



風俗通義

耳音第六





易稱先生作樂崇德殷薦之上帝以配祖考詩

云鐘鼓錚錚磬管鎗鎗降福穰穰書曰擊石拊

石百獸率舞鳥獸且猶感應而況於人乎况於

鬼神乎夫樂者聖人所以動天地感鬼神按萬

民成性類者也故黃帝作咸池顓頊作六莖魯

作五英堯作大章舜作韶禹作夏湯作護武王

作武周公作勺勺言能斟勺先祖之道也武言

以功定天下也護言救民也夏大承二帝也韶
繼堯也大章章之也五英英華茂也六莖及根
莖也咸池備矣其後周室陵遲禮崩樂壞諸侯
恣行競悅所習桑間濮上鄭衛宋趙之聲彌以
放遠滔湮心耳乃忘平和亂政傷民致疾損壽
重遭暴秦遂以闕忘漢興制氏世掌大樂頗能
紀其鏗鏘而不能說其義武帝始定郊祀巡省
告封樂官夕所增飾然非雅正故繼其條暢曰

聲音也昔王帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰
取竹於解谷生其竅厚均者斷兩節而吹之以
為黃鐘之管制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴為
六雌鳴亦為六天地之風氣正而十二律之五
聲於是乎生八音於是乎出聲者宮商角徵羽
也音者土曰埙匏曰笙草曰鼓竹曰管絲曰絃
石曰磬金曰鐘木曰柷詩曰鶴鳴九臯聲聞于
天書八音克諧無相奪倫由是言之聲本音末

謹		五	謹		為	始	謹
按		行	按		思	施	按
劉	羽	為	劉	徵	凡	生	劉
歆		火	歆		歸	為	歆
鐘		五	鐘		為	四	理
律		常	律		君	聲	律
書		為	書			綱	書
羽		禮	徵			也	宮
者		五	者			行	者
宇		事	祉			為	中
也		為	也			土	也
物		視	物			五	居
聚		凡	盛			常	中
藏		歸	大			為	央
宇		為	而			信	暢
覆		事	繁			五	回
之			祉			事	方
也			也				倡

		角		五	謹		也
		也		行	按		
宮		五	角	為	劉	商	
		行		金	歆		
		為		五	鐘		
		木		常	律		
		五		為	書		
		常		義	角		
		為		五	者		
		仁		事	觸		
		五		為	也		
		事		言	物		
		為		凡	觸		
		貌		歸	地		
		凡		為	而		
		歸		臣	出		
		為		可	戴		
		民		章	芒		
				度			
				也			

必	則	繆	宮	使	而	其	五
榮	其	者	聲	人	好	宮	行
夏	物	則	亂	惻	義	聲	為
宮	亂	其	者	隱	聞	使	水
心	春	民	則	而	其	人	五
律	宮	怨	其	博	角	溫	常
雨	秋	徵	君	愛	聲	潤	為
電	律	聲	驕	聞	使	而	智
必	百	洪	商	其	人	廣	五
降	卉	者	聲	羽	整	大	事
冬	必	則	錯	聲	而	聞	為
宮	彫	其	者	使	好	其	德
夏	秋	事	則	人	禮	高	凡
律	宮	難	其	善	聞	聲	歸
雷	春	羽	臣	養	其	使	為
必	律	聲	壤	而	徵	人	物
發	萬	差	角	好	聲	方	故
聲	物	者	聲	施	正	正	聞

夫	作	明	謹	麓	通
音	識	明	按	壘	凡
樂	禮	聖	世	壘	為
至	樂	者	本	土	六
里	之	述	暴	也	孔
所	文	作	辛	圍	
感	者	之	公	五	
者	能	謂	作	寸	
大	述	也	壘	半	
故	作		詩	長	
曰	者		云	三	
知	之		天	寸	
禮	謂		之	半	
樂	聖		誘	有	
之	述		民	四	
情	者		如	孔	
者	之		壘	其	
能	謂		如	二	

玉	白	昔	之	長	謹	之
作	玉	章	管	一	按	可
音	管	帝	尚	尺	詩	也
故	知	時	書	六	云	
神	古	零	大	孔	嘒	
人	以	陵	傳	十	嘒	
和	玉	文	舜	二	管	
鳳	為	學	之	月	聲	
皇	管	奚	時	之	簫	
儀	後	景	西	音	管	
	乃	於	王	也	備	
	易	冷	母	物	舉	
	之	道	來	貫	禮	
	以	舜	獻	地	樂	
	竹	祠	其	而	記	
	耳	下	白	牙	管	
	夫	得	玉	故	漆	
	以	生	瑄	謂	竹	

