

國子監志

卷之十九

辟雍志一

辟雍圖說

古籍

書

第七册

國子監志卷十九

辟雍志

臣等伏惟辟雍視學。漢唐以來。未有定制。元建  
學於燕京北城。沿及明代。建制闕如。我

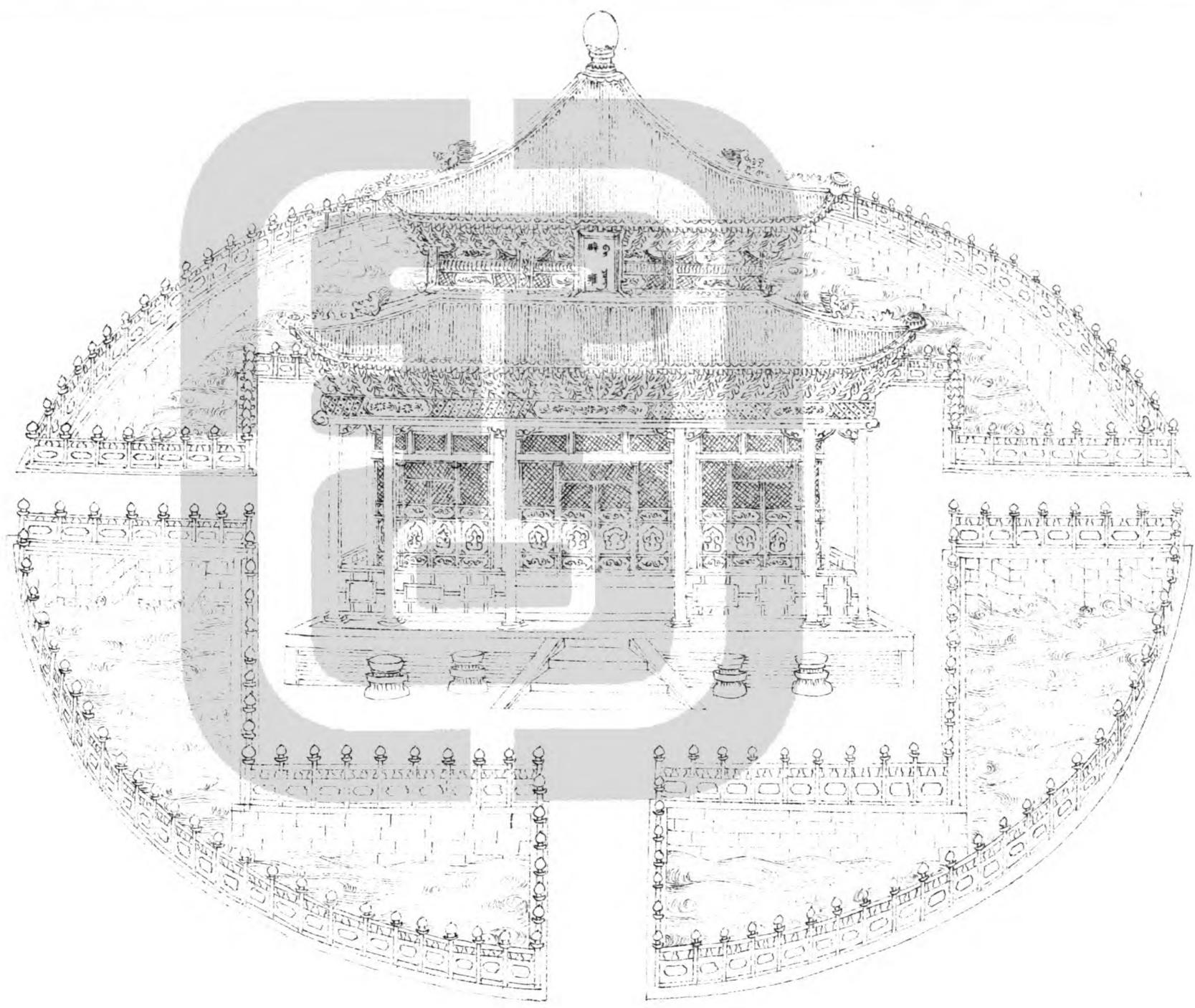
朝稽古右文。

高宗純皇帝創建非常。闢池作殿。邁於王雍澤宮之制。  
皇上臨御講筵。園橋觀聽。雍雍乎成周之上儀也。謹  
輯圖說建置。

視學







辟雍在太學門內。距門二十一丈。南嚮。池環如璧。徑十九丈二尺。深一丈。四達以橋。橋各長四丈。闊各二丈二尺。周池護以石欄。池岸設噴水龍口四以達水。水由太學門外東西井。及六堂後檐外東西井。暗溝分注之。池內為殿基。方十一丈一尺。白石甃之以起殿。殿頂圓。冠以火珠。宇方。檐重。覆黃琉璃瓦。殿方五丈三尺。面各三間。中央一間。方一丈一尺。四正四間。闊如之。深一丈六尺。四隅四間。方如之。九間合為一間。四面

啓門。門四扉。左右窗各四。外周以廊。深六尺八寸。柱高一丈六尺。徑一尺八寸。廊外出檐四尺三寸。柱高一丈八尺八寸。方一尺。四出陛。前檐

恭懸

高宗純皇帝御書辟雍額。清漢文。殿中恭懸

高宗純皇帝御書額一。曰雅涵於樂。

御製聯一。曰金元明宅於茲。天邑萬年今大備。虞夏殷

闕有間。周京四學古堪循。乾隆五十年。南嚮。

皇上御書額一。曰涵泳聖涯。

御製聯一。曰繩武肄隆儀。仰禮樂詩書制。猶豐鎬觀。文敷雅化。勗子臣弟友。責在師儒。道光三年。北嚮中設。

寶座。後列五峯屏。圖說恭載本志殿外前後槐柏四蔭。池南

