

刻方論小序

自昔彼美云遐良遘難再士生

其間動成慨往無扣角短翮

之遙有帶月歸鋤之興是以

陸沉之志息侶長沮麋鹿之情

實甘豐艸微吟午夜耿懷人

至曙星勦夢北牕享義白皇

於肱半錐或果哉終斯已矣

無如大壑淪漂蓬於次淵浸三

時或餒九稔恒饑則又去而逃

死縣壺給食於是始為醫學搜
時傳之秘笈閱指掌之授書見
其類證為編括方以口塵軒岐於
度地求糴去沙以雲霧轉益膏
旨徒增橫天仲景不云乎人稟

五常以有五藏經絡府俞陰
陽會通玄冥幽微變化難極
自非才高識妙豈能探其理致
今之學醫不思識字討論經旨以
演其所知而廼面墻窺管費人試

方老者不愧少而無知痛心哉不揣
不敏每循斯事思歆完并憺之喜
樞挾叅同於竹易日與同志數公
旁搜遠紹始自漢代下迄元明無
下百家要歸一轍作用底蘊頗

能燦然因集為古今明醫經論證
治彙粹八卷方論在其末編今令
先出傳正同學以諸醫方所集要
約簡明皆日用常行昭耳目用
之恒常而易忽體以證治而或非

雖人之拈未事之當用將以為耳

前之嚆矢、眸畔之電光、野人

蒐集聊澗芹之一獻云耳其

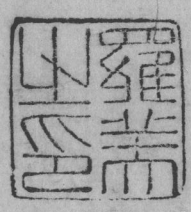
於漏卮無當固稿項黃馘之所

固然而無是道也因序首

康熙乙卯巧月既望新安

羅美書於虞山麓之

古懷堂



凡例

一古之方書得人乃傳非人勿言誠重之也故扁鵲倉公輩皆稱禁方不輕授人後漢張仲景夫子傷橫天之莫救傳採衆方平脉辨證著傷寒雜病論公之天下欲人見病知源是世醫方之祖也其方發表攻裏固本禦邪內外證治無乎不備後人惑傷寒爲一家書束之高閣卽專治傷寒者又爲活人全生諸書所掩未嘗好學深思心知其故則見爲古方難用競營膚淺以矜捷得所以瓦釜雷鳴也茲編本欲以仲景方爲首簡恐人猶重視而畏遠之姑以

日用諸方表表耳目者爲先導諸方義明而後入仲景之門亦行遠登高之自爾

一漢建安以前苦於無方宋元豐以後局方猥願蔓延今時何有根抵漫無指歸惟薛立齋先生所用諸方簡嚴純正可爲後法是編多所採錄而金匱千金外臺諸書及潔古東垣太無丹溪方之佳者咸擇而錄焉仲景有云學者能尋余所集思過半矣

一有方卽有柄自仲景始也有方更有論自成無已始也明代趙以德有金匱衍義於方頗有論吳氏鶴臯著醫方

考近時醫林復有張景岳趙養葵喻嘉言李士材程郊倩
張路玉程扶生諸公各有發明余喜得而集之矣然其間
或擇焉而未精語焉而未詳亦間有不愜於心者因與素
交諸同人往來探索古作者之意時時折疑欣賞得見一
班卽各與分方補論因而附列增入少開後學本非噉名
實未辭續貂之媿云

一病名多端不可以數紀故仲景分六經而司治之使百
病咸歸六經是扼要法也後人不知六經爲雜病辨證設
竟認爲傷寒設由是仲景辨證之權衡廢天不知證便不

方矣。巢元方作病源，陳無擇作三因，爲近來醫書之祖。華陀之肘後，孫思邈之千金，是後來局方之祖。然論雖多方，雖廣而不得治之要，實千載迷塗矣。後此繼起者，莫不貴敘證之繁，治法之備。集方之盛，求勝前人，不知病名愈多，後學愈昏。方治愈繁，用者愈無把握。一遇盤根錯節，遍試諸方，誠無所措。豈如得仲景法，不於諸病搜索，但於六經講求一劑而唾手可愈耶？友人韻伯於仲景書探討有年，所著傷寒論翼多所發明，故是編於傷寒方中錄其論最夥，亦欲學者因之略見仲景一班耳。

一吳氏作醫方攷其意未嘗不欲以立方本源開後學之
蒙也究乃拘證論方壁多疏註以遷就之仍與諸家類書
無別夫所謂考者考其製方之人命名之義立方之因與
方之用因詳其藥之品味分兩製度何病是主治何病可
兼治何病常增減何病不可用使人得見之明守之固也
乃爾分門分方第知有證之可尋徒列方以備員亦何知
有方之神奇變化攷其所用之精妙乎是編非但論其方
之因方之用詳其藥性君臣法製命名之義而已必論其
內外新久之殊寒熱虛實之機更引諸方而比類之又推

