禮記卷第七

禮運第九

鄭氏注

昔者仲尼與於蜡賓蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之亦祭宗廟時孔子仕魯在助祭之中事畢出遊於觀之上喟然而嘆觀闕也孔子見魯君於祭禮有不備於此又覩象魏舊章之處感而嘆之仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君子何嘆言偃孔子弟子子游孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有志焉大道謂五帝時也英俊選之尤者逮及也言不及見志謂識古文不言魯

事爲其大切廣之大道之行也天下爲公選賢與能講信脩睦公猶共也禪位授聖不家之睦親也故人不獨親其親不獨子其子孝慈之道廣也使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養無匱乏也男有分分猶職也女有歸皆得良奧之家貨惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於身也不必爲己勞事不憚施無吝心仁厚之教也是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作尚辭讓之故也故外戶而不閉禦風

氣而已是謂大同同猶和也平也今大道既隱隱猶去也天下爲家傳位於子各親其親各子其子貨力爲己俗狹嗇大人世及以爲禮城郭溝池以爲固亂賊繁多爲此以服之也大人諸侯也禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功爲己故謀用是作而兵由此起以其違大道敦朴之本也教令之稠其弊則然老子曰法令滋章盜賊多有禹湯文武成王周公由此其選也由用也能

用禮義以成治此六君子者未有不謹於禮者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常考成也刑猶則也如有不由此者在埶者去衆以爲殃埶埶位也去罪退之也殃猶禍惡也是謂小康康安也大道之人以禮於忠信爲薄言小安者失之則賊亂將作矣言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死相視也遄疾也言鼠之有身體如人而無禮者矣人之無禮可憎賤如鼠不如疾死之愈是故夫禮必本於天殽於地列於鬼神聖人則天之明因地之利取法度於鬼神以制禮下教令也既又祀之盡其敬也教民嚴上也鬼者精魂所歸神者引物而出謂祖廟山川五祀之屬也達於喪祭射御冠昏朝聘民知嚴上則此禮達於下也故聖人以禮示之故天下國家可得而正也民知禮則易教言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與欲知禮終始所成孔子曰我欲觀夏道欲行其禮觀其所成是故之杞杞夏后氏之後也而不

足徵也徵成也無賢君不足與成也吾得夏時焉得夏四時之書也其書存者有小正我欲觀殷道是故之宋而不足徵也宋殷人之後也吾得坤乾焉得殷陰陽之書也其書存者有歸藏坤乾之義夏時之等吾以是觀之觀於二書之意夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而抔飲蕢桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神言其物雖質略有齊敬之心則可以薦羞於鬼神鬼神饗德不饗味也中古未有釜甑釋米捭肉加於燒石之上而食之耳今北狄猶然汙尊鑿地爲尊也抔飲手掬之也蕢讀爲凷聲之誤也凷塊也謂摶土爲桴也土鼓築土爲鼓也及其死也升屋而號告曰皐某復招之於天然後飯腥而苴孰飯以稻米上古未有火化苴孰取遺奠有火利也苴或爲俎故天望而地藏也體魄則降知氣在上地藏謂葬也故死者北首首陰也生者南鄉鄉陽也皆從其初謂今行之然也昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢寒則累土暑則聚薪柴居其上未有火化食腥也食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮此上古之時也後

聖有作（作起）然後脩火之利（孰冶萬物）范金（鑄作器用）合土（瓦瓴甓及甑大）以爲臺榭宮室牖戶（榭器之所藏也）以炮（裹燒之也）以燔（加於火上）以亨（煑之鑊也）以炙（貫之火上）以爲醴酪（烝釀之也酪酢截）治其麻絲以爲布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔（朔亦初也亦謂今行之然）故玄酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓脩其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜（此言今禮饌具所因於古及其事義也粢讀爲齊聲之誤也周禮五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醍齊五曰沈齊字雖異醆與盎澄與沈蓋同物也奠之不同處重古略近也祝祝爲主人饗神辭也嘏祝爲尸致福於主人之辭也祜福也福之言備也）作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殽與其越席疏布以冪衣其澣帛醴醆以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫（此謂薦上古中古之食也周禮祝號有六一曰神號二曰鬼號三曰祇號四曰牲號五曰齊號六曰幣號號者

