

痰
火
點
雪

下



中國醫學大成第七集

內科類
虛勞叢刊之一

痰

火

點

雪

下

上海大東書局印行

痰火點雪

明 金谿 龔居中應圓輯著

鄞縣 曹赤電炳章圈點

卷二

六味丸方論

六味丸。古人制以統治痰火諸證。又謂已病未病。並宜服之。此蓋深得病之奧者也。何則。痰火之作。始於水虧火熾。金傷絕其生化之源。乃爾。觀方中君地黃。佐山藥。山茱。使以茯苓。牡丹皮。澤瀉者。則主益水清金。敦土之意可知矣。蓋地黃一味。爲補腎之專品。益水之主味。孰勝此乎。夫所謂益水者。卽所以清金也。惟水足則火自平。而金自清。有子令母實之義也。所謂清金者。卽所以敦土也。惟金氣清肅。則木有所畏。而土自實。有子受母蔭之義也。而山藥者。則補脾之要品。以脾氣實。則能運化水穀之精微。輪轉腎臟而充精氣。故有補土益水之功也。而其山茱。茯

苓、丹皮。皆腎經之藥力。助地黃之能。其澤瀉一味。雖曰接引諸品歸腎。然方意實非此也。蓋茯苓、澤瀉。皆取其瀉膀胱之邪。古人補藥。則必兼瀉邪。邪去則補藥得力。一闢一闔。此乃玄妙。後世不知此理。專一於補。所以久服必致偏勝之害。六味之設。何其神哉。經曰。亢則害承。迺制之論。正此謂也。謹按諸品性能。贅之分兩之下。以備學者之參考焉。

六味丸 治男子五勞七傷。精血虧損。夢遺盜汗。咳嗽失血。骨蒸潮熱。虛羸瘦悸。等證。又治女人傷中胞漏。下血瘀血諸候。一切痰火。已病未病。並皆治之。

懷乾地黃

製入兩卽生地黃之乾者其法取懷慶者一斤擇肥者半斤洗淨晒令微乾以探下者洗淨木臼中搗絞汁盡更搗取汁拌前地黃日中晒或

火烘乾惡銅鐵器爲末聽用其性氣味甘寒無毒主治男子五勞七傷補五臟內傷不足通血脈利耳目益氣力助心脾氣強筋骨長志安魂定魄治心肺損吐血

衄血涼血生血補腎水真陰填骨髓長肌肉又臍下痛屬腎非熱地黃不能除乃者須用之熟則微溫而補腎血衰者須用之

通腎經之藥也又曰益腎水涼心其脈洪實者宜之裏脈虛者則宜熱地黃假火力蒸九數故能補腎元氣仲景六味丸用之爲諸藥之首天一生水之源也湯

液四物湯治藏血之臟以之爲君者癸乙同歸一治也又曰男子多陰虛宜用熟地黃女子多血熱宜用地黃又云生地黃能生精血天門冬引入所生之虞熱

地黃能補精血用麥門冬引入所補之處虞氏云生地黃生血而胃氣弱者服恐妨食熟地黃補血而痰火多服之多者恐泥膈也或云生地黃酒炒則不妨胃熱

地黃薑汁炒則不泥膈此皆善用地黃之精微者也

山茱萸肉 酒潤去核只取肉四兩氣味鹹平無毒補腎氣壯元氣秘精氣助水臟

久服明目強力輕身延年王氏曰滑則氣脫瀉則所以收之山茱萸止小

便利祕精氣取其味酸盤以收滑也仲景入味丸用之為君其性可知矣

淮乾山藥 四兩另末氣味甘溫平無毒主治傷中補虛羸去寒熱邪氣補中益氣

瘦充五臟除煩熱補五勞七傷除冷風鎮心神安魂魄補心氣不足開達心孔多

記事強筋骨主泄精健忘益腎氣健脾胃止泄痢化痰涎潤皮毛凡人體虛而羸

者加而用之又曰利丈夫助陰力熱煮和蜜或為湯煎或為粉並佳乾之入藥更

妙惟不宜同麵食東垣曰山藥入於太陰仲景入味丸用乾山藥以其涼血能補

也亦治皮膚乾燥以此潤之吳氏曰山藥入手太陰二經補其不足情其虛熱肚

肺為腎之上源源既有滋流豈無益此入味丸所以用其強陰也又云食之可以

露 避 露 香牡丹皮 用真者去骨令淨三兩微焙忌鐵或晒乾以銅刀切加酒拌蒸從已至

骨蒸衄血吐血補血生血涼血治血中伏火除煩熱女子經脈不通血滯腰痛通

關膜血脈元素曰牡丹乃天地之精為羣花之首葉為陽發也花為陰成實也

丹者赤也火也故能瀉陰胞中之火四物湯加之治婦人骨蒸又曰牡丹皮入手

厥陰足少陰治無汗骨蒸神不足者手少陰志不足者足少陰故入味丸中用之

治神志不足也又能治腸胃積血吐血分伏火蓋伏火即陰火也陰火即相火也李氏

曰牡丹皮治手足少陰厥陰四經血分伏火蓋伏火即陰火也陰火即相火也李氏

方惟以治相火故腎氣丸用之後人乃專以黃蘗治相火不知牡丹皮之功更勝

也此乃干載祕奧人所不知今為拈出赤花者利白花者補人亦罕悟宜分別之

雲白茯苓 去皮三兩氣味甘平無毒調臟氣伐腎邪長陰力保神氣開胃止嘔逆

便除濕益燥和中益氣瀉膀胱益脾胃 治腎積奔豚丹曰陰虛者不宜用

新澤瀉去根一兩五錢原三兩今減之氣味甘寒無毒主腎虛精自瀉治五淋宜
 通水道入腎經去舊水養新水利小便溼熱行痰飲養五臟益氣力肥
 健消水久服耳目聰明不飢延年輕身面生光澤瀉乃除濕之聖入腎經治小
 氣止泄精消渴淋瀝逐膀胱三焦停水元素曰澤瀉功長于利水扁鵲安得復
 淋經去陰間汗無此疾服之令人目盲宗氏曰澤瀉功長于利水扁鵲安得復
 人眼誠為行去水也丸服澤瀉教人目盲宗氏曰澤瀉功長于利水扁鵲安得復
 經曰久服明目扁鵲曰久服昏目何也易老曰去胥中留垢以其味鹹能瀉伏水
 故也瀉伏水去留垢故明目小便利腎經虛故昏目王履曰宗氏之說王氏隨之
 切謂入味丸以地黃為君餘藥佐之非止補血兼補氣也所以陽旺則能生陰血
 也又按本草正誤謂弘氏曰仙經服食斷穀皆用之亦云輕身能步行李氏曰
 仙方只單服澤瀉一味搗爛篩末水調日服六中百日體堅而健行李氏曰神農
 書列澤瀉於上品復云久服輕身面生光澤行水上典術云澤瀉久服能令人輕
 身日行五百里走水上一名澤芝陶蘇皆以為是然愚切疑之澤瀉行水瀉腎久
 服且不可又安有此神功耶其謬可知孟子曰盡信書不如無書大抵六味丸用
 之無乃伐腎邪而已若以之配扶苓丹皮各三兩恐走瀉太甚余故減半俟後之
 明哲以為何如

右六味。各為法製。另末。用白蜜四兩。煉熟。以前山藥末攪成乾糊。為丸如梧子
 大。每百丸。清晨滾白湯。或淡鹽湯下。日二服。若既病痰火諸證悉具者。余加麥
 門冬二兩。五味子一兩。若相火熾盛。咽乾口燥。余加黃檗。知母各蜜炒二兩。

大造丸方論

吳球云。紫河車卽胞衣也。兒孕胎中。臍系於胞。胞系母。命門受母之蔭。父精母血。相應生成。真元所鍾。故曰河車。雖寓後天之形。實得先天之氣。超然非他金石草木類之可比。每每用此得效。用之女人尤妙。蓋本其自出。各從其類也。若無子及多生女。並月水不調。小產難產。人服之。必主多子。危疾將絕者。一二服可更活。一二日。其補陰之功極重。百發百中。久服耳聰目明。鬚髮烏黑。延年益壽。有奪造化之功。故名大造丸。用紫河車一具。男用女胎。女用男胎。初生者米泔洗淨。新瓦焙乾研末。或以淡酒蒸熱。搗曬研末。氣力尤全。且無火毒。敗龜板年久者。童便浸三日。酥炙黃二兩。或以童便浸過。石上磨淨。蒸熟曬研尤妙。黃檗去皮鹽酒浸炒一兩半。杜仲去皮酥炙一兩半。牛膝去苗酒浸曬一兩二錢。肥生地黃二兩半。入砂仁六錢。白茯苓二兩。絹袋盛入瓦罐。酒煮七次。去茯苓砂仁不用。杵地黃爲膏。聽用。天門冬去心。麥門冬去心。人參去蘆。各一兩二錢。夏月加五味子七錢。各不犯鐵器爲末。同地黃膏入酒米糊丸如小大豆。每服八九十九。空心鹽湯下。冬月酒下。女人去龜板。加當歸二兩。以乳煮糊爲丸。男子遺精。女人帶下。並加牡蠣粉一兩。

世醫用陽藥滋補。非徒無益。爲害非小。蓋邪火只能動慾。不能生物。龜板、黃檗補陽補陰。爲河車之佐。加以杜仲補腎強腰。牛膝益精壯骨。四味通爲足少陰經藥。名補腎丸也。生地、黃涼血滋陰。得茯苓、砂仁同黃檗。則入少陰。白飛霞以此四味。爲天一生水丸也。天麥門冬。能保肺氣。不令火炎。使肺氣下行生水。然其性有降無升。得人參則鼓動元氣。有升有降。故同地黃爲固本丸也。又麥門冬、人參、五味子三味。名生脈散。皆爲肺經藥。此方配合之意。大抵以金水二臟。爲生化之源。加河車以成大造之功故也。一人病弱。陽事敗痿。服此二料。身體頓異。連生四子。一婦年六十。已衰憊。服此壽至九十。猶強健。一人病後不能作聲。服此氣壯聲出。一人病痿足不任者半年。服此後能遠行。

痰火雜症補遺

頭痛眩暈

夫頭爲諸陽之首。左腦痛屬風。與血虛風。薄荷、荆芥。○血虛。川芎、當歸。○右腦痛屬痰。蒼朮、半夏。○屬熱。酒芩爲主。○痛甚者屬火。黃芩、玄參。○頭痛須用川芎。如

不愈。各加引經藥。○太陽川芎。陽明白芷。少陽柴胡。太陰蒼朮。少陰細辛。厥陰吳茱萸。如苦頭痛。必加細辛。○頂顛痛。須用藁本。減川芎。○如血氣兩虛頭痛。調中益氣湯。內加川芎三分。蔓荊子三分。細辛三分。其效如神。○大抵痰火。頭痛眩暈。因火與痰者。多宜加玄參。酒芩。以清熱。勿輕用川芎。蔓荊子。陳茶爲引。更穩。

肩背及腰節痛

肩背痛。不可回顧者。此太陽氣鬱而不行也。以風藥散之。脊痛項強。腰似折。項似拔者。此是太陽經不通也。肢節痛。須用羌活。如瘦人肢節痛。是血虛。宜四物湯內加羌活。防風。酒炒黃芩。黃柏。如倦怠無力。肢節痛。加黃耆。人參。