本方而互通之論一病而不爲一病所拘明一方而得衆病之用遊於方之中超乎方之外全以活法示人比之方攷稍有一得耳

一僭評方論非取文章故所批閱必於眼目肯綮指出所以然以質證同志人有共目則人有同心非敢僭爲臆說也

一茲選不佞本以數年心目遍搜古今名醫經論刪纂其要定爲古今名醫彙粹八卷實爲經論無方之書茲選方論附在末部今因剞劂費繁茲編先出用質四方同志以

爲可教。祈珠玉見投。以慰飢渴。卽當補入。正集。用慶大觀。

名醫方論目次 方首點者古方選注所載

卷一

理中湯
建中湯
消暑益氣湯
調中湯

○ 補中益氣湯 論二條

柯韻伯 趙養葵 陸麗京

○ 黃芪建中湯 論二條

喻嘉言 本論一則 附建中論一則

○ 人參養榮湯 上

柯韻伯

○ 歸脾湯 十

羅東逸

○ 保元湯

柯韻伯

○ 四君子湯

張路玉 異攻散 六君子湯

○ 六君子加香砂湯

柯韻伯

○ 四物湯

張路玉

柯韻伯

○ 聖愈湯

柯韻伯

坎離丸
八珍湯

人參白朮湯
十全大補湯

○ 當歸補血湯

吳鶴臯

○ 酸棗仁湯

羅東逸

○ 養心湯

吳于宣

○ 獨參湯

柯韻伯

霹靂散
大補丸

獨聖散
峯州古拜散

○ 炙甘草湯

喻嘉言

○ 逍遙散

趙羽皇

○ 二陳湯

李士材

枳砂二陳湯

消渴

○ 生脉散

柯韻伯 通脈四逆湯 沒脈湯

○ 理中湯

程郊倩 附子理中湯

○ 芪附术附參附三湯

合論 一條 喻嘉言 白术附子湯

○ 清暑益氣湯

論二條

吳鶴臯

程郊倩

附暑門諸方論

一條

喻嘉言

○ 竹葉黃芪湯

下

柯韻伯

半夏湯

○ 清燥救肺湯

論二條 九

喻嘉言

柯韻伯

○ 當歸六黃湯

季楚重

酸枣仁湯 生脉散

○ 桂苓术甘湯

趙以德

腎氣丸

六味丸

卷二

○小半夏湯三方 合論一條

趙以德

○瀉白散

季楚重 人參白朮湯 生脉散

○地骨皮飲

柯韻伯 補中益氣湯 六味丸

○升陽益胃湯

吳鶴臯

○清脾飲 丸

柯韻伯

○溫膽湯

羅東逸

○導赤散

季楚重 生脉散 瀉心湯

○芍藥湯 八

羅東逸

○犀角地黄湯

柯韻伯

○人參清肺湯

三方合論

王又原

人參瀉肺湯 人葭定喘湯

○溫脾湯

喻嘉言

枝子湯

○秦芫升麻湯

李士材

○二黃湯

柯韻伯

三黃湯

○四磨湯

王又原

養正丹

○升麻葛根湯

柯韻伯

○防風通聖散

吳鶴臯

双解散

○藿香正氣散

吳鶴臯

不換金正氣散 平胃散

○防風黃芪湯 一名玉屏風散 柯韻伯

稀涎千縉湯 柯韻伯

○麥門冬湯 喻嘉言

○羌活冲和湯敗毒散 合論 趙羽皇

○神术湯 柯韻伯

○三生飲 柯韻伯 星香散

仙方活命飲 附立齋治瘍方論 羅東逸

○麻黃加术桂枝加附 合論 程扶生

木防已湯四方合論 喻嘉言

木防已去石膏加扶苓湯 甚大棗甘草湯 已耕 亥九 硝湯

○大黃附子湯 三

喻嘉言

三承氣湯
附子瀉心湯

白散

備急丸

○經驗續命湯 九

趙以德

○括蕞桂枝湯

喻嘉言

○越婢加半夏小青龍加石膏合論

喻嘉言

表冬湯

○桂枝湯

柯韻伯

○麻黃湯

柯韻伯

麻杏甘石湯

○葛根湯

論二條

柯韻伯

喻嘉言 大青龍湯

○大青龍湯

七

柯韻伯

○小青龍湯

論二條

柯韻伯

趙以德 五苓散

○桂枝人參葛根苓連論合柯韻伯

卷三

○葛根黃芩黃連湯 喻嘉言

○桂枝去桂加茯苓白朮湯 柯韻伯 五苓散 小青龍湯

○黃芩湯 論二條 程郊倩 柯韻伯

○黃連湯 論二條七 程郊倩 成無已

○十棗湯 柯韻伯

○小陷胸湯 程扶生

○大陷胸湯 柯韻伯

○ 五瀉心湯合論

王又原

○ 桂枝加附子湯

柯韻伯

白芍加人參湯 桂枝湯
麻黃湯

○ 桂枝甘草湯

柯韻伯

○ 芍藥甘草附子湯

柯韻伯

○ 桂枝去芍藥加麻辛附湯

柯韻伯

○ 小建中湯

柯韻伯

○ 五苓散

論二條

程郊倩

趙羽皇

○ 越婢湯

論二條

喻嘉言

趙以德

○ 茵陳蒿湯

柯韻伯

消渴

○ 梔子豉湯

并加減諸湯合論

柯韻伯

○ 猪苓湯

趙羽皇

○ 白虎湯

柯韻伯

○ 人參白虎湯

趙以德

○ 大小二承氣湯合論

柯韻伯

○ 桃仁承氣湯

柯韻伯

○ 小柴胡湯

程郊倩

○ 大柴胡湯

柯韻伯

○ 柴胡桂枝湯

柯韻伯

○桂枝加芍藥加大黃二湯合論 柯韻伯

○麻黃附子細辛湯 柯韻伯

○乾薑附子茯苓四逆二湯合論 柯韻伯

○旋覆代赭湯 羅東逸

○赤石脂禹餘糧湯 柯韻伯

○真武湯 附加減論 趙羽皇 柯韻伯

○黃連阿膠湯 柯韻伯

○當歸四逆湯 柯韻伯

○吳茱萸湯 羅東逸

○白頭翁湯

柯韻伯

○四逆通脉四逆合論

王又原

○麻黃杏仁甘草石膏湯二論

柯韻伯

程扶生

○附子湯

柯韻伯

參胡三白湯

柯韻伯

卷四

○腎氣丸

張景岳

○八味丸

論四條

趙養葵

喻嘉言

柯韻伯

則二

○六味丸

柯韻伯

○ 天王補心丹

柯韻伯

○ 朱砂安神丸

葉仲堅

○ 枳朮丸

附枳朮湯

李東垣

趙以德

○ 磁硃丸

王又原

○ 四神二神五味子散

合論三條

程郊倩 李士材

柯韻伯

○ 滋腎丸

羅東逸

○ 虎潛丸

王又原

葉仲堅

○ 越鞠丸

季楚重

○ 封髓丹

趙羽皇

○左金丸

胡天錫

○資生丸

羅東逸

○脾約丸

成無已

○更衣丸

柯韻伯

○備急丸

柯韻伯
白散

○當歸龍薈丸

柯韻伯

○四生丸

柯韻伯
歸脾湯
人參養營湯

○石斛夜光丸

羅東逸

○礞石滾痰丸

柯韻伯

○ 指迷茯苓丸

柯韻伯 三陳湯 礞石滾痰丸

○ 大黃廣蟲丸

李士材

○ 烏梅丸

柯韻伯

○ 平胃散

柯韻伯 溫胆湯

○ 瓜蒂散

柯韻伯

○ 天水散

柯韻伯 白虎湯 生肌散

○ 阿膠散

程郊倩

○ 玉屏風散

柯韻伯 防風通聖散

○ 五淋散

柯韻伯

○失笑散

吳于宣

清胃散

羅東逸

○龜鹿二仙膏

李士材

○瓊玉膏

李士材

附補方藥雜論十七條

張景岳四喻嘉言三虞天民
趙羽皇一柯韻伯七

補遺

參蘇飲

葉仲堅

○香薷飲

葉仲堅

名醫方論目次

全方後所批乃徐洄溪蒲臺軌範上摘之片徐批也

名醫方論卷一

新安羅東逸先生評定

慈水柯韻伯先生參閱

補中益氣湯附三條

東垣

治陰虛內熱頭痛口渴表熱自汗不任風寒脉洪大心煩不安四肢困倦懶於言語無氣以動動則氣高而喘

黃芪

人參

雲朮

炙甘草

陳皮

當歸

升麻

柴胡

右八味加生薑三片大棗二枚水煎溫服



柯韻伯曰仲景有建中理中二法風木內干中氣用甘草
飴棗培土以禦風姜桂芍藥驅風而瀉水故名曰建中寒
水內凌於中氣用參朮甘草補土以制水佐乾薑而生土
以禦寒故名曰理中至若勞倦形氣衰少陰虛而生內熱
者表症頗同外感惟東垣知其為勞倦傷脾穀氣不盛陽
氣下陷陰中而發熱製補中益氣之法謂風寒外傷其形
為有餘脾胃內傷其氣為不足遵內經勞者溫之損者益
之之義大忌苦寒之藥選用甘溫之品升其陽以行春生
之令凡脾胃一虛肺氣先絕故用黃芪護皮毛而開腠理

不令自汗，元氣不足，嬾言氣喘，人參以補之，炙甘草之甘以瀉心火而除煩，補脾胃而生氣，此三味除煩熱之聖藥也。佐白朮以健脾，當歸以和血，氣亂於胸，清濁相干，用陳皮以理之，且以散諸甘藥之滯，胃中清氣下沉，用升麻柴胡氣之輕而味之薄者，引胃氣以上騰，復其本位，便能升浮以行生長之令矣。補中之劑得發表之品，而中自安，益氣之劑賴清氣之品，而氣益倍。此用藥有相須之妙也。是方也，用以補脾，使地道卑而上行，亦可以補心，肺損其肺者，益其氣，損其心者，調其營衛也，亦可以補肝，木鬱則達。

之也。惟不宜于腎陰。虛于下者。不宜升。陽虛于下者。更不宜升也。凡東垣治脾胃方。俱是益氣去當歸白朮加蒼朮木香。便是調中。加麥冬五味葷。便是清暑。此正是醫不執方。亦是醫必有方。

