

善月痕傳

古澆酒徒去秋波句頓悟禪機余
西廂不書實西來第一義諦為影
見即畫中愛密等語忘其解者往
遇之而末於草橋一寺大為大解脫
之禪宗至友東邨花月痕傳奇生



慧月痕傳

古澆酒徒去秋波句頓悟禪機余記
西廂子書實西表第一義我諱為影裏
見即畫升愛密等語忘其解者徒
遇之而未於草橋一尋犬為大解脫
之禪宗至友東邨花月痕傳奇生



雖西宿而超世乎 東邨以靈山老宿
以文人身其筆花之香指月之香蓋
自三生石上已種淨根矣所為詩古文詞
出能能想天入無二名地任所謂天花
亂墜明月前身者固以其能為元人

樂有之情說性玉茗風流為初紫霞
中久已勝炙人口而花月痕三十打則火
入不二法門者也夫花者月之魄月者花
之魂月不占花期而花自浸月花不占月
期而月自移花法不猶蕭霍二人隨緣

起滅凡古今一切有情眷屬都作如是
觀矣余與東軒結善後主社觀美第
昆每月又花晨見東軒接胡沐接解
雅自製詞抑揚抗墜旁多無人彷彿
美昨自可今則海山堪率頓隔平生把

玩遺篇不勝月缺花殘之愴多東軒
已逝生子婿丁君學海登諸及門謀以
是編付上剞劂而向序於余屬余收有
金陵之報忘上未暇聊出此編以遺之
嗚呼花月因緣亦太非色雪泥鴻爪

知忘真志 東都者相見於語文字
外彼實甫之西府狂未免拖沈帶水
也夫

道先疆於大淵獻孟秋至奉林實日抄稿

花月痕傳奇者家東村大兄之所作也思夫秋風漢苑觀
蘭秀而懷佳人春水江南見柳色而思夫壻名花傾國艷
供奉之才華金縷提鞋翻重光之藻調高唱則銅絃鐵板
亂石驚濤淺斟則玉管銀箏曉風殘月莫不畫從郵壁歌
出雙鬟譜向羅裙吹諧兩部倚聲度處探原都付風詩品
今裁來濫觴即成院本蓋樂府之傳已失而梨園之幟方

張元人則雜劇先驅近世亦羣才接踵引商刻羽人握靈
蛇之珠鏤玉雕金代吐夢花之筆描忠寫孝歌泣淋漓激
濁揚清情容婁直隕貞夫之涕鼓搯漁陽驚庶女之魂琴
鳴漆室望關山而極目瑩篴與箏篋交宣坐閨闈以談心
捉搦合懊儂並奏是皆托左徒之香草抒彼離憂仿靖節
之閒情伸其鬱結者也然而文緣義起聲以心生惟其敦

厚溫柔庶可感頑驚艷若乃西廂月下曲摹濮上桑閒長
板橋頭粧點倡條冶葉撰荆釵以洩私怨誣至人倫託琵琶
以罵傖夫波及蓋士縱擅千秋之絕唱豈能無憾於輿
評茲則文筆清新天情開朗蘸麝煤於筠管揮去行行洒
鮫淚於濤牋拈來串串是以聞孤桐於海上每至情移擻
短笛於墻邊都由神悟爰出減字偷聲之巧為傳子虛烏

有之竒命意則水月鏡花填詞則金荃蘭畹紅芙蓉鏡畔搓
膩粉以鑄麗人白玉樓前買新絲而繡才子羨彥先之贈
婦容色及時擬徐淑之荅夫光儀未奉始期兩美之必合
無如好事之多磨地老天荒上界乏銀潢之渡花殘月缺
九原嗟金盃之埋顧霜草之未封亦胡香之可返枝交連
理豈同韓塚鴛鴦影對姮娥仍合徐家寶鏡惟是夫夫婦

婦已欣攜手同歸何以死死生生乃至游魂為變木接花
而花接木儼如桃李代僵男成女而女成男却笑雌雄難
辨變丈夫為巾幗壻可呼妃化兒女為塗泥汝中有我恍
予惚予是耶非耶嗟夫天青海碧行雲之斷夢難尋鶴別
鴻離換骨之遺方誰授而乃煉媧皇之石補缺憾於蒼穹
移愚公之山劖幽憂於黃壤桃花扇底枝枝都作竝頭燕

子綫中對對皆成比翼豈不使如花美眷聯眷屬者盡是
有情巧剪合歡入歡場者同歸無恨也哉然而借香草以
言懷豈真求女盼秋波而悟道正可參禪結習全空花散
維摩之室橫陳無欲魂登變化之天斯又為醒睡金鐘警
聾木鐸者矣僕夙負多情今尤善怨歎坐身適纏磨蝎致
半生常作鰥魚玉葬珠埋泉下已歌三婦艷水清繩直人

間誰寄白頭吟碧落空懸難望玉簫再世紅塵徒絆惟求
倩女離魂桓子野輒喚奈何情懷黯若王右軍恐傷遲暮
興致蕭然况逢驚心動魄之文偏作痛腹迴腸之語挑燈
細咏不覺白髮霜加擊案長歌遂至青衫淚濕安得仗君
軟語撥我迷途藉此真詮歸於覺路用是摛駢言以資識
疏豈徒拈紅杏而寫烏絲雖復賞心何知顧曲識陽春之

難和敢希驥尾之蠅期月旦之可評擬作佛頭之鴿

嘉慶戊辰中秋秋坪宗弟登龍

題辭

一瞬龍華燭影搖。蘭因絮果會冰消。翻嫌我佛先多事。不斷情
根。種恨苗。

名士傾城本夙因。鏡光花影畫中身。有情世界無情劫。孰是當
機。解脫人。

驚夢離魂顛倒緣。愛河前路即西天。生生死死痴兒女。莫待桃
花始悟禪。

在月雁傳音 卷一
腸斷清歌喚奈何。春風痕跡幾消磨。露華泡影儂都曉。公案三生畢竟多。

竹佃林芳

燭光閃處結根芽。一杵旋教色界賒。寄語人天諸眷屬。都從鏡裡覓空花。

萬有由來是劫灰。誰將妙諦掃塵埃。看君不但蒙莊筆。親自華嚴法界來。

樗翁謝春蘭

悲歡無限夢中緣。一旦相逢便是僊。畢竟霍蕭情未至。情深何

忍更生天。

無端幻境染柔情。滌筆冰醜一洗清。我是痴人難說夢。翻教愁恨一時生。

石農沈又田

誰言夢寐竟荒唐。句句含春字字香。安得寫生皆似此。前身君合是蕭郎。

細把濤箋取次裁。宵深幾度落殘煤。紗窓風起紅燈亂。定有散花天女來。

若洲杜子蘭

蒼顏白髮寫烏絲。跌宕春風筆一枝。此曲莫傳江外去。誤他兒女費相思。

香沙崔 渾

高吟聲欲起。棲鴉片片天。風落采霞認。取先生一枝筆。水中月色鏡中花。

蓼溪蘇紫臣

死死生生夢亦靈。何人不慕牡丹亭。憑君撥轉空中影。多少春眠尚未醒。

吟餘賸欲細評論。標額猶非解脫門。若見虛空皆粉碎。應知花

月了無痕。

鶴汀卞玉懷

憑空幻寫影樓臺。綉作心腸玉作胎。何處生花傳此筆。知君亦是夢中來。

靜聽寒更鼓。漸敲空庭落月上梅梢。由來不作春風夢。恐是前生影未交。

松心盧再植

鏡裡人原影裡人。畫中身即夢中身。休言諸相皆非相。參透虛空便是真。

聖果由來屬佛家。無端脉脉長情芽。根株總向蓮臺種。莫問雲
花與杏花。

男偏化女。女成男。消息誰從箇裡參。多謝慈悲。指真性。還他面
目。見瞿曇。

法曲應同梵唄宣。不將空色落言詮。何須更倩周郎顧。持向深
山問老禪。

崑石林 煥

花月痕傳奇上卷目錄

第一折 訪艷

第二折 憐影

第三折 談因

第四折 雙映

第五折 囑尼

第六折 重夢

第七折 局聘

第八折 畫夢

第九折 題畫

第十折 畫會

十一折 折標

十二折 許婚

十三折 寓庵

十四折 夢拯

十五折 試奩

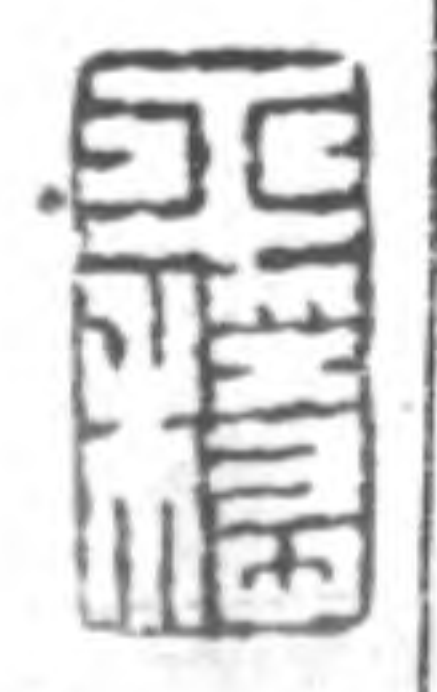
十六折 誑娶

花月痕傳奇上卷

引子

東村氏評閱

榕西逸客編



蝶戀花

未上

大地山河皆幻影洛浦巫峰何處尋真境半枕游

仙鐘忽警醒來落月橫窓冷是色是空非兩景花正含春却

便成空梗藕縛情絲誰自省請君且各回頭猛

漢宮春。霍女蕭郎。問前生住處。佛國仙庄。共在龍華會上。燭影移光。影摩心動。落凡塵。共費思量。夢裏歷許多幻境。始得結鸞凰。忽遇淫魔攪擾。使鸞飄遠地。鳳困高牆。幸遇公堂明鏡。判令成雙。奈弱菟共離。送回生錯。附皮囊。消除却塵緣。世諦依舊返真鄉。