耳鳴及耳聾

耳聾皆屬於熱。須用四物湯降火。

耳鳴必用龍薈丸。食後服。○大抵此症。因平昔飲酒厚味。上焦素有痰火。只作清痰降火。治之爲當。余治耳鳴耳聾。每服還少丹一料。最效。方見虛損。方古菴曰。左耳聾。婦人多有之。以其多忿怒故也。右耳聾。男人多有之。以其多色慾故也。左右俱聾者。膏粱之家多有之。以其多肥甘故也。

腰痛

經曰。腰以下皆屬腎。主濕熱腎虛。瘀血。積痰。挫閃。脈大者腎虛。杜仲
 龜板酥炙 黃柏 知母 枸杞 北五味之類為末。猪脊髓和丸服。脈濇
 者。瘀血用補陰丸加桃仁 紅花。脈緩者濕熱。蒼朮 杜仲 黃柏 川芎
 之類。痰積者。二陳加 南星 半夏。凡諸症屬火。不可峻用寒涼藥。腰痛必
 用鹿角膠。

痞脹

如稟受素弱。轉運不調。飲食不化。而心下痞者。宜用 白朮 山查 神曲 陳
 皮。心下痞。須用枳實 黃連。如肥人心下痞。乃是濕痰。宜 蒼朮 半夏
 砂仁 茯苓 滑石。如瘦人心下痞。乃是濕熱。宜 枳實 黃連 葛根 升
 麻。挾血成窩囊而痞者。用 桃仁 紅花 香附 山梔子 大黃之類。

吞酸

乃濕熱積於脾而出。伏於肺胃之間。必以吳茱萸炒黃連為君。用二陳加此二味。
 冬月倍吳茱萸。夏月倍黃連為丸。薑湯下。

嘈雜惡心嘔吐

嘈雜者。火動其痰也。宜二陳加黃芩、青黛。惡心者。無物無聲。心中欲吐不吐者。是實。非心經之病。皆在胃口上。宜用生薑。佐諸藥能開豁胃痰也。嘔吐者。胃中有熱。膈上有痰。二陳湯加炒山梔、黃連、生薑。

喘及短氣

氣虛短氣而喘者。甚不可用苦寒藥。火氣盛故也。宜導痰湯、千緡湯。見局方陰虛自汗。小腹火起。衝於上喘者。宜降心火。補陰。有火痰者。宜降心火。清肺金。諸喘不止者。用椒目研末。生薑湯調下一二錢。劫止之後。因痰治痰。因火治火。又法。以蘿白子蒸熟為君。皂角燒灰等分共為末。生薑汁煉蜜丸。每五七丸。噙化止之。氣虛氣短者。用人參、蜜炙黃柏、麥冬、地骨皮之類。治喘症。必用阿膠。
戴云。痰喘者。喘便有痰聲。氣急喘者。呼吸急促。而無痰聲。有胃氣虛喘者。抬肩擷項。喘而不休。火炎上喘者。乍進乍退。得食則減。食已則喘。大抵有實火。膈上有稠痰。

凡喘症。上喘下必脹。要識標本。先喘而後脹者。主於肺。則喘為本。而腫為標。治當

清肺降氣爲主。而行水次之。先脹而後喘者。主於脾。蓋脾土既傷。不能制水。則邪反侵肺。氣不得降而生喘。此則腫爲本。而喘爲標。治當實脾行水爲主。而清肺次之。

煩燥

起臥不安。睡不穩。謂之煩。法宜清肺去痰。宜梔豉湯。竹葉石膏湯。二方見傷寒門燥者。顛狂恍惚之狀。宜硃砂安神丸。見局方

諸虛百損

頭目昏花。四肢疲軟無力。羸瘦。不長肌肉。少年氣血兩虛。色慾過度。耳鳴者。宜服補陰丸。甚者。大補陰丸。六味地黃丸更穩。或瓊玉膏。中年氣血兩虛者。宜十全大補湯。天王補心丹。老年血氣虛損者。宜古菴心腎丹。還少丹。右諸方。俱見古方括內。

諸症補遺。大都痰火症中所必有者。採擇數款。亦須以主治方中。隨所見症。依經絡量加一二味。以治其標可也。其間有闕略者。以俟後之君子參補焉。

痰火死症

- 一、痰火嘔血成盆而過多者。不思飲食。肌肉漸削者。此心氣已絕。死不治。
- 一、痰火左脇痛。不能轉身者。此乃肝葉已乾。名爲乾血痛。肝經已絕。死不治。右脇痛。服清肺化痰藥不止。夜不能臥者。此肺絕之候。不治。
- 一、痰火喉痛。此膽火上炎。用治喉藥不效。至生瘡破皮。乃蟲攻咽。此瘵疾之不可救者。死不治。
- 一、痰火聲啞。乃肺經已絕。死不治。
- 一、痰火臀尖無肉。此脾經已絕。死不治。
- 一、痰火咳逆吐食者。此胃火熾甚。脾氣受傷。多致不救。
- 一、痰火泄瀉。飲食不化。此胃氣已絕。死不治。

痰火脈

按痰火之脈。以浮而芤濡虛緩。遲大無力。沉而遲澹結代無力。皆虛而不足。外證自汗短氣喘促。或肢厥者。皆屬脾肺腎三臟俱虛。脈合其證。此受補者也。若脈來弦長緊實。外證痰實氣壅喘咳。或煩或熱。或咽痛。或復見諸血。此爲陰虛火動。脈

不合證。此不受補者也。又按脈經曰。骨蒸發熱。脈數而虛。熱而瀉小。必殞其軀。又曰。勞極諸虛。浮濡微弱。土敗雙弦。火炎急數。又曰。諸病失血。脈必見芤。緩小可喜。數大可憂。又曰。病熱有火。洪數可醫。沉微無火。無根難醫。此皆言脈證之宜忌也。凡有干於痰火癆瘵之脈。悉詳附之於後。惟不切於此證者。乃摘之。

浮

浮脈法天。有輕清在上之象。在卦爲乾。在時爲秋。在人爲肺。又曰。毛太過。則中堅旁虛。如循鷄羽。病在外也。不及則氣來毛微。病在中也。脈訣言尋之如太過。乃浮兼洪緊之象。非浮脈也。

主病 浮脈爲陽主表。有力表實。無力表虛。浮遲中風。浮數風熱。浮緊風寒。浮緩風溫。浮虛傷暑。浮芤失血。浮洪虛熱。浮散勞極。寸浮主頭痛眩暈。或風痰在胃。關主土衰木旺。尺主後便不通。

沉

沉脈法地。有淵泉在下之象。在卦爲坎。在時爲冬。在人爲腎。又爲石亦曰營。太過則爲彈石。按之益堅。病在外也。不及則氣來虛微。去如數者。病在中也。脈訣言緩

度三關。狀如爛綿者。非也。沉有緩數。各部之沉。爛綿乃弱脈。非沉也。主病。沉脈主裏。有力裏實。無力裏虛。沉則爲氣。沉濇氣鬱。沉弱寒熱。沉緩寒溫。沉緊冷痛。沉牢冷積。寸沉痰鬱。水停胸膈。關沉主中寒腹痛。尺沉主遺精白濁。泄痢。腎虛腰痛。

遲

遲爲陽不勝陰。故脈至不及。脈訣言重手乃得。是有沉無浮。一息三至。甚爲易見。而曰隱隱狀且難。是濇脈矣。其謬可知。然二至爲遲。有力爲緩。無力爲濇。有止爲結。遲甚爲敗。浮而更爲虛。梨氏曰。遲小而實。緩大而慢。遲爲陰盛。陽虛。緩爲衛盛。營弱。宜別之。

主病。遲脈主臟。有力冷痛。無力虛寒。浮遲表寒。沉遲裏寒。且主多痰。沉痼癥瘕。寸遲則上焦有寒。關遲則中寒腹痛。尺遲則後便不禁。腎虛腰痛。

數

數爲陰不勝陽。故脈太過。一息六至是也。浮沉遲數。脈之綱領也。數而弦爲緊。流利爲滑。數而有止爲促。數甚爲極。數見關中爲動脈。

主病 數脈主腑。有力爲實。爲熱。宜瀉。無力爲虛火。爲相火。宜補。浮數表熱。沉數裏熱。氣口數實。病肺癰。數虛爲肺痿。寸數咽腫。口舌生瘡。吐血咳嗽。或肺生癰。關數胃火。肝火。尺數則腎虛。宜滋陰降火。

滑

滑爲陰氣有餘。故脈來流利。如水脈者。血之腑也。血盛則脈滑。故腎脈宜之。氣盛則澹脈。故肺脈宜之。脈訣云。按之卽伏。三關如珠。不近不退。是不分浮滑沉滑。尺寸之滑也。今正之。

主病 滑脈爲陽。主元氣虛衰。痰飲宿食。吐逆蓄血。女子經調有孕。寸滑主膈痰。嘔吐。吞酸。舌強。或咳嗽。關滑主宿食。肝脾積熱。尺滑則渴痢癩淋。又曰。滑主痰飲。浮滑風痰。沉滑食痰。滑數痰火。滑短宿食。脈訣言。關滑胃寒。尺滑臍冷。與脈經言。關滑胃熱。尺滑血蓄。婦人經病之旨相反。其謬如此。

澹

澹爲陽氣有餘。氣盛則血少。故脈蹇滯。而肺脈宜之。脈訣言。指下尋之。似有舉之全無。與脈經所云。絕不相干。又曰。細而遲短往來難。短且散。一止復來。參互不調。

如輕刀刮竹。如雨沾沙。如病蠶食葉。又曰。細遲短散。時一止曰濇。極細而要。重按若絕曰微。浮而柔細曰濡。沉而柔細曰弱。

主病 濇主血少傷精。反胃亡陽多汗。營中寒濕。入營血痺。婦人非孕卽無經。寸濇主心傷胸痛。關則胃虛脅脹。尺爲精血俱傷。腸結澀淋。或爲下血。又曰濇主血少傷精之病。女人有孕爲胎病。無孕爲敗血。杜氏曰。濇脈獨見尺中。形同代。爲死脈。

大

脈形寬大有力爲洪。大而無力爲虛。

主病 大則病進。爲元氣之賊。浮大表病。沉大裏病。惟緩而大。則爲正脈也。

緩

緩脈小駛於遲。一息四至。如絲在經。不卷其軸。應指和緩。往來甚勻。如初春楊柳舞風之象。如風輕沾柳稍緩。脈在卦爲春。在時爲四季。在人爲脾陽。寸陰尺上下同等。浮大而粟。無有偏勝者。平脈也。若非其時。則爲有病。緩而和平。不浮不沉。不徐不疾者。卽有胃氣。故杜氏云。欲知死期何以取。先賢推定五般土。陽土須知不

過陰。陰土過陰當細數。

主病 緩脈主營氣衰。衛氣有餘。或風或濕。或脾虛。上主項強。下主痿痺。寸緩主項背拘攣。關主風暈。胃家虛弱。尺主濡泄。或風秘脚弱無力。又曰。浮緩爲風。沉緩爲濕。緩大風虛。緩細痺濕。緩濇脾虛。緩弱風氣。脈訣言緩主脾熱。口臭。反胃齒痛。夢鬼之病。出自杜撰。與緩無關。

