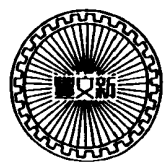




# 叢書集成續編

## 第八六册目錄

應用科學類



### 藥物學

藥證忌宜一卷……………清 陳 澈編 翠琅玕館 一  
 人蔘譜一卷……………清 陸 烜輯 昭 代 三七

### 醫 方

攝生衆妙方十一卷……………明 張時徹集 四 明 六三  
 隨山字方鈔一卷……………清 汪日楨編校 荔 牆 二三七  
 良方選錄一卷……………□ 不著撰人 有福讀書 二六一

### 鍼 灸

鍼灸甲乙經十二卷……………晉 皇甫謐集 槐 廬 二六七

### 生理學

釋骨一卷……………清 沈 彤撰 昭 代 四一五

### 農 業

農書一卷……………清 張履祥著 昭 代 四二一  
 農桑書錄要一卷……………清 劉振清彙梓 青照堂 四五三  
 農桑二編一卷……………清 劉際清彙梓 青照堂 四六五

農丹一卷……………清張標撰 蕪香 四八五

農具

農具記一卷……………清陳玉著 禮 几 四九五

農作物

欽定授衣廣訓二卷……………清仁宗敕撰 喜咏軒 五〇一

甘藷錄一卷……………清陸燿著 昭代 五三三

竹譜一卷……………清陳鼎著 昭代 五四一

果木

荔枝譜一卷……………清陳定國著 昭代 五五一

荔枝話一卷……………清林嗣環著 檀几 五五七

荔枝譜一卷附錄粟香五筆一卷……………清陳鼎撰 江陰 五六三

荔枝紀事一卷……………清高兆著 昭代 五七五

水蜜桃譜一卷……………清褚華纂 上海掌故 五八一

烹飪

膳夫經一卷……………唐楊擘撰 芋園 五八七

雲林堂飲食製度集一卷……………元倪瓚撰 芋園 五九三

飯有十二合說一卷……………清張英著 昭代 六〇一

鹽

熬波圖一卷……………元陳椿撰 上海掌故 六〇七

Wt54/06

122222

糖

頤堂先生糖霜譜一卷

宋 王灼撰

棟 亭 六三五

茶

芥茶彙鈔一卷

清 冒襄著

昭 代 六四一

芥茶牋一卷

明 馮可賓著

昭 代 六四七

茶史補一卷

清 余懷輯

昭 代 六五三

洞山芥茶系一卷

明 周高起撰

常 卅先哲 六六一

虎丘茶經注補一卷

清 陳鑑著

檀 几 六六五

菸

烟譜一卷

清 陸燿著

昭 代 六七三

香

名香譜一卷

宋 葉廷珪撰

香 豔 六七九

新纂香譜二卷

宋 陳敬編

適 園 六八五

香本紀一卷

清 吳從先著

香 豔 七三五

非烟香法一卷

清 董說著

昭 代 七三九

刺 繡

雲間丁氏繡譜一卷

清 丁佩著

喜 咏軒 七四七

雪宦繡譜一卷

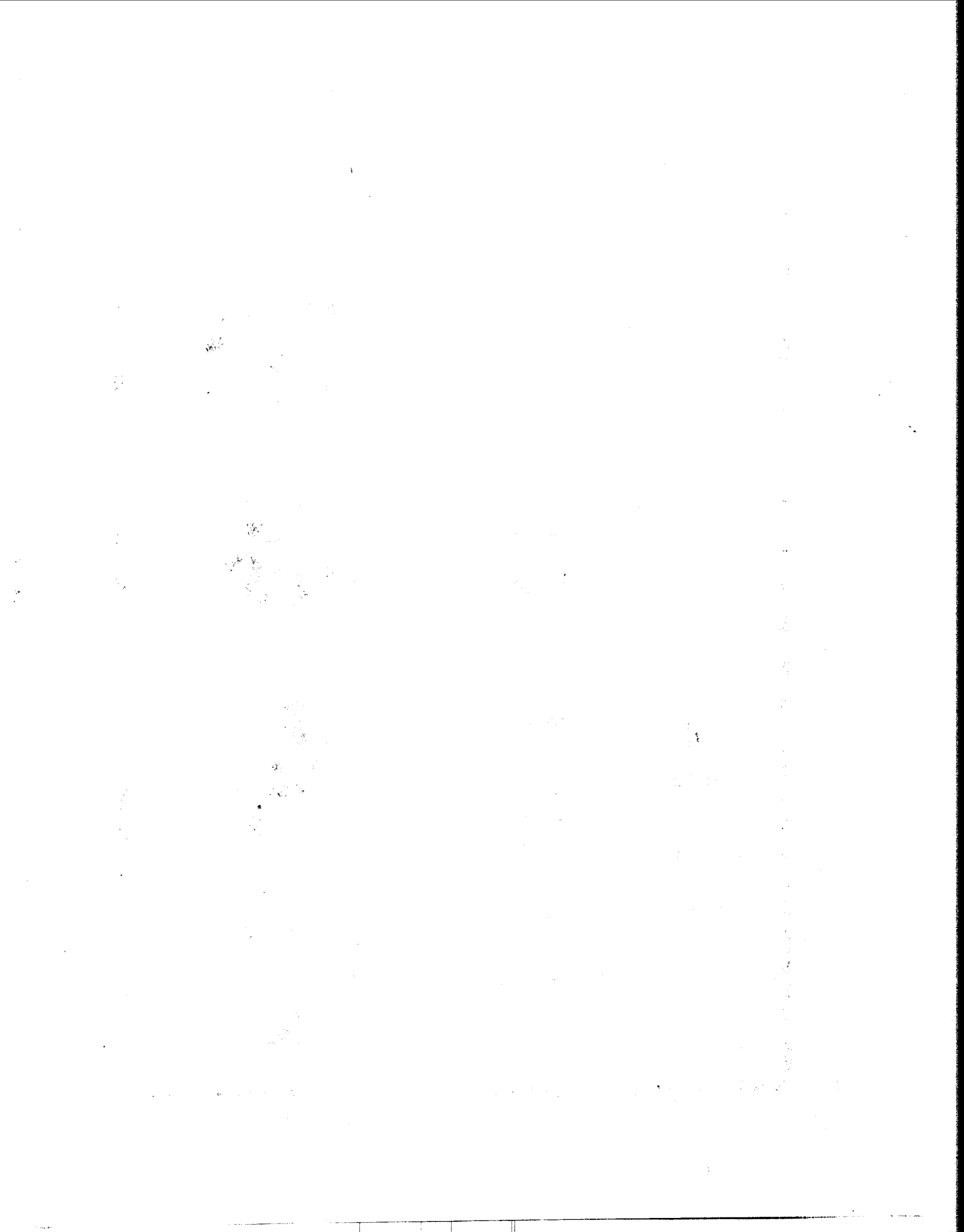
民 張壽述著

喜 咏軒 七五九

藥症忌宜

徐德度題





藥證忌宜

三山陳 漱編輯

風症諸暴強直。支痛痠戾裏急筋縮皆屬於風。真中風。猝僵仆口噤不言不省人事。如遺尿直視口閉手撒。汗出如珠。屬不治證。西北高寒之地有此。東南無之。

忌破氣 下吐 苦寒 酸斂 諸藥俱錄後  
宜辛甘發散 峻補真氣

桂枝 附子 甘草 獨活 羌活 天麻

藥症忌宜 風門

麻黃 防風 芎藭 細辛 藁本 牛蒡

車夷 白芷 葛荆實 牡荆實 人參

黃耆 有痰加竹瀝 南星 半夏 薑汁

類中風。口眼歪斜。語言蹇澀。半身不遂。口噤不言。四肢不舉。痰涎壅盛。昏眩不省人事。

忌汗 吐 下 大忌破氣 溫熱 苦寒

及一切治風溼辛燥發散。并開竅走真氣行血諸藥。慎勿犯之。犯之則輕必重。重必斃。

麝香 蘇合香 檀香 龍腦香 安息香

716 4928

餘忌藥俱錄後

宜滋補 陽虛者補氣 陰虛者補血 陰陽兩

虛則氣血雙補 兼宜清熱降氣。豁痰及保脾胃

天門冬 脾胃薄弱者勿多用 麥門冬 荆瀝 蘇子

括藹根 枇杷葉 貝母 霞天膏 橘紅

甘草 竹瀝 童便 梨汁 黃蘗 次益血

於前藥中加胡麻仁 石斛 生地黃 牛膝

薯蕷 五味子 甘菊花 丹參 枸杞子

竹葉 鱉甲 兔絲子 何首烏 木瓜

藥症忌宜 風門

山茱萸 芍藥 遠志 白蒺藜 酸棗仁

青蒿 括藹仁 沙參 茯苓 巴戟天

柏子仁 人參 車前子 茯神 羚羊角

如便閉加肉荳蔻。當歸。倍麻仁。兼氣虛加人參。黃芪。有肺熱者勿入人參。

感冒風寒。俗名傷風。其症或頭疼身熱。輕者則兩鼻必塞。兼流清涕。必惡風寒。或聲重或聲啞。甚者痰壅

氣喘咳嗽。

忌補氣 酸斂 閉氣 諸藥錄後

宜發散 辛甘 温

芎藭 細辛 藁本 防風 甘草 荆芥

白芷 前胡 桔梗 紫蘇 薄荷 杏仁

傷風熱

忌同感冒風寒

宜辛寒 甘寒 發散

石膏 知母 甘草 竹葉 麥冬 前胡

桔梗 薄荷 葛根 桑白 久而不愈者屬

虛陽虛者加人參黃芪陰虛者加五味地黃倍

藥症忌宜 寒門暑門

麥冬白芍

寒症諸病上下所出水液澄澈清冷癥瘕癰疽堅痞腹滿急痛下利清白食已不飢吐利腥穢屈伸不便厥逆禁固皆屬於寒凡中寒必本於陽虛

忌破氣 苦寒 下 甘寒 辛寒 諸藥錄後

宜補氣 散寒 辛甘 温熱 輕者解表重者

温補

桂枝 乾薑 麻黃 人參 附子 黃芪

傷寒冬月即病宜從仲景法

暑症諸病喘嘔暴注下迫霍亂轉筋身熱昏鬱小便濁赤皆屬於暑

忌破氣 升 復忌下 溼潤 辛温 辛燥

熱散 閉氣 熱 諸藥錄後

宜清暑益氣 健脾 甘寒 甘温 辛寒

酸寒 苦寒

黃連 香薷 葛根 石膏 知母 甘草

人參 黃芪 白朮 扁豆 神曲 橘皮

茯苓 木瓜 麥門 五味 白芍 白梅

藥症忌宜 暑門

烏梅

大約用清暑益氣湯香薷飲生脉散凡病暑之人其氣必虛暑傷氣無氣以動故當補氣為本惟肺熱多火者忌參朮

中暑猝昏暈急以童便入即省

忌宜俱同暑

又方用絲瓜葉一片白鹽梅肉一枚并取核中仁共研如泥新汲水調瀝立瘥兼治中暑霍亂有神

四



太陽病中暍 忌同暑

宜人參白虎湯有肺病不能服參者用竹葉石膏湯脾胃作瀉者水調六一散

霍亂見胃虛條內忌宜俱同暑

痲夏懸於脾胃薄弱胃家有溼熱及留飲所致忌同

前 宜益氣健脾 酸寒 苦寒 淡滲

人參 半夏 白朮 橘皮 茯苓 扁豆

白芍 木瓜 澤瀉 兼服生脈散

溼症諸痲強直積飲痞膈中滿霍亂吐下體重肘腫

藥症忌宜 暑門

五

肉如泥按之不起皆屬於溼經云地之溼氣感則害人皮肉筋脉故其病筋骨疼痛腰重痛不可轉側身重四肢不利溼在上病嘔吐頭重胸滿溼在中腹脹中滿泄瀉溼在下足腔跗腫脚氣癱瘓久不愈

忌溼潤 甘 鹹 諸藥錄後

宜散 滲泄 燥 辛苦

木瓜 薏苡 蒼朮 石斛 草薢 石菖蒲

茯苓 佐以防風葛根寒溼加半夏五加皮風

溼加獨活溼熱加黃蘗車前子木通甚者漢防

已

脚氣繇於溼熱

忌溫燥 濕熱 補氣 復忌破氣 升 諸藥

錄後

宜清熱 除濕 利小便 甘平 酸寒 苦寒

辛溫 淡滲

黃蘗 石斛 麥門冬 木瓜 茯苓

石菖蒲 木通 澤瀉 薏苡仁 草薢

防已 車前子

藥症忌宜 溼門

六

燥症諸瀆枯涸乾勁皴揭皆屬於燥角弓反張筋攣急不舒舌強不能言二便閉澇口渴舌苦皮膚皴揭毛髮脆折津液不生血枯胃槁以致飲食不化噎膈吐食

忌升散 破氣 下 辛燥 大熱 溫 藥

錄後

宜潤 益血 辛 甘寒 酸寒 鹹寒

有熱症者宜兼清熱

當歸 地黃 麥門冬 人乳 牛乳

肉蓯蓉 酥 蜜 甘菊花 胡桃 麻仁  
 柏子仁 人參 胡麻 天門冬 松實  
 蔗漿 五味子 白芍 棗仁 蘆根汁  
 梨汁 韭汁 童便 佐以薑汁

火症諸熱。發。癩。暴。瘡。冒。昧。燥。擾。狂。越。罵。詈。驚。駭。肘。腫。  
 痰。酸。氣。逆。上。衝。禁。慄。如。喪。神。守。噎。嘔。瘡。瘍。喉。痺。耳。鳴。  
 及。聾。嘔。涌。溢。食。不。下。目。昧。不。明。暴。注。瞶。癩。暴。病。暴。死。  
 皆屬於火。

