

一九三六年

一九三七年

青年月刊

第二卷  
第四卷

二期  
二期





# 青年月刊

## 目

告慰華北青年(卷頭語).....	茹心
華北五省之面面觀.....	陳開源
我國工商業中外資之澎湃.....	陳鴻根
青年論.....	三木清著·胡菱南譯
中央政治學校的點點滴滴.....	公林
青年與今世.....	伯璘
回.....	半月
中國.....	劉慶科
聯軍飛行隊之投標探險記(三).....	郭淨秋
楊花飄的時候(一).....	聞德
不知羞恥的考芮(文).....	郭一雪

## 戚繼光先生語錄

一、諸君以今日共坐之處是何處耶此非三間房子乃是一隻漏船又當風波之中若睡的自睡坐的自坐讎人反目各不同心將使船被風浪衝破打碎彼時無分賢愚無分恩仇都是溺死遭此之際便是異心仇人既在一船說不得平日不相識亦說不得平日有仇怨惟此共患難之心掌舵的掌舵掌纜的掌纜同心同力將此船撐過江海到了上岸時任衆人各心各路分投而去也今要求漏船過得風浪却人人不齊心不共拚一個死力那個人能免得過耶

二、武官兩手握便益成功則顯親揚名加官進祿是一手握便益也陣亡則蔭于立廟血食百世是又一手握着便益也是生得便益死亦得便益但我見武官畢竟廟食者少下獄者多舍了便益以圖僥倖第不知五十年來將官陣亡之時同陣偷逃者如今還在否諸將曰「還有今日逃回明日就死在家下者」戚曰「死是免不得的祇是多活幾日做了個死帶罪的鬼而已」

三、若謂戰爲容易固屬欺人之談但勁敵曾來亦未嘗不敗符堅六十萬晉謝元以八萬之兵敗之兀朮拐子馬岳飛以五百人敗之漢武帝令衛霍去病掃空王幕明太祖令徐達常遇春盡驅敵人於沙漠恢復我中華此亦豈敵必不可戰勝乎抑亦可以戰勝乎衛霍謝岳徐常等豈神仙乎抑亦是我輩之人乎

四、薊鎮必是大舉必要大戰大戰之道在我必要合全鎮十一路之兵合衆人之心爲一心合衆人之力爲一體除合衆人之心力以外欲圖大戰尙有何法試問諸君

五、夫大戰之道有三有「算定戰」有「捨命戰」有「糊塗戰」何謂「算定戰」得算多得算少是也何謂「捨命戰」但云我破着一腔熱血來報國家祇是向前便了却將行伍等項平日通未知整飭是也何謂「糊塗戰」不知彼不知己是也兵法「多算勝」就與諸君在此算之

六、臨陣之際生死眼在前人人而黃口乾心慌手顫或將子彈裝塞或忌裝子彈槍口原是大小不一臨時有裝不進者亦有放不出者……如今我與諸君還未出門還未殺賊先已莫輸了件件不如他件件殺不得他明日如有賊來却要昧着心腸糊塗與列徑去上陣求勝列徑以爲何如天下道理祇有平日件件勝他件件強他到了臨時尚不知地理賊情何如戰不勝者有之今却一件不經心祇圖獨力靠天以求倖勝世間無此用兵之理無有不較多寡而能得憑天之勝者諸君今日出去可用心思索明日來可件件細答我今且爲諸君告以利害賊若進入內地自入至出必然要堂堂正正血戰一場必有數千真正功績方可盡責若不得此大家決心捨棄身命死於戰場以保國恩

七、諸君就要偷生本人決無生回之理

八、若不能以功報國決是成人取義斷不爲簿吏所辱

九、這個面皮進不得城「活人却走走路死人却走活路」

請採用

教育部  
審定

# 正中書局教科書

## 樣本備索

1. 根據新課程標準編著，並以國防教育生產教育為中心。
2. 各科專家，並富有教學經驗或會起草課程標準者編校。
3. 中學注重與小學大學銜接，師範學校則注重實際應用。
4. 教材分量經全盤計畫，決無不敷教授或講授不完之弊。
5. 取材精新正確，無陳陳相因彼此抄襲或改頭換面之弊。

初級中學教科書	師範鄉師教科書
高級中學教科書	簡師簡鄉師教科書

# 中華民國二十五年 中國外交年鑑

總編 黃必吳  
副編 德賢鳳  
編輯 胡澄弼  
編輯 胡季文  
編輯 胡凡文  
編輯 薛章  
代進 朱余王  
代進 朱余王  
代進 朱余王

本書上編詳述吾國外交行政組織外交政策及外交史略，中編上詳述一年來之外交經過，中編下歷述一年來之外務行政狀況，下編為各種外交及涉外法規及重要表冊等。取材於外交部檔案，紀載詳實，條縷清晰。時期自二十四年一月起至十二月止。

精裝 二元二角  
平裝 一元五角

中正書局

上海四馬路 南京太平路

## 目次

第一章 國民政府與外交		第二章 中國與日本	
第一節 中國國民黨與國民政府之組織及其關係	第一節 國際會議之參加	第二節 中日兩國政府當局宣佈外交方針	第三節 中日兩國政府當局宣佈外交方針
第二節 國民政府對於外交權之控制	第二節 中日兩國政府當局宣佈外交方針	第三節 中日兩國政府當局宣佈外交方針	第四節 中日兩國政府當局宣佈外交方針
第二章 外交及領事機關	第三章 中國與英國	第一節 中日兩國政府當局宣佈外交方針	第一節 中日兩國政府當局宣佈外交方針
第一節 外交部	第一節 英國限制華強入口交涉	第二節 中日兩國政府當局宣佈外交方針	第二節 中日兩國政府當局宣佈外交方針
第二節 駐外使館	第二節 英國限制華強入口交涉	第三節 中日兩國政府當局宣佈外交方針	第三節 中日兩國政府當局宣佈外交方針
第三節 駐外領事	第三節 英國限制華強入口交涉	第四節 中日兩國政府當局宣佈外交方針	第四節 中日兩國政府當局宣佈外交方針
第四節 簽證官專員辦事處及商務委員辦事處之組織	第四節 英國限制華強入口交涉	第五節 中日兩國政府當局宣佈外交方針	第五節 中日兩國政府當局宣佈外交方針
第三章 中國外交史略	第四章 中國與美國	第一節 中日兩國政府當局宣佈外交方針	第一節 中日兩國政府當局宣佈外交方針
第一節 清代外交之概述	第一節 美國限制華強入口交涉	第二節 中日兩國政府當局宣佈外交方針	第二節 中日兩國政府當局宣佈外交方針
第二節 前北京政府之外交	第二節 美國限制華強入口交涉	第三節 中日兩國政府當局宣佈外交方針	第三節 中日兩國政府當局宣佈外交方針
第三節 國民政府之外交政策及其外交	第三節 美國限制華強入口交涉	第四節 中日兩國政府當局宣佈外交方針	第四節 中日兩國政府當局宣佈外交方針
中編上	第五章 中國與法國	第一節 中日兩國政府當局宣佈外交方針	第一節 中日兩國政府當局宣佈外交方針
第一章 中國與國際	第一節 法國限制華強入口交涉	第二節 中日兩國政府當局宣佈外交方針	第二節 中日兩國政府當局宣佈外交方針
第一節 國際公約之批准及加入	第二節 法國限制華強入口交涉	第三節 中日兩國政府當局宣佈外交方針	第三節 中日兩國政府當局宣佈外交方針

未完請閱後頁

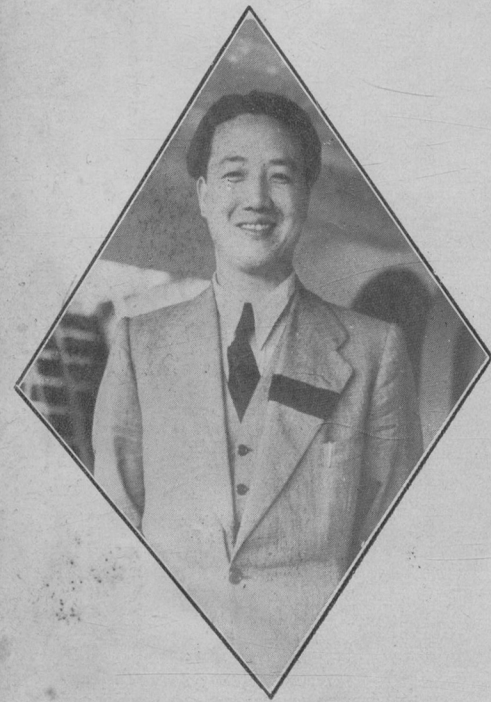


# 青年與時事

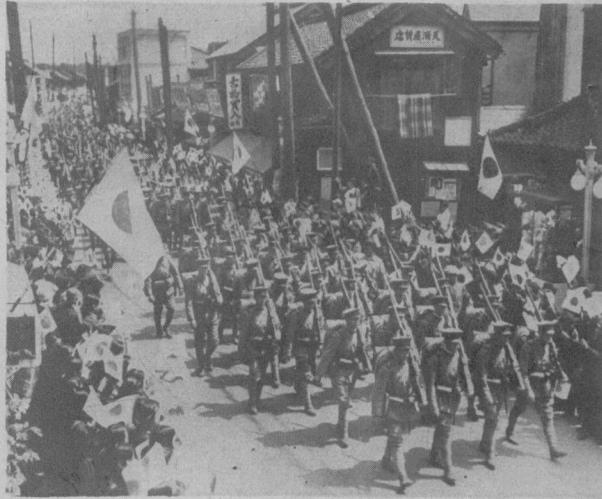


本刊編輯 蔡蔭恩  
 先生於上月二十六日赴美入愛我華Io Wa 大學攻讀文學兼為本社考察美國青年界情形圖為蔡先生近影

我合國參加世運田徑訓練班在北平華大舉行第一屆聯合測驗  
 自右至左買連仁劉春戴淑國董昭四選手



青年飛行家孫桐崗於上月搭意輪維多利亞抵滬圖為孫氏近影



今日在本埠開送發來之第一師團軍日

美國各國大學舉行反戰示威運動之標語



中常會主席胡展堂氏於五月十二日夜在粵逝世圖為胡主席遺像



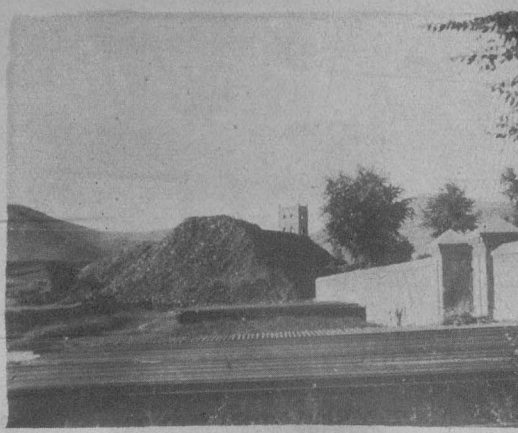


# 外塞之寒風冷月

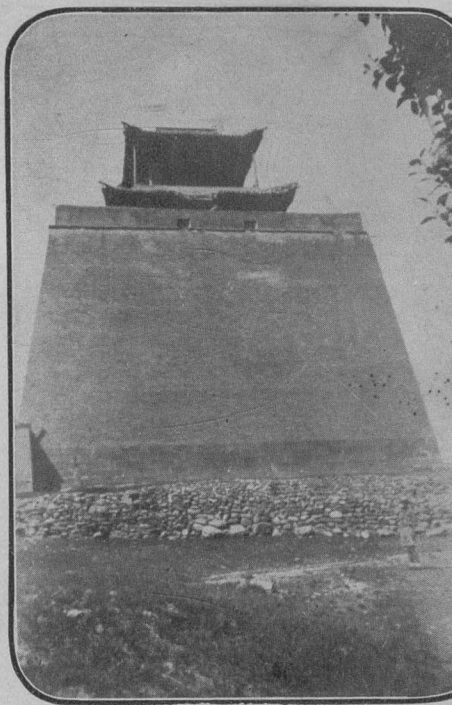
張家口之大境門



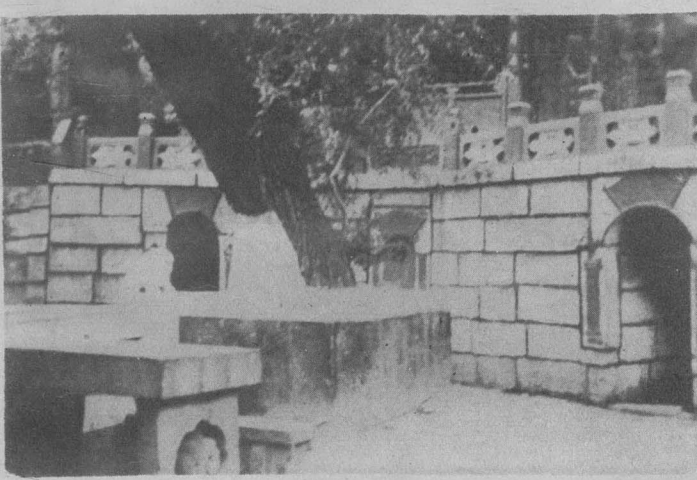
自偽軍強佔察北六縣，我方向日人交涉撤退，至今猶無結果，張家口已成冀察北境之要隘，此為雄鎮口北之大境門之影。



宣化北門外龍煙鐵路



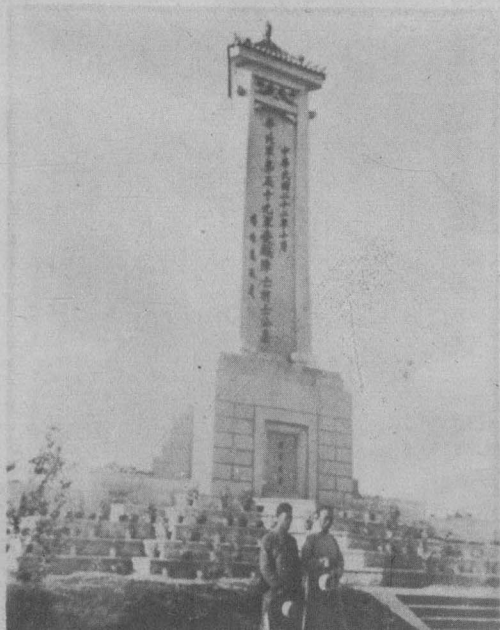
張家口賜兒山上之冰洞與水洞



山西北門之元寶山



第五十九軍長城陣亡將士公墓





# 青年月刊

第二卷 第三期 目錄  
民國二十五年六月十五日

插 青年與時事

圖 風寒月冷之塞外

## 卷頭語

(1) 告慰華北青年(茹心)

(2) 救國之程序(茹心)

華北五省之面面觀

我國工商業中外資之澎湃

日人侵華之初步

青 青年論

三木清著 胡荻南譯 (31)

陳開源 (4)

陳鴻根 (15)

劉伯謙 (24)

(1)



# 年

# 論

# 壇

中央政治學校的點點滴滴……………公林(34)

國難家愁交織下的東北大學學生生活……………司徒健德(41)

青年宿舍運動……………伯璘(43)

一個「夏令營」……………半月(47)

青年的認識基礎(續)……………張炎(53)

怎樣交接「好朋友」(續)……………趙植基(59)

中國先哲之典型生活……………劉慶科(66)

**科學世界** 蘇俄飛行隊北極救援探險記(三)……………郭淨秋(75)

楊花飄的時候(文藝)……………聞穗(84)

不知羞恥的考芮(文藝)……………郭雪(87)

編輯后記……………袁鳳書(95)

青年月刊第二卷第一期目錄

插圖……青年與時事……………明遺民陳言夏像	革命抑救國(卷頭語二篇)……………茹心	向時代青年進一言……………高邁	怎樣做一個非常時期的青年……………方定文	甘地的少年時代……………珞忒	青年與慾淫……………章育才	青年讀書方法……………鍾崇敏	弱小民族青年之覺醒……………余亦凡	現代學生生活……………龔祖遂	生活在北師大……………徐符卿	日本憲法第十一、十二、十三條之研究……………胡鑄坊	蘇聯飛行隊北極救援探險記……………郭淨秋譯	光線與植物生長……………惠君	化學戰爭的基本認識……………翁克康	意大利法西斯黨之面面觀……………殊子	禮義廉恥爲新運基準論……………劉慶科	演說的一點常識……………左松蔭	蘋蘋小姐……………宛宛	戀……………錢一葦	編輯后記……………袁鳳書
-----------------------	---------------------	-----------------	----------------------	----------------	---------------	----------------	-------------------	----------------	----------------	---------------------------	-----------------------	----------------	-------------------	--------------------	--------------------	-----------------	-------------	-----------	--------------

青年月刊第二卷第二期目錄

插圖……青年活動·同濟大學及金陵女大一瞥	服從領袖與訓練領袖人才(卷頭語三篇)……………茹心	日本的青年團……………何紹宗	我們的學校……………余龍生	金陵女大生活剪影……………山紅	現代學生生活……………龔祖遂	青年的認識基礎……………張炎	怎樣選擇好朋友……………趙植基	希特勒第二次炸彈宣言……………譚輔之	萊茵河一炸彈之爆烈性……………殊子	如何研究國學……………王叔蘋	民族復興與民族教育的動向……………張崇業	新生活之實行起點與最後標的……………劉慶科	蒙古婦女生活……………張佐華	家鄉雜感……………衡	蘇俄飛行隊北極救援探險記……………郭淨秋譯	關於維他命甲……………怡	江南春濃……………宗白	留戀……………艾納	編輯后記……………袁鳳書
----------------------	---------------------------	----------------	---------------	-----------------	----------------	----------------	-----------------	--------------------	-------------------	----------------	----------------------	-----------------------	----------------	------------	-----------------------	--------------	-------------	-----------	--------------



## 告慰華北青年

日來平津青年又現不安矣！不安之緣由，爲對當局鬧意氣乎？非也。爲借外交口實而荒廢學業乎？非也。爲含有若干不純之政治背景而掀風作浪歟？更屬非也。原一月以來，日本增兵華北，平津一帶，兵車絡繹。增兵不已，更強築營房，霸據要津，視此情形，冀察之前途，當不難預測。生爲中華民國國民之我華北青年，當茲河山形將變色，國籍存亡決在俄傾之際，紛亂騷動，自爲人情之所許，亦爲時勢所當然。所可惜者，青年除紛亂騷動以外，別無其他辦法，政府除安慰勸阻以外，亦別無長策。以致當局與青年反兵于相向，戒備森嚴，斯真啼笑皆非之時也。

唯我人曠觀南北，盱衡時事，覺中國有若干可喜現象；第一政治上除有一小部分，事涉根本，亟待輿論界之評騭指點而外，大體上已在改革與邁進之中，尤以爲政者之風氣不變，不以貪墨蠅營爲目的，而以救國服務爲前提。第二，六七年前，世人最厭惡者爲軍人，而軍人實多不肖之輩，大則割據一方，陰爲不冠之王，小則強徵捐稅，極括削之能事，今軍人以智識程度論，固較前進步，以不良之習氣論，似亦今非昔比，以救國禦武論，則人人皆具犧牲之熱忱。第三，青年界之現象尤好，吾人屢向各地集中軍訓之青年探詢，叩其對於此種生活之感想若何，伊等無一不曰體格有進步，精神習慣已大加改變，並認爲青年欲振奮有爲，舍受此種訓練而莫

由。此與數年前之以「浪漫爲時髦，荒唐算革命」青年相較，不覺有隔時之感！再則以前之大學畢業生，多睥睨一切，言大而誇，實則能力有限，今學校教育方面，因教管嚴格，學生之能力與程度，已較前提高。而大學畢業後，又復能安於低微之薪金，忠勇於職守。然供職者與其談論國事，猶自恨個人對於國家之供獻太小。青年界之現象，如此良好，吾人以爲國之所以由弱而興，亦不過視青年界之動向若何耳。今中國保有此種青年，由弱而強，自在意中。

總之，今日中國之一切情形爲進步，非甘於亡國之現象，此在我悲痛萬分之華北青年聞之，想亦可以告慰於一時。尤望我青年諸君，在目下之環境中，忍其所當忍，行其所當行，庶大好河山，雖已殘破，而振奮圖強，猶覺未晚。（茹心）

## 救國之程序

洎四省淪陷以來，國人之救國運動，頗有若干舉措。足資談笑，始則有時輪金剛法會與寶華山上之祈禱和平，其可笑一也。次則有大刀救國之說，而言者諄諄，每謂淞滬抗日煞具膚功，其可笑二也。再次則有梁駝子之慷慨輸將，欲舉六千萬元之大數，以作救國事業，結果山東韓主席白送二等車票一張，

其可笑三也。此等佳話，傳之史乘，安知我子若孫，不視爲神話瀟談，取爲談笑之資，則焉有不妙絕風生之理，然則救國當如何，是正筆者之所欲言也。

回憶拙著中國文化之出路中，有這樣短短的幾句：「中國人的頭腦真簡單，洋鬼子拿槍桿兒教訓他們一陣，他們就僅僅的佩服槍桿子」，淞滬之役，長城之戰，國人受飛機之威脅，因之，飛機救國之聲，甚囂塵上。此等幼稚思想與五十年前李鴻章等人之增造北洋艦隊如出一轍。因近代戰爭，勝負之數，往往決定於國力，戰爭器具僅國力之一部分耳。再次有飛機則不能無駕駛與修理之人才，此等人才在今日是否充足夠用，如已夠用，是否爲粗製濫造。其三，飛機貴能自製，然後式樣始可統一，今中國之飛機，多購自意法美德諸國，式樣極不統一，一旦戰爭爆發，指揮駕駛，在在皆有問題，此諸問題，皆爲談飛機救國者所應慮及。雖然，筆者並非忽視飛機在戰爭上之威力，尤非以爲有精神力量，即可拒敵人於千里之外，唯近代戰爭，勝負之數，既以國力爲準繩，而國力之涵義，自不僅兵器一端。故吾人以爲救國尙有一定之程序，此種程序若何，茲特分三方面述之：

一、改換國民精神 關於此點，也許有人以爲今日中國之問題爲破產農村如何救濟，每年鉅萬出超如何挽回，已衰之工

商業如何振興，國防軍備如何強化，舍物質建設而談精神，則為不切實際的立學論，虛無空幻的唯心論。然而我人以為二千年來中國精神文明之長為中庸和平，其短則為散漫，鬆懈，怯弱，自私自利。此等精神如不改革，縱有物質建設，亦不能發揮其效能，觀於甲午戰爭時，北洋艦隊以實力計，猶較優於日人，反而一戰即北，具見物質方面之發展，亦應同時顧及精神。今日國民所需要之精神，大體言之，為忠勇誠樸，紀律數字，此種精神，唯最近政府普遍實施之公民訓練可以養成之，故今日之公民訓練，與其謂為軍事訓練毋寧謂其為精神訓練，深望全國上下努力推行之。

二、改良政治 年來政府當局：似已殷殷求治，如對於行政系統之爬梳整理，對於官場風紀之極力整飭，但以國家之處

境觀之，猶覺不足因應。誠以政治為一切建設之本，亦為躋國家於富強之初步工作，今後政府當局苟欲圖強奮發，對於此問題，似應積極留意。

三、充實國防 國防之範圍，本甚廣泛，上二節所言之改革國民精神，即為精神上之國防建設，改良政治，即為政治上之國防建設，茲所言者，謹屬諸軍事範圍，如子彈槍砲之製造，飛機汽車工廠之設立，鋼鐵工業之發展，以及要塞之建築等等。

以上所言，一言以蔽之，曰「卑之無甚高論」，然而我人覺得今日要談救國，必當先有精神上的國防，再次為政治上的國防，再次則為軍事上的國防，是之謂救國之程序。（茹心）

# 論評心中

目要期四十第

日本增兵華北之檢討	周開慶
華北走私問題之面面觀	江仲瑞
華北經濟概論	丁逢白
阿國失敗給我們的教訓	田倬之
時事述評	仲瑞等
暴風雨前夕之華北	(時事摘要)
今藝文聚	縣縣選輯
自流井	王余杞

目要期五十第

國民經濟建設運動的新階段	周開慶
國民經濟服設運動之理論體系	葛華
憲法草案的認識	茹春浦
土耳其民族的復興	向止愚
時事述評	仲瑞等
英京瑣語	陳英競
懂子隨筆	開慶
紀念六三禁烟節	(時論摘要)
今藝文聚	縣縣室選輯
自流井	王余杞

行發局書中正



# 華北五省之面面觀

陳開源

## 一 地理環境

冀魯晉察綏五省，合稱華北，非天然形勢，可視為獨立區域；亦非經濟情形，或政治組織，或歷史遺傳，可視為個別單元；完全是帝國主義者構成之名詞，以遂其侵略併吞之企圖。就自然環境而言，華北應自秦嶺淮水以北，以迄察綏二省之南端，方能成地理情形大致相同之區域。茲為寫文方便起見姑從其名。

1. 面積 五省合計共四十萬方哩，約合百萬平方公里，佔全國面積百分之九有奇。

2. 山脈 屬崑崙山系之北支陰山山脈；橫貫察綏二省者為大青山。入山西省者，為呂梁山脈，太岳山脈，太行山脈，恆山山脈等著名之北岳恆山及五台山在焉。入河北省者，為西山燕山松嶺。渡渤海海峽，入山東而盡於著名之東嶽泰山。

3. 河流 黃河經流綏晉冀魯四省。運河經流魯冀二省。沾

河經流察晉魯冀四省。灤河經流察冀二省。其他細流甚多。

4. 地形 太行山以東，為白河黃河淮河及其支流沖積而成之華北平原，為國內最重要之農業區。太行山以西，為山西高原，其中有由斷層陷落，或河流侵蝕而成之多數狹長盆地，亦為農業區。魯東冀北地多邱陵，為今日華北之煤業中心。冀魯兩省，濱臨大海，自山海關至蘆水口海岸線，共長三千餘里。雖河北省沙灘連亘，乏曲折；而山東則富屈曲，多良港，為沿海七省之中樞，為漁鹽兩業最盛之區。

5. 氣候 以氣溫言：因緯度較高，冬嚴寒而夏酷熱，加以地近蒙古沙漠冬季西北寒風，為時甚久。以雨量言：冬季西北寒風盛行，極為乾燥；夏季東南季風代起，然以阻於秦嶺，雨量遠較華南為少，且雨量時患不均，多則患潦，少則成旱，故華北成為世界有名災旱之邦。又冬末春初，氣壓轉換之時，常起大風，塵沙飛揚，天日為之晦暝，俗謂之廳黃沙。

6. 土壤 除魯東冀北為極貧瘠，僅宜於種果實之棕色土壤



外，概爲黃色土壤之平原及高原。土性含有碳酸鈣，及其他鹼性鹽，極端肥沃，宜於種植。惟性頗疏鬆，晴則塵灰飛揚，雨則泥濘沒脛，行旅甚不便。

## 二 歷史沿革

1. 河北 古幽冀二州之域。春秋時分屬燕晉衛齊諸國。秦改漁陽右北平鉅鹿邯鄲等郡。漢時分隸幽冀衞三州。唐時爲河北河東二道。宋時分屬於遼。元時隸中書省。明時置北平布政使司。清曰直隸省。民國十七年改稱今名。

2. 山東 禹貢爲青兗二州，兼徐豫境。春秋時分隸於齊魯曹滕諸國。秦置齊瑯琊薛東四郡。漢時爲青兗徐三州。唐時屬河東河北二道。宋時隸京東河北二路。金改金東曰山東。爲今名之始；元時置燕南河北道，山東東西道，直隸中書省。明時置山東布政使司。清曰山東省。民國仍之。

3. 山西 禹貢屬冀州。周爲并州。春秋時屬晉。秦置太原河東雁門諸郡。漢仍并州，後分隸於幽冀。唐置河東道。宋改路。元置河東山西道，屬中書省，山西之名始此。明初改山西行省。清及民國仍之。

4. 綏遠 漢時爲定襄雲中二郡地。隋置定襄郡。唐置大都護府。五代時屬西京道。金因之。元屬大同路。清季設歸綏道。

，屬山西。民國二年合河套畫爲特別區。改稱綏遠。至十七年改爲行省。

5. 察哈爾 漢上谷及代郡雁門北境。後漢時烏桓鮮卑居之。晉屬拓拔氏。隋唐屬突厥。遼爲上西二京。金時爲北西二京。地元時爲上都興和等路，明嘉靖時有元之遺裔，自漠北徙居其地。清初歸附，隸於張家口等廳。民國二年改爲特別區，至十七年改設行省。

## 三 經濟地位

冀魯晉察綏三省，工業發達，富源豐厚，爲全國工業命脈之所寄，爲整個中國經濟之生命線。方顯廷先生在天津大公報華北經濟特刊所著華北經濟之重要及其前途一文，及何廉先生在東方雜誌第三十三卷第七號所著華北冀魯晉察綏五省經濟在整個中國經濟之地位等文中，言之透澈詳盡。茲僅舉其重要者，以明梗概。

1. 天然富源 以農業言：則已耕地面積，共達三一〇兆畝，約佔全國百分之三十。農作物面積，達三六九兆畝，約佔全國百分之三十。各種出產，極其豐富，例如。小麥玉蜀黍菸葉各佔全國產量四分之一，大豆佔全國產量五分之一，高粱及棉花各佔全國產量三分之一，小米佔全國產量二分之一，其他花

生等出產亦極多。棉花與菸葉大半外銷，他皆自給。

以畜牧言：則牛馬佔全國產量十分之一以上，豬羊佔全國六分之一以上，騾驢佔全國四分之一以上，羊毛產量佔全國百分之二十九，羊毛出口額以民國二十三年之數字計算，佔全國百分之八十六。

以礦產言：則煤儲量佔全國百分之五十四，而百分之五十一集中於山西一省，煤產量佔全國百分之四十三，鐵儲量佔全國百分之十四，若除去東北四省，則佔百分之六十七，鹽產量佔全國三分之一，石綿產量佔全國百分之四十九，自然碱產量佔全國百分之四十，硝磺產量佔全國百分之二十九。

以漁業言：則冀魯二省濱臨大海，特別發達，漁民數佔全國五分之一以上。

2. 工業狀況 我國共有六大工業省區，即廣東湖北江蘇河南山東遼寧是也。九一八事變後遼寧暫非我有，華北在全國工業上之地位，其重要可知一斑。紡織業錠數佔全國百分之十八，麵粉廠資本及產量均佔全國三分之一，火柴廠產量佔全國三分之一，電氣業之發電容量佔全國四分之一，他如天津之地毯業，天津青島之製蛋業，為我國出口品之大宗，唐山之啓新洋灰公司秦皇島之耀華玻璃廠，及烟台之張裕釀酒公司，同為我國首屈一指之製造廠，塘沽之永利，為東亞唯一之大製鹼廠，

亦為我國唯一化學工業之能以大量工業品，輸往外國者，塘沽煙台青島之精鹽業，平津濟之造紙業，煙台之花邊業，及髮網業，高陽之人造絲業，周村之府綢，唐山之瓷器，北平之藝術工業等，無不遐邇聞名，為極重要之工業。

3. 金融狀況 冀魯晉察綏五省，共有銀行總行十五家，佔全國十分之一，分行二四九家，佔全國五分之一，錢莊二三五家，佔全國五分之一，典當業一五二家，佔全國五分之一，信用合作社一二七三社，佔全國百分之二十八。

4. 財政狀況 冀魯晉察綏五省，財政之收入，亦特別暢旺。如關稅收入，佔全國百分之二十二，鹽稅收入佔全國百分之二十二，統稅收入佔全國百分之十三，田賦收入佔全國百分之二十。

5. 對外貿易 對外貿易，集中於天津秦皇島膠州烟台龍口威海衛六口。其中天津之對外貿易，僅次於上海。除膠州外，皆屬出超港口。據二十四年度統計，上述六口對外貿易，佔全國出口總額百分之二十八，及進口總額百分之十六，佔貿易總額百分之二十一。

6. 吸收國貨之能力 冀魯晉察綏五省，是土貨入超之區，是國貨之大顧主。其愛用國貨之程度，較南方各省為高，購用洋貨之程度，較南方各省為低。其輸出品在國外市場之競爭率

較南方各省之輸出品爲高，在本國市場之競爭率，較南方各省之輸出品爲低。茲以天津一埠爲例：

時期	土貨進口	土貨輸出國內
1932	7600萬兩	3900萬兩
1933	11100萬兩	6700萬兩
1934	12300萬兩	5600萬兩

#### 四 國防地位

九一八事變後，東北四省淪亡於日，察冀等省已由昔日之腹地，一變而爲邊疆重鎮，對內爲捍衛國土之屏障，對外爲折衝樽俎之焦點，國家之存亡，民族之續滅，幾皆繫於是。茲就地位交通港灣及軍用工業等，分別說明其在國防上之重要地位。

1. 地位 冀魯晉察綏五省，東接遼吉黑熱，北連外蒙，西制陝甘寧青新，南控中原蘇皖。東北方面，有白色的日本帝國主義者，面目猙獰，來勢凶猛。西北方面，有赤色的蘇俄帝國主義者，心術毒狠，以退爲進。茲五省者，適處其夾擊之中，撐持存在，則退可捍衛中原，進可收復東北，保障蒙疆，否則分崩離析，國將不國矣。

2. 交通 交通爲一國之命脈，尤爲一國國防之重要工具。

青年月刊 第二卷 第三期 華北五省之面面觀

一旦邊陲有事，凡軍實之運輸，兵員之集中，均可朝發夕至，交通即能盡此敏速行動之任務。考五省之交通：鐵路佔全國百分之三十四，全國國有鐵道，共十四線，而五省有其六，即平漢北寧津浦平綏膠濟及正太是也。可通車之公路，約佔全國六分之一，輪船佔全國八分之一，帆船佔全國三分之一。且北平爲帝都亘數百年，歷代官馬大路，無不以之爲輻射點，即清代鐵路，如北寧平漢平綏津浦等線，亦無不輻聚於此，南北運河亦爲交通此舊畿而滄鑿。今雖國都南徙，交通焦點，依經濟條件，政治重心而改易；然值此太平洋駭浪掀天，東北風雲緊急，日蘇關係惡化之際，其於軍事上之重要，則有增無減也。

3. 港灣 冀魯二省濱臨大海，海岸線亘三千餘里。沿岸優良之港灣極多：如河北省之大沽口，北塘口，秦皇島，山東省之煙台，沿岸築有砲臺，扼渤海海峽之咽喉，海洲爲隴海鐵路之終點，威海衛口狹中寬，水極深，膠州灣當北洋航路之要衝，均爲第一等軍港，從事建築，海防可保無虞。設一旦不爲我用，寢假以資敵，則民族前途，必有不堪設想者。

4. 軍用工業 煤與鐵爲普通工業之基礎，尤爲軍用工業中之必需品。冀魯晉察綏五省之儲量產量，均極豐富，已述於前。且五省中山東之德縣，已有規模宏大之兵工廠，山西之太原，正在創設西北煉鋼廠，資本達三十六萬元，其規模必有可觀

。值此德國躍躍欲試，歐洲火藥庫，即將爆炸之時，我國在第二次世界大戰中，不欲圖存則已，如欲圖存，對於軍用工業之發展，未容忽視；如欲發展軍用工業，則非保存原料蘊藏豐富之華北不可。

至於華北五省，人民之身體，健強魁梧，習尚樸素，性喜服從，亦為編練國防軍之重要條件，不可漠視之。

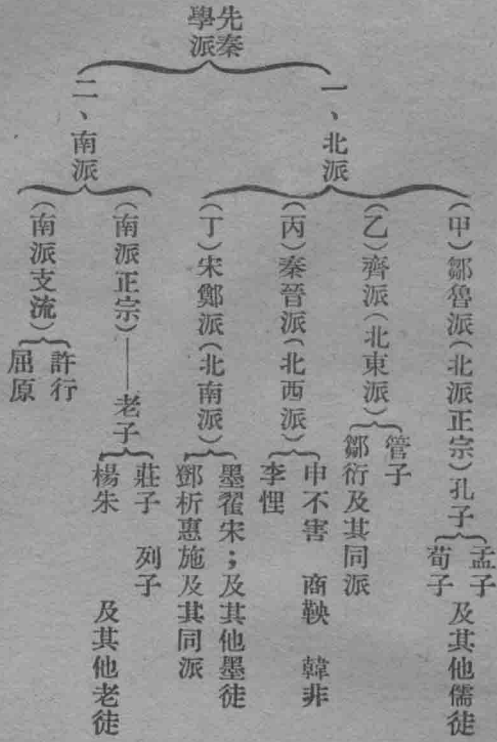
## 五 文化地位

世界文明古國有四，即埃及巴比倫印度與我中國是也。埃及有曆，始於西元前四二四一年，其對於世界文化之貢獻，為曆法字母及金字塔等。巴比倫最初建國者，為素美連人，約在西元前四〇〇〇年，其對於世界文化之貢獻，為法律天文學數學等。印度之雅利安人，約於西元前三〇〇〇年，始自西北遷入，其對於世界文化之貢獻，為宗教。惟我中國，則早在西元前四七二一年，已有曆法，其對於世界文化之貢獻，除策勵西洋文明之四大發明，——印刷術羅盤針火藥及紙外，其優美之政治哲學，如修身齊家治國平天下之說，與乎優美之人生哲學，如忠孝仁愛信義和平之說，無不獨標異彩，為世界最進步最高尚之思想。且埃及自西元前三三二年，亡於亞力山大後，歷受外族之侵陵，迄未恢復獨立。巴比倫自西元前五三六年滅於

波斯後，從未復國。印度以人民忽於現世生活，從未曾有統一之整個局面。惟吾中華廣土衆民，歷數千年而國祚未移，其光榮為何如耶。凡我國人對於此光華燦爛之歷史，優美高尚之文化，實有愛護保存，發揚光大之職責，欲盡斯責，則自維護華北始。

1. 華北冀魯晉等省為吾國文化之發源地 我中華民族以漢族為主體。其起源究在何處，迄今尙未有定論。有謂由帕米爾高原東來者，有謂由中央亞細亞東來者，有謂由美索不達米亞平原東來者，有謂由南洋移殖而來者，有謂由北方移殖而來者，近因在河南等地發現陶器及人骨二十餘件，又有土著說之興起。姑勿論其為土著，為外來，而其最早繁殖之區，在黃河流域，則已成爲鐵的事實。第一可以五帝之都城爲證：如伏羲都陳，在今河南淮陽縣，神農都曲阜，在今山東曲阜縣，黃帝都有熊，在今河南新鄭縣，堯都平陽，在今山西臨汾縣，舜都蒲阪，在今山西永濟縣是也。第二可以最近考古學家之成績爲證：如一九二一年瑞典人安特生氏在北平周口店所發現之北京齒，其後北京地質調查所古生物學名譽技師道斯基氏續在原穴挖掘所得之骨化石，一九二六年國人李濟亦於山西省境內，發現大宗石器及陶器，二十餘年前，有人在長城以北，發現石器時代人骨皆是也。冀魯魯晉等省，爲我民族之老巢，信不誣矣。

新會梁任公先生論中國學術思想變遷之大勢，分數千年學術思想界，爲七時代：一、胚胎時代，春秋以前是也。二、全盛時代，春秋末及戰國是也。……又分胚胎時代爲第一黃帝時代，第二夏禹時代，第三周初時代，第四春秋時代。按自黃帝至春秋時代，主要活動區域，無不在華北一帶。彼又列一先秦學派表：



按魯與齊卽今山東省之地，晉卽今山西省之地，爲儒法兩家最盛行之區域，影響後世者甚大。謂華北爲吾民族文化之發源地，無待再加申述矣。

2. 華北五省中之魯省爲吾國文化之聖地 我國最大學派爲儒家，而儒家之宗主爲孔子，其思想具千古不磨，與日月同悠久之真理。自時間方面言，有二千五百年之歷史，在此過去二千餘年中，無一代非支配中國文化之中心力量。自空間方面言，漢滿蒙回藏朝鮮日本西南諸民族，無一族非直接或間接蒙其影響；近代歐亞溝通後，西方學者，研究漢學而傾心崇拜孔子者，亦大有人在。我先總理中山先生精深博大救國救民救世界之三民主，亦多少受其影響。似此具有偉大力量之文化創造者，民族指導者——孔子，其道冠古今，其德配天地，凡人不可不致其誠懇之敬意，對於其生地，自應特加維護，以留紀念。按孔子生於曲阜，在今山東省泰安市之南，孔廟在城內，孔林在城外。以孔子在我國文化之功績如此偉大，視之爲我國文化上之聖地，誰曰不然？

耶路撒冷位於巴力斯坦，基督教之聖地也。當中古時，爲回教徒所佔，歐洲人士視爲奇恥大辱，不惜巨大之犧牲，以圖收復。上自王公貴族教主主教，下至愚夫愚婦，無不狂熱參加戰爭，爲時至二百年之久，耗盡無數之生命及財產，所謂十字軍者是也。其所爲者，一宗教上之聖地耳。按基督教傳至歐洲，至十字軍開始時，不過數百年之久，歐洲人士尙如此努力爭其聖地；今孔林在我國有二千餘年之歷史，孔子學說之影響，

又如此重大深遠，國人可不及時猛省，視力之所能，以圖保存。如有帝國主義者，逞強侵佔，即傾家蕩產，斷頭洒血，亦所不惜，與之決一雌雄，方能無愧。

3. 我國文化之遺物多在華北冀魯晉等省 萬里長城，世界最大之工程也。天壇，我國偉大之建築也。大同西方之雲岡石佛寺，雕刻大小石佛無數，精細絕倫，傳為北魏遺物，古代東方之美術代表作品也。總之冀魯晉等省為我國古代文化區，各種遺物，不一而足。其已湮沒待考古學家發掘者，尤不知若干，價值無比。我國歷史文化上之懸案待解決者，不知凡幾。胡適之博士曰：「現在先把古史縮短二三十年，從詩三百首做起，將來等到金石學考古學發達，上了科學的軌道以後，然後用地下掘出的史料，慢慢地拉長東周以前的古史。」美人老佛耳氏曰：「增進吾人對於中國古史之知識，唯一希望，在於鐵鏟而已。」吾雖不必懷疑古史，至如胡先生之程度，而華北文化遺物之關係重大，即此一端，可以概見其餘。

4. 華北冀魯晉等省仍為我國今日之學術中心 冀魯二省以與海為隣受西化影響，較早且深。學術機關，研究團體，不一而足。如北平大學，清華大學，燕京大學，交通大學，山東大學，西華大學，齊魯大學，南開大學等，皆國內著名之大學。今日政府中要人，學術界中人，大半出自其中。他如協和衛學

，非僅為國內首屈一指之醫院，亦東亞規模最大者。以文化運動而言，則偉大之五四新文化運動，發軔於北平。茲將李建芳先生在文化建設月刊第一卷第八期中中國文化發展之道路一文中，所論五四新文化運動之一段，摘錄於此。

「偉大的五四新文化運動，牠是老大的中華民族新生運動之春雷，是中國文化發展，須走入世界文化範圍之開幕。……五四新文化運動的重要：第一在牠推翻了封建的宇宙觀，人生觀，和種種的封建思想，和封建禮節。第二牠復活了和解放了戰國時代的市民哲學，和唐宋元明清各代第三階級的文字，特別是白話小說。第三牠使以後的中國文化發展，走上了世界文化的道路。譬如就社會思想說，如自由主義，民主主義，無政府主義，社會主義；就藝術說，如古典派，浪漫派，如寫實派，新寫實派；就哲學說，如自然主義，唯物論，唯心論，進化論，實驗主義，新唯物論等；都如潮水一般，借了五四運動的運河，輸入到中國來。……」讀此可瞭然五四新文化運動在我國之重要。既萌芽滋榮於北平，可知華北在我國學術文化上之優越地位。故為保存過去之文化，策進現在之文化，與創造將來之文化計，均不可不保存華北，開發華北。

## 六 政治地位

冀魯晉等省自有史以來，即爲我國文化先進之區，政治重心之地。全國具統一之文字，統一之思想，統一之生活，統一之血統，南北相依爲命，合則共存，分則俱亡，其關係華北尤有甚於唐南者。請略言之：

1. 華北爲鞏固統一維持國脈之樞紐 經濟之連鎖，每能促進政治之統一。按我華北富煤鐵，而江南缺乏；江南米產，而華北缺乏；華北富棉花，而江南缺乏；江南富油漆及硝酸鹽等，而華北缺乏；有若唇齒之相依，合則有無相通，兩受其益；分則關津多阻，各蒙其害，而同歸於盡，此南北統一基於經濟者也。冀魯晉三省，爲歷代京畿所在。以北平而論，自元以來，爲我國首都者，亘數百年之久，在人民心目中，固猶儼然中樞也。設一旦落於他國之手，人民心理上，必起，劇烈變化，將見羣起責難當局，而意志渙散，內亂在所不免，而整個國家，覆亡隨之。史蹟昭彰，可爲殷鑒。憶晉之時遭北蠻匈奴之攻擊，懷愍二帝，被擄北去，黃河流域淪於外族，政府領袖不拼命作最後之掙扎，即立元帝渡江偏安，雖有賢相王導忠臣祖逖陶侃，終不能恢復中原，而結果歸於滅亡。其後宋室遭女真金人之攻擊，徽欽蒙塵，黃河流域再淪於異族，金人立張邦昌爲楚帝，主持中國，康王構立，不用李綱備戰之謀，不納宗澤還京之請，偏安江左，雖有岳武穆韓世忠等之精忠報國，亦不能

恢復中原，且連江南，亦終亡於外族。華北之關係國家存亡，詎不大哉！

2. 華北爲協和四境平章五族之重心 我中華民族係合漢滿蒙回藏等民族而成。自春秋戰國以還，逐漸融合同化。迄今雖已五族平等，共和一家，然經帝國主義者挑撥，并非絕無隔閡。今後正宜遵照先總理之民族主義與實業計畫，竭力提攜之，開發之。欲完成此項工作。華北實爲其重心。蓋華北五省適處其中，東北西三方即爲滿蒙回三族集居之地，而藏蒙有同一之宗教，蒙族服藏族必隨之而服，華北實五族之融冶爐也。且自東北失去後，西北一躍而爲全民族重要生命線之一。就廣義的西北言其面積殆佔全國總面積二分之一強，三分之二弱，有最高之山脈，最長之河流，最大之平原，最廣之牧場，最適宜之農場，可以容納過剩之人口，可以增加多量之生產，且可爲中原之屏障。故先總理早有西北鐵路計畫，及擴張西北鐵路系統計畫等，開發西北之企圖。然細察之，該項計畫之基礎，仍在華北五省之交通網，及待建之北方大港。苟不幸而五省，交通梗滯，授柄於外人，則甘青寧新蒙盡石田也，烏足以言開發！苟華北五省不幸而果淪亡，則滿蒙回等族，盡帝國主義者之魚肉也，又烏足以言提攜！

3. 華北爲內地過剩人口移殖之出路 我國人口衆多「及耕

地不足，已成爲當前極嚴重之問題。治本救濟之道，厥爲移民殖邊，此當今政治所萬不可忽視者。按移民區域，東北四省爲理想地帶，可移墾二千萬人，然已淪亡矣。其次惟西北，西北荒地包括渭水綏察甯甘新等處平原，其中除渭水平原外，當以綏察二省最優，面積極廣，氣候亦較適宜。據翁文灝陳長蘅兩先生估計，華北五省共有三千八百萬畝可耕荒地，約合一萬方哩，以平均每方哩維持四百人計，則此五省，尙可移民四百萬，對於我國整個人口問題，在東北未收復，西北未開發以前，當不失爲一極好之出路。

## 七 目前危機

華北自中日甲午戰役後，迭受帝國主義者之侵蝕；先有德租膠州灣，英租威海衛之威脅；復有大沽砲台及至北平沿路各障礙之撤廢，及以東交民巷爲各國使館區，不許國人居住之壓迫；他如駐屯軍，天津租界，鐵路，及煤礦之借款，種種權利之喪失，不一而足。然自華府會議收回青島及膠濟路後，迄國民政府統一全國後，各種束縛，漸次解鬆，令人鼓舞。不意九一八事變以還，形勢突變，東北既失，華北又危。我政府忍辱含垢，與塘沽協定，讓日本經營東北，以冀保全華北。不意狼子野心，無法滿足，得寸進尺，非併我華北，亡我中華不止。

。茲將日本年來對侵略華北之言論與行動，擇要簡述之：

1. 關於言論者，有廣田三原則，有田對北外交之步驟，及中日滿經濟集團之計畫等，可爲代表。

(甲) 廣田三原則：

a. 中國須絕對放棄以夷制夷之政策。

b. 中國承認並尊重滿洲僞國。

c. 中國北方一帶地方之防止赤化，中日須共商有效辦法。

(乙) 有田對華外交政策，據四月十四日華聯社所發表之消息，可歸納其重要點於下：

a. 華北問題與冀察政權，直接交涉；并由文化政治軍事等方面，援助冀察政權，使其擴大強化，以爲建立華北國之準備。

b. 從經濟上促中國承認僞滿，并使之結成中日滿經濟集團。

c. 中日共同防赤。

d. 日本外務省與軍部對華外交之一元化。

(丙) 中日滿經濟集團計畫：

a. 日本對於中國金融財政，加以援助，即對華借款，匡救中國金融上之恐慌。



b. 中日滿關稅協定。

c. 對華貿易之圓滑化。

d. 中日滿交換原料品與製造品。

e. 中日滿匯兌協定。

f. 日本開發中國資源。

(丁) 大阪每日新聞社所發行之經濟旬刊，謂開發華北之意義，在以華北之資源，解消日滿集團之矛盾，以華北之市場，再現經濟的繁榮。又謂將華北圈入日滿集團，有三大利益：第一原料供給便利，第二煤鐵供給豐富，第三日本向華北移民，可以順利進行。

(戊) 日人計畫中之華北鐵道網，共有四線：

a. 第一線爲滄石路——滄州至石家莊，橫貫津浦，平

漢兩路，以接正太路，進一步自滄州延至大沽口。

一方面又加緊疏濬白河，使之能停泊萬噸以上之船

隻。(此計畫在將山西井陘之煤，迅速輸出，供日

本工業及軍事之用。)

b. 第二線爲彰濟線——彰德至濟南，連絡膠濟津浦平

漢三路。(此計畫在將華北最著名之清化鎮煤鐵礦

產，迅速運往青島出口。)

c. 第三線爲展長平綏路至蘭州，或西甯；包頭至五原

青年月刊 第二卷 第三期 華北五省之面面觀

一段，現正積極籌築。

d. 第四線爲山西同蒲鐵道，迅速完成大同至太原間路軌。

2. 關的行動者：

a. 大連及上海之武官會議，上海天津漢口華南等處之領事會議，旅順上海台灣等處之海軍會議，及外海陸三方官佐會議等。

b. 察東多倫沽源寶昌康保商都張北等六縣之失陷。

c. 香河事變。

d. 滿鐵與關東軍特務部合組華北經濟調查班，實地調查。

e. 平津親日經濟團體之成立：如東亞經濟促進會，救

濟華北經濟委員會，華北經濟協會，東亞通惠貿易

公司等。

f. 興中公司及滿鐵駐津事務所之成立。

g. 冀東防共自治委員會之組織。

h. 平津一帶日軍之狂肆行爲，及漢奸與日本浪人之不

時出沒。

i. 走私問題之嚴重化。

j. 大批日艦之來華。

## 八 結論

華北在文化經濟政治國防上之地位，萬分重要，華北存，則我國家民族存，華北去，則我國家民族亡。今既險象環生，風雲暗澹，存亡之機，迫於眉睫，我四萬萬同胞，其將心存消極，束手待斃，以作日人之牛馬乎？其將徘徊觀望，以冀日人之反省乎？當知日之大陸政策，歷數十年而未改，且變本加厲，日甚一日冀其反省，奚啻緣木求魚。同胞同胞，如不願爲人牛馬，曷速猛省！謹舉數端，以作救亡圖存之計，願共勉之。

1. 堅決自信 我中華民族有悠久之歷史，高尚之文化，廣大之土地，豐富之物產，爲世界之超越民族，切不可妄自菲薄，自墜雄氣。

2. 克盡職責 自信既立，則進一步掃去已往空言、虛驕、取巧、倖進、依賴、怠惰、因循、苟安、卑怯、酣嬉、萎靡、畏難之心理，抱定力行、務實、刻苦、耐勞、進取、剛毅、堅

忍、勇敢之態度，克盡職責，努力生產，輔助建設，以充實國家民族之力量。

3. 擁護領袖 我國之隱憂，在人民如散沙，有優良之個人，而無優良之集體。此後應樹立「公爾忘私，國爾忘家」之精神，一洗過去，不願崇拜他人之錯誤心理。站在民族國家之立場及需要上，一方面服從國家領袖，一方面服從社會紀念，「百足之蟲死不僵」，日本雖強，其奈我何。

4. 決心犧牲 和平絕望時，人人應抱定犧牲之決心，卽傾家蕩產，拋妻別子，亦所不惜，以熱血及頭顱，去破日人之胆，寒日人之心，保我華北，復我失地，使青天白日滿地紅之旗幟，飄揚飛舞，亘古常存，豈不快哉！最後願與大家效畏忠獻公之語宣誓曰：

「如不能保存華北，如不能收復失地，（原文作中原）盡雪祖宗之恥，卽死後不當歸葬先人之墓左。」

廿五年國恥紀念日完稿





# 我國工商業中外資之澎湃

陳鴻根

## (一) 概論

根據一般表面的觀察，看到各大通商口岸工商業的發達，必以為我國已達到了產業資本時代，迎頭趕上工商業發達之國家。而實際上近年來國內工商業之驚人發展大部份是由於外資的壟斷經營。溯自海禁開放以還，各國相繼要求通商，其先尚是一種商品之互換貿易，稍後乃以中國為其原料之供給地，在華吸取原料後，運回本國，加以製造成爲熟貨後，復運至中國出售。再進則又感原料與熟貨搬運之耗煩，乃向中國政府迫取設立工廠製造權，就地利用我國便宜之原料與人工，製成工業品，通銷中國各地。又因有優待之稅率，售價每較國產爲廉，其銷路乃駕乎一般國產品之上，於是華資工商業日以衰微，而外資企業則日以膨脹。

據雷穆爾氏(C. R. Remer)之估計，一九三一年外人在華的

直接工商投資的總數約有二·五〇〇·〇〇〇·〇〇〇美金，其與一九〇二·一九一四兩年度之比較如下：

年 度	百萬美金	估外人在華投資總數百分比	捐 數
一九〇二	五〇三·二	六二·九	四七·〇
一九一四	一〇六七·〇	六七·三	一〇〇·〇
一九三一	二四九三·二	七八·一	二三三·七

上表中一九〇二在外人在華投資只五〇三·二〇〇·〇〇美金，估外人在華投資額百分之六三·九；到了一九三一年之數值差不多增高了五倍，估投資總額之百分比也提高到七八·一，可見其發達之速了。

(I) 各國在華工商業投資之消長

依一九〇二，一九一四，一九三一各年度六大國在華投資的總數與百分數計算，可得結果如下：

國別	投資額 (百萬美金)	%	投資額	%	投資額	%
英	150.0	22.8	400.0	22.9	933.4	23.9
日	1.0	1.2	300.0	19.4	932.8	23.9
俄	300.0	43.7	335.5	31.8	2732.2	21.1
美	17.5	3.5	42.0	3.9	155.1	6.3
法	12.6	5.9	60.0	5.5	95.0	0.8
德	85.0	16.9	135.0	12.5	35.0	3.0
合計	532.1	100.0	1744.5	100.0	4747.5	100.0

從上表中可以看出在一九〇二年的在華外資總額以俄國為最多，佔全數百分之四十以上；英國次之，約一萬萬五千萬，佔百分之三十左右；再次為德國及法國。六大國投資總額共五萬萬餘美金。及一九一四年六大國投資總額增高至十萬萬餘美金，計英國增加一倍餘，升為第一位；俄國無大增加，降至第二位；日本則由一百萬美金件增至二萬萬餘美金，升居第三位。到了一九三一年，外資總額增至二十萬萬餘美金其中英國佔百分之三八，日本佔百分之三六，其他各國所佔百分比較小。

如以一九一四年為基礎年計算各國在華投資之增進率，則在一九三一年英國增至二四〇·八；日本增至四三四·七；俄

國增至一一五·五；美國增至三六九·三；法國增至一五八·三；德國降至五五·一；總計六國平均增至二二八·二。由此可知外資在華經營工商業發展最速者厥為日本，考其原因不外由於日人在上海及滿洲之同時高速度發展所致。美國雖有高度之增加率，然以一九一四年之基數甚小，僅四千二百萬一九三一年雖增至一萬五千餘萬，而其在總數中所佔之地位仍甚小。所以近年來外資之侵華，不啻即英日兩國的角逐，英國的工商業基礎在上海；而日本則佔有上海與滿洲，這也就是日資經營工商業發達特速之最大原因，在英日兩國對華工商業投資競爭之局面下，我國的工商業乃日趨於沒落，如紡織業，航業，煤鑛業等景象日趨不振；

(II) 列國在華工商業投資之途徑

列國在華工商業投資的途徑甚多，而以運輸業，進出口業，製造業，金融業為最鉅，其分配情形如下表

投資種類	英國	日本	俄國	美國	共計	%
運動	149.9	24.3	3.5	10.8	560.5	24.8
公用事業	42.2	15.6		32.2	90.0	4.4
礦業	19.3	87.5	2.1	0.1	109.0	4.8
製造業	173.4	156.6	12.8	20.5	273.3	16.5
金融業	155.6	68.8		15.3	234.7	9.5

地產	三三三	七三〇	三三五	八五	三六三	一四〇
進出口業	二四〇	一八三〇	一三二	四七七	四三三	三二四
其他	二六九	七三三	三一	二一	一五四	四六
合計	九三四	八七四	一七三	二五〇	二二六	九一〇

運輸業之所以居第一位者乃由於外人在華有鉅額的鐵路投資，尤以俄國中東路之成分為最大航業中，外資之勢力亦極大。進出口業乃指外人在華所設洋貨進口與土貨出口之企業而言，如上海，廣州，天津，大連等埠之常有的存貨，各大貿易公司如怡和洋行美孚油公司，英美烟公司等。此類的投資多集中於少數的大公司操縱之上。製造業包括外人在華所投紡織業及榨油業等資本本，前者以上海為中心，後者以大連為中心。外人在華地產的投資自一八七投年以來即漸行增高，如居住用，出租用，地產業，旅館，教會等之用地皆屬此類。金融業是指外資在華所設之銀行，如滙豐銀行，花旗銀行等，我國的對外貿易，大部份是操在外資銀行手中的。至於礦業則幾完全為外資所壟斷，華資經營之企業所佔地位甚小。共用事業之外資如電力事業，等英美各國集中於長江流域，日本則集中於滿洲。

綜計各國在華工商業投資有一半是集中於上海，其中主要的國家為英國，日本，美國；另有三分之一以上集中於滿洲，

以日本與俄國之勢力最大，其餘的六分之一則分散於各地。以下即將外資勢力最大之幾種工商業加以敘述，以見一斑。

## (一) 列國在華重要工商業投資之分析

### (I) 棉織業

我國棉產居世界之第三位，棉紗業亦隨之以發展，成為我國最發達之工業。先是光緒二十六年時李鴻章鑒於進口棉貨漏卮過鉅，乃於上海籌款設立織布局，是為我國有新式棉織廠之始。其後各地亦相成立，惟規模不甚宏大，至光緒廿一年中日戰後訂立馬關條約許日人「在中國各通商口岸，得自由從事各種製造業，又各種機器，僅納進口稅，便得自由裝運進口。日人在中國內地製造之貨物，其一切課稅及租借棧房之利益，均照日人輸入貨物辦理，並享受一切之優例豁免。英，美各國相繼要求，由此外資棉織廠乃日漸增多，我國之棉織廠乃受其影響。國人紛紛成立新廠，以謀抵制。自光緒三十一年至民國三年間紡業有平穩之進步。及歐戰發生，英國之棉織業減衰，棉製品市價亦隨之騰貴，我國之紡織業亦乘機勃興，而日資經營者亦與我俱增。其趨勢有如下表：



從上列種事實看來，我國的棉紡織業已經到了生死的關頭，假如繼續這樣演進下去，外資定能在不久的將來殲滅了我國的棉紡織業。棉業統制委員會便是應運而生欲謀解決此項危機的組織。不過現在只是做些研究工作，尚不能有切實改進的實施。

## (II) 交通事業

### (I) 航業

我國水運本賴於民船。至同治十三年李鴻章籌借官本，設立招商局，購置船隻。然以辦理不善，年有虧損。光緒三十三年後航務稍行發達，公司日增。其時外商經營者尙少。到了道光二十二年中英條約成立，其中規定外輪得駛行於我內海，於是外資航業漸行發達。到了咸豐八年中英天津條約成立其四條

規定除開上海等爲通商口岸外，俟粵匪平蕩後，許選擇長江三口岸爲通商（後擇鎮江，九江，漢口三埠）。中法天津條約並規定各通商口岸准法國商人攜帶家眷，租地建房，並准法國兵船停泊，遊弋中國各通商口岸。此二條約雖未明定開放內河，然鎮江，江寧，九江皆爲長江重要之口岸，既經開埠，不啻開放內河。

到了光緒二十一年馬關條約成立，更開沙市，重慶，蘇州，杭州爲通商口岸。且自宜昌至重慶，自上海入運河至蘇州，

杭州間之航路准日本汽船自由通航。

及光緒二十四年長江通商約成，於是西江，白河，遼河，松花江之開放，繼之八年馬凱條約成，而北江，東江，及一切內地水道又喪失。

自內海及內河相繼開放後，外資之航業乃日漸發達。英國之歷史最早如太古，怡和兩公司，在早歲壟斷我國南北洋航路；其後日本亦起而與之競爭如日清汽船株式會社，大連汽船株式會社等亦佔有優越之地位。揚子江航路則成中英日鼎足而三之勢。若於商局，三北公司，寧紹公司，肇興公司等猶可與怡和，太古，日清等相抗衡。而漢口至常德，宜昌至鉅州，鉅州至屏山，及揚子江各支流則皆持民船及小汽船，與外力抗衡，勢終難敵。

中國各大航業公司與外資之比較可見下表

資本	公司名稱	船數	總噸數	淨噸數
華資	招商局	二四	五二、九七九	三四、七九二
	政記公司	二三	三六、〇二二	二二、一九九
	三北公司	一八	三二、八二八	一九、九七四
	中威公司	三	一二、四六四	六、一三二
	北方公司	六	一一、八三一	七、一九〇
	鴻安公司	七	一一、二一五	七、二五五

肇興公司 七 一〇、六〇一 六、三一九

平安公司 六 九、五一九 五、九四七

寧紹公司 三 八、一七四 五、〇五六

永源公司 四 七、九六〇 五、一九一

天津公司 九 六、六一九 四、五三〇

安通公司 二 六、一三九 三、八二八

大通興公司 四 五、八〇三 三、四八三

大通仁記公司 四 五、六三〇 三、五三二

大達公司 九 五、二一六 三、一六八

總計 一二九 二二三、〇〇〇 一三八、五九五

英資 一八六 二四一、六二九

日資 五三 七二、四二六

美資 一四 六、三五五

義資 四 二、一七五

合其他葡丹法 二八七 三七一、九〇六

智利挪荷各國 二八七 三七一、九〇六

中外資所佔勢力之雄厚。

(2) 鐵路

外資在華鐵路投資中活躍之情形可以從下列幾種關係觀察之：

第一是外資，或中外合辦鐵路之公里數在我國總里數中所佔之地位。考我國現有之鐵道共長一五四七〇公里（據鐵道部二十一年調查），而外資經營之鐵路佔三千餘公里，其重要之路線與公里數如下：

鐵路	長	度(公里)
中東鐵路	一七二〇	〇〇〇
南滿鐵路	一一〇五	〇〇〇
滇越鐵路	四七〇	〇〇〇
全福鐵路	一〇二	一〇〇
穆陵鐵路	六二	〇九
天圖鐵路	一一	〇〇
濱城鐵路	二四	〇〇

第二在鐵路營業量方面國有鐵路遠不及外資之多。根據鐵道部編國有鐵路會計彙編及東亞經濟調查局所編之滿洲年鑑之統計數字，可得一比較之情形如下

之一九·四七；美國佔百分之一·七一，由此可見我國航運業

國資經營與外資經營



(一) 歷年運貨噸數

(單位千噸)

