



宇多天皇事記

史料十

五下

9175  
2063  
10





史料卷之十

宇多天皇事記第五下

起寬平三年十月盡十二月

十月小 戊寅朔

八日 乙酉 免諸国田租徭役半事

政事要略云太政官符應復當年徭十日事

右太政官去十月十九日下諸道符俛今月

八日詔書俛其令天下州郡半減今年徭役

者而或国宰等申云庸之與徭各可半減者



右大臣<sup>良世</sup>宣奉勅今崇事意設兩字雖分為庸  
徭之由非無舊說而獨号雜徭之意已有成  
文須曾據嘉祥元年恩詔之例只免半徭不  
疑殆者諸國宜承知依宣行之寬平三年十  
一月十九日

又寬平四年官符云得近江國去年十一月  
廿三日解傳檢業內太政官今年十月十九  
日下當道諸國符傳依今月八日詔書令天

下別郡半減今年田租國司四分損分更免  
一分大都通計免五分狀下符諸郡既訖

在四年

十三日<sup>庚寅</sup>皇子齊中親王薨事

一代要記云齊中親王母女御橘義子寬平  
三年十月十三日薨

皇胤系圖云齊中親王母女御橘義子參議

廣相女<sup>按皇胤紹  
運錄同之</sup>

廿八日<sup>巳</sup>定調庸徵率事

類聚三代格寬平五年官箴云太政官去寬  
平三年十月廿八日下民部省箴得彼省  
解備主計寮解備謹檢太政官去仁和四年  
七月廿三日箴得太宰大貳從四位上藤  
原朝臣保則解狀備調庸租稅固之大事其  
租稅者元有徵率之例至于調庸未必有例  
重望准租稅徵率以為當時之務者左大臣

宣奉勅依請者今依箴旨執端縱橫或云依  
公辭本韻為之徵例或云計未進物數為其  
率分疑論兩端當有一定者省依解狀謹請  
官裁者同宣宜准承和十三年八月十七日  
格計未進之數每年徵十分之一者<sup>全</sup>文在<sup>五</sup>年五  
月

廿九日

<sup>丙</sup>午

天台座主圓珍入滅事

扶桑略記云十月二十九日天台座主少僧

都圓珍入寂

按和漢合符為七月元亨釋書為二年四月廿九日同資治表

為今月廿三日明正略傳為四年十月廿四日大鏡裏書一代要記帝王編年記歷代皇本紀書等同

天台座主記云第五圓珍和尚智證大師治

山廿三年讚岐國那珂郡金倉鄉人和氣氏

母佐伯氏師主修禪大師顯宗德圓和上灌頂

弟子光定和尚慈覺大師等弟子天長十年

四月十五日受戒九年仁壽三年七月十六

日入唐解纜天安二年六月日歸朝復命貞

觀十年戊子六月三日補座主年五十五元慶

七年癸卯十月七日轉叙法眼年七十座主補

寬平二年庚戌十二月廿六日任少僧都同三

年辛亥十月廿九日入滅春秋七十八延長五

年十二月廿七日勅書贈法印大和尚位賜

智證大師

釋家初例抄云圓珍号千光院僧都元慶七

年三月廿六日叙法橋

圓珍和尚傳云天台宗延曆寺第五座主入  
唐傳法阿闍梨少僧都法眼和尚位圓珍俗  
姓和氣公讚政因那珂郡金倉鄉人也父宅  
成頗殖資產兼有行能為鄉里所歸服母佐  
伯氏故僧正空海阿闍梨之姪也嘗夢乘大  
舸浮巨海仰見朝日初出光耀赫奕將以手  
捉之爰日更加飛箭來入口中覺後以夢語

其夫夫答曰此吉徵也當生賢子無幾懷妊  
遂誕和尚和尚以窺機警幻有老成之量兩  
目有重童子又頂骨隆起形如覆杯遠而視  
之似有尖頭實是靈獸特峙也年始八歲語  
其父云內典之中可有因果經羨令我誦習  
其父驚異即求而與之和尚得之大悅朝夕  
誦讀未嘗休廢鄉閭視之者莫不歎異年十  
歲讀毛詩論語漢書文選一所閱習即以誦