忌補飲 升發 閉氣 辛燥 溫熱 諸藥錄

藥症忌宜 火門

七

後

宜降折 下 鹹寒 苦寒 辛寒 甘寒

大黃 童便 芒硝 黃芩 黃連 黃蘗

連翹 石膏 山梔 玄參 甘草 知母

天冬 麥冬 生地 藍汁 虛者宜甘寒鹹

寒以滋水不宜用苦寒傷胃

猝眩仆九竅流血多不治 忌同火

宜童便 鹽湯 竹瀝 藍汁 梨汁 生犀角

汁

倅心痛 忌同火

宜山梔 白芍藥 玄胡索 生甘草 鹽湯

蘇子

日暴赤腫痛甚見肝實條內忌宜俱同

二便忽閉以利小便為先 忌同火

宜降潤 苦寒 甘寒 辛寒 利竅

大黃 蘇子 生蜜 麻仁 桃仁 石膏

知母 天冬 麥冬 黃芩 山梔 滑石

澤瀉 豬苓 車前 木通

藥症忌宜 火門

八

頭面赤腫 忌同火

宜清熱解毒 發散 苦寒 辛寒 甘寒

鹹寒

甘菊花 鼠黏子 連翹 荆芥 薄荷

蟬蛻 大黃 玄參 石膏 知母 竹葉

童便 生甘草

忽大渴思水 忌同火

宜潤 生津液 辛寒 甘寒 鹹寒

石膏 知母 玄參 麥冬 竹葉 括樓根

梨汁 蔗漿 童便 凉水 水 五味子

口乾舌苦 忌宜俱同火

暴瘡 忌同火

宜降氣 發音聲 苦 甘寒 辛涼 鹹寒

蘇子 枇杷葉 貝母 桔梗 百部 竹瀝

梨汁 天門冬 甘草 薄荷 玄參 童便

麥冬 桑白皮

暴注 忌同火

宜利水 苦寒 酸寒

藥症忌宜 火門陽虛

九

茯苓 黃連 黃芩 白芍藥 生甘草

葛根 滑石 木通 虛者加人參 白扁豆

蓮肉

躁擾狂越罵詈驚駭 忌同火

宜清鎮 苦寒 辛寒 鹹寒

丹砂 牛黃 黃連 黃芩 山梔 滑石

石膏 知母 童便 大便閉者加大黃下之

不行加芒硝

禁慄如喪神守 忌同火 宜同躁擾狂越

氣逆衝上 忌同火

宜降氣 酸斂 甘寒 苦寒 鹹寒

蘇子 枇杷葉 橘紅 五味子 石斛

番降香 黃蘗 山茱萸 牛膝 白芍藥

童便 桑白皮 麥冬

膈痰贅癥 忌同火

宜清熱和肝 酸寒 苦寒 辛寒 甘寒

白芍藥 生甘草 竹葉 玄參 黃連

生地黃 甘菊花 麥門冬 知母 石膏

藥症忌宜 陽虛

十

已上忌宜為風寒暑濕燥火六淫外症下乃陰陽

五臟六腑裏虛實內症之忌宜也

陽虛即真氣虛其證惡寒或發熱自汗汗多亡陽

虛不發熱單惡寒者居多

忌破氣 降泄 利水 苦寒 又忌辛熱發散

青皮 枳殼 厚朴 牽牛 檳榔 以上破氣

大黃 石膏 山梔 知母 天冬 生地

栝樓 已上降泄 澤瀉 木通 瞿麥 漢防已

海金沙 葶藶 猪苓 滑石 以上利水 黃芩

黃連 黃蘗 玄參 槐花已上苦寒 芍藥

烏梅 醋已上酸 麻黃 羌活 獨活 前胡

防風 荆芥 吳茱萸已上辛熱發散

宜補 甘 温 熱

人參 黃耆 二朮 炙草 當歸 桂

淫羊藿 附子 仙茅 鹿茸 羊肉

補骨脂 巴戟天

陰虛即精血虛其證為欬嗽多痰吐血咯血嗽血鼻衄齒衄盜汗自汗發熱寒熱潮熱骨之無力不眠氣

藥症忌宜 陰虛

十一

急腰背痛

忌補氣 復忌破氣 燥熱辛温 又忌大寒大

大傷胃 并升提發散 利水

人參 黃耆 二朮已上補氣 南星 半夏

附子 官桂 桂枝 仙茅 鹿茸 乾薑

丁香 胡椒 烏頭 火酒 吳萸 烏藥

生羌已上燥熱辛温 山梔 黃芩 黃連 大黃

芒硝 玄明粉已上大寒大苦傷胃 麻黃 升麻

柴胡 羌活 獨活 藜蘆 川芎 防風

升提 破氣利水藥錄後

發熱 宜生精補血兼清虛熱 斂攝 酸寒 甘寒

甘平 鹹寒 畧兼苦寒

地黃 栝仁 人乳 沙苑疾藜 枸杞子

牛膝 麋角膠 阿膠 酸棗仁 沙參

石斛 白芍藥 山茱萸 遠志 地骨皮

薯蕷 續斷 車前子 五味子 鱉甲

麥門冬 黃蘗 知母 牡丹皮

表虛其證自汗惡風洒淅寒喜就温煖脉浮無力

藥症忌宜 陰虛表虛

十二

忌破氣 升發 辛熱

麻黃 升麻 防風 柴胡 羌活 獨活

前胡 乾葛 紫蘇 薄荷 白芷 生羌

荆芥已上升發 吳萸 桂枝表虛而中寒者不忌 乾薑已上

辛熱 破氣藥見後

宜補斂 益氣實表 甘 酸

人參 黃芪 芍藥 甘草 桂枝有熟者勿用

五味子

裏虛其證洞泄或完穀不化心腹痛按之即止或腹

脹或傷寒下後痞滿

忌破氣 下 苦寒

大黃 芒硝 玄明粉 牽牛 已上下 黃芩

黃連 山梔 天門冬 茗已 知母 上苦寒

破氣藥錄後

宜溫補 甘 佐以辛熱

人參 朮 炙甘草 大棗 糯米 肉桂

附子 有熟者勿用 乾薑

陽實即表邪熱盛其證頭痛寒熱遍身骨痛無力

藥症忌宜 裏虛陽實

三

忌補斂 下 大熱

黃芪 人參 二朮 桂枝 芍藥 五味

醋 米麩食 猪羊犬 已上補斂 附子

胡椒 乾薑 肉桂 蒜 吳茱萸 已上大熱

下藥錄後

宜辛寒發散 天寒畧加辛熱辛溫佐之

石膏 知母 葛根 麥冬 前胡 柴胡

黃芩 紫蘇 薄荷 升麻 防風 葱白

荆芥 羌活 麻黃 冬月可用春夏忌之

陰實即裏實外感證屬邪熱內結者其證胸腹鞭痛手不可近大便七八日不行或挾熱下痢

忌辛溫發散 補斂 藥見上

宜下 苦寒 鹹寒 甘辛

大黃 厚朴 枳實 滑石 山梔 黃芩

黃連 藍 茵陳 芒硝 桃仁

陽厥即熱厥其證四肢厥逆身熱面赤唇燥大渴口乾舌苦目閉或不閉小便赤澀短少大便燥結不省人事

藥症忌宜 陰實陽厥

四

忌升發 補斂 燥熱辛溫 諸藥俱錄後

宜下 清熱 甘寒 苦寒 鹹寒

大黃 芒硝 石膏 黃芩 黃連 山梔

知母 童便 如挾虛有痰者宜麥門冬竹瀝

蘆根汁梨汁牛黃童便如婦人熱入血室因而

厥者藥中以童便為君加赤芍藥生地黃牛膝

牡丹皮桃仁甚者大便結燥加大黃芒硝下之

通即止勿盡劑

陰厥即寒厥其證四肢厥逆身冷面青踈臥手指爪

青黯腹痛大便滯或完穀不化小便自利不渴不省人事

忌下

破氣 苦寒 鹹寒 酸寒

食鹽 童便 已上鹹寒 芍藥 醋 已上酸寒

下破氣苦寒藥錄後

宜補氣 温中 甘温 辛熱

人參 乾薑 附子 桂 吳茱萸

上盛下虛屬陽盛陰虛

忌升散 下 助陽補氣 復忌破氣 燥熱

藥症忌宜 陰厥上盛下虛 陽盛陰虛 五

辛

宜降 益陰 甘寒 酸寒 佐以鹹寒

苦寒

蘇子 生地 沙參 牛膝 枇杷葉

枸杞子 麥冬 天冬 白芍 玄參

山茱萸 五味子 黃蘗 童便

心虛 八證

忌升發 破氣 苦寒 辛燥 大熱 諸藥錄

後

宜補血 甘温 酸斂 佐以鹹寒 鎮墜

生地黃 龍眼肉 人參 石斛 丹參

茯神 炙甘草 酸棗仁 五味 栢仁

遠志 炒鹽

癰癩驚邪屬心氣虛兼有熱痰忌同上宜清熱豁痰

令心虛加麥門冬 犀角 羚羊角 竹瀝

天竹黃 牛黃 胆星 貝母 琥珀 金箔

心煩不得眠屬心血虛有熱忌同上宜養陰血清熱

加白芍藥 玄參 黃連 淡竹葉 沙參

藥症忌宜 心虛 五

怔忡心澹澹動盜汗屬心血虛汗者心之液也忌同

上宜補斂清熱合心虛加當歸 黃芪 芍藥

黃岑 黃柏

伏梁屬心經氣血虛以致邪留不去

忌破血 汗 下

三稜 蓬茂 羌黃 蠱蟲 紅藍花 水蛭

桃仁 已上破 諸藥錄後

宜活血 涼血 散熱通結 辛鹹

當歸 乳香 五靈脂 沒藥 赤芍藥

乙金 遠志 葛蒲 延胡索 茯神 參用  
東垣伏梁丸治之

肝虛 十證

忌收斂 破氣 苦寒 下 諸藥錄後

宜辛散 甘緩

當歸 陳皮 生羌 地黃 甘菊 甘草

胡麻 穀精草 決明子 刺蒺藜 因鬱而

虛者加細辛 縮砂密 沉水香 川芎

香附

藥症忌宜 肝虛

七

轉筋屬血虛

忌下 復忌升 燥熱 閉氣 苦寒 破氣

二木 黃芪 銀杏 猪脂 羊肉 麩已上

宜酸 辛 甘平

木瓜 牛膝 當歸身 石斛 續斷 陳皮

芍藥 炙草 縮砂密

目昏目光短屬肝血虛及腎水真陰不足

忌破氣 升 燥熱 諸藥錄後

宜補肝兼滋腎 甘溫益血 甘寒除熱

子

甘枸杞 生地黃 甘菊花 沙苑蒺藜  
穀精草 五味子 決明子 天門冬

麥門冬

目翳屬肝熱兼腎水不足

忌破氣 升 燥熱 苦寒 諸藥錄後

宜補肝血 除熱 退翳

甘菊花 生地黃 決明子 石決明

沙苑蒺藜 羚羊角 犀角 黃連 伏翼糞

木賊 穀精草 蜜蒙花 人爪 蟬脫

藥症忌宜 肝虛

大

石蟹 眞珠 琥珀

亡血過多角弓反張或小腹連陰作痛屬肝血虛有

熱。

忌同肝血虛

宜補血清熱 甘寒 甘溫 酸寒 鹹寒

辛潤

當歸 生地黃 白芍藥 炙草 牛膝

麥冬 童便 牡丹皮 甘菊花 有汗加人

參 黃芪 棗仁 五味子

偏頭痛屬血虛。肝家有熱。不急治。久之必損目。忌同目昏。

宜養血清虛熱。甘寒 酸寒 辛寒

生地黄 天門冬 甘菊花 白芍藥 當歸

川芎 烏梅 炙甘草 土茯苓 金銀藤

黑豆 有火實者加黃連酒炒 大黃酒蒸 芎藭

石膏 兩煎茶

目黑暗眩暈屬血虛。兼腎水真陰不足。忌同上。

宜養血補肝 清熱 甘寒 甘平 酸寒

藥症忌宜 肝虛

五

苦寒

生地黄 枸杞子 甘菊花 五味子

白蒺藜 當歸 薯蕷 甘草 山茱萸

白芍藥 天門冬 黃蘗

肥氣屬氣血兩虛。肝氣不和。逆氣與瘀血相併而成。

忌同上苦寒

宜和肝散結氣 兼行氣血凝滯 甘溫 甘平

川芎 當歸 沉香 乾羌 肉桂 橘皮

紅花 鬱金 延胡索 赤芍藥 香附

山查 紅麴 砂仁 參用東垣肥氣丸治之  
脾虛十二證

忌下 降泄 破氣 苦寒 諸藥錄後

宜甘溫 佐以辛香 酸平

人參 大棗 黃芪 薯蕷 炙甘草

白茯苓 蓮肉 橘紅 藿香 木瓜

白扁豆 白豆蔻 白芍 棗仁

飲食勞倦傷脾。發熱。或飲食不消化。補藥中加麥蘖穀藥。

藥症忌宜 脾虛

三

忌破氣 消導剋伐 苦寒 復忌燥

草果 枳實 檳榔 蓬茂 三稜

宜補中益氣 甘溫 升 酸

人參 黃芪 木 炙甘草 大棗

白芍藥 柴胡 升麻 石斛 麥門冬

橘紅 酸棗仁

停飲為恣飲湯水或冷茶冷酒所致

忌下 酸斂 溼潤 滯膩

桃仁 郁李仁



宜健脾利水 淡滲 兼辛散

人參 白朮 半夏 茯苓 橘皮 澤瀉

猪苓 木通 桑白皮 旋覆花 紫蘇

白豆蔻

水腫屬脾氣虛

忌破氣 下泄 溼潤 鹹 苦寒

食鹽 商陸以上 諸藥錄後

宜補脾益氣 燥溼 利水 辛香 甘溫 佐

以淡滲

藥症忌宜 肝虛

人參 二朮 薏苡仁 橘皮 薯蕷

桑白皮 木瓜 茯苓 赤小豆 香薷

猪苓 縮砂蜜 澤瀉 羌皮

脾虛中滿屬脾氣虛兼脾陰虛

忌破氣 下 消導 利水 甘

飴糖 大棗 蜜 甘草已上 諸藥錄後

晝劇夜靜屬脾氣虛宜補氣健脾 甘溫 淡滲

佐以辛香

人參 二朮 白芍藥 茯苓 橘皮

桑白皮 薑皮 藿香 車前子 縮砂蜜

無熱證佐以桂

夜劇晝靜屬脾陰虛宜補脾陰 兼制肝清熱

甘平 酸寒 淡滲

酸棗仁 石斛 蓮肉 白芍藥 橘皮

白扁豆 五味子 蘇子 木瓜 桑白皮

茯苓 車前子

成。噎膈屬氣血兩虛。緣於血液衰少而非痰氣壅逆所

藥症忌宜 肝虛

忌破氣 升 復忌下 消導 燥 苦寒

辛熱

宜降 清熱潤燥 甘溫甘平以益血 佐辛香

順氣

蘇子 橘紅 枇杷葉 人參 白芍藥

酸棗仁 人乳 牛乳 蘆根汁 薑汁

龍眼肉 白豆蔻 蔗漿 梨汁 韭汁

脾泄屬氣虛

忌破氣 下 消導 苦寒 諸藥錄後

宜温中補氣 升清 甘温 甘平 佐以辛香

人參 白朮 炙甘草 薯蕷 白扁豆

車前子 蓮肉 茯苓 白芍藥 升麻

肉豆蔻 縮砂密 柴胡 橘皮 白萊菔

木香 丁香 藿香

兼有溼及痰經年不愈糞色白者須服九製松

脂

健忘屬氣血兩虛

藥症忌宜 肝虛

三

忌升 燥熱 復忌苦寒 辛散 諸藥錄後

宜益脾陰兼補氣 酸斂 甘温 甘寒 辛平

通竅

酸棗仁 白芍藥 人參 黃芪 丹參

炙甘草 五味子 龍眼肉 茯苓 遠志

柏子仁 麥門冬 石菖蒲 茯苓

倦怠嗜卧屬脾氣不足 忌破氣 消導 苦寒

宜補氣 兼健脾 甘温 辛香

人參 白朮 炙甘草 黃芪 茯苓

白扁豆 薯蕷 穀蘖 縮砂蜜 橘皮 藿香 白豆蔻

脾虛腹痛按之則止屬血虛

忌破氣 破血 香燥 苦寒 諸藥錄後

宜益氣補血 甘温 酸平

酸棗仁 炙甘草 人參 大棗 石斛

龍眼肉 麥門冬 白芍藥

痞氣屬脾氣虛及氣鬱所致忌破氣 下 濕潤

苦寒

藥症忌宜 肺虛

三

宜健脾 兼散結滯 甘温 辛香

人參 白芍 橘紅 縮砂蜜 藿香 穀蘖

麥蘖 紅麴 香附 吳茱萸 木香 赤東垣 痞氣丸

治

肺虛 七證 忌補氣 升散 辛燥 温熱 諸藥錄

後

宜清熱 降氣 酸斂 潤燥

貝母 蘇子 沙參 百部 天門冬

麥門冬 百合 杏仁 蜜 梨 柿

枇杷葉 桑白 五味 五倍子 無熱加人

參

動喘屬肺虛有熱因而痰壅忌破氣 升 發散

收澁

訶子 亞芙蓉 粟殼 已上收澁 餘錄後

宜降氣 消痰 辛涼 甘寒 苦平

枇杷葉 蘇子 貝母 竹瀝 桑根白

栝樓根 欵冬花 百部 百合 薄荷

天門冬 麥門冬 馬兜鈴 沙參 前胡

藥症忌宜 肺虛

宜

白前 射干

欵嗽吐血痰并聲啞屬肺熱甚

忌升 破氣 復忌補氣 破血 辛燥 熱

收澁

宜降氣清熱 潤肺生液津 涼血益血 甘寒

甘平 鹹寒 佐以苦寒

生地黄 鬱金 蒲黃 芽根 白及 阿膠

側柏葉 童便 知母

肺痿屬肺氣虛有熱 忌宜俱同肺虛

龜胞屬肺熱有痰 忌宜俱同動喘欵嗽

息賁屬肺氣虛痰熱壅結所致 忌破氣 辛熱

補斂

宜降氣 清熱開痰 佐以散結

橘皮 白豆蔻 白芥子 旋覆花 射干

桔梗 桑白皮 參用東垣息賁丸治之

腎虛即腎水真陰不足

忌升 破氣 利水 溫熱 辛燥 補命門相

火

藥症忌宜 肺虛腎虛

宜

仙茅 巴戟天 葫蘆巴 人參 補骨脂

鹿茸 人胞 已上補命門相火 餘藥錄後

宜滋陰 潤 生精補血 除熱 甘寒 酸寒

苦寒 鹹寒

地黃 牛膝 枸杞子 人乳 肉苁蓉

柏子仁 胡麻 杜仲 山茱萸 續斷

天門冬 麥門冬 知母 黃蘗 五味子

鱉甲 兔絲子 車前子 丹參 童便

地骨皮 沙苑蒺藜 薯蕷

腎虛腰痛屬精氣虛 忌破氣 燥熱 宜同腎虛  
骨乏無力屬陰精不足腎主骨故也 忌宜俱同腎虛  
骨蒸潮熱屬精血虛極以致陽無所附火空上炎 宜

俱同腎虛

傳尸勞 忌同腎虛 宜除熱益陰 殺勞蟲 兼

清鎮

諸藥同腎虛加 鬼白 乾漆 漆葉

胡黃連 盧會 象膽 獺肝 安息香

丹砂 磁石 神水

藥症忌宜 腎虛

五心煩熱屬真陰不足 忌宜俱同腎虛

夢遺泄精屬腎虛有火 忌同腎虛

宜滋陰 生精補血 除熱 酸斂 佐以澁精

石斛 蓮花蕊 生甘草 龍骨 魚膠

蓮肉 牡蠣 縮砂蜜 覆盤子 遠志

韭子

小便短澀熱赤頻數屬腎虛有火 忌宜俱同腎虛

溺有餘瀝屬氣虛 忌同腎虛 宜亦同腎虛以五

味子黃葉人參為君加兔絲子覆盤子為臣益

智為佐如覺平日肺家有熱或咳嗽有火者忌  
人參用沙參

溺血血淋屬腎虛有火熱傷血分忌同腎虛

宜同腎虛加側柏葉 阿膠 茅根 韭白

乾地黃 戎鹽 蒲黃

傷精白濁屬房勞過度以致精傷流出似白濁證

忌利小便 燥 辛熱 宜同腎虛

五淋屬腎虛兼有溼熱 忌宜腎虛 宜亦同加清

溼熱

藥症忌宜 腎虛

茯苓 黃檗 車前子 石斛 萆薢

薏苡仁

精塞水竅不通屬房慾不竟或思慾不遂或懼泄忍  
精或老人氣不足以送精出竅忌破氣 下利小

便 燥熱

宜行敗精 壯實人宜兼泄火 老人宜兼補氣

血外治用吮法

牛膝 生地黃 當歸 桃仁 車前子

鹿角霜 紅花

齒浮真牙搖動及下齦軟或齒切屬腎虛有熱

忌同腎又忌當歸芍藥

宜益陰 涼血 固腎 諸藥畧同腎虛應以地

黃黃槩五味子為君桑椹牛膝沙苑疾藜鹿茸

天門冬為臣龍骨牡蠣為使

下消屬腎陰虛火伏下焦 忌同腎虛

宜清熱 及峻補真氣 潤 酸斂 諸藥同腎

虛宜以黃槩五味子生地黃天門冬麥門冬人

參為君石斛牛膝知母人乳童便為臣地骨皮

藥症忌宜 腎虛

五

青蒿側柏為佐

善恐屬腎氣虛腎藏志故也 忌破氣 苦寒 諸

錄後

宜補氣強志 辛平 甘溫 佐以辛香

人參 遠志 茯苓 酸棗仁 柏子仁

沉水香 鹿茸 石斛

陰竅漏氣屬腎氣虛不固腎主納氣虛則不能納故也。

忌破氣 降 香燥 辛熱

蘇子 鬱金 降香 橘皮 沉水香 通草

已上 白豆蔻 木香 香附 已上 香燥 餘藥錄後

宜補真氣 酸斂 固澀

人參 五味子 山茱萸 覆盤子 龍骨

牡蠣 遠志 枸杞子 益智子 金櫻子

沙苑疾藜 蓮鬚 參用腎虛條內諸藥

疝屬腎虛寒溼邪乘虛客之所致丹溪謂與腎經絕無相干者誤也又有先因溼邪為病淩成溼熱者藥

宜分寒熱先後二途 忌升 破氣 苦寒 溼潤

藥症忌宜 腎虛 命門虛

三

諸藥錄後

宜補氣 通腎氣 除溼 又有陰虛有熱之人

病此兼宜除溼

人參 黃芪 橘核 合歡子 荔枝核

牛膝 木瓜 杜仲 草薢 川棟子

巴戟天

虛寒而痛加桂 藜香 補骨脂 仙茅 虛

熱而痛加黃槩 車前子 溼盛者加木

奔豚屬腎虛脾家溼邪下傳客腎所致 忌同疝兼

忌燥

宜補氣 健脾 辛溫 散結

人參 薯蕷 桂 牛膝 山茱萸 蛇床子

藜香 參用東垣奔豚丸治之

命門虛即元陽真火不足 四證

忌下泄 破氣 發散 辛寒 苦寒 淡滲

燥 補腎水 苦寒藥 諸藥錄後

黃蘗 知母 生地黃 天門冬 已上補腎水苦寒藥

宜益直陰之氣 甘溫鹹溫 甘熱 酸斂

藥症忌宜 命門虛

三

人參 人胞 肉蓯蓉 兔絲子 枸杞子

五味 石棗 鹿茸 覆盤子 巴戟天

補骨脂 附子 仙茅

陰痿屬命門火衰下焦虛寒 忌同命門虛

宜同命門虛加 海狗腎 蛇床子 原蠶娥

牛膝 雀卵 狗陰莖

腎泄即五更及黎明泄瀉者是也亦名大瀉泄屬命

門真火不足 忌同命門虛 宜益 甘溫

肉豆蔻 補骨脂 人參 薯蕷 蓮肉

砂仁 吳茱萸 五味子 木香

小腸虛遺尿屬小腸氣虛兼腎不足 忌破氣 辛

散 燥熱 宜補氣 甘溫 酸溫

人參 黃芪 麥門冬 五味子 山茱萸

遺尿宜固澀加益智龍骨金櫻子牡蠣

膽虛 二證 忌汗 下 苦寒 破氣 燥 吐

山梔 瓜蒂 藜蘆 鹽湯 常山 已上吐餘

錄後

宜甘溫 甘平 酸斂 佐以微辛

藥症忌宜 小腸虛膽虛

三

穀精草 人參 當歸 決明子 甘草

木賊草 白芍藥 竹葉 竹茹 酸棗仁

病後不得眠易驚屬膽氣虛 忌破氣 升發

燥熱

宜補膽氣 甘溫 辛溫 酸平

酸棗仁 人參 甘草 竹葉 當歸 竹茹

白芍藥 橘皮

胃虛 七證 忌下 破氣 苦寒 燥熱 諸藥錄後

宜益氣 甘平 甘淡 酸

人參 白朮 菡豆 蓮肉 石斛 橘皮  
茯苓 木瓜 芍藥 兼寒加生羌白豆蔻縮  
砂蜜 兼熱加竹茹枇杷葉麥門冬蘆根汁蔗  
漿

胃弱不納食及不思飲食 忌宜俱同胃虛仍分寒  
熱治

胃虛嘔吐宜分寒熱忌宜俱同胃虛

霍亂轉筋屬胃虛猝中邪惡氣及毒氣兼有停滯所

致轉筋與肝經 忌閉氣 滯膩 收斂 溫補  
血虛不同

藥症忌宜 胃虛

三

大熱

宜調氣和中 辛散 消導

絲於暑必口渴或口乾齒燥口苦小水短赤

白梅 滑石 石膏 甘草 橘皮 絲瓜葉

香薷 木瓜 石斛 童溺 食鹽 縮砂蜜

泥漿 厚朴 白菡豆并葉

絲於寒則小水清白不渴不熱

縮砂蜜 丁香 橘皮 藿香 甚者加吳茱

萸肉桂外治用杉木楠材煎湯浸洗

絞腸痧屬胃氣虛猝中天地邪惡穢污之氣

忌溫補 斂 尤忌火酒生羌蒜及穀氣米飲熱

湯入口即死

宜通敷辟惡 辛散 鹹寒

龍腦香 蘇合香 藿香 檀香 乳香

芒硝 童便 煎藥亦宜冷服

中惡腹中疔痛屬胃氣虛惡氣客之所致 忌同絞

腸痧

宜辟惡氣 通暢胃氣 辛散

藥症忌宜 胃虛

三

龍腦香 檀香 麝香孕婦忌用 牛黃 乳香

蘇合香 沈水香 丹砂 雄黃 鬼白

藿香 白豆蔻 石菖蒲 橘皮 木香

遠志 乾羌 桂

反胃屬氣虛中酒屬胃弱

忌破氣 升 苦寒 甘 燥熱 諸藥錄後

宜補氣 降氣 和胃 清熱 酸斂以制肝

枇杷葉 人參 蘇子 橘皮 木瓜

麥門冬 蘆根汁 竹茹 石斛 梅醬

蔗糖 白茯苓 白芍藥 若因虛寒而得者

加生菴 木 白豆蔻

大腸虛四證 忌破氣 下 燥熱 諸藥錄後

宜補氣 潤燥 甘溫

人參 黃芪 麥冬 五味 白芍 炙草

虛熱便閉不通屬血虛津液不足

忌破氣 下 燥熱 苦溫 損津液 郁李仁

損津液

宜生津液 潤燥 涼血 益血

藥症忌宜 大腸虛

葷

生地黃 五味 麥冬 天冬 芝蔴 麻仁

肉蓯蓉 生薑 當歸 盧會 炙草

虛熱滑泄不禁屬氣虛 忌破氣 下 溼潤

苦寒

宜補氣 升 甘溫 酸斂

人參 黃芪 白朮 炙甘草 吳茱萸

肉豆蔻 蓮肉 升麻 木瓜 補骨脂

五味子 赤石脂

腸鳴脫肛屬氣虛兼有濕熱 忌同大腸虛

宜補氣 升提 除濕熱

人參 黃芪 炙草 白朮 蓮肉 白扁豆

升麻 乾葛 柴胡 黃檗 防風 白芍藥

黃連 黃芩 樗根白皮 外用五倍子傳之

膀胱虛三證 忌破氣 燥 利小便 宜補氣

酸斂

人參 五味子 山茱萸 益智子 金櫻子

小便不禁屬氣血虛 忌降下 溼潤 燥熱

宜同膀胱虛加 牡蠣 龍骨 鹿茸 桑螵蛸

藥症忌宜 膀胱虛 三焦虛

葷

鷄脬脰 頻數不能少 忍加麥門冬 五味子

山茱萸 天門冬 黃檗 柏子仁 鱉甲

牛膝 甘枸杞子

遺尿屬本經氣虛見小腸虛條內因膀胱虛亦能致

遺尿故復列此 忌宜俱見小腸虛

膀胱虛 忌宜俱同症

三焦虛二證 忌破氣 降 復忌升發 苦寒

宜補中益氣 佐以辛溫

人參 黃芪 白朮 益智子 沉香



五味子

短氣腹寒屬中氣虛 忌宜俱同三焦

心實即實火實熱五證 忌補斂 升 熱 温燥

宜降火清熱 苦寒以折之 辛寒以散之 甘

寒以緩之 鹹寒以潤之

黃連 犀角 石膏 丹砂 牡丹皮

生甘草 滑石 竹葉 麥冬 童便 便結

燥加芒硝大黃發狂亦如之

譫語屬心家邪熱 舌破屬心火 煩燥屬心家邪

藥症忌宜

熱及心火內炎煩燥屬心 燥屬腎 自笑屬心家有熱邪 發

狂屬心家有邪熱甚 已上忌宜俱同心實

肝實五證 忌補氣 升 酸斂 辛熱 辛温 燥

諸藥錄後

宜清熱降氣 苦寒 辛寒 甘寒 酸寒

橘皮 青皮 蘇子 黃連 龍膽草

生甘草 黃芩 柴胡 竹葉 青黛

赤芍藥

善怒怒則氣上逆甚則嘔血及殮世

忌補 升 熱燥 閉氣 諸藥錄後

宜降氣 清熱 甘寒 酸寒 鹹寒 佐以辛

散

蘇子 鬱金 青黛 麥冬 赤芍 生甘草

橘皮 蒲黃 當歸 砂仁 香附 生地黃

童便

善太息忽忽不樂 脇痛嘔血屬肝氣逆肝火盛肝

血虛 忌宜俱同善怒

發搐屬肝家邪熱熱則生風風主掉眩故也 忌同

藥症忌宜

善怒

宜清熱 降氣 利小便 緩中

黃連 芍藥 丹砂 童便 生地黃

羚羊角 蘇子 麥冬 竹葉 茯苓

生甘草 甘菊花 木通

目赤腫痛屬血熱 忌同肝實善怒

宜涼血清熱 甘寒 苦寒 酸寒

生地黃 赤芍藥 穀精草 蜜蒙花

龍膽草 甘草 甘菊 荆芥 黃蘗 大黃

連翹 黃連 玄參 山梔 竹葉 空青  
曾青 木通 童便 芒硝 荑核 急者宜  
以三稜針刺破眼眶腫處挤出熱血立解遲則  
血貫瞳人目損矣

脾實即溼熱邪勝六證

忌溼潤 收澀 滯賦 熱 鹹 甘 諸藥錄  
後

宜除溼清熱 利小便 辛散 風燥 苦寒  
尤 山梔 猪苓 澤瀉 滑石 車前

藥症忌宜 脾虛

姜

茯苓 防風 乾葛 黃連 枳實 白豆蔻  
蟲脹繇於脾家溼熱積滯或內傷瘀血停積而成

忌破氣 甘溫 燥熱

宜除濕 清熱 利小便 消積

車前子 木通 防己 猪苓 澤瀉 茯苓

烏蠹魚 葶藶 山渣 紅麴 三稜 蓬木

桑白皮

易饑屬脾家邪火 忌升 辛溫 大熱 香燥

沉香 麝香 龍腦 豆蔻 藿香 縮砂蜜

已上  
香燥

宜清火除熱 生津液 益脾陰 甘寒 苦寒

酸寒

黃連 青黛 連翹 山梔 麥門冬

酸棗仁 芍藥 石膏 竹葉 石斛

中消口糜口唇生瘡屬脾家熱 忌溫燥 熱

宜甘寒 酸寒 苦寒 辛寒

麥門冬 甘草 烏梅 黃連 黃檗

生地黃 白芍藥 玄參 連翹 乾葛

藥症忌宜 脾實

單

石膏 龍膽草 括樓根 大青 竹葉

溼熱腹痛按之愈甚 忌悶氣 酸斂 溫熱 燥

宜利小便 兼升提 苦寒

滑石 木通 黃連 黃芩 升麻 柴胡

葛根 防風 車前子不愈加熟大黃即土鬱

則奪之義也

肺熱八證 忌斂澀 補氣 升 燥熱 酸 鹹

宜降氣 潤 甘寒 苦寒 佐以辛散

枇杷葉 蘇子 桑白皮 貝母 杏仁

白前 天門冬 前胡 車前子 知母

桑黃 石膏 栝樓根 黃芩

喘急屬肺有實熱及肺氣上逆忌同肺實宜亦同加

桔梗 甘草 栝樓仁 玄參 青黛

聲重氣壅痰稠屬肺熱 忌宜俱同肺熱

喉癰肺脹肺癰屬肺熱 忌同肺實

宜清熱 消痰 降火 解毒散結 甘寒

苦寒 辛寒

桑白皮 桑黃 黃芩 栝樓根 貝母

藥症忌宜 肺實

薏苡仁 虎耳草 薏米 連翹 鼠黏子

甘草 敗醬草

吐膿血痰欬嗽血屬肝家火實甚此正邪氣

勝則實之謂 忌同肺實 宜清熱降氣 涼血

豁痰

枇杷葉 桑白皮 童便 蘇子 剪草

蒲黃 麥門冬 天門冬 百部 桑黃

百合 甘草 生地黃 薏苡仁 貝母

白及 桔梗 紫菀 白芍藥 欬冬花

上消屬肺家實火及上焦熱 忌同肺實

宜降氣 清熱 補肺 生津 甘寒 苦寒

酸寒 辛寒

蘇子 桔梗 百部 百合 麥門冬

枇杷葉 黃芩 沙參 黃連 葛根

桑白皮 天門冬 知母 玄參 石膏

甘草 栝樓根 五味子 蘆根 冬瓜

人乳 天酒 白芍藥 箴竹葉

腎無實故無瀉法

藥症忌宜 命門實

命門實 忌補氣 溫熱 宜苦寒 甘寒

鹹寒

天門冬 麥門冬 黃檗 知母 玄參

木通 牡丹皮 車前子 澤瀉

強陽不倒屬命門火實孤陽無陰所致此證多不治

忌同命門實 宜亦同加五味 童便

生地黃

水竅澀痛屬命門實火 忌同命門實

宜清熱 利竅 甘寒 苦寒 鹹寒 佐以淡

滲

車前子 黃檗 知母 黃芩 牛膝

生地黃 天門冬 甘草 童便 茯苓

木通 麥門冬

小腸實 壹證 忌斂澀 補氣

宜通利 淡滲 苦寒 甘寒 鹹寒

車前子 茯苓 木通 黃檗 知母

生甘草 麥門冬 黃芩 黃連 牛膝

