



空明先生文集序

夫古文者所以梭織乎造化而律呂乎神明而亦可以出世非雕蟲小技無關殿最者也靈樞旁搜物變操縱離合逍遙自如揚天地鬼神所欲除一言一字之微具有華袞斧鉞之柄則亦何必建高牙以為雄調大鼎以為貴哉先生心神乎獨運學妙于兼通粹焉而出之不稟之于經則本之于史沛焉而流之非吸漢人之髓即並唐賢之神鳴其所必當鳴誼其所不能誼敘事而事極詳明攄情而情無阨塞詞適邁以自喜氣激健以自豪謂非擁金湯于藝苑披雲霧于文壇者歟且夫言其所不欲言者伺今人之

撫空明先生文集序

顏色以爲文非空明子之文也言其所已言者襲古人  
之影響以爲文亦非空明子之文也若乃不伺顏色以  
爲文則其文無今矣不襲影響以爲文則其文并無古  
矣運斤而無斤葉玉而非玉弄丸而非丸解牛而無牛  
是以能古而不知有今化古而并不知有古者耶而先  
生猶自抑抑曰吾不過藉是以適意而送日如蠶之吐  
絲原無意于元黃而黼黻之也然而歲月旣閒著作日  
富恐終不免爲洛塵所引將天祿石渠之府承明金馬  
之庭講論乎六籍稽合乎同異先生與有責焉而林泉  
丘壑無復緣也是則非先生之志也同里晚生李如泌  
謹題

空明子集序

空明子者余神交有日今春下榻茸城相去不下數武  
因與申縞帶之盟而熟悉其顛末焉生而穎異匍匐時  
蘄然已露頭角識者決其不凡髮未燥睥睨一世飄飄  
然有凌雲之想父兄教以舉子業略經指點即便精曉  
讀書一目十行俱下落筆灑灑千言立就視拖青紆紫  
採取囊中物耳但恐富貴逼人良非虛語而骨節珊珊  
一種瀟灑出塵風致世間煙火人對之而未有不怒然  
色沮嗒焉神喪者也偶因病而夢夢而遊夢遊之境得  
真仙修煉丹訣歷歷如畫告以前生出處悟徹再來因  
果其所授陰陽水火子午鉛汞之理皆尋常思議所未

及不惟既却所染之微疴而運用真元神彩煥發即當  
世玄門耆宿得最上乘者無不退避三舍非具有夙根  
烏能得異人秘授如此年未弱冠著書等身一日者出  
其所撰詩歌古文顧我而辱教焉余卒讀之但見其入  
理處非讀破萬卷靜悟十年者不能發一言其明悟處  
非參透世情勘破塵網者未許道隻字令我擊節起舞  
茅塞頓開遊玄圃而無非夜光入波斯而盡為至寶惠  
我曷其有極雖然余更有說焉夫空者空也空諸所有  
也明者明也明無不照也空諸所有方能實諸所無明  
無不照方能幽無不燭然惟空故能明亦惟明故能空  
合而觀之如廣寒宮如水晶殿如照乘珠如琉璃屏如

山陰夜雪如洞庭秋月如三尺寒泉浸明玉一片冰心  
映玉壺可以彷彿二字之義而約略其為人矣蓋前身  
為玉皇香案吏而今則託生於清河氏云時康熙十九  
年歲次庚申季春上巳後五日膠水教弟符兆昌匡世  
氏拜草

空明子文集目錄

卷上

退居賦

懷人賦

雨窗賦

雲居序

玉田詩稿序

時藝自序

訪月牙池悟本記

瞻族義米記

義葬族伯考碑記

寄某先生書

復某社長書

女史阿文傳

雜說

蚓說

蜂喻

讀信陵君傳

讀孟嘗君傳

讀平原君傳

讀春申君傳

讀俞樵亭五樓歌

卷下

棲霞子篇

放放子篇

適意篇

夢篇

客問

秘言

前生緣

神遊

幾乎險被先生饌

時菘

先府君東臯公事狀

趙柳介贊

陳含美贊

李節珊贊

懷鏡淳贊

空明子贊

題空明樂府

戲作判語四條

空明子自敘年譜

空明子文集卷上

古婁李節珊先生選

華亭張

榮景桓著

退居賦

若有人兮山之阿撫長松兮獨嘯歌雲漫漫兮似織風  
悠悠兮如波既與古而相契又奚今之足多倚窗兮太  
息太息兮何極悲聽鶴兮無從想牽黃兮曷克嗟烹狗  
兮徒傷悔捐金之未得及其身將戮矣而歎世道之多  
違何如名既立焉而遠人情之叵測叵測兮奈何綠葉  
兮辭柯子胥兮滅楚勾踐兮亡吳奚相煎之太急悵落  
日之忽徂荆榛雜兮藏虎豹林石深兮啼鷓鴣鴻名兮  
難得駒影兮倏過徒傷心於遲暮空怨恨於蹉跎春花

發兮雨簌簌野寺頽兮山峨峨峨峨兮峻絕矯首兮神  
接望千峰之翠連歎萬嶺之雲疊日色薄兮竹影涼禽  
聲靜兮松紋裂或疎兮如鳥離羣或密兮如花附蝶或  
拱手兮卑類兒孫或接肩兮親同侍妾或如牛兮犄角  
或如馬兮振鬣山鬼嘯兮夢空勞山月皎兮魂欲懼知  
妙用之歸根夫奚取乎枝葉枝葉兮空妍深悲兮遠天  
極目兮橫浦魚潛兮在淵魚在淵兮泳游鶴立沼兮踰  
蹊兩忘機兮足樂何殺氣兮相連此物情之大槩亦事  
理之固然對晴湖兮悽惻憶佳人兮南陌空竚立兮不  
來擬浮家兮泛宅雖地隔兮千里實寸心兮咫尺展和  
風兮枕簟點落紅兮茵席解玉珮兮遺所思結同心兮

在疇昔渺渺兮凝愁風起兮雲流心旣閒兮似鹿性尤  
拙兮同鳩早歸來而樂天命兮羞對泣之楚囚慕行吟  
而賦離騷兮愧喘月之吳牛願永言而思先民兮庶不  
爽乎靈修對嘉賓而生悅豫兮知與世之無求涉塵網  
而無涯涘兮若泛濫乎虛舟寧及時而醉匏卮兮噫歲  
月之難留期立德以樹嘉名兮傲肉食之王侯終退居  
而老丘園兮又何快乎恩讎

懷人賦

伊天地之毓秀暨河嶽之鍾靈嗟生材之不易識誕降  
之非輕坐閨房以獨守羞奔競之未能伴殘燈以無焰  
同鶴怨而猿驚抱瘁貌以無言悲日月之迭明寄素心  
於醞醖愁我躬之易醒照菱花於兩鬢漸霜落而花生  
託蜉蝣於宇內嗟耄耄之難登年冉冉其將邁歲悠悠  
而忽更瞻浮雲之變幻淚沾裳而縱橫朝懷長沙之賈  
傅夕弔易水之荆卿弔荆卿於易水歌慷慨而難平山  
高高以翠浮淵深深而碧澄望美人以隔浦空惆悵而  
目成願同老以駕牛或挾李而騎鯨庶夢莊而化蝶亦  
訪戴而聽鶯知彈冠之未可將終老乎丘塋悵丘塋以



空老等泛泛之浮萍春攜筇以躡屐若行脚之高僧松  
風寂兮雲澹澹山花發兮鳥嚶嚶夏扁舟以泛浦背落  
日之孤城芙蓉豔兮魚欲躍楊柳深兮鷗可盟秋緣籬  
以采菊餐芬芳之落英登高山兮發長嘯臥空林兮聽  
蟬聲冬啓窗以獨盼哀雁陣之寒征道路長兮羽翮鍛  
稻糧足兮性命傾嗟怒馳之壯志銷寂寞之閒庭既居  
諸之弗再奚身後之令名飲餘卮以浩歎仰孤月而長  
鳴心怦怦而旁驚氣鬱鬱而上升望美人以終阻空對  
卷而深情

雨窗賦

惟草堂之靜悄來小鳥之羣飛瞻庭前之紅瘦羨窗外  
之綠肥湖波碎兮擊槩山光翠而染衣裊輕風於郭北  
捲寒煙於郊西登高樓而長嘯悲芳草之萋萋望垂楊  
於隔浦空霧鎖而雲迷野寺接村而蔽樹閒鷗近岸而  
沾泥對閒鷗而浩歎悵浮萍之星散懼百川之沸騰此  
前車之可鑒青蛙在田兮鼓吹悠悠綠竹映波兮清光  
泛泛堪駕艇以吹簫喜入林而聽梵既聽梵於空林寧  
是古而非今慕詩狂兮草聖愧酒癖兮書淫願守貞以  
寶璞貴無弦而抱琴佳句得而難雋穎思發而求新結  
良朋於古處期交道之長伸聽閒窗之淅瀝甘孺子之

長貧毋徒悲乎唳鶴奚千里而思萼苟今名之不朽豈  
沒世以無聞置冠裳於弗用非絕俗而離羣思立言以  
樹德羞草野之無文旣無文於草野聊閒情以舒寫方  
不累乎身心且無傷於大雅嗤潘鬢之多絲笑沈腰之  
減把欣鴻鵠之高飛苦千金之良馬與其驚心於碎玉  
毋寧樂志於全瓦點點兮池塘慘慘兮微茫愁烏衣之  
剪水怨粉翅之戀香望翠峰於一抹廻九曲之羊腸惟  
論交乎陸羽亦傾倒乎杜康夢迷迷乎斗室魂愴愴乎  
大荒憶佳人以天末徒竚立而徬徨憂芳年之易逝嗟  
壯志之難降欲銷難降之壯志庶幾乎遊黑甜而入華  
胥之鄉

### 雲居序

吾友道人以雲居自命其室因屬予序之予曰居也而  
雲乎哉則子之不樂有居可知也以雲居自命其居則  
子雖有居而一若無居可知也且夫厥父肯堂厥子弗  
肯構書刺之矣今之人或雕其梁或畫其棟竭智殫心  
土木之工積於不計爲後世子孫不拔之業子獨何心  
而必以雲居自命哉道人曰我居于城不若居于野也  
居于野不若居于山也居于世不若居于雲也居于雲  
尤不若居于無也吾之雲居猶覺其多事耳予曰異哉  
子之見也吾將從子而遊于雲居之間倣雲居之意酒  
則以烹茶代之肉則以茹菜當之視世之畫棟雕梁者

其果子孫保之否也則吾友之雲居真可風也

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '子孫', '雲居', '風也', '吾友', '保之', '否也', '則', '真', '可', '風', '也']*

張玉田詩集序

嗚呼詩之為道大矣哉予不敏何足以言詩玉田張子向予乞序直問道于盲耳雖然有懷必告此又予之素心請即平日之所見者為玉田言之夫詩也者始於商盛於周一經夫子刪定而三百篇以傳其為道也出於性而發乎情發乎情而止乎禮義上而君相下而士庶皆得以咏歌之咏歌之不足則長言以唱歎之油油然忠厚悱惻之隱洋溢於筆花墨瀋之間使天地聞之而格鬼神聞之而歆智者聞之而鼓舞愚者聞之而振作是以朝廷之上家門之內朋友之間凡不能明言者則借物以達之不能直指者則曲譬以通之故君臣得之

而正父子得之而和五倫之合莫不由是所以扶植綱常其所係又豈淺鮮也哉降而漢魏訖於三唐晚矣學人不三百篇之講而惟漢魏三唐之求亦云陋矣况近來論詩者併將漢魏三唐而遺之僅僅取宋人膚詞俚句作輕描澹寫數語以為詩之道盡于是不幾失三百篇之旨而併失漢魏三唐作者之意乎玉田之集理明詞達復饒精警能于茸城詩亡之日獨發其堂皇正大之音謂非詩道之深幸歟所惜者擅此才華惑於時論不作樂府一章跳梁翰墨與前人角勝因未取元微之之論樂府與海虞馮定遠之樂府論併吳興臧晉叔之選古今樂府諸作而熟覽之也夫樂府也者自三言至

七言及長短句原無成式樂天云篇無定句句無定字繫於意不繫於文微之云歌行篇咏引曲諸名雖題號甚繁要皆屬事而作悉謂之詩可也後之審音者往往採取其詞度為歌曲蓋選詞以配樂非由樂以撰詞也故古之人或用古題或寫時事此樂府之大凡也六朝三唐諸公之作彰彰可考然其中之似乎七古者更為條達明爽自于鱗伯敬之擬樂府一出雖有智者不能出其範圍學者遂視為苦海而此道竟茫然不復講矣玉田勉乎哉異日者考諸六代證諸三唐出其新意撰為鴻篇既升堂而復入室使天下之人震而驚之知所趨嚮弗致為于鱗伯敬所悞為樂府一途放出大光明

其有功於詩教正未可量也我于玉田有厚望焉

時藝自敘

於戲予今日何敢復言文哉幼而肄業長而善病老而無成予今日何敢復言文哉憶自童子時意氣豪放才思橫溢下帷刻苦寒暑靡間初不意十七歲之嘔血以瀕於死也迨後悠悠歲月幾為病廢又三年復攻舉子業自辛酉至乙酉除丁內外艱外七下棘闈終無一遇今年五十有六鬚髮盡白世味淡然對卷有得過即忘之稗官野乘槩置不閱經史百家稍為披覽疑難處亦不求甚解慕道頗深守道益力喪子之後益無聊賴不過吟咏遣懷陶寫性情而已偶檢舊笥得曩時所作時藝自十二歲至十七歲共得文二千餘首不失之膚淺

則失之枯窘就中檢存四十首并詩苑三十五首餘俱  
付之一炬我心不勝快然自十八歲至二十歲臥牀三  
載學拈詩古文辭時文一途闕焉不講自二十一歲至  
三十五歲又得文五百首亦檢存四十首餘俱付之一  
炬我心又不勝快然自三十六歲至四十六歲又得文  
五百餘首亦檢存四十首餘俱付之一炬我心更不勝  
快然自乙酉年以後不復作一藝矣回視舊笥空諸所  
有案頭所存寥寥可數片刻之間心曠神怡毫無障礙  
得此三快何樂如之然所存之文有散漫者有簡樸者  
有放縱者有拘謹者有詼諧者有腐爛者有奇崛者有  
詭誕者文非一體格非一局總之非投時之技也此其

