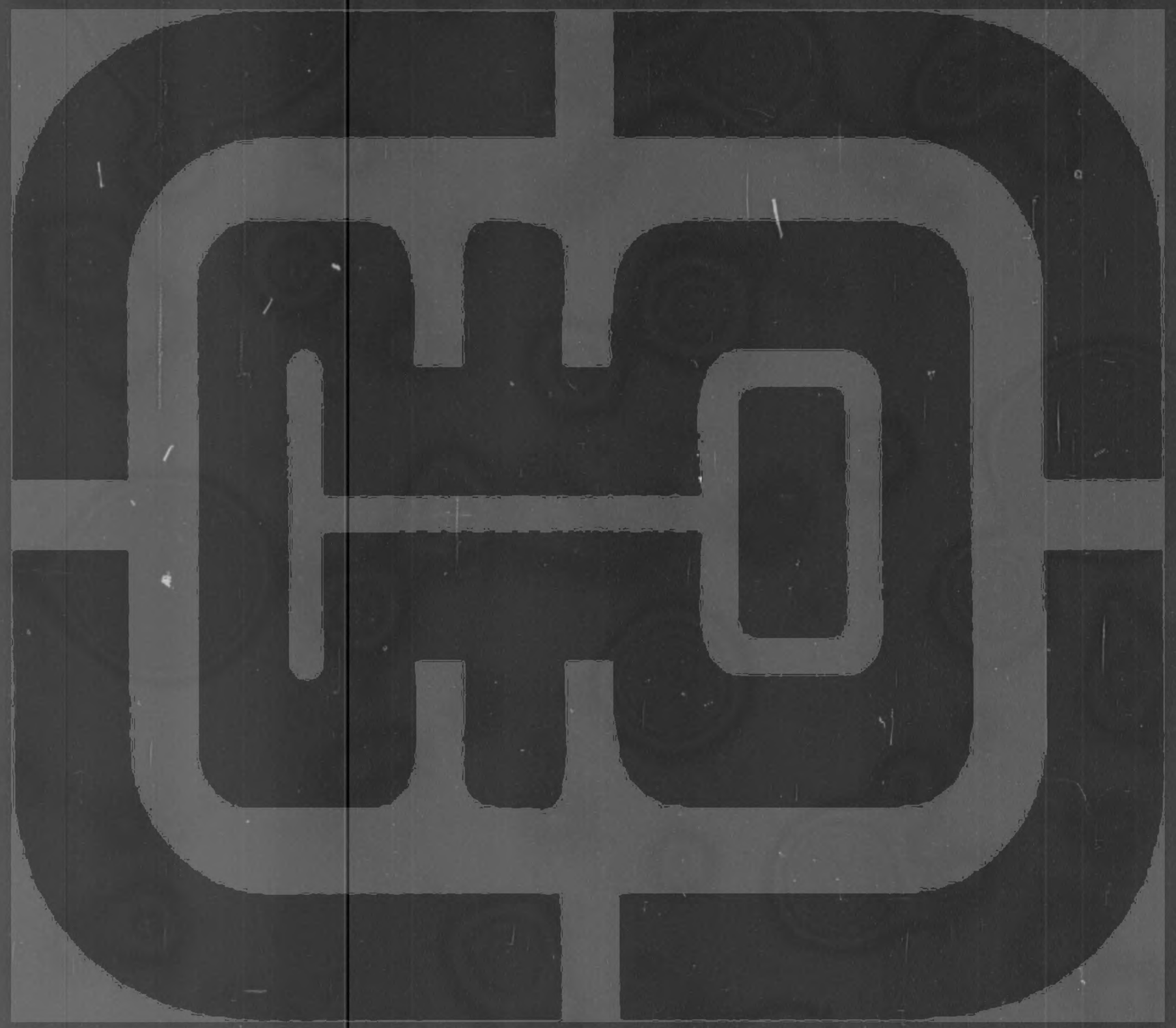


原件短缺 P1-P3

嘉祐前經義之未作也先公獨以說詩得名其於鳥獸草木蟲魚尤厎多識熙寧後始以經術華詞賦先公以詩講義遂盛傳於時學校爭相筆受如恐不及元

前號物性門類編纂將終而予
裕上賓矣先公旋亦補外所至
以平易臨民故其事簡政清因
得專意論譔爾雅乃賡此
書號埤雅雅言爲爾雅之輔也異
雅比之物性門類荟愈

亦簡要先公作此書自初迨終幾四十年不輟獨博極羣書而農父牧夫百工技藝下至輿臺皁隸莫不諏詢苟有所聞必加試驗然後記錄則其深微淵懿宜窮天下之理矣後有博雅君子覽之當自識其美焉

宣和七年六月旦男朝請郎直秘閣權發遣淮南路計度轉運副使公事借紫金魚袋陸宰謹序

重刻埤雅廣要序

埤雅二十卷宋陸氾相佃撰於熙寧元豐間以上神宗初進說魚說木二篇後廣為物性門類積久而成埤雅其廣要增至四十二卷則皇明天順中蜀守府護衛百戶牛衷奉賢王令推廣之者也余年友孫孝

廉久仁承大刃冠簡肅之家學絶
意紛華睠情圖史家殖簫然而閑
有癖幸秘冊謁麈搆求其於兹編
校讐刊訂積有歲年令子茂才弘
範重付剞劂廣炎志而問序于
余 ㄒ 交孫氏三世簡肅位躋八座
產僅中人孝廉昆弟五人皆負瑰
材而敦素尚諸孫二十餘人翩ㄒ
美秀而文而孝廉父子孜ㄒ矻ㄒ
注意博綜即兹編之梓寒暑不輟
卌車不倦研精殫力以就之良ㄙ
勤矣序何可已序曰爾雅一書列
於十三經之中儒者又從而註且
疏之夫ㄙ以釋經之用其重不減

於經而名物鞮數其非心性外無
所關涉之粗可知也易言多識以
蓄德而夫子論詩亦曰多識於鳥
獸草木之名夫精微莫若易而夫
子提一貫非多學而猶然不欲空
諸一切而何世之學道者遂欲託
言名理而盡掃博閱格物之功哉
余師焦弱侯曰爾雅津涉九流標
正名物講執者莫不先之昔人所
嘆謂數可陳而義難知今之所患
在義可知而名物鞮數則影響空
已故舜稱百德而察邇言明庶物
仲尼弟子豈不閑性與天道而史

稱身通六藝者七十二人後世尊
為七十二賢而夫子論學志道攝
德依仁可謂純備矣而必終之曰
游于藝游如遊水之波流曲折
無不涉焉而游衍於其中水為吾
用不與之俱溺耳然則玩物為溺
格物為游其不可以喪志之物而
并廢致知之物明矣是爾雅雖訓
詁之學而通儒名賢往往演繹叢
明廣雅博雅代有作者說文訓林
璞而後無慮數十家陸佃所著尚
有爾雅新義爾雅貫義各若干卷
埤雅所芟二義必皆在其中于此

見古人學問眞實非後世所易及也若廣要成于朱郎之好書牛弁可謂林宮之好古郘枚矣按蜀毋昭異有爾雅音畧三卷唐李商隱有蜀爾雅三卷則益部山川先後映叢與揚搉微義補綴奇字諒尚有人原與是書有緣當時蜀郡曳裾相而牛弁遂附名于不朽良亦厚幸設無孝廉之寶重茂才之譔梓蜀道艱難舊本漫漶何能令茲書流布江南煥然一新哉余曰是而有感焉訓詁盛于漢唐註疏何啻繭綵自程朱之學行而註疏詘自陸子靜王伯安之學興而傳註又若

沕然而注疏之傳終不盡漸滅也類書盛于唐宋六帖玉海考索以及鄭夾際之通志馬端臨之通考皆令人所不敢措手自詩賦之科罷而舉業之文僅取帖括不復留意博物而淹通好古之家巨帙累卷盡布通都其視制義之朝行而夕泯者又何如也雖然宋人有言少時得史記漢書皆手自抄錄讀之惟恐不及今諸書盛行而學者未必盡讀得書之易反不若得書之難余觀今日典籍之富七畧四庫金櫃石室名山異域之藏無不盡出而求如虞世南劉貢父之徒

實未之覩則得書之易而讀書之
少今古所通患也曰茂才是舉而
及之以與藏書者共勗云
萬曆庚戌秋九月
太子諭德里人陳懿典撰

陳氏尚古

書香門第

埤雅廣要序

黃唐汾穉墳典奫邊何可讓焉爰
逮姬周郅隆八百不期九夷重譯
公旦承列聖之資俾輔葺述然王
會之列贄陳倗儻赤縣之外境莫
夭閼是以略玉版金鏤之奥刪丹

文緑牒之幽一歸匹始綿蕞於龍
鳥之紀權衡於忠質之回采詩豪
易接武典謨於是業隆于二后垂
愿于千古更作爾雅以釋經更援
經以博雅由是稟經以裁式酌雅
以富言自周歷漢雖厄狂秦然經
籍之疏賴茲援擾辭賦之蔇以為
杼軸有魏張揖勘萬簏之闕竽窮
八紘之殊習又作廣雅更益宏才
之寰域沖雅文之樞轄矣唐以科
目取士四聲標韻二雅寢音雖大
名家尚以蟲魚為不切烏求登龜