童溺 生地黃

藥症思宜 小腸實 胆實

聖

小水不利及赤或澀痛尿血 忌宜俱同小腸實

膽實二證 忌汗 吐下

宜和解 辛寒 甘寒 苦寒 辛溫

柴胡 黃芩 半夏 生羌 甘草 龍膽草

橘皮

口苦耳聾脇痛往來寒熱 忌同膽實 宜同仲景

小柴胡湯隨所見兼證加減

鼻淵屬膽移熱於腦 忌辛溫 燥熱

宜清熱 補腦 甘寒 甘平 佐以辛寒

天門冬 沙參 薄荷 柴胡 辛夷

沙苑蒺藜 甘菊花 石棗 黃芩 玄參

知母 生地黃

胃實 六證 忌升 補斂 辛溫 燥熱 溼潤

宜下 如邪未結宜清熱發散 苦寒 辛寒

甘寒

大黃 枳實 知母 石膏 葛根 竹葉

大青 小青 青黛 麥冬 甘草

謔語發狂發斑棄衣而走登高而歌屬胃家邪熱實

藥症思宜 胃實

聖

忌同胃實 宜亦同如大便結者加芒硝亟下

之發斑者加鼠黏子玄參括樓根多用石膏為

君便結亦加大黃下之

嗜雜吞酸口臭口淡數欲飲食屬胃火 忌同胃實

宜清熱降火 苦寒 甘寒 辛寒

黃連 青黛 連翹 麥冬 石斛 蘆根汁

竹葉 石膏

嘔吐屬胃火者必面赤小便短赤或澀大便多燥口

苦或乾渴 忌同胃實 宜亦同加枇杷葉 竹茹

木瓜 蘆根 橘皮 通草 茯苓

大腸實四證 忌補斂 燥熱 宜潤下 苦寒

辛寒

麻仁 桃仁 黃連 黃芩 槐花 生地黃

大黃 石膏 知母 枳殼

便鞭閉 忌同大腸實 宜亦同加芒硝 猪膽

檳榔 郁李仁 石蜜

臟毒腸風下血屬大腸溼熱 忌下 燥熱

宜清熱涼血 兼升 甘寒 苦寒

藥症忌宜 大腸實

星

槐花 地榆 黃連 黃芩 生地黃

白芍藥 荆芥 防風 甘草 紅菊

側柏葉 白頭翁 蒲黃 鷄子 葛穀

腸癰屬大腸實火 忌同腸風下血

宜下 苦寒 解寒

大黃 白芷 白及 白斂 白藥子

忍冬藤 連翹 甘草 黃連 黃芪

生地黃 天明精 明礬 黃蠟 生蜜已上

九作

膀胱實壹證 忌燥熱 收澀 宜潤 淡滲

知母 黃蘗 木通 瞿麥 車前子 滑石

茯苓 猪苓 澤瀉

癰閉屬膀胱實熱 忌破氣 發散 燥熱 如屬

水液不足兼忌利小便

宜同膀胱實佐以升提 升麻 柴胡

三焦實三證 忌補斂 升 燥熱

宜降 清熱 調氣 甘寒 苦寒 鹹寒

蘇子 麥冬 知母 黃蘗 玄參 山梔

藥症忌宜 膀胱實 三焦實

星

黃芩 黃連 童便

喉痺即纏喉風屬小陽相火少陰君火並熾經曰一陰一陽結為喉痺一陰者小陰君火也一陽者少陽相火也 忌同三焦實

宜辛散 佐以苦寒 鹹寒 急則有鍼吹吐三

法

鼠黏子 射干 黃連 黃蘗 山豆根

麥門冬 生犀角 知母 玄參 童便

山慈菇 苦桔梗 續隨子 蘇子 貝母

甘草

急治用膽礬朴硝半黃為末和勻吹入喉中又  
法用明礬三錢巴豆七粒去殼同礬煨礬枯去  
巴豆即取礬為細末吹入喉中流出熱涎即寬  
頭面赤熱屬上焦火升 忌同三焦實

宜降 清熱 甘緩 佐以酸斂

蘇子 天冬 麥冬 玄參 薄荷 枇杷葉  
梨 柿 蔗 童便 五味 栝樓根  
芍藥

藥症忌宜 三焦實

聖

赤白遊風屬血熱熱則生風故善遊走俗名火丹小  
兒多患此大人亦時有之 忌同三焦實

宜清熱 涼血 兼行血 辛寒 甘寒 苦寒

鹹寒

黃連 黃檗 蒲黃 生地黃 生甘草  
牡丹皮 連翹 玄參 牛膝 紅藍花  
鼠黏子 赤芍藥 藍汁 苧根 童便  
牡丹皮

宜兼外治砭出熱血及用漆姑草慎火草搗爛

敷之即易愈

諸瘡熱多忌辛熱宜清熱

貝母 石膏 橘紅 乾葛 滑石 麥門冬  
竹葉 牛膝 知母 黃芩 柴胡 何首烏  
茯苓 烏梅 牡蠣 鱉甲

寒多忌苦寒宜辛溫

桂枝 羌皮 白朮 蒼朮 草豆蔻 人參  
黃芪 當歸 半夏 炙草 白豆蔻 橘紅  
汗多忌散宜補斂

藥症忌宜 諸瘡

聖

人參 白朮 黃耆 秋冬加桂枝  
無汗忌補斂宜疎散

乾葛 柴胡 石膏 羌活 羌皮 人參  
蒼朮

瘡母忌純補宜補中行滯

鱉甲 射干 牡蠣 三稜 桂 縮砂蜜  
橘皮 青皮 人參  
諸痢忌破 閉氣 收澀 燥 溫熱 鹹寒  
滑膩

宜清熱消積 開胃氣 升利小便

黃連 黃芩 白芍 紅麴 山查 廣橘紅

升麻 葛根 滑石 蓮肉 甘草 白扁豆

烏梅 如胃弱加人參三四錢 蓮子四十粒 桔紅二錢

升麻二錢 如腹痛以黃連四錢 白芍三錢 炙草錢

五黃錢 升麻七分 煎服如裏急同上藥加當歸二錢

如後重甚加檳榔壹錢 枳殼壹錢 木香五分

汁七匙 如口渴去木香倍滑石如小便赤澀短少或不

利亦倍之赤多倍烏梅山查紅麴白多

藥症忌宜

加吳茱萸七分 惡心欲嘔即嚼口痢多人參

蓮肉扁豆白芍以綠色升麻七分 佐之久痢不

止加肉豆蔻壹錢 人參三錢 砂仁壹錢 五分

白茯苓二錢

泄瀉忌溼潤 破氣 下 苦寒 滑利

宜安胃補脾 升利小便

人參 茯苓 蓮肉 白朮 升麻 車前子

橘紅 藿香 木瓜 乾葛 炙草 白朮服

菡豆 虛寒者加肉豆蔻茯苓補骨脂 吳茱萸

虛熱者去白朮加川黃連 倍芍藥 蓮肉

暑溼為病則小水短赤或口渴倍用羌妙黃連

為君佐以乾葛升麻歸於感風寒者二朮吳茱

黃砂仁陳皮乾羌紫蘇主之若絲飲食停滯者

兼消導山查麥芽神麴陳皮肉豆蔻

諸瘧忌破氣 閉氣 下 鹹 滑利 滯賦 潤

燥熱 有瘀血者兼忌酸寒

宜清熱 利水 除溼 養胃氣 有停滯者宜

消積滯 有瘀血者宜者宜行血

藥症忌宜

茵陳蒿 黃連 首烏酒煎非 紫草

滑石 括樓根 秦芫 車前子 白蘚皮

黃芩 茯苓 仙人對坐草 連錢草一名雙

名九里香取汁入 虛者加人參停滯者加紅

麴橘殼麥槩山查瘀血加琥珀牡丹皮紅麴紅

花桃仁延胡索蒲黃五靈脂韭元氣壯實者服

前藥瘀血不行可加熟地黃虛勿用

疲絲於熱 忌燥 溫熱 補斂 升 諸藥錄後

宜降 潤 清熱 苦寒 辛寒 佐以鹹

寒

蘇子 橘紅 黃岑 薄荷 枇杷葉

桑白皮 百部 桔梗 貝母 蛤粉

栝樓根 栝樓仁 天冬 麥冬 竹瀝

童便 膠固者加霞天膏

痰絲於風寒 忌補斂 酸 鹹 溼潤 諸藥錄

後

宜降氣 辛散

橘紅 蘇子 杏仁 天麻 前胡 桑白皮

藥症忌宜 痰飲

辛

半夏 南星 葛根 薄荷 白前 生羌汁

痰絲於溼 忌潤 鹹 酸 滯膩 發濕 諸藥錄

宜健脾 燥濕 辛散 佐以淡滲

人參 二朮 橘紅 半夏 茯苓 桑白皮

澤瀉

飲如涎而薄者或如涎而稠者伏於胸中及脾胃間  
或吐酸水苦水黃水綠水或伏而不吐上支心胸胃  
脘作痛不可忍按之不得下或發寒熱嘔吐不得飲

食

忌宜俱同脾虛證內停飲條

諸氣氣有餘即是火 忌升 閉氣 酸斂 滯膩

虛者宜降 補斂 調 溫 酸 辛 甘

枇杷葉 蘇子 橘紅 甘蔗 麥門冬

蘆根汁 白豆蔻 鬱金 甘草 童便

番降香 沉水香 五味子 芍藥 因虛極

而氣不得行者加人參

實者宜破散 香燥 辛苦 辛寒

枳殼 青皮 檳榔 厚朴 木香 縮砂蜜

藥症忌宜 諸氣

辛

沉香 香附 烏藥 降香 藿香

諸鬱 忌酸斂 滯膩 補氣 閉氣 諸藥錄後

屬情抱者宜開發志意 調 散結 和中健脾

遠志 貝母 鬱金 香附 石菖蒲

白豆蔻 蘇子 橘紅 木香 麥冬

蘇合香 縮砂蜜

屬五臟者 木鬱達之宜升 吐

升麻 柴胡 川芎 瓜蒂 人參 蘆

火鬱發之宜散



升麻 葛根 柴胡 防風 羌活

土鬱奪之宜下

檳榔 枳實 厚朴 大黃

金鬱泄之宜降

桑白皮 赤小豆 橘紅 蘇子 猪苓

澤瀉 車前子 烏蠡魚 木通

關格 忌升 補斂 閉氣 酸 諸藥錄後

宜降下 辛寒 辛溫

白豆蔻 沉香 丁香 薊子 橘紅

藥症忌宜

關格 痰症

毒

龍腦草 薊合香 生羌 藿香 次用大黃

車前子 黃檗 知母 滑石 木香 牛膝

噦症俗呼呃逆 忌破氣 升散

宜補斂 甘溫 甘寒

炙甘草 麥門冬 人參 黃芪 石斛

五味子 益智子 白芍藥

傷寒失下而發者 忌補斂 酸 燥熱 滯膩

諸藥錄後

宜下大小承氣之類便不鞭閉按之腹中和軟未

經汗吐者宜辛寒解表白虎湯之類

氣逆衝上而發者 忌升 補 諸藥錄後

宜降氣 甘寒 鹹寒 枇杷葉 蘆根汁

麥門冬 蘇子 橘紅 竹茹 童便

因痰水停膈而發者忌升 潤 苦寒 甘寒

酸寒 諸藥錄後 宜降氣 開痰 辛散

桑白皮 蘇子 貝母 橘紅 半夏

旋覆花 白豆蔻 生羌

吐血咯血鼻衄齒衄耳衄舌上出血 忌升提發散

藥症忌宜

諸症

毒

下 破血 補氣 閉氣 破氣 溫熱

辛燥 復忌極苦寒傷胃 諸藥錄後

宜降氣 清熱 涼血益陰兼行血 鹹寒酸寒

甘寒

薊子 天冬 麥冬 橘皮 枇杷葉

生地黃 降香 鬱金 沙參 牛膝

熟地黃 枸杞子 五味 阿膠 鱉甲

青蒿 牡丹皮 犀角屑 芍藥 剪草

童便 茅根 白藥子 側柏葉 櫻灰

藕節 當歸 蒲黃 小麴

蓄血發熱積瘀不行 忌破氣 復忌補氣 下

苦寒 辛燥 諸藥錄後 辛行血 辛溫

佐以鹹寒 瘀血行後宜補血益脾和肝

紅藍花 桃花 鬱金 乳香 延胡索

桂有火勿用 當歸尾 沒藥 廬蟲 蒲黃

蘇方木 番降香 穿山甲 紅麴 韭汁

童便 五靈脂 麒麟竭 赤芍藥 桃梟

甚者用大黃花蕊石瘀行則止勿過劑如元氣

藥症忌宜 諸血

三

虛脾胃素弱者慎勿輕用大黃如瘀血行後宜

生地黃 川續斷 當歸身 牛膝 大黃

芍藥 酸棗仁 龍眼肉 枸杞子 石棗

炙草

頭痛挾風寒者 忌補斂 諸藥錄後 宜辛溫發

散

羌活 防風 細辛 蔓荊子 荆芥 薄荷

川芎 藁本 升麻 白芷 生羌 葱白

頭痛挾邪熱者 忌同挾風寒 宜辛寒 苦寒

解散

石膏 薄荷 芽茶 黑豆 甘菊花 烏梅

土茯苓 烏梅 黃芩酒炒熱極目昏便燥者加

酒蒸大黃

頭痛挾痰者 忌升 補斂 酸甘 滯膩 諸藥

錄後

宜豁痰降氣 辛燥 蘇子 橘紅 朮 貝母

半夏 前胡 竹瀝 天麻

頭痛陰虛者 忌辛熱發散 諸藥錄後

藥症忌宜 頭痛

五

宜補血益陰 甘寒 酸寒

生地黃 甘菊花 當歸 黃蘗 天門冬

麥門冬 枸杞子 忍冬 烏梅 白芍

五味子

眉稜骨痛 忌宜俱同陰虛

齒痛 忌升 補斂 燥熱 辛溫 諸藥錄後

宜清熱涼血 苦寒 甘寒 辛寒 鹹寒

竹葉 知母 黃連 黃芩 麥門冬

生地黃 黃蘗 玄參 石膏 薄荷

赤芍藥 牡丹皮 蘇子 甘草 童便 上  
下齟屬胃與大腸火宜熟地黃 石膏 黃芩  
黃連 麥門冬 赤芍藥 青黛 細辛  
甘草 薄荷 生地黃 枇杷葉 蘇子  
木通 西瓜皮灰 真牙浮動及黑爛屬腎虛  
有火已見腎虛條內忌宜俱同

胃脘痛因火者 忌補斂 燥熱 諸藥錄後  
宜降 苦寒 甘寒 鹹寒 辛寒

蘇子 橘紅 黃連 山梔 麥門冬

藥症忌宜 胃脘痛 辛

炙甘草 石膏 知母 玄參 童便

因寒者 忌破氣 滯膩 苦寒 諸藥錄後

宜辛溫發散 草豆蔻 橘紅 益智 丁香

桂 白朮 白蔻 吳茱 厚朴 香附

乾姜 縮砂蜜 藿香

因宿食者 忌升 補斂 苦寒 諸藥錄後

宜消導 兼降氣 因脾胃虛弱食停者消導加

人參 山查 草果 紅麴 草豆蔻

穀麥蘖 枳實 檳榔 青皮 厚朴 朮

縮砂蜜 橘皮

因瘀血者 忌補氣 酸斂 諸藥錄後

宜辛溫苦溫以行血

桃仁 紅麴 紅花 韭菜 延胡索

山查肉 鬱金 肉桂 三稜 童

牡丹皮 赤芍藥 通草 牛膝 琥珀

因血虛者按之則痛止忌破氣復忌補氣 燥熱

辛溫

宜潤 補斂 甘寒 甘溫

藥症忌宜 胃脘痛 腹痛 辛

石斛 麥門冬 炙甘草 酸棗仁 白芍藥

當歸 生地黃

因蟲者 忌補 升 發散 甘 諸藥錄後

宜殺蟲 苦 酸 苦棟根 使君子

薏苡仁根 錫灰 檳榔 鶴虱 雷丸

蕪荑 大黃 烏梅

因惱怒者 虛弱人忌破氣 壯實人忌補氣 總

忌酸斂 升 諸藥錄後 宜降氣 辛溫

枇杷葉 白豆蔻 番降香 蘇子 木香

橘紅 縮砂蜜 延胡索 五靈脂

因痰飲者 忌宜俱見痰飲證下

腹痛因於寒 忌苦寒 下利 諸藥錄後

宜溫中 辛散 白朮 厚朴 具茱萸

縮砂蜜 乾羌 桂 木香 橘皮 炙甘草

因於熱火在少腹則絞痛 忌辛散 香燥 補斂

諸藥錄後

宜甘 苦寒 山梔仁 麥門冬 石斛

白芍藥 甘草 桔梗 黃芩 黃連 滑石

藥症忌宜 腹痛

五

木通 戎鹽

諸痛不可按屬實 忌補氣 大熱 諸藥錄後

宜破散 疏利 苦寒 枳實 青皮 蓬莪朮

檳榔 三稜 滑石 木通 大黃有積滯宜用無者勿

諸痛可按屬虛 忌破氣 破血 下利 發散

諸藥錄後

宜補氣血 甘溫 酸斂 人參 黃芪

生地黃 二朮 當歸 炙草 白芍 薯蕷

裏仁 五味

痺拘攣而痛也因風寒溼三者合而成風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺溼氣勝者為着痺

忌下 收斂 酸寒 苦寒 鹹寒 諸藥錄後

宜辛散 行氣 燥溼 甘寒 淡滲

漆葉 續斷 黃芪 葶藶 甘菊花

車前子 甘草 防己 白朮 防風

桑寄生 蔓荊實 羌活 獨活 牛膝

秦朮 白蘚皮 原蠶沙 木瓜 天麻

藥症忌宜 痺交

五

澤瀉 茯苓 威靈仙 海風藤 菖蒲

狗脊 杜仲 石斛 細辛 松節 松葉

痿屬溼熱經曰治痿獨取陽明忌破氣 升 辛熱

發散

宜大補氣血 清熱除溼 甘寒 甘溫 苦寒

酸寒

人參 黃芪 二朮 麥冬 炙甘草

生地黃 木瓜 石斛 薏苡 黃蘗

白芍藥 車前子 茯苓 木通 黃芩

川黃連

交腸其病大小便易位而出或因大怒或因醉飽遂至臟氣乖亂不循常道法當宣吐以開提其氣使關門清利得司秘別職則愈矣 忌破氣 燥熱

諸藥錄後

宜升清降濁 兼補氣 淡滲  
升麻 柴胡 蘇子 降香 橘紅 人參  
木 茯苓 澤瀉 猪苓 木通 滑石  
車前子

藥症忌宜

交腸鬼疰尸疰

空

鬼疰尸疰飛尸客忤此係天地陰邪殺厲之氣乘虛中人或遍身青黯或忽消瘦聲啞面色青黃不定或忽驚厥目直視手握拳或遍身骨節疼痛非常

忌破氣 復忌補氣 升 燥熱 酸斂 諸藥

錄後

宜辟惡氣 安神鎮心 辛香發散 金石鎮墜  
牛黃 丹砂 琥珀 乳香 蘇合香  
天竺黃 檀香 木香 麝香 沉香  
龍腦香 安息香 眞珠 雄黃 犀角

金銀箔 代赭石 虎骨 獾肝 遠志

生地黄 龍齒 天靈蓋 菖蒲

諸病應忌藥總例

補氣 人參 黃芪 二朮 人胞 紅鉛

溫補 人胞 紅鉛 白膠 鹿茸 人參

巴天戟 黃芪 白朮 淫羊藿 肉桂聲

補骨脂 當歸 狗陰莖 兔絲子

蛇床子

大熱 附子 肉桂 仙茅 烏頭 陽起石

藥症忌宜

附諸忌藥

空

海狗腎 硫黃 羊肉 雀肉 天雄

葫蘆巴

破氣 青皮 枳實 枳殼 檳榔 厚朴 牽牛

閉氣 銀杏 二朮 黃芪 米麴食 猪脂油

降氣 蘇子 鬱金 橘紅 沉香 枇杷葉

降眞香 烏藥

破血 桃仁 紅花 乾漆 乳香 蘇方木

延胡索 沒藥 羌黃 三稜 蓬茂

五靈脂 花蕊石 水蛭 麻蟲 肉桂

穿山甲 麒麟竭 麝香

升提發散 升麻 柴胡 川芎 紫蘇 麻黃

乾葛 羌活 獨活 防風 白芷 生薑

細辛 荆芥 前胡 藁本 葱白 薄荷

辛溫辛熱發散 乾薑 桂枝 麻黃 吳茱萸

細辛 羌活 獨活 防風 藁本 川芎

白芷 葱白

吐 瓜蒂 梔子 豉 人參 蘆 皂莢 藜蘆

常山 鯁汁 鹽湯

藥症忌宜

附諸忌藥

奎

下 大黃 芒硝 巴豆 牽牛 枳實

玄明粉 厚朴

降泄 山梔 知母 玄參 天冬

利水 猪苓 澤瀉 木通 瞿麥 葶藶

海金沙 滑石 商陸 茯苓 扁蓄

琥珀 烏柏根皮 芫花 甘遂 大戟

車前 續隨子 漢防己 郁李仁

損津液 郁李仁 白礬 礬紅 半夏

斂攝 白芍 五味 醋 烏梅 白梅

酸棗仁

固澀 龍骨 牡蠣 粟殼 益智 山茱萸

桑螵蛸 肉果 蛇床子 阿芙蓉

金櫻子 原蠶娥 蓮鬚 訶黎勒

消導 山查 麥牙 草果 檳榔 三棧 蓬茂

神麴 枳殼 枳實 綠礬 紅麴 橘紅

萊菔子 砂仁

開竅 麝香 檀香 龍腦香 蘇合香 安息香

香燥 沉香 射香 豆蔻 龍腦香 縮砂蜜

藥症忌宜

附諸忌藥

菴

藿香 香附 丁香 烏藥 木香

辛燥 火酒 蒜 半夏 南星 二朮

辛熱 乾薑 胡椒 巴豆 吳茱萸 藜香

龍腦香

淫潤 地黃 當歸 天冬 知母 肉苁蓉

括樓仁 猪脂 麻仁

滯膩 猪羊犬鷄肉 地黃 南麩 油膩 炙燻

滑利 榆皮 牛乳 柿 瓜 李 冬葵子

桃 梨 蜜 青菜 葷菜 酥

椿根白皮 茄子

發濕 鱖魚 南麩

苦寒傷胃 山梔 黃檗 黃芩 黃連 大黃

苦參 玄參 知母 盧會

補命門相火 鹿茸 附子 紅鉛 巴戟天

陽起石 白膠 人胞 肉桂 仙茅

淫羊藿 風濕臍 補骨脂 狗陰莖

兔絲子 原蠶蛾

補腎水苦寒 黃藥 玄參 知母 天門冬

藥症忌宜 附諸忌藥

毒

酸寒 牛膝 烏梅 芍藥

鹹寒 童便 芒硝 玄參 秋石

生冷 菱 梨 棗 李

甘 甘草 飴糖 大棗 蜜

鹹 食鹽 商陸 城水 鹿茸 蛤蚧 鯉

爛黃

藥症忌宜終





人  
蓐  
譜

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

102 007A

人獲譜自序

別編卷第四

昔王漁洋欲撰人參譜雜鈔羣籍散見於池北偶談  
居易錄香祖筆記古夫于亭雜錄分甘餘話中略稱  
完美然其書卒不成頃余偶得怔忡疾醫者曰非人  
參不可顧近日遼參貴逾珠琲貧家安所得此因感  
是遂徧憶舊覽檢書幾百種披閱手抄稍加論列不  
寸日譜成而病若失豈人參有靈能陰相耶於是漁  
洋之志遂獲成就其有闕略請俟鴻通時乾隆丙戌  
重陽前一日梅谷陸烜書

昭代叢書 辛集 人獲譜自序 卷第四十五 世楷堂藏板

人 獲 圖



陸鈴元真寫

昭代叢書 辛集 人獲譜 卷第四十五 世楷堂藏板

人車之存惟氣是寶茲獨補  
氣功魁羣出我有正氣塞子  
天地非女之能可以相濟杞  
濟惟形百保介精令神相昇  
百聰目明聰明強記啟善不  
息必得真壽女亦倍願

巢雲子贊

人蔘譜

平湖陸 炬子章輯

釋名

唐韻曰蔘所金切音森

許慎說文曰人蔘藥草蔘即參也

集韻曰人蔘蔘字或作蔘蔘

周伯琦六書正偽曰人蔘出上黨從草蔘聲俗用參

非

炬按

昭代叢書

辛集人蔘譜

卷第四十五

三

世楷堂藏板

御定佩文韻府毛西河通韻邵子湘韻略皆云蔘通

作參

神農本草曰人銜鬼蓋皆蔘

急就篇曰遠志續斷蔘土瓜

陶宏景名醫別錄曰人蔘神草又名土精又名血參

又名人微

吳普本草曰人參一名黃參

劉敬叔異苑曰人參一名土精

廣雅曰地精人蔘也

侯寧極藥譜曰人參別名皺面還丹

王象晉羣芳譜曰人參一名海腴

柳宗元書曰言人參者以人形

李時珍本草綱目釋名曰人蔘或省作蔘年深浸漸

長成者根如人形有神故謂之人蔘神草蔘字從浸

亦浸漸之義浸即浸字後世因字文繁遂以參星之

字代之從簡便爾然承誤日久亦不能變矣惟張仲

景傷寒論尚作蔘字一名人微微乃蔘字之訛其成

有階級故曰人銜其草背陽向陰故曰鬼蓋其在五

昭代叢書

辛集人蔘譜

卷第四十五

四

世楷堂藏板

行參色黃屬土而補脾胃生陰血故有黃參血參之

名得地之精靈故有土精地精之名

李日華紫桃軒雜綴曰人參又名人微微亦微漸之

意

按人參以地名者曰紫團參曰上黨參曰遼參曰

新羅參曰百濟參曰高麗參以色名者曰黃參曰

血參曰紫參以功用名者曰地精曰土精以其性

名者曰鬼蓋以奇異名者曰孩兒參曰神草以別

名新人耳目者曰海腴曰皺面還丹以品名者曰

白條曰羊角曰金井玉關其他有參之名而不與人參為類者則元參苦參丹參沙參合人參本草謂之五參也又有強襲參之名者則薺芫名杏參知母名地參仙茅名婆羅門參本草拳參出淄州西陽雜俎阿勃參出拂林國不可枚舉也

原產

禮斗威儀曰君乘木而王有人參生下有人參上有

紫氣

春秋運斗樞曰搖光星散而為人參人君廢江淮山

昭代叢書

辛集人獲譜 卷第四十五

五

世楷堂藏板

瀆之利則搖光不明人參不生

名醫別錄曰人參生上黨山谷及遼東二月四月八月上旬采根竹刀刮暴乾無令見風根如人形者有神

戴義養餘月令曰二月八月月上旬採人參

吳氏本草曰人參或生邯鄲三月生葉小銳枝黑莖

有毛三月九月采根根有手足面目如人者神

陶宏景藥總訣曰大黨在冀州西南今來者形長而

黃狀如防風多潤實而甘俗乃重百濟者形細而堅

白氣味薄於上黨者次用高麗者高麗即是遼東形大虛輒不及百濟並不及上黨者其草一莖直上四五相對成花紫色高麗人作人參讚曰三極五葉背陽向陰欲來求我根樹相尋根音賈樹似桐甚大陰廣則多生采作甚有法今近山亦有但作之不好

蘇恭唐本草曰人參見用多是高麗百濟者潞州太行紫團山所出者謂之紫團參

李珣南海藥譜曰新羅國所貢者有手足狀如人形長尺餘以杉木夾定紅絲纏飾之又沙州參短小不堪用

昭代叢書

辛集人獲譜 卷第四十五

六

世楷堂藏板

韓宗昇蜀本草曰今沁州道州澤州箕州平州易州檀州幽州媯州并州並出人參蓋其山皆與太行連亘相接故也

蘇頌圖經本草曰今河東諸州及泰山皆有之又有

河北權場及閩中來者名新羅人參俱不及上黨者

佳春生苗多於深山背陰近根漆下溼潤處初生小

者三四寸許一極五葉四五年後生兩極五葉未有

花莖至十年後生三極年深者生四極各五葉中心

生一莖俗名百尺杵三月四月有花細小如粟葉如  
絲紫白色秋後結子或七八枚如大豆生青熟紅自  
落根如人形者神泰山出者葉幹青根白殊別江淮  
開出一種土人參苗長一二尺葉如匙而小與桔梗  
相似相對生生五七節亦如桔梗而柔味極甘美秋  
生紫花又帶青色春秋采根土人或用之

寇宗奭本草衍義曰上黨者根頗纖長根下垂有及  
一尺餘者或十歧者其價與銀等稍為難得土人得  
一窠則置板上以新綵絨飾之

昭代叢書 辛集 人獲譜 卷第四十五 七 世楷堂 藏板

羅願爾雅翼曰人參說者謂新羅國所貢有手足狀  
如人形長尺餘或云生邯鄲者根有頭足手面目如  
人或曰生上黨者人形皆具能作兒啼說益侈則益  
誕大率生深山中近根漆下溼潤處根似桐而多蔭  
故人參生其下其潞州太行山所出者謂之紫團參  
劉原父公是集曰人參出上黨牡丹榮洛陽皆遷其  
地而弗能為良

一統志曰紫團山在壺關縣東南一百六十里昔有  
紫氣見山頂團團如蓋山出人參名紫團參

按上黨今山西潞安府天文參井分野其地最高  
與天為黨故曰上黨居天下之脊得日月雨露之  
氣獨全故產人參為最良紫團山即在潞安府東  
南壺關縣境尤為參星所照臨者也

宇文懋昭金志曰女真在契丹東北隅地饒裕土產  
人參

高麗史曰朝鮮產人參  
鄭曉吾學編曰朝鮮產人參

僧延一五臺山志曰產藥二人參鍾乳

昭代叢書 辛集 人獲譜 卷第四十五 八 世楷堂 藏板

陳嘉謨本草蒙筌曰紫團參紫色稍扁百濟參白堅  
且圓名白條參俗名羊角參遼東參黃潤纖長有鬚  
俗名黃參獨勝高麗參近紫體虛新羅參亞黃味薄  
肖人形者神其類雞腿者力洪

本草綱目曰上黨今潞州也民以人參為地方害不  
復采取今所用者皆是遼參其高麗百濟新羅三國  
今皆屬於朝鮮矣其參猶來中國互市亦可收子於  
十月下種如種菜法秋冬采者堅實春夏采者虛軟  
非地產有虛實也遼參連皮者黃潤色如防風去皮

者堅白如粉偽者皆以沙參薺芎桔梗采根造作亂  
之沙參體虛無心而味淡薺芎體虛無心桔梗體堅  
有心而味苦人參體實有心而味甘微帶苦自有餘  
味俗名金井玉關也其似人形者謂之孩兒參尤多  
屢偽宋蘇頌圖經本草所繪潞州者三極五葉真人  
參也其潞州者乃沙參之苗葉沁州兗州者皆薺芎  
之苗葉其所曰江淮土人參者亦薺芎也並失之詳  
審今潞州者尙不可得則他處者尤不足信矣近又  
有薄夫以人參先浸取汁自啜乃曬乾復售謂之湯  
晒代叢書

辛集人參譜  
卷第四十五

九

世楷堂  
藏板

參全不任用不可不察  
紫桃軒雜綴曰人參生上黨山谷者最良遼東次之  
高麗百濟又次之今人參惟產遼東東北者世最貴  
重有私販入山海關者罪至大辟高麗次之每陪臣  
至得於館中貿易至上黨紫團參竟無過而問焉者  
栗應宏游紫團山記曰由東峯入屏山遮地卽爲參  
園已墾爲田久矣

按人參實生太行山東北諸山縣且數千里皆受  
太行餘氣故上黨也 盛京也高麗也朝鮮也新

羅百濟也其地皆繡壤相錯故皆產人參乃知東  
北諸山無不產人參者特以上黨爲貴耳參之貴  
上黨猶尤之貴浙橘紅之貴廣也上黨之貴紫團  
猶浙亦之貴於潛廣橘紅之貴新會也自紫團參  
所出有限不能應天下之求於是遼參始貴重於  
世自遼參既貴人遂不知有上黨則不考古之過  
也

傅子曰先王之制九州異賦天不生地不生君子不  
以爲禮若河內諸縣去北山絕遠而各調出御上黨  
昭代叢書

辛集人參譜  
卷第四十五

十

世楷堂  
藏板

真人參者十劬下者五劬所謂非所生民以爲患  
唐書地理志曰太原府土貢人參  
宋王存九域志曰潞州上黨郡貢人參一千劬澤州  
貢人參十劬

明史食貨志曰太祖洪武初御貢人參以勞民故也  
五雜俎曰人參出遼東上黨者最佳頭面手足皆具  
清河次之高麗新羅又次之今生者不可得見其入  
中國者皆繩縛蒸而夾之故上有夾痕及麻縷痕新  
羅參雖大皆數片合而成之其力反減擇參惟取透

明如肉及近蘆有橫紋則不患其偽矣

又日人參在本地價不甚高過山海關納稅加以內監高淮徵取動以數百斤計故近日佳者絕不至京師其中上者亦幾與白銀同價矣

按寇宗奭所謂其價等銀者乃上黨參也雜俎所謂與白銀同價者則已為遼參矣顧近日參價十倍黃金一百五六十倍白金而上黨參每觔僅值銀四五錢乃世人非遼參不服人情之忽近而圖遠附貴而忘賤類如此

昭代叢書

辛集

人蔘譜

卷第四十五

七

世楷堂藏板

王士禎居易錄曰新定創參之例創參人親王一百四十名人參七十觔世子一百二十名人參六十觔郡王一百名人參五十觔長子九十名人參四十五觔貝勒八十名人參四十觔貝子六十名人參三十觔鎮國公四十五名人參二十二觔半輔國公三十五名人參十七觔半護國將軍二十五名人參十二觔半輔國將軍二十名人參十觔奉國將軍十八名人參九觔奉恩將軍十五名人參七觔半准免關稅餘參每觔納稅六錢其出關買參之人准於盛京