芤

浮大而栗。按之中空兩邊實。又曰。中空外實。狀若慈慈。劉氏云。芤脈何似。絕類慈。慈指下成窟。有邊無中。戴氏云。營行脈中。脈以血爲形。芤脈中空。脫血之象也。又曰。芤形浮大。栗如慈。按之旁有中央空。火犯陽。經血上溢。熱侵陰絡。下流紅。脈經云。三部芤脈。長病得之生。卒病得之死。脈訣云。兩頭有中間無。是脈斷絕矣。又言主淋澀。氣入小腸。與失血之候相反。誤世不小。

主病 寸主胸中積熱。關主腸內生癰。尺主下血赤淋。紅痢崩中。

濡

濡脈極栗而浮細。如帛在水中。輕手相得。按之無力。如水上浮漚。謂如帛浮水中。

重手按之。隨手沒之象。脈訣按之似有。舉之還無。是微脈非濡也。又曰。濡形浮細。按須輕。水面浮綿。力不禁。病後產中。從有藥。平人若見。是無根。浮細而如綿曰濡。沉細如綿曰弱。浮而極細曰微。沉而極細不斷曰細。

主病。濡主亡血陰虛。丹田髓已虧。盜汗血崩。濕氣侵脾。寸濡主陽微自汗。關主氣虛。尺主傷精脫血寒甚。法宜溫補。大都濡主血虛之病。又爲傷濕。

弱

極栗而沉。按之乃得。舉手全無。又曰。弱乃濡之沉者。脈訣言黎氏譬如浮漚。皆是濡。非弱也。素問曰。脈弱以滑。是有胃氣。脈弱以濇。是爲久病。病後弱見之順。平人少年見之逆。又曰。弱來無力。按之柔。柔細而沉不見浮。陽陷入陰。精血弱。白頭猶可少年愁。

主病。弱脈主陰氣虛。陽氣衰。惡寒發熱。筋骨痿軟。多驚多汗。精神減少。法當益氣調營。寸主陽虛。關主胃弱脾衰。尺主陽陷陰虛。又曰。弱主氣虛之病。仲景曰。陽陷入陰。故惡寒發熱。又曰。弱主筋。沉主骨。陽浮陰弱。血虛筋急。柳氏曰。氣虛則脈弱。寸弱陽虛。尺弱陰虛。關弱胃氣虛。

虛

遲大而爽。按之無力。隱指豁豁然空。崔氏曰。形大力薄。其虛可知。脈訣言尋之不足。舉之有餘。止言浮脈。不見虛狀。陽氏曰。狀似柳絮。散慢而遲。滑氏言。散大而濡。皆散脈。非虛也。又曰。舉之遲大。按之鬆。脈狀無涯。類谷空。莫把芤濡爲一例。芤遲浮大似慈葱。又曰。虛脈浮大而遲。按之無力。芤脈浮大。按之中空。芤主脫血。虛主血虛。

主病 脈虛身熱。主傷暑自汗。怔忡驚悸。陰虛發熱。法當養營益衛。寸主血不營心。關主腹脹少食。尺主骨蒸痺痿。傷精脫血。經曰。血虛脈虛。曰氣來虛。微爲不及。病在內。曰久病脈虛者死。

細

細脈小於微。而常有細。直而爽。若絲線之應指。素問謂之小。王氏言如莠蓬。狀其柔也。脈訣言往來極微。是微反大於細矣。與經相背。又曰。細來纍纍細如絲。應指沉沉無絕期。春夏少年俱不利。秋冬老弱却相宜。

主病 細主血弱氣衰。諸虛百損。七情六極。非濕侵腰腎。則傷精汗血。寸主嘔吐。

關主膨脹。胃虛。尺主丹田冷。泄痢遺精。陰血耗奪。脈經言細爲血少。氣衰有吐證。則順。否則逆。故吐衄脈得沉細者生。憂勞過度者。脈亦細。

結

結脈往來緩。時一止復來。脈訣言。或來或去。聚而却還。與結無關。仲景有纍纍如循長竿。曰陰結。藹藹如車蓋。曰陽結。脈經又有如麻子動搖。旋引旋收。聚散不常者。曰結。主死。此三脈名同實異也。又曰。結脈緩而時一止。獨陰偏勝欲亡陽。浮爲氣滯沉爲積。汗下分明在主張。

主病。結脈主血凝氣滯。老痰結滯。內積外癰腫疝。又曰。結主陰盛之病。越人曰。結甚則積甚。結微則積微。浮結外有痛積。伏結內有積聚。

代

代脈動而中止。不能自還。困而復動。脈至還入尺。良久方來。脈一息五至。肺心脾肝腎五臟之氣。皆是五十動而一息。合大衍之數。謂之平脈。反此則止。代乃見焉。腎氣不能至。則四十動一止。肝氣不能止。則三十動一止。蓋一臟之氣衰。而他臟之氣代至也。經曰。代則氣衰。滑氏曰。若無他病羸瘦。脈代者。危脈也。有病而氣血

乍損。氣不能續者。祇爲病脈。傷寒心悸脈代者。復脈湯主之。妊娠脈代者。其胎百日代之生死。不可不辨。李氏括曰。數時一止名爲促。緩止須將結脈看。止不能回方是代。結生代死。自殊塗。又曰。促結之止無常數。或二動三動一止。卽來代脈之止。有常數必急數而止。還入天中。良久方來也。

主病 代脈先因臟氣衰。腹痛泄痢下元虧。或爲吐瀉中焦病。女子懷胎三月分。脈經曰。代散者死。主泄及膿血。

促

促脈定息。數時一止。復來如蹶之趣。徐疾不常。脈經但言數而止爲促。脈訣乃云。并居寸口。不言時止者謬矣。數止爲促。緩止爲結。何獨寸口哉。李氏曰。促脈數時來一止。此爲陽極欲亡陰。三焦鬱火炎炎盛。焦必無生退可生。

主病 促脈惟將火病醫。其因有五。細推之。時時喘咳皆痰積。或發狂斑與毒疽。又曰。促主陽盛之病。促結之因。皆有氣血痰食飲。五者之別。一有留滯。則脈見止也。

弦

弦脈端直。以長如張弓絃。按之不移。綽綽如按琴瑟絃。狀若箏絃。從中直過。挺然指下。弦脈在卦爲震。在時爲春。在人爲肝。輕虛以滑者平實。滑如尋長竿者病。勁急如新張弓弦者死。池氏曰。弦緊而數。勁爲太過。絃緊而細爲不及。戴氏曰。絃而軟。其病輕。絃而硬。其病重。脈訣言。時時帶數。又曰。脈緊狀繩牽。皆非弦象。今削之。又曰。土衰木旺。多怒欲叫。精翳汨出。李氏曰。弦來端直似絲絃。緊則如繩。左右彈。緊言其力。絃言象。牢緊絃長沉伏間。

主病。絃爲肝膽之脈。主痰飲。寒熱瘧疾。又主血弱勞傷。胃虛停飲。骨脇疼痛。肢體拘急。多驚。單弦病輕。雙弦病急。痛寸弦頭多痰。左關弦主寒熱癥瘕。右弦主胃寒。心腹痛。尺主陰痿。脚疾拘攣。又曰。弦爲木盛之病。浮弦痰飲外溢。沉弦懸飲內痛。瘧脈自弦。弦數多熱。弦遲多寒。弦大主虛。弦細拘急。陽弦頭痛。陰弦腹痛。單弦飲癖。雙弦寒痼。若不食者。木來尅土。病必難治。

緊

緊脈來往有力。左右彈人指。如轉索無常數。如切繩。如紉單線。又曰。緊乃熱。如爲寒束之脈。故急數。如此要有神氣。素問謂之急。脈訣言寥寥入尺來。崔氏言如線。

皆非緊狀。或以浮緊爲弦。沉緊爲牢。亦近似耳。又曰。舉如轉索如切繩。脈象因之得緊名。總是寒邪來作寇。內爲腹痛。外身疼。

主病 緊主諸痛爲寒。喘咳。風癩。冷痰。浮緊。表寒。沉緊。裏寒。人迎緊。盛傷寒。氣口緊。盛傷食。關主心腹疼痛。尺主陰冷。奔豚。疝病。又曰。浮緊中惡。沉緊咳嗽。

實

實脈浮沉皆得。脈大而長。微弦。應指愒愒然。愒愒緊實貌。脈訣言。如繩。應指來。乃緊脈。非實也。又曰。浮沉皆得大而長。應指無常。愒愒強。熱蘊三焦。成壯大。通腸發汗。始能康。又曰。實脈浮沉有力強。緊如彈索。轉無常。須知牢脈。掣筋骨。實大微弦。更帶長。

主病 實脈爲陽火鬱成。發狂譫語。吐頻頻爲陽毒。或傷食大便不通。或氣痛。寸實主面赤生風。咽痛舌強。骨中氣寒。關主脾熱腹滿。尺主腹腰腸間痛而不通。經曰。血實脈實。曰脈實者。水穀爲病。曰氣來實強。是爲大過。脈訣言。尺實小便不禁。與脈尺實。小腹痛。小便難之證相反。潔古不知其謬。以爲虛寒用薑附。愈誤矣。

長

長脈不大不小。迢迢若如循長竿末梢爲平。如引繩。如循長竿。曰病。又曰長有三部之長。一部之長。在時爲春。在人爲肝心。肝長神強壯腎。脈長蒂固根深。經曰。長則氣治。皆言平脈也。又曰。過於本位脈名長。弦則非然。但滿張。弦脈與長爭較遠。良工尺度自能量。實牢弦緊。皆兼長脈。

主病 長脈迢迢大小勻。反常爲病似牽繩。若非陽毒癩癰病。卽是陽明勢熱深。大都長主有餘之病。

洪

洪脈指下極大。來盛去衰。洪脈在卦爲離。在時爲夏。在人爲心。素問謂之大。亦曰鈎。滑氏曰。來盛去衰。如鈎之曲。上復而下。應血脈來去之象。象萬物敷布下垂之狀。詹氏謂如環珠者非也。脈訣云。季夏宜之。秋季冬季發汗通腸。俱非洪脈所宜。蓋謬也。李氏曰。脈來洪盛去還衰。滿指涌涌應夏時。若在春秋冬月分。升陽散火莫狐疑。又曰。洪脈來時拍拍然。去衰來盛似波瀾。欲知實脈參差處。舉按絃長幅幅堅。

主病 脈洪陽盛血應虛。相火炎炎熱病居。脹滿胃翻須早治。陰虛泄痢可愁如。

寸洪心火上焦炎。肺脈洪時金不堪。肝火內虛關內察。腎虛陰火尺中看。又曰。洪主陽盛陰虛之病。泄痢失血久嗽者。忌之。經曰。形瘦脈大多氣者死。又曰。大則病進。

微

微脈極細而更。按之如欲絕。若有若無。細而稍長。素問謂之小氣。血微則脈微。又曰。輕診可見。按之欲絕者。微也。往來如線而常有者。細也。仲景曰。脈管管如羹上泡者。陽氣微。縈縈如蛛絲細者。陰氣衰。長病得之死。卒病得之生。

