

太陽上
篇

桂枝湯

桂枝湯解汗傷風芍藥和營甘建中發熱頭疼浮緩

五苓散

五苓散熱止煩渴白朮二苓澤瀉末膀胱化氣添官

桂太陽表裏和俱奪

桂枝加附子湯



桂枝加附湯何故汗後傷風漏不住四肢微急
難復陽斂液元神固

桂枝加桂湯

桂枝加桂治奔豚鍼處被寒起赤紋棊上先須灸一
壯此湯隨飲腎和勻

桂枝人參湯

理中湯內桂枝加外症未除數下他裏虛而利



痞救裏散邪兩不差

葛根黃連黃芩湯

葛根芩連甘草湯悞下陽明腑受傷其利不停其脈
促喘而汗出熱當詳

桂枝去芍加附子湯

桂枝芍芍目胸滿脈促陽和陽位轉若稍惡寒是陽
虛速加附子不容緩



桂枝加厚朴杏仁湯

桂枝加朴杏仁湯候下喘微氣逆詳表猶未解表而
解去邪利氣寔相當

桃仁承氣湯

桃仁承氣五般竒甘草硝黃并桂枝熱結膀胱小腹
脹如狂蓄血最相宜

抵當湯



抵當湯內用蚘虫水蛭大黃桃核同小腹滿鞭小便
利有形蓄血急須攻

十棗湯

十棗芫花戟遂剖上下交征利而嘔心鞭頭痛及脇
疼外邪搏飲成禍藪

大陷胸湯

大陷胸湯硝遂黃陽邪下早結胸堂邪結甚高須盡



太陽中
篇

掃必由胸脇及胃腸

大陷胸丸

大陷胸丸硝大黃杏麤同丸甘遂將煮加白蜜連查
服能治結胸項勢強

麻黃湯

麻黃湯主治傷寒頭痛身疼汗不宣惡寒發熱脈浮
緊桂麻甘杏服之安

小建中湯

建中小者重膠飴芍藥朮姜草與枝陰虛心煩陽虛悸脈弦腹痛兩需之

茯苓甘草湯

甘草茯苓姜桂枝汗而不渴此方施若見厥芤心下悸水氣為灾亦用之

芍藥甘草附子湯



芍藥甘草附子和汗後惡寒汗過多其人營衛新虛
矣收陰固陽服之瘥

人參新加湯

桂枝湯內人參憑生姜白芍兩加增汗後身疼沉遲
脈驅邪扶正有兼能

麻杏甘石湯

麻杏甘石四股咽汗出而喘無大熱莫因有汗用桂



枝驅寒化熱此方切

桂枝甘草湯

桂枝甘草共成湯發汗過多陽氣傷又手冒心
悸欲得按者快扶陽

茯苓甘草桂枝大棗湯

茯苓大棗桂甘以桂伐奔豚苓攝水甘棗補脾同制
和甘瀾疾趨得其旨



厚朴生姜甘草半夏人參湯

厚朴姜甘半夏參降氣滌飲力能兼汗後何為
腹脹
滿脾胃氣虛津液粘

生姜瀉心湯

生姜瀉心半連姜黃芩大棗草參當胃中不和心下
痞下利雷鳴胃氣傷

甘草瀉心湯



甘草瀉心治虛痞芩連半粳乾姜使滌飲除煩補胃
虛痞因虛益斯為美

大黃黃連瀉心湯

大黃瀉心黃連以汗下倒施心下痞不驅熱結不除
痰單治氣之虛熱矣

附子瀉心湯

附子瀉心用三黃附子一枚另煎湯心下痞芎邪熱



盛惡寒汗出弱真陽

半夏瀉心湯

半夏瀉心參與姜苓連半粳六須嘗痞目嘔起須除
飲和中又復通陰陽

赤石餘糧湯

湯名赤石禹餘糧下經再悞胃遭傷既進理中猶下
利下焦急固莫傍徨



大柴胡湯

大柴芩芍半朮姜又加枳實與大黃表症未除裏燥
實表裏調和心此湯

旋覆花大頰石湯

旋花大頰草參麥半夏生姜大朮饒噫氣不除心痞
硬補虛鎮逆飲兼消

小陷胸湯

湯括



北京中醫藥大學圖書館版權所
1964

連半枯萋小陷胸素飲搏邪心下逢按之繞痛脉浮
滑驅熱除痰容易中

柴胡桂枝湯

柴胡桂枝解而和心下偏旁支結過肢節煩疼寒熱
嘔裏邪原少表邪多

柴胡加龍骨牡蠣湯

柴黃龍蠣桂枝芍藥半鉛丹大棗參胸滿煩驚加譫



語便難身重此留心

灸甘草湯

灸甘草湯桂參伍麥地膠麻姜枣穀脉形結代
悸陰滋陽育培中土

梔子厚朴湯

梔子厚朴湯枳實下後心煩腹滿窒卧起不安可柰
何湧和洩滿方無失



梔子乾姜湯

梔子乾姜兩味俱大下中虛亦可虞身熱不除煩亦
淺溫中湧和兩兼之

梔子香豉湯

梔子香豉共成湯虛煩實煩振皆降下後中虛和內
結邪高而越在宣揚

梔子甘草香豉湯



南京中醫藥大學圖書館版權所
1954

梔子甘草香豆豉汗吐下餘中少氣元氣多將被熱
傷調中化熱兩相配

梔子生姜香豉湯

梔子生姜香豆豉汗吐下餘、熱熾胃中搏熱嘔偏
多湧和散熱此湯濟

苓桂术甘湯

苓桂术甘吐下泛膈間滿逆氣冲胸飲中和結脉沉



緊汗後振搖津液空

抵當丸

傷風蓄血抵當湯傷寒蓄血丸藥嘗陽和易動陰堅
滯雙_レ攻之細審詳

桂枝附子湯

桂枝附子朮姜甘風濕相搏體痛煩脉濡而浮虛兼
見濕少風多迅掃旃

朮附湯

湯名朮附朮姜甘也療身體痛而煩大便若堅

利風濕只搏軀殼間

甘草附子湯

甘附朮枝風濕搏煩疼骨節屈伸難汗出惡寒身微
腫根本重培亂可安

麻黃連薑赤小豆湯



南京中醫藥大學圖書館版權所

太陽下
篇

麻黃小豆連藜需杏棗姜甘梓白皮癢熱發黃因有
濕寒和熱濕悉清之

梔子栝皮湯

發黃身熱甘枝栝也 因寒濕熱難得應隨熱勢解其
黃妄行攻下非良則

大青龍湯

大青龍湯桂麻黃杏草石羔姜棗藏太陽無汗兼煩



燥風寒兩解此方良

真武湯

真武湯壯腎中陽茯苓朮芍附生姜少陰腹痛有水
氣悸眩暈湯保安康

桂枝二越婢一湯

桂枝越婢共成湯甘芍麻黃石棗姜朮來微弱知難
汗風寒兩解救無陽



桂枝麻黃各半湯

桂麻各半因身癢風被寒持和六兩故教面部熱色
多風寒兩解肌膚爽

桂枝二麻黃一湯

桂枝二也麻黃一形似瘡弓汗欲出和輕不散被風
持略、驅寒和即失

桂枝去枝加茯苓白朮湯



桂枝去桂木苓當發熱頭疼少汗漿心滿微疼小便
少滌飲和脾變可佳

桂枝去芍加龍骨牡蠣救逆湯

桂枝去芍救逆丹再加蜀漆龍蠣餐脉浮火劫亡陽
者必定驚狂卧不安

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

桂枝甘草龍蠣親火逆又下又燒鍼天君擾亂多煩



燥表邪和解後安神

甘草 乾姜
芍藥 甘草 湯

姜草調中散厥寒煩燥吐逆又咽乾足溫厥愈尚癢

急加芍去姜好潤肝

茯苓四逆湯

茯苓四逆茯苓加汗下兩傷煩燥奢真陽欲散須安

集休疑煩燥是風邪

黃連湯

連草參姜枝夏朮胸有熱邪胃寒擾熱逼嘔兮寒逼
痛陰陽升降兩頭掃

小青龍湯

小青龍湯治水氣喘咳嘔噫渴利噦姜桂麻黃芍藥
甘細辛半夏蕪五味

白朮湯加人參湯



陽明

白虎辛涼是石羔知甘粳米共煎燉悞傷汗下加參
補祛逐熱邪無處逃

大承氣湯
小承氣湯

燥堅痞滿大承湯枳朴硝黃共四味未硬去硝先探
試和輕小實小承貴

調胃承氣湯

調胃有云承氣湯心煩腹滿熱蒸良硝黃之內加甘



草不欲峻攻恐胃傷

豬苓湯

豬苓湯內茯苓先澤舍阿膠化石全少陰下利和轉
飲咳渴心煩不得眠

茵陳蒿湯

茵陳梔子治身黃小便艱難飲水將熱因濕鬱宜宣
化前後分消是此方



蜜導猪膽汁法

蜜煎甘寒膽苦寒也目鬱熱燥而乾况兼汗便傷津液攻之不可導之安

麻仁丸

麻仁即是脾約丸枳芍大黃朴杏全脾中燥熱乾津液脈濡而浮大便難

小柴胡湯

少陽



南京中醫藥大學圖書館版權所
1964

參甘姜枣下苓胡寒熱往來脇痛除和解小陽惟此
法婦人血室亦同途

柴胡桂枝乾姜湯

柴胡姜萸草蠲苓少陽汗下變尤深胸滿便難渴煩
嘔寒熱往來頭汗侵

桂枝加葛根湯

桂枝湯內葛根扶症見凡項不舒况復還寒還汗



病
合病并

出解肌之法未為疎

葛根湯

葛根湯內用麻黃二味加入桂枝湯項背几々無汗
出傷寒合病利當詳

葛根加半夏湯

葛根加半另成湯傷風合病嘔家嘗風性上行緣不
利不比陰寒下利強

黃芩湯加半夏生姜湯

芩甘棗芍下利嘗病合太陽與少陽若還此症猶兼
嘔重加半夏與生姜

瓜蒂散

瓜蒂苦而小豆酸香豉煎湯吐寒痰胸中鞭痞心煩
滿症類傷寒仔細看

桂枝加芍藥湯

太陰全

痰病

湯括

卷五
十六



南京中醫藥大學圖書館版權所
1964

少陰前
篇

桂枝加芍又成湯太陽候下太陰傷腹滿而痛脾氣
逆救逆提邪出太陽

桂枝加大黃湯

桂枝湯內加大黃也因候下太陰傷大實大痛兼大
滿去實和脾此一方

麻黃附子細辛湯

麻黃附子細辛湯脈沉發熱要商量表邪外出真陽



北京中醫藥大學圖書館版權所
1954

固纔是少陰表藥方

麻黃附子甘草湯

麻黃附子甘草湯少陰微發汗漿日數雖多無裏
症寒邪入淺易安康

附子湯

附苓朮芍及人參背上惡寒陰盛糸經教脉沉身體
痛經溫寒散此方堪



吳茱萸湯

茱萸參朮及生姜下逆湯中陰氣降胃寒欲嘔
厥吐利燥煩第一方

四逆湯

四逆乾姜甘附配主治陰寒此為最厥冷利多脈不
來身痛脈沉昏的對

白通湯



白通芩白附乳姜少陰下利脉微將陰寒凝結洎温
散欲散陰寒快通陽

白通加尿加膽汁湯

白通加尿加膽汁日服白通邪更急厥而無脉嘔而
煩多增椰導纒易入

通脉四逆湯

四逆加芩脉可通細詳加減脉朦朧陰盛格陽之欲

散莫因外熱或泛容

四逆加猪胆汁湯

四逆湯中胆汁加四肢拘急脉微雀吐下厥連和
解陽欲忘弓急固他

乾姜附子湯

乾姜附子搥陰寒下之而汗夜偏安晝間煩燥眠不
得定是陽虛外燥端

少陰後
篇

黃連阿膠湯

雞子阿膠各一升連少陰煩極不得眠真陰和熱煎服

又折火養陰必兩全

桃花湯

乾姜石米是桃花下利腹疼膿血加急下散邪還固
脫溫中益氣莫爭差

豬膚湯

湯括

卷五
十九



南京中醫藥大學圖書館版權所

猪膚即是猪外皮米粉蜂糖兩入之下利咽疼煩渴
滿潤燥還須更健脾

甘桔湯

甘草咽痛可單行少陰客熱獨能清服後不瘥加桔
梗陰陽免得兩交爭

半夏散及湯

半夏桂甘散及湯咽痛多由熱痰傷半夏之功端游



飲甘桂提和出太陽

苦酒湯

苦酒半夏雞子白咽內出瘡語不得滌飲潤咽兼消
腫含燕些、功莫測

四逆散

四逆散柴芍枳甘加減隨宜仔細者傳經四逆熱和
盛平劑和解各症安



烏梅丸

烏梅姜附細連歸枳柏人參及桂枝蛇厥安蛇酒溫
胃五升米飯搗成泥

當歸四逆湯

當歸四逆枝芍辛大棗甘通養血頻脈虛而細因無
血大而浮革血虛真

當歸四逆加茱萸生薑湯



當歸四逆加姜芎吳萸走肝姜散之若逢內有久寒者血虛脈細必添斯

麻黃升麻湯

麻黃升麻芩朮威乳姜桂芍石羔知甘草冬苓治厥陰疰多錯雜脈沉遲

乳姜黃芩黃連人參湯

姜與黃連參與芩寒中吐下逆尤深變起中宮成寒



過經不解

格下逆溫中要用心

白頭翁湯

秦皮連柏白頭翁利飲水漿津液空熱利下重由血熱清熱和肝始建功

小柴胡加芒硝湯

小柴胡內加芒硝胸滿嘔多熱復潮丸藥下之邪內入熱清邪解此方標

瘥後勞
後

枳實梔子豉湯

枳實梔仁香豆豉大病新瘥勞後比若有宿食

加大

黃內起和除餘熱去

牡蠣澤舍湯

蠓澤萎葶商蜀藻腰下水浸腫可惱多因病後困脾
神免侵陽界峻劑掃

理中湯

湯括

卷五
二十二



北京中醫藥大學圖書館版權所
1954

陰陽易

理中參朮草乾姜加減之方細一詳瘥後唾多中寒甚培土此丸并此湯

竹葉石膏湯

竹石甘參夏米冬虛羸少氣此方通餘和挾液常多嘔清熱扶元散亦同

燒裨散

燒裨散是剪裨燒陰陽易病陰獨驕腐賊入腎醫未



路藥雖至陋力偏饒

白散

白散桔巴川貝母寒實結胸峻藥主強者半錢弱減
之膈下利兮膈上吐

文蛤散

文蛤為散沸湯和病目汗解水啜多因寒鬱熱須清
解軟堅消飲效無過



陽旦陰旦湯

時令溫和陽旦尋桂枝湯內加黃芩若遇寒涼陰旦
好桂枝加桂附同心



太陽上篇

桂枝湯

桂枝

三兩去皮
味辛熱

芍藥

三兩味苦
酸微寒

甘草

二兩炙
味甘平

生姜

二兩切
味溫

大棗

十二枚
味甘溫

右五味㕮咀以水七升微火煮取三升去渣渣

寒溫服一升服已須臾飲熱稀粥一升以助藥

力溫覆一時許要使週身絳然似乎有汗不

可令如水流漓若不汗更服得汗不必盡劑

桂枝湯

卷五一



太陽上
七條

十二條

十三條

太陽中風陽浮而陰弱

陽邪入衛脈必外浮
營無邪助脈必內弱

陽浮者

熱自發陰弱者汗自出

陽性本熱風又善行所以發
熱快也陰弱不能內守陽強

不為外固所以致汗直易

齋、惡寒、

內氣
餒也

浙、惡風

外體
疎也

翕

發

熱

乃氣蒸濕潤之熱
比傷寒乾熱不同

鼻鳴

陽邪上
壅也

乾嘔者

陽邪上
逆也

桂

枝湯主之

太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之

太陽病外證未解脈浮弱者當以汗解宜桂枝湯

此
見

十四條

不可誤行發汗之法至
不可誤下更不待言矣

太陽病發熱汗出者此為營弱衛強故使汗出故救

邪風者宜桂枝湯

洎知營弱與血虛
無涉邪風即風邪

十五條

病人藏無他病時發熱自汗出而不愈者此為衛氣

不和也先其時發汗則愈宜桂枝湯主之

無他病四字
穩括人

十六條

身宿病即動氣不可發汗亦
在內時發熱者有時發熱也