全國國有鐵路	南滿鐵路	中東鐵路	全國國有鐵路	南滿鐵路	中東鐵路
--------	------	------	--------	------	------

一九一六	一六·九〇	五·六五	三三·三二	四·四一	—
------	-------	------	-------	------	---

一九一三	三·五五	一〇·九六	三三·〇一	五·四五	二四·二
------	------	-------	-------	------	------

一九一〇	一六·二九	一五·〇〇	四三·三三	三三·二	六五·〇
------	-------	-------	-------	------	------

一九〇九	一七·五四	一八·五三	五五·〇五	四四·四	一〇四·一
------	-------	-------	-------	------	-------

從上表可以看出有鐵路之貨運十餘年中甚少進展，而南滿鐵路增加了三倍餘，中東鐵路增加了兩倍餘；客運方面國有鐵路所增有限，而南滿及中東兩路均增高兩倍以上。

第三國有鐵路主權雖云屬我，而所負外債甚重，計負債之鐵路有十九線之多。其數額大者如北甯路之中英公司借款，平漢路之匯豐，正金，麥加利三銀行借款，津浦路之德華銀行，中英公司借款，平綏路之東亞興業株式會社及中英公司借款，京滬路中英公司借款等。此類借款，不但無力還本，即息金亦多延欠。故名爲國有，而實際之負債仍大部未清償也。

第四自東北事變發生後除中東南滿路外，被佔之路如吉長，吉敦，四洮等路共有十九線之多，全數由滿洲僑國與南滿鐵道，株式會社代爲經營，更使國營鐵路感受莫大之損失。

(二) 歷年運客人數

(單位千人)

全國國有鐵路	南滿鐵路	中東鐵路
--------	------	------

一九一六	一六·九〇	五·六五	三三·三二	四·四一	—
------	-------	------	-------	------	---

一九一三	三·五五	一〇·九六	三三·〇一	五·四五	二四·二
------	------	-------	-------	------	------

一九一〇	一六·二九	一五·〇〇	四三·三三	三三·二	六五·〇
------	-------	-------	-------	------	------

一九〇九	一七·五四	一八·五三	五五·〇五	四四·四	一〇四·一
------	-------	-------	-------	------	-------

我國年產煤僅二千餘萬噸，如民十五時爲二三，〇四〇，一一九噸；民十八時爲二五，八四二。四五四噸；二十年時爲二八，八二〇，〇二二噸；五年來，每年產額僅增五百餘萬噸，而考其實際，此增加之數大部由外資之經營產生。

外資關係煤礦所佔之%

華資煤礦產額所佔之%

年份	日資	英資	德及俄資	合計	大礦	小礦	合計
一九一八	二〇·二	三·〇	四·四	四·六	二四·二	三九·二	五三·四
一九二〇	二〇·九	三·九	三·四	四·二	一六·八	三五·〇	五·八
一九三三	二四·九	二〇·四	三·二	四·三	一六·五	三五·二	五·七
一九四四	二七·六	二〇·四	二·九	五·九	一九·四	二九·七	四九·一
一九四六	三三·七	一六·八	二·七	五·二	一四·五	三三·三	四七·八
一九四八	三三·二	一九·八	三·四	五·三	一三·六	三一·一	四三·七

非僅在產額之百分率上外資佔有優越之地位，而在實際產煤的數量上，外資之經營亦有驚人的增高。據十九年農礦部調查之結果，民十五年外資礦業產額共一二，〇一七，三二七噸；十六年增至一三，四五〇，一四一噸，十七年增至一四，一

(三) 鑛業

一七，一七七噸。國資之煤礦產額十五年爲九〇五二七九二噸，（大小各礦產總計）十六年爲八，七五一，八六八噸，十七年爲九，〇〇四，五八三噸，非但沒有增加，反日形減退了。

鐵是現代工業化的基礎，所以各國把他看得非常之重要。

我國之鐵藏本不豐，約在十萬萬噸左右。據有名之開採家德金仁氏（Legungen）估計中國之礦沙藏量共九五〇，〇〇〇，〇〇噸，現已開採者有三九六，〇〇〇，〇〇〇噸，合鐵一六六，〇〇〇，〇〇〇噸；未開採有三五五，七〇〇，〇〇〇噸，合鐵一六六，〇〇〇，〇〇〇噸；氏又謂：『中國之鐵礦質量俱有限，一旦外國之供給減少，本國之鐵產亦難十足利用』所以我國之鐵產頗有不能自給之狀。

我國鐵礦頗多用舊法開採，約佔總產額三分之一，計新舊兩法開採之產量每年約爲一百五十萬噸，其中百分之九十爲日本所專利。日本一方面以條約的壓迫，一方面以款貸於我政府，以攫取鐵礦之開採權，將生礦運往日本，其數量總佔全部產額百分之八十。

我國鋼鐵業之中心在漢口瀋陽二處；漢口之漢冶平鍊鋼廠的生產方法與數量皆居我國鋼鐵業之第一位，而已爲日人所侵奪。滿洲之鞍山鐵廠爲南滿鐵路經營，本溪湖公司爲中日合辦，兩廠之產額已佔全國產額百分之九十左右，國營之鋼鐵廠惟

有六河溝煤礦公司經營之揚子廠及保晉公司經營之陽泉鐵廠等數家，產額寥寥無幾。

#### （四）金融業

外資在我國除上述種種活動外，於金融業中所佔之地位亦極重要，一方面是對我國政府貸款，攫取種種利益；另一方面則操縱我國之國內外市場。更以年來時局不靖，富積之戶相率將大批款項存入外資所設銀行，益復增厚其勢力。茲依銀行數，資本額，發行紙幣額，存款及投資五項分言其梗概：

銀行數 據廿三年實業部中國經濟年鑑所載，華資銀行共九十二家外資銀行共五十九家。且外藉銀行在華設立分行之時期多甚早，其最早者如麥加利銀行設立於清咸豐三年（一八五三年），以後英之匯豐，有利，法之東方匯理，日之正金，德之德華等十六家先後在同光年間成立。國資銀行設立較早者爲中國通商銀行（光緒二十二年），四海銀行（光緒二十二年）交通銀行（光緒卅三年），浙江興業銀行（光緒卅三年），四明銀行（光緒卅四年）及北洋保商銀行（宣統二年），其餘均在民國後成立。

資本額 國資開設銀行之資本均甚小，實收資本超過一千元以上者僅有中央、中國、交通、國貨、實業等家。多數銀行之資本均在一百萬元左右。至於外資銀行實收資本則頗雄厚

，在一千萬元以上者計有匯豐、麥加利、三井、中法等十七家之多。總計外資約共十一萬萬元，華資只六萬萬元。

發行紙幣額 外資銀行在華發行紙幣數值極大，如東方匯理銀行一九二八年之發行額達華幣七三二、四四〇、〇〇〇元，朝鮮銀行發行額約一三二、七七〇、〇〇〇元，其他如滙豐銀行，麥加利銀行之發行額亦不在小數。

存款額 外資銀行存款最多者為華比銀行，按一九二九年計為一，七一九、五三三元，日本三井銀行等約為六〇〇、〇〇〇元左右。而國資銀行存款據中國銀行調查室十八年之調查只一，三九、六〇八、八五二元。

投資 各國在華所設銀行存款既豐，除放款外仍有剩餘之巨額資金，乃轉以之投資於鐵路，航業礦產等。其總數在一百萬萬元以上。由此可知外資銀行與其在華工商業之投資是有連

帶關係的。

我國工商業之落後，本為不可諱言之事實。然苟假以相當時期之發展，未嘗不能迎頭趕上各工商業先進國。根據上列兩分析，證明我國工商業在其發展之過程中，已受到外力的摧殘與束縛，不容其有自由之進展。然則中國今後將放棄振興工商業之計劃乎？抑將謀所以補救之道，以圖自存歟？事實告訴於吾人者中國今日之人口已感受到嚴重的壓迫，僅賴農業生產決不能維持全國人口的生存。工商業是能以較小之土地面積養活較多之人口，譬如依賴一工廠直接簡接為生之人口較之依三十畝田地為生之農戶人口當然來得多，是以非使工商業與發展，人口危機必難以解決。這里僅是將工商業之重要性略加述明，至於其發展之具體方案仍是有待於詳密計劃的。





# 日人侵華之初步

劉伯謙

甲午戰後，日本對華以威迫利誘，積極侵略為手段，直至

現在，不稍變更；今日兩國關係緊張，情勢嚴重，達於極點，中國處境困苦，可謂空前，容人之所不能容，忍人之所不能忍，遭遇壓迫，飽受欺凌；積弱至此，固有種種原因在，而以甲午一役，影響最深，吾人感現狀之惡劣，念國家之前途，於努力自強，救亡圖存之際，對於極具重要性之甲午戰爭，宜有深刻的認識，鴉片戰爭為中國外交史上一大關鍵，甲午戰爭不僅同為一大關鍵，且可視為中國史上的一幕慘劇，如何演出此種歷史的慘劇？乃吾人所應研究者也，歷史上每一重大事件之發生，非由於朝夕之故，係長時間演變而成，甲午戰爭如何釀成，普通歷史記載，多重近因；此篇所論，追溯既往，起於清初，就甲午戰前中日兩國關係之真象，觀察日本對華外交政策之演變，探尋造成戰事之過程，至於秦漢之傳說，隋唐之交誼，皆與近世無密切關係，故不評述，為謀推求明確之結論起見，以日本之態度及其動機為對象，分全部為三時期：（一）純粹貿易時

期，（二）條約示好時期，（三）自謀發展時期，茲請一一述之。

## （一）

明末清初，中國商人東渡赴日貿易者頗不少，約有船隻一百八十餘艘，華商散居長崎街市，和同貿易，不經官司，至德川綱吉始設置官吏管理中日商業，對於每年進口船隻，加以限制，限制之數，時有增減；當德川之世，限制船隻與限制輸出貨物歲值銀數增減之情形，可於左列表中見其大概：

德川世系		綱吉		家宣	施行期間	
船數限制	七十艘	八十艘	八十貫	五十艘	三千貫又銅一百五十萬斤	十七年
輸出貨物歲值銀數限制				四十艘	八千貫	十一年
				四十艘	四千萬貫	三年
				四十艘		二年
				四十艘		十四年

家齊	十艘	二千七百四十貫	吉宗		
			廿九艘	三年	
家治	十三艘	三千五百一十貫	廿五艘	四年	
			二十艘	九年	
家重	十五艘	四千貫	卅五艘	十年	
			卅五艘	六年	
				廿六年	

德川氏之世設長崎奉行三員：二員駐長崎，一員駐江戶；後又增一員駐江戶，爲欲稽查來船，巡禁私商，特建哨台二處：一於長崎小瀬戶浦，一於橫瀬浦，隨後又築華商館於長崎，來去出入，均有法制，家宣時，更正貿易法，船隻憑信牌方可靠岸，是時華商輸入貨物以綿糖，紬緞，書籍，文具較多，德川綱吉時除藥物外禁呢絨布帛玩好珍異，以及動植物之入口，行九年開呢絨布帛動植物之禁，又六年開玩好珍異之禁，廣東人參仍在禁止進口之列，華商違禁運入日本之參，被焚於商館門外者有四百五十斤。

日本方面輸出貨物以銅爲大宗，主要銷路爲中國與荷蘭，共輸入華荷兩國之金銀銅，有數字記載者如左表：

時間	金	銀	銅
慶安元年(順治五年)至寶永五年(順治十七年)	三百三十九萬七千六百兩	三十七萬四千二百九貫	一億一萬一千四百四十九萬八千七百斤
寬文三年(康熙二年)至寶永五年(康熙七年)			
明和三年(天保十三年)至天保十一年(乾隆卅一年)		(輸入) 萬零九百四十七貫	一億四千二百八十萬八千一百四十斤
至道光二十三年			

華商單獨輸出金銀之數日方無精確統計可查，但知每歲購銅約一百五十萬斤，其他輸出之貨較多者如海帶，腹魚，銅漆雜器等類。

德川氏執政權之初，以鎖港爲自守之策，長崎一處，僅許中國，荷蘭兩國商人於限度內通商，其餘外商，置諸不理，同時，日本商人出外貿易亦受限制，故來中國者極少，但於中國政府方面，則有乾隆四十六年戶部頒布之江海關則例，包括東洋商船進口貨稅與洋商入市之條，至美俄等國兵艦駛日，德川時代之閉關主義不能繼續維持，乃被迫訂條約，通鄰交；以橫濱，箱館，大阪，神戶，新瀉，夷港，長崎，築地爲通商市搭場，海禁既開，國勢遂爲之一變矣，同治元年長崎奉行遣日吏荷蘭船來上海，有頭目助七郎等八人，帶領商人十三名，携有海菜等物，由荷蘭領事之介紹，謁見上海道吳煦。請曰：「日

本向祇與荷蘭通商；自英法諸國挾以兵威，逼令立約，利權盡爲西商佔盡，無如力不能制，未能拒絕，我官民等會商會謂若自行販貨分赴各國貿易，或可稍分西商之勢，今既至上海，願仿西洋無約各小國之例，不敢請立和約，惟求專來上海一處貿易，並設領事官照料完稅諸事，當時通商大臣江蘇巡撫薛煥允其暫由荷蘭商人報關驗貨，但尙未許其購貨，商人離滬歸國時又請：倘允通商，乞諭知荷蘭領事轉達，同治三年四月，日本官錫次郎等復攜帶貨物數種至上海，請英國領事尼夏禮（*S. Parker*）爲之向中國官方介紹，以便通商，是時即允其以日本商名自行報關，同治七年日本奉行河津又託英領事致書於江海關道應寶時，謂爲照料日本商民，此時日本官民上下所希望於中國者，無非欲取得商業利益而已，因恐利益盡失之於西商，商業受人操縱，遂急起直追，以分其勢，卽如國內商業亦有人出巨資經營者，然不及西人合股結團之規模宏大，財力充足，於是隨之倣效，集絀薄之私財，冀成大舉，但以操術不工，往往銳進輕舉，結果多慘敗；如明治七年小野集團與島田集團之宣告破產是，小野，島田二家皆爲當時豪商，破產後影響甚大，連累甚廣，官庫虧損亦及九十六萬餘圓，此日人初學西法於商業上失敗之例。然而其用心之深，求利之心切，可見矣。

歐美列強因機械文明之驅使，工業進步之結果，欲求原料與市場之供應，於十九世紀中，爭先恐後，向外發展，西洋勢力侵入遠東，日本、中國同受威脅，自道光二十三年南京條約簽字至咸豐十年英法聯軍焚毀圓明園，清廷之懦弱無能，暴露無遺；外人對此東方大國已無畏怯之心，但尙未存極端輕視之意；日本目擊中國對外戰爭屢次失敗，同時己身亦被武力壓迫，對於中國頗有同情之感，精神上與中國立於同一地位，且以中國歷史悠久，領土廣大，人口衆多，不難於短期中振作圖強，以抗西人之勢，是故日本一方面念本身之危弱，一方面願中國與其聯盟，認爲兩國合作，各奮其力，謀富強之道，環境不難變換，安危可望轉圜。

日本明治三年（同治九年）七月，日外務權大丞柳原前光齋外務卿書呈總理各國事務衙門，書曰：「謹呈書 大清國總理外國事務大憲台下，方今文化大開，交際日盛，我邦近歲與泰西諸國訂盟，鄰近如貴國宜最先通情好，結和親，而惟有商舶往來，未修鄰交之禮，不亦大闕典乎？我邦維新之始，卽欲遣公使修盟約，內國多故，遷延至今，深以爲憾；茲謹奏准特遣從四位外務權大丞柳原前光，正七位外務權少丞花房義質，從七位文書權正鄂永寧等於貴國預商通信事宜，以爲他日遣使修約之地，伏冀貴憲台下款接各員，取裁其所呈述，謹白。」前光

等至天津謁見三口通商大臣成林，直隸總督李鴻章；成林代爲上書，報告京師，彼等留津等候消息，總理衙門覆函允許通商；關於立約一點，仍有「大信不約」之語，於是前光謁李鴻章曰：「英法美諸國強迫我國通商，我心懷不甘，而力難獨抗，於可允者允之，不可允者拒之，惟念我國與中國最爲鄰近，宜先通好，以冀同心合力」，鴻章爲達之總理衙門，前光上成林書曰：「我與泰西十四國皆已換約，各國與我相距十萬里，尙有公使領士來駐我國，保護商民，獨中國雖有商賈來往，曾無官長約束，西人謂附西舶至者應以西人視之，竟令華民歸其管轄，久有如束濕薪之勢，我外務卿轉念及此，於戊辰春曾函致上海道應寶時，請將華民暫交地方官約束，得覆允準，我卽以此告各領士，令華民還我管轄，始脫樊籠，現已居以別區，編立戶籍，優加保護，然終不免西人橫議者，以未曾換約故也。前有我商至上海者，以無約故竟依荷蘭領事之介紹，中國亦若以西人視之，中東兩國權利不能自強，乃均爲西人佔據，我國廷臣會商此事，謂宜預先遣貢通款，爲將來派使換約之地，是以特派前光等來；當啓程時或謂不以西人紹介，事恐不諧，我外務卿乃與爭論，謂兩國唇齒相依，何必自棄夙好，轉倚外人，苟以至誠懇請彼國當道，必愈加親厚，今若回報，不必換約，殊非我外務卿一片苦心，前光等亦無以報命云云」。隨後又

謁成林曰：「我等來時，西人謂泰西小國皆邀我大國同往中國始允立約，今日日本派員自往，恐未必成，外務卿置之不答，是以僅持英美二國致駐津領事函，託其照拂；今總署覆以不必立約，若奉以回國，如西人恥笑何。」又以手作勢云彼似太高，我似太低，又自指云太覺無顏，如不邀允，雖死亦不敢東歸，前光等懇請再三之意，成林均爲轉達。總理衙門鑒其意誠，遂允訂約，但需俟派有大臣來時商議，前光等遂歸。當時疆臣有以前明倭寇爲辭，奏請拒絕日本通商者，李鴻章，曾國藩皆先後奏駁其議。

同治十年四月日本特命大藏卿伊達宗城爲欽差大臣來華締約，外務大臣柳原前光副之，清廷特簡欽差大臣協辦大學士直隸總督李鴻章爲全權大臣，辦理日本通商事務，江蘇按察使應寶時署直隸津海關道陳欽隨同幫辦。六月，宗城等至天津，開始討論，交換意見時，宗城前光等堅欲做照中西諸約，我方不許，七月初四日開議，大體均照中國原意，七月杪約成，二十九日兩全權簽字，計修好修規十八條，通商章程三十三款，附以中國、日本海關稅則，茲將約中要點列左：

### 中日修好條規要點

第七條 兩國既經通好，所有沿海各口岸，彼此均應指定處所，准聽商民來往貿易，並爲立通商章程，以便兩國商民永

遠遵守。

第八條 兩國指定各口，彼此均可設理事官，約束已國民，凡交涉財產詞訟案件皆歸審理，各按已國律例覈辦，兩國國民彼此互相控訴，俱用稟呈，理事官應先爲勸息，使不成訟，如或不能則照會地方官，會同公平訊斷，其竊盜連欠等案兩國地方官只能查拿追辦，不能代償。

第九條 兩國指定各口，倘未設理事官，其貿易人民均歸地方官約束照料，如犯罪名，准一面查拿，一面將案情知照附近各口理事官，按律科斷。

第十四條 兩國兵船往來指定各口，係爲保護已國商民起見，凡沿海未經指定口岸，以及內地河湖支港，概不准駛入，違者截留議罰，惟因遭風避險入口，不在此例。

第十六條 兩國理事官均不得兼作貿易，亦不准兼攝無約各國理事，如辦事不合衆心，確有實據，彼此均可行文知照，秉權大臣查明撤回，免因一人憤事，致傷兩國友誼。

### 通商章程要點

第一款 修好條規既經載明兩國沿海各口岸准聽商民來往貿易，茲特將指定各口臚列於左：

中國准通商各口上海、鎮江、寧波、九江、漢口、天津、牛莊、蘭采、廣州、汕頭、瓊州、福州、廈門、臺灣、淡水。

日本准通商各口：橫濱、箱館、大阪、神戶、新瀉、夷港、長崎、築地。

第二款 兩國官民准在議定通商各口，租賃地基，各隨其地，成規照辦，總須由地方官查勘無礙民居墳墓方向，詢問業戶情願出租，方可公平議價立契，由地方官蓋印交執，不得私租強租，其內地及不通商口岸，不得租地蓋屋，至現准通商各口租定地基後，蓋造房屋或作居住或作開行棧，地方官可以隨時往勘。

第十款 兩國商人完稅，以淨貨實數爲準，將包皮除算，至包皮輕重，由關抽稱一二件，餘則類推，如有受潮損壞貨物，不能按則完納者，估價抽收，每值百兩抽稅銀五兩。

第十一款 中國商船貨物進日本通商各口，應照日本海關稅則完納，日本商船貨物進中國通商各口，應照中國海關稅則完納，至兩國各口海關已經較准稱碼丈尺，並完稅銀色，彼此商民，均應隨地遵照舊章辦理，不得稍有異議。

第十二款 兩國貨物如有稅則未經駁載者，由海關按照市價估計，每值價百兩收稅銀五兩，若貨主不肯照海關所估之價售賣，應聽其便，仍令照海關所估之價完稅。

第十四款 中國商貨進日本通商各口，在海關完清稅項後，中國人不准運入日本內地，其日本國商貨進中國通商各口



，在海關完清稅項後，任憑中國人轉運中國內地各處售賣，逢關納稅，遇卡抽釐，日本人不准運入中國內地，違者貨均入官，並將該商交理事官懲辦。

同治十一年二月，日政府以外務大丞柳原前光使於中國，請議改約，提出三點：

一、欲仿萬國通商例改約，將來改定後條規中所載以己國法訊斷己民等事必須更正。

二、條規第二條遇事彼此相助從中調處之語，兩國既結和誼，雖無此語，亦有權可行，應請裁撤。

三、第十一條帶刀之禁乃我國禮制，若以入國問禁，第交我國理事官檢束可耳，不便明禁，亦宜削去。

既提出後，中國不允所請，日使乃歸，十一月以外務卿副島種臣爲特命全權大使，同治十二年四月日大使抵天津，清廷命北洋大臣李鴻章爲換約大臣，中日遂正式換約，副島種臣親見同治皇帝並呈遞國書，換約之後，日方以前光爲公使；井田讓爲總理事，管理十五口商務；品川忠道爲理事駐上海，兼管寧波，鎮江，九江，漢口四處；林道三郎爲副領事，管廣東，瓊州，潮州三處而駐於香港。

### (二)

英法聯軍之役以後，十餘年來中國政治仍無顯著進步；洪

青年月刊 第二卷 第三期 日人侵華之初步

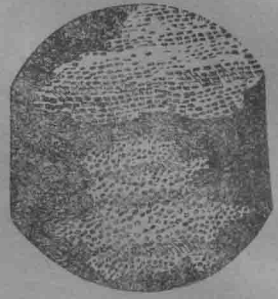
楊作亂，捻匪流竄，國家元氣大傷；清廷吏治腐敗，不圖改革，自高自大，依然如故，日換約大使於同治十二年來華，而法國軍隊於是年十一月陷安南河內，中國官僚，缺乏常識，頑固守舊，不識世界現勢，不明國際情形；辦理外交，張皇失措，損失權利，茫然無知，而日本自明治維新始，國勢日強，見中國老大衰頹，對於從前互助扶持之期望，遂歸幻滅矣。中國既不振作，而歐美列強之勢增長，一日千里；日本深恐遠東全部淪爲白人之殖民地，任其宰割，受其欺凌，故於充實國力之餘，走入自謀發展一途，首先即從中國之藩屬下手，於是台灣之生番事件遂起，日人藉口因台灣生番殺害琉球人民，出而主持正義，同治十三年三月日本兵船至廈門，聲稱赴台查辦生番，沈葆楨奏言日遠和約；第三條禁商民不准誘惑土人，第十四條沿海未經指定口岸不准駛入，及第二十七條船隻如到不准通商口岸私作買賣准地方官查拿，中國官方斤斤較量於一紙條約而不重視日人之所以違背條約，擅自侵略藩屬之原因，日人既早已識破老大衰頹之清廷無用，乃有西鄉從道之大舉侵台，結果清廷賠款，得以安於暫時而不能不認爲外交失敗也，最荒謬者，莫過於承認日本此次出兵爲護民義舉，因此無形斷送琉球。

日本對華之認識既經與前不同，對華之態度亦已隨之變更，其新政策所發生之影響，在在表現於以後事態中，光緒元年

八月日本署公使又請中國補正前約，李鴻章令津滬兩道詳議，復將各條逐加查核；致總署云：『通商章程第二八款，進出口稅未便一例，及日本進口稅則第八十三條毯布類，又日入至日出不准開封鎖船應行更正補載等事，可以照准，但換定之約不更改寫，祇可由總署另給照覆，附刊章程之後』，中國因困於應付歐西列強之侵擾與百孔千瘡之內政，日方有所要求，亦不如何固執，且漸有讓步之趨勢矣。喪權辱國之中英煙台條約訂立於光緒二年六月，隨此軟弱外交之後二年，日本正式滅琉球，改爲縣治，光緒九年十一月，法國掠去越南，宣稱爲其保護國；十年九月日本公使榎本武揚即有欲於登州牛莊二口運豆餅之要求，日方對中國政府之要求雖不甚重大，然吾人不可不注意此即日本外交特徵之一，中國受西方強國壓迫日則藉此趁火打劫，此點特徵，至今未變，光緒十一年十月英滅緬甸，後二年，日本公使鹽田又請修約，總理衙門仍令李鴻章核覆，鴻章謂：「原約分修好條規通商章程爲二。條規首段聲明彼此信守歷久弗渝，通商章程第三十二款則聲明現定章程十年重修；是章程可會商酌改，條規並無可改之說，至通商章程大致本與西約無甚懸殊；惟第十四五款不準日人運貨入內地與赴內地買土貨爲最要關鍵，當時伊達與柳原前光爲此兩款力爭，鴻章堅持不改，今日稿第一款內，一曰遵守彼國通商章程，再曰遵守清

國與各與國所締通商章程，固寓一體均霑之意，實欲將十四五款刪除，關係甚大，請緩議」，時伊藤博文新秉政，雖中國不同意日方之提議，伊藤仍欲請中國派全權商議，結果拖延，久而未決，日方雖一面作正式外交上之折衝，一面則暗中積極準備侵略，自鹽田請修約後，數年之中，中日外交表面沉寂，而實際日人勢力盡量伸張，深入朝鮮，中國籌劃應付，僅李鴻章等數人而已，其餘大臣彊吏，意見紛歧，見解幼稚，借公事以洩私恨，爲取寵而立主張，負責者爲人嫉視，有爲者遭人誹謗。辦理外交事件之任務，全憑一二人担当；有權勢者，互不相容，貌合神離，各有門戶，上下苟安，行政不重效率，彼此牽掣，力量不求集中，對外者無後盾，治內者不與援，甚至吹毛求疵，每易動輒得咎，是故一旦發生重大事故，強敵西進，坐以待斃之勢已成，遑論抵禦？光緒二十年三月朝鮮東學黨亂作，乞援於中國，中國派兵前往，日本旋亦以兵往，是鬼哭神號之甲午戰爭隨之暴發矣。

綜上所述，吾人可於歷史之事實中得知日本對華外交政策化之基礎，觀察其整個政策變化之各方面，可以標明四點，以作結論：一曰從謀得商業利益變爲開始經濟侵略，二曰從保全領土的自衛政策變爲擴充領土的大陸政策。三曰從聯絡中國變爲控制中國，四曰從東亞安全變爲稱霸遠東。



# 青年論

三木清著  
胡荻南譯

青年者，爲表示年齡之詞也。人之年齡，與時俱增，然此年齡，非只爲循直線而進行之時間也。實與空間纏聯，形成某一時代，是以吾人敘述歷史時，常分爲少年時代，青年時代，老年時代。

青年成爲問題者，非指個人的年齡或個人的意義上之青年也，實指社會意義上之青年也。社會意義上之青年，代表一個世代，多數年齡略同之個人，纏聯於空間及社會，形成一個世代，所謂少年世代者是也。此少年世代，爲對直線的或空間的先一世代之老人而言也，蓋歷史上之同一時期，非只一世代而已也，青年與老人之相異世代，同時存在。

各人屬於各個世代，猶如人類屬於社會一樣。個人之存在，必須從社會上觀察，始可理解。則個人之年齡，必須從世代上觀察，始可理解，其理正同。屬於同一世代之人，有其共通

之運命，與共通之問題也。青年問題中雖有青年將校與青年官吏之分，然其裏面實含有同一世代之共通問題也。其問題固各有其特殊性，而共通性之自覺，實屬重要。如無共通性之自覺，則彼等之思想，將成爲抽象的。幻想的。

青年可自世代上年齡上觀察也。欲理解後者，必置基礎於前者之上始可。年齡上之青年，其身體固可分析之爲生物也。然身體非僅爲生物之物，亦歷史之物也。個人之身體，在世代上，爲社會的身體之一分身，由歷史的世界而產生者也。青年之一般的傾向，爲純情性，夢想性，浪漫主義，理想主義，主觀主義等。但此種心理的傾向，多爲社會的條件所束縛，不易自由實現。故亦以隱蔽，抑壓，萎縮，無力而終。

社會的要素，於世代形成上，極爲重要。德伊耳氏有言，當世代形成時，有（一）固有知的文化之遺產，（二）周圍之生活

，社會的，政治的及他種文化狀態（其重要者，為新傳來的知的事實，）之兩羣規約，同時存在，生活於此兩種規約下之同質的諸個人，形成一個世代。所謂一世代者，係指同時生活於同經濟的，政治的，社會的狀態之中，而具有類似之經驗，感覺，與教養之諸個人的集團而言也。以日本言，則有三個世代。第一，為年齡六十以上，直接參與近代日本建設之人。彼等之思想，多讚成自由主義。第二，為年齡四十以上，在前輩所創造的基礎上，安全立身出世者，此輩多親送其青年時代於日俄戰爭後，日本資本主義上昇時期。第三，為今日之青年，即生長於日本資本主義漸次衰落以後之人。歐洲以來，日本經濟界，呈空前之繁榮，至大正九年四月，不幸遭遇恐慌。日本最初之五一勞動節，即於是年舉行。日本社會主義同盟，亦於是年成立。馬克斯主義；亦於是時漸次普及。對於今日之青年，除尚有知的文化遺產外，尚有新加之知的事實，即馬格斯主義及最近之法西斯主義是也。此等思想，於世代形成上，均有重大影響。今日青年之運命，已為資本主義之矛盾所累，社會上，思想上，應如何解決此矛盾，遂成為青年自身之問題。

青年時代所經驗者，於世代形成上，有重大之意義，蓋青年時代，為一生中感受性最強，變化最易之時也。不易為傳統繁累之青年，感受性常新鮮，意欲常活潑。對於同一事件，印

象之強，影響之烈，青年與老人不同。如謂世代之實體，即為生命的感受力，則吾人可謂只有青年，為世代中之世代也。世代之成為問題者，僅此青年世代而已。同時存在之其他世代，乃其次也。此青年世代，表現其新的感覺，新的意欲。所謂新者，非僅為生物學的，且有其歷史的意義，蓋當世代形成時，社會的諸條件，實有重大之作用，已如前述。

在現代不安之環境中，人格被毀之青年，欲圖更生，在現代混亂之環境中，早熟而無性格之青年，欲樹立新的人生觀念，以圖自己之世代，成熟而實現。并謀於人類歷史上，獲得位置，乃青年之最關心事也。現代青年，欲成新人物之慾望甚烈。然新人物生自社會，蓋即人類生於社會中也。因此欲求新人物之產生，社會非有變化不可，以故人類欲成新人物，必須自己變化社會。是以一方面青年非確定自己為新人物，則不能變化社會。他方面社會如無變化，則青年即不能確定自己為新人物。蓋人類惟有基於社會的活動，才能形成自己。所以格得氏說，「只有在世界的變動中，性格才能形成」。社會非如吾人觀戲之舞台也。吾人自社會的舞台上退出，則無處去，其住所仍為社會。因人類生於社會中死於社會中也。……人類，社會，歷史，非單為主觀的，同時亦為客觀的。因此世代與時代，可作同一意義之解釋，是以青年問題之於青年，非僅彼等自

身之問題，乃全時代之問題也。

日本社會上老人所占之地位重要。故有人謂老人英明，青年無能。然老人雖有英明之處，而對於時代之感覺，究不如青年強烈。關於時局之認識，不僅智識上有相異處，感覺上亦不相同。現代青年形似無能者，不能與其應得之地位，僅其活動也。無論何人，如占相當之地位，大抵多能成爲與其地位相稱之人物。人多嘲笑青年輕率而無謀，然如使其立於負責之地位，則亦不致無謀而輕率也。今日我國之青年官吏，無自由競爭之餘地，求與前輩同樣之速度上昇，已不可能。前途較爲暗淡。故自彼等之個人利害言，急望消除派閥的封建殘存物，而實現自己所欲爲之事業也。社會之情勢，亦要求如是也。因此個

人的利害與社會的情勢相結合，彼等遂作改革官界之要求。

青年在歷史上具有重大意義者，以其不易爲傳統所束縛，而能爲新的創造之主體也。世代變更，則歷史的活動之主體，亦必變更。青年成爲問題者，以其爲社會之更新力故也。……世代者，爲歷史的，社會的各種條件所形成之物也。則青年世代，乃自然發生的集團，而非目的的，意識的所組織者也。是以吾人宜注意各種時代青年革新之力，與其所形成之團體組織也。今日我國之青年官吏與青年將校，各各聯繫於一定之團體組織。注意此問題者，必基於社會階級論之立場而立論，始可不失爲抽象的空論也。(終)

# 現 代 青 年

第 三 卷 第 四 期

中 華 民 國 二 十 五 年 五 月 三 十 一 日 出 版

世界第一巨橋  
蘇聯的青年發明家  
初夏的躍動

卷頭言——幻燈悲觀有用麼……汪澤坤  
青年失學的救濟方策……錢一葦  
青年消息集錦……編者  
日本青年學校概觀……澤民  
芬蘭匈牙利青年團體概況……張錫齡  
時論選粹……編者  
青年的性愛與結婚……謝直聲  
歐洲武裝集團的新分野……開來  
名言與軼事……編者

歷史觀與生活觀……相救輪

軍校三年……黃沙  
現代知識……編者  
德國恢復國權政策與英法之關係……孫明梅  
西子湖邊之民族偉人……鄭健  
青年怎樣開闢出路……突浪  
青年讀物介紹——戀愛與義務……慰君  
風雲人物——日陸相寺內壽一……擔錄  
讀者園地  
湖南的新生活……唐憲  
春之晨……尹熙  
現代青年應養成正氣消除浮氣……劉書義  
蘇聯北極探險記(十)……郭淨秋

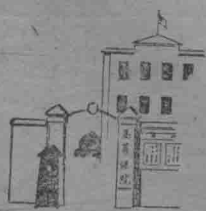
### 定 價

零售每冊  
預訂全年(廿四冊)二元  
半年(十二冊)一元  
優待設法訂閱辦法  
(一)凡直接向本社訂閱者，普通訂戶按定價八折，學生六折；  
(二)經售訂戶介紹，普通訂戶按定價七折，學生五折；

(三)凡同時介紹全年訂戶每滿五份者，改於介紹人，贈閱全年一份；

(四)舊訂戶續訂者，仍得依照徵求基本讀者辦法，享受優待者辦法，即普通訂戶按定價七折，學生五折。

北 平 宣 內 手 抄 同 現 代 青 年 社 發 行



## 中央政校的點點滴滴

公林

「中央政治學校」是多麼富有誘惑性的一個漂亮名詞尤其在這暑期將臨，畢業，升學，就業，……在心中畫出許多「一號」的時候，牠不知要使多少青年，放出神奇的目光，憧憬出汗多甜蜜的美夢，啊！這裏的同學也許被目為「天之驕子」了吧！其實，朋友，我告訴你，這裏祇有平凡，這裏祇有濃洎，這裏不是「極樂世界」，不是「梵王宮」，也不是「桃花源」這裏是一些肯吃苦，肯硬幹的青年們求學深造的地方。

(一)校址與校舍 在首都朝天宮的左腋，青青如茵的草地上高高地聳立着几幢灰色新舊雜處的樓房，院落並不很大，前面有着莊嚴的正門，那隨風招展的黨旗，每天都是很早的就出現在行人的前面，這裏便是政治學校了。

牠的建築沒有清華大學那樣的華麗，也沒有中央大學和武漢大學那樣的雄壯，更沒有青島大學，之江大學那樣的清幽，

但是也沒有北大師那樣的破舊不堪。我們的寢室是三層的樓房，上下二三百間，幾乎把所有學校的學生教官都裝入其中。自習室有一所是三四年前建築的然而沒有你想像這那的摩登牠依然是每個房間中，要容五六十人。一所禮堂是鐵瓦蓋的，冬天冷，夏天熱；一所圖書館，也是依然的不夠富麗堂皇；不過，你不要忽視了這些，這是根據一個「樸素，實用，耐用，足用」的經濟原則，在這樣一切全都貧乏的中國，這還不是已經很夠安適嗎？

而且本年下半年，也許有一所新的圖書館，和一所改造過的禮堂，那時這些苦慣了的人，或者會認為上了天台，不過可惜的缺少了那樣的奇遇！——記者風聞如是。

(二)組織和系統 本校在上面是直隸於中國國民黨的中央執行委員會，在下面還有許多附屬學校，譬如在南京的有計政

學院，地政學院，合作學院，和蒙藏學校，在西康，寧夏，也全有邊疆分校，然而普通一般人所說的祇是南京建鄴路的政校，這是專指大學本部而言。

牠最高行政權屬於校長，其下有教育長總其成，再下分成總務教務兩個系統。在學生方面，全校組成一大隊，大隊下分為兩隊，每隊又有三個分隊，每分隊有一百至七八十的人數合共大學部有五百多位同學。

這裏是一個「政治」學校所以是專門研究實際的政治問題，不過政治問題是十分複雜的所以雖然是研究政治，却又分系分組的來專業化。現在共有七系，就是行政，財政，經濟，教育，外交，法律和新聞七系，系下分組，如經濟系下設金融，統計，土地經濟等三組，財政系下設財務行政，會計兩組，其餘像行政與外交新聞……又每系只設一組這是組織的大略情形。

(二)功課與教授 因為分組分系的源因所以每人都可在一門近于自己個性或興趣的組來往。在第一學年，照例的是不分系，惟有想住外交系的同學却要請教務處審查他的英文成績，經過了正式許可，他就要多聽「法文」一門課程；要住統計組的話，也要經過數學成績的甄別，然後在統計組的數學班上課此外，其餘他們的功課都是完全相同。在第三年和第四年各系各組幾乎各有自己的課程，除了性質相同的課程合班而外其餘

完全是分道揚鑣。

本校功課惟一的特色便是缺少彈性，（這也許是一個弱點）這是因為（一）學校要統制人才，為將來出去碰釘子，把所有必要課程全作為必修免得一任個性以致結果程度不齊，學非所用。（二）分組分系已經十分專門化，這儘夠充分適應你的興趣，無取再行彈性的選課制度。

在考試方面向來採取嚴格主義，學期終有期考，學期中有中考，而英文課每禮拜的臨時，*Examination* 更是指不勝屈。這些考試實在是我們惟一的敵人，牠縱然把我們都拉到同一水平線上，然而牠不知埋沒了多少天才！有許多不必要的，為考試白費了我們的精神，有許多沒有趣味的，強着你作那討厭的功課，這實在是應當改善的一點。

再有，在政校的許多教授（當然不是每個）都是國內有名的學者，他們有的是政府的官吏，有的是中大金大的教授，然而主要的都是本校專任教授。譬如經濟系主任趙蘭坪先生，行政系主任薩孟武先生，教育系教授吳兩軒先生孟憲承先生和主任教授王鳳喈先生，全是國內第一流學者，此外立法委員林彬，外部次長徐謨，中央大學教授孫本文先生全都在本校教許多課程。

(四)生活與軍訓 假如你是在普通雍融的環境裏住慣了的

，一跨進了這莊嚴偉大的校門，看到了這些神色匆匆精神緊張着的朋友，一定會覺到不可忍的壓制，或許會窒悶得要昏倒也未可知。他們因為受軍訓，所以每天都在號音的指揮下活動，朝晨在東方曙光微現的時候便起牀了，十分鐘，盥洗完畢，內務整理出方方正正的「稜角」，馬上在操場集合，點名，早操，以後上自習吹早點，上課，一直忙到夜裏九點半，熄燈躺下去，在一天最後的催眠號音中沈沈睡去；第二天仍然是在號音，紀律，規則裏同樣的渡過。他們一天很少有悠閒的時間，忙過這樣筆記，又忙那樣，甚至自習的時間也有一定的限制，由此你可以看到這緊張的軍事訓練與管理的真義所在了。

春天已經來了，夏天也在眼前，外面天氣已經很暖，運動場上，草地上，也增加了好些生氣。在每天午飯和晚飯後，你可以稍稍利用一下自由的時間，也許僥倖你沒有功課的重債，你便可以在運動場上顯一顯男兒身手，在鬆軟的草地上閒步兩趟，也可以坐下談話，隨你的便，要談國家大事，要開幽默粉豔，要談什麼都可以，這樣的也許更講一點衛生。——然而催人「上工」的號音一響，那便又得跑回自習室，圖書館，研究室，教室，作那未完的功課。

他們太忙了，太緊張嚴肅了，所以在課室裏，自習室裏，飯廳，寢室裏，都很少高談闊論，沒有桃色的新聞，也沒有風

流的佳話，他們一切全都是平凡，莊正，肅靜，秩序，他們每天如此，每月如此，每年依然如此！沒有半分的懶怠，也沒有一刻的放鬆，甚至於寒暑假留校的同學，也要在齊整劃一的規律上生活，夜裏晚睡，朝晨晏起，白天袒胸裸背，在這裏只有萬萬分之一的可能性呀！

假日的生活，也是照舊，要檢驗過「內務」，檢查過「服裝」，然後你可在放假號的允許下出校，如果你出去前「內務」「服務」沒有整理好，或者下午六點鐘點名不到，那就有一「禁閉」，「禁出」，的危險。

(五)野外演習和課餘活動 這本可以歸入上項敘述，然而因為這是較為重要的兩項，而且與日常生活不同，所以另闢一欄。

我們的軍訓，不但是注重學術和生活——學科術科和日常的軍事管理——的訓練，而且因為要為未來的應用，也更注意到實際的演習。我們自從一年級受過基本訓練後，便幾乎每隔一兩個禮拜就有一次野外演習，（一年級在禮拜一，二年級在禮拜五，三四年級在禮拜六）這是極有趣的一件工作。從辨認地形地物的名稱開始，一直到實際的戰鬥演習，慢慢的都要做過，使我們逐漸的認識熟悉了戰場上的生活。

每次我們出去，都得爬幾座土山，穿過幾個小林，在那裏



我們奮勇着搶先的前進，好像追襲我們的敵人；有時作模擬戰，由班長指揮着向某一個目標進攻，大家匍匐前進，躍進，臥倒，描準，射擊，上刺刀，等着攻到了目標的近旁，大家勝利似的微笑着，好像真的「戰勝了我們的敵人」，這是多麼生動的一幕喜劇！

還有我們每學期（一年級在外）却有一次打靶講習，（實彈射擊）大家背着槍雄糾糾地開赴靶場，等到你一槍打中了紅心，那是多麼高興！

——難到這不是我們有趣的課外活動嗎？

此外的課外團體活動，便是限於國民黨區分部的黨的活動了。本校是國民黨的幹部人才訓練機關之一，所以在這裏沒有一切小的組織，只有國民黨直轄區分部，其下分成許多小組，每兩週開一次小組會，每次開會除報告黨務討論問題外，還照例舉行講演會，輪流講演，用以練習講演的姿式聲調……。每學年中還舉行一次演說競賽，由教授評定優劣，用來增加練習的興趣。

至於運動當然也有些機會，國術更是普遍的流行，音樂戲曲，胡琴口琴，……雖然有練習的機會，然而比起別的學校那要遜色得多了。

（六）待遇與出路 我們受着國家極優渥的待遇。自從我們

進政校的第二天起，便穿着學校的制服，吃着學校辦理的伙食。在夏季每人兩套黃色制服，一套綠色外出服，在各季一套灰布棉襖，一套黑呢制度，一件呢大衣。此外皮鞋布鞋，也每年發幾雙雖，然不夠用，然而也差不太多。伙食方面冬夏都是三餐，粗茶淡飯，也還勉強。

在零用錢方面每月發三元津貼。除掉學校供給必需的講義，供給理髮，洗衣，沐浴……零用外，自己每日所化的錢實在無幾；加以不素出校的機會幾乎絕對沒有就是有錢恐怕也花得不能十分痛快，所以節儉的同學儘可獨立生活，絲毫不用家裏供給。如果你有閒的時候，再能寫一兩篇文章換錢，那真是十足充裕的生活了。

畢業後的出路，在目前（恐怕將來幾年內）毫無問題。每年畢業後，由校方派赴各地實習，以三月為期，不等期滿，他的工作早就派好了。所以政校的同學，只要肯努力，在校內肯讀書，到社會肯吃苦，他決不用愁沒有工作的機會。

（七）每年投考概況 最後這裏所要提到的，便是投考政校的問題，或許這對於要升學的同學是十二分必要的。

政校的確是教育界後起之秀，是復興民族生力軍的大本營，這裏的生活是比較的痛苦些，然而要作現代的青年，是需要着堅忍不拔的訓練的，這裏不能造就大官，要作官的請「向後

# 時事月報

二十五年六月號

青年月刊 第二卷 第三期 中央政校的點點滴滴

轉」，這裏要造就吃苦堅貞的事業人才，建設新中國的事業人才，沒有官迷不怕吃苦的，請到這來，我們歡迎你！

本校大學部每年投考的人數總計約在三四千人左右，而錄取的僅是一百六七十名，在比例上是比較的難些，不過你如果準備得稍微充裕一點，我担保你沒有問題，這裏是絕對的「人才主義」，每份試卷都要經過五六個人的校對評閱。但是你要留心着國文英文兩科，這兩科的題目，比較的難解，評閱試卷

方面，也最小心周密嚴格，錄取的標準，也是最高——不至六十分是沒有希望的——其餘史地黨義數學理化便比較的不重要，然而也要有普通高中的畢業程度，才不會成爲問題。

最後我祝福着要升政校的同學，我祝福着政校，我祝福着等牠建設的中華民國！

三六，四，三十，南京

三八

封面……基瑪爾的新計劃

時事插圖(二十幅)

專文

中國國外貿易問題之透視及其解決

蘇俄農業革命的成績及吾國振興農業的借鏡

德(滿)商務協定之透視

近時我國地方自治之演變與今後改進之途徑

新貨幣政策之史的背景及其將來

我國要求國聯理事問題

國聯制裁之總檢討

美國聯邦大法院與新政前途

專載

中華民國憲法草案

國內時事

立法院通過國民大會組織法及代表選舉法(內政)

我國對於日方華北增兵及日方干涉緬私之抗議(外交)

菲島華僑回國考察團受各界熱烈歡迎(僑情)

外電傳德王和自治政府(邊事)

華北走私問題之嚴重(財政)

皖贛兩省紅茶實行統制運銷(實業)

梁中銘輯

程瑞霖

陳長衡

方秋華

楊幼桐

厲德寅

葛受元

耿淡如

干贛忠

張銳

陸俊

蕭吉珊

蕭默歎

劉振東

吳承洛

錢江大橋工程近況(交通)

京市一年來生死統計(社會)

中央訂定改進各級教育之計劃(教育)

國外時事

日暮途窮之國聯(國際)

日第六十九屆特別議會開幕(日本)

蘇聯強化軍事交通(蘇聯)

阿皇出亡與阿京淪陷(西亞與非洲)

英下院通過重整軍備預算案(英帝國)

墨索里尼吞併阿國(四歐與南歐)

德否認在奧邊進行軍事準備(中歐與北歐)

巴爾幹選理動愈趨緊張(美國)

美國競選運動趨緊張(美國)

阿根廷經濟復蘇(拉丁美洲)

科學叢談

時事漫畫(二十三)

文藝

舊夢

冷齋隨筆

時事日誌(廿五年四月)

薛正斗

孫本文

林振鏞

湯吉木

歐謙

薛維垣

趙景園

湯哲惠

戴葆鏗

陳允文

趙鏡元

向理潤

潘倫

曾昭倫

梁中銘

吳啟中

金葉

振鏞

南京樓時事報社主編 總批發及定閱處 北京河北路中正書局雜誌社發行 每册二分五角 每半年一元五角 全年二元八角



# 國難家愁交織下的東北大學

## 學生生活

司徒健德

### 一、前言

我謹以滿眶的熱淚，來記述這國難家愁交織下的東北大學學生生活；同時，我更以一顆虔誠的心，請國人注意這國難家愁交織下的東北大學學生生活。

提起東北大學來，不禁使我們想起來那淪陷將近五年的東北來！現在，依然是在敵人的掌握中！東北大學也同淪陷的東北一樣，隨着九一八事變，而失掉了牠過去的豐富與繁榮！我們還曾憶起來，在瀋陽東郊的昭陵原野上，那建築堂皇的校舍，那充滿了朝氣的師生，而現在，却作了日本人的兵營，做了有家歸不得的流浪者！

祇要他的心是熱的，他的血還在流着，誰還肯在東北受着那亡國奴的教育呢？這樣，在東北淪陷之後，東北大學的師生

，便暫棄那甜蜜的家園，而來到了北平。幾經奔走努力，東大遂在北平復課，以後承社會人士與政府的愛戴，每年還都能招生。雖然，一切的一切都不如以往，但現在却成了東北僅存的最高學府，而且還在繼續發展着。

在北平很流行着的『北大老，師大窮，唯有燕京清華可通融』的歌謠，意思是在諷刺着北平女學生擇偶的目標，北京大學的學生，年紀都很老的，不大合適；師範大學的學生，都太窮，也不合適，祇有燕京和清華兩個大學的學生，人又年青，還都是富家子弟，較比合適一點。而東北大學呢，却可以這樣說：『北大老，師大窮，東北大學太潦倒！』

實在，東北大學的學生生活，拿『太潦倒』三個字去形容，可太恰當了。因為這些學生們，都是有家歸不得的流浪者，經濟來源缺乏，自然，生活要潦倒了。

但，他們的精神可不『潦倒』呢。因為他們是不甘於受亡國奴的教育才來到祖國的；他們是想充實一下自己的實力，以期他日復土返鄉！所以，盡管他們物質生活如何困難，但精神却是活躍的，我們看近幾個月以來北平學生運動，東北大學的學生的英勇參加，便可以證明。

現在，就把這『太潦倒』的國難家愁交織下的東北大學學生生活向國人介紹一下吧。

## 二、東北大學的現狀

東北大學的校址，在北平者為文學院和法學院，文學院在彰儀門內一百號，法學院在西直門內崇元觀五號，文學院附設的女子家政專修科在南兵馬司一號。工學院於今年一月間遷往陝西西安，為東北大學西安分校，另外還有補習班，也在西安分校。

東大現有文法工三院；文學院有國學系二三年級各一班，史地系一二年級各一班，女子家政專修科一班；法學院有經濟系四年級一班，邊政系俄文組二三年級各一班，邊政系日文組二三年級各一班，政治經濟系一二年級各一班；工學院有電機系三四年級各一班，土木系一二年級各一班。補習班分文法補習班，工學院補習班各一班。共有學生六百餘人。

教授方面，因東大經濟關係，國內知名者不多，然亦有例外，如文學院國學系教授有吳承仕，王西懲；法學院邊政系俄文組有曹靖華，王之相，季陶達；日文組有張仲直；工學院有李儀祉等。吳承仕是過去文史的主編者，王西懲為心理教育學家，並撰心理小說，發表者有名波爾西的惡夢，及裴特萊亞底死等。曹靖華是近代譯者，鐵流，第四十一等，甚為知名。王之相為前商學院院長，乃一蘇聯通，季陶達為新經濟學家，譯有政治經濟學教程，不數月已八版，現遭禁售。張仲直是北平日文名教授。

東北大學的經費，每月由政府撥款二萬五千元，一切用費均出此區區數目，當然對於設備方面極不講究了。譬如法學院的校舍，是前陸軍大學舊址，宿舍是馬棚所改造者，每屋竟住三十餘人。圖書館僅一處，經數年來的積蓄，約藏書萬餘冊。體育設備，足球場每校一個，籃球場每校兩個，排球場每校一個，網球場每校三個。

## 三、東北大學生一般生活情形

東北大學的學生一般的生活情形，是太潦倒了，原因是他們都是省亡家破的流浪者，由於幾年來敵人在他們故鄉的蹂躪，農村經濟，已趨於破產之途，他們的家庭再沒有錢來供給他

們的子弟來讀書，所以，物質生活感到極度的困窘，現在分衣食住行交際等五項加以說明：

衣——我不能武斷地說，東北大學的學生，沒有穿西服革履的，但百分之九十以上的學生却都穿着學生軍的制服，或者是一件布大衫。頭上的帽子，也許是一九三〇年式的，而腳下的呢鞋，則多為千層底禮服禮鞋，如果我們細看，會發現有補着的，有已經退了色的。穿皮鞋的也有，但沒有幾個是油亮亮地新式樣，只少一雙皮鞋也會穿他一二年，所以，當他在前面走着的時候，會看到他皮鞋後跟是失蹤了的。以上是東大男生的一般服裝，至於女生呢，也同樣的節儉，他們不擦脂抹粉，也不燙髮穿高跟鞋。他們多是平底鞋，陰丹士林布的旗袍，依然是一個典型的東北姑娘。

食——東北大學學生的伙食費，由校方供給，每人每月四元五角，由學生分別輪流辦理，全體男女學生在一個飯廳裏合食，在此北平糧米日益高漲之時，當然是不怎樣太好了，但在流浪者的東大學生看來，當然還比自己掏錢好的多了。在每月的十八號，他們爲了紀念失去了的東北故鄉起見，在這一天全體學生素食一天，吃的是高糧米和鹹菜，每人省下來五分錢，來充作『九一八獎學金的』基金。因爲東大學生都在校裏吃飯，所以對於『下小館』的風氣極不盛。在北平，無論在那一個

學校的附近，都有幾家飯館的，而在東大的附近，則祇是幾個賣老豆腐和賣餛飩的挑子而已。東大學生是他們的唯一主顧，由此可知他們生活的困難情形了。

住——東北大學的經費困難，所以對於校舍方面，極爲狹窄，所有東大的男女學生都住在學校所備的宿舍裏。這宿舍無疑的不如那皇宮般的國立大學了，二三十人住在一個由陸軍大學馬棚改造的宿舍裏。女生宿舍比較好一點，然而，也是六七個人住在一個宿舍裏。

行——在行的方面，除了有電車的地方乘電車以外，差不多的東大學生，都用步行，因爲上一輪街，坐車是坐不起的。凡是集體的行動，則由校方所備的載重大汽車運載。

交際——東大學生的交際，不是一般的狗肉朋友，他們沒有閒錢去在娛樂場，和飯館子去交朋友，惟有在圖書館，和研究室裏去找知己了。至於男女同學之間，雖然沒有什麼鴻溝，但並不會發生過什麼粉紅色的新聞。因爲東大的學生們，整天在充實自己，在與惡劣的環境奮鬥，那有心去尋桃色的夢呢。

其他——在北平，東大的學生算最用功的了，正堂不消說，都去聽講，每天夜間還有兩點鐘的自習，學生們都在自習室裏或圖書館裏讀書。軍事訓練，在過去東北大學是有着光榮的歷史，在現在依然在困難的環境中，努力充實他們的軍事常識

，因為他們是負有特殊使命的。東大學生的經濟來源，可以分做下列幾種：（一）由家庭供給者，佔最少數，供給的數目並不多；（二）由東北青年救濟處發給補助金，全校祇一百五十額，每人每月三元五角；（三）由於自己的寫作，或者是在其他機關兼職。

#### 四、東大學生的英勇歷史

由於年來東大學生受刺激過深，故鄉田園都在敵人的掌握之中，他們是忍受四年多了，所以，當一二九北平學生運動爆發的時候，東大學生便全部的英勇參加了。一二九，一二一六兩次遊行大示威運動，東大學生都佔有最重要的地位。就因為他們參加愛國運動的英勇，而起了地方當局的誤會，在本年一月二十三日晨，二百於警憲將東大包圍，所有努力工作的學生，都被檢舉逮捕，共四十三人，至二月二十六日始因毫無背景，而全部釋放。雖然，東大學生遭受了這種不幸的打擊，但他們更增加了他們的抗敵堅志。現在，他們正在組織代表學生意志的學生自治會，這是他們英勇鬥爭的復興。在東大學生看來，他們是不甘於受亡國奴的壓迫，才逃來祖國的，但他們的父母兄弟朋友，還處在水深火熱之中，他們的血是熱的，他們的心是動的，所以，他們沒有一時一刻是把東北忘掉了的，同時

，也便是沒有一時一刻不在充實他們復土的力量。在現在的學生中，就有好多是當過義勇軍的，所以，在將來，東大的學生，無疑地要擔負起來復土的先鋒。

#### 五、東大學生的團體生活

由於東大學生，『同是天涯淪落人』，所以『相逢何必曾相識。』他們對於團體生活極為活躍，譬如，在學術的組織，有俄文學會，政經學會，史地學會等。在娛樂的組織上有音樂研究會。此外，每班都有一個班會，在求學期的開始和終了，都有着一個聯歡會。在春季和秋季則有旅行團的組織。名人講演，差不多每星期都有，而各學會的講演呢，也都每月一次。因為東大經濟的困難，所以沒有什麼學術的刊物貢獻，但學生中的富有研究興趣者，也時有論文在國內各報紙雜誌發表。俄文組在每星期發壁報一次，內容極為豐富，為東大學生的喉舌。

#### 六、結語

關於東北大學的學生生活情形，已經寫得差不多了，就此結束吧。最後的一句話是：東北大學的學生生活，由於國難與家愁的結果，他們的生活太潦倒了，但他們的精神却也因為國難家愁的關係而異常振作呢。

五月三日於北平東大。



# 青年宿舍運動

伯璘譯

青年宿舍運動的發起是爲了增進青年的健康和使青年旅行更簡單經濟，牠建築在國家或國際間的友愛和互助上，一個德國青年宿舍運動領導者曾用這樣的話來解釋牠：「友誼的國防而非戰爭的國防」。

這運動是二十五年前（一九一〇），德國阿爾塔（Altena）一個城中的小學教員斯珊曼（Richard Schirrmann）發起的，他的理想的組織是這樣：不同國際的少男少女可以很隨便的在一起旅行遊覽，爲了第一次試驗，他把校中的一間山房作爲試驗區，鄰村的青年在哈斯山（Harz Mountain）遊玩一天後，可以隨便在那裏過夜，這一間有草褥有火爐的小房變爲普遍世界的青年宿舍運動的第一寄宿舍了，斯氏的理想終於達到了；十九個國家爲青年宿舍而聯合起來，下面這一段是一個在歐洲青年宿舍過了一個夏天的少女寫的：

「一想到『到歐洲去』已經夠興奮的了，何況是同着和我年歲差不多的少男少女呢！世界是多麼有趣和聯繫着呀！以前我永沒想到歐洲去，可是現在我在碼頭上和我的家庭，朋友們辭行了。

「汽笛響了，船慢慢的開向哈頓遜（Hudson），城裏的燈光向我擠眼，自由神像（Statue of Liberty）拿着火把，高高的舉着快摸着了夜晚的天。

「我一個人，我離開了家庭，朋友，國家，是到另一個地方去啊，我感到了遠渡重洋的興奮和快活，我永不會夢到我將來的命運，燈光慢慢的消逝了，船很快的衝向大西洋。

「噢！我的命運是這樣呀！獨立是我功課中的第一課，從早起身，我們就各人照顧各人的錢、財物、護照等，雖有領導者的幫助，還得靠自己，每過一個國境，自己得去換錢，照顧

自己行囊；很小心把護照塞入自己的錢袋裏。

「在出發去騎車的早晨，每人向舍中領錢，足夠一頓午餐，這批款是由基金中支出的，這一天屬於我的了，我願意怎麼鬧就怎麼鬧，沒人來管，這時我不能靠家庭和朋友了，只有靠自己，所以這一天特別快活，好玩，我們一面騎車，一面談笑，有時我在前面跑，跑得餓了就停下，用生澀的言語去問路。

「或者我第一次體驗到真實的獨立是在去柴斯頓(Dresden)的路上的一個很和煦的早晨，我們離開了青年宿舍，每人都很急的騎着車飛跑，我用了飽滿的力氣跑到前面，把他們丟在後面很遠，當我的衣服在焦油路上被風吹得發響時，麥田裏的罌粟和野花一恍就飛過了，這時，我像失去了理智，我等了他們半點多鐘，他們還沒追上我，然而我仍有胆量，因為我知道很生澀的幾句德語『我餓了。』『青年宿舍在甚麼地方？』這幾句話就可以把我領到柴斯頓了。我按照有(Teach Dresden) (到柴斯頓)的指路牌，穿過了許多小村，一直向城裏跑去。

「一到城邊，一位很可怕的先生把我嚇着了，他說我走錯了便道，讓我給他三馬克，我的德文程度實在很足夠明白了了解他說的話，可是我說『我不知道你在說甚麼』。然後我又很客氣的向他問『Wo is die Jenzenderberge (Jugendberleze 在甚麼地方)，他猶疑了一會。最後，他終於指給我到青年宿舍去

的路，我們很客氣的說了『Auf wiedersehen(再會)』，就分別了。半點鐘後，到了(Jugendberleze)。車架上放滿了舍中光亮的車子。

「以後甚麼事也是我自己做，每到一個城市，我一定找一個有名的地去遊覽，到柴斯頓，必須到博物館去看看『Sistine Madonna』。到莫尼(Munich)，必看『Oeutehes Museum』『Cunlise Gardens』『Rathhouse Clack』，在漢堡(Hamburg)，必看『Tier Gardens』。在其中，(Kohn)城中的教堂裏的古蹟是我的最美麗回憶的一頁。

「一切的經驗使我養成自立的精神，這是我將來的唯一可靠東西。

「諒解！世界究竟怎麼解釋呀；不同國際的人互相了解，友誼，禮貌，誠懇給我一個永不能消逝的印象。

「騎一天車那晚上，我們受得很熱烈的歡迎——笑的臉和甜蜜的言辭，我們唱着美國歌——Old Macdonald Had ararm (他們特別喜歡聽這一個) Home on The Rangle and Old Black T oo，他們也把各自家鄉的歌唱給我們聽。

「我們有時在露天開會；有時和幾個德國少男女騎車，我們的談話是漫無限制的，可是常說些戶外，漂洒，青春的可愛。



「我覺得和我們最表示好感的是農夫。他們爲了生活很苦的工作着，雖然報酬不大，他們都很滿意——噢！這樣的滿意。他們很快的向我們開了那空虛的倉廩。一次騎車的時候，我停下一個農夫家裏要杯水喝，那是多麼動人呀！老太太忙到廚房爲我拿了一鹽干酪和臘腸麵包，小姑娘拿着一圍巾的野櫻桃，老頭兒從田裏跑回來和我說話，他的眼睛發着光，身上帶了清新的土味，我真不願走了！騎上車我不住的轉過頭去遙望，看見他們還站在門首向我招手。

「給我印象最深的是伯哈梯先生 (Oho Bernhardt)，一個青年宿舍的創辦者，他對這運動是這樣的熱心，他是我在這一夏天中所遇到的最偉大的人，他同我們一樣的跑，跳，騎車，他在每人的心中站有一席之地，他的和藹，理想，爲友愛的掙扎征服了我們，他的工作已被希特勒政府停止了，他的青年宿舍也被封了，因爲他不是蘭衣衫，他不應該教導青年去打仗，他要全世界的青年互相友愛，就因爲這些，他被迫害了，雖然如此，他還是一個寬宏大量，快來，和藹的老人。

「另一個奇怪的人就是斯珊曼——青年宿舍的創始者。二十五年來，他起手在德國組織，不同國際的青年可以一同工作，奮鬥，這或許是世界和平的一個因子。

「一晚，同伴的對他說：『斯珊曼，你是如何的偉大呀！

』他瞪着眼回答道：『不，青年是偉大的，』從這句話，你就可以知道他是怎樣一個人了。如此的簡單，如此的誠實。如此的諒解——認識這種人是我們很大的光榮。

「現在我才知道須要的互助是甚麼了。」

「假如沒有集團生活的精神，我們的旅行不會成功，第一夜，我們就認識了。歡洽了。這種精神永久的保留着。我們的『經驗寶庫』是裝得滿滿的。

「這種真精神的表示是我們至莫尼 (Munich) 那一次。我們每人只有十馬克。去斯喬斯拉瓦克亞 (Zschosseovakia) 以前，零錢已花完了，我們是坐火車到莫尼去的，那天正下雨，銀行也不辦公，因爲是禮拜日，宿舍已擠滿了，這時，沒錢，沒處睡覺，並且下着雨啊！可是我從來沒像這次的高興，喜歡和堅決，這像是一個遊戲，不是件倒霉事，沒處睡覺也不算一回事，恰巧附近有一尼姑庵，這真像小說一樣。