鼓	謂	也	謹	吹	月	謹
昏	之	鼓	按	笙	之	按
二	鼓	者	易	大	音	世
面	周	郭	稱	笙	也	本
訶	禮	也	鼓	謂	物	隨
云	六	春	之	之	生	作
擊	鼓	分	以	策	故	笙
鼓	雷	之	雷	小	謂	長
其	鼓	音	霆	者	之	四
鏜	八	也	聖	謂	笙	寸
論	面	萬	人	之	詩	十
語	路	物	則	和	云	二
小	鼓	郭	之		我	簧
子	四	皮	不		有	像
鳴	面	甲	知		嘉	鳳
鼓	畢	而	誰		賓	之
而	鼓	出	所		鼓	身
攻	晉	故	作		瑟	正

破	從	也	之	於	進	昔	不
姐	西	願	聽	太	掃	黃	如
豆	北	遂	之	山	雨	帝	清
慎	起	聞	將	之	師	駕	角
廊	再	之	恐	上	灑	象	平
瓦	奏	師	有	作	道	車	公
凡	之	曠	敗	為	虎	交	曰
坐	暴	不	平	清	狼	龍	清
者	風	得	公	角	在	畢	角
散	亟	已	曰	今	後	方	可
走	至	而	寡	主	虫	並	得
平	大	鼓	人	君	蛇	轄	聞
公	雨	之	老	德	伏	蚩	乎
恐	灑	一	矣	薄	地	尤	師
懼	沛	奏	所	不	大	居	曠
伏	裂	之	好	足	合	前	曰
于	帷	有	者	以	鬼	風	不
室	幕	雲	音	聽	神	伯	可

師	聲	成	玄	二	泰	謹	
曠	聞	列	鶴	十	帝	按	
壽	于	三	二	五	使	世	瑟
反	天	奏	八	絃	素	本	
坐	平	之	從	春	女	宓	
而	公	則	南	秋	鼓	羲	
問	大	延	方	師	瑟	作	
曰	說	鷄	來	曠	而	八	
音	坐	而	進	為	悲	尺	
莫	者	鳴	於	晉	帝	一	
悲	喜	舒	廊	平	禁	寸	
於	平	翼	門	公	不	四	
清	公	而	之	奏	止	十	
徵	提	舞	扈	清	故	五	
乎	觴	音	再	徵	破	絃	
師	而	中	奏	之	其	黃	
曠	起	宮	之	音	瑟	帝	
曰	為	商	而	有	為	書	

	謹	聞	將	均	是	不	於
	按	于	鑄	重	乎	度	樂
柷	世	外	大	不	出	鐘	而
	本	論	鐘	過	故	磬	鮮
	垂	語	單	石	聖	不	民
	作	云	穆	律	人	可	財
	鐘	樂	公	度	慎	以	將
	秋	云	諫	量	之	知	焉
	分	樂	夫	衡	今	和	用
	之	云	先	於	王	制	之
	音	鐘	王	是	作	度	
	也	鼓	之	乎	鐘	不	
	詩	云	制	生	聽	可	
	鼓	乎	鐘	小	之	以	
	鐘	哉	也	大	弗	出	
	于	周	大	器	及	節	
	宮	景	不	用	比	無	
	聲	王	出	於	之	益	

	側	治	非	謹	笙	有
	身	而	正	按	磬	心
鐘	遂	好	器	世	同	哉
	疾	五	也	本	音	
	痛	音		母	論	
	晉	則		句	語	
	國	窮		作	子	
	大	身		磬	擊	
	旱	之		尚	磬	
	赤	事		書	於	
	地	也		豫	衛	
	三	今		州	有	
	年	瑟		錫	荷	
	故	長		貢	蕢	
	曰	五		磬	而	
	不	尺		錯	過	
	務	五		詩	者	
	德	寸		云	曰	

謹	按	禮	樂	記	祝	漆	桶	方	畫	木	方	三	尺	五	寸	高	尺
五	寸	中	有	椎	上	用	祝	止	音	為	節	書	曰	合	止	祝	歆
笙	鏞	以	間	聲	所	以	五	者	繫	五	行	也	音	所	以	八	者
繫	八	風	也	傳	曰	八	音	之	變	不	可	勝	聽	也	由	經	五
藝	六	而	其	枝	別	葉	布	繁	華	無	已	也					
謹	按	世	本	神	農	作	琴	尚	書	舜	彈	五	絃	之	琴	歌	南
風	之	詩	而	天	下	治	詩	云	我	有	嘉	賓	鼓	瑟	鼓	琴	雅

琴	者	樂	之	統	也	與	八	音	並	行	然	君	子	所	常	御	者
琴	最	親	密	不	離	於	身	非	沈	陳	設	於	宗	廟	鄉	黨	非
若	鐘	鼓	羅	列	於	虞	懸	也	雖	在	窮	閭	陋	巷	涿	山	幽
谷	猶	不	失	琴	以	為	琴	之	大	小	得	中	而	聲	音	和	大
聲	不	譁	人	而	流	漫	小	聲	不	湮	滅	而	不	聞	適	足	以
和	人	意	氣	感	人	善	心	故	琴	之	為	言	禁	也	雅	之	為
言	正	也	言	君	子	守	正	以	自	禁	也	夫	以	正	雅	之	聲
動	感	正	意	故	善	心	勝	邪	惡	禁	是	以	古	之	聖	人	君