取蠙攻梟去蛙之罕迩耶無惑乎
胡人之誤贋越人之駭毳暨宋陸
佃農司氏才撏博洽嗜古尚奇嘗
註爾雅新義其自序云雖使郭璞
擁彗清道雅望塵躅可也觀其自
負信為奇儁作埤雅始之以魚
禽草木終之以糟天初名物性門
類又為魚木二說辯雕萬類志周
宇宙可謂筆墨淵海非止奏玉樹
冬青盧橘夏熟而已佃曰永裕上
賓不復再獻秘文之士秘為帳中
皇明肇運仁風洋溢苞舉秘文秘籍

鱗萃採逸禮於殘竹聽遺詩於逵
路窴探淵索璞之時非歎鳳泣麟
之世
英宗践祚
藩邸潛秘類河間之好書慕東平
之爲善

蜀邸秘函第珎裨雅曰其敘次舛
駁採錄未周殿述天文首登品物
抑鳳鳥而雜肖喬徒煩卷帙未愜
霽衷更命其臣牛衷修緝衷塵鏊
歲暇踰縻時親分析門類增益奇
聞繹極山函夯窮海藏煥炳若列

宿之麗天流派若江河之赴海裒
分三類類各三百有六以合歲時
神禹鑄鼎魍魎莫潛溫嶠燃犀幽
怪畢現吾郡簡肅孫公仲子孝廉
儀鄭先生丰神灑朗氣藹春雲門
異書而楷人材特達孝稟自天不
茂叙諸賢英端雅文典雅備原
遺清白架富縹緗手校此集欲廣
遺治命已質蓼未遑剞劂而
陳太史叙其書述無餘蘊矣以不佞
世家殫評著

素交夙同賞閱復加校正以踐續
貂迹刻經籍子史誌徧錄御字典
籍揔括人間稗野獨此遺珠可爲
閱裘矧此集長篇琬琰間錄碎金
事週旋斡學有俾於風簷聯絲串珠
璣興峻添於月露英達者菀其鴻
裁中巧者獵其葩豔今之藝苑奇
握靈蛇纖窮雌霓靡猶馳祀碧鷄
始由金馬不因騄耳焉戾崐池雖
同類輯獨冠奇標若其詒問岩奇
首言貳負豈仍誤食幾傖吴諧矣
必更倩轖軒以檠異躡衢積羽以

軼其奇哉

嵗

萬曆庚戌歲季秋既望

檇李殷仲春撰并書

卷第一

天道門

太極 氣

天日類

天 日 月

星 斗

虹

卷第二

天道門

漢

雷電類
雷　電
雲　雪　霰
霜　露　雨
雹　氷
風
卷第三
天道門
歲時類
太易　造化　春
太初　中央　秋
太始　三伏　晝夜
夏　歲　閏
冬　刻　辰
刻
晦朔
節候類
起候　正月　二月
三月　四月　五月
六月　七月　八月
九月　十月　十一月
十二月
卷第四

地道門
輿地類
地　土　嶽
岱　恒　衡
華　嵩　崑崙
湖海類
海　潮　湖
江　河　淮
濟　泉
卷第五
地道門
瀛海類
十洲記　祖洲　瀛洲
玄洲　炎洲　長洲
元洲　流洲　生洲
鳳麟洲　聚窟洲　滄海島
方丈洲　扶桑　蓬丘
卷第六
崐崘

方國類
交趾國
賓童龍國
眞臘國
單馬令國
墨陀蠻國
大食弼琶囉國
大食勿斯離國
崑崙層期國
天竺三國
勿斯里國
黙伽臘國
都播國
頓遜國
大食國
墮波登國
孝億國
烏萇國
撥拔力國
女人國
占城國
登流眉國
三佛齊國
佛囉安國
大闍婆國
大食勿拔國
麻囉奴國
黙伽國
西天南尼華羅國
斯伽里野國
茶弼沙國
奇肱國
骨利國
乾陀國
訶陵國
懸渡國
緲濮國
于闐國
訶條國

道明國
貫胸國
下靈國
無脅國
三身國
無腹國
交脛國
龍伯國
長髭國
槐安國
義渠國
長臂國
聶耳國
一臂國
二首國
柔利國
小人國
狗首國
鳥衣國
高車國

卷第七

人道門
人紀類
盤古
皇王
儒
異境類
華胥國
廣寒府
天台洞
雙石廩
鈞天國
小成都
朱明洞
九仙館
人極
佛
梯仙國
華陽洞
武陵溪
太古

卷第八

人道門

僊　士

商　工

農

人性類

性理　心性　性命

道德　魂魄　動植

誕生類

感電繞樞生　感星流虹生

感瑤光星生　履巨人跡生

吞玄鳥卵生　指李樹生

聞鈞天樂生　空桑中生

感蛟龍生　娠十四月生

感嘉禾生　輜軿降生

感蒲花生　感星珠生

感日光生　胎孕卵生

盤瓠中生　林檎瘿生

藉鷹巢生　處鶴胎生

感井水生　感赤蛇生

感赤虬卒

宿生類

眞宗前身來和天尊
仁宗前身赤脚大仙
徽宗前身大羅天子
欽宗前身玉堂天子
高宗前身越王錢鏐
孝宗前身崔府君
度宗前身沙彌
侯景前身東昏侯
蕭詧前身許玄度
曾參後身王曾
蔡邕前身張衡
鄧禹後身范祖禹
李白後身郭祥正
羊祜前身李家兒
裴休後身于闐王子
房琯前身智永禪師
東坡前身介禪師
歸宗後身郭宣
圓澤後身牧竪

王珉子前身沙門
鮑靖前身李家兒
偃月公後身娼女
章敦後身胡雛
夢生類
夢龍據生
夢賜蘭生
夢吞玉生
夢日入懷生
夢賜童生
夢長庚生
夢玉燕生
夢懸鈴生
夢懷鏡生
夢獲碁生
夢彩雲生
夢靈鳳生
夢玉筋生
夢黃龜生
夢婦始生
夢大稱生

卷第九

人道門

異相類

伏羲蛇身　神農牛首　帝嚳自名
蒼頡四目　堯眉八彩　舜目重瞳
禹耳三漏　文王四乳　晉文重耳
老君聃耳　孔聖駢齒　漢祖黑子
漢宣足毛　昭烈大耳　靈王出髭

越王鳥喙　晉武髮長　晉宣狼顧
梁武無影　齊高龍紋　隋高角出
王莽虎吻　太宗日表　武后鳳頸
杜后生齒　章后紅爪　李氏崐崘
丁嬪赤痣　壽陽梅額　馬婦鎖骨
麻姑長爪　郭威雀項　宋祖香孩
仁宗赤脚　徐君卵生　子文虎乳
陸羽鴈翼　因霄重舌　弘景方瞳
審通二耳　成已缺耳　杜乂漆眼
姜維斗膽　李瞻升膽　馬良白眉
許愼長鬚　岑本長眉　姚泓綠毛
何晏白面　元海赤毛　盧杞藍面
黃昌黑痣　班超燕頷　岳飛猿臂
元載鼠目　詠之兎缺　李嶠龜息
杜預蛇吐　龜年禽語　楊宣雀語
翁偉馬語　處宗雞語　令威鶴語
亞夫餓相　王顯作繭　紹宗赤髮
馬周伏犀　馬祖長舌　曇妙白足
李泌輕身　黃門手板　黃檗足痣
神光換骨　潘岳俊面　林公醜面

玄妻黷黑　方進奇骨

卷第十

人道門

誕文類

手文武字　手文虞字

手文友字　手文王字

手文爲賓夫人字　胸文卍字

胸文制作定世荷字　舌文八字

手文裝休字

足有輪文　背有草付字

夢兆類

夢賚良弼　夢黃頭郎　夢見周公

夢日遶營　夢筆點額　夢手棒天

夢手棒日　夢蛆附尸　夢河去水

夢木撐天　夢菜生墀　夢扳羊角

夢生羊角　夢趫折翼

夢頭出角　夢與帝鬚　夢人剃髭

夢生八翼　夢舌生毛　夢人易首

夢狼啖脚　夢邀車駕　夢人安鼻

夢蠅集鼻　夢人剪舌　夢人鑿心

夢神決脇　夢腹生松
夢半身熱　夢撐鐵船　夢轉銅柱
夢青鏤管　夢屋懸刀　夢與褥席
夢斷盤囊　夢虜脫衣　夢軍執火
夢人索錦　夢人遺墨　夢吞易爻
夢吞丹篆　夢吞沙篆　夢五色雲
夢五色筆　夢召書銘　夢筆如椽
夢筆生花　夢授二筆　夢昆皆孕
夢扳馬蘭　夢乘龍起　夢先入試
夢夜爲君　夢占大象　夢牟踏園
夢內有人　夢糞得財　夢食萬牟
夢氷人語　夢占失禾　夢玉擲門
夢遊仙府　夢到瑤臺　夢兩匹絹
夢臼中炊　夢歲在辰　夢是因想
鵲夢鵲搏　二夢芻狗