舉十四辭家入京十五隨叔父僧仁德初登  
叡山仁德語云兒器宇宏遠誠非凡流吾是  
短綆之量難測其淺深焉須請業碩學期彼  
大成即託前入唐尋教沙門第一座主義真  
和尚和尚喜其才量盡意善誘授之於法華  
金光明大毗盧遮那等大乘經及自宗章疏  
年至十九奉年分試時試業師及證師等見  
其秀拔深加精覈具問鋒起遞相攻伐和尚

驅電彌激懸河更注事出問表疑銷詞端耆  
德後輩為之歎服於是勅使深加嘉異處之  
甲第其年受戒為僧依例蟄山于時天長十  
年四月十五日也其後經歷一紀地忍艱險  
或度旬飢頓或入冬單寒全護戒律精練修  
學名譽稍聞遂填天下深草天<sup>仁明</sup>皇屢降綸旨  
殊加慰問兼給資糧寵遇隆渥多超時輩初  
承和五年冬月和尚晝坐禪於石龕之間也

忽有金人現形云汝當圖畫我形慙慙歸仰  
和尚問云此化來之人方以為誰乎金人答  
云我是金色不動明王也我愛念法器故常  
擁護汝身汝須早究三密之微真為眾生之  
舟航爰熟見其形魁偉奇妙威光熾盛手執  
刀劍足踏虛空於是和尚頂禮意存之即令  
畫工圖寫其像像今猶有之僧年十有餘寺  
中衆僧大小歸伏受業者居多當時名儒有

識通好結契者稍傾京洛和尚一十二年究  
閱經論其中疑滯無人擊蒙卒然馳心思遊  
西唐承和十一年滿紀出山十三年七月廿  
七日寺衙牒云滿山大衆議云圓珍大德雖  
年齒未深習學顯密博覽他宗才操超倫智  
各尤深須擬任自宗學頭令之陶練長幼進  
退上下者寺衙隨牒永為後驗云二同年冬  
十月和尚為上翔聖王下鎮率土於松尾明



神社發願誓云願我每年五月八日十月八日於此巖明神社願講演法華佛名等大乘經以為一生之事即於彼社始修講事吉祥元年春和尚夢日光將隱西山有一異人以繩繫日以授和尚和尚取繩徐引之日乃再中正成停午光彩煥炳普照天下覺後遍問諸僧或云和尚念願有感延祚之徵也或云和尚慧光照耀佛日更明之象也僧年十五

主<sup>明</sup>上擢為定心院十禪師此歲正月為大極殿吉祥齋會聽眾辯論泉涌究微入妙道俗聞之者莫不歎服更於御前與法相宗智德論決大義問難激揚辯捷如電故為其答對者詞窮理盡自如木舌焉名譽俄播宣聒朝野嘉祥三年春夢山王明神告云公早可遂入唐求法之志勿致留連和尚答云近來請益闍梨和尚仁<sup>圖仁</sup>公究學三密歸著本山今何

遺汲<sub>二</sub>於航海之意乎神重勸云如公語者  
世人多剃髮為僧公何以昔者汲<sub>二</sub>於剃髮  
之志焉明<sub>仁壽元</sub>年春明神重語云沙門宜為<sub>下</sub>求法  
忘其身命况今公利涉之謀有萬全之冥助  
乎努力努力勿生疑慮和尚夢中許諾乃錄  
意旨抗表以聞主<sub>文德</sub>上深感懇誠便蒙許可僧  
年<sub>嘉祥三</sub>十八有別勅補內供十禪師仁壽元年四  
月十五日和尚辭京向大率府遂入唐之志

也同三年七月解纜進發天安二年歸本朝  
乃奉奏狀叙在唐行事兼陳意趣本末和尚  
入唐頻過天竺諸三藏習學悉曇并梵夾經  
諸瑜伽其言語音詞一與彼方詞同無有分  
別由是先後所遇三藏嘉其易授兼亦歎異  
之和尚貞觀初歸朝故太政大臣美濃公深<sub>良房</sub>  
相尊重資稟供養日夕不絕和尚乃住本山  
舊房以所傳大法及自宗章疏教授諸僧貞

觀六年秋奉勅入京即於仁壽殿結大悲胎  
藏灌頂壇清和皇帝入壇定尊位於寶幢如來美  
濃公為首入壇者三十餘人其後重有勅令  
和尚講大毘盧遮那經一部皇帝聽之忘倦  
八年春美濃公奉勅令和尚住冷然院建持  
念之壇專祈寶祚兼護持皇明子太后其年七月  
十七日有太政官謀令和尚弘傳真言止觀  
兩宗九年唐溫別內道場供奉德圓座主付