子慎所以自感因邪禁之適故近之間居則為
從容以致思焉如有所窮困其道閉塞不得施
行及有所通達而用事則著之於琴以杼其意
以示後人其道行和樂而作者命其曲曰暢暢
者言其道之美暢猶不敢自安不驕不溢好禮
不以暢其意也其遇閉塞憂愁而作者命其曲
曰操操者言遇蓄遭害困厄窮迫雖怨恨失意
猶守禮義不懼不懾樂道而不失其操者也伯

子牙方鼓琴鍾子期聽之而意在高山子期曰
善哉乎巍巍若太山頃之間而意在流水鍾子
又曰善哉乎湯湯若江河子期死伯牙破琴絕
絃終身不復鼓以為世無足為音者也今琴長
四尺五寸法四時五行也七絃者法七星也
謹按漢書孝武皇帝賽南越禱祠太一后土始
用樂人侯調依琴作坎坎之樂言其坎坎應節

謹		瑟	謹		其	皆	奏
按		不	按	文	空	也	也
太	筑	知	禮	也	何	侯	侯
史		誰	樂		獨	以	以
公		所	記		坎	姓	冠
記		改	五		侯	章	耳
燕		作	絃		耶	斯	論
太		也	筑		身	是	也
子		或	身		也	今	并
丹		曰	也		秦	涼	二
遣		秦	蒙		恬	所	造
荆		蒙	恬		所	造	
軻		恬	所		造		
欲		所	造				
西							
刺							
秦							
王							

久	人	善	其	變	索	歌	與
畏	作	從	家	名	曠	為	客
約	樂	者	堂	易	目	濮	送
母	召	告	上	姓	髮	上	之
窮	前	其	客	為	盡	音	易
已	使	主	擊	人	上	士	水
時	擊	曰	筑	庸	指	皆	而
乃	筑	彼	伎	保	冠	垂	設
退	一	庸	瘡	匿	荆	髮	祖
出	坐	乃	不	作	軻	涕	道
裝	稱	知	能	於	入	泣	高
匣	美	音	出	宋	秦	後	漸
中	賜	竊	言	子	事	為	離
筑	酒	言	曰	久	敗	羽	擊
與	而	是	彼	之	而	聲	筑
其	漸	非	有	作	死	慷	荆
善	離	家	善	苦	漸	慨	軻
衣	念	丈	不	聞	離	而	和

謹		筑	稍	善	始	擊	更
按		朴	益	擊	皇	筑	容
易	金	始	近	筑	始	歌	貌
稱		皇	之	重	皇	無	而
日		不	漸	殺	召	不	前
晏		中	離	之	見	涕	莫
之		於	乃	乃	人	泣	不
離		是	以	矐	有	而	驚
不		遂	鉛	其	識	去	愕
鼓		誅	置	目	者	者	下
金			筑	使	乃	宋	與
而			木	擊	高	子	亢
歌			中	筑	漸	客	禮
詩			後	未	離	傳	以
云			進	嘗	始	之	為
坎			得	不	皇	聞	上
其			近	稱	惜	於	客
擊			舉	善	其	秦	使

在	節	秦	王	趙	秦	之	如
宛	歌	王	鼓	王	在	內	張
丘	太	飲	瑟	鼓	以	相	目
之	史	酒	秦	瑟	相	如	叱
道	公	酣	御	蘭	樂	請	之
在	記	曰	史	相	秦	得	皆
者	趙	寡	前	如	王	以	靡
瓦	惠	人	曰	前	怒	頸	於
器	文	竊	某	曰	不	血	是
所	王	聞	日	竊	許	濺	秦
以	與	趙	秦	聞	於	大	王
盛	秦	王	王	秦	是	王	不
漿	昭	與	好	王	相	矣	懌
秦	王	趙	音	趙	如	左	為
人	會	王	請	王	進	右	一
鼓	於	會	奏	會	曰	欲	擊
之	澠	飲	瑟	飲	五	办	在
以	池	令	趙	令	步	相	相

君	音	羗	其	以	謹	如
明	相	人	後	蕩	按	顧
賢	似	伐	又	滌	樂	召
識	剡	竹	有	邪	記	御
音	其	木	羗	穢	武	史
律	上	及	笛	納	帝	書
故	孔	已	馬	之	時	曰
本	通	龍	融	於	丘	秦
四	洞	鳴	笛	雅	仲	王
孔	之	水	賦	正	之	為
加	材	中	曰	也	所	趙
以	以	不	近	長	作	王
一	當	見	世	二	也	擊
君	樞	後	雙	尺	笛	在
明	便	截	笛	四	者	也
所	易	竹	從	寸	滌	
加	特	吹	羗	七	也	
孔	京	之	起	孔	所	