卷第十一

品物門

鱗族類

龍　鯉　魴
鱔　鱧　鱷

卷第十二
品物門
鱒 鮪 鱣
鮂 鯈 鱘
鱏 鮫 鮭
增附
鯨 鯆 鱷
鰐 鰕 鯊
魤 鮀 鰕
介族類
龜 鼈 鳥鰂
鼉 鼈 蜃
蠃蛤 蚌 蠣
貝 蜆 鰒
嘉魚
增附
鰲 白螺
卷第十三
品物門

毛族類
麋　兔
麝　犀　鹿
豸　麅　塵
虎　麅　兕
豺　獺　熊
豹　羊　牛

卷第十四
品物門
毛族類
馬　騁　駱　白顛
騾　騵　黃
騂　駉　駁
騅　駒　駴

卷第十五
品物門
毛族類
象　貉
狼　蝟　狐
貙　貓　駝

卷第十六
品物門
毛族類
麋 狨
獼 罷
猩 貂
猴
狖 羚
羱 羊
羚 羊
駱駝 犬
豕 獌
豚 貉
貔 豸
羚 羊
羚 羊
羚 羊

鵪　鶉　鸛　隼
鶖　桃蟲　鶉
燕鳥
卷第十八
品物門
羽族類
鵲
鶯　鶴
鳶　烏　鸛
鵰　鳳　鷹
鵝　鵝鵝
鵜　鵜鶘
鸛　鸛
鶴　鷸
卷第十九
品物門
羽族類
鷺　鳧
鳩鳩　鵂鶹
孔雀　鶏　鵝鶏
鶯　鶯
鴟鴞　鵂
鴟鴞　鷺
卷第二十

品物門
羽族類
溪鶩
鴟
鷖雉
雀
戴勝
增附
鵬
白鵬
鸛
鸛鴿
鷃鵬
鵂鶹
鵖鵴
鵲
鵓
杜鵑
桑扈
鳧
鸛
卷第二十二
品物門
蟲族類
螳
蠋
蜂
螘
蛇
蚺蛇
蚺蛇
蠅
蠨蛸
螽
螢
蛇
蛻
蜾蠃
蠐螬
蝶
蛩
蠅
阜螽
螽
蠨蛸
螢
鼠
桑扈
杜鵑
鵲
鸛斯辯
鵂鶹
鷃鵬
鸛
鴿
鶹
鵴
鵲
鵓
鳧
鸛
鷖雉
雀
戴勝
增附
鵬
白鵬
鸛
鴟
溪鶩
鷖
鴟
鴟
鴟

卷第二十二

品物門

蟲族類

蠶　蠐螬　蠐螋　寒蜩　蜣蜋　蚍蜉　蜻蛉　螻蛄　鼠　蜘蛛　蚜蝓　蝘蜓　蛣蜣　果蠃　蚊　蚋　蚿　蚓　蝸牛　蛞蝓　蝤蠐　蠐螬　蠹魚　蜈蚣　蛩蛩　蜚蠊　蠼螋　蜻蜓　蜉蝣　蝤蠐　蠐螬

金虹　火龍　魚虎
文鰩　海狗　海鷄
海月　海鏡　龍駒
婦魚　鯧魚　蛄
鮫
王毋　火鼠　脉望　眉間佛
厭火鳥　英雞　駝鳥
鸙鵜　蒿雀　蚊母
水鳥　火龜
金蠶　金蛇　金蠭
玉蟾　玉馬　石龜

石燕　金鴈　石鴈
銅雀　著龜　鬼車
騶牙　却火雀　嗽金鳥
七星鹿　九尺蟹　八尺馬
九尺馬　鹿角魚

卷第二十四

卉物門

釋木類　甘棠　梅
桃　楓　槐
李

卷第二十五

卉物門

釋木類

栗　棘　木瓜

穀　楊　柚

橘　唐棣　常棣

卷第二十六

卉物門

釋草類

棧香　雞舌香　檳榔　檳榔　楊梅　蒲萄　枇杷　櫻桃　桐　沉香　雞骨香　青桂香　馬蹄香　桂　密香　黃熟香　梔　梧　楸　椒　枹香履　枌　梓　荔枝　胡桃　柳子

卷第二十七
升物門
釋草類
韭　薤　蓬　高
壺　瓠　荇　蘋
藻　海藻　蕭
菱　虞蓼　卷耳
荏　芥　芡

卷第二十八
升物門
釋草類
蒲廬　瓜　龍
長楚　蒟蒻　廉薇
萍　茅菅　著
葦　葵
荷　菡萏　藕
茶　葵　藍
蓑　芹　藘

卷第二十九
艸物門
釋草類
薇　蕨　木槿　莧
蕙　蒉絲　臺　艾
莫　茅　荼
藭　蘭　鼈
蒲　蔣
匏　白華
芍藥
諼草
牡丹
增附
穀　禾稼　稻
麻　黍　麥
萩　牡丹　補遺　薔蔔
芸　蘭
葷　枸杞
茄　甘蕉
紫荊　芭蕉
芋

卷第三十

卉物門

異植類

影木　端木　海櫻

人柳　歐蒲　金果

佛果　東陽果　萍實

金橘　白橘　蟠桃核

獨搖草　鬼臯莢　無花果

七尺棗　如瓜棗　如鴈棗

六斤榴　二斤桃　三寸麥　並見方國類

芝　茶　茲蒿

龍芻　莫莢　楚莆

指佞草　舞仙草　懷夢草

風生草　迎涼草　醒醉草

令醉草　却睡草　令睡草

隔火草　青塚草　千步草

據火草　五行草　金星草　縮酒草

合歡花　押不盧　不死草

五色草　烏飯草

書帶草　知歲草　含笑花

怕痒樹　避蠱草
返魂樹　避蠱草

卷第三十一

什物門

異珍類

寸金　銀　銅
鐵　鉛　錫
珊瑚　烽火樹　琤琅
琥珀　火玉　玉印
火珠　履水珠
軟玉　鮫珠　寶貝
澄水珠

龜寶　文石　金泥
水麝　照乘珠　撒殿珠
清泥珠　常燃鼎　常滿盆
避邪玉　聚寶盆　煖玉盃
芙蓉鏡　瑪瑙甕　朱砂狀
九曲珠　七寸珠　七寶枕
夫子璧　和氏璧　雍伯璧
金剛鑽　鵲尾杓　空青
薔薇水　避寒犀　通天犀
避暑犀　赤瑛盤　鳳凰臺

鸞蜂蜜　上池水
異織類
泉室絹　火浣布　秋雲羅
澄水帛　天水碧　却塵褥
蟬翼紗　魚油錦　龍油綾
龍綃襪　氷蠶褥　神錦被
金字袍　金絲袍　浮光裘
龍髯拂　獅尾拂　飛雲履
百幅被　龍綃衣　蘭縑袴

什物門
異製類
指南車　測影圭　候影竿
候日丸　候風旗　取月梯
霹靂楔　高雲梯　紅霓屏
八陣圖　蠐甲燈　蠐膏燭
鸞血膠　鳳喙膠　螢火丸
兔膽劒　龍雀環　飛氛鬻
畫夜畫　宿桑鋌　返魂香
瑪瑙枕　珊瑚格　玉如意

黃銀帶　條融扇
七輪扇　九孔針
千里鏡　千金覛
烏玉玦　千金覛
古瓦覛　千里酒
千日釀　髮幔　錕鋙
服匿　平陸　赫蹏
人瘤　不律　艾納
桃梗　鐵箭　銅牙
銀鹿　銀槽　銀瓦
石臼　螺舟　劒刀
鳧車　飛垣
紙驢　紙鳶
金筋　渴烏
赤繩　覛爐
海鵠　聖瓶
銅秋　繭室
露卯
棘猴
龍杓
水仙
春雅
錦傘
卷第二十三
什物門
異音類
浮磬
石磬　黃鍾

石鍾　石鼓
銅鼓　玉鼓
玉笛　鷺鼓　夔鼓
鐵笛　神鉦
鳳簫　玉管
方響　雞賓鐵
氷鐵鏡　柯亭竹　夔下桐
霹靂桐　赤玉簫
霹靂鐸
昭華琯　姑洗角　黃鍾角
牛鐸　鞉鐸　清角
異感類
寶鼎　龜紐　雀環
鵲印　鳩鈎　燕釵
蛛合
木馬　六鼻鏡　玉象
龍牙　金梭
綉被　蔡杖　玉局
鐵鏡　銅盤　鐵船
葉舟　袋玦　玉璜
玉鏡　金簡　玉策
玉鳥　玉杵臼　井銅
金盆　玉棺　銅棺

