



色味卷之

17



三
昔由周

題
叔賢

述洪

耆英子



六。容齋四筆曰。文潞公留守西京。年七十七。為耆

英會。凡十有二人。詩中富韓公。年七十九。最長。

至大中大夫張問。年七十。唯司馬公。方六十四。

歲。用狄監盧尹故事。亦預於會。狄盧見句。樂天

集。今所謂九老圖者。懷州司馬胡杲。年八十九。

漢

衛尉卿吉皎年八十六、龍武長史鄭據八十四、
慈州刺史劉嘉^盧、御史劉貞^盧皆八十二、永州刺
史張渾、刑部尚書白居易皆七十四、時秘書監
狄兼譽、河南尹盧貞以年未七十與會而不及
列、故溫公紀韓公至張昌言而自不書、唐兩盧
貞而又同會、疑字誤。

述曰：白居易詩序曰：會昌五年三月，胡吉、劉鄭、盧
張六賢皆多年壽，予亦次焉。於東都履道坊合尚
函之會賦詩，言之。其夏又有二老，容貌絕倫，亦來

斯會，續書姓名，齒寫其形貌，附于圖右，題為九
老圖，仍以一絕贈之。蓋洛中遺老，李元爽年一百
三十六，禪僧如滿歸洛年九十五也。時秘書狄兼
謨、河南尹盧貞以年未七十，雖與會而不及列云。
前懷州司馬胡杲年八十九，衛尉卿吉皎年八十
八，前磁州刺史劉爽八十七，龍武軍長史鄭據八
十五，侍御史盧貞八十三，前永州刺史張渾七十
七，刑部尚書致仕白居易七十四，九老之會，盧貞
盧貞未嘗同名也。又夢溪筆談紀洛社耆英云：元

豐五年文潞公守洛為耆年會命畫工鄭英圖于
妙覺佛寺凡十三人守司徒韓國公富弼年七十
九守太尉潞國公文彥博司徒郎中庠汝言皆七
十七朝議大夫王尚恭七十六太常少寺趙丙秘
書監劉凡衛州防禦使馮行己皆七十五天章閣
待制楚建中七十三朝議大夫王慎言七十二檢
校太尉王拱辰七十一大中大夫張問通議大夫
張燾皆七十端明殿學士司馬光年六十四筆談
又云潞公歸洛日年七十八時有中散大夫程昞

朝議大夫司馬旦司封郎中庠汝言皆年七十八
嘗為同甲會各賦詩一首潞公詩曰四人三百十
二歲况是同生丙午年按此是後一歲事不知元
豐五年之會程馬何以不預四筆又曰至道九老
者李文正公昉罷相後居京師至道元年七十一
矣思白樂天洛中九老之會適交游中有此數曰
太子中允張好問年八十五太常李運年八十吏
部尚書宋琪廬州節度使武允成皆七十九吳僧
贊寧七十八郢州刺史魏丕七十六諫議大夫福

徽之七十五、水部郎中朱昂與昉皆七十一、欲
其事為宴集會蜀寇起而罷、次年李公即世、此事
竟不成、造物豈亦吝此耶、嬰按此在會昌九老後
一百五十二年、在洛社耆英前八十八年、然成亥
之際、於斯為盛云、明宣德間湖州烏青鎮亦有
九老、趙曦官司班年九十一、吳煥年九十、趙岐八
十九、孫孟吉建文中太常博士八十五、水宗達運
司八十二、漏瑜建文中、唐其諒建文中縣丞、
胡敏錢郁年皆八十、漏瑜會稽人、唐其諒鳳陽人、

草除後流寓烏鎮、俱能詩、結社倡和、亦一時之美、
正統間杭州亦有之、大理正郎子貞八十一、封吏
部員外郎孔希德八十、禮部郎中蔣廷暉七十八、
處士項伯臧九十三、孫適郭文敏皆七十三、又有
稽勳郎中、鄧林布政使姚肇、以寓公與會、而年不
及、見宛委餘編、隆慶己巳莆田有耆老會、太守鄭綱年七十八、少參雍
瀾七十七、太守陳敘七十六、運使林汝永七十五、主事柯
維驥七十四、太守林允宗七十二、尚書廉大和年七十一、大和賦詩云、故里重開耆
老會、七人五百二十三、後尚書林雲同年六十九、亦與會。

展重陽

○容齋一筆曰、唐開成元年、歸融為京兆尹時、

公主出降、府司供帳事繁、又循近上巳曲江
宴、奏請改日、上曰、去年重陽取九月十九日、未
失重陽之意、今上巳改取十三日可也、上巳重
陽皆有定日、而至展一旬、乃知鄭谷所賦十日
菊詩云、自緣今日人心別、未必秋香一夜衰、亦
未盡也、唯東坡有菊花開日即重陽之語、故記
其在海南、執菊九畹、以十一月望與客泛酒作
重九云、

述曰、戊辰九月十八日、予在晉安、陳京兆恭始招

集綠筍齋肴菊、兼餞吳興黃君、南昌葉呼盧聽歌、
即席探賦、予謂唐文宗重陽取十九日、則今十八
日正可為展重九、作詩云、登臨佳處即重陽、九月
仍逢二九霜、菊綻經旬開倍艷、人遊浹日興尤長、
驚秋談客思吳楚、窺筍玄言注老莊、此夕茱萸應
解佩、好燃銀燭照霓裳、
宋史黃杞字景常漳州人歷官清
介知潮州奉祠歸杞九月十九日生
守朱熹與詩云須信九秋饒好景更遲十日作重陽亦用開成事

希姓

○五筆引風俗通叙希姓曰合浦太守虎旗上

太守卽杜河內太守遇冲北平太守賤瓊東平
太守到質沐寵北平太守卑躬雁門太守宿詳
五原太守督瓊汝南太守謁渙九江太守荆修
東海太守鄒熙弘農太守移良南郡太守為昆
酒泉太守頻暢北海太守處興巴郡太守鹿旗
涿郡太守作顯廬江太守貴遷交趾太守賴先
外黃令集一洛陽令諸於單父令卽賣烏傷令
昔登山陽令職洪高唐令用蚪此二十君子皆
是郡守縣令惟移良之名曾見於史耳

述曰今所傳風俗通十卷姓氏篇亡矣然諸書所
引應氏遺編尚多希聞者則有漢太尉超喜丞相
冥都渾梁侯僕朋尚書令鞠譚太子太傅瓶守侍
中耦嘉鈞喜聊倉大鴻臚招猛光祿勳弓祉少府
中京治書御史諫忠諫議大夫塗惲救仁詹事滑
典長史真祐司空史御長卿司徒掾府悝騎都尉
神曜度遼將軍采皓蜀郡都尉千獻上黨都尉露
平趙相行祐兗州刺史過朽一作過栩幽州刺史
芳秉冀州刺史巫提交趾刺史僮尹越駕太守牧

太守卽杜河內太守遇冲北平太守賤瓊東平
太守到質沐寵北平太守卑躬雁門太守宿詳
五原太守督瓊汝南太守謁渙九江太守荆修
東海太守鄒熙弘農太守移良南郡太守為昆
酒泉太守頻暢北海太守處興巴郡太守鹿旗
涿郡太守作顯廬江太守貴遷交趾太守賴先
外黃令集一洛陽令諸於單父令卽賣烏傷令
昔登山陽令職洪高唐令用蚪此二十君子皆
是郡守縣令惟移良之名曾見於史耳

述曰今所傳風俗通十卷姓氏篇亡矣然諸書所
引應氏遺編尚多希聞者則有漢太尉超喜丞相
冥都渾梁侯僕朋尚書令鞠譚太子太傅瓶守侍
中耦嘉鈞喜聊倉大鴻臚招猛光祿勳弓祉少府
中京治書御史諫忠諫議大夫塗暉救仁詹事滑
典長史真祐司空史御長卿司徒掾府悝騎都尉
神曜度遼將軍采皓蜀郡都尉千獻上黨都尉露
平趙相行祐兗州刺史過朽一作過栩幽州刺史
芳秉冀州刺史巫提交趾刺史僮尹越駕太守牧

○ 稂漢中太守抗喜南陽太守瞿茂九江太守旗光
西河太守桓恭豫章太守丞熙南郡太守繇秘太
原太守委進常山太守屯莫如陳郡太守沐寵劇
令家羨中年令池瑗梁令鄴風武陽令會栩羸長
糗宗博士食于公沛上計三烏郡不知景盧何以
不叙然漢書西南夷傳有越雋太守牧根豈即牧
根之譌乎

歲月日風雷雄雌

○ 三筆曰虞喜天文論漢太初曆十一月甲子夜

半冬至云歲雄在閏逢雌在攝提格月雄在畢
雌在觜曰雄在子又云甲歲雄也畢月雄也陬
月雌也大抵以十干為歲陽故謂之雄十二支
為歲陰故謂之雌但畢觜為月雄雌不可曉今
之言陰陽者未嘗用雄雌二字也即顛傳引易
雌雄秘歷今亡此書宋玉風賦有雄風雌風之
說沈約有雄霓連蜺之句春秋元命包曰陰陽
合而為雷師曠占曰春雷始起其音栢栢格格
甚霹靂者所謂雄雷旱氣也其鳴依依音音不

大霹靂者所謂雌雷水氣也見法苑珠林予家有
故書一種曰孝經雌雄圖云出京房易傳亦曰
星占相書也

述曰案史記漢武帝詔御史曰十一月甲子朔旦
冬至已詹其更以太初元年年名焉閱逢攝提格月
名畢聚日得甲子夜半朔旦冬至索隱曰聚音陬
案僖公云天元之始於十一月甲子夜半朔旦冬
至日月若連珠俱起牽牛之初歲雄在閏逢雌在
攝提格月雄在畢雌在訾訾則陬訾之宿日雄在

甲雌在子在子是陽氣支干之首也索隱又曰甲
歲雄也月名畢聚謂月值畢及娠訾也畢月雄也
聚月雌也予稽爾雅月在甲曰畢為月陽又曰正
月為陬邢昺疏曰正月得甲則曰畢陬若史記歷
書云月名畢聚也然則聚當為陬離騷云攝提貞
於孟陬是也索隱曰漢始以建亥為年首今改以
建子蓋用周正故稱畢陬如用夏正當曰畢辜也
若以畢陬為濁星之畢及娠訾之口失之遠矣月
令惟紀日舍中星不及于月蓋以月輪行疾一月

而周天故不得以恒星定月所在。娥訾是亥次之
號，非十一月日月交會之宿也。日月一歲十二會
其交娥訾之辰，蓋在孟春之月，其會實沉之次，則
在孟夏之中。律歷志曰：冬至日月在建星，孟康曰
建星在牽牛間。司馬貞既云起牽牛之初，又以為
月值畢及娥訾，殊自違戾，不如曷刑為得。景盧亦
見未及此也。然索隱乃作禧，公豈虞喜字譌，即喜
有安。天論此豈論中語乎？惜志林之不傳也。詩緯
曰：陽本為雄，陰本為雌。物本為魂，雄雌俱行三節。

而雄合物魂，號曰太素。太玄告曰：聖人律乎日月
雄雌之序，經之於無己。范望注曰：為雄，月為雌。參
同契曰：雄陽播玄施，雌陰化黃包。又曰：陽稟陰受，
雌雄相須，則易陰陽之名為雌。雄固有自矣。呂氏
春秋伶倫取竹於嶰谿之谷，制十二筩以聽鳳皇
之鳴，以別十二律。其雄鳴為六，雌鳴亦六。漢書取
之淮南記，則曰律之數六，分為雌雄。故曰十二。宋
玉笛賦曰：衡山竒篠，師曠取其雄焉。宋意得其雌
焉，亦以竹管之陰陽焉。雌雄耳大戴禮。孔子曰：丘

聞伯夷曰明孟也幽幼也明幽雌雄也雌雄迭興而順至正之統也日歸于西起明于東月歸于東起明于西史記亦著之是以日為雄夜為雌也廣雅曰太初氣之始也生於酉仲清濁未分太始形之始也生於戌仲清者為精濁者為形注曰八月酉仲為太初屬雄九月戌仲號太始屬雌是以氣為雄形為雌也爾雅郭璞志注曰蛻雄虹也音義曰虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蛻春秋元命曰包虹蛻者陰陽之精雄曰虹雌曰蛻

高誘淮南注亦曰雄為虹雌為蛻蔡邕月令章句曰虹、蜺、蜺也陰陽交接之氣著於形色雄曰虹雌曰蛻蛻常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見率以日見於東方故詩云蜺蜺在東蛻常在旁四時有之唯雄虹見藏有月離騷遠遊章曰建雄虹之采旄又曰雌蛻媿媿以曾橈悲回風曰處雌蛻之標顛東方朔怨思曰載雌霓而為旌沈約但祖此耳漢書旬始出於北斗旁如雄鷄其帑青黑色晉灼曰帑雌也淮南子曰北斗之神有雌

雄十一月始建於子月從一辰雄左行雌右行五
月合午謀刑十一月合子謀德雄以音知雌故為
奇辰數從甲子始參同契曰天地亦不能違不獨
子與午然則虹蜺星斗皆有雌雄天地亦不能違
不獨歲月日風雷也至如天文志太白在南歲在
北名曰牝牡晉灼曰歲陽也太白陰也故曰牝牡
淮南子丘陵為牡谿谷為牝高誘曰丘陵高敞陽
也故曰牡谿谷汙下陰也故曰牝又以牝牡代雌
雄皆欲隱其詞晦其義古人亦好奇耳隋志有孝

經雌雄圖三卷孝經異本雌雄圖二卷丹鉛錄載
五代廣順中高麗進書有孝經雄圖說日之環暈
星之彗孛宋史藝文志有七曜雌雄圖一卷

李陵詩

隨筆曰文選編李陵蘇武詩凡七篇人多疑俯
觀江漢流之語以為蘇武在長安所作何為乃
及江漢東坡云皆後人擬也予觀李詩云獨有
盈觴酒與子結綢繆盈字正惠帝諱漢法觸諱
者有罪不應陵敢用之蓋知坡公言可信也

野客叢談曰僕觀古文苑所載枚乘柳賦曰盈
玉縹之清酒玉臺新詠載枚乘新詩曰盈盈一
水間梁普通間孫文韜所書茅君碑謂太元真
君諱盈漢景帝中元間人觀此二字知惠帝之
名當時已有不諱者矣然又怪之其時文字間
或用此字蓋出適然猶為有說至以廟諱為名
甚不可曉

丹鉛錄曰子瞻云蘓武李陵詩乃六朝人擬作
宋人遂謂在長安而言江漢及盈觴句又犯惠

帝諱疑作本詞予案班固藝文志有蘓武集李陵
集之目摯虞晉初人也文章流別云李陵衆作總
雜不類殆是假托非盡陵制至其善篇有足悲者
以此考之其來古矣即使假托亦是張衡曹植之
流始能耳杜子美云李陵蘓武是吾師豈無見哉
子瞻跋黃子思詩云蘓李之天成尊之至矣其曰
六朝擬作者鄙薄蕭統之偏辭耳

述曰史通云李陵集有與蘓武書詞采壯麗音句
流靡觀其文體不類西漢人始後來所為假稱陵

作也自子玄之論行後世談者復攬摭合離摘發
疑殆證其實然案江淹宋世上建平王書有此少
卿所以仰天槌心泣盡而繼之以血語則非六朝
偽撰矣若錄別之詩展轉倣倣真偽相眩不啻淄
澠世無易牙誰能深辨景盧乃以盈觴字定其非
出李手狹之甚也尋西京著述漢帝之名徃徃布
流而盈字最多葦蓋在鄒詩曰祁祁我徒戴負盈
路枚乘詩又曰盈盈樓上女古陌上桑曰盈盈公
府步古詩云馨香盈懷袖薄昭與淮南王書臣恪