影中人鏡水互窺。睡中人夢覺遞尋春。畫中人倡和各題真。錯中人士女倒完姻。

訪艷

出筆飄忽

商調

鳳凰閣

生巾服帶且上

游絲何處忽把柔情羈住。非關花

雨膩春塗。自作香泥粘絮。爲情擔誤。生世是瑯琊伯輿。

小生蕭步月。江西吉水人也。本姓張。五齡便失怙恃。只一叔。又將遠出。因過繼舅家。嗣母亡。過聞生母夢吞水中月而孕。故名月兒。夢月或是蟾宮吉兆。但水中撈月。恐成虛影耳。這且由他。只是僕本恨人情鍾我輩。悲深宋玉襄王臺上築愁。

遠伏

城○狂○甚○阮○生○隣○婦○墟○邊○澆○悶○酒○掘○去○藍○田○之○玉○單○種○情○苗○鍾○
殘○精○衛○之○山○難○填○恨○海○說○便○這○等○說○究○不○是○要○作○登○徒○也○

杜詩最是
楚宮俱泯
滅舟人指
點至今疑

妙語

是好色不
淫註脚

俗煞漢成

遠伏

商調二郎神陽臺路夢醒來已雲迷舊處果有瑤妃行暮雨舟
人指點楚宮怎付虛無凡遇美色呵比似庭外霜華枝上露閃
容光祇堪暫覷笑狂且定要搓綠按紅緩解羅襦

但我輩鍾情終當為情死只恐不遇佳人未獲死所耳姑蘓
佳麗地我且託故一游

前腔頭非誣吳宮响屐蘓臺剩土花發當年歌舞處靈芽應長
仙株但使秀色堪餐饑當脯不用親描眉嫵若但昵歡娛便鄉
號溫柔總是登徒

外上張祿無袍誰戀舊羊曇有墅便承家生見介爹爹出來

了兒正有句話要稟爹爹得知外吾兒有何說話生孩兒要
往江南游學未知可否外英年負笈從師正該如此但我思
往錢唐看尔姑娘要留尔在家照管也罷尔且去將來叫老

奴照看罷晴雲收拾行囊隨相公上路須要小心

文章從此歸阿士宅相還應屬內家

下生

尾聲臨叩擬賦求凰句剩身上鸚裘一具知脫向誰家賣酒壚

題是訪艷却語語不肯着相便伏解脫之根 下半部要

着只用一二語略伏全傳線索牽着俱動

憐影

南曲懶畫眉

老旦引貼上

玉樹無緣種庭堦但見明珠臉亦開

是抱養女

此珠投自暗中來雖同魚目將他代養入蟻心成蚌胎

老身歸安烏氏作配蘓郡霍門早失夫君並無子女一夕夢

鏡中奇花一朶鮮艷非常注目久之不見有鏡但見有花隨

手折來即時驚覺適值家中弟郎遠來看我說門外拋一女

孩便令院公抱入撫養因感夢取名映花長來妙麗端莊聰

明恭順這二月十九日大士寶誕當即叫女兒綉副芝旛挂

非非想菴中

貼

安人定要綉芝何意

老

聽我道來

遠伏

為養女寫
照

越調 **小桃紅** 靈芝三秀產天台。這本出神仙界也。謾言無根無
根原是好根。幾曾見鉢曇花有人栽。瓊花觀將春賣也。我待
倩綠楊枝露洒蓮臺。日後招个好女婿。呵便算是結芝蘭。芝蘭
茁繞瑤階。

綠陰尔便說與小姐。貼是。老從知水月無真相。且傍天花領

妙香。引貼下

下山虎

且沒粧上

曉窓日上懶對粧臺。為着何人害悶來。恨來

無風自波
是為夙業

士有才亦
如是

天公答曰
該

要訴東風也。難自解。俺映花年方二八時。際春三生小。自憐無
人獨語。因何瘦損。不關飛絮。漾春心。自愛酣眠。生怕啼鶯驚曉
夢。總之女人有色。便是愁根。不必關甚緣。故薄命紅顏。自古皆
怎將此例改。這寸心難拓開。恁他愁無病。盡情的堆悶。尔天公
該不該。

自來女人多。妬但俺想解。妬色的女子。便是解憐色的女子。
二犯排歌。憎他艷才。愛他艷才。到憎極。翻成愛。怎說妬花心性。

自憐是主意

章法

矯變

入元人三昧

作如許曲折至此方入題位

不是憐香一派尔看南康公主我見猶憐尹氏夫人自傷不逮
這便是極憐色的樣子但恨分人我相耳倘將他作我迴看兩
心共諧那一椀鷓羹何用哉俺又想解憐人者必解自憐美人
對鏡那個不顧影徘徊奩檻乍抬不學山雞低舞也效紅墮上
孔雀翎開尔看牡丹亭畔軸輻埋香菱鏡臺邊丹青寄遠這便
是自憐的樣子不呵那崔徽寫真麗娘覓夢為着甚來
愛俺又說差了若解自憐偏愛美男子做甚麼

五般宜他見了莽潘安手頻抬他見了癯衛玠脚難開若是俺
憑他是能描黛京兆才俺不用倩何郎脂勻粉搯若教俺變做
男子翻恐被人看壞把潘車撇開以故俺密製衫巾一副閒時
穿戴對鏡自窺看這玉宇亭亭高步天台自把俊劉郎親喝采
左右無人且閉門穿戴一番以消悶懷

閉門取衣巾穿戴介

不是路掩却裙釵不櫛居然進士才深深拜稱呼合是老年臺

關目趣絕

朝裡對鏡揖介

年臺請呀年臺請

貼上

安人叫綉幡來此已是

喂小姐關着門做甚麼

張介

呀怎麼不見小姐却見一個書生

想介

我且咳嗽一聲

嗽介

誰

貼是綠陰

旦急脫巾衫藏介

開

門貼入介

安人分付小姐綉芝幡一副挂非非想菴大士前

曉得

貼笑介

小姐那大士近來好作怪哩

旦怎的

貼

盼蓮臺朝

絕妙影刺

叅不見真龍女迴向偏邀老善財

旦這是怎的說

貼四顧介

人何在張生巧把紅娘賣好生奇怪

摹神

貼搜出衫巾介

呀小姐這是那里來的

旦掩口笑介

這麼是

俺做來穿戴的

貼

小姐何故穿戴

旦

且倩來

貼

鬪蛤蟆

敢則是思戲采娛親意喬扮老萊

旦

非也

貼

敢則學從

征女換男粧木蘭替代

旦

不是

貼

敢則效西蜀女士王崇嘏作

一个風流狀元俊才

旦

亦不是

貼

這等猜不着小姐道來

道我除玉釵拋綉鞋戴上方巾可比秀才

貼

是那個秀才得及小姐

漸近自然

五韻美。旦。比如我披鷓鴣到臨邛界。那文君鳳曲諧不諧。貼。那

相。如。比。小。姐。還。不。中。滌。器。哩。怎。的。不。諧。旦。比。如。我。做。陳。思。秣。駟。

芝。田。外。那。甄。妃。見。客。肯。否。把。玉。枕。夜。留。床。側。貼。那。子。建。比。小。姐。

還。不。中。抱。枕。哩。怎。的。不。留。旦。俺。轉。世。思。作。男。兒。拋。女。胎。因。此。上。

預。戴。方。巾。學。子。衿。搖。擺。

貼。原。來。如。此。這。等。挂。旛。時。禱。告。一。番。可。不。是。好。

羅。帳。裡。坐。只。是。金。童。玉。女。來。生。換。胎。烏。紗。翠。袖。此。生。難。改。怎。似。

切霍姓

教。簾。前。鸚。鵡。喚。李。郎。來。旦。啐。這。妮。子。風。了。貼。只。怕。菱。花。鏡。裡。覓。

喬。才。更。比。宋。玉。東。牆。遠。隔。

來。此。已。久。須。索。回。安。人。話。未。見。琴。心。挑。昨。夜。何。愁。拷。艷。鬧。今。

朝。下。旦。綠。陰。去。了。方。才。語。言。掩。飾。却。被。他。道。着。心。事。天。那。便。

要。尋。才。郎。那。里。有。這。鏡。中。人。兒。呵。

江。頭。送。別。金。衣。轉。烏。衣。語。伴。奴。鏡。臺。俺。便。邀。鶯。燕。証。香。盟。願。心。

不。改。他。日。不。遇。鏡。中。人。呵。尋。常。肯。解。鴛。鴦。帶。來。生。不。得。人。胎。

如聞香咒

尾聲他年縱有黃衫客索薄倖十郎舊債休與我前生紫玉釵

以自憐為主却前此作無數曲折後此又作無數曲折一

綫羊腸轉出千盤鳥道令人攀躋不盡 嗣男養女夢月

夢花全是空中假合以鏡花水月之文寫鏡花水月之事

妙手空空 二月十九起以下點次時日純是蛛絲馬跡

談因

末扮善神上 嗒好因緣使者是也結三千年之孽果聚五百

歲之冤家鼓浪愛河與波慾海人道嗒是好因緣其實何好

南呂引子虞美人 酸心似酒憑空釀淚泛金波壯古來情孽醉人多

欲把痴鬼喚醒奈君何

世間蠢男女尔貪我愛緣我把相思子拋他身上所以如此

究竟是蠶繭自縛蠟燭自焚干嗒甚事韋馱尊者見喚須索

伺候者 淨扮煞神上 咱惡因緣使者是也熄離合悲歡之業

火摧生老死病之愁幢息浪愛河恬波慾海人道咱是惡因

緣其實何惡。

前腔中秋月皎。遭雲障風雨。將花。葬人間。好事信多磨。解道無花。無月。奈君何。

末三字語
同意別妙
妙

妙對

世間蠢男女。尔愁我怨。緣咱把將離花散。他身上所以如此。究竟是石簪自折。并瓶自墜。關咱何事。韋馱尊者見喚。須索伺候者。相見分立介。外扮韋馱上。俺護法韋馱是也。手執降魔杵。降伏諸魔。諸魔好降。只有情魔難降。