卷第二十四
什物門
異禽類
石中瓠　石中松　土中羊
核中酒　竈中兔　手中珠
肉中印　癭中綵　疣中雀
瘤中基　擔中針
異見類
橘中叟　竹中仙　蛤中聖
璞中像　犀中鹿　空中鼓
風中橐　鼓中鶴
盃中蛇　車中猴
龕中匣　龕中蠍
塚中兔　墓中雉
鏡中蛇　牆中龜
龕中龜　筒中蛇
腹中角　壇中針　車中棘
卷第二十五
文物門
字書類

始制文字　頗識難字　好問奇字
碑美沒字　豕不識字
惜故帋字　止識十字
識一丁字　舍人七字
識八分字　石鉄二字
制誥三字　韻編千字
中書五字　石改右字
書空四字　丁改刀字
導引六字　增損一字
獻二十字　對詈忿字
賦三千字　企慰等字
詩改半字　名偶同字
令改一字　識漫漢字
詩用薺字　呼赤丁字
撰記減字　婢皆識字
語稱好字　壁書添字
稱公輔字　子呼父字
呼卯君字　子不識字
呼子仙字　怒呼小子
鐫安民字　物諧聲字
未正朋字　言四聲字
壁間題字　于不識字
怒呼小字　妓飲書字
恥題糕字　忌呼温字
掣肘書字　郎呼卿字
龍馬獻圖　神龜負書
異書類

龜曆古字　銅鋌畫字
鸞養葉成字　石室古字
鴈書鳧成字　蠹食神仙字
神許二字　血成公字
影成相字　用三古字
蟾丹書字　魚腹乙字
鴛書印字　冥榜姓字
御改辰字　御去虫字
御改儉字　御易昶字
點伽勑字　筯筷朱字
門書篆字　乾德鑄字
餅裂十字
凌雲題字
大書鷺字　鳳尾諸字
氈筆書字　犢脇生字
書字殺鼠　書名殺牀
聞名愈瘧　呼名止啼
虞永興字　書符召鼠
鬼畏草字　誦詩愈瘧

卷第三十六

文物門

謬誤類

不識紀字　不識杖字
不識草字　不識獼字
錯寫獐字　妄呼麂字
謬改金根　誤認陶陰
不辨玄豕

訛云帝虎　不辨諸孫
僞爲燼書　不識韋郎
詐爲古帖
詐誤類
詐醉臥吐　誤認伯階
不識伯淳　不識司馬
僧識使者　弟不識兄
誤授人官　誤擢登第
誤酌以醢　誤觸響板
誤墨成繩　妄認生犢
謬認七馬　誤抹曲禮
繆承爲郎　誣爲浮屠
詐市人馬　誣爲通印
詐漢王車　誣告奪貲
誤中副車　佯待楚使
僞望昭慶　詭言餉鮓
誤持人金　誤擘假榴
隱語類　誤持人祷　誤鳴進鼓
詭答兵仗　許疾得疾　不辨牝牡
不辨雌雄
曹碑八字　招飲八字
孤館四字

雷書四字　門題活字　門題鳳字
辨巳酉字　題絲絡字　市呼布字
呼八人字　避馬涼字　書檢點字
改賀泉字　改廣明字　詩謎子
書証　字點　蛛網
箸謎　棹趿　布瑕
敗弓　藥名　曆本
習字

占筭類
井謎　長安賣卜　成都賣卜
占鼈云卅　合膏封簡　書版索金
貢粟求卜　占五色雀
庭樹鵲鬬　坐壞竹床
和璞心筭　發椽着瓦
失馬作膽　筮易得姓
箸筭食物　筭箸囷米　巧發奇中
覆射類
射箋中裹　錢塘醉臥　市鷄得奴
雀啣二鮎　嵩眞術筭
視塚得牛

射袖中橘　射孟中蜴
射金甌名　占剝喙聲
探繭中官

卷第三十七

氣化門

天化類

天雨粟　天雨穀　天雨寶
天雨珠　天雨碧　天雨錢
天雨金　天雨酒　天雨花
天雨虹　天雨沙　天雨毛
天降龍　天投霓　天隕石
天雨血　雹雨斧　雷收麥
日暈虹　虹貫日　月量角
雷如毬　虹吸酒　雨土
雨氷龜　辛酸霧　虹化金
雪化銀

星化類

星化人　星聚井　星聚奎
星犯昴　星犯座　星入斗
星聚里　星化女　星化肉
星化傖　星化石　星化井
星化豕　星隆營　精化蒲
星化槐　彗化胡　熒守心

卷第三十八
氣化門
地化類
泉化醴
井化酒
石點頭
石化虎
陸沉刹
泉化酒
石出髓
石有言
石化玉
地脈座
地降山
水漂山
鰲戴山
泉化乳
石流血
石共語
石化笋
地產毛
岸化洲
神移山
鰲冠山
火化烏
搓犯斗
地湧山
海變田
靈擘山
山爲池
人化類
男化女
女化蟬
神化龍
仙化鶴
妻化猿
女化男
女化龍
女化蛇
士化鶴
人化熊
人化龍
女化蠶
人化鶴
人化虎
人化石

卷第三十九

氣化門

獸化類

虎化人　猿化人　豕化人　母化黿
狐化男　猿化叟　虎化石　人化猿
禽化類　鶴化人　鷄化人　雉化僧
雉化人　鶉化人　雉化石
雌化雄　鵲化印　鳩化鈎
蟲化類　鮎化嫗　蛇化劒
龍化僧　龍化姥　龍化婦
龍化叟　龜化人　蛇化人
龍化魚　蛇化龍
龍化蛇　鳩化鷹　鷹化鳩
蛇化雉　雉化蜃　鱔化蛟

卷第四十

氣化門

肉化類

豢化龍　豕化龜
肉化尸　蛇化蜃
鱔化泥　雀化蛤
血化泥　犬化龍
鱠化魚　蝗化蝦　蟻化駒
鱠化蝶　鷹化鵪　蠹化蝶
髮化虫

物化類

劒化龍　珠化龍　梭化龍
杖化龍　葉化龍　筆化羹
杯化鴈　錢化蝶　舄化鳧
械化楓　几化麂
机化龍

卉化類

稻化蚕　蔬化蝶　草化獸
樹化牛　杞化犬　苓化龜
米化丹　松化石　梅化杏
橘化枳　絮化萍　菜化蓮

腐化類
草腐化螢　朽木作蟬
莧汁化鱉　壞裙化蝶
麥濕化蛾
桑瘂生蠶
瓜熟生蛆　醯酸生蝻
卷第四十一
神異門
靈異類
譔搜神記　著無佛論
天女降婚　閻浮提王
乘鹿司糾　芙蓉城主
文山爲神　古心爲神
雷轟福碑　河神欲弁
雷擊黨碑　雷破倚柱
雷雨墜巾　阿香推車
誌公擲錫　呂翁踐錢
謝仙書柱　河神欲弁
松叟訴傷　水神一怒
河神擲璧　龍君獻方
澤神見覇　龜使望候
江神還刀　合浦還珠
江妃解珮　河神欲弁
湖君如願　水神一怒
江神還刀　合浦還珠
共工觸山　龍君獻方
老姥授簡　龜使望候
湖君吹笛　龜使望候
澤神見覇　河神縮水　黿神踊出

鼎湖墜弓　龍公鑄鏡　河伯娶婦
墓女幽婚　娶鬼方女　廟神奪筆
羣蠅拜賀　六丁取易　青衣報赦
柳神彈指　朱衣點頭　錢神冠帔
墓鬼談玄　井龍出鏡　佩刀生毛
事破鬼膽　蜂呼孔昇

卷第四十二

神異門

恠狀類

鼠具衣冠　犬戴巾帽　癭猴黃冠
渚恠畏犀　廟鬼奪扇　路鬼笑扇
驛鬼檄書　廟判帶箭　屏婦歌舞
洞天冥會　猪食寄書　花月言笑
伐木照恠　瘡畏貝母　烏將軍娶
鼠畏白老　萬鼠嚙貓　漸耳制鬼
赤郭啖鬼　神茶縛鬼　鍾馗唒鬼
鬼母食鬼　鬼笑營利　鬼不識蟹
鬼患腰腧

妖物類

桑穀生朝　野雉升鼎　野雉在庫

豬肝中讖　野狐升座　青蛇見座
龍豢化龜　雌鷄化雄　雄鷄生角
雛鷄四足　猫鼠同乳　鳥鼠同穴
野亂入厠　內外蛇鬬

增修埤雅廣要卷第一

宋　中大夫守尚書左丞上柱國開國公賜紫金魚袋陸佃撰
明　蜀護衛百戶牛秉增修　承奉正嘉林吳從政音釋
逸史殷仲春　重訂　孫弘範校梓

孝廉孫成名

天道門

太極

無極而太極太極本無極也廓然太虛既無方所形狀之可見又無聲臭影響之可夢惟理而已理乃氣之始氣乃動靜之始動靜乃陰陽之

始陰陽乃天地之始天地乃萬物之始原夫混沌未分之初謂之太初者氣之始也太始者形之始也太易者動靜之始也太未者陰陽之始也太和者一之始也是故太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀立焉所謂太極柱一靜一動之間一動一靜天地人之妙一動一靜之間天地人之至妙故云無極之前陰含陽也有象之後陽分陰也陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之眞二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉惟人也得其秀而最靈形既生矣神既發矣五性感動而善惡分萬事出矣聖人定以中正仁義而主靜立人極焉故聖人與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶君子修之吉小人悖之凶故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義又曰原始反終故知死生之說大哉易也斯其至矣