「又一次，到德國最高的 *Nussprize* 山。路上遇着暴風雨，也尋不到避身的地方，我們全淋得像水鷄似的。雪堆和冰塊又涼又滑。假若你站在那裏看着我們滑到山下，你一定可以聽見一陣的笑聲，一定可以看見同伴去拉起那跌倒的朋友，這是我們『寶庫』中多麼偉大的一頁呀！

「起程回家時，夏天快完了，可是生活還在我的面前，多

麼一個奇怪的東西，來使我們很快樂的活着呀！獨立，友愛的認識，開人胸懷的精神，我們任何一個都沒夢到過。我們的眼

睛望着家鄉，我們帶回來的比我們離家前所有的多得多啊！」

五、二七、譯完

### 瑞士素爾 Geneva Sawyer

瑞士素爾是有名的歌女，她是六十歌女團中的一份子。她的臉總是帶着微笑，還有兩個可愛的酒盞。她今年二十二歲，未曾結婚，生長在美國。

她的態度很大方，性情很直爽，如果有人問她什麼問題，他假使知道的時候總會給人家一個滿意的回答。她常常很快的把她的生活情形告訴人家，因為人家常是喜歡問這個問題。

她說她像被僱用的傭人一樣，用到她的時候便拼命的使喚，毫不顧到她的疲乏，假使用不到她的時候，便毫不過問的放在那裏一個很長的時候。她又說她的薪金是五十六元一個星期，但是除了房金，飯費，衣服，以及其他的小費用之外簡直餘不下錢的。

提到結婚的問題他簡直茫然。他說，「簡直沒有功夫想到結婚的一件事，你們都明白這並不是一分鐘可辦成功的事，那就是說找到合適可取的年輕的男人不是一件容易的事情。我認識不少的青年，但是他們連供給自己都有時會發生問題，還會想到結婚嗎？」

他常說，「作一個歌女真不是一件容易的事，她必須會跳各種的舞，會游泳，會騎馬，會打球，特別是網球與高爾夫球簡直不得不會，並且衣服漂亮，還不有許事的可有可無的小技能，總之技能越懂得多越容易得到人家的歡心。」

歌女的生活很清楚的被瑞士素爾敘出了



# 一個「夏令營」

半月

去年七月十六日，天津市青年會舉辦的夏令少年營，在烟台開幕；營期共有兩星期之久，參加者約有三四十人，由津青年會少年部主任任總指揮，其他還有幹事，體育指導，醫士，興趣團，文書，攝影指導等率領。其後八月五日，又有世界青年協會所舉辦的第四屆太平洋國際夏令少年營，在青島的燕兒島開幕；營期共有八天，其總指揮為甘霖格氏，參加者共有我國，日本，菲律賓等十個單位。

這兩個夏令少年營的成績，據說都很圓滿。後者的規模更大。閉會以後他們並組織遊覽團至我國各大都市及名勝地作兩星期的旅行。他們在營內的活動，除日常生活外，並着重於學術思想方面的討論，舉凡家庭問題，教育問題，人生問題，社

會問題等，無一不在討論研究範圍之內。前者的營員規定為十四歲以上十八以下的少年而體格健全遵守紀律者。他們的日常生活很有規律：早晨六時起身，盥漱以後，一天的工作便依照規定按部就班地做去，計上午接着盥漱而來的項目便是升旗，早操，收拾營舍，早餐，營會，全體會，興趣團，自習，寫信，游泳等，下午有旅行參觀，安靜，休息，游泳，各種遊戲，球類比賽，降旗，晚餐，全體會，營大會，聯誼會，故事會，演講會，音樂會，夕陽會，收拾營舍，安靜，就寢等。生活活潑而有規律，行動，整齊而重視個性，實在是對於少年身心兩方面的發展都有很大裨益的組織。

原來所謂「夏令營」，顧名思義，乃是一種暫時的，具有時令性的，利用假期的組織。時至炎夏，各學校俱已放假，學生們離校的離校，返家的返家，從幾百甚至幾千人組成的團體

中忽而進至「八口之家」的家庭裏，雖然享有不少的「天倫之樂」，但畢竟生活方面是一個突變。社交的範圍不必說是從極大而減至極小；家庭環境亦代替了學校環境而影響他們的日常生活，許多已經養成的或者將要養成的良好習慣，或者竟有被打破或摧抑的可能，甚者更有養成壞習慣的危險。尤以我國一般人民知識程度甚低，學校教育亦墮乎他國之後，好習慣既不易在學校中養成，壞習慣却甚易在家庭中習得，要以數種組織，以深化他們既經習得的好習慣；並且其未曾習得的加以訓練，使他們身心各方面都得到良好的發展，我們深信這却是在這全國高唱改良教育聲中一樁頗值得提倡的事。暑假如此，其他如寒假春假亦如此；學生如此，其他的少年青年亦如此。基於此點，則夏令營一類的組織，便很值得我們的注意了。

一個組織週密，指導得人的夏令營，我想至少可以得到下列幾種收穫：

(一)團體生活的訓練 團體生活與個人生活是很有不同的。絕對的個人生活，非但現世沒有，便是在古代也難找得出來。人類自始便是社會動物，生而具有羣性。並且，在許多方面說來，合羣亦是人類為對付環境所極其需要的；譬如防禦天災

，抵抗外侮，遊牧狩獵等，無一不需要羣策羣力，合大家的力量去達到目的。更就文化方面言之，如人類只營獨個生活，則舉凡文化的累積，遺傳，發展等便不可能。其次，人類的團體生活，組織更有日趨緊密，範圍更有日趨擴大，關係更有日趨複雜的傾向。試比較現在社會與中古時期的社會，便知此言之非謬。現在社會組織之密，範圍之大，關係之複，實可驚人。倫敦紐約金融的變動，幾小時內可以影響及全世界；地球之一角發生戰爭，其他地方亦不能安靜。個人生活於現代，除互助互存，遵循社會習慣，服從公共紀律後，實沒有絲毫的自由；無處不要去適應，無時不受社會的控制與約束，要在今日而營獨個的生活，那簡直是夢想。

團體生活的重要既如彼，其發展的趨勢又如此，那末訓練青年使之如何適應環境，營良好的共同生活；促進社會的發展，總之便是青年團體生活的訓練，應是一件極其不可忽略的事了。

夏令營對於青年團體生活的訓練，約略舉之，可以有下例數端。

1. 互助 這是很明顯的，凡是一種團體生活，其中的份子，無有不須要互助者。夏令營為一種青年所組成的團體，這種精神當然格外容易養成。此其一。

2. 互相影響 這幾乎是團體生活所獨有的優點。青年人習慣未深，很易接受外來的影響。舉凡習慣系統，性格，學識等，個人所習得者或所有者畢竟範圍太小，內容亦失於簡單，有賴於多方面的模倣與學習。這種模倣與學習便非團體生活不為功。夏令營既為青年所組成，他們的互相影響力自亦更大，其結果便不外是個人習慣系統的擴大，性格的陶冶，學識的增進，趣味範圍的增廣等。此其二。

3. 養成負責任守紀律的習慣 一個團體能夠得到成績，其中各份子辦事的能夠負責任與行動的能夠遵守團體規約，是一個很大原因。個人在社會上，其行動如果不遵守社會上的習慣，法律，道德標準，及其他行為規則等，其辦事如果不能負責，便將為社會所唾棄。所以，為着辦事的能夠得到成效及行動的能夠適應社會環境起見，使青年養成負責任守紀律的習慣，無論對於社會抑對於青年自身，都是很重要的。一個團體的成功，既須要其各分子的能夠負責循規，那末利用之訓練青年使之養成此種習慣，便是再好沒有的方法了。此其三。

其他個人在團體生活中所能夠養成的良好習慣還很多，如日常生活衣，食，住各方面的習慣等，更僕難數。總之，夏令營如果辦理得當，組織完密，對於青年團體生活的訓練方面，誠有莫大的幫助。

(二) 刻苦耐勞習慣的養成 其次不得不說的便是夏令營一類的組織，能夠幫助青年使之養成耐勞刻苦的習慣。這從他們日常生活及活動的項目裏便可以看出。關於他們的日常生活及活動方面，下文當另伸述，茲不贅。不過夏令營在這方面的力量，的確是很不小的。

(三) 學術研究興趣的養成 這也不消說從他們的日常生活及活動的項目裏是可以看出的。去年天津市青年會所舉辦的夏令營，他們的活動項目中有自習，旅行參觀及全體會，營大會，聯誼會，故事會，講演會，音樂會，夕陽會等等，他們在這許多會中可以討論各項問題，報告各種研究所得，交換各樣知識。這種自由研究精神的養成，對於青年智力學力知識的發展與增進，都是很重要的。

(四) 體格的鍛鍊 夏令營對於青年體格方面的能夠與以適當的鍛鍊，也是一樁不可諱言的事實。我們只看牠的活動項目裏有早操，游泳，旅行參觀，各種遊戲，球類比賽等，便可以知道牠對於營員體格的訓練方面已予以很大的注意。此外我們還主張多加一些夏季適宜的運動，如除當午時外，早晨傍晚於適宜時可以舉行日光浴及裸體運動等；其他的如騎獵，爬山，國術等亦俱可作為運動項目。

以上所言，不過瑣瑣大端，其他夏令營對於青年身心方的

益處還是很多，此姑從略。不過這也是絕對的，如指導失宜，組織不周，也很容易發生流弊；如衛生一項便是一例。但只要舉行時刻刻加以注意，俱不是可以避免的。

### 三

至於夏令營的組織方面，我們可以先看看天津市青年會所舉辦的少年夏令營是怎樣。他們那次預計有四十人，分爲五營，每營八人；營之上有總指揮一人；統率全營，更有幹事一，及體育指導，醫士，興趣團長，文書及攝影指導各一，分掌營內諸事務。營員規定爲十二歲以上十六歲下的少年而身體健康品行端正者。他們的營費中包括旅費，膳宿費及雜等項，並由會方向外界募捐以資補助。對於家境清寒品學兼優之少年並有資助辦法；其資助分四種；甲種免旅費四分之一，乙種免二分之一，丙種免四分之三，丁種全免。至於少年營的領袖，則由會方敦請品學兼優，經驗豐富之教育界名流義務充任，負責領導營員之一切活動。

他們既已得到很好的成績，足證他們的此種組織尙屬妥善，很值得我們採用。不過，一種團體生活的訓練，不但應注意適應當時的環境，並且應加以改進，使之對於將來有所準備。基於此點，所以我們相信此種組織尙有稍加改變的必要。

方今外侮日亟，國運如縷，舉國上下方致全力於復興工作，夏令營雖是一種暫時的組織，但未始不可藉以對於營員施以適當的訓練，因之牠的組織，我們便以爲應相當的加以軍隊化，使營員易於養成辦事迅速敏捷，負責任守紀律的習慣；使他們的生活紀律化軍隊化。我想這是今後舉辦夏令營者所應注意的一個問題。

其次，再言夏令營的活動。

牠的活動上文已經約略地說過一點。至於日常生活，前者所言，大抵已很完備，即欲言亦大半是些細小之處，因篇幅關係，暫且不說；此所欲言者，乃是日常生活以外的諸種活動。茲分別略言於下：

(一)關於知識方面，應舉行各種集會如讀書會，討論會，講演會等。其他如各種社會調查，法令研究，自然科學研究等亦應舉行。

(二)關於道德方面，如服用國貨，模倣禁吸菸飲酒，養成敬老愛幼之德性及新生活之厲行等俱在活動範圍之內。

(三)關於體育方面，應舉行各種競技如球賽，競走，擊劍，騎射，游泳比賽及滑冰等，並應定期舉行爬山遠足及野營，在野營時期更可練習各種勞動。此外每日更應於適宜時舉行日光浴及裸體運動使身體各部與和暖的日光及清新的空氣接觸，

以增進健康。

(四)關於衛生方面，除以上所言對於衛生方面有關係者外，應由醫士每日講授衛生常識，並定期舉行衛生檢查以考察營員的清潔狀況及身體狀況。其次性教育亦是很需要的。因為凡是十幾歲的青年，性本能都在初發展的時候，偶有不慎，便會流入邪僻，危害健康，故應由醫士向營宣傳正當的性知識，使獲合理的性觀念以保持身體的健康。

(五)關於國際形勢方面，應由營員每日輪流報告及敦請學者定期講演，使他們對於國際形勢，國家現狀能認識了解，俾油然而生愛國家愛民族愛人類的思想。

(六)關於軍事訓練方面，應有教官隨營指導，灌輸軍事知識，國防知識及防空，防毒，消防等知識，如項目很多，必要時還可以分組訓練，務使如果將來國家遭遇急變時，他們能夠知所應付而不致臨時慌忙，手足無措。

(七)關於娛樂方面，應定期舉行音樂會，歌舞會，並表演話劇及放映電影等，俾營員生活有所調劑，而使胸襟舒暢，精神活潑，以增加他項活動的效率。

總之，夏令營的活動可以多至很多，茲者所言亦不過其數端而已，惟備此數端，亦非要有相當的領袖人才，適宜的環境及健全的營員不可；如果此數者俱不備，是很難有良好的結果

的。

#### 四

以上所言乃是關於少年夏令營，即為從十二歲至十六歲的男女孩所組織者。然從十六以上至二十歲左右的青年，亦未始不能組織青年夏令營，只要把組織及活動項目內容等略加改變便可適用。

夏令營雖是暫時的組織，但對於青年身心發展的裨益與影響是不暫時的。良好習慣的習得，可以終身受用不盡；健全的體格，完美的道德，充裕的知識是將來一生事業的根據。一種好習慣的養成，雖不是短期間內可以奏效，壞習慣的破除，亦非少數日子所能為功，但牠們的開始都是特別重要的。他們的難便是難於開始，一經開始，而後深化之推進之便較輕易。夏令營在這短短的兩三個禮拜中，要營員們深刻的養成各種良好習慣，當然事實上多所困難，不過牠能夠做發端和推進的工作，其功用實在是不很小的了。

夏令營之為一種暫時的，利用假期的組織，前已言之，不過此類利用假期的組織應不止夏令營一種，我們不妨把牠加以推廣，只要事實上能得允許，更可以創辦冬令營等。其次營員亦不應僅限於學生，其他青年男女甚至壯年老年，對之感覺與

趣而願意參加者，亦不妨儘量收入，不過其營數須要酌量的增加，而其組織及活動亦須相當改變，以求適合。

現在，夏天已經屆臨了，各學校俱已將結束放假，這正是

提倡舉辦夏令營的極好時節。我們甚望全國各地的教育界，對這種輕而易舉，而且功效宏大的事業，趕速起來舉辦；同時亦甚望其他各界，於可能範圍之內，亦多多提倡和創辦。

### 福閨賽絲墜珂 Frances Drake

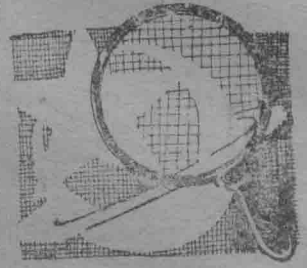
福閨賽絲墜珂家裏的人覺得她非常的動人，可是她自己並不覺得如此。她總覺得演戲是那麽嚴重的一件事，不像她父母所想像的那樣隨便，

她是一個很年輕的女孩子，生得非常漂亮，並且待人很和氣，一點也不驕傲，但是她都很得意，並不是因了作女明星而得意，都是因了她家裏的人看她演戲而高興。

她是生在紐約，雙親是英國人，後來她在加拿大長大，十四歲的時候，她被送到英國去進學校，在那裏是她的祖母看管她。本來她的祖母希望她能夠早些結婚，自己成立一個家庭，所以便放在在交際場中活動，但是過了一個很久的時間她都沒有注意到這回事。交際場中到是給了一個跳舞的機會，她的祖母對於這件事到也高興，因為她覺得這個孫女實在是一個可造就的藝者。

她的祖母已經有七十五歲的人了，但是興緻很高，尤其是關於文藝方面她是很努力的；她常常寫小說，戲劇，並且常常寫批評的文章。她這個性當然給了福閨賽絲墜珂不可影響，在這樣的環境之下生長，成了有名的明星是為奇的。





# 青年的認識基礎（續）

張炎

## （四）

既說明知行的關聯，並簡單述及知行的階段，茲研討知行的社會覺察，知行的人生意義。

前面說過：知行論者對社會橫的能剖，認定人羣是分作三個等級。這三種人羣就是：一不知不覺者；二后知后覺者；三先知先覺者。不知不覺者為勉強而行之，困而知之；后知后覺者為利而行之，學而知之；先知先覺者則為安而行之，生而知之。先知先覺的為社會的領導者，后道后覺的為社會的實行者，不知不覺的則為社會的附從者。在任一時代的社會裏，都含有這三種等級的人羣，以每種人羣之比例的不同，乃有進化的社會與原始的社會之狀態各異。在上古，不知不覺者多而后知后覺者少，所以社會表現一種簡陋的古始的現象，迄至近代，

先知先覺者多而不知不覺者少，所以社會表現出一種合理的猛晉的現象。因之，所謂不知而行的時代裏，並非無先知先覺，不過先知先覺的稀少；而在行而后知的時代裏，僅后知后覺的比例增多；在知而后行的時代裏，先知先覺者增多，不知不覺者減少吧了。決非是什麼神怪的撥使，僅為三種人羣比例的不同的反映。乃於這三種人羣中，更有着很重要的關係存在。這種關係，就縱的方面說可謂社會進化的動力，就橫的方面說則可謂社會構成的因素。因為，人類在本質上本恆進不已，不知不覺者固可進為后知后覺者，后知后覺者亦可進為先知先覺者，近代人類學上之人種改良的可能，實為最好的證明。退一步，就從前述的禁行關係上說，亦能得着根據，在由低級的知進為高級的知，低級的行進為高級的行的時候，正是由不知不覺進為后知后覺，后知后覺進為先知先覺的關鍵所在。雖然，這

種進展的緩慢，往往不易顯現，但本質上確是在日進無已。斯就縱的方面能明社會歷史這三種人羣進步的關聯，若就橫的方面說，則這三種人羣各有其天責，由各個的努力。方獲社會的存在與延續。中山先生就說過：「有先知先覺的領導，后知后覺的實行，不知不覺的附從，社會方有進化，國家民族方能得到生存的地方。」（孫文學說）正是一句確切不移的垂訓。我們決不應以后知后覺不知不覺的低能，就拚棄不理，因一切建設的推行，正賴於這一大部份人羣的努力。反之，也不應以先知先覺爲超人，就不與接近，要知社會中一切的設施計劃，都賴於這一小部份人羣的聰敏智慧。他們相互間是處於平等的關係上，而各以不同的所長獻之於社會吧了。中山先生之差等律，正是這點理論的基礎，而其真平等見解之過於他人，亦實緣於此。西人厄克哈（Meister Eckehart）曾說：「人生首須明乎聖人及其智慧，善人及其善行，……皆有密切之關係。」（*Buch der Gittlichen Tröstung, Bernharts' Modernised Yorlon* in the Kösel collection, Leh Mann Gittinpen 1924）也表示智慧與善行，緣有本身的精髓，我們只應以這種偉大的智慧爲領導，而不應忘加嫉忌，我們應以我們的勇行去推動他們的智慧，使他們在正軌中向前進展。同時，我們應在他們的領導下，盡我們的能力而共同完成人類生存的偉大任務。我們既不必因他

們的智慧，而自慚引退，及不應以他們的善行，而不敢進前，要知「或坐而知之，或學而知之，或困而知之，及其知之一也。或安而行之，或利而行之，或勉強而行之，及其成功一也。」（見中庸十九章）三羣之間，決無什麼鴻溝，僅祇程度上的差異而已。所以在知行的鼓舞論下，社會是這三種人羣所組成，而社會的進化，正賴於三種人羣的共同努力。這種社會的觀察是進步的，且是創造的，由於先知先覺的智慧而有創造，由於不知不覺后知后覺的附從實行而有進步，而在他們互助與努力下社會乃有進化。這種說明是迥異於唯心者之趣談，不同於唯物者之機械的解釋，實爲知行演變下的社會之橫的剖晰。

及進而說明人生的意義與價值。

簡單地說：人生就爲的求生，既不是情感的衝動，復不是物質的誘惑，完全爲本能生之驅迫。如能達到生的滿足，達到全人類生之滿足，則人生將充滿着意義與樂趣。不過細分人類生的現象，則有生有慾，求知慾，求偶慾三種，而往往以這三種生的需求的不能滿足，就使人們——特別是青年，徘徊消極，頹喪沮惱，感覺人生的乏味，樂趣之毫無。是，固以人們求生的方法無充分的瞭解，亦由於對人生的意義與價值無充分的認識所致。人生的意義爲互助爲服務爲共生共存，而人生的價值則爲於共生共存下求人類之生活由真而美而善，因之欲求得

人生之意義與價值，必以整個人羣之生存爲前提，整個人類之進步爲基礎。

綠個人是生存，乃賴於社會的生存，個人的進步，賴於社會的進步。社會之生存與進步，既如前述爲三種人羣的協同努力，則人類之生存與進步，也必爲共同努力於「知」「行」。這是說，各自私利的獲得，各自福利的追求，絕不是生存的大道，而真正能夠達到生存的，厥爲共同的互助而服務於社會。倘使每個人都能爲社會服務，則社會得生存進步，社會得生存進步，則各個個人亦可得生存進步。人生的要旨，非建於互相爭鬥互相取巧，乃築在互助與服務的意義上。倘使各個人都具有互助與服務的精神，則每個人的生存將在社會生存之獲得下獲得，每個人「生」之進步將在社會的「生」之進步下得有保障。互助與服務的本質爲「行」的表現，而其推動力實離「知」不爲功。人類最初本不知互助與服務爲何物，但爲求食禦寒的要求，有各人羣的結合，如漁獵時代，畜牧時代，農藝時代，……這些時代中的「不知而行」的互助與服務，但到進代，社會組織複雜，人羣關係錯綜，則非有充分的知，不克達其互助與服務的目的，所以如人們不瞭解這兩者的重要，甚或懷疑而不行，則人類的整個生存必將遭到阻礙，各個個人也始終達不到公生存的大道。我們相信，在這複雜的進化社會中，整個人類的生存，絕

對離開不了互助與服務的法則，而這兩者的實現，就必勇知力行不可。人生的意義在這裏，人生的價值也在這裏，一切求生求知求偶的零碎問題皆在這總的涵意義裏。如中山先生在知難行易學說中所舉證的，正是這一法則的解剖，而他以「有志竟成」一篇爲其學說的總結，實具極端鼓舞的意義。那是說：不力行好知，人類不能互助與服務，不力行好知，社會不能進步其創造，人類生存既建築在共生共存的意義上，則必於互助、服務、進步與創造上努力，不足以獲得各個人的生存——獲得各個人的生之意義與樂趣。這種知行的認識論，是唯一的正義，不是空想的，高調的，乃由實踐中產生的科學的合理途徑。

### (五)

正確的認識爲決定青年動向的基礎，則就上述知行的宇宙的、社會的、人生的認識上來探求青年應有的態度，實爲最重要的一點。

青年是社會的中幹，人類的中幹，是誰都承認的，但如何使其負起這付重擔，確須詳究青年的本身環境。在主觀上，青年求生求知求偶慾的須求，客觀上，現實所予之刺激，實爲橫呈於青年前的最大問題，但這些問題無妥切的解決，就使青年茫然無所適從了。以前者言，包括物質上與精神上的滿足兩點

，以後者言，則僅一社會之改良進步問題，兩方面驟視似爲對立不相容的東西，可是確實說來，也本是一體兩面，前者的解決，是以後者解決爲前提，後者的解決，又復以前者解決爲基礎。

一那末，以各個人的努力，社會得着進步，同樣，各個人又各以所勞，從社會中取得其所須的慾求。

若更具體地來說，可說前者的解決，包括於後者的解決之中，而後者的解決，實賴各個人的共同的努力。因爲社會是進化的，在任一社會中，皆必有某些部份爲人類所不滿，某些部份爲人們所歡迎。不滿的，即阻礙社會之進化的，亦即引起各個青年之煩悶與苦惱而急待於我們解決的，從正義上說，我們各人因不滿而徘徊消極，固屬無補於事，但若因不滿而各個人都盲動亂爲，也非達到各人滿足的大道，必須共同以正確的態度，羣起而革除社會上所有的壞現象，如是，青年有了優良的環境，則青年主觀上的問題自迎刃而解；各個人都得到解放。

可是如何去各自努力？

不過革除的工作，既非一人所克担任，亦非一時所克奏効，必集合衆人的力量，堅毅不拔，任勞任怨而底於完成，就是要青年們認清了途徑，備準了光明的將來去奮鬥，「以千萬人之力，而成千萬人之事」，方必其有勝利的結果。若衆人不能以聰慧的先知先覺爲領袖而共同努力實行，則至難有圓滿的收獲。

答覆是：只有好知力行。因爲，只有知行可以促進社會的進化，只有知行可以滿足人生的需要，只有知行可以衝破一切人類進程中的荆棘。而在當前的青年，欲進行其慧知善行，則有三個基礎問題：一爲中心思想的建立；一爲理論與實踐的統一；一爲德智體三育的並進，這三個問題建立了，就能好知力行，有志竟成。後面，僅分條略述：——

如中山先生所詔示的，「你們今日的猶疑，就是追悔莫及的後悔。」（中山先生演講集第一集）必定「人人以服務爲目的，互助爲手段，求得社會的進步，社會進步了，人類也解放了。」

第一：中心思想的建立 青年以無中心思想的建立，以致盲然無從，除了煩悶與苦惱外，無從求得出路，終日摸索着，懷疑着，但終始得不着解決，於是愈摸索就愈紛迷，愈紛迷就愈得不着問題的解答，愈感現實之複雜與腐惡，而愈與社會相隔離，而易爲社會所拼棄。這是：沒有真知，就不能勇行，沒有善行，就終得不着解決。反之，倘使他們建立了中心思想，那他們知道了只有如此，可以真正解決這些困惱，因之，「知而更進於行」，力行而促其成。以我國現在的情形說，生產之

落後，遭致了帝國主義的侵略，在帝國主義的侵略與物質的誘惑下，於是整個國民經濟貧化了，農村破產了，社會不甯了，使青年感覺貧窮了，國事凋曠了，而感覺前途的黯淡渺茫了。

惑下，於是整個國民經濟貧化了，農村破產了，社會不甯了，使青年感覺貧窮了，國事凋曠了，而感覺前途的黯淡渺茫了。

看來，問題頗爲複雜，實則僅一三民主義的完成問題？倘使說，他們是澈底明白了三民主義的社會——一切是平等的，沒有帝國主義的侵略與壓迫，經濟是發展了，民生是解決了，那他們自會明白他們需要的滿足，決非伸手而獲，必待三民主義革命之真正完成方可。進而，倘使他們明白了在帝國主義衝突最尖銳的局勢下，次殖民地的民族革命是易完成的一環，那他們及將堅定他們的意志了；更進而，倘使他們知道革命的完成，固賴於客觀環境之成熟，尤賴於主觀的推進，那他們將十足力量去勇行；末了，倘使他們明白了革命的途徑，革命手段與方法，那他們將永不會有任何的懷慮而勇往邁進。於是乎，有了知就有了行，有了行就得一切問題的解決。所以，知與行是一切問題的基礎，而青年中心思想之建立，實爲解決青年切身需求之唯一前提。

第二：理論與實踐的統一 理論爲實踐的說明，實踐是理論的展開，沒有實踐，沒有真實的理論，沒有真實的理論，也就沒有科學的實踐。——這是一個絕對的真理，但一般講理論的，往往高調入雲，致不能與實踐相統一，於是使學習理論的青年，感覺現實的醜惡而認爲無從入手改革，養成一種超社會的空想，那末就愈覺得無出路之可得。社會的一行一爲，既與青年格格不入，而青年的一舉一動也就易爲青年所不容。兩者的

離析，就使青年的切身問題終無解決之一日。事實上，社會的改革，不易反掌的工作，而要改革社會，非先熟悉社會的情形而以漸地去進行不可。倘使理論是離開了實踐，則如何負起改革社會的使命，如何解決我們青年切身的要求？且而高調的結果，就使青年失了認識學習的虛心，麻木地無法把握一切醜惡的實質，因之，除了不滿，或是煩悶和苦惱外，還有何策可言？現在我們既要解決切身的要求，解決社會的整個問題，唯一的就只有對社會作真實的透視，而產生真實的理論，使我們的理論與我們的實踐得着合理的統一。不務高調，不尙空談，腳踏實地地去從事社會改造，社會改革了，青年問題也就解決了。社會是我們的對象，理論是我們的武器，我們要有出路，是必從社會化實際化入手。一切的高調幻想，只是一場美夢，除了能麻醉我們於一時以外，是絲毫價值都沒有的。理論與實踐的統一，是知行合一的某一意義之解釋，而社會化實際化實爲運行知行合一的門徑。那麼，除此將從何言青年問題之解決。

第三：德智體三育的修鍊 既說明了中心思想之建立與理論實踐統一的意義，就更及德智體三育的修鍊。德智之修養，本不可分，且偏於「知」的方面，而體育的鍛鍊則全爲「行」之準備，因此亦分別說明於後。

從幾千年的歷史中，從知行的關係中，我們知道德智的修

養不外以慧知與行為主眼，而於此知而後行的歷史階段中，慧知與善行的獲得則不外五個階段：一為博學，二為慎思，三為審問，四為明辯，五曰篤行，如是則可以真知灼見而有真實之行。同時，我們知道社會為人之合體，任何社會事業必賴於個人之修養與力行，且而宇宙為知的範圍，故要具備個人的修養必有下列的步驟，即「物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修」。按青年問題的解決，必好學力行，要好學力行，必須修身，要修身，則必格物、致知、誠意、正心，如是身修而家齊，家齊而國治，國始而天下平。因之，社會的安寧，以各人的努力為基礎，而各個人德智之修養，又復不離博學至篤行的五階段，格物至修身的五步驟。

他方面，沒有健強的身體，則不能作德智的修養，所以體育的注意，確是非常必要的。因為有了健強的體格，則可以以各種方法而求知，以各種方法而力行，有了健強的體格，則可從事一切問題之努力。有了身體這物質的健全，才有其精神的發展，而欲精神之無上發展，則非同時鍊鍛其物質的身體。這一種系統的說明，無論從那方面都能得完全的證實，而德智體三育問題，正知行之人生的實踐。

總括上面三個問題，不外要我們青年有個正確實踐的知

——中心思想，從而以充分的修養與鍛鍊去身體力行，如是，成功正是必然的結果。一經真知獲得了，由行而使社會改進了，則工作解決了，婚姻美滿了，一切環境都滿足了，而融融樂樂的生活下去，正是我們青年應得的收穫。

最後，我們應對着廣大的青年同胞們呼號：當前的青年，是有着千百倍於以前的責任，倘無正確的認識，則我們始終無法去解決這當前的癡結。我們要有真知，則必建立於知行的認識論上，如是我們將具有了創造的進步的社會觀，互助的服務的人生觀，我們將以我們各個人的努力而求得社會的安全，整個人類的幸福。一切唯心唯物論者是各有偏誤，不是人類的真知灼見，而真知灼見只有我們於知行論下去體認！我們應以先知先覺者為領袖，附從而努力實行，我們應以堅立不搖的標的，完整美善的修養，從事於各個問題的解決。尤其目前知的範圍之擴大，科學知能的分工，更將需要我們以自身的興趣，從事專門事業的深造。而這種深造的運用，則必以社會化實際化為入手。不要自卑，不要自豪，「不知亦能行」，「有慧知方有善行」，只要有志，沒有不能成功的！「物有本末，事有終始」，只要我們把握住這個真理所在，我們將為最有價值的人類！

(完)



# 怎樣「交結」好朋友

(下)

趙植基

上期本刊有一篇文章是討論『怎樣，選擇，好朋友』假設你選擇了你理想中的朋友，第二步的問題便是如一個何去交結？——譬如說，由你的觀察與判斷，認為某甲是一個最理想的朋友，你值得與他連絡，你值得『與他為伍』。可是某甲也許是你的新搬來的一個鄰居，也許是你新的親戚，也許是一個僅在某某會場，某某宴會上碰過一面的人。如何就能使某甲成為你的，或者說使你變成某甲的朋友呢？這就是我們今天要來討論的題目。

要想交結一個『好朋友』，必定要和那個朋友同甘共患難，必定要和那個朋友發生深交！

在初認識一個朋友的時候，自然交情極淺，在這種極淺的友誼中，就看你怎樣滋長你們的情感了！

## (一) 情感律的緒言

青年月刊 第二卷 第三期 怎樣「交結」好朋友

社會科學與自然科學一樣，也有不少的原理原則存在。社會學家塔得 Tardé 發現了『模倣律 Law of the Choise of the imitation』。其內容可分四條：——第一條謂模倣是由上層傳到的。Imitation proceeds from the Superior to inferior 第二條謂模倣是由單方的，片面的，到相互的，雙方的。Imitation proceeds from the unilateral to reciprocal 第三條謂模倣是由習慣的到新起的。Imitation proceeds from custom to convention 第四條謂模倣是從內層到外層的。Imitation proceeds from within to without.

今作者對於感情的發生與消蝕，歸納的結果，覺得牠們也有一定的軌道。今分述之於次。

## (二) 情感律的內容

情感律的內容可分四條來說：

1. 第一條——情感的發生由於接觸——兩個毫不相認的人絕不會發生感情，這是很明顯的。至於接觸的方式，可以分為下列數種：——

(甲) 接觸的種類——接觸可分兩種，一種是直接接觸，一種是間接接觸。直接的接觸就是面對面的接觸，自己的聲音，表情，可以直接達到對方的接觸。反之，便是間接接觸。

間接的接觸，又可分為兩種，一種是聲音的接觸，一種是文字的接觸。如無線電收音，打電話等屬於前，通信，印刷品，書籍等屬於後者。

### (乙) 舉例

a. 直接接觸發生感情的例——如某甲看見一個女子，實在生得漂亮，櫻桃小口，楊柳細腰，自然會發生愛的感情。

b. 間接接觸發生感情的例——聲音的接觸——某乙天天聽無線電收音機，播音的是一個女子，她用着極純粹極流利的北平話，報告新聞，說一些有趣味的故事，某乙自然對於這個女子會發生相當的感情。

c. 間接接觸發生感情的例——文字的接觸——某丙看了丁玲女士的著作，非常羨慕她。後來又看報紙上，丁玲下獄，某丙自然會發生不少的感慨，這些感

情都是由於文字的傳達而生的

所以我們得到一個結論，情感的發生是由於接觸。而接觸可分兩種，一是直接接觸，一是間接接觸。間接接觸的方式又分兩種，一是聲音，一是文字。

2. 第二條——情感的濃淡與接觸的多寡成正比例

感情有深淺之分，這是誰也相信的。我們平常說，某人與某人真是情深意厚，某人與某人不過點頭之交而已。這也就是說感情是有厚薄的。

感情的深厚與淡薄是由於什麼緣故呢？是由於接觸的多寡。有了五六年交情的朋友，自然有較厚的感情，剛剛認識的朋友，自然是較為淡薄。

(甲) 第一個反證——我想讀者看到這裏，會發生一個疑問，這疑問就是：『假如有一對男女，女的正在青春時期，男的正在發育的當兒『男子誰個不善鍾情？女子誰個不善懷春？』這對少年男女，只要僅僅經過一個人的介紹之後，不到兩三個月，他倆的感情，會像剛從爐裏取出來待打的紅鐵那樣熱！另一方面，有兩個同性的朋友，雖然相交了兩三年，恐怕他們的程度倒及不上那對男女。』

像這樣的例，在事實上不知有多少，那不是和我們所說的『感情的深厚與接觸的多寡成正比』衝突了嗎？



不過，我們仔細一想，那是不衝突的。譬如我們單說那一對男女青年，在他們第一次認識之後，感情自然還不十分濃厚，漸漸經過幾次的會面，同去看電影，遊公園，感情才漸漸濃厚起來。會面，看電影，遊公園的次數愈多，他倆的感情愈濃厚。換句話說，多接觸一次，感情會增厚一分。至於那兩個同性的朋友，也是一樣，認識之後的感情才一天一天的加厚。那也就是說，認識後多接觸一次感情便增厚一次。我們誤會的把這兩個不同的情形來比較，所以才發生衝突的地方。

(乙)第二個反證——照上面所說，多接觸一次感情便會增厚一點，那麼又有一個疑問了。社會上為什麼有很多青年男女戀愛了兩三年而破裂的呢？甚至結了婚之後而離婚呢？也有很多同性的朋友，相交很久，又斷交了呢？這種種情形告訴我們，接觸的次數多而感情反而減低，這怎樣解釋？

也有解釋的，在未解釋之先讓我先介紹感情的種類。

(丙)感情的種類——感情可分兩種，一種是好感，一種是惡感。譬如某甲請某乙吃酒去，自然乙對甲會發生好的感情。但同時在座的還有丙，丙因為吃醉了嘔吐，恰巧吐了乙的新西裝上，自然乙對丙會發生惡的感情。乙和甲，乙和丙都因為接觸——吃酒——發生了感情。而乙和甲所發生的是好感，乙和丙所發生的是惡感。

這種好感和惡感的發生，也可以尋出一個軌道出來：凡是在利益調適之下，所發生的是好感，在利益互相衝突之下就發生惡感。

這樣就可解釋上面所問的題了。無論那兩個人——同性，異性，夫妻，朋友，因為接觸而發生感情。可是裏面有好感，所發生的好感多於惡感，他倆間的關係可以維持着，等到一天，惡感多於好感時，那就是他倆破裂的日子。

一切失戀，離婚，絕交，都是因為互利益衝突之下發生了惡感，一天一天的加多，等到超過好感的數量時，就宣佈決裂！

由上面所說，我們普通所謂某人與某人間的感情都是好感與惡感的差數。因此我們得到幾個關於感情的方程式：——

(丁)關於感情的幾個方程式

(1) 普通所謂的感情  $\parallel$  (好感)  $-$  (惡感) 卽 (好感)  $-$

(惡感)  $\parallel$  感情。

(2) (好感)  $\vee$  (惡感)  $\parallel$  愛。

(3) (惡感)  $\vee$  (好感)  $\parallel$  恨。

3. 第條——感情的消蝕由于不接觸或由于時間智識經驗之增加。

(甲)問題的發生——第三個反證——這裏又發生了一個問題，我們常常在文藝書籍上看見或聽人家說『別離是增加感情

的肥料』在事實上也是的。確是這樣，天天在一起接觸的朋友，不如離別了兩三年，一旦聚首的那樣要好。

又如A與B本是很要好的朋友，但爲了些微點小事而口角，弄到後來彼此不說話。此事發生後兩月，A因事赴北平，五年後A自北平歸來，A，B，忽於某朋友家相遇，A與B會互相招呼起來，憑良心說，他倆不是虛偽的週旋，而是好感增加了，所以互相談笑起來。

照上面所說的事實，他們並沒有接觸，完全相反，離別了幾年，也未互通音信，而增加了感情，這不是和感情由接觸發生矛盾了嗎？

如要解釋這個，我們先要知道感情的消蝕。

(乙)感情的消蝕——感情既發生，和發生對立的名詞便是「消蝕」，情感也會消蝕的。譬如某大學生當他小學生時代，特別恨一位工藝教員，因爲他沒有工藝的天才，並且對工藝也特別不發生興趣，又常常弄壞鋸子，鉋子，打破玻璃之類的東西，工藝教員便常常打他，罵他，罰他！因此他和那位教員由接觸所發生的壞感情常是多於好感。用圖解來代表便是：

好感

惡感 > 好感 = 恨 (公式3)

惡感

日子過得真快，這個小學生中學畢業了，畢業後自己做了

教員。後來又去上大學，大學畢業了又去留學，留學回來在公共汽站上恰巧遇到那位工藝教員，他雖沒同他招呼，可是的確他不如小時那樣恨他了。對於那位工藝教員的恨心減少得多了。這種感情的減少就叫感情的消蝕。

我們對於感情的消蝕，也可以找到一定的軌道。拿那個小學生恨工藝教員的例來說，當他天天和那個教員見面的時候，他非常恨。等到他小學畢業之後，進了中學，他仍舊恨他。到他中學六年畢業之後，做了兩年教員，已經相隔七八年，他恨他的心也就漸漸消蝕得多了。並且自己更進了大學，做了一番事業，可以說是恨他了。

我們分析一下，他爲什麼會不恨那位教員呢？這裏有三個可能的原因：

1. 因爲隔了很長久的時間。
2. 因爲他的智識增加了。
3. 因爲他的經驗增加了。——自己做了教員知道做教員的苦處。

因爲這三種原因，所以使他對工藝教員的惡消蝕了。這種消蝕，還有一定步驟，再他剛進中學時，他還恨他，當他中學畢業時，他還有一點恨他，但他做了兩年教員又進了大學，恨他的程度也減到極小了。所以這種消蝕是和時間，智識，經驗

的增加成正比比例的。這就是說，相隔的時間愈長，雙方或任何一方智識與經驗增加的愈多，惡感的消蝕數愈多。

4. 第四條——惡感的消蝕成幾何級數，好感的消蝕成代數級數。

(甲) 惡感消蝕的例：前面所說那個小學生恨教員的事，那便是一個惡感消蝕很好的例子。現在再舉一個來說明：

有某中學是男女同學的，男生H愛上了女生W，同時W小姐也愛H君。于是H先生與W小姐常常幽會；就是在學校裏面，也時說在僻靜的地方談心說話。可是男同學中有F者，常在她倆傾心交談時倒亂或拍拍手掌，或有意在她兩面前走一趟，或喊一些別的同學來看。所以每當H與W談心時，總當心F時，她倆立即終止談話分頭走開。自然H與W的心裏非常恨F君。

H與W的情感初由純童真的友誼而進至互相愛戀，漸因生理與心理的要求與衝動後由相互的愛戀進而至互相戀愛，在他們中學畢業那年，她倆正式宣佈了訂婚。訂婚後H君考進了某大學；——四年畢業——W女士進了某大學的護士科，——兩年畢業——W女士畢業後做了兩年的護士，待H君大學畢業後，他們組織了一個美滿快樂家庭。三年後，他們生了一個肥胖的小孩子。一天，他們夫婦倆人，推着小孩的車子到公園裏去遊散，忽遇中學同學某君，該同學談及昔日F君如今失

業他們夫婦倆人憶及在中學時代F君倒亂的事可是想到那都是小孩子舉動，心中並不如昔日那樣懷恨F君了！這種恨的感情消蝕，完全由于這許多年不見面——不接觸的緣故。這個例和上面小學生恨教員都是惡感消蝕的例。下面再舉一個好感消蝕的例。

(乙) 好感消蝕的例

有一個小孩子在在八歲時父親就死了，家裏很窮，鄰人某某，家有巨資，每逢年節總要送給姨寡婦幼孩一些錢和米。這八歲的小孩一天一天的大了，不幸到十三歲時，他的慈母也離開他逝世了。幸好他還有一個姨母，把他領到她家去撫養，當他十六歲時，他得姨母的同意到外埠去學徒，當他臨行時自然捨不得離開姨母，自然非常感激姨母撫養了他三年，同時，他對於那從前的鄰人，每逢一年三節送給他們錢的鄰人某某老伯也非常感激，他出門後，學了三年徒弟，又做了三年小伙計，(他是在上海學的照相館)在第七年的時候他拿到每月廿元的薪水，因為那老闆非常信任他，覺得他很有作為，于是有將自己的女兒許配給他的意思。這少年此後做事特別用心，後來果真老闆收他為東床快婿。他到上海之後，總常與姨母通信，後來漸漸疏生下來。

他姨母也有一個兒子名健吾，健吾在他姨兄到上海時是進

縣立中學（二年級），健吾中學畢業後進了大學，大學畢業後，因為他對於市政特別有研究，先派到北平做事，後來又調到上海市政府。于是姨姨兄弟在上海見面，非常快樂。姨兄弟談及往事，姨兄非常感激姨母和那鄰人。感激雖仍是感激，可是沒有十年前那樣感激的心切了！

我想讀者自己也會有這種經驗，當自己受人恩惠的時候，感激那人的心非常利害，但時日久遠一點，就會忘掉了一點，這並不是說這是受施後不想圖報的劣根性。實在是受着『接觸則情感消蝕』的定理的支配！

又如某君家住鎮江，在南京讀書，每逢寒暑假回家時與鄰家年齡相等的青年們，三五成羣的遊山玩水或打牌看戲。非常要好。可是廿年後，有的做事了，有的到外埠去了，有的在閒着，有的家入了共產黨，也有的做了某警局分局的局長，也有一個死了，各人兒女成行，這時他們會互相忘記從前的那種如膠如漆的感情了！但假設一旦見面時也會憶起一些童時的好感，而給予相當的招待或幫助，但不如昔日那樣割頭換頸的那樣親密了！

這些例子，都證明着感情的消蝕。

（丙）惡感消蝕與好感消蝕的比較——我們前面『惡感消蝕』舉了兩個例，一個是小學生恨教員，一個是一對戀人恨倒亂

的同學。可是等到那位小學生中學畢了業自己也做了教員，後來又去上大學，出洋去留學，完成了一番大事業。一旦在公共汽車上遇到那教員時，恨他的心消去很多很多了！那對戀人呢，後來結了婚，生了小孩子，對昔日那個倒蛋鬼某君的恨心也減少得多多！

可是我們所舉的首個例『好感消蝕的例，一個是小孩子感激他的姨母和鄰人，待他學徒之後，娶了店主的女兒，遇到他姨兄時，他感激姨母的心雖稍為弱一點，但仍舊是很感激。假如我們用數目字來代表，他昔日感激的程度是01，現今祇少感激的程度是8或9或6。可是那小學生恨教員，當時恨的程度以10來代表，現今恨那教員的程度是4或3或2了。

讀者自己也許有這類的經驗，恨一個人，過了幾年，恨的心弱了很多！惡感因不接觸消蝕了感激一個人，過了幾年，感激的心也弱一點（好感因不接觸消蝕了）。可是恨人家的心消蝕得快，愛人家的心消蝕得慢。因此我們說惡感恨人家的心的消蝕成幾何級數，好感（愛人家的心）的消蝕成代數級數。

### （三）感情律的結論

由上面感情律的內容四條裏所述，我們可以得到一個『情感定律』

1. 情感的發生由于接觸。

2. 情感的濃淡與接觸的多寡成正比例。

3. 情感的消蝕由于不接觸（或由于時間，智識或經驗之增加。）

4. 惡感的消蝕是幾何級數，好感的消蝕是代數級數。

我們知道了上面感情律的四條，我們就可以應用牠到交結朋友方面。

譬如我們想某甲做我們的朋友，我們就得常常和他找接觸的機會。因由接觸之後，才能發生感情。但是我們和某甲由接觸所發生的感情，有好感也有惡感，按第二條裏的公程式一，普通我們所謂的感情等於好感與惡感之差，我們要想和甲交成好朋友，自然希望好感與惡感相減的差數很大。那就是說，要避免由接觸發生惡感！假如不免避此，惡感滋長起長，結果會使我們和甲之間的感情破裂。愈接觸惡感愈多，他愈恨你！

假設萬一不幸發生了惡感，我們就善用第三條第四條的定律，把那種惡感消蝕掉。或者利用第一條第二條，把好感特別增加起來，使好感大於原有的惡感。

所以我們遇到好朋友想和他結交，第一個要點便是滋長你

和他之間的好感。

且前面情感律第二條（丙）項感情的種類下所說：『這種好感和惡感的發生，也可以尋出一個軌道出來：凡在利益調適之下，所發生的是好感；在利益互相衝突之下，就發生惡感。』

本文裏討論最重要的便是，如何使你和你的朋友間發生好感。所以把『發生好感必在利益調協之下』一點再為補充一下。

在下列的情況之下，利益多半是調協的。那也就是說，在下列的情況之一之下，多發生好感：

（1）在同一種被壓迫的情形之下，這時的利益多是調協的。  
（2）在同一種驚駭之下謀求互助和解脫時，利益多是調協的。

（3）在同一種慾望需要滿足之下謀求達到此目的時。

（4）在同一種嗜好同一種興趣而活動相同時。

（5）在同一種個性之下。

（6）在同一年齡階段。

利益調協的幾個條件已如上述，聰敏的讀者，依據你的和他的性情，嗜好，行動，言語，思想，而找出一兩個與他共同的地方，滋長你和他之間的感情吧！





# 中國先哲之典型生活

劉慶科

## 引論

昔孔子以溫良恭儉讓教人，其進退威儀發而中節，飯食被服造次必慎，七十子之徒，翕然化之。自漢以來，中土人士悉奉爲軌範，無一不以孔子之道爲準。茲特將孔子及孔子以下諸先哲之行誼。足資模楷者，若漢之光武帝，晉之陶侃，南北朝之顏之推，宋之王安石，明之王陽明，清之曾國藩等人，一一縷述之。又此諸人者，其所言所行，雖有時間關係，未必一一可以模倣；然若我全體同胞，儻能師其嚴格而有規律之精神，則社會之生活習慣，自當爲之一變，而後國家興復事業之任，乃得以齊圖奮發，國民萎靡頹廢之習性，始可以洗刷淨盡。若夫侈陳治國平天下之大道，而忘其環堵之不修，如陳蕃椅康阮藉之徒，閒處一室，庭宇蕪穢，以疏於世情昧於物理爲曠達，以不事家人生產作業爲清高，甚或放誕形骸，不矜細行，脫帽露

頂以長其傲，囚首垢面以肆其狂，諸凡有違先哲之道者，皆所宜戒。

## 一 孔子

孔子之日常生活，可分爲物質精神談話三方面，物質則衣食住行，已足以樹立新生活之標準，精神則有奮鬥，中和，快樂，安慰，親愛，謙勉，敬謹，通達之著，談話則有雅言罕言不語之分，儀型所垂，萬流是式。禮義廉恥，孔子亦詳有所論，蓋聖人納民於軌物之中，原不欲空談性理，故論語一書，有「禮」字，無「理」字。禮者履也，所以使人共履行之者也。義者宜也，裁制事物使合宜也。廉者斂也，自檢斂也，引伸爲立行清潔，能自撰斂之稱。恥之爲字，從耳從心，蓋取聞過自愧之意。茲將孔子對於日常生活中各方面之態度列表於下藉明所以。

者質物於屬

於屬

淡泊——疏食飲水，食不厭精，膾不厭細。  
 清潔——色惡不食，臭惡不食。  
 節制——不多食，酒不及亂。肉雖多，不使勝食氣。  
 謹慎——饋藥不食。

養氣——食不語

色正——不以紺緞飾，紅紫不以爲褻服。

稱——緇衣羔裘。

衣時暑——絺綌。寒——裘

式長——褻，裘寢衣。短——右袂。

事弔——不以羔裘玄冠。齋——必有明衣布。朝——

吉日朝服而朝儺——鄉人儺朝服而立於

阼階。疾——疾君視之，如朝服拖紳。

整齊——席不正不坐。

居——於子夏之門人小子當洒掃。

不用儕御及鬪黨童子將命——樊遲御——冉有僕。

簡樸——言君子之居無求安——稱禹之卑宮室——

稱衛公子荆善居室之苟合苟完苟美。

行升車——必正立執綬，車中——不內顧，不疾言，不

親指。

1. 奮鬥——學不厭誨不倦，微生畝稱其栖之，晨門稱其

知不可而爲。

2. 中和——溫而厭，威而不猛，恭而安。

3. 快樂——發憤忘食，娛以忘憂，疏食飲水，樂在其中。

(二解表)

者神精

4. 安慰——不怨天，不尤人。

5. 親愛——老者安之，朋友信之，少者懷之。

6. 謙勉——躬行未得，博學執御，默而誠之，出則事公

卿，何有於我哉。

7. 敬謹——鄉黨恂恂，宗廟朝廷，便便唯謹。

8. 通達，毋意，毋必，毋固，毋我，無可無不可。

屬於談話者

1. 雅言——詩書執禮。

2. 罕言——利。

3. 不語——怪力亂神。

仁——人而不仁如禮何

義——君子義以爲盾

1. 本質——忠信——畫繪之功成於素，忠信之質成於

禮。

儉——與奢寧儉，以答林放問禮之本。

和——禮之用，和爲貴。

2. 行用——敬——爲禮不敬……吾何以觀之哉。

讓——言不讓以哂子路，以禮讓爲國乎

何有。

由博返約，博學於文，約之於禮。

因事而問，入太廟，每事問，是禮也。

擇善而從，麻冕，從純之儉，拜下，不

從拜上之泰——從野人之先進。

3. 研究——鑒往知來殷因夏禮，損益可知，繼周百

(一) 綱領

世可知。

以名存實，子貢欲去告朔之餼羊，答以愛禮。

禮

(二) 條目

- 1. 克己——非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。
- 2. 事親——生——事之以禮，敬養，服勞，幾諫。死——葬之以禮，祭之以禮。
- 3. 教子——不學禮，無以立。
- 4. 事師——行束修，弟子初見師之禮，並行，失弟子之禮，三愆，失侍坐之禮，率爾，失應對之禮。
- 5. 誨人——雅言……執禮，立於禮。
- 6. 與人——恭而有禮，雖少必作，過之。必趨。
- 7. 居鄉——恂恂如也，似不能言——鄉人飲酒，杖者出，斯出鄉人讎，朝服而立於降階——非公事不至官署。
- 8. 爲國——以禮。
- 9. 事君——盡禮，拜下，君命召，不俟駕而行。
- 10. 使臣——以禮。
- 11. 使民——以禮，上好禮，則民易使，上好義，則民莫敢不服。齊之以禮，有恥且格。動之不以禮，未善也。

(三) 無禮之弊

恭而無禮則勞，慎而無禮則患，勇而無

孔日子常生活與禮義廉恥

義

- 1. 處境——禮則亂，直而無禮則校。不義而富且貴，於我如浮雲。
- 2. 取財——義然後廉，見利思義。
- 3. 接物——無適無莫，義之與比。
- 4. 制事——見義不爲無勇，君子以義爲上。
- 5. 發言——信近於義，言可復也。
- 6. 事君——君子之仕行其義。
- 7. 使民——上好義，則民莫敢不服。

(一) 養廉之道

- 1. 寧儉以答禮本之問。
- 2. 寧固以矯奢則不遜之弊。
- 3. 純冕以從衆之儉。
- a. 衣——不恥衣敝緇袍以獎子路，士恥惡衣惡不足與議。
- b. 食——無求飽，疏食飲水之可樂，稱顏子簞瓢陋巷之不改其樂。
- c. 居——無求安——稱大禹之惡衣服菲飲食卑宮室。

廉

(二) 臨財之道

- 1. 思義以示見利之則。
- 2. 多怨以垂放利之戒。
- 3. 從好以示富之不可求。
- 4. 不義之富貴視如浮雲。
- 5. 不以其道得之富貴不取。

(三) 崇廉之效——弭盜——苟子之不欲，雖賞之不竊（告



季康子

(四) 義利之界——君子喻於義，小人喻於利。

1. 勵志——志於道，不恥惡衣惡食。

(一) 行己有恥

2. 慎言——古者言之不出恥，躬之不逮。君子恥其而過其行。

3. 立身——邦有道，穀貧賤恥。邦無道，穀富貴恥。

富貴恥。

恥

(二) 與人

1. 恭近於禮遠恥辱。  
2. 巧言令色足恭。  
3. 匿怨而友其人，為孔子與左丘明所恥。

(三) 化民——道之以德，齊之以禮，有恥且格。

(四) 交鄰——使於四方，不辱君命。

## 二 東漢光武帝

光武崛起民間，擊敗新莽，復平定赤眉諸賊，是固為武功所致，然卒能中興漢室，致天下承平數百年者，實應歸功光武之提倡「禮義廉恥」與夫留心吏治，砥礪廉隅；表彰氣節尊崇儒術之效果。綠夫留心吏治，砥礪廉隅，即所謂「變士風」；尊崇儒術表彰氣節，即所謂「變民風」亦即所謂「革命先革心，變政先變俗。」之說者也。近人曾毅之論著，尤極推崇光武

時代之風氣，其略曰：「桓靈之間，宦豎方橫，朝政日紊，而

欲德繼起，左右支撐陳蕃楊秉，處稱賢宰；皇甫張段（成式）出

號名將，王暢李膺，彌縫竟闕，朱穆劉陶，獻替匡時，郭有道

獎鑒人倫，陳仲弓弘道下邑。其餘宏儒遠知，高心潔行，激揚

風氣者，當時所稱三君，八俊，八顧，八原，八廚之流，不可

勝舉。而斯道莫振，文武陵墜，在朝者以正義嬰戮，謝事者以

黨錮致災，往車旣折，光軫方適，距義踏血相屬，風聲所扇，

婦孺奮興，所以傾而未顛，決而未潰者，豈非光武宏獎氣節，

有以致此乎。」（註一）觀此吾人不僅佩其治績之良，且稔知其

節操與生活足為後世之楷模也矣。

註一：見曾毅中國文學史一〇一頁（泰東書局版）

## 三 陶侃

晉之陶侃，勤廉惜時，足為後世之師表，行徑生活，尤可為吾人之楷模。據晉書本傳所載：「侃字仕行，潯陽人，早孤貧，為縣吏嘗監魚，以珍饈遺母，母封饈，及書責侃曰，爾為吏，以官物遺我，非惟不能益吾，乃以增吾憂矣……蘇峻作逆，侃為盟主討平之，封長沙郡，都督八州軍事，年七十六薨諡曰桓。侃性聰明，勤於吏職，恭而近禮，愛好人倫，終日斂膝危，危坐外多事，千緒萬端，罔有遺漏。常語人曰，大禹聖

者，乃惜寸陰，至於衆人，當惜分陰，豈可逸游荒醉，生無益於時，死無聞於後，諸參佐或以談戲廢事者，乃命取其酒器蒲博之具，悉投之江，吏將則加鞭朴曰，樽捕者牧猪奴戲耳，君子當整其衣冠，攝甚威儀，何有亂頭養望，自爲宏達。在州無事，輒朝運百甓於齋外，暮運於齋內，人問其故，答曰，吾方致力中原，過爾優逸，恐不堪事，其勵志勤力如此。有奉饋者，皆聞其所由，若力作所致，雖微必喜，慰賜信倍之，若非禮得之，則切厲訶辱，還其所饋，在職四十一載，百姓勤於農殖，家給人足，數千里中，道不拾遺，荆楚間刊石畫像以祀之，是故侃在官，而不私一鮮，逮掛冠歸田亦怡然自得，是皆應歸功其典型生活。

#### 四 顏之推

之推所處之時代背影，正值南北輻裂之際，兵戈未熄，中原無主，顏氏以黃門之貴，退而墊伏一隅，垂訓子弟，拳拳以讀書爲亟，治家有禮，守道崇德，講究實用，勸人勉學，齊家濟世，井井有條。若非有心挽救世風，又何不與世推移，然又舉世顛亂，個人無法浮沉，故只可寄於高潔，在紛擾中持靜以訓誡子弟，雖不足以語於積極，然居亂世而具有毅以挽頹風，亦屬難能而可貴，家訓一書，流澤孔長，不僅及于顏氏當時之

子弟，直至今日，尤有莫大之意義，茲將顏氏之生活行徑，足資取法者略舉於后：

一、治家有禮：家庭爲國家社會之構成因子，果家庭混亂，國家社會亦當大受其影響，社會之中堅份子，莫不由家庭走入社會，中國古代聖賢之注重家庭教育，良有以也。綠鄉黨本賴家族以成，小組組織健全以後，整個社會，自亦臻於完善，顏氏之注重家教，目的重在爲社會造人材，俾每個子弟，進而爲社會之中堅，退而爲家庭之模範。

二、高潔：高潔二字，似帶有消極性，然顏氏訓勉子弟，主要目的在不與世俗同流合污作爲寡廉鮮恥之事，誠兵一篇，亟稱以儒雅爲業之先，對於用兵以取達，搆煽反覆，縱橫說誘，趨競得官，盜食致飽之人，實卑卑不足道，不若守道崇德誘蓄價待時之爲愈。

三、實用：之推生當南北朝時代，清談恣肆，風靡一時，而其教子弟，諄諄以務實際相向，涉務篇曰：「夫君子之處世，貴能有益於物耳，不徒高談虛論，左琴右書，以費人君之祿位」。即今之所謂實幹主義也。「如果世中文學之士，品藻古今，若指諸掌；及有試用，多無所堪，居承平之世，不知有喪亂之禍，處廟堂之下，不知有戰陣之急；保俸祿之資，不知有墾稼之苦；肆吏民之上，不知有勞役之勤。」一則無異於以文學

爲裝飾品，實難用以應世經務，蓋卽今日勞動與服務之精神乎

？

四、勉學：勉學從狹義而言，便爲勸人讀書，勉學一篇，言之綦詳；否則，不能磨礪以就素業，難勉墮慢而爲凡人。若從廣義而言，則勉人注重事業，須學實際，不可飽食醉酒，忽忽無事，以此消日，以此終年，故顏氏訓子弟讀書，進則「行道以利世」，退則「修身以求進」。更應識世間餘務「勞動」以求生，因爲「人生在世，富貴有業，農民則計量耕稼，商賈則討論貨殖，工巧則致精器用，技術則沉思法術，武士則慣習弓馬，文士則講義經書，多見士大夫恥涉農商，羞務工伎，射則不能穿扎，筆則纔記姓名……」如此何能言修身齊家以致治國平天下乎？若顏氏之行徑，亦並非專講空談，一切事物，莫不表現於實際，在序致第一篇中，詳述其具有整密風教之家庭教育，然因屢遭離亂，環境惡劣，年已及笄，雖讀禮傳，微愛屬文，但仍爲凡人之習所薰陶，以致好酒輕言，不修邊幅。迨於「三十已後，火過稀焉，每常心共口敵，性與情競，夜覺曉非，今悔昨矣」。由此可知顏氏本爲處亂世之謹行君子，所著家訓一書，不僅是以訓誨子孫，卽至今日，仍可式範於世人。

註：本段所引，均見顏氏家訓

青年月刊 第二卷 第三期 中國先哲之典型生活

## 五 王安石

王荆公生當北宋，適值北宋文學極盛時代，朝野人士，沿習五代文士與士大夫之習俗，沉迷，昏邪，奢侈，淫逸，散漫之生活，荆公雖具有生活革命之決心，然因惡勢力之衝擊，僅樹立風聲而已，然而，荆公在當時一般士大夫階級中，仍不失爲一位模範人物；惟荆公「居常科頭跣足，三年不洗澡」。爲後所非難，然其氣節凜然講究實詳，梁任公譽之爲三代以下之完人。

觀荆公整個生活史中，始於爲吏迄於退休之一切言行，據正史所載，實多足爲後人之憑式。知鄞縣時，卽能以實幹精神，打破當時頹敗苟且之吏風，起堤堰，決陂塘，爲水陸之利；貸谷與民，約期立息以償，俾新陳相易。迨後文彥博薦王安石恬退，乞不次追用，以激奔競之風，然荆公終以祖母年高辭，時因屢辭館閣之命，士大夫以荆公無意於世，莫不慕識其面，朝廷每欲俾以美官，又患其不就，故其高潔之風與不卑不抗之態度，實影響當時之吏風。然荆公一旦入朝，因秉性正直之關係，在政治上則呈現一種特異之政績，而荆公整個之人格，亦因而有露骨之表現，人格爲何？卽過去一般人所非難之執拗與剛毅。——實幹主義——荆公既秉朝政，以剛毅之精神，應付當

時之環境，讚詡者自認爲荆公偉大精神之所在，而訾議者則指爲執拗，執拗與剛毅在荆公生活史中實相依爲用，果無執拗之個性，則身居微官便不至因「不畏巨富」而作強項之縣令；果無剛毅之勇氣，新法亦決難在朝野相交反對中得一嘗試之機會。苟非具有剛毅與執拗之實幹精神，何不可苟括取容，自媚於衆，而冒天下之大不韙，致引衆人之洶洶，凡此皆爲荆公勇往邁進實幹精神之昭示，故能以匡濟天下爲己任，一生努力而不懈。