趙養葵曰。後天脾土。非得先天之氣。不行。此氣因勞而下

陷於腎。肝清氣不升。濁氣不降。故用升柴以佐參芪。是方

所以補益後天中之先天也。凡脾胃喜甘而惡苦。喜補而

惡攻。喜溫而惡寒。喜通而惡滯。喜升而惡降。喜燥而惡溫。

此方得之。

益後天
之先天
後人未
發



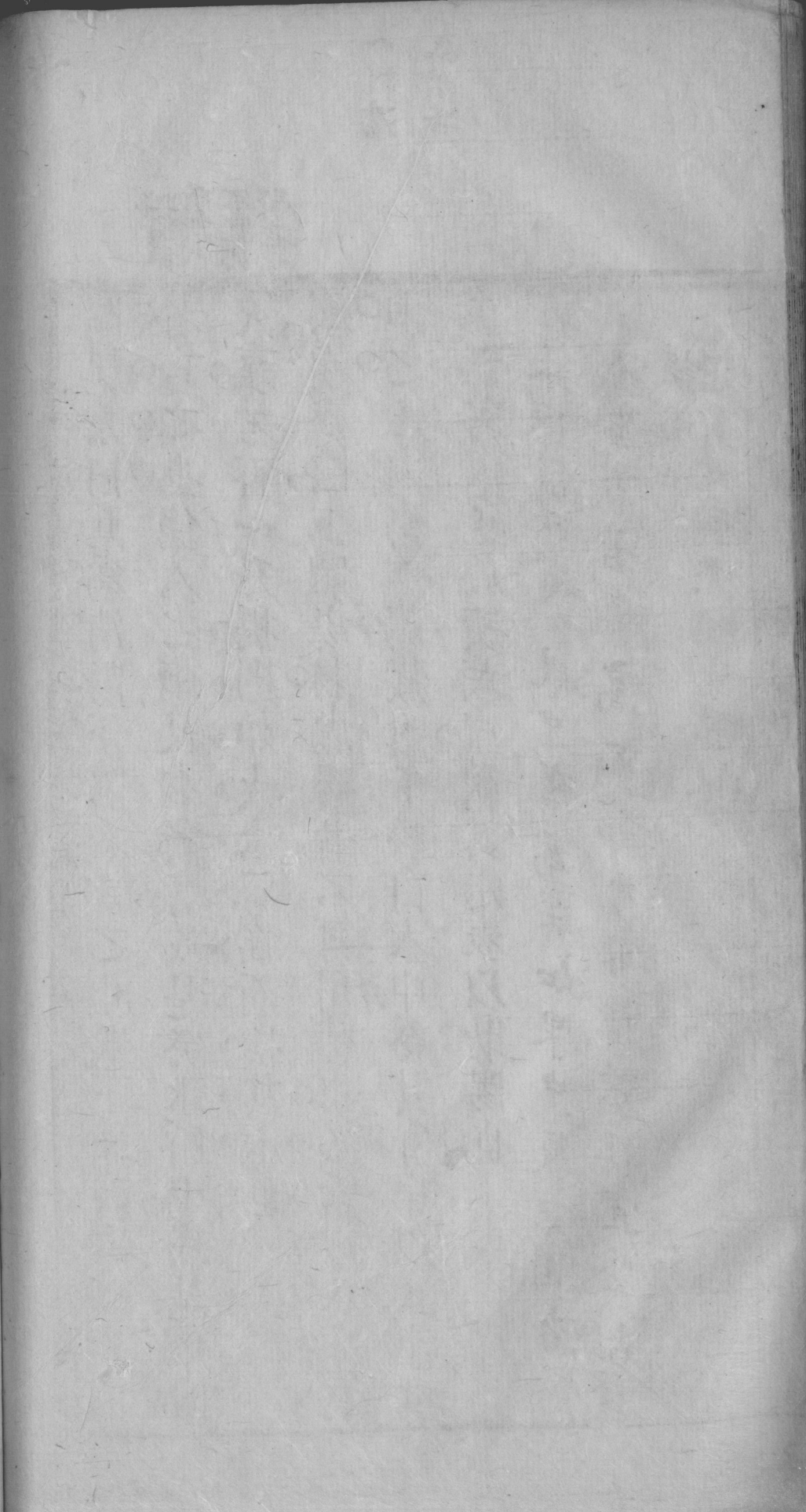
此韻伯所謂獨不宜於腎也

木附湯
芪附湯

陸麗京曰此為清陽下陷者言之非為下虛而清陽不升者言之也倘人之兩尺虛微者或是癸水銷竭或是命門火衰若再一升提則如大木將搖而撥其木也周慎齋曰下體痿弱虛弱者不可用補中必當以八味丸治之凡內傷作瀉藏附子於白木中令其守中以止泄也表熱藏附子於黃芪中欲其走表以助陽也

東垣一藥以升樁中氣為主如果中氣下陷者最為合度若氣高而喘則非升柴所宜學者不誤用也

陽氣下陷



黃芪建中湯 金匱

治虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢酸疼手足煩熱
咽乾口燥諸不足 此咽乾口燥乃津液少非有火也

黃芪

膠飴

白芍

甘草

桂枝

生薑

大棗

右七味水煎服

喻氏曰虛勞而至於亡血失精津液枯槁難為力矣內經
於鍼藥所莫制者調以甘藥金匱遵之而用黃芪建中湯
急建其中氣俾飲食增而津液旺以至充血生精而復其

樂令建中湯

十四味建中湯

小建中湯

真陰之不足，但用稼穡作甘之本味，而酸辛鹹苦在所不用。蓋舍此別無良法也。然用法貴立於無過之地，寧但嘔家不可用建中之甘，卽服甘藥微覺氣阻氣滯，更當慮甘藥太過，令人中滿。早用陳皮砂仁以行之，可也不然。甘藥又不可恃，更將何所恃哉？後人多用樂令建中湯十四味建中湯，雖無過甘之弊，然樂令方中前胡細辛爲君，意在退熱而陰虛之熱則不可退。十四味方中用附桂從蓉，意在復陽而陰虛之陽未必可復。又在用方之善爲裁酌矣。又曰：傷寒有小建中一法，治二三日心悸而煩，以其人中。

大建中湯

理中湯
治中湯

理中加青陳

氣○餒○弱○不○能○送○邪○外○出○故○用○飴○糖○之○甘○小○小○建○立○中○氣○以○
祛○邪○也○金○匱○有○黃○芪○建○中○一○法○加○黃○芪○治○虛○勞○裏○急○自○汗○
表○虛○肺○虛○諸○不○足○症○而○建○其○中○之○衛○氣○也○金○匱○復○有○大○建○
中○一○法○以○其○人○陰○氣○上○逆○胸○中○大○寒○嘔○不○能○食○而○腹○痛○至○
極○用○蜀○椒○乾○薑○人○參○飴○糖○大○建○其○中○之○陽○以○驅○逐○濁○陰○也○
後○人○復○廣○其○義○曰○樂○令○建○中○湯○治○虛○勞○發○熱○以○下○並○建○其○
中○之○榮○血○曰○十○四○味○建○中○湯○治○藏○氣○裏○虛○以○之○兩○建○其○脾○
中○腎○中○之○湯○陰○仲○景○為○祖○後○人○為○孫○使○虛○羸○之○體○服○建○中○
之○後○可○汗○可○下○誠○足○恃○也○至○理○中○則○燮○理○之○義○治○中○則○分○

名醫方論

木乘土位

二

補中湯
溫中湯
理中湯

治之義補中溫中莫非惠先京國之義緣傷寒外邪逼域
中法難盡用仲景但於方首以小之一字示其微義至金
匱始盡建中之義後人引伸觸類曲暢建中之旨學者心
手之間所當會其大義也

此方治陰寒陽衰之虛勞正吳陰虛火旺之
症相反庸醫誤用害人非淺

人參養榮湯 局方

治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦食少作瀉等症若氣血虛而變見諸症勿論其病其脉但用此湯諸症悉退