所以尊神顯物也腥其俎謂豚解而腥之及血毛皆所以法於大古也孰其殽謂體解而爓之此以下皆所法於中古也越席翦蒲席也冪覆尊也澣帛練染以爲祭服嘉樂也莫虛無也孝經說曰上通無莫然後退而合亨體其犬豕牛羊實其簠簋籩豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此謂薦今世之食也體其犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤以爲衆俎也祝以孝告嘏以慈告各首其義也祥善也今世之食於人道爲善也此禮之大成也解子游以禮所成也孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍魯適矣政亂禮失以爲魯尚愈魯之郊禘非禮也周公其衰矣非猶失也魯之郊牛口傷鼷鼠食其角又有四卜郊不從是周公之道衰矣言子孫不能奉行興之杞之郊也禹也宋之郊也契也是天子之事守也先祖法度子孫所當守故天子祭天地諸侯祭社稷祝嘏莫敢易其常古是謂大假假亦大也不敢改其常古之法度是謂大大也將言今不然祝嘏辭說藏於宗祝巫史藏於宗祝巫史言君不知有也幽闇也國闇者君與大夫非禮也是謂幽國俱不明也醆斝及尸君非禮也是謂僭君僭禮之君也醆斝先王之爵也唯天子與王者之後得用之耳其餘諸侯用時王之器而已冕弁兵

革藏於私家非禮也是謂脅君（劫脅之君也冕弁君之尊服兵革君之武衛及軍器也）大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國（臣之奢富擬於國君敗亂之國也孔子謂管仲官事不攝焉得儉）故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期不使以衰裳入朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂君與臣同國（臣有喪昏之事而不歸反服其衰裳以入朝或與僕相等輩而處是謂君臣共國無尊卑也有喪昏不歸唯君耳臣有喪昏當致事而歸僕又不可與士齒）故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂制度（言今不然也春秋昭元年秦伯之弟鍼出奔晉刺其有千乘之國不能容其母弟）故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入是謂天子壞法亂紀（以禮籍入謂大史典禮執簡記奉諱惡也天子雖尊舍人宗廟猶有敬焉自拱勑也）諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣爲謔（無故而相之是戲謔也陳靈公與孔甯儀行父數如夏氏以取弑焉）是故禮者君之大柄也所以別嫌明微儐鬼神考制度別仁義

所以治政安君也疾今失禮如此爲言禮之大義也柄所操以治事故政不正則君位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則法無常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國又爲言政失君危之禍敗也肅駿也疵病也故政者君之所以藏身也於此又遂爲之言政也藏謂輝光於外而形體不見若日月星辰之神是故夫政必本於天殽以降命降下也殽謂教天之氣以下教令天有運移之期陰陽之節也命降于社之謂殽地

今由社下者也社土地之主也周禮土會之法有五地之物生降于祖廟之謂仁義謂教令由祖下者大傳曰自禰率而上至于祖遠者輕仁也自祖率而下至于禰高者重義也降於山川之謂興作謂教令由山川下者也山川有草木禽獸可作器物共國事也降於五祀之謂制度謂教令由五祀下者五祀有中霤門戶竈行之神此始爲宮室制度此聖人所以藏身之固也政之行如此何用城郭溝池之爲故聖人參於天地竝於鬼神以治政也處其所存禮之序也玩其所樂民之治也竝并也謂比方之也存察也治所以樂其事居也故天生時而地生財

人其父生而師教之四者君以正用之故君者立於無過之地也順時以養財尊師以教民而以治政則無過差矣易曰何以守位曰仁何以聚人曰財故君者所明也非明人者也君者所養也非養人者也君者所事也非事人者也故君明人則有過養人則不足事人則失位明猶尊也故百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛其死而患其生則當爲明人之道身治居安名顯則不苟死苟生也不義而死舍義而生是不愛死患生也故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪用知者之謀勇者之斷仁者之施足以成治矣詐者害民信怒者害民命貪者害民財三者亂之原故國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變變當爲辯聲之誤也辯猶正也君守社稷臣衛君宗廟者患謂見圍入故聖人耐以天下爲一家以中國爲一人者非意之也必知其情辟於其義明於其利達於其患然後能爲之耐古能字傳書世異古字時有存者則亦有今誤矣意心所無慮也辟開