氣

太虛不能無氣氣不能不聚而爲萬物萬物不能不散而爲太虛循是出入者皆不得已而然也然則聖人盡道其間兼體而不累存神其至矣太虛無形氣之本體其聚其散變化之客形爾至靜無感性之淵源有識有知物交之客感爾客感客形與無感無形惟盡性者一之氣塊然太虛升降飛揚未嘗止息虛實動靜之機陰陽剛柔之始浮而上者陽之清降而下者陰之濁其感遇聚結爲風雨爲霜雪山川之融結糟粕煨燼無非教也太和所謂道中涵浮沉升降動靜相感之性是生絪縕相盪勝負屈伸之始其來也易簡其究也廣大堅固起知於易者乾乎效法於簡者坤乎散殊而可象者爲氣清通而不可象者爲神不如野馬絪縕不足謂之太和故語道者知此乃謂之知道學易者見此乃謂之見易

一

夫太虛之中有理而已有理而後有氣有氣而後有象有象而後有數一數之始也惟初太極

道立於一造分天地化生萬物徐曰一者天地之未分太極生兩儀一奇旁薄始終之義橫者象天地人之氣是皆橫屬四極者也禮記疏太一者天地未分混池之元氣極大曰太未分曰一太極既分兩儀立矣陽上交於陰陰下交於陽而四象生矣陽交於陰陰交於陽而生天之四象剛交於柔柔交於剛而生地之四象八卦相錯而後萬物生焉是即一分爲二二分爲四四分爲八八分爲十六十六爲三十二三十二分爲六十四以至百千萬億兆經該累而無窮皆原於一也譬猶根之有幹幹之有枝枝之有葉愈大而愈小愈細而愈繁亦皆原於本也

天日類

天

易有太極是生兩儀其氣混池清濁既分伏者爲天偃者爲地天顛也至高而無上字從一大之義天坦也坦然而高遠體象垂示之形廣雅云天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等南北相去一億三萬三千五十七里二十五步東西短四十步傳曰尊而君

之則稱皇天周道至於洞酌於是爲至故稱皇天皇天言乎其道也書曰皇天眷命奄有四海爲天下君言堯道格於皇天故皇天眷命也又曰在昔成湯既受命時則有若伊尹格于皇天在大戊時則有若伊陟臣扈格于上帝巫咸乂王家而已上帝亦曰五帝五帝五精之君也周官太宰正言祀五帝者蓋其德以享先王則爲有餘以祀大神示則爲不足故於祀大神示享先王亦如之也蓋能乂王家則可以享先王矣不能格于皇天則不足以正祀昊天昊天者大神也五帝則繼昊天者也夏曰昊天則帝與萬物相見之時故禮於天祀皆王言昊天而已大司寇曰若禋（音因）祀五帝則戒之日涖誓百官太宰稱祀不言禋者精意以享不言禋則精意以享非士師所及故也太宰不言禋非過禋之言也士師不言禋過禋之言也

不及禋之言也夫言豈一端而已亦各有所當也爾雅曰春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天於春言其色於夏言其氣於秋言其情於冬言其位相備也傳曰蒼天以體言之元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降監則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天春爲蒼天則於夏爲皓於冬爲玄矣莊子曰玄天弗成又曰有而爲其易耶易之者皓天不宜玄天者言乎其道也皓天者言乎其德也又曰天之蒼蒼其正色耶遠而無所至極耶故詩於高遠難訴每稱蒼天忝離曰悠悠蒼天此何人哉巷伯曰蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人黃鳥曰彼蒼者天殲音小失我良人是也雨雅曰窮蒼蒼天也窮言形蒼言色也桑柔之詩初曰倬彼昊天寧不我矜言昊天則猶望之以其明也次曰靡有旅力以念窮蒼言方是時厲王無道甚矣天下大亂小人知念土宇而君子反無旅力以念窮蒼也昊天者大以明與玄天反詩曰浩浩昊天不駿其德蓋冬曰上天上天則宜玄其德矣夏曰昊天昊天則宜駿其德矣今曰浩浩昊天不駿其

德則失其所以爲天矣書曰欽若昊天曆象日月星辰正言昊天則王氣言之故也莊子曰伏羲得之以襲氣母故於昊爲大月令曰其帝大皞是也禮曰秋之爲言愁也方是時萬物凋落而愁矣天是以閔焉詩序曰旻閔也幽王之詩始曰昊天疾威後曰旻天疾威昊天疾威尚非所宜旻天疾威則尤非所宜矣書曰號泣于旻天正言旻天則望之以其閔也禮曰旻天不弔音的意亦是也傳曰上天言時無事在上臨下而已詩曰明明上天照臨下土蓋悠悠蒼天貌明明昊天貌蒼天悠悠而巧言曰悠悠昊天昊天明明而小明曰明明上天則皆失其所宜非所以爲天矣蓋周之興也燕及皇天及其亂也非特萬物失其性雖天猶失其所宜矣故昊天之德不駿而上天之道不玄也昊天者大而明也大所以臨下明所以照下至冬則其於命也復矣故天玄而上地黃而下也天玄而上地黃而下則照臨有所不至矣故是詩名篇曰小明而言其照臨爲上天也古作元一作

日

說文曰實也太易之精不虧從口一象形天無二日故於文口一爲日所謂衆陽之宗人君之表也淮南子曰日出於暘谷入於咸池沸於扶桑是謂晨明登於扶桑之上爰始將行是謂朏明臻于衡陽是謂屬中對於昆吾是謂正中經於泉隅是謂高春薄于虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏日西垂景在樹端謂之桑榆日御曰羲日光曰景日影曰晷日氣曰晛日初出曰旭日昕曰晞日溫曰晡在于曰亭午在未曰昳日晚曰昏日將落曰薄暮日西落光返照於東謂之反景倒景又曰日出曰朝陽日暮曰夕陽春曰遲日夏曰畏日秋曰凄日冬曰煖日易離爲日左傳天有十日謂十幹自甲至癸也又曆官亦曰日者廣雅曰日名靈耀一名陽烏未明大明古作⊙唐武后作囙

月

說文曰太陰之精象形內象蟾桂之形故夕從月半見而林罕以爲象其未有蟾桂之伏也釋名曰月闕也言滿則復缺也朔月初之名也朔

蘇也月死復蘇生也晦月終之名也晦灰也火死爲灰月光盡似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也至十五日西月東遥相望也禮曰大明生於東月生於西朔而月出西方夕見夕夕莫也故王者日見日朝暮見曰夕義取諸此所謂朝夕因於日月者也至望然後出於東方夜見尚書大傳以爲晦而月見西方謂之朓音挑又吐了切朝而月見東方謂之朏音非又芳尾切益言異也詩曰東方之日兮彼姝者子在我室兮履我即兮東方之月兮彼姝

今彼姝者子在我闥兮在我闥兮履我發兮履禮也日月之盛皆在東方故詩舉以刺襄而言男女淫奔不能以禮化也君無失道如東方之日以禮即我故彼姝者子在我室兮也臣無失道如東方之月以禮發我故彼姝者子在我闥兮今也詩曰如月之恒如日之升恒恒上弦也升言有隆而無降恒言有盈而無虧也書曰哉生明又曰哉生魄說者以爲朔後月明生而魄死望後月明死而魄生故書以朏音匪又配入聲望生明生魄紀月甲子紀日也楊子曰月未望則載魄

于西既望則終魄于東其遡於日乎此言士之或貴或賤或肆或拘在其上與之如何而已風俗通曰吳牛望月而喘蓋傷禽驚於虛玄疲牛望月而喘物之憚怯見似而驚有如此者屈子曰懲於羹者吹韲此之謂也舊說積陰之氣生水水氣之精爲月故陽燧取火於日方諸取水於月易曰離爲日坎爲月其以此乎淮南子月一名夜光月御曰聖胥亦曰纖阿道書曰結降又海蛙食月光而生珠曰明月寶生海中大如鏡曰海目之也唐武后作冏

星

三五曆曰星者元氣之英蓋積氣之中有光耀者也星精也月魄也靈魂也釋名曰祭雨曰升祭星曰布升取其氣之升也布取其象之布也書曰卿士惟月庶民惟星言卿士之證月是也庶民之證星是也月之好惡從星而已故月之從星則以風雨詩曰月離于畢俾滂沱矣此之謂也蓋役久病於外則天下幸亂卿士下比於