人參

白朮

茯苓

甘草

黃芪

陳皮

當歸

熟地

白芍

五味子

桂心

遠志

右十二味加薑三片棗二枚水煎服

柯韻伯曰古人治氣虛以四君治血虛以四物氣血俱虛

者以八珍更加黃芪肉桂名十全大補宜乎萬舉萬當也

而用之有不獲効者蓋補氣而不用行氣之品則氣虛之

薛五齋云說

議方確
妙

甚者無氣以受其補補血而仍用行血之物於其間則血
虛之甚者更無血以流行故加陳皮以行氣而補氣者悉
得効其用去川芎行血之味而補血者因以奏其功此善
治者只一加一減便能轉旋造化之機也然氣可召而至
血易虧難成苟不有以求其血脉之主而養之則營氣終
歸不足故倍人參為君而佐以遠志之苦先入心以安神
定志使甘溫之品始得化而為血以奉生身又心苦緩必
得五味子之酸以收斂神明使營行脉中而流於四藏名
之曰養榮不必似十全之名而收効有如此者

桂心能導諸
榮入營生血

此即十全大補湯
去心芎加五味遠
志黃芪以生心

歸脾湯

濟生

歸脾為四木養神

考志香甘與者仁

龍眼當歸中時

學如熟地失其真

治思慮傷脾或健忘怔忡驚悸盜汗寤而不寐或心脾
作痛嗜卧少食月經不調

人參

黃芪

甘草

白朮

茯苓

木香

龍眼肉

酸棗仁

當歸

遠志

薑三片水煎服

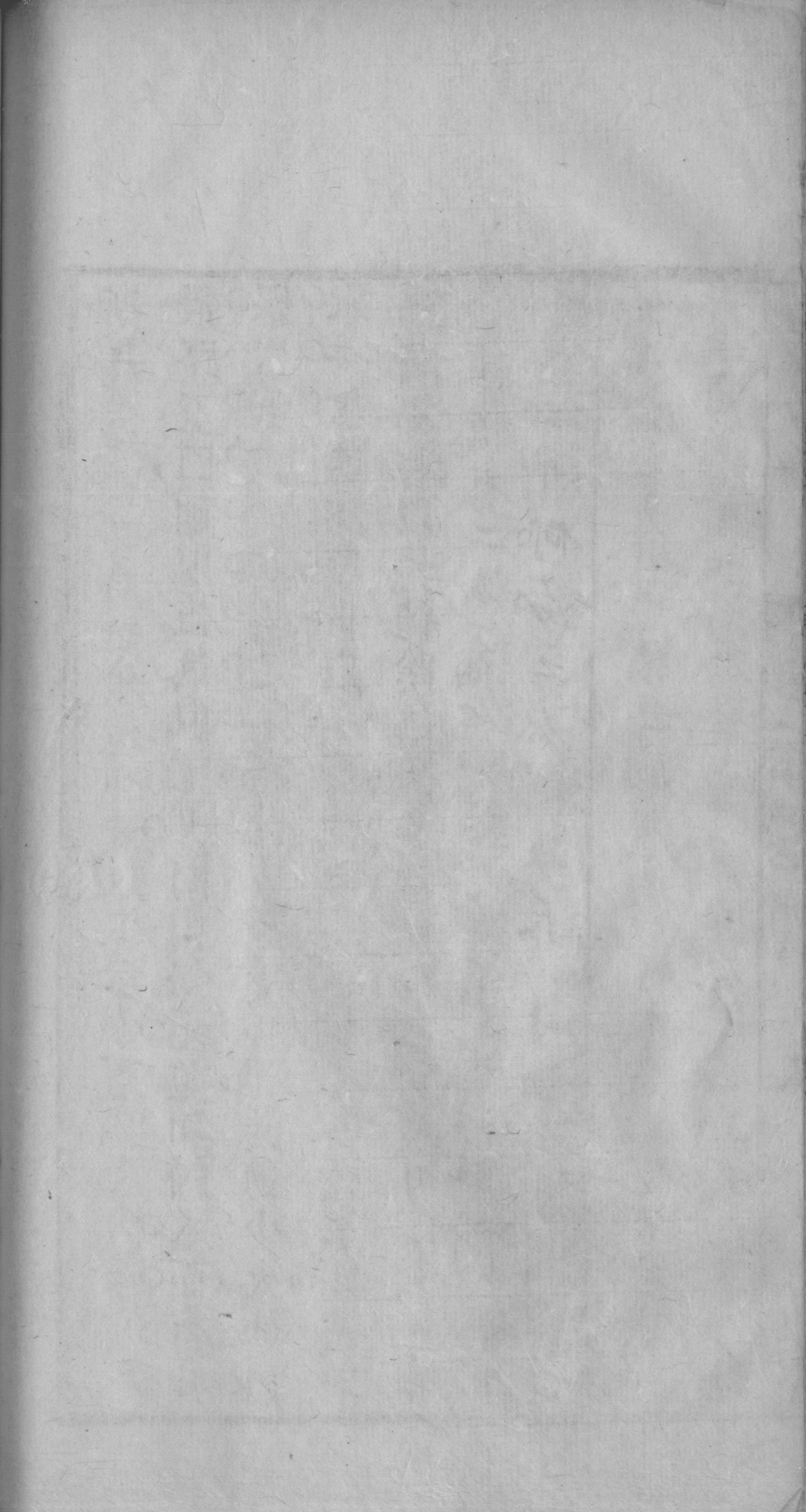
羅東逸曰方中龍眼棗仁當歸所以補心也參芪朮苓草
所以補脾也立齋加入遠志又以腎藥之通乎心者補之
是兩經兼腎合治矣而特名歸脾何也夫心藏神其用為

思脾藏智其出爲意是神智思意火土合德者也心以經
營之久而傷脾以意慮之鬱而傷脾則母病必傳諸子子又
能令母虛所必然也其症則怔忡林惕煩躁之徵見於心
飲食倦怠不能運思手足無力耳目昏聩之症見於脾故
脾陽苟不運心腎必不交彼黃婆者若不爲之媒合則已
不能攝腎歸心而心陰何所賴以養此取坎填離者所以
必歸之脾也其藥一滋心陰一養脾陽取乎健者以壯子
益母然恐脾鬱之久傷之特甚故有取木香之辛且散者
以闡氣醒脾使能急通脾氣以上行心陰脾之所歸正在

斯耳

張路玉曰補中益氣與歸脾同出保元並加歸朮而有升
舉胃氣滋補脾陰之不同此方滋養心脾鼓動少火妙以
木香調暢諸氣世以木香性燥不用服之多致痞悶或泄
瀉減食者以其純陰無陽不能輸化藥力故耳

補脾有二法一補心以生心血一補腎以壯脾氣此
乃心脾何治之法補汝天以生血即所以調經



保元湯

治氣虛血弱之總方也小兒驚痘家虛者最宜

黃芪 三錢

人參 二錢

甘草 一錢

肉桂

春夏二三分
秋冬六七分

右四味水煎服

柯韻伯曰保元者保守其元氣之謂也氣一而已主腎為先天真元之氣主胃為後天水穀之氣者此指發生而言也又水穀之精氣行於經隧為營氣水穀之悍氣行於脉外為衛氣大氣之積於胸中而司呼吸者為宗氣是分後天運用之元氣而為三也又外應皮毛協營衛而主一身