為丹墀。左右鋪品級石三十六圓以表次。又南為

御碑亭。碑陽為

高宗純皇帝御書新建辟雍園水工成清漢文碑記。

文恭載本志建置碑陰為

御製三老五更清漢文說。石志說經文恭載金中為琉璃

牌樓。又南為鐘鼓亭。

謹案自古帝王。建國君民。教學為先。虞為上庠。夏為東序。殷為右學。周為東膠。皆謂之太學。周立四代之學。合太學為五學。太學在東。東膠又在辟雍之東。詩曰。於樂辟靡。辟雍之名。始見於此。王制。天子曰辟靡。諸侯曰類宮。類。泮同。泮宮者。半於天子之宮也。則辟靡為天子之學。朱註。辟。通作璧。靡。澤也。辟雍環水。天子承師問道。行

禮樂宣教化。多就此行之。其餘國子之學。學禮者就瞽宗。學書者就上庠。學舞干戈羽籥者就東序。學樂德樂舞樂語者就成均。此以知太學非清廟。成均非辟雍也。三輔黃圖曰。辟雍水四周於外。象四海也。孔氏曰。水環邱如壁。壁體圓而內有孔。此水亦圓而內有地。猶如壁然。水下而地高。故以邱言之。以水繞邱。所以節約觀者。令在外也。靡。或作雍。說文無雍。有靡。从广。讀若儼。象對刺高屋之形。四方有水曰邕。故从邕。此

均以形勢言之也。鄭氏曰。辟。訓明。雍。訓和。所以和明天下。又云。在辟雍中感中和之氣。韓詩說辟者。辟取有德。讀若闢。孔疏謂於此學中。習學道義。欲使天下之人。悉皆明達諧和。陳氏謂明之以法。和之以道。曰辟雍。或又謂辟之為言積也。積天下之道德。雍之為言壅也。壅天下之殘敗。又謂辟者。法之所自出。本之以為禮。雍者。和之所自生。本之以為樂。此均以義理言之也。夫以水繞邱。則必以邱起宮。陳氏謂周學并建一