病嘗自汗出者此為營氣和營氣和者外不諧以衛



氣不共營氣和諧故爾以營行脉中衛行脉外復發

其汗營衛和則愈宜桂枝湯

此明中風病所以衛受邪風營反出汗之理惟

使邪逆肌表外出斯衛不強而與營和也

太陽病外證未解者不可下也下之為逆

即指結胸等證而言

欲解外者宜桂枝湯主之

叮嚀無已之詞也

太陽病先發汗不解而復下之脉浮者不愈浮為在

外而反下之故令不愈今脉浮故知在外當須解外



條 三十二

太陽中
八條

條 二十九

則愈宜桂枝湯主之

此見已下其脈仍浮證未增變者仍當亟解其外也

太陽病下之其氣上衝者可與桂枝湯方用前法若

不上衝者不可與之

誤下而陽邪下陷然無他變但仍上衝陽位故以桂枝湯加入

誤下藥內則表邪外出裏邪內出即桂枝大黃湯之互詞

傷寒發汗解半日許復煩脈浮數者

明係汗後表疎風邪襲入所致

可更發汗宜桂枝湯

改用桂枝一以邪重犯衛一以營虛不能復任麻黃也

傷寒大下後復發汗

先裏後表顛倒錯誤心下痞已陷之邪惡

桂枝湯

卷五 三



寒者表未解也

表邪不為汗衰

不可攻痞當先解表表解乃

可攻痞解表宜桂枝湯攻痞宜大黃黃連瀉心湯

傷寒醫下之續得下利清穀不止

脾中之陽氣微而飲食不能腐化也

身疼痛者

在裏之陰邪盛而筋脈為其阻滯也

急當救裏

陽微陰盛凶危立至當急

救後身疼痛

明是表邪未盡營衛不和所致

大便自調者急當救表

救裏宜四逆湯救表宜桂枝湯

攻裏與救裏天淵攻則先表後裏救則恐

陽氣暴脫不得先急也



太陽下
八條

九條

陽明經
一條

服桂枝湯

治風而遺其寒

大汗出脉洪大者與桂枝湯如前

法

似乎風邪再襲故復與桂枝湯探之若果風邪之故則立解散矣

傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯

明係裏熱況有

外熱以證之故

其小便清者知不在裏仍在表也當

雖頭痛可下

須發汗若頭痛者必衄

風邪上壅勢必致衄若兼寒邪則有身疼痛目瞑之證矣

豈但

宜桂枝湯

頭痛

陽明病脉遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗宜

桂枝湯

卷五四



桂枝湯

外邪初入陽明用桂枝以解
肌則風邪仍從衛分出矣

病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡所發熱者屬陽

明也

申酉陽明之王時也發熱即潮熱也

脈實者宜下之

邪雖已入陽明尚恐未離

太陽故必辨其脈實者

脈浮虛者宜發汗

仍是陽明而兼太陽

方是正陽陽明宜下之

宜汗下

下之與承氣湯發汗宜桂枝湯

宜字最妙見前既得汗而

煩熱解此番只宜用桂枝和營衛以盡

陽明兼帶之邪決不可誤用麻黃湯矣

太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯

太陰脈尺寸俱泥細今脈浮則邪還



厥陰經
廿五條

霍亂一
則

脈經桂
枝四則

於表故用
桂枝解肌

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏

宜四逆湯攻表宜桂枝湯

吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯

以和之

夫病脈浮大問病者但言便鞭耳設利之為大逆鞭

為實汗出而解何以故脈浮者當以汗解

桂枝湯

卷五五



飛作傷寒其脈不弦緊而弱、者必渴被火必譫語
弱者發熱脈浮解之當汗出愈

太陽病脈浮而數者可汗傷寒屬麻黃湯

太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下、者愈其
外未解者尚未可攻當先解外

東垣曰以桂枝易肉桂治寒腹痛神品藥也如夏中
熱腹痛少加黃芩去桂痛即止桂於春夏二時為禁



藥

論曰表受邪必從表驅出之為便衛為陽分風為陽邪桂為陽藥故風勝者以之為君辛以平之也取桂枝本乎天者親上也然陽盛者熱自發陰弱者汗自出幸陰之僅弱未曾受邪故以芍藥一味堅之東垣所謂桂枝湯為陰經營藥正言其和衛氣使陰氣不洩之功也若發汗過多又手冒心心

下悸此營氣已動幾於無陽而陰獨矣又何堪以
芍藥之酸寒堅其凜冽之勢故竟以桂枝甘草二
味固表緩中若但誤下而脉促胸滿此陰邪入裏
而表未清故於桂枝全湯單去芍藥蓋陰邪不宜
芍藥且恐其領陽邪下入腹中也至於傷寒脉浮
脚攣誤攻其表而厥者以溫藥令其厥愈足溫之
後隨與芍藥甘草以伸其脚芍藥與甘草能和其

中也觀其出入則桂枝湯之所以用芍藥可知矣
若陽脉瀋陰脉弦法當腹中急痛而用小建中湯
即以芍藥為君桂枝等佐之因表虛裏虛不同而
迭為主用則仲景之桂枝湯但取解肌散表而不
欲動營之意不更躍然哉若姜枣之用不獨發散
肅行脾中之津液而和其營衛也有疑芍藥為赤
芍者非也歠熱稀粥乘內未受邪扶其中氣以助

藥力也

汪氏曰仲景以發汗為重解肌為輕中風不可大
汗、過則反動營血雖有表邪只可解肌經曰風
淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸收之
桂枝辛甘發散為陽臣以芍藥之酸收佐以甘草
之甘平不令走泄陰氣也姜辛溫而能散枣甘溫
而能和此不耑於發散又以行脾之津液而和營

衛者也

五苓散

猪苓

十八銖去皮甘平

澤舍

一兩六銖半酸鹹

茯苓

十八銖甘平

肉桂

半兩辛熱

白朮

十八銖甘平

銖音殊二十四銖為一兩每銖四分一厘六毫五絲二忽五微

右五味為末以白飲和服方寸匕日三服多飲

煖水汗出愈



中風發熱六七日不解而煩有表裏證

日久不行解
肌汗出雖多

徒傷津液表終

渴欲飲水入則吐者名曰水逆

不解轉增煩渴

熱乃

邪挾積飲上逆故

五苓散主之多服煖水汗出愈

滌煩

得汗表

裏俱解

太陽病發汗後大汗出胃中干煩燥不得眠

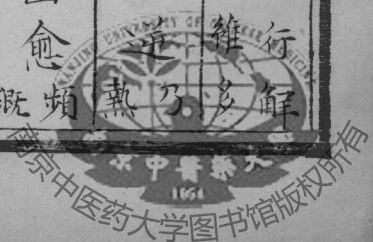
不解肌
而發汗

以致津液內耗煩燥不得眠

欲得飲水者少與之令胃氣和則

愈若脉浮小便不利微熱消渴者

脉浮微熱邪還於
表也小便不利則



太陽中
九條

十條

證成消渴而府熱全
具故須五苓兩解之
與五苓散主之

發汗已脉浮數煩渴者

津液為熱所耗而
內燥裏證具矣

五苓散主

之

傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者茯苓甘草湯

主之

汗出而渴五苓在所必用若不渴則裏證本輕
故用桂枝湯中之三五苓散中之一少示三表

一裏之意名曰茯苓甘草湯
以消息病情而分解微邪

本以下之故心下痞與瀉心湯痞不解其人渴而口



燥煩小便不利者五苓散主之

瀉心諸方開結蕩熱益虛可謂具條乃服

之更加渴燥則潤津滋燥導

飲蕩熱之五苓正當主用

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔

純是太陽未罷之症

但心下痞者此以醫下之也

設非悞下何得心下痞耶

若其不下者

如不悞下心下而心不痞太陽症必漸傳經

病人不惡寒而

渴者

傳入陽明審矣

此轉屬陽明也小便數者大便必鞭陽明

津液既偏滲於小便則大便失其潤而大便鞭矣

不更衣十日人無所苦也



則霍亂一

與熱結不同所以旬日無所苦渴欲飲水宜少與之但以法救之其

津涸也渴者宜五苓散今世之用五苓者但知水穀偏注於大腸用之利水而止泄

於津涸偏滲於小便用之消熱而回津者則罕矣

頭痛發熱身疼痛熱欲飲水者此散主之寒多不飲

水者理中丸主之

論曰太陽者膀胱也邪尚在表則經熱經熱則身

熱惡寒邪或入裏則腑熱腑熱則煩渴或小便不



利五苓散利水藥也而仲景用之及以有渴為主
或胃干脉浮者或浮數煩渴者或渴而口燥煩者
或便數而欲飲水者豈不知燥渴數熱去水則失
潤也謂渴雖燥熱亡津也而燥熱之由則以膀胱
為津液之腑因太陽隨經之邪熱鬱於膀胱故逆
上而為燥熱為煩渴在本經則小便不利是燥熱
為渴之本膀胱又為燥熱之本惟以五苓通調水

道則火熱自化而津液得全治渴之本也然太陽
之經與府氣本相通故有經之餘邪襲入腑為煩
渴而經熱未除者亦有腑邪盛而牽定經絡致表
未全解者五苓中有桂以解表煖水以助汗也苓
澤以蕩熱白朮以建中而內外之邪頻清所以五
苓為兩解表裏之首劑若無表則竟去桂矣故又
有四苓之用也白虎湯亦主煩渴乃表已解邪去

太陽故不責膀胱也

汪氏曰太陽之熱傳入膀胱之腑故口渴而便不

通經曰淡味滲泄為陽二苓甘淡入肺而通膀胱

為君鹹味涌泄為陰澤瀉甘鹹入腎膀胱同利水

道為臣益土所以制水故以白朮苦溫健脾去濕

為佐膀胱者津液藏焉氣化則能出矣故以肉桂

辛熱為使熱因熱用引入膀胱以化其氣使濕熱

之邪皆由小水而出也

桂枝加附子湯

於桂枝湯內加附子一枚炮去皮破八片餘依前

法

太陽上
廿二條

太陽病發汗遂漏不止

大發其汗致陽氣不能衛外為固

其人惡風

腠理大開

小便難

津液外泄而不下滲兼以衛氣外脫膀胱之氣化不行也

四肢

微急難以屈伸者

筋脉無津液以養兼以風入而增其勁也

桂枝加附子

桂枝加附子湯

卷五十二



北京中醫藥大學圖書館版權所
1964

太陽下
十三條

湯主之

此陽氣與陰津兩亡更加外風渡入與亡陽一證微細有別故用桂枝加附以固表驅風

而渡陽

斂滯也

傷寒脉浮自汗出

固是在表之風邪

小便數心煩

則邪又在裏矣

微

惡寒

則在裏又為寒邪矣

脚拘攣

則寒邪頗重矣

及與桂枝湯欲攻其

表此誤也得之便厥

獨治其表則陽愈虛陰愈無制故得之便厥也

咽中乾

煩燥吐逆者作甘草乾姜湯與之以渡其陽

即所以散其寒

也若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚即伸



以和 其陰 若胃氣不和 譏語者少與調胃承氣湯 胃中津 滯六為

辛熱所耗故少與調胃承氣以和 若重發汗復如燒 胃而止譏多與則為下而非和矣

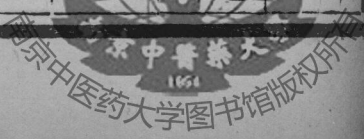
鍼者四逆湯主之 重汗燒鍼陽之虛者必造於已陰 之無制者必至犯上無等此用四

逆以回其陽尚恐不 勝况可兼陰為治乎

問曰證象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩

脛拘急而譏語師言夜半手足當溫兩脚當伸後

如師言何以知此答曰寸口脉浮而大浮則為風



大則為虛風則生微熱虛則兩胫攣病證象桂枝
因加附子參其間增桂令汗出附子溫經亡陽故
也厥逆咽中乾煩燥陽明內結譏語煩亂更飲甘

草乾姜湯夜半陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重
與芍藥甘草湯爾乃脚伸以承氣微澹則止其譏

語故知病可愈

喻先生曰仲景之圓機活法妙在
陽旦陰旦二湯陽旦者天日晴暖

以及春夏溫熱之稱也陰旦者風雨晦冥以及秋
冬寒涼之稱也只一桂枝湯過時令溫熱則加黃

苓為陽旦遇時令寒涼則加桂為陰旦後世失傳
紛々謂桂枝不宜於春夏者皆由不識此義耳即
如此症既象陽旦又云按法用之即是按桂枝加
黃苓之法也所以病人得之便厥明之誤在黃苓
助其陰寒若單服桂枝湯何至是耶故仲景即行
陰旦之法以救其失觀增桂令汗出一語豈不昭
昭耶陰旦不足更加附子溫經即咽中乾陽明內
結讖語煩亂渾不為意且重飲甘草乾姜湯以俟
夜半陽回足熱後果如其言豈非先有所試乎

論曰漏風與亡陽不同亡陽者是真氣太洩有虛
無邪故或陽虛而陰盛如入寒水地獄為厥逆下

利等症則以內寒為重宜四逆湯以姜附溫經矣
或內怯外虛則為心悸頭眩身暈動振、欲擗地
而身全無外廓則以汗洩為重宜真武湯蒼朮生
姜蕪芎附以溫經攝水矣若漏是已得汗而復為
風邪所襲風宜有汗因循不止雖非如亡陽之大
脫然概比太陽之中風症則加虛燥矣於是表
則惡風津液外洩而下燥則小便難兼以衛氣外

脫而勝眊之化不行也筋脉無津液以養則四肢
微急難以屈伸兼以風入而勁也此陽氣與陰津
兩亡更加風氣纏綿若用四逆則不宜乾姜
之固
勁用真武則不宜苓朮之滲濕故用桂枝加附子
以固表驅風而復陽斂液也然觀此方更用於風
濕相搏身體盡痛不能轉側者則知此處更着眼
在四肢難以屈伸故加附子以溫經而通其邪鬱