條分諸
氣足開
後學之
蒙

之表者爲太陽膀胱之氣內通五藏司治節而主一身之
裏者爲太陰肺經之氣通行內外應腠理而主一身之半
表半裏者爲少陽三焦之氣是分先天運行之元氣而爲
三也此方用黃芪護表人參固裏甘草和中三氣治而元
氣足矣昔李東垣以此三味能瀉火補金培土爲除煩熱
之聖藥鎮小兒驚効如桴鼓魏桂巖得之以治痘家陽虛
頂陷血虛漿清皮薄發痒難灌難斂者始終用之以爲血
脫須補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之爲保元
也又少佐肉桂分四時之氣而增損之謂桂能治血以推



推明加
減其法
燦然

動其毒扶陽益氣以充達周身血在內引之出表則氣從
內託血外散引之歸根則氣從外護參芪非桂引道不能
獨樹其功桂不得甘草和平氣血亦不能緒其條理要非
寡聞淺見者能窺其萬一也四君中不用白朮避其燥不
用茯苓恐其滲也用桂而不用四物者芎之辛散歸之溼
潤芍之酸寒地黃之泥滯故耳如宜燥則加苓朮宜潤加
歸宜收加芍當散加芎又表實去芪裏實去參中滿忌甘
內熱除桂斯又當理會矣

又云人知火能剋金而不知氣能勝火人知金能生水而

名齊方論
氣血虛弱

發
妙理獨

不知氣卽是水。此義唯東垣知之。故曰參芪甘草除煩熱。
之聖藥。要知氣旺則火邪自退。丹溪云氣有餘便是火。不
知氣上騰便是水。

氣血虛寒者用之純。寒之虛症亦用。

此乃宋以成之方故同桂上用二

三分以爲氣分引。藥乃厚桂非桂枝也。

胃虛益氣而用
參朮水二陳茯苓
車淡之味非道副
矣

六君子湯

四君子湯 局方

治面色痿白、言語輕微、四肢無力、脈來虛弱者。若內熱，或飲食難化、作酸、乃屬虛火，須加炮薑。

人參 白朮車 茯苓淡 甘草各二錢 水煎加薑棗

加陳皮為五味異功散 加陳皮半夏為六君子湯

張璐玉曰：氣虛者補之以甘參朮苓草，甘溫益胃，有健運之功，具冲和之德，故為君子。若合之二陳，則補中微有消導之意。蓋人之一身以胃氣為本，胃氣旺則五臟受蔭，胃氣傷則百病叢生。故凡病久不愈，諸藥不效者，惟有益胃

補腎兩途。故用四君子。隨症加減。無論寒熱。補瀉先培中
土。使藥氣四達。則週身之機。運流通。水穀之精。微敷布。何
患其藥之不效哉。是知四君六君。爲司命之本也。更加
砂仁、木香、名香砂六君子。

四君子湯乃補之脾主方

香砂六君子湯

治氣虛腫滿痰飲結聚脾胃不和變生諸症者

人參一錢 白朮二錢 茯苓二錢 甘草五分 陳皮八分

半夏錢 砂仁八分 木香七分

右生薑二錢水煎服

柯韻伯曰經曰壯者氣行則愈怯者著而為病蓋人在氣
交之中因氣而生而生氣總以胃氣為本食入於陰長氣
於陽晝夜循環周於內外一息不運便有積聚或脹滿不
食或生痰雷飲因而肌肉消瘦喘咳嘔噦諸症蜂起而神

各醫方論
機化絕矣。四君子氣分之總方也。人參致沖和之氣。白朮
培中宮。茯苓清治節。甘草調五臟。諸氣既治。病安從來。然
撥亂反正。又不能無爲而治。必舉夫行氣之品。以輔之。則
補品不至泥而不行。故加陳皮以利肺。金之逆氣。半夏以
疎脾土之溼氣。而痰飲可除也。加木香以行三焦之滯氣。
縮砂以通脾腎之元氣。曠鬱可開也。四君得四輔而補力
倍。宣四輔有四君而元氣大振。相須而益彰者乎。

四物湯 局方

治一切血虛血熱血燥諸症

當歸

熟地

各三錢

川芎

一錢五分

白芍

二錢 酒炒

右四味水煎服

張路玉曰四物為陰血受病之專劑非調補真陰之的方

方書咸謂四物補陰遂以治陰虛發熱火炎失血等證蒙

害至今又專事女科者咸以此湯隨症漫加風食痰氣等

藥紛然雜出其最可恨者莫如坎離丸之迅掃虛陽四物

二連之斬削真氣而庸工利其有劫病之能咸樂用之何

坎離丸
四物二連湯中

有寶此方主

之

名醫方論

卷一陰血受病

十三

異於操刃行劫耶。先輩治上下失血過多。一切血藥置而不用。獨推獨參湯。童便以固其脫者。以有形之血不能速生。無形之氣所當急固也。昔人有言。見血無治。血必先調。其氣又云。四物湯不得補氣藥。不能成陽生陰長之功。誠哉言也。然余嘗謂此湯傷寒火邪解後。餘熱留於血分。至夜微熱不除。或合柴胡。或加桂枝。靡不應手。輒効不可沒其功也。

四物湯乃血病之主方也。

聖愈湯

治一切失血。或血虛煩渴燥熱。睡卧不寧。五心煩熱。作渴等證。

四物湯加

人參

黃芪

一方去芍藥

右水煎服

柯韻伯曰。經曰。陰在內。陽之守也。陽在外。陰之使也。故陽中無陰。謂之孤陽。陰中無陽。謂之死陰。丹溪曰。四物皆陰。行天地閉塞之令。非長養萬物者也。故四物加知柏。久服。便能絕孕。謂其嫌於無陽耳。此方取參芪配四物。以治陰



虛血脫等證。蓋陰陽互為其根。陰虛則陽無所附。所以煩
 熱燥渴。而陽亦亡。氣血相為表裏。血脫則氣無所歸。所以
 睡卧不寧。而氣亦脫。然陰虛無驟補之法。計在存陽。血脫
 有生血之機。必先補氣。此陽生陰長。血隨氣行之理也。故
 曰陰虛則無氣。無氣則死矣。此方得仲景白虎加人參之
 義。而擴充者乎。前輩治陰虛。用八珍十全。卒不獲效者。因
 甘草之甘。不達下焦。白朮之燥。不利脾腎。陰茯苓滲泄。碍乎
 生升。肉桂辛熱。動其虛火。此六味皆醇厚和平。而滋潤服
 之。則氣血疏通。內外調和。合於聖度矣。

課

脾胃喜燥而惡濕。白
 朮乃平之。主藥且
 多。木多歸心。兼養
 陰。益之。首不利。利
 脾胃。疑傳字。

當歸補血湯

寶鑑

治男婦肌熱面赤煩渴引飲脉來洪大而虛重按全無

當歸二錢

黃芪一兩

水煎服

吳鶴臯曰血實則身涼血虛則身熱或以饑困勞役虛其陰血則陽獨治故諸症生焉此證純象白虎但脉大而虛非大而長為辨耳內經所謂脉虛血虛是也當歸味厚為陰中之陰故能養血黃芪則味甘補氣者也今黃芪多數倍而云補血者以有形之血不能自生生於無形之氣故

也。內經云、陽生陰長是之謂耳。

此補表血之方

酸棗仁湯 金匱

治虛勞虛煩不得眠

又治盜汗肝陰虛者

酸棗仁 二升

甘草 二兩

知母 二兩

茯苓 二兩

川芎 二兩

右五味以水八升煮棗仁得六升內藥煮取三升分
溫三服

羅東逸曰經曰肝藏魂人卧則血歸於肝又曰肝者罷極
之本又曰陽氣者煩勞則張精絕故罷極必傷肝煩勞則
精絕肝傷精絕則虛勞虛煩不得卧明矣棗仁酸平應少
陽木化而治肝極者宜收宜補用棗仁至二升以生心血