其左脅夏小正曰啓灌藍蓼啟者別也鄒陽酒賦
曰方金未啓曰綠瓷既啓淮南子匹夫百晦不遑
啓處曰商鞅之啓塞曰啓攻有扈曰榮啓期一彈
而孔子三日樂感于和王褒九懷曰啓匱兮探筴
文紀曰夏啓以光武帝詔見夏后啓母石天文志
有啓明星藝文志孔子弟子漆雕啓若說苑稱黃
帝西面啓首案誓讀如啓此處正宜為誓而翻作
啓豈故觸諱也武帝諱徹漢書既稱避曰通侯而
仍書二十徹侯徹侯金印紫綬淮南子天下靡沸

蠲動雲徹又曰擊鼓而食奏雍而徹又曰徹於心
術之論大戴禮曰太子有司過之更吏有徹膳之
宰過書而宰徹去膳不徹膳則死匈奴傳揚雄曰
雲徹席卷昭帝諱弗陵漢書朱買臣傳買臣故陵
折之見張湯坐床上弗為禮宣帝詔令百姓上書
多觸諱以犯罪者朕甚憐之其更諱詢是以漢書
易荀卿書為孫卿子而司馬相如傳載其書曰詢
封禪之事爽字元帝諱而藝文志鄒爽子十二篇
云齊人號曰雕龍爽竇傳曰有如兩宮爽將軍鷲

恩德驕盈淮南子曰今有旨酒以合歡象盈酌之
間反生關又曰冲而徐盈他不能悉舉也大戴禮
曰秦王怨毒盈世又曰畢弋田獵之得不以盈官
室也王褒九懷曰美玉兮盈堂鹽鐵論曰天地不
能兩盈說苑曰無以富貴驕盈又引孔子曰日中
則昃月盈則食天地盈虛與時消息聖人調其盈
虛故能長久楊雄解嘲曰觀雷觀火為盈為實河
東賦曰發軔於平盈法言曰隱隱欲欲久而愈盈
漢書律歷志屢稱盈不盈而溝洫志頻言河盈溢

叙傳曰盪世盈虛又曰武安驕盈漢世不諱盈字
可歷言矣高祖創業諱尤宜嚴而韋孟諷諫詩曰
總齊郡邦曰王赧聽譖實絕我邦我邦既絕厥政
斯逸在鄒詩曰寤其外邦曰于異邦劉向九歎曰
余思舊邦曰歸骸舊邦曰念予邦之橫陷曰哀故
邦之逢殃刑法志稱新邦平邦亂邦而叙傳曰邦
家和同不獨此也文帝諱恒史記天官書曰壬癸
恒山以北漢書外戚傳立恒山王弘為皇帝景帝
諱啓大戴禮引詩亦作東有開明而帝繫乃曰啓

者成帝諱而田蚡傳諸公稍自引而急驚大人賦
低印夭矯以驕驚長卿之作雖在宣成前然班史
操觚亦宜稍變其字今皆不然固知臨文不諱漢
代所同何獨於盈觴而疑之至若江漢流不息浮
雲去無依以喻良友各一方播遷靡有歸作者比
興之詞耳小雅滔滔江漢南國之紀豈必在荆所
奏魯子稱江漢以濯秋陽以暴何嘗若楚而言安
在長安之作必當叙涇渭灃澇之流也

歌扇舞衣

三筆曰唐李義府詩云鏤月為歌扇裁雲作舞
衣同時人張懷慶竊為己作增兩字云生情鏤
月為歌扇出性裁雲作舞衣致有生吞活剝之
誚予又見劉希夷代閨人春日一聯云池月憐
歌扇山雲愛舞衣絕相似杜老亦云江清歌扇
底野曠舞衣前儲光羲云竹吹留歌扇蓮香入
舞衣然則唐詩人好以歌扇舞衣為對也

述曰王勣詠妓詩早時歌扇薄今日舞衫長此唐
風鼻祖也李邕太平公主南莊詩流風入座飄歌

扇瀑水當塔濺舞衣陳子良妓詩紅樹搖歌扇綠
珠飄舞衣又賦妓詩明月臨歌扇行雲接舞衣李
白宮中行樂詞遲日明歌席新花艷舞衣戴叔倫
懷感詩歌扇多情明月在舞衣無賴綵雲妝張祐
詠風搖搖歌扇舉悄悄舞衣輕元稹月詩的的當
歌扇娟娟透舞衣許渾夜按歌舞詩舞衫未換紅
鉛濕歌扇初移翠黛顰夜按歌舞寧僅儲李數家
手按梁陳習尚妖淫詞篇多以取儷陰鏗詠妓詩
曰鶯啼歌扇後花落舞衫前徐陵雜曲舞衫迴袖

勝春風歌扇當牕似秋月庾信看妓詩綠珠歌扇
薄飛燕舞衫長張正見情詩舞衫飄冶神歌扇掩
團紗紀少瑜擬吳均體云却匣擎歌扇開箱擇舞
衣隋煬帝宴東堂曰清音出歌扇浮香颺舞衣李
孝貞春園聽妓曰紅樹搖歌扇綠珠飄舞衣盧思
道後園宴曰媚眼臨歌扇嬌香出舞衣蓋六代緒
風唐人皆效之然韓愈陳言務去而春雪詩已訝
陵歌扇還來伴舞腰玄宗發言如絲興慶宮詩舞
衣雲曳影歌扇月開輪亦不脫脂粉之習佳麗之

移人久矣宋春國公主薨神宗賜挽詞曰帳深閉
翡翠珮冷失珠璣明月留歌扇殘霞散舞衣胡明
瑞詩藪謂有唐味未知其拾六朝餘瀋也

呂望非熊

五筆曰自李瀚蒙求有呂望非熊之句後來據
以為用然以史策考之六韜第一篇文韜曰文
王將田史編布卜曰田於渭陽將大得焉非龍
非鸞螭非虎非羆兆得公侯天遺汝師文王曰
兆致是乎史編曰編之太祖史疇為禹占得臯

陶兆史記云呂尚窮困年老以漁釣于西伯西伯
將出獵卜之曰所獲非龍非麋非虎非羆所獲霸
王之輔後漢崔駰達旨云漁父見兆於元龜注文
乃引史記非龍非驪非虎非羆為證今之史記蓋
不然也非熊出處惟此而已

述曰竹書紀年注文王將畋史編卜之曰將大獲
非熊非羆天遺汝師以佐昌臣太祖史疇為禹卜
畋得臯陶其兆類此王至磻溪之水呂尚釣于涯
王下趨拜曰望公七年乃今見光景于斯此沈約

撰也宋書符瑞志同又約某太尉碑曰卜非熊羆
惟人是與則非熊之兆休文三稱之矣又班固答
賓戲周望兆動於渭濱張衡東京賦儀姬伯之渭
陽失熊羆而獲人李善注並引史記曰太公望以
漁釣奸周西伯西伯將出獵占曰所獲非龍非虎
非熊非羆所獲伯王之師輔果遇太公於渭濱此
與章懷注不殊豈宋來史記非復唐世之舊也然
善注東方曼倩論及劉越石詩引六韜俱作非熊
非羆非龍非麋而唐書酷吏傳肅宗時有太子洸

馬趙非熊又顧况子秀才顧非熊世系表有黃梅尉孫非熊魏知古從獵渭川獻詩曰非熊從渭水瑞雉想陳倉杜甫贈哥舒翰詩軒墀曾寵鶴畋獵舊非熊用非熊語者何必皆祖蒙求也

雨水驚蟄

續筆曰曆家以雨水為正月中氣驚蟄為二月節清明為三月節穀雨為三月中氣而漢世之初仍周秦所用驚蟄在雨水之前穀雨在清明之前至於太初始正之云

述曰月令孟春之月蟄蟲始振鄭玄注漢始亦以驚蟄為正月中仲春之月始雨水鄭注漢始以雨水為二月節孔穎達正義曰漢之時立春為正月節驚蟄為正月中氣雨水為二月節春分為二月中氣至前漢之末劉歆作三統曆改驚蟄為二月節予案漢書律歷志劉歆三統曆曰夏正月諏訾初危十六度立春營室十四度驚蟄班固注曰驚蟄令曰雨水又曰二月降婁初奎五度雨水婁四度春分注曰雨水令曰驚蟄歷又曰二月大梁初

胃七度穀雨注令曰清明歷曰中昴八度清明班
注曰令曰穀雨而後漢律歷志章帝改用四分歷
又引易緯通卦驗乃以雨水先於驚蟄穀雨後於
清明則班固所謂令者蓋指四分曆也洪氏以為
太初始正殊誤即孔氏謂三統歷改之亦非也又
周書周月解春三月中氣雨水春分穀雨時訓解
尤詳之景盧以為仍周所用不考之過也然章帝
朝已用四分曆而蔡邕月令章句曰周天十二次
日月所躔也十四日至其初為節至其中為中氣

自危十度至壁八度謂之豕章次立春驚蟄居之
自壁八度至胃一度謂之降婁之次雨水春分居
之又曰孟春以立春為節驚蟄為中中必在其月
節不必在其月孟春之驚蟄在十六日以後立春
在正月驚蟄在十五日前立春在往年十二月斯
又依三統者豈主為月令素臣而不必遵時王正
朔乎予又尋呂氏春秋與禮記月令及淮南時則
訓以為孟春之蟄蟲振者上言東風解凍下言魚
上冰此蟄蟲蓋水居之物以水澤涸堅蟄于冰下

故凍解而振或躍而上負水也仲春之蟄蟲動者
上言雷發聲下言開戶始出此蟄蟲蓋穴處之蟲
以冬陰閉固蟄于地中及震雷激電驚而出戶也
是以驚蟄之氣正月二月不妨推移若雨水穀雨
清明之氣方春三月或稍晴和或時瀟浙陰陽靡
定不甚相遠雖有遷換天道冲然孔氏謂蟄蟲早
者孟春乃出晚者二月始出又謂氣有參差事稍
變改亦似未盡也

歷代史

容齋四筆曰國雜史至多有王沉魏書元行冲
魏典魚豢典畧張勃吳錄韋昭吳書孫盛魏春
秋司馬彪九州春秋立悅三國典畧員半千三國春
秋虞溥江表傳今惟以陳壽書為定是為三國
志晉書則有王隱虞預謝靈運臧榮緒孫綽于
寶諸家唐太宗詔房喬褚遂良等定為百三十
卷以四論太宗所作故總名之曰御撰是為晉
書至今用之南北兩朝各四代而僭偽之國十
數其書尤多如徐爰孫嚴王智深顧野王魏澹

張大素李德林之正史皆不傳今之存者沈約
宋書蕭子顯齊書姚思廉梁陳書魏收魏書李
百藥北齊書令狐德棻後周書魏鄭公隋書其
他國則有和苞漢趙記田融趙石記范亨燕書
王景暉南燕錄高閭燕志劉昫涼書裴景仁秦
紀崔鴻十六國春秋蕭方等武敏之三十國春
秋李大師延壽父子悉取為南史八十卷北史
百卷今沈約以下八史雖存而李氏之書獨行
是為南北史稚兒數以為問故詳記之

述曰文士立言莫鉅於史其傳者若星雲麗天春
花揚采不傳者時見于軼書若觀鳳片羽足驗五
德或見虎一毛不知其斑非獨以文之工拙才之
優劣故也蓋亦有幸不幸焉三國書傳者唯陳壽
所撰是矣然九州春秋十卷記漢末事耳王沉書
四十四卷典畧八十九卷張錄三十卷韋書五十
五卷孫春秋二十卷江表傳五卷湮沒不存他尚
有王隱蜀記七卷郭冲條諸葛隱事一卷華陽國
志十二卷魏武本紀四卷魏武故事三卷吳人曹

瞞傳一卷左將軍陰澹魏紀十二卷孔衍漢魏春秋九卷又魏尚書八卷孫盛魏世譜三卷又魏春秋異同八卷魏末傳八卷晉太學博士環濟吳紀九卷胡冲吳歷六卷又吳朝人士品秩狀八卷虞尚吳士人行狀名品二卷及張儼默記也晉書於于寶紀二十三卷又王隱撰九十三卷虞預二十六卷謝靈運三十六卷齊徐州主簿臧榮緒一百一十卷及唐太宗御撰外復有郭頒魏晉世語十卷陸機晉紀四卷習鑿齒漢晉春秋五十四卷孫

盛晉陽秋三十二卷晉中書郎朱鳳晉書十四卷晉著作郎謝沉晉書三十卷晉前軍諮議曹嘉之晉紀十卷晉荊州別駕鄧粲晉紀十一卷晉秘書監傅暢晉諸公讚二十二卷晉下邳太守荀綽晉後略記五卷宋湘東太守何法盛晉中興書八十八卷宋中散大夫徐廣晉紀四十六卷宋中散大夫劉謙之晉紀二十三卷宋永嘉太守檀道鸞續晉陽秋二十卷宋新興太守郭季產續晉紀五卷宋烏程令王偉之隆安記十卷宋吳興太守王韶之

晉安帝陽秋三卷又晉紀十卷齊大司馬記室庾
銑東晉新書七卷鄭忠晉書七卷沈約晉書一百
十一卷蕭子顯晉史草三十卷蕭子雲晉書十一
卷宋史自宋中散大夫徐爰宋書六十五卷齊寇
軍錄事叅軍孫嚴宋書六十三卷齊司徒叅軍王
智深宋紀三十卷沈約宋書一百卷外尚有裴子
野宋畧二十卷梁吳興令王琰宋春秋二十卷步
兵校尉鮑衡卿宋春秋二十卷少府卿謝綽宋拾
遺十卷宋中興伐逆事二卷齊書則蕭子顯外有

吳均齊春秋三十卷沈約齊紀二十卷江淹齊史
十三卷王逸齊典五卷蕭方等齊典十卷劉陟齊
紀十卷陳著作郎許亨齊書五十卷梁史則姚思
廉梁書五十六卷外有梁中書郎謝吳梁書四十
九卷本一百卷姚察梁書帝紀七卷許亨子善心
梁書七十卷劉璠梁典三十卷陳始興王諮議何
之元梁典三十卷周興嗣梁皇帝實錄三卷鮑衡
卿乘輿龍飛記二卷臧嚴栖鳳春秋五卷陳征南
諮議陰僧仁梁撮要三十卷姚勗梁後畧十卷梁

長沙蕃王蕭韶太清紀十卷裴政太清實錄八卷
謝吳梁元帝實錄五卷劉仲威承聖中興畧十卷
蔡允恭後梁春秋十卷守節先生天啓紀十卷蕭
大圜梁舊事三十卷蕭世怡淮海亂離志四卷梁
末代紀一卷陳則顧野王姚思慮外有傳緯陳書
三卷陸瓊陳書四十二卷陳中書郎趙齊旦陳王
業曆一卷北朝則魏叔後魏書一百三十卷著作
郎魏澹後魏書一百卷北朝則作九十二卷唐初
敦煌人張大素魏書一百七卷外有鄧淵魏國記

李

十卷盧彥卿後魏紀三十三卷梁祚魏國統二十
卷温子昇永安故事三卷北齊則李德林北齊末
修書二十四卷李百藥北齊書五十卷外又有崔
子發後齊紀三十卷周榮建緒著齊紀三十卷杜
臺卿齊記二十四卷王邵北齊志二十卷又齊書
紀傳一百卷張大素北齊書二十卷祖孝徵黃初
傳天錄四卷陸元規文宣帝實錄四卷又宋孝王
關東風俗傳三十卷令狐周書五十卷鄭公隋書
八十五卷志三十卷其他蓋有牛弘周史十八卷