數百年來，對於荆公之苛論甚多，迨清初顏習齋諸人，始有辯誣之論。習齋有言：「荆公廉潔高尚，浩然有古人正己以正天下之意」。蔡上翔謂荆公之變法，爲「救國家積弱之勢，振累世苟且之俗」。梁任公更云：「氣節嶽然，若萬仞之壁，爲三代以下之完人」。綜荆公剛毅果敢之精神，實足爲今之推行新生活運動與實行新生活者所取法云爾。

## 六 王陽明

新生活運動綱要曰：「任何國家於革故鼎新之際，恆以轉移風氣爲先」。實以轉移風氣之力較政教爲尤大，而其用亦較政教尤廣，其力亦較政教尤急，新生活運動推行之原動力，其目的即在推動轉移風氣之工作，除去沉迷陷溺昏邪怯懦之積習

，新生活運動既非高談玄理，則重在既知卽行，於此對於陽明「知行合一」之學說，自當發生景仰與恆念。日本民族之強大，得力於中國之儒道，已爲世所公認，而我國數百年因反王派之攻擊，馴至漠視而不談，而崇信王學之徒，又多蹈入彈學之範疇，養成好靜而不習動之慣性，迨於總理孫中山先生將「知行合一」爲「致良知」之哲學，敷以新意，然後陽明之學說，始附有一種新生命。陽明在未謫龍場驛時，尙諄之求理於事物，三十七歲赴謫後，始悟格物致知之旨，至四十七歲時，乃專以「致良知」訓學者，陽明之意念，「良知」只是知；「致良知」始爲「行」之表現，必須「致良知於行事」，而後所有良知之知方得完成。傳習錄中云：「未有知而不行者，知而不行，只是未知……某嘗說：知是行的主意，行是知的工夫；知是行之始，行是知之成」。卽爲「知行合一」之主旨，惜其偏於抽象，致使哲學思想與專業發生脫節之弊病，故後之門人，造詣不宏寢假而流入於禪靜。總理所主張「知難行易」之學說，乃更在行動上注意，俾人人能在致「知難行易」之「良知」方面用工夫，因着眼於「行動」二字，故不流於玄虛。吾人研究陽明之學說，應從知行合一抽出「致良知」之「致」字，因有「致」始有行動之表現。例如言「復興民族」之要素，只知而不致知——行——便易流爲口頭禪。故能體會陽明之致良知，

加強知難行易之信念，則復興民族與夫實行禮義廉恥之新生活，自可計日而程功。

陽明先生之生活態度與精神，亦有足資取法者，一曰，謹獨戒微：所謂謹獨戒微者，即欲去人慾純天理以達致良知之旨也。故對於功名富貴極爲淡薄，認爲讀書絕不能以登第服官爲第一希望，乃應以學聖賢爲最高之希求，故陽明一身矢志學聖賢，其所「致」之聖賢之境界與夫所以「致」聖賢之大道，值茲國事凋曠之秋，實爲吾自修立身之大本。二曰：立志勤學，陽明主講貴陽書院後，即以四事勉諸生，而立志勤學爲其要者，故曰「志不立，天下無可成之事」。又曰「已立志爲君子，自當從事於學，凡學之不勤，必其志之尙未篤也。從吾遊者，不以聰慧警捷爲高，而以勤確謙抑爲上」。如志篤則學未有不勤者也。故立志即所以勤學也。陽明應試失敗而益自勵，謏貶之後，哲學境地，更有發展，處亂世毅然以極救天下爲己任，立身之儉樸廉潔，無一不與禮義廉恥之道，息息相關切，自強不息之精神，尤足爲吾人之箴砭。

## 七 曾國藩

梁啓超先生有言曰：「曾文正者，豈爲近代，蓋有史以來不一二觀之大人也；豈爲吾國，抑亦世界不一二觀之大人也已」

「文正以一介書生，發憤救亡，忠忱耿耿，由沓泄而變樸實，由垂危而趨中興，變舉世之風氣，而挽回一時代之頹風其生平言行，自必有過人之處不言可知，後之論者除惜其爲異族效力一點致其遺憾外，莫不仰慕其爲人，論修身，齊家，治國，爲學，無一不精，無一不博，無一不值得吾人崇拜而效行之也。考其一生成功之要旨，不外「說實話，做實事」，二語，凡事均能立定志向，自拔於流俗，以身作則「有操守而無官氣，多條理而少大言」。（引公語）是以無往而不成功，無往而不勝利，其平凡之處在此，其過人之處亦在此，文正人格之偉大，非高不可攀，蓋廣寬易及；非深不可測，蓋淺顯易明；非玄幻難悟，蓋可奉而實行，是則公之一言一行，均足爲吾人師，尤足爲今日國難期中自救救亡之良劑也。

曾公以農耕之家，起而爲仕宦門閥，「服官二十年，不敢稍染宦場之氣習，飲食起居，尙守寒素之家風，極儉也可，略豐也可，太豐也則不敢。」（引公語）在江西營次諭其子紀鴻書云「凡仕宦之家，由儉入奢易，由奢入儉難……無論大家小家與士農工商，勤苦儉約，未有不興，驕奢怠倦，未有不敗」。更以強身報國，在於勞動，家諭子弟，常以「勞」字相勉曰「既知保養，既宜勤勞，家之興衰，人之窮通，皆可於勤惰卜之」。此爲劍影槍聲之間，從容不迫執筆所修之家書，故其一

生能以崇儉黜侈自持，對家人亦能以此爲訓誡，而困而知而勉行，將之以勤，植之以剛貞之以恆，帥之以誠，勇猛精進，堅苦卓絕，於立德立功立言，三並不朽，故所造詣，能震古鑠今而莫與之京者。

公於家事一門，雖未有特殊之理論，然其所言所行，頗多值得吾人模仿者，所謂家人和，姻族睦，不傷人，不害物，有禮貌，有恆心，慎言，謙恭，愛敬等等均堪爲今日一般混亂家庭作當頭棒喝。其男耕讀，女烹飪，勗勤儉，戒驕傲，所以詔昆季妯娌子女者，頗合於「各盡其能，各取所需」之社會思想。敬尊事幼，孝友彌篤，所以修德明倫者，亦多數典不忘祖主義，因此惠宗親，勵家法，轉移鄉黨風氣，培常德以奠家庭根基。自以中才之身，從要順中刻苦而自振拔，五箴序云「痰疾所以益智，逸豫所以忘身」，卽爲文正自強不息之信條，立志箴云荷道以窮，興之以言，一息尙活，永矢弗諼，居敬箴云，莊而不慢，慎不驕人。主靜箴云，神定於一，彼紛不紛。謹言箴

云，不巧言悅人，不間言送日，以攪清神。有恆箴云，持恆以事所學，使德業不爲物遷，句句皆足，爲吾人之座右銘。其養生之要言也，懲慾窒忿，懷虛若谷，胸次浩大，澹泊明志，以寡思寡慮養病，以勤勞爲健身之道。慎醫藥，節飲食，勤早起，不夜出，重衛生，戒烟酒。其私之修養也，仕進外，歷任顯宦，不事私貯以傳子孫，不私蓄一文以負兄弟，數十年如一日，廉介自勵一生清白，律已以嚴，治家勤儉，虛心求過，待人忠恕，已立立人，已達達人，不以偉大跨驕，而以中才自許。其於政治也，延攬人才，整飭吏治，清釐財政，講立法度振興教育，救濟民生，厲行建設，莫不井井有條，全以儒家正統思想爲發縱，以實事求事爲歸宿，彼其所言，字字皆得之閱歷而切於實際，故甚親切有味，故梁任公謂文正之言行，資吾儕當前之受用者，實非唐宋以後儒先之言所能逮也。真可謂全國人之布帛菽粟，而斯須不可去身者也。



# 科學世界



## 第二章

Sigismund Levanevski 著

二月十三日，我從無線電裏，曉得柴爾盧斯金號探險船被浮冰擊毀。我電致莫斯科：我準備飛往救援。當我妻和孩子們曉得此事，都慟哭勸阻，但我想設法安慰他們。翌日，我接一電報：「請即來莫斯科」，二小時後，又來一電報：「請即來莫斯科」。前電是北海路總部來的，後電是歐斯哈卡夫 (Oushka)

## 蘇俄飛行隊北極救援探險記(三)

郭淨秋譯

skov) 來的。我到莫斯科，在那裏我被告訴：次日負有特別任務，我必須出國。我很驚駭。我想：我應乘我的 B-12 號機從莫斯科直接飛往北極。但政府決定派遣歐斯卡夫，斯萊普約夫和我去美國，以便速至北極——從阿拉斯加 (Alaska)

我們飛往柏林，繼去倫敦。柏林給我的印象是「前進」。我們在紐約停留十天，然後接到政府的命令，讓去萬克

青年月刊 第二卷 第三期 科學世界



一月來之青年界

自民國廿五年五月一日起至民國廿

五年五月卅一日止

北、大新生考試，北京大學招考委員會，前曾議決自八月一日至三日，在平滬漢三處，同時舉行新生入學考試，並設一年級公費生八名，每人年給國幣一百五十元，已於日前登載各報，惟因該校滬漢兩地試場，須借用交通大學及武漢大學校舍，而日期適與該兩校日期衝突，故現已改為自八月二日至四日舉行新生入學考試，至放試科目與錄取標準則仍照舊，關於一年級公費生規程，則將於最近舉行之招考委員會中決定云云。

注意失業問題，教育部對大學生失業問題，極為注

苑姆。我的工作將歐斯哈卡夫送至萬克苑姆。我起始準備必須的地圖和其他的飛行準備。我們先飛到菲爾班克 (Firibanks)，得到能載九位旅客的兩架載客飛機。最大的速率是二百六十五籽，巡邏速率是二百籽到二百一十籽。我們將機器弄好，準備飛行。

三月二十五日，天氣不好，飛行不可能。三月二十六日，我離開菲爾班克，歐斯哈卡夫偕行。

在我們上機以前，我們將機身上的美國標誌改為 USSR (蘇聯)，斯萊普約夫提議：一機塗 M. S. (即斯萊普約夫 M. Slepyov 的縮寫)，一機塗 S. L. (即 S. Levanevski——本文著者的縮寫) 兩字，以免混淆不清。人名符號是用紅色，國名 (USSR) 標誌則用黑色。機師則聘一位頗得人意的美國青年阿米斯泰德 (Claud Armistead) 充任。當我們動身的時候，歡送者很多。機器動轉。我

試試都順適。工人們從人羣中擠過來，向我們握手。「再見，再見，再見！」我打開汽瓣，機向前跑，隨即升入空中。

在我們下面的菲爾班克房向後屋走去。不一會兒，據爾班克就被留在後面了。我操機上昇，不久即飛起高山，在我們前面是不生樹木的苔原和玉康河 (River Yukon)。飛機似乎聳立於空中，速率甚快。我們速率是一百二十五籽，離地有四千呎。二小時後，我們看見為雲所遮的山脈，在玉康河岸，有一印地安小鎮奴拉道 (Nulato)，這兒，我們落下來。我詢問無線電台：從奧姆 (Nome) 來的最後天氣報告怎樣？回答是：「天氣不好，山脈為雲所遮蔽；另一方面，天色陰晦，濃霧遍地，雪花紛飛。」我們遂被迫停留，直至二十八日；那一天，我們等候天氣的報告，還直到十一點鐘。沒有報告——無線電台還沒

意，傾已令主管司負責計劃，擬先辦畢業生登記，然後設法救濟，惟以此事範圍甚大，非詳密考慮，難於奏效，現正研究中，預定下年度可計劃實行。調查畢業學生，全國學術工作諮詢處，每年初夏向國內外專科以上學校，調查歷屆畢業生。本年又製定國內外專科以上學校畢業生調查表，國內外專科以上學校畢業生工作諮詢登記表，諮詢登記證明書及職業指導內容表等表格多份，分發國內外各大學，請為轉知各校一九三六年畢業生，有欲填寫者，請為領表具實填寫，以憑介紹云云。

燕大、招、研究生、燕京大學研究院本年招考研究生辦法，業由該校教務處招生科製定，經院務會議通過，文、理、法三研究所之歷史、化學、生物、政治四學部，分夏冬二季均招收一年級研究生。報名日期：夏季外埠七月五日截止。北平七月十日截止。考試日期：夏季七月廿九、三十兩日。

清、華、建、舍、南昌、清華大學為擴充校舍，準備將來需要起見，前曾在江西南昌覓定新校址，地基若干頃，擬建學校舍，該校日前特派技術股主任高溪亭赴南昌該處測量地基，並着手繪圖招標勸工云云。招考學習員生、南京建設委員會，向例於暑假期間，函請國內外專門以上著名學校，保送各該校成績優良畢業生，經該會測驗合格者，充任各種技術工



有工作。我們仰望天空，雲兒很少。天色清朗。山脈也都清晰可見。看雲兒的樣兒似乎預示有好天氣。我們決定飛行。我們動身起飛——環飛上昇。指高針到四千五千呎。方向是西方——奧姆。羣山又現在我們下面，一小時後，清水間見的，爲冰所蔽的大海出現在我們面前。

大約離奧姆五十哩時候，雲漸增加。雪花也漸降落。我們飛行速率是五十——六十米，（幾近二百呎）我們穿過海灣。雪花遮掩了一切，什麼東西都瞧不見。我根據像黑點大小的電線桿飛航！我們一定快到奧姆了——不錯，是這裏。上岸地方是在近岸的冰上。鎮內居民都在海灘上歡迎我們。我認識去年的舊相識。我被請至航空俱樂部。他們令我作會員，給我一枚徽章。

翌日，我們決定再向前飛。我們購買食物和暖衣，汽油和其他機器零件。

到十點鐘左右，我們盼望到萬克苑姆畔我們飛行路線的天氣報告。最後來報告了，說天氣很好。到衛爾倫，天氣很清明，在萬克苑姆，高至五百米，（一六五〇呎）。我們又動身，在明亮的日光下和特別的清明天色裏向衛爾倫前進。在幾分鐘的飛行後，我們看見聖迭米得羣島 St. Di-Omed Islands（蘇聯與美國的邊界），隨後，我們就看見迭真約夫岬（Cape Dezhnev）。以後，我降過蘇聯東北邊疆的最末前哨區，周克齊半島的中心，後趨衛爾倫。我降落到離地一百五十米，（五百呎），但看不見登陸的信號。我更向前飛。十五分鐘後，雲生脚下。我上昇至一千五百米，（五千呎），利用羅盤直飛。我們在烏雲之上；但我們愈行，雲亦漸厚。我遂向雲內飛去——雲接雲，重重疊疊。想超過他們，我必須上昇至三千米，（近九千五百呎），所以，直衝入雲裏，隨立即

作人員。本屆該會已決定招考甲種學習員三十名，內鐵路管理二名，會計三名，機械工程八名，電機工程十七名（以男性爲限）茲將報名日期及手續，考試期及科目，任用後之待遇抄錄於下：

a. (I) 報名日期：本年六月二十日前在南京西華門本會報名。(II) 手續：應試者須繳報名費式二元，平日成績表及畢業證書，並親筆填就之本會報名單（須粘二寸半身像片一張蓋用校印），個人來會報名者，須覓具相當保證人，其由各校保送者，須由各校當局，將各項證明文件送本會經審查合格後再行通知前來預試。

b. (I) 考試日期：本年七月九日至十一日（在南京本會考試）(II) 考試科目：(一) 普通科目：黨義，國文。(二) 專門科目：(A) 鐵路管理，鐵路會計，經濟學。(B) 會計門：會計及審計，官廳會計及公司會計，經濟學。(C) 電機工程門：電機工程及繪圖設計。(D) 機械工程門：機械工程及繪圖設計。(三) 口試。(四) 體格檢查。

c. (I) 待遇：正取生得分派本會或所屬電廠及礦局等機關實習，期限一年。在最初半年內，月薪五十元，半年後得酌量其服務成績增至六十元以上，以一百元爲度，一年期滿，由服務所在機關，將成績呈報本會審核，予以正式任用，月薪八十元至

爲雲所包圍。我向下稍落，高度計落到五百三十米，（一千七百五十呎）；幔巾已除，我遂看見浮冰了。我用機舵探視風向，改正羅盤方向。在二十到二十五分鐘裏，我們應當看到奧姆角；不意，大風雪繼起。我們起始下落。飛機被迫下行。我看見黑線的海岸，隨它飛行。我們降落到離地有二十米，（六十五呎）。我計算到萬克苑姆還勝多遠。

我始終保持和海岸接近：奧姆岬的峭巖陡出現於我們面前。我向左方徐進。視線突然變壞，飛機爲雲所蔽，大片雪花也向它包圍。機身艙內的黑暗如同夜裏。我決定上昇，衝破雲的包圍。

隨後，落下大雪塊。飛機被擊碰。高度計顯示有一千五百米，（約五千呎）。玻璃窗蓋上一層冰。我覺得機身愈來愈沉。歐斯哈卡夫同志傳給我一紙條：「她被冰所遮蔽，快點！」我看看右面，通風機已被冰所掩遮。我將紙條擲

回他——沒有時間作覆。我覺得飛機旁邊的冰也在航行。我上昇到一千五百到二千米，（五千到六千六百呎）。飛機愈來愈重，上昇不容易。高度針移動緩慢。發動機禁不起這樣重量。

日暈從天膜透出，但太陽本身是看不到的。突然間，發動機幾次爆發，隨即停止工作。飛機震顫，搖動。想避免失速，我使機向下平飛。我猜想：這是碳化器被凍住的原故。我將它弄好。發動機又起始怒吼，但是，敏感的高度針不再升起了，只是在顫動着。發動機又在爆發。避免着火的思想湧上心頭。我向油壓計一瞥——指針已向右方落下。飛機又落下來。我想向北環飛，以避免山峯和海濱。可是，由於冰的遮掩，指向計也拒絕工作；我的計劃實施又遭遇困難了。指速計也掉了。所有一切的器械都緩慢工作了。

飛機抖動。天色漸黑。我心裏發慌

百廿元。

發明、橢圓畫法、橢圓的畫法，除去用接弧法及聯點法來湊成的外，只有三種畫法。平大工學院學生發明第四種畫法，原理係依據一元對於一平面之傾斜投影爲一橢圓。江君所作儀器有放大及縮小的裝置，可以畫成各種形式的橢圓。用法十分簡易。聞江君曾經過幾次失敗，第一次作成的儀器，所畫的是一個迴心圓，第二次作成的儀器成一個蛋形圓，第三次始能繪一橢圓形云云。

留洋學生統計，全國學術工作諮詢處，去年着手調查回國留學生情形，以供徵求專才之參考，計發出調查表九千八百四十五份，現已收到二千七百七十七份。其統計結果如次：美國一千〇八十名，日本八百七十名，法國三百五十六名，德國一百九十七名，英國一百五十名，比利時六十五名，俄國十八名，奧國十名，瑞士八名，非列賓七名，加拿大六名，印度二名，奧洲二名，意大利，丹麥，捷克，但澤，南非，越南各一名。

中大定期招生，國立中央大學二十五年招生簡章業經該校核定，日內即可公佈。其招生總額暫定六百名，招生考試，分在京平武漢廣州四地舉行，報名日期，本校自七月廿五日起至七月卅一日止，其他三地，自七月廿八日起至七月卅一日止，試驗日

。她已落在一深囊中。濃霧遮掩了飛行的方向。我聽見飛機發生縈縈之聲。我也覺得她沉得很怕。我注視不斷下落的高度計，繼續作掙扎的飛行。我注視與等候——心裏不敢確定：我能否逃出這山區。一千五百米；一千三百；五百

；二百五十；二百（降落到離地僅有六百五十呎高。我又向我左右環視。從玻璃沒有掛冰的地方，我能看到穿上冰衣的飛機兩翼。飛機活像一大塊，。我恐怕機舵和側面安定翼被，凍住。我想小心地統制牠。飛行機師向前走來，想試試……，隨即退回坐下，好像說，我們總算是盡人力了。

指針（高度）顯示迅速下落。我們的高度是很小的。浮，即在我們下面閃發先。飛機如是沉重，幾使我們不能操縱。她還向身上集。在前面，我們實在什麼也不見。左面，玻璃上有一小塊未凍，的清明地方——顯然的這是由

於暖滴的原故。我們又看見浮冰羣滾滾奔流，隨又逝去。我用左臂擦玻璃，硬風襲來。我又看見：成羣的浮冰向我衝來。我用力前進，同時有爆裂巨聲起於耳鼓——我知道這是怎麼一回事——我們的右面磨板被刮跑了。

下面，我看見浮冰地帶和黑色海岸。我盤算一下。我覺得飛機終要下落。當時，我轉回安定機，令它能走多遠就走多遠，隨切斷電流；我緊握機輪。我聽見她的悲歎之聲，心裏想：她的骨架是在冰上了。她是毀壞了。一切都入黑暗裏。

當我看見歐斯卡哈夫拍我的肩問着我：「朋友，你還活着嗎？你還活着嗎，？」我纔清醒過來。這似乎是我。他將我從機身艙位裏拖出。我看見血滴到我的外套上。我將手放在我的臉上，知道滿臉都是血了。歐斯卡哈夫拿出一瓶碘酒，在創口處，塗上一些。然後，他

期自八月五日至七日為新生入學試驗日期，八日至十日為轉學生加試課目日期。

選、舉、健、康、小、姐。金陵女子文理學院，以今之女性審美點，當在健康而不在外形，教育之目標，除研究學術而外，尤當鍛鍊體格，該校體育會爰有選舉「金陵健康小姐」之運動云云。

撕破長袴，將我的頭包起來。雖然到今日，我還帶着創痕，但它已痊愈。因為北極無微菌，所以，痊愈得很快。

夜裏，我們宿在周克齊房屋裏。周克齊房舍裏是特別熱，又有鯨骨的臭味，絕對沒有空氣。那一夜的光景，我許久以後還能記得。

翌日，我們坐狗橇去萬克苑姆，將飛機留在雪裏。歐斯卡哈夫負責籌劃救援柴爾盧斯金船員的一切辦法。我看看鏡子裏面的我，自己駭了一跳。我還能認識左手，但右手可不認得了——它腫得有兩倍大，又完全黑了。假如我再一笑，鏡子裏面的我更顯得猶惡可怕了我

感到痛苦。我很想工作，但這兒沒有飛機。我電致莫斯科：「覺得適宜於工作，在預備着」。

這個時候，所有的機器都到了。天氣特別晴朗，在四天以內，所有柴爾盧斯金船上的人們都被載走而離開冰上。

到萬克苑姆第二天，我去我的飛機所在地那裏。它被拖到岸上。我看它受傷的地方，不大厲害。這個打擊是僥倖的。假如在最後的一刹那，我不將機拖起，那它所受的衝擊力必更大，我們也恐怕要被摔成肉粥了。我還得要補充一句；這機的發動機雖然是新的，但它不是最好的飛機。

在四天以內，他們都從冰上被運走。這樣迅速是向所罕見的。人們都在岸上，快活和高興籠罩他們的全身。現在，怎樣運輸的問題被討論着。因為天氣不佳，飛行不可能，遂只好藉用狗撬了。我國因為沒有飛機，遂坐狗，去衛爾

倫，再轉上帝灣。

我在衛爾倫靜候斯萊普約夫到來，

因為他讓給我飛機，以便我飛往藍蓋爾島。我去該島的目的是想曉得當地工作人員的情形和帶個無線電人員回來。我在無線電台的器械房隣室靜候電報。突然間，值日的無線電員走來，告訴我：柴爾盧斯金探險隊代理隊長巴布羅夫（B. Brov）的病重情形。同時，外科大夫萊昂

蒂夫同志（Surgeon Comrade Leoniev）大步衝進來，需要立刻將他運送到勞倫斯灣，以便診治急待治療的巴布羅夫。坐狗撬至少需要十六小時；就在那一刹那間，醫生接到勞倫斯灣醫院裏大夫的

診斷書；巴布羅夫患的是複雜的慢性的蟲樣垂炎症，還帶着腹膜炎的病徵。這樣病症需要立刻診治，否則就無希望。

在衛爾倫有架 C-10 號飛機，它的

發動機不大好，航行也有時作時輟之虞。萊昂蒂夫向我表示：飛行前往有極端

必要。我只好供獻我的勞役（即架飛機往），同時我又警告他：風硬，冰圍，天氣惡劣，機器不佳。萊昂蒂夫只要趕快到他的病人身邊，故不計較這些，終同意飛往。

我們走到飛機那裏。發動機的確不很健全。天氣報告來到：地面風力是每秒十米，（三十二呎半），空中風力是每秒二十米，（六十五呎）。有這樣風力的幫忙，我可以昇起來。我們迅速預備妥當，但手內無地圖。萊昂蒂夫醫生向我保證：他曉得當地地理很清楚，他能指出我所需要的地面上那些界石（路誌）。

我們打開發動機。飛機被凍在地上，不能移動。我再三搖動牠，使牠脫離冰雪的束縛。最後，我成功了。飛機好像很不願意地升起來。我加上速率，隨即離地起飛了。在我們上昇至五百米，（一千六百五十呎）的高度前，我們會

環行有十五分鐘之久。如果這樣時間，用個普通發動機，我們就能高飛至二千五百米，（過八千呎）。無論怎樣，我終於得到我所需要的高度，但心裏不住地尋思：牠能不能令我們落下來。我們取程勞倫斯灣，隨而慢慢上昇。不久，羣山和一個海灣觸及我們的眼簾。萊昂蒂夫向我喊幾句，手裏向下指。我問：「它是什麼？」我聽見他的答語是「勞倫斯」。

「呵！」我想，「像我這樣駕駛者真是個傻子。」我們的確還沒有到勞倫斯的時間，我們還沒有走過一小時……隨後，看見第二個海灣。看見木屋。我迴轉飛行。大夫看見周克齊的住宅，面現高興。我問他：「這是勞倫斯嗎？」他回答說：「不，我們早已過了勞倫斯。」

我激怒了，轉回來。發動機還是那樣不健全，每一分鐘都是很寶貴的，這

裏是那個人所讚美的地方……我們飛回去，逆風而行，又來到那個海灣。我向大夫問路。他用手向那方面指示。我看，離海岸約三十料（幾近二十哩）的光景有片黑地，遂飛上前去。原來是雪巖，看不見什麼房舍。我問：「房舍在那裏？」他反問說：「你不能看見牠們嗎？」

發動機現在有點工作不靈，我很焦燥。我問：「你的醫院在那兒？建築物在那兒？」我們的大夫不響了。我看他：寧願機器怒吼以避免聽我的聲音。我滴點汽油，大聲喊：「勞倫斯海灣究在那兒呢？」大夫似乎帶些羞慚的表情，回答說：「我不曉得。」這些時候，飛機已失掉速率。我們向山口飛去。我添點汽油，向海岸迴轉飛行，試想飛過山巔。不幸，發動機開始拒絕工作了。我很怕飛機墮落，遂選擇山裏平坦處落下地面，令飛機伏地。我從機身跳下來和

四周瞻望。穿着鹿皮外衣，帶着皮帽和護目眼鏡的大夫也跳下來，開始辯護。我於是得機細細瞧他，使我驚駭的，他不僅戴淺色眼鏡，還戴透鏡。我說：「什麼，大夫，你是個瞎子！」他說：「我的視力不好。」「唉，你想你還能領路嗎？」他反問說：「但是，我們現在在那兒呢？」我感到氣忿。我說：「在羣山之中，離海岸很遠。」

我停閉發動機。一個狗隊從後面的山麓走來。一個周克齊人看見我們落下來，趕緊向我們趨來。他來到，與大夫互相談話。大夫向南指、問說：「那是勞倫斯嗎？」那個周克齊人露齒一笑說：「是，是，是！」大夫向北指：「那是勞倫斯嗎？」那個周克齊人也說：「是，是，是。」大夫把東西兩方都試到了，這個周克齊人還是微笑，點頭而說：「是」。

萊昂蒂夫大夫現在發怒了。他退下

他的手套，拿起帽子，搜尋他的大衣，然後他用手指在周克齊入面前，在雪地上起始畫地圖。這個舉動使周克齊人很喜歡，因為他們平常好畫畫塗抹；他蹲下，露齒微笑，發出贊同的低微呼聲。

「朋友，算了，」我向大夫說，「停止你的教授地理課程，幫助我撥動引擎。」我們回到飛機那裏。我向他解釋說：「大夫，你現在從嚮導的地位升到機師。你的責任就是握住推進器，搖動它直到壓緊，然後你說：『接觸』，於是我回答說：『接觸』，通上電流；這樣，發動機就開始動作了。然後，你可以看到：推進器並沒有握住你。」

我走進機身艙位裏，想着一切必皆順利。大夫走到推進器那裏，握住尖端，向我瞧視，口喊「接觸」，然後跑開——好像我要出來追擊他一樣。當然，發動機沒有動。這樣動作重複有許多次。他始終口喊「接觸」而不去用手搖動

推進器，然後跑到一邊，雪鞋滑跌，隻眼監視推進器。我看到這樣無結果，就自己去搖動推進器，然後跳入機身座位裏，自己對自己喊着「接觸」；事實上也接觸了，但結果像先前一樣。後來我發現：發動機過冷了，不塗汽油是不會動的。我問大夫有什麼容器具沒有——錫罐和酒瓶。他什麼也沒有，只有紙板的牙粉盒。我取過來，將粉倒在雪上，注入些汽油到盒裏，然後塗些油在發動機上，再搖動牠。牠動了，但旋又停止，好像讓牠再冷，不願動作似的。

最後，第四次試驗，發動機動了，沒有停止。我戴上萊昂蒂夫大夫，打開發動機，一切都順適……隨後，又停止了。這樣又有三次，最後終於成行。我看見羣山在我們下面，曉得我們是飛升了。我上升；因為高山阻前，我必須速行。我在羣山之中飛行，盡力上升，最後終於超越山巔。

四十五分鐘後，我看見勞倫斯灣，房舍和醫院，遂向彼飛行。我聽見大夫在後面說些什麼話，我遂迴轉飛行。他又下指而說「勞倫斯」。「對了……：我看見了……：」我響應着說。我找尋登岸地方，在前面看見像「E」字形的東西。當我向它落下時，我纔看到是活的「E」——我看見萬頭攢動的景象。我翱翔環飛，表示我已明白。航空知識和柴爾盧斯金船員的適應環境令我喜歡。當我落下時，我看見那「T」形的尾開始蠕動。

我下機。這兒有個盛大的歡迎。他們告訴我：他們看見飛機來到，沒有「T」字標記，他們遂躺下做成「T」字形。我向他們致謝並問說：「但是，為什麼這『T』字之尾蠕動呢？」他們告訴我說：「那是一個大孩子站起的原因，他以為你向他身上落下；假如我們不將他按倒，他就要逃了……：」

萊昂蒂夫大夫匆忙地前往醫院。他有點患飛行病，但旋即復原，診治他的病人，他的手術是完全成功。

我留居衛爾倫十天，還等候斯萊普約夫到來：然後飛往藍蓋爾島。人幾乎走淨了，只有機師們還留在這裏。後來，救援委員會首腦問我：我是否願意乘重機飛往勞倫斯灣。

幾小時後，我們到了上帝灣，將飛

機運走，我們自己登上斯莫倫斯克號船。柴爾盧斯金船上的人們已經都在船上。我們的會聚有特別的熱摯感情……直趨莫斯科。在彼得巴夫洛夫斯克(Petro-pavlovsk)，在海參崴，在每一站，直到莫斯科的一路上，都有盛大的歡迎。在到奧弗西必爾斯克(Ovostyevsk)以前的某站(我忘記它的名字)，我去塞姆約奧夫同志(Comrade Semyonov)的參謀

區裏，那裏集聚有當地的共產黨員們，他們遞過來入黨請求書。塞姆約奧夫感動得流淚。我亦有同感，雖未流淚，精神却很緊張——我盡可能地避免情感外露。路耶必得夫斯基和其他同志都相繼而來。翌日，細胞委員會(Cell Committee)，為蘇聯共黨最基礎黨部之委員會(譯者)開會，我被推舉為黨員。

## 時代批判半月刊 (時代批判社主編)

△印刷精美 △內容豐富 △售價低廉 △欲購從速

### 時事短評

阿京失陷後 日軍增兵華北  
更緊張的英意衝突 精誠團結

紡紗工業之又一危機  
新土耳其到何處去

曉風  
馬宏道

阿比西尼亞抗意戰爭的教訓

李劍華 譯增進行政效率的初步要求

呂超

春意中的「民食」問題

文卿 「示衆」之類

素痕

吾國目前的之走私問題

李劍華 國社黨時治下的德意志文學

王一葦

評獨立評論「對東京事變的感想」

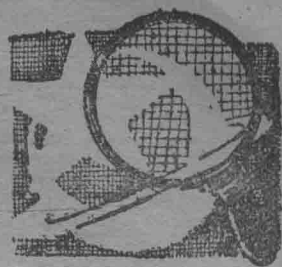
漢文 譯編輯後記

編者

## 創刊號 目要

本刊每逢一日十六日出版 零售五分 半年五角 全年一元 國內郵費在內 國外照價加倍

中正書局發行  
定閱處本局雜誌推廣所  
地址 南京河北路



# 楊花飄的時候

聞穗

下午三點鐘。

昭從牀上醒來，發覺陵已不在身邊了。她從薄軟的紅被中將右手抽了出來揉揉迷蒙的眼睛。接着一個欠伸。她覺得很懶倦，假若陵還在她身邊熟睡的時候，她也許會又睡去的。但如今她覺着寂寞了，她彷彿失掉一件東西。她覺得一顆心空蕩蕩地，她很想和陵攀談，然而陵不在。

「他到那裏去了呢？」這樣自己問着自己，便坐起來套上裙子，穿上鞋，在梳妝臺前站住了。打了臉水，洗好面，在鏡前，她發現自己從沒有這樣美麗過的。平常充滿着血色的臉子如今已淡了許多了。臉色如此調勻，彷彿給熨斗熨過似的。她貼近了鏡子，凝視着鏡中人的眼珠子，這纔記起陵的話：「秋天的水，秋天的水！」她給自己的美麗薰醉了，直到她自己的嘴唇同鏡中的嘴唇相合的時候，纔覺得一陣冷將頭縮了回來。

她訕笑自己：「自己看自己總是美麗的。」這樣，剛纔的興奮便完全失去了。

當她拿着脂粉想對鏡揆抹時却發現了陵站在庭院裏的梧桐樹邊。他的藏青色的西服，不動的纖長的身子，幾乎使她當作一株禿頂的花木了。

陰歷三月的下午的太陽似乎十分慵懶，疲憊地將光灑到庭院裏的每一件東西上。陽光中的楊花朶朶的有意無意地飄着，行將飄到蒲公英的身上了，却又飄了上去，已經貼在夾竹桃的葉上了，却又飄了下來。昭站着，她覺得楊花飄舞下的陵英俊極了。她滿望他回過頭來，聽他「雀子，雀子」那樣的呼喊，她將不回答她，給他一個小玩笑。然而他沒有回過頭來，他看着白色的信紙，是那麽靜靜兒的。

「準定是芷的信。」她肯定地自語着，便略略將脂粉揆抹



了一下，悄悄地走下樓來，她不給他一點驚動，她準備捏住他的臂膀：

「你的誓言不值錢的！看，這就是證據！」

然而陵已經將信紙插入袋子去了，他回過頭向着昭撲來：

「捉雀子，捉雀子！」

昭將身子一側，躲到夾竹桃那邊去了。她抿着嘴似乎憤怒自己的計劃的失敗。

「我很早就起牀的，雀子，寂寞嗎？」

「隨怕寂寞，我準備永久寂寞下去的！」

「同誰賭氣？」他的柔和的類乎女人的口吻。

「我知道，我不該下樓打擾你」

陵明白了，但他不想將事實宣佈，他愛看她的孩子樣的賭氣。他說：

「芷有信呢。」

「一百封也不干我的事！」

「一百零一封哩！」他將白信紙抽出來，走到夾竹桃那邊去了。

然而昭轉到這一邊來了。

「不要看，好？」他將信紙插入袋子去，他以為這一個方法可以戰勝她的，然而無效。她像一件靜物，楊花朵朵的飄到

她的髮際，楊花朵朵的擦過她的面頰，他那給它一個不理。

「不是雀子，是白頭翁！」他的聲音流利而嘹亮，兩腳不自覺地奔到她身邊去了。

她却又轉了過來。

「我不能捉到你嗎？雀子，我是貓兒呵！」他笑着，期待她的回答。

除了位置遷移外，她依然是一件靜物，楊花朵朵的飄到她的髮際，楊花朵朵的擦過她的面頰。

「一定捉到你！」他迅捷地過去，他以為她一定躲避他的，然而這回她一動也不動了。

捉住了她，他無法安排，只肅然地，低聲地說：

「真的生氣嗎？」

她依然沒有回答，淚珠在眼眶中浮沉着，浮沉着，一陔滾圓的，透明的淚珠滴下來了。

「你還不信我嗎？」他將白信紙抽出交給她。

「誰也知道，那麼假意兒的！」於是白信紙給她撕毀了。

「將事實看清楚吧？」他握住他的手，用着懇求的口吻。

「早已清楚！早已清楚！她肯定地，將頭扭動了一下，隨即將身一擺，倒稍遠的石凳上嗚咽起來了。

陵知道這個脆弱的孩子的，他知道此時無論如何勸慰她，

也不會得到半點效果，於是他不聲不響的走上樓去，心內却覺得十分好笑。

在樓上，他翻了幾本書，但一點看不下去，於是站到窗前看楊花朵朵的飄。此時昭正在將撕毀的信紙拚起來。他帶着笑，只覺得這孩子是可愛的，有趣的。他馬上下樓了。但走到她的身邊，她已將拚好信紙散去了。

「雀子，失敗了吧？」

她的臉暈紅地，像雨後的晴空，柔和，明朗。她說：

「滕和芷結婚了，滕是懇切地希望你去的，你該去賀賀呢！」

「不去！」他堅決地，「那天我要和你到湖上去。昨天王

為你帶回來的衣料你得趕快製，小雀子在湖上穿湖色的長旗袍，準定是挺美的！」

「別胡扯，失掉了芷，有些感傷吧？」好似帶着譏諷。

「我只一顆心，那是早已交給雀子了。」他挽住她的頸項，於是兩片嘴唇很快地合上了。兩人開起眼睛來相互瞻望時，大家覺得太沉默，應該找幾句話講講了。

「那天——」他正想說。

「誰是白頭翁？」她帶着孩子得到餅餌後的滿足的心情啣叨着，在他的頭上捉了四五朵楊花。


二十五年五月。獅山。

**正中書局 最新書**

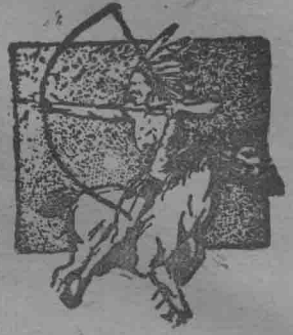
## 小學教員製作法

應懷訓 孫一芬 編 實價七角五分

（師範叢書）本書介紹「國語科」「算術科」「常識科」之教員製作法，共一百六十種。每一種教員之製作法，最後說明其目的，淺顯明白，並附圖例，自製教具，所以增進教學效能。各附圖例，自製教具，所以增進教學效能。本為近年來教育界所注意之一問題，編列極有系統，洵屬小學校自製教具之唯一參考書。



上海四馬路 南京路 杭州官巷口



# 不知羞恥的考芮

Langston Hughes 著  
郭雪譯

米爾頓是困苦小地方之間的一個小地方，不夠一個鎮那麼大，也不夠鄉村那麼小——那就是，鄉下的一個小村莊，那全是田地區域內的奇奇怪怪的房子與建築的組合。這真是美國的一個黯淡的地方，街上有邊路，可是沒有柏油道；有電燈，有一個火車站，但是從來沒有火車停過，連白天帶晚上都只能聽到本地的車子聲，因為這個地方離着任何城鎮都有一百五十哩路遠。

考芮基爾克算是米爾頓最久的居民了，假使客氣點的人就叫她黑女人；碰到粗魯的人就喚她黑奴，甚至於有時還毫無理由的給她加上黑淫婦等等壞字，因為考芮的靈魂在平常是不惱人的除了在極暴怒的情況之下。

她住在米爾頓已經四十年了。她是生在這裏的。也許還要死在這裏也說不定。她在斯特文家裏作工，她們把她當狗一樣看待。她忍受着。她不能不忍受，或者給窮一點的白種人去作

工說不定還要待她壞些，或者甚至於失業。考芮好像一棵樹，雖然有了根生長在那裏可是無時不在受暴風雨的擊打。

她是斯特文家的唯一的傭人，所有的事情都是她一個人作：洗衣服，燙衣服，作飯，收拾屋子，看管孩子們，看護老年人，早晨生起大小不同的火爐，還得去担水。

考芮，烘三個餅明晚給瑪麗作生日。考芮，給如薇洗一個澡。考芮，給媽媽一點果醬，可不要給她那葡萄乾的餅吃，假使讓她吃到了她一定使得我們一夜不能睡。考芮，燙我的衣服。考芮，到這裏來……考芮，把那東西放……考芮……考芮！

考芮一定這樣回答，「是，太太」。

斯特文家庭覺得考芮是屬於她們的，她們是對的，因為考芮好像實在是屬於她們。這自然是因為經濟的壓迫，考芮不得不在她們的管理之下。整個兒的生命都像賣給她們了——在斯特文家的廚房裏，作飯；在斯特文家的客廳裏掃地；在斯特文

家的後院，晒衣裳。

你們要知道爲什麼考芮被人家這樣的使用嗎？這裏就是原因：

考芮是一個有八個孩子家庭中的最長一個——就是黑人基爾克家庭。而且這是米爾頓唯一的黑人家庭。要追究起來他們是什麼地方移來的那只有上帝知道了。這些孩子們都是生在這裏的。兩位老人也存在，老男人弄個小車子在外作生意；老女人在家裏管理房屋，有時還同人家吵吵架。七個孩子都不在了，只有考芮尚存。考芮實在不能離開這裏因爲她要看護她的母親。她是家庭中最長的一個，所以她必須要看護她的兄弟姊妹們，一直等她們都入了學校她才可以離開；然而那是不可能的事。因爲她的母親一個接着一個的生個不完，簡直沒有了離開家庭的機會。

當考芮是一個孩子的時候也從沒有過玩耍的時間。她總是有着一個小弟弟或是一個小妹妹抱在她的手裏。那些弟妹們都是很壞的，哭着，吵着，一會兒餓了一會兒又撒潑。當她讀到初中二年級的時候她便輟了學到斯特文家裏去作工了。

作了工她反而吃得多了。最初的時候她只作半天工，餘下來的時間都在家裏幫母親管家。後來便整天的作工了，得來的工錢便養活一家。父親是一個醉鬼；他作生意一天簡直賺不到

多少錢，同時他從來不想到自己是八個孩子的父親，賺來的一點錢還要花費在嗜好上。

他每天晚上都在街上玩耍，把所有的時間都耗費在同那些最下等的白種人談話上。他很會說那些使人發笑的下流故事，談完以後總是喝酒。當他的唯一的馬死了的時候，考芮只好把工錢湊起來替他買一匹新的。還有一次他犯罪被送入獄，還是考芮向斯特文太太借了十塊錢才把他救出獄。

考芮一直作着苦工，穿斯特文家庭穿剩下的衣服，吃斯特文家庭吃剩下的飯，而拿到了工錢的時候却都供給家裏用。她的兄弟姊妹們都長大了。那些男孩子們，覺得怪寂寞的，都離去了米爾頓。女孩子們一個個的也離去了米爾頓，大概都不是體面而走的。「她們毀了媽媽的名譽」！考芮的父親總是這樣說。就是考芮，那麼卑微，也曾經有過一個情人，他到米爾頓是同運貨車來的（這是很久以前的事）後來在米爾頓馬房裏作工。（那時汽車還不怎樣普通）誰都說他不好，可是考芮並不在意；他是第一個也是最末一個考芮從來還沒有感覺到需要的愛人。她從來沒有知道過什麼黑情人，因爲全米爾頓都沒有第二家黑人，那當然不是她的過失。

這個白人，名字叫鷺，他的身上永遠有着像馬一樣的味道。他是一個外國人，因爲他講話的時候可以聽得出來。他的頭

髮是黃的，手長得很大，還有着灰色的眼睛。

那是夏天。離着斯特文家庭幾百步，那裏的草地同果木園都好像接着天邊的樣子。在晚上，星兒在鵝絨似的天上閃耀。有時還有月亮，蟋蟀，蟬，同螢火虫互相低唱着。空氣中充滿了草的幽香。考芮在等待。鶯，吸着煙，嘴裏作着笛聲，也走到黑暗中來。她們的愛情是用不到費時間，考芮在斯特文家庭裏剛吃完了晚飯，嘴裏還有着飯味更加上很便宜的香水，身上的味道很濃。鶯，大而強壯，粗魯得好像他所看護的馬一樣，身上有像馬房的氣味。

考芮回家晚了，媽媽總是找個題目同她吵鬧，不是說那些孩子好久沒有寫字了，便是爸爸又喝酒。就這樣的，一個夏天過去了，考芮每天作着大手灰眼睛的夢。

考芮沒有到別的地方去生孩子。而且簡直就沒有想隱藏。當她肚子漸漸大起來的時候她一點也不覺恥辱，斯特文家庭叫她回家而且暫時住在家裏。鶯離去了米爾頓。父親大發怒。母親哭個不息。四月的一個早晨考芮生產了。生了一個女孩子，有着灰色的眼睛。考芮給她起個名子叫鶯絲，這是因了鶯的原故。

考芮是下賤而不知羞恥關於私生孩子這件事。米爾頓沒有黑人談論她，同時她也不在乎那些白人談論她。她們好像在另

外一個世界裏。自然，她並沒希望過同鶯結婚，或是把他留住。他好像也在另外一個世界一樣。但是這個孩却是她的——好像一座有生命的橋在她們這兩個世界中間。讓人們去談論吧！

考芮又回到斯特文家庭去工作——回到家裏就餵奶給她的孩子，同時同媽吵嘴。就在那個時候，斯特文太太也生了一個孩子，叫考芮作奶娘。斯特文太太生的是女孩子名字叫季沙。到了這兩個孩子能開始走路同談話了的時候，考芮有時候把鶯絲帶了來同季沙玩耍——一直到斯特文家庭反對了說她如果把孩子放在家裏她可以把工作做好些她才停止把孩子帶到斯特文家裏。

「是，太太。」考芮這樣回答。

可是過了不久，她們也用不到再吩咐考芮把孩子放在家裏了，因為鶯絲已因了咳嗽過烈而死。一個玫瑰色的下午，考芮看好那孩子被裝在一個白匣子裏放到地下去了，花費了四個星期的工資。

因為媽在吵鬧，爸喝了酒全身有着酒氣味，同考芮一起站在墳旁。她們倆老夫妻站在那裏不動，只有考芮回過頭來，眼淚線雨一樣的落下，同時好像巨浪怒吼似的哭着，把那兩個護墳的都驚恐得顫慄起來。

她詛咒上帝把她的小生命毀滅。她瘋狂似的喊着，「我的

孩子！上帝真忍心！我的孩子！我給了你生命，上帝却把你的生命拿去了！」她仰望著天，空虛的喊着。爸也給她嚇呆了，他拉了她進到他那個作生意的破車便趕起馬走。車子在青草與田中輾輾的跑着，回頭看時，甜美的青草地已經接了天邊。在路上，考芮一直是哭着喊着，嘴裏還喃着許多下流話，那些是她父親喝醉了酒時所吐出的壞字。

一個星期以後考芮便又回到斯特文家庭作工去了。她有禮貌但却很下賤。她很愛他們的那個孩子。在下午的時候，她總是抱着季沙在後廊上搖椅上坐，搖着季沙睡覺，常把自己的黑臉俯在那白孩子的頭髮上。

一年年的過去了。基爾克夫婦不過是又老了一點。斯特文老頭子死了，老太太也得了半身不遂的病。斯特文太太同她的丈夫也開始感到自己快要老了，頭髮慢慢的變灰了，肚子也漸漸的向下沉了。孩子們到是都長成大了。克尼去管理祖父遺留下來的店。加克已進大學。瑪麗已作了教師。只有季沙還算是一個孩子，不過也是中學最末一年了。季沙，已十九歲，讀書並不聰明，不過最後也畢了業，等秋天到來的時候她就要去上師範學校了。

考芮真不願意想到季沙要離她而去了，因為在她的心裏她已把季沙當作了她自己的女兒，在這個大家庭裏季沙常常會遇

到困難，考芮就好像是她的保護者。在她是小孩子的時候，斯特文太太打了她，眼淚還沒有擦乾她便會飛也似的跑到廚房裏去得考芮的安慰。在每一學期，當學校的成績報告單來的時候，季沙的成績常常有不及格的功課，因為她生性就很笨。自然，每次的成績報告單，都是考芮最先看見，她想是在斯特文太太面前替季沙解說並請罪。

季沙的母親常常為季沙而覺羞辱，因為斯特文太太在米爾頓這個小地方是唯一的女人領導者，接續的作了三年的婦女俱樂部長的會長，同時在她所屬於的教堂裏算是很重要的分子。瑪麗，斯特文太太的長女，在教書，樣樣都像她的母親，但是季沙！那孩子！在小的時候挨了多少打，現在無時不在挨罵，但是一點也改不了季沙的本性。她身體長得很粗，又蠢笨，臉上還有雀斑，一天到晚高高興興好像一點感覺都沒有樣子。除了考芮以外簡直沒有一個人喜歡她。

在廚房裏季沙最愉快。她狂笑高談而有的時候她對於廚房裏的事還很伶俐。她很會作飯，她覺得在廚房裏面考芮一起作飯是最好的事了，決不像在學校上課或是同母親到教堂裏去祈禱那麼難而乾燥無聊。隨便在米爾頓什麼地方很知道她的母親把她當笨女兒看待。她的父親簡直就不睬她。自然，他因為生意很忙有時甚至於離開米爾頓好幾天，那裏會有時間去過問孩

子們呢？老祖母常常會使季沙覺得厭煩。姨母娜拉同母親一樣的喜歡到教堂裏去。季沙的兄弟們都有自己的事情，簡直看不到季沙除了在吃飯的時候以外。

家裏給季沙的這種環境自然是使得季沙同考芮親近了，考芮很快樂，讓她去看護一個孩子，這一孩子又同自己死去的孩子一樣年紀，她自然很疼愛這個孩子。恨不得把心窩裏所有的熱情都灌入這孩子的生命裏。季沙可以說是考芮撫育大的，小的時候她餵奶給她吃，哄她玩，給季沙一切的看着護。現在季沙的樣子已像少婦了，只是讀書讀不好，到現在才只有中學畢業。

但是季沙有了意外，考芮知道這件事要比斯特文太太早得多。季沙雖然笨但是知道怎樣同男人來往。她把自己的秘密告訴了考芮就好像告訴自己的母親一樣；但是她却不敢去告訴自己的母親；她懼怕。

考芮說：「我去告訴她」下賤而一生裏從來不懂羞恥的，一天下午她走到斯特文太太的房裏很自然而簡單的報告：「季沙已經懷孕了。」

考芮還微笑着，但是斯特文太太立刻好像被什麼東西塞住鼻孔而不能呼吸。她的嘴裏好像乾得要崩開。她站起來的姿勢像軍人一樣。坐下又站了起來，走到門口又回過頭來，低聲問，「什麼？」

「是的，太太，懷了孕，她告訴我。肚子裏孩子的父親是韋利馬叟泥，就是開冰淇淋店的老夫婦的兒子，她告訴我的。他們預備結婚，但是韋利已不在此地。他恐怕還不知道關於這個孩子呢！」

考芮還預備毫不知羞恥的談下去呢？關於這未生出來的孩子要不是斯特文太太由氣惱而不由自主得了神經病。姨母娜拉從讀書室跑了來，眼鏡斜掛在下巴上。斯特文老太太因為半身不遂也坐了帶輪的椅子搖了進來，激怒得直打顫。季沙進來了，當被叫的時候，滿臉赤紅而且出了大汗，可是又被拉出去了，因為她的母親看見了她更曠得厲害了。大家又忙着給她弄冰袋，冷手巾貼頭，整個兒的房子哭聲，祈禱聲混成一團。啊，上帝，季沙有了困難！

「她沒有困難，」考芮說，「有個孩子算什麼困難呢。我也有過一個。」

「把嘴關起來，考芮！」

「是，太太……！但是我有過一個。」

「還不關起來，再說！」

「是，太太。」

考芮這時才默然。季沙已被關在自己房裏不准出來，考芮一天三次送飯給她吃。一天下午，當瑪麗也從學校裏回來的時

候，姨母娜拉，斯特文太太都聚在斯特文太太的睡房裏密議。這是第一次考芮在廚房裏作飯沒有人叫她。斯特文先生到底馬因去了。不知爲什麼考芮總是希望斯特文先生在家。他又大又粗暴，是要比女人有道理得多。他或者會讓季沙同韋利結婚。但是斯特文太太作主，她決不會讓季沙同一個希臘男人結婚。這個是考芮所明瞭的。因爲從來還沒有一個男人是有資格同瑪麗配合。因爲斯特文太太是很有志氣的人，決不會讓自己的女兒同一個賣冰淇淋的希臘人的兒子結婚。

季沙哭了當考芮送飯上來的時候。這里婦人坐在季沙的牀邊用黑手撫着她的頭。「不要緊，小姐，」考芮說，「忍耐一點，當韋利回來的時候我一定把一切都告訴他，假使他愛你的話他一定要你。那簡直沒有原因不能使得你們結婚——你們兩個人都是白人。就說他是一個外國人吧，他也是一個很好的青年。」

「他愛我，」季沙說，「我知道他愛我，因爲他層經說過。」但是在那個青年未回來以前，同時斯特文先生也還沒有回來，斯特文太太便同季沙到坎撒絲城去了。「去春季治裝旅行」，報紙上是這樣說。

春天已到，各處都開着鮮豔的花兒。在米爾頓周圍的田地與果木園裏都裝滿了綠色，很美的接着天際。考芮回憶着自己

的春天，那是二十年以前了，想到這裏她的心情憐憫而痛愛季沙，因爲假使她的鶯絲沒有死的話現在正是同季沙一樣年紀，坐在廚房的後門口剝着豆子，考芮想着自己的生命；一年年的總是給斯特文家庭作工，一年年的到了家裏所看到的只有爸和媽，小鶯絲也死了，只有季沙暖着她的心。她知道在全世界上她最親愛的便是季沙。現在季沙離家似乎已經很久，她無時不在惦念。

十天以後，斯特文太太同她的女兒季沙回來了。但是季沙已變得比從前瘦而沒有血色，在她的一生裏還沒有過這種樣子。她的眼睛裏簡直沒有了光輝。斯特文太太好像受了驚恐的樣子，當下火車的時候。

「她忽然在坎撒絲城得了很重的胃病，」斯特文太太對鄰居們與俱樂部的會員們解釋，「所以我不能不在那裏去停留幾天，因爲我要等她可以坐車子才能回來。可憐的季沙！她的外表雖然像是很強壯，可是她的身體從來沒有健康過。」斯特文太太談話很多，解釋也很多，關於季沙在坎撒絲城怎樣吃錯了東西而得了很重的胃病。

在家裏，季沙躺在牀上。她不能吃東西。當考芮給她送飯上來的時候，她低聲的說，「孩子已經沒有了。」考芮的臉立刻變成灰黑，她用力的咬着嘴唇，因爲她恐怕



忍不住自己的怒氣。考芮溫柔的擁抱着季沙的頸。季沙哭了。送上來的飯運動都沒有動。

一個星期過了。她們讓季沙勉強吃東西，但是她的肚子裏已不能存東西。她的眼睛漸漸的黃了，她的舌頭漸漸發白，她的心跳得異常微弱。她們把白郎醫生請來診治，但是不到一個月（就像那麼快）季沙死了。

她沒有再看見那個希臘青年。那青年的父親也因此不能再開他的。淇淋店，因為人家都說他是賣有毒的冰淇淋，自然營業執照被取消。於是米爾頓的居民漸漸不再相信外國人，尤其是希臘人，這當然都是斯特文太太暗中領導。過了不久，她們也把考芮父親開的小店給關了門。然而不知為什麼斯特文太太待考芮到特別好，說也奇怪，考芮却不領這個情，因為季沙已死她便什麼也不再希望着。

在出殯的那一天，房子裏堆滿了人家送的花。她們在家裏辦喪事，沒有到教堂裏去，因為斯特文老太太是殘廢。全家都像很悲哀的樣子。斯特文太太自然頂累，一個早晨只吃了一點雞蛋。

「考芮，」她吩咐，「下午作點肉同蛋糕給我吃。我感覺自己異常疲弱。」

「是，太太。」

中學四年級的學生，整個兒一班都來了。婦女俱樂部也都來參加。還有別的許多的客人。音樂隊在棺材後面，唱着很幽悽的歌。那是很美麗的春天的一個下午，同時也是一個很美麗的葬禮。

考芮也在，自然，她用不着去得誰的許可才能進來，因為她是家庭中的僕人。但是她在葬禮中所作的事情，同如何作的，一直到現在還是米爾頓居民談話的材料，因為考芮對於死是有感覺的，並不是像對於其他事情那樣麻木而下賤。

當牧師讀完了他的祈禱文的時候，中學四年級生讀她們的祭文，音樂隊在唱着歌，這時是到了准許親戚朋友們輪流的到棺旁最後看季沙一眼。考芮站在飯廳門口也走了過來。她說，「親愛的，我要同你講兩句話。」她說時真好像還同活季沙講話一樣。她傾向棺材，用兩隻黑手撫着那白屍身。她臉上的表情簡直使人無法形容。人們坐在那裏都像石頭一樣的呆板，靜寂了有一分鐘。她忽然喊嚷着，「她們殺了你！一點理由都沒有……她們還殺了你的孩子……她們在春天把你的生命毀滅了，現在你死了，再也不能復活，完了，完了，什麼都完了！」

人們都痿癱了。

考芮接着說：「她們只給你讀一篇很美的祈禱文但是她們別的什麼也不說，她們給你唱一個歌，可是不說別的。但是考

芮在這裏，親愛的，她一定要把你的委曲訴說給大家聽。她一定要告訴大家她們爲什麼把你弄到坎撒絲城去。」

忽然有人大叫一聲，斯特文太太昏倒在椅子上。硬得像一塊木板。家中的男人衝向前去攙取考芮，他們不顧一切的踏過花園與花籃。但是當他們還未曾抓她的時候，考芮又用手指着季沙的屍說，「她們殺了你，親愛的。她們殺了你同你的孩子。我會經告訴她們你一定會愛你的孩子，但是她們不管。她們殺了他在還沒有出世以前……」

一隻強壯的手腕圍住了考芮的腰。另外一個人擒住她的雙手。斯特文家庭中的男人們算是壯壞了。他們推着她經過了那些椅子中間，經過了塞滿人的飯廳，才把她推到無人的廚房裏

，經過了那道紗門，才把她推到後院裏。她一路都用了所有的力量掙扎着，一面還譴責斯特文家庭中的女人們。到了後院她哭了，大淚珠在黑臉上滾着，表示她對季沙的熱愛。

她坐在後院洗衣服的小凳子上，哭着。她還可以隱約聽到客廳中微弱的歌聲。過了一會兒，她站了起來走近房子裏去。慢慢的，她把廚房裏屬於自己的幾件東西收拾一下，拿了她的圍裙同傘，回家去了。考芮再沒有回來給斯特文家庭作工。

現在她同媽整理着自己的小園子，爸爸免強的賺幾個錢。但是無論如何，在米爾頓的邊上，基爾克黑奴家庭，爸，媽，同考芮，總是想着法子使他們自己活在那裏。

譯自 The Best Short Stories of 1934 by C. Brien

# 正中書局 最新書

## 青年修養 基本讀物 活 力

唐樹藩編  
實價六角

此書係依據適合時代需要之標準，精選古今名人簡明切實之格言輯成，以作吾人生命中之活力藥。分爲修己、待人、接物、應事、求學、立家、修政、從軍八大類，極便閱讀記憶。書末附有蔣中正先生之爲學辦事與做人的基本要道，及編者自撰之人生活力的培養和運用長文二篇，注重激勵青年志氣，指示修養方法。確非坊間以前各種格言選本可比。若中等以上學校採作公民科之補充課本或國文科之課外讀物，尤甚相宜。



南京太平路 上海四馬路

杭州官巷口



## 編輯后記

袁鳳書

最近華北是一個怎樣的局勢？這是人們最擔憂的一點，可是在日本人調查統計弄得很精密的華北五省，我們中國人反而缺乏一種明確的認識，本期陳開源先生能替我們把華北五省的歷史地理經濟等等作一有系統之介紹，這種有意義的工作，應當感激他的，我想不僅是編者一人。

「夏令營」與「青年宿舍運動」，同時青年強健身心的良好組織，本期有半月伯璘二先生替我們介紹得來。

陳鴻根先生是研究中國經濟較有成績的學者，本期所寫之我國工商業中外資之澎湃一文，尤覺實而不虛，幸讀者留意之。

在這「士不悅學」的時代，能夠到枯燥乏味的史料中找認識啟示，是一件難能可貴的事，本期嚴心慈和劉伯謙二先生，都能夠這樣做，是很值得欽佩的。

青年論的譯者胡荻南先生的日文造詣極深。

末後對惠稿諸君有一點聲明，即對某問題本刊已有文字發表，請勿再行投來，以免重複之弊。又本刊篇幅有限，近來稿件積壓至多，以後來稿，最長以六千字為度，多則除屬特殊之佳作外，一概不予刊載。

## 本刊徵求青年時事照片

中正書局  
上海四馬路 南京大馬路



# 國防研究用書

## 國際現勢

袁道豐著 實價五角

本書共十章，舉凡有關國際政治之問題，均經流及。而以最近英法協定後的事蹟為主，對於事態演變之原因，無不精研深討。阿比西尼亞一章，敘述至意阿戰爭的開始，太平洋霸權問題及英美日的三角關係，均加以極精細之分析。閱後對於世界現勢及將來動向可以瞭然。

## 西藏史地大綱

洪濬塵編 實價一元

本書首為緒論，次為地理歷史之分論。插入重要圖照多幅。關於晚清及民國時西藏之歷史受英帝國主義之侵略，俄帝國主義之企圖，國際關係之複雜，與我國邊防之重要，都有詳細之敘說與推論，讀此並可知西藏之最近實況。

## 民族主義原論

袁業裕著 實價七角

本書詳述民族之發生，民族構成之要素，民族主義之史的發源，亞洲民族主義之概況，總理民族主義之精義，並批評各國民族主義之錯誤與世界主義之誤入歧途，最後根據總理之正確觀念，證明達到世界大同之途徑。

## 西康

梅心如著 一元六角

本書作者曾奉派赴川康各地考察實業建設，所列材料，以實地觀察為根據，事前發出書函表冊向機關切實調查，復親往探詢，於極豐富之材料中，加以系統的整理，經年始得脫稿。整個西康之重要情形，可稱述說無遺；重要攝影六十餘圖；各縣詳細地圖插頁十餘張，均十分珍貴。

## 東北地理

許逸超著 實價一元

本書側重地人相互關係，一洗往昔文史地並為一談之謬論誤解。首究東北自然現象之生成，繼以現經濟人所表現之民族精神及此二者相互作用之結果，終論東北人文現象及其未來經濟人相互關係變化與大結果之推測。

## 寧夏省考察記

傅作霖著 實價九角

本書第一編總論，追溯歷代疆域之沿革，人口物產之多寡，民情風俗之狀況。第二編本論，將全省財政、教育、交通、水利、鹽政之現狀，分別紀述，內中材料統係作者親往各地所蒐輯。第三編結論，即為今日建設寧夏之方鍼。

## 中國今日之邊疆問題

凌純聲等著 實價三角五分

我國邊疆問題，原甚複雜，當此內憂外患交相煎迫之時，急待整理不容諱言，本書將新疆、西藏、雲南、南海諸島等之過去現在，及今後治理邊疆之方法，分別詳加論討。對於侵略國之陰謀，更詳細揭穿。

## 非常時日本之經濟

張白衣譯 實價大洋八角

舉凡日本戰時與資源、產業、財政、金融、貿易等關係，均有詳細說明，戰時經濟統制方法，更有具體解釋。生存於現代之國民，不可無國防經濟之常識，而本書則大可為我人之參考。

## 新疆史地大綱

洪濬塵編 九角五分

本書地理部份，將地位地勢，氣候物產，交通貿易，重要城市，人口人種，宗教風俗等詳加敘述；歷史部份，自兩漢於來至最近之事變為止。於新疆之國際關係，尤有詳盡之論述。全書十餘萬言，取材切當，文筆暢達，洵研究邊疆問題之要籍也。