邱之上。項氏謂當代之學居中。三學環之。雖義未精確。猶屬近似之詞。至大戴禮謂明堂外水曰辟雍。是妄以明堂辟雍為一。蔡邕月令論曰。取其宗廟之清貌。則曰清廟。取其正室之貌。則曰太廟。取其堂。則曰明堂。取其四門之學。則曰太學。取其周水圓如璧。則曰辟雍。是妄以廟學明堂辟雍為一。穎子容春秋釋例曰。肅然清淨。謂之清廟。行禘祫序昭穆。謂之太廟。告朔行政。謂之明堂。行饗射養國老。謂之辟雍。占雲物望

氛祥。謂之靈臺。其四門之學。謂之太學。總謂之宮。是妄以廟學明堂辟雍靈臺為一。黷政不經。穿鑿附會。陋儒從而信之。從而述之。而本義愈晦。竊謂以水而言。當从雍。以宮殿而言。當从廟。以協和誠和而言。當从雍。周頌曰。振鷺于飛。于彼西雝。有聲之詩曰。鎬京辟靡。繼又曰。自西自東。自南自北。無思不服。可謂深切著明矣。昔舜命夔典樂以教胄子。故文王亦作樂於學。蘇氏引莊周以文王有辟雍之樂。遂以辟雍為樂名。

然范氏說靈臺詩云。於論者。嘆其鐘鼓得倫理也。於樂者。嘆其以樂教胄子於辟雍為可樂也。教不廢樂。作樂於辟雍。無可疑者。聖人感人心而天下和平。不信然歟。我

朝

列聖相承。禮明樂備。

高宗純皇帝因心作則。集千古聖人之聖之成。即集千古聖人之政之成。議禮制度考文。以彝倫之堂。可謂之學。而不可謂之辟雍。以天子講學於彝

倫堂。可謂之視學。而不可謂之臨雍。乃作

辟雍作

辟雍殿。復古而不泥古。循名而必務實。

聖謨洋洋。日星炳煥。隆禮由禮。創建非常。池圓象德。圓殿方象行方。是體天地之撰。是立規矩之極也。環以水。達以橋。則合於水圓如璧之說。麗以穹宇。闢以四門。則合於王雝澤宮之說。

法駕幸臨。

闡宣道蘊。則合於行禮樂宣教化之說。

親詣釋奠。迺

御講幄。則合於天子視學。先祭先師先聖。遂適東序之說。雅奏中和。聽觀丕變。則合於於論鼓鐘。於樂辟雍之說。煌煌堂堂。巍巍翼翼。舉元明以來。未舉之典。備唐虞三代未備之規。