也何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患極言人事故聖人之所以治人七情脩十義講信脩睦尚辭讓去爭奪舍禮何以治之唯禮可耳飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉言人情之難知明禮之重故人者其天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也言人兼此氣性純也故天秉陽垂日星秉猶持也言天持陽氣施生照臨下也地秉陰竅於山川播五行於四時和而后月生也是以三五而盈三五而闕竅孔也言地持陰氣出內於山川以舒五行於四時此氣和乃后月生而上配日若臣功成進爵位也一盈一闕屈伸之義也必三五者播五行於四時也一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土今爲

十五之成數也五行之動迭相竭也五行四時十二月還相爲本也五聲六律十二管還相爲宮也五味六和十二食還相爲質也五色六章十二衣還相爲質也竭猶負戴也言五行運轉更相爲始也五聲宮商角徵羽也其管陽曰律陰曰呂布十二辰始於黃鍾管長九寸下生者三分去一上生者三分益一終於南呂更相爲宮凡六十也五味酸苦辛鹹甘也和之者春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹皆有滑甘是謂六和五色六章畫繢事也周禮考工記曰土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧也故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生者也此言兼氣性之効也故聖人作則必以天地爲本以陰陽爲端以四時爲柄以日星爲紀月以爲量鬼神以爲徒五行以爲質禮義以爲器人情以爲田四靈以爲畜天地以至於五行其制作所取象也禮義人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉量猶分也鬼神謂山川也山川助地通氣之象也器所以操事田人所捋治也禮之位賓主象天地介僎象陰陽四面之位象四時三賓象三光夫婦象日月亦是也以天地爲本故物可舉也物天地所養生以陰陽爲端

故情可睹也情以陰陽通也以四時爲柄故事可勸也事以四時成以日星爲紀故事可列也事以日與星爲候興作有次第月以爲量故功有藝也藝猶才也十二月各有分猶人之才各有所長也藝或爲倪鬼神以爲徒故事有守也山川守職不移五行以爲質故事可復也事下竟復由上始也禮義以爲器故事行有考也考成也器利則事成人情以爲田故人以爲奧也奧猶主也田無主則荒四靈以爲畜故飲食有由也由用也四靈與羞物爲羣何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以爲畜故魚鮪不淰鳳以爲畜故鳥不猶麟以爲畜故獸不狘龜以爲畜故人情不失淰之言閃也猶狘飛走之貌也失猶去也龜北方之靈信則至矣故先王秉蓍龜列祭祀瘞繒宣祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職禮有序皆卜筮所造置也埋牲曰瘞幣帛曰繒宣猶揚也繒或作贈故先王患禮之不達於下也患下不信也故祭帝於郊所以定天位也祀社於國所

以列地利也祖廟所以本仁也山川所以
儐鬼神也五祀所以本事也故宗祝在廟
三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮
瞽侑皆在左右王中心無爲也以守至正
此所以達禮於下也教民尊神慎居處也宗宗人也瞽樂人也侑四輔也故禮行於郊
而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉
禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而
正法則焉言信得其禮則神物與人皆應之百神列宿也百貨金玉之屬故自郊

社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也脩猶飾也藏若其城郭然是故夫禮必本於大一分而爲天
地轉而爲陰陽變而爲四時列而爲鬼神
其降曰命聖人象此下之以爲教令其官於天也官猶法也此聖人所以法於天也夫禮必本於天本於大一與天之義動而之地
後法地也列而之事後法五祀五祀所以本事也變而從時後法四時協於分藝協合也言禮合於月之分猶人之才也其居人也曰
養養當爲義字之誤也下之則爲教令居人身爲義孝經說曰義由人出其行之以貨

力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘貨摯幣庭實也故禮義也者人之大端也所以講信脩睦而固人之肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大竇也竇孔穴也故唯聖人爲知禮之不可以已也故壞國喪家亡人必先去其禮言愚者之反聖人也故禮之於人也猶酒之有糵也君子以厚小人以薄皆得以爲美味性善者醇