# 投稿簡則

- 一、本刊主旨在闡揚民族意識，激發青年之革命情緒，兼作學術界商榷意見之機關；故取材務求廣博，凡國家建設，民族生存，經濟狀況，各科學說，文藝小品，均所歡迎。文字語體或文言不拘。
- 二、投寄譯稿，須附寄原文，以資核對，稿末並須附具原書卷頁。
- 三、來稿務須繕寫清楚，並加新式標點。洋紙忌寫兩面。
- 四、來稿須於姓名下加蓋圖章，書明通訊地址，手續不完者，以却酬論。
- 五、來稿揭載后，概以現金從優致酬，其欲自定酬報標準者，請預先聲明。
- 六、來稿揭載后，版權即歸本社所有，如發現一稿兩投或抄襲情事，即取消酬金。
- 七、來稿概不退還，惟附有郵資，經預先聲明者例外。
- 八、來稿本刊有增刪修改之權，如不願增刪修改者請先聲明。
- 九、來稿請直寄南京玄武門和平新村六號。

## 定價表

訂購辦法		冊數	價目
零售	一	一角二分	
預定半年	六	七角	
預定全年	十二冊	一元二角	

附註：國外照價加倍

# 青年月刊 第二卷 第三期

中華民國二十五年六月十五日出版

南京玄武門和平新村六號

編輯者 青年月刊社

發行者 正中書局

南京河北路

批發及代定處 正中書局雜誌推廣所

全國各大書局

## 本刊特約撰述

(次序先後無意義)

錢端升 洪白蘋 葉秀峯

程憬 吳大鈞 葉溯中

艾險舟 謝冠生 陳華寅

徐恩曾 駱美奐 李永懋

張道藩 劉迺敬

- (一) 定單號
- (二) 定戶姓名
- (三) 在何處
- (四) 原寄何處

四項詳細開明寄南京河北路正中書局雜誌推廣所方可遵辦實錄定戶太繁非此四項無從檢查特先聲明



# 青年月刊

要目

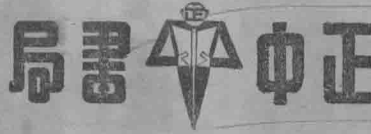
白少·極廣.....務服村農期暑生學  
 伯晉王.....識認的有應年青後今並想感之動週四五  
 生 經.....練訓之活生權民中校學  
 晁守黃.....要重之有體年青  
 崑 謝.....養修緒情的年青  
 北 拱.....問問姻婚年青談  
 平若許.....活生學學大山中立國東廣  
 民覺田.....活生學學中中像封開  
 濬 雲.....識常的有應核結肺於對年青代現  
 蘋 葛.....夢舊



期四第 卷四第

版出日五十月七年六十國民

南京發路  
太平



上海發路  
四馬

各地代理分局

杭州 新嘉路 廈門 中山路  
寧波 日新街 安慶 龍門口  
溫州 府前街 成都 祠堂街  
鎮江 中山路 廣州 永漢北路  
徐州 大馬路 南昌 中山路  
濟南 西門大街 西安 南院門  
天津 北馬路 貴陽 中華路  
北平 琉璃廠 開封 北書店街  
保定 西街

本局出版學校教科書：初中、高中及師範、鄉師、簡師、簡鄉師各科均備；教育部審定，風行全國。各科參考叢書：已出版者有教育叢書、國防教育叢書、國學叢書、師範叢書、國學叢刊、當代名人傳記、國文精選叢書、女子與家庭叢書、少年故事集、國民說部、藝術叢書、外國語研究叢書、英語指導叢書、自然科學叢書、數學叢書、工學叢書、農學叢書、科學知識叢書、社會科學叢書、社會科學叢刊、史地叢刊、時代叢書、外交叢書、國防教育叢書、軍事叢書、中國青年叢書、唯生論社叢書等多種。發行之定期刊物，共二十二種，名稱及價目，請閱下表：

正中書局發行 各大雜誌

總發行所  
南京河北路正中書局雜誌推廣所

教與學

每月一冊每冊一元  
五角五分全年一元

時事月報

每月一冊每冊二元  
八角五分全年二元

文化建設

每月一冊每冊二元  
半年一元一角

文藝月刊

每月一冊每冊三元  
半年一元六角

青年月刊

每月一冊每冊一元  
二角二分全年一元

中華法學雜誌

每月一冊每冊三元  
半年一元八角

國民經濟建設

每月一冊每冊三元  
一元六角

國民經濟

每月一冊每冊三元  
一元六角

地政月刊

每月一冊每冊二元  
一元二角

中蘇文化

每月一冊每冊二元  
一元一角

文藻月刊

每月一冊每冊一元  
二角二分全年一元

世界政治

每月一冊每冊一元  
半年五角五分

內外雜誌

每月三冊每冊五角  
全年一元五角

生路

每月二冊每冊三分  
全年六角

華僑半月刊

每月二冊每冊五分  
全年一元六角

會計季刊

每季一冊每冊七角  
全年二元五角

文化批判

每季一冊每冊二角  
全年七角

中國社會

每季一冊每冊五角  
全年一元五角

國際評論

每季一冊每冊二角五分  
全年九角

地方自治

每季一冊每冊三角  
全年一元

考文學會雜報

二月一冊每冊二角  
全年一元

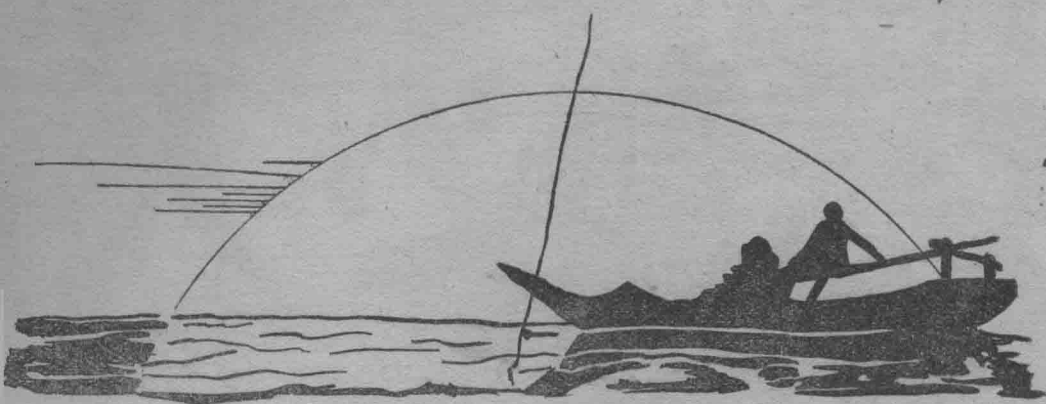
計政學報

半年一冊每冊四角  
全年八角









# 青年月刊

第四卷 第四期 目錄

民國二十五年七月十五日

## 插圖

北平北大學生軍事實習四幅(趙捷民攝)  
廣州國立中山大學校景六幅(許若平攝)

## 社論

學生暑期農村服務

一、.....廣極 二、.....少白(1)

## 論著

五四運動之感想並今後青年應有的認識

公民教育的使命及其價值

學校中民權生活之訓練

青年體育之重要

怎樣配稱一個完善的國民

青年的情緒修養

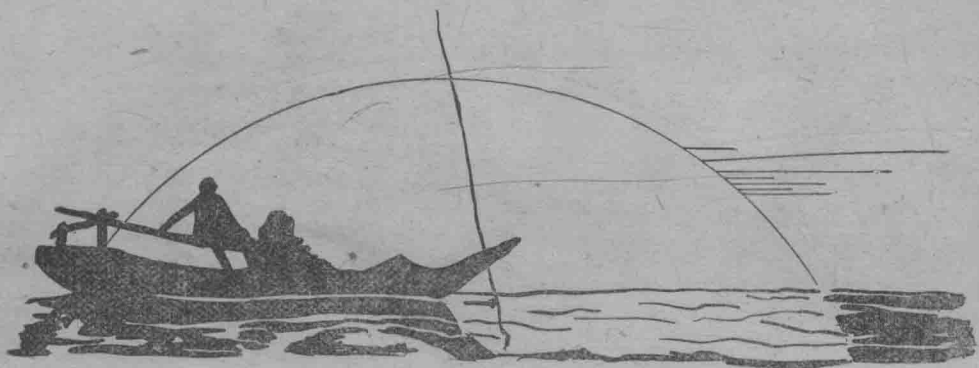
希臘戲劇及其作者

## 青年問題

談青年婚姻問題

王晉伯(6)  
張振宇(10)  
經生(16)  
黃守益(25)  
張魯山(30)  
謝崑(35)  
胡韻華(38)

拱北(42)



## 青年生活

廣東國立中山大學學生生活 ..... 許若平(52)  
 開封豫中學學生生活 ..... 田覺民(61)

## 青年通信

史圖博教授瑣記 ..... 余龍生(64)

## 青年界

一月消息 ..... 編者輯(66)

## 科學世界

墨水 and 去墨水液的製造法 ..... 徐 衡(71)  
 現代青年對於肺結核應有的常識 ..... 雲 濤(75)

## 文 藝

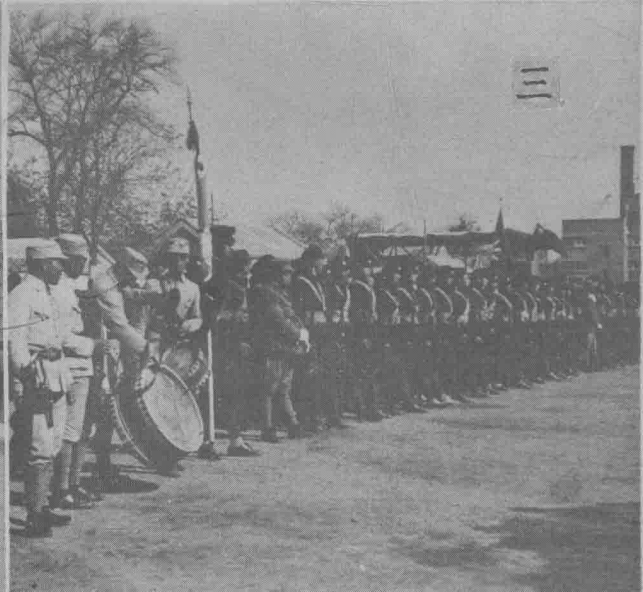
舊夢 ..... 葛 蕓(82)  
 辣椒 ..... 未 展(87)  
 全國美術展覽會參觀記(續) ..... 未 名(90)

## 專 載

暑假期間對於救國最有效的工作是什麼 ..... 蔣中正(95)



**國防前線的北大軍訓**  
 一過山砲演習 二演習機關槍  
 三少息的姿勢 四雄壯的前進  
 • 趙捷民攝影 •

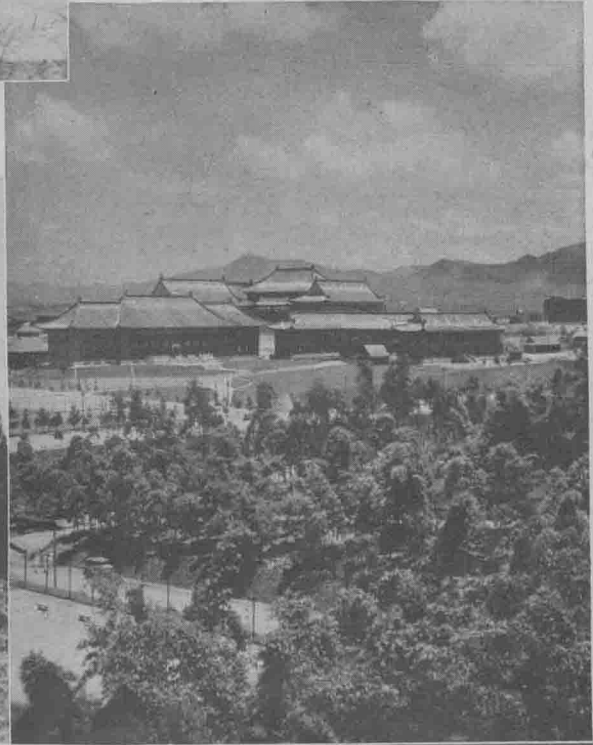


二之室教院學理



一之室教院學理  
一之景全校學

角一山石



廣東中山大學校景

銅之理  
像總堂  
◇理前

• 影攝平若許 • 湖陽鄱





# 學生暑期農村服務

一

廣極

蔣委員長最近主張大中學在此暑假中，均應往農村服務，其意義已具見。委員長談話及告學生書。（請參看本期專載欄）此就社會之利益言之，裨補實大。茲闡論之：

各青年學生在此非常時期，欲謀救國，其必要基礎，乃在鍛鍊堅強之體格，與夫培養克苦耐勞之習慣，而後始足以担荷此救亡之重任。現在青年學生，在學校中，對於體育已知注意，對於身體亦知切實鍛鍊。惟于此暑假家居，天氣酷熱，不免生好逸惡勞之心理，而使鍛鍊中斷，殊非所宜。且此為期三月之暑假，竟使虛度，時光浪費，尤覺可惜，因之學生農村服務，於以發生。青年學生或將謂在此暑假中，天氣酷熱如是，上

課猶且不能，何能在烈日之下，從事農村工作，得無不可乎？此種見解，實有未當，蓋在校上課，集六七十人於一室中，汗液薰騰，空氣惡劣，有礙衛生，自非所宜，今往農村工作，則無斯弊，對於身體之強健尤大有裨益，蓋惟有在此酷熱之下工作，而後身體始有良好效果，始足以培養克苦耐勞之習慣；何以言之？昔蘇東坡嘗謂：「農夫小民，盛夏力作而窮冬暴露，其筋骨之所衝犯，肌膚之所侵漬，輕霜露而狎風雨，是故寒暑不能為之毒，由是可以知之。又孟子謂：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……使其動心忍性，增益其所不能」。故蔣委員長使吾青年學生往農村服務者，乃在使吾人鍛鍊堅強之體魄，有吃苦耐勞之習慣，將來能担当艱鉅繁難之救國工作也。此其一。

大學生大都生長城市，縱有來自鄉村者，惟以其離家日久，且以向未參加農村工作之故，對於農村工作之困苦情形，類皆不悉，容或知悉，亦不過見諸書報或繇於聽聞而已，皆非躬自體驗，因此，對於物力，輒不知所愛惜，而多所浪費。今能往農村參與工作，不僅得開備細，抑可躬自體驗，而深知生活資料得來之不易，因而生愛惜物力之心，不肯浪費。此於盛唱節約運動之時，裨益甚大。更可使其感悟農民貢獻於社會者若此其大，吾青年坐食盤飧，應如何有以報之？因而激發其為社會服務之心。此其二。

顧中國農民為數至夥，類皆知識淺薄，平時因專務其工作，或因交通不便，多不能充分明瞭國家大勢，今學生能於服務農村，工作之暇，夕陽西下，豆棚瓜架，能廣集之而為之詳細敘述及解釋，則此天真之農民，對於愛國觀念，必油然而生。則將來非常事變需其為國效力時，彼將無所扞格與誤會，而能盡力衛國。此其三。

往者，農民除出售其穀與輸賦外，多不與外界接觸，外界之人，亦惟於農村發生重大之災害時，始對農民為迫切之注意。以故農民亦不自知其任務對於社會之重大，且農村之沒落，益使農民心力無從振作，今我領袖使大中學生均往農村服務，此不僅增加農民與外界接觸之機，與聯絡感情，在農人必

將加以推測設非國人重農，則此大中學生胡為來茲農村？因此認識其任務之重大，而知所踴躍奮發，心力振作，而促進其生產。此其四。

以上，皆就對於社會利益之最大者而言。至於自學生言，因同學羣居之故，感情更善，又可因之養成團體生活習慣，生活紀律化，增加農業常識等。自農民言，則能減少僱工工資開支，而增加收入，是又其餘事已。

## 一

## 少白

去年夏季，新運總會曾組織大學生暑期農村服務團，其目的為使現在在校之學生，利用假期，下鄉服務，以體驗目前農村崩潰之實在情形，調查現在破產之農村與農民，俾能設法救濟。當時參加者除中央政治學校全校同學外，計有十三校學生六十六人，為期雖暫，而成績極好，如農村衛生，社會生活與平民教育諸端，均得相當的改進，其最大的收穫，即為實際知識之獲得。此誠有益於青年學生之事也。

今年復根據過去成規，擴大組織，並由該會編成農村服務辦法及暑期農村服務手冊兩書，將各種工作方案，及解決疑難答案，為詳盡之列舉，俾服務之大中學生有所依據參考。法意良美，殊有足多。我們的領袖 蔣委員長為喚起全國青年學生



對此有深刻認識，並一致雀躍參加起見，特於上月發表懇切談話，其中最警策之語有云：「今日中國的大中學生，在求學時代，第一必須建立一個正確的人生觀；第二必須認識中國社會實際生活及其病態與缺點，來盡心盡力的研究；第三必須利用餘暇來學習生產技能，和改造社會建設農村的工作。」又說：「學生們在暑期中所能做的服務工作不多，但是這學生們精神建設的濫觴，偉大前進的發軔」。領袖所以勉勵我們青年者如此，我們全國大中學生又當如何激厲奮發，以立己而立人。

中國今日國難之嚴重，無庸諱言，救亡圖存，惟有致力於生產建設，而農村建設又居一切建設之首。我國以農立國，全國人口百分之八十以上是農民，農業生產實占全國總生產的百分之八十。質言之，即中國經濟基礎，大部分建築在農村經濟上。此為中國礎石之農村經濟，如由衰落而陷於破產，則整個中國社會的組織，亦將隨之動搖解體。所以農村問題，亦即是中國整個社會的中心問題。苟對中國衰落之農村，能有精密計劃使之繁榮，則中國整個社會，不難立致復興。所以農村繁榮，為當前最重要而最密切的工作。

過去我國農村衰落的原因，由於外來者固甚多，而基於內發者亦不少。撮要言之，約有下列種種：（一）災荒頻仍；（二）匪患不絕；（三）賦稅繁重；（四）外國經濟之侵略，以及農業資

本供不應求，所以農村社會中發生高利貸的情形，農民因此愈陷窮困。同時因交通不便，農產品輸出困難，先經過中間商人之剝削，而賤價出售，所謂「穀賤傷農」，就是這種意思。所以形成過去農村衰落的結果。

因為農村衰落，便發生種種不良的現象，如耕地面積日漸縮小，自耕農減少，而佃農反漸增加，農產雖產量及收入減少，糧食增加，農村金融枯竭，與農民生活費用入不敷出等等都是農村雖然日漸衰落，但中央近年來，對於農村之繁榮，亦頗費苦心。就設立機關而言：如二十二年設立農村復興委員會，聘請專家，設計聯絡全國與農業有關之機關，謀推進繁榮農村之設施。此外，如中央農業實驗所，中央農業倉庫，全國經濟委員會，以及新近創辦之農本局等機關，亦均為謀農村繁榮之重要組織。若就事業而言。數年來中央各機關對於繁榮農村事業均作切實有效的努力。如農村金融之調劑，苛捐雜稅之廢除，倉庫制度之推進，農業教育之推廣，蠶絲茶葉棉花之改良，手工業之改進，農產品運費之減低，洋米麥進口稅之加徵，公路幹線之完成，生產技術之實驗與改良，荒地之清理，與鹽墾區域之整頓等，都有相當的成效。

繁榮農村，中央須具有最大之決心，惟以中國地域遼闊，農民人數衆多，而鄉村間之種種迷信陋習，又根深蒂固，猝難

拔除。欲急切達到預期之目的，必須有賴於全國人民之共同努力，始克有濟。全國大半學生，平日飽受學校教育，智識理解，迥異恆流。於救國之義，尤服膺有素。倘能利用暑假餘閒，親往農村調查農民狀況，實施平民教育，並指導其衛生，破除其迷信，則農民之智識能力，必可逐漸增加，而國家之農村建設，亦必事半功倍。至於因此而確定其服務之人生觀，並認識社會之實際生活，以作為將來畢業後之服務基礎，不負領袖之殷望，其及於自身及國家之利益，當更不可以衡量也。

茲者暑假已屆，各地青年同學已紛紛出發。在此出發之始，我們不能不檢討過去到農村服務者所遭遇之困難，以為實施服務者之參考。據新運總會報告，去年所遭遇之困難計有七點：  
(一)農民懷疑團員；(二)地方官員觀望；(三)缺乏經濟；(四)缺乏宣傳工具；(五)工作人員太少；(六)農忙期農民無暇與團員相聚；(七)鄉下流氓破壞。這七點困難，有幾項是屬於人事方面的可以人事來改進，如一、二、五、六、七、五項是。有非經濟不克舉辦的，如三、四兩項是。關於經濟之籌措，我們想政府方面雖然在經濟窘困之中，但對於這一小部分的開支，都可以幫助的。至於人事方面，則在各團員能有善良品性之修養，與為服務而服務之信心。據新運總會去年對參加服務之團員的勉詞，曾訂立五項原則，仍可供我們的參考：「(一)

少擺大學生架子，忘記自己是個大學生，最好是農民化起來，無論在什麼情形之下，都要想辦法接近他們和他們做朋友。(二)待人接物，態度要溫和，毋易發怒，凡事包容忍耐。(三)多訪問農家，遇他們有患難，設法給他們解除；他們快樂的時候和他們一同快樂，抱着和他們共同生活的精神。(四)聯絡當地領袖，協助工作的進行。(五)利用他們的共同興趣，組織民衆。」

最後，我們將這次新運總會公布的學生農村服務研究問題綱要附錄於后，以備參加農村服務之青年同學們的參考。

一、農村服務之理論與實際 (一)農村領袖之名著；(二)農村改造家之經驗談。

二、農村服務材料 (一)農村公民之常識：甲、總理遺教，乙、會長教訓，丙、革命史料，丁、民族國家觀念，戊、農民宗教。(二)農村社會之改造：甲、協助政府取締地方惡勢力，乙、取締烟賭，丙、組織民衆。(三)農村衛生之常識：甲、個人衛生，乙、家庭衛生，丙、公共衛生。(四)農村民衆之體育及娛樂：甲、教育電影或幻燈，乙、歌謠！丙、戲劇，話劇，國劇，土戲，丁、運動，球類田徑，游泳等，戊、國術。(五)農村教育之推進：甲、協助固有學校，乙、組織夏令識字班，丙、農

民領袖訓練班通俗演講。(六)農村經濟之建設：甲、鼓勵生產，乙、提倡節約運動，廢物利用，丙、宣傳合作社意義，協助組織合作社，丁、宣傳及鼓勵農業倉庫，戊、家庭教育如婚姻問題及家庭經濟是。(七)農村農事之指導：甲、推行良種，乙、驅除病害蟲，丙、提倡副業，丁、園藝，戊、森林，己、牧畜，庚、蠶桑，辛、農具改良。(八)農村自衛之組織：甲、健全保衛團之組

織，乙、協助壯丁訓練。(九)農村村客之整理：甲、組織勞動服務團，造橋修路，乙、植樹種花。(十)農村政治之訓練：甲、協助鞏固保甲制度，乙、協助政府對於地方上之建設。

三、農村狀況之調查 (一)家庭調查，(二)衛生調查，(三)合作調查，(四)教育調查，(五)農業調查。

# 中俄邦交之研究

田 鵬著 二元二角

(史地叢刊)本書在客觀之立場，以遠東問題為中心，外交史實為根據，說明中俄過去的現在的種種史蹟，並研究中國對俄應取之外交方針。全書除結論與附錄外，共分五章：第一至第三章，分別敘述中俄自接觸以來，至一九三五年六月間之兩國外交經過情形，第四章，從經濟與政治方面說明兩國應向合作途上邁進，並認為有急速溝通兩國交通捷徑之必要；在第五章，則更就有關中俄邦交之美俄復交與日俄衝突兩大國際關係，加以檢討。著者編著本書，經三年之編寫整理，始告完成。

書 新 局 書 中 正

26.377

# 論著

## 五四運動之感想並論今後青年應有之認識

王晉伯

距今十有八年前，應運而起之五四運動雄矣偉矣。其最重要之意義，厥爲我民族文化革新之曙光，驚醒我中華政治自覺之啓示，振我精神，又不啻開中華民族生命新紀元也。不料自此以還，國民心理，驕也，橫也，靡也，污也，去切實而趨浮囂，捨己從人，排外轉而媚外，回顧祖國，一若無一事可以及人者，棄琬琰而寶瓊瑤，是可慨也！一般爲然，學界爲烈，高談主義，廢時輟學，示威罷課，沸騰澎湃，開會遊行，習以爲常，幸賴三數學者，維繫支撐於其間，竭誠勸導，不使洪水橫流，同陷慘境，非特爲國家教育之計，亦體念政府當局深謀遠慮之謀也。前年掀起之學生運動，情節重大，中外矚目，參與其事，而愛國者，固不乏人，然名雖愛國，揚言對外，亦豈少

數邪？實則被人利用，別有陰謀，不過假此冠冕堂皇無可非議之名色，以激動人之同情，而行其私，登場傀儡，聖人芻狗，甚且有金錢豢養之浮議，供其一己之驅使，可不哀哉？白經天先生有云：「夫教育者，國家之教育，須與國家共之，若爲一人一系所把持操縱，挾全國血氣方剛之青年，利用其純潔單簡之腦筋，玩弄蠱惑，驅之於佚蕩橫決之途，以劫持國家之知識階級，國家前途之危險，豈可思議哉！」辭意深遠，無任欽佩。故當罷考高潮之下，保持光明嚴正之態度，不爲情感所衝動，捲入漩渦，懇懇說法，不惜千辛萬苦以赴之，終於一校復考，波及各地，其功固不在禹下。嗚呼！愛國之道多端，喚醒人羣亦多術，舍此呼號叫囂之行爲，豈再無進於此者耶？何其不

思之甚也。大凡事理，一見爲奇，再見爲常，三則厭矣，年來之示威罷課，除與自己爲難，荒落學殖，貶損人格，遺憂父老，見笑大方，使都肆之塵土，多受幾次踐踏外，其功效果安在哉！蟻行通衢，蚊聚都市，舉措張皇，殆同兒戲，而謂此能愛國，雖三尺童子，亦知其謬，不謂以知識階級自命，指導民衆自負者，竟甘爲此黔之驢也。愚蠢此極，真可痛哭，嗟嗟！五四運動之光輝所以能燭照於今日，此由於當時克盡時代之任務，然此光輝所蓄之暗影，亦不能不使吾人引爲今日之良箴，夫與設學校，期以作育人才，供給百業之需要，以發揚一代之文明也。大學生爲青年之幹部，青年又爲社會之中堅，今中堅份子與幹部人才又如此，撫往推來，神宇前途，何可樂觀，無怪國家民族之危亡，間不容髮，大學生徒爲文明之點綴，大學生徒爲過剩之商品，此等學生，多言而寡能，好虛文而無實力，無怪畢業即失業，已成普遍之口號，其得出而爲社會之中堅乎？其得爲國家任職乎？畢業不爲己責，而反咎之政府當局不爲任用，反責社會擯棄其才，曉風春夢，令人惘然！今也大學生不當復漠不關懷，須認識過去，而作澈底之覺悟，國家吾不必責，社會吾不必責，惟必責吾自身，吾自身既不健全，何能責他，更何能責社會與國家，試問大學畢業即失業之缺憾與大學多一畢業青年，即社會少一優秀份子之恥辱，惟我大學生反求諸己

，以統一與凝固自覺意識，有才以自用爲期，民權非奮鬥不得，自起共同努力，不作始猶沈惑，卒乃煩悶，今日非吾輩悲望恨憤煩悶之時，乃吾輩椎心泣血深自懺悔之時也。非吾輩日暮窮途倒行逆施之時，乃吾輩閉門反省補過遷善之時也。亡羊補牢，是爲要圖，曾滌笙所謂「從前種種，譬如晚日死，以後種種，譬如今日生」者，精神邁往，庶其有豸。勤勉奮學，舍此之外，實無別途。至能否收效，一視吾人於此困苦之餘，能否有大覺悟真奮鬥以下之。茲略抒所懷，聊舉四大計劃與三個方法，俾資修養，分陳于後，期與海內青年共商榷之。

#### 一 四大計劃

1. 立定信念 凡人必須有終身工作之認定，然後以此工作爲其生活之核心，並懸爲前進之目標，從而集中其一切心思才力於此工作，並向此鵠的不斷地躍進也。今之學生曠學廢課，玩歲愒時，不以求學爲第二生命，而以買文憑爲第一目的，就學校之女生言，以脂粉塗澤學問，習跳舞以眩耀，凡此種種，不及備述，豈可望其有成乎？然皆由於志之未定之耳。王文成公示諸生曰，「立志爲聖則聖，立志爲賢則賢矣，志不立如無舵之船，無韁之馬，漂蕩逸奔，終亦何所底乎？」故他日欲冀爲政治家，爲法律家，爲經濟家，爲工程師，平日有所期也，宜於在校準備，以廣漠智識領域中，立定所學信念，以爲研

究之中心；而其他科學，只爲此環境此中心所學而爲我們研究之工具，西諺所謂：「寓專學於博識，寓博識於專學」。(Knew Something about Everything and Everything about Something) 亦即格一物以明萬事，知萬事以格一物之意，此所謂不有以的，孰得而射之，不有以望，孰得而趨之，此吾人之所以有志也，志也者，所以定是期也；動也者，所以赴是期也，效也者，所以應是期也。訊然而議，卒然而行，汗然漫荒無所歸宿者，豈能有望哉！故立定信念人生生命始有一歸宿之所，最後乃能獲得生命力之結晶——生命之成功，在此種有目的有期望之人生進程中，方有意義，方有快樂，即遇逆意之環境，亦所不計，因抱定人類生活之目的，是隨時隨地求社會文化之發展與個人人格之向上，無所處者順境抑逆境，均抱定此目的奔趨，不作消極頹唐自暴自棄，更能積極奮鬥自立自治，曾國藩有云：「古人焦難憂慮之際，正是德業前進之時，其功在胸懷坦夷，其效在身體康健，聖賢之所以爲聖賢，佛家之所以成佛，所事者在大難磨抑之日，將心放得實，養得靈，有活潑之胸襟，有坦蕩之意境，即身體雖有外感，亦必不至于內傷。」此古人勉勵吾人最偉大之人生須有信念也。張知本先生曷諸生謂：「立志要大，慾望要小。」亦針對此而發也。苟能獲得信念，方能達仁者不憂，智者不惑，勇者不懼之境地，且能有富貴

不能淫，貧賤不能移，威武不能屈之態度與精神，歷史上偉大人物之如釋迦牟尼，耶穌，孔子，蘇格拉底等，莫不有其信念，養成信念，始有將人格之光，放射至全宇宙，至古今而不滅，吾人既知前哲之信念，反而自問，有無信念，有無人生最高目的，否則而應確實立定。

2. 團結人材 尺有所短，寸有所長，能力不齊，度量相越，此所以明各人之各有專長也。蓋今日之社會，乃集團之新紀元，團體與團體之爭，非個人與個人之爭，強弱相爭，優者生存，身處學校之中，薰蕕同器，良莠一畦，亦勢所不免，故對於各個之同學，于其人格，學問，能力等隨時留意，簿錄登記，其宗旨近似者，引爲己友，再加以勸善規過，愛衆親仁，以道義相切磋，以學識相交換，以感情相團結，勝于我者，敬禮而則傲之，不及我者，哀矜而教誨之，取其長而捨其短，嚴其與人也寬，其人而廉者與，吾取其廉而略其才，其人而達者與，吾取其達而略其節，其人而博者與，吾取其博而略其友也多矣，若必求備焉，以其短而棄其長，則可與爲伍者不可得矣。然則在未爲己友前，不宜孟浪從事，既可資爲友，不可見異遷，須攜手偕行，藉收衆擎之效，具犧牲精神，期貫澈于始終，如此蘭生空谷，凡艸皆香，蓬生麻中，不扶自直，勉爲柳季，毋爲伯夷，同力同心，以之爲將來服務社會，何往而不

適乎，否則愚公移山，其爲經濟邪？

3. 認識職業 際此人浮于事僧多粥少之社會，失業之風浪，遍地盈耳。一方固由社會所影響，一方亦由己之乏專才也。蓋人生斯世，精神身體，皆必有所憑藉，精神無憑依，則心志昏亂，而身體亦日即荒淫，身體無憑依，則生計艱難，而精神亦日形頹敗，故必有固定之職業，以爲身之憑依，而後精神之振擻，乃益堅固而不可動搖，所謂「無恆產固無恆心，苟無恆心，放僻邪侈，無不爲矣」。此種職業，乃技術耳，實質言之，爲維持生活上之工具耳，亦下節所論立志事業問題之手段也，故在學校另宜審慎考慮以選一二與己之個性相近之學科，而爲他日服務社會退一步之準備是矣。

4. 獻身事業 近世國家，謂國家爲有機體，則其能自由之意志，爲生存之活動，國家之成立，由個人之集合，故國家爲一總體，個人乃其分子，國家能生存活動，必賴個人之扶持，個人而放棄其扶持之責任，直接足以危害國家之生存，間接即自阻其發展也，由此觀之，個人之于國家，何其重邪！故團體內之個人，常服務國家，故吾人所以須有終身工作也，吾人之終身工作，應本第一節所立之志趣爲之，以平日在校所專攻研究所獲，以獻供社會，盡我厥職，故本文所述第三第四兩項，常連續相接，並行不悖，有如地球不停之自轉，以完成其無間之公轉，同時亦與行星之不可越出軌道，個人之工作，一方面能自動，一面應受團體之支配，以團體之行動爲行動，結果從團體或社會方面觀察，個人一切行動，無不爲被動，但從個人

自己觀察，又無不爲自動，如此人生才有成一個活躍不停之人生，一切之創化，即由此自動與被動相反過程中完成也。

## 二 三個方法

1. 筆之運用 己欲立而立人，己欲達而達人，對於自己既能了解，尤當使人了解，既欲發表自己主張，而使社會認識我之主張，則唯筆之運用是矣，其價值之重，實勝于槍之效力，拿破侖謂：「報紙爲輿論代表，拿破比之五千毛瑟槍，摧強陷銳，扶植正義，」信然。

2. 口之宣傳 奔走號召，擘劃經營，渙汗人心，轉移世運，其勢力至雄厚，其關係至繁夥，其能運動得其妙，真能如有價值之電影，把握人心，雷動羣倫，風靡奕葉。

3. 肩之負起 無論何等事業，必須負起責任，有負責在之赤忱，才能達完成之境界。昔基督說教三千，僅得使徒十二，孔子率三千子弟，獲七十二君，雖途窮日暮，而吾道不孤，車殆馬煩，而初心彌熱，此種負責任之精神，實爲成事業之模範，且責任之所在，即權之所在，因人必有權而後能行事，無權則無事可行，惟能從責任爭之者，則權不爭而自來矣。

凡右所陳，意有所觸，信筆揮成，論理既無系統，修辭亦不講求，非傳文字也，傳吾之思想也。且文字爲達主張而作，亦不可更以文字論之矣。其中忠言逆耳，腐氣薰人，吾知之矣，所望無則加勉，有則改之，謂之對症下藥可也，謂之無病呻吟亦可也，獨甚天性倖直，有亂於此，忠告善道，不可自止，願我最親愛青年共鑒此忱，用敢盡言，以布所懷。



# 公民教育的使命及其價值

張振宇

## 一、引言

現代教育家應該認爲中心問題而集中精神去研究的，是怎樣的教育才是切合實際生活的教育。換句話說，就是怎樣的教育才是現實的教育。如果教育不現實的，不切合實際生活的，那決不會收到最大的效果，任憑他書本上的功夫怎樣深，任憑他紙片上的成績怎樣好，充其量，造成了一大批新式的「洋八股」罷了。教育者所教育的而不是社會所需要的；社會所需要的而不是教育者所培植的，這樣，教育永不會社會化，而社會也永不會教育化。不是社會化的教育，怎能與社會接近，負得起改造社會的重大責任；不能教育化的社會，怎能希望有長足之進步，教育與社會相互間隔着，自然做不成打成一片的迷夢了。

總理曾經說過關於教育方面的一段話：「學校之目的，於

讀書，識字，知識之外，當注重於雙手萬能，力求實用。」這是多麼透澈的話，他不但指定了教育與社會的關係，還說出了現在教育的弱點在那兒，更說出了補救那弱點的方法。他知道現在的教育不是現實的，不能切合實際生活，所以說「力求實用」，使教育與社會發生出關係來。公民教育就是謀與社會發生密切關係的一種教育。

## 一、公民教育的領域

教育事業是國家的事業。它的對象，是整個的人民，它的希望，是要整個的人民因教育的影響，對於國家社會能發生積極的作用或貢獻，所以它的領域當然是人民的全部，而不是人民的一部。公民教育既是謀與社會發生密切關係的一種教育，也是糾正人民自本能過分發展的教育，訓練人民團結一致的教育，所以它的對象是人民，它的領域也是人民的全部而不是



人民的一部。

人民因職業，智能，環境等種種限制，所以國家所能給予的教育自有種種不同的方式。人民受教育的機會縱有差別，人民對社會，國家所應盡的責任容有輕重，然必須對社會國家表現其助力，則無二致。現代國家的統治者，要想發展立國的民族精神，須拿「訓練人民」做工具，要想統一人民的意志，團結人民的力量，也須拿「訓練人民」做工具。立國如無一貫的「公民教育政策」，則教育便非國家的教育其結果，祇不過造成有軀殼無靈魂的烏合之衆而已！

學校當然是主要的教育場所，當然可以認作實施公民教育的重要機關，但不可認爲唯一的教育場所，唯一的公民教育實施機關。現代新政體的國家，如俄意美諸國，雖極力利用教育制度——學校——爲訓練公民的工具，但學校以外的各方面，如輿論，政黨，愛國團體等等，仍盡量利用，以補助學校的公民教育之不足。

由上可知公民教育的領域，從受教育者方面講，是人民的全部，從實施的事業方面講，不限於學校的直接教育，而應推廣到學校以外的一切間接教育。

### 三、公民教育的使命

我國民族之所以衰弱，以及歐美各民族之所以強盛，此中原因頗值研究。西洋各民族無論是大國或是小國，他們一般的都是強盛，即比利時這樣的小國，尙且可以抵抗德國，而其建設能力的表現，尤爲我所欽佩。我們可在許多客觀而明顯的縱的歷史陳蹟，以及橫的世界事象中，就可以歸納出今後我國公民教育應行注意的所在，也就是公民教育的使命是什麼了。

甲、啓發民族意識 公民教育的第一個使命，要在啓發民族的意識，其目標：

(一)是以民族爲至上 一個真正的公民，應該把他的民族，視爲至高無上，認民族權高於一切；在這原則之下，我們要犧牲小我去爲大我奮鬥，犧牲個人權利，去維護民族的權利；祇爭民族的自由，不爭個人的自由，要做到這樣，民族意識才能發揚；民族的力量，才不致爲個人分散而消失。

(二)是以民族爲本位 要以民族爲本位，首先要我們認識我們自己的文化，我們民族自己的歷史與國情，如上海的情形，一般父兄的心理，在希望他的子弟能到洋行裏辦事，所以要學校特別注重英文，試問教育宗旨是不是培植洋行裏的雇員，對於民族國家，到底有何利益？我並不是反對讀外國書，不過這種誤人子弟，丟了民族本位的，忘國本的不正確思想，實在有取締的必要。

(三)是維護民族利益 一個健全的公民，決不可摧殘民族利益，出賣民族利益，世界上強盛的國家，他的公民維護民族利益，是無微不至的。例如去年報載上海表演的德國海京伯馬戲團，他們的什麼東西，都是德國帶來的，甚至一木一繩之微，以及戲場上賣糖果的人，都是德國帶來的，從這種小地方可以看出他們維護民族利益的精神，是何等的厲害，這種精神實在可怕亦復可敬。所以公民教育的使命，就要教育他的公民，對於國家最低限度的責任，就是應該維護民族的利益，如少買外貨，即可為民族挽回一些利權。

乙、培養社會德性 公民教育的第二個使命，要在培養社會德性，其應行注意者：

(一)應為社會 我國公民過去最大的毛病，就是自私自利，因私害公，所以今後的公民教育，要培養公民的社會道德，除去這種自私的劣根性，同時把我們中國固有的修齊治平，孝弟忠信，禮義廉恥等社會道德，以及公民教育原理，發揚光大起來，切實實行起來。我國人心私到極點，甚至幹救國運動的人，也有喪心病狂的把救國捐款飽入私囊，因救國運動而發財，靠救國運動而造地位，人民私到這樣程度，怎不設法挽救呢！

(二)須守紀律 我們要團結民族力量，一定要有社會的紀

律，我們從社會學的眼光看來，社會的起源，社會的生存，一定要能團結，即在原始的圖騰社會裏，也早有團結的精神。人民在一個團體之下團結起來，共同勞動，共同奮鬥，精神就可煥發起來，從這種精神裏才可得到現代社會的發展。考構成社會的要素，就是團結，不團結就不能成爲社會，不團結的社會，一定趨於崩潰，在這個社會學的定律上，我們如果再不團結，我們的民族就會歸於燬滅，而無法爭存。公民教育的使命，就要挽救現狀之亂，犧牲個人偏見，顧全國家大局，服從社會紀律。

丙、提倡自力更生 公民教學的第三個偉大使命，要算是提倡自力更生了。其意義如下：

自力更生就是一種以義務責任爲本位，以國家社會爲對象的，全國動員努力自強，以求新生命實現的意思。其功用就在去除此一切中國民衆的病根，代以種種新的精神，例如我國民衆之病根在空言，自力更生者是要力行；病根在虛驕，是要務實；病根在取巧，是要刻苦；病根在倖進，是要努力；病根在責人，是要責己；病根在依賴，是要求己；病根在怠惰，是要勤奮；病根在因循，是要進取；病根在苟安，是要耐勞；病根在卑怯，是要剛毅；病根在爭權，是要服務，病根在自私，是要忠公；病根在酣嬉，是要奮鬥；病根在消費，是要生產；病根

是萎靡，是要堅忍；病根是畏難，是要勇敢等等，所以「自力更生」者，可說是對準國民的病根而發出一服良劑。我國公民的病態既如此，而國難的嚴重又如此，可說現在的時代，是自力更生的時代，而不是自由主義的時代。我們提倡自力更生，就是要打倒這種頹敗的個人主義，來爭我們中華民族的生存，我們大家要覺悟，民族的生命，就是全國國民努力奮鬥的總績，唯有自強不息，全國國民繼續不斷的努力奮鬥，才能產生中華民族久遠的生命。

#### 四、公民教育的價值

在公民教育的使命中，已可想見公民教育的重要，茲再從幾方面以闡明公民教育的價值：

(一)公民教育足以培養一國公民對於本國的歷史與傳統，有正當的態度。

在社會狀態日就不寧，物質生活日就艱苦的時候，社會上充滿着一片懷恨，嫉怨，攻擊與反抗的聲浪，一般人不僅對現狀不滿，對過去也會發生反抗，他們在反抗中，不論合理與否，似乎能得到一些生活的慰藉，寄托一些未來的希望，這是一個最危險的現象，這也是一個不容忽視的重要事實。公民教育就能挽救這種危機，公民教育便確立一個理論基礎，對於傳統與

歷史，下一番嚴正的批評與選擇。今後的公民教育者，需用革命的精神，與馬克斯的哲學，可選擇我國歷史上真正有益於現代生活的事蹟，而發揚光大之。唯有公民教育，才能挽救一般人民對於歷史與傳統的輕視心理，亦唯有公民教育，才能使傳統有益於我們的現實生活，否則，悠久的歷史徒然變為現代人生的桎梏，對於人生有何裨益呢！

(二)公民教育足以闡揚民族語言對於民族團結的重要，具有培養講述國語的能力。

我國文字本是我國民族統一與同化的一個偉大力量，但是大眾語及拉丁化等運動，早已使一般社會對於文言文的信仰，發生動搖。文言文在應用上也暴露出許多不可掩滅的弱點。社會上對於文字的態度，意見紛紜，莫衷一是，這是已成爲一個極嚴重的問題。公民教育，就鼓勵捐除一切有意與無意的成見，去追求正確的途徑，使教育上能早向着標準的語言與文字，努力邁進，使真正的民族語言，可以通行全國而無阻。

(三)公民教育足以使全國人民對於宗教有新的評價與信仰。宗教的紛爭，成爲歐洲許多國家統一工作的障礙，在我國統一運動最後的階段中，宗教關係尤大。公民教育使今後我們對於佛教，回教，及其他宗教的崇拜，有新的認識與領悟。足使我們對於宗教不諱應當能了解，能容忍，還足以使不同的宗

教信仰，不為民族工作的障礙，並且可進一步創出新穎的宗教理論，使一般社會咸有高尚的宗教信仰，為民族造福。

(四)公民教育足以使紛歧的種族，團結起來。

關於此種價值，其最顯著的例子，莫如比利時與瑞士。我國國內各種族的同化運動，尚未達到最後的成功，尤以回蒙藏及各處落後的土著民族較甚！公民教育對於民族的同化運動，特別重視，不僅使一般公民對於各種族有深刻的認識與了解，還可使他們注意邊疆問題及赴內地各做民族同化運動，復興民族的熱忱，以及轉移政治建設的方向，增進民族的團結力量。

(五)公民教育足以調整各社會階級的經濟利益。

我國社會上雖無階級的分別，但是貧富間與各種職業團體間利益的衝突日益尖銳化，這是社會危機的核心，是社會改造者與民族復興運動者不容忽視的問題。公民教育對於宗教社會，封建社會，資本主義，社會主義，甚至法西斯各種制度的產生，發達，與毀滅的社會背景，都詳加闡揚，使一般公民能體驗民生主義的精髓，確實信仰我國今後的建設，唯有根據民生主義今後我國的國策，決不能再蹈資本主義的覆轍，再遭共產革命的無為犧牲。

(六)公民教育足以宣揚政府政策，發揮政府統治的方式與精神。

中央政府與軍政領袖，是一般民衆注意的核心，且領袖的一言一動，均足以影響民衆對於政府的信仰，這種現象，在民治程度比較幼稚的國家，更形顯著。公民教育足以使政府領袖奉公，廉潔，努力，建樹政治；更可藉公民教育的力量，宣揚政府的政策加強人民對於政府的信仰，以及發揮政府統治的方式與精神，不致時常為內部的糾紛與抗爭而自相戕害。

公民教育的價值，當不止此以上六端，而其價值之足以注意，是無可諱言的了。

## 五、公民教育實施的中心

現代世界各國的統治者，都拿公民教育來訓練本國當時當地所需要的公民，以期有所用。因此各國公民教育的實施，都抱有一種主義，試以意大利，蘇聯，日本三國來說，(一)意大利：首相墨索里尼和法西斯黨員，企圖激動意大利的國家主義，同時，鼓勵人民對法西斯政權的忠順心理，用有意識，有系統的方法，利用為公民教育的工具，鼓勵公民的忠順。所以羅馬的光榮，在法西斯創造公民情感的工作中，隨處可以表現出來。首相墨索里尼的姿態，軍隊的組織編制，一直到學校課程中拉丁文的復興，都含有羅馬皇帝的意味。由此可知意大利的公民教學，是抱有一種法西斯主義。(二)蘇聯有一種嘗試工作，即採用普及教育政策，採用民主社會制度，利用蘇維埃集

團的傾向，作有計劃的建造，和有組織的重要宣傳，故蘇聯創造一種公民教育的嘗試工作，就是利用蘇維埃集團，用有意識，有系統，有次序的方法，努力在一個舊政權的廢墟上，創造一種新的公民態度，使國民對於社會主義共和國有一種忠實的信仰，由此也可以知道蘇聯的公民教育，是抱有一種社會主義。

(三)日本：自明治維新以後，君權一統，藩鎮勢衰，萬世一系的天皇，就為國民中心思想所寄托，而忠君愛國，就為日本支配階級傳統的理想。日本的學校，是一種公民訓練之最要之機關，其中心目標有二個，一為灌輸忠君愛國的思想，一為訓練刻苦耐勞的習慣，和養成有禮貌，肯服從的美德，日人謂之日本的精神訓練，由此可知日本的公民教育，是抱一種忠君愛國主義。足證各國的公民教育的實施，都有其中中心思想之所在。

我國自清末設立學校以來，對於教育方針，東抄西襲，向不一定；到了中國國民黨統一全國之後，才確定以三民主義為最高的教育方針。民國十七年五月，大學院召集之全國教育會議宣言中有：「中國國民黨以三民主義建國，也就以三民主義施教，此後中華民國的教育宗旨，就是三民主義的教育。」十八年三月中國國民黨第三次全國代表大會後，將我國教育宗旨，重行議定如下：「中華民國之教育，根據三民主義，以充實

人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命為目的，務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。」所謂三民主義教育，就是根據中國國民黨的主義，政綱及政策，規定教育宗旨，目的，和方法，使被教育者形成黨治下的健全公民。又民國二十四年十月，立法院三讀通過的憲法草案，第一條：「中華民國為三民主義的共和國。」這樣，則現今學校所實施的三民主義教育，其目的當在培養學生成為三民主義共和國忠勇服從的公民，各科教學，都當貫注以三民主義的精神，而培養這種公民負有特殊使命的公民科之教學，更當以三民主義為中心，是毫無疑義的了。

## 六、結語

公民教育與國家政治關係的深切，由以上所陳可以洞燭其梗概，不意在最近非常時期聲中，竟有所謂「教育專家」主張在學校教育中，先取消特施公民訓練之公民科，誠百思不得其解，其實，我國政治之所以不良，社會之所以杞程不安，和內亂匪患之所以兵連論結，以及漢奸之到處流行，可說多半由于這般人沒有受過嚴格公民教育的訓練，徵之以上所陳的使命與價值，提倡之不暇，遑論取消。主張取消者，殆仍恨為黨化教育名稱的轉變，甚或有因貶薄黨的關係，而貶薄公民教育，果如是，誠不禁為教育前途浩嘆。



# 學校中民權生活的訓練

經生

——課外生活指導之二——

中國人民權觀念，向來不發達。除了孟子提倡過二千多年來，簡直沒有一個人出來鼓吹。國民對於國家觀念，幾降至於最低的水平線下。國家自國家，人民自人民。數千年來所恃以維持國脈，存續發展，而至於今日者，實賴有血族關係之存在，信仰文字之統一，歷史文化之相同，以及先哲垂訓足以維繫國人之心理；不然，一般散沙的百姓，老早就難以維持他們的國民生活了。

推國人對於國家政治，所以會這樣漠不關心者，約有下列理由：

第一因為政治組織之不良。自夏禹家天下以來，國人視國事為最高統治者一家之事。為官為吏者，是為一家而服務。身充行伍者，也為一家而犧牲。及鼎革姓改，也不過一家之得失，於老百姓絲毫不相干，只有照樣納糧足已。

第二中國立國東亞，巍然自霸一方，無國際交涉，足以刺激民衆，使人民辨別彼我關係之不同，而增長國民對於國家之

意識。自古代以來，固常有異族之侵犯，然中國人則叱之為野蠻民族，不屑與之伍。其實，他們也無特殊的文物足以惹起國人之注意。設中國立國於西歐，和各國時相接觸，時相衝突，則國人對於國家政治，決不致忽然置之了。

第三中國人家族主義太發達，究不知國家為何物。至顧炎武始倡道：「天下興亡，匹夫有責。」然誰以天下為事呢？記得有人說：「中國人有個人觀念，家族觀念，世界觀念，而無國家觀念；西人則有個人觀念，國家觀念，而無家族世界的觀念，」確有相當的根據。倘近七八十年來，無歐美各國之東侵，想以天下為事的中國人猶在酣嬉醉夢中，那裏會奮起而革命；驅逐割地喪權的前清？像這樣無政治知識，無政治思想的民衆，那裏能夠責成他們出來直接管理國家的大政。即勉強使他們出來幹一幹，也不會有成功，也決不致有進步，故不可不設法，認真訓練一下子。這就是本黨主張在建國三時期中，所以有訓政時期的意義。

中山先生說：「不經訓政時期，則大多數人民，久經束縛，雖驟被解放，初不瞭知其活動之方式，非墨守其放棄責任之故習，即爲人利用，陷於反革命而不自知。……革命的建設，不能進行。」（見建國大綱宣言）這就是說，以不知不覺的人民而驟居於主人翁的地位，要希望他們能運用民權，達到政治上自由平等的目的，實不可能。

從前中國以皇帝爲一國的主人，伊尹之於太甲，周公之於成王，都是對於主人的實施訓政。現在中國以人民爲主人，建設新中國的革命政府，對於人民也應當負起伊周之責，中山先生說：「民國之主人翁，實等於初生之嬰兒耳。革命黨者，即產此嬰兒之母也。既產之矣，則當保養之，教育之，方盡革命之責也。此革命方略之所以有訓政時期者，爲保養教育之主人翁而還之故也」（見孫文學說）。

辛亥革命失敗的原因，就是在彼時沒有實施訓政，由軍政一蹴而至憲政，「於是第一流弊，在舊污末由滌蕩，新治末由進行，第二流弊在粉飾舊污以爲新治，第三流弊在發揚舊污壓抑新治。……即第一爲民治不能實現，第二爲假民治之名行專制之實，第三則並民治之名而去之也。」（見中國之革命演講詞原文）。可見訓政是由軍政到達憲政的不可不經的途徑，其重要可知。

那末本黨在訓政時期要怎樣訓練人民呢？這個應分兩方面來說：一、內心的訓練；二、外面的訓練。內心的訓練，又可分爲三要素：第一知識之灌輸；第二品性之陶冶；第三意志之鍛鍊。

先就第一要素來說罷，知識爲實行之本，凡人做一事操一業，必先知事理之如何，方法之如何，然後能按着程序，繼續做去，而求工作之完成。不然貿貿然賭運去做，未見不失败的，不惟費時費力，並且也容易灰心，無興趣再去做。古人事事必要反復去實驗，因無經濟無人指導，實無可如何耳。然而也必先思索，先行計劃，然後方去做，及目的不達，更須設法而改良。所以我們要實行民權政治，不可不先使國民曉得民權是什麼東西，所以要實行民權的理由又安在？據中山先生說：「政就是衆人的事，治就是管理，管理衆人的事，便是政治，有管理衆人之事的力量，便是政權，今以人民管理政事，便叫做民權」。（民權主義演講詞原文）由此我們便可知什麼是民權了。

至於國家所以要實行民權者，其故有四：第一國家是由人民組織而成的。每個人是國家分化而成的個體；而國家是每個人集合而成的總體。個人和國家是同一的社會生活過程中而分爲二方面的，二而一一而二者也。昔日個人因爲要求自由

平等的緣故，對於國家當有敵視之概，其實這不過君權和民權之爭，而非國家和人民之爭。但現在民智已開，不必用君主來領導民衆，應當由民衆自身直接來管理國家。第二民權政治的國家，由人民多數來處理國家庶政，比較可以長治久安，第三自英國一六八八年革命以來，民權政治已風行於世界。世界各國中，雖然尚有君主存在的國家，然其政治技能，實存於國會，君主不過形式上最高統治者。且民權政治，實爲現世一大潮流，多數表決，常視爲國家政治最後的判斷。故實行民治，不惟順應世界趨勢，也爲適應時代要求。第四現代民權政治，實爲個人人格覺悟之結果。國家政權不應操於君主一人之手，應當爲人民所共有。各人同有同樣的理知能力，同居於絕對平等的地位，對於國事，各人應同盡其心思能力去工作，同享共通的國家的權利。

上述四項，爲實行民權彰明較著的理由。我們應當使無組織的無政治訓練的民衆，了解其所以然。同時對於未成熟的國民，尤其是未踏進社會的青年學生，也應當使他們澈底理解民權主義之意義、性質、組織、及機能。（參看民權主義第一講及第六講）。等到大家都有民權的意識，民權的思想，那末就會發生要求民權的意志。有了要求民權的意志，那就容易奮起而求民權之實行。倘大多數國民不解民權是什麼，也無要求民

權的興趣，則縱有一部分人努力去奮，亦難期民權政治之成功，民權政治要各人都能擔任國家一部分的工作。代表國家共通的意志，使國家團體進於理想的生活。所以我說要實行民權，不可不先從事民權知識之灌輸。此外對於國家之任務機能及目的，也應當有徹底的理解，不然人民也不曉得國家何以要實行民權的政治。

第二品性的陶冶，也爲民權生活必要的要素。品性兩個字，爲教育上倫理上心理學上常用的名詞。人之行爲，因有一定的傾向，反復而不易變的，通常叫做品性。人之性格原可分爲「自然的性格」和「道德的性格」兩方面而言：前者爲遺傳境遇之所賦，是自然的必然的傾向，即人之氣質亦包括在裏頭。故康德叫做經驗的性格或物理的性格。後者爲自由意志之所產，意志的行爲，經幾次反復以後，便成一種習慣的動作，爲構成品性根本原動力。所謂品性，即指這個道德的性格而言。康德又叫做「欲知的性格」。約而言之，品性是良善的習慣的行爲，合理的道德的傾向，完全可以人力造成的。設人類沒有這個可塑性，自由意志的能力，則也無品性陶冶之可言，教育訓練之足道。但事實上，人類確有近自由的意志可塑的本能，故我們對於青年學生，即將來社會上的公民，也應當陶冶他們適於民權生活的品性，或道德的習慣。不過關於種種品性陶冶



中，其最道於民權生活的，約有四事：

一是虛心坦懷——能容納人言，能認事實，並能受人批評之謂。孔子：「毋意，毋必，毋固，毋我」的四絕之訓，很能表出這意思來。人能有此品性，處理世事，自能審理之真偽，辦事之是非，決不致參以成見，偏見，主見及私見。那些客氣很盛，不問事理當否囂然與人爭論，只願曲解強辯，以期掩護自己的，正與這美德相反。我們要實行民權政治，對於一般青年應當使有這樣廓然大公的態度。當討論國家政事時，各能去其成見，擯除利害，平心靜氣而求正當的解決，政治前途，纔有進步的希望，若仍從事鈎心鬥角，朋比爲好，縱橫捭闔，黨同伐異，則國家政治決不致有光明之一日。所以我們希望青年學生，要培養成這種大公無私的德性。

二是公平正直——能言行一致，表裏如一，以誠待人，以誠處己之謂。人能有此品性，自然能夠不畏強禦，不苟隨和，不顧利害，不避忌諱，秉至誠，以天下爲公。倘自己有過被人指摘，也不文過，不強辯，直認之而不諱，如他人有善，有才德，雖仇讎亦亟稱之，例如左傳祁奚舉善：「稱其仇，不爲諂，立其子，不爲比，舉其偏，不爲黨，」爲國求賢應如是，那些顛倒是非，枉斷曲直，專謀擁護自己而攻擊他人者，都是自欺欺人的人，那裏可以辦國家的大事。在國民革命未北伐以前

，我國政體雖然號稱民主，實際上就是這種情形，那時結派營私之徒，大概是已派有過，則假口實而掩飾之，他人有善，則邪進而誹謗之。這些人都未有公平正直的度量，不獨有傷個人人格，並且大有害於團體生活，所以我們要實行民權政治，務必排除舊日惡習，設法養成新青年的公平正直的行爲。

三是負責力行——民權政治的國家，最要的觀念是權利義務的觀念。希望各人不棄權，不卸責，都與高采烈來管理國家的政事，爭先恐後來負擔國民的職責，值事當前，各人能夠審慎周詳，先問自己努力能否做得到，如自己自信可以做得到，則宜計劃怎樣去實現。最後的目的及一旦承諾，縱途中有變，亦不迴避，勇往直前，必完成其使命而後已。人人如是，則國家百事自興，社會生活也自有進益。日本維新不久，能夠有長足的進步，就因爲日本臣民能負責力行，而求各種計劃之實現。惜乎我中國人還不曾能個個都做到負責力行的這一步，有些人還想要做高官，要出風頭，實在又做不出什麼東西來，徒因緣時會，混充混充罷了。推他們所以會這樣熱心仕官者，純爲發財謀利的起見，倘他們有責任觀念，知道要怎樣來完成其職責，要怎樣來爲民興利除弊，則他們必會頭痛，踟躕而不敢效毛遂自薦了。惟其不是這樣，所以大家都喜避難就易，來博僥倖，地位要高，官俸要優，糊糊塗塗，粉飾過去，致官場腐

敗爲世界人所共知。長此而往，不惟改造建設無希望，簡直有亡國滅種之憂。近年來中央整飭官場綱紀，對於官吏之任用，有嚴格的限制，考績亦年年舉行，尤其是舉行各種科目的高考與普考，拔取真正人才，供給國家之用，提倡各種專門職業，使本年學生畢業後，不一定要走入做官的途徑，這正是很好的現象。不過糊糊塗塗粉飾過去的腐敗現象，還未能根絕，所以我們要實行民權，非養成青年學生有國民責任心不可。

四是潔己奉公——這種品性的養成，也爲民權生活必要的要素。各人能夠盡力於公而不徇私，則一切嫉妒陷害之心，妨害賢能之舉，都歸於烏有了。因爲選賢任能，是爲公衆服務，而非爲個人富貴利達，各人惟恐不得其當，豈有排擠攻擊之理。故凡爲服務公衆事業，而無特殊利益者，人皆對之表示信用和同情，過去中國官途之齷齪，就因中飽之風盛，使稍自愛者，裹足而不敢前，貪婪卑鄙之輩，趨之如野鶩。如能認真來清吏治，將數十年來惡習痛切掃除，因能制止貪鄙之念倖進之心，然此地也不過一時之振刷，而非根本之改造。根本之改造，應使將來國民，尤其是青年學生，辨別公私之觀念，而養成他們利他愛衆，犧牲服務的精神。在學校中大團體生活下，各人能去其利己心，爲公衆而謀利益，則爲一介公民可，爲國家官吏可，卽進而謀人類之幸福，也無不可。人類的利己心，固然是

與生俱來，不易消滅的，然同時也有利他之存在，無論如何民族生活，國民生活，宗教生活，社會生活，學校生活，或其他各種團體生活，皆得而體認之，的確確是人類自發的本能的表现。苟能特別啓發之助長之必能變成很自然的品性。

上述四種德性，雖然不是包括道德品性的全範圍，然在民權政治生活上，實實在在占了很重要的地位。欲改造舊的社會，而爲合理的生活，應當急起而圖之，並且這些德性之陶冶，也非高深的理論，實在能夠做到的，所謂品性陶冶，就是個人對於道德的目的常常注意，常常熱中，常常準備實現，則他的神經細胞裏頭，自然會留了深深的痕跡，而容易見諸於實行。反而言之，對於別的不好的事情，使他無感覺無興趣無意識，則久而久之，自然沒有這種事情的觀念，無形中也就沒有不好的行爲了。同樣的方法，使個人對於某種的結果，熟悉之，愛慕之，對於別的結果，厭惡之，敵視之，則也可養成好善惡惡的心情，法非不可，要在能去實行耳。

第三意志之鍛鍊，也爲民權生活必要的要素。可是這意志，不是倫理學上個人對於道德的價值，承認之，服從之，進而實現之，這樣自作的意志。是心理學上，執意或有意的意志，對於一事能明瞭意識，努力而求其目的實現之謂。約而言之，就是要求民權的意志，爲正義人道而奮鬥的意志。自世界交通

機關發達以來，列國競爭益烈，捨須有力的意志外，實難以圖存，故各國教育家，咸欲養成堅忍奮鬥的國民，爭存競立於優勝劣敗之世界，於是激勵其民，重實行而貴活動，去虛文而崇實質，實有足多者。我國人素性平和，殊罕具堅強的意志。在國民革命軍未北伐前，對於內政則任軍閥之專橫，官僚之貪暴，對於國際則受強隣之侵略。帝國主義之壓迫，終日碌碌，所謀不過餬口，苟延殘喘，僅保餘生。似此，豈有人類生活的樂趣。本黨以三民主義建立中華民國，故自北伐以來，即謀使一般人民先奮起而要求人權，即生存權，以安定民生，然後進而要求政治上之自由平等，打破一切封建勢力，從此更進一層則為擁護國際正義，使民權主義，擴充至於國際，援助那些被壓迫國家被利用民族，通通脫却強權之羈絆，進而齒列國際的水平線上，自由發展其國家之文化，民族之特長。但欲使一般國民，尤其是青年學生，具有這樣堅忍勇敢的意志，奮鬥的能力，教育家尤負有莫大的責任。

以上已說明民權生活上必要的內心訓練。以下更就外面的訓練而言之。外面的訓練，就是實際的實行的訓練。使各人都具有實行民權機會，以確定他的民權知識，而增進他的民權興趣，及各人已有民權知識和民權興趣，自能更進一步而擁護民權政治，使之確立，使之進展。上述四種屬於人民的政權，如選舉