王劭隋書八十卷張太素隋書三十二卷又隋後
畧十卷呂才隋紀二十卷開元管城尉丘啓期隋
記十卷柳詵晉王北伐記十五卷裴矩開業平陳
記二十卷趙毅大業畧記二卷杜寶大業雜記十
卷河洛記壺關錄各若干卷僭國之史自劉曜時
平興子和苞撰趙記十四卷偽燕太傅長史田融
趙石記二十卷偽燕尚書范亨燕書二十卷燕中
書郎趙郡王景暉南燕錄六卷記慕容德事魏侍
中高閭燕志十卷記馮跋事偽涼從事中郎劉昞

涼書十卷記張軌事宋殿中將軍裴景仁秦紀十
一卷梁雍州主簿席惠明注及崔蕭武李春秋南
北史外又有晉北中郎叅軍王度二石傳二卷又
二石偽治時事六卷徐光等上黨國記及趙書十
卷李公緒撰趙記八卷趙語十二卷車頻秦書十
卷何仲熙秦書八卷記苻健事魏左民尚書姚和
都秦紀十卷記姚萇事偽漢散騎常侍常璩漢之
書十卷夏北地張淵等夏國書八卷偽燕尚書郎
張銓南燕錄五卷董統燕後書三十卷游覽先生

南燕書七卷魏詔議叅軍韓顯宗燕志十卷記馮
氏事偽涼著作佐郎段龜龍涼記十卷記呂光事
偽燕右僕射張諮涼記八卷記張軌事秀才索綏
涼國春秋五十卷張重華護國叅軍劉慶涼記十
二卷高道讓涼書十卷沮渠國史涼書十卷晉侍
御史喻歸西河記二卷記張重華事劉昞敦煌實
錄二十卷又建康太守索暉涼書及托跋涼錄十
卷宋新亭侯段國吐谷渾記二卷凡此之類或稱
正史或名雜史或號霸史載籍雖淪空名猶在景

盧且皆遺之况可得該覽乎抑洪氏尚多誤者孫
綽雖領著作槩無撰述未嘗有晉記者元行冲魏
典拓跋氏書耳宋藝文志作後魏國典甚明而以
屬曹氏丘悅三國典略三十卷負氏三十卷蓋梁
北齊周史也而傳之蜀魏吳按文獻通考引崇文
總目魏典三十卷唐太常少卿元行冲撰起道武
帝終宇文革命凡三十篇孝武入關則書東魏為
東帝並載兩國事行冲以族出於魏尅意論著引
魏明帝時西柳谷瑞石有牛繼馬後之象舊史謂

元帝本出牛氏行冲以為非因言道武名熒繼晉
史受命此其應也又三國典略二十卷唐汾州司
戶叅軍丘悅撰以關中鄴都江南為三國起西魏
終後周包而東魏北齊南總梁陳凡三十篇田融
高閻等叙五胡戰爭事在晉世而以為南北朝時
僭偽南史載梁元帝忠烈世子方等貞惠世子方
諸愍懷太子方矩始安王方畧而方等字實相乃
取西方書命名者作三十國春秋三十一卷隋書
譌為萬等二唐宋史皆作蕭方是指等字為輩也

以景盧之精辨而蹈斯躋過庭之訓倘有未盡乎

石尤

五筆曰石尤風不知其義意其為打頭逆風也
唐人詩好用之陳子昂入峽苦風云故鄉今日
友歡會坐應同寧知巴峽路辛苦石尤風戴叔
倫送裴明州云蒲水連湘水千波萬浪中知君
未得去慙愧石尤風司空文明留盧秦卿云知
有前期在難分此夜中無將故人酒不及石尤
風計南朝篇詠必多用之未暇憶也

丹鉛錄以留盧秦卿詩為卽士元作亦曰石尤風打頭逆風也

正楊云古樂府宋武帝歌願作石尤風四面斷行旅似非打頭逆風也

胡明瑞藝林學山曰麟按據唐人詩卽以為打頭風似無不可律以晦伯所引當是巨颿之類今江湖間飄風驟起揚沙折檣則往來之舟俱繫纜不行舟人所謂大風三小風七子過淮徐間徃徃遇之唐人語咸出六朝當以宋武歌為

據其云四面斷行旅正指此若以為打頭風則固有可行者矣

藝林學山又引用學紀聞云容齊五筆石尤風引陳戴詩作石尤而李義山詩作石郵云來風測石郵楊文公詩亦作郵云石郵風惡客心愁余謂作郵字殊勝近以用修拈出瑯琊伯仲亦多用之然俱以為逆風耳余作六朝小樂府曰惱懼青絲竿凌晨只欲開狂風起心起四面石尤來蓋用宋武歌中意第尚從舊尤字近得此

欣然附錄以貽同好

述曰宋孝武帝丁督護歌曰督護初征時儂亦惡
聞許願作石尤風四面斷行旅按此則所謂巨颶
盲颶者良是非打頭也但奔颶之來自然四面胡
元瑞云四面石尤則意疊詞復耳予又讀元稹洞
庭遭風詩曰罔象睚眦頻逞怪石尤翻動忽成災
以罔象取婉而且云翻動則石尤乃飛廉孟姚之
精竒相馬銜之族也義山古意詩去夢隨川后來
風竚石郵以石郵對川后益信其為怪族幽妖矣

元李之解蓋同

羅靖

隨筆曰襄陽有隋處士羅君墓誌曰君諱靖字
禮襄陽廣昌人高祖長卿齊饒州刺史曾祖弘
智梁殿中將軍祖 父靖學優不仕有名當代
碑字畫勁楷類褚河南然父子皆名靖為不可
曉拓跋魏安同父名屈同長子亦名屈祖孫同
名胡人無足言者羅君不應爾也

述曰左傳襄三十一年陸德明音義曰士文伯名

句本作丐解者云文伯是范氏之族不應與范宣子同名案士文伯字伯瑕春秋時人名皆相配楚令尹陽丐字子瑕即與文伯名字正同又鄭有駟乞字子瑕句與乞義同則作句者是又魯有仲嬰齊是莊公之孫又有公孫嬰齊是文公之孫仲嬰齊為從祖同時同名鄭有公孫段字子石又云伯石印段字伯石傳又謂之二子石印段即公孫段從之子尚同名字則伯瑕與宣子何廢同乎予謂

葛藟不芘况於名字得不禁

同南史孝義傳 泌字士清濟陽考城人族人兗州中從事與泌同名世謂士清為孝泌以別人無怪者則鄭之段晉之句魯之嬰齊近右尚質無足議矣左傳哀四年蔡侯申陸德明曰案宣公十七年蔡侯申卒是文侯也今昭侯是其玄孫不容與高祖同名正義曰蔡世家文侯申生景侯固固生靈侯般般生隱太子昭侯申是隱太子之子杜世族譜亦然計昭侯是文侯玄孫乃與高祖同名二申必有一誤襄二十五年吳子諸樊伐楚昭二十

三年吳太子諸樊入郢正義曰吳子諸樊吳王僚之伯父也僚子又名諸樊乃與伯祖同名理不應然此久遠之書字經篆隸或誤是吳樊蔡申陸孔皆所不信也案鄭玄檀弓註曰易說帝乙曰易之帝乙為成湯書之帝乙六世王天之錫命疏可同名正義曰易說者易緯乾鑿度也紂父稱帝乙而湯名乙其六世孫名祖乙即是六世王也天之錫命疏可同名者此注易緯語也言帝王之名由天所錫則世疏可同夫若緯書言則六世以外帝王

且可同名諸侯大夫抑其細矣魏書安同傳云同父屈仕慕容晞為殿中郎將同子屈典太倉盜官糴米欲以養親同大怒奏求戮屈卷盡有史臣題亦笑其祖孫共名予謂簡編既遠魚豕必多以陸孔之旨推之安知同父屈之非字譌也史記鄭世家犬戎殺桓公鄭人立其子掘突是為武公武公卒子莊公立有三公子太子忽其弟突及子亶也索隱曰譙周云武公名突滑皆非也蓋古史失其名太史公循舊失而妄記之耳按下文其孫昭公

名忽厲公名突豈有孫與祖同名乎當是舊史雜
記昭厲忽突之名遂誤以掘突為武公之字也此
亦委過於史者惟蜀王本紀云鼈靈即位號曰開
明竒帝王盧保亦號開明有五丁力士五婦侯臺
之事漢書廣陵孝王子廣平節侯德子又名德林
邑記曰林邑曰王楊邁能得人情其太子名咄慕
先君之德復改名楊邁鄰善長亦笑之此事乃無
可疑者然則祖孫聯諱商周以來依稀有之父子
同名亦不獨一羅禮也

月中桂兔

續筆曰酉陽雜俎天咫篇記月中蟾桂引釋乎
書言須彌山高面有閣扶樹月過樹影入月中或
言月中蟾桂者地影也空處水影也予記東坡
鑿空閣詩云明月本自明無心孰為境桂空如
水鑑寫此山河影我觀大瀛海巨浸與天永九
州居其間無異蛇盤鏡空水兩無質相照但耿
耿妄云桂兔墓俗說皆可屏正用此說

述曰董道跋月宮圖云或疑月中有兔形考靈憲

有此說謂月陰之宗積而成獸象兔蝮而王充謂
兔在月中則死乃以兔為月氣予以為月無光而
逝日為明世所知也天有十二辰列於方者有神
司其位日出在東其對在酉酉為鷄日光含景則
鷄在日中及運而西則對在卯卯為兔月光含景
則兔在月中月有兔形何足異哉人知日中為烏
而不知為雞知月中有兔不知兔自日以傳形也
或曰段成式言月中有桂仙人吳剛斫其根曰不
然日行于西與扶桑對則晦景日中月望之明景

亦隨之董解亦可喜然上蒼高邈孰辨其真屈原
有顧兔在腹之問推度災有蟾蜍決鼻之說元命
包有蟾兔陰陽雙居之談虞喜有仙人桂樹之論
矣釋氏既謂地水所映復謂閻浮提樹之形瑜珈
論謂大海魚鱗之影西國傳謂有兔行菩薩行投
身火中天帝取焦兔冥月內事尤鄙俚大抵家立
一說競異爭高者耳子瞻仇池筆記曰玉川子月
蝕詩謂蝕月者月中蝦蟆梅聖俞曰蝕詩謂蝕日
者三足烏此因俚說以寓意戰國策日月凋暈於

外其賦在內則理說舊矣蓋亦鑿空詩意然中秋
看潮詩云定知玉兔十分圓送桂花云蟾窟枝空
記昔年乃屢從理說何也

土木偶人

四筆曰趙德甫金石錄跋漢居攝墳壇二刻云
其一上谷府卿墳壇其一祝其卿墳壇墳壇者
古未有土木像故為壇祀之兩漢時皆如此按
戰策蘓秦謂孟嘗君曰有土偶人與桃梗語桃
梗曰子西岸之土也推子以為人雨下淄水至

則汝殘矣土偶曰吾西岸之土也土則復西岸耳
子東國之桃梗也刻削子以為人降雨下水至流
子而去矣所謂土木偶人非像而何漢寓龍寓車
馬皆以木為之像其真形謂兩漢未有不可也
述曰應璩書泥人鶴立於闕里續漢志求雨立土
人李斐漢書音義曰武帝時暴利長屯田燉煌作
土人持勒斡杖馬渥洼論衡曰立春耕為土象人
男女各二人秉耒把鋤又曰世間繕治宅舍作畢
辭謝土神為土偶人以像鬼形名曰解土若夫夜

郎雕漢吏之顏，囚奴刻鄧都之貌，縣官效鬱壘之容，李子長之梧，囚能動江充之桐，人為蠱，丁蘭之木，母顰眉，薛綜東都賦注曰：主木主言刻木為人，主神置廟中而祭之，則漢世蓋祀土木像矣。至若金寫范蠡而朝禮者，越王勾踐也；檀刻迦文而詢仰者，波斯匿王也；魯般之僕善御化人之伎，能歌指南，司方記里擊鼓，固在田蕪前焉。又淮南謂魯用偶人葬，而孔子嘆而鄭玄禮記注曰：俑，偶人也。有面目機發，似於生，孔子善古而非周，埤蒼曰：木

人送葬，設闕而能跳踊，故名之。周禮冢人有鸞車，象人，鄭玄解為俑，蓋取孟子之說。則周初已有然，非惟周也。史記曰：殷帝武乙無道，為偶人謂之天神，與之博，令人為行天神，不勝，乃僂辱之。正義曰：偶對也。以土木為人對象於人形也。商書曰：高宗夢帝賚予良弼，乃審厥象，俾以形旁求于天。下傳曰：審所夢之人，刻其形象，以四方旁求之。於民間也。又非惟商也。博物志曰：黃帝登仙，其臣左轍者，削木象黃帝，帥諸侯以朝之。又論衡曰：黃帝以度

朔之神主大桃人蓋土木形骸已興于上世矣

桑穀

三筆曰昔人謂顏師古為班氏忠臣以其注釋紀傳雖有舛誤必委曲為之辨也如五行志與尚書及春秋未戾為甚桑穀共生於朝劉向以為商道既衰高宗秉敝而起既獲顛榮息於政事國將危亡故桑穀之異見武丁恐駭謀於忠賢顏注曰桑穀自太戊時生而此云高宗時其說與尚書大傳不同未詳其義或者伏生差謬

案藝文志自云桑穀共生太戊以興鳴雉登鼎武丁為宗乃是本書所云豈不可為明證而翻以伏生為謬何也

述曰史通書志篇曰大戊崩後嗣有仲丁河亶甲祖乙盤庚凡歷五世始至武丁即高宗也桑自大戊時生非高宗事斯皆直取胸懷以後為前以虛為實移的就箭揜耳盜鍾者耶蓋亦以五行志誤也案志補書序曰伊陟相大戊亳有祥桑穀共生傳曰俱生乎朝七日而大拱伊陟戒以修德而木

枯劉而以為殷道既衰高宗承敝而起盡諒陰之
衰天下應之既獲顯榮急於政事國將危亡故桑
穀之異見桑喪也穀生也穀生之柄失而在下近
草妖也則本志以為太戊事特因劉向言而依違
耳史殷本紀曰太戊立伊陟為相亳有祥桑穀共
生於朝一暮大拱太戊懼伊陟曰臣聞妖不勝德
帝之政有闕與帝其修德太戊從之而祥桑枯死
說苑曰殷太戊時有桑穀生於庭昏而生比旦而
拱史請卜之湯廟太戊從之乃早朝而晏退三日

而桑穀自亡說苑又曰高宗者武丁也成湯之後
王道缺刑法違犯桑穀俱生乎朝七日而大拱相
曰聞諸祖己桑穀野草也而生於朝意者國亡乎
武丁恐駭飭身修行思先王之政三年蠻夷重譯
而朝是以高而尊之論衡異虛篇亦以為殷高宗
時事語與說苑同而曰桑穀實吉祖己以為凶據
此則謂武丁時有之未必盡非也予又觀呂氏春
秋曰成湯時有穀生於庭昏而生比旦大拱湯
曰祥者福先見祥為不善則福不至妖者禍之先

見妖而為善則禍不至於是早朝晏退務鎮撫百姓三日而穀止高誘注曰書叙云伊陟相太戊亮有桑穀祥共生于朝太戊太申孫太庚之子也號為中宗湯生仲丁仲丁生太甲太甲生太庚太庚生太戊凡五君矣此云湯時不亦謬乎由此觀之曝咸陽市門無敢增損一字者明畏不常勢耳故楊子雲恨不及其時車載其金而歸也高氏蓋以文信侯之言為妄然韓詩外傳亦曰殷時穀生湯之廷三日大拱伊尹曰穀澤野物也今生天子之