太陽上
廿七條

也

桂枝加桂湯

於桂枝湯內更加桂二兩共五兩餘依前法

燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚

腎邪上衝

狀若豕突以北方亥位屬猪故也

氣逆少腹上衝心者灸其核上各

一壯與桂枝加桂湯更加桂

論曰此乃太陽風邪因燒鍼令汗漫感寒邪浸太



北京中醫藥大學圖書館版權所有
1964

陽之腑膀胱襲入合之腎臟而作奔豚故仍從太陽治例用桂枝全湯倍加桂者以內洩陰氣兼外解風邪也仲景止言鍼處被寒採起而赤者必發奔豚原未嘗及驚成氏因金匱要略病有奔豚從驚發得之腎氣欲上乘心之語遂註心氣因驚而虛腎氣乘寒而動是又註腎水敢於乘心之故也然亦有心經素虛不盡由於驚者矣

喻先生曰凡發表誤入寒藥服後及加壯熱肌膚
起赤塊畏寒腹痛氣逆而喘者或汗時蓋覆未凋
被風寒浸侵紅腫喘逆其證同者用此法良驗
婦病外感服表藥後忽面若裝朱散髮叫喘雙手
上揚余知其腹作奔豚也用此方頃之即安

桂枝人參湯

桂枝 四兩 去皮
味辛熱

甘草 四兩
炙

白朮 三兩
味甘

人參 三兩
甘溫 乾

姜 三兩 味辛熱

右五味以水九升先煮四味取四升入桂再煮

太陽上
卅三條

取三升温服一升日再服夜一服

太陽病外證未除而數下之遂協熱而利

誤下裏虛外熱乘之

變而利下不止

裏虛不守也

心下痞鞭

正虛邪實中成滯碍痞塞而堅滿也

表裏不解者桂枝人參湯主之

論曰此症之心下痞鞭下利不止與生姜瀉心湯

症心下痞鞭下利同與大柴胡一症心下痞鞭下

利亦同此獨主桂枝人參湯者蓋生姜瀉心在汗

桂枝人參湯

卷五十七

出解之後有裏無表故但滌飲清熱大柴胡症與
此症則俱表不解矣但大柴胡症曾出汗則
陽已解又嘔吐亦類兼少陽故竟主大柴胡湯以
表邪欲去未去因自汗而非因誤下則痞鞭為實
邪故加枳實大黃以攻裏而兼芍藥以和之也若
此症則數下又利不止且表裏不解是裏虛不守
而利正虛邪湊而痞也故主桂枝人參湯以救裏

虛但表未解故於理中湯加桂枝以解之而革理中之名乃表法之變也然理中仍不碍表則因所誤而法偶變耳所以桂枝新加人參湯中倍芍藥者以誤汗而陽虛邪湊恐陽虛無偶用芍藥以和之俾不致散亂也此桂枝人參湯中獨去芍藥者以誤下而邪入於陰芍藥陰寒不能散陽邪耳况下藥皆寒內已陰寒何堪再益也

葛根苓蓮湯

葛根 半斤

甘草

炙 三兩

黃芩

二兩

黃連

三兩

右以水八升先煮葛根減至三升更入諸藥同

煮取二升分二次溫服

太陽病桂枝證醫及下之利遂不止脉促者表未解也喘而汗出者葛根黃連黃芩湯主之

論曰成謂下利脉微遲邪在裏也若促為陽盛此

太陽上
卅四條



雖下利而脉促知邪在表也又謂病有汗出而喘者為自汗出而喘也即邪氣外盛所致此之喘而汗出為因喘而汗出也即裏熱氣逆所致故用此湯以散表邪除裏逆也獨用葛根義何取乎蓋屬桂枝證醫反誤下則熱邪之在太陽者未傳陽明之經已入陽明之腑所以其脉急促其汗外越其氣上奔而喘下奔而泄故舍桂枝而用葛根喘主

太陽上
卅五條

陽明之表加苓連以清裏則不治喘而喘自止不

治利而利自止矣甘草甘溫調其胃耳

桂枝去芍藥湯

於桂枝湯內去芍藥餘依前法

太陽病下之後脉促胸滿者

但見胸滿則陽邪仍盛於陽位幾與結胸同變

然滿而不痛且諸症未具胸未結也故取用桂枝以散太陽之邪去芍藥者酸收不足以盡之以誤下故

不敢用促領陽邪下入腹中也

桂枝去芍藥湯主之



論曰此方主誤下而脉促胸滿也然此條之誤下
脉促與用葛根芩連湯症同而無下利不止汗出
等症更有胸滿則陽邪仍盛於陽位幾與結胸同
變但滿而不痛且諸症未具胸未結也故取用桂
枝甘草之辛甘姜枣佐之以亟散太陽表邪去芍
藥者以誤下故不敢用恐其助內入之勢淺領陽
邪下入腹中勢必胸滿不已而為腹滿也且誤下

桂枝去芍湯

卷五 二十



同上三
十五條

則腸胃為苦寒所傷不堪復寒芍藥屬陰非陽和
所宜徒令下焦積虛而陽和湊之耳

桂枝去芍藥加附子湯

於桂枝方內去芍藥加附子一枚炮去皮破八片
餘依前法

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若
微惡寒者去芍藥方中加附子湯主之



設微見惡寒則陽虛已著而非陽邪上盛之比即當加附子一枚以回其陽也

論曰前桂枝去芍藥方以陽邪盛於陽位欲一劑

掃之故不復用和陰之法而去芍以絕其留連此

亦誤下而致脉促但邪盛挾虛而微惡寒又原病

未解即是陰邪因下而加盛陽邪欲解而頓虛陽

虛欲脫之象駸々可虞故於去芍方中急加附以

溫其經使發表溫經各行其事正與麻黃附子細



辛湯以發少陰表裏之邪相彷彿耳按此與芍藥
甘草附子湯症表不解而惡寒者相似加附去桂
去芍相懸者彼但表裏不解勢甚平常而及惡寒
則以惡寒為重而去桂以急和其內此以脈促而
因誤下則表邪留擾為急故去芍而以桂枝清其
表耳

桂枝加厚朴杏子湯

太陽上
卅六條

於桂枝湯內加厚朴二杏仁五餘依前法

太陽病下之微喘者表未解故桂枝加厚朴杏

主之喘家作桂枝湯加厚朴杏仁佳

凡下後利不止而加上氣喘急者乃上爭下奪危症也此云微喘表未解則是表邪因誤下上逆與虛症不同故仍用桂枝以解表加朴杏以下其氣亦微裏之意也

論曰此本為太陽中風下後微喘表未解者用之不言脈緊必非無汗者也故仍用桂枝湯但誤下

桂枝去芍加附湯

桂枝加厚朴杏仁湯

卷五 二十二



北京中醫藥大學圖書館版權所

應利不利而喘是氣因誤下而上逆與虛症不同

故於解表方中加朴杏以利其氣亦微裏之意也

桃仁承氣湯

桃仁五十箇去皮尖甘平 桂枝二兩去皮味辛熱 大黃四兩 芒硝二

兩 甘草二兩炙

右五味以水七升煮取二升半去渣入芒硝更

上火微沸下火先食溫服五合日三服當微利



太陽上
廿八條

太陽病不解熱結膀胱其人如狂

太陽寒水之經水得熱上沸騰而上

侮心火故其人如狂

血自下者愈

邪熱不留故愈

其外不解者尚未

可攻當先解外之解已但少腹急結者

膀胱之血蓄而不行

可攻之宜桃仁承氣湯

論曰脉未全沉邪與血搏蓄膀胱結未堅也但膀胱

脫為太陽寒水之經水得熱邪加血搏之則沸騰

而上侮心火所以如狂其血稍行故云外不解尚

桃仁承氣湯

卷五二十三



未可攻殆至以藥解外表邪新去裏血易動所以
不用抵當湯而用桃仁加入承氣其加桂枝者一
恐餘邪未解其血得以留戀不下一恐膀胱在下
藥無鄉導則運轉不靈然利小便之藥略入一味
即是利水非利血矣故因太陽腑邪仍借太陽之
藥憑硝黃之勢相將而成解散之功也王三陽謂
係厚桂而非枝疑枝之親上而不下也不知肉桂

但有溫補之功不能解太陽隨經之痰熱此雖桂
枝而有硝黃挈之使下豈若甘草姜枣并作一隊
共為辛甘以發散者乎觀桂枝加桂湯以伐腎和
而治奔豚也亦用桂枝其治膀胱之非肉桂明矣
汪氏曰大黃芒硝蕩熱去實甘草和胃煖中此調
胃承氣湯也熱甚搏血、聚則肝燥故加桃仁之
苦甘以潤燥而緩肝加桂枝之辛熱以調營而解

外直達瘀所而行之也

抵當湯

水蛭

三十箇熬
味鹹苦寒

蟪虫

三十箇熬去翅
足味苦微寒

桃仁

廿箇去
皮尖苦

甘大黃

三兩酒浸
味苦寒

右四味為末以水五升煮三升去渣温服一升

不下再服

太陽病六七日表證仍在脉微而沉

知邪不在上
焦而在下焦及



不結胸其人發狂者以熱在下焦少腹當鞭滿小便

自利者為血蓄下焦無疑下血乃愈下其血自愈也所以然者以太

陽隨經瘀熱在裏故也抵當湯主之蓄血而至於發狂則熱勢攻心

桃仁承氣不足以動其血桂枝不足以散其邪非用單刀直入之將必不能斬關取勝抵者至也至當不

易之法也

太陽病身黃脉沉結少腹鞭只現此三證尚與發黃相鄰小便不

利者為無血也何以知非血證蓋小便不利乃熱瘀膀胱無形之氣病為發黃之候小

抵當湯

卷五 二十五



太陽陽
明廿七

三十八
條

便自利 膀胱之氣化行而少腹滿允為有行之蓄血矣 其人如狂者血證諦

也抵當湯主之

陽明症其人喜忘者必有蓄血所以然者本有久瘀

血故令喜忘屎雖鞭大便反易其色必黑宜抵當湯

下之 喜忘之症本減於如狂乃用藥及循發狂之例何耶蓋太陽少血陽明多血陽明之血一結則

較太陽更為難動故宜用抵當峻攻之法

病人無表裏症發熱七八日雖脈浮數者可下之 發熱



脉浮数表證尚在其所以可下者以為時既久胃中熱熾津液盡亡不得不用下法如大柴胡之類

令已下脉數不解合熱則消穀善饑至六七日不大

便者有瘀血也

穀食既多則大便宜多乃日久竟不大便其症非氣結而為血結明矣

宜抵當湯若脉數不解而下利不止

則不宜用抵當但當清其血分

熱邪苟血分不除必至便膿血矣

必協熱而便膿血也

論曰表邪在脉宜浮而又沉脉沉胸宜結而又

結症極可疑乃少腹硬滿小便自利人反發狂然



後知上焦之表症脉相及盖經腑本通經太陽之

邪相為留戀不足慮也且前如狂而此發狂則熱

邪已攻心矣前血自下此少腹鞭滿則蓄血更堅

矣桃仁承氣湯自不足以動其血且小便因氣化

而出血不與之俱出是少腹中所結之血既不附

氣而行更有何藥以破其堅壘所以用抵當之峻

單刀直入斯血去而邪不留并無藉桂枝分解之

力也然抵當為重劑當用而不用與不當用而用
 貽害匪淺故復以身黃一症如脉沉結少腹鞭小
 便不利為無血申辯之見小便不利乃熱瘀膀胱
 無形之氣病為發黃之候小便自利則膀胱之氣
 化行然後小腹滿者允有形之血耳

十棗湯

- 芫花 味辛 苦
- 甘遂 苦寒
- 大戟 苦寒
- 大棗 十枚 劈 甘溫



右三味等分各別搗為散以水一升半先煮大

枣肥者十枚取八合去渣納藥末強人服一錢

七弱人服半錢得快下利後糜粥自養

太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人漿、汗

出發作有時

非晝夜俱為即此便是表解之徵

頭痛心下痞鞭滿引

脇下痛乾嘔短氣

維有頭痛而此數症乃邪結之本證不得以表名之

汗出

不惡寒者

淺申此句見汗出不惡寒即是表解可攻之候蓋外邪挾飲兩相搏結設外邪不解



何緣而得汗此表解裏未和也十棗湯主之

出津也哉取其蠲飲逐水於胸脇之間以為下法也

論曰下利嘔逆上下交征勢最孔亟設非談飲即

是太陽表邪作嘔協熱下利矣表裏不明禍在及

掌故以汗出不惡寒知其表解心下痞鞭滿引脇

下痛乾嘔短氣知其裏未和可疑者發作有時及

頭痛耳不知痰濕壅燥氣濕困於中則滿燥攻於

攻取十棗湯者



頭則痛且發作有時則與表症之晝夜俱篤者大
不侔矣但較之結胸則位卑在心下而非陽邪較
之痞症同屬陰邪而多頭痛乾嘔明是邪搏痰飲
勢極洶湧水氣下胃而利邪格在頭而痛也故以
芫花之辛甘遂大戟之苦大棗之甘以益土而勝
水其不用黃芩乾姜等者痰飲竊據勢同篡漢之
莽非單刀直入則漢兵雖多無益成敗耳

汪氏曰羌花大戟之辛苦以逐水飲甘遂苦寒能
直達水飲所結之處以攻決為用三藥過峻故用
大棗之甘以緩之益土所以勝水使邪從二便而
出也

大陷胸湯

大黃

六兩去
皮苦寒

芒硝

一兩
鹹寒

甘遂

一錢
苦寒

右以水六升先煮大黃取二升去滓入芒硝煮



一二沸入甘遂末温服一升得快利止後服

太陽病脉浮數而動浮則為風數則為熱動則為痛

數則為虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解

也邪持太陽醫及下之動數變遲在表之症變結胸矣三十六字形容

殆膈内拒痛動數為欲傳之脉而變遲則力綿勢緩而不能傳且有結而難開之象而膈中

之氣與外入之邪兩相格閉故為拒痛胃中空虛客氣動膈胃中水穀所生之精

悍因誤下而致空虛則不能藉之短氣煩燥於是正

以衝開外邪反為外邪衝動其膈氣往返



四十九條

邪逼之界覺短氣不足
以息更煩燥有加
心中懊懷
於是神明不安方寸
覺刺膚近穴無端而

生懊
懷矣
陽氣內陷
陽邪內
心下因鞭
陽奉親
則為結胸

大陷胸湯主之若不結胸但頭汗出餘無汗劑頸而

還小便不利身必發黃也

太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥而

渴日晡所小有潮熱從心上至少腹鞭滿而痛不可

近者
證與陽明頗同但此證不似陽明之大熱陽明
又不似此證之大痛因辨其為太陽結胸兼陽



明內實也

大陷胸湯主之

太陽痰飲內結必用陷胸湯由胸脇以及腸胃滯滌始無餘

傷寒六七日結胸熱實

此二字形容結胸之狀甚明見邪熱填實胸開不散漫也

脉沉緊

緊脉有浮沉之別浮緊主傷寒無汗沉緊主傷寒結胸與中風之陽邪結胸迥殊

心下痛按之石鞭者大陷胸湯主之

傷寒五六日嘔而發熱者柴胡湯證具而以他藥下

之柴胡證仍在者復與柴胡湯此雖已下之不為逆

必蒸蒸而振却發熱汗出而解若心下滿而鞭痛者



此為結胸也大陷胸湯主之但滿而不痛者此為痞

柴胡湯不中與之宜半夏瀉心湯

此條當前列

傷寒十餘日熱結在裏復往來寒熱者與大柴胡湯

但結胸無大熱者此為水結在胸脇但頭微汗出者

大陷胸湯主之

頭微汗出和結至高陽氣不能下達之明微大陷胸丸為的對

論曰識得太陽和結甚高必用陷胸之義不獨瀉

心承氣可以混用即結胸症中種々變態自可意



會而得如脉遲禁下有時脉浮誤下動數變遲以
陽邪結上焦不能復鼓也然膈內拒痛心下懊懷
非汗多惡寒脉遲者比以驟變故也如結胸屬太
陽有逆心上至少腹鞭滿而痛不可近且舌上燥
渴日晡所小有潮熱而似陽明者以逆心上三字
辨其為太陽、明而治逆太陽結胸例有時傷寒
頭汗出而審其為邪結在高陽氣不能下達有時