耳故聖王脩義之柄禮之序以治人情治者去瑕穢養菁華也故人情者聖王之田也脩禮以耕之和其剛柔陳義以種之樹以善道講學以耨之存是去非類也本仁以聚之合其所盛播樂以安之感動使之堅固故禮也者義之實也協諸義而協協合也合禮於義則與義合不乖刺則禮雖先王未之有可以義起也以其合於義可以義起作義者藝之分仁之節也藝猶才也協於藝講於仁得之者強有義則人服之也仁者

義之本也順之體也得之者尊有仁則人仰之也故治國不以禮猶無耜而耕也無以入也爲禮不本於義猶耕而弗種也嘉穀無由生也爲義而不講之以學猶種而弗耨也苗不殖草不除講之以學而不合之以仁猶耨而弗穫也無以知收之豐荒也合之以仁而不安之以樂猶穫而弗食也不知味之甘苦安之以樂而不達於順猶食而弗肥也功不見也四體既正膚革充盈人之肥也

父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德爲車以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順大順者所以養生送死事鬼神之常也常謂皆有禮用無匱乏也車或爲居故事大積焉而不苑並行而不繆細行而不失深而通茂而有閒連而不相及也動而不相害也

此順之至也言人皆明於禮無有蓄亂滯合者各得其分理順其職也故明於順然後能守危也能守自危之道也君子居安如危小人居危如安易曰危者安其位故禮之不同也不豐也不殺也所以持情而合危也豐殺謂天子及士名位不同禮亦異數所以拱持其情合安其危故聖王所以順山者不使居川不使渚者居中原而弗敝也小洲曰渚廣平曰原山者利其禽獸渚者利其魚鹽中原利其五穀使各居其所安不易其利勞敝之也民失其業則窮窮斯濫用水火金木飲食必時用水謂漁人以時漁爲梁春獻鼈蜃秋獻龜魚也用火謂司爟四時變國火以救時疾及季春出火季秋納火也用金謂廿人以時取金玉錫石也用木謂山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木飲食謂食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時合男女頒爵位必當年德謂媒氏令男三十而取女二十而嫁司士稽士任進退其爵祿也用民必順不奪農時故無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾言大順之時陰陽和也昆蟲之災螟螽之屬也故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情言嘉瑞出人情至也故天降膏露地出醴泉山出器車河出馬圖鳳皇麒麟皆在郊椒龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵

胎皆可俯而闚也膏猶甘也器謂若銀甕丹甑也馬圖龍馬負圖而出也椒聚草也沼池也則是無故非有他事使之然也先王能脩禮以達義體信以達順故此順之實也實猶誠也盡也

禮器第十　鄭氏注

禮器是故大備大備盛德也禮器言禮使人成器如耒耜之爲用也人情以爲田脩禮以耕之此是也大備自耕至於食之而肥禮釋回增美質措則正施則行釋猶去也回邪辟也質猶性也措置也其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉箭篠也端本也四物於天下最得氣之本或柔刃於外或和澤於內用此不變傷也人之得禮亦猶然也故君子有禮則外諧而內無怨人協服也故物無不懷仁鬼神饗德懷歸也先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行言必外內具也禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也鬼神所祀事有德也是故天時有生也地理有宜也人

官有能也物曲有利也（言皆有異）故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也（天不生謂非其時物也地不養謂非此地所生）居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮（不順其鄉之所有也）故必舉其定國之數以爲禮之大經（定國之數謂地物所出多少）禮之大倫以地廣狹（謂貢賦之常差）禮之薄厚與年之上下（用年之豐凶也）是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣（言用之有節也殺謂穀不孰也匡猶恐也）禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之（言聖人制禮所先後也）堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也（言受命改制度）詩云匪革其猶聿追來孝（革急也猶道也聿述也言文王改作者非必欲急行己之道乃追述先祖之業來居此爲孝）天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也（倫之言順也）社稷山川之事鬼神之祭體也（天地人之別體也）喪祭之用賓客之交義也（義之言宜也人道之宜）羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有