庭殆不吉也臣聞妖者禍先祥者福先見妖為善禍不至見祥為不善福不臻湯乃齋戒靜處夙興夜寐赦過賑窮七日而穀亡然則桑穀生于商朝者三日而皆為興商之禎高誘顏籀皆所謂不該不徧一曲之士也

碌碌

洪氏三筆云今人用碌碌字本出老子不斂碌碌如玉孫愐引此句及王弼別本以為碌碌然又為錄錄碌碌鹿鹿陸陸祿祿凡七字史記毛

遂云公等錄錄因人成事唐韻以為碌碌漢書
蕭何贊云錄錄未有奇節顏師古注錄錄猶鹿
鹿言立凡庶中也馬援傳今更共陸陸莊子漁
父篇碌碌而受變於俗後生或不盡知

述曰廣韻引者老子注碌碌喻少而郭璞爾雅注
曰天下名丘五恐卅黎宛營諸丘碌碌未足當之
邢昺疏曰碌小石也碌碌多貌此州黎宛營諸丘
丘碌碌然小耳毛遂謂舍人公等碌碌因人成事
者意相類也習鑿齒與桓秘書璅璅常流碌碌凡

士蓋亦以為庸細者然馮衍顯志賦大人之德不
碌碌如玉落落如石章懷注曰玉貌碌碌為人所
貴石形落落為人所賤又易林曰烏苾茂林君子
碌碌又曰輔心湧泉碌碌如山馬第伯封泰山記
曰俯視谿谷碌碌不可大尺說人人殊矣晏子春
秋錄錄疆食進死何傷鶡冠子曰物之始也傾傾
至其有也錄錄灌夫傳帝在即錄錄師古曰錄錄
言循衆也碌碌說文曰相隨從也莊子司馬鬼注
曰碌碌猶錄錄領錄也陸德明曰碌碌謂形見為

禮也孔穎達王制疏引釋名曰獨鹿也鹿鹿無所
依也周禮擁鐸疏曰鹿鹿然作聲也太子賢後漢
書注曰陸陸猶碌碌也潛夫論曰己乃陸陸相將
諧辭禮謝此與馬援書類若慕容紹宗檄梁文曰
侯景群子陸陸妻姪成行則似為多意然此一語
字雖有七音趣咸乖不可比而同也又淮南繆稱
曰人之憂喜非為躑躅焉往生也說文曰遠行謹
遠遠也博雅遠遠衆也楚詞九思曰哀世兮碌碌
譏譏兮嗔嗔則字復有十變矣予意碌碌如玉自
是如虹浮筠之稱易林所云苕苕峻瑋也碌碌
可丈尺是深遠窈窕之意餘皆闕茸猥庸意耳疏
與識者推之

庖林卷之五

莆田周

嬰方叔纂

議郎

郎瑛仁寶作
七修類藁

記里鼓

郎仁寶曰本朝嘗以記里鼓題試士多有不知何物者知者又不知始於何時何人創也近墨談以楊鐵崖記里鼓賦數言通用之辭即以為制度又無時與人殊不知唐元和間金忠義作宋天聖間內侍盧道隆又造之

議曰舊唐紀元和十五年金公亮修記里鼓車成
唐憲宗於麟德殿觀之宣和鹵簿記作巧工金忠
義三朝志曰天聖五年直昭文館燕肅造記里鼓
車以獻表曰唐元和時典作金公立金公立一以
記里鼓車上之至國朝不聞其制令叔意成之又
內侍盧道隆上所創記里鼓車大觀元年内侍吳
德仁獻車制天子用之始廢天聖中燕肅盧道隆
所製按楊維禎賦曰降炎漢以罕記臻李唐而著
稱雲騁長以登進燕匠智以聿成蓋即所謂云云

立燕肅也柳宗元亦有賦都無佳語亦不紀時
人考晉輿服志記里鼓車駕四馬制如鼓三角級
四角金龍銜羽葆其中有木人執槌向鼓行一里
則打一槌過江亡失劉裕定閩中始獲之古今注
曰大章車所以識道里也起於西京亦曰記里車
車上為二層皆有木人行一里下層擊鼓行十里
上層擊錫尚方故事有作車法四朝志曰吳德仁
記里鼓車制車獨轅雙輪箱上為兩重刻木人手
執木槌輪一周行地三步平其中平輪轉一周車

行一里下一層木人擊鼓上平輪轉一周車行十里上一層木人擊鐺凡用大小輪八合三百八十五齒遞相鈎鎖犬牙相制周而復始此又詳於崔豹然黃帝內傳曰玄女為帝制司南車當其前記里鼓居其右則始於軒轅矣

嵇叔夜

七脩類彙又云嵇康魏人鍾會憾之諧于司馬昭欲助母丘儉而殺之實景元三年事也未嘗一日事晉晉史有傳康之羞也使以當時心

而傳之無是理也傳中云山濤將去選官舉自夫濤為吏部辭官時武帝受禪後事也康死久矣史可信耶

議曰叔夜自謂不堪流俗非薄湯武心存魏室身死國讐其不當列名晉史宋人亦嘗談之然魏志注裴松之案本傳曰嵇康以景元中坐事誅而干寶孫盛習鑿齒諸書皆云正元二年司馬文王反自樂嘉殺嵇康安蓋世語云康欲舉兵應母丘險故謂破險便應殺康也其實不然山濤為選

官舉康自代康書告絕事之明審者也按濤云狀
濤以景元二年除吏部郎耳景元與正元相較七
八年以濤狀檢之如本傳為審又鍾會傳云會作
司隸校尉時誅康會作司隸景元中也干寶云呂
安兄異善于鍾會異為相國掾俱有寵于司馬文
王故遂抵安罪尋文王以景元四年始授相國位
若異為相國掾時陷安焉得以破母丘險年殺稽
呂此又干寶之自相違伐也予按晉書景帝命司
隸舉山濤秀才除郎中轉趙相國遷尚書吏部

文帝與濤書曰足下在事清明雅操邁時云云記
帝賜景帝春服帝以賜濤據所叙次則司馬景王
尚存又似在正元時但唐人晉書必不如世期之
密要之舉康在魏代耳若濤為吏部尚書會元皇
后崩則泰始末矣除尚書僕射領吏部再居選職
十有餘年則在咸寧時去為選郎二十餘年矣仁
寶不知濤魏世曾為選曹而謂舉康自代疑作僕
射領吏部日為之則絕交一書將是為後人偽託
邪

論何

何孟春字子元郴州人撰餘冬序錄六十五卷

五平五仄

餘冬序錄曰詩有五平五仄仄體或謂自宋始有之非也顏延年集獨靜闕偶語陰蟲先秋聞李太白集處世若大夢胡為勞其生孟東野集夜鏡不照物朝光何時升論曰五仄五平六朝詩多有之顧亦永言所至不覺有合非作意為

也然顧延之夏夜詩獨靜闕偶坐臨堂對星分
聽風薄水遙睇月開雲夜蟬當夏急陰蟲先秋聞
子元摘去中四句以就此格豈非截趾適履之謂
乎予按陸士龍為顧彥贈婦詩羨目逝不顧纖腰
徒盈上蘭亭曲水謝繹詩云縱暢任所適回波縈
游鱗陶淵明影釋詩人為三才中豈不以我故謝
靈運酬惠連詩末路值令弟開顏披心胸宋孝武
帝七夕詩炫上葉露滿蕭上庭風揚梁武帝大愛
敬寺詩正趣果上果歸依天中天西王母命法嬰

歌玄靈曲披雲乘靈輿倏忽適下土儲光羲入東
坡詩暑雨若混沌晴明如空虛王昌齡送綦母潛
詩赤岸落日在空波微烟收張籍城南詩曝鱉亂
自墜陰藤斜向鈎李白登梅岡詩時聞天香來了
與世事絕登峨嵋山云雲間吟瓊簫石上弄寶瑟
夢遊天姥云半壁見海日空中聞天雞北上行馬
足蹶側石車輪摧高岡哥王主簿詩云幽人停宵
征賈客忘早發單父南樓詩白露見日滅經顏隨
霜凋泛宴喜亭池云月色望不盡空天交相宜

石城溪云溪旁饒名花石上有好月杜甫北征
前登寒山重屢得飲馬窟又曰鴉鳥鳴黃桑野鼠
拱亂穴送樊侍御詩徘徊悲生離局促一世張旭
草書圖云悲風生微綃萬里起古色石櫃閣詩清
暉迴群鷗暝色帶遠客西枝村詩明然林中薪暗
汲石底井空靈岸云青春猶無私白日亦徧照入
衡州云隱忍枳棘刺遷延胼胝瘡吳筠五老峰云
永用謝物累吾將乘鸞龍皆五平五仄若魏文帝
歌慊々下白屋吐握不可失劉楨詩和風從東來

玄雲升西山杜甫題王宰畫山水歌十日畫一水
五日畫一石白居易山雉詩五步一啄草十步一
飲水韋應物答崔都水詩亭上心中人迢上居秦
關則十仄十平至唐皮陸屢以全篇闢勝宋梅聖
俞皇朝劉窩皆有之予曾叔祖如砥西臯集有訪
鄧氏山莊詩云少已厭俗韻卜宅傍五瀨壁取赤
石疊瓦伐紫竹蓋探討得月窟賦詠叶地籟尚素
著卉服用壯繫革帶近世遁迹士抱守爾獨大云
全生逃喧畢脩真欣幽深蕊花緣清溪漁人穿
林林攤餐霞書爐烹還童金回廊常鸞棲環塔
龍吟嵇康如猶存當來談遐心三云青巾栖山陽
白板掩澗溪開簾騰毛詩斷硯注老子孤雲酬無
言獨鶴伴久視清高於陵伴朴野鄭圃擬庭除眠
黃牛不飲洗耳水四云避俗欲返朴真從蒼林居
適意撫卧鹿忘形觀遊魚斗竭靖節酒毫揮王猷
書一劍氣閃爍三花枝扶踈紫霧滿戶外人行求
茅蘆亦可稱流利輕便也

朱碧

餘冬序錄曰古詩看朱忽成碧言醉眼昏花也
李白樂府看朱成碧顏始紅用此而趙德麟賦
簪花詩酒成碧後堪飲花到白來元自香上
句可笑

論曰王僧儒夜愁示諸賓詩簷露滴為珠池水合
成碧萬行朝淚瀉千里夜愁積孤帳閉不開寒膏
盡復益誰知心眼亂看朱忽成碧此詩何曾一及
杯竿而云彼昏不知且令三酌又多何遽五色不
辨武后如意曲看朱成碧思紛紛憔悴支離得憶

君將謂懷人之際姑酌金罍而至于狂惑乎郭暹
叔贈嵇叔夜詩心之憂矣視丹如綠梁武帝搗衣
詩沉思慘行鑣結夢在空床既寤丹綠謬始知丸
素傷雖言亂眼之花皆喻愁心之結蓋風人滑稽
語乃可以為真耶丹綠為言固王謬議朱碧之祖
抑詩蓼蓼者莪匪莪伊蒿箋云莪已長大視之以
為蒿喻憂思心不精辨也郭語又從此導源耳元
稹詩云書得眼昏朱似碧則歎老之詞矣德麟詩
意或謂酒色青碧乃佳未必用看朱語

人日

序錄曰人日登高見唐人詩今人但知九日是費長房事耳

論曰唐喬侃韓愈皆有人日登高詩宋之間有人日軍中登高詩咸率爾登陟非關勝遊景龍文館記曰中宗景龍三年正月七日上御清暉閣登高遇雪令學士賦詩李乂李嶠劉憲趙彥昭宗楚客蘇頲六人皆有作而鮑溶人日與范侍御宴詩云莫厭頻頻上此臺則亦登高也蓋唐人以人日登高

為故事矣然荆楚歲時記人日造華勝相遺登高賦詩故北齊陽休之有人日登高侍宴詩又壽陽記宋王正月七日登望仙樓會群臣父老集城下令皆飲一爵晉桓溫參軍張望有正月七日登高詩李充有人日登安仁峯銘述征以為魏東平王登壽張安仁山刻銘于石曰正月七日厥日惟人策我良駟陟彼安仁則由來舊矣鄴中記石虎正月十五日有登高之會蓋老子曰衆人熙熙如春登臺楚詞曰目極千里傷春心芳春皆足登臨何

必人日也若嵇含詩七月有七日蠢動思登高是日登高者豈以子晉緱山控鶴之辰而思舉手為別乎

能火

序錄曰弘治戊午夏熊入京師大司馬乞嚴武事備盜賊春曰熊之為兆既當備盜亦須慎火未幾京城灾禮部燬焉或問此占出何書春曰宋紹興己酉永嘉灾先數日有熊自楠溪渡至城下高世則謂倅趙允蹈曰熊於字能火宜慎

火燭果燒官民舍十有八余憶此事爾

論曰崇禎壬午歲杪上猶南鄉民於大林中搏得一熊昇致堂下邑民聚觀咸曰黑虎瑞物也明府善政所致予答言此熊耳亟當慎火半月許為癸未元日朝賀畢次詣學宮忽見城東^大光燭天出視之已延燒百餘家幾及縣門而止隨而處上起火起廨中亦灾崇禎于百神三月乃息余亦偶憶能火之言不知其又驗也

明楊

隱囊

丹鉛錄曰晉以後士大夫尚清談喜宴佚始作麈尾隱囊之製今不可見而其名後學亦罕知顏氏家訓曰梁朝全盛之時貴遊子弟駕長簷車跟高齒屐坐棊子方褥馮班綵隱囊王右丞詩不學城東遊俠兒隱囊紗帽坐彈棊

明曰麈尾有聞開自王樂然埤雅引兼名苑曰鹿之大者為麈群鹿隨之皆視麈所往麈尾所轉為準於文主鹿為麈古談者揮焉按李尤銘曰搗成

德柄言為訓辭則始自東京矣隱囊之名宋齊尚未見也王元美以為昔人未知隱囊之制宛委餘編曰古字穩皆隱疑即穩囊也予意隱字如隱几之隱即憑義耳壬戌夏予於菴渚與崔孟起泛舟而下至石碗密雨連江輕舟凝滯繙南史陳後主時百司啟奏並因宦者蔡臨兒李善度請進後主倚隱囊置張貴妃于膝下共決之予問孟起隱囊何義答云今京師官坐處常有裁錦為褥形圓如毬或以抵膝或以搯脇蓋是物也

蟋蟀歌

風雅逸篇引詩含神霧孔子歌曰違山十里蟋
~~蟋蟀聲猶尚存耳~~言政之尚靜惡譁與碩鼠同
意

明之曰用修指此為歌詩紀古樂苑承之詩所又
因之按說苑政理篇孔子謂弟子曰違山十里蟋
姑之聲猶尚存耳政事無如膺之矣家語孔子為
魯司寇謂宰子云七皆不言歌而丹鉛總錄曰說
苑載孔子曰違山十里蟋蟀之聲猶尚在耳言政

之惡譁而喜肅也夫蟋蟀之聲必在山林違山十
里則朝市矣市有蟋蟀之聲則朝有蜩蟬之沸政
之譁也甚矣史記云魯哀洙泗之間斷：如也斷
斷交爭之意即孔子所謂譁也嬰考含神霧歌諸
類書未有可見者且丹鉛不引詩緯而取說苑何
乃與逸篇自違伐乎至詩歸鍾惺云妙在歌中似
不露題譚元春云謠歌風刺情理心口之間有妙
者矣難得如此悠揚緼籍二君承唾襲舛任臆品
評自謂識曲曾不考其非歌使讀諸苑家語當有