民莫肯念難適能使難滋大而已故是詩刺之

詩曰嘒音惠彼小星三五在東小星衆無名者三心五噣音晝四時更見日月夫婦之象也則大星以況姪娣而小星當賤妾矣蓋諸侯一娶九女姪娣與勝而八故詩正以三五況之三心以春見於東方最光見者五噣以冬見於東方最後見者賤妾之進御於君也猶之小星隨此三五先後更見於天不見陵掩則以夫子之惠下逮故也然進御之法姪娣兩兩當夕故詩又以參昴況之參昴二星也而又加西方之星其在於東則以夕並見小星隨焉夫月也大星也小星也各以其分夜見於天則夫人惠及賤妾豈特人事而已哉禮運曰天秉陽垂日星地秉陰竅於山川垂陽之象也竅陰之象也堯典春曰日中星鳥夏曰日永星火秋曰宵中星虛冬曰日短星昴或言星鳥或言星火或言星虛或言星昴相備也蓋聖人南面視四星之中言星鳥則以見四星之形也言星火則以見四星之次也先儒以爲四方七宿各成一形東方成龍西方成虎前成鳥形後成龜形謂在天成象在地成

形是也傳曰龜與蛇交謂之玄武則玄武七宿宜具龜蛇之形不得獨成龜形而已以今垂象考之虛危以前象蛇室壁象龜梓愼所謂宋鄭其饑平今蛇乘龍是也蛇蓋虛危之星考工記曰龍旂九旂以象大火也鳥旟音余七旂以象鶉火也熊旗六旂以象伐也龜蛇四旂以象營室也四旂變言龜蛇亦以玄朔道之所在龜蛇相成異乎三方不可謂之龜旐音兆矯切除故也爾雅曰天根氐也蓋氐一名本亢亦或謂之天根周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸本見而草木節解駟見而隕霜火見而清風戒寒天根亢也本氐也駟房也火心也爾雅曰營室謂之定傳曰營室之中土功其始說者以爲定昏見而中然後可以營制宮室故謂之營室詩曰定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室是也傳曰度日出日入以知東西南視定北準極以正南北則謂之營室又非特取其時而已禮運曰日星以爲紀故事可列也蓋傳以爲龍見而雩水昏正而栽若此之類所謂以日星爲紀者也

斗

斗有環域北斗七星輔一星一至四爲魁五至七爲杓所以運量萬物莊子所謂維斗得之終古不忒者也太玄曰斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈言萬物豐於纁夏耗於玄冬隨斗轉徙而已鶡冠子曰斗運於上事立於下斗指一方四塞俱成此之謂也易曰豐其蔀日中見斗又曰豐其沛日中見沫沫益星之微者薛云輔星理或然也孔子曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也然則日中見斗尚非所宜日中見沫尤非所宜矣蓋三應上非所宜應而應焉非所宜應而應此昏所以更甚於四也按豐離下震上離爲日震二陰一陽二陰象魁一陽柄也故曰日中見斗詩曰斡維南箕曾孫維主酒醴維醹儒乳音醑酌以大斗以祈黃耇鬯取象於雷斗取象於斗周官王燕則膳夫爲獻王臣莫敢與君亢禮今此魯孫維主更以大斗酌之則以尊事黃耇非禮之正也非禮之正則非所以爲厚也郊特牲曰郊之祭也大報天而主日主日則明王者不敢主天與燕主膳夫同義

漢

萬物之精上爲列星河精上爲天漢詩曰倬彼雲漢昭回于天言水氣之在天爲漢今皆倬然昭明回轉於上則非雨之候也又曰瞻卬昊天有嘒其星言旱久而繁星備見則尤非雨之候也且其正言昊天則夏之時也以今觀之炎夏旱暵而熱則小星森布如棊星陽之精也陽盛而亢則星稠於上其理然也詩曰維天有漢監亦有光言有光而無所明也益況幽王無監察之實矣又曰跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章言有織之名與東有啓明西有長庚織女則以況其內牽牛則以況其外跂彼織女不成報章睆彼牽牛不以服箱之實也睆音環上聲彼牽牛象而已無成女事衣被之實也睆音環上聲彼牽牛不以服箱言有牽之名與象而已無成男事轉輸之實也啓明則以況其左長庚則以況其右言王左右或當養人以啓導王德或當養人以賡續王事今皆有名位而已無其實也又曰有捄天畢載施之行天畢又以況王也畢者所以助載畢實則天漢言幽王哲不足以照察天畢言幽王惠不足以化養亦皆有名位而已無其

實也星皆在天而天漢天畢獨言天則以況王故也又曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭斗南斗也聖人南面視四星之中箕在南則斗在北矣箕則以況其後不可以簸揚言有箕之名而已於養人無簸揚之實也不可以挹酒漿言有斗之名而已於養人無挹注之實也箕之用在舌言翕則其形反矣斗之用在柄言揭則其形覆矣此又言其斗之將落而其象變也益二十八宿者經星舍於

也故又借爲實虹小子之虹虹潰也詩曰蝃蝀在東莫之敢指說者以爲夫婦過禮則虹氣盛諱之莫之敢指文子曰至治之世虹霓不見則夫婦過禮虹氣爲盛理或然也蓋地氣還矣天氣不復於是成虹虹天之淫氣也夫水氣之在天成虹又天之淫氣爾尚且惡之如此而況於人乎所以痛山夫奔也故曰蝃蝀止奔也傳曰里名勝母曾子不入邑號朝歌墨子回車有是哉升雲言朝則以況淫奔之始蝃蝀言晚則以況其終終則言不復雨矣雨者和之象也先儒

以爲雲薄漏日日照雨滴則虹生今以水噀日自側視之則暈爲虹蜺蜺然則虹雖天地淫氣不暈於日不成也故今雨氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東日月令季春曰虹始見蔡邕以爲虹常依陰雲而出於日衝無雲不見大陰亦不見常以日西見東方故詩云蝃蝀在東蝀之文從東以此故也蜺則常依蒙濁見於日旁白而直者曰白虹凡見日旁者四時常有之唯雄虹起至孟冬乃藏世傳虹能入溪澗飲水信然嘗有見夕虹下澗中飲者虹兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈之間如隔綃縠音觧自西望東則見立澗之東西望則爲日光所爛

携李胡元貢寫

增修埤雅廣要卷第二

天道門

雷電類

雷

說文曰陰陽薄動靁雨生物者也從雨畾象回轉之形今俗曰回雷雷也震雷謂之辟歷震言所以振物也其緩者霆說文曰雷之餘聲鈴鈴所以挺出萬物也先儒或以霆爲疾雷葢爾雅疾雷謂之霆霆霓先儒豈讀此故誤歟亦或謂之霓者霆亦非電也葢音庭則爲雷音蜓則

爲電淮南子曰陰陽相簿感而爲雷激而爲霆又曰疾雷不及塞耳疾霆不暇掩目皆宜音電古文雷字下從四田二回自子至卯積四陽而復雷乃發聲此其所以從四田也陰陽回薄此其所以從二回也月令先雷三日奮木鐸以令兆民戒其容止者蓋迅雷風烈必變所以畏天威也小民不畏天威懈慢褻黷或至夫婦交構故君子制法先雷使之戒愼玄女房中經曰雷電之子必病癲狂故曰有不戒其容止者生子不備也詩曰蘊隆蟲蟲言蘊蘊而暑隆隆而雷蟲蟲而熱也說者以爲隆隆也雷聲尚殷殷然易曰雷雨之聲也詩曰殷其雷在南山之陽在南山之側在南山之下側言亦在其陰與左右也下又言或在其下雷風號令之況也語曰雷高弗雨雷在南山之下則雨矣故詩以況君明而令善法言鼓舞萬物者雷風乎鼓舞萬民者號令乎雷不一風不再不一者號也不再者令也傳曰雷不蓋醬令人腹中雷鳴今月上下如弦之時觸醬輒壞里俗忌之物之相感有如此者蓋不

可得而推也傳曰雷二月出地百八十三日雷出則萬物出八月入地百八十三日雷入則萬物入入則除害出則興利禮曰毋雷同雷震百里謂之一同先王建國取法於雷雷者陰中之陽也傳曰雹大一石刻爲雲雷之形蓋無雲而雷異也故雹併畫雲雷象施不窮由此觀之畫繢之事土以黃火以圜山以章水以龍略可知矣韓詩以爲雹飾天子以玉諸侯大夫以金士以梓詩曰我姑酌彼金罍此王大夫言之也易曰風雷益又曰雷風恒蓋曰風雷益則言風積而成雷故曰益也物理論曰積風成雷若夫雷以動之風以散之則是恒而已矣鶡冠子曰一葉蔽明不見大山兩豆塞耳不聞雷霆夫雷霆之震亦大矣今徒兩豆足以窒之又況障之有大於此者乎