開原等處採買不許於打牲之處採買云

東坡集自注曰正輔分人參一苗歸種詔陽

廣東新語曰粵無人參蘇長公嘗種於羅浮與地黃枸杞甘菊香藟為羅浮五藥之圃

羅日裝咸賓錄曰雲南姚安府產人參

吳儼邕州化外諸國土俗記曰牂牁國藥有牛黃人參草果等

按姚安牂牁亦與高麗為近若詔陽羅浮則東坡偶然戲種恐今亦無其種也

昭代叢書

辛集

人蔘譜

卷第四十五

七

世楷堂藏板

范蠡計然曰人蔘以狀類人者善

異苑曰人參生上黨者佳人形皆具能作兒嘯昔有人掘之始下鐮便聞土中呻吟聲尋音而取果得人參

朱懋儀元覽曰人蔘千歲為小兒

羣芳譜曰其有手足面目似人形者更神效謂之孩兒參而假偽者尤多

爾雅翼曰欲試上黨真人參者當使二人同走一與人參含之度走三五里許其不含者必喘含者氣息



自如也

續博物志曰人參類薺芩

劉勰新論曰佞與賢相類詐與信相似辯與智相亂

愚與直相像若薺芩之亂人參

按上黨參以形如防風根有獅子盤頭者真其硬

紋者偽也心不空虛愈大愈妙與其大而空虛母

寧小而堅實今市肆所貨紅黨又名熟黨乃取江

浙間土人參去皮淨煮極熟陰乾而成者性下劣

不可用遼參出寧古臺者光紅結實船厥出者空

昭代叢書人蓀譜 辛集卷第四十五 世楷堂藏板

鬆鉛塞並有稜有熟今亂人參者匪獨薺芩西洋

人參產佛蘭國西大似白泡糙參但煎之其氣不

香耳珠參出閩中形圓其皮肉絕類遼參若作飲

片與參無辨其他以偽作真做小為大為弊滋多

用者其詳慎之

性味

桐君采藥錄曰人銜味苦

雷公炮炙論曰人藪微苦

北齊徐之才雷公藥對曰茯苓馬藹為之使惡洩疏

鹵鹹反藜蘆一云畏五靈脂惡阜茨黑豆助紫石英  
名醫別錄曰人參易蛀艸唯納新器中密封可經年  
不壞

唐蕭炳四聲本草曰人參類見風日則易蛀惟用盛  
過麻油瓦罐泡淨焙乾入華陰細辛與參相開收之

密封可甞經年一法用淋過竈灰曬乾收亦可

孫思邈千金方曰人參湯須用流水煮用止水則不  
驗

王符潛夫論曰治疾當得真人參反得蘿菔

昭代叢書人蓀譜 辛集卷第四十五 世楷堂藏板

朱震亨本草衍義補遺曰人參入手太陰與藜蘆相

反服參一兩入藜蘆一錢其功盡廢也

李中梓本草通元曰凡用必去蘆淨蘆能耗氣又能  
發吐也

按觀此今人以蓀鬚為補謬矣

神農本草經曰人銜根甘微寒無毒補五臟安精神

定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延  
年

名醫別錄曰神草微温療腸胃中冷心腹鼓痛胃脇

逆滿霍亂吐逆調中止消渴通血脈破堅積令人不

忘

甄權藥性本草曰主五勞七傷虛損痰弱止嘔噦補

五臟六腑保中守神消胃中痰治肺痿及痢疾冷氣

逆上傷寒不下食凡虛而多夢紛紜者加之

李珣南海藥譜曰止煩躁變酸水

日華子大明序集諸家本草曰消食開胃調中治氣

殺金石藥毒

潔古珍珠囊曰人參性溫味甘微苦氣味俱薄浮而

略代叢書辛集 人參譜 卷第四十五 五 世楷堂 藏板

升陽中之陽也或曰陽中微陰治肺胃陽氣不足肺

氣虛促短氣少氣補中緩中瀉心肺脾胃中火邪止

渴生津液得升麻引用補上焦之元氣瀉肺中之火

得茯苓引用補下焦之元氣瀉腎中之火得麥門冬

則生脈得乾薑則補氣

又曰人參甘溫補肺之陽泄肺之陰肺受寒邪宜此

補之肺受火邪則反傷肺宜以沙參代之

藥象口訣曰人參為藥切要與甘草同功

李杲用藥法象曰人參甘溫能補肺中元氣肺氣旺

則四臟之氣皆旺精自生而形自盛肺主諸氣故也

張仲景曰病人汗後身熱亡血脈沈遲者下痢身涼

脈微血虛者並加人參古人血脫者益氣蓋血不自

生須得生陽氣之藥乃生陽生則陰長血乃旺也若

單用補血藥血無由而生矣素問言無陽則陰無以

生無陰則陽無以化故補氣須用人參血虛者亦須

用之本草十劑云補可去弱人參羊肉之屬是也蓋

人參補氣羊肉補形形氣者有無之象也得黃耆甘

草乃甘溫除大熱瀉陰火補元氣又為瘡家聖藥

略代叢書辛集 人參譜 卷第四十五 六 世楷堂 藏板

雷斅炮炙論曰夏月少使人參發心疰之病

王好古湯液本草曰潔古老人言以沙參代人參取

其味甘也然人參補五臟之陽沙參補五臟之陰安

得無異雖云補五臟亦須各用本臟藥相佐使引之

王節齋本草集要曰凡酒色過度損傷肺腎真陰陰

虛火動勞嗽吐血欬血等證勿用之蓋人參入手太

陰能補火故肺受火邪者忌之若誤服參者甘溫之

劑則病日增服之過多則死不可治蓋甘溫助氣氣

屬陽陽旺則陰愈消惟宜苦甘寒之藥生血降火世

人不識往往服參者為補而死者多矣

汪機本草會編曰節齋王綸之說本於海藏王好古

但綸又過於矯激丹溪言虛火可補須用參芪又云

陰虛潮熱喘嗽吐血盜汗等證四物加人參黃蘗知

母又云好色之人肺腎受傷欬嗽不愈瓊玉膏主之

又云肺腎虛極者獨參膏主之是知陰虛勞瘵之證

未嘗不用人參也節齋私淑丹溪者也而乃相反如

此斯言一出印定後人眼目凡遇前證不問病之宜

用不宜輒舉以藉口致使良工掣肘惟求免夫病家

昭代叢書辛集 人後譜 卷第四十五 二 世楷堂 藏板

之怨病家亦以此說橫之胃中甘受苦寒雖至上嘔

下泄去死不遠亦不悟也古今治勞莫過於葛可久

其獨參湯保真湯何嘗廢人參而不用耶節齋之說

誠未之深思也

李言聞人參傳曰人參生時背陽故不喜見風日凡

生用宜咬咀熟用宜隔紙焙之或醇酒潤透咬咀焙

熟用並忌鐵器東垣李氏理脾胃瀉陰火交泰丸內

用人參阜莢是惡而不惡也古方療月閉四物湯加

人參五靈脂是畏而不畏也又瘵瘵在胃膈以人參

藜蘆同用而取湧越是激其怒性也此皆精微妙奧

非達權衡者不能知生用氣涼熟用氣溫味甘補湯

微苦補陰氣主生物本乎天味主成物本乎地氣味

生成陰陽之造化也涼者高秋清肅之氣天之陰也

其性降溫者陽春生發之氣天之陽也其性升甘者

溼土化成之味地之陽也其性浮微苦者火土相生

之味地之陰也其性沈人參氣味俱薄氣之薄者生

降熟升味之薄者生升熟降如土虛火旺之病則宜

生參涼薄之氣以瀉火而補土是純用其氣也痺虛

昭代叢書辛集 人後譜 卷第四十五 六 世楷堂 藏板

肺怯之病則宜熟參甘溫之味以補土而生金是純

用其味也東垣以相火乘脾身熱而煩氣高而喘頭

痛而渴脈洪而大者用黃蘗佐人參孫真人治夏月

熱傷元氣人汗出大泄欲成痿厥用生脈散以瀉熱

火而救金水君以人參之甘涼瀉火而補元氣臣以

麥門冬之苦甘寒清金而滋水源佐以五味子之酸

溫生腎精而收耗氣此皆補天元之真氣非補熱火

也白飛霞云人參鍊膏服回元氣於無何有之鄉凡

病後氣虛及肺虛嗽者並宜之若氣虛有火者合天

門冬膏對服之孫真人云夏月服生脈散清暑益氣湯三劑則百病不生李東垣亦言生脈散清暑益氣湯乃三伏瀉火益金之聖藥而雷斅反謂發心痧之病非矣痧乃臍旁積氣非心病也人參能養正破堅積豈有發痧之理觀張仲景治腹中寒氣上衝有頭足上下痛不可觸近嘔不能食者用大建中湯可知矣又海藏王好古言人參補陽泄陰肺寒宜用肺熱不宜用節齋王綸因而和之謂參耆能補肺火陰虛火動失血諸病多服必死二家之說皆偏矣夫人參能補

昭代叢書

辛集人葭譜卷第四十五

一九

世楷堂藏板

元陽生陰血而瀉陰火東垣李氏之說也明矣仲景張氏言亡血血虛者並加人參又言肺寒者去人參加乾薑無令氣壅丹溪朱氏亦言虛火可補參耆之屬實火可瀉芩連之屬二家不察三氏之精微而謂人參補火謬哉夫火與元氣不兩立元氣勝則邪火退人參既補元氣而又補邪火是反復之小人矣何以與甘草芩朮謂之四君子耶雖然三家之言不可盡廢也惟其語有滯故守之者泥而執一遂視人參如蛇蝎則不可也凡人面白面黃面青鰐悴者皆脾

肺腎氣不足可用也面赤面黑者氣壯神強不可用也脈之浮而芤濡虛大遲緩無力沈而遲澁弱細結代無力者皆虛而不足可用也若弦長緊實滑數有力者皆火鬱內實不可用也潔古謂喘嗽勿用者痰實氣壅之喘也若腎虛氣短喘促者必用也仲景謂肺寒而欬勿用者寒束熱邪壅鬱在肺之欬也若自汗惡寒而欬者必用也東垣謂久病鬱熱在肺勿用者乃火鬱於內宜發不宜補也若肺虛火旺氣短自汗者必用也丹溪言諸痛不可驟用者乃邪氣方銳

昭代叢書

辛集人葭譜卷第四十五

二

世楷堂藏板

宜散不宜補也若脾虛吐利及久病胃弱虛痛喜按者必用也節齋謂陰虛火旺勿用者乃血虛火亢能食脈弦而數涼之則傷胃溫之則傷肺不受補耆也若自汗氣短肢寒脈虛者必用也如此詳審則人參之可用不可用思過半矣

李中梓醫宗必讀曰人參狀類人形功魁羣草第亦有不宣用者世之錄其長者遂忘其短摘其瑕者并棄其瑜或富用而後時或非宜而妄設不蒙其利祇見其害遂使良藥見疑於世粗工互騰其口良可感

也人參能理一切虛證氣虛者固無論矣血虛者亦不可缺無陽則陰無以生血脫者補氣自古記之所謂肺熱還傷肺者肺脈洪實火氣方逆血熱妄行氣尚未虛不可驟用痧痧初發身雖熱而斑點未形傷寒始作症未定而邪熱方熾若誤投之鮮克免者

本草通元曰人參職專補氣而肺爲主氣之藏故獨入肺經也肺家氣旺則心脾肝腎四藏之氣皆旺故

補益之功獨魁羣草凡人元氣虛衰譬如令際嚴冬黯然肅殺必陽春布德而後萬物發生人參氣味溫

略代叢書 辛集人葭譜 卷第四十五 三 世楷堂 藏板

和合天地春生之德故能回元氣於無何有之鄉又曰肺家本經有火右手獨見實脈者不可驟用即不

得已用之必須鹹水焙過秋石更良蓋鹹能潤下且參畏鹵鹹故也若夫腎水不足虛火上炎乃刑金之

火正當以人參救肺何忌之有

楊起簡便方論曰人參功載本草人所共知近因病者吝財薄醫醫復算本惜費不肯用參療病以致輕

者至重重者至危然有肺寒肺熱中滿血虛四證只宜散寒消熱消脹補營不用人參其說近是殊不知

各加入參在內護持元氣力助羣藥其功更捷若曰氣無補法則謬矣古方治肺寒以溫肺湯肺熱以清肺湯中滿以分消湯血虛以養營湯皆有人參在焉所謂邪之所勝其氣必虛又曰養正邪自除陽旺則生陰血貴在配合得宜爾庸醫每謂人參不可輕用誠哉庸也好生君子不可輕命薄醫醫亦不可計利不用書此奉勉幸勿曰迂

本草綱目曰人參治男婦一切虛證發熱自汗眩暈頭痛反胃吐食痰瘧滑瀉久痢小便頻數淋瀝勞倦

略代叢書 辛集人葭譜 卷第四十五 三 世楷堂 藏板

內傷中風中暑痿痺吐血嗽血下血血淋血崩胎前產後諸病

李士材本草徵要曰人參味甘微溫無毒入肺脾二經茯苓爲使惡鹵鹹反藜蘆畏五靈脂去蘆用其色

黃中帶白大而肥潤者佳補氣安神除邪益智療心腹寒痛除胃脇逆滿止消渴破堅積氣壯而胃自開

氣和而食自化

按遵參力大而性不足故能回元氣於頃刻而虛人易不受補每致凝滯作脹黨參力小而德性醇

良故初服若平淡無功而益元氣於不知不覺君子取物以德爲優故黨參自古貴焉自世醫不知有明以前古方所用人參皆是今之上黨參而概以遼參代之於是氣凝滯則邪不能出傷寒一門不可用矣氣凝滯則血不能降產後一門不可用矣氣凝滯則毒不能發癰疽初起不敢用矣氣凝滯則惡不能去癰痢方熾不敢用矣氣凝滯則聚痰不可施於中風氣凝滯則助火不可施於虛癆遂百試而無效且受其殃於是遂屏人參而不用

隋代叢書

辛集

人蔘譜  
卷第四十五

三

世楷堂  
藏板

甚或畏之如若吻不知上黨參故在也乃令諸虛百疾坐俟其死而莫之救是可悲也然則遼參之可用者奚若其人宜服十全大補湯者可用六君子兼香燥導氣之藥可用補中益氣生脈散可參用若小柴胡參蘇飲人參敗毒散等則必不可用總之諸方之以參爲君者專收補益之功遼參力大可任其以參爲臣佐使者別有配合之妙遼參滯氣必不可用然而虛人驟補服遼參者或現火象或作脹滿或作煩悶或作酸嘔譬如方正之君

子性陽剛而寡合易若黨參之同爲方正之君子性尤和厚而可親也是在良工神而明之參互而用之古人云人參以上黨爲良古人豈欺余哉

方療

本草綱目曰人參膏用人參十兩細切以活水二十盞浸透入銀石器內桑柴火緩緩煎取十盞濾汁再以水十盞煎取五盞與前汁合煎成膏瓶收隨病作湯使丹溪曰多慾之人腎氣衰憊欬不止用生薑橘皮煎湯化膏服之

昭代叢書

辛集

人蔘譜  
卷第四十五

三

世楷堂  
藏板

千金方曰人參末一兩鍊成豬脂肪十兩以醇酒和勻每服二盃日再服服至百日耳目聰明骨髓充盈肌膚潤澤開心益智日記于言兼去風熱痰疔蘇頌曰張冲景治胃脾心中痞堅醜氣結胃胃滿脇下逆氣捨心治中湯主之卽理中湯人參尤乾薑甘草各三兩四味以水八升煮三升每服一升日三服隨證加減此方自晉宋以後至唐名醫治腹痛者無不單之或作湯或蜜丸或爲散皆有奇效胡洽居士治霍亂謂之溫中湯陶隱居百一方曰霍亂餘藥乃

或難求而治中方四順湯厚朴湯不可暫缺常須預  
合自隨也唐石泉公王方慶曰數方不惟霍亂可醫  
諸病皆療也四順湯用人參甘草乾薑附子炮各二  
兩水六升煎二升半分四服

惠民和濟局方曰四君子湯治脾胃氣虛不思飲食  
諸病虛者以此為主人參一錢白朮二錢白茯苓一  
錢炙甘草五分薑三片棗一枚水二鍾煎一鍾食前  
溫服隨證加減

陳抃經驗方曰開胃化痰不思飲食不拘大人小兒  
昭代叢書 辛集人後譜 卷第四十五 世楷堂 藏板

人參焙二兩半夏薑汁浸焙五錢為末飛羅麪作糊  
丸綠豆大食後薑湯下三五丸日三服聖惠方加  
陳橘皮五錢

又曰冷痢厥逆六脈沈細人參大附子各一兩半每  
服半兩生薑十片丁香十五粒粳米一撮水二盞煎  
七分空心溫服

又曰狗咬風傷腫痛人參置桑柴炭上燒存性以盞  
覆定少頃為末搽之立瘥

華陀中藏經曰吐血下血因七情所感酒色內傷氣

血妄行口鼻俱出心肺脈被血如湧泉須臾不救用  
人參焙側柏葉蒸焙荆芥穗燒存性各五錢為末用  
二錢入飛羅麪二錢以新汲水調如稀糊服少頃再  
啜一服立止

張仲景金匱方曰食入即吐人參半夏湯用人參一  
兩半夏一兩五錢生薑十片水一斗以杓揚二百四  
十遍取三升入白蜜三合煮一升半分服

葛可久十藥神書曰虛勞吐血甚者先以十次散止  
之其人必困倦法當補陽生陰獨參湯主之好人參  
昭代叢書 辛集人後譜 卷第四十五 世楷堂 藏板

一兩肥棗五枚水二鍾煎一鍾服熟睡一覺即減五  
六繼服調理藥

吳綬傷寒蘊要曰夾陰傷寒先因慾事後感寒邪陽  
衰陰盛六脈沈伏小腹絞痛四肢逆冷嘔吐清水不  
假此藥無以回陽人參乾薑炮各一兩生附子一枚  
破作八片水四升半煎一升頓服脈出身溫即愈

王璆百一選方曰凡傷寒時疫不問陰陽老幼妊婦  
誤服藥餌困重垂死脈沈伏不省人事七日以後皆  
可服之百不失一此名奪命散又名復脈湯人參一

兩水二鍾緊火煎一鍾以井水浸冷服之少頃鼻梁  
有汗出脈復立瘥蘇籍光侍郎云用此救數十人予  
作清流宰縣倅申屠行輔之子婦患時疫三十餘日  
已成壞病合服此藥而安

又曰怔忡自汗心氣不足也人參半兩當歸半兩用  
積豬腰子二箇以水二盃煮至一盃半取腰子細切  
人參歸同煎至八分空心喫腰子以汁送下其滓焙  
乾爲末以山藥末作糊丸綠豆大每服五十九食遠  
棗湯下不過兩服卽愈此昆山神濟大師方也一加

乳香二錢

昭代叢書

辛集

人侵譜  
卷第四十五

三

世楷堂  
藏板

葛洪肘後百一方曰喘急欲絕上氣鳴息者人參末  
湯服方寸匕日五六服效

沈存中靈苑方曰上氣喘急嗽血吐血脈無力者人  
參末每服三錢雞子清調之五更初服便睡去枕仰  
臥只一服愈年深者再服咯血者服盡一兩甚好一  
方以烏雞子水磨干遍自然化作水調藥尤妙忌醋  
鹹腥醬麪鮮醉飽將息乃佳

趙永庵方曰房後困倦人參七錢陳皮一錢水一盞

半煎八分食前溫服日再服千金不傳

方賢奇效良方曰虛勞發熱愚魯湯用上黨人參銀  
州柴胡各三錢大棗一枚生薑三兩水一鍾半煎七  
分食遠溫服日再服以愈爲度

朱氏集驗方曰欬嗽吐血人參黃耆飛羅麪各一兩  
百合五錢爲末水丸梧子大每服五十九食前茅根  
湯下又方用人參乳香辰砂等分爲末烏梅肉和丸  
彈子大每白湯化下一丸日一服

又曰消渴引飲用人參栝樓根等分生研爲末煉蜜  
昭代叢書

辛集

人侵譜  
卷第四十五

三

世楷堂  
藏板

丸梧子大每服百丸食前麥門冬湯下日二服以愈  
爲度名玉壺丸忌酒麪炙燻

鄭氏家傳曰消渴引飲用人參一兩粉草二兩以雄  
豬膽汁浸炙腦子半錢爲末蜜丸芡子大每嚼一丸  
冷水下

聖濟總錄曰胃寒氣滿不能傳化易飢不能食人參  
末二錢生附子末半錢生薑二錢水七合煎二合雞  
子清一枚打轉空心服之

又曰消渴引飲用人參一兩葛粉二兩爲末發時以



燻猪湯一升入藥三錢蜜二兩慢火熬至三合狀如黑餳以瓶收之每夜以一匙含嚥不過三服取效也  
又曰霍亂吐瀉煩躁不止人參二兩橘皮三兩生薑一兩水六升煮三升分三服

又曰衄血不止人參柳枝寒食采者等分爲末每服一錢東流水服日三服無柳枝用蓮子心

周憲王普濟方曰脾胃虛弱不思飲食生薑半觔取汁白蜜十兩人參末四兩銀鍋煎成膏每米飲調服

一匙

昭代叢書

辛集

人稜譜  
卷第四十五

完

世楷堂  
藏板

楊起簡便方曰胃虛惡心或嘔吐有痰人參一兩水二盞煎一盞入竹瀝一盞薑汁三匙食遠溫服以止爲度老人尤宜

又曰止嗽化痰人參末一兩明礬二兩以醃醋二升熬礬成膏人參末煉蜜和收每以豌豆大一丸放舌

下其嗽卽止痰自消

又曰一小兒七歲聞雷卽昏倒不知人事此氣怯也以人參當歸麥門冬各二兩五味子五錢水一斗煎汁五升再以水五升煎去滓取汁二升合煎成膏每

服三匙白湯化下服盡一觔自後聞雷自若矣

杜思敬濟生拔萃方曰胃寒嘔惡不能腐熟水穀食卽嘔吐人參丁香藿香各二錢半橘皮五錢生薑三片水二盞煎一盞溫服

危氏得效方曰忽喘悶絕不能語言涎流吐逆牙齒動搖氣出轉大絕而復蘇名傷寒併熱霍亂大黃人參各半兩水二盞煎一盞熱服可安

又曰脇破腸出急以油抹入煎人參枸杞汁淋之內與羊腎粥十日愈

昭代叢書

辛集

人稜譜  
卷第四十五

三

世楷堂  
藏板

孟詵食療本草曰肺虛久欬人參末二兩鹿角膠炙研一兩每服三錢用薄荷豉湯一盞葱少許入銚子煎一二沸傾入盞內遇欬時溫呷三五口甚佳

嚴用和濟生方曰陽虛氣喘自汗盜汗氣短頭暈人參五錢熟附子一兩分作四帖每帖以生薑十片流水二盞煎一盞食遠溫服

又曰產後祕塞出血多以人參麻子仁枳殼麩炒爲末煉蜜丸梧子大每服五十九米飲下  
宋太宗太平聖惠方曰霍亂煩悶人參五錢桂心半

錢水二盞煎服

又曰產後發喘乃血入肺竅危症也人參末一兩蘇木二兩水二盞煮汁一盞調參末服神效

又曰心下結氣凡心下硬按之則無常覺膨多食則吐氣引前後噫呃不除由思慮過多氣不以時而行

則結滯謂之結氣人參一兩橘皮去白四兩為末煉蜜丸梧子大每米飲下五六十丸

經驗良選方曰下痢禁口人參蓮肉各三錢以井華水二盞煎一盞細細呷之或加薑汁炒黃連三錢

昭代叢書

辛集 人蔘譜 卷第四十五

三

世楷堂 藏板

十便長方曰老人虛痢不止不能飲食上黨人參一兩鹿角去皮炒研五錢為末每服方寸匕米湯調下日三服

李絳兵部手集曰反胃嘔吐飲食入口即吐困弱無力垂死者上黨人參三犬兩拍破水一大升煮取四

合熱服日再兼以人參汁入粟米雞子白薤白煮粥與啜李直方司動於漢南患此兩月餘諸方不瘥遂

與此方當時便定後十餘日遂人京師絳每與名醫論此藥難可為儔也

朱端章衛生家寶方曰霍亂嘔惡人參二兩水一盞

半煎汁一盞入雞子白一枚再煎溫服一加丁香經驗方曰筋骨風痛人參四兩酒浸三日曬乾土茯苓一觔山慈姑一兩為末煉蜜丸梧子大每服一百

丸食前米湯下

陳言三因方曰傷寒厥逆身有微熱煩燥六脈沈細微弱此陰極發躁也無憂散用人參半兩水一鍾煎七分調牛膽南星末二錢熱服立甦

又曰陰虛尿血沙淋石淋人參焙黃耆炙等分為末

昭代叢書

辛集 人蔘譜 卷第四十五

三

世楷堂 藏板

用紅皮大蘿蔔一枚切作四片以蜜二兩將蘿蔔逐片蘸炙令乾再炙勿令焦以蜜盡為度每用一片蘸藥食之仍以鹽湯送下以瘥為度

談野翁試效方曰齒縫出血人參赤茯苓麥門冬各二錢水一鍾煎七分食前溫服日再蘇東坡得此自

謂神奇後生小子多患此病予累試之累如所言劉昌詩蘆浦筆記治喘方曰彭子壽侍郎一方用新

羅人參一兩為末雞子清和為丸如桐子大陰乾每服百粒溫臘茶清下一服立止

按此方亦治消渴引飲見本草綱目

丹溪纂要曰虛癯發熱人參二錢二分雄黃五錢爲末端午日用粽尖搗丸梧子大發日侵晨并華水吞下七丸發前再服忌諸般熱物立效一方加神麴等分

又曰一人形實好飲熱酒忽病目盲而脈濇此熱酒所傷胃氣汚濁血死其中而然以蘇木煎湯調人參末一錢服次日鼻及兩掌皆紫黑此帶血行矣再以

四物湯加蘇木桃仁紅花陳皮調人參末服數日而愈  
昭代叢書 辛集 人參譜 卷第四十五 世楷堂 藏板

丹溪摘元曰肺熱聲啞人參二兩訶子一兩爲末噙

丹溪醫案曰一婦嗜酒胃生一疽脈緊而濇用酒炒人參酒炒大黃等分爲末薑湯服一錢得唾汁出而愈

居易錄曰宗人通政使司右通政青巖焯傳一方治男婦氣血虧損即喘嗽寒熱重症能治之其方止用人參一分真三七二分共爲末無灰熱酒調服二煎

三煎皆如前日服三次有奇效

惠民和劑局方曰妊娠吐水酸心腹痛不能飲食人參乾薑炮等分爲末以生地黃汁和丸梧子大每服五十九丸米湯下

楊拱醫方摘要曰產後血暈人參一兩紫蘇半兩以童尿酒水三合煎服

陳自明婦人良方曰產後不語人參石菖蒲石蓮肉等分每服五錢水煎服

李仲南永類鈐方曰產後諸虛發熱自汗人參當歸等分爲末用豬腰子一箇去膜切小片以水三升糯

米半合葱白二莖煮米熟取汁一盞入藥煎至八分食前溫服

又曰橫生倒產人參末乳香末各一錢丹砂末五分研勻雞子白一枚入生薑自然汁三匙攪勻冷服即

母子俱安神效此施漢卿方也

楊士瀛仁齋直指方曰小兒驚後瞳人不正者人參阿膠糯米炒成珠各一錢水一盞煎七分溫服日再服久乃見效

許學士本事方曰小兒脾風多困人參冬瓜仁各半兩兩星一兩漿水煮過爲末每用一錢水半盞煎三分溫服

汪機本草會編曰蕭山魏直著博愛心鑑三卷言小兒痘瘡惟有順逆險三證順者爲吉不用藥逆者爲凶不必用藥惟險乃悔吝之象當以藥轉危爲安宜用保元湯加減主之此方原出東垣治慢驚土衰火

旺之法今借而治痘以其內固營血外護衛氣滋助陰陽作爲膿水其證雖異其理則同去白芍藥加生

昭代叢書

辛夷人參講  
卷第四十五

重

世楷堂  
藏板

薑改名曰保元湯炙黃耆三錢人參二錢炙甘草一錢生薑一片水煎服之險證者初出圓暈乾紅少潤也將長光澤頂陷不起也即出雖起慘色不明也漿行色灰不榮也漿定光潤不消也漿老溼潤不斂也結痂而胃弱內虛也痂落而口渴不食也痂後生癰腫也癰腫潰而斂遲也凡有諸證並宜此湯或加芎藭加官桂加糯米以助之

經濟方曰小兒喘欬發熱白汗吐紅脈虛無力者人參天花粉等分每服半錢蜜水調下以瘥爲度

衛生寶鑑曰小兒風癩癧癩用人參蛤粉辰砂等分爲末以豶豬心和血丸綠豆大每服五十九金銀湯下一日二服大有神效

夏子益怪證奇疾方曰有人臥則覺身外有身一樣無別但不語蓋人臥則魂歸於肝此由肝虛邪襲魂不歸舍病名曰離魂用人參龍齒赤茯苓各一錢水一盞煎半盞調飛過朱砂末一錢睡時服一夜一服三夜後眞者氣爽假者即化矣

又曰氣奔怪病人忽徧身皮底混混如波浪聲養不

昭代叢書

辛集人參講  
卷第四十五

重

世楷堂  
藏板

可忍抓之血出不能解謂之氣奔以虎杖人參青鹽細辛各一兩作一服水煎細飲盡便愈  
傳滋醫學集成曰蜈蚣咬傷嚼人參塗之  
戴原禮證治要訣曰蜂螫螫傷人參末傅之  
臞仙山棲志曰鮮參葉可代茗飲  
剪燈叢話曰採人參花陰乾爲末和香粉合婦人傅面百日光華射人

按古人知正本清源之義驅邪必先固本故立方多人參仲景垂一百一十三方用人參者什七

茲皆不錄錄其以參爲君者

故實

晉書石勒載記曰勒居武鄉北原山下草木皆有鐵騎之象家園中人參花葉甚茂悉成人狀

南史隱逸傳曰阮孝緒母王氏有疾合藥須得生人參舊傳鍾山所出孝緒躬歷幽險累日不逢忽見一

鹿前行孝緒感而隨後至一所遂滅就視果獲此草

卓異記曰駱瓊採藥北山月下見紫衣童子歌曰山

涓涓兮樹蒙蒙明月愁兮當夜空煙茂密兮垂枯松

昭代叢書

辛集

人叢譜

卷第四十五

三

世楷堂藏板

遂於古松下得參一本食之而壽

隋書五行志曰高祖時上黨有人宅後每夜有人呼

聲求之不得去宅一里所但見人參一本枝葉峻茂

因掘去之其根五尺餘具體人狀呼聲遂絕蓋草妖

也視不明之咎時晉王陰有奪宗之計詔事親要以

求聲譽譖皇太子高祖惑之人參不當言有物憑之

上黨黨與也親要之人乃黨晉王而譖太子高祖不

悟聽邪言廢無辜有罪用因此而亂也

按湯調鼎辨物志謂隋高祖時云云占者謂晉王

陰謀奪宗故妖草生非也人參如人形者食之得

仙根至五尺而具人狀蓋歲久神靈之物而上黨

又人參之所出惜時無張華其人故其物不著耳

五雜俎曰千年人叢根作人形中夜常出游烹而食

之則仙去相傳有女道士師弟二人居深山中一日

其徒汲水於井畔見一嬰兒抱歸成一樹根師大喜

烹之未熟以糧盡下山爲水阻不得還徒飢聞甌中

氣香美食之比師歸已飛昇矣

宣室志曰唐天寶中有趙生者其先以文學顯兄弟

昭代叢書

辛集

人叢譜

卷第四十五

三

世楷堂藏板

四人俱以進士明經入仕獨生性魯鈍雖讀書然不

能分句詳義由是年壯尚不能爲郡貢一日去家遁

去隱晉陽山葺茅爲舍生有書百餘篇爰而至山中

晝習夜思不憚勞苦厥後旬餘有翁衣褐來造之謂

生日子居深山中讀古人書豈有志於祿仕乎雖然

學愈久而卒不能分句詳義何礙滯之甚耶生謝曰

僕不敏自度老且無用故居深山讀書自悅雖不能

達其精微然必欲終於志業不辱先人又何及於祿

仕乎翁曰吾子志趣甚堅老夫雖無所能誠有補於

君幸一訪我耳因徵其所止翁曰吾段氏家於山西  
大木之下言竟忽亡所見生怪之徑往山西尋其迹  
果有椒樹蕃茂生曰豈非段氏乎因持鋪發其下得  
人參長尺餘甚肖所遇翁之形生曰吾聞人參能爲  
怪者又可愈疾遂淪而食之自是明悟所覽書自能  
窮奧後歲餘明經及第