主病 氣血微兮脈亦微。惡寒發熱汗淋漓。胃爲勞極諸虛候。女作崩中帶下醫。

寸微氣促或心驚。關脈微時脹滿形。尺部見之精血弱。惡寒消痺痛呻吟。又曰。微主久虛血弱之病。陽微惡寒。陰微發熱。脈訣云。崩中日久成白帶。漏下多時骨木枯。

動

動乃數脈。見於上下。無頭無尾。如豆厥厥動搖。仲景曰。陰陽相搏。名曰動。陽動則汗出。陰動則發熱。形冷惡寒。此三焦傷也。成無己曰。陰陽相搏。則虛者動。故陽虛

則陽動。陰虛則陰動。龐氏曰：關前三分爲陽，關後三分爲陰。當關之位，半陰半陽。故動由虛見。又曰：動脈搖搖數在關，無頭無尾，豆形圓。其源本是陰陽戰。虛者補之，勝者安。脈訣言尋之似有，舉之還無，不離其處，不往不來，兩關數見，含糊謬妄，殊非動脈。詹氏言其形數動如鈎如毛者，尤謬。

主病 動脈專司痛與驚。汗因陽動熱，因陰或爲泄痢拘攣病。男子亡精，女子崩。

牢

牢脈似沉似伏，實大而長微弦。扁鵲曰：牢而長者，肝木也。仲景曰：寒則牢堅，有牢固之象。沈氏曰：似沉似伏，牢之位也。實大弦長，牢之體也。脈訣不言形狀，但言尋之則無。按之則有。云脈入皮膚，辨息難。又以牢爲死脈，皆孟浪謬誤。李氏曰：弦長實大脈，牢堅牢位長居沉伏間。革脈，芤弦自牢起。革虛，牢實要詳看。

主病 寒則牢堅裏有餘。腹心寒痛，木乘脾，疝氣癥瘕，何愁也。失血陰虛，却忌之。又曰：牢主寒實之病。木實則爲痛。扁鵲云：栗爲虛，牢爲實。失血者，脈宜沉細。反浮大而牢者死。虛病見實脈死。脈訣言骨間疼痛，氣居於表。池氏以爲腎傳於脾，皆謬妄不經之說。

散

散脈大而散。有表無裏。渙漫不休。無統紀。無拘束。至數不齊。或多來少去。或去多來少。渙漫不休。如楊花散漫之象。又曰。散似楊花散漫飛。去來無定。至難齊。產爲生兆。胎爲墮。久病逢之。不必醫。戴氏曰。心脈浮大而散。肺脈短濇而散。平脈也。心脈粟散怔忡。肺脈粟散汗出。肝脈粟散溢飲。脾脈粟散胎腫。病脈也。若腎脈粟散。諸病脈代散。死脈也。難經曰。散脈獨見則危。柳氏曰。散爲氣血俱虛。根本脫離之脈。產婦得之。生。孕婦得之。墮。李氏曰。散脈無拘散漫流。濡來浮細水中綿。浮而遲大爲虛脈。芤脈中空有兩邊。

主病 左寸怔忡。右寸汗溢。飲左關。應散漫。右關粟散。胎胎腫。散居兩尺。魂應斷。

診壽數

戴氏曰。脈必滿十動。出自難經。而脈訣五臟歌。皆以四十五動爲準。乖於經旨。柳氏曰。古以動數候脈。是喫緊語。須候五十動。乃知至數缺失。今人指到腕臂。卽云見了。夫曰五十動。豈彈指間事耶。故學者。當診脈問證。聽聲觀色。斯備四診而無失。

五十不止身無病。數內有止皆知定。四十一止一臟絕。四年之後多亡命。三十一止卽三年。二十一止二年應。十動一止一年殂。更觀氣色兼形證。兩動一止三四日。三四動止應六七。五六一止七八朝。次第推之自無失。

六臟六腑用藥氣味補瀉

肝膽溫補涼瀉
辛補酸瀉

心小腸熱補寒瀉
酸補甘瀉

肺大腸涼補溫瀉
酸補辛瀉

腎膀胱寒補熱瀉
苦補鹹瀉

脾胃濕熱補寒瀉各
從其宜甘補苦瀉

三焦命門同心

張元素曰。五臟更相平也。一臟不平。所勝平之。故云安穀則昌。絕穀則亡。水去則營散。穀消則衛亡。神無所居。故血不可不養。衛不可不溫。血溫氣和。營衛乃行。常有天命。

五臟五味補瀉

肝○苦急。急食甘緩之。甘草以酸瀉之。赤芍藥實則瀉其子。甘草○欲散。急食辛以散之。川芎以辛補之。細辛地黃黃蘗虛則補其母。

心○苦緩。急食酸以收之。五味子以甘瀉之。甘草○欲爽。急食鹹

以爽。芒硝以鹹補之。澤瀉虛則補其母。生薑

脾○苦濕。急食苦以燥之。白朮以苦瀉之。黃連實則瀉其子。皮○欲緩。急食甘

以緩之。萸以甘補之。人參虛則補其母。炒鹽

肺○苦氣逆。急食苦以泄之。詞以辛瀉之。皮實則瀉其子。澤瀉○欲收。急食酸

以收之。藥以酸補之。子虛則補其母。子

腎○苦燥。急食辛以潤之。黃柏以鹹瀉之。澤瀉實瀉其子。芍藥○欲堅。急食苦以

堅之。知母以苦補之。黃蘗虛則補其母。子

張元素曰。凡藥之五味。隨五臟所入而為補瀉。亦不過因其性而調之。酸入肝。苦

入心。甘入脾。辛入肺。鹹入腎。辛主散。酸主收。甘主緩。苦主堅。鹹主爽。辛能散結潤

燥。致津液通氣。酸能收緩斂散。甘能緩急調中。苦能燥濕堅爽。鹹能爽堅。淡能利

竅。○李氏曰。甘緩鹹收。苦燥辛散。鹹更淡滲。五味之本性。一定而不變者也。其或

補或瀉。則因五臟四時而迭相施用者也。溫涼寒熱四時之本性也。其於五臟補

瀉亦迭相用也。此特潔古張氏因素問飲食補瀉之義。舉數藥以為例耳。學者宜

因意而充之。

臟腑虛實標本用藥式

○肝藏血屬木。膽火寄於中。主血、主目、主筋、主呼、主怒。
本病。諸風眩暈僵仆。強直瘋癲。兩脅腫痛。胸脅滿痛。嘔血。小腹痛。疝瘕。女人經
病。
標病。寒熱瘧。頭痛吐涎。目赤面青。多怒耳閉。頰腫筋攣卵縮。丈夫癩疝。女人少腹
腫痛陰病。

有餘瀉之

瀉子 甘草

行氣 香附 芎藭 瞿麥 牽牛 橘皮

行血 紅花 鱉甲 桃仁 莪朮 京三稜 穿山甲 大黃 水蛭 蘇木 牡丹皮 真珠 代赭石 夜明砂 胡粉 銀箔 鉛丹

鎮驚 雄黃 金箔 硃砂 真珠 代赭石 夜明砂 胡粉 銀箔 鉛丹

搜風 羌活 荆芥 薄荷 槐子 蔓荊 白花蛇 蟬蛻 防風 皂角 烏頭 白附子 僵蠶 獨活

不足補之

補母 枸杞 杜仲 狗脊 熟地黃 苦參 葶藶 阿膠 兔絲子

補血 當歸 牛膝 續斷 白芍 血竭 沒藥 芎藭

補氣 天麻 柏子仁 白朮 菊花 細辛 蜜蒙花 決明 穀精草 生薑

本熱寒之

瀉木 芍藥 烏梅 澤瀉

瀉火 黃連 黃芩 龍膽草 苦茶 豬膽

攻裏 大黃

標熱發之

和解 柴胡 半夏

解肌 桂枝 麻黃

○心藏神為君火。包絡為相火。代君行令。主血。主言。主汗。主笑。

本病。諸熱瞽癩驚。或譫語煩亂。啼笑罵詈。怔忡健忘。自汗諸痛癢瘡瘍。標病。肌熱惡寒戰慄。舌不能言。面赤目黃。心煩熱。胸脇滿。痛引腰背肘臂。

火實瀉之

瀉子

黃連 大黃

氣

甘草 人參 赤茯苓 木通 黃蘗

血

丹參 丹皮 玄參 生地黃

鎮驚

硃砂 牛黃 紫石英

神虛補之

補母

細辛 烏梅 酸棗仁 陳皮 生薑

氣

桂心 澤瀉 白茯苓 伏神 遠志 石菖蒲

血

當歸 乳香 沒藥 熟地黃

本熱寒之

瀉火

黃芩 竹葉 麥冬 硃砂 炒鹽

涼血

地黃 梔子 天竹黃

標熱發之

散火

甘草 獨活 麻黃 柴胡 龍腦

痰火點雪 卷三 臟腑虛實標本用藥式

○脾藏智屬土。為萬物之母。主營衛。主五味。主肌肉。主四肢。本病。諸濕腫脹。痞滿噎氣。大小便閉。黃疸痰飲。吐瀉霍亂。心腹痛。飲食不化。標病。身體肘腫。重困嗜臥。四肢不舉。舌本強痛。九竅不通。