心君易動皆由胆
怯寐故不安用枣

石菖蒲

六一陽升不寐

十六

養肝血所謂以酸收之以酸補之是也。顧肝鬱欲散散以川芎之辛散使輔棗仁通肝調營所謂以辛補之。肝急欲緩緩以甘草之甘緩防川芎之疏肝泄氣所謂以土葆之。然終恐勞極則火發於腎上行至肺則衛不固而仍不得眠故以知母崇水茯苓通陰將水壯金清而魂自寧斯神凝魂藏而魄且靜矣。此治虛勞肝極之神方也。

夫治肝有三法辛以散用酸以法用甘以益用陽升不寐用茯苓引下知母涵木寐可寧矣。

同心煩不眠而用藥迥別何醫者之多不審也。此方外臺有加乾姜者亦可。取用乃全黃連河膠湯說。

養心湯

治心神不足、夢寐不寧、驚悸健忘等症、

白芍

當歸

人參

遠志

麥門冬

黃芩

山藥

芡實

蓮鬚

酸棗仁

茯神

石蓮子

右十二味水煎服

吳子宣曰、難經云、心不足者、調其榮衛、榮衛者、血脈之所出、而心主之、故養心者、莫善於調榮衛也、然榮衛並出中州、榮淫精於肝、而濁氣歸心、衛氣通於肺、而為心相、腎受

心營肺衛之歸而又升精於離以成水火既濟是三藏者皆心之助而調榮衛者所必出於是也故調榮衛調其四藏而心養矣是方人參扶神以神養心棗仁歸芍以母養肝山藥門冬黃岑以清養肺蓮鬚芡實石蓮遠志以澁養精而升之於是神明之君主泰然於天鈞之上矣此養心之旨也

獨參湯

治元氣虛而不支脉微欲絕及婦人血崩產後血暈

人參

分兩隨症

須上揀者濃煎頓服待元氣漸回隨症加減

柯韻伯曰一人而係一世之安危者必重其權而專任之則一物而係一人之死生者當重其分兩而獨用之春秋運斗樞云搖光星散而為人參所以下有人參上有紫氣物華天寶洵神物也故先哲於氣虛血脫之證獨用人參三兩濃煎頓服之能挽回性命於瞬息之間非他物所可

無論庸工莫知即負名下者尚習焉

代世之用者恐或補任邪氣此少以姑試之或加消耗之

不察可歎

味以監制之其權不重力不專人何賴以得生如古方

靈散獨聖散大補丸舉卿古拜等方皆用一物之長而取

效最捷於獨參湯何疑耶然又當隨機應變視病機為轉

旋故獨參湯中或加童便或加薑汁或加附子或加黃連

相得相須而相與有成亦不礙其為獨如薛新甫治中風

加入參兩許於三生飲中以駕馭其抑此真善用獨參湯

者

此方乃一時急救之法服後即當隨症用茶

炙甘草湯 論二條

治傷寒脉結代、心動悸者、外臺又治肺痿咳吐多、心中
温温液液者、

甘草

四兩

生地黃

一兩

麥冬

半兩

人參

二兩

桂枝

二兩

生薑

二兩

大棗

十二枚

阿膠

二兩

麻仁

半兩

右九味以酒七升水八升煮取三升去滓入膠溶盡
温服一升日三服一名復脉湯

喻嘉言曰、按此湯仲景傷寒門治邪少虚多、脉結代、心動
悸之聖方也、一名復脉湯、千金翼用之以治虚勞、外臺用

各醫方論
卷一
之以治肺痿。然本方所治亦何止於二病。仲景諸方爲生
心之化裁亦若是而已矣。外臺所取在於益肺氣之虛潤。
肺金之燥。至於桂枝辛熱。似有不宜。而不知桂枝能通營。
衛致津液。營衛通津液。致則肺氣轉輸。濁沫以漸而下。尤
爲要藥。所以云治心中溫溫液液者。

柯韻伯曰。仲景於脉弱者用芍藥以滋陰。桂枝以通血。其
則加人參以生脉。未有用地黃麥冬者。豈以傷寒之法。義
重扶陽乎。抑陰無驟補之法。與此以心虛脉代結。用生地
爲君。麥冬爲臣。峻補真陰。開後學滋陰之路。地黃麥冬味

雖甘而氣大寒、非發陳蕃秀之品、必得人參、桂枝以通脉、
生薑、大棗以和營、阿膠補血、酸棗安神、甘草之緩、不使速、
下清酒之猛、捷於上行、內外調和、悸可寧而脉可復矣、酒
七升、水八升、只取三升者、久煎之、則氣不峻、此虛家用酒
之法、且知地黃、麥冬得酒良。

此治血脈空竭之方

逍遙散 局方

治肝家血虛火旺頭痛目眩頰赤口苦倦怠煩渴抑鬱
不樂兩脇作痛寒熱小腹重墜婦人經水不調脉弦大
而虛

當歸

芍藥

酒炒

白朮

炒

茯苓

甘草

炙

柴胡

各錢

加味逍遙散即此方加丹皮山梔炒各五分

趙羽皇曰五臟苦欲補瀉云肝苦急急食甘以緩之蓋肝
性急善怒其氣上行則順下行則鬱鬱則火動而諸病生
矣故發於上則頭眩耳鳴或為目赤發於中則胸滿脇

活肝之法盡矣

養葵白入知木

尅土不知土升

或木知言

痛而或作吞酸發於下則少腹疼痛而或溲弱不利發于外則寒熱往來似瘧非瘧凡此諸症何莫非肝鬱之象乎而肝木之所以鬱者其說有二一為土虛不能升木也一為血少不能養肝也蓋肝為木氣全賴土以滋培水以灌溉若中氣虛則九地不升而木因之鬱陰血少則木無水潤而肝遂以枯方用白木茯苓者助土德以升木也當歸芍藥者益榮血以養肝也丹皮解熱於中草梔清火於下獨柴胡一味一以厥陰報使一以升發諸陽經云木鬱則達之柴胡其要矣此疎達肝脾之方

二陳湯局方

治肥盛之人溼痰為患喘嗽脹滿

半夏 三錢

茯苓 三錢

陳皮 去白 三錢

甘草 一錢

右四味加薑三片水煎服

李士材曰肥人多溼溼挾熱而生痰火載氣而逆上半夏之辛利二便而去溼陳皮之辛通三焦而理氣茯苓佐半夏共成燥溼之功甘草佐陳皮同致調和之力成無已曰半夏行水氣而潤腎燥經曰辛以潤之是也行水則土自燥非半夏之性燥也或曰有痰而渴宜去半夏代以貝母

半夏議
明晰

枳砂二陳湯

吳萸、梹、曰、渴、而、喜、飲、者、易、之、不、能、飲、水、雖、渴、宜、半、夏、也、此、
溼、為、本、熱、為、標、所、謂、溼、極、而、兼、勝、已、之、化、非、真、象、也、又、東、
南、之、人、溼、熱、生、痰、故、丹、溪、恒、主、之、加、枳、實、砂、仁、即、名、枳、砂、
二、陳、湯、其、性、較、急、也、先、哲、曰、二、陳、為、治、痰、之、妙、劑、其、於、上、
下、左、右、無、所、不、宜、然、止、能、治、痰、之、標、不、能、治、痰、之、本、痰、本、
在、脾、在、腎、治、者、詳、之、