神仙感遇傳曰維陽十友者皆家產粗豐守分知足  
慕元知道相約爲弟兄時海內大安民人皆悅遂以  
酒食爲娛自樂其志始於一家周於十室率以爲常

昭代叢書 辛集 人叢譜 卷第四十五 三 世楷堂 藏板

忽有一老叟衣服淖傲氣貌羸弱似貧窶不足之士  
亦著麻衣領十人來以造其會衆既適情亦皆憫之  
不加斥遂醉飽自去莫知所之一旦言於衆曰余力  
困之士也幸衆人許陪坐末不以爲責今十人置宴  
皆得預之席既周會亦願力爲一席以答厚恩約以  
他日願得同往至期十友如其言相率以待凌晨貧  
叟果至相引徐步詣東塘郊外不覺爲遠草莽中茆  
屋兩三間傾側欲摧引入其下有丐者數輩在焉皆  
是蓬髮鶉衣形狀穢陋叟至丐者相顧而起牆立以

俟其命叟令掃除舍下陳列蓬除布以營席相邀環  
坐日已旰矣咸有飢色久之各以醃鹽竹筍置於客  
前逡巡數輩其舉一巨板如案長四五尺設於席中  
以油靶幕之十友相顧謂必濟飢甚以爲喜既撒油  
靶氣燻燻然尚未可辨久而視之乃是蒸一童兒可  
十數歲已糜爛矣耳目手足半已墮落叟揖讓勸勉

使衆就食衆深嫌之多託以飢飽亦有忿恚悉去都  
無肯食者叟縱食餐啖似有盈味食之不盡卽命諸  
丐持去令盡食之因謂諸人曰此所食者千歲人參

昭代叢書 辛集 人叢譜 卷第四十五 四 世楷堂 藏板

也頗甚難求不可一遇吾得此物感諸公延遇之恩  
聊欲相報且食之者白日昇天身爲上仙衆既不食  
其命也夫衆驚異悔謝不及叟促問諸丐令食訖卽  
來俄而丐者化爲青童玉女幡蓋導從一時昇天十  
友剗心追求更莫能見  
稽神錄曰豫章逆旅梅氏頗濟惠行旅僧道投止皆  
不求值恒有一道士衣服藍縷求止其家梅厚待之  
一日謂梅曰吾明日當設齋從君求新竈碗二十事  
及七筯君亦宜來會可於天寶洞前訪陳師也梅翌

日詣洞前問其村人莫知其處偶得一小徑甚明靜  
試尋之果得一院有青衣童應門問之乃陳之居也  
既入見道士衣冠華潔延坐命具食乃熟蒸一嬰兒  
梅懼不食良人又進一蒸犬子梅亦不食道士歎息  
命取昨所得碗贈容視之乃金碗也謂梅曰子善人  
也雖然不得仙于歲人參枸杞皆不肯食乃分也謝  
而遣之曰此而後不可復繼見矣

居易錄曰王屋山有煙蘿子祠祠前有洗參井祠卽  
煙蘿子宅址也煙蘿子者晉天福間人世傳煙蘿子  
昭代叢書 人後譜 辛集 卷第四十五 聖 世楷堂 藏板  
佃陽臺宮田苦積功行忽一日於山中得異參闔家  
食之拔宅上昇云

陶穀清異錄曰咸通後士風尚於正旦未明佩紫赤  
囊中盛人參木香如豆樣時時傾出嚼吞之至日出  
乃止號迎年佩

夢溪筆談曰王荆公病喘藥用紫團山人參不可得  
時薛師政治河東還適有之贈公數兩不受人有勸  
公曰公之疾非此藥不可治疾可憂藥不足辭公曰  
平生無紫團參亦活到今日竟不受

墨莊漫錄曰元祐間明州士人陳生附賈舶泛海遇  
風引至一島見有精舍金碧明煥榜曰天宮之院堂  
上一老人據牀而坐神觀清臞左右環侍白袍烏巾  
者約三百餘人自言皆中原人唐末避亂至此不知  
今幾甲子也山嶺一亭榜曰笑素問老人爲誰曰唐  
相裴休也山中生人獲甚大多如人形生欲乞數本  
老人曰此物鬼神所護借不可經涉海洋山中金玉  
任爾取之

宣和畫譜曰邊鸞長安人丹青馳譽於時常轉徙澤  
潞間畫帶根五參極工巧  
昭代叢書 人後譜 辛集 卷第四十五 聖 世楷堂 藏板

詩文

錢起紫參歌并序曰紫參幽芳也五葩連萼狀飛禽  
羽舉俗名之五鳥花起故山道人蘭若尤豐此藥校  
書劉公詠歌之俾余繼作遠公林下滿蒼苔春藥偏  
宜閒石開往往幽人尋水見時時仙蝶隔雲來陰陽  
雕刻花如鳥對鳳連雞一何小春風宛轉虎溪旁紫  
葉紅靛翻露光貝葉經前無住色蓮花會裏暫畱香  
蓬山才子憐幽性白雪陽春動新詠應知仙卉老煙

霞莫賞天桃滿蹊徑

皮日休謝人參詩曰神草延年出道家是誰披露記  
三極開時的定涵雲液斷後還應帶石花名士寄來  
消酒渴野人煎處掇泉華從今湯劑如相續不用金  
山焙上茶

陸龜蒙和詩曰五葉初成根樹陰紫團峯外即雞林  
名參鬼蓋須難見材似人形不可尋品第已聞升碧  
簡攜持應合重黃金殷勤潤取相如肺封禪書成勳

帝心

昭代叢書

辛集

人蔘譜  
卷第四十五

三

世楷堂  
藏板

段成式求人參詩曰少賦台才猶疆作衆醫多失不  
能呼九莖仙草真難得五葉靈根許惠無

周繇以人參遺柯古詩曰人形上品傳方志我得真  
英自紫團慚非叔子空持藥更請伯言審細看

韓翊送人之潞州詩曰官柳青青匹馬嘶回風暮雨  
入銅鞮佳期別在春山裏應是人參五葉齊

東坡小圃五詠人參一首曰上黨天下脊遼東真井  
底元泉傾海腴白露灑天醴靈苗此孕毓肩股或具

體移根到羅浮越水灌清泚地殊風雨隔臭味終祖

補青極綴紫萼圓實墮紅米窮年生意足黃土手自  
啓上藥無爆炙齧齧盡根柢開心定魂魄憂患何足  
洗糜身輔吾軀既食首重稽

又以紫團參寄王定國詩曰谿笏土門口突兀太行  
頂豈惟紫團雲實自凌倒景剛風被草木真氣入茗  
穎舊聞人銜芝生此羊腸嶺纖纖虎豹鬚蹙縮龍蛇  
瘦蠶頭試小嚼龜息變方騁矧予明真子已造浮玉  
境清宵月挂戶半夜珠落井灰心寧復然汗喘久已  
靜東坡猶故目北藥致遺秉欲持三極根往侑九轉

昭代叢書

辛集

人蔘譜  
卷第四十五

四

世楷堂  
藏板

鼎爲子置齒頰豈不賢酒茗

宋謝翱效孟郊體曰移參窗北地經歲日不至悠悠  
荒郊雲背植足陰氣新雨養陳根乃復作藥餌天溼

葵藿心憐爾獨種參

又送上黨長詩曰春雨人參長紫苗縣庭無事坐終  
朝俯看雲氣千山裏野有新田市有譚

章孝標送金可紀歸新羅詩曰想把文章合夷藥蟠  
桃花裏醉人參

王建上七泉寺上方詩曰將火尋遠泉煮葎傍寒松



黃庭堅送顧子敦赴河南詩曰紫參可掘宜包貢青  
鐵無多莫鑄錢

元好問王學士熊岳圖詩曰洗蓑池水甜如蜜玉堂  
仙翁髮如漆

楊慎藥市賦曰人參三極來自高句驪之國桃枝九  
折出於嵩昆明之厥

東坡與錢世雄簡曰昨夜齒中出血如蚯蚓者無數  
若專是熱毒根源不淺即今諸藥盡卻惟取人參茯苓

苓麥冬淪湯湯即飲之莊生云在宥天下未聞治天  
下也三物可謂在宥矣此而不愈則天也

沈懋孝說參一首贈琴鶴高醫士曰昔者嘗聞醫之  
指於五臺于五臺子之言曰醫之用莫良乎四君君

者養生主也四君尤莫良乎參參者參元氣而為言  
也岐黃標請正經曰味甘氣平而無毒百療弗得弗

奏功焉其文直甚予怪近世諸醫之妄也迺亟稱苦  
寒諸藥有奇功而誇參為助火長病庸工沿其說至

于今猶謂參有一旦卒然之害此何異三至之口謗  
魯國之參之殺人也子第視諸岐黃本文參之害有

無哉凡藥先辨氣味子以為味甘氣平而能為害有  
是哉設用弗當夫亦若梁穀之溢飽一食頃即止耳  
安得蘊毒若烏附比乎余聞而善之未有徵也辛未  
春余患咯血晝夜弗止者月餘眾工咸謂血逆是熱  
以四物主治益以諸寒病日甚又有以苓朮治者弗  
用參亦弗效獨鶴琴氏脈之曰此思慮傷脾症宜以  
歸脾治其心以參乎宜較諸寒以甦元氣乃可耳一  
服血減三服血除百服而氣平吾於是歎五臺子之  
篤論而偉鶴琴之達理也當是時眾工咸溺於助火  
昭代叢書 辛集 人後譜 卷第四十五 吳 世楷堂 藏板

昭代叢書 辛集 人後譜 卷第四十五 吳 世楷堂 藏板

長病素有參戒議弗可決向非鶴琴氏之斷弗能盡  
參之用而非習聞五臺子之論安能盡鶴琴之用哉

世未嘗無靈藥亦不患無醫師事會不參合不可以  
展大用嗟夫功名之際不大難哉他日病愈過五臺

子又相與論曰君實有曰吾言如人參甘草蓋歎味  
之平益之長又迂其效之遲也夫藥之偏寒偏燥者

豈無一時可喜之能而其和平淡泊者難以計旦夕  
尺寸之效聖人品別養性之劑終不以一時可喜之

能加諸和平澹泊之上是故一旦緩急可以定傾持

危終身服食可以益元永命彼偏枯之物時或奔走  
佐使其間亦足以效一曲之用而第不使之專且久  
此聖人所以區別羣材扶元氣於不窮也淵乎哉四  
君子之稱吾得用世術矣於是合前後所與論參者  
書之贈鶴琴氏鶴琴氏曰元氣得參以維持參亦借  
元氣爲用公能嗇神卻慮以療未病則善矣而鶴琴  
家有醫書數千卷嘗告子欲刊定醫指成一家言異  
日者必以五臺子之說說參焉

按司馬公謂吾言如人參甘草蓋取其和平澹泊  
昭代叢書  
辛集 人參譜  
卷第四十五  
世楷堂  
藏板  
德之優也惟上黨參爲然

人參譜跋

人參之貴於天下也久矣王文簡公欲爲之譜凡有  
所見輒劄記於譜說部中班班可考然書究未就今  
梅谷陸君乃於十日之內鑿績成帙其取材之廣數  
典之富幾於一無遺漏自序言因病而製譜人參有  
靈譜成而病若失然歟否歟癸酉小除夕震澤楊復  
吉識

孫 揆嘉肇初校字  
昭代叢書  
辛集 人參譜跋  
卷第四十五  
世楷堂  
藏板

妙方  
攝生  
血衆

四明張氏約園開雕

序

攝生取妙方十一卷明張尚書時徹所輯錄也說者謂中國醫藥始神農書闕莫能考詳或託名黃帝者偽耳周禮食疾瘍獸列四醫并總于醫師其法今亦不具漢以來醫藥載籍不少概見張氏仲景實最為高至著錄方劑備急者則始于晉葛氏洪肘後備急方八卷而唐孫氏思邈復有千金要方翼方之著翼方九十卷今張氏書亦翼方三十卷此類也近自西方醫術入中國羣乃競言衛生中國醫書以衛生名者古亦有之衛生實錄而孔子尤重衛生伯牛

攝生取妙方序

病癩不入其室沽酒市脯魚餃肉敗色惡臭惡失飪不時皆不食季康子餽藥未達不敢嘗釋者曰未達云者謂未達醫理也夫以孔子之聖飲食必謹醫理必達皆所以衛生也雖未達于康子之餽藥而審病癩之不可入室則其究之也素矣列子注芣苢草可以療癩淮南韓詩井及焉則亦審物辨性之效也飲食不謹恆入之情故食醫首列于周官而聖人必謹夫飲食溺于所好而疾病乘之猝發而不可治下縣荒邨不得良醫備急之方乃往往有救而時驗焉則此書也比於葛孫二

家之錄豈無助於衛生哉然未達於斯則亦不可苟試世有究極斯道者宜必有擇於斯與刊而布之以應世需并著衛生之說以廣其義云民國二十三年十月後學張壽鏞序

攝生取妙方序

二

自序

夫內經靈樞言攝生之旨甚詳然編簡斷蝕博聞莫正其訛行譯精微膚士徒剽其緒流播益遐謬本初矣春秋以來乃有越人陽慶淳于意之徒潛授禁方隱垣知物施諸治療咸稱神明而術數奇咳罔所傳布其後乃有華佗益用剝腹洗腸之技而遭匪其人殞身園棘獄吏却書引火就燼迄無遺焉又其後乃有東垣丹溪未覩堂奧頗沿流委匪曰能神亦稱良師矣今諸醫家所循習則多其銓綜之方也然變化無窮裁成互異因時

攝生眾妙方 自序

治療則豈無引而伸之者乎余少嬰多疾飲藥餌如膏梁或已己病或見己人之病輒以其方錄而藏之久乃遂成筒表矣夫物我一體戚休同之倘可以解患苦而養元和將疾走告語孳孳況敢以自私秘乎爰分表門類次第其事書而付之梓人皇明嘉靖二十有九年歲次庚戌夏六月望四明芝園主人張時徹著

四庫全書存目

攝生眾妙方十一卷

明張時徹編時徹字維靜鄞縣人嘉靖癸未進士官至南京兵部尙書事蹟附見明史張邦奇傳是編分四十七門標目繁碎自序云每見愈病之方輒錄而藏之蓋隨時鈔集而成未為賅備

攝生眾妙方 攝生

鄞縣志本傳

張時徹字維靜號東沙王世貞撰墓志幼時就外傳俱以常見

畜之從子邦奇年長○案明史張邦奇傳時徹少邦奇

徹十六異顧獨奇時徹時徹師事之甫上書年二十舉於

鄉嘉靖二年成進士授南京禮部主事進兵部武庫員

外郎還復為儀制郎中墓志南曹務簡日與呂柟鄒守益

顧夢圭王積石簡相切劘余寅撰傳十年傳陞江西按察副

使督學政墓志角取才者汰諸不肖除其籍資請者大不

便會官廟災遂論罷○案舊傳謂災乃一時莫不訛

癘生東妙方傳

異之寅撰傳十二年家傳起補臨清兵備副使寅撰傳益持風

裁罷使客額外供日坐堂皇剖決諸囚立盡時申約束

毋得容盜入境所部稱治轉福建右參政閩地徭故無

準時徹衡之因著徭書以式來者墓志江民胡賤仔孩而

孤宗人利其賁誣為尺籍子賄主者名攝賤仔積不白

時徹偵賤仔有出母詰之乃得實聞人大服閩書遷雲南

按察使州邑囚之省論決其免者歸賂夷道剽之夫尚

徹白御史雷寅獄官為粥食之母聽自炊囚自是無

他警寤益夷保贊淫於女守殺人如麻就逮以行萬金

終莫決時徹令受辭竟立撲殺之指揮范俊老而舉婢

子弟傑誘其子嬉刺而警之訟於官言非俊子時徹謂

傑若利兄爵而忍肉一孺子集隣成證之即真傑於理

而以警歸俊李令毫繼妻女與匠者通諸兄恚而毆匠

死其長子出承毆矣御史欲坐謀殺悉下有司捕之時

徹曰是毆也恥淫之謂勇承死之謂義乃弗能救而殘

數生者以償一淫死者乎固請改論毆盡復其諸子沐

黔公釀酒而怒釀者之抗利也囊三木以徇時徹道問

之曰釀旱不當釀耳時徹曰釀無預於旱破而縱之遷

癘生東妙方傳

山東右布政使視左使篆夙案如洗吏自逋復署者五

十餘人墓志二十年家傳以父喪歸服闋補湖廣時有楚世

子○案原文無世子之變諸司出入陳兵衛時徹悉罷

去之曰誰敢干天子法諸宥散當滿不得去鶉衣俟命

時徹憫之趣吏治移一月而得去者百餘人墓志岳州上

計誤昂其數監守坐至六百人盡白遣之寅撰傳歲稔民

不能輸漕粟發帑金代之輸而緩徹以補帑余有丁遷

河南左布政使諸內賦者以金至立驗而入之止徵其

道里費而官輸之墓志周王者天子叔父也賦入不足供

常祿有司不以時納納又侵牟其間時徹曰祖宗封立

于弟所以序骨肉貴支體廣同姓於天下也奈何窘之

若是輒下有司納如制而禁府吏無乾沒以病輸賦者

有丁二十五年○秦時徹重修杜工部草堂記云嘉靖

嘉靖二擢右副都御史巡撫四川墓蜀王多縱其官屬

為奸利有所闕出茶鹽捕者禁弗予相橫甚時徹廉得

其狀亟法之令相弗得奪有司權有丁值白草番攻陷

堡塞殘禪將人或謂撫之便時徹奮曰蜀獷僻不以此

時一伸法將奈命吏何察諸將獨何卿練而武○案余

墓委方略於都督僉事何卿明乃密與計發勁兵持之墓

史世宗紀作副總兵何卿會陰霧襲據其險賊盡銳奔我師我師殲之凡數十戰

擒其酋長五寅撰俘斬九百七十餘級○案墓志余寅

傳及名賢錄作俘該一千有奇余有丁撰克營寨四十七○

墓志作克番礮房四千八百獲牛馬器械儲積無算明

案五十有奇礮房四千八百獲牛馬器械儲積無算明

土司約束降者稍出賦視內地放歸鹵掠如千人明

世宗紀平白草上嘉其功陞兵部右侍郎已又馬狽番

番在二十六年叛檄副使朱簾討平之有金綺之賜時四川荒賑川三

等借官充緩民更責精幹吏為期日報卒恃以不大憊

而忌者媒孽之竟解任歸居二年起撫江西與撰諸猾

黠盜魁漁獄市者誦得輒杖殺之列郡為肅墓又一年

晉南京刑部侍郎寅撰未上以虜警召入改注兵部墓

適楊繼盛劾嚴嵩十惡內有子孫冒邊功一事下兵部

覆尙書彘豹袖稿示諸司曰此功實不虛勿多言主事

王遴與同官齊聲曰稿乃某人所為不可用公今日當

為萬世持公論豹艱然起侍郎楊博默無語時徹言此

事不可但已牽博袖入謂豹曰如公所言則事激而禍

且延摺紳不休公何不說嚴公使自辭軍賞則兵部可

無覆而諸司意釋公論亦不廢矣豹悟從之議小時謂

時徹善處事音舊大將軍仇鸞勢張甚奪侍郎商大節

兵大節劾之不勝下獄論死時徹亦時與鸞議左鸞惡

之當出邊挾時徹從治兵欲遂中之墓然卒不能有所

加兩浙名而鸞病疽死時徹念大節冤且當用墓會大

節故部曲石鏗孫九思等數百人伏闕訟冤明史商時

徹遂上疏理大節略曰大節治民兵一年士有奮心奸

臣妒害其能不究其用寅撰復掣肘以抵於法商大今

民兵合詞愿得大節主團練事臣謹昧死聞寅撰乞順



軍情救之商大節傳誠釋大節必能效職庶鼓舞士氣

壯國威德折逆虜萌惟明主哀憐幸許疏奏真撰上大

怒謂死生由其部卒耶且責時徹無君時徹席冀待罪

關臣皇恐自劾當同死上乃解僅鑄二級墓志尋以內艱

去任真撰三十三年家傳倭寇起南兵部缺尚書吏部尚

書李默疏起時徹服猶未除以國難故墨纒從事所論

經略事宜章十上俱報可墓志明年七月倭七十人失道

流劫自太平直逼南京明史邱樞傳時徹與大帥謀發兵出

禦之不利墓志閉城閱二日倭引去給事御史劾時徹及

撫生報地方傳

五

守備諸臣罪時徹亦上其事邱樞傳時嚴嵩于世蕃貪既

以中望時徹不滿又惡李默遂勤時徹致仕墓志時徹居

職十四凡三黜督學黜執憲黜本兵黜則以守經不阿

所與齟齬者非諸侯王則大將軍變豎柄臣耳歸時年

五十五名賢錄壯有餘日益肆力於文章所著述不休聞

一治農倍種因自署曰上農夫所穫即以潤其族黨乃

至中外戚毋不被者以田請子田以廬請子廬至再三

靡倦色孝友敦睦其家庭閒雍容如也墓志生平無詭步

無情容燕居必冠貌莊而裏實隱惻名賢錄每見愈病之

方輒錄而藏之編救急良方為荒村僻壤不諳醫術者

設四庫提要要好士數寵薦後輩墓志若沈明臣王穉登余寅

皆齒卑遜行與交墓志凡經其門後俱為名士大夫所友

義重死生墓志同平生王激死為刻鶴山集豐坊以貧

死為刻考功集陳束天死為勒墓門刻后岡集墓志家有

別墅在東臯曰茂嶼草堂在西臯曰武陵莊時引客暢

詠其間墓志為文博瞻爾雅真撰詩取材六朝出入開

寶間明詩綜足當大家墓志後進咸稱東沙先生真撰萬

曆五年卒年七十八時徹生其大父夢龍瑞最後夢遊

撫生報地方傳

六

岱嶽而病病踰月死蓋始終應異夢云墓志

衛生眾妙方目錄

卷之一

通治諸病門 危病門

卷之二

補養門

卷之三

諸風門

卷之四

傷寒感冒門 暑門

濕門

衛生眾妙方目錄

熱門

諸血門

瘡門

疫癘門

卷之五

癩亂門

痢疾門

脾胃門

肚腹門

卷之六

積滯門

痞滿門

鼓脹水腫門

痰嗽門

癩癩門

哮喘門

卷之七

淋濁門

遺精門

大小便不通門

痔漏門

黃疸門

脇痛

腰痛門

心氣門

肺門

疝氣門

腳氣門

頭痛門

鬚髮門

卷之八

諸瘡門

卷之九

眼目門

耳門

鼻門

衛生眾妙方目錄

口瘡門

齒牙門

咽喉門

體氣門

折損門

諸蟲毒門

卷之十

婦人門

小兒門

卷之十一

子嗣門

攝生原妙方卷之一

明四明張時徹維靜集

通治諸病門

神仙太乙紫金丹 一名紫金錠一名萬病解毒丹一名玉樞丹 解諸毒療諸

瘡利關竅通治百病此藥真能起死回生常製十

數萬錠濟人奇效不可盡述凡居家出入與大工

動大兵及閩廣雲貴仕宦行兵尤不可無之

山芙蓉 南北處處有之俗名金燈籠葉似韭花似燈籠色白上有黑點結子三稜二月開花

三月結子四月初苗枯即空地得之連則苗腐爛難尋矣與有毒老鴉蒜極相類但蒜無毛芙蓉上

攝生原妙方卷一

有毛包裹宜辨去川文蛤 一名五格子處破洗麝

皮洗極淨焙二兩 香棟盡血毛皮殼 千金子 一名續隨子去殼揀色

研數十次去盡油以色白再紅芽大戟 杭州紫大

研紙無油或霜為度一兩 南上大戟次之去蘆根洗極淨焙乾一兩半北方

諸大戟色白者太峻利反能傷人弱人服有吐血者慎之

右製法宜端午七夕重陽或天月德黃道上吉日

修合量藥多寡預期數日前主人及醫生俱齋戒

沐浴易澣濯及新潔衣巾履襪於僻靜淨室焚香

將前五味各為極細末設盥洗盆出入必淨手薰

864-713

香各用新潔器盛紙蓋至期夙與主人率醫生焚

香陳設藥品拜禱天地畢用數盆各逐盆配合分

兩攪和數百次極勻仍重羅兩徧依方用糯米濃

飲調和於木臼內杵數千下以極光潤為度每錠

一錢每服一錠病勢重者連服通利一兩行無妨

用溫粥補住要在齋心至誠極其潔淨如法修製

毋令喪服體氣不具足人婦人雞犬見之

治一切飲食藥毒蟲毒瘴氣惡菌河沌喫死牛馬

駝羸等諸毒並用涼水磨服南方蠱毒瘴癘傷人

攝生原妙方卷一

纒覺意思不快即磨服一錠或吐或利隨手便愈

癰疽發背對口天蛇頭無名疔腫楊梅等一切

惡瘡諸風隱癬赤腫未破時及痔瘡並用無灰淡

酒磨服及用涼水調塗瘡上日夜各數次覺痒立

消已潰出膿血者亦減分數

陰陽二毒傷寒心悶狂言亂語胸膈壅滯邪毒未

發及瘟疫及喉閉纏喉風冷水薄荷一小葉研下

心氣痛并諸氣用淡酒或淡姜湯磨服 赤白

痢疾泄瀉肚腹急痛霍亂絞腸痧等症及諸痰症

並用薄荷湯磨服 男子婦人急中顛邪嗚叫亂  
走鬼交鬼胎鬼氣狂亂失心羊兒豬顛等風中風  
中氣口眼歪斜牙關緊急語言蹇澁筋脉攣縮骨  
節風腫手脚腰腿週身疼痛行步艱辛諸風諸痛  
並用煖無灰酒下 自縊溺水死心頭暖者驚死  
鬼迷死未隔宿者冷水磨灌下 毒蛇風犬一應  
惡蟲傷冷水磨塗傷處另用淡酒磨服 久近瘧  
疾臨發時東流水煎桃柳枝湯磨下 小兒急慢  
驚風五疳五痢脾病黃腫癰瘡疔瘤牙關緊急並

衛生取妙方 卷一

三

用蜜水薄荷小葉同磨下及搽量兒大小一圓作  
二三服 牙痛酒磨塗及含藥少許良久吞下  
湯火傷流水磨塗傷處 打撲傷損炒松節無灰  
酒下年深日近頭疼太陽疼用酒入薄荷研爛磨  
紙花貼太陽穴上 諸蠱腫脹大麥芽煎湯下  
婦人女子經水不通紅花煎湯下 有孕婦人不  
可服 一家患傳屍勞兄弟五人已死者三方士  
令服此藥遂各進一錠一下惡物如濃狀一下死  
蟲如蛾形俱獲生其人遂以此藥廣濟屍證無不

驗者 一女子久患勞瘵為屍蟲所噬磨一錠服  
之一時吐下小蟲十餘條後服蘇合香丸半月遂  
如常藥品雖不言補羸瘦人服之並效誠濟世衛  
身之寶也每料費銀不過二錢可救數十人山  
茨菰千金子皆有子可種仁人君子合以濟人陰  
功不小 一牛馬六畜中毒亦以此藥救之 一  
方加雄黃明透如石榴子者三錢歷試治諸瘡極  
效

金絲萬應膏 治一切瘋氣寒濕手足拘攣骨節酸疼

衛生取妙方 卷一

四

男子痞積女人血瘕及腰疼脇疼諸般疼痛結核  
轉筋頑癬頑瘡積年不愈腫毒初發楊梅腫塊未  
破者俱貼患處肚腹疼痛瀉痢瘡疾俱貼臍上痢  
白而寒者尤效咳嗽哮喘受寒惡心胸膈脹悶婦  
人男子面色痿黃脾胃等症及心疼俱貼前心負  
重傷力渾身拘痛者貼後心與腰眼諸疝小腸氣  
等症貼臍下治無不效