土實瀉之

瀉子

訶子 防風 葶藶 桑白皮

吐

豆豉 梔子 蘿蔔子 常山 瓜蒂 鬱金 韭汁 藜蘆 苦赤小豆 鹽湯 苦茶

下

大黃 芒硝 青蒙石 大戟 甘遂 續隨子 羌花

土虛補之

氣

人參 黃耆 升麻 葛根 甘草 陳皮 藿香 葳蕤 縮砂 木香 扁豆

血

白朮 蒼朮 白芍 膠飴 大棗 乾薑 木瓜 烏梅 蜂蜜

本濕除之

燥中宮

白朮 蒼朮 桔皮 半夏 吳茱萸 南星 草豆蔻 白芥子

燥淨府

木通 赤茯苓 猪苓 藿香

標濕滲之

開鬼門

葛根

蒼朮

麻黃

獨活

○肺藏魄屬金。總攝一身元氣。主聞。主哭。主皮毛。

本病。諸氣憤鬱。諸痿。喘。嘔。氣促。咳嗽。上逆。欬唾膿血。下利清水。便數而久。遺矢不
禁。

標病。灑淅寒熱。傷風自汗。肩背痛冷。臍前廉痛。

陽實瀉之

瀉子

澤瀉

葶藶

桑白皮

地骨皮

除濕

半夏

白礬

白茯苓

薏苡仁

木瓜

橘皮

瀉火

粳米

石膏

寒水石

知母

訶子

通滯

枳殼

薄荷

乾薑

木香

厚朴

杏仁

皂莢

桔梗

蘇梗

氣虛補之

補母

甘草

人參

黃耆

升麻

山藥

潤燥

蛤蚧

阿膠

麥門冬

貝母

天門冬

百合

天花粉

斂肺

烏梅

栗殼

五味子

芍藥

五倍子

痰火

點雪

卷三

臟腑虛實標本用藥式

本熱清之

清金

- 黃芩 知母 麥冬 梔子 紫菀 天冬 沙參

本寒溫之

溫肺

- 丁香 藿香 款冬花 檀香 白豆蔻 益智 縮砂 糯米 百合

標寒散之

解表

- 麻黃 蔥白 紫蘇

○腎藏智屬水。為天一之源。主聽。主骨。主二陰。

本病。諸寒。厥逆。骨痿。腰痛。腰冷如冰。足脡腫寒。小腹滿急。疝瘕。大便閉。泄吐。利腥

穢。水液澄徹。清冷不禁。消渴引飲。

標病。發熱不惡熱。頭眩頭痛。咽痛舌燥。脊股後廉痛。

水強瀉之

瀉子

- 大戟 牽牛

瀉腑

- 澤瀉 猪苓 車前子 防己 茯苓

水弱補之

補母

人參 山藥

氣

知母 玄參 補骨脂 砂仁 苦參

血

黃蘗 枸杞 鎖陽 熟地黃 肉蓯蓉 山茱萸 阿膠 五味子

本熱攻之

下

傷寒少陰證。口燥咽乾。大承氣湯。

本寒溫之

溫裏

附子 乾薑 官桂 蜀椒 白朮

解表

麻黃 細辛 獨活 桂枝

標熱涼之

清熱

玄參 連翹 甘草 豬膽

○命門為相火之源。天地之始。藏精生血。降則漏。升則為鉛。主三焦元氣。本病。前後癰閉氣逆。裏急疝痛。奔豚消渴。膏淋精漏。精寒。赤白濁。溺血。崩中。帶漏。

火強瀉之

瀉相火

黃蘗 知母 牡丹皮 地骨皮 生地黃 茯苓 玄參 寒水石

火弱補之

益陽

附子 肉桂 益智 破故紙 沉香 角回香 川烏 硫黃 天雄
烏藥 陽起石 胡桃 巴戟 天 丹砂 當歸 蛤蚧 覆盆子

精脫固之

澀滑

牡蠣 芡實 金櫻子 五味子 蓮志 蛤粉 山茱萸肉

三焦為相火之用。分布命門元氣。主升降出入。遊行天地之間。總馭五臟六腑。營衛經絡。內外上下。左右之氣。號中清之府。上主納。中主化。下主出。

本病。諸脅癭。暴病。暴死。暴瘖。燥擾。狂越。譫妄。驚駭。諸血溢。血泄。諸氣逆。衝上。諸瘡。瘍。痘。疹。癰。核。

上熱則喘滿。諸嘔吐酸。胸痞脇痛。飲食不消。頭上出汗。

中熱則善飢而瘦。解休中滿。諸脹腹大。諸病有聲。鼓之如鼓。上下關格不通。霍亂吐利。

上寒則吐飲食。痰水壅痺。前後引痛。食已還出。

中寒則飲食不化。寒脹反胃。吐水濕。不渴。

下寒則二便不禁。臍腹冷疝痛。

標病。惡寒戰慄。如喪神守。耳鳴耳聾。噤腫喉痺。諸病。附腫疼酸驚駭。手小指次指不用。

實火瀉之

汗 麻黃 柴胡 葛根 荊芥 升麻 薄荷 羌活 石膏

上 瓜蒂 滄鹽 韭汁

下 大黃 芒硝

虛火補之

上 人參 天雄 桂心

中 人參 黃耆 丁香 木香 草果

下 附子 桂心 硫黃 人參 沉香 烏梅 破故紙

本熱寒之

上 黃芩 連翹 梔子 知母 玄參 石膏

中 黃連 連翹 石膏 生地黃

下 黃蘗 知母 生薑 石膏 牡丹皮 地骨皮

標熱散之

解表

柴胡 細辛 荆芥 羌活 葛根 石膏

○膽屬木。為少陽相火。發生萬物。為決斷之官。十一臟之主。同主肝。

本病。口苦。嘔苦汁。善太息。澹澹如人將捕狀。目昏不眠。

標病。寒熱往來。痞瘧胸脇痛。頭額痛。耳痛。鳴聾。癰癧。結核。馬刀。足小指次指不用。

實火瀉之

瀉膽

龍腦 牛膽 猪膽 生麩仁 生酸棗仁 黃連 苦茶

虛火補之

溫膽

人參 細辛 半夏 炒麩仁 炒酸棗仁 當歸 地黃

本熱平之

降火

黃連 黃芩 芍藥 連翹 甘草

鎮驚

黑鉛 水銀

標熱和之

和解

柴胡 芍藥 黃芩 半夏 甘草

○胃屬土。主容受。為水谷之海。脾主同

本病。噎膈反胃。中滿腫脹。嘔吐瀉痢。霍亂腹痛。消中善飢。不消食。傷飲食。胃管當

心痛。走兩脇。

標病。發熱蒸蒸。身前熱。寒熱狂譫。語痺。上齒痛。口眼喎斜。鼻痛。靛衄赤。

胃實瀉之

濕熱 大黃 芒硝

飲食 巴豆 神曲 山楂 阿魏 礞砂 鬱金 輕粉 三稜

胃虛補之

濕熱 蒼朮 白朮 半夏 茯苓 桔皮 生薑

寒濕 乾薑 附子 草果 官桂 丁香 白豆蔻

本熱寒之

降火 石膏 地黃 犀角 黃連

標熱解之

解肌 升麻 葛根 豆豉

痰火點雪 卷三 臟腑虛實標本用藥式

○大腸屬金。主變化。為傳送之官。

本病。大便閉結。泄痢下血。裏急後重。疽痔脫肛。陽鳴而痛。

標病。齒痛喉痺。頸腫口乾。咽中如核。欬衄目黃。手大指次指痛。宿食。發寒慄。

陽實瀉之

熱 大黃 芒硝 槐花 牽牛 巴豆 郁李仁

氣 枳殼 木香 桔皮 檳榔

陽虛補之

氣 皂莢 桃仁 麻仁 杏仁 地黃 乳香 松子 當歸 肉蓯蓉

燥 白朮 蒼朮 半夏 硫黃

濕 升麻 葛根

陷 龍骨 白堊 訶子 粟殼 烏梅 白礬 赤石脂 禹餘糧 石榴皮

脫 本熱寒之

清熱

秦朮 槐角 地黃 黃芩

本寒溫之

溫裏 附子 乾薑 肉豆蔻

標熱散之

解肌 石膏 白芷 升麻 葛根

○小腸主分泌水穀。為受盛之官。

本病。大便秘利。小便短。小便閉。小便血。小便自利。大便後血。小腸氣痛。宿食。夜熱。旦止。

標病。身熱惡寒。噤痛頷腫。口糜耳聾。

實熱瀉之

氣 木通 猪苓 滑石 瞿麥 澤瀉 燈草

血 地黃 蒲黃 赤茯苓 梔子 牡丹皮

虛寒補之

氣 白朮 棟實 茴香 砂仁 神曲 扁豆

血 桂心 玄胡索

本熱寒之

降火

黃檗 黃芩 黃連 連翹 梔子

標熱散之

解肌

蒿本 羌活 防風 蔓荊

○膀胱主精液。為胞之府。氣化乃能出。號州都之官。諸病皆干之。本病。小便淋瀝。或短數。或黃赤。或白。或遺失。或氣痛。標病。發熱惡寒。頭痛腰脊強。鼻塞。足小趾不用。

實熱瀉之

瀉火

滑石 豬苓 澤瀉 茯苓

下虛補之

熱

黃檗 知母

寒

桔梗 升麻 益智 烏藥 山茱萸

本熱利之

降火

標寒發之

發表

引經報使

手少陰心經黃連細辛

足少陰腎經獨活細辛桂枝

手陽明大腸石膏升麻

足陽明胃石膏升麻葛根

手少陽膽柴胡青皮

足少陽三焦鍾翹中青皮柴胡下附子

手太陽小腸藁本黃蘗

手太陰肺桔梗白芷升麻蒼朮

足太陰脾升麻葛根白芍

手厥陰心胞絡柴胡牡丹皮石膏

足厥陰肝青皮川芎吳茱萸柴胡

五味宜忌

岐伯曰。木生酸。火生苦。土生甘。金生辛。水生鹹。辛散。酸收。甘緩。苦堅。鹹熯。而毒藥攻邪。五穀為養。五果為助。五畜為益。五菜為充。氣合而服之。以補精益氣。此五味各有所利。四時五臟。病隨所宜也。又曰。陰之所生。本在五味。陰之五宮。傷在五味。

骨正筋柔。氣血以流。腠理以密。骨氣以清。長有天命。又曰。聖人春夏養陽。秋冬養陰。以崇其根。二氣常存。春食涼。夏食寒。以養陽。秋食溫。冬食熱。以養陰。

五欲病宜食酸。心欲苦。脾欲甘。肺欲辛。腎欲鹹。此五味合五臟之氣也。青色宜酸。肝

葵白色宜辛。肺病宜食大豆。栗宜食。大李宜食。韭宜食。赤色宜苦。心病宜食。麥宜食。羊

五禁。肝病禁辛。宜食。大李宜食。韭宜食。赤色宜苦。心病宜食。麥宜食。羊

曰。春宜省酸。增甘。以養脾。夏宜省苦。增辛。以養肺。秋宜省辛。增酸。以養肝。冬宜省

鹹。增苦。以養心。四季宜省甘。增鹹。以養腎。時珍曰。五欲者。五味入胃。喜歸本臟。有

足之病。宜本味通之。五禁者。五臟不

五走。酸走筋。病毋多食酸。多食令人痿。酸氣澀。收胞得酸而縮。卷故水道不通也。

肉病毋多食辛。多食令人洞。心辛動上焦。與氣俱行。久留心下。故洞心也。鹹走血。

血病毋多食鹹。多食令人渴。血與鹹相得

五傷。酸傷筋。辛傷皮。毛苦勝辛。鹹傷血。甘勝肉。酸

五過。乃厚皮。於酸。肝氣以律。脾氣乃絕。肉抵傷。胸而腎。揭味過。於苦。脾氣不。濡胃氣。

也。臟之味伐其所勝也。臟氣偏勝也。

五味偏勝

岐伯曰。五味入胃。各歸所喜。酸先入肝。苦先入心。甘先入脾。辛先入肺。鹹先入腎。久而增氣。物化之常。氣增而久。夭之由也。

王冰曰。入肝為溫。入心為熱。入肺為清。入腎為寒。入脾為至陰。而四氣兼之。皆為增其味。而益其氣。故各從其臟之氣。久則從化。故久服黃連。苦參。反熱。從苦化也。餘味做此。氣不已。則臟氣偏勝。必有偏絕。臟有偏絕。必有暴夭。是以藥不具五味。不備四氣。而久服之。雖暫獲勝。久必致夭。故絕粒服餌者。不暴亡。無五味資助也。易曰。一陰一陽之謂道。偏陰偏陽之謂疾。陽劑剛勝積。若燎原為消。狂癡疽之屬。則天癸竭。而營潤陰劑柔勝積。若凝水為洞。泄寒中之病。則真火微。而衛散。故大寒大熱之藥。當從權用之。氣平而止。有水偏助。令臟氣不平。夭之由也。