所以爲空明先生之文也時康熙五十三年歲次甲午  
中秋後十日書於振秀山房

訪月牙池悟本記

有一卞和之璧焉藏於頑石之中農人見之相習以爲頑石而不知也及遷於都會之地王公大人相與爭之勢不至於千金不止而後知玉之貴也有一畸行之人焉混於庸僧之中衆人見之相習以爲庸僧而不知也及居於幽僻之地賢人君子相與親之談不至於終日不止而後知僧之異也悟本俗姓楊性喜靜閉關趺坐者蓋已三年一旦悟徹本來因名悟本某歲築菴於月牙池上餐風吸露卧月聽泉擊鼓鳴鐘聲聞遠邇由是而往來者日不絕夫月牙池水光明媚一望寥曠投之以石有聲淙然而我與僧徘徊於此池之上叅未闢之

中殊歎一日書於林下  
丙子歲五月十二日  
平歲大甲子

玄機反本來之面目心口相喻無論飛鳥游魚頭頭是道矣及朱烏西墜皓月東升九峰秀氣自北而來襲人骨髓當此時也修竹蕭蕭垂楊拂拂疎星隱隱池水悠悠不覺萬感俱寂體滅心遺僧不知有我我亦不知有僧而我兩人殆遺世獨立與天爲徒者乎已而默然跼坐相對良久談世外之世及天外之天各有所得寂而不言起而別去僧猶爲予執手而不忍云

八 瞻族義米記

憶自庚午歲先伯考筠齋公嘗謂予曰汝欲知今日發祥之自乎予小子曰唯唯伯考曰昔汝王父孝友性成宅心忠悃種種善迹郡乘備載凡內外中表鄰里鄉黨視力有可爲罔弗周卹而於宗族之間尤爲加意此時汝叔父尚幼我與汝父席前人之業夙夜憂勤惟恐堂構之或墜常欲倣先賢故事創義田之舉以承先志後因本宗子姓俱能克修舊德箕裘勿替無待推解故爾中止今日諸孫林立家無凍餒身列衣冠非皆汝祖積德累仁之所致乎異日宗族中倘有不能舉火者汝曹勉諸無忘我言小子識之已十有九年於茲矣邇因水



早游臻生計日鮮雖席豐處厚者固不乏人而歎珠桂之無從者亦復不少一日同奕山弟偶過西園訪和叔弟談及往事備述伯考之言淒然淚下和叔弟聞之蹶然而起曰義田之舉力不從心姑俟他日而補救之方請自煦始奕山弟亦從而和之嗚呼祖宗之靈實式憑之我清河氏其可謂有後矣但獨木難支單絲莫汲憶予從戊辰歲先君子去世止遺硯田三十五畝閉門習靜勤苦治生粗能於衣食之外稍有羨餘予雖力綿敢不竭蹶從事共勸義舉一慰在天之靈更作數行寄之都門茹英弟及南映姪而兩人惠我好音欣然樂從不以我言為迂且深幸此舉之有成也今日者雖端自我開而實能成之者和叔弟也能繼之者奕山弟也能不違初願者茹英弟也能擴而充之克全孝道者南映姪也我弟姪真賢矣哉總之承先之志心存敦睦而給米之道不得不義別親疎此舉也雖升斗小惠烏足筆之簡端然或者賢士大夫從而倣之其所以用我情者正未有艾也庶幾於世道人心不無小補云爾

義墓族伯考碑記

嗚呼伯考仁齋公我高祖考心塘公之大宗也高祖考  
生三子長卽華村公華村公生大觀公大觀公生伯考  
三代單傳至公而斬嗚呼痛哉憶予齟齬時居止相接  
歲時伏臘過伯考之門周旋笑語宛如昨日迨後遷居  
郡城相去百里音問遼絕伯考妣亦相繼去世子年尚  
幼不復得悉及至成童隨先大人展墓始見伯考妣之  
柩權厝水濱口雖無言心竊傷之存諸中者已三十餘  
年矣今秋特過筠溪欲作義舉因獨力不支歸而謀諸  
大嫂王氏及雅臨四兄和叔奕山兩弟咸仗義不辭爰  
擇吉壤卜葬於祖塋之北以妥先靈然葬事告竣而祀

事亦不可以不講昔我伯考曾血抱顧氏外甥爲子今  
居祖遺數椽託足於茲以延一線但三兄善人也務本  
力農頻年水旱衣食難繼又捐給義米二石稍助春秋  
祭享之需嗣後凡我同高祖子孫有乏嗣及力不能葬  
者皆得祔於伯考之左右是舉也雖不足比美前賢然  
於以維人心廣教化其所關又豈渺小也哉時康熙四  
十七年歲次戊子八月朔書於吳淞舟次

寄某先生書

丈夫二十不成名便當披髮辭世入山不返不肖行年  
二十有餘矣而猶不善退藏能無自愧誠以恐虛高堂  
之屬望有負先生教誨之盛心耳自己未歲別後雲樹  
之思甚於饑渴奈緣病魔作耗坐困數載不得奮飛左  
右慰我素心悵也何如辛酉秋文戰不利在不肖才自  
劣耳又何怨尤而歛其銳志以待今秋不知今秋又如  
何光景耶不肖稟氣弱薄不善下人不肯媚人而亦無  
求于人且今時風尚士皆華冠麗服銜才奔競以求售  
於尊官長者之前無不慊志以自矜詡不肖視之赧焉  
欲避竊以爲桃李之芳妍不若松栢之不彫彼世俗之

見必以爲豔奪一時矣抑知金神肆肅飄搖零落之狀  
不久隨之故必烈風而後知勁節也夫士貴立品窮而  
益勵其操不得志而愈堅其守正心誠意之學矢志弗  
諼不爲利撓不爲勢撼而我性中自有至大至剛者原  
非祿位之所能奪也不肖株守蓬窗雖無十年讀書之  
功而有十年養氣之益其爲氣也斂之則充乎一身發  
之則包乎宇宙老子之教真聖人之教也宜乎孔子以  
神龍况之也不肖童時見養氣章則昏然欲睡不知氣  
之爲何物也少長卽解矣亦不知氣之何如狀也及身  
習焉始知氣自在人原非外襲孟子曰學問之道無他  
求其放心而已矣求其放心便爲養氣之本聖人之言

豈欺我哉不肖嘗閉關養靜名心消盡道心自生視一  
切富貴真草頭露耳遇陽而晞無弗皆然寧有至日中  
而草猶零露者乎世事空花已識之素矣孔子曰於我  
如浮雲真於我如浮雲也而不肖顧猶皇皇爲此者何  
故亦以天之生我初非無意而乃躬自菲薄與草木同  
腐死之日泯沒而無稱焉良可惜已使不肖得志數年  
一籌略展自當退處山谷尋煙霞散人結方外社優游  
林壑畢我願矣今歲假館僧房訂先輩墨卷六十首作  
朝夕課誦日讀毛詩數篇閱四子書三四頁暇則與老  
僧談禪叅性天之理或者當秋闈之一助亦未可知耳  
不肖不敏特質之於先生不知先生以爲然否也

復某社長書

日來病劇未能起坐况筆墨事邪接佳章病少間卒難  
裁答僅能命司閤者婉謝而已開卷一覽恍若大士楊  
枝水灌頂一灑不覺心體爲之清涼再誦一過如枯苗  
衰草氣息殆盡一得甘澍生機爲之怒張及三閱而病  
體霍然愈頓然解矣乃知古人文章能驅瘴鬼良非虛  
語反覺枚生七發言冗意長徒增人悶悶耳僕雖樗櫟  
下材亦嘗討習六經諸子兩漢以下及八家之文矣然  
不過涉獵已耳究未能探其奧悉其微者以不得其人  
而折衷之也若先生者可與共事古學矣惜也余幼多  
疾病年未二十而齒牙落今逾三十而二毛見雖有觀

記過即忘焉又安能參天人究今古而追蹤往哲耶邇來頗事著述大都寫其牢騷抑塞之氣非中正和平之鳴也要皆未可以入於聖人之道今因精力不及欲擇古文之言本六經語宗孔孟者以爲準的更欲得二三君子日與往返脫略形迹有疑必晰終始弗渝非先生孰能爲之表率嗣後僕輩詩文庶有所折衷不至汎濫而無所底止目下病勢稍減因欣喜之餘不惜再疊前韻以答德音併不計詞之工拙也

### 女史阿文傳

阿文者秀州娼也其始也本良家子夫無行乃入煙花隊中然性喜靜雅愛山水頗有林下風致嘗至雲間過予舍焚香啜茗笑談彌日索予詩文遍覽愛慕不已曰以公之才不博一第命也夫十餘年來拏舟枉顧者數次然終不及於褻狎予喪子後更念我年老無兒悽愴者久之予幾惑焉無何爲盜所誣幾陷法網事雪他徒愧憤交作閉門謝客者三年從此不復聞問矣以視世之飲盜泉而不愧者其爲人賢不肖何如也故予之詩文雖不足觀獨能於青樓中得一知己不猶愈於看花杏苑乎今聞予得子遣伴道喜且致慶幸之意夫阿文

不過一娼耳娼也而慕林泉是娼也而山人矣娼也而好詩文是娼也而名士矣娼也而不忘故人是娼也而直君子矣雖娼何害亦不可以不傳

雜說

越之狗吠雪非雪之果可吠也蜀之狗吠日非日之果可吠也古之人吠名非名之果可吠也然而何以必吠特以爲難得而不易有之物也夫越在南方其地苦熱數年之間雪或一降偶一見之狗以爲異矣蜀僻西陲其地多雨一月之中日不數見偶一見之狗以爲異矣古之天下孝弟力田藏修待聘名不易得偶一得之人以爲異矣然使移越之狗於蜀雪亦歲見者矣雪亦何足異使移蜀之狗於越日亦時見者矣日亦何足異使移古之人于今日不必有其實者亦可以得名矣名亦何足異夫惟不以爲異則越之狗而見蜀之日日自日

耳於狗何與必不吠也蜀之狗而見越之雪雪自雪耳  
於狗何與必不吠也古之人而冒今之名名自名耳於  
人何與必不吠也何以今之無其實而有其名者猶洋  
洋自喜爭吠之不已也不羣笑其非越之狗而吠雪非  
蜀之狗而吠日也哉

蚓說

蚓之爲物至微也食槁壤飲黃泉晝則伏處夜則長鳴  
日與蜒游鼠婦爲伍自以爲無求於世悠然自得天下  
莫我若也俄而陰風生大雨至有龍翩然過其上鱗甲  
閃爍爪牙奮發蚓私訝曰天下有如此大物乎因誇於  
蜒游鼠婦曰此我友也於是卑躬屈節向上而高拱之  
而龍方不知也蜒游鼠婦驚且疑因相詢曰龍性至靈  
也動則風雲隨日月失色駕乎九霄之上則太山失其  
高河海失其大至於子不過伏一穴食一坏縱百其身  
猶不足藏龍一甲之間欲與較長量短又何異乎蜉蝣  
而與鷗鵬頡頏也子奚可以與龍友蚓笑曰子見其一



未見其二也子亦聞龍之爲物乎大則涵天地小則如蠶蝟方其爲蠶蝟時彼唱我和情意殷渥彼且師事我奚云友乎蜒蝟鼠婦相顧而驚畏蚓之心益甚君子曰蚓之爲計愚矣哉龍自龍耳於蚓何與蚓必欲設詭計以欺蜒蝟鼠婦吾不知蜒蝟鼠婦又將欺何物耶矧天下至大蛟與蛇尤似乎龍者竊恐相欺不已安知不逞奇說以欺蚓乎即使龍甘下交而蚓甘附驥吾知其必不有濟何則以其爲體甚微而所處者下也拱之如故不拱亦如故是率天下而僞者必蚓之拱也夫今天下之類乎蚓者衆矣而蜒蝟鼠婦無不爲其所惑焉彼蜒蝟鼠婦自爲其惑耳於蚓乎何尤

### 蜂喻

有蜂自西南來其聲嚶嚶然寓居余背童子欲爲余驅之予曰不可夫蜂集予背是彼以不仁加余也驅之是彼不足以傷生而吾適足以求螫也莫若順其性聽其所之爲便已而徐步肩上奮然飛去而余之心始得釋然以慰夫蜂其至小也豈無大於蜂者乎使我不能順其性彼將試其一螫之威而加我於不可知之處故莫若以待蜂者待之而可以遠害蜂之螫猶淺焉者也豈無百千萬倍於蜂之螫者乎使我不能順其性彼將憑其一螫之怒而刺我於腹心之地故莫若以待蜂者待之并可遠害以自全今天下之爲蜂者衆矣朝廷之上

有蜂螫焉鄉黨之中有蜂螫焉九族之內蜂螫頗多一本之間蜂螫尤甚况乎朝廷鄉黨一本九族之外左右前後應接不暇者何一非蜂螫也凡我君子欲消蜂螫於不形者其道在乎順其性焉耳順其性而彼之爲蜂者亦無所施其螫也已

讀信陵君傳

信陵君千古之至情人也其始也禮遇夷門納交屠者究獲兩人之報救趙後有功不伐轉從博徒賣漿者游自以爲得罪誠弗與魏使通毛薛入諫車駕立返卒克連五國兵却秦存魏如斯人復作安能弗與共事哉

吾讀孟嘗君傳而知其為好名之徒非好士也何則觀  
 其言曰有能揚文之名止文之過者受上賞此其意略  
 見一斑然而不吝改過納諫如流其志念有足多者名  
 聞華夏誼重時君宜矣姑略其大端而節取焉

讀孟嘗君傳

吾讀孟嘗君傳而知其為好名之徒非好士也何則觀  
 其言曰有能揚文之名止文之過者受上賞此其意略  
 見一斑然而不吝改過納諫如流其志念有足多者名  
 聞華夏誼重時君宜矣姑略其大端而節取焉