餘此之謂稱也足猶得也稱稱牲之大小而爲俎此指謂助祭者耳而云百官喻衆也諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱也古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十朋之龜瑞信也諸侯執瑞孤卿以下執摯閽者謂之臺禮有以多爲貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢夫子之席五重諸侯之席三重大夫再重天子崩七月而葬五重八翣諸侯五月而葬三重六翣大夫三月而葬再重四翣此以多爲貴也豆之數謂天子朔食諸侯相食及食大夫公食大夫禮曰宰夫自東房薦豆六設于醬東此食下夫夫而豆六則其餘著矣聘禮致饔餼於上大夫堂上八豆設于戶西則凡致饔餼堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十子男之豆二十有四其東西夾各六諸侯七介七牢者周之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之卿使聘者也周禮上公九介九牢侯伯七介七牢子男五介五牢聘義所云上公七介侯伯五介子男三介乃謂其使者也天子葬五重者謂杭木與茵也葬者杭木在上茵在下士喪禮下篇陳器曰杭木橫三縮二加杭席三加茵用疏布緇翦有

幅亦縮二橫三此士之禮重者以此差之上公四重

有以少爲貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁纓一就次路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大夫特士旅之此以少爲貴也

天子無介無客禮也灌獻也一食再食三食謂告飽也食力謂工商農也大路繁纓一就朔祭天之車也周禮王之五路玉路繁纓十有二就金路九就象路七就革路五就木路翦繁鵠纓圭璋特朝聘以爲瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也大夫特士旅之謂君揖之

有以大爲貴者宮室之量器皿之度棺椁之厚丘封之大此以大爲貴也有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以小爲貴也

凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散五獻子男之饗禮也壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞也易曰尊酒簋貳用缶

有以高爲貴者天子之

堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高爲貴也有以下爲貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士椸禁此以下爲貴也廢猶去也椸斯禁也謂之椸者無足有似於椸或因名云耳大夫用斯禁士用椸禁禁如今方案脩長局足高三寸禮有以文爲貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文爲貴也

此祭冕服也朱綠似夏殷有以素爲貴者至敬禮也周禮天子五采藻無文父黨無容大圭不琢大羹不和大路素而越席犧尊疏布鼎樿杓此以素爲貴也大圭長三尺杼上終葵首琢當爲篆字之誤也明堂位曰大路殷路也鼎或作幕樿木白理也孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言稱也省察也不同言異也禮之以多爲貴者以其外心者也外心用心於外其德在表也德發揚詡萬物詡猶普也徧也大理物博如此則得不以多爲貴

乎故君子樂其發也發猶見也樂多其外見也禮之以少爲貴者以其內心者也內心用心於內其德在內德產之致也精微致致密也觀天下之物無可以稱其德者萬物皆天所生孰可奉薦以稱也如此則得不以少爲貴乎是故君子愼其獨也少其牲物致誠慤古之聖人內之爲尊外之爲樂少之爲貴多之爲美是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘君子謂大夫以上攘盜竊也管仲鏤簋朱紘山節藻梲君子以爲濫矣濫亦盜竊也鏤簋謂刻而飾之大夫刻爲龜耳諸侯飾以象天子飾以玉朱紘天子冕之紘也諸侯青組紘大夫士當緇組紘纁邊栭謂之節梁上楹謂之梲宮室之飾士首本大夫達稜諸侯斲而礱之天子加密石焉無畫山藻之禮也晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君子以爲隘矣隘猶狹陋也祀不以少牢與無田者同不盈禮也大夫士有田則祭無田則薦澣衣濯冠儉不務新是故君子之行禮也不可不愼也衆之紀也紀散而衆亂言二大夫皆非也紀絲縷之數

有紀孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣我我之禮者也克勝也君子曰祭祀不祈祈求也祭祀不爲求福也詩云自求多福福由己耳不麾蚤麾之言快也祭有時不以先之爲快也齊人所善曰麾不樂葆大謂器幣也葆之言褒也不善嘉事嘉事之祭致夫人是也禮宜告見於先祖耳不善之而祭牲不及肥大薦不美多品以禮之義有以小少爲貴也孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔柴於奧文仲魯公子彄之曾孫臧孫辰也莊文之閒爲大夫於時爲賢是以非之不正禮也文二年八月丁卯大事于大廟躋僖公始逆祀是夏父弗綦爲宗人之爲也奧當爲爨字之誤也或作竈禮尸卒食而祭饎爨饔爨也時人以爲祭火神乃燔柴夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶老婦先炊者也盆瓶炊器也明此祭先炊非祭火神燔柴似失之禮也者猶體也若人身體體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也致之言至也一謂誠也經禮謂周禮也周禮六篇其官有三百六十曲猶事也事禮謂今禮也禮篇多亡本數未聞其中事儀