猴羨之吐矣

列女傳註

用脩風雅逸篇古今諺載列女傳古註云食石食金鹽可以支常久食石食玉豉可以得長壽馮氏詩紀梅氏古樂苑承之臧氏詩所入仙詩註

明之曰按列女傳今存並無學長生者安得此註考神仙服食經曰地榆一名玉札北方難得故尹公度曰寧得一斤地榆不用明月珠其實如豉北

方呼豉為札當言玉豉與五加煮石服之可神仙是以西域真人曰何以支長久食石畜金鹽何以得長壽用食石用玉豉此草霧而不濡大陽氣盛也鑠玉爛石炙其根作飲如若氣其汁釀酒治風痺補腦此經濟民要術引之與煮石經大同用脩直顛倒其詞今久與壽叶而造之為註諸家乃述相祖述何也

魯定公記

風雅逸篇古今諺載魯定公記引古語曰寧得

一把五加不用黃金滿車寧得一把地榆不用
明月寶珠馮氏詩紀梅氏古樂苑臧氏詩所並
因之

明之曰東華真人煮石經曰五加異名曰金鹽昔
西域真人王屋山人王常言何以得長久何不食
石蓄金鹽母何以得長壽何不食石用玉豉玉豉
即地榆也五加地榆皆是煮石而餌得長生之藥
也昔公度聞孟綽子董士固相與言曰寧得一
把五加不用金玉滿車寧得一斤地榆安用明月

寶珠本草證類引此下連魯定公母單服五加酒
以致不死臨隱去佯托死時人莫悟張子聲楊建
始王叔才干世彥皆服此酒得壽二百年其字多
譌用修乃以為出其記中所謂魯定公者蓋道家
借名非大庭之宋父也陳晦伯常譏用修引衝波
傳按衝波諸類書多引惟考諸經籍志都無所為
魯定公記者此為古語宜從梁元帝金樓子云名
山之下生葱薤者是古種食舌種也故語云寧得
一把五加不用金玉一車寧得一斤地榆不用明

月寶珠五加一名金盞地榆一名玉豉此二物可
煮石也亦見太平御覽若依東華真人經則此五
加四句直是孟董對談耳

列女傳古語

風雅逸篇古今諺載列女傳古語曰力田不如
遇豐年力桑不如見國卿刺繡文不如倚市門
詩歸從之

明之曰按力田二句乃秋胡謂妻言刺繡兩句則
史貨殖傳文並非諺語用修又合兩書而一之殊

謬鍾伯敬乃云叶法甚奇各句中以田年桑卿文
門相狎譚友夏云後二語尤感甚真堪捧腹

月令注諺

古今諺載月令注引里諺曰蜻蛉鳴衣裘成蟋
螻鳴嬾婦驚詩所承之作崔實月令農語

明之曰予閱月令注無此語崔氏農語亦無之按
爾蟋螻孫炎注曰蜻蛉也楊馮梅減鍾並作蜻蛉
不聞蜻蛉而能鳴也蓋鐵論曰月令涼風至殺氣
動蜻蛉鳴衣裘成本非里諺又陸機毛詩疏曰趨

蟋蟀一名蜻蛚幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴
懶婦驚亦不直呼蟋蟀用修蓋合桓陸言為一托
之僻書以欺泐學也唐庚文錄引詩疏諺語作絡
緯鳴懶婦驚按古今注曰蟋蟀里南呼為懶婦里
語云_上蓋借其名以調紅女也古今注又曰促織
一名絡緯促織謂其鳴聲如急織絡緯謂其鳴聲
如紡績也

鬢河醜湖

丹鉛錄曰賈誼新書鬢河而導之九牧呂氏春

秋禹身執藁函剔河而導九岐鑿江而通九路
劉向說苑禹醜五湖而定東海鬢本髮名義取
環曲剔本梳剔義取疏通醜本漉酒義取澄清
古人用字亦甚工矣

明之曰呂覽無_身執二言蓋淮南語也考字書無
以環曲詁鬢字者惟說文曰鬢總髮也以總解疏
恐失之逾遠且黃河千里一曲何取迴環高誘淮
南注曰剔洩去也莊子燒之剔之向秀崔謨並作
鬢鄭玄儀禮注曰今文鬢為剔據此則新書當作

鬻河而導之九枝正與淮南同字也又醜之為義
陸德明曰盭也章懷曰瀘也瀘盭可以解酒不
可以解濟川且五湖豈容瀘滓而瀉濁乎若義取
澄清人壽幾何之憾矣溝洫志禹導河至大伾醜
二渠以引其河孟康醜分也分其流洩其怒也若
依以筐曰醜之箋則漢書謂瀉二渠以引河可乎
河渠書作廡二渠以引其河裝駟來漢書音義曰
廡分也索隱曰廡漢書作灑史記舊本亦作灑字
從水故云九川既疏九澤既灑何可謂醜同瀉義

唐書高士廉傳附故渠廡又引旁出亦用史記之
字

左傳引語

古今諺載左傳語曰飛矢在上走驛在下風雅
逸篇載籍通引條注曰左傳兵交使在其間今
語兩國兵交不罪來使詩紀諸家並承之以為
即左傳引古語

明之曰按左氏無此詞唯襄十二年楚人執鄭行
人良霄杜氏釋例曰使以行言上以接事舉不以

怒則兩國之情通兵有不交而解者行人勲也是以雖飛矢在上走驛在下及其末節遷怒肆忿快意於行人鄭人使伯蠲行成晉人殺之非禮也兵交使在其間可也此杜氏文非古語

春秋緯古語

風雅逸篇引春秋緯古語曰吐珠于澤誰能不含

明之曰春秋保乾圖曰臣功大者主威侵權并族害已姦行吐珠於澤誰能不含注曰君之權柄外

假則必競取以為己利猶珠出于澤中誰能不含取以為己寶也又翟輔疏引孔子曰吐珠於澤誰能不含蓋此緯書中文不云古語

又

風雅逸篇古今諺又載古今緯古語曰月麗於畢雨滂沱月麗于箕風揚沙

明之曰大宗伯疏曰風師箕也者春秋緯云月離於箕風揚沙故知風師箕也云雨師畢也者詩云月離于畢俾滂沱矣故知雨師畢也洪範正義曰

詩云月離于畢俾滂沱矣是離畢則多雨文見于
經上箕則多風傳記無其事鄭玄引春秋緯云月
離於箕則風揚沙據此則上句經詞下句緯說非
出一簡且非古語也惟大司徒疏引洪範之義曰
土為木妻木為金妻從妻所好故月離于箕風揚
沙月離于畢俾滂沱此特孔氏撮合二書為一言耳
困學紀聞云周子醇樂府拾遺曰孔子刪詩有刪兩
句者月離于畢俾滂沱矣月離于箕風揚沙矣是
也愚攷周禮疏引春秋緯云月離于箕風揚沙非
詩也王氏既他無所見而吾家子醇乃以為逸詩
又一異事也

雲根

藝林伐山曰古詩點上布雲根森上散雨足雲
生於石故名石雲根沈約賦戶接雲根庭流松
響裴粲傳栖素雲根餌芝清壑杜詩井邑住雲
根賈島詩移石動雲根

明之曰天水趙子櫟杜詩注曰雲根石也蓋取五
嶽之雲觸石而出則石者雲之根也用修采其說

耳嬰按張協詩曰雲根臨八極雨足灑四溟又玄武館賦仰視雲根俯臨天末曹毗請雨文雲根山積而中披雨足垂零而復散沈君攸桂檝泛河中詩曰眇眇雲根侵遠樹夫曰布曰披曰臨曰侵皆是浮輕去來之意不容以為石也且浪仙之詩移石動石豈成文理天降時雨山川出雲何必皆觸石而出乎尋宋武帝登作樂山詩云屯烟擾風穴積水溺雲根宋之問江亭晚望詩浩渺侵雲根依稀可傳會耳

教穀

山海經補注曰北山經教山教水出焉西流注於河是水冬乾而夏流實惟乾河郭云今河東聞喜縣有乾河口但有故溝無復水是也薄今在陝州唐名石壕杜子美有石壕吏詩今名乾壕鋪按教即穀也秦晉戰於穀即此地兩山則穀之南北兩嶽夏后臯墓文王避雨陵在焉見公羊傳

明之曰郡國志弘農郡有陝縣又澠池縣有二嶠

河東郡聞喜縣注引史記伐韓到乾河亦引郭璞
云七按今澗池屬河南之河南府聞喜屬山西之

平陽府自聞喜抵澗池陸道四百七十又水注經
曰河水過砥柱有峭水注之水出河南盤峭山北
流與石峭水合水出石峭山上有二陵孟明覆秦
師于此河水又東千峭之水注焉水導于千峭之
山北流纏絡二道注于河東流貫砥柱觸闕流自
砥柱以下至五戶三百二十里水流迅急勢同三
峽又東過平陰縣北又東至鄧河水又東與教水

合教水出河東垣縣北教山歷鼓鍾川分為二澗
一澗西北出一百六十許里今聞喜縣東北谷口
猶有乾河里故溝存焉一水歷鼓鍾城西有大泉
注澗與教水合伏入石下南至下峽入于河今人
猶謂之乾澗據此則砥柱之間有峭水有石峭水
又有千峭水蓋三峭矣三穀之下五六百里始合
教水教固非穀也水經注又曰紫谷水出絳縣東
白馬山出紫谷與乾河合即教水之枝川也史記
白起傳涉河取韓安邑東至乾河是也證知教水

不但滌流聞喜亦絳翼之通波也左傳晉人禦師
必於穀上有二陵焉其南陵夏后臯之墓北陵文
王之所避風雨也公羊掇拾左氏語何休亦不釋
土地名惟杜預曰穀在弘農渑池縣西此道在二
穀間谷深委曲兩山相嶽正義曰是山俗呼為土
穀石穀然則今陝州即漢陝縣而子美所云石壕
即石穀也杜詩注下園曰石壕陝東戍也地在新
安西即西穀也差為得之穀渑蓋晉邊邑故呂氏
春秋三帥曰使臣東遑昭晉之道且秦師惟摩晉
境過周襲鄭故欒枝議欲勿伐而先軫阻之于隘
若至聞喜則壓晉都寇實深矣晉得縱敵乎

石經

丹鉛錄石經考曰漢靈帝光和六年刻石鏤碑
載五經文于太學講前堂此初刻也蔡邕以熹
平四年與五官中郎將堂谿典彈議郎張訓韓
說太史令單颺奏求正定六經文字靈帝許之
乃自書丹於碑使工鐫刻立于太學門外此再
刻也

明之曰後漢書蔡邕以經籍去聖久遠文字多謬
熹平四年與五官中郎將堂谿典光祿大夫楊賜
諫議大夫馬日磾議郎盧植張訓楊彪韓說太史
令單颺求正定六經文字自書丹於碑使工鐫刻
立太學門外而水經注云上尋用脩所稱無他稽
究直因善長遺書寫之故其譌誤並同且靈帝熹
平七年始為光和元年用修過信鄙言以意傳會
而云初刻再刻殆未深思耳又靈帝光和時無刻
石經事恐善長亦誤馬日磾字翁叔今止存彈字
張馴字子儁今作訓皆承水經注之譌也

主客

風雅逸編載文選注古諺曰越阡度陌互為主
客

明之曰文選短歌行注引應劭風俗通曰里語云
越陌度阡更為主客蓋銜談巷語聲不必諧韻不
必叶而自然高妙用修改以赴韻亦不必爾

解馮

辟雍

北海馮惟訥字汝言撰詩記載辟雍逸詩曰舟
張辟雍鶴上相從八風回上鳳凰喈上注引困
學紀聞曰尚書大傳引樂曰舟張辟雍鶴上相
從樂上經也逸詩篇名引虞舜大唐歌而注引
尚書大傳曰維五祀奏鍾石論人聲談然乃作
大唐之歌

解之曰按尚書虞大傳曰惟五祀定鍾石論人聲
鳥獸咸變於是勃然興韶于大麓之野執事還歸
二年謗然乃作大唐之歌以聲帝羨聲成而朱鳳
至故其樂曰舟張辟雍鶴上相從八風回上鳳凰
喈上言其和也馮氏既以為辟雍之詩又以為樂
經之樂而於大唐歌僅具篇名不知舟張辟雍正
大唐之歌也

又

詩紀辟雍逸詩又載周官注詩曰敕爾瞽率爾
衆工奏爾悲誦肅上雍上無怠無凶

解之曰按樂師職曰詔來瞽聳舞鄭司農曰來勅
也勅爾瞽率爾衆工奏爾悲誦肅上雍上無怠

無凶唐賈公彥疏曰瞽人無目而云勅爾瞽率爾衆上於義不可且奏爾悲誦等似逸詩不知何從而出賈氏蓋以勅爾瞽二句為解詔來瞽臯舞之義而猶疑悲誦三語為似詩且未曉鄭所案據馮氏乃皆以為辟雍詩誤也

大戴禮

記詩又載大戴禮逸詩曰東有開明於時雞三號以興庶虞庶虞動蜚征作民嗇執功百草咸淳注曰見四代篇困學紀聞曰開明避景帝諱

也庶虞者蓋山虞澤虞之屬馬融廣成頌僅用飛征

解之曰此引詩維東有開明一語耳於時下記者自言也末尚有地傾水流之一句語太參差韻難轉叶皆非詩體又按千乘篇司徒典春禱民命及畜穀蜚征庶虞草又曰方冬三月草木落庶虞藏又誥志篇虞夏之歷正建於孟春於時冰泮發蟄百草權輿卒于冬萬於時雞三號卒明載於青色云、驗此知是章皆著書者一家言也然予謂庶

虞猶庶物蟄屬也是以動于春藏于冬蜚征蠓飛
歧行者若山澤虞侯安得言動言藏而司徒為禱
之乎

紫宮諺

詩紀載漢諺曰一雌復一雄雙飛入紫宮注引
漢書而題云紫宮諺晉歌謠詞又引晉書而題
作符堅長安歌

解之曰陳晦伯學林云馮惟訥詩紀引漢書曰李
延年善歌能為新聲與女弟俱幸武帝時人語云

云漢外戚佞倖傳俱無之此晉載記符堅寵清河
公主慕冲容事也詩紀不知何據云然嬰覽梅氏
古樂苑及詩乘亦引漢書承詩紀之誤也詩所依
馮氏引李延年事又引符堅事而云長安亦以此
歌之不載出何書按十六國春秋符堅二十五年
滅燕慕容冲姊清河公主有殊色堅納之寵冠後
庭冲年十三有龍陽之美堅又幸之長安歌之云
云此事又見魏書考漢書五行志亦無此語惟太
平御覽事類賦注並引漢書曰李延年善歌能為

新聲與女弟俱幸時人語云：詩紀之誤蓋緣此耳

張君祖庾僧淵

馮汝言詩紀又載陳張君祖贈沙門竺法願還西山庾淵僧代竺法願答張君祖諸詩而注之曰張君祖庾僧淵詩皆恬淡雅逸有晉風曆選陳世無此作也考高僧傳有康僧淵竺法雅者並在晉成帝時疑即此人與廣弘明集云陳張君祖既不然能明姑列于此