正東漢三雍非正之制。

關三老五更杜撰之說。彼董子所云五帝之學為成均。賈誼所云三王之學為辟雍者。固可存而不論。即禮統謂辟雍內如覆孟。外如偃盤。禮書謂辟

雍圓而函方。有陰陽之義者。亦止言辟雍。而不  
言辟雍殿。是止知辟雍。而不知古辟雍有殿。方  
今

重光

纘

緒。

懋典時循。化澤誕敷。聲教四訖。億萬年無疆。惟休。天  
下後世共知彝倫堂為國學。為太學。而  
辟雍為天子之學。將文王在郊之辟雍。武王在國

之辟雍。尚未足以語於斯矣。區區養孤習射饗  
 老云乎哉。謹綴文集說。以揚  
 典章之盛。

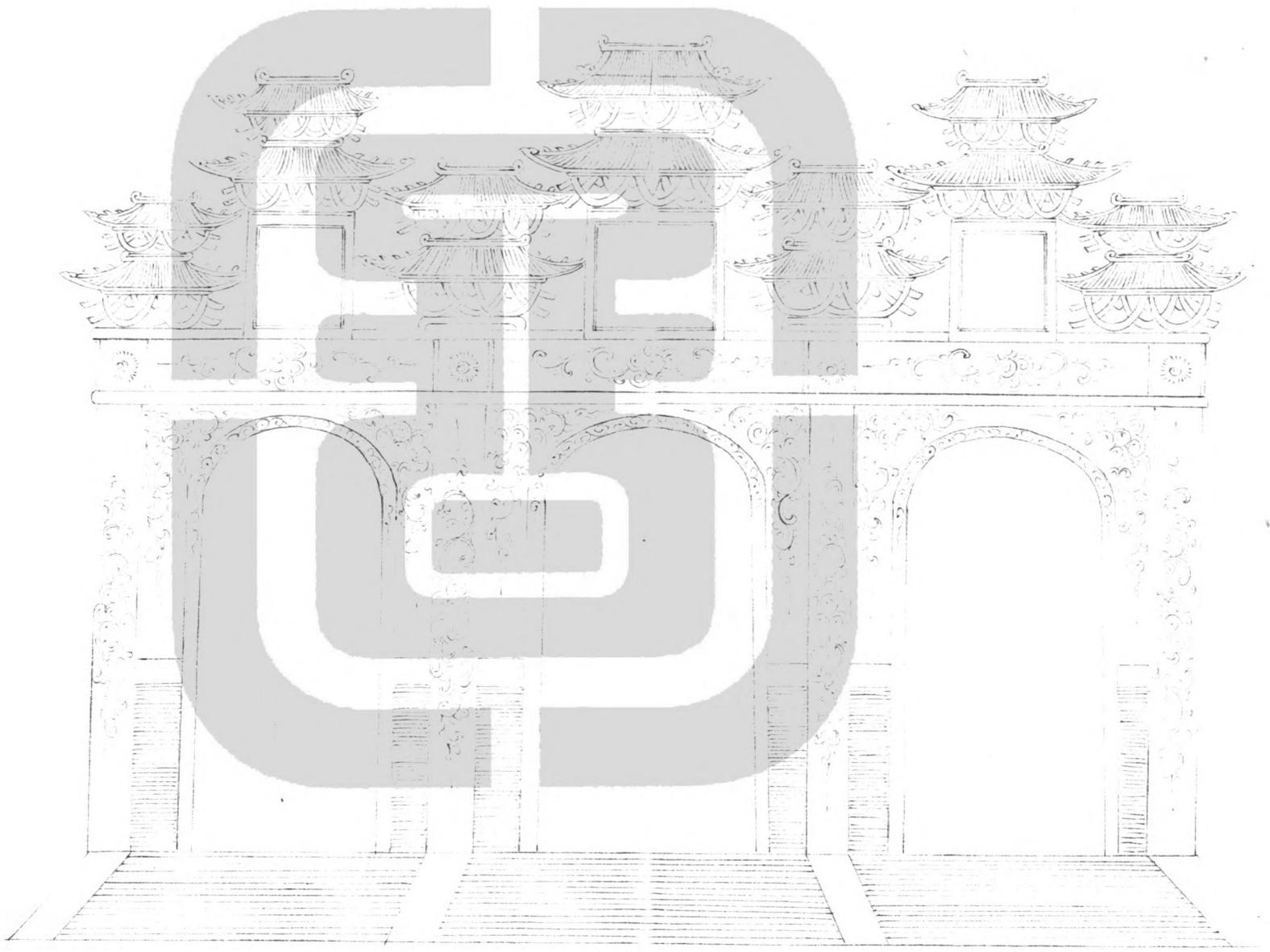
琉

璃

牌

樓

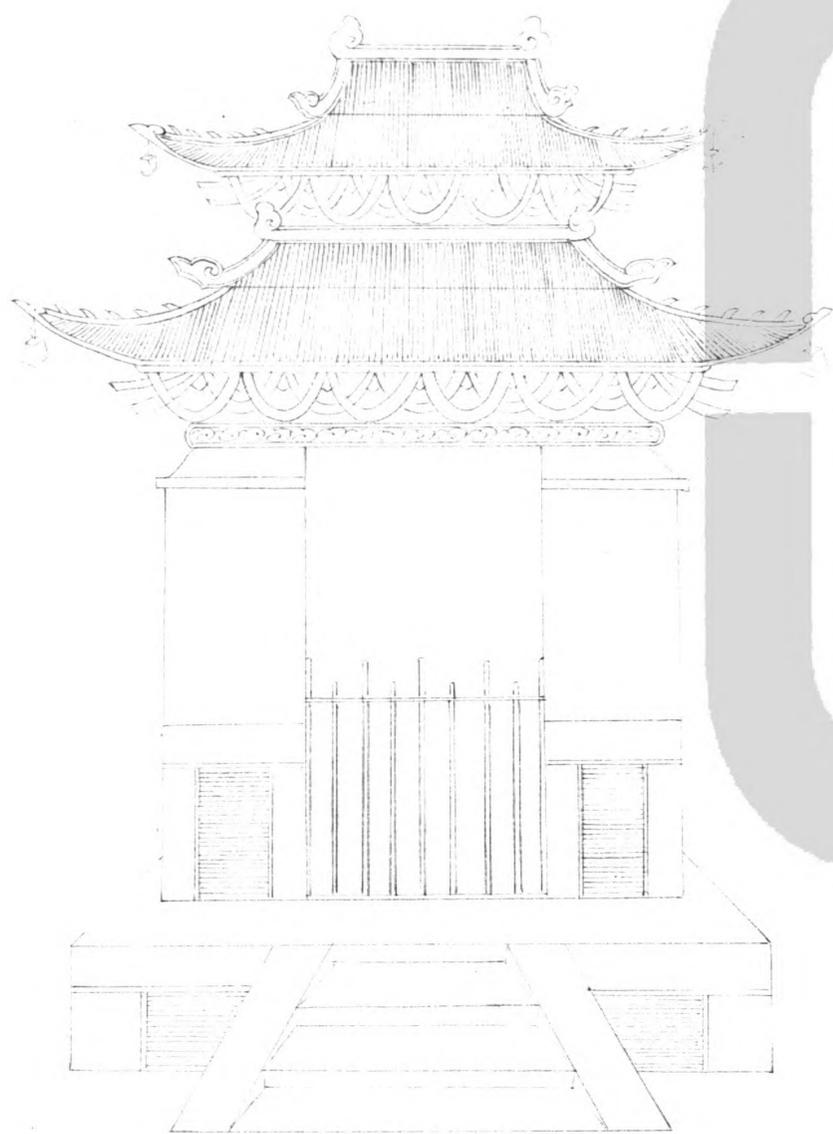
圖



琉璃牌樓。在池南。三間通面。闊七丈四尺。高四丈。南面北面正中。恭奉。

高宗純皇帝御書額。曰園橋教澤。曰學海節觀。

御碑亭



御碑亭分列琉璃牌樓北角。每座四間。四面各顯三間。內明間闊八尺二寸。次明間各面闊六尺。柱高一丈四尺五寸。重檐周阿。有堵。有欄。覆以黃琉璃瓦。周基甃以白石。中豎石碑二。東為