奇語

字法

仙呂入雙調過曲。風入松。他無踪無影。入心窩。據着靈臺高坐。引得懷清貞女。愁獨卧。魯男子思偷閨閣。除非把慧劍心中自磨。難仗俺綿鈴杵軟韋馱。

今有一宗公案。恰犯情魔。即當區處。因緣二使何在。末浄上

參介。尊者在上。末使稽首。外罷了。奉大士法旨。善男子。蕭步

月善女人。霍映花。各種情根。俱無情果。合令作個影裡情郎。

畫中愛寵。尔二人各顯神通者。末浄。是何以故。外聽俺道來。

全傳大旨

寔作不可
解語

幻妙

直透末折

駁得妙

影字妙無
詞可對

確證

前腔龍華會上燭光挪誤結三生因果。右邊是金童侍奉香爐。火左邊是散花女拋將花朶他眼角何曾兩駁。只不合肩相倚。鬢相摩。

〔末〕淨。暖也不曾暖。如何得倚肩摩鬢。〔淨〕那時他在靈山執事。不曾相覷。因燭臺移動把他兩個影兒互相摩盪。不覺心有所感。因此墜落金童降生。吉水蕭步月是也。玉女降生長洲。霍映花是也。以大士法力何難完他心願。恐致沉淪難歸原。

位耳〔末〕淨。雖如此說。吾等終信不及。

前腔

〔末〕幾曾見

春花蘸月影婆娑。得結空中佳果。〔淨〕那影兒呵。

隨人行立隨人坐。个子裡誰存真我。因果為影相思病多。則仗爾。韋駁影杵情魔。

〔外〕爾不知影即是身。身即是影。心即是影。影即是心。若心影不相關。何故含沙射影。人便受病。所以我們禪宗證到非有。想非無。想天并無有心。何但無身。并無有身。何但無影。若學。

絕妙一則
禪門語錄

超無上乘

迴應妙

影中人妙
誰是真實

相

無學以下不能無身安得無影不能無影安得無心譬如孕婦朝影將刀截物孕亦受傷影能動心即非誑語

前腔人間都是影騰挪影裡當脩功果直到真空無影因無我

始知道非燈非火末淨聞此義諦疑網頓開合掌介聆片語祛

疑已多則要退那情魔呵還伏尔剛鈴杵猛韋馱

末憑君演說影原因淨大患非徒在有身

外不忍大開慈慧眼合看他擾擾影中人

此折是全傳發源然移在開首便落窠臼好却是惡惡

却是好非慧眼誰能辨取然非關神力總由自取此是醒

世語此折分付二使大顯神通以後閃現一兩次便見

自始至終皆是因緣所為降情魔三字直與末折相呼

應一部只是一句此折說影字根原以後鏡字水字畫

字夢字魂字皆從此生出金剛經云一切有為法如夢泡

幻影如是如是然寫境極幻說情極真語謂畫鬼魅易畫

雞犬難此乃兼擅其勝

雙映

商調 引子 遶池游

生巾服帶丑上

吳宮花謝猶應多蘭麝怎尋春不

反振下文

逢佳冶翠冷蘊臺香銷響屨想長洲原非若耶

我道吳宮舊跡佳麗必多到此多時竟無所遇今日大士寶
認聞泚泚想菴中游女甚多且往一游穿花作蝶花何處願
伏鸚哥作主人下

場上預設佛壇旦引貼捧幡上

含情無限傷春語音自能觀

不用言綠陰到此已是大殿分付轎子回去午後早來貼已

分付了老旦帶副淨上

小姐到了老尼未及出迎多有得罪

旦好說恭逢大士寶誕奴家親綉芝幡慶祝為慈親延齡祈

為挂上者老心空替小姐挂來副接挂介老好副芝幡也

二郎神光蘭若這靈芝是靈芸綉者楊柳風飄蓮露瀉商山可

采較伊還遜此此旦不敢貼焚香旦跪拜介稽首皈依恭了也

精工

有許多說
不出處

每讀此輒
喚奈何

未見映花
已寫得神
魂默默相
引

叨慈悲香烟聽者恁奢遮問怎把兒家這等摧折

前腔

起背唱介

非賒身兒似玉心兒似雪燕語鶯聲相引惹

春風戶外何曾領略他些怎冰玉心中停水月却閒恨閒愁難

撇回拜介

告婆伽願憐憫奴心休使磨折

老小姐焚香已畢且到小房待茶做菴新脩池閣頗佳齋後

叫心空引去逛逛

旦多謝

俱下場上撒去佛壇

生引丑上

小生步月到此菴游賞着意尋春金粉雖多未逢

佳麗只見大殿上芝幡倒綉得好旁有室女霍映花等字字

極秀整不知這映花是何等女子

集賢賓長洲苑現真落伽拜自在尊者

想是

龍女忝完歸去也

枉教人望斷雲車這幅幡呵料纖葱自寫墨漬處猶飄蘭麝燈

乍地倚玉枕唾殘絨屑

丑遙指介

那邊有小樓可去一登

使得平地藍橋無處覓
祇應尋向蜃樓中
下場左角斜設小樓末扮喜神從右上

奉法旨為蕭霍作引休道因緣祇一瞬須知一瞬亦因緣那
蕭生已登樓也拂袖從右閃下生從左暗登樓介

前腔尔看樓前好風景也窓橫對面楊柳遮有闌檻低斜俯瞰

方池明鏡徹不曾留萍影此此下指對面介禪關閉者問可似

輕倩
武氏居瑤
輕為尼

瑤光居也仰首遙望介晴轉熱更何處可舒心結

副從右上回叫介小姐這里來旦引貼上來了從迴廊來又

好一所邊廳窓却關着窓外有景致麼副有一方池闌干左

去一座小樓臨水旦開看副開窓介貼副俱出望樓上旦俯

曇光一閃

首觀池介呵呀急掩半窓斜窺池介丑內叫介相公樓後來

看個異鳥者生來了急下旦仰望樓上介副樓上有蕭相公

不便去游且到別處貼他何處人副聞師父說是吉水蕭步

妙筆

月相公恰才亦來燒香貼好個相公同小姐那日粧扮秀才

一般旦休要胡說尔們先行俺坐坐便來副貼下旦噯只道

着迷了

鏡中人兒似我誰知竟有這個書生也

反吸下半
折
翻轉看玲
瓏此一
曲
真是神工
鬼斧之文
幻想

黃鶯兒若个倚樓斜映方塘柳半遮玉山頽影臨波瀉恰才偶
窺池上忽見個戴巾人影嚇俺一跳那水中倒影呵道是凌波
步耶甄妃現耶誰知却是思王也惜此時無蓮花未見六郎貌
似耳話非賒如當五月玉貌豈差些