，如罷免，如創制，如複決，皆為實行訓練民權生活的要素。此外如中山先生民權初步裏頭集會、動議、討論、表決、修正等種種政治上實行的方法，也為實際訓練民權生活的工具。不過在訓政時期，除了依照建國大綱訓政計劃實行率導一般青年外，公開講演，指導一般青年運動，組織訓練人才機關；以及政治上地位公開等，也為實際訓練必要的條件。

在學校裏訓練學生實行民權生活更重要。學校生活原為社會生活之準備。倘我們欲使將來國民，富有自治的能力，責任的觀念，自律的精神，斷斷非口頭徒說所能成功，必實行自治訓練而後可。這就是需要學生自治會的組織了。

學生自治會是學生在學校內自己帶理自己生活的一種組織。現代教育的主旨，和從前有些不同，是希望學生能養成自立的品格，不要完全依賴師長的訓誡與指揮，而在同學相互勸勉制裁中，助成德育的培養。這便是學生自治在教育上的意義。

為什麼要有學生自治會呢？原來有三個目標：第一養成青年學生的組織力與自治力，第二訓練青年學生能運用四種政權，使其將來可以扶助民衆參與國家政治的活動。第三補助青年學生的學業，溝通課內課外的活動，完成其整個生活的發展。現在我們只就第二點來說。

四權就是上面所說的選舉權、罷免權、複決權、和創制權

。在學生自治會內的運用，這是屬於全體會員的，使學生自行運營之。用選舉法以定各人之任務，選舉者，應怎樣決定他的態度，被選者應怎樣忠實他的職權。用罷免權以限制辦理不力的人員。用創制權來議定自己所需要的自治法規。用複決權使自治會職員不敢制定會員所不需要的自治法規。這四種是互相牽制的，會員假使只有選舉權，而沒有罷免權，代表一經選出之後，如不稱職，不到任期終滿，就不能收回。沒有創制權對於辦事不力的代表，就不能鞭策其工作。沒有複決權對於輕舉妄動的代表，就無法約束其就範。舉個例說：創制權等劍戟，會員用以進攻；複決權等於甲冑，會員用以防禦；創制權又等於馬鞭，會員用以驅策自治會進行，複決權等於馬勒，會員用以防止自治會的橫暴。會員對於自己的利益，能攻能守，積極方面纔能夠增進利益，消極方面又能夠保障利益。會員對於自治會能驅策，能制裁，積極方面纔能使自治會為會員謀幸福，消極方面又能夠使自治會不侵害會員的自由。學生自治會先要具備這些條件，纔能完成四權訓練的目的。

學生自治會的集會，須依着一定的程序與方法進行。中山先生手訂的民權初步就是我們集會演習的寶典。集會是共和國人民必不可少的一種行動，青年學生畢業後，就要參與社會活動，以後領導或參加各種集會的機會很多，所以對於民權初步

，尤須借自治會的機會來演習熟練。現將民權初步的內容，約略的分段說明：

(一)集會。凡集三人以上在一處循着一定的規則討論並解決某種問題的共同行為，叫做會議。依會議性質來說，可分為三種：一是永久會。例如依一定之目的而組成之學生自治會是。二是臨時會。例如預備組織學生自治會而先由發起人臨時召集的發起人會議是。三是委員會。例如執行學生自治會全體大會，或代表大會的議決案之幹事會是。任何會議席上，應有主席一人，維持秩序，書記一人，專司紀錄。主席或由會中推選，或由上級團體指定，書記則或由會中推選，或由上級團體或主席指定。

(二)動議。會場中每決定一事，必須經過動議，討論和表決三個主要階段。動議就是一個會員當衆向着主席提出他對某一事件的積極主張，請求交付衆議。所以要作動議，必須先向主席取得發言的地位或權利。而動議的成立，亦以能得主席的摘要重述，或其他會員一人的附和為要件。

(三)討論。動議一經成立，主席即照例要求各會員發表其對該動議的意見。於是該動議即轉入討論階段，凡參加討論的，也應先向主席取得發言權。

(四)修正。參加討論的人，對於一個動議未必全部贊成，

於是有人要加以修正。修正的結果，是將原議縮小，放大，緩和，或激烈化，有時修正的性質，等於推翻動議，完全違反動議者的本意；但這種修正案的提出，也必須在形式上遵守秩序。

(五)表決。凡一動議成立後，全場默認爲當然，無人加以討論，或經討論而已完畢，主席即請衆表決。表決的方式不一，或舉手，或起立，或投票，或點名，最簡便的方法是請會衆用聲表示。但遇人數過多和會場空氣緊張時，此法最易引起異議不很適用。

(六)表決的次序。前述討論時，可將動議修正。修正案也和動議一樣可再加以修正。故在付表決時。一個原案常已產生了兩個(或兩個以上的)修正案。三案不能同時表決，主席應將最後提出者，先付表決，依次輪及原案。

(七)打破僵局的技術。開會議事，目的是在集思廣益，人人應該暢所欲言。然時間亦可寶貴。多數人未必有功夫，聽少數無味的語言。故在討論已至應當告終時，任何人可提出停止討論的動議，以免浪費時間。又在討論時，雙方爭辯或已非常激烈，大家不肯停止，則願出任調停的人，可以提議把該案擱置，留待下次再議，或先交付委員審查。如果開會的時間已久，則可提出散會。有時緊張的空氣，也可以用一句合法的笑話

來使之和緩。如有一人起稱：「主席！我願提出一個權宜的問題：現在雙方雄辯，諒必皆感口渴，我提議休息五分鐘，讓大家喝了茶，再繼續來辯，以免舌敝唇焦。」此時全場必大笑，而參加爭辯的也必自知聽衆已感覺厭倦了。

(八)秩序問題。主席的任務，主要在維持秩序。有時他因缺乏經驗，不能阻止少數會員的違反秩序，或竟自己違反秩序。則凡在場之人，皆可隨時提出秩序問題，引起他的注意。所謂秩序，就是議場規則。

上面這許多開的儀式，和四權運用的方式等，通同使他們自行經驗之，自行體認之，自行實現之，借此拿來養成他們的責任心，自重心，以及內心的自律的精神，他日出來爲市民爲公民，必能勝任而愉快。同時對於國人賄賂惡習，政爭醜態，以及政治上責任觀念薄弱等流弊，都可漸次掃除而進於合理的民權生活，近年來我國學校也有許多實行組織學生自治會的，然總沒有什麼成績可說，甚者派別衆多，意見極深，適足妨礙團體的精神。所以會弄出這種現象的原故，固然很多，然沒有政治的知識，適當的指導，以及缺乏道德的品性，或善良的習慣，實爲最大的原因。所以我說欲訓練民權的生活，不可無充分知識之修養，品性之陶冶，意志之鍛鍊，以及實行的練習。

可是人類社會生活如流，沒有一時一刻止於同一的狀態，

所以我們的民權生活，也非固定而無進展的。應當順應時勢，要求隨時改良，隨時實施，而向永遠無限的完美境界而發展。民權主義所以要訓練民衆者，就因為欲創造國民生活「共通的意志」，大家能協力合作，向着更進步的更合理的更廣大的目標而前進。使政治生活日臻於完善，社會生活日近於理想。倘國民生活沒有這個共通的意志，則不惟政治經濟沒有進步，即

國家團體，亦難期於保存。終日傾軋陵轢，排擠攻擊，目前自救不暇，何有於更廣大的更合理的生活之實現呢，所以我說訓練民權生活，不僅是教人怎樣要求權利，怎樣遂行義務，怎樣獲得政治上自由平等，並且還要各人團結一致，同心協力，逐漸改良社會狀況，澈底改良個人自己的生活，更向廣大的理想的社會而進行。

# 代表的科學家像

薛德煇編  
王保蘇繪

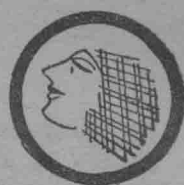
二元五角



每一科學家像印成一大幅（長十五市寸半，寬十一市寸半）。形容逼真，印刷精美，頗便裝置鏡架懸掛之用。像下加說明。共二十四幅，裝成一袋。人名如下：哥白尼、開普勒、加利略、雷文胡克、牛頓、霍依亨斯、瓦特、拉發西埃、赫舍爾、拉普拉斯、法拉第、馬克斯韋爾、達爾文、門得爾、黑爾姆荷爾茲、赫茲、巴斯忒、本生、愛迪生、馬科尼、居禮、倫琴、愛因斯坦、霸阿。

書新局書中正

26.375



# 青年體育之重要

黃守昱

## (一) 引言

體育的意義，在表面上觀之，僅爲大筋肉的運動，實際方面，所引起的心理與生理變化極多，關係整個民族的生存，尤爲顯著。凡是體格強健的民族，多半富於「創造」和「進取」，體格衰弱的人民，每每表現「苟安」和「消極」，所以喬治說：「最優等的國家，沒有懦弱的國民」，是以體育不僅發展青年的身心，且關係種族的強弱盛衰，我民族積弱至此之原因，固然很多，可是最重要的遠因，還是科舉之流毒，使民族文弱不堪，缺乏科學知識，以適應於現代之環境。所以要復興民族，根本要從兒童健康着手，更要注重青年體格訓練，這是當今的急務。

歐洲先進國家，首推紀元前千餘年前的希臘，其文化最盛時期，是古典時代，德智體三育並重的標準，其教育宗旨，在養成健全的身體，和陶冶高尚的道德。柏拉圖氏說：「人生

完成的意義，就是要體育和音樂並重，才能產生完全的人格；因爲體育能鍛鍊身體，音樂可陶冶精神。」蘇格拉底亦言：「鍛鍊身體，以備一朝有事，是公民職業的一種。」由此可見，古希臘注重體育，無微不至。

普通人對於體育的認識，視牠不是西洋貨，便說牠是舶來品。殊不知體育，亦早萌芽於我國。三代以前，陰康氏因醫消腫病，發明一種消腫舞，惜乎失傳於後代，這不是歐美醫療操的鼻祖嗎？此是中國最古體育的濫觴。迄至三代，設立六藝，其中射御二藝，即相當於體育，我國體育，至此略具規模。漢武帝時，有「魚龍百戰」游戲，此爲我國體育，由個人健身技術，漸入團體之組織。後漢華陀發明「五禽游戲」，廣陵吳普從陀學，年九十餘，耳目聰明，齒牙完整，此已由團體游戲，而成天然養性之術，較前尤爲進步。後因歷代政治變遷，大興科舉等等障礙，終置體育於不談，陷於極衰微境况之下。

目前國內教育，竭力提倡國民健康運動，以拯救偏重智識

灌輸之弊病，青年爲人生發育時期，對消極方面，和積極方面，尤宜特別注意，體育運動，便是兼收此二效果之良劑。

## (一)體育運動之效用

杜威(Dewey)倡「學習從行動得來」之學說(Learning by doing)是注重活動原則，所以「活動」是生活的中心，亦是教育的中心，沒有活動，便沒有生活，提倡體育，此其所以有充分之理由。現在略述體育功用如下：

甲、在教育方面的功用，約有下列五項：

(一)發達青年活動的高尚思想，養成青年專心一致的習慣，並發展其奮鬥果敢之精神。

(二)可使青年勤勞，以免空閒無事，而減少各種惡劣念頭。

(三)團體運動，引起青年，走入社交道路，養成合羣心理，勇敢和犧牲的精神。遊戲運動，無富貴貧賤之分，

打破階級思想，養成人類親善之思想。

(四)遊戲所交之友，頗能永久，故體育可以發展友誼精神

。運動歌曲，既可陶冶性情，並可引起美感。

(五)運動注重秩序和紀律。可以養成自治互助的精神。

乙、在健康方面的效用，約有下列三項：

(一)活動肌肉，可增加力量，增強內臟器官之能力，而使身軀發育完整，保持健康幸福。

(二)動作純熟後，可以發達腦部，養成行動迅速的技能。

(三)培養耐勞的體格，訓練優美的姿勢。

## (二)青年各期之遊戲和重要運動

遊戲和運動之目的，在求發達青年和兒童，善良之天性，以造成完全國民。但是天性發達，各期不同，遊戲和運動之方法，亦因之而異，茲分述如左：

第一時期；自初生至五歲，此爲學習爬，走，跑，言等時期，做做心極發達，可謂試驗時期，腦神經漸發達，始有自行之能力，惟賴他人幫助，處於被動地位，例扶着坐在千秋架，軒輕板，推之上下，極爲快樂，故其遊戲，純取幼稚園之教法，其種類爲攀握等手操遊戲，爬走等選擇遊戲，以及紙工粘土等建造遊戲。

第二時期；自六歲至十歲，腦力與體力，發達甚速，私心和好奇，特別發達，故其遊戲，可採蒙台梭利氏之放任主義，其種類爲跑，踢，擲等天然遊戲，木偶弓箭等之替代遊戲，歌唱繞環等之韻律遊戲，或釘板成箱，或壘石爲營，此時喜於獨行，缺乏合羣觀念，喜作冒險活動，好勝心漸次發達，例如



捉迷藏、搶四角等遊戲，皆樂爲之。此時期之末，爲青年儲能時代，是以運動，不宜過勞，適中而止，不虧元力。養成領袖思想，建設才能，皆可於此時期培植。

第三時期；自十一歲至十五歲，此時期爲潛力時代，儲蓄以備成丁時期之用，體量腦筋，停止生長，於十二歲時，最好運動，注重技能，尙存私心，重交際，好合羣。女孩子於此時期，最好運動，過此則退化，而漸入雅靜。值此佳期，故宜予以充分運動，以爲後期之基，其運動項目，宜慎重選擇，其標準原則有下列三項：

(a) 審其氣力，予以適當之運動，勿使過勞傷身。

(b) 增進身體各器官，平均發展，養成合羣前進之心理，宜授以簡單激烈運動。

(c) 養成適應環境，需要之技能，以備生存之用。

根據以上三原則，最適宜之遊戲運動，爲短距離賽跑，攀登，滑下，游泳，及滑冰等等。此時期富於冒險性，最宜於童子軍之訓練。

第四時期；【卽十六歲以後】卽成丁時期，此爲人生最重要之階段，此時之青年，富於崇拜英雄思想，愛看豪傑列傳，和俠義小說，冒險性最強，宜於軍事訓練，其最適宜之運動，有球類運動，有拳術武技，各種田徑賽，各種器械操，以及團體

運動等。

由此證明；體育運動，對於兒童和青年，實有密切關係，梁任公說：「少青智，則國智；少青強，則國強；少青富，則國富；少青獨立，則國獨立。」——（見飲冰室全集）又美國總統羅斯福說「作恆久事，當自年少時，卽樹其基礎；蓋成功之基礎，不樹立於壯年時候。」此卽說明青年時期，體育之重要，故此時期之體育，應據生理發展而設施，造成銅筋鐵骨的軀幹，培植勇敢進取的美德，以作新公民之標準。

#### (四) 體育對於青年之價值

(1) 健強身體：體育最大效用；在求身心健康，先有健全之體魄，方能談事業之建設。大思想家伊謀生說：「第一種財產，是健康。」大教育家蒙泰說：（Man Taigne）「健全之精神，寓於健全之身體，」文豪歐文說：「我深信；每日運動兩小時，必獲兩小時之利益，而且所獲者，兩倍於所費者。」此種言論，對於體育之價值，皆異口同聲的贊頌，就生理學家觀察，肌肉因運動的影響，收縮力增大，細胞攝取滋養料之能力，亦因之增強，故運動家的血液，較未運動者濃厚。運動激烈的人，心臟搏動次數增多，此種喘氣弊病，常見於不運動之人。若經運動訓練以後，再參加激烈運動，則喘氣弊病，可以減少

。因運動時，心臟受血液循環之要求，於是心腔增大，心肌增加，其每次之排血量，較諸初習運動者為強，所以脈搏，不致因激烈運動而急增。其次；因運動而出汗，有助於內臟排泄，腹部因運動而收縮，有助於內臟蠕動，促進其消化工作。總之，運動可以增強筋骨，增高抵抗疾病能力。試觀不運動的少年，多半顏色萎黃，筋骨軟弱，肢體虧虛，神氣沮喪，這不是缺乏體育運動之表現嗎？此是體育對於健康之價值一。

(2) 道德關係：從希臘權能的墜落，與羅馬時的決鬥，足證明體育與道德之關係。不愛運動的人，常因體弱，易生倦怠，氣色沮頹，意志衰萎，因此不如意事，源源而來，容易走入犯規途徑。薩爾斯梅說：「人類道德健康能力，乃體質健康與精神健康之結果，而道德上之墮落，亦半由於體質缺點」。故在正面；因忽視體育，而致體力退化，在反面；因提倡體育，而增高智德二育。又如弄球遊戲，增加協作思想，各種運動規則，養成服從紀律的習慣，賽跑時，不畏難，不僥倖，打球時，不苟安，不欺詐。這種運動，都可補助人們，建立優良品格，此是體育涵養道德之價值二。

(3) 體育補足教育之功效：在嚴格紀律為教育目標之下，體育注重服從口令，提倡形式整齊的體操。在養成堅強耐勞為教育目標之下，體育就有聯續動作，直至極度疲倦而止之操。

在以訓練良好社會行為為目標之下，體育注重團體競賽。在以訓練暇時正當娛樂為目標之下，體育就有競技遊戲。一般教育家，樹立任何新目標，體育家便要設法，改變體育內容，標明補助教育的能力。就教育心理而說；人生要從活動中，養成學習的理論和態度，同時要使活動，與日常生活有同樣境界，這是體育的理想標準。

所以體育，倘不向陶冶人格方面努力，體育便無教育上之地位。從體育本身觀之，應是一種極有訓育意義之學科，此是體育補助教育之價值三。

(4) 體育對於兒童知識的增進：兒童智慧未開，全賴環境，啓發其思想，從遊戲得來的知識，很是不少，例如貓捉老鼠，萬里長城，疊木為屋，攀弓射鳥，這都是社會流行的遊戲。宗懋幼時，好作堆石為壘之遊戲，後來做了相似的驚天事業。所以遊戲運動，寓有思想和創造之訓練，此是體育增進知識之價值四。

(5) 體育與民族自強：體育運動之真義；在訓練人類，適應環境，因為人類，時時受着淘汰的襲擊，特別在弱肉強食的現代，倘若某民族，衰弱不振，缺乏自強能力，牠必受淘汰；反之，牠的民族，必可強盛，稱霸一時。例如古斯巴達，提倡軍國民教育，注重人民體格訓練，希臘文明，因此發達。德人楊

氏 (Tvidrion Indwig Gahn) 鑒於一八零八年，普法戰爭之失敗，不惜金錢提倡體育，發明運動器具，訓練人民體格和精神，在一八七一年，戰勝法國後，德人尊敬楊氏，稱爲「體育之父」。體育關係民族自強，由此可見其重要。德故總統興登堡氏曾說：「國家應注重青年身體鍛鍊，使重秩序，愛同輩，習儉節，以養成其對國家民族，有犧牲之精神和志願」。墨索里尼亦說：「國家能佔勝利者；並非全由政治和外交，實由於強健的國民。」意謂懦弱民族，無外交勝利之可言。惟有健全的人民，乃有健全的民族，然後方有強硬的外交。故求民族自強，必在種族強盛方面，特別努力，此是體育對於民族自強之價值五。

### 結論

歐西諸國，對於青年體格鍛鍊，極力提倡，視強壯的國民，爲民族盛衰之主動力。意大利巴里拉事業，爲謀其青年體育發達計，曾制定法律，令飭全國各村市，各設一運動場，供該地青年之應用，各項活動，皆遵規定法則練習。例如青年團，有舞劍，騎馬，騎腳踏車，踢足球，旅行，游泳，划船，競走等等，少年團的活動，則比較容易，其鼓勵方法，注重競賽，

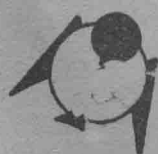
每逢紀念日，便舉行大規模的競賽。這些訓練的目的，在養成健康，和勇敢的新青年，此意大利注重青年體育運動之情形。日本近衛內閣，決設衛生省，以充實國民保健衛生之設施，並提高國民一般之體格，以備高度國防之需要，此日本注重國民體格，最近消息。關於我國人之壽命，據日本衛生局發表，較歐美人，短十餘年，茲摘錄如次：（留東週報第十二期）

各國國民之平均壽命統計表

中國	男四四、三歲女四六、一歲
日本	男四四、八歲女四六、五歲
英國	男五五、六歲女五九、六歲
美國	男五五、三歲女五七、五歲
德國	男五九、八歲女六二、六歲

由此；可見中國人，平均壽命，無論男女，均較歐美人，短十年以上，我國民族精神，頹靡到這境域，國民體質衰健，不能說不是一個最大的原因。堅強之體魄，高尚之道德，全賴體育運動之普及。國力之培養，民族之強盛，也非提倡健康運動不爲功。凡我青年應速振起，注重體格鍛鍊，已達而後達人，民族復興，庶有可期。

於中央大學宿舍



# 怎樣配稱一個完善的國民

張魯山

委員長曾昭示我們，做一個完善的國民，至少具備三個條件：第一，就是要造成體魄堅強，人格高尚，常識豐富，行動積極，能爲民族犧牲，爲國家奮鬥的中國國民；第二，就是要造成態度莊嚴，操作勤敏，負責任，守紀律，明禮義，知廉恥的現代國民；第三，就是造成思想統一，精神團結，愛國愛羣，共同奮發，以復興中華民族完成國民革命自任的忠勇國民，茲請根據這三個條件，分闡其內容如左：

## 一、如何做一個中國國民

要做一個中國國民：一定要常識豐富，體魄堅強，人格高尚，行動積極，爲國家犧牲，爲民族奮鬥，因爲國民沒有這些條件，就不能保衛國家，我們的國家保衛不住，當然就談不到再做中國的國民了。

(1)常識豐富——怎樣才稱爲常識豐富？我們可以說，常識是一種很重要的經驗。所謂常識豐富，就是說，關於生活各

方面的重要知識，不論政治經濟軍事社會等等，都應該懂得一個大概，換句話說，常識就是做一個公民應具備的智識。尤其對於國內外的形勢，我國古代志士仁人的功績，三民主義的內容，以及恢復民族精神的重要性，更要有徹底的瞭解。第一我們要知道，在現在的世界無論那一個國家，其四週國際間的關係是很複雜的，我國本爲東亞第一大國，因爲政治的腐敗和文化的落後，招致帝國主義者的覬覦，故歷來的外交關係尤爲錯雜，我們做一個國民，對國內外情勢，應得有相當瞭解。尤其對於英美日俄四國，與我國發生利害關係，較爲密切，更要認識得清楚。英國自大戰以後惴惴然惟恐喪失其世界頭等強國的地位，對中國不但不放棄其已得的權利，且欲求得新的發展。美國現仍握着世界金融的霸權，目前銳意擴張軍備，意在保障投資的安全，維持太平洋上的均勢。俄國，現在埋頭國家經濟的建設，對於中國，除憑藉第三國際推行其主義外，并有赤化外蒙的企圖。至於日本，謀我甚力，已爲國人所共見，彼不獨陷我

東北而已，且將謀我華北中，而圖併吞我們的國家，故我國外來的勢力以日本最爲凶猛惡劣。再說國內：近百年來，中國因變成了國際帝國主義侵略的焦點，所以在經濟上：小手工業的衰落，機械工業的摧折，農村經濟的搖動與崩潰，轉而影響於政治社會文化等各方面的進展，所以我們可以說：目前的中國經濟問題，是一切問題癥結所在。這是國內外的大概情形，就是做一個中國國民應該明白的第一點。第二我國近數十年來因教育的失敗並缺乏國民精神的鼓勵，致使整個民族，失掉發奮爲雄，淬勵自勉的能力，來想矯正這種弊端，最好講述我國古人一切壯烈精忠的故事，以激起一般人民犧牲奮鬥的勇氣和決心，自勵勵人，大家起來禦侮衛國，使國家民族不再受帝國主義的侵略。像：岳飛、戚繼光、鄭成功、韓光第、梁中甲等民族英雄，都是我們的好榜樣。這是我們要做中國國民的應該知道的第二點。第三要知道三民主義的精深博大，以及救中國救世界的道理。我們總理所首創的三民主義，不是一種政治上普通的學說，它能夠促進中國之國際地位平等，政治地位平等，經濟地位平等。使中國永久適存於世界。關於求中國的國際地位的道理，他講得很明白：第一、就是要我們組織一個大國族團體；第二、就是要我們恢復固有的民族精神。關於求中國的政治地位平等的道理，也講得很明白：第一、就是要恢復

復自信力，因爲中國人什麼都相信外國的好，事事做效外國，弄得自己不相信自已；第二、就是講究權能分治，要人民都要習用四權，來行使其一切政權。關於求中國的經濟地位平等的道理，更講得透澈：第一、大家要發揮自己的勞動力；第二、節制資本，平均地權，使中國永無階級的鬭爭，並且可以使世界達到大同的局面。這是要做一個中國國民應該明白的第三點。第四點要明白恢復我們民族精神的必要。什麼是我們的民族精神？我們民族的精神，就是數千年來社會的組織與秩序所賴以維繫的固有道德，所謂四維八德——禮義廉恥，忠孝仁愛信義和平——委員長說救國必先救民，我以為救民必先救心，救心就是救精神，一個人如果失掉了精神，好像沒有靈魂似地，或者被物慾所蔽，只知自私自利，而不知有禮義廉恥，忠孝仁愛信義和平，那末他無論從事於何種事業，都會遭到失敗，從事於何種活動，都會做出罪大惡極的行爲來，自己都不能保證，何能談到救國呢？曾國藩曾經說過：「無兵不足深憂，無餉不足痛哭，獨舉目斯世求一爭義恐後，爭利恐先者，不可竄得，是爲悲耳！」各位想：人之精神，關於個人，關於國家是何等的重大呢？所以我們要想救國，要想復興民族，必須要恢復我們固有的道德，也就是恢復我們固有的民族精神，這就是要做一個中國國民應該明白的第四點。其他關於軍事上，生產上

必要的知識與技能，自然同樣要有相當的具備。這樣各方面的智識技能，都有了一個大概，那便成爲一個常識豐富的人。

(2) 體魄堅強——大凡一個人，必先有強健的身體，才能不怕死，不畏難，能犧牲，能奮鬥，才能力學不懈，力行不怠，百折不回，自強不息，才能與日光空氣水相奮鬥，克服自然，保衛自己，保衛國家，以至保衛民族。我們仔細的觀察，凡一切動植物，所以能生存於宇宙內，不受淘汰，皆有充分的自衛能力。舉例來說：植物中，如栗、橘、仙人掌，有銳利的細刺，蕁麻，它的細刺中並含有傷人的毒液，動物中，如螞蟻有蟻酸，蜜蜂有針刺，鼯鼠放臭氣，刺猬豪豬全身生刺，這一類的例子，舉不勝舉。一切動植物都能謀所以自衛，那麼我們人類，自然更要有強健的身體，來保衛國家，保衛民族。再進一步觀察，凡是不能自衛者，其原有的自衛能力，會逐漸消失，以至於滅亡；凡是求自衛者，其原有的能力，不獨不會消失，並且逐漸加強，舉例來說：鹿兔的捷足，啄木鳥的嘴舌，蚊蟲的口，鷹的爪牙，都是逐漸磨練得來的結果。反過來說：在黑暗洞穴裏的魚蝦，盲目的居多，駝鳥多用足，少用翼，所以失了飛翔的能力。這一類的例子，也舉不勝舉。我們人類的體魄精神，過於動植物甚遠，假如能夠磨鍊自強，一定要比鹿兔啄木鳥的進度要高得多了！所以我們欲保衛國家民族，每個國民，凡

體魄不堅強者，趕快勤苦的鍛鍊，使體魄堅強起來；已堅強的，也要鍛鍊成能任艱鉅的更堅強體格。我們全國的同胞，有的過的窮乏的生活，他們只有一點最低限度物質的享受，粗衣淡飯，差堪溫飽，至於能夠過着安適生活，豐衣足食，能夠享受人生相當快樂的人，所佔的比例甚小，這是什麼緣故呢？就是因爲我國一般國民的體魄不堅強，創造力和勞動力量薄弱，生產效率趕不上歐美的國家。我們一般國民三個人的勞動所得，或者還抵不上歐美各國的國民一人的生產所得，因之我國有許多只好過着低陋的生活。要怎樣才能夠大家都過着充裕的生活呢？那麼惟有努力鍛鍊自己的身體。其次講到人民的體魄，更能影響於民族的生殖率，人民如果都是病夫，則民族必日益頹衰，人口日益減少，人民如果個個都是體魄堅強，那麼民族必日益強大，人口必日益增多。總理在民生主義第一講中，論到中國人口的危機，曾謂：「一百年後，如果我們的人口不增加，他們的（指歐美）人口增加得很多，他們使用多數來征服少數，一定要併吞中國，中國不但要亡國，並且被他們民族所同化，還要滅種」。我們鑒於總理所說的中國人口危險，環顧世界民族的逐漸強盛，我們惟有鍛鍊自己體格，以鋼一樣的筋，鐵一般的骨，來爭取我們的民族地位。

(3) 人格高尚——要明白人格高尚的重要，先要明白人格

兩個字的意義，人格就是人的性格，所謂人性，是人類共通的性質，而人格乃各個各別所具的性質。譬如說，閔子騫是孝子，這孝的人格，可從閔子騫所表現的各種孝事父母的行為中見之。又如說，岳飛是忠臣。可於岳飛所表現忠於國家的行為中見之。至於說秦檜是奸臣，可從秦檜各種奸惡的手段見之。照這種種的分析，人格僅是抽象的名詞，必須由各人的習慣和行動中，始能為明確的表觀。人格怎樣可以養成？人格的養成與社會環境有密切的關係，個人的人格影響於社會風氣極大，尤其地位較高的行為，更易為一般人民所模仿。所以曾國藩曾經說過：「風俗之厚薄，奚自乎？自乎一二人之心所向而已！此一二人之心者之向義，則衆人與之赴義，一二人之心者之向利，則衆人與之赴利」！這意思就是說；人性好模仿，所謂近硃者赤，近墨者黑，人之初，性本善，無論那一種壞人，惡人，都可以用人格來感化他，但是人格的高尚與否，用什麼來做標準呢？就是我們的生活，要有規律，在做方面，要遵守忠孝仁愛信義和平的八德，在做事方面，要遵守禮義廉恥的四維，假如一個人，不知（包括知而不行）四維八德，就是沒有人格，就是人格很壞很卑鄙的人。全社會的人，如果不知四維八德，那末這個社會就永遠成了一個最腐化，最紊亂，最沒有規律的社會。假如整個國家的國民不知四維八德，那末這個國家就是最

野蠻的國家，最沒有道理的國家。以歷史上的人物來講：秦檜的地位未嘗不高，智識未嘗不博，惟其因為不知道四維八德的道理，致有殘害忠良，媚敵主和的行為，因而留下一個遺臭萬年的惡名，被後世永遠痛罵。再看文天祥生前并無赫赫之功，就是因為他懂得四維八德的道理，當元兵渡江時，率師起義，奉命出使，被元兵捉去，遁還真州，募兵抵戰，力圖恢復，兵敗又被執，拘囚蘇京三載，元人百計勸降，但他大義凜然，不為所屈，卒就義蘇京，所以千秋萬世，受人欽仰。又如史可法聞國破之後，泣涕三日夜，力圖報仇，擁立福王於南京，清兵南下，圍攻揚州，他竭力守禦，城破不屈而死，後人提到他沒有不崇拜敬愛的，就是因為他能實踐四維八德。如果我們不願做一個遺臭萬年的人，而願立志做一個受人仰慕愛戴的人，就要遵守忠孝仁愛信義和平八德，履行禮義廉恥的四維

（4）行動積極——心理學家，曾將人類的行動分為三種，就是有益的行動，無益的行動，有害的行動，而每一行動都與時間和空間發生密切關係。譬如殺賊是很有益的行動，而無故殺人，就是暴虐了。規勸朋友是一件有益的行動，而在背地裏隨意誹謗，就是不道德了。總之無論環境是怎樣的變遷，但是我們總不能做無益的行動，和有害的行動，這是誰也不能否認的。然而那一種行動是有益，那一種行動是無益，那一種行動

是有害呢？我們雖不能詳細分割，但就大體上說：合乎四維八德的是有益行動，積極的行動，不講究忠孝仁愛信義和平，禮義廉恥的無益或有害行動，是消極的行動。關於四維八德，在高尚的人格一段中，已經講過，茲僅以怎樣的行動才是積極的一點來再加以分析：

(I)要有積極的行動，必須要熱烈的感情——人類是富於情感的動物，如果沒有情感，就不能算一個人，如果一個人沒有熱烈的情感，在社會上必不能做出一番事業，換言之，凡是在社會上做出一番大事業的人，都有熱烈的情感，有熱烈情感的人，才能行動積極。我們試看凡是行動積極的人，那一個不是有火辣辣的情感呢？反過來說，行動消極的人就不是這樣，他們情性是很肅殺的。對任何人都是很冷淡的，對於一切事務也都感不着興趣，他們不但不能做大事，並且連小事都做不好。所以要做大事業必先要有積極的行動，而積極的行動，是由熱烈的情感產生的，因之我們要注意性情的涵養，和感覺的激發。

(II)要有積極的行動，必先具備勇敢犧牲的精神——沒有勇敢犧牲的人，就不能做出積極的行動來，革命事業須要有積極的行動來推動，也只有具備了勇敢犧牲精神的人，才配來革命，我們要知道一切事業的成功，在具有勇敢犧牲精神人的手

裏。我們看到一般處處退縮，事事不向前的人，什麼事情都辦不了，辦不好，在表面上看來，就是他們行動不積極的緣故，如果仔細去分析其內的原因，他們所以凡事畏難苟安，得過且過，不求上前，完全是因為缺乏了勇敢犧牲的精神，因之我們要有積極的行動，必先要培養勇敢犧牲的精神。

(III)要有積極的行動，必先養成實幹，苦幹，快幹的習慣——這實幹苦幹快幹三者，就是蔣委員長的力行哲學具體的表現，也就是國民革命的動力。我們做事要站定脚跟，實事求是，不取巧，不敷衍，就是實幹。做事不怕勞苦，不避艱難，立志做成功，永久不回頭，就是苦幹。做事在看清了這一件的事理之後，不猶豫，不觀望，馬上去做，立刻着手，就是快幹。一個人如果具有這三幹的精神，沒有不行動積極的，行動積極的人也一定有這三幹的精神。所謂行動積極也無非是不敷衍，不偷安，不猶豫，不觀望，不畏難的意思。所以我們要有積極的行動，必先養成實幹，苦幹，快幹的習慣。

綜上所說，要做一個中國國民，必定體魄堅強，人格高尚，常識豐富，行動積極，然後才能為民族犧牲，為國家奮鬥。人民有了堅強的體魄，高尚的人格，豐富的常識，積極的行動，才能夠真正為民族犧牲，為國家奮鬥。

(未完)





# 青年的情緒修養

謝崑

作者在本刊第四卷第二期寫了一幅「青年健康之保持」，但該文僅論及身體健康之保持，其實人的整個健康是包括着身心兩方面，二者不可偏廢，因為二者是彼此互為影響的，故再寫此文為補充。然而心理之健康，實賴於情緒的穩定，故此文又只論情緒的修養，蓋認為果情緒穩定，其他心理不健康的現象實難於產生。

在未講到情緒修養之前，當先略為介紹情緒是什麼？人類的喜、怒、哀、樂、愛、惡、懼、就是情緒，即其受到某種刺激而身內所起之變化表現於外者。故蓋茲(Gates)謂：「情緒為身體普遍變化所引起的複雜感覺」。詹姆斯(James)亦謂：「人在某種情境中，身體內部乃有顯著之振動或反響，即身體變化之感覺，是為情緒。」由是知情緒亦是先天的，故人類的情緒亦各個不同，有多愁的，有暴躁的，有樂觀的……。雖情緒各個不同，然寡淡無情的實屬罕見。

情緒既為先天具有，故宜有益於我人，其對於人的益處有：

(1) 可以給予人生的價值和意義 人生固宜常有變化，以增加生活的興趣，如有痛苦憂鬱，然後才知喜愛快樂的可貴，於是才覺人生有價值，有意義。

(2) 可以振作萎靡的精神 人亦有惰性，且常隨此種惰性而不上進，因之精神頹廢，萎靡不振，情緒乃能刺激使興奮，抑其惰而振作之。

(3) 可以促成偉大的事業 人類平日做事，往往未用其全力，總要潛蓄一點在內，此種潛蓄的能力可以情緒啟發之，以之促進事業的成功。

(4) 可以養成偉大的人格 有熱烈情緒的人，才會發揮其所有的能力以成功偉大的事業，養成偉大的人格，蓋情緒可引起興奮，可促進努力。

情緒固然有益於吾人，然情緒不穩定者，亦有大害，此所以情緒亦須修養。情緒的害處是什麼？

(1) 有害於健康 情緒不穩定能發生心理疾病，固屬當然

，即於身體的健康，亦有妨害。如動情緒時：消化作用停滯，故極樂極悲的時候竟至食不能下咽；呼吸時的比率增大，故情緒緊張時呼吸甚促；血壓增高，故情緒緊張時脈搏增快；內分泌腺分泌物減少；以及影響交感神經的作用是。

(2) 對於學習，思想，及技能動作效率皆減低。學習，思想，以及技能動作皆須鎮靜，若動情緒則必不能有得。如打棒球的人，在激動或憤怒之下，往往接不着球。受驚嚇的少年人，往往要把做的工作忘記。

(3) 不利於社會適應。對於社會欲有良好的適應，必須於自己的情緒能夠控制，否則不能與人相處，且易闖禍。

由上觀之，知情緒對於人既有益復有害，所以須加修養使能善用之。青年於情緒的修養，尤有特殊的重要性。

(1) 青年現在所處的環境，是要求你能獨立而不依賴人的環境，是與兒童時代絕異，因之稍不留意，情緒上即將受到打擊。

(2) 青年現在所處的環境是競爭的環境，在此種環境中欲達「在上意志」(The will to be above)，將常遇到困難，如失敗，則易生卑遜退縮的情緒，於是發生心理的不健康。

(3) 青年現在所處的環境是矛盾的環境，同時個人的慾望亦常現矛盾衝突，因之青年處於其中常不知所從，於是情緒上

發生精神病。

(4) 性的引誘，青年人自屬難免，且今日盛行自由戀愛，青年人可以任意尋找異性的伴侶。在此種情境之中，若無情緒的修養，許多不幸的事情是常常可以引起的。

因之青年人情緒的修養實不可稍為忽略。然則修養的方法為何？我國心理衛生學家吳南軒先生曾昭示下列幾點：

(一) 間接的修養方法：

(1) 須有健康的身體。前面曾述及情緒可以影響身體的健康，然亦曾言身體的健康與心理的健康可以相互影響，故知身體起變化則情緒亦動，如一身體不健康的人則工作易疲勞，因疲勞則易生厭惡，更進則心理衰頹的現象發生。

(2) 要有充分的智識與技能。有充分的智識與技能，然後與人競爭才不易失敗，才不致陷自己於卑遜退縮的情緒中。

(3) 應有合理的人生觀。此即青年須樹立最高的目標放在最高的價值之上，其他的慾望思想皆附屬其下，於是可免慾望和思想的衝突。

(二) 直接的修養方法：

(1) 避免引起情緒興奮的刺激。如禁吸食煙酒，勿流連娛樂場所等是。

(2) 養成鎮靜客觀的態度。即對於一事一物，不要患得患

失。

(3) 改變刺激意義的解釋 此即須具仁恕之心，如與友人相處，友人忽作惡語，我當以其出於無心而淡然置之。

(4) 消極順應 俗謂「入鮑魚之肆不聞其臭」，即常常經驗到那種臭味，遂以為無臭，此即是消極順應。故對一種刺激常經驗之，則日久於情緒上也無有反應了。

(5) 談療 心理有不安靜的情緒，如非為他人誤會解釋不可，或心有積悶，若與最接近的人相互暢談一陣，談過後心裏乃安。

(6) 防傳染 情緒亦可傳染，如常與一愁眉不展的人在一起，日久亦不免有是態，反之如常與一快樂者一起，日久亦可使你常展笑臉。憂愁與快樂是人的天性，不可抑止，但亦不宜終日如斯，故宜避之。

(7) 不要安閒，常作有意義的工作，使情緒不動。

總結上面所述，我們知道情緒的修養不獨促進心理的健康，亦是偉大人格的養成，偉大事業成功的樞紐。同時欲得長壽者除注意身體的健康外，更須注意情緒的修養，美國哈佛大學校長愛略脫 (Charles W. Eliot)，在其退職後八十九歲的生日當中，有人問他享高壽的祕訣，他說：「這就是：在一切的外境遇之下，原都要盡你所能去鎮靜着。」這是我們一個很好

的例證。希望有為的青年朋友們能注意於此。



吳縣中小學演說競賽



## 希臘戲劇及其作者

胡韻華

隨便什麼不幸的事情發生：戰爭，謀殺，意外之死等等之事，我們都可以叫牠是悲劇。假使一本小說或是一齣戲結果不圓滿的話，我們也可以把牠放在悲劇的範圍內。

提起了悲劇我們便要想到世界上最偉大的悲劇創始者，自然每一個人都知道偉大悲劇的發源地是希臘。希臘的三個著名的悲劇作者是：亞斯切勒 (Aeschylus)，洩發克萊 (Sophocles)，易瑞泊代 (Euripides)；自然最偉大的是亞斯切勒，不過，最可惜的他只有幾個劇本是被保留得完全。雖然他竟寫了七十個劇本在他的一生裏。這些悲劇都是很動人的，據說他所存在的劇本遠不如那些失了蹤的劇本有精彩。不用懷疑，亞斯切勒有着深刻而宏大的天才，沒有人不承認亞斯切勒是希臘最巨的一個悲劇詩人，不要說在當時他是獨一無二，就是以後也再沒有亞斯切勒第二了。他所寫的東西，像大多數的希臘戲劇一樣，都是關於宗教或神傳的東西；自然他採取這個方法的宗旨是勸

導一切有罪惡或驕傲的人們改過，因為神是不可侵犯的，犯了罪就是簡接的侵犯了神的權威，神發了怒就要懲罰失規的人們。其實說起來希臘人差不多都是樂觀的，就是再聰明的人也要享受人生的幸福；舉個例子，就說蘇格拉底 (Socrates) 吧，雖然不是頂快活然而微笑的時候很多；但是這些悲劇詩人就不同了，他們的根本人生哲學是愁默。

我們假使要想深刻的瞭解亞斯切勒的話，最好讀他的巨著阿克門內 (Agamemnon)，在這劇本裏我們可以享受到他的特性。

洩發克萊是希臘的第二個偉大的悲劇詩人，他比亞斯切勒遲一代，自然他年輕得多。差不多是一個習慣，詩人們總是喜歡競爭，在一個競賽會裏，亞斯切勒是洩發克萊的對手，結果洩發克萊竟得到了獎，雖然那時他只有二十八歲。從那時起他便享受了使人破壞不了的成功，一直到他死的時候，他的生命

很長，死的時候是九十歲。他在一生裏竟寫了一百多個劇本，但是只有七個是依然存在。他所寫的東西差不多是傳說性，還有的思想與亞斯切勒有些連接。

希臘的戲劇家不注重在計謀方面當寫一個劇本的時候，他們是需要文字方面寫得動聽。洩發克萊注重的技術在一個劇本裏是扮演方面，他覺得假使在扮演方面有成效，一個劇本就曾經獲得很大的成功。洩發克萊的寫作很有可取的地方：迅速，坦白，情節緊張得動人。洩發克萊的寫作很能引起人家動情，很多的他的巨著都被翻譯到不同的文字裏去，尤其是英文，德文，法文有着他很好的譯本。

愛地培 (Edipus) 真是一個可怕的劇本，誰看了也要動心的，據說在這戲演的時候，那些希臘聽者都眩暈了呢！說起來這劇本的情節實在是有些離奇，而且會使人想不到其應得的結果。這個故事是這樣的：愛地培出生以後，他的父王與母后對他非常慈愛，但是忽然一個女巫告訴他們說是這孩子（愛地培）將來長大了一定殺了他的父親而自己作皇帝並且會同他的母親結婚；愛地培的父母聽了之後，心裏十分難過，但是唯一的方就是把愛地培拋棄，並且要在自己國土之外。商量定了，愛地培的母親忍淚把他放在一個布袋裏，他的父親便派人把他丟到國土之外去。愛地培被丟之後，那國土裏的大臣正出外在大樹

林裏打獵遇到了這個活屍首，這大臣知道國王正好沒有兒子，於是把這還是生氣的小生命獻給國王，從此愛地培又變成了王子，而且漸漸的長大了。有一個時候，愛地培忽然有了出征的野心，事情是那麽湊巧，他出征的異國正是他父親的國土，果然不出女巫的預言，愛地培居然殺了自己的父親，同自己的母親結了婚，還生了孩子；但是當他發現了他是有這樣大的罪惡，他的悲痛真是難以形容，結果是服毒自殺。

這樣一個離奇偉大的劇本居然在洩發克萊筆下產生，我們能夠讀到這個故事也不能說是不幸福了。自然這個故事的開始就注定了愛地培的惡運，但是洩發克萊寫得那麽精巧，愛地培一直是無罪的，胡裏胡塗的，沒有感覺的再造成自己的罪惡。這使觀者多麼提心吊胆，眼看着愛地培走入漩渦裏去。像這樣精密的劇情，無論在什麼超越的文學裏都找不出來的。

易瑞泊代是希臘的第三個偉大的悲劇詩人，他比洩發克萊年輕幾歲。差不多半世紀的樣子，他們兩個人是仇敵在雅典的觀衆裏。真是命運的支配，雖然有些迷信，但是希臘人是很崇拜命運的，差不多的人都喜歡易瑞泊代，這也不能不算是他的命運好了，他是最能得大衆的歡心，這不能說不是崇拜他的人多，因為他寫的九十個劇本裏還有十八個是完全被保留，這不是要比亞斯切勒同洩發克萊被保留的劇本要多到好幾倍嗎？

易瑞泊代算是浪漫的在希臘的寫劇家裏，他寫的東西多少帶些浪漫性，在他的劇本裏差不多都以愛情作原動力。他的這種原動力是無論誰都曉得的，就是所有的希臘詩人也都知道他這種劇本的根基。

易瑞泊代的最著名而全世界都知道的兩個在他劇本裏最主要的角色巴黎 (Paris) 同海蘭 (Helen)，不是爲了他們兩個人的私奔而引起了太極 (Trojan) 戰爭？他願意人們有着熱情，忠告人們熱情是那麼神聖，是一個可以戰勝一切的東西。他所描寫的是內心的情感，並沒有什麼動力。他覺得人要比神重要得多，而且一切的神都是爲了人而生存。因爲易瑞泊代很明瞭雅典的社會及人民的心理，這些人已經漸漸的對迷信疏遠而接近於哲學，再不崇拜什麼上帝，而且有些簡直懷疑有沒有上帝存在。

這也不能不說是易瑞泊代的聰明，他很玲巧的運用人民這種心理去享受他的偉大的著作。我們都可以覺得他的劇本是可以使人家熱血沸騰，但絕對是離開了宗教而獨立。他的巨著馬地亞 (Medea) 殺了自己的兩個孩子而瘋狂的跑到別處去，這種劇中人物，人家看起來是多麼真實，多麼動人，不是大多數的觀眾都要恨馬地亞無情嗎？

馬地亞，誰都說她是一個妖婦，其實不然，她有她的痛苦

，她不能不爲她的痛苦找一條出路。馬地亞爲了愛一個人而損傷了自己的父親與長兄，這自然是受了愛情的逐使而犯了罪。當她隨她的丈夫到了另外一個國土以後，生了兩個孩子，這時她是一個完全的好人，可是不幸的事不能在圓滿的環境裏發生，馬地亞的丈夫愛上了另外一個女人，這不得不使她大怒，在大怒的悲憤中她便違犯了自己的意志，她不願對她的丈夫理論，只是氣得瘋狂，於是她便有了古怪的心思，她覺得孩子是屬於她的丈夫，非得把他們殺了出出氣。其實這還不是最大的原因，要如果完全歸罪於她的丈夫也不對，因爲她的丈夫是受了很大的引誘才對她這樣無情的。他們的隣國的國王已經很老了，沒有兒，只有一個女兒，長得很漂亮。有一天這國王把馬地亞的丈夫請了去同他說：

「我現在已經很老了，恐怕我的女兒單獨的不能繼承我的皇位，我沒有兒子，但是我找不到一個比你再好的人作我的女婿；假使你能夠把馬地亞同她生的兩個孩子都驅逐出境的話，我便立刻使我的女兒同你結婚，並且繼承我的王位，而且這整個兒的國土都屬於你。」

國王說完了便把他的女兒叫了出來，她是那麼柔媚漂亮，誰看了也得沉醉昏迷，又何況得到了她還可以隨着得到一個巨大的國土。這些不得不打動馬地亞的丈夫的心，於是他答應了

，立刻施行驅逐馬地亞和她的兩個孩子。

馬地亞得到這個不幸的消息後，自然憤怒那國王的不仁，但是另一方面又痛恨自己丈夫太無情，還使得她不能不下毒手。

有人說，易瑞泊代的劇本是有背景的，他的背景比誰的都真實，因為他自己便是一個熱情的人，同別的戲劇詩人比起來恐怕他最爲浪漫風流。他愛過一個很美媚的女人，他曾經把他整個兒的心都託付與她，這自然傳爲美談了，因為在那個時候人們的情感是不大表示的。

希臘的悲劇比喜劇出名，所以出了這樣三個偉大的悲劇詩人，因為悲劇比喜劇有着深刻的意義，使人易於受感動，給人家經驗與刺激；自然看悲劇比看喜劇得的利益多。喜劇只不過是裝傻充楞，使人發笑快活而已。雖然如此，然而喜劇對於我們同悲劇一樣的需要，因爲人常常是鬱悶的，而只有在笑的時候才可以忘却一切的痛苦而盡情享受人生的快樂，爲了這個我們必須要崇拜這位唯一的希臘偉大喜劇詩人亞里士多芬 (Aristophanes)。

亞里士多芬是雅典社會中很受崇拜的一個人，整整的半個世紀他都是很順利的被人恭維着。他是喜劇詩人，但是他的著作不是僅僅使人發笑而已，他的劇本裏有着反對政治同社會的口氣，他寫一個劇本很是隱藏着一種背景，而這種背景的意義

就是在乎諷刺社會的不良或是政治的腐化。他的劇本差不多都是在他的環境裏產生，什麼事都逃不出他深刻的注意。有些他的劇本雖然是滑稽可是還有許多的近代的人不能領略。因爲我們得不到他的用意，許多的笑話妙語都是給雅典人們享受的。我們所以不能瞭解牠們的原因是可惜的那些遺留下來的劇本沒有注釋——這就是我們不能瞭解那些妙語的缺點。

青蛙 (Frogs) 這劇本是近代讀者認爲亞里士多芬最著名的，其情節是一種文學式的關於這兩個偉大的悲劇詩人亞斯切勒同易瑞泊代的批評。其實他的最有精彩的劇本是鳥 (Birds)，這個戲在雅典的人們眼裏看起來是人類裏最有趣的戲了，這劇本的想像是多麼高超，那些鳥在雲裏建築了一個城，那個城是何等的光明奇異。這劇本可以說是一首長詩構成的，因爲亞里士多芬是一個抒情詩人，所以寫出來的詩式劇本是十分動人的。這劇本雖然是最滑稽的，可是他任人的發笑裏還使領略了人們的弱點，這就是他的偉大了。

亞里士多芬沒有後裔，不知什麼原故，後來的喜劇詩人都沒有模倣他，所以他不但偉大而且唯一。

這四位是希臘最偉大的戲劇家，在他們的著作裏代表了希臘戲劇的特性。



# 談青年婚姻問題

拱北

## 一、引言

關於青年重要的問題很多，據我個人看來青年最重要的問題，可以說有三個：就是求學問題，就業問題和婚姻問題。求學和就業問題，過去提出討論的人很多，但是關於婚姻問題，提出來討論的却很少，不過，婚姻是人生重要之事，往往因為措置不善，引起許多糾紛，精神、身體和物質都受到很大的損失，甚至犧牲一生幸福，釀成自殺等不幸事件，其關係很大，我們常常可以看到報紙上面登載着解除婚約離婚遺棄私姘等糾紛和訴訟事件，這不僅在個人成爲問題，且成爲複雜的社會問題，所以我覺得這是值得我門詳加研究的。如何使青年對於婚姻問題能得到圓滿的解決，使不幸的婚姻糾紛減少，而謀婚姻

幸福？這是我們研究這問題的目的。我願將個人的意見來和讀者諸君商榷，或者愚者千慮容有一得爲讀者諸君所採納吧。

談到婚姻，無論何個青年男女，都是必經此道的。除非去做和尚，尼姑與採取獨身主義才不結婚，不過那究竟是少數而又少數的例外。我們研究婚姻問題，首先要問婚姻發生的原因是什麼？關於這一點可以分三方面來說：

一、身體方面的需要——一個青年到了身體發育完全的時侯，便有性交的慾望發生，這便是「性慾」；這種性慾是生理上自然發生的現象，可以說是本於生理上生殖的機能而生的；無論何種生物，都有這種繁殖其種類的自然的機能，人類自不能例外，所以人類性慾之發生亦與其他生物同。人們的身體發育完全，生殖器官成熟，便發生這種慾望，這種性慾需要獲得滿足，



我們應該使牠得到正當的發洩，不應該妄加抑制，使身體方面受到不自然的損害。所謂使牠正當的發洩的方法，質言之便，是結婚，假是不結婚而別求滿足的時候，便會有違反社會秩序和善良風俗的事項發生，那無論自個人或社會說，都是很有害的。

二、精神方面的需要——人是感情的動物，在這社會裏決不能營孤獨生活。所以，必須與他人營共同生活，而共同生活必賴於感情的維持。我們可以看到人往往與自己感情好的人相處時，便會覺得生活有興趣，精神振作，做事也極有效力。反過來說，假使一個人營着孤獨的生活，一定會感覺到舉目無親，顧盼無人，對於應付一件事，都沒個商量，精神萎靡，生趣索然。所以人在社會裏必須有伴侶。本來，所謂伴侶，不必一定是指夫妻之間，其他朋友等等，也可說是伴侶，不過朋友相處，雖也可在精神方面互相得到安慰，但是朋友相處，究竟是暫時的，各有前程須奔，各有各的工作須做，不久都是會分開的，我們在生活方面，需要一個永久的伴侶，營着永久的共同生活，使個人的精神有所寄托，不致感覺單調，寡居無親，這時惟有婚姻制度才能滿足這種需要。因為婚姻常使男女雙方互相親愛互相安慰，精神方面有所寄托，生活感覺到興趣，而後才能精神振作，為社會做各種有益的事，使社會向上發展，否則營着孤獨生活，意趣索然，便會時時感覺空虛，處處覺得寂寞

，悲觀頹廢，什麼事都沒與去做，如何有力去為社會謀發展呢？由此可以看到婚姻也是有由于精神方面的需要而發生的。所以中庸上有句話說：「君子之道，造端乎夫婦」，就是這個意思。

三、事實上的需要——一個人在小的時候日常生活是依賴父母的，但是到成年以後，便不應或不能倚靠父母了，但是這時一己的事有時非一己所能辦了，勢需他人的幫助，而這種幫助，又不是一次的，偶然的，而是多次的，日常生活的，但又不是片面單獨所為的而是雙方互助的，由于這種事實上的表現，婚姻因而也就感覺需要了。

## 二、由舊式婚姻制度說到新式婚姻制度

中國在上古的時候，是沒有婚姻制度的，曉得有母親而不曉得有父親，曉得戀愛而不曉得禮節，男女的配偶，是由于掠奪，所謂「匪寇婚媾」。到了包犧的時候，才制定嫁娶，以儷皮為禮，這儷皮是男家給與女家的代價，那麼這時的婚姻制度，也可說是買賣婚姻制度。這時的婚姻，同時也盛行一夫多妻制。以後到周朝，仍沿襲這種制度，不過周時的婚禮，已比較過去的繁複得多，婚禮有六種程序，有納采，問名，納吉，納徵，請期和親迎，直到親迎已過，結婚典禮才算完畢。你想，要行這麼多禮節，是多麼麻煩！中國自周朝以來三千多年，差不

多被這種婚姻制度所支配，所以有人說到結婚，都說是「周公之禮」不是無因的。在這婚姻制度裏，有幾點是值得我們注意的：一、便是婚姻是由父母作主的子或女爲婚姻當事人的是沒有自由的。孟子所謂「父母之命，媒妁之言」。從前的舊法律規定嫁娶，皆由祖父母父母主婚，祖父母父母俱無者，從餘親主婚。像在這種婚姻制度之下，夫妻能感情融洽的，只能說是僥倖，其不能相愛，理所當然。像這樣把兩個不相愛的人，使他倆生活在一起，意見既不相投，感情自難融洽，言語齟齬，行動勃谿，生活不但沒有樂趣，簡直是痛苦不堪！可是從前意見不投感情不洽，却不能構成離婚的理由，只好隱忍下去。像這樣勉強撮合的夫妻，實是犧牲了雙方當事人一生的幸福，這也是現在一般人所反對舊婚姻最嚴重的理由。

二、結婚須先納鉅額聘金，聘金往往由女家開價，婚姻儀式往往鋪張揚厲，踵事增華，以致中產以下的人家，籌措婚費，大感困難。有時因爲結婚，竟至負債累累。這種買賣式的婚姻，實乖背婚姻真正的意義。

三、因爲宗祧繼承關係，一般人都認爲是爲生兒子以便傳宗接後而結婚的。結婚的理由是爲要「有後」，所謂「不孝有三，無後爲大」。又因一個人沒有兒子養，便可再討妻妾，而產了一夫多妻制，此種弊端，在男方則愛不專一，在女方便爭

寵相嫉，家庭糾紛增多。一男可娶多妻，一女不得嫁多夫；男的與人通奸，却無何種法律處罰，假使女的與人通奸，便犯奸非罪，法律便要加以懲罰，法律上男女地位絕不平等的。

不過時至現在，婚姻制度，已是大大的改進了在民法上親屬法中，我們定有婚姻一章，同時風俗習慣，也漸漸加以改革，現在我們擇要的來談談：

一、婚姻自由——現在的婚姻已主張婚姻當事人有自由，並且法律有明文規定：訂婚約時，應由男女當事人自行訂定。假使不是當事人自己訂定的話，依法理便無效。這樣，婚姻當事人對於對象可經自己審慎選擇，這樣的婚姻，才能合當事人的意，謀當事人的幸福。

二、婚姻儀式簡單，費用節省——現在婚姻不像過去要經過許多程序了。現在重要的形式手續，可說有兩個：（一）訂婚，（二）結婚。訂婚手續很簡單，便是宴請介紹人，互換證物，或在報紙上來一個啓事，決不像從前舊式婚姻中的大定，那樣繁縟多文，不過在這裏有一點值得注意的，便是我國法律上雖規定有訂婚一節，不過是表明訂婚只是婚姻之一階段，並非訂婚是婚姻的要件，換句話說，就是不行訂婚的手續而進行結婚，婚姻仍是合法的，像這樣手續，實在簡便得多了，至於結婚，現在所謂文明結婚，已較舊式婚姻簡便得多，費用節省得

多。可是自從風行集團結婚後，手續更形簡便，用費更外節省了。這可說是更文明的一種制度，實在適合於時代與環境的需要，希望全國都加提倡，這種節省無謂的繁冗的開支和勞力，對於個人和社會有很大的裨益。

三、男女法律地位平等——現在宗祧繼承制度，已打破了，子嗣有無問題已不形其重要，娶妾制度已非現在法律所承認，實行一夫一妻制，男女任何一方犯了奸非罪，都須依法懲罰法律上，男女地位平等，這些都是從前所沒有的都是現在比從前進步的。

我們青年生在現在婚姻自由時代，不受舊式婚姻的壓迫，免除了舊式婚姻種種的弊害，這不得不說是一件值得欣幸的事。

### 三、現在婚姻成立之要件

談到婚姻的要件，可分實質的要件，和形式的要件兩種來說。

一、婚姻實質的要件，可以分爲六種：

(甲)須已達結婚最低年齡——各國法律爲防止早婚，多規定成婚年齡。在這年齡，方許爲婚姻註冊。但是男女身體發達，在生理上，實有遲早的不同，今定爲一律，實在不妥。我民法

因爲許已結婚的未成年人，有行爲能力，和否認昔時主婚制的存在，而主張當事人的自由意志的原因，所以對於成婚年齡，略予提高，現在民法規定男未滿十八歲，女未滿十六歲，不得結婚，凡未達此次最低限制的，絕對禁止其結婚。假使已達這最低年齡而爲未成年人（未滿二十歲者）時，那麼結婚，應得法定代理人的同意。這原因是在一方面可以鼓勵當事人要求絕對自由結婚，須待既成年之後，無形中更加高成婚年齡；一方面也在促成成年人於結婚時的慎重。

(乙)須不違反親屬結婚的限制——現在研究遺傳學者以爲血統相近的人結婚，最易遺傳劣質於後人。關於這一點，我國過去也有這種說法。我國同宗者，一向是不得結婚，凡是由一個祖宗所生出來的，無論支派遠近，都在禁止之列。現在我國民法，對於我國向來不禁止的，仍舊不禁止，過去禁止範圍太廣的，把它縮小了，而分別規定親屬間結婚的三種限制：(一)直系血親及直系姻親；(二)直系血親，便是己身所從出或己身所出有血統關係之親屬；直系姻親是有血統關係之親屬由婚姻關係而生之親屬；(三)旁系血親及旁系姻親之不相同者；(四)旁系血親之輩分相同而在八親等以內者。

(丙)須無監護關係——設定監護，或爲未成年人之監護，或爲禁治產人之監護。無論是何種監護，在監護關係存續中，

受監護人不免時為監護人意思所左右。若許兩者結婚，或滋流弊，故須加以禁止。然若曾得被監護人父母之同意，又在監護關係消滅後，便可以結婚。

(丁)須非重婚。

(戊)須非相奸者結婚。

(己)須非違反再婚時期——我民法規定女子再婚期限為逾六個月，亦即脫離前夫滿足六個月後，才可與他人結婚。因設若懷孕經過六個月，業已大腹便便，甚易診知。若其已於六個月內分娩，則自無混亂血統之弊。

二、婚姻形式的要件——凡是不具備上述各項婚姻之實質要件的，當事人便不能結婚。假使已經具備以上各要件，而仍缺乏形式上的要件的，雖結婚也不發生婚姻的效力。我國民法規定婚姻的形式並不繁雜，因為結婚的形式，不過表示其為要式行為，使社會得以周知即可。所以只須有公開的儀式，及二人以上之證人，即屬已足。

由上面所說，因無效的婚姻而生的子女，因為他們的父母不生夫婦之權利義務關係，乃為非婚生子女，便不能目為婚生子女。非婚生子女是不能享有婚生子女的權利，這一點是值得注意的。

#### 四、結婚之年齡問題

我們談到結婚年齡，為便利起見，可以分為三種：(1)生理上的結婚年齡；(2)法律上的結婚年齡；(3)事實上的結婚年齡。法律上的結婚年齡的規定，當然已顧到生理上的一層。生理上的結婚年齡不一，看各人身體發育的遲速而有不同，身體強弱而有遲早不同，須看實際情形而定。法律上規定的結婚年齡，男子非滿十八歲，女子非滿十六歲不能結婚，假使已達此最低年齡而為未成年時，則其結婚，應得法定代表人之同意。由此可見法定結婚年齡。我們現在覺得值得討論的是事實上的結婚年齡問題。所謂事實上的結婚年齡，一方須顧到生理上結婚年齡，同時也不違反法定年齡的限制，不過除此而外，尚須顧到現實環境方面。談到這一點，就一般青年來說，究以何年齡結婚為最適當？就男子說，作者根據經驗，以為以二十五歲至三十歲為最適宜。為什麼呢？這可分為幾點來說：(1)男子在二十五歲以前，是求學時期，為求學業的精博，非專致其心力不可，決不容其分心於其他如戀愛結婚等事，而減少其求學的效力。(2)男子在二十五歲前，努力學業，精神肉體不無勞倦，若於此時結婚，則身體難免有斷傷之虞。且在二十五歲前結婚，因年齡太青，少不更事，縱情色慾，縱或不成癆瘵等病，腦力記憶力必遭大損。於讀書決非所宜。若二十五歲以後，因年齡較大，身體既已結實，最重要讀書時期已過，對於