解之曰按廣弘明集多誤如晉桓譚宗孫盛宗羅含之類多矣此作陳張君祖不足怪也世說新語曰康僧淵初過江未有知者忽往殷淵源許值盛有賓客殷使坐遂成義理領畧粗舉一往參詣由是知之又曰康僧淵在豫章立精舍旁嶺帶川閒居研講庾公諸人往看之聲名乃興劉孝標注曰僧淵疑是胡人沈約晉書亦稱其有義學據此馮氏所疑是也但高僧傳竺法雅河間人立寺高邑為趙太子石宣所敬是為張康在南竺雅居北風

馬不及贈答何繇矣考竇臬述書賦曰君祖馳馭
藝忝令譽窮正驗草而罕逮其能作偽亂真而未
可據竇蒙注曰張翼字君祖下邳人晉東海太守
穆帝令翼馮王右軍手表帝自批後右軍殆不能
別久乃悟云小人幾欲亂真然則張君祖者晉張
翼也與康僧淵寔並時諸家不改遂使目前佳士
千載晦蒙予深惋焉故為訂之云爾

種羊

記紀載北齊高昂征行詩曰壠種千口牛泉連

百壺酒朝上圍山獵夜上迎新婦注云見太平

廣記

解之曰太平廣記引談藪此詩作隴種千口羊詩
紀及詩所乃云千口牛誤也史記正義及太平廣記
引宋膺異物志曰大秦國北附庸小邑有羊羔自
然生於土中候其欲萌築墻繞之恐獸所食也其
臍與地連割絕則死擊鼓驚乃驚鳴臍遂絕則逐
水草以一二百口為群豈此類乎然此不言種之
也四明孫能傳一之剡溪漫筆曰大漠迤西俗能

種羊凡屠羊用其皮肉惟留骨以初冬未日埋著地中至春陽季月上未日為吹笳呪語有子羊從土中出凡埋骨一具可得子羊數集楚石琦禪師漢北懷古詩云自言羊可種不信繭成絲蓋紀實也吳立夫萊亦有西域種羊皮書褥歌云波斯國中神異語波斯牧羊俱雜虜當前剗刀羊可食土城留種羊脛骨四圍築垣聞杵聲羊子還欲脛骨生桃洞壽樂郊私語羊可種而生亦異聞也據此則隴種千口羊蓋實有是事書之為牛將牛亦可

種耶

新林詩

詩紀載釋曇遷新林祖道詩曰生平本胡越關吳各異津聯翩一傾蓋便作法城親淡談解煩累愁眉始得伸今朝忽分手恨失眼中人子向涇河道慧業日當新我住刊溝側終為松下塵沉浮從此隔無復更來因此別終天別迸淚忽沾巾注云見禪藻 詩所因之

解之曰續高僧傳曰釋曇遷姓王博陵人周武平

齊佛法顏毀將欲保道跡逃金陵遷達揚都栖道
場寺彼有沙門慧曉陳朝領袖江表僧望學兼孔
釋一見而結友于隋曆告興遂與同侶俱辭建業
緇素知友祖道新林各題篇什曉命筆賦詩云爾
按詩則是詩慧曉作也且遷行曉止故其詩云子
向涇河我任刊溝安得以為遷詩乎

鄭蜀賓

詩紀載隋鄭蜀賓別親友詩畏途方萬里生涯
近百年不知何白首何處入黃泉注引詩話總

龜曰隋長壽年有鄭州鄭蜀賓風流名士頗善
五言蹉跎鄉閭不求聞達垂掛冠選授江南一
尉賓友祖餞至上東門蜀賓留別云：酒酣自
詠聲調哀促合坐嗚咽卒於官時人比之劉庭
芝

解之曰按南部新書劉庭芝字希夷汝州人作白
頭吟曰今年花落顏色改明年花開知誰在既而
歎曰此語似石崇白首同所歸乃重作二句曰年
年歲：花相似歲：年：人不同復嘆曰死生有

命豈復由此乃并留之其舅宗之問愛此兩句懇
乞不與以土袋壓殺之鄭蜀賓事亦出南部新書
誤以長壽為隋年號阮一閱詩話總龜承之馮氏
又承其誤若蜀賓在隋代而時人比之劉庭芝是
今日適越而昔至也吳中珩云蜀賓唐武后時人
長壽亦武后時年號馮公誤加隋字收此蓋未攷
汝言誤收之繇也

異苔

詩紀載郭璞贈溫嶠詩曰人亦有言松竹有林

及爾臭味異苔同岑云：

解之曰異苔同岑依藝文類聚錄也太平御覽作
異本同岑詩歸譚元春曰異苔同岑新而有采鍾
惺云異苔字如何入想按異本義已難通苔字尤
謬余以為應作異谷轉寫訛耳陸士衡贈馮文羆
詩出自幽谷及爾同林景純蓋用其語

漢書

詩紀載漢書詩曰四牡翼翼以征不服

解之曰漢書元鼎五年十月行幸雍祠五時十一

月立泰時于甘泉天子親郊見日夕月詔曰詩云
四牡翼翼以征不服親省邊垂用事所極李斐注
曰極至也所至輒祭也師古曰逸詩也詩紀止引
四牡二句按武帝本為咸秩發詔惟取用事所極
之義若但摘以征不服亦殊無謂故顏氏統謂之
逸詩馮氏誤

古歌

記紀載古咄咄歌曰棗下何攢上榮華各有時
棗欲初赤時人從四邊來棗適今日賜誰當仰

視之

吳中珩拾遺注
之云賜字疑

解之曰按方言賜盡也潘岳西征賦超長懷以遐
念若循環之無賜維摩詰經香積如來鉢飯悉飽
衆會猶故不賜太平廣記引啟顏錄曰山東人謂
盡為賜是也支曜出成具光明經曰善明請佛明
士等六百萬人諸天神王即助施飯食已飽足飯
不消湯上字蓋與賜同或作棗適今日罄失其佳
語矣

注王

鵬鳥

已未在鼉湖與友人夜坐聞松間鴉鳴予曰此鵬耶不能遠飛行不出域乃賈生以為妖鳥而吾邑聞其嘶聲謂豐年之兆俗固有不同矣友人曰賈生所謂妖者以野鳥入舍止于坐隅故耳若夫長林豐枝之中固其宅也當不為異矣因誦王元美哭于麒詩云春秋麟獲日庚子鵬來年可謂屬句工敵傳情況痛者也予以為不然

注曰此弇州組語之工而不覺引事之謬也左氏傳哀公十四年春西狩獲麟十六年四月己丑孔丘卒則麟獲非山頽之日明矣後漢書何敞言西狩獲麟孔丘有兩楹之殯蓋傳會其說史記賈生傳長沙王作服鳥賦歲餘徵見拜梁懷王太傅居數年懷王騎墮馬賈生自傷歲餘亦卒則鵬未至騎墮之後愈遙二事引喻俱失也且宣尼賈生作對五雀六燕亦不如是杜甫寄李白詩幾年遭鵬鳥獨泣向麒麟弇州豈誦此而誤乎

韻語

藝苑卮言曰宋高宗每欲除異已必令壯士丁
昨拉殺昨即樂府所謂丁都護者也時人為之
語曰莫跋扈付丁昨蕭齋主道成亦然其所任
者桓康也時人亦語曰莫斬張付桓康二事既
同而亦對又皆協韻甚奇晉史載謝安石語亦
有韻曰天子有道守在四隣明公何須屋後著
人正可破此二主

注曰宋書諸葛長民將作亂宋公至京長民到門
引却前人閑語密命壯士丁昨等於坐拉馬死于
床側并誅其弟時人為語曰勿跋扈付干昨南齊
書黃回為南充州部曲數千太祖欲收恐為變召
入東府使桓康將數十人數回罪殺之時人為之
語曰欲侮張問桓康然晉書謂長民驕縱貪侈多
聚珍寶美色不知紀極所載殘虐為百姓所苦及
諸葛氏誅士庶咸恨正刑之晚則丁昨此搏自不
可少然亦偶于長民試之曰每欲除異已必令拉
殺斯為寬矣齊王所殺宋臣數十唯黃回遣使桓

康耳桓宣武答謝安曰正自不得不爾齊王亦然
新亭之役事窮勢極智勇俱困安石聊談笑道之
今執守在四隣一言為真持破二主是以三代之
道責焉上之君斯腐儒之論也史記人告楚王韓
信反高帝以陳平計告諸侯吾欲遊雲夢欲襲信
信謁上令武士縛信械繫至洛陽後舍人弟告信
欲反狀于吕后上欲召恐不就乃與蕭相國謀給
信入賀吕后使武士縛信斬之宋齊芟蕩蓋以漢
為舊章但漢世少時人二語耳考宋明帝文章志

桓公至新亭大陳兵衛謝安入謂曰安聞諸國侯
有道守在四隣明公何有壁間著阿堵輩晉書改
作明公何須壁後置人耶殊不及向語渾朴若天
子有道守在四夷以四隣系天子何作者之踈乎
且宋武帝為高祖不稱高宗樂府丁瞽護歌非都
護也齊書及南史皆云欲侮張問桓康莫付二字
並誤凡詩人語無不協韻聊舉其類是者宋書大
明中奚顯度為員外散騎侍郎世祖使主領人功
苛虐無道動加捶撻人不堪命為誑相戲曰勿反

顧付奚度魏書崔楷官中郎將性嚴烈摧挫豪強
時人語曰莫獗獬付崔楷此酷吏也民語亦如此
詎獨丁桓哉

七仄七平

藝苑卮言曰揚用修所載七仄如宋玉吐舌萬
里吐四海緯書七變入白米出甲佛偈一切水
月一切攝七年平如文選離桂飛綃垂織羅俱
不如老杜梨花梅花羌參開有客有客字子美
和美易讀而楊不之及按傳武仲舞賦家有古

文苑文選皆云華桂飛綃雜織羅不言垂織羅
也

注曰宋玉大言賦吐舌萬里唾一世此于長短句
中偶出七言耳春秋運斗樞三變而繫謂之粟四
變入白米出甲五變而蒸飯可食此句與詞詠益
不相關不當以混風雅文選古文苑舞賦乃作華
桂飛綃而雜織羅不獨非七平亦且八字矣按屈
原大招四酎并熟不醑嗑宋玉招魂二八侍宿射
遷代此七仄也七平如宋玉魂兮歸來哀江南古

紆曲羅裙飄飄昭儀光魏鼓吹第五曲孤魂翩
當何依謝惠連燕歌行何為淹留無歸聲高允王
子喬行超升飛龍翔天庭皆雅馴流利而王亦不
之及且梨花有客二句皆用修所引王乃沒其語
而竊之又梨花句出于崔魯謂之老杜何也

解鳥獸語

宛委餘編曰解獸語者介葛盧見左傳解鳥語
者公冶長見衡波傳又沈佺期詩不知黃雀語
能免治長災又侯瑾字子瑜見敦煌寔錄又廣

漢陽翁仲解馬語見論衡季南亦解馬語見抱
朴子唐何聞牛鳴知牛黑而白在角見韓非子
廷尉沈僧照聽南山虎嘯云國有邊事當選人

丁見梁典

注曰此類餘冬序錄廣言其言之矣宛委後出反
不及脩竊之詳贍者序錄記曉鳥語者有謝承漢
書魏尚字文仲高皇帝時為太史曉鳥語又神仙
傳成武丁益部耆舊傳楊宣並聞雀聲而知覆車
之粟魏志管輅聽鵲鳴而知鄰婦之殺夫北齊書

張子信聆鵲鳴而信官喚之口舌宋史孫守榮于
史嵩門聞鵲噪而知來日晡時之宝物皆王事所
遺獨少公冶侯氏二事耳嬰按周礼夷隸掌与鳥
言貉隸掌与獸言列子曰今東方介氏之國人數
解六畜之語蓋備知之所得太古神聖之人志
解異類音聲故先會鬼神魑魅次達八方人民未
聚禽獸虫蟻言血氣之類心智不殊遠也然則通
達殊音豈獨葛冶諸人乎蔡邕釋誨曰伯翳宗聲
于鳥語晉鼓吹曲曰伯益佐舜禹職掌山与川智

周萬物下知衆鳥言是中古亦有此矣後漢唐公
昉碑曰王莽居攝二年君為郡吏有神人与期谷
口山与君神藥曰服藥以後當移意萬里知鳥獸
言東城老父傳賈昌開元三年生七歲趨捉過人
解鳥語音此又王何俱遺者又董道周吹景集曰
公冶長解鳥語用修引嘖、嗜、事謂未知所出
澹園云出論語疏張閱邢昺書了無此語此出史
記注中兩先生一時輕下筆耳嬰尋史記注亦無
引及惟海錄碎事載論語疏公冶長辨鳥雀語云

昔之噴之白蓮水邊有車覆粟車脚淪泥犢牛折
角收之不盡相呼共啄驗之果然王氏以為見衝
波傳未得其據也敦煌寔錄侯瑾解鳥音嘗出門
見白雀與翠雀同行慨然嘆曰今天下大亂小人
君子相與雜居矣此乃逢占之術然序錄引今東
方介氏之因教語以為續博物志言而不知出自
列子豈溯流而忘源邪又引史語秦仲知百鳥之
音與之語皆應則秦紀無之又云成武丁吾柳人
神仙傳載其長在沙遇異人授一書遂通天下鳥

獸語音按神仙傳武丁隨二人行不止二人出玉
函看素書有武丁姓名乃與藥二丸令服之還家
明照萬物獸聲鳥鳴悉能解之亦未嘗有授書事
也又曰高緝貽畧和菟有鳥鳴書一卷王喬有解
鳥語一卷是事益有著之書者矣翰府名談白龜
年遇李太白遺書一卷曰讀之可辨九天禽語大
地獸言龜年後遊潞州太守名閔之庭有二雀啾
唧而過守曰彼何言曰城西民家有廩餘粟在地
相呼食之守使驗之果然又見廐馬仰首而嘶問

此何言曰槽中料熟不可食時近清明將吏驅羊
二十餘頭後一羊鞭之不動守問羊不行有說乎
曰羊言腹有羔將產然後就死乃晉羊月餘果生
子此固由師傳哉按唐裴知古長安中為太樂令
有乘馬者知古聞其嘶乃曰馬言鳴言主必墜死
訪之果然杜詩微聲及禍樞注曰王元聞鹿鳴問
樵者曰鹿鳴即死果為獵人所獲元嘆曰為爾微
聲以彰禍机不可免所謂王元者不知何人此注
蓋杜撰也遼史室宗人神速姑能知蛇語尤奇龜

年者樂天姪

五龍

宛委餘編曰兄弟稱二龍者晉卞粹及溫羨八
龍者漢荀儉緄靖肅汪爽肅專唐崔瑄瑛璿璪
璵玠球珣

注曰後漢書許劭字子將汝南平輿人少峻名節
與兄度並知名汝南人稱平輿淵有二龍注曰平
輿縣有二龍鄉南史柳悅字文殊少有清致弟悛
字文通好學工製文身悅齊名王儉曰柳氏二龍

可謂一日千里元美所記是也然吳志劉諒字
正礼東萊牟平人兄岱字公山平原陶邱洪荐舉
繇茂才刺史曰前年舉公山柰何復舉正礼洪曰
使君用公山于前擢正礼于後所謂御二龍于長
途張詮南燕書曰慕容德以封嵩為左僕射韓諱
為右二人五年三十又以嵩弟融為西中郎將諱
弟軌為北中郎將德臨軒令八人同八拜嵩等
升謝德頌曰耀二龍于長衢騁驥馭于千里朝野
榮之南史建安王為雍州刺史以江革為記室參