案左脾者時珍所云脾去濕不生痰也又曰左腎者脾之
濕由于腎水上凌乎脾也

生脉散 醫錄

治熱傷元氣氣短倦怠口乾出汗

人參

麥門冬

五味子

水煎服

柯韻伯曰肺為嬌藏而朝百脉主一身元氣者也形寒飲冷則傷肺故傷寒有脉結代與脉微欲絕之危暑熱刑金則傷肺故傷熱有脉來虛散之足慮然傷寒是從前來者為實邪故雖脉不至而可復可通傷熱是從所不勝來者為賊邪非先從滋化其源挽回於未絕之前則一絕而不可復此孫真人為之急培元氣而以生脉名方也麥冬甘

合論通脈復
脈生脈三湯

肺金

寒清權衡治節之司。人參甘溫補後天營衛之本。五味酸
溫收先天天癸之原。三氣通而三才立。水升火降而合既
濟之理矣。仲景治傷寒有通脈復脈二法。少陰病裏寒
外熱。下利清穀。脈微欲絕者。製通脈四逆湯。溫補以扶陽。
厥陰病外寒內熱。心動悸。脈結代者。製復脈湯。涼補以滋
陰。同是傷寒。同是脈病。而寒熱異治者。一挽坎陽之外亡。
一清相火之內熾也。生脈散本復脈立法。外無寒故不用
薑桂之辛。散熱傷無形之氣。未傷有形之血。故不用地黃
阿膠麻仁大棗。且不令其泥膈而滯脈道也。心主脈而苦

緩○急○食○酸○以○收○之○故○去○甘○草○而○加○五○味○矣○脉○資○始○於○腎○資
生○於○胃○而○會○於○肺○仲○景○二○方○重○任○甘○草○者○全○賴○中○焦○穀○氣
以○通○之○復○之○非○有○待○於○生○也○此○欲○得○下○焦○天○癸○之○元○氣○以
生○之○故○不○藉○甘○草○之○緩○必○取○資○於○五○味○之○酸○矣

此方傷暑云收存其津液庸醫以云治暑
病誤甚觀方下云治症無一字治暑者
者

近人不論何病每用此方收住邪氣
殺人無算



理中湯 仲景

治中氣不運、腹中不實、口失滋味、病久不食、臟腑不調、與傷寒直中太陰、自利不渴、寒多而嘔等證。

人參

白朮

乾薑 炮

甘草

炙各一錢五分

水煎服、加附

子、即名附子理中湯

局方

程郊倩曰：陽之動始於溫，溫氣得而殺精運，殺氣升而中氣贍，故名曰理中。實以燮理之功，予中焦之陽也。若胃陽虛，即中氣失宰，膈中無發宣之用，六府無灑陳之功，猶如釜薪失煖，故下至清穀，上失滋味，五臟凌奪，諸症所由來。

掌者調和膳養

之名

也。參朮炙草所以同中州。乾薑辛以守中。必假之以煇釜。薪而騰陽氣。是以穀入於陰。長氣於陽。上輸華蓋。下攝州都。五臟六腑皆以受氣矣。此理中之旨也。若水寒互勝。卽當脾腎雙溫。附子之加。而命門益。土母溫矣。

四逆湯乃溫下焦。中焦之法。理中為上焦。中焦之法。各有部位也。

三因芪附朮附參附三湯

治陽虛自汗寒溼沉痼陽虛陰盛

黃芪 二兩

附子 五錢

名芪附湯

白朮 二兩

附子 五錢

名朮附湯

人參 二兩

附子 五錢

名參附湯

水煎分三服

喻嘉言曰衛外之陽不固而自汗則用芪附脾中之陽過鬱而自汗則用朮附腎中之陽浮遊而自汗則用參附凡屬陽虛自汗不能舍三方為治然三方之用大矣芪附可以治虛風朮附可以治寒溼參附可以壯元神三者亦交

白朮附子湯

相爲用。若用其所當用。功效若神。誠足貴也。以黃芪人參爲君。其長駕遠馭。附子固不足以自恣。未雖不足以制附。然遇陽虛陰盛。寒溼沉痼。卽生附在所必用。何取制伏爲耶。金匱白朮附子湯中。加甘草一味。以治痺症。豈非節制之師乎。急症用其全方。卽不可制。緩症用其半方。卽不可不制。至如急中之緩。緩中之急。不制而制。制而不制。妙不能言。

清暑益氣湯 東垣

長夏溼熱蒸炎四肢困倦精神減少身熱氣高煩心便黃渴而自汗脉虛者此方主之

自汗多氣高反用升葛熱氣未渴反用參朮与尔何也必錄

人參

黃芪

甘草

白朮

蒼朮

一錢五分

神麴

青皮

升麻

乾葛

麥冬

五味

當歸

黃栢

澤瀉

煨皮

水煎溫服

此方雜虫不論製方之義至此而尽

吳鶴臯曰暑令行於夏至長夏則兼溼令矣此方兼而治之炎暑則表氣易泄兼溼則中氣不固黃芪所以實表白

木神麴甘草所以調中。酷暑橫流肺金受病。人參五味麥冬所以補肺。斂肺清肺。經所謂扶其所不勝也。火盛則水衰。故以黃柏澤瀉滋其化源。津液亡則口渴。故以當歸乾葛生其胃液。清氣不升。升麻可升。濁氣不降。二皮可理。蒼木之用。爲兼長夏溼也。

程郊倩曰。人知清暑。我兼益氣。以暑傷氣也。益氣不獨金能敵火。凡氣之上騰。而爲津爲液者。回下卽腎中之水。水氣足。火淫自却也。

附暑門諸方論

消暑丸治中暑者
 方悉藥下而
 夏月常服止渴
 利小便或為飲食
 所傷脾胃不和
 并月生暑傷下
 入夏之後不可
 以此暑藥皆不
 及也

喻嘉言曰元豐朝立和劑局萃集醫家經驗之方於中暑

一門獨詳以夏月暑證五方歷試見聞廣耳其取用小半

夏茯苓湯不治其暑顛治其溼又以半夏茯苓少加甘草

名消暑丸見消暑在消其溼矣其香薷飲用香薷扁豆厚

朴為主方熱盛則去扁豆加黃連為君治其心火溼甚則

去黃連加茯苓甘草治其脾溼其縮脾飲則以脾為溼所

浸淫而重滯於藟豆葛根甘草中佐以烏梅砂仁草菓以

快脾而去脾所惡之溼甚則用大順散來復丹以治暑證

之多瀉利者又即縮脾之意而推之也其枇杷葉散則以

胃爲溼所竊據而濁穢故用香薷枇杷葉丁香白茅香之
辛香以安胃而去胃所惡之臭甚則用冷香引子以治暑
證之多嘔吐者又卽枇杷葉散而推之也醫者於溼熱虛
寒淺深緩急間酌而用之其利溥矣而後來諸賢以益虛
繼之河間之桂苓甘露飲五苓三石意在生津液以益胃
之虛子和之桂苓甘露飲用人參甘草葛根藿香木香益
虛之中又兼去濁或用十味香薷飲於局方五味中增入
參黃芪白朮陳皮木瓜益虛以去溼熱乃至東垣之清暑
益氣湯人參黃芪湯又補中實衛以去其溼熱肥白內虛

蓋元散乃治痢
妙藥以其能清
暑毒至極也
附法也

之人勿論中暑與否所宜頻服者也中暑必顯燥煩熱悶
東垣做仲景竹葉石膏湯之制方名清燥湯仍以去溼爲
首務夫燥與溼相反者也而清燥亦務除溼非東垣具過
人之識不及此矣又如益元散之去溼而加辰砂則并去
其熱五苓散之去溼而加人參則益虛加辰砂減桂則去
熱白虎湯加人參則益虛加蒼朮則勝溼合之局方則大
備矣然尚有未備者暑風一症卒倒類乎中風而未可從
風門索治百一選方大黃龍丸初不爲暑風立法而愚見
從而贊之曰有中暈昏死灌之立甦此可得治暑風一班