傷寒脉沉緊心下痛而非胃實知其為寒因以致
熱實不同於中風之陽同於中風結胸之熱已上
四症概非大陷胸湯不可者蓋結胸雖然若痞之
挾飲宜瀉然太空之地單氣不能結亦必藉痰濕
而和聚至高故用藥必由胸脇以及腸胃蕩滌始
無餘否則但下腸胃結熱反遺胸上痰飲也由是
高之又高進而至頸項強則變而為大陷胸丸雖



高而不如正結降而為小陷胸湯總於極高稍下
辨之而不離陷胸之名以為太陽裏邪必泛高為
辨也若諸瀉心則於挾熱挾寒挾飲辨之三承氣
則於熱勢之微甚虛實辨之而不泛高下起見矣
若大柴胡亦有因結在胸脇者然挾表則維高而
結未甚不得泛陷胸之例矣豈非太陽結邪有必
不可混同於他下症者惟此高下之間耶但以痛

不痛為辨似未詳矣

汪氏曰表邪入裏結於高位以致三焦俱實手不可近證為危急非常藥所能平故以甘遂苦寒行水直達為君芒硝鹹寒軟堅為臣大黃苦寒蕩滌為使三藥至峻而有起死之功低者舉之高者陷之以平為正故曰陷胸也

大陷胸丸



太陽上
五十條

大黃 半斤
苦寒 葶藶 半斤 熬
苦寒 芒硝 半斤
鹹寒 杏仁 半斤 去皮
尖熬 黑苦

甘温

右四味搗篩二味內芒硝杏仁合研如脂和散

取如彈丸一枚別搗甘遂末一錢七白蜜二合

水二升煮一升温頓服之一宿乃下如不下更

服取下為效禁如藥法

結胸者項亦強

胸間邪結緊實項
勢常昂若愈篤矣

如柔瘥狀

瘥病手足俱張



此但項強非瘥也特借以
驗胸邪之十分緊逼耳
下之則和宜大陷胸丸

論曰結胸邪高原比心下痞塞者不同所以仲景
另出正在心下之條見結胸不止在心下也然至
項亦強如柔瘥狀但仰而不能俛為高之至肺中
積滿至急可知矣故於大陷胸湯又加屬火性急
利水之葶藶以洩肺中之氣閉加杏仁兼治肺中
風熱散結利氣但風邪十分緊逼大陷胸湯恐過



太陽中
篇

太陽中
二條

麻黃湯

而不留大陷胸丸又恐滯而不行故煮而連滓服之
之又加白蜜留連而潤導以行其迅掃之能也

麻黃

三兩去節
味甘溫

桂枝

二兩去皮
味辛熱

甘草

一兩

杏仁

七十

去皮尖
味甘溫

太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而

喘者麻黃湯主之



七條

太陽下
三條

脉浮者病在表可發汗宜麻黃湯脉浮而數者可發

汗宜麻黃湯

見脉緊固當用麻黃湯而浮而不緊者乘其邪方在表亦當用此湯托出其邪

不使得入即浮數而不緊者乘其勢正欲

傳亦當用此湯擊其半渡而驅之使出

太陽病脉浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表症

仍在此當發其汗服藥已微除其人發煩熱目瞑劇

者必衄乃解

藥不勝病熱甚於經心迫血妄行而為衄則熱散而解也

所以

然者陽氣重故也

風屬陽而入衛氣為寒所持故重也

麻黃湯主之

故



五條

陽明上

二條

二十條

衄雖解仍當發其未盡之沉滯

傷寒脉浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之

寒多風多之證

不發汗所以致衄既衄則風邪已解所以用此湯以發其未散之寒

陽明病脉浮無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯

陽明中風脉弦

少陽脉

浮

太陽脉

大

陽明本脉

而短氣腹都滿

脇下

脇痛兼少陽

及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗一

身及面目悉黃

陽明之症盡見矣

小便難

此症兼太陽

有潮熱時



時熾耳前後腫

陽明諸症未易除也

刺之小差外不解病過十

日脉續浮者與小柴胡湯

審其脉症或可引陽明之邪從少陽出則用此湯

脉但浮無餘症與麻黃湯

或可引陽明之邪從太陽出

若不尿腹

滿加噦者

真氣已盡

不治

此為陽明第一重症太陽症既未罷少陽症亦兼見是陽之位

前後皆邪而卒經之瀰滿而連更不待言矣

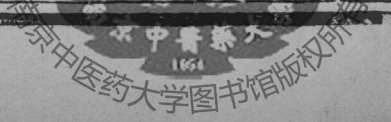
太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下麻黃湯主之

太陽邪在胸陽明邪在胃兩邪相合必上攻其肺麻黃杏仁用之恰當

合病五條

麻黃湯

卷五 三十六



太陽病十日已去脉浮細而嗜卧者外已解也設胸滿而脇痛者與小柴胡湯脉但浮者與麻黃湯脉浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷營營衛俱病骨節煩痛麻黃湯發其汗

論曰寒傷營太陽經最在外故先受之而營血不利則骨節皆痛頭身腰皆經之所過也寒氣緊切故令脉浮兼緊汗即血也在營則為血在衛則為

汗寒傷營、血內滯不能外通於衛、氣閉固津液自鬱故無汗發熱而增寒然邪必由皮毛而入皮毛者肺之合也肺主衛氣包羅一身是症雖屬太陽而肺實受邪、氣輕則時兼怫鬱面赤欬嗽有痰胸滿重而暴則為喘皆肺氣膈鬱也麻黃中空味辛性熱為肺家耑藥肺主氣血隨氣行故用麻黃甘草同桂枝引出營分之邪達之肌表佐以

杏仁泄肺而利氣是則麻黃湯雖太陽發汗重劑
實兼發散肺經火鬱之藥也觀朱肱於夏至後用
此湯每加石膏知母意可知矣

小建中湯

桂枝 三兩 去皮 甘草 三兩 炙 大棗 十二枚 劈 芍藥 六兩 切 生姜 三兩

切 膠飴 一升

右六味以水七升煮三升去渣內膠飴更上微



太陽中
四條

少陽十
條

火消化温服一升日三服嘔家不可與甜故也

傷寒二三日心中悸而煩者

欲傳未傳之症其入內實差可無慮若陽氣內

虛而心悸陰氣內虛而心煩將來邪與虛搏必致危困惟建立中氣則邪不易入也

小建中主

之

傷寒陽脉澀陰脉弦

渾似在裏之陰寒所以當腹中急痛

法當腹中急

痛者先用小建中湯

和其急而痛止

不差者小柴胡湯主之

若不差則弦為少陽之本脉而澀乃汗出不徹腹痛乃邪欲傳太陰也用小柴胡以和陰陽允為的當也



論曰此桂枝湯加飴糖也症本傷寒而借用桂枝者君以飴糖又加芍藥則桂特和表而飴芍建功其中矣其所以先建中者謂寒邪與風邪不同風邪頃刻外熱寒邪值中氣虛寒之留連胸中雖只二三日邪氣在表未當傳裏之時即為悸者陽氣內虛也煩者陰火內動也將來邪與虛搏必至危困故乘寒邪未盡變熱之時建立中氣則邪不易

入即入亦足以禦之矣倍芍藥者桂枝解肌膚皮
為近制小其服建中補內心腹為遠制大其服身
如腹痛為藥尤宜故陽澀陰弦腹中急痛者亦用
之

準繩曰脾居四藏之中生育榮衛通行津液一有
不調則失所育所行矣必以此湯溫建中藏故名
建中脾欲緩急食甘以緩之故以飴糖為君甘草



為臣榮衛不足潤而散之津液不通收而行之故
以桂芍為佐胃者衛之源脾者榮之本鍼經以為
榮出中焦衛出上焦是也衛為陽益之必以辛榮
為陰補之必以甘辛甘相合脾胃健而榮衛通故
以姜枣為使也

茯苓甘草湯

茯苓 二兩

桂枝 二兩

去皮

甘草 一兩

炙

太陽中
十條

右四味以水四升煮二升去渣分溫三服

傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者茯苓甘草湯

主之

傷寒厥而心下悸者宜先治水當用茯苓甘草湯却

治其厥不爾水漬入胃必作利也

論曰傷寒原無汗忽自汗必是傳陽明然無陽明
症是不傳陽明而傳太陽之腑矣有渴而不渴甚



而不甚之別也然曰傷寒汗出不曰表解是腑邪

十之三表邪仍十之七也故於桂枝去來芍以直

解其邪加一味茯苓利膀胱之氣亦內外兩解但

重在表也若傷寒厥而心下悸者厥則為寒邪內

中假使無水氣雖甚陰寒不至凌心何為悸也既

以水氣而悸是全裏而無表亦以此湯解之者蓋

水氣之壅有或為之主也若非太陽之邪不能上

逆心間故以生姜為君茯苓為臣以下其水桂甘
為佐以解其初入太陽之寒邪稍久則陰勝而陽
負入胃為利即此飲矣故須先治殆後治厥不過
易以溫經之劑耳倘先施之於治水則太陽之邪
非其宜矣彼少陽亦有悸小柴胡正兼飲為治亦
先治之意也按此與茯苓桂枝甘草大棗湯及茯
苓桂枝甘草白朮湯不過大棗白朮生姜三味相



為出入而主治各異蓋發汗後臍下悸雖有以臣
伐君之勢地遠而卑此門庭之寇故以大棗扶土
固其城守而漸至蕩平心上滿逆氣上衝胸據防
要君至誤汗而振搖傾危之恐舉國共之此城社
之禍故以白朮固本使剪伐有權而隨圖恢復若
此之厥而心下悸則是削弱之國賊君肘臆寢殿為
之振動非有勤王急師則劉苗之禍頃剝剝矣故

以生姜之辛開痰逐逆一切城守固本之策皆屬
迂濶非救時急務也因生姜不能發散合桂甘勢
極犀利故得茯苓而兼收兩解之績此如圍
師而兼勦外來之竇建德其將將者不同也

芍藥甘草附子湯

芍藥 三兩
甘草 三兩
附子 一枚 去皮
破八片

右三味以水五升煮一升五合去渣溫服



發汗病不解及惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主

之

汗出營衛虧虛而惡寒故用法以收陰固陽而和其營衛

不惡寒但惡熱者實

也當和胃氣與調胃承氣湯

不惡寒則表氣未虛反惡熱則津乾胃實故用

法以泄
實和中

論曰凡曰發汗症則寒因必無不惡寒者也今汗

後而表不解是症仍如故而惡寒獨曰反比前有

加也惡寒表徵也不因汗解而反有加豈表邪因



汗而更甚乎其為營衛新虛而汗過陽弱可知故
於陰則甘芍以收之而和其未和之營衛於經則
附子以溫之而固其已弱之元陽比四逆則去乾
姜之陽而加芍藥和陰為異比甘草芍藥湯之和
陰則加熟附大熱為異比凡續行解表者則全不
用桂麻為異似乎立方之意全不為表裏起見而
但為陰陽起見雖藥只三味其用法之神變可勝



太陽中
二十條

道哉蓋仲景於表未解原有更汗之條此特指出
治法之獨異者以見惡寒在發汗之後須作陽虛
之慮有如此也設復行解散不蹈虛之轍乎

桂枝人參新加湯

桂枝加芍藥生姜各一兩人參三兩

發汗後身疼痛脈沉遲者新加湯主之

此陽氣暴虛
寒邪不能盡

出所致脈沉遲者六部皆然與尺遲
大異尺遲是素虛此則發汗新虛也

論曰曰發汗其初為麻黃症可知汗後身疼或初
挾微風汗大出陽氣暴虛邪不能盡出而餘邪挾
虛作痛仲景所謂如水流漓病必不除也脉更沉
遲挾虛無疑矣然沉遲乃六部皆然與尺遲大異
尺遲乃素虛此為發汗新虛即有餘寒必有微風
相滯但非因誤下則裏未受寒故於桂枝方中但
倍芍藥生姜各一兩以去邪用人參三兩以輔正



然人參固表桂枝解肌合用非本懷也故曰新加
以見權宜之法耳

麻黃杏仁甘草石膏湯

麻黃 四兩 去節 杏仁 五十箇 去皮尖 甘草 二兩 炙 石膏 半斤

右四味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮
取二升去渣溫服一升

發汗後不可更行桂枝湯汗出而喘

誤用桂枝固衛
寒不得泄氣逆



而喘本當用大青龍湯必於湯中去桂枝姜枣者以已經一誤不可再誤無大熱者有大熱者

忌兼裏症若無大熱其為表邪實盛可知故變青龍之制為麻杏甘石允為的對也可與麻黃

杏仁甘草石膏湯主之發汗後飲水多者必喘水

灌之亦喘治法不出麻杏甘石之外見內飲水多水氣上逆外行水灌冷氣浸膚皆足以歛邪

閉汗不獨誤行桂枝湯為然矣

下後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者可與

麻黃杏仁甘草石膏湯



論曰大青龍原為傷寒無汗而且煩燥者如發汗
後無桂枝症但汗出而喘無大熱明是肺有偶感
之寒胃因鬱熱如大青龍症而不兼風者也其汗
者已經汗而不復閉固者也故於大青龍湯中去
桂枝姜枣唯用麻杏甘石驅寒化熱一舉兩得耳
若寒非偶感則內不鬱熱而竟用麻黃湯無石膏
矣若稍有桂枝症而兼寒多則必無汗而用大青

龍矣故下以飲水必喘水灌必喘明其發汗後偶
然得寒而喘之由見非如初感之寒可以竟用麻
黃湯亦非風寒兩感而有鬱熱必須全用大青龍
者比故斟酌而用青龍之四較麻黃則去桂也若
下後亦無可行桂枝之證乃汗出而喘無大熱者
亦用此湯謂本麻黃症誤下而表邪不去故下寒
以久鬱而熱上寒以未解而喘欲用桂枝而無其



症欲用麻黃而遺其熱故不若於麻黃湯中去桂
枝易石膏為恰當耳若概言汗下後不可更行桂
枝為戒之詞則仲景於誤汗下之症漫用桂枝
者多矣此獨何戒之深且於汗後復兩贅致喘之
因而下後則不復贅也若所謂大熱者惡熱譫渴
之類不獨表熱也必察其無大熱者恐類白虎證
也蓋汗出白虎之一症而無大熱不若白虎之甚

且喘則肺淺因寒而火鬱不若白虎之專有裏熱
矣按之此湯意在解鬱清熱而不主於發表發表
不遠熱而石羔非所宜矣然仲景所以導者三
恐人以傷寒已得汗之症認為傷風有汗而誤用
桂枝故特出誤汗誤下兩條示以營衛分途一涉
於寒同歸麻黃一治而不可混施有如此也