黎州人啓景全向國之便贈則天皇后縫繡  
四百副之內極樂淨土變一鋪織繪靈山淨  
土變一鋪付法藏上自釋迦葉下至唐慧  
能之影像二幘子爰和尚待得思量既是大  
國靈具之像豈啻撈籠一藏之重仍命為萬  
人拜見每至年三舍利會那邊之日懸于塔  
簷為會先兆十年六月三日有勅任座主于  
時生年五十五夏臘三十六十四年九月請

暇歸山自爾以後非朝家之懇請未嘗出於  
山扉之外元慶元年陽成天皇登祚之初依例講  
百座仁王般若經別有勅命和尚為御前講  
師五年唐叅別人李達依和尚之囑付張家  
商船送來本朝一切經闕本一百二十餘卷  
六年差僧三慧入唐重令搜寫闕經三百四  
十餘卷七年勅叙法眼和尚位其辭云勅天  
台座主珍公惟公聲高印手價重連眉作禪

門之棟梁兼法水之舟楫朕自從誕降之時  
至于成立之日賴公潛衛猶得保存欲酬之  
心監寐尤切因今授法眼和尚位聊叙朕懇  
懇之懷庶增德望於山楹發光華於澗戶仁  
和元年皇帝光孝踐祚又依例講仁王經和尚亦  
為仁壽殿講主皇帝悅其雄辯深加慰謝二  
年秋皇帝不豫危篤甚劇熏修走幣遂無得  
驗太政大臣越基經前公令人屈和尚侍帝病和

尚奉命下山侍仁壽殿一宿之中病即平愈  
和適如常天皇深以感服即給年分度者二  
人寬平二年冬為少僧都和尚語諸僧云今  
日推獎極非素懷但上懼違聖王之恩施下  
憚乖大眾之篤志故旬月之間暫叨此號須  
大眾早奉賀表然後貧道抗辭退之詞而已  
三年夏寺家大眾數百餘人詣闕奉賀表其  
秋和尚將抗表辭職而坐禪少暇法務多端

經秋入冬未遂宿慮臨終之日遺恨更深初  
今年春二月和尚俄語門弟子曰我今年將  
終汝曹宜記之其葬送之法須以木造棚安  
棺其上積薪於棚下漸以火燃之不得燒之  
於地上何者我身誠雖濁穢常觀諸尊藏於  
心殿熏染猶在何可自輕又云我所傳三部  
大法宜求其人而傳之其年五月即經奏聞  
蒙官牒傳授三部大法於叡憲康濟兩大法

師以為三部阿闍梨為不斷佛種也時門人  
夢大山崩倒或夢當寺丈六佛起座他去冬  
十月廿七日和尚忽自唱門人云十方聖眾  
雲集我房汝等早應掃灑房舍排批香華如  
此口唱叉手左右相揖再三也先是和尚令  
寫唐本涅槃經疏十五卷將流通於寺家書  
寫之後手親離校正其謬誤廿九日臨終之  
朝猶亦執持此疏乃語門人云如來以慧為

命比丘以法為身汝等宜憶之其日食時齋  
供如常日沒之後手結定印合眼安坐念佛  
懇至倍於尋常至五更時更起索架裝開匣  
取三衣手捧頂戴取水漱口右卧枕三衣入  
減終無病痛後二日將亦火斂僧徒跪請替  
三衣枕和尚即舉頭令取之其夜滿山大小  
聞天樂滿虛空乃葬巖山南峰之東埵送終  
之制皆如遺旨時和尚春秋七十八夏臘五

十九居座主職二十四年焉和尚形神超倫  
骨氣有餘遊天台國清寺之日與香德清觀  
元璋深有情好元璋常誡和尚云入里止宿  
殊可用心和尚頂有靈巖此凶邪之人常所  
窺求和尚問云取之何用答云無賴之輩將  
求福智見人有靈巖者密謀殺戮持其頭髑  
以為藏往知來之用求福致利之資台剌刺  
史瑞公見和尚如舊交亦以此靈巖深為固