痰火點雪

明 金谿 龔居中應圓輯著

鄞縣 曹赤電炳章圈點

卷四

痰火灸法

竊謂人之一身。隱僻奇異等疾。軒岐議究已備。華佗內照無遺矣。然攻病之法。每以鍼灸劫拔爲言。而其藥餌之中。殊未言及。何也。蓋古人立法。病之輕淺者。則以丸散飲湯調治之。病之年久沉痼者。非鍼灸不解。以其鍼有劫奪之功。第見效者少。且今之鍼法。得妙者亦稀。若虛怯之體。修致夭絕者有之。若灸法去病之功。難以枚舉。而其寒熱虛實。輕重遠近。無往不宜。蓋寒病得火而散者。猶烈日消冰。有寒隨溫解之義也。熱病得火而解者。猶暑極反涼。自火鬱發之之義也。虛病得火而壯者。猶火迫水而氣升。有溫補熱益之義也。實病得火而解者。猶火能消物。以

實則瀉之之義也。痰病得火而解者。以熱則氣行。津液流通故也。所以灸火不虛人者。以一灼謂一壯。以壯人爲法也。若年深痼疾。非藥力所能除。必借火力以攻拔之。諺云。火有拔山之力。豈虛語哉。若病欲除其根。則一灸勝於藥力多矣。但醫必擇其素熟經絡道穴者。乃可不爾。則差之毫釐。謬之千里。非徒無益。而反害之。豈以人命若草菅耶。然火之功用。固有挽回枯槁之妙。必其人肌肉尙未盡脫。元氣尙未盡虛。飲食能進者。乃能任此痛楚。灸後調理月餘。則病自除。而體自充。況假此一灸。使病者有所戒警。惕自是如法調理。是以一舉有兩得之妙。若肌體羸虛。元氣耗極。飲食不能進。則亦不能禁此燔灼。病必日劇。倘灸後病不得起。不惟無益。而反招病家之怨也。至囑至告。

製艾法

凡用艾葉。須陳久者。治令細軟。謂之熟艾。若生艾灸火。則傷人肌脈。故孟子云。七年之病。求三年之艾。揀取淨葉。搗去塵屑。石臼中木杵搗熟。羅去渣滓。取白者。再搗至柔爛如綿爲度。用炫燥。則灸火有力。

取火法

凡灸火者。宜用陽燧火珠。承日取太陽真火。其次鑽槐取火爲良。若急卒難備。則真麻油燈。或蠟燭火。以艾莖燒點於炷。滋潤灸瘡。至愈而不痛也。其戛金擊石鑽燧入木之火。皆不可用。邵子云。火無體。因物以爲體。金石之火。烈於草木之火。是矣。八木者。松火難瘥。柏火傷神。多汗。桑火傷肌肉。柘火傷氣脈。棗火傷內消血。橘火傷營衛經絡。榆火傷骨失志。竹火傷筋損目也。凡痰火骨蒸。癆瘵夢遺。盜汗傳尸等症。宜灸四花六穴。膏肓二穴。腎膈二穴。肺膈二穴。足三里二穴。手合谷二穴。或臆中穴。但得穴真。無不驗也。

定四花六穴之法

崔氏灸骨蒸癆瘵。初得此疾。卽如此法灸之。無不效者。但醫多不得真穴。以致有誤。今具真格。使學者一見瞭然無誤。

先用細繩一條。約三四尺。以蠟抽之。勿令展縮。以病人脚底貼肉量。男取左足。女

取右足。從足大姆指頭齊起。從脚板底當脚根中心。向後引繩循脚肚貼肉直上。至膝腕曲又中。大橫紋截斷。次令病人解髮分開兩邊。全見頭縫。自顛門平分至腦後。乃平身正坐。取前所截繩子一頭。從鳩尾齊引繩向上。正循頭縫至腦後貼肉垂下。循脊骨引繩向下。至繩盡處。當脊骨以墨點記。此墨不別以稻稈心。令病人合口將稈心按於口上。兩頭至吻。却勾起稈心中心至鼻端根下。如人字樣。齊兩吻截斷。將稈展直於先在脊中墨記處。取中橫量點之。此是灸穴。名曰患門二穴。初灸七壯。累灸至一百壯。妙。初只灸此二穴。次令其人平身正坐。稍縮臂膊。取一繩繞項向前平結喉骨。骨平大杼骨俱以墨點記。向前雙垂下。與鳩尾齊截斷。灸鳩尾穴。無却。翻繩向後。以繩頭齊會處。以墨點記。此亦不別取稈心。令其人合口。無得動笑。橫量兩吻。截斷。還於背上墨記處。摺中橫量兩頭點之。此是灸穴。又將其稈心循脊直量。上下點之。此是灸穴。名曰四花穴。初灸七壯。累灸至百壯。迨瘡愈疾。依前法復灸至百壯。但當脊骨上兩穴。切宜少灸。凡一次只灸三五壯。多灸恐人蹠背。凡灸此穴。亦要灸足三里。以瀉火氣爲妙。若婦人纏綿裹足。以至中短小。則第一次患門穴難以量準。但取右手肩髃穴貼肉量至中指爲盡亦可。不

若只取膏肓穴灸之。其穴備於後。次灸四花穴。亦效。予常見人初有此疾。卽與依法灸之。無有不效。惟恐病根深痼。亦依法灸之。亦有齊愈者。况初病者乎。

千金方論取膏肓膈穴法

膏肓膈穴。無所不治。主羸瘦虛損。夢中失精。上氣咳逆。狂惑失志等症。取穴之法。令人正坐。曲肘。伸兩手。以臂着膝前。令正直。手大指與膝頭齊。以物支肘。勿令臂得搖動。從脾膏上。摸索至胛骨下頭。其間當有二肋。兩開灸中間。依胛骨之裏。肋間深處是穴。骨容側指許。摩筋肉之表。筋骨空處按之。但覺牽引骨節動。須灸胛中各一穴。至六百壯。多至千壯。當覺來下。轟轟然如水。壯亦當有所下出。若無停痰縮飲。則無所下也。若病已困。不能正坐。當令側臥。挽一臂。同前灸之也。求穴大較。以右手從左肩住指頭。表所不及者是也。左手亦然。乃以前法灸之。若不能正坐。但伸兩臂亦可。伏衣襟上。伸兩臂。令人挽兩胛骨。使相推。不爾胛骨遮穴。不可得也。所伏衣襟。當令大小常定。不爾則失其穴。此灸訖後。令人陽氣康盛。當消息以自補養。身體平復。其穴在五柱之上。四柱之下。橫去六寸許。相準望取之。

論曰。昔秦緩不救晉侯之疾。以在膏之下。肓之上。鍼藥所不及。卽此穴也。孫真人笑其拙。不能求得此穴。所以病痾難遺。若能用心得而灸之。無疾不愈矣。明載於此。學者仔細詳審。依法取之。無不得其真穴也。一法。醫者先自坐。以目平正。却於壁上。以墨作一大圖。却令患者正坐。常使其目視圖。無得斜視別處。此良法也。令灸人正坐。曲脊仰脊。依法醫者。以指頭後脊骨一節爲一寸。自一柱至五柱。逐一以墨點記。令上下端直分明。且人有頸骨者。亦有無者。當以平肩爲一柱是也。以四柱至五柱。用稭心比量兩柱上下遠近。摺爲三分。亦以墨點脊上柱間。取第四柱下二分微多。五柱上一分微少。用筆點定。橫過相去六寸之中。左右以爲兩穴。交下遠近之準。大要兩柱上下合同身寸。一寸三分七厘微縮。有無大段長短不同以參者。甲乙經自大杼至尾骶骨作二十一柱。量三尺之數。分之若柱節分明。縱之尺寸不同。穴以柱數爲定。若人肥大背厚。骨節難尋。當以平臍十四柱。命門穴爲準。上自大杼。下至命門。摺爲一十四柱。每柱一寸三分。合其穴無不真也。

取腎腧穴法

令患者垂手正立。於平正木石之上。目無斜視。身無偏欹。去身上衣服。用切直杖

從地至臍中央截斷。却回杖子於背上。當脊骨中杖盡處。卽十四柱命門穴也。以杖記却。用稗心取同身三寸。摺作一寸五分。兩頭卽腎腧穴也。

取肺腧法

當脊下第三椎骨下凹中。以墨點紀。各開一寸五分是穴。

取臆中法

胸前平乳當中一穴。

取三里穴法

足三里二穴在膝下三寸大筋內宛宛中。

取合谷穴法

合谷二穴在虎口岐谷之間陷中。

論點穴

千金云。人有老少。體有長短。膚有肥瘦。皆須精思斟量。準而折之。又以肌肉文理節解縫會宛陷之中是。以手按之。病者快然。如此仔細安詳。用心者。乃能得之爾。

又云。或身短而手長。或身長而手短。成胸腹長。指胸腹短。或大或小。又不可以一概而論也。

凡點穴法。皆要平正。四體無使歪斜。灸時恐穴不正。徒壞好肉爾。若坐點則坐灸。臥點則臥灸。立點則立灸。反此一動。則不得真穴矣。凡灸先陽後陰。先上後下。先少後多。皆宜審之。

論艾炷大小

黃帝曰。灸不分三。是謂徒炷務大也。小弱也。乃小作之。凡小兒七日以上。週年以還。不過壯炷如雀糞大。經曰。凡灸欲艾炷根下廣三分。使正氣不能遠達。病未能愈。則是炷欲大。惟頭與四肢欲小耳。但去風邪而已。

論壯數多少

千金云。凡言壯數者。若丁壯病根深篤。可倍於方數。老少怯弱。可減半。○扁鵲灸法。有至百壯千壯。○曹氏從治。有百壯大。十壯小。品方亦然。○惟明堂經多云。鍼

入六分。灸三壯。更無餘論。故後人不準。惟因病之輕重而增損之。○凡灸頭項。止於七壯。積至七七壯止。如人若治風。則灸上星前頂百會。皆至一百壯。腹皆宜灸五百壯。若鳩尾巨闕。亦不宜灸多。多則四肢細而無力。又足三里穴。乃云多至三百壯。心膈不灸。若中急。灸至百壯。皆視其病輕重而用之。不可泥一說。而又不。知其有一說也。內經只云。若是禁灸穴。明堂亦許灸一壯至三壯。恐未盡也。所謂五百壯千壯。豈可一日而盡。必三五七日。以至三年五年。以盡其數。乃可得也。

論已忌避

千金云。欲行鍼灸。必先知本人行年宜忌。尻神及人神所在。不與禁忌相干。則可。故男忌除。女忌破。男忌戌。女忌巳。又所謂血支血忌之類。凡醫者。不能知此。避忌。若逢病人危。會男女氣怯。下手至困。達人智士拘於此。若夫急難之際。卒暴之疾。命在須臾。宜速治之。況泥於禁忌。已淪於鬼神。豈不誤哉。但一日止忌一時。如子午八法。不拘禁忌。若忌未形之病。雖擇良日。服藥鍼灸當也。亦宜架天時日。惡午以後不可灸。謂陰氣未至。灸無不着。午前及早。恐人氣虛。有眩暈之咎。急卒亦不。

可拘。若值大風大雨雷電。宜暫停之。且待晴明灸之可也。

論治灸瘡

凡艾灸。須要瘡發所患卽愈。不得瘡發。其疾不愈。甲乙經云。灸瘡若不發。用故履底炙令熱。熨之三日而發。今有用赤皮葱三五莖。去葉於微火中煨熱。熨瘡十餘遍。其瘡三日自發。亦有用麻油搽之而發者。亦有用牙皂角煎湯候冷。頻頻點之而發者。恐氣血衰。宜服四物湯滋養者。不可一概而論。灸後務令瘡發。乃去病也。凡貼瘡。古人春用柳絮。夏用竹膜。秋用竹膜。冬用兔腹上細毛。貓腹毛亦佳。今人每用膏藥貼之。日一二易。則瘡易愈。未若一日兩貼一易。使瘡膿出多而痰除也。若欲用膏。必須用真麻油入治病之藥。或祛風散氣。滋血療損之藥。隨症入之爲妙。