桂枝甘草湯

太陽中
廿三條

桂枝

四兩
去皮

甘草

二兩
炙

右二味以水三升取一升去渣服

發汗過多

則陽氣
虛衰

其人又手自冒心、下悸欲得按

者

陽本受氣於胸中此
胸中陽氣不足故也

桂枝甘草湯主之

固表緩
中也

論曰陽本受氣於胸中發汗過多陽氣太洩則胸

中陽氣不足故又手冒心然不說到陰血上方用

桂枝甘草固表緩中亦非養血也彼臟結者則云



脇下素有痞積故臍結無陽彼太陽病發熱惡寒
 熱多寒少脈微弱則曰此無陽也今發汗過多而
 又手冒心下悸陽微故也不曰無陽者彼多熱
 邪此則單虛彼以見燥而無陽此則汗大洩而陽
 弱也故但以桂枝甘草扶其陽耳

茯苓甘草桂枝大棗湯

茯苓

半斤

甘草

三兩

桂枝

四兩
去皮

大棗

十五
枚



太陽中
廿五條

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸

藥煮三升去渣溫服一升日三服 作甘瀾水

法

取水二斗置大盤內以杓揚之水
上有珠子五六千顆相逐取用之

發汗後其人臍下悸者欲作奔豚

汗本心之渣心氣
虛而腎氣發腎和

欲上凌心故
臍下先悸

茯苓桂枝甘草大棗湯主之

直趨腎界
預伐腎邪

所謂上兵
伐謀也

論曰凡人腎水能制心火所以無如焚之患然惟



心陽本強而藉腎水調劑故心雖受制而實受益
如陽男操家婦女之陰能為陽之守也汗本心液
發汗後臍下悸者心氣虛而不能自主腎邪欲上
凌心故也前為陽之守者今欲為陽之寇茯苓桂
枝直搗腎邪甘草大棗扶脾土以制水土乃心之
子、強而仇可制也煎用甘瀾水者揚之千遍取
其性去而速下以達病所且水力輕微不為腎之



助也

厚朴生姜甘草半夏人参湯

厚朴半斤去皮炙 生姜半斤切 半夏半斤泡 人参一两 甘草

二兩 炙

右五味以水一斗煮取三升去渣服一升日三

服

發汗後腹脹滿者厚朴生姜甘草半夏人参湯主之

太陽中 廿六條



外邪已解而腹脹滿由脾胃氣虛
津液搏結陰氣內動壅而為滿也

論曰凡吐後腹脹下後腹滿乃因宜汗不汗誤與
吐下表邪乘虛入裏邪氣盛則實之證也若發汗
後表邪已解而腹脹滿知非裏實由脾胃氣虛津
液搏結陰氣內動壅而為滿也故以益胃和脾降
氣滌飲為治也

生姜瀉心湯

生姜四兩切 甘草二兩灸 人參三兩 乾姜一兩 黃芩三兩

兩 半夏半斤 黃連一兩 大棗十二枚

右八味以水一斗煮去六升去渣再煎取三升

溫服一升日三服

傷寒汗出解之後胃中不和心下痞鞭以伏飲搏聚胃氣不足以

開之也 乾噫食臭噯酸餒胃病也 脇下有水氣水滲脇肋胃病故也 腹中

雷鳴下利者胃中水穀不行所以搏擊有聲清濁不介也 生姜瀉心湯主



之

論曰瀉心諸湯及陷胸湯本為太陽表邪未解誤下而成痞與結胸證同是胃氣受傷之故但陽邪從陽故結胸症當着眼在胃中空虛客氣動膈八字是正氣不連而陽邪先傷其膈故陽邪即據陽位而熱聚膈上甚則項強治法以驅熱為主而用硝黃陰邪從陰故痞症當着眼在胃中不和腹中

雷鳴八字是胃氣餒弱而陰邪不能上膈及注腹
中故陰邪必與陰水為伍而搏飲心下甚則不利
治法以逐飲為主而用姜半然亦有不因誤下胃
氣本虛者津液素匱復因發汗而外無邪入而內
結則心下亦逐痞鞭伏飲搏聚胃氣不足以開之也
於是胃病故乾噎食臭食入而噎酸餒也胃病而
水不下故脇下有水氣飲入而旁滲脇肋也胃病

而胃中水穀不行腹中必搏擊有聲下利而清濁不分也或言生姜瀉心因於食則謬矣水穀不分亦由胃虛也故用參甘粬以補中乾姜以溫胃生薑半夏以開痰飲而以苓連兼清其邪也此不因誤下而及大補其胃者要知不因下而致痞若此虛非尋常之虛且未經誤下及受補而無變耳

甘草瀉心湯



太陽中
廿八除

甘草 四兩
黃連 一兩
乾姜 三兩
半夏 半斤
黃芩 三

兩
大棗 十二
枚

右六味以水一斗煮取六升去渣再煎三升溫

服一升日三服

傷寒中風醫及下之其人下利日數十行穀不化腹

中雷鳴心下痞鞭而滿乾嘔心煩不得安
此皆誤下而胃中空

虛之互
詞也
醫見心下痞謂病不盡復下之
以為熱結其而復下之



痞益甚此非熱結但以胃中空虛客氣上逆

此二句昭揭病

因故使鞭也甘草瀉心湯主之

此即生姜瀉心湯除生薑人參不用而倍

甘草干姜也客邪乘虛結於心下本當用人參以誤而再誤其痞已極人參仁柔無剗決之力故不用也
生薑辛溫最宜用者然以氣薄主散恐其領津液上升客邪溢之犯上故倍用干姜代之以開痞而用甘草為君坐鎮中州庶心下與腹中漸至泰寧耳

論曰此即生薑瀉心湯去生薑人參而倍甘草乾

姜不喘治結熱而治胃虛也既治胃虛正宜用人



參而去之者胃經再下虛而加寒急則治標當以
溫之為要矣人參能補氣而溫中之力緩且能壯
陽而去虛熱之力益緩故寧去之而倍甘草甘草
能調中且生用則去虛熱也生姜止嘔而反去之
者溲下益痞是痞因虛而益非因邪而益也虛則
生姜之辛未開其飲先虛其中故倍用乾姜代之
以溫胃開痞而君之甘草則甘溫之益雖非人參

而有恰當之妙也中滿忌甘而此及多用甘草以

除滿正內經所謂寒因寒用之理也若苓連半連半

甘不過瀉心湯之偏裨耳但易以主將而三軍效

命故瀉心湯以此五味為專征不勞之旅耳

大黃黃連瀉心湯

大黃 二兩
黃連 一兩

傷寒大下後復發汗心下痞

先裏後表顛倒錯誤究竟已陷之邪痞結心下

太陽中
廿九條

大黃黃連瀉心湯

卷五 五十四



惡寒者表未解也

表邪不為汗衰

不可攻痞當先解表

解

乃攻痞解表宜桂枝湯攻痞宜大黃、連瀉心湯

脈浮而緊

即不可下

而復下之緊反入裏

寒邪轉一轉深

則作痞

按之自濡

外邪與內飲搏結則心下滿鞭若濡而不滿鞭則症不挾飲其所挾乃身中之陰氣

上逆而痞聚於心下也

但氣痞耳其脈關上浮者大黃、連瀉

心湯主之心下痞而復惡寒汗出者附子瀉心湯主

之



論曰此湯與附子瀉心湯又瀉心湯之變法也諸
瀉心湯主滌飲以驅熱此則主氣之虛熱矣浮緊
之脈為寒、為陰邪誤下入裏果與內飲搏結必
鞭滿矣今不鞭而滿濡是証非挾飲乃外入之陰
邪與身中之陰氣相迎而痞聚心下也陰氣上逆
惟苦寒能瀉之故用大黃、連然氣本輕浮故關
上脈浮、則易散故不用他藥以滯之猶恐其下



之不速也用甘瀾水取其輕而易下謂氣本因寒
逆鬱為熱急驅使散久留則生變也若証有心下
痞表未解者亦虛氣也故表解後亦用此湯謂蠲
飲補中為瀉心湯之本旨按非虛氣所宜故此特
異於諸瀉心而為治也

附子瀉心湯

大黃 二兩

黃芩 一兩

黃連 一兩

附子

一枚 炮去皮
破作片別煮

取汁
用

右四味切三味以麻沸湯二升漬之須臾絞去渣內附子汁分溫再服

即前大黃、連瀉心湯下第三十條

論曰大黃、連瀉心湯主氣熱此則又主瀉虛熱且溫經矣脉浮緊而漫下虛寒可知以致緊及入裏假使內氣不餒何至凝結為痞夫內虛寒湊閉

太陽中
三十條



塞而成痞已切履霜堅冰之戒況復出汗惡寒可
更用三黃恣攻其因寒而虛因虛而上逆之氣痞
乎故於三黃湯內另煎附子汁和服以各行其事
而共成傾痞之功亦用甘瀾水者附性維走下能
救三黃之偏而敷其本不能因三黃之寒而無損
於上故亦因水性之輕脫而欲其速下也
吳鶴皋曰心下痞故用三黃以瀉痞惡寒汗出故

用附子以回陽非三黃不能驅痞熱無附子恐益損其陽寒熱互用斯為有制之兵矣

喻先生曰此邪熱既盛真陽漫虛之證故於湯內加附子汁共成傾痞之功也

半夏瀉心湯

半夏 半斤 黃芩 三兩 乾姜 三兩 人參 三兩 甘草 三

兩 大棗 十二枚 黃連 一兩



太陽中
卅一條

右七味以水一斗煮七升去渣再煎取三升溫
服一升日三服

傷寒五六日嘔而發熱者柴胡湯證具而以他藥下
之柴胡證仍在者復與柴胡湯此雖已下之不為逆
必蒸蒸而振却發熱汗出而解若心下滿而鞭痛者
此為結胸也大陷胸湯主之但滿而不痛者此為痞
柴胡湯不中與之宜半夏瀉心湯

論曰此即生姜瀉心湯去生姜而君半夏也蓋五
六日嘔而發熱症似少陽但發熱而非往來之寒
熱且太陽亦有嘔實難識別故服柴而遷延未罷
設誤下成結胸即是太陽之邪內入當用大陷胸
矣今誤下而成痞乃是太陽邪與飲搏故用半夏
瀉心湯獨去生姜者惡其辛散引津液上奔也君
半夏者瀉心諸方原以滌飲此因證起於嘔故推

之為君耳

成氏曰痞而不泰為痞苦先入心瀉心者必以苦
故以黃連為君黃芩為臣以降陽而升陰也辛走
氣散痞者必以辛故以半夏乾姜為佐以分陰而
行陽也欲通上下交陰陽者必和其中故以人參
甘草大棗為使以補脾而和中則痞熱消而大汗
以解矣

程郊倩曰痞維虛邪然表氣入裏怫鬱於心陽之
分寒亦成熱矣寒已成熱則不能外出而熱非實穢
又不能下行唯用苦寒從其部而瀉之仍慮下焦之
陰邪上入兼辛熱以溫之陰陽兩解不攻痞而痞
自散所以寒
熱互用也

赤石脂禹餘糧湯

赤石脂

一斤碎
味甘溫

禹餘糧

一斤碎
味甘平

右二味以水六升煮取二升去渣三服

傷寒服湯藥

即下藥也

下利不止

因誤下而不止

心下痞鞭服瀉

太陽中
廿三條

赤石脂禹餘糧湯

卷五 五十九



北京中醫藥大學圖書館版權所

心湯已

合法矣

漫以他藥下之利不止

他藥皆蕩滌下焦之藥與心下

之痞全不相涉緹痞鞭微除而閉開盡撤利無休止矣

醫以理中與之利益甚

理中者理中焦此利在下焦赤石脂禹餘糧湯主之

固下焦之脫而重脩閉開

漫利不止者當利其小便

通支河水道以殺急奔之

勢也

論曰人之腹中各有疆守管領如郡縣約束如關

津胸乳以上太陽之分也陽邪能據之而病不及



下陽不能使陰病也故陽邪結胸拒痛而止鞭連
心下心下胃上陽分之陰也陰邪恒據之而勢與
下通故陰邪成痞則搏飲心下而腹每雷鳴或下
利故能使下利者心下居其一胃為水穀之海強
則能食便硬弱則中失健連水穀不化陰邪下流
為泄故能使下利者胃又居其一大腸為傳化之
官得小腸而泌水膀胱清濁以分糟粕之不至淖

澤而下泄賴大腸以屈曲關鎖也大腸或為風寒
濕熱所侵於是清濁不分而水穀并出大便甚則
為之開腸故能使下利者大腸又居其一腎為胃

關主二便強則彼此氣行使無妄出衰則寒滑不
禁或濕熱鬱利故能使下利不止者腎又居其一
若此之下利不止心下痞鞭明係心下水飲下注
用瀉心湯治痞法以清至瀉之源不為誤也他藥

下之胃以無辜受傷故利不止責在中焦而改用
理中亦非悞也然利不止豈非下焦受寒腎不用
事乎故以赤石脂之甘酸大溫禹餘糧之甘寒而
瀦性緩鎮重者以固其下亦非悞也然利又不止
必利下時濕熱混雜清濁不分失其職矣故又曰
當利小便以輔前方而為完守之功也

大柴胡湯

太陽中
世四條

柴胡

半斤 味
甘平

黃芩

三兩

芍藥

三兩

半夏

半斤

生薑

半斤

枳實

四枚 炙
味苦寒

大棗

十二
枚 辟

右七味以水一斗二升煮取六升去渣再煎溫

服一升日三服一方用大黃二兩若加大黃

恐非大柴胡湯也

傷寒發熱汗出不解心中痞鞭嘔吐而下利者大柴

胡湯之

外邪不解轉入於裏攻之則碍表不攻則裏
症已迫計惟主大柴胡一湯合表裏而兩解



四十條

過經不解一則

之耳

傷寒十餘日熱結在裏

是無形之邪熱蘊結心不定在胸上

漫往來寒

熱者仍兼半表與大柴胡湯但結胸無大熱者此為水結

在胸脇也但頭微汗出者大陷胸湯主之

太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡症

仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者

為未解也與大柴胡湯下之則愈



陽明病發熱汗多者可下之宜大柴胡湯

傷寒後脉沉、為內實下之解宜大柴胡湯

病人無表裏症發熱七八日雖脉浮數日可下之宜

大柴胡湯

論曰傷寒發熱汗出不解心中痞鞭嘔吐而下利者表既未解裏症已迫然非結胸者比也使結在胸而表裏之熱及不熾盛是水飲結在胸脇也或

其人頭有微汗乃邪結在高而陽氣不能下達也
故遂以大陷胸速去之若外邪不解胸中痞鞭而
兼嘔吐下利蘊結必不定在胸上故以大柴胡表
裏兩解之若傷寒十餘日熱結在裏復加往來寒
熱亦用大柴胡謂陷入原少仍兼半表未全入於
裏也若過經十餘日二三度下後柴胡症仍在者
其人之邪屢因誤下而深入即非大柴胡所能服