三千未有入室而不由戶者三百三千皆猶誠也君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若謂以少小下素爲貴也若順也有美而文而誠若謂以多大高文爲貴也君子之於禮也有直而行也謂若始死哭踊無節也有曲而殺也謂若父在爲母期也有經而等也謂若天子以下至士庶人爲父母三年有順而討也討猶去也謂若天子以十二公以九侯伯以七子男以五爲節也有撰而播也撰之言芟也謂芟殺有所與也有推而進也謂若王者之後若祭者貴賤皆有所得不使虛得用天子之禮有放而文也謂若天子之服服日月以至黼黻有放而不致也謂若諸侯自山龍以下有順而撫也謂若君沐粱大夫沐稷士沐粱三代之禮一也民共由之或素或青夏造殷因一也俱趨誠也由用也素尚白青尚黑者也言所尚雖異禮則相因耳孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也變白黑言素青者秦二世時趙高欲作亂或以青爲黑黑爲黃民言從之至今語猶存也周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也言此亦周所因於殷也武當爲無聲之誤也方猶常也告尸行節勸尸飲食無常若孝子之爲也孝子就養無方詔侑或爲韶囿而卒祭夏禮尸有事乃坐殷坐尸無事猶坐周旅酬六尸

使之相酌也后稷之尸發爵不受旅飲酒爲醵旅酬相酌似之也王居明堂之禮仲秋乃命國醵曾子曰周禮其猶醵與合錢君子曰禮之近人情者也近人情者褻而遠之者敬郊血大饗腥三獻爓一獻孰郊祭天也大饗祫祭先王也三獻祭社稷五祀一獻祭羣小祀也爓沈肉於湯也血腥爓孰遠近備古今也尊者先遠差降而下至小祀孰而已是故君子之於禮也非作而致其情也作起也敬非己情也所以下彼此有由始也有所法也是故七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然則已蹙已猶甚也

慤蹙貌大愿則辭不見情無由至也故魯人將有事於上帝必先有事於頖宮上帝周所郊祀之帝謂蒼帝靈威仰也魯以周公之故得郊祀上帝與周同先有事於頖宮告后稷也告之者將以配天先仁也頖宮郊之學也詩所謂頖宮也字或爲郊宮晉人將有事於河必先有事於惡池惡當爲呼聲之誤也呼池漚夷并州川齊人將有事於泰山必先有事於配林配林林名三月繫七日戒三日宿慎之至也繫繫牲于牢也戒散齊也宿致齊也將有祭祀之事必先敬慎如此不敢切也故禮有擯詔樂有相步溫之至也皆爲溫藉重禮也擯詔告道賓

主者也相步扶工也詔或爲紹禮也者反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝事以樂二者反本也哭泣由中非由人也朝廷養賢禮以樂樂之也醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而稾鞂之設三者脩古穗去實曰鞂禹貢三百里納鞂服是故先王之制禮也必有主也主謂本與古也故可述而多學也以本與古求之而已君子曰無節於內者觀物弗之察矣節猶驗也欲察物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也致之言至也極也是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾故作大事必順天時大事祭祀也春秋傳曰啓蟄而郊龍見而雩始殺而嘗閉蟄而烝爲朝夕必放於日月日出東方月生西方爲高必因丘陵謂冬至祭天於圜丘之上爲下必因川澤謂夏至祭地於方澤之中是故天時雨澤君子達亹亹焉達猶皆也亹亹勉勉也君子愛物見天雨澤皆勉勉勸樂是故昔先王尚有德尊有道任