論已忌食

經曰。灸之後。古人忌猪魚熱麵。生酒動風冷物。鷄肉最毒。而今灸瘡不發。用小鷄

鱧魚食之而發者。所謂以毒而攻毒。其理亦通。亦宜少用爲佳。

論保養

凡灸後切宜避風冷。節飲酒。戒房勞。喜怒憂思悲恐七情之事。須要除之。可擇幽靜之居。養之爲善。但君子志人不必喻也。

擇吉日

鍼灸吉日。丁卯、庚午、甲戌、丙子、丁丑、壬午、甲申、丙戌、丁亥、辛卯、壬辰、丙申、戊戌、己亥、庚子、辛丑、甲辰、乙巳、丙午、戊申、壬子、癸丑、乙卯、丙辰、己未、壬戌、戌開執日。忌辛未。扁鵲死日。

吉日

月

橫看正二三四五六七八九十十一

天巫

天醫

要安

辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯

丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子

寅申卯酉辰戌巳亥午子未丑

白虎黑道

月厭

月殺

獨火

死別

血支

血忌

除日

破日

火隔

遊禍忌服藥

痰火戒忌

正二三四五六七八九十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 廿一
 廿二
 廿三
 廿四
 廿五
 廿六
 廿七
 廿八
 廿九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

夫痰火之證。有治愈而老且壽者。有纏綿數紀而終不可療者。有一病卽治。竟不愈者。何也。如器物已損。必愛恤護持。乃可恆用而不敝。若不恤而顛擊之。寧有不壞者乎。然痰火固爲惡候。治之愈與不愈。亦在人之調攝。何如爾。且病之作也。始於水虧。法當絕慾存精。精足則水自復。繼而火熾。則當薄味救水。水充則火自減。次必戒酒。以養金。金氣清肅。則生化之機復行。子受母蔭。則真陰自復。水得其權。則火自平矣。故治而愈者。以此三者之法。可缺一乎。若旣病而仍前酗酒恣慾。嗜啖膏粱。以火濟火。其得長生者幾希。

戒忌箴

絕戒暴怒 最遠房室 尤忌憂鬱 順就寒暄
節調飲食 毋以我言 虛僞無益 一或失調 噬臍何及

戒酗酒

夫四氣以酒爲先者。蓋以味甘適口。性悍壯志。賓朋無此不可申其敬爾。然聖人

以酒爲人合歡。又曰。惟酒無量不及亂。若此觀之。古人制酒。惟懼情適。況而已。可恣飲而至劇乎。今之貪者。以酒爲漿。以劇爲常。必至酩酊而後已。凡一醉之間。有事迥異。肆志顛狂。或助慾而色膽如天。或逞威而雄心若虎。或以新蒐。故罵詈不避親疎。或認假作真。鬪毆無畏生死。或傷其天性。或敗壞人倫。乖名喪德。無所不爲。甚而忘形仆地。促其天年者。藉藉酒之酷厲。奚啻鳩蝮也哉。況人既病水。則火已萌其焰矣。孟酒下咽。卽猶貯燼點以硝黃。涸海燎原。其可量乎。蓋酒之爲性。慄悍升浮。氣必隨之。痰鬱於上。溺澀於下。渴必恣飲寒涼。其熱內鬱。肺氣大傷。輕則咳嗽。重則肺痿。癆瘵。觀其大寒凝海。惟酒不冰。明其性熱。獨冠羣物。藥家用之。惟藉以行其勢。爾人飲多。則體弊神昏。其毒可知矣。且麴中以諸毒藥助其勢。豈不傷冲和。損營衛。耗精神。竭天癸。而夭人壽耶。

絕房勞

夫四慾之中。惟色最甚。雖聖賢不能無此。故孔氏曰。吾未見好德如好色者也。孟氏亦曰。養心莫善於寡慾。又曰。血氣未定。戒之在色。若此觀之。則色亦人所難制。

者。今之膏粱逸士。晝夜荒淫。以此爲樂。若悅芻豢嗜而無厭。必待精竭髓枯。氣匱力乏而後已。昧而失調。安能免於死哉。悲夫。覺者。豈如是乎。迨夫真水旣虧。則火炎痰聚。而癆瘵之症成矣。當此之際。法宜存精以復水。奈火伏水沸。心神浮越。虛陽妄動。竟不能制。而復泄其精。則猶源將涸而流將息。而復導之。寧不竭乎。噫。病至於此。非醫者之神手。凝神定慮。以治病者之慈心。割情絕愛。

戒嗜利

夫諸慾之內。惟財則利益人多。蓋人非財則無以治其生。故謬云。財與命相連。然財固人所必用。但輕重較之。則財又輕於命也。何則。人旣病。則危如纍卵。善調則生。失調則死。豈常病之可例視乎。必靜心寡慾。凝神定慮。毋以纖物煩擾心君。庶火息水恬。病或可瘳。於此而孜孜汲汲。終日營營。致天君失泰。而相火擅權。勢必燎原矣。利可趨乎。

戒暴怒

夫氣貴順而不貴逆。順則百脈暢利。逆則四體愆和。若以火病而復增一怒。則猶敝艦而橫之波濤。鮮有不覆者也。何則。以虛其虛。則陰陽乖戾。臟腑隔絕。其不危者鮮矣。且今之昧者。但知怒能害人。殊不知賊人心氣者有九。曰怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。思則氣結。恐則氣下。驚則氣亂。勞則氣耗。寒則氣收。熱則氣泄。若此諸氣。實人所自致者也。況痰火之病。始於真氣勞傷。腎陰虧損。而邪熱乘虛協之。故丹溪曰。氣有餘便是火。然所謂有餘者。非真氣之有餘。謂真氣病而邪火相協。或行而迅速。或住而壅塞。氣火俱陽。以陽從陽。故陽愈亢而陰愈消。所謂陰虛生內熱者。以此卽如勞傷神志。心血虧耗。腎水枯竭。君火失令。相火司權。薰爍肺金之意耳。況七情之氣。惟怒最甚。故經曰。怒則血暈於上。以其情動於中。氣逆於上。動極生火。火載血上。錯經妄行。越出上竅。故鑽燧取火。撫掌成聲。沃火生沸。皆自無而有實。動極之所致也。噫。以一星之火。而致燎原之禍。氣豈可逆乎。

節飲食

夫飲食所以養生。過則傷脾。若過極則亦所以戕生者也。何則。痰火之病。始於水

涸。火炎金傷。金既受傷。則木寡於畏。其不凌脾者鮮矣。以脾受木賊。則運化之機自遲。而復不能節其飲食。以致傷而復傷。輕則噉腐吞酸。重則痞滿疼痛。病體復加。有此則亦難乎。其爲治也。蓋欲攻積則妨正。欲溫中則動火。過消導則反損脾。三者之法。豈其宜乎。況人藉水穀之氣以爲養。土受木賊。則不能運化精微。上歸於肺輪。佈五臟以養百骸。自是形日減。肌肉日消。其人卽能飲能食。無乃食易而已。更何益耶。此謂調攝之一關也。可不謹哉。

慎起居

竊謂火病金傷之體。實由敝室陋巷。倘無趨避之策。風狂雨驟。其何以禦之耶。蓋肺主皮毛。司腠理闔闢。金受火賊。則衛護斂固之令失權。六淫之邪易於侵襲。輕則入於皮膚。但爲嚏唾涕咳諸候。惟以身表溫暖。腠理疎豁。不干真氣。或可消散。甚則入於經絡。表有頭痛發熱。身痛脊強。不卽發汗。則必入裏而爲潮汗閉澀滿渴澹等症。不卽下之。邪何以越。然以尫羸之軀。幾微之氣。而復任此猖狂。虛虛之禍。豈旋踵而至哉。噫。倘不慎起居。而或犯此。是亦促命之殺車槌也。慎之。

簡言語

氣鼓喉而爲聲。情發心而爲言。故曰。聲者肺之韻。言者心之聲。且火之病。以水虧火熾。薰爍肺金。傷其生化。母令子虛。致水益虧而火益熾。肺愈傷而金益烈。法當滋陰降火以益金。以言多語急。鼓傷肺竅。則爲咳嗽聲嘶。且言則呼多吸少。致息不勻。則五臟之氣。亦自愆期矣。所謂肺欲實。先調息。正此之謂。言可多乎。

已心憂鬱

夫氣貴舒而不貴鬱。舒則週身暢利。鬱則百脈違和。故曰。喜則氣緩。然緩者。固有徐和暢利之義。但不及太過。皆能致息愆期。而況憂思鬱結。寧不滯其氣乎。氣旣壅滯。則鬱而爲火。是益爲爍金涸水之胎。人旣病火。則身猶敝器矣。須着意護持。心當渾然無物。庶可登之佳境。倘以世務營心。終日怏怏。是欲蹈萬古之長夜。寧非昧而不覺者乎。哀哉。

愚謂痰火之病。能戒忌則功過藥之半矣。蓋攻邪去病。固藉藥劑之能。而變理調

元。又非戒忌不可。何也。夫所謂戒者。以其於病有大妨。法所當戒。不戒則死。所謂忌者。以其於病有所不宜。法當忌之。不忌則害。二者實痰火死生之關頭也。可缺一乎。然所當戒者。酒色財氣之四慾也。所當忌者。飲食起居。多言厚味之四失也。病人能守此八者。則勝於藥力多矣。如恣慾則傷精。絕之則所以存精。足水以制火也。若暴怒則傷肝。戒之則所以平肝安土以養金也。貪欲則傷肺。戒之則以清金制木無使凌脾也。嗜利勞神。戒之則所以寧火而肅金而充水也。慎起居所以防賊風虛之邪犯正。節飲食毋使菀苗陳莖以留脾。簡言語所以保金以育水。薄厚味所以息火毋傷金。若此八者。利益固非小可。而其害也則輕可致重。重可致危。顛沉困。皆胎於此。病者倘能一一遵依。小心翼翼。則危可至泰。輕可至愈。挽回枯槁於幽冥之谷。其可量乎。

却病祕訣

夫修身之士。不識丹田所在。咸指臍下一寸三分爲言。謬乎。有傳此爲氣稟之原。若果實受氣於蒂。坎離上下。以此爲中宮。氣脈升降。以此爲根地。根地否塞。則水

火不能升降。心火炎熾。腎水枯竭。百病由此而生。上或頭暈眼花。下至腰疼疝凝。痔結。甚或真陽不固。多至夭折。良可悲乎。人誠能以却病延年之法。敬而行之。或行或坐。或立或臥。念念不忘。旬日之間。血氣循視而不亂。精神內固而不搖。衰者起。萎者愈。疲癯轉康健之軀。枯槁回溫潤之色。頓覺溫精補髓。養氣助陽。眼目光明。疝痔消滅。身輕力健。百病咸除。功簡而效速。誠爲保身之至道。却病之祕訣哉。