讀平原君傳

美人笑鬢鬢者請美人頭而未克也及客漸去而後斬  
之晚矣有一毛遂不能用非自贊曷克脫穎而出彼十  
九人何為者耶從楚歸始曰不敢復相士於毛先生失  
之也豈不然哉苟楚魏不至直一亡虜耳又何疑焉

春申君傳  
讀春申君傳  
春申也而何以稱好士齊名於孟嘗信陵諸君我觀其  
傳寔一竊國奸雄聽小人之言隨其術中而不悟當其  
先豈無盡言極諫之臣然卒擯之而不用以至身僂名  
敗其有媿於諸君遠矣何幸而齊名同稱為好士也

讀春申君傳

春申也而何以稱好士齊名於孟嘗信陵諸君我觀其  
傳寔一竊國奸雄聽小人之言隨其術中而不悟當其  
先豈無盡言極諫之臣然卒擯之而不用以至身僂名  
敗其有媿於諸君遠矣何幸而齊名同稱為好士也

讀俞楠亭先生登樓歌

空明子讀楠亭先生登樓歌讀未竟不覺啞然失笑曰  
是何言歟是何言歟夫鸞鳳之生也不常而其出也亦  
不偶空明何能敢當斯譽使天下人聞之不幾謂處士  
純盜虛聲而先生反受失言之責乎彼夫蒼蠅則固世  
俗之所同類而並觀者僕雖不材未能與之絜長較短  
也况丈夫處世誦法孔子居仁由義既不能置身通顯  
一展平生抱負亦云悲矣而乃貶道屈節希名干祿以  
重衾影之羞又未甘已心非沮溺迹類巢由不得已而  
見之吟咏形諸篇章愧何如之所以愚者憐而不受智  
者謗而不悔我守我真我行我是五十年來兢兢焉大

德之不敢踰閑而已若夫先生品既卓絕才又非常自當經緯天地綱紀人寰何至屈抑如是嗟乎嗟乎天爲之耶人爲之耶以爲天天何生才而待才如此之酷以爲人人何不能薦才而使之浮沉下位然天既生才而豈肯使之終於不用乎天既生才而人又豈能使之久於不用乎行見大展經綸蒼生待澤抱鸞鳳之具發爲鸞鳳之鳴我將洗耳而聽於卷阿矣至於空明子雖懷鸞鳳之志而不得一鳴於當世是空明子之所爲痛心而疾首者也徒以一觴一咏見賞於先生此真蒼蠅之聲也已

空明子文集卷下

古婁李節珊先生選

華亭張 榮景桓著

棲霞子篇

空明子曰輕清者天蒸之則爲雲霧蔚之則爲彩霞然無定形也亦無定影霞也者豈可棲乎哉假令霞而可棲則子必能空之又空虚之又虛玄之又玄矣胡爲乎所食者猶是人之粟也所衣者猶是人之服也所事者猶是人之君父也所交者猶是人之朋友也子既未離人世矣又烏能棲霞棲霞子曰不然古之人有七十致仕達哉達哉者白香山也有笑傲于王公之前視萬乘若僚友者東方朔也况天地我廬也仙家或乘雲或駕

霧或凌霄或御風又安在霞之不可棲也使霞不可棲則日月何附星辰何依風何自而來雨何從而至特患不能睥睨一世曠其胸襟耳誠能跳出三界則何地不可居又何物不可棲也豈直霞乎哉空明子曰甚矣哉吾之不能見道也今因棲霞子之言而恍然悟瞿然覺矣是誠能參透禪機悟徹三教者也所以其文橫溢其人俊逸無之不可不特棲霞也爲雲爲雨吾不知其所變化矣

放放子篇

天下之能放者天地也山川也風雨也而不能放者惟人而已矣人不能放所以心爲形役皇皇乎身家之累而不止天能放故不墜地能放故不陷山能放故不崩川能放故不竭風雨能放故來也倏然去也倏然而不知其所止由斯觀之放者壽而不放者夭可知矣吾友放放子笑塵世之執而不化迷而不悟其所以佻達拓落放浪於形骸之外有以也放放子曰人惟不放故苦海茫茫不能跳出我惟善放故可以入世亦可以出世高山峻壁吾之肉林也長江大河吾之酒池也喬松古栢吾之大蓋也媚紫嫣紅吾之文章也狂風猛雨吾之



長嘯也暴背吸氣吾之飲食也異獸怪禽吾之好友也  
曠野大坂吾之胸襟也吾何求於世又安往而不得其  
放放哉空明子曰達哉放放也生哉放放也夫能放則  
不執故謂之達能放則不死故謂之生是真吾友矣可  
以參吾道矣

適意篇

夫所謂適意者科頭箕踞縱達不羈者之所爲也居天  
地之中不知天地爲何物自胞胎中已具傲王侯輕爵  
祿之志及其長也抱樸自全不求聞達是以世有否泰  
我無通塞日中則昃于焉偃息東方旣明未離枕蓆呼  
我爲牛呼我爲馬我亦不責胸中洞然一無所得若者  
窮通若者黜陟一夢未回事更千百況乎天地一大牀  
太山一大枕人生一大夢江海可以洗嗽河漢可以濯  
足琴書可以娛心鶯花可以悅目浮槎駕水天在我脚  
下講道入山地在我頭上顛顛倒倒混混茫茫胸襟瀟  
灑默默不言精神內守打坐終年如此足矣豈讓神仙

至于日出而樹照窗紗月明而花移人面朝夕之景任  
我盤桓雲霧之奇供人賞玩琴嘗弄而詩嘗吟知音有  
幾筆嘗歌而墨嘗舞真樂無窮矧太極猶雞子人生有  
幾何白頭不醒齒落終迷者夫豈能算我將與天地爲  
友日月爲徒調丹田之息抱臍下之珠遨遊乎穹窿之  
間出沒乎崑崙之野若存若滅非卽非離彼碌碌者又  
烏得而知爰作歌曰天兮地兮何徜徉日兮月兮真久  
長我將乘彼白雲去山水茫茫是我鄉

### 夢篇

夢者幻也人生皆幻境耳奚夢之爲故百年之久大夢  
也一夕之頃小夢也夢有大小而所以爲夢一也得志  
而身榮不過夢中之佳境不得志而身辱不過夢中之  
惡境何足以移人之心思而世之人方以爲真嘻笑怒  
罵極其變態子女玉帛何所不至嗚呼夢耶真耶夫人  
生之睡醒是俄頃之死生人身之死生是一生之大夢  
故致身通顯言聽計從夢也掛冠神武終老丘壑夢也  
至於偃息之間神魂變幻亦夢中之夢耳小夢猶可作  
大夢不復覺與其醒時悔孰若夢中樂松聲寂寂門無  
雜客琴聲悠悠寫予之愁虛室生白與時偕息不識不

知順帝之則若夫神仙終身不夢者也殤子未夢而忽醒者也世人有將夢而即醒有夢成而後醒者也然則一生之間真耶夢耶醒耶死耶請還問之知者

### 客問

客問于予曰子年二十有四而詩文中時言老時言白髮時言倦眼不幾誕乎予曰不然不得少年之趣謂之爲老不爲謬也未知黑髮之樂謂之白髮豈不然哉年旣老而髮旣白眼之欲倦固其宜矣客曰我爲若歌若爲我和之可乎予曰幸甚客曰子之貌老而益少髮之色白盡反黑眼之睛倦後益青子有茶兮盈我尊子有詩兮娛我心終日相對共談文我樂得賢主子亦得嘉賓予曰余之貌不願其少但願與文而俱老髮之色不願其黑但願與年而俱白眼之睛不願其青但願抱珠反照而常寧我有詩兮悅我目我有心兮隨我欲我有

草菴託我足我有山水破我俗我有管城填詞曲我有  
嘉賓夜剪燭更深靜候月明來隔牆惟聽蕭蕭竹客曰  
敬聞命矣予亦無一言客乃長揖而退

秘言

且夫執道以言道者則道死而難化離道以言道者則  
道虛而莫憑其始也飄飄然憑空而往若非人世者然  
然後霞光滿目無所障礙聞非所聞見非所見自尾間  
至泥丸精氣貫盈三田充滿直上直下聯絡四肢又進  
焉身輕一葉若隨風而欲去天鼓亂鳴甘露齊降輾轉  
然如車輪四轉又進焉陽氣從臍中旁溢腹中如溫泉  
浴體者已而不知何為耳目何為手足何為百骸氣息  
寂然又進焉一輪明月不即不離忽而色相滅房舍空  
矣隱隱然有一嬰兒坐于頭上身如蟬蛻之狀由是耳  
目非吾之耳目手足非吾之手足百骸非吾之百骸即

心亦非吾之心此時之吾已自成一吾之爲吾而天地之秘在吾矣而吾又烏能名言之歟况乎數數言之而聽者厭則此道窮紛紛言之而愚者聞則此道褻絮絮言之而爲者怠則此道息然後知言之不可不秘也孔氏曰天何言哉又曰先行其言而後從之持此二言雖欲不秘烏得而不秘哉

### 前生緣

天下果有神仙乎吾不得而知也天下果無神仙乎吾亦不得而知也予旣坐病三載自以爲身將死矣偶獲黃老之傳痼疾頓起莫不以爲有神助者因是而悟徹再來因果試述之予幼多疾病終歲舒眉僅得數十日平生一無所長然亦無所不習性與筆墨尤爲相近但不喜尋章摘句拘拘于蓬窗下也賦性冷落雅好山水視富貴場中直等兒戲初病時有老人爲余指南後復往來不絕予之得以不死而悟道者老人之力居多戊午季夏二日老人謂予曰子欲識前生出處乎子非凡人乃玉帝之掌文案者曾以筆墨爲戲故謫居人世而

爲衆毀所集也初謫時玉帝亦爲之不忍其贈子詩曰  
文案謫人間朕心有所思恐汝性根滅終無相見期子  
亦有詩曰文案謫人間私心常耿耿一鶴向天叫夜月  
憐孤影子同寅楊麗有詩曰文案謫人間執手難爲別  
相見復何時心事天懸絕子亦有詩曰文案謫人間口  
內猶餘舌天步實艱難使吾空嗚咽其一時酬答之詩  
不能盡述楊麗奏曰文案此去恐性根泯滅不得復回  
乞使一人先行爲其指迷帝指一侍者曰可往江南作  
僧侍者遽去楊麗謂子曰文案謫人間閉門宜守拙木  
人豈易逢相逢性不滅子遂謝恩而出楊麗復奏曰文  
案之缺補自何人帝曰汝暫代之麗辭焉帝曰舞文小  
吏姑示薄懲然亦不久召回也麗因謝恩而出蓋今之  
代子而掌文案者楊麗也其始末如此子叩曰帝之侍  
者何以識之老人曰當在土年相遇此後子當以大道  
自勵弗得遂忘本來之面目子拜謝者再三而老人遂  
忽然不見是時已雞三唱天將曙矣

神遊

予既多病兼乏其力凡種種可爲之事皆未極人間之樂然神遊之法庶可以消遣之夫神遊者何若夢境而已其始也飄飄然如御風而行偶至別一洞天菜竹紛披紅花掩映喬松數百本古柏數百株夾山陰道上樹盡有池池中有船畫檻雕欄疑非人世所有予登舟命舟子操楫但見飛鳥談人游鱗認客溯流而上忽遇一潭方可里許水清澈底魚計萬千潭中有一高阜阜上有屋數間絕頂有一小閣閣下有迴廊環繞水光山色一覽而盡姬妾數十人翱翔其間皆平生所極寵者予入其室或烹茶或奕碁或彈琴或吹簫歌者聲徹天際

舞者光耀四壁種種可樂之狀陳列於前泊晚設饌呼  
盧暢飲觥醕交錯已而酒闌或有爲予脫帽者或有爲  
予解帶者狂狀百出戲謔不窮諸侍女咸爲傾倒爭爲  
予治卧具焉及天明諸侍女方欲獻媚於吾前以圖專  
夕之寵而予之神忽歸若大夢初醒者然然後知一切  
諸緣皆起于想想由乎心心因乎妄則古人不動心之  
法真吾之良藥也已

幾乎險被先生饌

時蔬

雙文之懷春也幾爲情誘矣夫君瑞之於雙文留情久  
矣險被先生饌今雖曰幾乎恐後此之不免耳紅娘若  
曰天下情之所鍾幾敗而復成幾成而仍不得者比比  
是也故吉士既有白茅之誘而桑中難免采麥之歌則  
兩情眷眷幾不能以禮自持矣淡黃樹底嫩綠池邊殊  
堪想像也如小姐之向晚不怕春寒非思先生而何哉  
半晌擡身幾回搔耳小姐之情思則已深矣而晚妝對  
鏡杏紅含雨銷魂筆下寫幽情絃上傳心事先生之盼  
望則已久矣而清露吟詩月色篩花弄影是昨日也小  
姐雖不被先生饌而幾乎險被先生饌矣十分看飽先



生之欲饌小姐也已非一日偶值芳心之搖蕩忽來粉  
蝶之戀花權門待月小姐既有意於先生先生豈無意  
於小姐乎巫山既不遠矣風景其依然也而苔徑露濃  
凌波濕透之際則金雀鷓鬢幾乎接梁鴻之案也已廢  
寢忘餐小姐之欲被先生饌也積之有素偶逢春思之  
飄揚忽遇狂蜂之恣採側耳聽琴小姐即無情於先生  
先生肯忘情於小姐乎綺窗其半掩矣深院猶未歸也  
而藥臺芽嫩金蓮蹙損之時則離魂倩女幾乎擲潘安  
之果也已况先生擅才子之名其思佳人也安能不切  
而枕冷衾寒一刻猶之一夏也月影朦朦夜花陰寂寂  
春落紅滿徑恨眼色之空調迴思風掃殘紅香堦亂擁

險被先生謙洽矣胡爲乎縫口撮合山偏教惡語傷殘  
也哉况小姐亦淑女之冠其懷君子也誰曰無心而行  
思坐想半載猶之一日也門闌凝暮靄樓角斂殘霞宿  
鳥飛騰與靈犀之一點迴思雲斂晴空冰輪乍湧險被  
先生摩弄矣胡爲乎寂寞淚闌干竟致口沒撫攔也哉  
從來之至難守者聖王之禮不可遏者兒女之情責人  
若彼所爲若此豈不胡顏耶