三	謹		四	以	謹	後
管	按		時	為	按	出
	禮	竿		名	此	是
	記			長	近	謂
	管			三	世	高
	三			尺	樂	聲
	十			五	家	五
	六			寸	所	音
	簧			法	作	
	也			天	不	
	長			地	知	
	四			人	誰	
	尺			與	也	
	二			五	以	
	寸			行	手	
	今			四	批	
	二			絃	把	
	十			象	因	

也孔子困於陳蔡之間七日不嘗粒藜羹不糝而猶絃琴於室顏回擇菜於戶外子路子貢相與言曰夫子逐於魯削迹於衛拔樹於宋今復見厄於此殺夫子者無罪籍夫子者不禁夫子絃歌鼓儻未嘗絕音蓋君子之無恥也若此乎顏淵無以對以告孔子孔子恬然推琴喟然而嘆曰由與賜小人也召吾語之子路子路與子貢入子路曰如此可謂窮矣夫子曰由是何言也君

子通於道之謂通窮於道之謂窮今丘抱仁義之道以遭亂性之患其何窮之為故內省不疚於道臨難而不失其德大寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也昔者桓公得之莒晉文公得之曹越得之會稽陳蔡之厄於丘其幸乎自得之曹越得之會稽陳蔡之厄於丘其幸乎自衛反魯刪詩書定禮樂制春秋之義著素王之法復相定公會于夾谷昭舊以正其禮抗辭以拒其侮齊人謝過來歸鄆謹龜陰之田焉

獨軻受業於子思既通游於諸侯所言皆以為
迂遠而闕於事情然終不屈道趣舍枉尺以直
尋嘗仕於齊位至卿後不能用獨子去齊尹士
曰不識王之不可以為湯武則是不明也識其
不可然且至則是干祿也千里而見王不遇故
去三宿而後出晝是何濡滯也軻曰夫尹士烏
知予哉千里而見王是予所欲也不遇故去豈
予所欲哉予不得已也予三宿而出晝於予心

猶以為速王庶幾改諸王如改之則必反予夫
出晝而王不予追也予然後浩然有歸志魯平
公駕將見獨子嬖人臧倉謂曰何哉君所謂輕
身以先於匹夫者以為賢乎樂正子曰克告於
君君將為來見也嬖人有臧倉者沮君君是以
不果曰行或使之止或尼之行止非人之所能
也吾不遇於魯侯天也臧氏之子焉能使予不
遇哉又絕糧於鄒薛困殆甚退與萬章之徒序

詩書仲尼之意作書中外十一篇以為聖王不
作諸侯恣行處士橫議楊朱墨翟之言盈於天
下天下之言不歸楊則歸墨楊氏為我是無君
也墨氏兼愛是無父也無父無君是禽獸也楊
墨之道不息孔子之道不著是邪說誣民克塞
仁義也仁義塞則率獸食人人將相食也吾為
此懼閑先生之道距楊墨放淫辭正人心熄邪
說以承三聖者予豈好辯哉予不得已也梁惠

王復聘請之以為上卿孫况齊威宣王之時聚
天下賢士於稷下尊寵若鄒衍田駢淳于髡之
屬甚衆號曰列大夫皆世所稱咸作書刺世是
時孫卿有秀才年十五始來遊學諸子之事皆
以為非先王之法也孫卿善為詩禮易春秋至
襄王時而孫卿最為老師齊尚循列大夫之缺
而孫卿三為祭酒焉齊人或說孫卿乃適楚楚
相春申君以為蘭陵令人或謂春申君湯以七

十里文王以百里孫卿賢者也今與之百里地
楚其危乎春申君謝之孫卿去之游趙應聘於
秦是時七國交爭尚於權詐而孫卿守禮義貴
術籍雖見窮擯而猶不黜其志作書數十篇疾
濁世之政因亂君危相屬不遵大道而營乎巫
祝信機祥蘇秦張儀以邪道說諸侯以大貴顯
隨而笑之曰夫不以其道進者必不以其道士
又小五伯以為仲尼之門羞稱其功後客或謂

春申君曰伊尹去夏入殷殷王而夏衰管仲去
魯入齊魯弱而齊疆故賢者所在君尊國安今
孫况天下賢人所去之國其不安春申君使請
孫况况遺春申君書刺楚國因為歌賦以遺春
申君因不得已乃行復為蘭陵令焉
虞卿游說之士也一見趙孝成王賜黃金百鎰
白璧一雙再見拜為上卿故號為虞卿其後范
睢之仇魏齊亡過平原君於是秦昭王請平原