故必先用小柴胡提其邪出半表然後用大柴胡也至若三承氣彼乃全裏無表視此更不侔矣此雖用大黃枳實有白芍加小柴胡中則和解之力居多矣

汪氏曰表症未除故用柴胡以解表裏症燥實故用大黃枳實以攻裏芍藥安脾而斂陰黃芩退熱以解渴半夏和胃而止嘔姜枣以調營衛而行津

液此表裏交治下劑之最緩者也

旋覆花代赭石湯

旋覆花

三兩味
減溫

人參

二兩 生姜

五兩

半夏

半斤

代

赭石

一兩味
苦寒

大棗

十二枚

甘草

三兩

右七味以水一斗煮取六升去渣再煎取三升

溫服一升日三服

傷寒發汗若吐若下解後心下痞鞭噫氣不除者

大意

太陽中
卅五條



重在噫氣不除上此胃氣上逆全不下行有升無降
所謂弦絕者其聲嘶土敗者其聲噦也故用代赭
人參下行以鎮安其逆氣微
加散邪滌飲而痞自開耳
旋覆代赭石湯主之

論曰邪因汗吐下而解矣然且心下痞鞭噫氣不

除不問而知為胃氣虛逆其痞鞭者虛逆則津不
得下而聚為飲、故痞也其噫者逆氣溢出不必
有聲有聲則為呃矣前云乳噫食臭此但云噫氣
比食臭則無滯而虛也故治法但以補虛鎮逆為

主而兼消飲唯噫氣而留飲致痞之過不在飲
而在虛也土虛則肝木乘之因假其氣而為逆故
以人參補虛為君代赭石之苦寒鎮重入肝領人
參下行以鎮安其逆氣為臣旋覆花之鹹溫能軟
堅行水下氣合姜半開痞為佐甘草大棗味甘調
胃主藥故以為使也

小陷胸湯

太陽中
廿九條

黃連 一兩

半夏 半斤

枳實 大者一枚

右三味以水六升先煮枳實取三升去渣內諸

藥煮取二升分三服

小結胸病正在心下

不似大結胸之高在心下

按之則痛

比手不可近也

較脈浮滑者

浮則淺於沉滑又緩於緊可見外邪陷入原微但痰飲素盛積熱邪而內結所

以脈見浮滑也

小陷胸湯主之

論曰陷胸湯丸大概為太陽誤下者設也若不因



南京中醫藥大學圖書館版權所

誤下則胃中未至空虛客氣何能動膈即或有水
噎水洗為寒過而成寒實結胸然而無熱則太陽
之邪已去表矣不見陽明症是未傳陽明矣非水
飲搏結如何內未大傷外邪亦淺故以三物小陷
胸主之更有不因水洗所過而其人痰素盛搏邪
怕按者表邪不甚而邪正在心下中尚未虛而脉
見浮滑故亦以小陷胸驅之謂黃連半夏枯菱已

足泄熱散結無取硝黃甘遂之獷悍傷胸中和平
之氣也仍曰小結胸見未離太陽為治特別異於
瀉心之陰邪而低緩者耳

孫兆口訣云工部郎中鄭忠厚患傷寒胸腹滿面
黃如金色諸翰林醫官商議定推讓曰胸滿可下
恐脈浮虛孫至曰不用下藥鄭之福也下之必死
遂用小陷胸湯尋利其病自愈明日面色改白京
師稱

柴胡桂枝湯



太陽中
卅一條

柴胡 四兩 桂枝 去皮 一兩 黃芩 一兩 生姜 兩半 人參 一

兩 半夏 二合 芍藥 兩半 大棗 六枚 甘草 一兩

古九味以水七升煮取三升去渣溫服

傷寒六七日發熱微惡寒肢節煩疼微嘔 其邪尚在 三陽之界

猶未入心下支結 邪結於心之偏旁不正中也 比小 結胸又較輕矣 夫支結之邪其在

外者方盛其陷入者原少故但合用柴胡桂枝 外證 和解二法以治其表邪去而支結自開矣

未去者柴胡桂枝湯主之

柴胡桂枝湯

卷五 六十七



成本發
汗後篇

發汗多亡陽譏語者不可下與柴胡湯和其營衛以
通津液後自愈

論曰心下支結喻先生謂邪結於心下之偏傍而
不出正中此不易之論矣病至六七日心脇之間
忽有此欲結之意明是太陽之邪將傳少陽特留
連而未即離太陽之經所以發熱肢節煩痛然微
惡寒而嘔亦微其在外者有向裏之意其陷入者

有戀表之情無論外證未去決無用大陷胸之理
即小陷胸但能驅飲豈能主表乎故合用桂枝柴
胡還治其表然實以小柴胡和解為主觀其分量
之多寡而立方之意顯然此即太陽証見一少陽
症為治之意也全不理支結者和之源清而偏旁
小結自無不丸解冰消耳

柴胡加龍骨牡蠣湯



太陽中
卅二條

半夏 二兩
大棗 六枚
柴胡 四兩
生姜 兩半
人參 兩

半龍骨 兩半
鉛丹 兩半
桂枝 兩半
茯苓 兩半
大黃

三兩 牡蠣 兩半
煨

右十一味以水八升煮取四升內大黃切棋子

更煮一二沸去渣溫服一升

傷寒八九日下之過經乃下胸滿煩驚 孰知外邪未
可謂慎矣 盡乘虛而陷

積飲挾之填滿胸中胸中滿則膈中之氣不能四布
而使道絕使道絕則君主孤危所以心驚而神亂也



小便不利

本屬津液內竭此則兼小腸火燔

識語

本屬胃此則兼心

一身盡

重不可轉側者

此神明內亂治節不行百骸無主之明徵也

柴胡加龍骨

牡蠣湯主之

論曰下在八九日後未為大悞而為變特異喻先

生因推原致異之由謂伏飲素積外邪未盡乘虛

陷入積飲挾之填滿胸中膈中之氣不能四布而

身重熱壅方寸而心驚此氣得病機之要旨矣又



謂錯雜為治實端治心蓋京師奠安而後方鎮用
命此實仲景擒王之捷法也然細詳之大意以和
解為主認證以風因為要釀變以痰飲為本而治
法之端緒則以寧心為首務也蓋誤下之變風邪
結胸寒邪為痞一定之理今滿不在腹而在胸此
陽邪在陽之徵也加煩則益明矣讖語者因下後
而津液燥熱也燥熱則氣不化而小便不利矣一

身盡重者陽氣內鬱而不榮於表也且伏飲搏邪
內攻則心為之驚矣此正如半表裏之邪而錯雜
稍甚者也故仲景以小柴胡和解為主治因中滿
而去甘草因飲而加茯苓合姜半以逐飲因証本
風因而加桂枝以達表通陽因胃熱胸滿、微有
痞意而加大黃以清結熱然都城振動非悉力入
援則閫外圖維無補社稷故以鉛丹之重鎮酸涼

龍骨牡蠣之性瀋而安神者建匡主之元功觀其
 以柴胡冠湯名和解之意可知矣觀其以龍骨牡
 蠣獨表而出之重心為治可知矣否則藥味十一
 何獨揭此為名耶

炙甘草湯

甘草 四兩 炙
 生薑 二兩 切
 桂枝 三兩
 人參 二兩
 生地 一

斤
 阿膠 二兩
 麥冬 半斤
 麻仁 半斤
 大棗 十二枚



太陽中
卅三條

右九味以清酒七升水八升先煮八味取三升

去渣內膠消盡溫服三升日三服一名復脈湯

傷寒脉結代心動悸者

真陰已亡微邪搏聚欲散不散

炙甘草湯主

之

故以此湯補胃生津潤燥以復其脉少加桂枝以和營衛少加清酒以助藥力

一名復脈

湯脉按之來緩而時一止復來者名曰結又脉來動

而中止更來小數中有還者及動名曰結陰也脉來

動而中止不能自還因而復動名曰代陰也得此脉



者必難治

按之來緩以下俱係結代二脉註脚

論曰結代二脉在傷寒之後其為正邪相擾以漸

至虛可知矣然至心動悸而無狂越等證則邪亦

微於是自虛中見邪者則為來緩時一止而為能

自還之脉有邪衰而正亦衰者則為不能自還隨

呼吸相引而復動之脉皆因無陽而渣涸津枯氣

餒不能冲開凝結之陰、病而結也代則甚矣故

以桂枝全湯行陽之劑去芍加參先扶其陽隨以
膠麥麻地滋養其燥又恐人不察其獨培中土之
意而名之曰炙甘草湯以見參甘相合而主持有
本然後潤藥無偏陰之患桂枝無陽勝之虞彼以
桂麻合用得石膏而名為越婢此單桂枝湯加滋
陰者四而育陽以長陰不更甚於冬日之煖乎去
芍藥不獨慮其寒也謂寒而酸與陰為伍不若地

太陽中
卅五條

麥之涼而甘猶與陽為徒也然此證非亡陽之証
乃陽弱而陰枯也若更以姜附劫之則立槁矣

梔子厚朴湯

梔子

十四枚劈

厚朴

四兩姜炙

枳實

四兩去穰炒

右三味以水三升半煮取一升半去渣分二服

溫進一服得吐者止後服

傷寒下後心煩腹滿卧起不安者梔子厚朴湯主之



論曰滿而不煩即裏症已具之實滿煩而不滿即
表症未罷之虛煩合而有之更臥起不安明是邪
湊胸表腸裏之間無可奈何之象故取梔子以快
湧其邪合枳朴以洩腹之滿亦表裏兩解之法也
然而梔子少枳朴多邪勢趨內以洩滿為主也

梔子乾姜湯

梔子 十四枚劈 乾姜 二兩

梔子乾姜湯

卷五七十三



右二味以水三升半煮取一升半去渣分二服

溫進一服得吐者止後服

傷寒醫以丸藥大下之

徒傷其中而不
能蕩滌其邪

身熱不去微

煩者梔子乾姜湯主之

論曰身熱未去為煩而微則襲入之邪原少但經

大下中虛可虞他藥補之徒足助邪故惟以乾姜

溫中得溫而氣壯邪乃不深入也梔子色赤味



苦入心而治煩香豉色黑味鹹入腎而治燥此以
微煩故并去豉不欲其大發也

梔子香豉湯

梔子

十四枚劈

香豉

四合綿裹苦寒

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮
取一升半去渣分爲二服溫進一服得吐者止

後服

梔子香豉湯

卷五 七十四



北京中醫藥大學圖書館版權所
1964

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者

表邪

與微煩者不同

未欲解也梔子香豉湯主之

以之解散餘邪

之法發汗若下之而煩熱胸中窒者

室塞即名實煩比心中結痛者

較輕梔子豉湯主之發汗吐下後虛煩不得眠

六即起臥不安

之五若劇者必及覆顛倒心中懊懣者

熱邪逼處無可奈何梔

子豉湯主之

以湧其餘邪也

若少氣者

因汗吐下後胸中陽氣不足氣虛之處便

是容邪之處正宜因其高而越之也

梔子甘草豉湯主之若嘔者梔子

陽明上
十六條

生姜豉湯主之凡用梔子湯病人舊微溼不可與服

之舊微溼則大腑易動服此湯不能上湧反為下洩矣

陽明病脉浮而緊咽燥口苦

俱太陽未除之候

腹滿而喘發

熱汗出不惡寒反惡熱身重

此皆陽明見症所以汗下燒鍼俱不可用若

發汗則燥心憤々及讖語若加燒鍼必怵惕煩燥不

得眠若下之則胃中空虛客氣動膈心下懊懷舌上

胎者舌胎膈熱甚也梔子豉湯主之

徹去其膈熱則治太陽而無碍陽明矣若



渴欲飲水口乾舌燥者

前症加此則宜白虎以解熱生津

若脉浮發

熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之

以導熱滋乾也

陽明病下之其外有熱手足溫不結胸心中懊憹饑

不能食但頭汗出者

是膈中鬱熱上蒸所致

梔子豉湯主之

因其

高而揚之以徹其熱也

論曰梔子之用虛煩實煩皆宜大抵為下沒有餘

邪未盡或先經汗吐而又下者總為胸中陽氣不



足最虛之處便是容邪之處於是甚則身熱胸中
結痛或但窒塞而煩燥為實煩不甚則外熱除而
心不窒但虛熱留壅煩而不眠或反覆懊懷為虛
煩皆非大滿痞結者比故以梔豉輕劑湧之所謂
邪高者越之也即有太陽病兼汗出不惡寒及惡
熱身重舌胎皆陽明之見症亦湧以梔豉而撤去
膈熱則治太陽而無碍陽明耳即有熱鬱結氣至

頭汗出而心中懊懷然不結胸則邪本輕微

梔豉湧之以撤其熱則陽得下通於陰而澀然汗

解耳蓋香豉原主寒熱惡毒煩燥滿悶亦能調中

下氣梔子更能清心肺胃大小腸鬱火血熱此湯

尤主表邪妙在輕湧而宣揚之也若舊微溼服此

湯不能上湧反為下洩矣故戒之內經曰先泄而

後他病者治其本必先調之後乃治其他病正此

意也

梔子甘草香豉湯

於梔子湯內加入甘草二兩餘依前法得吐者止
後服

論曰少氣而加甘草謂補中似也然觀彼脉結代
心動悸灸甘草湯主之此若但取補中何不多之
而生用耶要之既有虛熱中雖少氣未可補也曰



推原氣少之故乃熱傷元氣故以甘涼調中而化
熱調亦是補然非主補也使果宜補則不敢
矣

梔子生姜香豉湯

於梔子豉湯內加生姜五兩餘依前法得吐者止
後服

論曰彼少陰膈上有寒飲乳嘔者不可吐今嘔而



仍以梔豉湧之但以生姜安其嘔何耶蓋虛煩不
得眠太陽餘熱也甚至及覆懊懷熱亦不小矣然
而嘔者非寒飲也乃胃中為熱所搏而不散故既
以梔豉湧和上出溲以生姜之辛散其熱耳然則
雜病之嘔脉細溫飲不煩無熱非寒而何脉浮數
喜冷飲煩數嘔酸非熱而何以此類推姜半止嘔
之法可概施耶



太陽中
五十條

苓桂朮甘湯

茯苓

四兩半

桂枝

三兩去皮

白朮

二兩

甘草

二兩炙

傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胸

寒邪搏飲湧塞於膈起

則頭眩脉沉緊

明係飲中苗結外邪

發汗則動經

但強解其外外維解而津

液盡渴及足傷動經脉

身為振、搖者

必有此患人身經脉賴津液以養吐下而津液

一傷發汗而津液再傷經動身搖胎害甚矣

苓桂朮甘湯主之

滌飲與散邪並施乃

濟克有



論曰心下逆滿氣上衝胸寒邪搏飲壅膈陰火膺
間動即上炎所以起則頭眩已屬裏症設脈浮緊
亦止可兩解今脈沉緊明是飲中留結外邪不
用瀉心等湯者蓋當吐下之後外邪雖解而津液
盡竭又復誤汗而振々搖動故以苓朮滌飲為君
桂甘驅邪為佐庶津液得以四布而滋養其經脈
也於桂枝湯去芍藥者飲為陰邪恐酸寒益其陰

太陽中
五二條

目不用姜枣者過不在營衛也

抵當丸

水蛭

四十箇
味苦寒

蟅虫

二十
五箇

桃仁

二十
五箇

大黃

三兩

右四味杵分為四丸以水一升煮一丸取七合

服之晬時當下血若不下者更服

傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者為有血也

當下之不可餘藥宜抵當丸

與大陷胸
丸意同



北京中醫藥大學圖書館版權所
1964

論曰寒為陰邪風為陽邪傷寒蓄血較中風蓄血
更為凝滯况結在下焦便自利血自結毫無欲下
之意抵當湯誠為不易之定方矣但湯者蕩也湯
邪入陰一蕩滌之即散丸者緩也陰邪入陰恐蕩
滌之而不盡故緩而攻之因熱甚血堅也不可餘
藥見湯丸之間即已不同不必別用峻藥耳