先府君東臯公事狀

高祖諱方向居海濱讀書樂道避倭亂遷於上海之筠  
溪里遂家焉曾祖贈少宰諱耀邦不事生產意興豪邁  
祖贈光祿大夫諱尚文一生為善多行陰德事詳省郡  
志獨行傳中學臣題請崇祀鄉賢府君諱復號東臯光  
祿公仲子幼好學善屬文年十七丁先大夫憂哀毀骨  
立居喪盡禮時當多故遂絕意進取肆志古學服除遨  
遊四方足跡幾遍天下謁孔陵登泰岱跨滄海遊雲臺  
歷漁陽函谷泛洞庭彭蠡探九疑匡廬天門采石諸勝  
更從武林渡錢塘訪天台雁蕩凡遇名山大川興會所  
至便成吟咏共得記傳及五七言詩若干卷四十外徙

郡城遭贈一品趙太夫人之喪孺子慕者經年行路聞而哀之平生坦懷自喜不設城府於骨肉之間尤多情至誼盡之處卽如先姑母歸於汝南早年而寡府君居以所居之半殫力護持待兩表兄成立然後他徙所以甥舅之間白頭如故撫猶子不異已出曼園兄遠宦京師大嫂王夫人病劇府君日與名醫商確直至病痊王夫人至今猶能言之至若朋友一途尤爲愷摯喪葬有助舉火有資但不喜接貴人見俗客惟與家硯銘計子山朱萼江數君子往來酬倡而已凡所著作愚兄弟請梓以行世府君曰無其德而享其利者其亡必厚無其實而竊其名者其禍必酷小子戒之弗爲多事可也不

肖謹守是言所以一生絕希名干利之心樂天安命恪遵府君之遺訓康熙二十七年九月初五日終於婁村之修竹里享年六十有一又四年葬於華亭盤龍塘之高原孺人延陵吳氏考守訥妣清河張氏孺人在家時溫清定省曲體兩大人意父母鍾愛之十七歸府君事舅姑克盡婦道迨于奉祭祀睦妯娌待賓客撫奴僕無不折衷於禮以故親串家皆景仰而則倣焉不肖兄弟年當髫鬣府君性喜遊覽不遑寧處孺人飲食教誨未嘗少假所以諸子自少至老但知閉戶讀書不敢妄與門外一事亦孺人慈訓有以致之孺人之事父母事舅姑教子息大端如是而百行可知矣康熙三十七年二

空明子文集卷下  
月二十七日歿於修竹鄉之故里享年七十有二其年  
即祔葬於府君宅兆焉有子四人長曰棻州司馬次曰  
棻授徵仕郎次曰榮候選廣文次曰棻歲進士孫六人  
應龍金山衛庠生師實青浦縣庠生煜順天中式舉人  
煜太學生烺業儒兆熊二歲曾孫共八人噫先府君嘉  
言美行指不勝屈兩兄一弟俱已物故予老矣上之不  
能立德立功顯揚先世下之又不能立言以表彰令德  
惟兢兢自守弗敢墜前人之業以無忝所生而已康熙  
五十四年歲次乙未臘月嗣子榮謹狀

趙柳介贊

百城坐擁終日婆娑窮達度外任鑄洪爐白雲自怡得  
意高歌詩追陶謝性喜酒徒不與人世爭其巧願退居  
而守我之愚愚也不愚請看韓家之狗曷若張家之鱸  
先生之介其素所樹立然也先生之和殆和而不流者  
乎

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

陳舍美贊

花逕近村添箇竹閒庭納雨更宜風未須三盞頽然醉  
獨立長吟看落紅人遙指曰此陳先生也嗟乎陳先生  
何以得此清譽於士林乎然其為人也抱瑾握瑜媲美  
前徽似狂似狷守正弗違噫三代直道非斯人我誰與  
歸

李節珊贊

希聖希賢古處是敦中規中矩道義之門才類謫仙斗  
酒擅百篇之富顛非張旭下筆得草聖之神何爲乎累  
貂屢敝茹苦食貧人咸指曰此固襄愍之文孫而不知  
夫夫也太和氣象萬物生春必能振起前賢之緒作一  
代經天緯地之人

懷鏡亭贊

游戲宇宙之內跌宕翰墨之場窗浮花影徑染蘭香一  
觴一詠味遠情長風雅追西川之杜曠達類秋水之莊  
安能奪爾生花管錦繡腸醉我於崑山之陰谷水之陽  
披髮跣足狂叫怒罵寫盡平生抑塞牢騷之氣成天地  
絕妙之文章

空明子贊

不衫不履不輕然諾任其天真生成落拓作事本於至誠出言有時麤濁子好游乎曷不之彼村落與騎牛牧童終日笑傲於江濱不致寂寞



題空明樂府

空明空明備嘗甘苦讀書半生抑何愚魯吟咏非性之所耽豈敢望騷壇而樹旗鼓近體追三唐之踪樂府接六朝之武然而知樂府之源流者謂爲樂府之真派不知樂府之源流者反疑爲詩中之七古此皆由于鱗創邪說以惑世伯敬又隨聲而附和世人不察其是非於是競以李鍾爲鼻祖將此道竟泥塗而荆棘之遂致老馬之不能識路嗟乎嗟乎孰辨樂府議論徒然思之無補問君何爲必要醫伯敬之盲而開于鱗之瞽

戲作判語四條

風

長松多韻願隨弘景同聽細葉誰裁欣得知章共賞自  
春徂夏自秋徂冬四季之推移靡定由東而南由西而  
北八方之變幻何常今爾排山裂木倒海翻江妖嬈獻  
媚三眠楊柳之腰剛復任情一掃梧桐之葉盡閣怕逢  
君香銷繡被沙塲愁遇爾淚落征衫目斷鴛鴦之浦輕  
帆一去杳無踪夢回鳳凰之原俊騎不嘶空有恨能教  
人作望夫山是石尤之故也獨令鵬蔽垂天翼非羊角  
其誰乎匪飄匪發周道興嗟且曠且霾莊姜致慨罪深  
矣法奈何閉此室中曷用楊家之婢驅之門外聊圍滿

奮之屏

花

一枝斜映水香殘南浦之雲萬點正愁人淚灑西山之  
雨如錦如霞半捲珠簾望斷摻摻之手非煙非霧十圍  
翠幄驚迴栩栩之衣今爾妖紅作態媚紫爭妍春風澹  
蕩踏翻生怕山禽夜月蒼茫吠亂徒勞仙犬喪盡英雄  
之氣白髮羞簪消殘閨閣之魂紅顏欲泣連臂歌成楊  
白鍾情地老天長合宮唱徹後庭回首家亡國破憐渠  
解語馬嵬匹練徒傷笑他拜燈鵝眼五銖堪悵杜陵野  
老爲爾窮愁采石仙人緣卿謫放罪深矣法奈何須倩  
雨師掃徑破除點點閒堦還令風伯揚威斷送涓涓流

水

雪

花飛六出魂低落雁之峰夢遶千山詩憶騎驢之客木  
落望寒塘光添銀海草枯思絕塞影動晴沙夜襲元濟  
之營溪泛王猷之棹今爾漫山遍野覆榦封條西池王  
母供來一笑微媯東郭先生飛去雙鳧欲凍讓他美酒  
肥羊茶烹陶穀絕似撒鹽拋絮賦咏謝庭風迴共作婆  
娑舞玉馬呈祥天巧能開頃刻花藍關灑淚啣殘蘇武  
澹日欲銜山讀盡孫康清光堪照面松外高樓密灑懸  
知孤客恨竹邊茅屋亂飄應動美人愁罪深矣法奈何  
未勞寒夜無眠沸湯可灌更召陽和有脚春水立消

月  
銀蟾出海漫迴思婦之腸玉兔經天幾下征人之淚千  
里望嬋娟對影揮毫不堪回首他鄉念離別穿林度莽  
空自凝眸今爾品類清華行同鑽刺一輪似鏡高懸不  
見兩人心半缺如鈎斜照空憐百子帳花陰得句聯吟  
遙憶崔家元夕觀燈待約真愁李氏啓戶邀風同君三  
客讀書升屋惟泌一人斟殘綠醕光浮庾亮之樓搥盡  
玄霜冷逼衰航之杵荒涼紫塞獨生愁胡笳十八拍慷  
慨黃州別有恨赤壁數千言罪深矣法奈何豈容刻紙  
無勞楊晦求來未許平分仍喚周生取去

空明子自敘年譜

昔我高祖考心塘公同高祖母陳太夫人因避倭亂由  
海濱遷至上海縣之筠溪里遂家焉生曾祖考贈光祿  
大夫可交公配贈一品夫人儲太夫人生祖考贈少宰  
崇祀鄉賢從周公配贈一品夫人趙太夫人生三子長  
伯父筠齋公筠齋公生曼園集大兄茹英彙八弟和叔  
維煦十弟奕山梁十一弟曼園大兄生南映棠茹英八  
弟生得天照和叔十弟生鶴來夢徵季叔父有芑公有  
芑公生雅臨榮四兄端宸案五兄退谷果九弟雅臨四  
兄生書竹勳與能斐然退谷九弟生渭占熊淑洙燾及  
兩幼姪先君東臯公蓋先祖從周公之仲子也配先母

吳太孺人生四子長芳苑

業

二兄次蓋修

業

三兄幼齊

軾

業

七弟芳苑二兄生魯亭

應龍

介山

師實

蓋修三兄

生昊霑

煜

伊章

煜

齊軾七弟生孟昭

煥

予行六本房第

三娶吳氏前得子俱不育止存一女至五十六歲妾萬

氏生兆熊今丙申四月又得一子行年五十有八矣生

於上海之筠溪里皆順治十有六年

一歲己亥閏三月初三日申時生

二歲庚子

三歲辛丑

世祖崩明年改元康熙元年

四歲壬寅先君口授唐寅桃花庵詩一遍即能朗誦

五歲癸卯

六歲甲辰就外傅聯姻吳氏

七歲乙巳

八歲丙午自幼至長瑯琊姑母最蒙珍惜思之惘然

九歲丁未

十歲戊申

十一歲己酉曼園大兄北闈中式十月先君東臯公遷

入松江府治之西關外

十二歲庚戌從經師學為時文蒙潘春江有雛鳳之目

十三歲辛亥祖母趙太夫人亡

十四歲壬子叔父有芑公亡

十五歲癸丑玉峰應童子試

十六歲甲寅熟讀史記

十七歲乙卯澄江應童子試

十八歲丙辰曼園大兄成進士授行人冬得血症甚劇  
三年中父母心血幾盡後獲姚師內養秘傳疾漸愈  
十九歲丁巳臥病經年始學為詩古文辭

二十歲戊午春夏臥病秋後稍愈端宸五兄亡

二十一歲己未初夏娶吳氏秋歲試入泮

二十二歲庚申初夏外父伯源吳公亡秋生長女至十  
九歲戊寅年亡十月蓋修三兄亡

二十三歲辛酉鄉試幾中式復黜始學為詞曲曼園大  
兄授御史是年歸陳門嫡姊亡映璿三甥纔六歲

二十四歲壬戌玉峰歲試補增廣生

二十五歲癸亥春生二小女至五歲丁卯年痘殤澄江  
科試九月始讀廿一史史學先君最為淹貫日與講  
究頗覺有味不至半途作輟者先君之力六年卒業

二十六歲甲子讀書於洞庭山之微香閣秋金陵鄉試

二十七歲乙丑玉峰歲試秋生大兒至三歲丁卯年殤

二十八歲丙寅澄江科試曼園大兄授戶部侍郎

二十九歲丁卯江寧鄉試生三小女至三歲己巳年痘  
殤是秋由五湖宜興高淳東壩經太平寧國訪清弋

江桃花潭汪倫踏歌處泛大江登采石謁謫仙祠歷

三山淮揚諸名勝而返

三十歲戊辰玉峰歲試歸九月初五日先君東臯公亡  
曼園兄晉少宰

三十一歲己巳春孀母吳太孺人亡夏血症復發病愈  
後潛心十三經者五年

三十二歲庚午丁外艱正月伯母陸太夫人亡十二月  
服除以明經授教職

三十三歲辛未秋伯父筠齋公亡先祖考從周公三院  
題請送入府庠鄉賢祠

三十四歲壬申十月生二兒名壩冬葬先君於泗涇南  
盤龍西官涇橋之右

三十五歲癸酉江寧鄉試春受內弟吳赤霞遺孤之托  
亡後代為經理家政喪葬婚娶三子俱撫之成立二  
十年中彈壓鴟鴞保全孤子田廬如故古人云使死  
者復生生者不愧斯言可以自信