君顯為布衣之交與飲數日請曰周文王得呂
尚而以為太公齊桓得管夷吾而以為仲父今
范君亦寡人之叔父也范君之仇在君之家願
使人取其頭不然吾不出君於關平原君曰貴
而交者為賤也富而友者為貧也夫魏齊者勝
之交也在固不出况今又不在于臣所乎昭王乃
遺趙王書曰范君之仇魏齊在平原君家王使
人疾持其頭來不然吾舉兵而伐趙又不出王

之弟於閔趙孝成王乃發卒圍平原君家急魏
齊復亡出見趙相虞卿虞卿度趙王終不可說
乃解其印與魏齊間行念諸侯莫可以赴急者
乃復走大梁欲因信陵以至楚而信陵君聞之
畏秦猶與未肯見曰虞卿何如人哉時侯嬴在
傍曰人固未易知知人亦未易也夫虞卿一見
趙王賜白璧一雙黃金百斤再見拜為上卿三
見平受印萬戶侯當是之時天下爭知之夫魏

齊窮困過虞卿虞卿不敢重爵祿之尊解相印
捐萬戶侯而間行以急士窮而歸公子公子曰
何如人知人固未易也信陵君大慙駕如野迎
之魏齊間信陵君之初重見之大怒而自刎趙
王聞之卒取其頭與秦秦乃遣平原君虞卿遂
留於魏魏趙畏秦莫復用困而不得意乃著書
八篇號虞氏春秋焉孤嘗君遂於齊見反譚子
迎於澧曰君怨於齊大夫乎孤嘗君曰有譚子

曰如意則殺之乎夫富貴則人爭歸之貧賤則
人爭去之此物之必至而理之固然也願君勿
怨請以市論朝而盈焉夕而虛焉非朝愛之而
夕憎之也求在故往亡故去孤嘗君曰謹受命
於是削所怨者名而已
韓信常從南昌亭長食數月亭長妻患之乃晨
早食食時信往不為具食信亦知意遂絕去釣
城下有一漂母見信飢飯之竟漂數十日信曰

吾必重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王
孫耳豈望報乎淮陰少時有侮信者曰君雖姣
麗好帶長劍怯耳能死刺我不能則出我跨下
於是信熟視之俛出跨下匍匐一市人皆笑以
為信怯後佐命大漢功冠天下封為楚王賜所
食毋千金及亭長與百錢公小人也為德不竟
召辱信之少年以為中尉告諸侯將相曰此人
壯士也方辱我時豈不能殺之殺之無名故忍

至於此也
韓安國為梁中大夫坐法抵罪蒙獄吏田甲辱
安國安國曰死灰獨不復燃乎田甲曰燃則溺
之居無幾梁內史缺孝景皇帝遣使者即拜安
國為內史起徒中為二千石田甲亡安國曰甲
不就官我滅乃宗甲肉袒謝安國笑公等可與
治乎卒善遇之
李廣去雲中太守屏居藍田南山中射獵當廼

從一騎出飲田間還霸陵尉呵止廣廣騎曰故
李將軍尉曰今將軍尚不得復行何故也宿亭
下居無何匈奴入遼西大為邊害於是孝武皇
帝乃召廣為北平太守廣請霸陵尉與俱至軍
斬之上書謝罪上報曰將軍者國之爪牙也司
馬法曰登車不式遭喪不服振旅撫師以征不
服率三軍之心同戰士之力故怒形則千里竦
威振則萬物伏是以名聲暴於夷貊威稜懾乎

鄰國夫報忿除害捐殘去殺朕之所圖於將軍
也若乃免冠徒跣稽顙請罪豈稱朕之指哉
大尉沛國劉矩叔方為尚書令失將軍梁冀意
遷常山相去官冀妻兄孫禮為沛相矩不敢還
鄉里訪友人彭城環玉都玉都素敬重矩欲得
其意喜於見歸為除處所意氣周密人有請玉
都者禍至無日何宜為其主乎玉都因事遠出
家人不復占問暑則鬱蒸寒則凜凜且飢且渴

如此一年矩素直亮衆談同愁翼亦舉寤轉薄
為厚上補從事中郎復為尚書令五卿三公為
國光鎮玉都慙悔自絕司徒中山祝恬字伯休
公車徵道得溫病過友人鄴令謝著著距不通
因載病去至汲積六七日止客舍中諸生曰今
君所苦沈結困無醫師聞汲令好事欲往語之
恬曰謝著我舊友也尚不相見視汲令初不相
知語之何益死生命也醫藥曷為諸生事急坐

相守吉凶莫見收舉便至寺門口白時令汝南
應融義高聞之驚愕即嚴便出徑詣牀蓐手自
收模對之垂涕曰伯休不世英才當為國家幹
輔人何有生相知者默止客舍不為人所知澣
迨不自貞哉家上有尊老下有弱小願相隨俱
入解傳伯休辭讓融遂不聽歸取衣車厚其薦
蓐躬自御之手為丸藥口嘗饘粥身自分熱三
四日間加甚劣極便剗衣棺器送終之具後稍