俺掩半窓再覷忽風起水縐不見分明急抬首望樓頭已不
見了

前腔何處駐潘車果將投轍已賒秋波空向樓窓射他那眉兒

臉兒呵教張郎畫此何郎傳此居然便是香閨姐若非戴個方
巾險此不把菴中水月錯認是君耶

據心空說這書生姓蕭蕭郎呵蕭郎奴家便見了尔尔如何
得見奴家也

前腔恨不自倚樓斜倒把那玉人兒柳遠遮開窓得見奴容也
只是他見了奴奴又不見了他奴即遣他看見又不知他得見
了奴總難免一邊擔誤也恨不把樓移右此廳移左此雙雙人

夜月痕傳奇 卷上
影相摩者自痴呆何如不見免得寸腸折

寓意微妙
反透下文

〔貼內叫介〕小姐快來，這裡有新開杏花一枝，待折來與小姐賞玩。〔回來〕滿了。滿園春色都關住，誰向東牆看杏花。〔下〕

〔場上樓撤去，正面設一案，右盤果，左屏鏡。〕〔生帶丑上〕呀，這裡

又有個倒朝廳，排設好生齊整。〔兩邊看字畫介〕丑偷盤果向

內角背喫介。〔生嗅盤果介〕又手向屏鏡背照介。〔旦拈花上〕見

〔生驚避下〕〔生〕呵呀，急回頭介。〔副捧茶上〕相公請茶。〔生痴立不

又是曇光
一閃恰作
豆法

應介。〔副〕相公請。〔生〕噫，有勞了。〔接杯介〕請問師父，方才有個女

人，手執杏花，向鏡中一閃，即刻不見，莫非龍女出現麼？〔飲介〕

〔副笑介〕什麼龍女，恰才小尼進來，他正轉去，是霍家小姐來

此游玩，想是見有人疾忙去了。〔生〕那小姐可是挂幡的霍映

花麼？〔副〕是。〔生〕可使小生得見麼？〔副接杯〕即到大殿略等，尚可

一見，遲要坐轎回去了。〔下〕〔生急跑出介〕淨扮煞神衝上，以袖

拂生，即下。〔生跌階下，跪不起介〕哎，啣，啣。〔丑跑出扶生介〕走

花月夜傳奇 卷一
謁何須跪相公快請起。扶生起癩行介未見賀仙姑先做鐵。

拐李且在這階上坐坐。爲生按摩介生這一會略好了尔快

去外邊等看那小姐若出大殿快報我知道。丑那小姐什麼

樣兒我不認得。生尔見有手拈杏花的便是。丑理會得。下生

自摩介

前腔擬作采花蝶未粘香翅已折拈花人貼心兒執娘行影賒。

儂行足癩美人笑臂憑他且莫咨嗟若得與他成匹呵跪池一

齣演習較精此。

丑急上相公快來手拈杏花的到大殿了。生欲行跛介。丑扶

行介生在那里。丑指介那不是淨扮老乞婆左手執拐杖右

手執杏花上。丑手招介來來來俺相公要見尔嚕。淨近前立

介生怎麼這是乞婆喚來何用。丑尔說拈杏花的便是小姐。

這不是拈杏花的麼。生胡說小姐是個絕頂標致的女子如

何是這模樣。丑尔何不早說先是有個女子極標致到殿外

趣絕

已伏魏公
子

罵煞皮相
人

是花是人
真是情種

迴映
結句可作
全折贅語

上轎人多圍着看手中却無杏花。我道不是他不敢來說。次

後見他指介手執杏花。自然是個真正小姐。我那有錯的哩。

生氣打丑介咳。這蠢才氣死我也。那標致的方是小姐。丑呸。

是尔不要看標致的。單要看有杏花的。干我甚事。生問淨介

尔這花那里得來。淨那小姐從後殿走來。偶墜地上。被我拾

得。生尔拿與我。我把數文錢與尔好麼。淨多謝佈施。送花介

生叫丑拿錢與淨淨下生咳。這杏花誤煞我也。

前腔喜尔出牆。此開游蜂引戲蝶。教人得識春明冶。如何拋却

霍小姐落在乞婆手裡。花枝枉折。花容竟別。江南春雨啼痕瀉。

任乾癟曾經玉手。不忍便拋絕。

俺將他回去也。

尾聲瓷瓶供養心香。熱恍鏡裡朱顏電瞥。這便是倩女亭亭玉

影斜。

此折難處在關目只是瞥然一閃不可多着筆少着筆又

不分明須看其伸縮明滅有東雲見鱗西雲露爪之妙
告佛語明淨心中却有許多傷憊令人生憐憫心

囑尼

副淨扮公子上 小子魏道真昨在泚泚想菴尋看婦女俱不
甚佳獨末後有一女子在殿外上轎真乃沉魚落雁問小尼
心空知是姓霍尚未許字今到菴叫老尼為媒這菴是我祖
上香火院每月給錢米與他他不敢違我倘事成那家中醜
婦病要死了便將他頂缺豈不兩便就此前去

伏

仙呂入雙調過曲

字字雙昨日無心遇妖嬈驚跳謊言佛口老尼饒媒

料故人不許再同僚降調新人玉脚一般蹺淺窳下

老扮老尼上炷香介 生上入介 師父拜揖老呀是相公前日

急慢生 豈敢老請坐取茶奉生生立飲介 令徒呢親勞師父

老 他送糕果到霍家分賓坐介 相公清早到此有何見諭生

便是為霍家來昨親見映花小姐儀範端莊求為作伐老相

公與小姐一雙璧人當得効力生事成自當厚謝清早恐誤
焚脩請了老送出生下副上喂老淨送的是何人老公子何
來那是吉水蕭相公副好聰俊的後生尔來說句要話引老
俱下外慌上公子快來副上做什麼外大娘又暈去了請快
回副我去了丙不送了副外下老上世間有此不湊巧事俺
許蕭相公爲媒那知魏公子又有此胡爲也罷他有權有勢
怎拗得他蕭相公呵尔何不早來幾日也

朝元令前生玉簫應結韋郎好今生小喬應共周郎老恨殺尔
杜牧期遙致綠陰春香那公子呵鏡裡不窺尊照妄想嬌嬈可
不是蟾蜍要將月姊邀只可惜那小姐香屑篆空銷芝幡綉漫
挑向慈悲拜禱祈不出稱心年少稱心年少

不免去走一遭何故爲媒偏使鴉從來媒更毒人多下

重夢

場正面設床帳帳前設桌旦倦態上

仙呂入北新水令懨懨困倚玉床前掩窓紗綉簾不捲鈿鸞閒
雙調 曉鏡寶鴨冷春烟意緒牽纏風縮着桃花片

奴家那日忽於池影中窺見蕭郎倒惹着一腔煩惱也

駐馬聽不是青蓮何自騎鯨來水殿除冰子建誰當秣駟到芝
田俺江妃擬把佩珠捐怕難教交甫青眸轉只道他不曾見奴
誰知心空來送糕說那蕭相公於鏡中瞥見小姐疑是龍女出
現這等看起來奴心中有了他他目中也有了奴也驚乍見想