三十六歲甲戌閉戶讀書一應子史詩文及各家專集  
埋頭者又二十年曼園兄服除擢少司馬還朝

三十七歲乙亥經理沈伊大蒙師葬事  
三十八歲丙子金陵鄉試生三兒至六歲辛巳年痘殤

四 是秋南映姪南闈中式

三十九歲丁丑春壩兒六歲初識方字每十字中自能  
識七字董瞻岷先生過舍見之每有神童之譽

四十歲戊寅二月二十七日先母吳太孺人亡卽葬是

年壩兒七歲讀完四書自能講解冬介山姪入泮  
四十一歲巳卯丁內艱壩兒八歲讀五經冬經理內姪  
薪傳姻事

四十二歲庚辰葬大小女於淞塘橋之高阡是年壩兒  
九歲十二月五經完俱能講解是年魯亭姪入泮

四十三歲辛巳冬生四小女壩兒讀左國史漢

四十四歲壬午江寧鄉試是年和叔奕山兩弟南闈同  
榜壩兒十一歲讀八大家文及程朱書有志聖學

四十五歲癸未秋曼園大兄亡

四十六歲甲申十一月齊軾七弟亡是年壩兒江陰應  
童子試十二月代為昊霑伊章兩姪經理蓋修三兄

### 葬事

四十七歲乙酉正月生四兒至四歲戊子冬痘殤是年  
同壩兒往金陵鄉試歸家後代為經理內弟吳赤霞  
及齊軾七弟兩家葬事

四十八歲丙戌春經理內姪幔亭姻事南映姪補戶部  
員外郎是年壩兒頗能明理有任道之意

四十九歲丁亥仲春血症復發劇甚茹英弟補刑部主  
政秋九月二十一日壩兒亡年十六歲惜哉

五十歲戊子得天姪北闈中式冬同大嫂王太夫人雅  
臨四兄和叔奕山兩弟義葬族伯父仁齋公又同茹  
英和叔奕山三弟南映姪設義米贍族冬經理內姪



慢亭續弦之事十二月外母馮太孺人亡代爲經理  
喪葬諸事

五十一歲己丑二月納妾萬氏三月得天姪成進士入  
詞林四月葬壘兒於淞塘之高阡冬助映璿陳甥營  
姊丈陳麟書葬事

五十二歲庚寅四小女受戴氏之聘孟秋朔南映姪赴  
任桂林七月二十一日葬嘉定王節婦夫婦事詳十  
卷七律小序中是年盆蘭開花有十瓣八九瓣不等  
之異嗣後歲以爲常

五十三歲辛卯秋芳苑二兄亡十一月桂花開大如茱  
莉經霜雪直至二月下旬始落

五十四歲壬辰共襄趙柳介葬事九月中經理周翰內  
姪姻事即與三子分析訖托孤之事畢矣十二月初  
三日同嘉定王汝師及薪傳內姪往蘇覆舟於黃天  
蕩中隨身衣帽都不著水起立船旁若無事者然日  
已下午喚他舟渡至岸上旣而牽覆舟於傍岸檢點  
餘物淋漓殆盡惟氈包內皮襖兩襲併貂帽一頂經  
時從水底撈出水跡不沾一時同行及舟子俱駭爲  
神異歸給舟子銀兩令其作速修船以便養家度日  
五十五歲癸巳昊霑姪北闡中式秋奕山弟成進士冬  
葬母舅若訥公

五十六歲甲午春血症復發秋鶴來姪北闡中式孟冬

妾萬氏生兆熊時桂蘭並放花經冬歷春百日始落  
五十七歲乙未春料理朱辛輿秉士父子兩代葬事冬  
詩集告成

五十八歲丙申首夏妾萬氏又生一子文集告成更爲  
料理時菀五十首併附刻壘兒遺稿十首以志痛嗟  
乎予一生學道貧苦自甘行年五十六歲復得有子  
惟冀兒輩日後能續書香弗爲名利所誘貫串百家  
潛心理學如是即無遇合我亦大快矣但自笑年近  
六旬一籌未展愧莫甚焉又豈敢與世浮沉不思所  
以加勉哉空明子張榮景桓氏自識

續刊年譜

五十八歲丙申夏第二子名飛熊至己亥年正月殤冬  
料理再從弟維新葬事

五十九歲丁酉九月十二日室人吳氏亡十三日生幼  
女至己亥歲三月殤冬卽卜地於三林鎮之南於十  
一月二十一日葬先室吳氏二十四日黎明華妾因  
產而卒予於是日傍晚抵家十二月爲三從兄弟辰  
如天如經理生壙更同奕山弟南映姪墓老友俞日  
如董其事者令甥丁昭服也

六十歲戊戌春空明子續集告成三月鶴來姪成進士  
入翰林冬十一月初三日葬妾華氏并爲刊其挹青

軒稿至本月二十日於邸報中見十月二十五日選授崇川司訓

六十一歲己亥春至姑蘇謁大中丞吳公夏四月領文憑於康熙五十八年五月二十四日蒞任秋七月自崇至蘇郡九月中旬往江陰送試十月與學使者議論不合爰作爭論十二月爲三從兄文若經理生壙六十二歲庚子春兩目昏花舊症復發三月二十六日備文告致蒙鎮臺陳公道臺魏公叅戎諸公王周兩父母及紳衿兵民等挽留不置予堅辭至再遂於四月初一日啓行初三日下午回籍六月中得一子不育料理空明子後集至重陽前一日告竣望後西郊

延恩禪院落成應慎微上人之請命兆熊書延恩院三字匾額懸山門外冬雅臨四兄七十二月墓再從弟介省夫婦并爲再從兄隆吉經理生壙

六十三歲辛丑二月崇明鎮臺陳公署提憲事來松榮性迂疎雖叨雅愛不敢援上及承先施隨仝兒子兆熊晉謁極蒙格外優禮因作數章以志深感冬十一月兆熊讀完四子五經于二十四日讀時藝兼讀古文承諸名家過獎褒詞盈帙因刊六齡童子贈言六十四歲壬寅三月小女遣嫁戴氏是春遭逆孽吳薪傳卽冒姓納監之張維熊意圖篡宗謀害幼子遂勾合棍犯吳大諫假捏先兄五十年前並無影響夥帳

在當時榮止數齡忽借題污巖劈空駕陷蒙罷邑鏡  
審重做存案七月念一日妾萬氏七十二月初四日  
接讀 先皇帝哀詔榮隨衆在府堂哭臨三日

六十五歲癸卯 新天子嗣位改元雍正元年初四日

接 登極詔百寮鼓舞萬姓歡騰四月初四日榮命  
兆熊書老幼沾恩四字扁額送府堂上奉謝罷侯周  
祖臺初六日率領兆熊拜見兩邑父母俱蒙厚賜因  
作詩以志不忘四月二十一日往佘山共襄老友陳  
含美葬事五月二十三日 皇太后崩七月初四日  
接讀 哀詔隨衆哭臨于 先皇帝行宮中初七日  
蒙高大都督台東下頒殷殷致語因作詩以銘感冬

十月得天陞左春坊左贊善隨陞侍讀十一月初十  
日兆熊大病二十七日松友九弟七十二月十五附  
葬側室萬氏於先室墓側歲除兆熊病愈

六十六歲甲辰春補癸卯正科得天姪典試閩中冬同  
奕山弟南映姪料理芳苑二兄葬事

六十七歲乙巳三月中得天姪陞翰林院侍講學士四  
月初 皇上特恩捐蘇松兩郡浮糧四十五萬兩永  
爲定例臣民相慶共祝 聖壽萬年七月十四日介  
山亡冬魯亭同介山妻曹氏賣房各居十一月十二  
月血症復發兩次歲暮始愈

六十八歲丙午添設奉金南福四縣四月得天姪奉差

典試雲南府庠郭述堂告致歸里刊兆熊小言集周  
念吾公祖蒞任松蘿十一月初七日浼雲門戴先生  
往嘉興請熾南汪親家四令愛庚帖與小兒聯姻十  
二月初四日逆孽吳薪傳亡是冬血症屢發即愈  
六十九歲丁未正月初四日同小兒兆熊至嘉興汪親  
家處拜親五月二十二日和叔弟自京回籍十二月  
血症又發即愈江右熊淡岡枉顧

七十歲戊申人日遊橫雲山二十八日鎮臺陳公賜顧  
隨聞 聖上有浙江提督之 命二十九日同兆熊  
進城道喜二月二十八日往祖墓掃松至上巳日登  
澱山頂尋八景杳不可得泛舟薛澱湖中觀漁一樂

初十日南映姪捐河工銀三萬兩奉 特旨加太僕  
寺少卿職銜以示寵異二十九日二鼓周太尊死於  
吳淞江壩下四月十八日慶初畢姻二十二日茹英  
自京回家八月十二日張太尊到任十四日血症復  
發即止九月刊兆熊試草十月十七日戴婿遷入新  
宅十一月十四日戴婿得子發興

七十一歲己酉二月初七日崇明左府文侯袁公來遊  
子門二十九日蚤血症又發夜即止數日而愈三月  
初十日同兆熊掃墓往上海隨往新鎮至妹丈葉司  
直家祝舍妹六十壽五月鶴來姪典試廣東江撫叅  
其不由驛站繞道而行奉 旨降二級調用二十一

日魯亭姪亡秋八月同兆熊往蘇遊滄浪亭半日即  
歸九月十六日送顧良哉 欽召北上十一月二十  
二日昊霑入都會試

七十二歲庚戌三月初一日得天陞詹事府少詹四月  
初九日與兆熊行納徵禮十八日刊兆熊試草華學  
周老師筆峰先生作序

空明子雜錄一卷

日華

憶得六歲日未出時早起東望見朝霞半天中間如風  
車之形旋轉不已遂成一輪紅日至今思之殊未可解

月華

辛酉年金陵鄉試回夜半渡江芳苑二兄促予起坐但  
見五色月華團團如數畝之大長天如錦水光燦爛真  
異觀也同舟之人無一得見者

碁子

壬申春予未有子往杭州法相寺進香事畢解維整理  
雜物忽見扶手中有黑碁子二枚不知從何處得來至

今猶藏之笥中

### 桌異

戊辰秋先君東臯公忽見廳中桌子自能行動更兼旋轉多時述之於愚兄弟悵訝不已未幾遭變

### 五通祠

黃家潭子西向有五通祠作崇特甚受其害者不一家予偶過思欲除之夜夢神告曰姑緩三日子明旦即為拆毀是夜隣右聞鬼哭經時而止未幾奉湯撫軍奏准革除

### 雞饌

昔年聞友朋家將一雞備十八桌菜每誇於人以為盛事不勝駭異後讀小言賦有一蟲可飽鄉里者又笑此公費用荒唐請客太奢矣

### 碎穀

予幼時習內養之術連坐九晝夜但覺遍身和暖真烝充滿不思飲食然後知碎穀非異事也

### 海棠妖

甲子秋江寧應試家中海棠開花衆人以為祥瑞不知是年幾病死場中號軍扶歸後甲申乙酉丙戌三年九月十月間開花特盛丁亥年身大病秋壘兒亡

### 梅怪

戊子六月梅忽開一花大如錢是冬四兒痘殤

蘭瑞

庚寅七月葬王節婦字蘭之後盆蘭試花內一兩朵每有十瓣八九瓣雙心不等諸異自後歲以為常

雪中桂花

辛卯十一月冬至後桂花忽開五朵大如茉莉經霜雪不彫至壬辰二月中始落甲午十月初二日庭中五桂並開內一株花獨不落直至新正元夕後始謝是時正得兆熊算兩次花開帶雪更覺鮮好芳香逾烈俱經百日以外

芝產梁上

壬辰冬芝秀堂中梁上忽產靈芝四朵予懼德不足以

當之旋即採去

木芙蓉

舊廳後有木芙蓉一株十餘年不凋者老幹拂墻高三丈有奇發葉後宛似梧桐秋深開花爛熳花圓大如牡丹顏色嬌媚見者無不驚異以為從未曾見此奇花

書稱寃

獨居一室忽聞書簾中稱寃不已知為破書作怪也問之應曰別人家裝釘完固珍藏以充玩好子獨不顧性命將我戕賊如此能不稱寃予自知理短亟避之

酒叫屈

又一日行過酒甕邊聞有叫屈之聲予問之答曰子一



生涓滴不飲何為詩文中每多沉酣爛醉等語是我從未嘗滿君之腹而君每陷我為腐汝之腸也豈不可恨予應之曰今受教不敢復然矣

張仙寶誥

張仙寶誥者朱國士世兄見貽者也云求子得子百不失一予今衆妾持誦內萬氏持之最誠一年果得子

大士

甲午歲朝四更時萬氏妾夢至大士殿上進香忽見大士下座將手向氏腹上三按曰好生男子是年十月果得一男又往年五十一歲時托人普陀進香香客回據云必有子然要至五十六歲今果然亦靈矣哉

邑神著靈

予從戊子歲喪子後納兩妾一姓萬一姓華隨往上邑禱之於神求一籤籤經云圍爐覓句酌金罌撥盡烏銀喜更增萬事遂心温飽處箕裘永慶納遐齡意謂得子必在萬氏併必在冬盡春初時也孰意一隔五載音信寂然至癸巳三月十八日又向神求禱仍是此籤予又叩求乞明示何年生子籤首句云覓得金瓢吼玉驄私心謂必在午年矣更轉念必要問明生在何月何日又得一籤云桂有香時菊有芳碧天雲淨月輪光西疇刈獲收成好鼓腹高歌樂歲康因想春初坐胎十月生產頗有關合歸家將籤經收藏訖至甲午孟春果受胎至

空明子集金一卷  
九月盡十月上旬欲產不產者再舉家皇皇子曰神已告我矣必在望之左右是時桂花忽大開菊花亦正放至十二日夜月更光明異常十三日巳初兆熊降生矣可見神之英靈不爽宜乎幾百年來邑人崇奉之者特異於他邦也神姓秦號裕伯本邑人仕元入明在生有文望歿而為神聰明正直福庇兆民時在維揚海洋等處歷著靈異海邦人俱能言之爰贅數言於篇末以志景仰不忘之意云爾

### 三教

孔子儒教之宗老君道教之宗如來釋教之宗孔子之後無孔子老君之後無老君如來之後無如來奈何世

之人於儒道兩教俱信為不得其傳矣獨於方袍圓頂之流則曰此佛家弟子不惟奉之方將佞之吁愚甚矣

### 交熟

一日狗咬其主主叱之狗忽作人言曰相熟的好咬

### 山左令

昔山左一令政尚嚴酷民無完膚一友寄之詩結語嘲之云莫怪鳩形與鵠面如傷想見古人刑今聞而悔之力改前非後有政聲擢臺垣可謂勇於遷善者矣

### 無形之刑

五刑者有形之刑雷者無形之刑然世人於有形之刑愍不畏死於無形之刑則稍稍畏之然而猶幸有是也

設使併此而不畏我不知其放辟邪侈又當何如也  
人硬貨不硬

或有勸予出仕者予對曰士人立身修行苟不從正道  
出身雖欲做好官誰得而信之倘遇凌侮敢倔強乎諺  
云關雲長開腐店人硬貨不硬此言雖俚可以借喻

### 士風

昔潘春江告予曰故明士風有三變江陵當國則羣而  
師生矣魏璫扇焰則羣而父子矣幾社惑世則羣而夫  
婦矣由師生而父子由父子而夫婦士風安得不壞

### 笑死

隣人有一笑而殞其生者所以近今文集不宜輕易開

卷是亦保生之一道也

### 讀書

近見富家子弟往往不肯讀書父兄亦不教以讀書因  
而遠正人親匪類以致辱身賤行有不可勝言者間有  
垂敗回頭之子希一官以規利總未知禮義廉恥為何  
物也凡為父兄者可不戒諸為子弟者可不勉諸