軍弟觀為征北行參軍兼記室沈約任昉與書云
雍府妙選英才文房之職總卿昆季可謂御二龍
於長途又謝舉為太常博士與兄覽俱預元會江
淹忽見曰所謂御二龍於長塗者也梁簡文餞臨
海太守劉孝儀蜀郡太守劉孝勝詩兩杜昔夾河
二龍今出守新唐書烏承玘字德潤張掖人開元
中與族兄承恩皆為平盧先鋒沈勇而決號轅門
二龍則劉氏江氏謝氏烏氏皆有二龍也有三龍
者益部耆舊雜記曰李邵字永南弟朝字偉南又

有一弟各有才望時號李氏三龍有四龍者漢記
曰李膺祖父脩安帝時太尉生子亮淑訓秀號四
龍皆為牧字又竇象述書賦曰張氏四龍名揚海
內張從中長史文場擢第第從師監察御史弟從
儀灼然有才從申志業精絕是也五龍自竇氏前
則南齊書張岱字景山與兄太子中舍人寅新安
太守鏡征北將軍永弟廣州刺史辨俱知名謂之
張氏五龍張之前則前涼錄曰辛鑊晉尚書郎兄
鑒曠弟寶迅皆以才識著名秦雍為之語曰五龍

一門金友玉昆在漢則有公沙氏陶淵明聖賢群
輔錄公沙紹字子超紹弟孚字允慈孚弟恪字允
讓恪弟達字義則達弟樊字義起右北海公沙穆
之五子並有令名京師號曰公沙五龍天下無雙
亦名士也見魏明帝甄表狀及後漢書其前又有
周氏重合令子輿居宋里櫟陽令子羽居東觀里
東海太守子仲居宜唐里兗州刺史子明居西南
里潁陽令子良居遂興里右郡決曹掾周燕少卿
之五子號曰五龍各居一里子孫各以儒業退讓

為業天下著見周氏譜及汝南先賢傳然上古已
有五龍遁甲開門圖曰五龍見教天王被跡望在
無外柱州崑崙山上榮氏注曰五龍爰皇後君也
昆弟五人皆人面龍身長曰角龍木仙也次曰徵
龍火仙也次曰商龍金龍仙也次曰羽龍水仙也
次曰宮龍土龍也父與諸子同得仙治在五方春
秋元命包曰五龍又謂之五姓兄弟五人曰皇伯
皇仲皇叔皇季皇少治在五方司五行繼人皇御
世此皆王氏所遺也若夫人非同生居而同郡亦

號五龍者淵明集曰膠東令盧汎昭字興先樂城
令剛載祈字子陵穎陰令剛徐晏字孟平涇令盧
夏隱字叔州別駕蛇丘劉彬字文曜右濟北五龍
並少有異才皆稱神童當桓靈之世時人號為五
龍見濟北英賢傳又晉書曰索靖敦煌人與鄉人
范衷張翹索紞索永俱詣太學馳名海學內稱敦
煌五龍有以同志同功而並稱者新唐書狄仁傑
引桓彥範敬暉張柬之袁恕已崔玄暉共誅二張
中宗復位封為五王呂溫頌之曰取日虞淵洗光

咸池潛授五龍夾之以飛是也六龍不獨温卞華
陽國志曰李宓六子皆英挺秀逸號曰六龍長子
賜字宗碩汶陽太守少子興字儁碩太傅叅軍幼
子盛碩寧浦太守又晉書温羨字長卿太原祈人
父恭濟南太守兄弟六人並知名於世號曰六龍
以為温羨誤也又最盛者北史王雲北海劇人仕
魏南兗州刺史娶清河崔氏學識有風訓生九子
並風流蘊藉世號王氏九龍昕字元景暉字元旭
昭字仲亮晞字叔朗皓字季高曄字季炎且又玉海
紺珠唐房諶四子豫坦遠熙號四龍崔微兄弟七
人陸微兄弟七人俱號七龍後魏崔長瑜子樞等
九人號九龍又引伏氏譜伏羲兄弟八人號八龍
引語林魏張魯有十子時人語曰張氏十龍儒雅
温恭

飛燕

宛委餘編曰趙后名飛燕張平有狗亦名飛燕
又紅陽飛燕馬也又曰豫章王蕭焱馬亦曰飛
燕

注曰趙宜主以迅体輕軀得號翔鳳固非名也按
晉書輿服志曰漢世祖擬英雄之略總文景之資
揚電旌鬣皮軒記鼓橫汾河而祠后土祭甘泉而
祭昊天奉常獻儀謂之大駕車千乘而騎萬匹以
幸姬趙飛鸞置屬車間豹尾中則武帝時先有一
趙飛燕矣典略曰黑山黃巾諸帥自相號字騎白
馬者謂張白騎輕捷者為張飛燕九州春秋曰黃
巾賊起張燕聚少年為群盜性剽悍捷速過人故
軍中號曰飛燕蓋惟趙皇后同惟宋書劉道濟傳

有蜀賊偽衛將軍司馬飛燕杜楊編寶曆二年浙
東貢舞女二人一曰飛燕一曰輕鳳舞態艷逸每
歌罷上令藏之金屋寶帳此則其名耳張平見十
六國春秋馬名者張協七命曰駕紅陽之飛燕駉
唐公之驕驕張銑曰紅陽人也有良馬名飛鸞謝
靈運會吟行飛燕躍廣途李善注引西京雜記文
帝自代還有良馬九匹一名飛鸞駉則馬名盡之
矣南齊荀伯玉傳世祖在東宮任左右張景真世
祖拜陵荀伯玉密白之上大怒檢校東宮世祖還

至方山日暮將泊豫章王迎飛燕東迎具白上怒
之意夫東方棹返豫章騎迎水陸差池何以邂逅
宋書袁顛傳劉胡叛走袁覲大怒呼取飛鷲謂衆
曰我當自出之至鵲頭步取青林若蕭嶷名馬飛
燕則袁顛已擅美於前矣予謂此雙燕皆船名也
哀江南賦曰排青龍之戰艦聞飛燕之船樓可據
梁元帝詩晨鳧移去舸飛燕動歸橈與子山賦正
同陳晦伯控引古今自謂無謬而天中記馬部列
蕭袁二事豈未謂梁元之詩子山之賦乎

王母越王

宛委餘編曰仙人名王母函山鳥亦名王母勾
踐名越王海味似蟻者亦名越王仲由字子路
熊亦名子路見續博物志

注曰酉陽雜俎曰齊郡函山有鳥足青背赤素翼
絳頰名王母使者世傳山上有王母藥函令鳥守
之案此則鳥名王母使者四字為呼非但云王母
也又鄴中記石虎園有西王母棗枝葉葱茂四時
不凋九月生花十二月熟三子一尺又石虎皇后

浴室有二長生樹葉大如掌八九月白花子赤大
如椽世謂之王母長生樹伽藍記曰華林園有仙
人桃色赤表裏照徹得霜即熟亦曰王母苑西陽
雜俎曰王母苑洛陽華林園有之十月熟俗語曰
王母甘苑食之解勞又曰貝丘南有蒲萄谷上中
蒲萄可就食之取歸即失道世言王母蒲萄也古
令注曰虎鬚草江東織為席號曰西王母席又曰
苦葺有裘形如皮并有寶正圓如珠長安兒童謂
為洛神珠一曰王母珠爾雅觚竹北戶西王母日

下謂之四荒郭璞曰西王母在西日下在東後魏
書大秦國西有白玉山西有西王母山玉為堂云
凡此果卉荒極山阜皆有王母之名不可悉索者
也若夫越王名勾踐而以為勾踐名越王然則闔
閭夫差皆名吳王也竺法真登羅山疏曰越王鳥
狀似鳶口勾末可受二升南人以為酒器南越志
曰鰲鱸一名越王鳥兼名苑曰兩頭蛇一名越王
約髮異物志曰擁劍俗謂之越王鈴下又曰椰子
有如兩眼俗人謂之越王頭異苑曰
越

王餘筭菜白者似骨黑者如肉臨海水土志曰越

王筭如筭大正白長尺餘生海邊沙中見便取之
即可得心中存來取則縮入沙中南越志曰越王
竹根生石上若細荻高尺餘高海有之又曰安綏
縣北有連山昔越王代木為船俱大千石以童男
女三千人牽挽之既而船自飛下水男女共沉於
潭風雨之後時聞附船有唱喚督進之聲即有青
牛馳回與船俱浮今名越王潭凡此禽蟲卉物江
潭多有越王之號不可勝數者也後漢任光傳城

頭子路者姓袁名曾字子路起兵盧城頭故號其
兵為城頭子路通鑑武德七年日南人姜子路反
交州都督王志遠擊破之唐書開元時瀛州人尹
子路直弘文館教授亦不止一仲生矣然則何不
言虎名李耳老聃亦名李耳蘭藥茹名離婁黃帝
臣亦名離婁木名扶蘇秦公子亦名扶蘇藤名丁
公項王將亦名丁公崔名嘉賓郝超亦字嘉賓

傳粉

宛委餘編曰梁冀使馬融為飛章奏李固公胡

粉飾面搔首弄姿此雖誣語要亦當時風俗亦有之耳何晏粉白不去手又五行志稱其好著婦人衣服為服妖顏氏家訓梁朝全盛之時貴游子弟無不熏衣剃面傅粉施朱蓋自唐以後始不復傳朱粉耳

注曰漢書佞倖傳孝惠侍郎侍中皆冠駮蟻貝帶傳脂粉化閔籍之俗也觀此則知漢初之制凡飛蟬耀鬢豐貂珥首者服飾皆然魏略曰耶鄴淳詣曹植上呼常從取水自澡訖傳粉遂科頭拍袒胡

舞則不但諧臣媚子為之名士亦未免俗矣唐書曰張易之兄弟出入禁中傳朱粉衣紈錦盛飾自喜則自唐以後何獨不然也

李膺張衡

宛委餘編曰李膺蜀記云張陵避病瘡于丘社中得咒鬼術書遂解使鬼法入鵠鳴山自稱天師漢熹平末為蟒蛇所噉子衡奔走尋尸無所乃假設權方以表靈化生糜鶴跡置石崖頂到光緒二年遣信告曰正月七日天師昇玄都衡

為師衡子魯為嗣師然則今所傳張道陵者
蛇腹餘食耳李膺非元禮漢蓋有兩張衡兩李
膺也

注曰張魯已在曹氏之日記其事者不得為漢人
明矣考梁書劉季連傳齊明帝永元二年雍道晞
率賊逼巴西涪令李膺破斬之梁高祖以鄧元起
為益州劉季連反書報李膺上使上歸元起南史

才辨辨者作辯
曰蜀士以文達者黃莫李膺字公胤有才辨西昌

才辨辨者作辯
王僧辨辨俱作辯

編修錢越覆曰曰今

李膺何如昔李膺對曰今勝昔上事桓靈之主今
逢堯舜之君帝以如意擊席者久之以為益州別
駕著益州記三卷據此則作記者梁代人且記以
益州為名隋經蜀籍記同蜀記主隱撰也弇州俱
誤然梁乃有兩李膺按王僧辨傳承聖二年西魏
將襲江陵世祖遣主書李膺徵僧辨于建業尋膺
為涪令時即極英妙必過二十自永元二年至承
聖三年得五十八載公胤若在已八十餘矣展驥
之後心處綴衣之役耄耄之叟而奔命數千里之

爲師衡子魯爲嗣師然則今所傳張道陵者
蛇腹餘食耳李膺非元禮漢蓋有兩張衡兩李
膺也

注曰張魯已在曹氏之日記其事者不得爲漢人
明矣考梁書劉季連傳齊明帝永元二年雍道晞
率賊逼巴西涪令李膺破斬之梁高祖以鄧元起
爲益州劉季連反書報李膺上使上歸元起南史
曰蜀士以文達者廣漢李膺字公胤有才辨西昌
侯藻爲益州以爲主簿使至都武帝悅之謂曰今

李膺何如昔李膺對曰今勝昔上事桓靈之主今
逢堯舜之君帝以如意擊席者久之以爲益州別
駕著益州記三卷據此則作記者梁代人且記以
益州爲名隋經蜀籍記同蜀記主隱撰也弇州俱
誤然梁乃有兩李膺按王僧辨傳承聖二年西魏
將襲江陵世祖遣主書李膺徵僧辨于建業尋膺
爲涪令時即極英妙必過二十自永元二年至承
聖三年得五十八載公胤若在已八十餘矣展驥
之後以處綴衣之役耄耄之叟而奔命數千里之

途世以此事故予謂梁元時之主書又非東昏世之公胤魏書李苗梓潼涪人父膺蕭衍尚書郎大僕卿可為一証然吳志朱桓傳亦有魏憲江太守李膺又桓譚新論曰陽城子姓張名衡蜀郡人與吾俱為講學祭酒寢疾預買棺槨多下錦繡立被發塚此在平子之前者晉書趙王倫時有省事張衡倫篡位使衡衛惠帝幽之後斬東市隋書張衡字建平煬帝御史大夫出為榆林太守誅朝野僉載周張衡令使出身合入三品因退朝市蒸餅馬

上食則天降勅流外文獻通考晁氏曰張衡撰編年通載十五卷熙寧七年表獻之陳氏曰張衡嘉祐二年進士第一人仕至集賢院學士古今蓋有七張衡四李膺也天中記亦載張平子張係師而增云隋張衡殺文帝武后令史張衡官四品為四張衡李膺二人依宛委說皆為未備

忽雷博勞

宛委餘編琵琶有大小忽雷馬有忽雷駁驅魚亦名忽雷相馬人名博勞鳥亦名博勞見樂府及

註

註曰洽聞記鱷魚別號忽雷一名骨雷秋化為虎然唐人亦有名忽雷者廣異記庚歐陽忽雷本名紹桂陽人任雷州長史官臨大池當出雲氣居者多死紹令測水淺深別穿巨壑決於天地晦冥雷電大至紹率徒持弓矢排鏘與雷師戰衣並焦卷自辰至酉雷電飛散池涸獲一蛇長四五尺狀如蠶杵為粉食之南人因呼為忽雷鳥名者趙岐孟子注曰馱博鳥也勞月令仲夏之月鷓始鳴鄭玄注

曰鷓博勞也疏引通卦驗曰博勞鳴反舌無聲陸德明曰博又作伯相馬人見唐韻孫愐曰博姓古有博勞善相馬則此人乃姓博名勞耳惟東方朔占朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊家門不知室令主姓名呼不應朔往見博勞飛集其家李樹上謂弟子曰主人當姓李名博勞汝呼當應室中人果有姓李名博勞出與朔相見即入次飲與之廬陵官下記秦叔寶所乘馬號為忽雷駿常飲以以每于月明中試能豎越三領黑羶

守素賦

藝苑卮言曰班姬擣素如閱絞練之初擇成玄黃之自出准華裁於昔時疑異形於今日又云書既封而重題笥已緘而更結皆六朝鮑謝之所自出也昭明知選彼而遺此未審其故

注曰擣素賦全篇駢麗悲涼自是六朝高手其非婕妤結撰耶暗中按摸亦可辨也賦若在潘陸鮑謝集中必當與文雪雉鶴諸篇並入采擷若以為西京妙製而錄之孟堅平子之間則有目者笑之矣此賦漢書列女傳不見而見于唐人所裒疑昭明時尚未出倘已經揀練而置之益知文選之所以傳也