却病延年一十六句之術

水潮除後患。起火得長安。夢失封金櫃。形衰守玉關。鼓呵消積滯。兜禮治傷寒。叩牙齒無疾。觀昇鬢不斑。運睛除眼害。掩耳去頭旋。托踏應無病。搓塗自駐顏。閉摩通滯氣。凝抱固丹田。淡食能多補。無心得大還。

水潮除後患法

平時睡醒時。卽其端坐。凝神息慮。舌抵上腭。閉口調息。津液自生。分作三次。以意送下。此水潮之功也。津旣嚥下。在心化血。在肝明目。在脾養神。在肺助氣。在腎生

精。自然百體調暢。諸病不生。此除後患之功也。逍遙子長生訣曰。法水潮在關。逍遙日夜還。於中凝結。生諸病。纔決通流。便駐顏。

起火得長安法

子午二時內外視。應閉息。起身。則腎中之火生矣。火爲水中之金。烹而煉之。立可成丹。且百脈通融。五臟無滯。四肢康健。而三化聚也。孫真人曰。火陽得地。在六爻俱靜之時。真氣通行。必在三陽交會之際。此爲文火煉形。外邪不感。壽算無窮。

夢失封金櫃法

欲動則火熾。火熾則神疲。神疲則精滑而夢失也。每寤寐之時。必要凝息定氣。以左手搓臍二七。右手亦然。復以兩手搓臍腹五七次。左右搖肩三兩回。次嚙氣納于丹田。握固良久。迺正屈足側臥。永無走泄矣。鄭思遠真人曰。事多忘者神昏。汗多出者神脫。此是夢失神弱。脫漏真精。乃修身之士大忌也。當勵前功。

形衰守玉關法

形容枯槁。切須守爐。爐者丹田。丹田者。腎前臍後也。若行住坐臥。一意不散。固守勿怠。而又運用周天之火。自然生精。生氣。生神。豈止變衰顏如童子。體爲神仙。若壯健行之。收功甚速。

鼓呵消積滯法

有因食而積者。有因氣而積者。久則脾胃受傷。醫藥難治。孰若節飲食。戒嗔怒。不使有積聚爲妙。凡有此等。便當起身閉息。行來鼓腹。俟其氣滿。緩緩呵出。怡然運五七次。卽時通快。王穆真人曰。未得通時。多痞塞隔氣。若胸膈滿塞。常用此法不止。除病散氣。須無病行之。自然真元增益。壽域可躋。

兜禮治傷寒法

元氣虧弱。調理不密。則風寒傷感。患者須端坐閉息。兜起外腎。頭如禮拜。屈折至地。運用真氣得勝。滌時不六七次。汗出自愈。劉抱一真人未仙之日。曾感傷寒熱。行此而安。此法非止能治傷寒。卽無病行之。頭目清利。容顏潤澤。

叩齒牙無病法

齒之有疾。乃脾胃之火熏蒸。每日清晨。或不拘時。叩齒三十六通。則氣自固。蟲蛀不生。風邪消散。設或以病齒難叩。但以舌隱銛于牙根之間。用柔制剛。真氣透骨。其蛀自除。玉真人曰。欲修大道。先去牙症。叩齒不絕。堅牢無病。此雖近易。亦修養中之至要也。

觀昇鬢不斑法

思慮太過。則神耗氣虛。血散而鬢斑。以子午二時。握固端坐。凝神絕念。兩眼含光。中黃內顧。追攝二氣。自尾閭夾脊。升上泥丸。降下重樓。返還元海。憩息少時。自然形神俱妙。與道合真。張真人曰。夫何慮鬢斑。久久行之。可以積黍米而爲丹。脫樊籠而游三島。其功曷可云論。

運睛除眼害法

虛靜。趺坐。凝息。升身。雙目輪轉十二數。緊閉卽開。大睜。逐氣。每夜行五七次。瘴翳自散。光明倍常。謝翼真人未得仙時。曾犯目疾。絕去房事。得此法而行之。卽愈。故傳以惠於後人。蓋爲虛邪氣熱。損犯肝經。致生瘴翳。運睛之法。不止除昏。久則可觀細書畫。極目遠視。時見金花。乃道氣之運也。

掩耳去頭旋法

邪風入腦。虛火上攻。則頭目昏旋。偏正作痛。或中風不語。半身不遂。亦由此致。治之須靜坐。升身閉息。以兩手掩耳。搖頭五七次。存想元神。逆上泥丸。以逐其邪。自然風散邪去。張元素真人未得道時。頭目昏旋。偏正頭痛。用還丹之法。不十功卽痊。此法不止治命。須無病行之。添補髓海。精潔神宮。久視長生之漸也。

托踏應無病法

雙手上托。如舉大石。兩脚前踏。如履實地。以意內顧。神氣自生。筋骨康健。飲食消融。葉子元二十二勢。取禽獸行之狀。陶隱君二十八道。引水火曲升之理。知神氣

之走五臟。自然傳送十四肢。根本元固。營衛強盛。其功盛大。不止輕身。能令皮膚結實。足耐寒暑。

搓塗自駐顏法

顏色憔悴。良由心思過度。勞碌不謹。每清晨靜坐。神氣充溢。自內而外。兩手搓面五七次。須漱津塗面。搓拂數次。行之至半月。則皮膚光潤。容貌悅懌。大過尋常。太虛真人晚年修道。恥於衰弱。得此法而返老還童。若咽氣通心。搓熱塗面。亦多有益。

閉摩通滯氣法

氣滯則痛。血凝則腫。治須閉息。以左右手摩滯處四十九次。復左右多以津塗之。不過五七次。氣自消散。趙乙真人未仙之時。曾患此病。行之而愈。此法不止散氣消腫。無病行之。上下閉息。左右四肢五七次。經絡通暢。氣血流行。肌膚光潤。名曰乾沐浴。尤延生之道也。

凝抱固丹田法

定息抱臍。子午無間。動徹浮沉。湛然進退。旬日之間。下進五谷之精。真氣自生。百日之功。上盡九重之蠹。暗滌垢膩。飢渴不患。寒暑不侵。駐顏還少。董自然真人道。西華天尊守真。或居天上。或居人間。一炷紫檀。手披雲霧。坐禪關。

淡食能多補法

五味之於五臟。各有損益。若一味過食。須安一臟。還虧一臟。要在相均謹節。僅圖爽口。反見傷脾。食淡自然有補耳。玄珠先生得此法而成化。古云斷鹽不是道。孰爲補腎茹。增福田。却非養神之道。淡食中自有真氣。可以保命安神。

無心得大還法

對鏡無好惡之心。亦不可落空心。而識執之心盡無也。知識之心。又生分別執着之心。不可有也。志公和尚無心有心。此心乃合天地。夫無心法。有事無事。常要無

心。靜處。喧處。其念無二。又曰。莫謂無心卽是道。無心卽隔一重關。如明鏡照一切物也。元不染着。是謂大還也。

運識五臟升降法

上心腎之下。肝西肺在東。非腸非胃腑。一氣自流通。

動功六字延壽訣

春噓明目本扶肝。夏至呵心火自閒。秋咽定知金肺潤。冬吹腎要坎中安。三焦嗜却除煩熱。四季長呼脾化滄。切忌出聲聞兩耳。其功尤甚保神丹。

心呵頂上連叉手

舉手則呵
反手則妄

呵則通於心。去心家一切熱氣。或上攻眼目。或面色紅。舌上瘡。或口瘡。故心爲一身五官之主。發號施令之時。能使五官不同。故孟子曰。收其放心者。爲浩然之主。故心不動。而動謂之妄。妄則神散。而使浩然之氣不清也。秋冬時常煖其湧泉。不

傷於心。君素書云。足寒傷心是也。澄其心則神自清。慾其心則火下降。故心火降。則心無不正。心通舌。爲舌之官。舌乃心之苗。爲神之舍。又爲血之海。故血少則心神恍惚。夢寐不寧也。冬面紅受克。故鹽多傷心血。冬七十二日省鹹增苦。以養其心氣也。

肝若噓兮自睜睛

噓則通肝。去肝經一切熱聚之氣。故膽生於肝。而膽氣不清。因肝之積熱。故上攻眼目。大噓三十次。一補一瀉。則眼增光。不生眼屎。故目通肝。肝乃魂之宅。夜睡眠。則魂歸宅。肝爲目之官。秋面青受剋。辛多傷肝。秋七十二日省辛增酸。以養肝氣。

腎吹抱取膝頭平

吹則通腎。去腎中一切虛熱之氣。或目昏耳聾。常補瀉。則腎氣自調矣。故腎通耳。爲耳之官。耳聽走精。不可聽於淫聲。或破腹者。大吹三十吹。熱擦腎堂立止。四季

十八面黑受尅。甘多傷腎。故季月各十八日省甘增鹹。以養腎氣。

肺知咽氣手雙擎

咽則通肺。去肺家一切所積之氣。或感風寒咳嗽。或鼻流涕。或鼻熱成瘡。大咽幾咽。一補一瀉。則肺氣自然升降。肺爲心之華蓋。最好清。故肺清則不生疾也。肺通鼻。爲鼻之官。肺爲魄之宅也。夏面白則受克。苦屬火。肺屬金。夏七十二日省苦增辛。以養肺氣。

脾病生時須撮口

呼則通脾。去脾家一切濁氣。或口鼻四肢生瘡。或面黃。脾家有積。或食冷物積聚不能化。故脾爲倉廩之官。又爲血之用。故飲食不調。則不生血。四肢不動。則脾困。故夜則少食。睡時脾不動。以致宿食。則病生矣。脾四季之官。爲意之宅。故意不可以妄動。動則浩氣不能清也。春面黃則受克。春七十二日省酸增甘。以養脾氣。

二焦客熱臥嚔嚔

嘻則通膽。去膽中一切客熱之氣。故臥時常嘻。能去一身之客熱。能補瀉者。膽氣自清。目不生屎。膽怕熱。四時飲食。熱者少食于上膈。以使膽氣清爽也。

靜坐功夫

清心釋累。絕慮忘情。少思寡慾。見素抱樸。易道之工夫也。心清累釋。足以盡瑕慮。絕情忘。足以靜世。思慾俱泯。足以造道。素朴純一。足以知天下安樂之法。日逐少食寬衣。于二六時中。遇閒暇則入室蟠膝靜坐。心無雜想。一念規中。丹書云。人心若與天心合。顛倒陰陽止片時。以心觀道。道即心也。以道觀心。心即道也。若能清心寡慾。久久行之。百病不生。此惟秋及冬至以後行之尤妙。如春夏行持。春乃發生之時。夏乃陽氣茂盛。儒云。歌詠所以養性情。舞蹈所以養血脈。又不必靜坐。宜夜眠早起。廣步于庭。披髮緩行。以使長生。食後宜動作舞蹈。亦宜節慾。古人冬至閉關以養微陽。齋戒掩身。以待陰陽之所定。是故起以待日光。此陽氣閉藏之時。不可擾動節骨。惟安調靜養身體。則春夏諸病不生。情不動。精固則水朝元。心不動。氣固火朝元。性寂則魂藏水朝元。情忘則魄伏金朝元。四大安和。則意定土朝

元。此謂人有五氣朝元。又經云。人能長清淨。天地悉皆歸。

痰火點雪終

痰火點雪 卷四 靜坐功夫