身之誠和尚答云若有宿業防護何益若無  
宿業其奈我何初元慶中和尚住本山忽流  
淚悲哽云大唐天台山國清寺元璋大德昨  
夕入滅無幾其後一年又哭泣甚悲云我大  
唐請益之師良謨大和尚奄忽遷化貧道須  
修追福致門弟子之志乃於延曆寺講堂修  
諷誦當時聞之者未有信然其後元慶七年  
柏志貞到著太宰府天台山國清寺諸僧并越

剡良諳和尚遺弟子等書信茲付志貞送和尚具錄元璋并良諳和尚遷化之日與和尚先語曾無睽違亦嘗語諸僧云嗟乎留學和尚圓載歸朝之間漂沒於滄海之中悲哉不歸骸於父母之國空終負於鯨魚之鄉命也如何再三感咽涕泗漣如其後入唐沙門智聰歸朝語云智聰初隨留學和尚圓載乘商人李延孝船過海俄遭惡風舳艫破散圓載

和尚及李延孝等一時溺死時破舟之間有一小板智聰儻得著乘之須臾東風迅烈浮查西飛一夜之中漂著大唐溫州之岸其後亦乘他船來歸本朝於是計圓載和尚沒溺之日正是和尚悲泣之時也天下莫不歎異貞觀末聰持院十禪師濟詮將入唐求法并供養五臺山文殊師利菩薩主上及諸卿多捨黃金以為供養文殊之資濟詮辭山之日



拜別和尚便問大唐風俗兼將習漢語和尚  
默然一無所對濟詮深有恨色起座之後和  
尚語門人云此師雖有才辨未曉空觀入唐  
謀似待名高若心殿不掃何得三尊之加持  
若加持不至何踰萬里之險浪其後濟詮果  
不著唐岸又不知所至和尚先識機鑿皆此  
類也弟子或問曰和尚洞視萬里之外如在  
戶庭之中察知將來之事如置目睫之間豈

神通力之所致乎將宿命智之所成乎和尚  
大笑答云我自少年歸依金剛薩埵以為本  
尊故現在未來善惡業報或夢中示之或念  
定之間現形告語而已識者服其實語不矯  
飾也和尚自從入山之時至于臨終之日涉  
獵經典誦憶義理或昧旦隱几或忘齋食或  
終夜對燈遂無假寐年及八十耳目聰明精  
神明恬齒牙無蠹氣力不衰食啖之間曾不

別麤澀與甘美也論者皆以為得六根清淨  
之驗也和尚總披覽一切大小乘經論章疏  
三遍講演自宗大乘經并章疏不可勝計受  
大法登阿闍梨位并受一尊儀軌者一百餘  
人手剃鬚髮授戒為弟子僧者三百餘人登  
壇受戒菩薩僧者二千餘人為初傳教大師  
斬木刈州建延曆寺遂入大唐傳天台真言  
兩宗其後相承闡揚兩宗光大門戶者慈覺

大師與和尚而已延喜二年冬十月廿日翰  
林學士善清行記之  
三代實錄云貞觀八年五月廿九日壬申勅  
令內供奉十禪師傳燈大法師位圓珍弘傳  
真言止觀兩宗教先是圓珍奏言祖師十禪  
師傳燈大法師位最澄傳教父師十禪師傳燈大  
法師位義真延曆年中奉勅入唐請益歸朝  
之日並蒙賜勅印公驗又師兄前入唐天台

宗請益十禪師傳灯大法師位慈覺圓仁復命之  
時上奏春秋二季永修灌頂兼加金剛悉地  
經業年分度者皆為永代不朽之驗也圓珍  
奉詔入唐傳得真言天台兩宗教文以添先  
師之遺跡奉翼皇王之至化伏乞准例蒙賜  
牒身公驗兼下知所由隨力流傳擁護國家  
利益群生酬先師恩謹具求法來由伏聽天  
裁從之仁和二年十月十一日丙辰延屈延

曆寺座主圓珍於紫宸殿修護摩法限以五  
日光孝祈帝病平愈也

元享釋書云珍詣紀別熊野適風雨晦冥迷  
失路俄大鳥飛來為前導已而至祠衣上之  
蓑不遑解便講法葦神排殿戶自此熊山一  
乘八講雖晴天置葦講師座下以為式珍睿  
山房有山王明神座或曰山王受戒時坐此  
故人呼珍房曰山王院貞觀十年六月尚書