### 參易

嘗讀易至作易者其知盜乎以為能偷天地不言之秘  
也後來學者不知費了多少工夫纔識得一箇盜字

### 乘馬客

虞山有一客不識物性素愛乘馬偶至海濱見一大水

牛意謂此牛必能勝馬十倍亟買歸錦鞍玉勒裝飾完  
好遂乘之無如賦性魯鈍不堪驅策因歎曰如此冥頑  
不靈之物安用頭角崢嶸為

狂態難耐

有一不相識之人毆父特甚其父告之於子子呼其子  
問之答曰此老狂奴故態難耐

關夫子

塢橋關夫子最為顯赫一日予往拈香夜夢神告予口  
為我分付廟祝亟為掩門不得復開予問何故答曰彼  
來來往往諸朋友看來俱不堪相與

鄭牛

昔時鄭家牛觸墻成八字人共詫之以為此牛頗能書  
字傳為佳話予笑曰書則工矣可惜字識不多

不知好歹

鄉隣有他徙而遺其狗者狼藉狂叫衆欲殺之予憫焉  
收之家中其夜嚙門不已秉燭視之門已破矣噫是狗  
也真所謂不知好歹者也

拉山

山水天下之公物也才人借遊覽以資吟咏者也偶過  
武林遙望一峰可愛訪之知為村農拉為已有叩門不  
納遂令泉石韜光松筠掩秀使山靈有知能不悵恨

唐詩

閱唐人詩狐衝官道過狗觸店門開為當時稱賞然其  
意不過謂眼中所見者皆狐羣狗黨也罵人亦俊矣哉

### 金廣文

老友金德籓

諱維寧

先生以名孝廉秉鐸壽州士子奉為

泰山北斗後因保護聖殿培植士類觸上官怒劾之而  
歸然先生之視去職猶棄敝屣也壽人至今追慕不已  
先生才高一世著有垂世芳型秋谷文集行世

### 求益

作詩雖非易事何至背理不通若至背理不通正當刻  
意研求豈可畏人彈射拙刻惟望諸君子指摘而教誨  
之使將來續集不至荒繆特甚則受益弘多矣

### 友愬

吳人得罪於朋友朋友怒甚愬之於其子其子忿然作  
色曰說也無用話也可醜只恨我先祖死得太早了以  
致不曾教訓得他來

### 言語未可盡信

宋時三吳間有農家者流因兒子作宦之後一日忽向  
隣人說諺云出角戴紗帽可恨我一生出了角並無紗  
帽得戴小兒角尚未出紗帽倒戴得好好的可見事在  
人為即古人言語看來亦未可盡信

### 勦襲

偶與次鄴論三代以上書經皆典謨訓誥之詞易係卜

筮之書除二者外士無文章所以古之人無處勦襲不知省了多少筆墨近來士風不振剽竊浮詞攘爲已有遂足爭名奪利鼓動一時矣次鄴曰此亦時運使然目下更可異者無論山歌小曲也要套寫一番即如昔所傳小曲云送情人直送到丹陽路你也哭我也哭趕脚的也來哭你兩下裏調情也我的驢兒受了苦今人依樣葫蘆亦作一曲云送情人直送到嘉興路你也笑呵呵我也笑呵呵搖船的也去笑呵呵你兩下裏調情也我的櫓人兒也要裝在櫓予爲之拊掌不已因謂次鄴曰似此抄法大是可人憑你恁樣人做主司也要取他在第一了次鄴曰誠如尊諭無怪乎今之學者必要勦

襲前人之文也

神術

浙友陳見清年七旬外工詩精於地理甲午正月至于舍遍觀內外因指一室曰此室中今年應得子因繪圖以示必信又一瞽目星士王道初係新安人庚寅春推五星剗度以下十年休咎據云甲午年必得子嗣後歷試他事不爽毫髮至甲午十月果得子一則決於五年之前一則決於本年之內兩人之術俱神矣哉

村翁

村翁告予曰目今鄉民甚刁不一而足前取租時有一莊家穀米俱已用盡止存稻柴一堆不得已載之歸家

又春初曾積柴幾担以供卒歲之需至則又俱賣去矣  
極力爭之止償米數斗求米得柴求柴得米兩件算來  
吃虧大半鄉人之可惡如此予笑曰君真奇人有此奇  
遇燒米吃柴大是奇事

百歲如壯夫

湘九顧先生予七八歲時即與相識五十年來面貌不  
改人共異之不知其壽幾何大約百歲以外人也平生  
雅愛讀書手錄時文五千七百首詩古文辭及廿一史  
不下幾百卷著書等身所居竹木環遶名花數百本雜  
卉無算焚香瀹茗美酒佳肴以供賓客歲以為常時或  
逍遙物外訪戴聽鸚又或千里訂交不苟然諾令子兩

人俱能讀父書不與門外一事家庭之間雍容和順真  
盛世之禎祥也年齒雖高而精神步履如三十歲人口  
若懸河議論丰采傾倒一世想古來之所稱地行仙者  
殆其人歟

李節珊先生曰集中所載本善善長而惡惡短之意  
發為有功世道之文立心制行胥于是乎見故風雅  
而兼醇儒先生誠足當之無愧至雜說一卷又以滑  
稽之口為嘻笑之談觸機涉趣皆成絕倒或疑其近  
于刻而不知皆有所託焉不可以正言也則反言之  
不可以莊語也則微言之高唐神女獨非古人寄託  
之所在乎乃知才人之筆何所不可時而賈董時而

髡朔信乎其爲空明子之文也不以文害詞不以詞害志乃可以讀先生之雜說矣

空明先生詩文後序

我鄉空明先生夙稟異姿網羅千古貫串百家兼練習時務視一世事若無足爲者乃戰藝再蹙寂處菰蘆中三十年來絕無歎老嗟卑之意平生耽著述不屑效近人多作酬應以盜竊聲譽故凡樹文壇之幟者皆不識先生而先生曾不願爲之識也二三君子相與哀集謀所以梓而傳之不佞曰此烏足爲先生重哉珠璣錦繡何如布帛之文海錯山珍不若菽粟之味何者待用殊而久暫異也若先生之敦宗黨重交遊恤孤嫠埋齒掩骼濟弱扶窮種種善行皆足以砥薄俗而障頽波不此之貴而彼之崇無乃顧其末而遺其本擷其華而忘其



實乎諸君子曰先生之德行固不因詩文而重而亦有見於詩文者或弔古抒懷或寓物言志皆有人心世道之係焉要之機杼獨出不以摹古見長質不傷俚華不近豔巧不至纖而孝悌忠信之旨時時流露於其中安見不足為先生重耶借使豐城之劍終秘其光何以來雷張之神鑒則先生之詩文正不容久貯於名山也今聖朝取士不遺山澤先生髮雖白而神正旺尚思得當於世一展其底蘊安知將來之著作不於先生是賴乎此特吉之羽豹之斑欲使食鷄跖者因是而得其全也不佞聞之更無以相難遂相與論次之得若干卷云先生姓張氏諱榮字景桓幼時攻苦得咯血疾因習導引之術而深有得焉故更號為空明也時康熙四十五年歲次丙戌仲秋世姪朱棟秉士氏拜草

空明先生續集叙

或謂詩賦一途隨世代以為上下三百篇猶莫論其於  
 六朝漢魏猶龍門積石洎乎三唐猶溟渤尾閭由是言  
 之其在今日皆為溝塍溪澗之細流乎反覆空明先生  
 之續集何其軒古而輕今也大凡才不足以滿其量學  
 不足以副其用往往假清真以文其陋託恬適以蓋其  
 庸貌豪放以飾其粗內鮮墳索以為基外為奇詭所降  
 伏寧能油然而感粹然而成聆之杳然而控之渺然者  
 乎先生之詩非以字句為古而在意旨之超忽既以格  
 律鳴高而又氣象之渾涵且潤以晉宋藻以梁陳沉九  
 淵而不卑亘九天而不亢即起蘇李屈宋於今操以觚

携卷問世  
 莫論其於  
 莫論其於

而授之簡無能掩其光芒而奪其燿燦佩服九章之衣  
陳列八珍之味氤氲五齊之釀彼衣皮茹毛缶飲匏樽  
可得而頡頏歟至若賦記諸作體骨高凝旣不强情以  
就事亦非飾事以符情賦西都者出比目賦西京者游  
海若上林之盧橘夏熟甘泉之玉樹菁蔥昔賢名篇亦  
有可議而先生則出以自然造乎獨絕飲食乎元釋而  
枕席乎烟霞寓沉鬱於飛揚含剛勁於婀娜興會所觸  
偶然欲作不假思維刻期隨成又誰云疾趨無善趾急  
彈乏雅操耶乃就中浮雲一賦尤爲私心所欣賞彼夫  
曲池平而高臺傾城復隍而波沉鼎西園不可藏南山  
安能錮世間完美事一切等浮雲君子亦持其所不去

者以玩其所常去者非先生悟色空而契真宰能爲此  
曠然見道之言乎有是哉崑崙之發源也由龍門積石  
之遠而後注三江灌五湖以歸之大溟先生之詩文大  
而有本則誠如是而非以世代爲上下者得以附會其  
說若夫假雨集以盈澮決堤岸以成波非不聲華奕奕  
傾動偶儕由君子觀之得無過情否也年家晚生李如  
泌拜草

空明先生詩集序

蓋昔三百篇為吟咏之祖後之作者自漢魏而下盛稱唐人然求其實有合乎三百篇之遺意者李杜諸君子而外寥寥可數因是以知作詩之難也詩之妙境無不曰真然而真則近於樸無不曰幽然而幽則近於晦又其甚者牛鬼蛇神俚詞麤句變怪百出又何足以云詩詩之至者在乎道性情性情所至風格立焉華采見焉聲調出焉由本而立不可偏廢也夏初叔岳景翁先生以詩稿見示受而讀之其穠麗處似義山其真摯處似少陵其跌宕處似青蓮其奇崛處似長吉既非臺閣之癡肥亦異山林之寒瘦因驚喜曰詩之至者其在是矣

獨是方今

聖人建中和之極天章雲漢玉振金聲一時士大夫無  
不颺拜賡歌以鳴當世之盛先生宜出其才藻以黼黻  
太平將燕許大手筆不是過矣顧乃閉戶著書染翰自  
娛不獨知先生才之高而并以知先生品之卓行之純  
也康熙癸巳長至前五日北平姪婿吳文炎拜識

空明集題詞

我登君樓聞君樓上語下牀下士笑如蒼蠅聲我登君  
樓聞君天上語倚樓拍手如聞鸞鳳鳴鸞鳳蒼蠅皆羽  
族各自飛鳴各自宿靈霄心事豈相關一任海邊臭競  
逐何勞牀上牀下恣腹誹又何勞天上地下妄度卜

地下用劉豫  
州世說語

爾不見水月先生如水鏡藻鑑人倫無遁影骨

正神寒天所欽忍將筆墨汚凡境公卿熱喚頭不回巢  
許冷嘲識自定於家於國潔於珠於人於我空於磬又  
不見楠下有人可笑人可笑人笑君所親吟詩不成甘  
腐老求富不可安素貧呼牛呼馬亦呼官官與牛馬原  
比隣罵古罵今復自罵自罵原知今古真吁嗟乎惟君