應上又作
一轉

又轉

他一夜尋思遍

只是他目中雖有了奴心中未必有奴尔看魏公子一見奴
家便叫淨慈來說親他如何倒不來也

沉醉春風

那魏家呵驚曉夢狂鶯亂轉那蕭郎呵報春風喜鵲

誰傳魏家已經謝絕了若蕭郎來說親呵展屏鏡便是玉臺高

俯碧沼更比星河淺他不來莫非已娶了麼悵今生直恁無緣

且住若不是千里因緣一線牽怎暗遣兩邊覩見

一頓便轉
矯若游龍

身子困倦起來且曉睡則个入帳介生執杏花上

清景如畫

仙呂入南步步嬌一枝紅杏春風面持贈堪留戀小姐將這花

與俺教俺在此等他如何久不出來垂楊綠玉天十二闌干步

兒移遍不免叫一聲小姐呀小姐旦夢中舉帳側聽介是誰叫

者生開門是小生旦出棹邊作開門介呀那花是奴家的如何

在郎君手生小姐不記得了是尔贈小生的旦想介偷覷不語

生佳會莫遷延俺和尔玻璃宮裡曾相見

痴痴呆呆恍是夢境

先透下半

旦移步出不語介生小姐尔看這花呵

江兒水玉貌誰爭艷紅粧共比妍他靈魂曾作曇花現芳容乍

照菱花倩香心應結桃花眷恰值春風庭院萱慈花含好試花

心深淺

將手撚旦介小姐俺和尔樓上去來旦綠陰那里生想在外

面且休管他俱向左角下貼上小姐被蕭相公引入樓內去

許久尚不出來且在這樓窗外聽者作聽介

雙關語妙自然

聽夢幻矣
聽其所聽
更幻

入情
似此寫艷
情真乃妙
手空空

照水妙景
夢中照水

更幻更妙

警句

以夢為醒
世多如是

前腔秘戲人誰見春宮畫不傳旦掩上跟貼背後聽介貼如何

絕無聲息想他肌兒定共元霜碾笑他唾兒定作瓊漿嚙憐他

怕兒定比猩裙茜驚介呀樓板响了想已雨收雲捲俺再俄延

轉使奴顏面腆

掩袖急下旦尔看這妮子在背地談論俺虧得不曾被他生

急上呀小姐尔怎的先走在此過來尔髻脚鬆了這里無鏡

兒且臨這池水梳掠者旦照水掠髻介生將杏花簪旦髻介

小姐尔看那水中影兒也

前腔樓有吹簫鳳池無戲水鴛珠簾反捲清虛殿金塘倒浸芙蓉

面我與尔呵似畫梁月照雙棲燕謝尔芳心深眷此後呵若

憶前緣看取壓扁昔時金釧

扶旦坐帳前介旦伏棹介生下旦夢中作醒介愛蕭郎尔去

了麼側首疑想介呀恰才是一場好夢也如今醒了且把夢

境想着

含蓄無限

別開異境

鏡有門可入幻甚

此即玻璃宮裏也

忽夢到前生處奇幻

北鴈兒落帶得勝令幻天台在那邊。說桃源知前面憶着夢中。

人眼欲然想着前番事。心猶靦起行介。這是什麼所在。驚介。怎

的寒光逼人。渾是琉璃世界也。看介。原來面前是屏風。大鏡鏡

中樓閣層層。想是仙境。內作响介。喂。鏡中竟劃開門來。俺且入

去。一看。作行入鏡介。莫不是水晶宮。移在大羅天。光明網罩住

仙姬院。停步四望凝想介。這個光景好像我熟遊過的。尔看金

屈成是俺。掩窓頻玉闌干。是俺憑肩遍。俺還記得左邊院中有

一玉瓶。插一枝優鉢曇花。看是不是。作轉入介。這不是俺的香

房。推門入介。依然控金鉤。珠簾捲。蕭然啓瓊扉。玉檻偏。

怎的玉瓶猶在。不見曇花。俺這花那里去了。老旦貼扮二仙

女上。醒餘夢裏雙迷罔。天上人間兩渺茫。霍家妹子夢游仙

來了。且去見他。作相見介。旦。姐姐們正要請問。此是誰人所

居。三旦。這尔所居。倒來問我。旦。奴家亦稍認得。但瓶裡曇花

如何不見。老。不在尔頭上。旦。拔看介。這是杏花。貼。在這里便

是曇花不信、挿入瓶看、旦挿介、果然是曇花、如何前是杏花、

老杏者幸也、尔非幸得折他、何因幸遇蕭郎呢、旦作羞介、老

貼合

雙關精融

南僥僥、令真花、今返素、幻質昔離原、不許罡風吹作片、獨惜主

花人隔碧烟

借花寫照
神思恹恍

北收江南、旦這花呵、問東君、何日植瑤天、問春風、何事落塵緣

今日哩、似仙舟、又溯武陵源、倚棹想當年、對花枝、自憐對花枝

自憐茫茫身世渺如烟

旦二位姐姐、似在何處會過、一時記不起來、二旦笑介、妹子

絕妙點撥

尔尚不記得自家如何能記我們

南園林好、老貼合、虧殺尔、影靈兒能教、並肩怪殺尔、夢魂兒能

尋舊緣、只可恨、忘却龍華深眷、旦尔說甚麼、俺都不懂、二旦待

言時不悟
悟時不言

得尔懂時、拋塵網、再生天、重相見、可無言

內作濤聲介、旦是什麼响、二旦海邊龍戲、可登樓一看、作共

登下看介老推旦下老鶴歸閨苑雲歸岫香有根原玉有芽

貼儘日瑣窓長自閉可憐閒却碧桃花並下旦從場後潛入

帳中作醒介哎呀淹殺我也貼綠陰上花間日暖獨兒卧簾

外人來鸚母知入介日已過午了小姐還夢嚙哩喚介小姐

醒此待要午膳了旦牽帳看介這番才真個是醒也綠陰尔

且取茶來貼應下旦嘆好一場大夢也

打疊渾括

北沽美酒醉太平令幻中真夢裡綠夢中醒鏡裡天顛倒心魂

不可言立介倩花枝將人繾綣尋舊路悄如烟既如烟重尋不

見可不孤前番的春風庭院起行介那女子說夢魂兒能尋舊

緣則這舊緣二字想俺與蕭郎定有緣分也是前生天台仙眷

甚今生蓬山路遠指帳介但從今宵眠書眠便枕上飛仙也則

是天從人願

墨氣淋漓

前度因緣定不差

此生合喫那家茶

麗娘醒後方題柳

碧玉眠中已掩口下

繪水繪風之手鏤冰斲雪之文幽靈恟恍讀之心骨俱輕
上半夢會下半夢仙文於上半云玻璃宮裡曾相見便
早透入下半下半影兒魂兒等語又映轉上半中間以杏
花作串氣脉交通末幅既總括數語又從後幅挽轉前幅
事極靈幻文心則靜細如是 偶拈一杏花便生出無數
曲折丹頭在手觸處皆金 說夢諸劇多有夢中又夢則
獨出無古初矣不拾舊劇一字却寫得迷離如畫

局聘

巫帶丑蹇步上坐介如夢令人過桃花深洞欲趁東風相送

錯步滑苔階脚痛轉教心痛心痛心痛怎遣那人知重小生

蕭步月得見映花小姐託老尼爲媒歸來足又微蹇未能去

討回音今脩書在此晴雲尔送去菴中問他者丑應接書下

仙呂不是路生靜掩書齋怎得春風送信來桃花界一菴遙隔

勝天台試頻猜曾否裴航許作藍橋客溫嶠容攜玉鏡臺晴雲

可就回麼愁擔待。蜃樓頃刻更番改。幾回疑駭。幾回疑駭。下

老旦扮老尼上

一是才郎一富翁都來許我說媒紅東家不

食西難宿兩處媒紅總落空老身替魏公子說親被霍家峻

辭這不消說了想要替蕭相公說恐公子得知見怪如今兩

邊都要來討信魏家直說罷了蕭家須把話登答他丑上見

老介俺相公有書與師父那話兒怎麼了老折看藏袖中介

尔回相公得知他說家只母女二人不能遠別相公隔省住

未便結姻丑這等我去回說罷空買杏花枝難近桃花面跪

池串不成乾向空階演下副扮公子上喂老淨親事如何怎

的不回我話老迎介怕大娘見怪未敢上門他安人說小女

古執要面貌同他一般方肯結姻否則終身不嫁副尔何不

哄他說我同他一般老他要親眼看過端椅介且坐喫茶誤

陸書介副拾看介尔這潑尼怎麼作成別人倒來哄我老慌

介公子息怒蕭相公果然央老尼是老尼不替他說若說謊

話中有話

把頭上青絲髮盡情擗去。**副想介**也罷。尔如今即去替蕭家說親。他若要相即引與他相管情中意。**老**尔自己不成。怎倒要作成別人。**副**不妨我與他一般。他風流我也風流。他快活我也快活。**老**這等少閑便去。**副**說成須先通知我。**老**是。**副**下

老指介這憨子如何倒抬舉別人。想是我財星現了。但前日才去不便。遲數日去說罷。

畫夢

案上設鏡臺并筆硯畫具**旦上**

正官破齊陸舊石三生魄。渺春風一夢魂。銷菱鏡為媒。杏花送引子。破齊陸舊石三生魄。渺春風一夢魂。銷菱鏡為媒。杏花送聘個裡風情。艸艸入骨相思情。怎寫應夢芳容。筆可描。奴將捻彩毫。

奴家霍映花。夢遇蕭郎。**停介**咦。不要說了。本待夢中尋夢。却又幻境模糊。如今想起容顏。比池影分明十倍。待俺描出來。

過刷子序犯。**捻筆想介**憑空揣度。揣一個臨池影子。揣一個入

課虛責有
純是靈氣
往來

一轉

夢風標把心坎人兒移交一幅輕綃畫介頻描要挂上巫山高

廟把畫幅並已面照鏡介這邊是襄王雲思飄飄這邊是帝女

雨意瀟瀟若此時有人看見呵應錯疑兄妹同胞

沉吟介單畫一邊不好索性把奴畫上作個桃花仕女圖照

鏡畫介

朱奴兒既疑是青娘寫照又疑為杜女粧喬只是那小青的畫

怎得馮郎影相靠那麗娘的畫幾曾見柳郎年少似此聯雙妙

妙託

朝朝共照勝曉夢鶯驚覺

停筆介臉兒已都畫了只是男女共一幅他人看見不便想

介也罷把蕭郎也畫上雲髻當作姊妹一般

普天樂論丰姿都輕倩論年華都清妙何分着飛燕楊妃看春

蘭秋菊同趨俺與他譜周郎曲調寧分大小喬將畫又止介到

底作姊妹不好只怕昭陽宮裡妬恨難消

俺想二女或碍雙棲兩男可稱合璧將奴也着方巾與蕭郎

二轉

筆調翩翩

三轉

一般更妙

鴈過聲頭換聯鑣玉山並皎。初與潘郎共輶。俺那日呵芙蓉鏡
裡私窺照。一般妝一般喬。俺戴着方巾竟似兩何郎。鉛粉雙調
今朝同畫了。憑他春夢鶯鶯覺。這軸上方巾常對笑。

四轉

將畫又止介。不好共戴方巾。豈成佳偶。如今將男畫髻女畫
巾作個顛倒鴛鴦罷。畫介

五轉

傾盃序頭換含毫夢境中認已牢。那怕妝顛倒。把奴頭戴烏巾便

總結上文
文勢一束

是書生把他首梳雲髻。還覺妖嬈。停筆想介不安須尋個題目
才好哦。有了俺記得木蘭詞云。雄兔脚撲朔。雌兔眼迷離。雙兔
傍地走。那能辨我是雄雌。我這畫呵。起初是雙雌並狡。次後是
兩雄齊跳。最末是雌雄顛倒。俺便做着木蘭詞這迷離雙兔。怕
誰瞧。

那木蘭詞內有兩句云。阿姊聞妹來。當戶理紅妝。今將奴的
方巾換作軍容扮。做木蘭將蕭郎。竟扮阿姊。題着木蘭歸家

見姊圖別人看見再想不到別件何等不妙畫介俺這假木

蘭呵

未免自嘲
然而妙矣

絕切霍姓雋

玉芙蓉夫人陣勢驕。娘子軍容剽。看雲兵雨帥。半夜聲塵。魂教
夢裡襄王掉影。遺牆東。宋玉逃休。驚道蘭娘手高。爾須知兒家

本是霍嫖姚

那蕭郎假阿姊呵

小桃紅。賸自把烏雲繞。細對着青銅照。應驚不是從前貌。樺靴

換却弓鞋。小人只道雙雙姊妹同胞好。誰知鳳蕭客自姓為蕭

過曲尾犯序。想木蘭當年姊妹相見呵。臉上淚痕澆。十二年中

離恨難消。歸日相逢夢兒中。重邀據奴家想來。心焦為姊妹原

難永靠為夫婦。原當偕老。他姊妹尚如許多情。况俺與蕭郎已

成夢中夫婦乎。離情悄。算三秋一日。何止十年遙。

尾聲波中已作菱花照鏡中。已把花枝耀。怎能勾再向圖中成

一笑

只是將男女二人畫作木蘭故事却委委折折作五轉身
方到正位到正位作一束意已盡矣却又將二人與木蘭
夾寫筆筆雙關入妙末又從姊妹轉出夫婦含情無限武
彛九曲不足爲喻也 此篇已曲折盡致誰知更有無數
妙篇悉胎於此其曲折亦復如是此如看瓊璣圖橫讀豎
讀各得數百首詩也

題畫

末扮院公持畫上小姐叫將這卷去裱須走一遭落帽介如
何風吹帽落拾帽落畫介方當虎阜嬉春日怎遇龍山落帽
風下生帶丑上小生親事不成悶坐無聊幸脚已痊且到閒
街走走這是什麼卷軸拾付丑介帶回看副扮公子醉態倒
行上請了請了背撞生生做甚麼副回介尔是什麼人生我
是吉水蕭步月相公尔待怎麼副陪笑介原來是蕭先生久
聞大名未曾拜謁揖介適間誤撞多有得罪生罷了足下尊