省劄以近州三井園城寺為傳法灌頂道場  
賜珍安置唐地傳來佛像經籍四至山野禁  
俗革侵掠初傳教於睿山搆三字北置多聞  
天王像號毗舍門護世堂南度經律論名一  
切經藏中安置藥師佛像曰一乘止觀院以其  
居中稱中堂久稍朽壞珍合三字為一堂今  
之中堂也尚存昔號或曰不乖本乎對曰始  
之三字者三諦也今之一堂者一諦也三諦

卽一我宣辰祖意乎

又云園城寺者大友與多之所建也初天智  
帝勅太師大友氏移宗福寺建此地安置六  
彌勒像天皇有夢又敕太師還遷本地太師  
薨其子與多承願命奏天武帝創之亦是太  
師之家基也天智二年圓珍法師以唐國傳  
來經籍藏尚書省新羅明神現形曰是日域  
中我已占勝地師闡官建院置此書既而珍

與新羅山王二神及二比丘到寺問經始寺  
僧時老比丘來曰我名教待年一百六十二  
傳聞寺成以來過我壽者殆二十歲現今有  
檀家之孫乞問彼待即呼彼人來大友氏具  
說寺事又曰待公日者說師之誕育遊學今  
朝言當來我需師者久矣便以寺之四至契  
券併授焉珍問大友氏曰此寺曰御井何答  
曰寺之西岩有泉井天智天武持統三皇降

誕時汲此井水為浴湯俗因而号御井寺珍  
聞此事見地勢宛似唐青龍寺又思新羅明  
神言規為靈區乃改御井為三井曰取三皇  
浴井之事也御三和訓又曰我懟此水為三部  
灌頂之闕伽至慈氏三會之期故改三字耳  
珍與二僧還詣闕奏三井事敕造一字名唐  
坊移尚書省經籍置焉今日唐院又大友太師所  
捨四至界畔依敕全歸且免官租永充寺供

焉按此事見大師起文  
蓋本書之所本也

本朝神仙傳云教待和尚者近江国志賀郡  
人也雖及數百年容顏如元唯愛少年女子  
兼食魚肉口悉吐之變成蓮葉後逢智證大  
師讓園城寺地曰待君來守此勝地自今可

被弘佛法言訖而失按又見今昔物語

古今著聞集云三井寺乃德子新羅囃神を  
築獨之造於五乃子也智龍大師流唐北時大師の

佛法を傳へんと誓ひ給ふ形にありて  
彼寺より流し垂ぬるを多し満院僧西明寺  
を以て系終を以てしりる明神悦ぶゆ  
一首乃和歌を託宣し給けりかゝる由に乃  
海より山とありてありあまの山とありて  
とまきり

今昔物語云今ハ昔文徳天皇ノ御代ニ智  
證大師ト申ス聖在ケリ千光院ニ住給ル

程ニ俄ニ弟子ノ僧ヲ呼テ持佛堂ニ有レ  
香水取テ持來ト宣ハケレ弟子ノ僧香水持  
來リ和尚散杖ヲ取テ香水ニ濕テ西ニ向  
テ空ニ三度灑キ給ケル弟子ノ僧是ヲ見  
テ怪テ是ハ何事テ此ハ灑セ給カト問ヒ  
申ハケレ和尚ノ宣ハ宋ノ青龍寺ハ物習ヒ  
間我カ住レ寺也只今其寺ノ金堂ノ妻戸  
ニ火ノ付レタリツ消カメム為ニ香水ヲ灑ツキ

也ト弟子ノ僧是ヲ聞テ何事ヲ宣モフト  
不悟テ心不得テ止リケ其次ノ年ノ秋比  
宋ノ商人ノ渡リケ付テ去年ノ四月、日  
青龍寺ノ金堂ノ妻戸ニ火付キタリ而ニ丑  
寅ノ方ヨ俄ニ大雨降來テ火ヲ消テ金  
堂ヲ不燒成ト云フ消息ヲ和尚ノ御許  
ニ彼青龍寺ヨ奉ル其時ムニ彼ノ香水取  
テ持來シリ僧和尚ノ香水散シ給ハニ然