司	近	未	守	令	舍	具	加
徒	著	闕	八	豫	後	相	損
穎	去	而	年	章	室	對	又
川	鄴	恬	遭	太	家	悲	謂
韓	淺	拜	母	守	酣	喜	伯
演	薄	司	喪	大	宴	宿	休
伯	流	隸	停	將	乃	止	吉
南	聞	薦	柩	軍	別	傳	凶
為	不	融	官	從	伯	中	不
丹	為	自	舍	事	休	數	諱
陽	公	代	章	中	到	十	憂
太	府	歷	百	郎	拜	餘	怖
守	所	典	餘	義	侍	日	交
坐	取	五	上	高	中	伯	心
從		郡	得	為	尚	休	間
兄		名	聽	廬	書	彊	粗
季		冠	行	江	僕	健	作
朝		遠	服	太	射	入	備

其	除	為	之	其	至	豐	為
間	不	致	於	鑲	謂	道	南
無	宜	餽	杼	挺	其	路	陽
幾	滋	異	秋	躬	賓	聽	太
演	入	曰	相	將	從	其	守
為	以	明	得	兵	到	從	刺
沛	介	府	令	馬	蕭	容	探
相	意	所	止	送	乃	至	尚
斌	意	在	傳	之	一	蕭	書
去	氣	流	舍	出	相	蕭	演
官	過	稱	解	境	勞	令	法
乃	於	今	其	從	而	吳	車
臨	所	以	桎	事	斌	斌	徵
中	望	公	梏	汝	內	演	以
台	到	徵	入	南	之	同	非
首	亦	徃	與	閭	往	歲	身
辟	遇	便	相	符	犴	也	中
符	赦	原	見	迎	堅	未	臧

焉
太傅汝南陳蕃仲舉去光祿勳還到臨穎巨陵
亭從者擊亭卒數下亭長閉門收其諸生人客
皆馱毒痛欲復收蕃蕃曰我故大臣有罪州郡
尚當先請今約勅兒客無素幸皆坐之何謂乃
欲相及相守數時會行亭掾至困乃得免時令
范伯弟亦即殺其亭長蕃本召陵父梁父令別
仕平輿其祖河東太守冢在召陵歲時往祠以

先人所出重難解亭止諸冢舍時令劉子興亦
本凡庸不肯出候股肱爭之爾乃會其冢上蕃
持板迎之長跪令徐乃下車即坐不命去板辭
意又不謙恪蕃潑忿之令去顧謂賓客平輿老
夫何欲召陵令哉不但為諸家故耶而為小豎
子所慢孔子曰假我數年乎其明年桓帝赫然
誅五侯鄧氏海內望風草偃子興以職疾見彈
埋於當世矣蕃起於家為尚書僕射太中大夫

彈	友	鳴	德	得	生	謹	太
冠	猶	之	而	民	論	按	尉
蕭	父	刺	固	是	語	尚	
朱	子	谷	推	以	久	書	
結	及	風	管	隋	要	曰	
綬	據	有	子	會	不	人	
博	國	弃	厥	圖	忘	惟	
育	爭	予	後	其	平	求	
復	權	之	陵	身	生	舊	
隙	<small>為</small> 還	怨	遲	而	之	詩	
其	豺	陳	彌	不	言	云	
終	虎	餘	已	遺	周	雖	
始	自	張	凋	其	禮	有	
以	漢	耳	翫	友	九	兄	
交	所	攜	伐	鮑	兩	弟	
為	稱	手	木	叔	友	不	
難	王	遯	有	度	以	如	
况	貢	秦	烏	其	任	友	

容	於	然	貴	秩	中	而	績
悅	冠	翟	一	出	平	復	述
偶	軍	公	賤	跨	李	升	篇
合	魏	疾	交	下	廣	兼	籍
而	其	之	情	之	因	濟	垂
能	之	乃	乃	人	威	天	訓
申	客	書	見	斯	歸	下	後
固	移	其	自	難	忿	唯	昆
其	於	門	古	能	非	虞	昔
好	武	一	患	也	義	卿	子
者	安	死	焉	安	之	逼	夏
哉	鄭	一	非	國	理	於	心
故	當	生	直	不	宣	疆	戰
長	汲	乃	今	念	尼	秦	則
平	黯	知	也	舊	暨	獨	癯
之	亦	交	韓	惡	陳	善	道
吏	旋	情	信	合	皆	其	勝
移	復	一	寵	禮	降	身	如