送接親事
不成好

姓大名副學生麼姓真名光鳳承先生見恕明早竭誠造謁
貴寓呢生桃花巷副好故人家在桃花岸明日呵直到門前
溪水流請了請了下生尔看這人雖莽撞到也謙和他說明
日來拜不知果否且休管他咳便脫鷄裘思貫酒不知何處
是臨叩下末上怎了怎了把畫卷失落再尋不見只得貼个
賞標今且說已送店中罷下

案上設文具照衣鏡生持畫上

這是路上拾來且展開看看

介好一幅仕女圖呀這容貌都好熟晴雲快來丑上做什么
生尔看這兩個臉兒像什麼人丑這梳髻的好似相公這軍
裝的也面善待我想來着像那菴中上轎的小姐生不差照
鏡介這分明是我那一个定是霍小姐了怎的畫在一處好
生奇怪

雙調風入松慢丹青若个擅天工妙手空空何故竟似小姐又
引子不是漢家宮裡新承寵要畫圖省識春風况小姐呵燕燕難通

連疊三字
工絕

燕語真真怎竊真容

這像小生的更奇了

仙呂入雙
調引子

忒忒令

難道是畫勳臣凌烟論功
難道是團扇上放

翁名重又沒有崔微妙染暗窺我東牆宋却怎的寫春容挂春
風秦樓鳳影翩翩欲動

尔且煽茶去丑下生便要畫小姐如何却作戎裝

步步嬌豈是紅拂偷將風情送假扮將人哄來尋李衛公若說

每轉必勝

女子英雄要自搬弄又何曾教戰入吳宮手挽雕戈重

這像小生的却是女糴更怎麼說

江兒水最是丹青手善脫空難道仲達的巾幗含羞用難道曹

尋出許多
女糴的

真的脂粉因輸弄難道范宣的官服乘機哄終不然偶作梨園

供奉姿首紅粧一曲新歌邀寵

不要胡猜上面有數字且看來看介木蘭歸家見姊圖原來

是這個故事只是木蘭有娘有弟怎都不畫單畫見姊何故

用漢王太后見女事
用竇太后見弟事

撇脫

清折

透下折

前腔既是回家日喜共逢怎不想王家母女重逢慟怎不憶竇家姊妹分離痛單只念趙家姊妹交眠凍我猜着了這畫定出女人手想屬閨中閒弄二女雙描好作香閨清供

且住要畫二女那木蘭既歸便應畫當窻理雲髻對鏡貼花黃何故仍是戎裝這俱不可解我且以不解解之只這臉兒分明是映花小姐小姐呵尔害殺小生也

川潑棹渾如夢憶前緣成懵懂坐黃昏幾陣春風坐黃昏幾陣

春風杏花枝何當再紅杏花枝便再紅折花人何日共今幸得

這畫呵頭換前日菱花一閃中賺殺人難尋去踪到今日細觀花

容到今日細觀花容勝暮暮朝朝楚峰不愁他影便空應教儂

夢與通

我且題詩一首以寄幽情吟介本來面目是耶非个裡雌雄合自知我若他生能共命便為姊妹也休辭今且粘在壁上

細玩則个粘畫右壁介

尾聲花枝向日曾供奉。今還把花容脩供。小姐呵。應念我心香。一縷通。

作向畫凝視木立良久漸漸炷下伏地介

作許多猜測方點出木蘭圖出木蘭圖後又有許多猜測

視前折又添曲折矣誰知尚有曲折在後真心如旋磨轉

轉無窮

畫會

丑上茶便了相公呀怎的耽在地上快上床去放茶扶生下

場上撤文具等留畫右壁

南呂引子女臨仙旦戎裝上一聲啼鳥春光艷移蘭步繞迴欄遙指

介何來女伴近窓簾嫦娥應怕悶偷步出寒蟾

前腔生女妝上垂楊絲共風花颭乍減却悶懨懨望介原來寓

所裡邊有這般院落那邊有人來了戎裝想是習鞞鈴征袍思

貫酒來此覓青帘

韻

相近介生這不是霍小姐旦郎君莫非姓蕭恁的女粧生小姐恁的戎裝各自顧摸首失驚介生小生與小姐互換罷生

旦易粧介生小姐被尔想殺小生今日方得相會也

過綉帶引從臨鏡驚窺杏臉無因得傍粧奩曾託將鴉鳥為媒無奈他喜鵲難占懨懨那瓶中杏花呵枝頭瓣落無一點對空梗泪眼頻淹誰知道今朝再覩小姐休容易孤他花暖風恬

攜旦下丑上相公睡熟了好笑我相公對着畫兒唧唧嚶嚶

了半日那畫我亦見過到底有何好處再仔細看者作看畫

驚介呀院宇花木如故恁的人兒沒了哦是了想好畫會通

靈往裡邊幹那話兒了待我喚他出來那个像相公的便喚

相公罷作低聲介相公相公自作應介喂吓這是我自己應

不算喚相公不來喚小姐罷小姐小姐捏鼻作旦聲介來了

吓也是自己應怎麼都叫不出想必聲恁小他裡面深不聽

見大聲喊介相公快出來生內來了丑呀四望驚介這應聲

妙語

筆勢跳脫

從那里來。看畫拍手笑介。哈哈當真都喚出來了。近觀介。這又奇了。像相公的是女粧。如何換作戎裝那邊。又却是女粧。
[生上] 咄大驚小怪。做甚麼。
[丑] 相公。爾快來看畫裡逃走了人。被我喚出來。想必慌了。倒換了粧飾。
[生] 呀。真个好奇怪。

[前腔] 祇疑是江郎夢魔。却真如趙象飛簷。他那里緩度瑤階。俺這里漸傍珠簾。雙現他怪我青衫柳汁銷舊染。我怪他喬打扮。不似香奩。同更換小庭。暫淹風過也。雙雙柳拂花粘。

爾可去弄午飯了。
[丑] 應下。
[生]

[前腔] 俺便與小姐攜手同行。扶將處凌波冉冉。攜來軟玉纖纖。

那一搭薔薇刺。指着香鬟。這一搭金線柳。綰住花簷。休嫌似這等春風院落。落花影。颭正好效比翼鷦鷯。他無言只將帶。拈頸低垂。頻頻故看鞋尖。

到了裡邊。綉榻呢。

瑣窻綉金鈎。放下重簾。控流蘓搭帳。檐俺將他鸞絲漸斂。俺將

確是這邊
情事
一句一畫
次第秩如

確是那邊
情事

結語入神

就畫尋出
夢中路精
妙絕倫
寫到畫不
到處縹緲
無際

似件件有跡
似非夢

他翠袖輕拈俺將他
羅裙半掩俺將他
綉襦全摩持俺將他王
肌侵汗香微染俺將他
小帕兒个中偷檢俺將他
細語偎着桃
臉

嗔那小姐好不多情也

前腔初將鈕釦雙鈴漸鬆衣露笋尖他為俺
雪膚花颯他為俺
冰粉香沾他為俺
嬌鶯聲斂他為俺
杜鵑痕點他為俺
暖融融
玉津頻舔他為俺
花容露露添豐艷他為俺
柳眼兒微露星釐

正在兩意纏綿忽被晴雲叫醒

懶針線淺渚春波戲鱗鱗
鷺地驚風浪欲淹鱗
藕猶似綠萍黏
指畫介看輕綃遠處花陰
奄記這搭綺疏斜掩認前廂
曲廊虛
閃更有那畫不出的
香閨閉綉簾丹青欠
又誰知就裡美滿香
甜

前腔待說是夢來
整襟介唾碧衫痕是新添
攏袖介枕臂蘭膏
膩尚粘拭口介啣香猶印口脂甜
待說不是夢來
揖畫介問卿

漠然無情
又似夢

卿忘我酸風欠靜悄悄不迴春臉到不如鏡屏中眼波驚閃
似這非夢非醒兩境兼難分整是如何法界須問華嚴

這畫既會通靈須緊藏在箱裡捲畫介

餘音繞梁

尾聲雲英暫歇藍橋店只怕他香風冉冉化作楚岫朝雲出畫

簷

中幅刻劃極矣是畫中夢境又是迴述夢境毫無色相

折標

副扮公子上欲求真快活須下假殷勤學生魏道真假名真

光鳳來訪蕭家歎子人說在這裡叩門介丑上誰開門副

相公有麼丑請進相公有請生出見介原來是道兄未曾造

謁反辱先施副好說小弟約前日來因內人病重今日始得

拜見各拜分賓坐介丑送茶下副尊兄為何到敝地生為游

學到此亦欲乘便相親副看有得意的麼生有賣釵巷霍家

託非非想菴老尼去說不曾見許副莫非映花小姐麼果好

反伏下文

才貌賞識不差、但這老尼、憊賴須小弟、囑他方肯効力、即弟亦可助一臂生揖介、特藉鼎力、圖他是體面舊家、若娶時這寓所使不得、弟近舍有別業空閒、同往一看、何如生如此、更好就當回拜道、兄晴雲我同真相公、暫出仔細看門、內曉得