高宗純皇帝御製國學新建辟雍園水工成碑記漢文

碑。西為清文碑。南嚮。文恭載本志建置碑陰東為

御製三老五更說清文碑。西為漢文碑。北嚮。文恭載金石

志說經文石刻。其清文碑左旁。恭勒

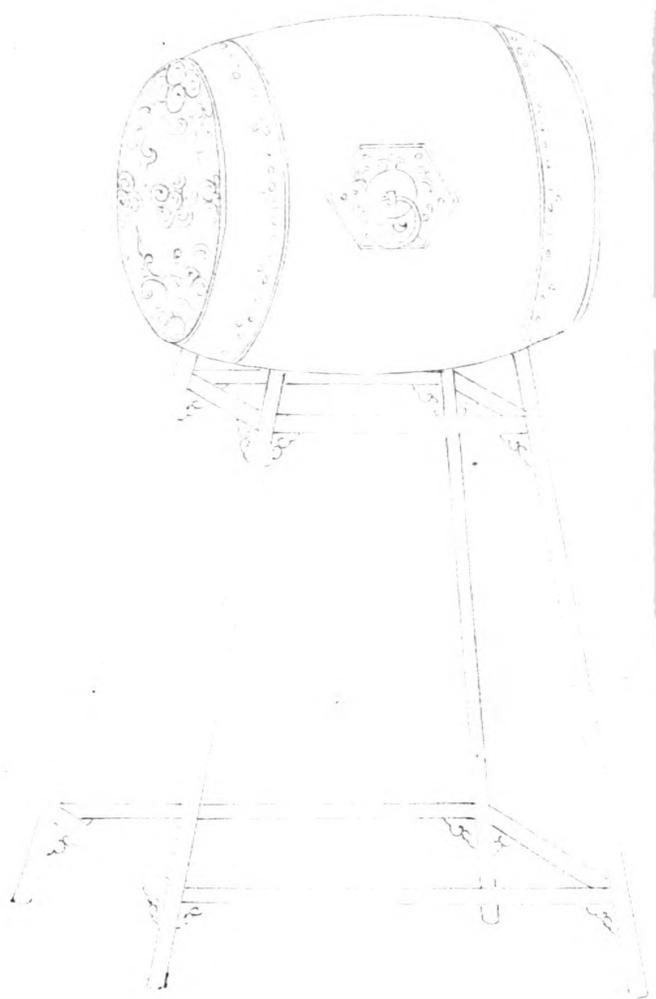
御題張廷玉三老五更議。文恭載卷首右旁。刻董誥書張

廷玉原議。文載藝文志均乾隆五十年奏議。



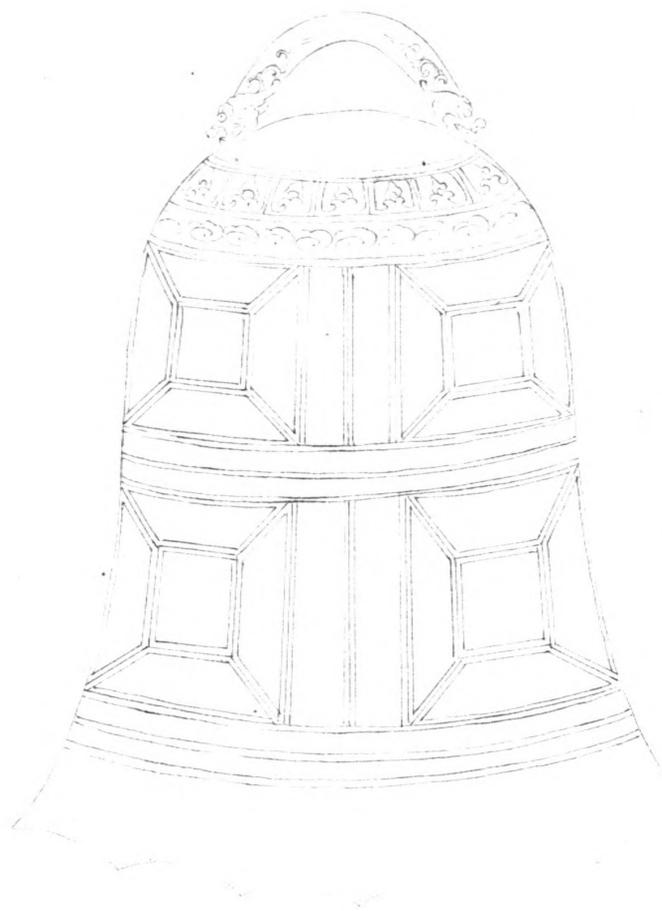
鐘鼓亭。分列琉璃牌樓南角。每座一間。各見方一丈四尺。柱高一丈。臺露明。高五尺。覆以黃琉璃瓦。甃以白石。東置鼓。西懸鐘。