桂枝附子湯

太陽中
五三條

桂枝

四兩
去皮

附子

三枚
炮去
皮破八片

生姜

三兩
切

甘草

二兩
炙

棗十二枚
劈

右五味以水六升煮二升去渣分温三服

傷寒八九日風濕相搏身體煩疼不能自轉側

風與
濕搏

流入
關節

不嘔

上無
表邪

不渴

內非
熱熾

脉浮虛而澀者

為風濕
於軀壳

無
搏

疑與桂枝附子湯主之

疾馳經絡水道以
迅掃而分竭之也

若其大便

硬小便自利者去桂枝加白朮湯主之



論曰即桂枝去芍藥加附子湯而又多加附子者
也蓋桂枝湯本屬陽劑以芍藥一味和陰取其
走經不比他血藥也然酸寒之性不防於風而防
於濕故桂枝治風之劑兼芍藥和陰之善物同之
驅濕則惡其滯矣今傷寒七八日及身體煩疼不
能自轉側明是風濕相搏以不頭疼不嘔渴知風
濕之邪不在表不在裏而在軀殼然其原因於寒

幾於風寒濕合而為痺矣芍藥非寒濕症所宜故
易以附子之辛熱多至三枚從桂枝之後為純陽
剗剗以開凝結之陰和然脉不單澀而浮虛先見
是濕少而風多也故借附子以迅掃無餘否則又
宜朮附湯驅濕為主矣

朮附湯

即前方內去桂枝加白朮四兩
症亦列前湯下

論曰濕從下受之故身雖極重而無頭痛加以脉

浮虛而澀則表裏皆為風濕所搏故於桂枝湯去芍藥加附子取其疾驅迅掃表裏無不至也若其人小便利則內濕行矣更大便鞭則無濕而有熱矣不渴則熱亦微矣不嘔則無表矣然且身疼極重豈非風濕上搏於軀間乎故用白朮以去濕姜枣行津液以和營衛甘草佐之加附子以行甘朮之勢而反不用桂枝者邪在軀殼不在經絡也故



易木為君則風之挾濕者不泛表解而泛熱化也
前去芍藥方為脉浮虛也則此之去桂枝脉不浮
可知矣

甘草附子湯

甘草 二兩 附子 二枚 白朮 二兩 桂枝 四兩

右四味以水六升煮三升去渣溫服一升日三
服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合



太陽中
五四條

恐一升過多甚者宜服六七合為妙

風濕相搏骨節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇汗
出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草

附子湯主之

此互上條之意
辨其症之重者

論曰此與桂枝附子湯症同是風濕相搏然彼以
病淺寒多故肢體為風濕所困而患止軀壳之中
此則風濕兩勝挾身中之陽氣而奔逸為灾故骨



北京中醫藥大學圖書館版權所

節間風入增勁不能屈伸大傷其衛而汗出氣短
惡風水亦乘風作勢而身微腫其病勢方欲擾亂
於肌表與靜而困者不侔矣彼以姜枣行其津液
而散困鬱之濕者此以行其津液而益增擾亂之
勢故并去之而反以甘草首湯名且加白朮非止
流濕也亦培其根本重地以為禦侮之主而封疆
傾危托桂附以為撲亂之功臣耳

麻黃赤小豆湯

麻黃

二兩 去節

赤小豆

一升 甘平

連召

二兩

杏仁

四十箇 去皮

大

棗

十二枚

生梓白皮

一升 苦寒

生姜

二兩

甘草

一兩 炙

右八味以潦水一斗先煮麻黃再沸去上沫內

諸藥煮取三分溫三服半日則盡

傷寒痰熱在裏

得濕而傷寒之邪不行也

身必發黃連翹赤小豆

湯主之

太陽中
五八條



論曰凡傷寒瘧熱在裏身必發黃非為表邪入裏
而為瘧熱也凡言瘧者有挾濕之義焉此不曰表
解而曰傷寒表未解也不曰熱結而曰瘧熱非熱
邪驟結乃有相因而瘧之者也不竟曰瘧熱而曰
瘧熱在裏對表而為言也故遂揣測其搏邪之變
而曰必發黃讀斷傷寒二字便醒明是表裏之間
寒熱不等有濕為醞釀表邪不去而遂生變觀

仲景於發汗已身目為黃之例詳之曰寒濕在裏
故不解也此獨曰瘧熱在裏則知此之發黃蓋由
寒濕在表而另有瘧熱在裏矣故以麻黃湯去桂
加姜朮以主表間之寒邪加連召梓白皮之苦寒
入心胃而解熱赤小豆之甘平下水而滲濕然則
仲景前所謂於寒濕中求之不即言裏有瘧熱乃
見寒濕之變不同裏有瘧熱其一也然寒濕之在



傷寒又為偶異之症特揭言之欲人詳其因濕成
變之故當以治寒濕法參入治傷寒中相為斟酌
身按海藏謂梔子藥皮湯連召赤小豆湯治身黃
小便利而身不疼者此為乾黃活人謂桂枝附子
湯去桂加白朮湯治身黃小便利而身盡痛者此
為濕黃皆就發黃本症揣摩之詞未悉仲景於傷
寒表裏間迴翔審頤而施法之妙矣

梔子柏皮湯

梔子十五枚 甘草一兩 黃柏二兩

右三味以水四升煮取一升半去渣温再服

傷寒身黃發熱者梔子柏皮湯主之熱已發出於外自與內癉不同

正當隨熱勢清解其黃俾不留於肌表之間蓋寒濕之正難以得熱則其勢外出而不內入矣

論曰仲景凡見發熱而有陽明症者標之為陽明病謂症見陽明即從陽明治例而通變之此其常

太陽中
五八條

梔子柏皮湯

卷五
八十六



也其有未見陽明疰而發黃者特變其法曰於寒濕中
求之謂疰出寒濕之變即不得以太陽例治也梔子柏
皮湯此其一也故首揭曰傷寒身黃發熱者已別異於
陽明病矣既為太陽表邪即不可妄行政下使邪乘虛
陷入陽明中土況熱已發出自與內癘不同即當隨熱
勢清解其黃故以梔子柏皮解散蓋寒濕之疰難於得
熱則其勢外出而不內入故驅之為易也

太陽下
篇

大青龍湯

麻黃

六兩 去節

桂枝

二兩 去皮

甘草

二兩 炙

杏仁

四十箇 去皮尖

大棗

十二枚 劈

石膏

如雞子大一塊 碎

生姜

三兩 切

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內

諸藥取三升去渣溫服一升取微汗如汗出多

者粉撲之一服汗者停後服

太陽中風服浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩燥

太陽下
一條



者 風為煩寒為燥故用青龍
發汗以解其無汗之煩燥

大青龍湯主之若脈微

弱汗出惡風者

此是少陰
亡陽之症

不可服之則厥逆筋惕

肉潤此為逆也以真武湯救之

傷寒脈浮緩身不疼但重乍有輕時

言身但重而無
少陰之欲寐其

為寒因可審况乍有輕時不似少
陰之晝夜俱重又兼風因可審

無少陰症者大青

龍湯主之

論曰大抵症之寒因者易致內熱蓋寒和比風和



不同風為陽為上為動為外寒為陰為內為下為
靜故鬱閉則內熱隨生如仲景一百十三方白虎
湯為最涼次則大黃、連湯白虎加人參湯竹葉
石膏湯皆於寒因後用之自可知矣大青龍者仲
景為傷寒無汗而更煩燥者設也謂煩燥風微也
症既因寒無汗矣又乃挾風而煩燥風欲自汗外
泄以寒故不能自由徒燥擾於外寒為風閉即不

能入裏能無鬱熱乎所以桂枝麻黃二湯合用獨
加石膏并去和陰之芍藥蓋風寒糾纏非疾驅不
可恐留芍藥助寒邪沉滯之性也發表不遠熱此
兼石膏并去其鬱熱如滅燄而兼取虞非堂正之
兵也蓋石膏味辛氣雖涼而不滯麻黃之行也但
全無調劑之意能免雷奔電掃之恐乎故命之曰
大青龍言其聲之張而行致雨之驟也抑寒因者

熱易鬱此為醫中至理雜證皆可類推所以後人
於痰壅偏枯外顯肢體之症概以中風統之謂寒
鬱內熱風鬱外攻理有必然也人本虛寒而寒邪
直中者則單顯虛寒症為稍不同耳

成氏曰桂枝主中風麻黃主傷寒今風寒兩傷欲
驅風而不能已其寒欲散寒而不能去其風仲景
所以處青龍而兩解之以麻黃為君而散寒以桂

枝為臣而驅風以甘杏佐麻黃而發表以姜朮佐桂枝以解肌然風寒外盛營衛俱傷人身之陽必鬱而為熱故又以石膏體重瀉熱氣輕解肌專達肌表為使也

真武湯

茯苓 三兩
芍藥 三兩
生姜 三兩
白朮 二兩
附子 一枚

製



右五味以水八升煮去渣温服七合日三服

加減法

若欬者加五味半斤細辛乾姜各

西

以五味叔逆氣細辛乾姜辛以散水寒也若

小

便利者去茯苓以其淡滲而利竅小便便利不瀉

滲也若下利者去芍藥加乾姜二兩芍藥收陰

而停滯非下利所宜故去之乾姜散寒而煖土

土煖則水有制故加之若嘔者去附子加生姜



太陽上
廿一條

太陽下
一條

足前成半斤氣逆則嘔附子補氣生姜散氣也

太陽病發汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身

暈動振欲擗地者

擗者闢也避也汗出過多衛氣解散其人似乎全無外廓故振

振然四顧徬徨無可置身思欲闢地而避處其內也

陰證似陽者欲坐井中避熱就冷也汗多亡陽者欲

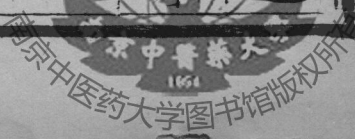
入土中避

真武湯主之

虛就實也

太陽中風脉浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩燥

者大青龍湯主之若脉微弱汗出惡風者不可服



則厥逆筋惕肉瞤此為逆也以真武湯救之

少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢

沉重疼痛自下利者此為有水氣其人或欬或小便

利或下利或嘔者

陰寒內持濕勝而水不行因而內
滲外薄甚至水穀不分或欬或利

泛溢無所不之唯
賴真武以坐鎮之

真武湯主之

論曰熟附能補佐以生姜之辛則補中有宣發之
意兼以芍藥之酸則宣中又有收斂之能漫加茯



苓白朮者蓋水奔坎止惟挾外邪而橫流逆射舍
有姜附芍以溫經而調劑之矣苓朮浸能攝水下
入故少陰病至四五日有水氣者用之水能下趨
則不上注也此之誤汗而亡陽心悸頭眩身瞤者
亦用之水既內入則不外溢也一舉而扶土制水
共成溫經之功故曰真武取其能鎮北方之水也
蓋腎雖屬水而一點真陽實伏藏於中以為發揚

之本正如北陸藏冰一陽內伏春夏敷榮賴此而
發但位居北極陰之至也更加客寒孤陽欲鏹故
必以姜附為主剗陽得熱而不散身但邪已外布
者非斂之不入邪之凝結者非引之不出邪之阻
遏者非暢之不遂故有時汗下後無表症脉沉微
者乾姜生附獨用取其急温也其四逆湯乾姜生
附合甘草調停以化其逆也其白通湯乾姜生附

合葱白宣發以通其勢也其附子湯真武湯皆兼
苓朮芍鯀外以固其內也但附子湯用生附比真
武又加參而去生姜則有直補驅邪之不同矣通
脈四逆即四逆湯增甘草倍乾姜另加葱九莖則
有隔逆淺深之不同矣且每以熟附配生姜乾姜
配生附搃取宣補相濟已耳

汪氏曰茯苓白朮補土利水能伐腎邪而療心悸

生姜附子回陽益衛能壯真火而逐虛寒芍藥酸
收能斂陰和營而止腹痛真武北方之神龜
蛇司水火者也腎命象之故以名焉

程郊倩曰水氣惟太陽與少陰有之以其同司水
也然太陽泛表得之膚腠不宣水氣為玄府所遏
故以小青龍發之少陰由下焦有寒不能制服本
水客和得深一而動其本氣緣胃陽衰而隄防不
及也故用真武溫中鎮水水攝其陰氣也

桂枝二越婢一湯

桂枝二越婢一湯

卷五九十三



太陽下
七條

桂枝 去皮

芍藥

甘草 各十
八銖

生姜

一兩
三錢

大棗

四枚

劈
麻黃

去節十
八銖

石膏

二十四銖
搗碎綿裹

右七味以水五升煮麻黃一二沸去上沫

內諸藥取煮二升去渣溫服一升

太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也

即無

津液之
通稱也

不可更汗

無津洩故以汗為戒然
非汗則風寒終不解

宜桂枝二

越婢一湯

越婢者石羔之辛涼也胃得之則熱化津
生以此兼解其寒柔緩之性比女婢猶為



過之可用
之無忌矣

論曰此即桂枝麻黃各半湯桂枝二麻黃一湯但
分兩俱極少而生姜獨多別加石膏為異證云太
陽病發熱惡寒熱多寒少脉微弱者此無陽也不
可更汗宜此湯蓋無陽者止津液之通稱也機關
在熱多二字惟熱多故燥其津而無陽似乎裏傷
而未成裏症也故既以脉微弱戒不可更汗復以



石膏合解風寒極小劑中有青龍之意而去青龍
之猛謂石膏辛涼甚少胃無得之則熱化津生而
不碍表寒柔緩如女婢故云越婢耳生姜多者取
其辛溫益胃且勝石膏也

桂枝麻黃各半湯

桂枝

一兩十六
銖去皮

芍藥

生姜切

甘草炙

麻

黃

各一兩
去節

大棗

四枚
劈

杏仁

二十四箇
去皮尖

太陽下
六條

右七味以水五升先煮麻黃三沸去上沫內諸藥煮取一升八合去渣溫服六合

太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人嘔清便欲自可一日二三度發脈微緩者為欲愈也脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也面色反有熱色者未欲解也以其不能得小汗出身必癢宜桂枝麻黃各半湯



喻先生曰此亦風多寒少之證以其風雖外薄為
寒所持而不能散所以面顯怫鬱之熱色宜緜風
寒而兩解之也

桂枝二麻黃一湯

桂枝

一兩十七
銖去皮

芍藥

一兩
六銖六銖

麻黃

十六銖
去節

大棗

五錢
劈

生姜

一兩六
銖切

杏仁

十六箇
去皮尖

甘草

一兩二
銖炙

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內



太陽下
八條

諸藥煮取二升去渣溫服一升日再服

服桂枝湯大汗出

治風而遺其寒

脈洪大者

汗出脈洪

似真

桂枝湯如前法

故復以此湯探之若果風邪則立解矣

若形如瘡日再

發者

邪本欲散所以不散者終為微寒所持

汗出必解宜桂枝二麻黃

一湯

論曰兩與桂枝若病藥相合無不解矣今形如瘡日再發再發為極輕之邪是邪本淺而易散亦為

桂枝去桂加茯苓白朮湯

卷五九十六



微寒所持但比惡寒而面有熱色怫鬱難解者其
欲出之情又漫不同故麻黃只一乃略兼治寒感
有過當之患也

桂枝去桂加茯苓白朮湯

於桂枝湯內去桂枝加茯苓白朮各三兩餘依前
法煎服小便利則愈

服桂枝湯或下之仍頭項痛強翕々發熱無汗心下



滿微痛小便不利者桂枝去桂加茯苓白朮湯主之

在表之風寒未除在裏之水飲上逆故用苓朮為主
治去桂枝者已誤不可復誤也然桂枝維不可用其
部下諸屬皆所必需倘并不用芍藥以收陰甘草姜
朮以益虛而和脾胃其何以定誤汗誤下之變耶更
一主將而一軍用命甚
矣仲景立方之神也