電

陰陽激耀與雷同氣發而爲光者也雷從回電從申陰陽以回薄而成雷以申洩而爲電故也或曰雷出天氣電出地氣故電從坤省管子所謂天冬雷地冬霆是也記曰地載神氣神氣風

霆風霆流形言萬物以風霆流形而風霆出於地之神氣也說卦曰離爲電電火屬也蓋陰陽暴格分爭激射有火生焉其光爲電其聲爲雷今鐵石相擊則生火燒石投井則起雷又況天地大爐之所薄動眞火之所激射乎易曰雷電皆至豐雷電噬嗑言雷電合而章也噬音誓嗑音盍又曰雷電合而章乃發聲後五日始電今旱曠亦或電而不雷則雷電不必皆合而章也故易雷電合而章然後爲噬嗑嗑然雷電合而章又不必雷電皆至若今震雷與電俱赴者所謂雷電皆至者也故君子以折獄致形以象天之至威非特明罰勑而已詩曰爚爚震雷震雷不寧不令言雷電變亂於上不安故常且非所以號令萬物也董子曰太平之時雷不驚人號令啓發而已矣電不眩目宣示光耀而已矣

雨

說文曰水從雲下也天地之氣怒而爲風和而爲雨故凡易稱雨者皆和之象詩曰有渰萋萋興雨祁祁渰陰雲也亦或作淹淹水氣之雲也傳曰雨雲水氣萋萋盛貌祁祁徐貌蓋雲欲盛

盛則雨足雨欲徐徐則入土且亦雲氣不待施而雨者非陰陽之和也故詩雲以萋萋雨以祁祁爲善詩曰靈雨既零命彼倌（音官）人星言夙駕說于桑田瑞應圖曰靈雨星晴也言夜而雨夙而星見於是督勸之靈雨瑞雨也降而應物謂農桑此傳所謂務材訓農者也鹽鐵論曰周公之時雨不破塊風不鳴條雨則必以夜夜者正雨之時詩曰我來自東零雨其濛濛善沾濡又喜陰結不解羈旅之愁於是爲甚故詩以言其情也雨無正曰雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也政者正也夫文一止爲正衆多如雨則無正矣詩曰月離于畢俾滂沱矣又曰益之以霢霂（音脉）霢霂滂沱大雨也小雨謂之霢霂釋名曰言纔霢靂霑漬如人之沐唯及其上支而已根不濡也益霢霂潤入土如人之脉故曰霢霂也說文曰秋穜厚薾故謂之麥然則霢言其上霢言其下矣詩曰芃芃黍苗陰雨膏之方黍之苗也暑雨暴息無陰雲以覆之日隨蒸焉則苗槁矣將以潤之乃所以害之也故詩正以陰雨爲善今俗五月謂之分龍雨曰隔轍言夏雨多暴

至龍各有分域雨暘往往隔一轍而異也易曰
密雲不雨自我西郊言小畜畜也升氣又自乎
西故能爲密雨而已傳曰疾雨曰驟雨徐雨曰
零雨雨久曰苦雨又曰愁霖雨晴曰霽雨而晝
晴曰啓雨水曰潦時雨曰澍

雲

古文云字作雲象雲回轉之形其上從二二者
天中之陰也天中之陰應之於上故地中之陽
升而爲雲蓋陰陽之氣自下而上阻於一則爲
亏應於二則爲云亏應於二而盤薄則爲雲云旋
也云者象其氣之舒云莊子曰於云以蓋衆義
蓋取此古文雲字又有雲氣盤薄之形與乃字
相類者乃字說文以爲象氣出之難氣自下而
上至上而不得達所以爲氣出之難也春秋傳
以爲乃者難辭其以此乎今二云又爲云爲之云
云有應而言也易曰變化云爲吉事有祥象事
知器占事知來變化云爲聖人之事也故能常
與吉會而占事知來象事知器云如雲爲象毋
倨制字之意皆以天事言之故易君子謂之言
行聖人謂之云爲詩曰洽比其鄰婚姻孔云傳

曰云旋也言幽王之時小人有酒食以洽比其鄰里周旋其婚姻云象周旋盤薄之形故云旋也此以形訓詩曰薈兮蔚兮南山朝隮婉兮孌兮季女斯飢言小人在上膏澤不下於民則柔良於是失職薈會也蔚鬱也陰陽鬱而成雲蒸而成雨會而成雲散而成雨傳曰陰凝上結則降而爲雨陽散下流則降而爲雨地氣上爲雲合而成雲陽散下流則降而爲雨陽中之陰也雨出地陰中之陽也天氣下爲雨陽上薄陰陰能固之然後蒸而氣雲出天氣故陽上薄陰陰能固之然後蒸而爲雨雨者陰陽之和也然而朝雲喜暘暮雲喜雨故詩言薈蔚不雨之雲又言朝隮也賦曰朝爲行雲暮爲行雨傳曰日將旦清風發羣陰伏則朝者陰散之時非所以爲雨矣淮南子曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火涔（音岑）雲波水詩曰薈兮蔚兮南山朝隮婉兮孌兮季女斯飢言小人在上膏澤不下於民則柔良於是失職薈會也蔚鬱也陰陽鬱而成雲蒸

左傳以爲分至啓閉必書雲物蓋吉凶之兆有在於雲者故先王占焉傳曰青爲蟲白爲兵赤爲旱黑爲水黃爲豐年此五雲吉凶之祲也莊子曰乘雲氣御飛龍而遊乎六合之外神人者乘虛不墜觸實不礙故能御虎兕貫金石乘雲霧而浮遊如此詩曰上天同雲雨雪雰雰曰上天夏則天降而下冬則天升而上燠則雲睹而異寒則雲陰而同故也董子曰太平之世風不鳴條開甲散萌而已矣雨不破塊潤葉津莖而已矣霧不塞望浸淫被洎而已矣雪不封樹凌殄毒害而已矣雲五色而爲慶二色而成裔或曰二色曰裔余出切外赤內青謂之裔雲太玄曰紫蜺裔雲朋圍日其疾不割紫蜺裔雲朋圍日君子小人並進之象也君子小人並進此其疾者所以不割也測曰紫蜺裔雲不知刋也言紫蜺裔雲並進則以紫蜺不刋故也紫蜺以象小人裔雲以象君子

雪

說文曰凝雨也從雨從彗彗雪雨之可埽者也亦能淨紛穢若彗所謂以黍雪桃者以淨爲義

詩曰雨雪瀌瀌（音鏢又扶彪切）見晛（音蜆去聲又奴電切）曰消雨雪浮浮見晛曰流言君子體道在上而小人之類易消如此晛日氣也詩曰上天同雲雨雪雰雰雨之以霢霂既優既渥既霑既足雰雰盛也三農之事雪則欲盛而遍也雨則欲微而潤也益豐年之冬必有積雪而其春必有小雨故是詩雨言小雪言盛也雪則欲其盛矣然又欲其澤浸之甚周也故繼之曰既優既渥雨則欲其微矣然又欲其膏潤之僅足也故繼之曰既霑既足霢霂雨不如久雪之入土深且無泛溺又可以覆陽於根著范勝之書曰雪者五穀之精取汁以漬原蠶之沙和穀種之奈旱今雪寒甚則爲粒淺則成華華謂之霙（音英）韓詩外傳云雪華曰霙凡草木華多五出雪華獨六出是也詩曰如彼雨雪先集維霰（音先去聲）言雪之所加物有死者霰其先至者也霰至則危亡之兆見矣霜霰陰陳之徵也霜集而後堅冰至霰集而後雪至故詩易以爲始亂之象爾雅曰雨霓（與霢同）爲霄雪霓從晛自霄從消省詩曰見晛曰消蓋雪以微温搏之故散而成霓郭璞所謂水雪雜下

謂之消雪是也說文曰霰稷雪也閩俗謂之米雪言其霰粒如米所謂稷雪義蓋如此今名濟雪亦曰濕雪然臘雪握之輒聚立春以後不復可搏略如霄雪亦以微温搏之故也里語以爲春雪不能繩壓瘴癘其以此乎夏小正曰農及雪澤言雪澤之無高下也

霰

說文從雨散聲雨雪雜下也雪初作未成華圓如稷粒撒而下亦曰米雪粒雪釋名云星也水雪相搏如星而散也今名濟雪濕雪曾子曰盛陽之氣在雨水則温暖爲雨陰氣薄而脅之不相入則消散而下爲霰或作霙天將大雪必先微温雪自上而下遇温氣搏而爲霰久而寒勝則大雪至矣亦作霙

霜

大戴禮霜陰陽之氣也陰氣勝則凝而爲霜原其始則露也露寒則爲霜霜之爲言喪也其氣慘毒物拂之則凋喪然有神司之其名青女故駟見而霣霜豺祭而休工天聖中青州盛冬濃

霜屋瓦皆成百華狀元豐末秀州人家屋瓦上俱成華每瓦一枝如畫家所爲大華有似牡丹芍藥者小華有似海棠萱草者皆有枝葉氣象始生以紙印之無異石刻又豐山之鍾霜降而自鳴淮南子曰鄒行盡忠燕惠王聽讒而繫之仰天而號夏五月天爲之下霜