知我真引我登樓寧厭頻谷水寒雲看萬葉淮海豪氣  
能長伸用百尺樓語雲中鶴水中鱗花亭羽本高海陵龍久馴  
吁嗟乎惟君知我我知君更真

登樓歌答和

景翁先生並題其集奉求教訂乙未暢月望前一日吳  
陵同學姪楠下俞楷謹草

空明集題詞

雄譚虎觀舊明經嘉遯丘園世所型執戟不求方朔米  
吟香時訪浩然亭空堦羨鶴移茶磨遠浦拏舟戀月汀  
一笑東華車似水爭從大海逐風萍

屬耳卷阿待鳳鳴豈期岳壑遂幽情論交永結芝蘭契  
擲地時聞金石聲宛委圖書閒整頓辟疆園榭好經營  
欲尋樂事譚名教木屑霏霏滿座傾

早賦初衣樂考槃置身真覺海天寬品題煙月心何綺  
揚扨風騷論不刊搦管花生青玉案垂綸夢繞白鷗灘  
相於莫把行藏較酒冽茶清每盡歡

名高藝苑數文雄方駕鄒枚孰與同著述千秋扶大雅

交遊四海惜飄蓬開樽待月留雲伴過雨看花要日烘  
恕我清狂情不淺春溫時被柳絲風

次李節珊原韻四首呈

空明先生兼題其集併求教正懷鼎吉鏡淳氏具草

空明子詩集目錄

卷一四言古詩

翁馭臣見遺瓔石八章 泛舟拜先君墓八章

渡春申江三章 公無渡河三章

送魯亭姪應試八章 酒箴四章

泊舟秦望山下三章 黃鳥三章

訪友不遇六章 棲隱五章

庭桂五章 觀奕六章

自勉詩一章

卷二五言古詩 附五言排律一首

紀遊五十韻 泰山 草根

渡春申浦望泰山

好女篇

賣珠行

甲子歲平臺灣歌

數詩

虎災行

憶填兒二首

遣巫五十韻

孤鶴吟

美玉篇章

題虞山拂水岩二章

在家樂

游仙

述祖德一百韻

卷三七言古詩

出門行

變行路難

猛虎行

君不見

叢桂歌

燈夕歌

夢上天

閒步有感

中山狼行

甲子歲開海禁歌

咏張子房

吳門春田歌

耕牛歌

答潘層峰

月牙池歌

游仙詞

黃耳塚

江上遇百歲老人歌

估客樂

贈儲六雅

卷四五言絕句

有客

閒吟二首

君山閒望

七夕



登城樓晚眺

試前一日作

偶成

夏日雜咏四首

泊舟高淳

桃花潭

清弋江

池陽道中

由宣城至姑孰

螃蟹磯

望夫磯

慈母磯

天門山

采石磯

江行望儀真

淮陰釣臺三首

平山堂

白鷺洲

京口

玉峰

寒山

白雲洞

龍門石

華山寺

天平山

虞山麓有見

齊女墓

劍門

山頂望海墩

鵝鴿峰

范園

虎丘塔

試劍石

劍池

千人石

點頭石

崑邑野猪峰

石上松

贈友

斜日

泊舟半塘

月下吟

舟中

見萱花

贈儲六雅

贈樸邨兄

贈金德藩

贈俞桷亭

贈錢介維

贈陳含美

贈顧湘九

贈潘層峰

贈懷鏡淳

贈儲定伯

贈李節珊

贈汪錦江

贈梅花主人姚子文

戲贈西溪主人六首

憶得五首

自題

戲諭大兒兆熊

又諭二兒飛熊

悼亡室吳孺人二首

愛山

卷五七言絕句

小山看桂二首

戲筆

春日

湖上湯賦

元墓方丈口號

柳枝詞

蕙蘭三首

牡丹

花下口占

可憐

自憐

壬午歲南巡歌六首

閒情二首

和陳岱周贈言四首

題鴨戲贈

題鷺戲贈

一江

和貧境韻三首

千葉桃被蛀首

戲贈

暫時

攜華履仁登虎丘

常熟尚湖

虎丘後山登或立

贈不倒翁二首

拈上下平各十五韻

泛舟昆承湖

洙涇道中三首

學仙

叅道

黃耳塚

味齋詩集卷四首

附八言絕句

五言古詩四首

遣妓

下湖

附九言絕句

苦雨

獨坐

卷六五言律詩

春日

九日

秋杪卽事

晚泊申江

朝發

涇縣道中遇雨

爲四兄賦得孤鴈

日本五月菊步韻

春風樓小飲

雜興

過海會寺追和家君東臯先生韻

舟中

落照

早春

泛舟泗濱

賦得桃花亂落如紅雨句次七弟韻

海塘晚眺卽事三首

九峯道中

宿石埭村庄

美人汲水

和廣陵客橫潭步月原韻二首

上巳

舟行即景五

山中必水

渡黃浦

展祖墓

本句迴文

上邑神廟東園

酬樸村大兄

舟過丹陽城霞閣

石帆山

金山小憇

輓亡室吳孺人四首

贈華妾

卷七 七言律詩

雨窓和家嚴東臯公韻

題迎暉閣

九日筠溪偶步

落梅

浦行五首

咏柳步符匡世韻

放生池閒眺

蘇堤晚望

謁于忠肅墓

觀五色魚

武穆王故宅題孝娥井

上吳山第一峰

自湖上歸白龍潭觀劇

閒窓呈薇尹宗兄

斲元國主

賞紫牡丹時暴雨損花

白公塘曉發

過吳門

憶得

過清溪

次世修舊味原韻四首

岫雲堂詩賦贈王朗菴

破帽次趙柳介韻

賦得雨中春樹萬人家

春來

經高陽故居

山行卽事

渡江憇金山

西施褒姒楊妃菊步韻

寄懷樸村大兄二首

君山弔古

贈曉峰禪師

和旅山和尚窮詩

七夕步芳苑二兄韻

登采石望大江二首

迷懷步齊軾七弟韻

登莫釐峰望震澤

洞庭山微香閣夜坐

和松坪東洋夏菊原韻

賀朱辛輿入泮

寄姚殿颺山十一律

元夕持齋

戲柬朱辛輿

咏人面桃

答贈范春江

晴窓對梅花

閒愁

憶趙虎文

戲贈

酬友人都門湯興

郊外閒吟二首

飲翁馭臣齋賦謝

同舍美濂溪觀劇

卽事 小院懷趙晉藩夏善長

牡丹二首 舟行雜感二首

乙酉金陵歸家作 病起有懷寄黃劍威

擇吉壤卜墓族伯湯賦 又雨

歸棹寄顧湘九 窓前山茶

春日卽事寄湘芷外史 賦得梅花落地魚鱗薄

夜坐苦雨憶董瞻吧 午睡憶奕山十一弟

戲東朱秉士 龍燈六首

贈姚子文 花下小飲三首

訪李節珊 味復齋綠萼梅二首

卷八七言律詩

綠牡丹 牡丹乍試一花作

賦雨中牡丹 有感

與玉英兄坐話有感 夢堽兒作

夜坐二首 奉酬隱公大師輓章

答自策禪師步原韻 擇居

寄玉壺子 坐對梅花憶孟昭姪

閒感 展墓二首

返棹 登崑邑文筆峰

四兒痘殤 示諸妾

遇仙 詠柳

無題 雨窓寄錢介維

予家婢妾

獨吟

乙未二月抱秦松兒

燈前菊影

贈魯菴上人

答和俞梅亭

對梅花

小齋坐雨寄唐春皆

贈含美

和干南田贈言

寒食赴層峰酌

吳滄雪舉第四子

戲東金德籓

得第二子飛熊作

與朱北才閒叙二首

招張玉田小飲

喜沈耀遠過訪

重陽後攜戴婿泛舟

練川王汝師

閩南映姪四吟稿

義興儲六雅晏集

去冬田租

晚霞

渡春申江

自虎丘步至

萬壽壇

支硎晚眺隨喜法螺菴

自法螺菴拜趙凡夫墓

自趙墳至千尺雪

自千尺雪至華山

自華山至范園

自范園至龍門

重登天平山絕頂

自天平山至舟中

自吳門至常熟

虞山謁言夫子墓

登常熟西山望尚湖

自常熟歸舟中作

王範之先生在顧留飲

過維新弟墓所

臥病

小窓

病愈獨坐

病起看兩兒閒耍

無題迴文二首

經營壽域

莖先室吳孺人

贈蔣漢襄

華妾產亡

題李節珊書額

莖俞日如

造辰如天如生壙

贈何乘策

贈王子周先生

卽事廻文四首

游仙

送吳霑四姪計偕入都

臘月二十四日家讌

六十自壽

空明子詩集卷之一

古婁李節珊先生選

華亭張

榮景桓著

翁馭臣見貽瓔石

有客有客遺我瓔石載爛其光百朋之錫

太山之巖華嶽之巔大小雖殊勢同插天

不通一洞宛若飛來名峰又如劍門名山劃然中開

其聲嗶嗶厥色蒼蒼允矣瓔石洵美且臧

天地之英日月之精孕此竒石價比連城

或擬壽山石名或方靈璧石名玲瓏嵌空無此竒特

匪石之石墨玉是寶匪玉之玉立圭載好

心焉愛之何日忘之良友之貽子孫保之



泛舟拜先君東臯公墓

我舟既東我僕既從鼓我桂楫泛彼蟠龍

塘名

泛彼蟠龍官涇之陰佳城鬱鬱松栢成林

松栢成林有巢其鳥爰飛爰止其鳴載好

其鳴載好悅我神明清酒三爵來格來歆

來格來歆綏予眉壽源遠流長積善昌後

積善昌後在彼心田蒼蒼默相孫子綿綿

孫子綿綿前人之澤說禮稱詩莫忘世德

莫忘世德小心翼翼俾我後人古訓是式

渡春申江

維彼申江承流衆湖秋雨扁舟傷如之何

其傷維何東南澤國百川沸騰害彼嘉穀  
南有申浦北有吳淞賴以宣洩萬壑朝宗  
楚相舊迹亦歸於海視彼禹功澤流千載

公無渡河

公無渡河載笑載歌我有旨酒樂彼山阿

公無渡河來日無多雖抱忠信終焉弗過

公無渡河瞻彼洪波載胥及溺傷如之何

送魯亭姪順天應試

北望神州路阻且修欲行不行遊子何求

整我書劍備我乾餼命彼僕夫不遑迢迢

家有老母旣白其頭微祿不及亦孔之羞

前車旣戒載奔載投過都越國朝夕弗休  
瞻彼茂林陟彼高丘履彼畎畝麥浪成秋  
薰風南來吹我輕裘心之憂矣涕泗橫流  
爰至 帝京身曷自由訪親謁故誰與爲謀  
勉爾試畢早卜去留一鳴得意莫學蜉蝣

酒箴

戒之戒之酒醉亂思勿謂吾喜能令志移瞻彼古人衛  
武可師

大禹至暱乃惡旨酒况爾後生麴蘖爲友是曰侮暱日  
敗爾守

其醉伊何語言顛倒視爾難扶棄捐中道我思徃哲心  
焉如擣  
豈無李白還有杜康放蕩禮法名曰酒狂願爾勿耽何  
用不臧

泊舟秦望山下

我瞻秦望在松之陽草木暢茂鬱乎蒼蒼日月端邁照  
彼崇岡挺然秀拔保障一方

亦有古栢鳥聲磔格最著神竒飛來片石朱砂一澗瀉  
丹流赤勝景弘多神仙之宅

我來自松憇此小船極目山頂如雲麗天何時攜杖莫  
惜華顛一望東海煙霧茫然

黃鳥

黃鳥黃鳥爰藏于柳允矣君子出處不苟衡門樂饑古  
道是茂  
黃鳥黃鳥亦鳴于桑允矣君子德音彌章如圭如璋令  
聞孔揚  
黃鳥黃鳥亦集于松允矣君子共仰高風何時變化爲  
雲爲龍

訪友不遇

我來自南駕彼兩驂兩驂旣好馳驅孔道  
薰風吹衣楊柳依依爰有小鳥載鳴載飛  
我車旣速我馬躑躅有美一人在河之曲  
佩服紈素如豹隱霧玉韞山輝德音遐布

我瞻高山巨川間之何彼榜人不我來思  
心之憂矣如渴如饑一水盈盈門掩斜暉

棲隱

駕彼輕舟旣和且柔青峰夾岸綠陰凝眸載笑載言以  
遨以遊  
誰謂水長不盈一線誰謂山遠不容一箭水光山色片  
時轉變  
爰有翡翠集于平林亦有鯤鯢泳于江潯鳥欣得食魚  
何以任

瞻彼魚鳥殺機不測矧矣世人朝不保夕憂心悄悄天  
地跼蹐

訪彼至人一反其真樂此空谷不染纖塵優哉游哉莫  
與問津

庭桂

庭前雙桂鬱鬱葱葱爭榮發秀枝榦凌空  
浴日沐月弄雨吟風有鳥和鳴如鼓絲桐  
載爛其花香氣隆隆無遠弗届四達旁通  
瞻彼庭桂老而彌雄何彼朱顏頽然竟翁  
斟此鸚鵡酬彼蒼穹我欲問天烟霧濛濛

觀奕

我觀碁譜理合陰陽象天之圓則地之方三百六十一  
十九行中虛一位太極混茫

子分黑白亦立亦黃先侵四隅後伐中央偏師直入銳  
勁莫當兵驕者敗莫勝者昌

方城列陣正堂堂兩國交綏破斧缺斨既敗之後猶  
用提防明修棧道暗渡陳倉

雖擅國手謙讓未遑一着不到全局受傷雖曰後學未  
可輕量不測之着神仙受降

機心用盡殺氣方張或如拉朽或似摧牆負者色變勝  
者志揚爲我覆局得失兩忘

自勉詩

兩儀默運四序代遷春英灼灼桃李鬪妍棲禽和鳴游  
鱗躍淵野草抽綠高樹發鮮麗景眩目裙屐聯翩忽焉

入夏風捲柳綿反舌無聲燕語萬千紅榴呈錦池沼吐  
蓮流金爍石竹裏揮絃大火旣西涼飈自天新螢點衣  
氣爽朝煙梧桐隕葉玉露娟娟衰柳斜陽一聲鳴蟬未  
幾蟋蟀床下盤桓築場納稼報賽大田寒氣入室朔雪  
平川萬卉凋落以謝華年少者易老老者可憐千古常  
存惟有聖賢程周朱子先我著鞭時乎不再朝夕乾乾  
聲應氣求相與勉旃

空明子詩集卷之二

古婁李節珊先生選

華亭張

榮景桓著

紀遊詩五十韻

朝發沈涇塘冉冉春欲暮龍孫透屋角新柳搖蓬戶石  
梁枕廬山荒城臥卒伍桂楫鼓吳淞安流頌神禹玉峰  
雲外來日色已傍午未幾晚霞生明月穿花塢比戶寂  
不譁爐煙飄一縷晨興至吳閭泉石恣採取禪房竹木  
幽下院聞鐘鼓羨彼賣花翁我不如老圃攜筇入東城  
仙觀勝玉宇中建萬壽壇四旁列歌舞雲錦織天孫  
爛然五雜組刺史俯道旁中丞盛鹵簿應接頗不暇暈  
眩同聾瞽急辭熱鬧場登舟泛江滸移棹來支硎巨川

接樓櫓奮步踏山顛餘勇猶堪賈一望震澤遙去天纔  
尺五清嘯和松籟深洞雲吞吐壁立勢插空龍門若劈  
斧或如蹲青獅或似臥蒼虎回首望白雲洞名凜凜猶戰  
股下有忠烈廟知是范氏祖遺澤及子孫勲業著公輔  
間世產名賢天降媿申甫瞻拜一俛仰盛德邁今古爰  
命舟子前速發莫我迂去如鳥出巢疾比矢離弩聞彼  
海虞山髣髴神仙府舒我憤悶心療我饑渴苦浮雲生  
涼波孤鶴橫霜羽蒼翠添山色城郭若圖譜先謁言子  
墳西山禮真武後有天姥祠遊屐滿廊廡前臨萬頃湖  
極目迷遠浦怪石難狀描瓊瑤雜砒砒層纍更嵌空低  
就宛首俯劍門劈劃開一線青天覩高岡架紫玉絕巘

堆紅腐誰爲通此徑天龍倩八部或者五丁來用力還  
須努煙嵐真高曠拂水散靈雨惜哉尚湖濱釣魚傳尚  
父仲雍自西來何爲去樂土低徊不忍別恨少手板拄  
解維整歸橈寄語謝天姥異日訪仙踪與我劈鱗脯邀  
彼橋中叟圍碁一決賭倘子不憚煩勝遊容再補