王肯堂曰心下痛滿小便不利者成結胸不利者為
停飲

論曰翕々發熱氣蒸濕潤風象也而無汗寒之體
也誤下後尚如此則知服桂枝湯治風而遺其寒

所以不解而症變乃更下之使邪乘虛入裏益誤
矣故在表之風邪未除而發熱頭項痛無汗者寒
之徵也在裏之水飲上逆而心下滿微痛小便不
利者水不下行也桂枝已誤不可復誤心下已微
痛而滿可因無汗而復與麻黃耶故以無汗而去
桂以小便利加苓朮以導之取姜枣甘芍仍和
營衛而以苓朮治飲安其誤下之陰氣耳

桂枝去芍加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

桂枝 三兩

甘草 三兩

炙

生姜 三兩

牡蠣 五兩

熬

龍骨 四兩

兩

大棗 十二枚

蜀漆 三兩

洗

去脚

右為末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸

藥煮去渣溫服一升

傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起臥不安者

桂枝去芍加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

陽神散亂當求之陽

太陽下
十一條

桂枝去芍加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

卷五九十八



北京中醫藥大學圖書館版權所

桂枝湯陽藥也然必去芍藥之陰重始得疾趨以達
於陽位既達陽位矣其神之驚狂者漫難安定更加
蜀漆為之上統則神可賴之以攸寧緣蜀性最急并
溪謂其能飛補是也更加龍骨牡蠣有形之骨屬為
之舟楫以載神
而及其宅也

論曰誤服大青龍厥逆筋惕肉瞤而亡陽者乃汗
多所致故用真武以救之此以火劫而亡陽者乃
方寸元陽之神被火迫劫而飛騰散越故驚不安
此離中之火不復安既濟之常也蜀漆水屬也能

通血氣而安中古人用此以愈牝瘡療心痛其飛
補之性可知矣於是借坎中真水濟離中真火而
為追亡安集之主更加龍骨牡蠣極動極靜之骨
屬借彼飛伏之意迎此散亂之機為之舟楫以載
神而及其宅一切安神補血之劑俱置不用無暇
及之也然必加入桂枝湯中者譬之都城摧陷唐
帝奔亡必四方人民尚有攸存而後李郭得以効

其安攘之績桂甘姜枣所以通調肌表而收拾其
欲潰之人情也獨去芍藥者謂大勢擾亂旋非約
束所能及徒以酸寒陰重滯桂枝急趨以達肌表
之勢故去之而使桂甘姜枣電掃風馳以和解於
外者即以協蜀漆龍牡陰陽神秘而成定難之功
於內於是四方寧謐而天君復辟矣

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

太陽下
十二條

桂枝 一兩
甘草 二兩
牡蠣 二兩
龍骨 二兩

右四味為末以水五升煮取二升半去渣溫服

八合日三服

火逆下之因燒鍼煩燥者桂枝甘草龍骨牡蠣湯主

之此症誤而又誤雖無驚狂等變然煩燥則外邪未盡亦真陽欲亡之機故但用桂枝以解其外龍骨牡蠣以安其內不用蜀漆者元神未至飛越也

論曰此比去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣方又去蜀漆



姜枣盖蜀漆與干漆雖不一然本經謂乾漆補中

安五臟甄權又主經脉不通元素又謂其削積消

痰本經蜀漆治瘡積聚甄權又謂療胸中邪結氣

元素又云破血其功用似相去不遠矣故丹溪搃

謂漆能飛補又云積滯去後補性內行然則此物

不獨功在安中亦且性能戡亂若此之煩燥是天

君未動而僅擾之不寧故但用龍骨牡蠣而去此

飛將以收鎮定之功既經火逆又下且鍼脾中津液不堪再宣故并去姜枣但以桂枝甘草微和其表所謂因時制宜稱物平施也

甘草乾姜湯

甘草 四兩 乾姜 二兩

右二味咬咀以水三升煮取一升五合去渣分溫再服



太陽下
十三條

傷寒脉浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急及與
桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩燥吐
逆者作甘草乾姜湯與之以復其陽若厥愈足溫者
更作芍藥甘草湯與之其脚即伸若胃氣不和譫語
者少與調胃承氣湯若重發汗溲加燒鍼者四逆湯
主之

論曰脉浮自汗出固是在表之風邪而小便數心

煩則邪亦在裏加以微惡寒則在裏為寒邪更加
脚攣急則寒邪頗重矣乃用桂枝獨治其表則陽
虛陰愈無制故得之便厥桂枝且誤其可用麻黃
大青龍乎陰寒內凝總無攻表之理也故用甘草
乾姜湯以調中而復其陽者即所以散其寒也若
仲景論証象陽且誤治而厥逆者於桂枝湯加附
溫經增桂令汗矣又飲以甘草乾姜湯者以桂走

表附温下中氣未安非甘草乳姜耑温其中則夜
半之陽回足熱正未可知耳

陽旦証問答載太陽
上篇桂枝加附子湯

下之

芍藥甘草湯

芍藥 四兩
甘草 四兩
炙

右二味㕮咀以水三升煮一升半去渣分温再

服之



証即前條

論曰前用甘草乳姜湯厥愈足温不但不必制寒
且慮前之辛熱有傷其陰而足攣轉錮故隨用芍
藥甘草以和陰而伸其脚若陽旦誤治証增桂加
附而又用乳姜乃脛仍不伸似乎陰盛然咽乳譫
語熱証相錯其非重寒凝陰可知故亦以芍藥甘
草和其陰也

茯苓四逆湯

茯苓 六兩
人參 一兩
甘草 二兩
乾姜 兩半
附子 一枚

生用去皮
破八片

右五味以水五升煮取三升去渣溫服七合日

三服

發汗若下之病仍不解煩燥者茯苓四逆湯主之
汗下

太陽下
十四條

不解轉增煩燥則真陽有欲亡之機而風寒之邪在所不計故用此湯溫補兼行以安和其欲越之陽俾



虛熱自退煩燥自止夫不汗出之煩燥
與汗出後之煩燥毫厘千里不可不辨

論曰汗出煩燥風疰之常也不汗而煩燥即為文

青龍湯疰然脉弱汗出諄々相戒謂挾風表虛而

又汗之其亡陽為最易也今汗下不解轉增煩燥

是正虛不能勝邪雖與之爭有欲負之勢故用茯

苓最多併參甘姜附倣誤用大青龍施真武之例

而去朮芍加參草俾溫補兼行以安其欲亡之陽



使虛熱自退煩燥自止而風寒之邪在所不計
此症惑人在病仍不解四字仲景恐人因此而疑
煩燥為風邪未除恣意表散危機一蹈噬臍莫及
也

黃連湯

黃連

甘草

乾姜

各三兩

人參

二兩

半夏

半

升

大棗

十二枚



太陽下
十五條

右七味以水一斗煮取六升去渣温服一升日

三服夜二服

傷寒胸中有熱

風邪在上也

胃中有邪氣

寒邪在中也

腹中痛

陽邪欲下而不得下也

欲嘔吐者

陰邪欲上而不得上也

黃連湯主之

陰陽

各不相入失其升降之恒故以此湯分理陰陽而和解之

論曰人之所恃以升降陰陽調和寒熱者全憑中

氣故即有偶感之寒熱稍緩自化邪一而不爭也



今胸有熱風邪在上也胃有邪寒邪在中也寒熱
之邪勢均力敵心下胃上竟成吳越戰場往來不
通而人身之陰陽反覺逆賊勢為消長而不能勝
調和之任欲嘔吐者邪熱上逼也然欲止嘔非真
能嘔吐也為抗而已腹中痛者非腹中之熱能與
腹爭也盜據中原而下土告陷失救援之望而已
故以黃連合半夏清熱而降逆乾姜同桂枝溫胃

而散寒參甘大棗為維持調護之主庶陽無擾而
陰精奉上矣其不用生姜者生姜止嘔功在辛散
上陽陷於熱邪下陰陷於賊寒而精氣不貫病在
兩頭故設法除賊以升陰降陽不在中間無取辛
散耳雜病欲嘔而不吐胸上覺熱者亦當以此方
推之

汪氏曰黃連苦寒泄熱以降陽姜桂辛溫除寒以

升陰人參助正祛邪半夏和胃止嘔甘草大棗調
中止痛上中二焦寒熱交戰以此和解之也

小青龍湯

麻黃

三兩
去節

芍藥

三兩

五味

半升

乾姜

三兩

桂枝

三兩

去皮半夏

半升

細辛

三兩

甘草

三兩

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內

諸藥煮三升去渣溫服一升



太陽下
十八條

加減法 若微利者芫花如雞子大熬令赤色若

渴者去半夏加括萎根三兩若噎者去麻黃加

附子一枚泡若小便不利少腹滿去麻黃加茯苓

苓四兩若喘者去麻黃加杏仁半升去皮尖

傷寒表不解心下有水氣

水即飲也

乾嘔發熱而咳或渴

或利或噎或小便不利少腹滿或喘者

水寒相搏必傷其肺故或

上或下或中 小青龍湯主之

症變不同也



傷寒心下有水氣咳而微喘發熱不渴

風寒挾水飲上逆津液不

下行故不渴

服湯已渴者此寒去欲解也

渴則可知津液不逆為欲解之

徵 小青龍湯主之

仍用小青龍大率以輕劑助其欲解之勢耳

論曰人身水飲停蓄心下則變証不一盖水氣為

陰和故逆上則為咳為喘為嘔注下則為腸鳴自

利少腹滿小水不利以心下為通衢無所不至也

至若在傷寒表未解時突變尤急攻表則遺裏攻



裏則遺表豈不兩難乎不知太陽之邪由皮毛而
入皮毛為肺之合水飲之逆因氣為使肺為氣之
宗故仲景一見水氣証如乾嘔微利發熱不問全
條與否竟於麻黃桂枝中加五味之酸以收肺氣
之逆加乾姜之辛以瀉肺氣之滿加半夏細辛之
辛入陰消飲而下逆瀉肺蓋細辛能入心瀉肺補
肝潤腎而助其宣散故為風藥中獨能入陰之劑



更合味芍姜半以逐其内搜之性雖有麻桂不能

直達表分而但助其擴清矣義取小青龍者欲其

翻波逐浪以歸江海不欲其興雲升天為淫雨之

意後人謂小青龍為發散輕劑味其旨矣

白虎加人參湯

於白虎湯内加人參三兩餘依白虎湯法

服桂枝湯大汗出後

則津液外亡

大煩渴不解

則燥熱内極

脉



條 二十二

洪大者

則凶變將起

白虎加人參湯主之

傷寒脉浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯

此湯

但能解熱不能解表

渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之

條 二十三

傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者

此為表熱少裏熱多之證

蓋以脉滑明係裏熱背為至陰之地雖表退尚有餘寒不必牽泥設脉但浮而不滑尚有表症即不可用

此湯 白虎加人參湯主之

傷寒病若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱

條 二十四

白虎加人參湯

卷五 百九



熱時、惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者

得安

不清裏
熱為急

白虎加人參湯主之

陽明病脈浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不

惡寒及惡熱身重若發汗則燥心憤及讞語若加

燒鍼必怵惕煩燥不得眠若下之則胃中空虛客氣

動膈心下懊懷舌上胎者梔子豉湯主之若渴欲飲

水口乾舌燥者白虎加人參湯主之若脈浮發熱渴



欲飲水小便不利者猪苓湯主之

論曰白虎湯但能解熱不能解表故必無表症而
裏熱者宜之煩熱裏熱之徵也至欲飲水知陰火
燥燥無陽而液乾陽虛甚矣故加人參以濟之若
背微惡寒而口燥心煩者蓋背為至陰之地今表
熱少裏熱多挾虛故雖表退而有日比通身惡寒
不同故亦加參若汗煩渴脈皆大者則雖熱而虛

可知故亦加參若傷寒七八日至大渴舌燥而煩
者甚至欲飲水數升其熱可知特以熱結在裏所
以表熱不除而時時惡風乃氣傷於熱而餒不可
泄為表症亦白虎加參以表之微風為輕裏之因
寒變熱為重也設脈但單浮而不滑証兼頭疼身
痛則惟表裏俱熱而在表之邪渾未退白虎不可
用即加參不更助其邪耶

白虎湯

知母

六兩 苦寒

石膏

一斤 碎

甘草

二兩

粳米

六合

右四味以水一斗煮米熟湯成去渣温服

日三服

傷寒脉浮滑

滑為裏熱浮滑則表亦熱矣

此表有熱裏有寒

寒傳入裏

更增裏熱但因於寒故推卒而曰裏有寒實則表裏俱為熱極

白虎湯主之

三陽合病脉浮大上關上但欲眠睡目合則汗

中州之擾

太陽下
廿一條

合病八
條

白虎湯

卷五 百十一



北京中醫藥大學圖書館版權所有
1964

亂可
知
白虎湯主之

三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面垢譫語

遺尿發汗則譫語

陽明之津
涸倍渴

下之則額上生汗手足

逆冷

真陽以無
偶而益孤

若自汗者白虎湯主之

傷寒脈滑而厥者裏有熱也

滑為陽脈裏
熱熾盛可知

白虎湯主

之

廣筆記載于潤女人身娘九月患傷寒陽明症頭
疼壯熱渴甚舌上黑胎直刺勢甚危仲淳投竹葉



石羔湯以井底泥塗臍上。乾則易之一日夜盡。石羔十五兩半病瘳。

論曰白虎湯不能解表。此主傷寒。脈浮滑。表有熱。裏有寒。然則仍主表。裏雙解。即不知傷寒以滑脈為實熱。故陽明病。譫語發潮熱。一症脈滑而疾者。即與小承氣觀。彼則知此之脈滑為宜涼之表。而非待解之表矣。故曰表有熱。明非發表。不遠熱者。比也。寒喜傷陰。傷生熱。故曰裏有寒者。邪也。

寒變之熱也表裏俱熱肺之困極矣故以石膏之
辛合知母之苦而治之名曰白虎湯白虎為西方
之金暑熱得秋金而肅清以是為救世之功臣也
然石膏知母之救肺實以攻胃也以胸胃為肺之
堂與內外俱熱肺無容身之地故不得不假此以
消肺之炎熱石膏實為重劑非他寒涼可比故以
甘草粳米監之若三陽合病亦用白虎蓋合病多

熱概不治表而治合者裏也故汗下皆不宜而

惟以白虎湯為主治正如太陽少陽合病之主黃

芩湯也

門人問曰先生謂合病概不治表而治合然則太陽、明合病兼桂麻二湯而加葛

根獨非治表即曰傷寒九見太陽未罷必以解太陽為主太陽與陽明接界而合病則仍重太陽為治故但以葛根兼管陽明而不得泛太少等合病端治其合之例耳

白虎湯

卷五 百十三