色慾，亦能知道爲相當的節制，便不致再發生上述種種的弊病了。(3)大概青年人在二十五歲以後，已離學校就事，經濟方面已有收入，可以負擔小家庭用費，二十五歲以前，在求學時代，無有收入，不能負擔小家庭用費。照這樣說起來，男子結婚年齡似以二十五歲至三十歲爲宜。至於女子因爲發育成熟較早關係，須較男子爲小。

## 五、選擇對象的標準

夫妻營永久共同生活，感情的融洽，意見的一致，是重要的，但是如何可以感情融洽，意見一致，那麼在結婚以前對於對象便有慎重選擇的必要了。

不過談到選擇，是有相當的困難，因爲男女在走向戀愛的途徑時，都是互相竭力表出自己的優點而掩藏自己的劣點，冀獲得對方的愛，冀因此可由戀愛而達到結婚的目的。及至一朝結婚目的已達到時，對於自己優點的表揚，劣點的掩藏，便覺得無必要了，於是本來性情完全暴露了，終致使對方以爲和結婚前的性情是完全改變了，終而至於意見不投感情破裂，甚而至於離婚，所以我們在雙方走向戀愛之途時，要看出對方的性情等等，是比較困難的一件事。

但是困難也不過是比較的困難，並不是絕對不可能的事，

所以我們現在來談談選擇對象的標準如何？這也可以分兩點來說：

一、女子如何選擇男子，根據經平日觀察，可以說有下面六點

標準：

(1) 身體強健無疾病；

(2) 容貌端正；

(3) 語言清晰；

(4) 思想有條理；

(5) 態度光明正大；

(6) 志氣遠大；

(7) 學問精博有求學興趣；

(8) 性情和平富有感情；

(9) 品格清高，無不良嗜好。

二、男子如何選擇女子？

(1) 身體強健；

(2) 容貌端麗，態度大方；

(3) 思想清楚；

(4) 至少須受過中學教育；

(5) 性情和平，富有感情；

(6) 有治理家務之能力；

(7) 有儉樸美德。

選擇能具備上述諸條件，(其他有無財產等，實在不重要) 便可以說是最美滿的姻緣了。至人才平庸，家中擁有財產，發展雖無望，保守尚可期，只算是次等；至於人才平庸，無學識，又無財產，終必窮困，那便可說一無可取了。

## 六、維持夫妻感情的方法

我們常常看到有許多人，在初婚結的時候，夫妻的感情很好，如膠似漆，但是過了相當的時期以後，漸漸兒的不行了，逐漸的冷落和疏遠起來，及至以後，甚至去和旁人軋姘頭而釀成遺棄等事，這是什麼原因？一般的簡單的說來，可說是由於「喜新厭舊」的壞心理。我們由經驗知道一對男女假使不是中心真正的相愛，其中雜有其他的環境的誘因(如權勢與經濟等)時決不能結婚，換句話說，就是決不能懷着其他的作用而結婚，否則像這種由於利誘的婚姻，非由於中心相愛的婚姻，終有雙方不和睦的一日，所以要圖婚姻永久圓滿的話，必須排除一切非由於中心相愛以外各種的誘因。換句話說，就是婚姻的成就，必是由於男女當事人互相戀愛。但是這也有一種例外，就是結婚時，男女本來的確是很相愛的，其後却不相愛了。我們要研究夫妻本來相愛，其後不相愛的原因究竟是什麼？

我們可以推測如下：

(1) 親暱而不敬——夫妻之間，互相親暱，這是當然的，不過親暱之甚，而不懷有相敬之意，結果每因縱意孤行，以致有侵侮對方之行爲或蔑視對方意見之處，於是發生意見上的分歧，由意見之分歧而竟發生衝突，這種衝突，延長下去，常會使夫妻感情破裂，至少也受到打擊。

(2) 不誠——所謂不誠，可分兩點：(1) 夫妻之間，對於對方應負之義務，不肯誠意的負擔，誠意的實行；(2) 夫妻之間，不以誠相接，爲虛僞的表示。這都可以使夫妻之間留有惡印象，以至感情趨于惡劣。

(3) 不恕——夫妻營着共同生活，日常互相代理家事，每處理失當，輒喜歸咎於對方，就是一種細微的事情，也必加埋怨，斥責而不肯寬恕，這種情形，也很是使夫妻感情惡劣。

(4) 不專——天下人美的很多，一般的人往往看見了美的人不免心生愛慕而嚮往之。不過已經結過婚的人，這種愛慕嚮往，大可不必。因爲夫妻之間，互負有貞操的義務，不應該另再去追求他人，不惟事實與法律所不許，結果往往引起糾紛，徒自尋煩惱，而且你對人家的愛不專一，人家對你也會不專一。你會見美愛美，人家也會見美愛美。

就以上幾種說來，夫妻間應該怎樣相處我們可以知道一

個大概了：

(1) 親愛而不忘尊敬——夫妻之間，能永久相愛而不忘記尊敬對方，雙方便永無發生衝突的機會，那麼愛情便可永遠保持。從前孟光每次拿飯給她的丈夫梁鴻吃的時候，都把碗高高的舉到眉毛，這便叫做「舉案（古碗字）齊眉」，直到現在還傳為美談。我覺得現在夫妻之間，在形式不一定要如此，但是夫妻之一方，決不能對於他方，有輕蔑或欺侮辱的舉動，同時並要尊重對方的意見。

(2) 誠——夫妻之間能以誠相接，大家無所猜疑，感情自會融洽，縱偶然有處置失當之處，大家還是能互相諒解，自不會有衝突的事。

(3) 恕——夫妻之間，相親相愛，感情真摯，這是不可以估價的。其他的事，縱來得重大，在我看來，決不能與愛情相衡，何況日常家務，本是瑣碎，差一點也無多關係，所以偶然有一些小事不如意，儘可不必動氣，就是有拂意事，也容忍一點。這樣，夫妻感情，不僅不會破裂，而且可以好到永久。作者和妻相處很久恩愛異常，其原因即在互相能「恕」。在十年前，那時新婚未久，有一次，因妻對家事措置失當，便加斥責。妻當時俯首無言，表示受過。過了數日，偶言及其事，妻便詳細解釋彼事的經過。我才知道，過失不在他。我即問她「你當時為

何不說？以致錯怪了你」，他說「假是他當時解釋，你在盛怒之下，如或不信，勢必意見衝突，容後解釋亦不為遲，若是意見衝突以後，雙方腦中留一惡印象，以後相處總覺有一劣痕，決不如一無劣痕的來得妙」。我很佩服其能「恕」，從此以後，凡事都互相諒解，沒有一件事，足以使我倆互相表示生氣過。

(4) 專一——凡是夫妻都互負有貞操的義務，所以夫妻之間，愛應專一。天下可愛的人多，我們丟去了妻再去愛他人，見一個，愛一個，不僅為法律所不容，抑且為道德所不許。關於愛不專一，我可以舉一個例給諸位聽：作者有個朋友，他本和他的妻感情很好，他以後却不期然而然的愛了一個小姑娘，一面還和妻周旋，妻可是知道的，但却不拆穿他，可是以後，他的妻却也不自禁地去和那小姑娘的哥哥戀愛起來了。再以後，小姑娘却因其哥哥的介紹，却另外有了愛人了，我這朋友不但失去了小姑娘，並且失去了自己的妻，這可說是愛不專一的結果。所以我們自己能對妻子的愛專一，那麼妻子自會對我專一，我對妻子的愛不專一，而責妻子對我之愛不專一，這理如何講的通呢。

讀者諸君，能牢記著這幾個字，並切實地行保你們伉儷將來生活永久圓滿。

## 七、解除婚約與離婚

### 一、解除婚約

現在既然法律確認婚約應由當事人自行訂定，那麼當事人不願意履行，自不可勉強結合，致犧牲男女雙方幸福，何況締結婚約只是婚姻中的一階段，結婚後尚可離婚，訂婚後自可解約，何必將婚約之效力，過使強大，窒礙難行？婚約只為通常契約之一種，財產契約，可以強制執行，身分契約，無從強制。我民法只允許一方違約，他方當事人得為損害賠償之請求，而不得依據一般通則，聲請法院強制執行。

婚姻既為契約之一種，自適用法律規定的一般解除契約之原因。但是他的性質是人事契約，民法復規定各種解除原因如下：

(甲)婚的當事人之一方，於訂婚約後，再與他人訂婚，顯與原訂約人，無成立婚姻之誠意！若且與他人結婚，則更無再結婚之可能，故均為解除婚約之原因。

(乙)現在民法亦以故違結婚姻約，為解婚約之原因。但不設年限限制。凡無正當理由意存毀婚者，即為故違。

(丙)因夫妻之一方生死不明，而請求離婚，其不明期間，須已滿三年，至解除婚約，只須已滿一年即可。

(丁)現在民法本社會公益，及個人幸福觀點，縱使重大不治之病，及花柳病或其他惡疾，於婚約訂定前即已存在，即為

他方當事人所明知，亦得解除婚約。其於訂婚後一造成為殘廢者，亦同。

(戊)凡婚約訂定後與人通姦者——無論男女。

(己)婚約締結後，一造受徒刑之宣告，不問其有無執行，既屬有玷聲譽，均得為解除婚約的原因。

(庚)其他重大事由，如以老冒少等。

解除婚約為法律行為之一，依理，解除者應向他方當事人，以意思表示為之。然如當事人一方生死不明已滿一年之類，事實無向其表示意思可能，則凡自得為解除時起，即已滿一年時起，無須為意思表示，即可不受婚約的拘束。

關於解除婚約之損害賠償，我民法規定除解約雙方按照通常契約原則，應負回復原狀之義務外，并明告若一方受有損害時；他方應負賠償之責。惟得請求賠償因解約所受之損害者，以己方無過失，而他方有過失者為限；若過失在己，或雙方均有過失自不得請求。

對於違反婚約之損害賠償，我民法亦有規定，婚約既不得請求強迫履行，若當事人之一造並無解除婚約之理由，而違反婚約；他方當事人，亦不免發生損害。此損害不問為財產的與精神的，均應對於他方負損害賠償之責。其非因違反婚約而生的損害，如由於婚約無效或婚約被撤銷者，依理，應由有過失



之一方，向無過失之他方，負回復原狀或損害賠償之責。

## 二、離婚

談到離婚可以分爲兩種：

(一)兩願離婚——這種離婚，必須夫妻雙方同意，設只一造願意，即不得離婚。我民法對於兩願離婚，爲促當事人慎重，及使其關係明確起見，規定或以書面爲之，並須有二人以上證人之簽名。

(二)裁判離婚——我民法列舉裁判離婚原因十種，茲摘錄如下：

(1)重婚。

(2)與人通奸。

(3)夫妻之一方，受他方不堪同居之虐待。

(4)妻對於夫之直系尊親屬爲虐待，或受夫之直系尊親屬親屬之虐待，致不堪爲共同生活。

(5)夫妻之一方，以惡意遺棄他方在繼續狀態中。

(6)夫妻之一方意圖殺害他方。

(7)有不治之惡習。

(8)有重大不治之精神病。

(9)生死不明，已逾三年。

(10)被處三年以上之徒刑，須因犯不名譽之罪被處徒刑。

## 八、結論

關於婚姻問題，在上面已講得很多，不過覺得還有許多是可以談的，例如夫妻財產制度等，說起來不是這有限的篇幅所可以容的，只好留待以後談，或是讀者諸君去逕看民法親屬法便可以知道。

在這裏我要重複說的，便是婚姻是青年一生大事，在擇選對象時，要慎重，雖說現在不合意可以離婚，那終是免不了許多麻煩，發生種種精神與物質的損失。還有不問什麼事，都是道無術而不行的，那麼處置婚姻亦有其道，就是上面所說的敬，誠，恕，和專四者，這是作者根據經驗和研究得來，諸君自可取法。夫妻之間，朝夕共處，意見難免有分歧，行動難免有過錯，不是不能容忍的事件，輕易不必提到離婚。在這裏附帶說到便是婚姻的過程，可以分爲三個時期：就是戀愛時期，訂婚時期和結婚時期。戀愛期間應該放長些，俾得有時間可以充分認識和明瞭對方的一切情形，訂婚與結婚期應該距離近些，免得中間發生事變。



# 廣東國立中山大學學生生活

許若平

(一)

距廣州市大約十五華里的石牌鎮，在它的北邊，那兒有許多綿互起伏的丘陵，在這許多丘陵上矗立着輝煌，莊麗的建築物——大小俱全，中西樣式兼備的樓房。這，就是華南最高學府——爲紀念總理的中山大學。

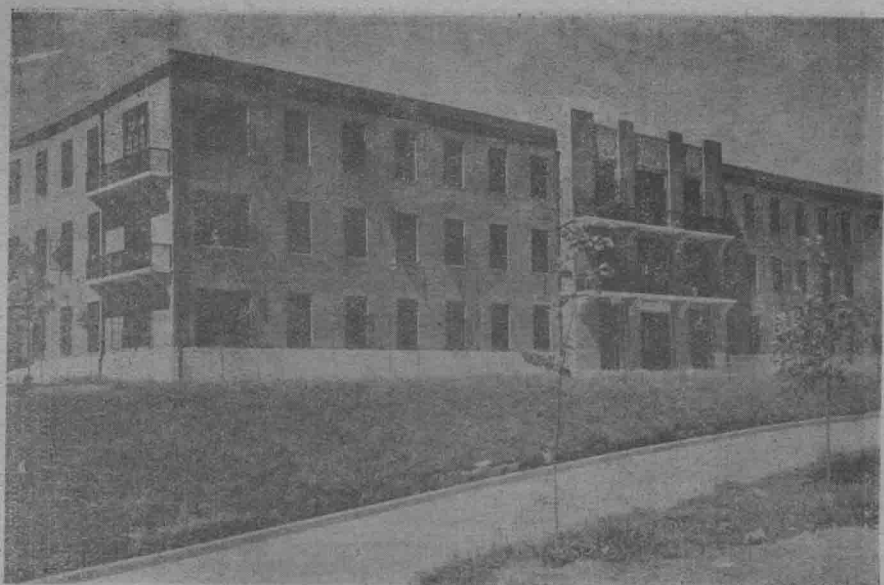
如果你是一個來到這兒觀光的陌生者，那麼，移山填野的工程，會使汝驚歎人力的偉大，校場的廣大，校舍的完備，的確是令汝企羨不置。荒蕪的原野，變成了熱鬧的場所，在毀圮上建築了人類的智慧。這雖是物質文明的成果，然而我們不能不說它是校長鄒魯博士的偉蹟，因爲他是以完成中大爲其終身

事業的人！

(二)

說到中大的校史，這兒祇能作概略的敘述：

它的前身是國立廣東大學，爲國父孫中山先生所躬親擘劃，於民國十三年二月，命國立廣東高等師範學校校長鄒魯將國立廣東高等師範學校，廣東公立法科大學，廣東公立農業專門學校合併改組，分設文，理，法，農四本科，文，理，法，農，工五預科，暨附屬初級師範，中學，小學；八月改組完竣，九月開學，十一月十一日隆重舉行廣東大學成立典禮。十四年七月，更接收廣東公立醫科大學以爲醫科，由是規模益大



教 員 宿 舍

。是年九月十日，鄒校長疊呈中央黨部暨國民政府改為國立中山大學，至十五年七月改定，作為昭垂永久的紀念。由那時起至現在，它的歷史已有十二週年，其間經過了許多慘淡的經營，人事的更迭。直至民廿一年二月，鄒海濱先生重長斯校，便秉承總理遺志，擇定遠離市塵之石牌為校址，於回校之如，即從事建築新校，計地約一萬畝，訂定建築新校的「六年計劃」，分三期籌建，預算共需費二十萬元。從廿二年三月起，開始第一期建築工程，至廿三年秋季，建築告成，乃按照需用容積酌量支配，先將農，工，法三學院由文明路舊校遷進石牌新校上課。廿三年十月，第二期建築工程開始，至廿四年秋，大部分工程已告成，於是文，理二學院亦於這時遷入新校，而文明路的舊校舍，則全部撥給附中，附小為校舍。到現在大學本部除醫學院尚在廣州市百子路原址上課外，其餘文，法，理，工，農五學院已全部搬進這一個遠隔市塵，風景幽清，範圍廣大的石牌新校了。

截至現在，一二期建築工程已告完竣，第三期正在開始，計現已完成之建築物有：文法學院各一大座；工學院：土木工程學系教室一座，電氣工程，機械，工程教室共一座，化學工程教室一座，發電廠一座，機械實習廠及鑄鐵廠，各一座，弱電流實驗室，材料試驗室各一座；理學院：化學教室一座，教

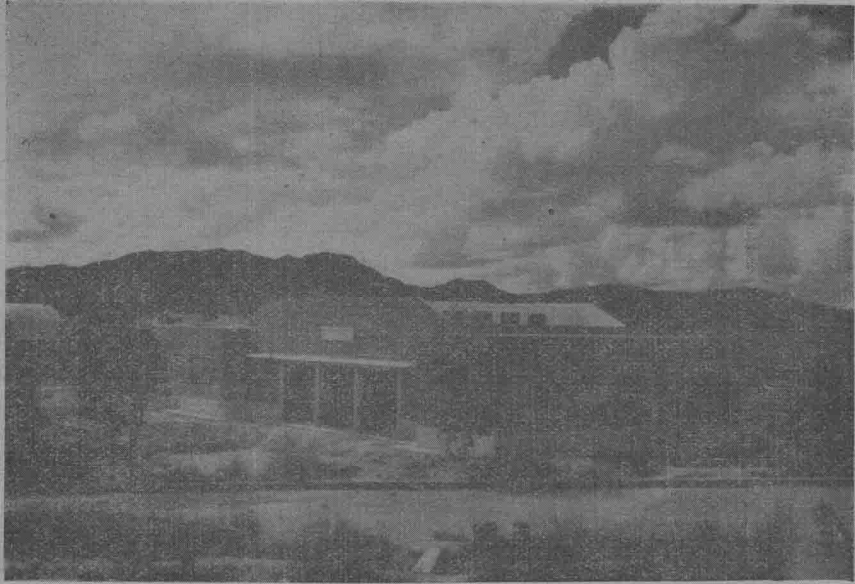


男 生 宿 舍 之 一 部

學，天文，物理教室共一座，生物，地質，地理教室共一座；農學院：農林化學館一座，園藝溫室一座，農場總務股辦事處，農藝股辦公室，農場貯藏室及農場主任辦公室各一座，蠶學館一座，乳牛房一座，簡易蠶室，調桑室及附屬房舍數座，稻作場辦公室及附屬房舍數座；研究院一大座，教職員宿舍一座，男生宿舍九座，女生宿舍二座，膳堂三座，此外自來水廠，電燈廠，天文台，植物標本園，絨球場，藍球場與大操場等都已設備完善。至於第三期工程正在建築中的有大禮堂，圖書館，體育館，（暑假時可完成）音樂室，教授住宅區（已完成八九）與四週交通馬路等等。以這樣浩大的工程，龐大而莊麗的建築物，它的確是國內的大學不能比美，即使是世界各國也很少見，而為歐美人士所驚（不是「敬」——作者）佩的！這樣的一所大学，它是政府與人民的血汗所築成的，這種文化的基石，它是與人類的生存永垂不朽的。鄒校長的苦心經營，處心積慮而完成中大的偉蹟，我想它也將隨中大之永存而不滅的吧！

（一）

中大是一所完全的大學，它包含了文，法，理，工，農及醫六個學院，各院包含若干系，另外又有研究院而分各系研究所，其組織可稱完密。現在我們試把院系組織略為介述吧：



農 產 製 造 室

(一)文學院分六系一組：(1)中國語言文學系，(2)美國語言文學系，(3)史學系，(4)教育系，(5)社會系，(6)哲學系(曾停開三年，廿五年已復開，現有一年級生十餘人)，另第一第二外國語組(掌理各系外國語課程等事宜，設主任一人)。

(二)法學院分三系：(1)法律系，(2)政治系，(3)經濟系。

(三)理學院分六系：(1)教學天文系(該系從三年級起分數學，天文兩組)，(2)物理學系，(3)化學系，(4)生物學系，(5)地質學系，(6)地理學系。

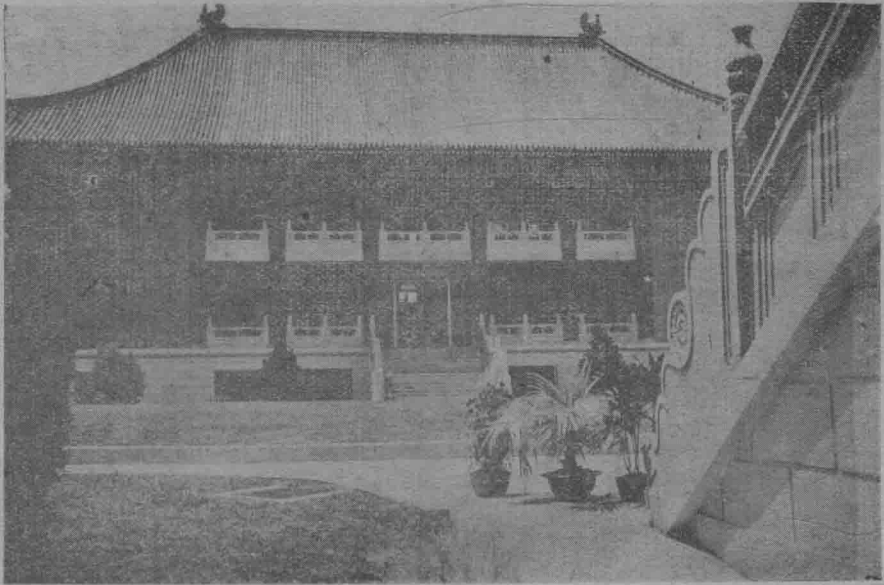
(四)工學院分四系：(1)土木工程學系，(2)化學工程學系，(3)機械工程學系，(4)電氣工程學系。

(五)農學院分四系：(1)農學系(內分：農藝，園藝，畜牧，昆蟲，農政五門)，(2)林學系(不分門)，(3)農林化學系(內分：土壤，肥料及農產製造二門)，(4)蠶學系(廿四年度始設立，暫不分門)。

(六)醫學院不分學系，採學年制，定修業期限五年，並一年醫院實習。

各學院除有各學系設立外，尚有其他附屬機關與場所，計

(一)文學院有：(1)文科研究所(內分：a中國文學部，b歷



農 學 館

史部。(2)教育研究所(內分：a 教育學部，b 心理學部)；(3)社會研究所(教部未認准)。現該三所已於奉教育部令組織研究院後，改隸研究院。其中以教育研究所的設備為完善，藏書甚豐，尤以雜誌檢存為最多，辦理頗見進展。教育系的助教，每由這兒畢業的研究生充任的。此外該所設辦一實驗小學，是該所主任崔載陽先生主持，實驗其四年學制之民族中心教育理想，成績亦有可觀。

(二)法學院有：(1)民衆法律顧問處，(2)經濟調查處，(3)中國經濟史研究室。

(三)理學院有：(1)天文台(附設于數學天文系)，(2)化學工業研究所(附設于化學系)，(3)兩廣地質調查所(附設于地質學系)。

(四)工學院有：實驗室，繪圖室，機械工場，自來水廠，發電廠等，以為學生實習之用。

(五)農學院有：(1)農場，(2)模範林場，(3)稻作試驗場，(4)農林植物研究所，(5)土壤調查所，(4)(5)兩所屬於農科研究所，已改隸研究院。(6)氣象觀測所，(7)蠶種改良所。

(四)

這一切都是人類改造自然所得的成果。中大除了具有宏寬，莊麗的校舍，完善的設備外，它還有自然美景的環境，它完全與市廛的煩囂氣氛脫離，而處於大自然的懷抱中。這兒，有千萬棵青蔥的按樹與松林，碧綠的野草佈滿每一尺的校地，幽清的湖沼環繞着各個崗陵；此外農場上的菓木，園藝場上的花卉，總是種類萬殊，惹人愛羨。

在晨光熹微的當兒，同學們有的在運動場的鞦韆架上，橫架上鍛鍊他們的筋肉；或則玩兩套太極拳，譚腿的國術；或則沿着靠山的小路作長途的田徑跑；操鍊體魄，準備爲民族革命而鬥爭；或則爬登「茶園」頂上（在一個崗陵上，種植着許多的茶樹，我們學校給它一個名稱——茶園），瞻眺學校全景。呼吸着大自然的鮮露。所以，在這兒祇要不是一个貪睡的人兒，那準有機會給汝吸取大自然的朝陽與清新的空氣，把汝的胸懷抒暢，把汝的精神煥發，把汝的體格鍛鍊；這是多麼優良的環境呵！一日的功課煩忙，精神的疲憊，待將日落西山的黃昏時節，汝可約伴攜手閒談散步，或環山而採野草，或沿路而眺（海濱路最爲熱鬧，我們將它比擬爲廣州市的雙門底——即舊日之永漢路，現改爲漢民路。），或泛舟而蕩漾於「洞庭湖」（我們的學校內邊有許多深淺不齊的湖沼，學校當局曾爲我們依照中國地理分佈而把它給以洞庭湖，鄱陽湖，昆明湖……的名

稱。），晚暉與綠波照映，心神曠怡，我想西子湖的雅景也勝不了多少。充滿了詩意的玩樂，真是沁入神髓！至若那些有愛的對象的同學們，在這時總可以雙雙作伴，散步於清幽的地方，促膝談心，陶醉於大自然的懷裏。誠然，這樣的享受，祇有那些公子哥兒小姐才得到的，一般窮苦的同學，他們是不會有這樣的羅曼蒂克的！

中大是一所國立大學，經費來源有教部每月十四萬大洋的撥助，因此對於學生的待遇是很優的。學生每人每學期應繳納的費用是：學費十元，宿費五元，雜費四元，體育費一元，圖書費一元，計共二十一元。至於伙食，則由學生自由支配（前曾由學校組織膳食委員會辦理，每月七元五角，一學期繳足，其後因廚房辦理不善，同學反對，乃改由學生自由處理）。這兒的食堂計有四所之多，乃商承的。以散餐計飯票分角半與二角兩種，多少可隨意購買。以每餐一角五分計算，一月共需費九月，這個數目在貧苦的學生看來，頗不合算，可是此外便無再低廉的了，也得担下去啦。關於這一點，我總希望學校當局能設個辦法，替一些清貧的同學在這方面撙節消費。此外尚有餐室，茶寮的設立，親友到訪，或愛人降臨，那麼欲享以嘉肴旨酒，則有新生活餐室（中西兼備）爲汝設備。至於晚間把日來功課已做妥，或是精神感覺困倦時，則二三知友到茶寮清茶

兩盞；淺斟低酌，煞有濃興！，其他各食物攤，修髮店，雜品店……也有開設，對於日常的普通用品的供給，倒也利便。宿舍方面，設備也算完善，每房四人同住，床，書案，衣櫃是由學校置備的。惟因水源缺乏，水塔的貯水往往不敷用，同時又因水喉的裝置不妥善，以致有些宿舍，時與「絕水之歎」，這是目前的景象，我想不久總會滅除的。宿舍裏雖然也有悠揚的音樂聲與歌唱聲，但在晚間八點過後，同學們也就各自做工夫了，不見有什麼嘈雜聲騷擾。

(五)

說到我們這兒的讀書風氣，外界人往往有壞的批評。一般人都以為中大是「搗鬼」的學校，學生們儘是鬧風潮，沒有一點兒讀書的興趣。這是表面的觀察，未免有失實的地方。中山是國立大學，學生人數有二千多，份子非常複雜，對於政治的見解也就殊難一致，故在這兒黨派是非常分歧的。同時，廣東是革命的策源地，中大是西南的最高學府，是用以栽培與訓練革命的智識青年，這是總理創立該大學的本旨。以一羣革命的智識青年，他們對社會，國家的一切，具有先知先覺的認識。因此，每遇社會，國家有什麼事故發生，或是國家陷於危境的時候，他們總是首先發動，喚醒民衆，訓練民衆，組織民衆

，領導民衆，使他們對事變有所了解，有所應付。這種情勢，實為革命的最高學府所應有，我們決不能以這樣的社會運動，救國運動而誣蔑為「搗鬼」，「鬧風潮」！這祇有那些富於保守性或是意圖麻醉民衆意識的人們，才說這樣不合事實的話。固然，我們不能抹殺有一些政客們是企圖利用學生們的擁戴而遂其獵取「祿位」的大慾；可是，我們決不能就這樣而判定中大便沒有優良份子，反之，我們還可說大部份的青年學生是具有革命的頭腦，他們對於事物是有深激的認識的。除了一些哥兒小姐外，中大大部份的學生都是來自平民階產的家庭的，他們以父兄的血汗所掙的金錢，來到這兒是求知識，技能，並不是為玩耍，搗鬼而來的。所以，中大正有不少苦幹的青年，他們有的是靠親友的資助，有的是靠自己的苦力掙扎（兼教職，寫稿與其他）來維持的，他們這樣苦心孤詣來求學，誰說他們沒有讀書的興趣？誰說他們是搗亂的份子？！

話分兩頭，我們學校裏的學術研究氣氛，的確是淡薄而沉寂，學校裏很少有由學生或教授自由組織的學術團體，以偌大的一所大学，而缺乏研究學術的團體，不免令人引為憾事。可是這是否由於學生沒有研究學術的興趣呢？不，決不，以筆者個人所體驗得的，推究此中原因，是由於我們的學校是國立，它與政治是有極大關係的，言論不自由，因此研究學術也得不



着自由，這不能不說是中國教育失敗，文化低落的一個原因。不過，這決不能就這樣不研究學術，反之，我們還見許多同學在作高深的學術之探討，學術的研究的空氣雖不能有組織地暴露出來，但它還能為每個有意志的，革命思想的，苦心鑽研的青年所佔有。

近來文法兩學院已有生活指導委員會的組織，由教授與學生共同組織，出版刊物，文學院有文化生活，文學生活，法學院有社會知識，石牌生活。這樣一來，同學們也就有發表文章的園地，不過，我們不能從那兒看到什麼高深的，有系統的學術論著，祇是一些生活素描，國際政治，經濟，社會動態的短篇論評罷了。學生團體活動，已有「新文字研究會」，「歌詠團」等的組織。至於各學院也有出版刊物，刊載學術論著的刊物種類與內容恕未能在此詳述。同學們除了專心致志於學理的探求外，在這裏也有課外的活動，那就是由法學院與教育研究所合辦的鄉村服務實驗區。這是一種「鄉村運動」的工作，就學校附近各鄉村（約有十村），設立民衆夜校，由同學自由參加任教工作（參加工作同學約有二百）。該區於去年（廿五年）四月成立，是由鄒校長授意法學院院長鄭彥芬與教育研究所主任崔載陽兩先生負責設辦的，是為使一般智識青年到鄉村去做種種實際工作，如教育民衆，訓練民衆，組織民衆，發展農

村經濟——它的目的是：

- (甲) 大學教育之推廣，與學生鄉村工作之訓練；
- (乙) 大學研究材料之搜集，與解決問題各項方案之實驗；
- (丙) 鄉村青年教育實施，與戰時工作之推行；
- (丁) 鄉村方面生活之改進，與本校畢業出路之開闢。

參見該區報告書(1)

關於該區的鄉運理論與實施，雖然未見完善且有可訾議的地方，但是他們之關心農村，同學們的犧牲精神（夜間要到鄉村去住宿）與對服務的熱誠，確是令人敬佩的。而且這一年來的苦幹，也博得了相當的成績。鄉村運動，真的是我們中國目前所需要的工作，教育民衆，訓練民衆，組織民衆，使他們了解我們國家的危機，與夫日帝國主義——我們的敵人的陰謀與狠毒，使他們認識怎樣去求生存，怎樣去為他們的民族爭求生存，領導民衆鬥爭，這是智識階級底偉大的任務！

(六)

隨後，我們還要談到的，就是這兒的學生羣，生活是非常簡樸的。衣服是有校服的規定，不過，穿着總得任人隨便，西服，長衫，並無限制。但是不知為什麼，藍（冬季服）白（夏

季服)布質的制服，總為大多數的同學所喜歡，雖到廣州去也以制服為唯一的裝飾。

我們的學校，離廣州是很遠的，每天來往有校車(商辦的)代步，每次收費一角(票價分三種：教職員與學生一角，工友半價，校外人士則二角徵收)，由廣州(舊校)到石牌新校，費時約三十分鐘。每當星期六晚與星期日，同學們都趁暇到城裏去會晤親友，暢談一週來彼此小別的情況，因此，候車場的人數是非常擁擠。車到了，便爭先恐後的擁擠而進，星期晚

回校也如此情形，這真是一種別饒風味的爭車熱哩！末了，總之中大是一所具有優美環境的大學，在這兒是最適宜於攻修學業的，設備的完善，豐富的藏書，給予了學術之充份的條件，而且它現正從事各方面的擴充，發展，不久，它將真的成為最完美，最充實，最偉大的大學，它將躋於世界大學之林！有志求學的青年同胞們，請來，這兒必會令汝滿意，如果汝是真的爲了求學問的話，這兒是多麼適宜的環境呵！

民二十六，六月一日於石牌中大。

國民經濟建設運動委員會江蘇分會主編

# 國民經濟建設

二十六年六月十五日出版

第二卷 第六期 要目

### 論 著

- 民生主義計劃經濟的體系……………祝平
- 近代歐洲主要各國的人口問題與人  
口政策……………林列
- 國民經濟建設聲中的農村工業化問  
題……………林景亮
- 南通區經濟建設之中心工作……………葛覃
- 徵文揭曉
- 徵文當選名單
- 國民經濟建設政策之探討與批判  
(第一名)……………夏定遠

### 講 演

- 蘇省國民經濟資料……………祝平
- 江蘇省電氣事業(下)
- 導淮入海工程之完成是民衆建設能  
力的表徵……………陳果夫
- 導淮工程所收之成效……………沈百先
- 調查
- 武進織布工業調查(續完)……………吳永銘
- 計劃
- 各縣支會工作計劃(續)
- 國民經濟建設運動消息



# 開封豫中中學學生生活

田覺民

出了開封南門，右轉灣復折而西南行，走入醫院街口，便看見一片樹林，在林中微微顯出一個廟堂似的大門，定風針直立在它的頂端，那就是著名汴垣（即開封）的豫中中學了。

它的創始是在民國元年，因遭兵燹匪患之故，曾數次停頓，經創辦人宋聘三數年埋頭苦幹與努力掙扎，卒於民國二十年正式在教育廳立案，而成一個完善的培養人才的地方。不幸，去年（民國二十五年）宋先生因勞心過度，而離他手創的豫中中學與世長辭了。

豫中分高，初中兩部，共有學生五百餘人，而初中部人數稍遜於高中部。同學們多是外縣農村來的農家子弟，而開封本城的同學很少，約佔全數十分之一。這些由農村來的學生，對於身體和功課是很注重的，他們從來的主張是『讀書救國』，而對於「遊行」，「示威」，「請願」等愛國運是很少參加的，就是參加，也是出於被動地位。

豫中的環境是很清幽，最適宜於青年讀書，而設備也很完

善。如果不相信的，聽我慢慢道來：

走進校門，首先射入眼簾的是一座木牆，牆上面繪着我們的領袖蔣委員長肖像，下面是：

『明禮義，

知廉恥，

負責任，

守紀律。』

三十一十二個大黑字，木牆背面，是我們的校訓：『誠，勤，樸，義』四個大字，雖然不是名人所題，遠遠的望着也怪有勁的。

過木牆就可看見我們學校的第一號大樓，此樓共四層，並還有層地窖（即是地樓）。我們全體同學們睡覺，上課都在這四層樓上，生物，化學，物理，等試驗室，飯堂，遊藝室等均在窖內。此外還有二號三號兩座小樓。二號是教員們的住室，飯廳，休息室。三號是校長室，校政廳，學校職員辦公廳，及各

課，各處，各主任住室。此外還有平房百餘間，這是學生洗浴室，洗澡室，理髮室，洗衣局，以及校工，校警住室，大廚房，和小廚房等。

在各樓上裝配有地板，是洋松木的，每年油兩次，每天擦兩次，雖然地板擦得很亮，可是聽不到「格登，格登」的皮鞋聲（教職員穿皮鞋除外）。

豫中操場的廣大與開封其他各校比較起來，却是首屈一指的。它有足球場一個，排球場四個，籃球場四個，網球場六個；此外，如雙槓，單槓，木馬，鐵球，鐵餅，標槍，高低欄等，一切運動器械，應有盡有。還有磚砌成的四百米跑道，團團的圍繞着足球場。在運動場的四週每隔五步有楊柳一株，每十步有松樹一株。因此，校內空氣調和得很新鮮，校景點綴得很美麗。而運動場的東西是校園，廣植名花異草，高中部文科同學，常在裏面搖頭擺腦的哼哼詩文。頗有文人雅士之風。運動場西面是菜圃，種的多是青菜蘿葡，理科同學常在這裏起爭論。甲說：『那是平行葉脈。』乙說：『這是網狀葉脈。』天天總有此類的爭論，在這菜圃裏發生。

關於學生生活方面，却是規律化，藝術化，茲述其大概如下：

早操 無論走讀生，住校生，均須參加。教職員可以自由

，學生若不參加，照例是記小過一次，以儆效尤。至於早操項目，老是跑步一種，四百米的跑道至少要四跑圈。

上課與考試 每日正式功課六堂。下午三點開始課外運動，各教室，寢室一律落鎖，五點半，課外運動止，開鎖。因為自習時間太少（每日三小時），所以各種練習本，均不能按期交到。尤其是高初三快畢業的同學，無不叫苦連天。考試分三種：期考，月考，週考。期考，月考沒有什麼關係，因預先告知可以預備，最令人討厭的是週考。因為它是不預告而隨時舉行的。

軍事訓練 初中是童子軍訓練，高中是軍事訓練。每班每星期有軍訓課四小時。高一編為軍訓隊所習的是徒教練。高二三年級編為模範隊，所習的是持槍教練與戰鬥教練。每逢上操，則全副武裝：打裹腿，束皮帶，披子彈袋，掛水壺，乾糧袋。手中還拿一枝洋槍。尤其是：『目標！陣前方，大柳樹，成散兵半羣！』這句話在豫中是常常可以聽到的。聽說，在不久的將來，我們要有一次實彈射擊。我希望早日實現。

課外組織 同學們為聯絡感情起見。故有課外組織之產生。茲將組織的名稱列后：

A. 讀書方面：(1) 豫中學藝會 (2) 益智讀書會

(3) 英文研究會 (4) 數理研究會

(5) 北辰讀書會

第三卷第一期

# 教 與 學

七月一日出版要目

教育畫報	廿五幅	美國新學院的師資訓練	張德琇
入學考試的改進	沈有乾	獨裁政治下教育的動向	馬肇基
中國教育的新階段	潘 菽	德國教育的印象	章廷俊
教育哲學和政治哲學的合抱	張 楷	意大利的小學	徐逸樵
讀西安半月記感言	王祖堯	參加美國童子軍夏令營記	程國敷
社會教育的意義及其事業	陳禮江	實驗心理學的發生	徐觀餘
教與學之史的發展及其最近趨勢	雷通羣	一年制短期小學課本述評	唐志傑
編製教師薪俸表之原理與方法	沈亦珍	教育文化消息	沈兆瀛
談談暑假講習會問題	謝書田	作者略歷	韓德溥輯
小學各科教學應注意的幾點	莊澤宣	編後雜談	編 者
歐洲教育行政概況	翁之達		

每册一角五分 預定半年八角 全年一元五角 國外郵費另加

B. 娛樂方面：(1) 豫中國劇社 (2) 大雅話劇社

(3) 新月口琴社 (4) 叢語故事座談會

C. 體育方面：(1) 友聯網球隊 (2) 豫中籃球隊

(3) 豫友足球隊 (4) 老手乒乓球隊

(5) 強身國術社 (6) 流星兵乓球隊

最近因高一同學快去受集中軍隊，同學們預備開歡送會，

所以各劇社也特別加油，我想在開會時，定有一翻熱鬧。

此外，關於衣食住各方面也很簡單樸素。

衣：豫中同學均穿學校所規定的制服，初中着童子軍服，

高中着黑色制服，平頂軍帽，黑鞋黑襪子。「西裝革履」者，

很少見。穿家造布鞋的風氣，在豫中却很盛行。

食 每人每月膳費四塊半。每日三餐：早餐兩個鹹菜碟，

饅頭，小米湯；午餐四個蔬菜，饅頭，甜湯；晚餐兩個蔬菜，

饅頭，麵條。同學們有句歌曰：『早飯湯好，午飯菜好，晚飯

麵條要吃飽』。由此可知，豫中的伙食不但簡樸，而且合大眾

的口味。

住 我們的宿舍在三層樓上，睡的是木板床，因室小人多

，所以腳臭氣，穢氣能薰破腦門。可是軍訓教官對於學的「內

務」要求頗嚴。如若內務的整理不合乎教官的要求，星期日定

有被禁足的危險。



## 青年通信

# 史圖博教授瑣記

余龍生

據說他是中國數一數二的生理學家，然而同學們不大相信這句話。

下顎長滿了山羊鬚式的白鬍子，銀光閃閃地。頭頂禿了髮，遠看，活像個鬍蘆。胸部凸出，如堵厚牆，不知道的，該疑心胸前裝了兩隻意大利鷄。因為天裝了那個高鼻子，所以可戴得上那副架在鼻梁上的眼鏡。——和書本上富有紳士風度的外國學者照片相比，以中國人的眼光來計算他的年紀，不用說已是六十望外的人，實際上才五十多歲。

來華已十多年，在德籍教授中他是資格最老的一個。他透澈了解中國人的心理，尤其是學生們。在德籍教授中，以他的資格為最老，所以居在領袖的地位。對上對下都能見機應付，因此便有「老狐狸」的綽號。「小狐狸」便是來華不久的動物學教授，見人老是滿面春風，然而考試却不好辦。和他最說得來，

因道相同，故相為謀，便有人說，將來他回國或告老休養代替他位置的，必「小狐狸」也。

上課開場白後，即從胸前的口袋裏挖出發黃的講書稿來，有幾張已經破碎，有幾張已染上深黑的指痕——幸而是外國紙，若連史紙，早已洞穿見指了。——這是他唯一的法寶，和他來華已有相等的歷史。每次上課，便一字不改的講那些東西，同學便把他的筆記一班班修改，現已印成講義，作為上課參考的材料了。近來因年紀過大，加之他已去研究人種學，更沒一天上課可離開了他的法寶。

一天，他換了件新西服來上課，開場白後，便挖法寶，法寶不在，以為在研究室中，叫赫赫爾胡——他的助理員，跟他多年，惟他已熟悉他的怪脾氣。赫赫爾即英文中之密司忒。——去找，不在；自己氣急急的上去找，又不在，胡亂講了一點鐘，

照原來的東西當然遺漏了不少。

青年人的心理，當然幻想甚高的。以為科學是沒有天不在日新月異，看他天天教那些陳腐的黃紙頭，心中當然有所不滿；——實際上他教的東西已夠多。——尤其他現在研究人種學。他也有他的理由，加上他那副數十年前來看中國科學的眼睛，以為我所教給你們的東西已經夠應用了，教多了或是太新的材料，你們反而嚼不細。再說，你們中國不能製造供給研究生理的材料，待到德國去定來，起碼需要數月，已過了時間性，所以我研究這些時間性的人種學了。前次市立博物館便陳列了許多他研究人種學的成績，他看得如寶貝似的。誰要讚美他人種學，「哈哈」的使他仰笑不止。中國許多邊疆地方，自己無人注意他，反而讓外國人來學研，怪不得老舍的二馬中的老馬，要發生外國人創製了火車汽車等的物質文明，給中國人來享受自慰了。

外國人終有「中國人畏外人」的心理，自請了前解剖學教授回德之後，他也知道現在的中國人不是和以前時代的中國人可比擬了。但我們也知道，他是介於中德之間的老樹，根深蒂固，已不可搖撼的了。——前次的德籍解剖教授果然天生脾氣糙裂，但亦太藐視中國人，若誰不是用他們德國出品的蛇牌刀子和鉗子，他便丟了你的器具。神經細的如頭髮絲大小，初割時又無經驗，那能保險不刈斷，被他發現，便跳脚大罵，如鄉下女子罵街，「黃鬼」「豬糞」都罵出來。

上實驗之前一夜，我們都忙着預備明天做實驗的教材。每

做一實驗他要發問，問不出來，他一屁股坐在桌子上，哈哈的對你笑。這似乎比罵還難受，因此事前沒人敢偷懶不準備的。做神經電刺激的時候，他亦在場幫忙，他因為講話的時候，常把眼鏡拿上拿下，常常把眼鏡忘了放的所在，東尋西找，無故生起氣來。有一次把一位女同學的眼鏡也裝到袋子裏去了，事後直到他拿眼鏡出來戴時才發覺，大家笑了，他亦跟着笑。

「老頭子罵不要緊，五分鐘便好了。有時他自己老糊塗了，丟了東西，亦會罵人！」這是生理館校工的經驗。

同濟醫科的考試原是很奇怪的，平時除了教授隨時口問之外，很少有考試。主要的功課只有前期考試，都為口試。雖然上課不點名，但同學不敢曠課。每考一樣功課，幾月前便須預備，這都是記憶的東西，非一朝一夕抱佛脚能行，而且還須幾分運氣。考這教授的科目，大家都知道天命大於人事，他若這天不高興，題目便問得特別難；若你衣冠不正，給他印象壞時，休想考過前期考試。

本來，隨時碰見外籍教授的時候，都用問語。他似乎已為中國一向來路上相遇不招呼的習俗所染，看見人一笑置之。

德人當然具有旁的作用來華，然而我們却因欽佩他們學科請他們來教書，表面上大家彼此都獲得勝利，過着「共生」的政策，近年來，校方盡力用中國的人材，德國人漸漸的感到不滿意。可憐的，是許多方面專門人材太缺乏！

末了，該說的，他們的責任心和研究精神是值得人欽佩！

廿六年六月七日于同濟大學



## 一月消息

二十六年六月一日起至三十日止

### 東北教育精神將被日化

瀋陽縣偽教育局，連日來召集校長會議，究研推進日本精神之奴化教育，用以滅絕學生對於中華民族之思想，其內容略要如下，(一)令各校將事變前之教科書籍等趕速焚燬以該禁令早已施行惟現尙查有未徹底焚燬者，故須迅爲嚴厲施行(二)各校對於御影(即溥儀逆賊照相)之奉衛，尙屬相當，而對於詔書之奉衛，多有不當，嗣後各校對於御影及詔書務須慎擇地位，敬謹奉衛爲要，奉衛箱現正製造，不日完成後，即分發各校，(三)徹底普及日本語，以日僞一德一心，非先從語言着手不可，尤以學校職教員及學生，更應徹底，今後

擬施行日語特長者津貼辦法，以示優遇，而資鼓勵，(三)職教員服務，必須對日本教育精神竭誠推行而煥發之，並制定服務訓則，仰各校長及各校教員等，嚴恪遵守，勿負日僞不可分割之制定教育本意，(五)關於圖書刊物非經該縣偽教育當局認可後，不准印發，以免藉名宣揚反滿抗日思想，(六)凡各校所用之辦公物品，須購日僞所出之製品，(七)推廣民衆學校之普及教育，提倡日僞協和精神，(八)該縣偽教育當局，爲謀各職教員；對於僞組織之建國精神徹底起見，乃有刊印僞組織建國精神資料之舉，惟體教股人數有限，雖盡力搜羅，遺漏之虛勢所難免，令各校長幫同蒐集，以達其所謂完美無缺爲要(九)關於僞組織之慶祝式典，至

認爲重要，應嚴肅舉行，以昭鄭重查已往各校對於該項多不徹底，往往敷衍塞責，大爲咎戾，令嗣後仰各校長，應慎重舉辦，並轉知研究區內各校，各自凜遵勿忽爲要。

(洮南通訊)偽文教部爲使東北民衆，認識日僞一德一心，不可分之關係，圖日本之普及徹底乃規定具體辦法，令行各縣旗遵照本縣於奉僞令後，即強令各學校遵照辦法如下，(一)日語教師在教授時不僅練習語學，須使學生體認日本精神，及國內風俗習慣，努力發揚日僞一德一心之真義，(二)使教職員及學生，理解日本語普及重要，(三)學校之職教員，必須厲行學習日語，(四)使教職員及學生，在學內，應獎勵使用日本語，在家庭內，亦可於



可能範圍內，獎勵使用之，(五)日人教師教授他學科時，亦應斟酌使用日本語，「滿」系教員，如略解日語者，亦可於可能範圍內，勉力使用之，(六)須利用各種機會，以引起日本語學習之興趣，(七)舉辦學生日本語演說演藝等會，(八)在「滿」文上，使用之學術名詞，於可能範圍內，須與日本相同云。

### 美名教練建議竿跳用網

如果鄂波爾大學田徑教練奧格登 Ben Ogden 之計劃成功，則將來撐竿跳高者，自十四尺之高處跳下時，可跌入一張開之網中，而不受神經系之震動。

奧格登建議，在撐竿跳高木架之外面一邊，離地七尺之高處，張一如賣藝者所用之網，網邊置一梯跳者可自網中緣梯而下。

奧格登談撐竿跳高者，每次自上落地時，神經系恆受極大之震動，此網之設置，可消滅相當之震動俾下次再跳，精神仍極充足。

據奧格登之意見，此網對於初學撐竿跳高者更有益助，因可免除跌下之恐懼也。

按今之撐竿跳高者，往往於六七跳之後，即已精疲力竭，自十四尺之高處落下，神經系受極大之震動，於下一次再起跳時，影響極大，奧格

登為美國之名教練，如此項計劃能見實現，將撐竿跳高者之成績高度，必更可扶搖直上，今之世界最高記錄，為霍夫頓曼度斯之十四尺一寸，(四米六五)將來到達十六尺亦極可能事也。

### 滬青年會舉辦儲力運動

中華基督教青年會發起之儲力運動展覽會，在八仙橋該會舉行開幕典禮，由市商會主席王曉籟致揭幕詞，並敦請俞代市長演說「儲力運動與民族復興」，除在該會二樓展覽各種圖案，計分體力、智力、物力、心力、等四類，及各種表演外，並於每晚六時至七時聘由滬上名人，分別演講，茲分誌詳情於下：

主席致詞 會場在該會二樓，計到聽講者五百餘人，首由該會總幹事陸幹臣報告籌備經過，次由王曉籟氏致揭幕詞，謂本市上海青年會有儲力運動之發展，公推鄙人為主席，今日開會，特將一點平凡的意思貢獻諸位，今日世界上各國，有大而強的國家，有國土雖小而國力甚強的國家，亦有國土雖大而國力甚弱的國家，我國現狀，就是上述第三種所謂大弱國之一，但平心而論，這種現狀，是不應該有的，蓋國家整個的力量，潛伏於每個民衆身

上，廣土民衆的國家，潛伏於每個民衆的力量既厚，其發出的力量必大，就生產力自衛力而論，如甲國土地大，人民多，乙國土地小人民少，則甲國生產力量、自衛力量，必定較高於乙國，故一國土地之大小，人民之多少，應與其國力之強弱為正比例，其有時不能成正例，轉成反比例者，大約不外兩途，(一)為不能將國家整個的力量，集中起來，此即過去所謂割據狀態，封建意識的通病，(二)例如過去軍閥之自殘，將整個國家的力量用於不必要之耗費，就吾國今後之現狀論，統一基礎已定，中央威信已樹，斷無再將國力分散及浪費之慮，但有一個緊要關鍵，應認識者，國家整個力量，潛伏於每個民衆身上，善用之則潛伏之力量，可以表現出來，發揚起來，不善用之，則潛伏之力量，亦可以平白地糟蹋掉，浪費掉，化為烏有，要國家有力量，先要人民有力量，韓非子所謂「愚民百萬，謂之無民」，就是這個意思，我國以四萬五千萬人民，趕不上日本六千餘萬人民(就日本本國言)的力量，關鍵就在這一點，所以我們不要先自欣幸國家統一了，國力集中了，以為此後無論任何困難，俱可對付過去，還要注意到民衆每個人身上，他們潛伏的力量，果能表現出來嗎，果能發揚起來嗎，要他們一個一個的力量，表現出來，發揚起來，我們就要用

教育的方法，儲蓄的方法，使他們很好的力量，不致埋沒掉，浪費掉，那末把四萬五千萬人的力量，造成整個國家的力量，自然可以與世界大強國，並駕齊驅了。

展覽情形 布置非常莊嚴，一樓大門上懸橫匾上書「儲力運動」四字，兩旁懸對聯，爲「毋臨渴而掘井」「宜防患於未然」，左右分懸歷代名人肖像，如史可法、班超、孫總理、孟子、諸葛亮、朱熹、徐光啟、文天祥、王安石、孔子、岳飛、等，琳瑯滿目，意義甚大，其內部展覽，共分四部，心力、智力、物力、體力，四邊遍懸掛圖，圖書文字，均甚警揚。

### 蘇師畢業生應服務本縣

江蘇省教育廳以本省近年推行義教，需要師資孔多，凡屬省縣之師範畢業生，經會考或試驗及格者，均應遵照師範畢業生服務規程，及二十五年六月之訓令規定服務，遠則不給予畢業證書，及追繳一切費用，現爲更求增進服務效率，免除師資缺乏起見，凡自二十四年度起，省縣立師範畢業生統應服務本縣籍份，遵照地方教育當局支配，非經呈廳核准，不得自由調動，其二十四年度以前之師範畢業生，爲已接受聘約前往服務，亦不許中途擅自離

職，如或故違，一經查覺，該生即予吊銷畢業證書，追繳一切給予費用，本省任用主管人員，並予相當處分云。

### 五大學辯論賽光華獲勝

本市大夏光華交通暨南滬江五大學教育學院舉辦之教育辯論，經初賽結果，光華暨南獲得決賽權，在八仙橋青年會舉行決賽，到聽衆三百餘人，主席張耀翔，評判責任之、陳鶴琴、鄒西谷，題目爲「中國的教育應當統制」，暨南擔任正面，代表爲凌學、蔣祿年、周福祥、光華擔任反面，代表爲譚維翰、林厚鈞、鄧森蘭，先後作二次發言，經二小時之舌戰，由黃任之報告評判結果，正面一票，反面爲二票，光華榮獲錦標，至於雙方辯論理由詳述如下：

#### 雙方辯論理由

辯論開始後，正面暨南第一人。

凌學 發言統制的意義，統制統一統籌統率，制即節制裁制限制，統制是根據科學的原理增加效力，提高意義，不是專制和獨裁，完全以人民爲主權，應事實之講，是有制度，有計劃的，而不是武斷的，意氣的，先從理論方面來說中國的教育是需要統制，（一）以教育的意義說，教育是國家的命脈，

國家生存所繫，不能由私人操縱，任其自由發展，一定要在積極方面作有利的提倡，消極方面對有害的裁制用國家的力量，來謀教育的發展，（二）以教育的方法說教育是適合個性的，個性人人差別，天才低能不能混在一起，故必須統制以後，才有統籌的計劃，絕對不能以一個人的意志去做，（三）以教育行政來說，教育是國家的事，當然要由國家來管理行政要統一，這是誰都不能否認的，教育又怎能例外，有了統一的行政，才有嚴密的組織和詳密的計劃，教育效能提高，其他如學校數量和種類，以及教育經費之合理的分配，都賴乎統制教育，次反面第一人光華代表鄧森蘭 發言，從改近教育上說明中國教育統制是不需要的，統制是少數人強制多數人我們要合理的管理，是少數人監督多數人，（一）國防教育不需要統制，國防與國防教育不能混爲一談，以航空演習來說，各地有各地的地形，絕非一樣的教育所可收效，（二）普及教育不需要統制，以英美爲例，他們沒有統制，但並不比統制的意義來得不普及，中國普及教育之收效微小，即在於統制之弊，因普及教育是師資經費等條件才有用，統制是與普及教育無關的，（三）生產教育不需要統制，我們因地制宜，因材施教，絕非統制的教育所可辦到的。

最後再由正反代表，相互辯駁。

譚維翰 發言，正方所說的統制的意義，不過是以中央集權的力量，持強制的手段，求劃一的結果，從這統制的意義來說，中國教育不需要統制，因統制是過度的束縛，正和放任是過分的自由一樣，我們不能主張，我們主張的是合理的管理，(一)主張中央集權而主張地方分權，如英國的統制教育，以少數人規定教育政策，法國的中學課程，以教育部長的進退而定，即是統制教育的結果，(二)我們不主張強制的手段，教育是精神事業，教員須以個人興趣去研究，統制的結果，是不適合興趣，(三)我們不主張劃一，因每人有個性，劃一的教育是不合理的，不可能的，次正面第二人。

蔣祿年 發言，從實際方面證明中國教育需要統制，(一)世界的潮流是趨向於統制，無論民主的法國，法西斯的意大利，社會主義的蘇聯，自由主義的英美，都趨向於統制的教育，中國當然不能違背世界潮流的趨勢，(二)教育統制是中國歷史發展的必然性，自滿清同治元年至宣統三年是專制主義，民國元年至十六年是自由主義，至民國十六年以後以黨治國，打破專制，和放任自由，以三民主義為原則，實施統制管理的教育統制，是自由主義高度發展的必然結果，(三)以中國國情來看，也需要

統制因中國幅員廣大，人口衆多，各地情形不同，如不由國家來統制實施，即不得好結果，次反面第二人。

林厚鈞 發言，從統制的流弊說，中國教育不需要統制，(一)教育是培養創造思想獨立精神的，而統制是妨礙了學術的自由，是破壞創造思想和獨立精神的，(二)統制是以摧殘個性的發展，教育使命，以培養助長和發展個性為目的，如中國教育課程標準之劃一，不注意學生的興趣和前途，男女相同，這是不合理的，(三)統制不適合中國的國情，中國土地遼闊，人口衆多，各地有各地的特質，不能施以劃一的教育，次正面第三人。

周福祥 發言，由中國目前需要來說教育統制，(一)消極方面，足以防範封建文化之麻醉，和帝國主義文化之侵略，統制教育反對封建反帝的教育，(二)積極方面，我們要實施普及教育，生產教育，國防教育，非有統制不可，德意蘇諸國普教之成功，以及學生軍訓，壯丁訓練之收效，都賴統制教育之成功，(三)統制教育的目的，在完成三民主義的教育，惟有以統制的方法才能完成三民主義教育的目的，次反新第三人。

### 陝集訓學生舉行入隊禮

陝省學生集訓總隊，十二日晨九時補行入隊禮，到願祝詞，劉時、孫蔚如、何柱國，及機關長官四十餘人，由總隊長宋希濂主席，先舉行閱兵式，分列式，學生八百餘人精神煥發，步伐整齊，旋願劉等相繼訓話，勉勉有加，十一時禮成，下午舉行遊藝會。

### 滬不買賣私貨學生響應

滬市各界不買賣私貨運動委員會成立以來，全國各地紛紛響應，滬市學生界亦不甘落後，已由南市江西中學上海女中銘本小學徵求小學內數同學，聯合發起全市同學不買賣私貨簽名運動，暫不買賣私貨，勸別人不買賣私貨，於本月二十日下午一時，假民國路方浜橋壽昌里徵求小學，開第一次代表會，討論推行不買賣私貨辦法。

### 出席世童會我代表出國

我國參加荷蘭世界童子軍大會代表隊一行九人，由領隊嚴家麟，徐觀餘等率領，又出席意國青年團大會代表三小隊，由領隊張輯五，袁宗澤等率領，現定同時於二十三日晨八時由京搭車來滬，將於一時三刻抵達北站，本市童子軍界業已準備熱烈歡迎，市童子軍理事會，並已準備設宴歡送，以壯行

色，該代表隊下榻南京路東亞旅館，二十五日搭乘  
意輪康梯羅號出國。

### 日士官畢業生我六名優等

東京陸軍士官學校舉行畢業典禮，共計優等畢  
業生十九名，其中有中國留學生六名，「滿洲國」  
學生三名，茲錄第廿八屆中國留學生之優等畢業者  
如左。

中華民國陸軍將校候補生砲兵胡庸（由朱綬光  
派送）同上步兵楊敬條（由劉湘派送），同上步兵朱  
啓宇（由岳森派送），同上步兵陳昭凱（由方鼎英派  
送）同上步兵胡作健（由歐陽駒派送），同上砲兵趙  
寒星（由唐王白「譯音」派送）

### 大批學生本夏出洋留學

本屆留學生，將於八九月間放洋，寰球中國學  
生會，為指導旅行上應注意事項起見，特於前昨兩  
日，在該會召集留學生談話會，茲誌各情如次。

△到會學生，計到光華胡祖蔭，交大潘文淵，  
復旦陳汝梅，光華胡汝梅，光華胡楷，暨南余玉雲  
，中央龐任公，商學院婁爾行，光華陶紹淵，交通  
程克武，燕京惠聯甲，聖約翰樂嘉禾，復旦葉麗發  
，聖約翰世元，滬江洪超明華國英，復旦鄭核陳，

交大黃成棟，金陵蔡殿榮，復旦鍾 祥，交大徐鍾  
元周仁，國立音樂院邱毓秀，滬江漢伯圖方麟生陳  
一冰，復旦項公博，同濟曹永康，中央徐康泰，暨  
大胡德馨等六十餘人。

### 喬易威震世界競武場

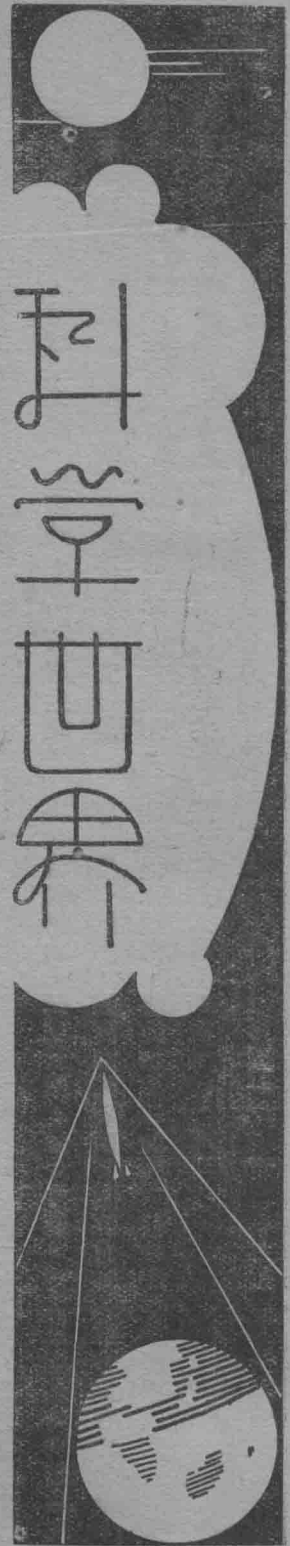
世界重量級拳擊錦標爭霸戰，在芝加哥康密斯  
基公園舉行，底得律之黑色爆炸機喬易士於預定  
十五回合戰程之第八回合中，將世界錦標紐述西州  
人勃拉道克擊倒，遂一躍而登拳擊界之玉座。

兩人鬪鬥之聲張劇烈，為一九二七年九月推納  
與鄧濛賽決鬥以來所未見，黑人之得世級重量級拳  
錦標，自傑克喬遜後，以喬易士為第一人。

### 青年周明揚為禁煙犧牲



吳縣樂羣社青年勵志團團員周君明揚，於民國  
廿三年春，就學於該縣晏成中學，性和悅而活潑，  
同學咸敬愛之，凡有關公益之服務，君輒奔走努力  
，雖心力為瘁不顧也，君懷志極遠，但不誇大，恆  
以實幹苦幹自勉，民國廿五年六月三日禁煙節，縣  
令全縣縣中學生分隊宣傳，君聞而色喜，曰此固男  
兒應盡之天職也，是日午後偕同志十數人，駕自由  
車在婁門齊門一帶宣傳，途徑張香橋時，已神倦力  
疲，以御車不慎，墮橋之下，舌觸橋石，腦部受傷  
素重，急昇醫院診療，口已不語，翌日竟以無法挽  
救，歿於醫院，距畢業期祇廿餘日耳，嗚呼傷哉，  
合縣禁煙委員會，以有為之青年，遽以公益而戕其  
身，爰建亭勒石於虎邱山麓，冀世之沉淪毒物者有  
所感悟，且令君之事蹟，得與古今義士國魂，同垂  
久遠云，君世居江蘇吳江之橫壩鎮，自首父母在堂  
，無兄弟，有姊妹各一，未娶，年二十有二，本年  
六月三日，吳縣各界將赴虎邱舉行揭碑禮，儀甚隆  
重云。