鼓

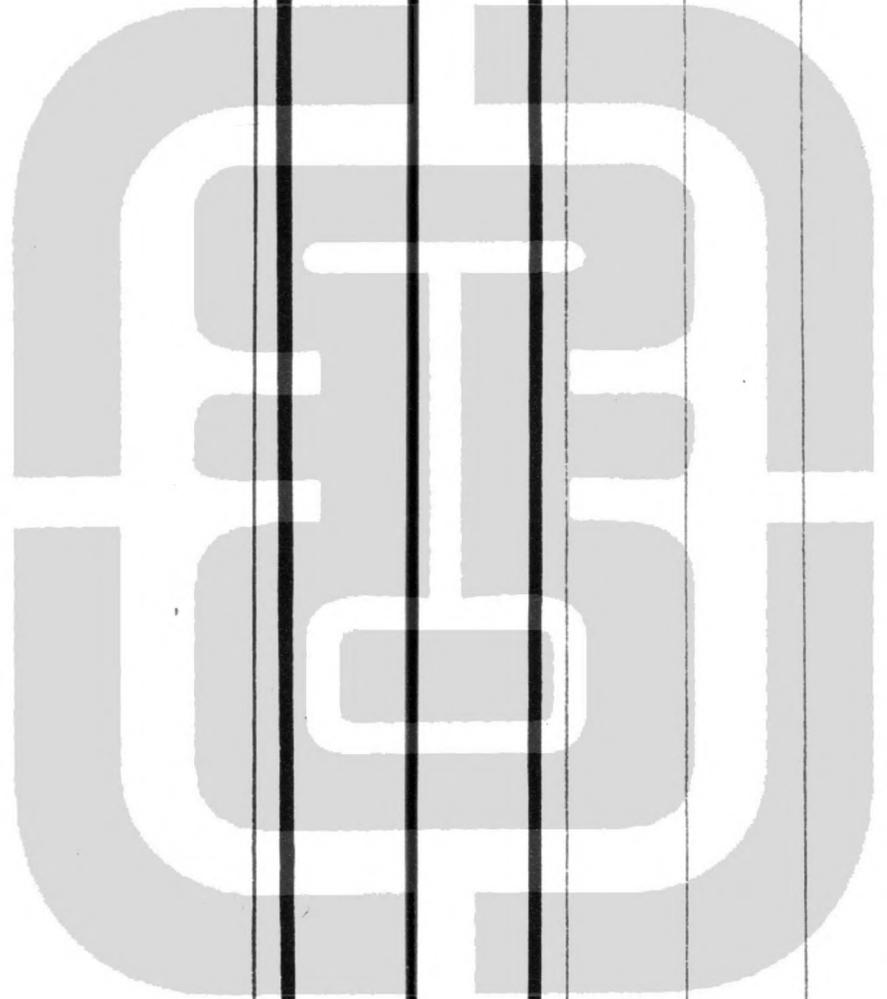


鼓。木匡。冒以革。長五尺。面徑二尺七寸。中圍加  
 三之一。承以架。高五尺三寸。

鐘



鐘。范銅為之。高五尺。上圓徑二尺三寸。中圓徑二尺五寸。下圓徑二尺八寸。口圓徑三尺一寸。厚二寸五分。紐高一尺。架木而懸之。



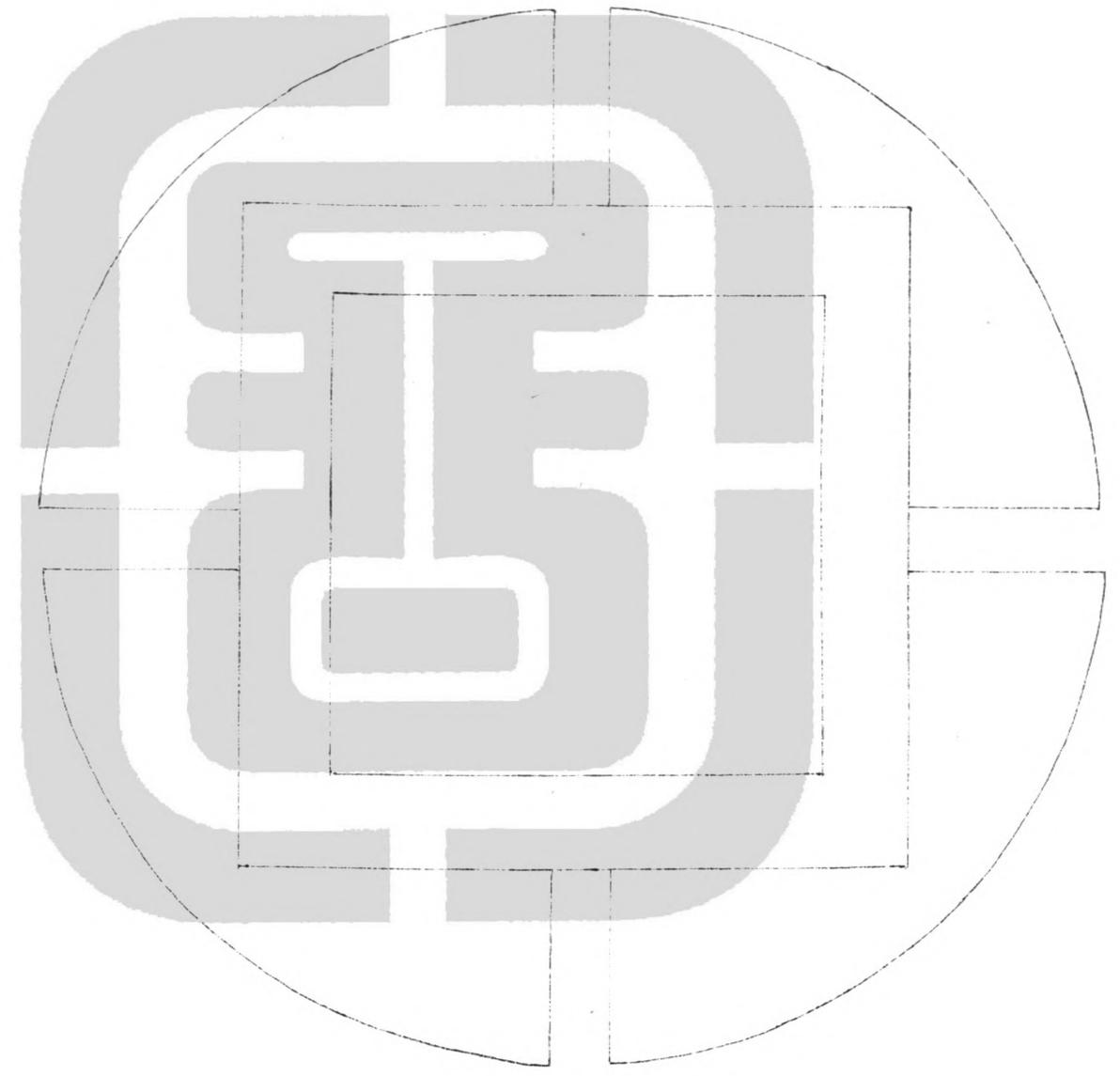
聽

講

班

次

圖



班 十 西

東 十 班

聽講班次在園橋之南東第一班率性堂誠心堂崇志堂肄業生第二班守部進士有職貢監生廕生在樹內甬道東第三班左翼宗學第四班左翼幼官學第五班東四旗覺羅學第六班咸安宮學第七班算學教習及候補滿漢教習第八班八旗貢監生生員均在樹南甬道東第九班算學肄業生第十班東四旗官學生在牌樓南之東以上為東班西第一班修道堂正義堂廣業堂肄業生第二班各省舉人在樹內甬道

西第三班右翼宗學第四班右翼幼官學第五班西四旗覺羅學第六班

景山官學第七班校錄各館謄錄第八班各省貢監生生員均在樹南甬道西第九班俄羅斯學第十班西四旗官學生在牌樓南之西以上為西班其聖賢後裔觀禮諸生分為二班在六堂肄業生之前遇有外藩使臣觀禮其班次在甬道西百官之末

謹案班次圖遵照道光三年