木香 川芎 牛膝 生地黃 細辛 白芷  
秦艽 當歸尾 枳殼 獨活 防風 大楓子

羌活 黃芩 南星 草麻子 半夏 蒼朮

貝母 赤芍藥 杏仁 白斂 兩頭尖 艾葉

連翹 川烏 甘草節 肉桂 良姜 續斷

威靈仙 荆芥 藜本 丁香 金銀花 丁皮

藿香 紅花 青風藤 烏藥 蘇木 玄參

白鮮皮 殭蠶 草烏 桃仁 五加皮 山梔

牙阜 苦參 穿山甲 茅香 五倍子 降真

節 骨碎補 蒼耳頭 蟬蛻 蜂房 鱉甲

全蝎 麻黃 白芨 以上各一兩 大黃 二兩 蜈蚣 二十條

衛生取妙方 卷一

蛻 三條 桃柳榆槐桑練楮 七色樹枝各三

右切為粗片用真蘇油一十二筋浸藥在內夏浸

三宿春五宿秋七宿冬十宿方煎以藥枯油黑為

度用麻布一片濾去滓貯磁器內另以片子松香

不拘多少先下淨鍋鎔化後方加藥油量香二筋

用油四兩試水軟硬仍濾入水缸中令人抽扯色

如黃金即成膏矣每製一料計膏七十筋約用銀

八九錢量攤中大膏藥一萬有餘可濟人五千之

數所費者少所濟者眾富者固不俟言少有力之

家亦可製此貧者又可以資身誠妙方也此膏嘗  
施數萬人無一不效蓋不止於百試百驗耳

比天膏

片腦 牛黃 乳香 沒藥 龍骨 血竭 赤

石脂 麝香 輕粉 麻黃 川芎 白芷 薄

荷 草烏 全蝎 各一兩 連翹 防風 黃芩 黃

連 大黃 知母 貝母 當歸 蒼朮 羌活

梔子仁 桔梗 柴胡 荆芥 五倍子 海漂

硝 白芨 穿山甲 木鱉子 大楓子 椿枝

衛生取妙方 卷一

桑枝 槐枝 亂髮 以上各三兩 蛇蛻 三條 柳枝 長一尺

右片腦麝香牛黃乳香沒藥龍骨血竭赤石脂輕

粉另研細末其諸藥俱切碎用油浸一宿外用蜜

陀僧二斤研細每藥一料用麻油三斤以浸過為

度文武火煎藥枯髮焦無踪影退火待冷去滓復

入火以蜜陀僧四五錢時時入內用柳枝不住手

撮令冷水一碗滴藥成珠不散方下乳香五味攪

勻退火待溫方下片腦麝香牛黃三味攪勻人磁

罐內收過一七方可用如貼身疼痛及半身不遂

風濕等疾取生姜搗汁炒熟擦患處二三十徧火  
烘膏藥貼上如覺癢則揭起少頃再烘貼上此藥  
治疾無不效者如貼噎隔氣壅加狗腎三錢若無  
牛黃狗腎加天鷲油三錢代之

牛黃清心丸

羚羊角末一兩 白茯苓去皮一兩 防風去苗一兩 阿膠  
炒一兩 牛黃研一兩 犀角末二兩 龍腦研一兩 白芍藥  
七錢半 甘草剉炒 麥門冬去心一兩 黃芩一兩 大棗百  
一兩 個蒸熟去皮 神麩研二兩 白斂七錢 肉桂去皮一兩  
核研成膏 七錢半 七

癩生聚妙方卷一

人參去蘆二兩 芎藭一兩 乾薑炮七錢 白朮一兩 麝  
香研一兩 雄黃研飛 金箔一千二百箔 內柴胡去苗  
二錢 乾山藥七兩 桔梗一兩 杏仁去皮尖雙仁 麩  
半別 大豆黃卷一兩 蒲黃二兩 當歸去苗一兩  
研 右除棗杏仁金箔犀角末及牛黃麝香雄黃龍腦

四味別為末入餘藥和勻煉蜜棗膏為丸每兩作  
十丸以金箔為衣

專治男婦諸風緩縱不隨言語蹇澁痰涎壅盛卒  
然暈倒口眼相引手足攣搐脊背僵直口吐涎沫

或心怔忡健忘顛狂癩病言語錯亂神不在舍或  
歌或哭或癡或呆忽如見神鬼或驚悸恐怖心神  
恍惚夢寐不安或積熱吐血骨蒸癆病每用一丸  
或用半丸切開去蠟皮薄荷湯或滾白湯化下及  
小兒五疳天吊急慢驚風潮熱發搐頭目仰視或  
發痘疹鬱結不出驚過昏迷每一丸分作四次亦  
依前薄荷湯下或滾白湯化下

蘇合香丸

犀角二兩 冰片一兩 麝香二兩 檀香二兩 木香二兩  
剉碎 另搗 另搗 另搗 剉碎

癩生聚妙方卷一

安息香二兩 沈香二兩 酥合油一兩 硃砂二兩 白朮  
二兩 華撥二兩 柯肉二兩 乳香一兩 丁香二兩 香附米二兩  
右將各味剉成粗片碾為細末入冰片麝香安息  
香酥合油同藥攪勻煉蜜為丸每丸秤過一錢用  
蠟包裹

遇仙丹 治邪熱上攻痰涎壅滯胃吐食十隔五噎

斂哈酒積蟲疾血積氣塊諸般痞疾瘡熱腫疼或  
大小便不利婦人女子面色痿黃鬼產癥瘕食吞  
銅鐵銀物悉皆治之五更時用冷茶送下三錢天

明可看去後之物此藥有疾去疾有蟲去蟲不傷元氣亦不損傷臟腑功效不能盡述小兒減半孕婦勿服寶之寶之

白牽牛頭末四兩半炒半生 白檳榔一兩茵陳五錢蓬木五錢醋煮 三稜五錢牙阜五錢去皮

右為細末醋糊為丸如菜豆大依前數服行後隨以溫粥啖之忌食他物

金花如聖散 治男子婦女小兒一切諸般病証

蒼朮六兩米泔水一宿去皮 川烏四兩火煨 草烏四兩生用 川芎三兩五錢

癰疽聖方卷一 九

不拘時候 舌根瘡外疔瘡及一切無名腫毒新汲涼水調患處 諸風倒地不省人事好酒調服一錢被蓋出汗立效 驟馬等畜揭鞍風并諸藥不效抽身拘膝者藥五錢酒半碗灌下將覆蓋出汗立效此藥加斬州白花蛇一條重七八錢或三錢

金棗丹

廣木香一兩為末 哈芙蓉五錢為末 肉豆蔻一兩每個用麩和包如彈子樣 灰火炮麵熟為度折出皮 棗肉一斤先於溫水淘洗蒸熟去皮核取

調貼 蛇蟲傷用飛礬和藥貼患處酒服一錢

婦人產後淋血不止紅花煎酒服一錢 多年惡

瘡刺去痂水洗淨貼淨藥 腦風口噲藥吹入鼻

或用生姜調貼兩太陽穴 諸般瘡或茶或薄荷

湯服一錢出汗 火燒瘡用涼水調貼 咳嗽用

白桑皮湯服一錢同酒送下 多年瘡用小便洗

貼 惡瘡疽癰魚眼紅絲疔瘡調藥用鷲翅掃上

患處 偏正頭風用口噲藥水吹入鼻內 偏身

疥癬癩癧杖瘡有血者將水貼藥繼服二錢溫酒

癰疽聖方卷一 十

細辛二兩五錢 防風二兩五錢 白芷二兩五錢 白朮二兩五錢

蝎梢五錢雄黃五錢淨研

右十味為細末每服二錢或一錢半量其人大小

輕重加減用之好酒送下汗出為度忌熱物半日

得汗時切忌不可見風 金刀傷用小便洗貼上

藥 割傷破傷風牙關緊好酒調服一錢着被蓋

蒙頭約重車行五里地汗出即愈如無汗出涎水

亦好若涎水汗俱無再服一服

傷寒用藥一錢熱酒服汗出立效 蝎螫用唾津

肉和前三味合作一處搗爛 瘡瘡冷氣攻心燒酒  
爲丸每丸以人大小用之

送下 赤白痢疾水瀉米湯送下 咳嗽噎化

風蟲牙塞在患齒牙縫中即效 夢遺精水酒送

下

灸四花穴法 治諸般癆瘵等証

先令患者平身立正取一細繩用蠟蠟之勿令展  
縮以繩於男左女右腳大姆指端比齊循腳底下  
跣足引繩至腳跟直上循腳肚至曲胛中大橫紋  
截斷又令患者解髮分開兩邊要見頭縫自顙門

衛生救妙方 卷一

十一

平分至腦後乃平身正坐將先比繩子一頭於鼻  
端上按定引繩向上循頭縫至腦後貼肉垂下循  
當脊骨正中繩頭盡處以墨點記之 婦人纏足  
不遂生成之理若以足不必及也當於右肩顙穴  
點之以繩頭按其穴上伸手引繩向下至中指尖  
截斷爲法定鈎起繩子向至鼻根斜不至口角斷  
爲法令患者合口將繩子按於口上兩頭至吻却  
鈎起繩子之中心至鼻柱根下如人樣使齊兩吻截  
斷摺取中心墨記之 將於先脊墨點處以繩子

上中心墨正壓脊骨墨點上兩頭取平勿令高下  
於繩子兩頭以墨點記之此是三穴也

次二穴 令患者平身正坐稍縮臂膊取一蠟繩

繞項至大頤骨上按住向前雙垂與鳩尾尖齊鳩

尾是心蔽骨無人心蔽骨者從腦前岐骨下量取

一寸即是鳩尾也即雙截斷就轉繩頭向項後將

繩當喉嚨結骨上按住以其繩夾項雙垂循脊骨

上正中繩頭盡之以墨點記之却令患者合口以

短繩口上橫量如一字樣齊而兩吻截斷如前摺

衛生救妙方 卷一

十二

中於脊骨上墨點處橫量如前繩子兩頭盡處以

墨點記之是四花橫一穴也 以上是第二次墨

點穴通前共四穴同時灸各七壯至二十七壯至一

百壯或百五十壯爲妙候火瘡齊發時方依後法

灸二穴

又次二穴 以第二次量口忽短繩子於第二次

穴雙繩頭盡處脊骨上墨點處以短繩中墨點壓

脊骨上墨上下直放務要正中相停於上下繩頭

盡處以墨圈記之 以上第三次點穴謂之四花



灸二次各一百壯三次於六穴取火日灸之惟用  
三月三日艾最佳百日內慎飲食房室安心靜處  
將息若一月後仍覺未癒復於初灸穴上再灸方  
愈

危病門

漢神醫華陀字元化嘗云人有危病急如風雨命  
醫不及須臾不救觀其橫天實可哀憐予因暇日  
選危病諸妙方以救橫天詳錄于後

中風不語痰厥

攝生取妙方 卷一

十三

其証卒然暈倒不省人事不能語言

惺鬆飲 治中風急以真正蘇合香丸調薑汁灌

醒後用

白朮 天麻 當歸 川芎 薄荷 桂枝 南

星 陳皮

右咬咀各等分用水一鍾半煎至七分臨服加竹  
瀝一酒盞調勻同服之 又方 一時緊急藥未  
便速用香油一盞灌入喉中仍用鷲毛探吐痰涎  
立出神效 又方 名竹瀝飲用淡竹或苦竹或

青水竹去枝葉截作一尺餘長劈作二片每用不  
拘多少或五六十片以新汲井水浸一宿如用急  
只浸一二時却以磚二片側立閣竹於磚上磚內  
以熱火烘竹青熱磚外以碗盛竹流下清水以瓦  
瓶收貯外以冷水浸瓶收用或沈井底亦好每用  
半鍾與病者服之或入煎藥內服亦可 又方  
用肥阜角一個豬油搽七次火上焙七次先搽後  
焙畢碾爲末好酒一盞灌下去痰爲愈 又方  
急取鹽汁溫熱徐徐灌之痰墜卽甦

攝生取妙方 卷一

十四

霍亂吐瀉

其証始因飲冷或冒寒或失饑或大怒或乘舟車  
傷動胃氣令人上吐不止因而下瀉吐瀉併作遂  
成霍亂頭旋眼暈手脚轉筋四肢逆冷用藥遲緩  
須臾不救

吳茱萸 木瓜 食鹽 各五錢

右三味同炒焦用磁罐盛水三升煮令百沸却入  
前藥同煎至一二升以下傾一盞隨病人意冷熱  
服之藥入卽甦 又方 用枯白礬末每服一錢

用百沸湯點服 又方 用鹽一撮醋一盞同煎  
八分溫服或鹽梅鹹酸皆可煮服

纏喉風喉閉

其証先兩日胸膈氣緊出氣短促驚然咽喉腫痛  
手足厥冷氣閉不通頃刻不治

巴豆 七粒三生四熟生者去殼生  
研熟者去殼炒去油存性 雄黃 阜子大  
者研

金 一個蟬肚  
者研為末

右三味研每服半字茶調細呷如口噤咽塞用小

竹管納藥吹喉中須臾吐利即醒 又方 用川

癰生煎妙方 卷一

十五

升麻四兩剉碎水四碗煎一碗灌服 又方 用

阜角三錠搥碎授水一盞灌服或吐或不吐即安

吐血下血

其証皆因內損或因酒色勞損或心肺脈破血氣

妄行血如湧泉口鼻俱出須臾不收

側柏葉 蒸  
乾 人參 焙乾各  
一兩

右二味為末每服二錢入飛羅麵二錢新水調和

如稀糊服 又方 用荆芥一握燒過蓋在地上

出火毒碾如粉陳米飲調下三錢不過二服 又

方 用釜底墨研如粉服三錢米飲下連進三服

中砒霜毒

其証煩躁如狂心腹攪痛頭旋欲吐不吐面口青

黑四肢逆冷命在須臾用黑鉛四兩磨水一碗灌

之 又方 用青藍兩握研井水調一碗灌之

又方 用清油二升許灌服其毒即解 又方

掘地用水作漿濃喫一二碗土用黃色者佳

尸厥

其証奄然死去四肢逆冷不省人事腹中氣出如

癰生煎妙方 卷一

十六

雷鳴

焰硝 五錢  
硫黃二兩

右研如粉作三服每服用好舊酒一大盞煎覺焰

硝起傾於盞內蓋著服如人行五里又一服不過

三服即醒兼灸百會穴四十九壯臍下氣海丹田

三百壯身溫止 又方 用附子七錢重炮熱去

皮臍為末分作二服用酒三盞煎一盞服 又方

用生薑自然汁半盞酒一盞同煎令百沸併灌

二服仍照前法

中惡鬼氣

其証暮夜或登廁或出郊野或遊冷室或行人所不至之地忽然眼見鬼物鼻口吸着惡鬼氣驚然倒地四肢逆冷兩手握拳鼻口出清血性命逡巡須臾不救此証與尸厥同但腹不鳴心腹俱暖凡中惡驚然倒地切勿移動其屍即令親戚眾人圍繞打鼓燒火或燒麝香安息香蘇合香樟木之類直候醒記人事方可移歸

脫陽

攝生原妙方 卷一

十七

其証多因大吐大瀉之後四肢冷元氣不接不省人事或傷寒新瘥誤與婦人交小腹緊痛外腎緊縮面黑氣喘冷汗自出須臾不救先以蔥白數莖炒令熱熨臍下次用

附子一枚重一兩 白朮各半 乾姜各半 木香二錢

右四味各研末用水二碗煎八分碗放冷灌服須臾又進一服合滓併服 又方 用桂皮二兩好酒二升煎一升分作二服灌之 又方 用蔥白連鬚三七根細剉沙盆內研細用酒五升煮至

二升分作二服灌之陽氣即回先用炒鹽熨臍下氣海勿令氣冷 又方 用生薑二七片依前法服

鬼魘鬼打

其証初到客舍館驛及無人居冷房睡中覺鬼物魘打但其人吃吃作聲便令人叫喚如不醒此乃鬼魘也不救即死

牛黃錢 雄黃錢 硃砂半錢

右研為末和勻每挑一錢床下燒次挑一錢調酒

攝生原妙方 卷一

十六

灌之 又方 用桃柳枝東邊者各折七寸煎湯灌下 又方 用竈心土搥碎末服二錢并水調灌更挑半指甲許吹入鼻中更用艾灸人中穴并灸兩腳大姆指內離甲一莖葉各灸七壯

攝生原妙方卷之一

補養門

大造丸

紫河車一具用男子初胎者佳米泔水洗淨瓦上焙乾為末敗龜板年久者良重便

浸七日酥黃栢去粗皮鹽酒炒酥炙去絲牛

炙二兩去苗酒浸晒乾生地黃四兩入砂仁末六錢白茯苓一兩二錢

袋盛入磁罐內好酒煮乾添酒七次去茯苓砂仁不用只將地黃一味研為餅天門冬去心

一兩二錢麥門冬去心一兩一方有人參一兩

攝生眾妙方卷之二

右各為末連地黃餅子石臼搗極勻酒米糊為丸

如梧桐子大空心臨臥白湯鹽湯姜湯任下冬月

用好酒尤妙夏月加五味子五錢婦人服加當歸

二兩去龜板男子遺精婦人帶下並加牡蠣一兩

五錢一云男子亦加當歸

二至丸

熟地黃三兩肥大沉水者佳酒和九蒸九暴竹刀切碎生地黃二兩肥大者酒浸

過晒乾竹兔絲子一兩酒浸一宿煮熟山茱萸鮮者用六兩水炮去核取淨肉二兩

者用六兩水炮去核取淨肉二兩肉苁蓉一兩刷去淨甲割去中

刀切碎取龜板三兩酒浸一夜酥人參肥白入用

用五錢黃耆一兩去皮微黃色肉黃栢三兩堅

者酒浸春秋一日半夏一日冬三日用炒至褐色牛膝一兩長大柔潤者

日冬三日用炒至褐色牛膝一兩長大柔潤者

枸杞子一兩甘州者佳破故紙一兩炒黃五味子一兩肥白

三兩無油白芍藥一兩酒浸一當歸二兩大者虎

者麥蘖炒白芍藥一兩酒浸一當歸二兩大者虎

脛骨一兩酥色杜仲一兩酒浸山藥一兩白而無

母二兩肥者酒陳皮一兩薄而陳白茯苓一兩堅

赤浸一宿炒陳皮一兩薄而陳白茯苓一兩堅

右方共藥二十二味名二至丸取冬至一陽生夏

至一陰生之義其效如神如法製造為末取分兩

淨數煉蜜為丸如梧桐子大每服八十九丸或百丸

無灰酒及鹽湯不拘時送下

生精健脾二至丸補血氣壯筋骨理脾胃却百疾養

壽生子當歸身一兩五錢川芎一兩白芍藥酒浸洗晒

地黃肥壯沉實者酒人參去蘆堅實白茯苓潔白

者去皮白朮一兩五錢陳皮紅薄者晒乾枸

杞子鮮紅潤小山茱萸鮮紅肉厚者酒浸兔絲子

酒淘洗去土酒浸瓊陽酥炙杜仲去粗皮細切生  
搗成餅晒乾一兩五錢杜仲姜汁拌炒去絲  
淨一肉苁蓉竹刀刮去鱗酒浸巴戟天連珠者酒  
乾一遠志甘草水浸去乾山藥一蓮蓮佳一兩  
兩去蘆酒浸一兩遠志五錢  
膝晒乾一兩

右各精製如法品各為細末煉蜜入人乳半碗為  
丸如梧桐子大每服五七十丸空心淡鹽湯送下

丹溪加味虎潛丸

人參 黃芪 芍藥 黃檗堅厚金色 當歸酒洗  
藥各一 瓊陽比苁蓉乾而色 甘州枸杞 虎脛骨  
兩 兩 兩 兩 兩 兩

攝生聚妙方卷二

酒浸一宿 龜板同上 兔絲子酒浸炒各五錢蒸另  
酥炙黃 方未破故紙炒 杜仲炒去 五味子各七 牛膝酒洗  
為末 熟地黃四兩

右為末煉蜜和豬脊髓丸如梧桐子大每服百丸  
溫酒或鹽湯下

滋陰大補丸 即還少丹無楮  
實而分兩不同

午膝酒浸 山藥各一兩 杜仲酒和薑汁 巴戟去 山茱  
萸鮮紅者 肉苁蓉酒浸新瓦 五味子 白茯苓去  
去核 石菖蒲 枸杞子各五

熟地黃丸

右為末紅棗煮取肉和煉蜜為丸如梧桐子大每  
服八十丸淡鹽湯或酒空心下與上虎潛丸相間  
服之佳所謂補陰和陽生血益精潤肌膚強筋骨  
性味清而不寒溫而不熱非達造化精微者未足  
與議於斯以上二方乃草  
意劉氏所定者

加味補陰丸

甘州枸杞鹽酒炒 知母鹽酒炒 黃柏鹽酒炒 生  
地黃酒洗 熟地黃酒洗過姜 天門冬去心一 麥門  
冬去心

攝生聚妙方卷二

冬去心 乾山藥微炒 杜仲姜汁炒去 牛膝去蘆酒  
當歸去蘆酒 山茱萸去核 瓊陽酥炙一兩五錢大  
原方有兔絲子酒浸一宿炒 人參去蘆

右依前法製過為細末用好白朮與前藥末相等  
為咀用銅鍋熬先以水六大碗熬至一碗取出聽  
用再再以水五碗熬至一碗取出聽用再再以水四碗  
熬至一碗通前其水連渣以靜袋濾過文武火熬  
成膏和前藥末為丸如梧桐子大每服五七十丸  
空心淡鹽湯送下忌食白蘿蔔諸血

神仙既濟丹

人參二兩 白茯苓二兩 當歸一兩五錢 乾山藥一兩  
山茱萸肉一兩 川牛膝一兩五錢 栝子仁一兩 生  
地黃一兩五錢 杜仲一兩五錢 酒洗 枸杞子一兩 龍  
骨末一兩五錢 兔絲子二兩 酒浸 五味子一兩 遠志  
一兩 石菖蒲一兩 天門冬一兩 泡去心 麥門冬一兩 熟地  
黃一兩 酒浸 另搗

右件共為細末煉蜜丸如梧桐子大每服八十九  
空心淡鹽湯送下

攝生要方 卷二

五

神仙延壽丹 又名延齡丹 能養血黑鬚髮延年益

壽宜清晨服

天門冬二兩 遠志二兩 山藥二兩 巴戟二兩 赤石  
脂一兩 車前子一兩 石菖蒲一兩 伯子仁一兩 澤瀉  
一兩 川椒一兩 去目 熟地黃一兩 生地黃一兩 枸杞子一兩  
白茯苓一兩 覆盆子一兩 杜仲一兩 兔絲子一兩 肉  
蓯蓉四兩 川當歸一兩 川牛膝一兩 酒洗 地骨皮一兩 五味  
子一兩 山茱萸一兩 人參一兩

右藥二十四味共為細末煉蜜為丸如梧桐子大

每服二三十丸溫酒或鹽湯送下服至百日後顏  
色永無衰朽髮白反黑雖是八十老人陰陽強健  
目視十里氣力不衰常行遠地不乏

枸杞子丸

枸杞子八兩 生地黃二兩 熟地黃二兩 天門冬一兩 酒洗  
二兩 麥門冬二兩 當歸去蘆全用 白芍藥酒拌勻晒  
瓊陽酥炙 人參去蘆 黃栢酒炒忌 鐵一兩

右除枸杞子生熟地黃天門冬搗膏外餘各為  
細末同前藥搗勻米糊為丸如梧桐子大每服五

攝生要方 卷二

六

七十丸空心淡鹽湯下

延壽方

昔日西川有一大夫名陳轉運到于青城山下見  
一婦人在高山上望南行走如飛約年三十餘歲  
手執棒一條趕一百歲老兒轉運問婦人曰因何  
打老兒婦人答曰是女之孫吾乃五百餘歲老兒  
一百一十歲是老兒不肯修煉服藥所以打之轉  
運下馬跪拜曰願求此方傳留救濟世人因名為  
打老兒丸能治五勞七傷陽氣不舉真氣衰弱精

神短少不能行走小便無度眼目昏花腰膝疼痛

兩腳麻冷不能行立

石菖蒲

雷公云味辛温去鬚毛銅刀刮去皮節嫩桑枝條相伴蒸出晒乾去桑條用不可犯

鐵器令

川牛膝 雷公云味苦酸平凡要使去頭并塵土用黃精自然汁浸漉出酒浸

一宿若無黃精汁浸三

日疵出細剉焙乾可用 乾山藥 蒸出曝 遠志 雷公

苦温凡使去心用熟甘

巴戟 雷公云味辛甘微温凡使去心枸杞子湯

浸一宿待稍軟漉出却用酒浸一伏時漉

續斷 雷公云味辛苦微温凡使去向裏

云味辛苦微温凡使去向裏

五味子 雷公云味酸温凡用以銅

刀斲作兩片用蜜浸蒸從已至申

茯苓 雷公云味淡出却以漿水浸一宿焙乾用 七

衛生煎妙方卷二

去皮心神了搗令細於水盃攪令濁浮者去之是

茯苓筋若誤服之令人眼中童子并黑睛點小兼

音目甚 楷實子 雷公云味甘寒凡用水浸三日將

忌之

物攪沉者用浮者去之然後漉出 杜仲 去皮酥蜜 山茱萸

晒乾却用酒浸一伏時漉

出蒸從已至亥出焙乾用 杜仲 炒去絲用 山茱萸

雷公云凡使勿用雀兒蘇真似山茱萸只是核八

稜不入藥用使葉莢須去內核每修事去核了一

斤取肉皮用只秤四兩已來緩火焙

熟地黃 雷公云探

之方用能壯元氣秘精核能滑精

生地黃去白皮幾鍋上柳木甑蒸之攤令氣歇拌

酒再蒸又出令乾勿令犯銅鐵器令人消并白髮

男損榮女 肉苁蓉 雷公云凡使先須用清酒浸一

損衛也

宿至明以櫻刷去沙土浮甲盡

劈破中心去白膜一重如竹絲草樣是此偏隔人

心前氣不散令人上氣不出凡使用先須浸并刷

草了却蒸從午至酉

枸杞子 去旁 小茴香 宿漉出

炒乾

右將前藥製度揀淨為細末各等分酒打麵糊為

丸如梧桐子大每服三十丸空心温酒送下或滾

白湯亦可服五日便覺身輕服至十日精神快爽

服至二十日語言輕响手足汗出服一年頭白再

黑行走如飛久遠服之百病消除容顏頓如童子

一般如平地升仙若曰君子不信便將白犬服藥

一百日變成黑犬是其藥之驗也

八寶丹

衛生煎妙方卷二

何首烏 赤白各一斤用竹刀刮去粗皮米泔水浸

勺用水泡漲將豆鋪一層何首烏一層重疊鋪足

用砂鍋蒸之豆熟為節將豆屏去何首烏晒乾如

此九次為 赤茯苓 盆盛水將末傾入水內其筋膜

末聽用 浮在水面者撈而棄之沉在盆底者留用如此三

次濕團為塊就用黑牛乳五碗放砂鍋內慢火煮

之候乳盡入茯苓內為 白茯苓 一斤製法同上亦

度仍研為細末聽用 川牛膝 入兩去

乳五碗放砂鍋內煮之候乳盡入 破故紙 兩

一日使何首烏蒸七次將牛膝同鋪黑 懷山藥

豆內蒸之至第九次止晒乾研末聽用 兔絲子 八兩酒浸生

用黑芝蔴炒以芝蔴熟 當歸 乾為末聽用 懷山藥

乾為末  
藥用

以上俱不犯鐵器煉蜜為丸先丸如大彈子大者

一百五十九丸每日三丸清晨酒浸一丸午姜湯一

丸晚鹽湯一丸餘為梧桐子大每日清晨五七十

丸酒與鹽湯任下烏鬚延壽極有效驗

延年益壽不老丹

生地黃二兩酒洗一宿取出晒乾 熟地黃三兩酒洗淨晒乾 地骨皮五兩酒洗淨 天門冬三兩酒浸一二時取出心晒乾 人參三兩好者方用 麥門冬三兩酒浸一二時取出心晒乾 白茯苓五兩去粗皮切作片酒洗過晒乾