## 墨水和去墨水液的製造法

徐 蘅

這裏所介紹的，只是應用化學原理製成的一些幫助我們致學工具簡單的作法。隨便在課餘或化學實驗時候偷出了一點暇隙來試試看，一定會使你滿意。

在每個青年的案頭，差不多都有一兩瓶墨水來供給寫信，抄筆記等用，沒有一些時間能離開它。

墨水，是用以寫字之化學藥品綜和的液體。由於用途的不同，以致性質作用而大異，所以種類也就很多，通常見到的，有鞣酸鐵墨水，自來水筆墨水，蘇枋墨水，打印墨水，複習墨水，打字機墨水，安全墨水，洗滌墨水，製圖墨水，金屬墨水，此外尚有祕密通信用的隱形墨水，和出版界用的印刷墨水。

中國的墨水，歷史很久，大約在西歷紀元前三〇〇年前後，就開始使用現在尚留存固形的塊墨，這種不溶性的炭質，

雖然對於酸鹼的浸蝕具有很大的抵抗性，但是在使用上十分不便利。對於時間上亦不經濟，所以最近始有中國墨汁的製成，這種墨汁還是仿舊法，只由固體變成液體而已。其中成分尚多為油煙，和膠質的混合物，不易流動，不耐久，固着力不強，易生遊離炭，溫度較低的時間常凝固。有此多種缺點，使用的人漸漸少起來。自從學校設立以來，由於外國語的學習，我們用墨水的機會漸漸的多起來，現在差不多整個使用它，所以西洋墨水的銷路亦隨之推廣起來。究竟西洋墨水有什麼優良的性質呢？不用我說，大家亦能體會到，像液質稀薄，流動容易，顏色經久，容易乾燥，不透紙背，固着性強，不因溫度迥異而變形。都是比較中國墨水好的地方。中國墨汁的製法是多半屬物理性的。我們現不談它，我們姑就平常的筆記墨水來介紹

介紹吧！

可以用為筆記的墨水，為鞣酸鐵墨水和有色墨水（藍墨水）紅墨水，綠墨水，紫墨水……這裏祇來談談通常最多用的鞣酸鐵墨水藍墨水紅墨水 and 一種特殊墨水——隱形墨水，其餘的則從略。

A. 鞣酸鐵墨水：是以鞣酸為主要原料，書寫後，表現黑藍色之墨水，我們常用的，所謂變色墨水，就是，初寫的時間儘儘是淺淺的淡藍色，經過些日子，就完全變成黑色，他的成分為（1）鞣酸（2）沒食子酸（3）無機酸（4）亞鐵鹽類（5）染料（6）防腐劑。

（1）鞣酸，（2）沒食子酸：為黑藍墨水之主要成分，能支配墨水所具有之黑藍色，及其堅牢性，與硫酸亞鐵，作用，在空氣中與氧化合，生暗青色之不溶性的鞣酸亞鐵錯鹽，沒食子酸或五倍子亦俱有鞣酸之相似性質，沒食子酸與硫酸亞鐵在空氣中經氧化亦生成黑色不溶性的沒食子酸錯鹽。

（3）無機酸：通常用鹽酸或硫酸，然鹽酸，有副作用生成別種鹽類沉澱，故少有用之者，無機酸之在墨水中，能支配墨水之黑色調度，主要的功用在使其有穩定性，故墨水中之硫酸愈多，則墨水之性質愈好，但不可過多，過多則有腐蝕鋼筆尖之虞，

（4）染料；鞣酸亞鐵未經氧化在紙上呈暗灰色，殊不美觀，故多以煤焦油或其他染料用以謀墨水之當時賦與明快之色調。

（5）防腐劑：用以防止墨水腐化，常以酒石酸，石炭酸充用。

（6）膠質：多用阿拉伯膠，主要功用增加墨水黏度使在筆尖上做適當之流動。

製法：

材料的配合量：

就一般所盛稱之適合量，在化學工藝課，實際製作得到成績最優為：鞣酸二三（份），沒食子酸八，硫酸亞鐵三〇，亞刺伯樹膠十二，硫酸四，石炭酸二，煤焦油三蒸溜水一二〇。

製作手續：

將沒食子酸及鞣酸，研成細末置於大玻璃杯內，加入蒸溜水（白開水亦可）每日振盪數次，經過二十餘日，及它完全溶解後，濾過再加入硫酸亞鐵，充分拌攪，加入已溶化的阿拉伯樹膠，完全溶解，滴滴加入硫酸，及煤焦油，盡力混合均勻後，裝入墨水瓶內，然後加入石炭酸；假使工作後發現瓶內生出沉澱，可加入錫粉則免。

B. 藍色墨水：

藍色墨水，亦為寫筆記常用之者，在紙上表現明快之藍色，製法甚簡便，多以可溶性藍為原料。

1. 材料配合量：

普魯士藍五，阿位伯樹膠一，酒精十，蒸溜水二十五，硫酸二，石炭酸三。

2. 製造手續：

將酒精與蒸溜水混合，依次加入普魯士藍，及樹膠水溶液，硫酸攪拌均勻後，微火煮沸，取下俟冷，取紙濾清，加以石炭酸，裝瓶應用。

(C.) 紅色墨水：

紅色墨水，亦為我們多應用之者，尤其教師們，每天都要用他來改正學生的作業的，從前多將銀硃，赭石等顏色之微粒，用粘劑以游離於水而用之者，又一時曾為人所競相採用之天然色素，然若用鋼筆常有變成鐵鹽，以致色暗；且其售價甚昂，今少用者，現擬一法以資參考。

I. 材料配合量：

蛎蘭紅一四，蒸溜水適量，阿刺伯樹膠四，炭酸鈉五，酒石酸少許。

2. 製作手續：

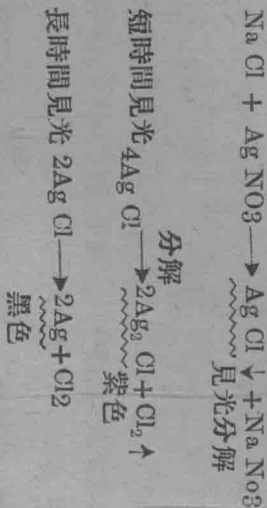
將蛎蘭紅，炭酸鈉，蒸溜水，加熱熔溶後，去火加入膠質

，逐時攪拌，冷置日餘，濾過，加入酒石酸即成。

以外供我們書寫筆記墨水尚有多種，如紫，綠墨水等是，製法大致相同，只色素之不同而已，現在再介紹一種有趣的隱形墨水，就是以化學藥品的溶液，寫在紙上，視之并無形跡，經過別種藥品接觸作用，顯出原來字痕，這種墨水小之用於小兒的遊戲，大之則利用於軍事、政治、乃至於思想之重要秘密通信，故實用雖微，其效甚大。

(1) 以氯化鈉(食鹽)之溶液，書寫於紙上，俟其乾後，并無字形，如浸入硝酸銀之稀薄溶液中，作用生成氯化銀，再用水輕洗之，晒於日光下，於是銀被還原而呈灰黑色之筆跡。

以反應式表示之如：



(2) 以明礬之水溶液，書寫於紙上，晾乾後無色，如入水中，則呈不透明之白色筆跡。

(3) 以澱粉溶液，書寫後無色，如浸入碘中，生藍色之字

形。

(4)以硫酸鐵之溶液，書寫於紙上，無色，浸入沒食酸溶液中，作用生成沒食子酸錯鹽，在空氣中，氧化作用，呈黑色之字形。

### 去墨水液

我們如果在用墨水寫重要一點的文件，偶不注意，則難免有所錯誤。一定會感到無限懊喪，失意；實在沒有好法來消滅他，平常有用砂橡皮，來擦掉它，但這種物理的方法，如手術不良，施行在較薄的紙上，一定發生破痕，不會使你滿意的。

現在我介紹給你一種最簡單，最方便，最經濟的方法，就是用漂白粉之水溶液，或雙氧水(H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>)，或氯水，來處理之；但這種方法施行後當時並不能重寫字跡，須待完全作用乾燥後始可。以上所介紹的墨水，或去墨水液的製法可以說完全是在化學工藝實習得來的經驗，經過數次的變更，以現擬就之法所得成績為最優，藥品的價格非常便宜，製成的結果并不弱於市售之墨水，凡對於製作有興趣的青年們，不妨試作，一定不能像其他一般工藝製造法，東湊西減，酌意設計的理想製法，準能使你感到滿意的。

# 時事月報

第七卷第一

二十六年七月號

封面……英帝國會議	梁中銘
▲專文	梁中銘
權力分立與權能分別	薩孟武
國民大會組織法及其代表選舉法的修正	端木愷
二十六年國家總預算的特點	魏木棗
京滬公路通覽觀感	魏木棗
西南邊疆建設與民族調查	張風政
最近之英帝國會議	張風政
現在英國之政黨	張國安
日本總選前後的政局	張國安
德捷關係與中歐政局	方秋蓉
▲國內時事	儲玉坤
中常會通過以現行黨歌為國歌(內政)	張鏡
王外長接見日本記者時之重要談話(外交)	陸俊
華僑維護廈界線國航(僑情)	蕭吉珊
中英滇緬勘界經過情形(邊事)	蕭吉珊
民國二十六年國家總預算(財政)	朱景東
全國手工藝品在京展覽(實業)	劉振東
	吳承洛

中美無線電話開始通話(交通)	薛正斗
全國工業災變統計(社會)	孫本文
中央兩學府舉行十週紀念(教育)	林超人
▲國外時事	
國聯臨時大會及行政院第九十七屆常會記要	湯吉木
日本內閣之更迭(日本)	鄭照黎
蘇聯北極探險與直達美洲飛行(蘇聯)	趙維垣
埃及加入國聯(西亞與非洲)	程瑞霖
英王喬治六世舉行加冕典禮(英帝國)	戴葆璽
西班牙內亂之現階段(西歐與南歐)	陳允文
德艦「德意志」號被炸事件(中歐與北歐)	沈維泰
牛頓特訪問南保二國當局(巴爾幹)	沈維泰
美參院司法委會否決改革法院計劃(美國)	沈維泰
科學界托洛斯基(拉丁美洲)	沈維泰
▲文藝	
夢殘花謝(獨審劇)	吳啟中
時事日誌廿六年五月	曾昭掄
	梁中銘
	千野

每冊 二角 五分 預定 全年 共十 二元 八角 半年 一元 五角





# 現代青年對肺結核應有之常識

雲濤

## 第一章 導言

肺結核又名肺癆，係極可怕的傳染病之一種，因罹此症而死亡者，約佔死亡總數之七分之一，且其中多係少壯有爲之青年男女，其對國家社會爲害至大，故吾人須有治療預防之常識。

結核菌乃五十年前德人柯賓（亦譯科和考克 Koch 一八四三——一九一〇）氏所發現，長約五百分耗之一，幅約三千分耗之一，每重一克，約有三百五十億枚。此菌在體內，發育甚速，然由體內排出，則完全不能繁殖，僅能保持其生命，即重侵入體內，如菌數較少，人體尙有抵抗力時，亦可全愈；如重入菌數過多，即使健康之人，亦不能免爲一結核症患者。

當結核菌未發現以前的見解，此病絕對不能治愈，因而凡此等結果不良之症，統名曰「虛症」；結核菌發現以後，得知「凡患結核症者未必皆死，凡患結核症而死者未必皆由於結核

症」。證明結核病可以治愈。（就事實方面說，結核可以治愈，如就病理解剖方面說，則此症根本不能治愈，因只能使結核菌不向他處傳染，不能使其已經破壞之部份有新組織生出。）

因結核菌之侵入而發生之結核病，吾人或僅知有肺結核，實則因結核菌之侵入而發生之結核病甚多，如淋巴腺結核，腦膜炎，關節炎，骨結核，慢性腹膜炎，肋膜炎，副睪丸炎，喉結核，腸結核，腎結核，結核性腦膜炎，肋骨瘍，脊椎骨瘍，痔瘻等皆係由結核菌引起之結核症。

還有一點要說明的：就是結核病不像天花，麻疹諸病似的一度經過之後，永不再發；亦即結核病治愈後，如怠於攝生，仍能成爲結核病患者，且較未患者爲易發，更與第一次病變毫無關係。（就肺結核說，即在組織未曾破壞之處另發生第二次病變。）

雖則結核之爲病，無論何人，不拘月季，均足以感染，且

一旦感染之後，如怠於攝生，則一生之幸福，盡爲攘奪；然如施以相當預防，固可不致傳染，即不幸感染，如營養得法，亦可全愈，即不幸難以全愈，苟能加以相當療養，亦可終其天年也。如是觀之，則本症亦非堪慮之大疾也。

爲便於未患者預防及患者療養起見，本文在預防療養二章所言較詳，幸望諸位讀者注意之。

## 第二章 肺結核之傳染及發病（結核之傳染及發病）

一、結核菌之所在——肺結核患者所吐之痰，骨結核，淋巴腺結核患者所出之膿汁，腸結核患者之大便，皮膚結核患者之分泌物，腎臟結核患者之尿液等皆含有結核病菌。

至於人以外的動物，亦有患結核病者，如牛，猿猴，鳥等，然多不向人類傳染；主要者爲人類間之傳染。

因結核菌甚畏日光與熱，故多在潮濕陰暗之處。

二、結核菌之傳染——結核菌自人體任何部分皆可侵入，通常多自呼吸器直接侵入於肺。

結核菌之傳入人體多由患者缺乏知識或漠不關心，隨地吐痰，如落於地上，結核菌即隨塵土飛揚於空中而侵入人體。如落於小兒手指或食物之上，小兒咬手指或食物時，侵入胃內，

以後隨血液之循環至肺；亦可成爲肺結核患者。

關於結核菌之傳染現分兩點來說：

A. 結核病與遺傳——結核病爲傳染病，盡人皆知。然吾人多以結核病爲遺傳病，此說大謬。現在我們舉兩例以說明時常與患者接觸即可感染而不遺傳：

1. 法國婦女界會組織一協會，將患者之子女隔開，寄養於天然環境佳良之農家，結果均健全。

2. 某患者有雙生子，一子寄養於農村，一子留養家中，結果留養家中之子未久死去，而寄養他處者無恙。

B. 結核菌之侵入原因

1. 素因——易於感染結核症的人，如身長肌瘦，胸狹膚白，及知覺過敏的人。

2. 誘因——即環境上之原因，有三種：

a. 身心過勞忽視衛生——身心過勞，色慾過度，暴飲暴食，營養不足，住處不潔，飲食不檢，皆足以減低抵抗力，而罹結核症。

b. 病後——病後身體衰弱，抵抗力減低，最易罹結核症。

c. 職業——凡在不潔之地，或多塵埃細菌之區工作者，亦易罹結核症。如印刷工人（缺乏陽光）清道夫

(環境多塵埃細菌) 貧民 (貧民區多不潔) 等皆易罹結核症。

### 三、發病

A. 傳染與發病——無論怎麼健康的人，如侵入結核菌甚多，終必成爲肺結核患者。

B. 年齡與發病——幼時及二十歲左右多患結核症，因幼時抵抗力小，二十歲左右爲青春期，難免誤入歧途，致抵抗力減低，而罹結核症。

C. 結婚與發病——結婚後因生活急劇變化或房事過多，致減抵抗力而罹結核症。

D. 職業與發病——室內勞動者，在缺乏日光，空氣惡劣，潮濕陰暗之處，每易發病。現就各職業分別說明之：

1. 農漁獵兵——因自然環境甚佳，故如不過勞，多不罹結核症。

2. 工——衛生的工場生活能使患結核症者減少，不衛生的工場生活反足以增加。如德國施行工場生活化的結果，患結核症減少，而日本施行結果，結核患者反而加多。

3. 商——同工。

4. 學界

a. 學生——因用功過度，(尤其是在畢業期內，期考，畢業考，會考，升學考接踵而至)故多易罹結核症。

b. 小學教員——小學教員多患結核症，這是要特別注意的，又教員常與小學生接觸，難免感染及未來之主人翁。

3. 運動員——吾人多以爲運動員不易罹結核症，實則運動員患結核症者甚多，考其原因，不外過勞，蓋選拔選手時，運動員終日思索如何致勝，當選後又加緊練習，故多罹結核症。且運動員多以自己健康，不相信患結核症或不以爲意，非至無可挽救時，不求諸醫生，但斯時醫生亦束手無策矣；故又每多死亡。

### 五、其他與發病

1. 不景氣——德在世界大戰之際，多罹結核症者，故不景氣亦能其患結核症者加多。

2. 衣食住——衣不可過厚，食不可過飽或挨餓及食糖分較多之食物，住所不可不向陽，不可不換氣，不可多人聚於一室或睡覺蒙頭，因均能使抵抗力減低，而罹結核症。

3. 非衛生生活——非衛生生活亦易引起結核症。

4. 其他——像患感冒咳嗽等仍作劇烈運動，亦易引起結

核症。

## 第三章 肺結核之診察及各期症狀

### 一、診察

A. 確實的診察 (X光檢查) —— 自X光線由德人脫倫氏發明後，醫學上才有長足的進步，此線能治療普通藥物不易見效之疾病，像癆瘵，神經病等，並可見肺部等之組織破壞，且較之驗痰，聽診打診為正確。

### B. 不確實之診察

1. 驗痰 —— 用新吐出而似膿狀且在清晨吐出之痰，(因結核菌多現於此時此樣所吐之痰。) 最好以玻璃器或磁器或洋紙中存之，持赴醫院檢察，又結核菌時隱時現，非經多次檢察不可。

2. 聽診及打診 —— 如聞濕性囉音或呼吸異常，且異狀顯著者，多係肺結核患者。

以上二種檢查 (1和2) 多不正確或須經過多次檢查，故最好用X光檢查。

### 二、各期症狀

#### A. 初期症狀

1. 咳嗽 —— 此種咳嗽以乾咳為多，若早晨離床及夜中就

寢時甚劇，即須檢查一下。

2. 血痰 —— 咳嗽時亦有吐痰者，最初痰為粘液狀漸次變為似膿而稍帶黃色，間或有血絲在內。

3. 疲倦 —— 青年人，無理由，而覺身體疲倦，精神憂鬱，煩燥，食慾減少，不眠等神經衰弱症，女性或月經閉止，月經減少，月經困難等。

4. 瘦弱 —— 身體消瘦，體重減少 (此瘦與與夏瘦不同，夏瘦至秋冬可恢復，此瘦根本不能恢復，) 顏色蒼白，而兩頰微紅者。

5. 發熱 —— 下午五時前後，以體溫計測腋下溫度達三十七度以上者。(肺癆以後治愈之難易與此時發熱之高低成正比例。)

6. 盜汗 —— 睡醒時覺全身冷汗淋漓，與發熱皆係由結核菌毒素所起。

7. 呼吸不安，胸中如受重壓，行深呼吸則少舒。

8. 其他 —— 肩痛麻木，心悸，胸痛聲啞，貧血等。

B. 第二期症狀 —— 大部與第一期同，不過程度稍重耳。痰變為黃色。其中夾雜結核菌甚多，早晨熱度達三十八度左右，晚間升至三十九度左右，翌晨復降為三十八度左右，患者多因高熱而更加疲憊，或聲啞而呼吸困難。

C. 第三期症狀——肺臟大部爲結核菌所蝕，血管多破裂，故大量咯血，肺臟各處盡爲空洞，痰呈濃黃色，其後熱益高，身體益弱，終至死亡。

## 第四章 療養

### 一、肺結核治療要訣

A. 早期治療——肺癆既爲可治之病，然則何以年年因患肺癆而亡者不計其數？審其原因初期治法失宜。或初期不加治療所致。故必須早期治療。

B. 安靜樂觀——肺癆初期時務須安靜，一切運動，散步均應戒絕；心中應抱「肺癆乃可治愈之病」的信念，不作無謂之悲觀或思慮，否則便是爲肺結核菌造機會。

### 二、療養法

A. 榮養療法——食滋養物則體力健旺；體力健旺，則抵抗力強，此謂之榮養療法。（比法爲諸療養法中之重要者，且適合於預防及再發之預防，故較詳。）

#### 1. 滋養物之選擇原則

- a. 富於養分且易於消化吸收者。
- b. 適於病人嗜好者。
- c. 易於製造者。

d. 營養素（即脂肪蛋白質澱粉纖維他命等）之量須適宜，不可偏重一種。

e. 費用較廉者。

#### 2. 主要營養素之名稱

食品	蛋白質(克)	脂肪(克)	澱粉質(克)	維他命A	維他命B	維他命C	維他命D	維他命E
米飯	三·二	—	三二·三	—	—	—	—	—
粥	一·三	—	二五·二	—	—	—	—	—
麥飯	三·八	·二	一八·七	—	—	—	—	—
麵包	六·八	·五	五七·八	—	—	—	—	—
切麵	二七·六	·五	三二·三	—	—	—	—	—
大豆	三四·七	一八	二七·七	—	—	—	—	—
豆腐	六·九	·三	一·一	—	—	—	—	—
牛肉	一九·九	七·七	—	—	—	—	—	—
豬肉	一四·五	三七·三	—	—	—	—	—	—
雞肉	二一·三	四·六	·八	—	—	—	—	—
魚	一八	五·二	—	—	—	—	—	—
雞卵	一二·六	一一·一	·六	—	—	—	—	—
鴨卵	一二·二	一五·五	—	—	—	—	—	—
牛乳	三·七	三·六	四·八	—	—	—	—	—
牛肉汁	二·三	·一	—	—	—	—	—	—

雞肉汁 一·六 一

第二回 (午前九時至十時)

葱 一·六 二 四·四

粥或乾飯三小碗，鷄卵三個，小菜少許，食後服魚肝油十五立方糶。

白菜 一·三 一 一

立方糶。

菠菱菜 二·三 三 一·七

第三回 (正午一時至一時半)

芥菜 一·七 二 九

乾飯三小碗，魚肉一盤，肉羹一碗。

油菜 二·四 六 八

第四回 (午後三時至四時)

瓜 一 一 六

牛乳一杯，雞卵三個，二次食之。

蘿蔔 一·七 三·七

第五回 (午後六時至七時)

落花生 二七·五 四四·五 一五·七

乾飯三小碗，肉一盤，菜湯一碗，魚肝油十五立方糶。

柑橘類 八

第六回 (午後十時)

胡桃 二八·五 五九·一 三·二

(依吸呼器病)

梨林擒 一〇

4. 應注意之點

柿 一四

a. 上表所列，不過略示標準，宜隨病人醫師意見，酌加改革。

魚肝油 三 九九

b. 戒絕烟酒。

乳酪 八 八三 五

c. 食物以冷者為佳。

(註：卅——大量，廿——中量，十——小量，一——無)

d. 發熱病人，多食慾欠佳。餐前稍服稀鹽酸或檸檬汁最佳。

(依吸呼器病修改)

3. 開飯時刻分量分配表

第一回 (午前六時至七時) 牛乳一杯，雞卵一個。(床上食之)

(食之)

f. 食物務須細嚼。

牛乳一杯，雞卵一個。(床上食之)

e. 飲食時不可思慮。

飯前飯後三十分鐘，不宜讀書或散步。

B. 肺結核特效藥——肺結核與手淫等症之治療，多無特效藥，然抱騙錢主義之人時在報章雜誌登載某某藥如何良好，並有服斯藥痊愈之證明函件，此項證明多係偽造或偶然服斯藥痊愈，更有奸商利用我崇拜外人之心理，登載某國某藥如何良好以圖利，患者萬勿受騙。（結核菌發現者柯賀氏之結核菌毒漿療法亦難奏效。）

### C. 大氣療法

1. 何以要實行大氣療法——室內空氣所含之細菌塵埃，較戶外所含者多十倍有奇，而新鮮空氣，如久居其中，自能使吾人全體爽適，食慾增加，故在清明之季，應當居室外，即於陰雨黑夜嚴冬之際，如能在室外，仍應至室外才好，久之，身體必常健旺也。

### 2. 大氣療法之種類

a. 室外療法——將床或沙發放置戶外，完全在大氣中過活。

b. 開放療法——病人在室內，將門窗打開，澈底換氣。

### 3. 開放大氣療法實行時之注意點

a. 有風雨之場合，開窗子時不要使冷風襲人。

b. 冬季有寒風時，注意感冒。

c. 在酷寒地方，冬季宜保暖，勿使着寒，室溫最好在

華氏五十度左右。

d. 冬季清拭，沐浴之際，勿被寒風吹着。

B. 轉地療法——轉地療法是擇日光充足，空氣新鮮之處調

養；為退熱之良法，且可脫離家庭社交等一切雜事，最適於初期病人調養。

### 1. 如何選擇地點

a. 地勢——夏季以山中為宜，冬季以面南之海濱為宜，四周風景宜良好，近鄰有松林，且有不甚傾斜之山坡（作散步用）當地人煙不應稠密，尤不可有工場等。

b. 氣候——宜晝夜溫度相差甚微，且無劇變，雨量適度，無霧之地，且陽光充足者為宜。

c. 衛生設備——道路清潔，水質佳良之地為宜。

d. 交通——務須便利，距醫師及市場近者為宜。

e. 住宅——空氣流通，陽光充足，且烈風不致侵入者為宜。

f. 附近社會，務須佳良，無種種誘惑者為宜。

### 2. 遷地療養應注意之點

a. 重略血患者非至全愈勿轉地，因遷地反使過勞。

b. 顧忌經濟，不可一時消耗很多，療養數日後又因不滿意而遷回。

c. 療養時不可放縱。

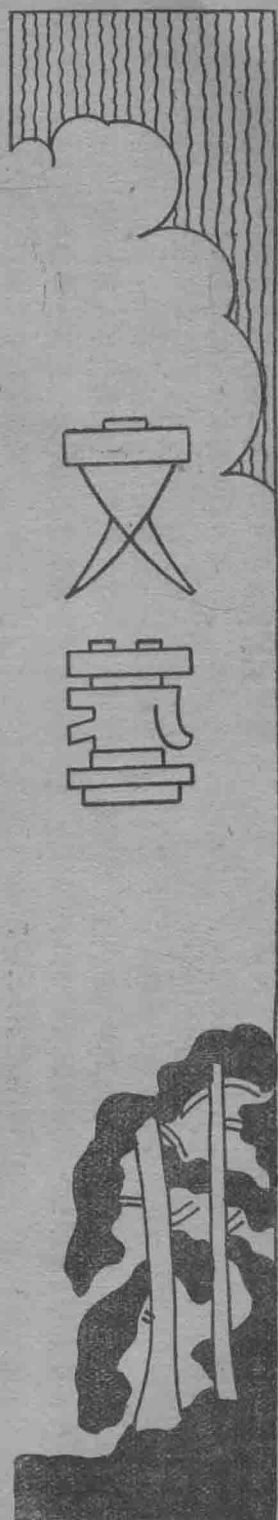
d. 散步不可過分疲乏，如覺疲乏，須立即休養。

e. 不應再有社交。

f. 不應再赴娛樂場。

g. 不可過度的弈棋，賭博。

h. 早起早睡。



## 舊夢

童年回憶之二

自從那一次和塾師鬧了撒扭後，我已經和那本幼學分手了好幾個月。同時父親也開始注意到了我的狡猾和難駕御的個性了，於是決定要把我送到教會學校去受幾年好教育。爲了這件事，家裏發生了一個並不算小的爭執：大娘的主張是固執地要把我留在家裏學習女紅，她的理由是以爲與其他許多錢讀書，還不如把錢盤利息合算，況且，女孩子總是人家的，讀好了書，等到能夠賺錢也要出嫁了。記得一個夜裏，大娘還大大地唐突了父親，她用脚跟狠狠地踏着床板，惡聲惡氣的罵道：

「你疼她，你疼她，帶她上天去吧！小老婆生的有什麼好貨，針綫，燒菜，一樣也不會，將來怎好做人家媳婦？說起來總是我沒有教她，你越老越糊塗了。」

老祖母聽聽雙方不肯讓步，便隔着板壁勸解，當然，她也

不主張我讀書的，但是她的理由又不同了，她這樣說：

「像我們這份人家，不少吃，不愁穿，放女兒出去讀書，真要給人笑話的，難道我們將來要靠女兒教書吃飯嗎？」

雖然家裏的事向來都由任性的大娘安排，有時連父親也少不得要低頭的。但，關於我讀書這件事，大娘第一次失敗了，在中秋節前一天，正是孩子們快活熱鬧的佳節，我由二叔伴着進城上學校去了。

學校在城北，是一個美國籍的老小姐開辦的，裏面的規則和功課，在過慣自由生活的我看來，簡直好像進了地獄。

在新的環境裏，對着一切新的事物，我開始感到困惑了：大樹，草地，紅色的藏書樓，白髮臃腫的德麗霞小姐，嬌模樣的同學，我覺到自己是如何羞慚，卑微和怯弱，日子就等於在

葛蘋



煙罩下過着的一樣。

記得最清楚的是開學後的第三天，爲了要歡迎新來的老師和同學，於最風狂熱烈的聯歡會舉行了，禮堂裏由舊同學佈置得輝煌燦爛。晚餐後，我跟在人羣裏走進禮堂去，門口站着一個穿紅綢衣服的高年級同學，襟上繫着招待字樣的綢條兒，她親熱地握着每個新同學的手，但是輪到我時，却並沒有伸出手來，只是好奇地注視着我，她的眼睛從我的黑面孔經過一件寬大的洋布衣衫，一直看到一雙半舊的並且蓋滿了灰塵的土布鞋子，然後，把眼光移到我後面的同學身上，她們親熱地招呼了。

這舉動不是給了我一個極大的恥辱嗎？到現在，我還能體味到那時的心情。我侷促地在一個椅子上坐下了，眼看人家自由在地談笑着，吃着菓點，參加各種遊戲，我極力把自己弄得鎮靜，假裝毫不介意的態度去觀察每個人的行動和談吐，自己好模仿着不致弄出笑話來。但是當人家給我食物時，我總忘了說「謝謝」，後來我也拿到一杯汽水了，我一點也不知道這是什麼，匆忙地拿起來呷一口，喝，辣蓬蓬地，我從來沒有嘗過這種古怪的味道，趕着吐呀吐的，因此我右邊一個穿得很漂亮，右臂上戴着一隻珠鐲兒的小姑娘底皮鞋和襪子上，給我弄碰了一大塊，她怒目地看了我一眼，便厭惡地換了個坐位，和

另外一個竊竊地談論起我來了。

那個時候，我的每分鐘都是苦惱的，羞辱的，我的確不配參加這個盛會，不配和許多嬌好的同學坐在一起，我沒有豔麗的衣裳，沒有白嫩的小手，不會軟軟的笑，不會婉轉地應酬，不懂得一切禮儀，我是個生長在鄉鎮上的野孩子。

到此刻，我才知道自己的世界太狹了，在自己的世界裏，我能夠領導一切，支配一切。我捉弄過那個善良的賣茴香豈的老頭子，我懲罰過那個懶惰的吸著毒物的塾師，但是我現在拿什麼方法報復羞辱我的穿紅綢衣裳的高年級同學，和那個戴珠鐲兒的小姑娘呢？我到底失敗了。

昏昏地，我不知道挨過了幾許時刻，嫉妬羞恥和虛榮混合起來，壓得我軟倒在椅子裏，好像失掉了知覺。

後來舍監先生一搖一擺的向我走來了，她的兩隻菱角腳裝在一雙皮鞋裏，走路時，梯梯拖拖的非常吃力，塗滿了脂粉的臉上，露出一付虛僞的笑容，她拍拍我的肩頭說：

「好孩子！你是不是有點病呢？臉色不大好看，還是回宿舍去躺躺吧！我叫李媽扶你去。」我站起身來走時，她又假仁假義的安慰我說：「不要著急，你不會生大病的，大約天氣太熱，中了暑，上帝保佑你；明天就可以起來上課！」

一躺到床上，我不管天氣熱到怎樣，便把棉被裹住了頭，

傷心地哭了，就是大娘打了我也沒有這樣傷心過。

以後的日子怎樣呢？

我瞧不惜許多生疏的無情的冷酷的臉孔，但是我能一言抹煞她們的溫柔 and 文雅嗎？我常聽見她們之間互相對話：

「慎言，你這雙皮鞋多好看，那兒買的？」

「姊姊從上海帶回來的！」

「對不起，幾塊錢？我也想托二姑母帶一雙回來。」

「七塊半，不貴吧！」

爲什麼打聽人家價錢要「說對不起」呢？我不懂。爲什麼「七塊半」一雙皮鞋還說「不貴」呢？我更不懂。可是我不大願意接受人家的冷漠，終於想出一句話來跟她們交談了。

「李芹，你這枝自來水筆也很貴吧？我哥哥也有一枝的，

爸爸說要兩塊多錢呢？我明年一定也要買一枝。」

叫李芹的沒有來得及接口，慎言却趕忙搶着說：

「你現在沒有自來水筆嗎？明年才買？那麼我勸你別買你哥哥那樣壞的，至少十多塊錢一枝的才好有用！」

「是囉，我這枝十九塊，派克牌，去年聖誕節媽媽送的。」

「去年聖誕節媽媽送我一隻照相機」慎言得意地說，接著又回過頭來問我：「葛蘋，你媽送你點什麼？」

「不，我沒有媽！」

「怎麼？死了嗎？可憐得很！」李芹的頭一扭，嘴角向下拉着表示同情。

「不，沒有死！她現在嫁了個裁縫，並且還生了兩個孩子呢！」

她們倆莫明其妙的凝視着我，一會兒就好像悟會到了什麼似的，互相交換一個狡猾的微笑，手牽手的走出自修室去了。

上課的時候，我呆坐在一個角落裏，變成了傻瓜似的一個，有時候先生叫我到黑板上去演習算題，或者默寫生字，我總懷著一種恐懼的心情走上去，我是多麼心驚胆戰呵！就是我在高等小學裏已學會的也頓時忘掉了，因此在極簡單的問題上，也可找出錯誤來，有一次算術教師曾警告我說：如果我再這樣不用功，那麼只好降到小學部去了。

在過分不適合的環境裏生活，連自己原有的智慧也會消失掉的。在這個時期裏，我的日子過得如何憂鬱和傷心呵！

這裏，我要追記馬老師了，他是一個瘦長的洒脫的中年人，頭髮長長的，臉孔黑黑的，他教我們國文，很使我感到興趣，每一句都由他細細地講解，他把作者的身世也講給我們聽，他講著李太白酒醉的故事，朱淑貞怎樣嫁了個不好的丈夫，鄭板橋如何喜歡吃狗肉，課本講好了，如果下課的時間還沒有到，那麼他會利用這點時間，海闊天空的討論些人生問題，教我

們一點做人的道理，可惜我那時候年紀太小，似懂非懂的沒有多記一些在腦海裏。

有一次，我們讀到了冰心女士一篇作品，我開始知道做母親的和子女中間有一層極深的聯繫，讀到作者描寫她如何坐在母親膝下，靜聽她述說孩子時的故事的一段，我開始感到神迷目眩了。在我，除掉母親臨走時抱了我以外，我簡直沒有受到過她的愛撫，我想就是她難得想抱我吻我一下，也決不會有那樣閒暇吧！因為她從來沒有停止過她的縫紉，除非我頑皮了才不得不丟下針線，給我一頓痛打，那麼，愛也是有閒階級的把戲吧！我留心一下，其餘的同學們，大家都心領神會的讀書。

那篇書結束後，馬老師寫了「我的母親」的題目在黑板上，叫我們作文，於是我的母親在我的筆下紙上顯出了她的本來面目，我寫出了父親怎樣化了五百塊錢把母親買來，母親怎樣爲了我是個女孩兒而不愛我，怎樣把受到的許多虐待和欺負統統都堆到了我身上，怎樣因為頓身不住而和大娘大吵了一場，結果一件東西也不拿洒洒身子跑了。不管同學們的母親如何慈愛如何溫柔，我的母親如何殘酷，如何無情，這一次作文的分數還是我最高，馬老師還特地把我招到辦公室去，安慰了我許多話，他向我再三申說我的母親是一個好母親；她非但勞苦堅

強，還有一個善美的靈魂，因為她有勇氣和禮教和其他一切黑暗勢力奮鬥，所以最後終於從男子的私產而到了人格獨立的地步，我是應該學她的精神而不該痛恨她的。

馬老師一大串話，確是超出我的理解力的，但是我因此知道他並不是一個平凡的人，找不到伴兒和我玩，我便上他辦公室去，把一些稚氣的淺薄的問題請他解釋，我凝視着他修長的手指，拿着一枝鉛筆在紙上寫出許多我不大熟悉的名詞，我是多麼醉心呵！

除我外，還有幾個高年級的同學包圍著他，自然，她們要比我聰明得多，在馬老師的談話裏，時時插進去補充意見，或者有了相反的意見時，便是一場激烈的辯論，尤其我的同房叫史瑾的，更會多說話，常常和馬老師爭得面紅耳赤，我站在旁邊雖然不完全懂得，看她們那興奮的神態，倒也覺得很夠味。

所以史瑾是馬老師最注意的一個，當他一段話完畢後，總把眼睛停在史瑾的臉上徵求意見：

「密司史，你有什麼反對沒有？」

史瑾呢，如果表示贊同的話，就把頭一低，微微地笑一笑，否則就把兩條細眉一挺，滔滔地發表她的主見了，她還常常向馬老師借點書，沒事時，躲在床上細讀，我知道那些書本是一切智識的寶藏，有一次我竟貪婪地向她開口要借幾本看看，

但是她大聲地笑起來，搖著腦袋說：

「小孩子，讀不懂的，慢慢地來！你的程度還不夠！」

我想起人家背地裏都講她和馬老師戀愛，因此又猜疑那些書是描寫男女之間的事的，所以反而紅着臉不敢再有閱讀的念頭了。

「你和馬老師在戀愛，我知道的，那些書裏反正沒有什麼好話，我也不想看了。」

她並不覺得害羞，點著頭說：

「好聰明的孩子，真的沒有好話，看不得的呀！」

第二年開學，我就沒有看見馬老師和史瑾的影子，同學中關於這件事有很多的傳說，有人說馬老師和史瑾都是革命黨，所以校長請他們走了。又有人說他們已到上海去組織小家庭去了。其實馬老師確是個沉毅忠實的革命黨，像史瑾那樣的熱情，堅強，果敢，頭腦清楚，實在是四五百個同學中少有的人物，馬老師的眼睛是銳利的，所以一下子就把她吸收了去。那時革命的信號已在南方發動，馬老師和史瑾，以及其他的同志，

都離開故鄉，上廣東去了。他們的走，對於我實在是一件很大的損失。

在寫這篇文章的四個月以前，我又知道了史瑾的消息，說是在北平去世了。是個不大平凡的死。反正我老早預料到她會有這個結果的，所以聽來也不覺得如何突兀，不過馬老師怎樣了呢？沒有誰回答過我這個問題。

很快地，我讀完了六年中學，我漸漸地傳染到了一個教會學校的學生應有的本能，我知道怎樣在吃飯前祈禱，怎樣在吃飯時不使碗筷弄出一點聲音，怎樣用眉墨畫我的眼皮，怎樣穿了漂亮的衣裳在臺上唱讚美詩，這就是父親期望的教會學校所施的好教育嗎？到底母親那股倔強的反抗精神還遺留在我血管裏，所以在畢業那年，我還是有了一個大轉變，如果我真接受了上帝替我註定了的命運，我的一生定會仍舊在那個市鎮上，或者竟在城市裏，做了有錢子弟的私產，替他生了許多孩子，在管教孩子和督率婢僕的日子裏過活着，這也就是我許多同學的不幸的命運。

正 誤

本刊四卷三期第四面下第五行「不可」之下脫去「不」字，應添一「不」字。



# 辣椒

未展

是春假前一個星期日的下午。

筠從浴室裏跑進宿舍，斜倚在枕上，三月裏的春風吹到她臉上，格外使她清醒，發光的眼睛望着壁上的法國名畫，意興索然。

她輕輕地吐了一口氣，把身子滾到裏床，閉着眼，似乎在想什麼？但又說不出來，好像斷了線的風箏，茫無所知。近來她愛沉思，在一個人的時候老是轉念頭。她年輕，她能幹，受着高等教育，聰明用功，誰也不能否認的。平時被許多同學包圍着，揚譽，諂媚，有些事本來是自己過失，非常疚心的，但是別人會幫她掩飾。因此她抬高了自己的身價，逢場作戲，蔑視一切追求她的人。這種生活在某一種無聊人看來是非常幸福，但是她有血氣，她能夠想到很多很多的事，她有思想，也有幹才。可是她在居室常把窗子緊閉，不讓陽光斜進來，身體一天一天瘦弱下來了。

醫生說她有肺病嫌疑，要日光，要空氣，最好能換換環境

。但這一點，筠做不到，她怕日光，忍不住寂寞，她需要戀愛，她是不能不關緊了窗子談愛的。戀愛對於她好似美觀的營養，像蘋果和橘子一樣；蘋果和橘子的種類很多，認定了吃一種乏味，她要新鮮，並且她嫌蘋果橘子太甜了，吃了要倒胃口。「蘋果的滋味不如辣椒，」這是她一個朋友告訴她的。她想，話是不错，爲什麼自己不能把生活激盪一下呢？

兩年前她還是一個穿制服的姑娘，現在呢？一時被人稱爲校花，一時被人罵狐狸精。麻醉的生活過得怕了，加以病中多感，筠更墮入煩惱的深淵。她想到「一二八」的激昂慷慨，一幕一幕在她迷惘的腦膜上移過，閩北的示威游行，火刺刺的集會，悲壯的宣傳，這一切難道不是生命的「火花」麼？然而，過去了，父親不允許她再胡鬧，從此她就踏進了大學，專門享樂，忘記了自己。想到這裏，怨起父親來了，父親太不尊重她的意志，阻礙了她有爲的前程；她並不會想到她自己早已厭倦了那種興奮緊張的生活，躲到象牙之塔來讀書，不能全怪了頑

固的父親。

房間裏四週糊着白色道林紙，緋色鑲邊，掛了幾張名畫，窗子關着，有一盆梅花在窗沿上，書架上有幾本小說，大概是講男女間的故事，一些負心和幸福的生活享受。抽屜裏有不少花花綠綠的信封，這原是她繼續收到的，在那些信裏她好似女王，接受着各方面的祝福，在這種環境裏，不談愛，是多麼空虛和平凡！她雖然厭惡那種生活，但是她找不到其他的娛樂。心頭感到陣陣的煩亂，心思像游絲，從寬大的浴衣露出一雙潔白的手來，對着染紅的手指發怔。

「倘使能把生活轉變一下，從自築的牢籠裏逃出來，也許有一點生氣吧？」她無意中嘆出了這幾句獨白。

房門輕輕地開了，吹來一陣多麼暖和的春風，娘姨遞來一封封信，展開來是這樣寫着。

筠小姐：

你有天賦的聰明，你有超人的思想，你有毅力，你有胆量，爲什麼不進一步開展你的前途呢？你難道甘心沉醉在資本主義的靡樂中麼？難道你願意放棄了你做人的責任而葬身於耽慾中麼？好好利用你的青春，我糾正你。

幾個月來我非常注意你，現在我把對你的觀察，淺陋的告訴你，有則改之，無則加勉，千萬別見怪。

你的保守性非常強，你正如芳子所說，「厭惡舊的樊籠，但又不能毅然踏進新的陣營。」（見婦女生活二卷三期上之劇本。）這在你是很痛苦的，不過，這只要你好好體味人生，對於時代的轉變，要深切的認識，那你對未來就有堅定的信心，於是一切惡勢力將不會再左右你行動的力量，你便不致腦中想着，手中不做，同時也因爲你的保守性太強，所以你始終很少開展，每天敷衍着一些無聊的朋友，閒下來喊喊寂寞，苦惱，坐在「淺閨」裏靜默。

你的意識界裏帶有多量的「小布爾喬亞」的浪漫色彩，「你好夢着悲壯激烈的雄舉，但你忽視了切身週遭的小工夫，你對我說你願意你的生命如「炸彈」的「毀滅」，這點可見你尚不曾體驗到偉大的事業是需要克苦和奮鬥才能完成的道理；同時，你雖喊出了生命要「炸彈」似的「毀滅」才好，但你却處處放棄了可以貢獻的良好機會，這便是沒有「決心」的「小布爾喬亞」的大毛病。口中儘愛說得漂亮，爲發洩苦悶或趕時髦，但真要幹時，便嚇得屁滾尿流，躲向「象牙之塔」去了。

你尚保持有女性傳統的畏縮性，心中想立刻幹起來，但給事你做，你又過分自卑地死命推却了，其實這也可說虛榮的表現？！怕幹得不好被人笑，若細細一想，誰是生出

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页



原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页



# 專載



## 暑假期間對於救國最有效的工作是什麼

蔣中正

青年學生重大責任 我們要救國，要復興民族，必先要提倡精神建設，恢復我們民族固有的道德，來改革過去一切自私怯懦虛偽紛亂的習慣，而成爲一個互相團結，忠勇整齊的民族。這樣重大的工作，決非一朝一夕所能做到的，必需要長時期的努力，和百折不撓的精神，才能達到我們的目的。這樣的工作，到底由誰負擔起來呢，我認爲這是全民族的責任，就是每一個國民都先要有這個覺悟，才能夠「羣策羣力」來做成功復興民族的工作。但是要使全體國民有這樣徹底的覺悟，必須要有一班人以身作則的來做「發聵振聵」的領導工作，這種領導羣衆的事業，是一班青年人，尤其是一班青年學生的重大使命，這樣重大的責任，青年們是義不容辭，而且是無可推諉的

工作，總理說「人生以服務爲目的，不以奪取爲目的」，青年在學校裏讀書的時候，是分利的時期，如果他們祇知道分利，而不知道如何準備將來生產，那簡直是養成社會的蠹蟲，所以今日中國的大中學生，在求學時代，第一必須建立一個正確的人生觀，第二必須認識中國社會實際生活及其病態與缺點，來盡心盡力的研究，第三必須利用餘暇，來學習生產技能和改造社會建設農村的工作，新生活運動總會所提倡的「學生暑期農村服務」的意義，就是要使我們全國學生們，共同奮興起來，負擔這個復興民族的責任，我們當然很明瞭學生們在暑期中所做的服務工作不多，但這是學生們精神建設的濼觴。

偉大前進的發軔，猶如久經嚴霜後春機的發動，青年的人

生觀漸漸呈現着積極的趨向，知道社會的實況，民間的痛苦，物力的艱難，明瞭服務人生的天職，這又是多麼可貴的消息呢。

救國工作服務農村 談到建設事業，中國到處都有迫切的需要。我們因物質文明非常落伍，所以必須要迎頭趕上，才能與列強各國並駕齊驅。看到近年來我們各種建設事業，亦有相當的成績，但是如果走到農村去看一看，我們便可明瞭農村經濟是怎樣破產，農民生活是怎樣困苦，我們的農村和農村生活，如果一天不改善，我們的革命，我們復興民族的工作，便一天不能算完成。所以農村的建設，是各種建設事業中之最重要的基礎。我們應當認識農村服務是做建設事業的出發點。有人如果認為青年在求學時代，除讀書外，無法可以救國，這更是一種極大的錯誤，要知道救國有各種方法，最緊要的是各人能盡各人的本分，各人能利用各人的時間，不使虛度一分，各人能認清各人的目標，向前直上；換一句話說，各人能把各人的才能，盡量的貢獻到社會和民衆之中，這就是救國的要義。譬如學生們如果肯利用餘暇到農村去服務，埋頭苦幹，那才是真正的救國工作，況且現在國際風雲日惡，人民的生計日促，我們如果更要像從前那樣因循下去，失掉時機恐怕後悔莫及了。復興工作是要從「大處着眼，小處着手，」各位不要認為農村服務的工作事情很細碎很困難，但是我們實施服務的意義是

很深長偉大，我相信青年都是最有志氣和血性的人，到了相當時期，一定能夠及時奮發，凡是能夠到鄉下去服務的人，一定是有志氣的青年，凡是能夠犧牲個人的安樂而去助人的人，一定是具有血性的第一等人格，他們並不是爲名或是爲利，他們是爲要做復興民族的基本工作，這種經過實地練習的學生將來畢業以後到社會上去，一定認識社會上實際情形，得到無數經驗，能夠和惡勢力爭鬥，不會隨波逐流的腐敗下去。中國要多產生這種學生，才能有辦法；教育當局，要能教養出這種學生，才能算在教育上沒有失敗；這是我們提倡學生到農村去服務的意義。

增加學問精神愉快 去年新運總會組織大學生暑期農村服務團，目的是要使現在在學的學生，利用他們的假期去認識農村，和體驗現在農村崩潰實在的情形，鼓勵他們下鄉服務的精神，調查現在破產的農村和農民，使能設法救濟，當時參加的有中央政治學校全體學生不計外，其他另外十四個學校，也有六十六位同學，參加的人數雖然不多，可是他們在酷熱天氣苦幹的精神，已經博得農民不少的信仰，引起袖手旁觀的智識份子莫大的慚愧，就是在實際上，他們對於農村衛生社會調查平民教育等等方面也有相當的收穫。他們做完了工作，都該詳細的把經過的情形向總會報告，我們看見所有報告，也感覺到很大的興奮，有許多醫學校的學生，帶着藥箱和宣傳品，到農村去做

了不少實際工作，有許多學經濟政治的學生，去年不但做了服務的工作，並且得到了許多書本上所得不到的學問，此外學習各種不同科學的學生，都感覺到農村是他們最好的試驗室，我們深信我們中國的農村，是有辦法救濟的，雖然目前有許多困難。可是我們深深的感覺到，如果大家都肯盡自己的本分，不管困難是怎麼多，不管困難是怎麼大，困難總有被我們志氣克服的一天。去年暑期農村服務團工作的結果，真是增加我們不少的勇氣，不少的希望。今年暑假又快到了，新運總會早就已經積極的籌備第二次大中學學生暑期農村服務工作，憑去年的經驗，這次籌備一定更進步一點，計劃也一定更週密了，各位如感覺到農村服務的重要，應該馬上毫無遲疑地參加這個工作，一定不會徒然白費了一個暑假四五十天寶貴的光陰，到結果的時候，精神上會得到很大的愉快，各位祇要看看去年農村服務人員的報告，就可以知道我說的是千真萬確了。也許有些學生離開農村太久，或是完全沒有到農村去，不知道農村的情形是怎樣有點不敢參加服務的工作。我們中國農村總要佔了十分之九，所以我們要知道中國真實的情形，正要乘機去看看農村到底是怎麼的樣子，而且農民的忠實可愛，很能夠引起我們服務的精神，農村也許骯髒一點，可是農民內心的純潔，會令我們忘却一切外表的不如意，去年的農村服務人員，都和農民發生很

好的感情，臨別的時候，大家還都依戀不捨，所以你們祇管到農村去，到了那裏，你們就會覺得好像回到家裏一樣的歡樂，並且新運總會已經編好一本農村服務辦法，一本日期農村服務手冊，你們就可以此為根據去做。這兩本書裏面不但寫了許多方案，並且把許多疑難問題都替你們一件件的想出了解決的辦法。還有去年的暑期學生農村服務報告，也已經印了出來，你們大可以拿來參考參考，如果再有什麼不明白的地方，不論關於那一方面，你們還可以隨時寫信詢問南京新運總會，自然有專門負責人回答你們，新運總會並且可以給你們介紹與當地的政府，和社會各界的負責人員認識，他們會給你們很大的幫助。現在你們祇回到自己生長農村裏，或是到附近的農村去，並且祇幹一兩個月簡單的工作，難道也怕什麼辛苦嗎？夏天的確悶熱難受，農村的環境的確是粗鄙簡陋，一般人認為在暑假的時候，正是納涼休息的時候，你如果叫他在那裏悶熱難受的天氣，到那麼粗鄙簡陋的農村服務，實在有點不願意。不過我們中國的農村破產到這樣的田地，如果我們在閒暇的時候還不盡力去救濟他們，那末帝國主義者，直不用費一顆子彈，我們中國就會亡了！我們要認清服務農村就是救國，古語說，「國家興亡，匹夫有責」，我們做學生的時候，就是在準備的時候，雖然還不能拿全力到社會裏去做事，但是我們大可以乘着暑假

的時候，出來幫助人民和國家。大家須知這個工作，才叫真正救國救民的基本工作，而且是救人救己的惟一途徑。

大學生應刻苦耐勞 老實說，一個學生，除非有特殊的地位，如果在空暇的暑假，也不肯去做那麼重要而又簡便的農村服務，那也就很難希望他將來為國家出力了！農村服務利益直接可以救濟農村，間接可以鍛鍊本人身體，養成刻苦耐勞的精神。無論那一個國家，要想強盛，一定先要有刻苦耐勞的人民，外國大中學生，有許多課餘的時候去作工，去演說，去掃街，去賣報，去洗衣，去做服務社會的工作。他們都認為很平凡，很安適的事情。我們中國的大中學生，大半是要生活舒服的，衣食住行固然要滿足他們的奢望，並且還要去跳舞，去賭牌，去做種種不合理的墮落的勾當，所謂「畢業就是失業」的這句話，大家都知道了，尤其是大學生是國家的智識份子，是國家的基本人物，中國有這樣多的大學生，如果真能刻苦耐勞為社會服務，怎會不強盛呢？所以只要每個大學生人人都能參加農村服務，鍛鍊出一種刻苦耐勞的精神，這拯救危亡復興民族的責任，方能擔任起來。所以有許多青年問我：「現在暑假餘暇，什麼工作，最有益於救國？」我很簡單的答復說：「救國的工作，莫過於救民，救民的工作，莫過於到農村去服務，去年的農村服務，已經有相當的成績，希望今年有更好的效果，今

後我希望全國大學生總動員皆能到農村去服務。

### (附)告農村服務諸生書

諸生今已決心下鄉服務了，關於服務意義與要旨，在上次徵集書中，已述其大略，補述如下，(一)鄉村服務，不但要指導社會與幫助農民，而且要盡量採訪農民之意見，與深切察知農村之疾苦所在之點，研究改良與設法解除之，但不可用于涉與強制手段，對於地方機關與官紳，更應和衷共濟，以誠懇之態度，與互助之精神出之。(二)地方機關團體，如警察保甲等，對於藏垢納污所在，如鴉片毒品娼妓賭博匪窩與淫蕩不良的戲劇，有否盡力禁止，以及其地方各種組織行動與其設施，有否與新生活運動之精神與規條違反等，皆應切實考察，協同地方官紳，切實改正。(三)鄉村風俗習慣，各有不同，切不可用直覺判斷其是非，必須細細研求風俗習慣的由來，無關緊要的，不必過問，如認為有改革必要，亦當與地方當局善為勸導，逐漸更改，斷不可操之過急，無補實益，徒傷農村的感情。總之，你們出去服務，乃是為盡力解除人民疾苦，改良社會弊病，是使大眾同胞個個都能實行新生活，確立復興民族之基礎，故必埋頭苦幹，不可存着絲毫沽名釣譽的私心，纔能得到真正服務的意義了。



廿六年六月一號



### 太平洋形勢鳥瞰

趙蘭坪 凌純聲等 四角

(外交叢書)本書評論太平洋上的經濟問題、殖民地問題、外交問題、海軍問題、以及美國在太平洋之地位、日美之比較、加拿大澳大利亞紐西蘭在太平洋之地位等。最後為六屆太平洋學會議程檢討。

### 一九三六年之中日關係

周開慶著 八角五分

本書所取用之國內外報章雜誌，為數不下百種，廣取博採，凡一九三六年之重要事故，一無遺漏。雖以一年之事跡為主，但其事之來源與成因仍有答復，始末畢舉。

### 希特勒執政之德意志

歌淡如 賴希如等 四角五分

(外交叢書)本書將德國近年來庶政之改善與外交方面之成就，闡述頗詳。理論透澈，見解明確。附錄德大使陶德曼演詞及德政府與希特勒之宣言四篇。

### 希特勒傳

(當代名人傳記) 顧森千譯 四角

### 朱舜水

(國學叢書) 郭垣著 三角五分

### 我們的版圖

胡煥庸等 三角五分

### 現代美國外交

潘楚基等 四角五分

(外交叢書)本書主旨，在闡明美國外交政策之涵義，及其對於世界、尤其是遠東之影響。

### 日本產業合作與農村經濟

陳穎光編著 實價六角

(時代叢書)著者曾留日專攻合作，對於本問題有深切認識，本書資料豐富，而於取捨撰擇之間，則避免瑣瑣之敘述，注重比較研究與分析批判其材料之時間性，截至日本昭和十一年(一九三六)最稱新穎。

### 我們的公民

蔣星德著 實價五角

測量：汪仁侯：一角

西文旗語：汪仁侯：二角

營火會的一助：薛元龍：一角

中國童子軍參加第二次萬國大會紀要：汪仁侯：二角

# 正中書局

### 比較心理學

許達熙譯 一元六角

(教育叢書)本書係美國心理學會在康奈爾開會時，各專家共同計劃，並各就專章著作，最後由萊斯編輯成書。不惟可以窺見比較心理學上今日之重要發現，並且可以明悉比較心理學所用的方法及其將來所應探討的問題。

### 應用化學概論

薛達元譯 一元

(實用自然科學叢書)本書為阿藤實原著。共十三篇：水、酸鹼工業、肥料工業、矽酸鹽工業、金屬之冶金工業、燃料工業、油脂工業、釀造工業、纖維及纖維素工業、染料及染色工業、火藥、毒氣及煙。附圖一百六十六件。

### 中國文學史提要

羊達之編著 五角五分

(國學叢刊)輯集文學史之菁華，作簡易扼要敘述。提綱挈領便於記憶。舉凡國學上之常識，亦兼容並包。作家介紹，偏重其作風氣質修學方法及忠義節操之概，而略於官職行事。重要著作，並介紹其內容。

廿六年六月二份



### 非常期的電影教育

徐公美著 實價五角

(教育學月刊社叢篇)著者對於教育對於電影均有豐富經驗。本書內容，先將各國電影政策與統制，作扼要介紹，然後對於中國電影教育應採的方針與設施，分別加以建議。附錄電影教育實施辦法文件卅八種。

### 孫大總統廣州蒙難記

蔣中正著 實價一角

### 戲劇大眾化之實驗

熊佛西著 六角五分

(文藝叢書)本書為國內新興戲劇運動第一本珍貴之實錄。關於大眾戲劇之內容與形式問題，本書均就事實上之試驗而說出其要點，理論與實踐在本書中有密切之聯繫。著者積四年中經驗者作本書。

### 小學教師進修概論

曹風南編著 三角五分

(教育小叢書)本書側重對於學問方面的進修，雖屬就小學教師立場而言，關於教育行政機關的督促與指導，亦有論及，故亦適於教育行政人員參考。

### 發明的故事

華叔倫譯 五角五分

### 工業藥品製造法

顧毓珍等編平八角精一元二角

(應用科學叢書)著者為中央工業試驗所技正。本書第一編概論，第二編無機工業藥品，第三編有機工業藥品，每一製法，其應用原料製造手續，及機械設備，均分列詳為討論，製法不止一法者，詳細介紹之。

### 公民音樂教材

陳嘯空著(全五冊)1八分2八分3八分4八分5一角二分

### 最新養鯉法

史公山著 實價七角

(農學叢書)本書用淺近的文筆，並附列圖畫，說明鯉之習性及養魚池之性質，水質肥料，人工餌料，以及其他種種技術。對於池中養殖法，稻田養殖法，溜池養殖，流水養殖法，溫泉養鯉法，利用冷水及湧泉之養鯉法，述敘尤為詳細。

### 禁煙法規彙編

羅建中編五角

編者係整理禁煙案件之實際工作者。本書內容，不僅中央所頒者大體無遺，各省單行規程，重要者亦均已採入。總目如下：特載，組織法規，罪刑法規，審判法規，查禁法規，調驗法規，統制法規，解釋。

### 插畫圖案集

徐一蒼等編 繪二角五分

### 剪影圖案集

黃文青等編 繪實價三角

前兩書選列圖例，至為精緻。在美學上與實用上，各有成功，實為研究圖案諸君最適用之參考書。全書圖形之變化既多，而線條之軟硬，黑白之交配，寓意之深切，尤有助於初學者之基礎練習。

### 小寶生活散記

周挹筠周啓明合著 四角

## 正中書局

上海四馬路  
南京太平路

# 青年月刊 第四卷第四期

民國二十六年七月十五日出版

編輯者 青年月刊社

南京玄武門和平新村六號

發行者 正中書局

南京太平路·上海四馬路

批發定閱處 正中書局雜誌推廣所

南京河北路

分售處 全國各大書局

## 不許轉載

## 投稿簡章

- 一、本刊各欄均歡迎關於青年之稿件。投寄之稿，不拘文言白話，惟最長勿過七千字。長篇及不適合青年需要之稿件，請勿見賜。至關於青年方面之插圖及漫畫。本社尤為歡迎。
- 二、來稿望繕寫清楚，加新式標點，洋紙忌書兩面如有插圖，漫畫請用墨色粉成以免製版困難。
- 三、投寄譯稿，須附寄原文，以資核對，稿末並須附具原書卷頁。
- 四、稿末請註明姓名地址，並須加蓋圖章，以便通信，地址如有更動，亦請隨時通知，至稿上署名，悉聽自便，手續不完者以却酬論。
- 五、投寄之稿無論登載與否，概不退還，惟附足郵票者，不在此例。
- 六、來稿經揭載後，由本社酌奉現金報酬。
- 七、投稿酬資，概由本社按照來稿地址寄奉，投稿人於文稿發出一月後，如尚未收到酬資，請即來函查詢，但以登出後六個月為限，逾限本社不再負責。
- 八、投寄之稿經本刊揭載後，版權即為本社所有，如發現一稿兩投或抄襲情事，即取消酬金。
- 九、來稿內容，本刊編輯有酌量增刪之權。
- 十、來稿請直寄南京玄武門和平新村六號青年月刊社勿寄個人姓名，以免延擱。

每月出版一冊 全年十二冊

每月十五日發行

### 定價表

訂購辦法	冊數	價目		郵資
		國內及日本	香港九龍澳門	
零售	一冊	一角二分	二分	國外
半年預定	六冊	七角	免	一元二角
全年預定	十二冊	一元二角	免	二元四角

#### 注意

本國郵票代價十足通用以一分五分為限當地限制貼用之郵票不收  
信內附寄法幣如有遺失概不負責

### 本刊特約撰述

次序先後無意義

錢端升 洪白蘋 葉秀峯  
程憬 吳大鈞 張厲生  
艾險舟 謝冠生 葉溯中  
徐恩會 駱美奐 陳訪先  
張道藩 劉迺敬 陳華寅

定閱諸君如有

問事或更改地址

信時務將

地址通

單號

數

戶姓

名

在

何處

定

原

寄何

處

四項詳細

開明寄南

京河北路

正中書局

雜誌推廣

所方可違

辦蓋定戶

太多簿冊

繁重非此

無從檢查

特先聲明

教育部通令全國各國教育機關各大師範學校介紹

中小學教師及青年學生的最優良讀物

# 教與學

## 擴大版本 減低定價

自二十六年七月一日起至七月底止

## 舉行特價一個月

本刊全年十二冊原定價二元二角，自三卷一期起，將定價減低，全年十二冊國內連郵費僅收一元五角，半年六冊連郵費僅收八角，零售每冊一角五分（國外郵費照章另加）凡在特價期內直接向正中書局雜誌推廣所訂閱本刊全年一份者，照新定價九折計算，全年十二冊連郵費僅收一元三角五分。（每冊僅合一角有零）如此良機，切莫錯過

### 內容一斑

- (一) 教育通訊 用上等紙精印，每期至少四面。
- (二) 歌曲 以發揚民族精神，鼓勵團結力行及闡揚新生活運動意旨為主旨。每期刊載一篇至兩篇。
- (三) 教育小論 關於教育學術的理論方面；關於教育實際的設施方面；關於教育制度的革新方面。每期刊載四篇左右。
- (四) 論著 介紹教育上的新學說新設施，討論教育實際問題等。
- (五) 教學法 關於中小學各科新教學法的討論介紹等。
- (六) 教材 關於中小學各級各科教材，整個教材之編製，一單元之教材實錄等。
- (七) 教學參考 關於教學上種種參考材料。
- (八) 補充教材 國難時期應備之常識等等。
- (九) 名著選譯 本刊鑒於國外教育名著甚多，國人往往限於文字、經濟、時間的原因，不克閱覽；為彌補此種遺憾起見，特增闢此欄，選載各種譯著，俾讀者不閱原書亦可見其概略。
- (十) 各國教育 各國教育概況。
- (十一) 教育園地 教育文藝，「教」「學」生活，以及有關青年修養問題之文稿。
- (十二) 教育文化消息 包括國內外教育之新動向，及統計與法令章則等。
- (十三) 「作者略歷」與「編後雜談」前者作本刊作者與讀者之介紹，後者將每期內容，作扼要的敘，並包括本刊今後計劃之報告。



中正書局雜誌推廣所總發行

南京路