露

露陰陽之氣也陰氣勝則凝爲霜雪陽氣勝則散雨露夫王者德至於天和氣感通則甘露降耆老得敬則松栢受之尊賢容衆則竹葦受之甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴黃帝時丹丘國獻焉瑪瑙甕壺時猶存甘露在其中盈而不竭謂之寶露頒賜羣臣至舜時露漸減蓋時淳則露滿時澆則露竭漢武作承露盤仙人掌以取雲表之露屑玉服之東方朔曰臣至東極過吉雲之澤見吉雲五色着於草樹露味皆甘帝曰露可得否朔乃走東至夕而還得玄露盛以青琉璃各受五升帝遍賜羣臣得之者老者少而疾者除也其異如此

氷

淮南子曰水向冬則凝而爲氷氷之爲言凍也本作爻象凝之形也月令孟冬之月水始氷仲冬之月氷益壯季冬之月氷方盛水澤腹堅風俗通積氷曰凌氷壯曰凍氷流曰澌氷解曰泮日在北陸則藏氷日在南陸則頒氷調陰陽也光武至河上王郎兵在後王覇詭曰氷堅可渡武至河氷果合未畢數騎而氷解唐長慶六年海州海水氷南北二百里文中子曰巧治不能銷木良工不能琢氷元至正間汴河氷成五彩華草如繪如畫三日方解吁天之造物也固匪物物而雕刻之然未有如是之異觀於此抑亦異氣之使然歟

雹

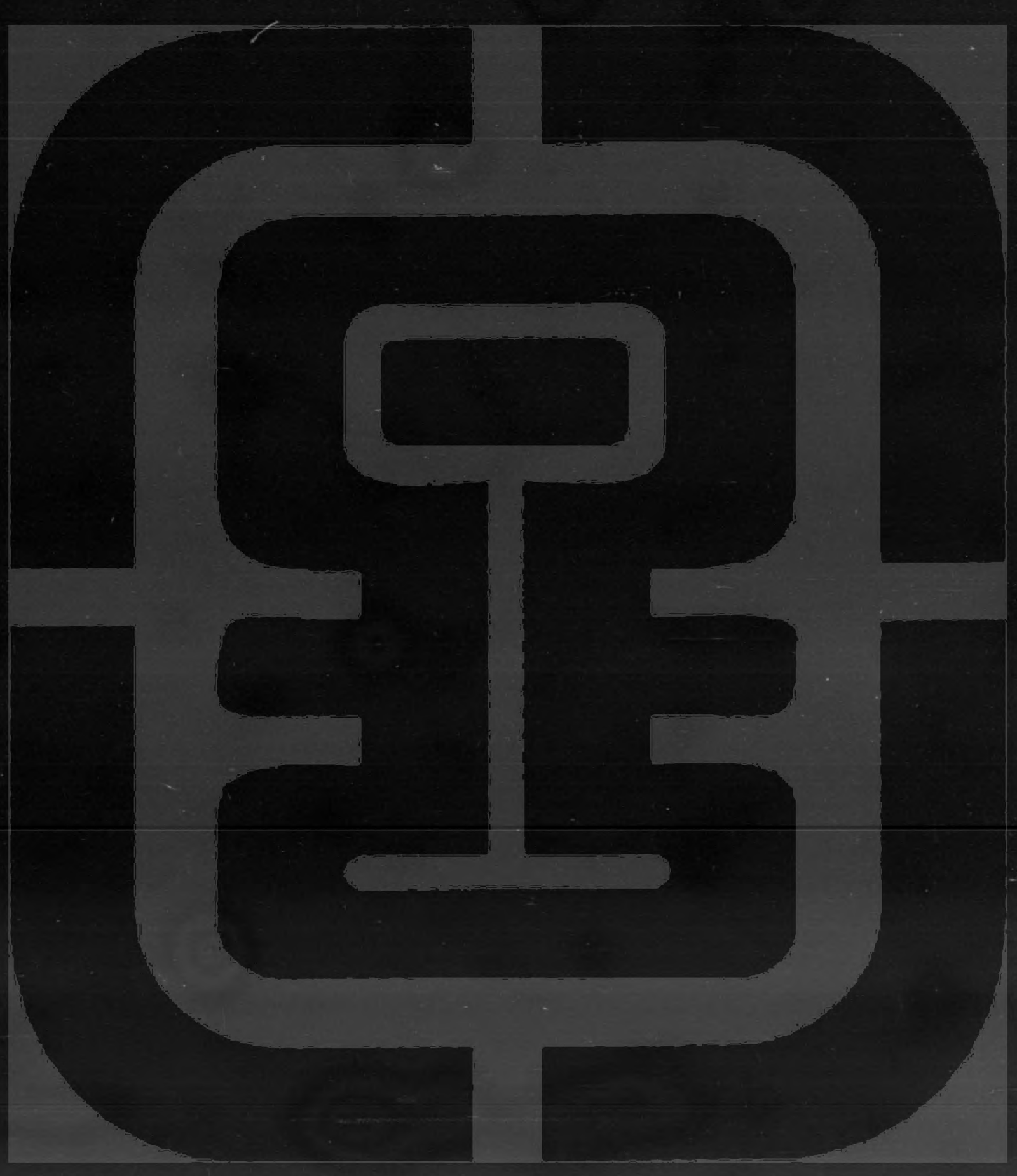
陽散陰爲霰陰包陽爲雹曾子曰陽之專氣爲雹陰之專氣爲霰是也申豐以爲古者藏氷固陰沍寒而無雹蓋陽無所洩雹之所以生也雹形今似半珠其粒皆三出蓋雪六出而成華雹三出而成實此陰陽之辨也雪霜之類雹氷之類造化權輿曰雹者雨之氷也又曰東方之氣雷南方之氣電西方之氣虹蜺北方之氣雲雨

雹霰雷傳曰木再華夏有雹豈以陽始無所洩及其晚出也故木至再華而夏有雹歟

風

天地之氣噓而成雲噫而成風雲陽而出於陰風陰而出於陽爾雅曰南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風凱風言其情谷風言其自涼風言其德泰風言其交詩曰大風有隧有空大谷言大谷者大風之自也故曰谷風言其自易曰巽爲風巽東南也今風更生於西則與兌之氣交矣故曰泰風言其交谷風風之厚者涼風薄也故谷風以刺俗薄朋友夫婦離絶詩曰習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎言谷風之於天不能皆雨也亦或以陰其於地也又不能皆生也亦有萎死者然則人事豈可以責其全哉又曰凱風自南吹彼棘心凱樂也憂釋而爲樂怒釋而爲凱南風謂之凱風則天地之怒氣於是釋焉故也詩曰北風其涼雨雪其雾北風以譬威雪以譬虐雾益言聚霏益言散涼者其刻也皆者其和也自今觀

之雪勢布散無所不加其意或未艾也則風俟更和故是詩風以其嗜雪以其霏爲後嗜嗜聲和也氣和則聲和矣詩曰終風且暴終風且霾卒曰噎（音衣去聲）噎其陰陰雨其濛日出而風爲暴風而雨土爲霾（音埋）陰而風爲噎噎霾下也噎上也此言州吁之暴逮於上下如風暴矣又增以霾如風噎矣又增以雷明有加也傳曰積風成雷其此之謂乎爾雅曰焚輪謂之穟（與穎切）扶搖之猋（卑遥切）郭璞以爲穟暴風從上下也猋暴風從下上也按謂傳云穟風之焚輪者風薄相扶而上也則與璞之意異矣蓋風之說而上者爲猋風之旋而上者爲穟莊子曰摶扶搖羊角而上者九萬里扶搖即猋是也羊角即穟是也今谷之象也谷風一章曰維風及雨二章曰維風及穟雨者朋友相與致其道以下達之況也蓼莪初曰南山烈烈飄風發發卒曰南山律律飄風弗弗回風謂之飄風荀子所謂輕利僄（匹妙切）遫（音速）卒如飄風者也發發暴也弗弗亂也烈烈以言幽王

不惠律律以言幽王不平詩曰匪風發兮匪車偈兮說曰匪風發兮是非有道之風也發發者匪車偈兮是非有道之車也偈偈者風生於火故物或以風化亦或以火西方之鹽以風化也東方之鹽以火化也易曰風自火出家人取其化自內出之象詩序曰關雎風之始也所以風天下而正夫婦也水生雨雨更以成水火生風風更以成火爾雅曰風與火爲庵音遁上聲以此故也風經曰調暢祥和天之喜氣也折揚奔厲天之怒氣也風者氣也得怒之氣則暴得喜之氣則和得金之氣則涼得木之氣則溫得火之氣則炎得水之氣則烈列子曰當春而叩商絃以召南呂涼風忽至草木成實及秋而叩角絃以激夾鐘温風徐回草木發榮命宮而總四絃則景風翔慶雲浮甘露降濃霜涌爾雅曰四時和爲通正謂之景風景風者天地中和之氣也淮南子曰東風至而酒湛溢造化權輿以爲東方之氣風也故凍非東風不能解湛非東風不能溢風俗通曰猛風曰颱音臺列涼風曰瀏微風曰颼音搜

音僚小風曰颼音搜