肥何必高位豐爵以為融懿也

風俗通義窮通第七

祀	在	殖	質	皆	祖	禮	風
無	祀	也	者	有	報	天	俗
福	典	九	也	功	此	子	通
是	禮	州	及	烈	五	祭	義
以	矣	名	天	於	者	天	祀
秦	論	山	之	民	國	地	典
山	語	川	三	者	之	山	第
不	非	澤	辰	也	典	川	八
享	其	所	所	及	禮	歲	
季	鬼	出	昭	前	加	徧	
氏	而	財	仰	哲	之	春	
之	祭	用	也	令	以	秋	
旅	之	也	地	德	社	國	
而	謫	非	之	之	稷	語	
易	也	是	五	人	山	凡	
美	又	族	行	所	川	禘	
西	曰	也	所	以	之	郊	
鄰	滌	不	生	為	神	宗	

謹		曰	衰	凡	于	高	之
按		祀	自	千	時	祖	禴
春	先	典	然	七	盛	受	祭
秋	農	也	之	百	矣	命	蓋
左			道	所	至	郊	重
氏			天	今	平	祀	祀
傳			其	營	帝	祈	而
曰			或	寓	時	望	不
夏			者	夷	天	世	貴
四			欲	泯	地	有	牲
月			反	宰	六	所	敬
三			本	器	宗	增	實
卜			也	闕	已	武	而
郊			故	亡	下	帝	不
不			記	蓋	及	尤	求
從			敘	物	諸	敬	華
乃			神	盛	小	鬼	也
免			物	則	神	神	自

牲	以	而	時	開	田	孝
獨	祈	卜	也	籍	官	經
獻	農	郊	孝	田	古	說
子曰	事	宜	文	朕	者	社
曰	也	其	帝	躬	使	者
吾	是	不	二	帥	民	土
乃	故	從	年	耕	如	地
今	啓	也	正	以	借	之
而	蟄	周	月	給	故	主
知	而	四	詔	宗	曰	土
有	郊	月	曰	廟	籍	地
卜	郊	今	農	染	田	廣
筮	而	二	者	盛		博
夫	後	月	天	今		不
郊	耕	也	下	民		可
祀	今	先	之	間		徧
后	既	農	本	名		敬
稷	耕	之	其	曰		故

立	孝		能	謹	御	置	封
稷	經		平	按	田	一	土
而	說	稷	九	春	祖	社	以
祭	稷	神	土	秋	以	但	為
之	者		故	左	祈	為	社
	五		封	氏	甘	田	而
	穀		為	傳	雨	祖	祀
	之		上	曰		報	之
	長		公	共		求	報
	五		祀	工		詩	功
	穀		以	有		云	也
	衆		為	子		乃	周
	多		社	曰		立	禮
	不		非	勾		冢	說
	可		地	龍		土	二
	徧		祇	佐		又	十
	祭			顛		曰	五
	故			頊		以	家

禱	之	諫	食	故	周	穀	謹
豈	主	曰	也	社	棄	疏	按
復	也	古	而	稷	亦	果	春
殺	用	者	邾	人	以	故	秋
馬	人	六	文	祀	為	立	左
以	其	畜	公	之	稷	以	氏
祭	誰	不	用	也	自	為	傳
馬	享	相	繒	則	商	稷	有
乎	之	為	子	祭	以	正	烈
孝	詩	用	于	稷	來	也	山
經	云	祭	次	穀	祀	周	氏
之	吉	以	睢	不	之	亦	之
說	日	為	之	得	禮	以	子
於	庚	人	社	稷	緣	為	曰
斯	午	也	司	米	生	稷	柱
悼	既	民	馬	稷	以	正	能
矣	伯	人	子	反	事	也	殖
米	既	神	魚	自	死	百	百

謹	周	之	禮		壬	星	后
按	禮	祭	器		辰	霧	稷
明	說	也	記	竈	日	者	也
堂	顓	故	曰	神	祀	神	左
月	頊	盛	臧		靈	也	中
令	氏	於	文		星	故	郎
狃	有	盆	仲		於	祀	將
冬	子	尊	安		東	以	賈
之	曰	於	知		南	報	遠
月	黎	瓶	禮		金	功	說
其	為		燔		勝	辰	以
祀	祝		柴		木	之	為
竈	融		於		為	神	龍
也	祀		竈		土	為	第
五	以		竈		相	靈	三
祀	為		者			星	有
之	竈		老			故	天
神	神		婦			以	田

謹	爵	漢	荅	俗		金	之
按	籩	書	曰	說		相	神
祀	揚	郊	唯	縣	霧	也	為
典	田	祀	靈	令	星		稷
既	農	志	星	問			故
以	之	高	所	主			以
立	事	祖	以	簿			炰
稷	也	五	在	霧			未
又		年	東	星			日
有		初	南	在			祠
先		置	者	城			稷
農		霧	亦	東			於
無		星	不	南			西
為		祀	知	何			南
霧		后	也	法			水
星		稷		主			勝
復		也		簿			火
祀		歐		仰			為