ニコ有トケレ思ヒ驚テ他ノ僧共ニ語テ貴  
ルヒケ此ニ御シ乍ラ宋ノ事ヲ空ニ知リ給  
ハフ實ニ是ハ佛ノ化レ給コタルニ有トケレ云  
ムテ十皆悲ミ貴ルヒケ是ニミ非ス奇異ノ事  
多ハカレ世舉テ貴ルヒケ事無限按又見帝  
玉編年記  
嚴神抄云智證大師ハ元ハ徳圓和尚ノ御  
弟子也ケレトモ慈覺大師ニモ一分之御  
弟子ニテ御シキ俗姓ハ弘法大師ノ姪御

子ニテ御シケル故ニ弘法ト慈覺大師ト  
ノ法流ノ不同ヲ為決其真偽入唐シ玉ヒ  
ケル也於震旦真言ノ棟梁ヲ夕ツ子玉フ  
ニ只法全和尚ノミ真言ノ家嫡相承ノ人  
ハ又御座マサニリケリ故ニ重而法全和  
尚ノ於所真言教ヲ傳テ隨テ良諳和尚天  
台ヲ尋玉フ而ニ真言ノ嫡流相承ハ法全  
和尚ノ外ニハ更ニ人無ク慈覺大師又法



全和尚ヨリ嫡流ヲ傳レハ唯授一人ノ付  
法ニテ御ス故ニ御相承ノ義何事カ違コ  
ト有ンカレハ慈覺大師ノ御所立正説也  
ト云事ヲ被レ開テ歸朝ノ後ハ偏ニ慈覺大  
師ノ御方人ニテ弘法大師ヲハ處クノ御  
釋ニ破レ玉フ爰ニ智澄大師ノ門人別メ  
顯密共ニ智澄ノ御法流立シトセルヨリ  
兩大師ノ門人相分レテ大ナル諍ニ成リ

ニケリ覺大師ノ門徒ノ擬スル様ハ先三  
塔會合メ智澄ノ門徒ヲ悉ク其夜中ニ打  
殺スヘシト議定シ畢メ三升ノ慶祚阿闍  
梨ハ南谷蓮臺房ノ坊主ナリケルカ良真  
座主如何シテカ慶祚計ニ此事ヲ告知シ  
ト思食ケレト無<sup>ニ</sup>其隙ケルヲ聊ヒマノ御  
座シケル時蓮臺坊ハ密ニ御入アリテ此  
由ヲ告玉フ聽而阿闍梨落サセ玉誘次ノ



度有シカ片山門更ニ無承諾勅使ヲハ追  
下ス是又山門更ニ不用事也三井之門徒  
離山ノ後智證大師ノ御骨ノ御影ヲハ彼  
御本房當谷ノ經藏坊ニ安置申オレケル  
ヲ寺ノ法師夜中ニ密ニ上リテ御骨ノ御  
影ヲ張輿ニ奉乘セ盜ミ取リテ下ケリ其  
ヨリシテ山上へ張輿ヲ登スル事無之カ  
ノ御骨ノ大師ハ當時聖護院トカヤニ御

座ス又智證大師御本房ノ經藏坊ハ時  
時御通ヒアリテ常住ニハ千手堂ノ不斷  
經ノ所ニ御座有リケリ故ニ山王院ノ大  
師トハ號シ奉ル山王院トハ千手堂ノ院  
号ナル故也當谷ノ千壽并獨古井皆智證  
大師ノ御時出來ル名ナリ  
新古今集云入唐ノ途の智證大師法の  
舟ニ乗リて其身を佛の御影





一代要記云為子內親王元慶八年六月賜  
姓寬平三年十二月九日為親王忠子內親  
王元慶八年六月賜源姓寬平三年十二月  
九日為內親王簡子內親王元慶八年六月  
賜姓寬平三年十二月九日為內親王綏子  
內親王元慶八年六月賜姓寬平三年十二  
月九日為親王按為子宜移綏子次  
說在五年十一月  
十日丙戌令收取闡遺牛馬事

政事要略云寬平三年十二月十日宣旨云  
典侍春澄朝臣給子宣奉勅宮中闡遺牛馬  
隨檢非違使取送於寮檢納若有其主請申  
者一度者決答五十免之犯二度者准此野  
闡遺馬牛作小印燒額為官馬牛充用雜役  
立為恒例者  
廿九日乙巳光孝皇子中納言是忠等為親王事  
公卿補任云中納言從三位源是忠十二月







史記卷之十  
二月廿八日...  
史記卷之十