俱下 丑上 關門下 生上 真家朋友原來是个好人、他既許我

說親、又將別業借我、果好个所在、四圍段落、並無別通門戶、

但未知這親果成否、仰看介 這是个賞標、寫此甚麼、念介 具

賞標人、賣釵巷霍家、今有絹畫一幅、無心失落、拾得者謝金

三錢、揭標來支呀、那畫原出霍家、看來是小姐親筆、無疑了、

過曲 榴花泣 知他倦綉損春心、捻毫窻下坐花陰、雀徽對鏡自

摹臨、待將何處寄知音、他畫自己罷了、如何畫着、小生、又沒有

磁石引針、何由見我纖腰沈、想我鏡中見他時、他亦在鏡中見、

我了、但畫作木蘭、見姊何故、難道女兒家分髻抽簪、倒勝 夫妻

每共枕同衾

我想畫既是小姐的當送還他他見衣粧互換定然啣驚且
看了詩知我心事老尼去說親事必成

急板令

想着楊花院深乍披圖必驚疑口噤將詩句低吟把俺

步月名兒仔細追尋料他道甚處蕭郎直恁誠心奴與尔應共

賞音楚柏子和瑤琴

這等快叫晴雲送去畫是相如完舊壁詩為溫嶠獻新臺下

許婚

場上設粧奩文具畫卷放奩上旦上三月楊花撲面飛許多

心事訴春暉木蘭便欲尋芳伴何處香村是姊歸奴家霍映

花將畫付裱旋又送回畫是原畫衣粧却又更換此是何故

仙呂入雙調過曲

步步嬌

若說是粉本偷臨能真个便合無差蹉何將

服飾訛

想是只重面龐把服飾脫畧麼何故面貌無差衣粧偏

左不然畫會通靈了應逐彩雲過何緣尚對紗窓我

這且放下那首詩分明寫着蕭步月題他道我若他生能共

預想看詩
光景吹毫
欲活

即以阿姊
當蕭生妙

命便為姊妹也休辭咳蕭郎尔好痴也

仙吕醉扶歸 若想他生姊妹聯花夢 怎似此生夫婦結絲羅 他

他字我字 下得妙絕

筆舌互用

在鏡裡已見過奴家怎不認得便道鏡中忘記美人他難道圖

中自不認才郎我想衣襟不同故不認得但他說本來面目雌

雄自知又似猜着了咳尔通詞不肯倩微波謎兒何用君猜破

且住畫在店中蕭郎怎得題詩上面須問院公綠陰貼上小

姐旦尔問院公畫付尔去祿如何有姓蕭人題詩這人住在

何處貼應下旦取畫展介我且和他一首寫完念介久逐征

塵貌已非歸來心事有誰知今生姊妹堪相結若說他生是

失辭映花女史和貼上問來了他說畫實失落貼標贖回因

小姐索得緊只說店中無暇即討回來見是原絹故未展看

亦未問他住處旦是了尔去罷貼下旦

皇羅袍欲與銷魂真个奈媒迷住處怎執空柯天台雖僻有人

過劉郎所住君知麼這畫呵賞標風播軸奴不訛那蕭郎住處

即以姊妹 當夫妻妙

便要貼標問人怕
卧廬雲鎖標將奈何怎得裝航自入雲英幕

那心空說他在菴裡燒香想淨慈能知住處何不託他為媒

前腔伏尔慈悲此个為奴作合勝念彌陀摩登既未占私窠蹇

脩何不通人我但恐偶尔相過淨慈亦未知居址花陰雲破月

移影挪雪中鴻過泥平跡磨襄王知在何峰卧

雋絕

老尼未來
先說要託
他妙

貼引老旦上 小姐師父來了 旦起介 師父請坐 老老尼稽首

坐介 恰才到安人處為小姐說親安人說小姐心性尔是知

的可先對小姐說明 旦是那一家 老那魏家公子 旦變色介

又說魏家則甚 老不是這等說話有緣起那魏公子已謝絕

了今有蕭家相公他說見過小姐託我為媒本是吉水人安

人頗嫌隔遠他原有移家相就的意 旦這且休言奴有題畫

詩一首 老想要考他 旦不這是和原韻的他抄得原唱來便

好 老如此可寫來 旦寫完老收介 且暫別袖中攜出桃夭句

庭下尋將月檢書 旦綠陰送師父出去 貼老下 旦嘆事有湊

巧正想託老尼他却來說這親

前腔

一自春魂驚破把許多夢境總付南柯誰知催粧詩倩木

蘭歌吹簫曲許秦樓和問誰月老優夷闈婆那廂香閣潮音響

陀俺那心願許着了芝幡應得慈悲可

尾聲花宮未啓葳蕤鎖憶向日夢魂無那此後呵掠髻休須照

碧波

寓庵

末上在下張二難吉水人也有事要到蘓州府城今至虎邱

且在客店暫歇尔看外面又有客人來了小生上見介請了

末請了細認介尔不是烏友斯小生呀尔不是張二難哈咳

濶別十餘年險都不認得了小生令兄四美好麼末不要說

起兄嫂俱亡過了遺下小姪月兒弟出外無人照管過繼與

家姊丈蕭希穎今已十多年了小生原來如此兄到此何幹

末蘓郡幕內有个相識有事要託他幹辦兄爲何到此小生

應上

應上

家姊住在府城姊夫姓霍已逝只有甥女相依特遠來看他

困兄城內必熟欲勞尋下寓所何如小生有个非非想菴倒

静敞家姊是檀越可以轉借末如此託重了丑上客官要什

伏下生波

麼末小生隨便取來丙諱介拿着真光棍了拿着真光棍了

末小生起望丙這鬧甚麼丑這拐子不知姓名人都叫他

伏下

真光棍今又被人拿着了小生看這面孔自然是个光棍坐

飲介

過中曲駐雲飛末十載相睽舊事重陳倍慘悽誰復嗟子弟猶子

他宗繼嗒今日遇心知相看流涕覓得容身尺水萍踪寄花月

相過數舉杯

前腔小生有姊孤栖闔闔門西是姊歸階下虛蘭桂一女多嬌

禪嗒特地往看伊不辭勞瘁誰識今朝舊雨重相會楊柳風來

共展眉

小生小二哥來算賬困弟在此便是主人兄休費心小生如

此多謝弟先入城明日兄到西門內賣釵巷霍家相尋拱下
烏張二人是下半部線索妙在有埋伏有照應便不是憑
空添設 真光棍一筆又生出下文無限波瀾

夢徑

副扮公子上那蕭霍親事已都說成了今去問老淨定个嫁
娶日期好打點行事正是雪隱鷺鷥飛始見休笑我為他人
作嫁衣裳下

旦帶貼上自二月十九日菴中挂幡回來今已三月十五日
了前向大士前默祝今親事已成借這望日燒香去酬心願
一番綠陰轎來不曾魁來了旦

仙呂望遠行慈慈至此何但良緣天賜二月盟心三月已完心
事願借蓮瓣為航渡到桃源津次深護庇人天終始

袖中出畫卷介奴與蕭郎偕和都在這畫上好帶去供奉

過桂枝香這畫裡原糝派是或係菩提微旨思教碧玉尋郎不

便是兩人
同拜矣妙

許效木蘭叅姊那鴛盟兩詩鴛盟兩詩蠅頭幾字便是婚書一

紙拜恩慈指畫介朗朗人如玉雙雙某在斯

藏畫袖中帶貼正末上我張二難藉烏兄力得此菴樓作寓

仙子小蓬萊尼院寬如僧寺這小樓恰稱春時紗窓臨沼闌移

花影水蘸楊枝

暖氣薰人稍覺困倦且去盹睡片時下旦引貼上重尋菱鏡

花中夢已是桃夭句裡人副上迎介小姐來了心空稽首旦

妙句

老師父呢副往人家念經了小姐且在這邊房坐坐小尼去

取茶來下貼呀香楮忘記帶來旦快回取去貼下副扮公子

上老淨那里去了連心空亦不見作見旦介咦觀音出現了

背介這美人似見過的着便是那日上轎的霍小姐回介小

姐拜揖旦背介素無瓜葛何得唐突副小姐不日即與俺有

瓜葛了何妨先行方便旦胡說副尔不肯方便俺便要方

便了關門扯旦旦喊拒介內叫張二難聽者今有霍家女子

與尔侄兒有影裡姻緣之分現遭淫魔小劫尔快將這劍去

快門救他吾神去也末提劍上快門見副要殺介副驚走出

末趕殺下貼攜香楮上見旦驚介呀小姐怎麼旦喘息不語

介貼叫師父快來副取茶上呀我去炖了茶小姐何便如此

且共扶裡邊去俱下末提劍上趕不着便宜了這賊子且回

去看那女子呀他已去了這是什麼放劍取畫介原來是畫

卷且拿回去看看攜畫下副貼共扶旦上旦喘息定介副將

茶飲旦介貼小姐適才怎的旦我在那房裡坐忽一人入房

作揖我嗔怪他他便關門要無禮正撐拒危急有人提劍快

門入要殺他他方驚走探袖介呀畫卷失落了尔快去那邊

抓來貼應下旦今日燒不得香了

過桂枝香鬟欹簪珥衣翻紅紫從來梵律莊嚴豈許鬢鬆如是

改日來罷還當緩之還當緩之因遭橫事應蒙鑒視伏恩私願

將甘露重濺柳憐取長幡早綉芝

貼上房中沒有一路俱尋不見**旦**如此竟失了

前腔狂徒橫恣香魂驚駛想應好夢將圓要用空圖何事**背介**