何首烏半斤鮮者月刀刮去皮切作片乾者用米泔水浸軟刮去皮切作片用砂鍋內先用烏羊肉一斤烏豆三合量着水於上加竹筴放此藥後覆蓋蒸一小時取出晒乾

其為細末煉蜜為丸如梧桐子大每服三五丸用酒送下清晨服之此藥于益百補服之或十日或一月自己知為另等人也常服功效難言得此藥者不可以為容易而輕傳實呂祖之初梯也

延齡聚寶丹 一名保命丹

何首烏四兩去皮赤白為雌雄 生地黃八兩酒洗用鮮肥嫩者 白茯苓四兩鮮嫩者 天門冬二兩去心 蓮

者去黑皮熟地黃四兩鮮肥者 天門冬二兩去心 蓮

者去黑皮熟地黃四兩鮮肥者 天門冬二兩去心 蓮

者去黑皮熟地黃四兩鮮肥者 天門冬二兩去心 蓮

者去黑皮熟地黃四兩鮮肥者 天門冬二兩去心 蓮

者去黑皮熟地黃四兩鮮肥者 天門冬二兩去心 蓮

者去黑皮熟地黃四兩鮮肥者 天門冬二兩去心 蓮

者去黑皮熟地黃四兩鮮肥者 天門冬二兩去心 蓮

者去黑皮熟地黃四兩鮮肥者 天門冬二兩去心 蓮

者去黑皮熟地黃四兩鮮肥者 天門冬二兩去心 蓮

花蕊四兩 麥門冬二兩去心 石菖蒲二兩一節 槐角子四兩炒黃

色十一月 乾菊花四兩用花頭 桑椹子四兩紫者方熟 未方用二兩

蒼耳子二兩炒 五加皮二兩真正者 肉蓯蓉二兩黃酒洗宋方洗

去鱗甘草一兩如粉 黃精二兩鮮者 茅山蒼朮二兩半 米泔浸

一宿不犯天麻二兩如牛角尖者 防風二兩去蘆 甘州枸杞子

二兩去人參二兩 白朮二兩極白者不用牛膝二兩 帶研碎

去細辛二兩 杜仲二兩姜汁浸 當歸二兩鮮嫩 苗洗淨 杜仲一宿炒斷絲 當歸者或云去

頭沙苑白蒺藜一兩炒春去刺宋方不炒

右二十七味味照方擇淨秤定分兩務要真正

攝生原妙方 卷二

藥材切為粗片裝入生絹袋用無灰高酒用好磁

罈約盛九升酒者將藥袋入罈春浸十日夏秋浸

七日冬浸十四日取出藥袋控乾晒碾為末入煉

蜜為丸如梧桐子大清晨淡鹽湯下將藥酒每日

空心午間晚睡各服三五鍾忌生冷葱韭蒜魚腥

白蘿蔔

補虛方 治氣血不足腰膝疼痛虛損之症

何首烏白者為雌赤者為雄各半斤用竹刀刮去粗皮為細片用柳木甑以黑豆寸餘一層

放此甑上再以黑豆加之砂鍋內以滾水

蒸上以米半酒蓋待飯熟為度取出晒乾



杞子四兩生地黃酒洗川牛膝四兩熟地黃四兩酒浸蒸過不犯

鐵器俱石日  
指爛為餅

右同為細末煉蜜丸如梧桐子大每服七十九白

滾湯加鹽少許送下冬月鹽酒亦可

何首烏丸

八月採赤白各半極大者佳竹刀削去皮切碎用

米泔水浸一宿漉出晒乾以人乳汁拌晒三度候

乾用木臼舂為末羅細以北紅棗蜜雲者佳於砂

鍋內煮熟去皮核取肉和藥末干杵為丸焙燥以

衛生叢妙方 卷二

十二

磁器盛之初服二十九每十日加十九至百丸止

空心鹽酒鹽湯任下忌諸血蘿蔔

又方 喬白巖服

何首烏三斤用鋼刀或竹刀切作片牛膝去苗剉斤

右二藥以黑豆一斗淘洗淨用甑一具先以豆薄

鋪甑底後薄鋪何首烏又鋪豆又鋪牛膝重重鋪

盡安於釜上蒸之令豆熟為度去豆取藥暴乾又

換豆蒸之如此三次去豆取藥為末蒸棗肉為丸

如梧桐子大每服三五十丸食前溫酒下忌蘿蔔

葱蒜何首烏乾者米泔水浸稍軟切之

又方

何首烏就產處以竹木為鋤取得之以竹刀刮去

皮切碎米泔水浸一宿晒乾為末和紅棗肉搗干

杵為丸如梧桐子大每服百丸空心不拘鹽湯好

酒任下

又方 鄭巖山中丞所服

白何首烏色如赤茯苓 無純白者去粗皮陰乾

忌鐵以石臼杵末 赤何首烏去粗皮製如前作

衛生叢妙方 卷二

十二

末各八兩每日侵早用無灰酒調服三錢服藥後

用擦牙散

香附子四兩青鹽一斤

共一處以手蘸擦牙白滾湯嗽嚥下

延壽丹

赤白何首烏竹刀刮去皮各淨一斤切片 川牛

膝去蘆剉碎淨半斤用黑豆三升并何首烏以木

甑一處蒸之去黑豆取牛膝去心共搗成泥晒乾

研細用 赤茯苓去粗皮切片淨一斤用牛乳五

升文武火煮乾晒用之 白茯苓去粗皮切片淨  
一斤用人乳五升文武火煮乾晒用之煮用金銀  
器如無磁器亦可 免絲子半斤酒煮成泥塊研  
開晒乾為末用之 破故紙半斤炒香熟為末用  
之

右六味皆不犯鐵器製出其為末拌勻加生地黃  
熟地黃各一斤熟地酒浸蒸九次生地酒浸研爛  
煉蜜熟滴水珠退火毒三日和前藥為丸如彈子  
大每服一丸每日進服三次

攝生叢妙方卷二

十三

烏鬚固本丸

何首烏 半斤米泔水浸三宿竹刀刮去粗皮切片  
黑豆五升同何首烏滾水泡一時蒸熟去  
黃精 四兩用黑豆二升同 生地黃二兩熟地黃  
二兩 煮熱去豆忌鐵器 生酒浸熟地黃  
酒浸 天門冬二兩 麥門冬二兩 白茯苓二兩 赤茯苓  
二兩 各 片朮二兩 人參二兩 五加皮二兩 巨勝子二兩 柏子  
去心 仁二兩 核桃仁二兩 松子仁二兩 西枸杞二兩  
右為細末煉蜜為丸如梧桐子大每服七八十九  
空心溫酒鹽湯任下

七寶美髯丹 一名七珍至寶丹 功效甚大不能細

錄與延壽丹差二味

何首烏 赤白各一斤水潤用竹牛膝半斤同何首  
刀去皮切碎如棊子大 烏用黑豆五  
升鋪木甌底上鋪藥砂 枸杞子半斤酒浸洗  
鍋蒸爛去豆其搗成泥 淨晒乾為末 茯苓  
白一斤人乳浸赤一斤 當歸半斤酒浸一  
牛乳浸俱一宿晒乾 宿晒乾全用 免絲子  
半斤酒浸三日 破故紙半斤炒黃  
晒乾為細末 色為末

右七味各不犯鐵器煉蜜為丸如彈子大日進三  
丸空心酒午後姜湯臨睡鹽湯下 一方用烏梅  
肉不用破故紙各藥為末以人乳五斤牛乳五斤  
和藥入磁瓶重湯煮之稍乾入煉蜜一斤為丸

攝生叢妙方卷二

十四

慶世丹

何首烏 用赤白生熟地黃各二兩 菊花 園中甘  
者四兩 生熟地黃各二兩 菊花 園中甘  
子 地骨皮 淨二兩去粗 茯苓 白者遠志 二兩用  
皮用近骨者 米 川牛膝 二兩 肉苁蓉  
煮去 石菖蒲 二兩九節者 米 川牛膝 二兩 肉苁蓉  
心 洗去 山藥 二兩 巴戟天 炒去心 甘州枸杞子 二兩  
二兩酒 洗去 山藥 二兩 巴戟天 炒去心 甘州枸杞子 二兩  
右各為末春夏用酒糊為丸秋冬煉蜜為丸每服  
百丸清晨滾白湯送下淡鹽酒任下或加柏子仁  
酸棗仁各二兩

益壽丸

人參六兩 破故紙六兩 芝蔴炒香熟 何首烏一斤 秦當歸八兩 右各為末煉蜜丸如梧桐子大每服五十九丸白湯送下

酒五加皮六兩 川牛膝六兩 生地黃六兩 枸杞子六兩 右各為末煉蜜丸如梧桐子大每服五十九丸白湯送下

還少乳烏丸

何首烏二兩 枸杞子一兩 牛膝一兩 茯苓一兩 黃精一兩 桑椹一兩 天門冬一兩 麥門冬一兩 生地黃四兩 熟地黃一兩 酒浸

右各味俱不犯鐵器其為細末煉蜜為丸如梧桐

攝生叢妙方 卷二

十五

子大溫水或鹽湯每服一百丸日進三次 製何首烏先用柳甑砂鍋黑豆紅棗相間蒸熟晒乾如半斤用人乳浸過晒乾再浸再晒一斤製成約有半斤方可入前藥用也

延齡益壽丹 此季全真傳與政和縣蔡學官能存精

固氣通達二十四經脈三百六十骨節滿注一身毛竅使腎水滿而養精精能養氣氣能滿而養神神能滿而養身服之半月精滿氣盈元氣壯勝武火下降相火自滅陽消陰長滋益腎水能補丹田

滑澤皮膚百戰百勝男人精冷絕陽而補與婦人胎寒絕陰而補孕服之一月白髮返黑面如童顏

此道不可述盡

何首烏四兩 竹刀去皮切片用黑豆九蒸九晒 後用人乳拌一次當歸一兩 洗淨

知母二兩 酒洗 川芎一兩 杜仲一兩 去粗姜汁炒 白茯苓一兩 炒去毛

皮青鹽一兩 淨洗 茯神一兩 去遠志一兩 去蘆心 甘草一兩 淨洗

椒一兩 紅皮去目出汗 牛膝一兩 洗 硃砂一兩 研碎 蜜一斤 煉過鏡

光止 姜汁二兩 黃檗二兩 去皮酒浸日晒夜浸 破故紙一兩 洗 小茴香一兩 土鹽水一兩 洗炒黃

天門冬一兩 去心 麥門冬一兩 去心 核桃兩 去

攝生叢妙方 卷二

十六

油炒 早蓮四兩 水石菖蒲一兩 鹽洗將生地黃一兩 酒洗

地黃一兩 酒洗 石乳一兩 去油 川巴戟一兩 酒洗 山精一兩 用水三兩

碗浸半日竹刀刮去粗皮四兩爛者不要選好的切碎搗爛放砂鍋內水三碗煎至鍋內汁乾取出砂鍋內浸要換米泔水一二次然後

酒煎成膏同早蓮汁姜汁拌諸藥末

右二十七味煉蜜為丸如梧桐子大每服七十九

早晚鹽湯酒任下不飲酒滾白湯下一月見效

神仙訓老丸 益元補陰黑鬚髮堅齒童顏不老

何首烏雌雄 一斤 山茱萸 兔絲子 當歸酒洗 白茯苓 地骨皮 甘州枸杞子 核川芎 天門冬去心 麥門冬

冬心淮生地黃 淮熟地黃 川牛膝酒洗 遠志

甘菊花 山藥 甘草炙 肉苁蓉酒浸 杜仲酒炒

酸棗仁 補骨脂 生黑豆末 桑椹子以上各

右為末煉蜜丸如梧桐子大每服六七十丸空心

溫酒送下

八仙添壽丹 此藥能烏鬚髮壯神強筋骨調榮衛久

服延年

何首烏六兩用竹刀切片用瓦甑蒸熟時用黑豆

此九次豆爛換川牛膝六兩 山菜莢肉 柏子仁

好者曬乾聽用

知母 黃檗 當歸各四兩 敗龜板酥炙

右同為極細末煉蜜丸如梧桐子大每服空心酒

送下三十九七日後添十九至七十九止忌燒酒

蘿蔔辛辣之物

秋石五精丸

秋石一兩童男女潔淨無體氣者沐浴更衣各聚  
肉不潔之物椒茶不用尤妙聚便各盈缸然後男  
女童便各另熬成秋石各另用另盛瓦罐鹽泥固  
濟鐵線固定打一火炆香為度連換鐵線打七火  
然後男女秋石秤勻和成一處加成塊研開用龍  
水將紙七層濾過用鍋仍熬成秋石其色雪白初  
生男胎潔淨婦人香濃乳汁和成日曬夜露但乾

九日後入藥用五精丸方見效一蓮肉五錢真川

小茴香錢五 白茯苓兩一

右為丸用人乳汁吞下初生男胎者

仙傳斑龍丸 歌曰尾闕不禁滄海竭九轉神丹都漫

說惟有斑龍頂上珠能補玉堂關下穴此藥理百

病養五臟補精髓壯筋骨益心志安魂魄令人駐

顏輕身延年益壽

鹿霜 鹿膠 兔絲子酒浸二日蒸 柏子仁去殼

熟地黃酒浸二日蒸焙 乾為末各十兩

焙乾為末

右為細末先將鹿膠用無灰酒於磁器內慢火化

開却將膠酒煮糊和藥杵二千下丸如梧桐子大

每服五十丸空心鹽湯送下或酒亦可或有加減

立方之意

煮鹿角膠霜法用新麋鹿角三對各長二寸截斷

長流水浸三日刷去垢每一斤用淨楮實子一兩

桑白皮黃蠟各二兩砂鍋河水慢火魚眼湯桑柴

煮三晝夜不可斷火常添熱水不可添冷水母令

露角三日取出角竹刀削去黑皮晒乾碾為木卽

為鹿角霜將煮鹿角汁濾去滓慢火熬膠傾磁器  
內候冷凝陰乾為膠

鹿血丸

黃柏去皮鹽酒炒二兩 知母去毛酒炒二兩 山茱萸去核二兩 枸杞子二兩  
 二兩去心二錢 麥門冬去心二錢 熟地黃酒洗二兩  
 五錢酒洗二兩 人參二兩 龜板酥炙三兩 白茯苓去皮川  
 生地黃酒洗二兩 五錢去梗一兩 當歸身酒洗二兩  
 草解二兩 山藥二兩 五味子去梗一兩 當歸身酒洗二兩  
 澤瀉去毛二錢 牡丹皮一兩 牛膝去蘆酒洗二兩

右為細末即殺鹿取血加酒二三盞就入藥末內

攝生原妙方 卷二

九

和成丸如梧桐子大每服九十九丸漸加至百丸至  
百五十丸空心用滾水送下

鹿肝丸

熟地黃酒洗二兩 生地黃酒洗二兩 當歸身酒洗二兩 枸杞子二兩  
 甘菊花一兩 天門冬去心二兩 冬青子一兩 白蒺藜去刺炒一兩  
 錢玄參一兩 川芎一兩 白芍藥酒炒一兩 黃連酒洗一兩  
 三槐角炒用子一兩 芫蔚炒一兩

右共為細末用鹿肝去膜搗爛和丸如梧桐子大  
每服八十九丸臨睡時或下午食後稍遠用滾白

水送下

斑龍二至丸

鹿角鋪成寸段長流水浸七日入砂鍋內用桑柴火煮七晝夜取出外去粗皮內去血穢研為細末淨麋角製法同前一斤黃柏去皮切為粗片酒炒一斤老黃色為末淨半斤

知母去皮鹽酒炒老黃 生地黃酒浸一宿酒乾  
 地黃酒浸一宿酒乾 天門冬酒浸去心酒乾 麥門冬酒浸去心酒乾  
 冬酒浸去心酒乾 何首烏去皮用人乳拌勻九蒸  
 俱不許當歸全用酒洗晒乾 白茯苓去皮為末用  
 犯鐵器當歸為末淨二兩 白茯苓水淘去筋膜

攝生原妙方 卷二

二

右末共為一處拌勻煉蜜為丸如梧桐子大每服  
五十九丸空心黃酒送下或鹽湯亦可

鹿角霜丸

黃柏八兩去粗皮用人乳拌勻晒乾又如此三次炒重褐色用之或七兩或六兩隨時加減  
 鹿角霜八兩 天門冬去皮 麥門冬各二兩 人參一兩或二兩  
 生地黃置水中大浮酒浸一宿 熟地黃酒浸一宿

右為細末煉蜜丸如梧桐子大每服六七十丸加  
至百丸空心用淡鹽湯送下或酒亦佳

大極丸 人五臟配天五行一有不和則為疾藥有五

味各主五臟可使調和故曰太極

知母 屬金主清潤肺金苦以降火佐黃柏為金水  
相生之理去毛酒浸一宿畧炮為淨末二兩  
四錢黃柏 屬水主滋腎水苦以堅精去皮鹽酒  
錢屬火主收斂神氣明能使心包之火與命門火  
紙相通故元氣堅固骨髓克實滋以治脫也  
瓦炒香為淨 屬木主潤血氣凡血屬陰  
末二兩入錢 胡桃仁 惡燥故油以潤之破故紙有  
木火相生之妙古書云黃柏無知母破故紙無胡  
桃仁酒水母之無銀也去黃皮待各藥成末將此  
三兩二錢研為漿 屬土主醒脾開胃引諸藥  
無渣和入諸藥內砂仁 歸補丹田香而能宣和合  
五臟中和之氣如天地以土為沖氣也去殼先將  
五錢用花椒一兩炒去椒不用又用五錢不炒其  
為淨末 一兩

衛生煎妙方卷二

三

右五味各製如法足數拌勻煉蜜為丸如梧桐子  
大每早晚用白湯或茶酒隨意送下服至三年效  
不可言服至終身地行仙矣

坎離丸 此藥取天一生水地二生火之意藥輕而用  
功大久服而取效速先賢王道之藥無出於此大  
能生精益血升水降火

當歸 全用好酒浸洗 白芍藥 溫水洗到碎用好酒  
三日曬乾到碎 厚黃柏 去皮入兩內二  
川芎 大者小者不用清水 厚黃柏 兩酒浸二兩  
水浸二兩人乳浸二 去毛四製與 熟地黃 兩  
兩蜜浸俱晒乾赤知母 製黃栢同

懷慶者佳四兩用砂仁四兩用白茯苓同入絹袋  
入好酒二壺煮乾去砂仁茯苓二味只用地黃  
右八味修製和合一處平開三四分厚夜露日晒  
三日三夜收天地之精日月之華研細末用正冬  
蜜一斤八兩加水半碗共煉至滴水成珠再加清  
水一碗煎滾和前藥丸如梧桐子大每服八九十  
丸空心鹽湯送下冬月溫酒送下

加味坎離丸 夫心屬火腎屬水水火升降五臟俱實  
百病不生世人或因酒色過度勞心費力精耗神  
衰心血少而火不能下降腎氣衰而水不能上升

衛生煎妙方卷二

三

脾土無所滋養漸至飲食少進頭目昏花耳作蟬  
聲腳力酸軟肌膚黃瘦遍身疼痛吐痰咳嗽胃脫  
停積夢遺盜汗泄瀉手足厥冷此方下滋腎水上  
降心火中補脾土除風添精補髓強陰壯陽殺九  
蟲通九竅補五臟益精氣止夢遺身輕體健延年  
增壽久服有效

人參 二兩 去梗 麥門冬 二兩 牛膝 二兩 黃芪 二兩  
一兔絲子 酒浸成餅 小茴香 二兩 當歸 二兩 白茯苓  
兩 去皮 木香 兩 川椒 口微炒 黃栢 四兩 天門冬

去心肉從蓉酒浸 山茱萸去核 杜仲炒去 巴戟去  
五兩 二兩 二兩 二兩  
去皮酒 浸二兩

右為細末 秋冬酒糊為丸 春夏蜜為丸 如梧桐子  
大每服五七十九 空心鹽湯或好酒任下

六味地黃丸

乾山藥 山茱萸各四錢 澤瀉二錢 牡丹皮 白茯苓  
各三錢 熟地黃八錢

右為細末 煉蜜丸 如梧桐子 大每服五十九 清湯  
空心下

癩生煎妙方卷二

人參固本丸

此方雖人所常知而中 和平易實冠諸方也  
天門冬 麥門冬 生地黃 熟地黃 人參

右為細末 煉蜜丸 如梧桐子 大鹽湯或酒空心服  
五十丸

還童丹 專治腎水不足 鬚蒼白 眼目昏花 腰腿疼

痛固精壯陽大有神效

熟地黃酒拌蒸臨時杵 牛膝去蘆酒 黃耆破開蜜  
成膏忌鐵五兩 二兩 洗四兩 水拌透

炙四兩 五味子去核 覆盆子四兩 地骨皮去骨 白茯苓去  
皮 二兩 二兩 皮尖 皮五兩 兔絲

白茯苓另杵 淨炒桃仁去皮尖 胡桃仁溫水浸去 兔絲

子五兩 先用木洗淨次用好酒拌  
浸透半濕時杵成餅焙乾為末

右除胡桃仁 桃仁 熟地黃 搗成膏 餘藥同為細末  
和入前藥 再入煉蜜 共杵勻丸 如梧桐子 大每服

五七十九丸 晨晚好酒進服 或間用鹽湯下 忌葱蒜  
蘿蔔 若五十以前人服 可減胡桃仁 二兩 恐其

太滑 大便燥 不必減也

長生保命丹 昔天師府龍虎山有一道士服此藥一  
百二十歲 往蜀中 白日升天 留下此方 救濟世人

此藥能返老還童 一切疾病 皆除 服至五十日 諸

癩生煎妙方卷二

病皆無 百日能記 萬古言 容貌紅澤 鬚髮白者 復

黑 二三年 骨髓堅實 四五年 行步如飛 鬼神俱伏

凡合此藥 擇吉日 勿令婦人 雞犬見之

地骨皮去梗酒 牛膝去蘆酒 甘菊花二兩 枸杞子酒  
二兩 二兩 二兩 二兩 浸

石菖蒲竹刀切晒 遠志去心酒 生地黃忌鐵器  
二兩 乾二兩 二兩 二兩 二兩

右為細末 煉蜜丸 如梧桐子 大每服五六十丸 溫

酒送下

兔絲子丸

兔絲子色鮮明者 先以水洗淨 晒乾 再用好酒浸  
一宿 砂器內 酒煮 搗爛 作小餅 晒乾 又搗

為末用白茯苓去皮取中心乾山藥刮去皮取潔

二十兩堅白者四兩石蓮肉去心即蓮肉也八兩

右四味為細末以好酒和搗令勻丸如梧桐子大

每服六十九丸淡鹽湯空心送下 古方用酒煮山

藥糊為丸但山藥生則滑熟則滯惟酒搗和使其

能升能降有清上補下之功

還少丹 養血消痰烏鬚髮男女可以服之

蓮花蕊 生地黃懷慶者佳五加皮海州者佳

角子各三兩沒實子大箇三陰三陽有孔陰無孔陽

攝生取妙方卷二 三五

右藥木杵石臼搗碎將絹縫袋一箇長八寸寬六

寸裝藥用無灰好酒十斤入不津磁罈同浸香冬

一月夏十日秋二十日滿日取藥晒乾仍用木杵

石臼搗為細末煉蜜為餅又以薄荷為末一層餅

放一層末每飯後取數餅噉化其酒任意飲之以

醉為度酒須連日飲盡若久收恐味變也酒藥盡

而鬚髮黑矣若久黑再照前製作二三料可矣多

不過四料若餅子難噉化可作丸子以酒噉之

二八通玄丹 厚腸胃瀉大腸火益氣補虛久服能令

人肌膚潤鬚髮黑真玄妙也

雅州黃連八兩當歸身五錢白芍藥五錢生地黃五錢烏梅

肉五錢

右各為細末用好猪肚一個洗淨將前藥入猪肚

內上下用鮮韭鋪蓋蒸六個時辰用銀簪插入肚

內取出黃色為度連藥搗爛為丸如梧桐子大每

服八十九食前用白沸湯下

秘傳十子丸 天仙呂祖傳世度人能治百病修製丸

成齋戒沐浴焚香先獻天地祖宗擇六庚開成吉

攝生取妙方卷二 三五

日方許人服每服五六十丸淡鹽湯空心送下以

乾物壓之服至百日功效無窮能添精補髓不老

不死專主男子未精不堅女人血鉛不足調和陰

陽生育男女神效立應又治五勞七傷心神恍惚

夢遺鬼交五痔七疝諸般損疾女人血鉛不足去

柏子易香附子加當歸川芎生熟地黃各四兩男

子酒色過度精不生育加鹿角霜八兩連珠巴戟

肉山茱萸生地黃黃柏枳殼何首烏蒸七次各四

兩或二兩共十子均為細末煉蜜丸如梧桐子大



服之三生有幸者得傳此方真濟世養身至寶勿妄傳非人

覆盆子 枸杞子 槐角子 和何首烏蒸七次 桑椹子

冬青子 共蒸各八兩 沒石子 蛇床子 兔絲子 酒蒸搗爛

五味子 炒乾 柏子仁 各四兩先搗爛入

右為末加減如總論內修製丸服

十補丸 一補神二補精三補氣四補脾五補血六補

肉七補丹田八補髓九補大腹十補小腹

黃耆 蜜炒 熟地黃 酒浸九次 白茯苓 山藥 枸杞

攝生煎妙方卷二

三七

子 肉苁蓉 去皮 牛膝 去蘆 香附子 各一兩

右為細末醋煮蒸餅糊丸如梧桐子大每服五十

丸空心溫酒下鹽湯亦可 年五十以下者用枳

殼以上者用香附子麩炒去毛

十珍湯 服之宜子

人參 白朮 當歸 酒浸 黃芪 蜜炙 肉苁蓉 酒洗各一錢 白

茯苓 白芍藥 熟地黃 麥門冬 去心各八分 陳皮

半夏 姜汁浸水 肉桂 去皮 五味子 砂仁 川芎

各七分 木香 甘草 龍骨 炙 牡蠣 煅 各五分

右咬咀用水二鍾姜三片棗三個煎至八分早服渣再煎至晚服

補損百驗丹 專治諸虛遺精白濁血少無精神四肢

倦怠脾胃不佳大腸不實虛寒虛眩頭眩目花等

症

兔絲子 一斤揀淨以無灰酒浸一日一夜次早

九次然後在星生地黃 半斤無灰煮酒浸三日三

月下碾為細末

極爛用 右二味和為細丸空心食前用無灰酒每服八九

攝生煎妙方卷二

三五

十九或米湯淡鹽湯下亦可

長春真人保命丹 治五勞七傷虛損無力四肢困倦

腳手頑麻血氣耗散面黃肌瘦陽事不升虛羸惡

心飲食減少

茯苓 天門冬 山藥 熟地黃 枸杞子 何

首烏 各四兩 乾姜 二兩 大茴香 炒一兩 青鹽 許少 鹿角膠 四兩

蓮實 半斤 破故紙 四兩 沒石子 十兩 胡桃仁 半斤

新小米 一升 同茯苓牛 旱蓮草 一斤 麥門冬 四兩

右為細末空心白湯調勻二三匙日進二服不向

老少男女皆效

松梅丸 饑腸健體

松脂一斤煉熟者 懷慶地黃十兩酒蒸 烏梅六兩淨肉

右丸空心米飲鹽湯任下 此方得之南吏部林

尙書大人者自云西域異人見惠服無虛日且諸

士夫服餌最能加飲食致身肥健小便清大便潤

及精神不倦本草云松脂味苦甘温無毒安五臟

除熱去胃中伏火咽乾消渴久服輕身不老聰耳

明目固齒潤肺辟邪氣去歷節風癘風酸痛不可

衛生取妙方卷二 三五

忍須得明淨者十餘斤先以長流水入砂鍋內桑

柴火煮拔三次再淋桑灰汁仍煮七八次扯拔又

用好酒煮二次完則以長流水煮過一次扯拔色

白味不苦澁為度陰乾入石臼內木杵搗取淨末依

方配合再搗一日作丸須要日乾乃佳 熟地黃

味甘無毒填骨髓補五臟不足及男女勞傷通血

脈益氣力利耳目一名地髓久服輕身不老黑髮

增壽服此味須忌三白禁銅鐵器取沈水者佳晒

乾秤用以清酒洗淨木甌砂鍋蒸半日入日搗用

烏梅肉味酸平無毒能下氣除熱安心神療肢

體痛生津液及好睡口乾去痺消痰治骨蒸虛勞

羸瘦解煩毒故東垣有言凡酸味最補元氣謂其

有收之義耳取潤大者三五斤以温酒洗甌內蒸

熟去核取肉搗和前一味成丸

四聖不老丹

好松脂透明者一斤四兩以無灰酒砂鍋內桑柴

傾入水內結塊又復以酒煮之九遍一日煮訖次

日亦如是如此者三日通計二十七遍其脂豈然

如玉嘗之不苦不澁乃止為細末淨用十二兩凡

煮脂不宜酒少則易乾焦滯之三分之二就可

傾入白茯苓去皮為細末淨用八兩 黃菊花家種味甘香去梗蒂淨八兩

柏子仁去殼紙裏搗去油淨入兩

右四味如法製末煉蜜為丸如梧桐子大每服七

十二丸清晨好酒送下修合時必擇天醫黃道吉

星母得婦人鷄犬見之服藥亦擇吉日服之 此

方雲陽王都憲五一翁所傳云渠方伯陝西時授

之一總戎總戎年九十餘自幼服此精力倍加胃

氣強健飲食日增壽故彌長祕而不傳翁懇得之

如法服之不間寒暑今年八十有六矣行步不第

不人而談論置豐飲酒可百盞飯碗許而羞饑果  
核盡其廣徧嘗之不輟口且室御數女皆能有子  
人以仙稱之

青娥丸 能滋腎水壯陽益筋骨治腰膝足疼痛

補骨脂 即破故紙四川合州者洗淨  
片分作四分用一兩鹽水一兩童便一兩  
米泔水一兩無灰好酒各浸一宿晒乾  
炒去絲 胡桃肉 湯泡去皮八兩黃栢四兩知母三兩牛膝  
蘆四兩

右為細末春夏用糊秋冬用蜜其糊用糯米一碗

攝生取妙方 卷二

三

煮粥將胡桃仁搗爛為膏和勻石曰搗干餘下為  
丸如梧桐子大每服五十丸至八十丸空心鹽湯  
或鹽酒送下以乾物壓之

三味補陰丸 治酒色過傷少陰

龜板 半斤 黃栢 一斤 知母 半斤  
酥炙 酒炒 酒炒

右煉蜜為丸如梧桐子大每服四十丸空心酒送

下或鹽湯亦可

駐景丸 又名補腎丸

車前子 一兩 當歸 五錢 熟地黃 二兩 楮實 一兩 川椒 炒去  
黑子

一五梧子 炒一兩 枸杞子 去核 兔絲子 酒浸洗  
右為末煉蜜丸如梧桐子大每服三十丸清茶或  
酒空心服下

白砂丹

熟地黃 二兩 白茯苓 二兩 大川烏 一兩 乾山藥 二兩 蒼朮 兩  
米泔 大茴香 二兩 烏頭 炒 粉草 二兩 川椒 四兩  
右八味為細末酒糊為丸如梧桐子大每服三十  
丸空心溫酒送下鹽湯亦可服後五日唇口紅潤  
手足溫煖面有光澤半月之後聲清目明夜思飲