有能舉賢而置之聚衆而誓之古者將有大事必選賢誓衆重事也是故因天事天天高因高者以事也因地事地地下因下者以事也因名山升中于天名猶大也升上也中猶成也謂巡守至於方嶽燔柴祭天告以諸侯之成功也孝經說曰封乎泰山考績燔燎禪乎梁甫刻石紀號也因吉土以饗帝于郊吉土王者所卜而居之土也饗帝於郊以四時所兆祭於四郊者也今漢亦四時迎氣其禮則簡升中于天而鳳皇降龜龍假功成而大平陰陽氣和而致象物饗帝於郊而風雨節寒暑時五帝主五行五行之氣和而庶徵得其序也五行木爲雨金爲暘火爲燠水爲寒土爲風是故聖人南面而立而天下大治南面立者視朝天道至教聖人至德目下事也廟堂之上罍尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東禮樂之器尊西也小鼓謂之應犧周禮作獻君在阼夫人在房人君尊東也天子諸侯有左右房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也大明日也君西酌犧象夫人東酌罍尊象日出東方而西行也月出西方而東行也周禮曰春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所酢禮交動乎上樂交

應乎下和之至也（言交乃和）禮也者反其所自生（自由也制禮者本己所由得民心也）樂也者樂其所自成（作樂者緣民所樂於己之功舜之民樂其紹堯而作大韶湯武之民樂其濩伐而作濩武）是故先王之制禮也以節事（動反本也）脩樂以道志（勸之善也）故觀其禮樂而治亂可知也（國亂禮慢而樂淫也）蘧伯玉曰君子之人達（觀其禮樂則知治亂也蘧伯玉衛大夫也名瑗）故觀其器而知其工之巧觀其發而知其人之知（禮樂亦猶是也）故曰君子慎其所以與人者（將以見觀）

大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從（納牲於庭時也當用幣告神而殺牲）君親制祭夫人薦盎（親制祭謂朝事進血膋時所制者制肝洗於鬱鬯以祭於室及主也）君親割牲夫人薦酒（親割謂進牲孰體時）卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也（勿勿猶勉勉也）納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋道求而未之得也（肉謂之羹道猶言也）設祭于堂（設祭之饌於堂人君禮然）爲祊

乎外祊祭明日之繹祭也謂之祊者於廟門之旁因名焉其祭之禮既設祭於室而事尸於堂孝子求神非一處也周禮曰夏后氏世室門堂三之二室三之一詩頌絲衣曰自堂徂基故曰於彼乎於此乎不知神之所在也一獻質謂祭羣小祀也三獻文謂祭社稷五祀五獻祭祭明也謂祭四望山川也七獻神謂祭先公大饗其王事與盛其饌與貢謂祫祭先王三牲魚腊四海九州之美味也籩豆之薦四時之和氣也此饌諸侯所獻內金示和也此所貢也內之庭實先設之金從革性和荊揚二州貢金三品東帛加璧尊德也貢享所執致命者君子於玉比德焉龜為前列先知也

龜知事情者陳於庭在前荊州納錫大龜金次之見情也金焰物金有兩義先入後設丹漆絲纊竹箭與衆共財也萬民皆有此物荊州貢丹兗州貢漆絲豫州貢纊揚州貢篠簜其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也其餘謂九州之外夷服鎮服蕃服之國周禮九州之外謂之蕃國世一見各以其所貢寶為摯周穆王征犬戎得白狼白鹿近之其出也肆夏而送之蓋重禮也出謂諸侯之賓也禮畢而出作樂以節之肆夏當為陔夏祀帝於郊敬之至也言就而祭之不敢致也宗廟之祭仁之至也仁恩也父子主恩也喪禮忠之至也謂哭踊袒襲也

備服器仁之至也謂小斂大斂之衣服葬之明器賓客之用幣義之至也謂來賻賵故君子欲觀仁義之道禮其本也言禮有節於內可以觀也君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道是以得其人之爲貴也道猶由也從也孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝誦詩三百喻習多言而不學禮也大旅祭五帝也饗帝祭天母輕議禮謂若誦詩者不可以強言禮子路爲季氏宰宰治邑吏也季氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭謂舊時也雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣以其久也有司跛倚以臨祭其爲不敬大矣偏任爲跛依物爲倚他日祭子路與宰事交乎戶堂事償戶孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎多其知禮

禮記卷第七