畫到不妨只怕聯吟兩詩聯吟兩詩雙題名字招人譏訾**回介**
其實也無礙有誰知窓下從軍士閨中老畫師

深曲耐想

師父**副**小姐**旦**尔若見有畫卷暗藏還我須當重謝**副應俱**

下末提畫上怪事怪事恰才睡去夢中有人叫我說有霍家
女子遭劫快提劍救他他與尔侄有因緣便提壁間劍挾房

門入果有人扯住美女被我嚇走追殺不及回看美人無有
有畫卷在地去劍拾起猛然醒來畫在手中真怪事也

前腔奇離至是誰曾見此謂言噩夢無憑竟有芳圖堪誌且展

開一看嘆聯吟兩詩聯吟兩詩先題蕭字隨題女史這女貌好
似夢中美人這戎裝是何人細思之若个吾侄婦伊誰我比兒

我想這映花莫不姓霍我侄過繼蕭家莫非步月便是月兒
霍姓僻少或是賣釵巷住的待問烏友斯便了**攜畫下**

前後俱是夢緣故。扭扭亦寫作夢中事。筆墨亦有臭味相尋也。

試奩

〔老旦帶貼上〕一般珠向蚌心含。學母梳頭始漸諳。嫁得郎君。

非薄倖紫釵。休用倩黃衫。老身霍門烏氏將女兒許配蕭家。

郎才女貌幸正相當。今日試鏡綠陰。尔好去伏侍小姐。〔貼曉

得俱下〕場上設鏡奩。〔旦上〕菩薩蠻。杏花猶憶枝間折。碧桃又

絕妙好詞

見枝頭結春色。易闌珊。深愁老玉顏。靈芝幡信早。風入楊枝。好。最好是楊枝。將絲綰所思。〔貼上〕恭喜小姐。明日佳期。今宜試粧者。取帕遮旦衣領介。

有醋意

遣開為下
張本

此要孩兒。〔貼〕南無禮得慈顏。領果許尔三生相感。花枝真見玉。

郎探尔所述夢裡杏花呵。〔自指介〕向曾經女手。摻摻聞得周堂。

圖忌屬鼠的。我不得過去。今日呢。綉衣暫許鴉鬟侍。此後呵寶。

髻也休勞阿母簪。臨鸞鑑。再休試角巾飛帶。方袖輕衫。

七煞解旦髻介散綠絲綰赤緘梳教結髮人兒瞰取粉介似小

姐這臉何須脂玉鉛輕傅取筆介似小姐這眉那許春山黛更

參便那此首飾偏宜淡只略插芙蓉金鈿休亂堆芍藥珠簪

頭面已安更換衣衫罷替旦換衣介

全非俗艷

六煞換綉襦啓玉函乍披已覺香風飜昔日呵畫圖腰繫獅蠻

帶今日哩衣鏡人窺孔雀衫小姐我笑尔臨場敢比木蘭呵征

袍雖脫戰騎仍酣

敢字妙綠陰情趣可想

試粧已畢我回安人話去貼下旦夢魂所感竟得成親歷憶

從前好不微幸也

五煞俺憶得捧綉幡挂草庵嬌鶯細和聲聲啞他那里高樓倚

檻顏如玉我這里小沼窺人水似藍待明日偷睛瞰可還似朱

霞天半可還似綠柳春三

四煞俺憶得杏始花髻未簪春風入鏡流星蘸俺本似鶯娘小

步過僧院他竟道龍女朝參傍佛龕明日呵憑君瞰試問這人

倚風欲笑

絕押啞字工

在戶飛傳音
居綉帳果何如花閃精藍

三煞 俺憶得畫倦深午睡酣芳魂忽被東風賺他好花雖學藤

蕪采低唱俺香藥仍將葶藶含相思減從此後真源頻溯再休

似夢境重探

二煞 俺憶得夢景真畫筆憨陰陽顛倒都憑咱尔看那征夫袴

褶原為女少婦裙釵乃是男今重探他依舊青袍楚楚俺依舊

綠髮毵毵

一煞 俺憶得和小詩寫舊絨畫眉筆向輕綃蘸昔日是笙篴離

思書朱字今日是寶笈姻符貯錦函全憑俺竟把那尔歌我和

都譜成瑟好琴耽

這都是得彼觀音力也

煞尾 俺當初祝再三俺如今謝再三待三朝雙拜珠容紺願作

對護蓮臺玉齒苗

偶句皆極流麗

根器不壞已透末折

清麗雙絕 寫閨閣梳粧處秀色天然 下半折歷叙上

此篇如潮
如海是大
落墨法

文為上半部總結酣嬉淋漓極寫得意即以反振下文
作如許排調却只是束上振下文字機勢極靈

誑娶

〔生〕禮服同副上〔丑〕隨上〔生〕副揖坐介〔副〕恭喜蕭兄諸事都備

只打點做新郎了〔生〕揖介這都藉真兄鼎力也

〔中〕北粉蝶兒羈客孤單遇良朋便垂青盼締姻緣曲藉多般列
金屏鋪茜褥都肩全担真道兄真意無慳俺蕭步月呵月蕭條

今宵休嘆

〔副〕休說客話

南泣顏回山斗得高攀何幸不嫌疎慢弟既與兄交好一身而
外諸凡都合相關况兄呵本是蕭家舊史聽蕭聲合舉秦樓案
背介只我託名光鳳呵且憑咱鳳翅翩翩要馱來弄玉珊珊

〔回介〕只是做地俗例兄得知麼〔生〕願聞〔副〕新人下轎拜堂畢
伴婆送進房新郎只在堂上陪客親友各奉喜酒客退然後

語有機關

進房合卺在這里須要從俗生這個自然副晴雲爾屬甚麼
丑屬蛇副周堂圖忌屬蛇鼠綵轎進門爾出去暫躲待新人
進房方可入來亦勿冲入房中丑曉得生這親多謝兄長玉
成其中亦似有定數副怎見得生不瞞兄說小弟呵

北石榴花背琴書謾說訪騷壇實欲賦關關恰值霍小姐慈悲
誕日挂芝幡弟忽於鏡中瞥見半螺歌曉髻一抹轉春山恍一
似夢陽臺恍一似夢陽臺朝雲忽逐天花散副呀便散了生只

八字絕鍊

所執杏花墜在地上名花殿宇美人河漢弟帶回供奉到杏花
飛供奉到杏花飛不住的將他盼今日哩烏巾果得擁烟鬟

副這是天緣湊合故此不期而遇了

南泣顏回天台本共列仙班今合重餐麻飯一枝紅杏芳心便
許相攀背介若說相遇俺便看得真湘裙乍揭踏香輿觀徹蓮
花辦他居賣釵巷少頃呵俺范蠡定傍耶溪伊不韋要隔邯鄲
回介聞小姐與兄有詩唱和是何來歷生這更是奇事了

此鬪鶴鷄緩步消閒。只顧的緩步消閒。忽拾得春風畫板。雖則將舊事成圖。却便把新人耀眼。尔道畫的像什麼人。副像什麼人。生便把霍小姐。畫上戎裝作木蘭。把我粧伊姊戴雲髮。誰知這姊妹相看。誰知這姊妹相看。竟做了夫妻共挽。

副這果奇特

南撲燈蛾便道是三生用石欄。雙足將繩縮。幾曾見月老把圖攤才檢出孟梁眉案。兄二人未曾結親。面龐已畫一處。從可知。

妙

解嘲

真真一盼定。夢接楚雨巫山。背介怎生不畫上我。想天公要寫我風流樣。範為無金畫工。特地把我儂刪。

回介後來怎的。生後來更奇。

北上小樓。俺便展輕綃。揮柔翰對春風。覩玉顏真个是路接天台。渡接桃源。夢接巫山。副背介壞了壞了。被他占了頭籌了。回

介難道當真雲雨了麼。生笑介怎麼不當真。莫但言夢寐荒唐。

憶纖腰漸軟。花紅落瓣。醒轉後粉痕凝腕。

趣

副背介 這就氣殺我也

南撲燈蛾機謀任我殫。夢寐由他幹。便要爭風誰能爭。向畫圖

間憑道是夢牽魂挽也。只怕圖傷畫綻。回介 這等說新娘已是

破確子了。若夜間無元休怪小弟與淨慈做媒不妥。莫錯怪撮

合重山畫圖中誰能照看。生 那是夢會怎得認真。副 莫欺嫌背

介若欺嫌呵俺老饕不厭祭餘餐

回介 如何小姐得有和詩。生

北上小樓俺送原圖是趙璧還。他和新詩當秦簫按。他託老尼

將詩來隨許結姻赤緊的鏡納溫嶠白領裴航果擲潘安。副 這

詩還在麼。生 這是一二舅筵篋玉簫戒指老人書翰何敢等烟

雲過眼

丑 遠遠聞鼓樂聲轎要到了。副 尔快迴避。丑 下 雜扮鼓樂伴

婆引轎上。儂相上。旦 罩悅出轎伴婆扶與生拜。儂贊介。伴婆

引旦下。鼓轎儂俱下。丑 上 雜扮眾賓上與生道喜介。副 這皆

牡丹亭傳奇

卷一

五

散友約來與兄打喜生未曾造謁、遽辱寵光衆好說推生副

橫坐衆分坐介丑送酒介衆與生把盞各飲介衆

南撲燈蛾未同合色餐先舉酬賓、瓊遮莫帶酖顏、方好把悅絲、
親挽副兄那畫中人也、戎裝已辦、只少个器械、雙單看今宵刀、
來箭捍怕將軍血淋戰、襖定全殷。

生休得取笑衆酒穀了、吾等告退、好待新郎進房揖下副弟

且告退、明日來飲喜酒下生

尾聲從前畫境、今真按不是衣粧假扮、安得好畫師再圖出雀。

張酬玉簡

晴雲尔在這里照看丑曉得生下丑肚裡好饑、且向厨房覓

些喫下

上折就旦一邊總束上文、此折就生一邊總束上文、兩折

相準而立、而篇法不同、上折貼與旦分兩截寫、此折生與

副相間寫、生皆作得意語、所以反振下文、副半作機關

語所以正透下文總無一語呆疏正位