呂應

宛委餘編曰呂安字仲悌君苗姓應賜從弟俱見文選注

注曰楊用修集曰唐人云君苗無姓呂安無字此言何謂也按文選注呂安字仲悌又應璩有與從弟君苗書則唐人所云者止謂史失其傳耳嬰尋

元美一言蓋承用修之論而其寔非也稽叔夜與
呂長悌絕交書曰中間少知阿都志力開悟每喜
足下家復有此弟云、稽文集錄注曰阿都呂仲
悌東平人也呂延濟注曰阿都呂仲悌小名然則
呂安不但有字即小字亦傳于今矣若林璉諸從
雖亦得姓終于無聞使後代之人徬徨追想甚無
謂也案陸雲與兄平原書曰前登城門意有懷作
登臺賦極未能成而崔君苗作之又云君苗文天
才中亦少爾雲見其登臺賦詩頌作愁霖賦極佳
頗放雲見兄文輒云欲燒筆硯曹志苗之婦公其
婦及兒皆能作文頃借其釋詢二十七卷當百餘
卷寫之又云今送君苗登臺賦為佳手筆其人推
能兄文言作文百餘卷不肯出之觀此則君苗清
河族也為士龍推服若此定是佳士而流風攸泯
遺章闕特以欲焚筆硯一言附見晉史乃令後來
有述唐人所稱蓋謂此人耳休璉與二陸相距且
百年其從弟安得猶存而復修少年鉛槧事也又
案晉書曹志卒太常奏以愚謚崔褒歎之而謚為

定君也豈即崔寔字乎嬰常為君苗作小傳載崔氏縣史中

細腰

宛委餘編墨子云楚靈王好細腰故其臣皆三飯為節脇息然後帶緣墻然後起韓非子云楚莊王好細腰國中皆餓死以理言之當是靈王也然謂宮中多餓死則近楚王之好細腰謂女子也其臣何故三飯

注曰此說非墨子始也晏子春秋盆成括曰越王好勇其民輕死楚靈王好細腰其朝多餓死墨子兼愛中曰楚靈王好士細腰故靈王之臣皆以一飯為節脇息然後帶扶墻然後起比期年朝有鰥老何也君悅之故臣能之也兼愛下曰昔荆靈王好細腰荆國之士飯不踰乎一固據而後興扶垣而後行而靈王悅之未踰于世而民可移也韓子二柄曰越王好勇而民多輕死楚靈王好細腰而國中多餓人楚策莫敖子華對威王曰昔先君靈王好細腰楚士約食馮而能立武而能起淮南子

主術曰靈王好細腰民有殺食自飢也越王好勇
民皆處危爭死按韓子亦稱靈王不云楚莊惟尹
文子曰齊桓好衣紫闔境不鬻異采莊楚愛細腰
一國皆有飢色荀子道君亦曰楚莊王好細腰故
朝有餓人風俗通又作齊王矣然曰朝多餓死曰
好士細腰曰朝有鰲老曰故臣能乏曰荆國之士
曰一國有飢色曰國中多餓人曰楚士約食曰
民殺食自飢即李彪封事亦曰越王好勇而士多
輕死楚王好瘠而國有飢人俱未嘗言及女子者

惟管子七篇曰楚王好小胥而美人省食吳王好
劍而國士輕死馬廖上疏曰吳王好劍客百姓多
創瘢楚王好細腰宮中多餓死御覽引風俗通曰
趙王好大眉民間潤半額楚王好廣領國人沒
頸齊王好細腰後宮多餓死於是始以婦人耳大
招曰媠修滂浩麗以佳只小腰秀頸若鮮卑只此
豈楚風所尚耶將懷王耽樂於茲而下化之耶抑
靈王之貽謀遠也夫靈雖虐用其民亦不淫于色
謂之好內誠無所據春秋繁露曰乾谿有物女水

盡則女見水滿則不見靈王舉發其國而役三年
不罷楚國大憊然非有高唐之遊瑤姬之夢也乃
以小腰之癖特聞恐好事之謬解也予意靈王方
爭雄齊晉志在毒逐兩軍相當誰腰帶十圍無所
用之腰細之士燕飛兔猯易以成功此楚靈之所
為好與

雙名

宛委餘編曰男子有雙名者夏主赫連勃勃吐
蕃將乞臧遮遮國相尚婢婢唐琵琶客羅黑黑
樂工紀孩孩劔客精精見空仁見李懷光外孫
燕八八元學士承旨夔夔平章政事回回左丞
相脫脫太傅王保保即擴廓帖木兒學士名馬

馬

注曰外夷遠裔疊字成音以之為名非有深意中
國郊之者非伶人賤工則舞姬歌妓時有傳者梁
書有扶南王盤七蓋出漢末則在勃勃之前矣搜
神記有張小小以蠶食傭客周書楊忠小名奴奴
唐書則天冊泥涅師師為康國主貞元時吐蕃酋

師嬰嬰來降嬰嬰知兵法及山川地形新唐書作
嬰嬰者宗室世系表有劔南效職李章章廬州倉
李老老唐語林建中初士人遇僧俠子飛飛李石
續博物志顏真卿遇道人陶八八段安節樂府雜
錄貞元中有樂工曹保保長慶中尚陸陸善齋粟
北里志有劉駝駝能為曲子詞前定錄柳及娶岑
氏生男名甄甄玉堂閒話臨洮氏仲小小獵石家
山紀聞錄唐代公主家僧和和五代史李克用于
落落為張歸霸所擒又李存孝與安休休擊河陽

休休被執王思同傳有潞王從珂伶奴安安十十宋
偏安藝流有勾欄弟子時春春徐勝勝朱安安陳
伴伴余元元七時胡人張猩猩工胡琴楊維禎有
張猩猩胡琴引鄂國公常遇春父名六六追贈開
平王謚靖懿此皆可以宛委之闕廣記開元初僕
僕先生者姓僕名僕後果州女子謝自然學道時
神仙頻降有姓崔名崔者有姓杜名杜者斯又奇
矣若禽魚雙名者尚得爾雅之鷦鷯燕燕禽經之
鷦鷯酉陽雜俎有兜兜之鳥其聲自號形似鳩鶴

山海經則青丘灌灌之鳥狀如鳩萊山羅羅之鳥
是食人崇吾之山有鳥如鳧一翼一目相得乃飛
名曰蠻蠻柶狀之山有從從之獸如犬六足磈山
筱筱如馬而草目四角牛尾踰隅之山有獸如牛
而馬尾名曰精精北海之內有青獸焉狀如虎名
曰羅羅流沙之東有三青獸相并名曰雙雙大荒
先民之山有黑蟲如熊名曰猎猎囂水多鯁鯁之
魚如鵲而十翼鱗在羽端敦水多鮪鮪之魚食之
殺人深澤有鱸鱸之魚如鯉六足鳥尾亦王氏所

未及錄也

婦人雙名

宛委餘編曰婦人雙名者隋煬帝宮婢羅羅元
微之傳崔鶯_上又范十郎女鶯_上張建封妾眇
眇開元中宮妓薛瓊瓊宋宣仁太后小名涓涓
朱端朝取妓馬瓊瓊杜牧之所狎妓張好好元
微之所歡錢唐妓謝好_上畫中美人真_上又沈
將軍妾真真又元名妓趙真真同時馮蠻子妻
趙真真錢唐妓蘇小小私藏千牛女達奚盈盈

又王山女所接仙女吳盈盈錦官城妓灼灼
素死節婢青青常青姬紅紅朱虞部姬寵寵地
里妓王蘇蘇鄭舉舉王蓮蓮張住住錢唐倡楊
愛愛善和坊妓端端武氏妓賽賽張虞卿妓英
英又楚州官妓王英英秦州妓香香范十郎女
燕燕宋善畫婦人任才仲妾艷艷徽宗幸妓李
斯斯義妓毛惜惜又張幼謙妻羅惜惜成都角
妓可憐憐又湖州妓丁憐憐魏鵬妻賈娉娉榴
花女石醋醋劉諷遇仙女翹翹又理宗宮人翹

翹元名妓荆堅堅李心心顧山山馮六六辛棄
疾妾田田錢錢

注曰宛委亦有遺也樂府有隋煬帝宮人羅愛愛
唐書肅宗張皇后妹師師封邨國夫人又文宗宮
人張十十唐詩紀事文宗宮人沈翹翹者歌河滿
子上為歎歎問之吳元濟女也亭亭叙錄曰廬江
王瑗寵姬亭亭白居易詩蘇家小女名簡簡又傷
楊師臯姬英英南部新書王縉造寶應寺寺中釋
梵天女悉韓幹為齊王妓小小等寫真也段成式

等有哭小小寫真聯句因話錄李沂公勉寵妓曰
七七善鼓箏張君房胜說大曆中才人張紅紅善
歌唐書高彦昭女名妹妹德帝謚之曰愍唐詩話
崔曙女名星星會昌解頤錄長葛尉劉立女名美
美東坡詩注張祐妾燕抒情集竇鞏有弔妓東東
詩鑑戒錄成都女郎張窈窕作買衣裳詩北夢鎖
言燕使馬或聘鎮州韓定辭接之有妓轉轉或援
筆作轉轉賦連史景宗后蕭氏小字燕燕天祚妃
蕭氏小字瑟瑟宋京宗名妓李師師見寵徽宗私

御林何有
人輕

與周邦彥昵又理宗癸丑元夕呼妓唐安安入禁
中歌色絕倫元青樓集有劉通通劉寶寶湖州角
妓汪憐憐都下小旦孫秀秀又劉子安女關關七
八歲得名湖湘間又維楊妓李芝儀女童童翦燈
新話元嘉興娼娼羅愛愛又淮安劉翠翠餘話有
趙鸞鸞字文鵠東平人與其夫柳頴俱死節也然
書史會要辛棄疾二妾田田錢錢皆因其姓而名
之常代辛答尺牘麗情集云柳將軍家妓沈真真
柳以贈鄭還古餘編乃云贈柳妾人知有韓翃而

不知有李還古皆誤記也

寄生

宛委餘編曰蟲名寄生軍裝亦名寄生

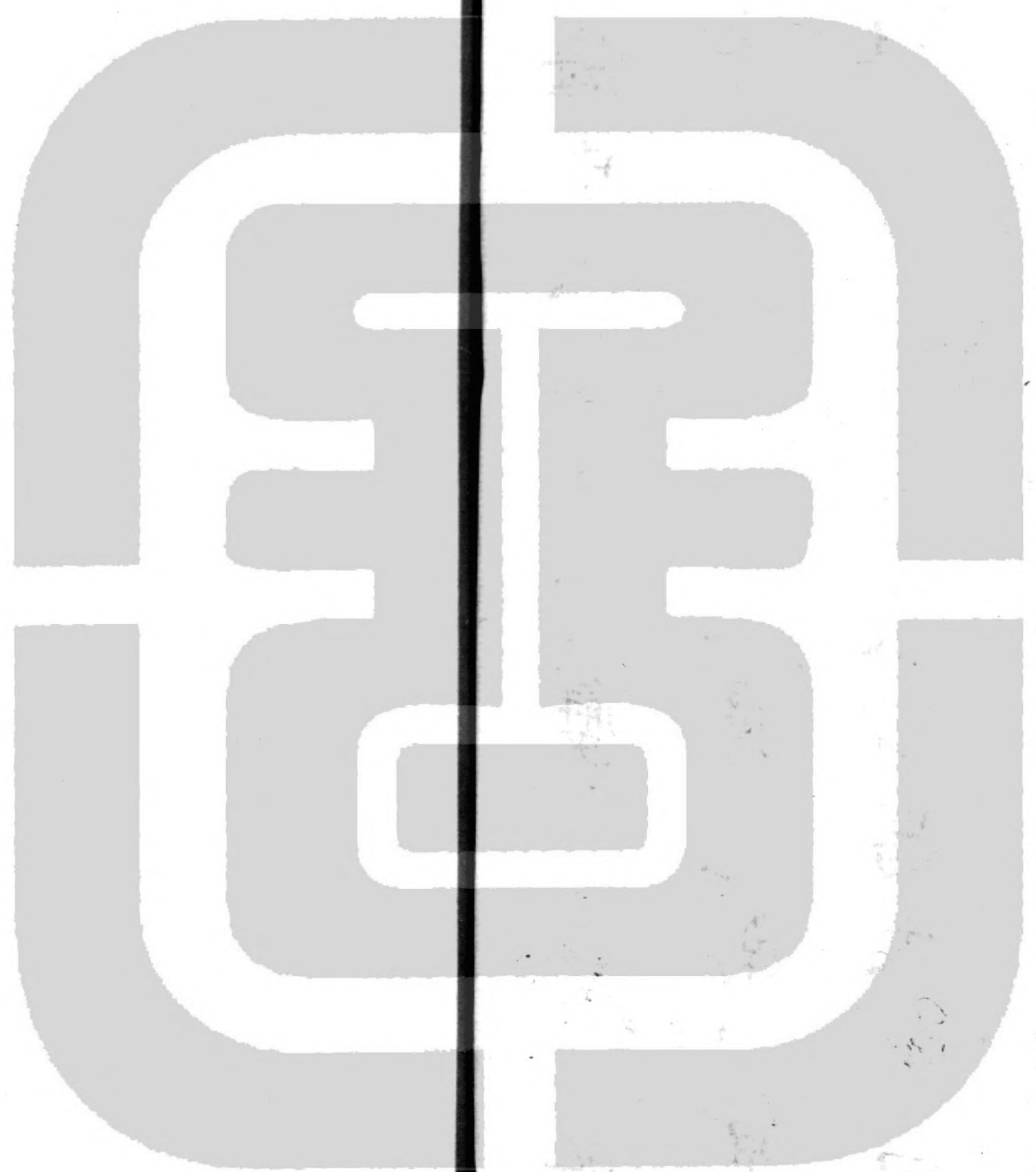
注曰南齊書宋明帝遣齊太祖討張淹軍容寡闕
乃編棕宗為馬具裝折竹為寄生又東昏紀義師
至帝騎馬被銀蓮葉具裝鎧雜羽孔雀寄生寄生
當是障泥之類然韶州圖經有馬援門人轅寄生
當善吹笛宋書檀道傳盧循寇逆群盜郭寄生聚
作唐孔覲傳沈思仁遣軍主應寄生討晉安大守

劉瞻南齊書周山圖傳臺軍主毛寄生與張鳳戰
于豫章江後魏穆崇傳穆寄生襲爵建安公外戚
傳有李寄生賜爵高邑侯于此人名也後漢禮儀志

曰強梁祖明共食殍死寄生是鬼名也毛詩陸璣
疏薦一名寄生葉似當盧子如覆盆子東方朔傳
曰郭舍人覆樹上寄生令叔射之朔曰此窶數也
生肉為膾乾肉為脯著樹為寄生盆下為窶數師
古曰以盆盛物戴于頭者以窶數荐之今賣白團
餅人所用是也寄生者芝菌之類淋潦之日著樹

而生形有周圍象窶者今關中俗亦呼為寄生
非為蕩之寄生寄木宛童有枝葉者也張衡思玄
賦曰桑末寄夫根生兮卉既凋而已育衡自注曰
根生寄生也李善曰言桑末寄夫根生桑末既凋
而寄生已茂此皆草名也爾雅寫木宛童郭璞曰
寄生樹一名蕩易林曰寄生無根本立不固須臾
落去更為枯樹真誥曰良常山東南有寄生樹上
如曲蓋形此木名也東方朔七諫曰便娟之修竹
兮寄生于江潭則竹亦可名寄生矣至于蟲名者

今南方海中小螺多有蟹生其中所謂蠟蚌腹蟹
者閩人皆以寄生呼之異苑南州異物志陶隱居
本草注俱謂之寄居陳藏器本草曰寄居在殼間
而非螺也後見蛤開當自出食螺蛤欲合已還殼
中亦名寄生



Handwritten text in vertical columns, including the characters "廣州" (Guangzhou) and "五" (Five), likely indicating a location or volume number.

Small handwritten characters, possibly a date or page number.