謹	楚		守	執	竈	記	王
按	辭		數	金	神	南	者
周	說	風	十	吾	見	陽	所
禮	後	伯	其	封	再	陰	祭
以	飛		後	原	拜	子	古
柳	廉		子	鹿	受	方	之
燎	使		孫	侯	神	積	神
祀	奔		常	興	時	恩	聖
風	屬		以	衛	有	好	有
師	飛		臘	尉	黃	施	功
風	廉		日	鮑	羊	喜	德
師	風		祀	陽	因	祀	於
者	伯		竈	侯	以	竈	民
畢	也		以	家	祀	臘	非
星			黃	凡	之	日	老
也			羊	二	其	晨	婦
詩				侯	孫	炊	也
云				牧	識	而	漢

謹	產	春		日	人	伯	簸
按	禱	秋		祠	王	鼓	揚
周	於	左	兩	於	者	之	能
禮	玄	氏	師	西	祀	以	致
以	冥	傳		北	以	雷	風
標	兩	說		火	報	霆	氣
燎	師	共		勝	功	潤	易
祀	也	工		金	也	之	巽
雨		之		為	戌	以	為
師		子		木	之	風	長
兩		為		相	神	雨	女
師		玄		也	為	養	也
者		冥			風	成	長
畢		師			伯	萬	者
星		鄭			故	物	伯
也		大			以	有	故
詩		夫			丙	功	曰
云		子			戌	於	風

月	離	于	畢	俾	滂	沲	矣	易	師	封	也	土	中	之	衆	者	莫
若	水	衆	者	師	也	雷	震	百	里	風	亦	如	之	至	於	太	山
不	崇	朝	而	徧	雨	天	下	異	於	雷	風	其	德	散	大	故	雨
獨	稱	師	也	丑	之	神	為	雨	師	故	以	巳	丑	日	祀	兩	師
於	東	北	土	勝	水	為	火	相	也								
謹	按	黃	帝	書	上	古	之	時	有	神	荼	與	鬱	壘	昆	第	二
人	性	能	執	鬼	度	朔	山	上	章	槐	楸	下	簡	閱	百	鬼	無
		桃	梗		葦	茭		畫	虎								

道	理	妄	為	人	禍	害	荼	與	鬱	壘	縛	以	葦	索	執	以	食
虎	於	是	縣	官	常	以	臘	除	夕	飾	槐	人	垂	葦	茭	畫	虎
於	門	皆	追	效	於	前	事	翼	以	衛	凶	也	槐	梗	梗	者	更
也	歲	終	更	始	受	介	祉	也	戰	國	策	齊	語	狐	嘗	君	將
西	入	秦	諫	者	千	數	而	弗	聽	蘇	秦	欲	止	之	曰	臣	之
來	也	過	於	瀋	上	有	土	偶	人	焉	與	槐	梗	相	與	語	謂
土	偶	人	曰	子	西	岸	之	土	也	塹	子	以	為	人	至	歲	八
月	天	霖	雨	瀋	水	至	則	子	殘	矣	曰	不	然	吾	西	岸	之

謹	有	於	却	性	行	太	人
按	二	生	也	火	終	史	殺
月	門	門	抑	當	也	公	曰
令	東	故	金	受		記	犬
九	方	獨	使	而		秦	以
門	三	於	不	長		德	血
磔	門	九	害	之		公	題
禳	生	門	春	故		始	門
以	氣	殺	之	曰		殺	戶
畢	之	犬	時	以		狗	正
春	門	磔	所	畢		磔	月
氣	也	禳	生	春		四	白
蓋	不	犬	令	氣		門	犬
天	欲	者	萬	功		以	血
子	使	金	物	成		禦	辟
之	死	畜	遂	而		蠱	除
城	物	禳	成	退		蓄	不
十	見	者	其	木		今	祥

取	謹	以	脰	謹	為
法	按	十	膾	按	臘
於	韓	二		子	臘
此	子	月		書	者
也	山	祭		居	獵
	谷	飲		谷	也
	汲	食		者	言
	者	也		膾	田
	臘	又		臘	獵
	而	曰		而	取
	買	嘗		買	獸
	水	新		水	以
	楚	始		楚	祭
	俗	殺		俗	祀
	常	也		常	其
		食			先
		新			祖
		曰			也

司	命	文	昌	也	司	中	文	昌	上	六	星	也	禋	者	積	薪	燔
也	今	民	間	獨	祀	司	命	耳	刻	木	長	尺	二	寸	為	人	
像	行	者	檐	篋	中	居	者	別	作	小	屋	齋	天	地	大	尊	重
之	汝	南	餘	郡	亦	多	有	皆	祠	以	腊	率	以	春	秋	之	月

風俗通義祀典第八