○名醫方論
○卷一
○三六

矣。儻其人陰血素虧，暑毒深入血分者，良方復有地榆散治中暑昏迷不省人事而欲死者，但用平常涼血之藥清解，深入血分之暑風，此以心火暴甚煎熬真陰，捨清心涼血之外，無可潑滅者，美其名曰潑火散，知言哉。

竹葉黃芪湯

治消渴氣血虛胃火盛而作渴

淡竹葉

生地黄

各二錢

黃芪

麥冬

當歸

川芎

黃芩

甘草

芍藥

人參

半夏

石膏

各一錢

右水煎服

柯韻伯曰氣血皆虛胃火獨盛善治者補瀉兼施寒之而不至亡陽溫之而不至於助火扶正而邪却矣四君子氣藥也加黃芪而去苓朮恐火就燥也四物湯血藥也地黃



心腎 肝胆
脾胃 脾腸

半夏湯

止用生者。正取其寒也。人參黃芪甘草治煩熱之聖藥。是補中有瀉矣。且地黃之甘寒瀉心腎之火。竹葉助芍藥清肝膽之火。石膏佐芍藥清脾胃之火。麥冬同黃芩清肺腸之火。則胃火不得獨盛。而氣血之得補可知。惟半夏一味。溫中辛散。用之大寒劑中。欲其通陰陽之路也。岐伯治陰虛而目不瞑者。飲以半夏湯。覆杯則卧。今人以爲燥而渴者。禁用。是不明陰陽之理耳。

清燥救肺湯

喻氏製 論一條

主治諸氣贖鬱諸痿喘嘔

救肺湯中參麻 經氣收下乾苦菜

石羔煨杏仁 解替前乾可誇

桑葉 經霜者 三錢

石膏 二錢五分 煨

甘草 一錢

人參 七分

胡麻仁 一錢 砂研

真阿膠 八分

麥冬 一錢二分

杏仁 去皮尖炒 黃七分

枇杷葉 去毛蜜炙 用一片

右九味以水一碗煎六分頻頻二三次滾熱服痰多

加貝母瓜蒌血枯加生地熱甚加犀角羚羊角或加

牛黃

喻嘉言曰按諸氣贖鬱之屬於肺者屬於肺之燥也而古

今治氣鬱之方用辛香行氣絕無一方治肺之燥者諸痿

喘嘔之屬於上者亦屬於肺之燥也。而古今治法以痿嘔屬陽明。以喘屬肺。是則嘔與痿屬之中下。而惟喘屬上矣。所以亦無一方及於肺之燥也。卽喘之屬於肺者。非表卽下。非行氣卽瀉氣。間有一二用潤劑者。又不得其肯綮。今擬此方名清燥抹肺。大約以胃爲主。胃土爲肺金之母也。其天冬知母能清金滋水。以苦寒而不用。至如苦寒降火之藥。尤在所忌。蓋肺金自至於燥。所存陰氣不過一綫耳。倘更以苦寒下其氣。傷其胃。其人尚有生理乎。誠倣此增損以救肺燥。變生諸症。庶克有濟耳。



柯韻伯曰古方用香燥之品以治氣鬱不獲奏效者以火
 就燥也惟繆仲醇知之故用甘涼滋潤之品以清金保肺
 立法喻氏宗其旨集諸潤劑而製清燥救肺湯用意深取
 藥當無遺蘊矣石膏麥冬稟西方之色多液而甘寒培肺
 金主氣之源而氣可不鬱土為金母子病則母虛用甘草
 調補中宮生氣之源而金有所恃金燥則水無以食氣而
 相生母令子虛矣取阿膠胡麻黑色通腎者滋其陰以上
 通生水之源而金始不孤西方虛則東實矣木實金平之
 二葉稟東方之色入通於肝枇杷葉外應毫毛固肝家之

肺藥而經霜之桑葉非肺家之肝藥乎損其肺者益其氣
人參之甘以補氣氣有餘便是火故佐杏仁之苦以降氣
氣降火亦降而治節有權氣行則不鬱諸痿喘嘔自除矣
要知諸氣臞鬱則肺氣必大虛若泥於肺熱傷肺之說而
不用人參必鬱不聞而火愈熾皮聚毛落喘而不休此名
之救肺涼而能補之謂也若謂實火可瀉而久服芩連反
從火化亡可立待耳愚所以服膺此方而深贊之



當歸六黃湯

火炎汗出心黃湯
倍用黃芩倍芍藥

二地芍連栝白芍
苦堅物用欬浮湯

治陰虛有火令人盜汗者

當歸

生地

熟地

黃芪

黃芩

黃連

黃栢

水煎服

季楚重曰汗本心之液其出入關乎肝肺榮分開闔肝司
之衛分開闔肺司之顧營衛各有所虛則各有所汗陽虛
汗責在衛陰虛汗責在營然必相須為用衛氣不固於外
由陰氣之不藏營氣失守於中由陽氣之不密故治盜汗
之法有二一由肝血不足木不生火而心亦虛酸棗仁湯

關乎肝者及外血歸于肝故也

生脉散
六味地黄丸

補肝卽以補心也。一以肝氣有餘，木反侮金，而肺亦虛。當歸六黃湯治肝以治肺也。是方當歸之辛養肝血，黃連之苦清肝火，一補一泄，斯爲主治。肝火之動由水虛無以養，生地涼營分之熱，熟地補髓中之陰，黃栢苦能堅腎，是瀉南補北之義也。肝木之實由金虛不能制，黃芪益肺中之氣，黃芩清肺中之熱，是東實西虛之治也。惟陰虛有火，關尺脉旺者，始宜。若陰虛無氣，津脫液泄，又當以生脉六味固陰陽之根。若用芩連栢苦寒傷胃，使金水益虛，木火益旺，有措手不及之虞矣。

凡止汗方內俱可加入浮麥大棗

桂苓甘朮湯

金匱

治心下有痰飲胸脇支滿目眩又曰短氣有微飲當從

小便去之桂苓朮甘湯主之腎氣丸亦主之腎氣丸已見

茯苓

四兩

桂枝

三兩

白朮

三兩

甘草

三兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

趙以德曰靈樞謂心胞絡之脈動則病胸脇支滿者謂痰飲積於心胞其病則必若是目眩者痰飲阻其胸中之陽不能布水精於上也茯苓治痰飲伐腎邪滲水道故用以爲君桂枝通陽氣和營衛開經絡痰水得溫則行故以爲

腎氣丸

呼吸二
義發明
極精

臣○白○朮○治○風○眩○燥○痰○水○除○脹○滿○故○以○佐○茯苓○然○中○滿○者○勿
食○甘○此○用○甘○草○何○也○蓋○桂○枝○之○辛○得○甘○則○佐○其○發○散○復○益
土○以○制○水○且○得○茯苓○則○不○資○滿○而○反○泄○滿○本○草○曰○甘○草○能
下○氣○除○煩○滿○故○用○之○也○夫○短○氣○有○微○飲○此○水○飲○停○畜○呼○吸
不○利○而○然○也○金○匱○並○出○二○方○妙○義○益○彰○呼○氣○之○短○用○苓○桂
朮○甘○湯○之○輕○清○以○通○其○陽○陽○化○氣○則○小○便○能○出○矣○吸○氣○之
短○用○腎○氣○丸○之○重○降○以○通○其○陰○腎○氣○通○則○關○門○自○利○矣

卷一終