草根

小草池塘發逢春著意嬌接天同一碧伴竹影蕭蕭水  
際增娉媚綠山入望遙數名千萬種弄色逞苗條回青  
輸柳嫩鬪豔勝桃夭得露隨時長因風惹火燒入夏益  
繁茂經秋葉漸凋霜老變顏色凌冬嘆寂寥元氣歸根  
柢明年發楚翹誰人知此意蘊蓄在今朝

渡春申江望秦山

道路綿以邈洪川實間之景象殊寥廓羲馭來何遲黑  
雲生悲風江草入夏萎吹浪波倒立狎水笑鷓鴣長年  
自不驚此理亦易知譬彼乘馬者疾徐得其宜譬彼操  
觚者擒縱任我施事無難與易要在識安危路入蓮花  
浦秦望天外垂佳樹鬱葱翠風急如捲旗山色入夕好  
衆鳥欣託居古來英雄人每被世所欺王氣烏能壓神  
仙徒爾爲東海多誕語鞭山事可疑回想秦皇帝曷以  
至於斯

好女篇

西北有高樓好女當窓舞屏圍北山雲花落西軒雨獨  
守愁空房落日照南浦紅豆寄相思閒拋話鸚鵡梁燕  
殊無聊池塘震蛙鼓夜靜懷所私對月良自苦冰玉旣  
不堅毋乃類賈午所適嗟匪人饑蛟遇渴虎薄倖耽新  
歡棄置同狂瞽漂零悲入籍眉黛羞翠羽際此道路艱  
悔不早師古遙遙望故鄉高樓誰復主

賣珠行

世事盡屬假安能有一真但看賣珠客新舊錯雜陳夜  
光不復見照乘未有因何爲居列肆壟斷來往人漫將  
魚目混高價等奇珍利口相誇耀簸弄彼愚民百粵山  
險阻合浦愁沉淪藉此數顆珠銷此百萬銀嗟爾賣假  
物累我衆庶貧聖人絕淫巧風俗漸敦淳寄語秉政者

此理合講論崑山不產玉白石空磷磷  
甲子歲平臺灣歌  
天下既大定聖慮遍海宇繫彼不臣者據險方蠅聚  
擄掠及海邦稻糧劫申浦此寇來何頻天子赫然怒  
爰命大司馬遣將特振武高樹爾戈矛多給爾弓弩有  
苗不率化折衝勞亞父大開細柳營環水列樓艫賊且  
倚山海逢逢震鼉鼓我師不速戰兩階舞干羽此寇果  
投誠德化非小補

數詩

一畫啓文明河圖次第呈二儀昭變化聖括及時生三  
代文章盛詩書備縱橫四方宗魯國後學得章程五色

填詞采鏗鏘比鳳鳴六書傳瑰麗龍鳥見崢嶸七聖源  
流遠尼山集大成八風煦庶物世運際昌平九有知倫  
紀愚蒙化俊英十年叅性命我道守涇涇

虎災行

白下多虎災山僻鮮居民日昃早閉戶猶虞橫噬人烈  
風助其威怒吼揚沙塵俚鬼嘯巖谷傍晚閃青磷父哭  
兒不見夫覓婦經旬行旅盡蕭索草木失陽春聞之心  
戰慄汗下欲沾巾我鄉雖無虎罔兩亦難親孝弟久不  
講仁義誰更陳是非悉倒置大道變荆榛掩關一靜想  
寧與猛虎隣安得神君來教化返本真

憶壘兒



亡去已十年念子心欲痛門外北風寒淚落先愁凍見  
子杳無期屢見無非夢憶子未病時豪傑堪伯仲下筆  
立成章才華實邁衆莊語近典謨微言似託諷年雖在  
弱齡技則操命中何期時運衰喪此人中鳳一行不復  
留道遠成長送別來心怆怆臨風寄哀慟  
積暫便成久形影俱無有仰首問老蒼欲咎將誰咎少  
小習詩書象勺志忠厚外物莫能迷確然有定守素性  
本不飲長大併戒酒獨居斗室中屏絕南北走博覽資  
顧問子也實小友何爲寂然去天意亦難剖安得夢中  
來惓惓一執手

遣巫五十韻

一旦病爲災夜臥不安席家人俱彷徨或疑神見責長  
龜爲我灼短著爲我策巫言斷吉凶聞者咸恐嚇天上  
多克星地下有陰魄俵魂任役使厲鬼散瘟疫左隣禱  
已虔前邨酬宿昔予巫非誑言神明實咫尺一禱東社  
堂檢點生死籍再禱西社堂過愆盡消釋陳我神之盤  
遺我神之憤聽我唱神歌舉座莫嘖嘖神來歆爾筵重  
門須早闢紙錢三百千賜爾大恩澤病體日漸康形骸  
亦不瘠不然櫻神怒熱勢隨潮汐初病胸腹間再病入  
肝膈何須到半年漸漸變人腊家世本業巫神言惟予  
懌安神予最誠獻媚無阻隔邪鬼或奪食寶劍還一擲  
神或意模糊令牌再四拍神歡更起舞杯盤轉狼藉從

此病霍然奚必進藥石酬我酒一壺享我蹄一隻送爾  
神餒餘越阡還度陌永永保無恙神明詳註冊弗令病  
者知知之病反劇寒風生微涼燭花搖窓隙呼婢剔殘  
燈燈光閃四壁輾轉不得寐悶愁盈千百髣髴聞鬼語  
冷氣入無迹悶懷殊難遣胸襟何逼窄頭暈未能蘇看  
朱反成碧靜坐如入定心涼頗有益忽聞巫者言如箭  
向予射崇信出婦女贊襄必臧獲問誰召鬼神神豈乏  
安宅問誰食鬼神神豈少一嗑如果無鬼神此巫應見  
斥如果有鬼神鬼神應貶謫况我性狷介不接貪饕客  
况我素寒儉未能陳圭璧爾巫事何神今夕是何夕先  
責爾神巫後誅鬼狂逆聞言巫大驚叩頭求免搥小鬼  
果無賴先生顏莫赤遠引願避塵不敢索錢帛驅逐速  
掩門我心已恬適談笑仍故我東方已大白

孤鶴吟

天邊有孤鶴競謂丹山種何期隨風飄而被童子拱志  
猶慕雲霄雙翮常若聳引吭聲際天聽者咸惕悚展翅  
一徘徊受剪心驚恐欲去勢不能食粟滋臃腫才旣無  
所施遇必漸失寵中夜對影嘆華表徒作俑自恨還自  
傷急流退不勇

美玉篇

待價旣無主美玉應韞匱苟違駟人言剛足還痛哭譬  
彼麻衣客十年勤誦讀義利辨早清豈肯學干祿荏苒

歲月深齒豁頭復禿捉衿不惜肘偃仰僅茅屋但知樂  
醒賢閑養就純熟君相饑渴深良禽纔擇木不然老蓬  
蒿絕迹寧空谷寄語懷璧人無爲事爭逐

題虞山拂水巖

我來拂水巖兩山夾一線涓涓流下泉逆風散微霰或  
如迴溜波或似反激箭西南扇地籟玉露零橋面狂飈  
噴寒珠凌空過宮殿倏忽浮雲生能使朝暮變瀑布綠  
石瀉江潮拍岸戰豈若此水竒仰視令目眩峻壁燦異  
紫流光若掣電高飛洒青冥遠眺疑白練不藉雲雷助  
潤葉同石燕坐久披涼風歸舟猶戀戀

在家樂

昨日始言旋明晨又欲去借問路上行曷若室中處啓  
窓桂有花斟酌邀朋侶豪吟破愁腸倡予還和汝雖無  
佳肴陳亦足供雞黍似此儘堪樂奚必間寒暑無論旁  
人嗤自笑計大阻家庭多歡娛且弄嬌兒女

游仙

莫謂時序忙光景亦難老我病四十年猶能臻壽考何  
爲年少子性命每不保口腹飫肥甘佩服厭鮮縞斧斤  
伐其神茫然失鴻寶空乎精炁亡紅顏就枯槁我係世  
外人吐納幸及早三復南華篇寂寂守至道行將踏五  
嶽俯視衆山好拄杖跨東溟散髮探蓬島日月懸腰間  
乾坤弄顛倒一笑破愁城天半雲煙掃

附五言排律

述祖德一百韻

門第簪纓古源流德澤長有周傳孝友列宿著文昌黃  
 石開炎漢丹州啓盛唐兩銘昭末學百忍獻前王河嶽  
 堪同位星辰許共望後先真不忝高厚詎能量南渡依  
 吳地東來泛海航明興纔蕩定倭亂復猖狂遷徙靡寧  
 所漂零得備嘗先型嗟莫考世系近猶詳高祖求仁里  
 筠溪徹土疆高祖諱方號心塘自海濱始遷三林塘鎮運籌營竹木相度合  
 陰陽未種槐三本先栽柳半塘築牆規濶狹啓戶定低  
 昂那許黃蜂鬧惟容粉蝶忙經營心倍切拮据歲偏荒  
 一榻餘琴几千箱聚墨莊鶯啼初日曉蟬噪晚秋霜梅

亞才平屋松高已過牆盆魚跳落月巢燕戀雕梁授室

柔爲德宜家和致祥娶高祖母陳太夫人最爲賢德問竒經史富棲隱

姓名藏講學叅名理培蘭護國香先生受徒講學從遊者衆好賢根

至性疾惡出剛腸遇事仍扶弱臨危不畏強塞翁欣失

馬列子笑亡羊待月燒銀燭看花罄羽觴辨材珍杞梓

試玉重圭璋三產皆軒舉高祖生三子仲君尤夜光曾祖考第二諱

耀邦號修名早樹立令問特輝煌敬擇黃門女曾祖母贈一品

夫人係給諫芋西儲公嫡姪女來歸遺直坊非惟不挾貴兼善事尊嫜

舉案師梁孟和鳴奏鳳凰植桑三百樹種橘一千章克

相稱親黨無憂賴贊襄曾祖母最善持家以故曾祖考無內顧之憂北極遼海南至閩

粵郵亭客館多所題咏踏殘芳草綠閱遍野花黃說劍常忘寢烹

泉每試槍水雲無定影烟月見微茫直走幽燕道旋親

翰墨場海氛猶肆橫流寇較披猖故里成荆棘窮黎變

虎狼道途咸况瘁鬢髮總滄浪雖挾穿楊技還羞隄馬

妝籠禽罵鸚鵡車臂奮螳螂曾祖考極尚氣節不肯下人遠覓三楹

草閣尋九節菖詩馱驢背上春點杏花旁老鶴鳴高閣

新鶯鼓嫩簧歿膺一品贈名到九泉揚曾祖考以曾孫集貴贈光祿大夫

夫雙璧輝珂里曾祖考生先祖父五雲照洞房先祖居長

從周生時孩提知愛敬先祖自少至長孝行莫能枚舉總角識趨踭待

友輩久之滌硯魚吞藻開簾鶴上堂墳簞聲唱和先祖待

為友愛及從弟琴瑟調鏗鏘先祖與祖母贈一品趙大

色里開推方正親朋擬桂薑片言宣道德四韻叶宮商

往指希千駘先生備五常身能通六藝賦不愧長楊戒

色嚴衾影有隣女夜奔先生拒不納載郡省志償金代父行代嫡叔償逋

棄產與之家貧不倉箱雖空乏國課蚤輸將陶令籬邊

顧也載郡省志菊申君室上桑客方揚子宅人擬鄭公鄉樂道寧知苦

安貧不覺涼是非分界限義利辨毫芒川暗波搖柳山

晴風弄篁珠含沉合浦玉韞在崑岡間訪陳朝檜時窺

禪院樟郡城本一禪院有呂祖手植樟樹一株恩邀光祿寵行比素蘭

芳史冊標竒操詳省郡志先朝養上庠故明舉春秋綿

俎豆三院題請奉孫子列冠裳孫十一人自少宰曼昭

德誰能及詒謀曷敢忘子俱全百行女亦振三綱先祖

公生三子四女長子筠齋公封少宰第三女歸汝南青

年守節奉旨旌表第四女歸琅琊無子亦以節壽著

科第欣無間

孫集中康熙己酉科北榜丙辰成進士維

南榜癸巳成進士曾孫崇原名維烈中康熙戊子科北榜已丑

成進士入翰林夢徵龍光樂未央綸音傳浩蕩天澤

沛汪洋四世俱封一品似此堪愉悅如何又慘傷獨

憐先君子每乏宿春糧先君諱復字飛瀾號東臯一生

博涉群書著有毘陵紀遊名嚴正兼瀟灑風流更慨慷

適丁故國亂竟作處錐囊渡海朝金闕瞻禮探竒臥石

床訪林屋園中邀橘叟洞口問漁郎曲阜聽琴鼓謁先

洞庭看樂張訪蒼梧酒鑪隨釣艇藥灶伴書倉禹穴深

無礙登會稽尋大嚴灘險不妨又登子陵釣臺訪歸與

歌蟋蟀樂矣對縹緗馥郁憐巖桂紅鮮愛海棠每招鹿

門客共醉蟻丘漿先君每招朱萼江計子山及寄跡欽

高曠于飛羨頡頏先君與先母吳太孺人事親誠盡善

御下亦偕臧教子毋游戲延師必茂良但容矜氣節不

許露鋒鋌欲勵千秋業須鎔百煉鋼吁嗟羞令噐潦倒

類寒螿顧我身尤拙先兄弟盡亡先君生四子一女長

弟齊軾先姊適婁學庠生陳楨一枝應漸老奕葉竟難

匡細響殊鴻籟雕蟲遜大方兒殤頻哭泣自二十歲以前

共得四子長兒二歲殤二兒名璠字允諧女折屢悽惶

又共得四女長女十九歲殤二女五歲殤三掩面輸盲

妓低頭讓啞娼悶懷無可散苦志孰為償譬若魚投網

渾疑蝨處襠那能同豹隱爭得及鵬翔豈料重生子至