攝生取妙方 卷二

三

食香入腦中

封髓丹 降心火益腎水

黃柏 三兩 宿砂 五錢 甘草 一兩

右為細末稀糊為丸如梧桐子大每服五十丸用  
肉蓯蓉半兩切碎用酒一大鍾浸一宿次日早空  
心煎三五沸去渣以清酒送下

烏龍丸 四川何總兵常服

九香蟲 一兩半 車前子 四錢 陳皮 四錢 白朮 五錢 杜仲  
酥炙

右為細末煉蜜丸如梧桐子大每服一錢五分鹽白湯或鹽酒送下空心服臨臥仍服一次尤妙此方有大奇效能理膈間之滯氣助肝腎之虧損久服延年妙在九香蟲一物其蟲一名黑兜子如小指頂大產在貴州赤水衛河中至冬伏於石下取之其地方居人多有收者此蟲驚蟄後即飛出不可用

### 少陽丹

蒼朮乃天之精也用米泔水浸半日刮去黑粗皮晒乾搗羅為細末一斤地骨皮乃

攝生殿製方卷二

三

之精也即枸杞根搗出去苗以溫水洗淨用桑槌打扁去心取嫩皮晒乾搗羅為細末一斤甚乃人之精也用黑熟者二十斤入磁盆內以手搓揉搗爛入絹袋內壓汁去渣不用

右前二味藥末投入甚汁內調勻傾磁罐內用細絹蒙口閣放在淨棚上晝採日精夜採月華專待日月自然煎乾為度再搗羅為細末煉蜜丸如梧桐子大每服三十丸漸至五十丸用無灰好酒或淡鹽湯送下日進二服一年髮白返黑三年面如童子壽與天齊 此藥若總合恐陰雨損壞必須旋合旋晒一二日就乾採日精月華四十九日從

新為末如法丸用縱使總合亦須十數大益分晒免雨壞

### 祕傳先天丸

乾先天子一兩即女首經紫河車四具即頭生男胞衣用米泔水洗淨新瓦上焙乾為甘州枸杞子四兩野枸杞葉一斤洗淨晒乾熟地黃四兩酒拌生地黄四兩先酒洗後用稠豆汁一大碗浸乾為度金雀花四兩石脂一兩紅花二兩白茯苓早蓮蓬汁浸晒乾又以人乳汁浸晒乾九次為度眞乳香兩仙鶴骨一付辰砂一兩透明如榴子者另研極細綠毛龜九箇釜底用活鱧魚同水以篩子篩住上放龜蒸熟取肉晒乾甲酥炙川牛膝兩

攝生殿製方卷二

三

酒浸嫩鹿茸二兩石菖蒲二兩寸生眞秋石二兩去蘆嫩鹿茸二兩酥炙石菖蒲九節者佳眞秋石二兩乳三伏時用大磁盤一箇將乳汁傾于內以紗篩蓋之晒乾再傾再晒如此則乾四兩右十九味俱各淨製分兩為細末用白蜜一斤四兩好酒一斤和勻煉過將藥末入內和勻於石臼內搗五百餘杵丸如豌豆大每服五六十丸空心淡鹽湯或溫酒任下忌蘿蔔諸血

### 紅鉛接命神方 海上異人傳

用無病室女月潮首行者為最次二次三者為中次四五為下然亦可用取法以黑鉛打一具形如

黃衣冠子樣俟月信動時卽以此具令老媪置陰  
 戶上以絹幅兜住接具取起頓磁器中再用前具  
 再取約一二鍾許澄沈底紅如硃砂此爲母氣真  
 元也其面有黃色浮起此爲發水也卽用綿紙輕  
 輕拖滲去却用極細白淨好白茯苓爲末用熱水  
 浮去木札取沈底者晒乾搗入紅鉛中如和麵然  
 多寡軟硬以意消息打作薄薄餅子陰乾待用不  
 可犯鐵器既乾研成細末以麻黃一大把挫煎成  
 極濃膏子用綿布一塊紐瀝去渣滓入前末中以

衛生取妙方 卷二

三五

成丸爲度丸如菘豆大以好老坑辰砂細末爲衣  
 用銀葉罐盛之收存以黃蠟封口每服五十丸或  
 七八十丸服後靜坐無風處所畧有微汗驗藥性  
 流行充溢四肢經絡皮毛之間如服後發熱作渴  
 此元氣虛藥性到也須服乳汁數盞以止之服藥  
 後三日內蔬食不可喫油膩之物此藥一年進一  
 三次或越三五年又進一三次立見氣力煥發精  
 神異常草木之藥千百服不如此藥一二服也蓋  
 人自十六歲以往精氣漸減不但男女之慾足以

損敗一與事應則視聽言動皆耗散神氣之原故  
 禪氏面壁偃家坐關築基煉己苦行以防耗此神  
 氣便是長生之術天嘗傾西北地不滿東南女媧  
 煉石以神之天且弗能免而況於人可無補培之  
 法乎補培之法又未有神妙如此方者此藥採之  
 人身本來面目非若金石草木有偏勝之害一補  
 益之功及其至風寒暑濕之氣俱不能侵何異於  
 煉石之手也妙奪造化非天下之至神其孰能與  
 於此哉養身君子留心試之 少坡山人朱誥書

衛生取妙方 卷二

三五

接命丹 治男婦氣血衰弱痰火上升虛損之症左癱  
 右瘓中風不語手足臂體疼痛動履不便飲食少  
 進甚效  
 以人乳二酒盞香甜白者爲佳以好梨春汁一酒  
 盞傾放銀鍍中或錫器內入湯鍋內頓滾熱有黃  
 沫起開青路爲度每日五更後一服能消痰補諸  
 虛生血延壽乃以人補人其效無加其中風不語  
 半身不遂曾照此方治驗  
 又方 用人乳二酒盞加無灰好酒八分盞以銀鍍

錫器頓滾每日照前服尤佳

水芝丸 補虛益損

蓮實去皮不拘多少酒浸一宿入大豬肚內用水  
煮熟取出焙乾為末酒煮糊和丸如梧桐子大每  
服五七十丸食前用溫酒送下

女真丹

冬青子本草謂之女真實去梗葉酒浸一晝夜粗  
布袋擦去皮晒乾為末待有旱蓮蓬草出多取數  
石搗汁熬濃丸前末如梧桐子大小則以蜜煉過

衛生叢妙方 卷二

三七

加入其功不旬日使膂力加數倍又能變白髮為  
黑強腰膝強陰不足初服後便能使老者無夜起  
之功每夜酒送百丸

固本酒

生地黃二兩 熟地黃二兩 天門冬二兩 麥門冬二兩 白茯苓

二人參一兩

用磁瓶盛好酒十大壺將前藥切碎投入瓶內浸  
二三日用文武火煮一二時以酒黑色為度如上  
熱去人參五錢如下虛或寒將葶子炒黃色為細

末空心服三五盞每盞用銅鍋炒韭末一錢飲之  
婦人下虛寒久飲能生子用核桃連皮做引子食  
之此藥甚平和治癆疾補虛弱烏鬚髮久服面如  
童子忌蘿蔔葱蒜食之與地黃相反令人易白髮  
肉麵不忌亦忌豆飯

仙人飯

黃精耐老不饑其法可將薺子去底釜上安頓得  
所盛黃精令滿密蓋蒸之候氣溜即暴之如此九  
蒸九暴凡生時有一石熟有三四斗方好蒸之不

衛生叢妙方 卷二

三五

熟則刺人咽喉既熟曝乾食之甘美補中益氣安  
五臟潤心肺輕身延年饑歲可以與老小休糧食  
療饑根葉花實皆可食之但相對者是不對者名  
扁精不可食

仙人粥 治氣血不足面色黃腫手足疼痛軟弱行履

不便身體羸瘦

用何首烏白者雌赤者雄得一二斤大者為佳不  
可用鐵器以竹刀刮去粗皮切成片細細如菓子  
麵大每日五錢用砂鍋以白水滾爛放白米三合

洗淨入內煮粥每日空心服

保真膏 此膏能存精通氣固本堅硬壯筋骨有百戰

之功最不泄精兼治男女下元虛冷遺精白濁赤

白帶下子宮久冷絕孕風濕肚疼痞塊並皆治之

先浸油方法

天門冬 麥門冬 遠志 谷精草 生地黃

熟地黃 附子 小茴香 大茴香 羌活 木

鱉子 獨活各一兩

右俱切成片用香油一斤將藥入內浸三日連藥

衛生煎妙方 卷一

三五

油入鍋熬藥黑色撈去藥滓放磁罐內澄清聽用

治藥方法 用大鯽魚一尾去鱗甲腸潔淨次將雄

黃硃砂為末各五錢硫黃末二兩拌勻裝入魚肚

內以綿紙包裹數層外用麵包放入灰火內煨熟

取出晾冷擇出三味藥來將魚刺連頭去了却將

魚肉與藥同搗如泥為丸如棗豆大白麵為衣晒

乾聽用

喂鷄方法 用白雄烏骨鷄一隻餓三日加與米泔

水飲之後將鷄糞門縫住却將前藥徐徐喂之藥

盡急將鷄殺死取出鷄肫內連腸內擇出晒乾為

細末

熬藥方法

松香三兩前 香油三兩 葱汁 酸醋各半

先將葱汁醋油熬滴水不散成珠後下松香末熬

時漸漸入前藥片時取下晾急下後細藥末

乳香 沒藥 母丁香炒 乾姜各五錢 肉桂一兩 川山

甲五錢 射香二錢

攪勻熬成膏藥用磁罐盛之每用絹一方攤藥三

衛生煎妙方 卷一

四

錢臨晚用先將葱汁姜搗爛擦臍熱後貼藥飲好

酒一二鍾次加火手熨磨一百度陽事自然堅壯

每藥一個須用一月可換如欲精通須去此膏累

有效驗妙不可述

千金不易比天助陽補精膏

靈龜衰弱最難全 好把玄書仔細看 助老精

神還少貌 常時勤服返童顏 金龜出入超凡

聖 接補殘軀越少年 雖然不到天仙位 却

向人間作地仙 解曰此藥專添精補髓不泄善

0041 / 13 頁

助元陽滋潤皮膚壯筋骨理腰疼下元虛損五勞  
七傷半身不遂或下部虛冷膀胱病症腳腿酸麻  
陽事不舉男子貼之行步康健氣力加添奔走體  
輕 女人貼之能除赤白帶下沙淋血崩兼不生  
一瘡癰通二十四道血脉堅固身體返老還童專  
治喘戶善遇鼎氣不泄真精不泄真氣去膏藥方  
泄則有孕矣此藥百無所忌

真香油一斤 甘草二兩 遠志去心 牛膝去苗 虎脛骨炙川  
續斷去苗 熟地黃焙 肉苁蓉去鱗 鹿茸炙 蛇床子揀

衛生靈妙方卷一

天門冬去心 生地黃 兔絲子揀淨 肉豆蔻煨 川練

子去核 紫稍花去草 木鱉子去殼 杏仁去尖 官桂去皮 大附

子去臍 谷精草

右咬咀入香油內煎至黑色去渣方下飛過黃丹  
入兩黃香四兩透明柳條不住手攪不散爲度再  
下雄黃硫黃龍骨赤石脂各二錢火再熬沸又下  
沈香蟬酥木香乳香沒藥母丁香陽起石煨 阿芙蓉  
爲末再熬沸濾爲末將銅茶匙挑藥滴水不散  
爲度又下黃蠟五錢將膏子收貯磁罐盛之封口

嚴密入水浸五日去火毒然後紅絹攤每一個重  
七錢貼臍上或兩腰腎上每一個貼六十日方換  
其效如神不可盡述此方宜謹藏寧將千金與人  
靈膏不可輕授此之謂也

天門冬膏 去積聚風痰補肺療咳嗽失血潤五臟三  
蟲伏尸除瘟疫輕身益氣令人不饑延年不老  
生天門冬不拘多少用滾水泡過去皮心搗爛絞  
汁以砂鍋盛之用炭文武火煮勿令大沸以十斤  
爲率熬至三斤却入蜜四兩熬成膏滴水不散取

衛生靈妙方卷一

出以磁瓶盛之埋地中七日去火毒每晚用一  
匙白湯調下若動大便以酒調服

茯苓膏

大白茯苓不拘多少爲細末用水漂去浮者漂時  
先令少用水如和麵之狀令藥濕方入水漂澄取  
下沈者以淨布紐去水曬乾再爲末再漂再晒凡  
三次復爲細末每末一斤拌好白蜜一斤令勻貯  
長磁瓶內簾皮封口置鍋內桑柴火懸胎煮盡一  
日抵晚連瓶坐埋五谷內次早倒出以舊在上者



裝瓶下舊在下者裝瓶上再煮再入五谷內凡三  
日夜次早取出培淨土中七日出火毒每早晚用  
三四匙嚼少時以白湯下治痰火殊效

瓊玉膏

生地黃四斤 白朮四兩 白茯苓十二兩 人參六兩

右以地黃搗汁和蜜以參苓朮為末拌入蜜汁用  
瓶貯以紙箬包其口用桑柴火蒸煮三晝夜取出  
再換蠟紙包封十數重沉井底一晝夜取起再如  
前蒸煮一日白湯點服須於鷄犬不聞處製之

衛生原妙方 卷二

四三

人參膏 治傷寒汗吐下後及行倒倉法吐下後用此  
補之韓飛霞曰人參煉膏回元氣於無何有之鄉  
王道也又肺虛嗽亦宜人參膏補之如肺虛兼有  
火邪者人參膏與天門冬膏對服之妙用好人參  
去渣或一斤二斤隨意切片入磁鍋水浮於菜一  
手背文武火煎乾一半傾真一瓊盛之又將渣煎  
又如前併之於瓶凡煎三次驗參渣嚼無味乃止  
却將三次所煎之汁去渣仍入磁鍋內文武火慢  
慢熬成膏如一斤參只好熬得一飯碗足矣及成

864 7/3 版

白朮膏

膏入碗隔宿必有清水浮上亦宜去之只留稠膏

用上好片朮切開全無一些蒼色者煎法同前

又方 每白朮一斤人參四兩切碎以沸過熟水十

五碗浸一宿次日桑柴文武火煎成膏仍成一斤

四兩入煉熟蜜四兩以白沸湯調服

常歸地黃膏

常歸一斤生地黃一斤俱用竹刀切碎亦同煎人

參膏法

衛生原妙方 卷二

四四

凡煎膏只要用慢性人不疾不徐不令焦與泛溢  
凡盛膏須用淨磁瓶每三四日在飯鍋上蒸一次  
使不生白花凡服膏須自以意消息之自覺因言  
因怒與勞傷氣精神短少言語不接續便服人參  
膏若覺腸脾胃不和飲食無味便服白朮膏或血  
少生瘡瘍肌膚燥癢自汗遺精便多服常歸膏平  
時二件間用若嫌苦入煉蜜一二匙

地黃膏

男婦血虛者用生地黃不拘多少取汁熬成煎生

麥門冬不拘多少取汁熬成煎二煎入作一處瀘  
過入砂鍋內同熬一時四分入蜜一分再熬一時  
取出納磁罐收之亦照瓊玉膏法服之

牛膝膏 亦照前煎人參膏法

男子腎虛及腰膝疼痛或痿弱者用之女人血虛  
及有血病者用之

蒼朮膏 存精固氣通達二十四關脉繫三百六十骨

節流注一身毛竅使水流而養精精流而養氣氣  
流而養神神流而養身服之半月精滿氣盈元陽

衛生原妙方卷一

四十五

壯盛能補丹田能滅相火陰消陽長男子精冷絕  
陽婦人胎冷不孕服之一月髮白返黑齒落更生  
顏面如童

蒼朮 十斤米泔浸一宿削去皮確香如泥大鍋內  
文武火煮水二桶約有十餘碗取出命定絹

濾去渣入磁 人參 生地黃 熟地黃 黃柏  
罐內加眾藥

遠志 各四兩 杜仲 炒 川芎 核桃肉 川椒 破故

紙 各四兩 碎青鹽 二兩 碎硃砂 一兩 當歸 四兩 旱蓮草 二兩  
取汁

蜂蜜 二斤 姜汁 四兩

右各藥共入前蒼朮膏磁罐內封固大鍋水煮香

二炷為度取出埋地七日每日空心酒一盞或白  
湯服下

金髓煎

用枸杞子不拘多少逐日旋採紅熟者去梗揀令  
潔淨即以無灰酒於淨甕內浸至兩月為度用蠟  
紙封固緊密勿令透氣候日數足撈起石盆內研  
令極爛以細布瀘去滓取淨汁同前潰藥酒攪勻  
量銀鍋內所盛多少作數次慢火熬成膏須不住  
手攪恐粘底不勻候稀稠得所傾出磁器貯之勿

衛生原妙方卷一

四十六

令泄氣每早晨用溫酒半盞化開一大茶匙服之  
夜臥再服至百歲身輕氣壯積年不廢可以羽化  
金櫻膏

經霜後以竹夾子摘取於木臼中轉杵却刺勿損  
之孽為兩片去其子以水淘洗過爛搗入大鍋以  
水煎不得絕火約水耗半取出澄瀘過仍重煎似  
稀餈每服取一匙用煖酒一盞調服其功不可具  
載 沈存中云金櫻子即野棠梨止遺泄取其溫  
且澁世之用者待紅熟取汁熬膏大誤也紅熟則

却失本性取半黃時採為妙十一月十二月採佳  
本草云療脾洩下痢止小便利澀精氣久服令人  
耐寒輕身

水陸二仙丹

鷄頭實

晒乾去皮生用  
為末盛貯聽用

金櫻子

外去刺內去子以  
石臼杵爛新絹紙

去滓用瓦鍋熬  
成蜂蜜一樣

右每服一二匙調前鷄頭實末二三匙用酒化清

晨服俱忌鐵器

又方 用芡實蓮花蕊各等分為細末調金櫻子膏

攝生眾妙方卷二

四七

為丸如梧桐子大每服八十九空心酒或鹽湯送

下

攝生取妙方卷之三

明四明張時徹維靜集

諸風門

黑虎丹 專治三十六種風

乳香 硃砂 天麻 兩頭尖各二錢半 草烏炮火 川烏

炮蒼朮米泔浸一 何首烏 當歸酥油 川芎 石

斛 防風 麻黃 荆芥 甘草 細辛 白芷

各五錢

右為細末煉蜜為丸如彈子大每服一丸熱酒送

攝生取妙方卷三

下 左癱右瘓熱酒送下 口眼歪斜硃砂湯送

下 肚腹疼痛熱茶湯送下 偏正頭風茶湯送下

上吐咳嗽姜湯送下 耳作蟬聲花椒湯送下

婦人黃腫當歸湯送下 赤白帶下乾姜湯送下

手足頑麻酒送下 膀胱疝氣艾醋湯送下

胎前產後紅花湯送下 小兒驚風薄荷湯送下

口証狂言硃砂湯送下 小兒傷食茶送下

飯食失味阜角湯送下 傷寒吐逆燒蒜防風湯

送下 百節疼痛乳香湯送下 心疼腸滿人參

湯送下

捉虎丹 專治男女風寒暑濕腳氣不拘遠年近日一

切走注疼痛叫喚不可忍者發時空心服一丸趕

到腳面上赤腫痛不散再服一丸趕到腳心黑汗

出乃除根永不發如病在上食後服之臨睡好酒

送下自然汗出痛止為驗如風腫癱瘓麻木不仁

手足不能屈伸偏枯等症皆酒下二丸連進二服

初中風不省人事牙關不開熱酒磨化二丸灌下

立效

攝生取妙方卷三

麝香二錢 京墨燒淨煙一 乳香 沒藥各七錢 當

歸酒浸曬乾 白膠香一兩五錢 草烏去皮臍一 川芎

一木鱉子兩五錢 五靈脂去砂土七 地龍去土七

水浸錢五分 右共為細末糯米粉地龍打糊為丸如鷄頭子大

每服一丸空心酒下

十龍換骨丹 專治左癱右瘓口眼歪斜半身不遂中

風諸症

獨活 羌活 川烏火炮 草烏火炮 當歸酒浸去

防風 川芎 天麻 何首烏去黑皮 海桐皮去粗皮

右十味為細末煉蜜為丸每一兩作十服金箔為

衣好酒送下茶亦可

疏風順氣丸 專治三十六種風七十二般氣去上熱

下冷腰腿疼痛四肢無力多睡少食漸漸羸瘦懶

動顏色不完赤黃惡瘡口苦無味積年癖塊男子

傷虛女人無嗣久患寒熱瘧疾吐逆瀉痢便成癆

瘵百節酸疼初生小兒百歲老人皆可服之

大黃五兩用酒洗過蒸黑色 麻仁微炒剉去殼取仁二兩 山茱萸酒浸取皮

衛生煎藥方卷三

二山藥二兩 郁李仁湯去皮二兩 兔絲子淘洗酒煮二兩 獨活一兩

牛膝酒浸二兩 枳殼去穢炒一兩 檳榔二兩 車前子酒浸二兩

右為末煉蜜為丸如梧桐子大每服三五十九丸茶

酒任意下百無所忌平旦臨臥各一服大能補精

注顏疏風順氣 此方出醫林集要腳氣門專以

大黃一味為君以麻仁檳榔等八味為臣而以枳

殼獨活一味為佐使本方大黃原是五兩蓋中年

以後之人過用厚味酒肉多有痰火且不能遠房

事往往陰虛火動動則生風醫書所謂一水不能

服五火是也故此方惟降火疏風為主後人不知

立方之旨恐其性太猛乃以五兩改作五錢而又

妄加當歸地黃等三味使古方服之無效甚可嘆

也

大神效活絡丹 治風濕諸痺筋骨疼痛清心明目寬

胸益血養氣煖膝腰臂疼痛口眼喎斜行步艱難

筋脉拘攣年四十以上每服一丸至老不生風疾

大効

白花蛇酒浸焙乾 烏梢蛇酒浸焙乾 麻黃去節 防風 甘草炙

衛生煎藥方卷三

官桂去粗皮 草石薹 羌活 玄參 天麻 藿香

土何首烏 白芷 黃連 黃芩 熟地黃酒浸大

黃 木香以上各二兩 細辛去土 赤芍藥 硃砂另研 沒藥

另丁香去土 姜蠶炒 天竺黃 敗龜板酥炙 乳香另研

虎脛骨酥炙 人參去蘆 天台烏 安息香 青皮 黑

附子炮去皮 香附子 白豆蔻 骨碎補 茯苓去皮

白朮 當歸酒浸 沈香以上各一兩 全蝎二兩半 葛根一兩

半 威靈仙酒浸二兩 血竭七錢 犀角屑 地龍去土 麝

香另研 松香去土各五錢 兩頭尖酒浸二兩 貫芎二兩 牛黃二錢

研半另片腦一錢半 金箔為衣

右五十二味為極細末煉蜜為丸如彈子大每服

一丸細嚼温酒或清茶送下隨病証上下食前食

後服之如頭風插茶送下

辰砂羌活丸 一名靈砂丹 治風熱鬱結氣血蘊滯

頭目昏眩鼻塞聲重清涕口苦舌乾咽隘不利胸

膈痞悶咳嗽痰實腸胃燥澁小便赤黃或腎水陰

虛心火熾甚及偏正頭疼髮落牙痛偏身麻木疥

癬瘡瘍一切風熱並皆治之

攤生煎妙方 卷三

五

天麻 獨活去蘆羌活 細辛去葉石膏 防風去蘆連

翹 薄荷以上各二兩 川芎 梔子 荆芥穗 當歸

黃芩 大黃生全蝎去毒微炒菊花 人參 白朮

以上各五錢 硃砂二兩為衣 寒水石 桔梗以上各二兩 砂仁二錢

半甘草生二滑石四兩

右為細末煉蜜為丸每兩作十丸硃砂為衣服每服

一丸細嚼茶清送下

奪命還真丹 張秋顯惠廟中泰山一處石刻專治風

疾百發百中

全蝎兩 蛤蚧對 茴香兩 白殭蠶兩 天麻一兩 揀參

半一兩 木香半 一兩 甘菊花兩 兔絲子一兩 羌活三兩 防

風去蘆頭 白朮一兩 藜蘆半 一兩 川芎一兩 白芍藥二兩

知母二兩 夏洗七次生 杜仲炒去 白茯苓去 柴胡

各二兩 黃芩一兩 麻黃去節 桔梗二兩 陳皮一兩 枳

殼三兩 熟地黃兩 蔓荊子各一兩 肉桂一兩 獨活

半一兩 甘草兩 生地黃兩 地骨皮一兩 細辛去土 川黃

連兩 石膏兩 當歸二兩 蘆頭 薄荷葉二兩

右件三十七味煉蜜為丸如彈丸大金箔為衣服

攤生煎妙方 卷三

六

服一丸細嚼若中風癱瘓癩疾茶酒下 如偏身

筋骨疼痛及心氣疼不省人事熱醋送下 洗頭

風暗風茶清送下 驚癇口吐涎沫温酒送下

及治婦人產前產後經脉不調用酒調香附子送

下

筋骨疼痛方

御米殼二兩 自然銅三錢 醋浸乳香三錢 沒藥三錢 當歸

烏藥 香附子 陳皮各五錢

右俱為細末重每服五錢輕每服三錢好酒送下

又方

土茯苓四錢木通四錢薏苡仁一錢阜角刺 防風 金

銀花 木瓜四錢人參氣虛者加甘草各四錢

其作五貼每貼用水鍾半煎至八分食遠溫服忌

牛肉茶

治風濕疼痛方

川烏頭生五錢生地黃兩木香三錢麻黃五錢五靈脂

炒五草烏頭鹽炒虎脛骨蘇炙木瓜二兩自然銅火

過醋炮七次 滴乳香七錢敗龜板醋浸七次炙

另研一兩 薑汁化開熱酒充下

右為細末煉蜜為丸每服一兩每一兩作五丸生

姜汁化開熱酒充下

四聖金丹 治左癱右瘓口眼喎斜半身不遂語言蹇

澁中風欲倒不識人者並皆治之大有神效

牙阜去皮細辛去荊芥穗去槐角炒黃

右各等分為末煉蜜為丸如彈子大每服一丸細

嚼清茶臨臥下避風寒冷物

稀薺丸 專治肝腎風氣四肢麻痺骨間疼痛腰膝無

力亦能行大腸氣治三十六般風甚效

此草處處有之俗呼為火杵草其葉對節而生葉

似蒼耳春苗秋花末結實法用五月五日六月六

日九月九日採葉淨洗曝乾如此九次碾末煉蜜為

蜜層層勻灑蒸之復曬乾如此九次碾末煉蜜為

丸如梧桐子大每服四十九丸或五十九丸空心無灰

好酒送下 昔益州張乖哇詠進稀薺表云誰知

至賤之中乃有殊常之效臣服至百服眼目清明

至千服鬚髮烏黑筋力較健效驗多端臣本州有

都衙門羅守曾因中風墜馬久瘖不語只十服其

病痊可又僧殿智年七十忽患偏風口眼歪斜時

時吐涎臣與藥十服亦痊後丁石湖每歲製合施

人無不應效乃知乖哇之言為不虛

當歸拍痛湯 治濕熱為病肢節煩疼肩背沉重胸膈

不利及遍身疼痛流注於足脛痛腫不可忍

羌活 甘草炙黃芩酒浸陳五錢酒炒人參去升麻

苦參酒洗葛根 蒼朮各二錢防風去當歸身知

母酒洗茯苓炒澤瀉 豬苓各三錢白朮一錢

右吹咀每服一兩水二盞煎至一盞去滓不拘時

溫服

加減拈痛湯

羌活一錢 白朮二錢 茯苓一錢 人參八分 升麻五分 防風八分

甘草三分 黃芩酒炒一分 當歸酒洗一錢 知母酒炒八分 澤瀉五分

陳皮一分 桂枝八分 香附九分 桔梗八分

右咬咀每服一兩水二鍾煎至一鍾去渣不拘時

溫服

治年久癱瘓方 昔有人患此十八年獲此方愈

槐枝 柳枝 椿枝 楮枝 茄枝 東白艾

癩生煎妙方卷三

九

各一斤煎水三大桶大盆浸洗水冷添熱洗後被

覆取大汗禁風三七日如未全愈再洗

治鷄爪風 婦人月家得此不時發手足攣拳束如鷄

爪然疼痛於左右膝骨兩傍各有一小窩共四穴

俗謂之鬼眼各灸三壯登時愈

治鶴膝風

頭酒糟四兩 肥皂二箇 皮硝一兩 五味子一兩 砂糖一兩

姜汁半茶鍾調和敷膝上如乾加燒酒搽搽十日

就愈

蒼耳丹 治手足風濕疼痛

取蒼耳草去根不拘多少水洗淨少乾不犯鐵器

截斷搗取自然汁去麥渣夏布漉過桑柴慢火熬

成膏膏將成如稠粥時約膏一斤入蜂蜜四兩不

瓜末二兩和勻又入自然姜汁二兩同和取起以

新磁罐盛之食前白湯或酒下二三茶匙日服二

三次以甜物壓之湯漱口舊疾可愈姜汁熬久則

苦難服或隨宜作丸吞之

治頭風鼻流涕神效方

癩生煎妙方卷三

十一

辛夷仁一兩 枇杷花一兩

右為細末用醋酒調服或搗亦可

治風腫熨法

以晚蠶沙并鹽各不拘多少相炒熱布裏熨之冷

即再炒或入醋少許尤佳

史國公藥酒方

臣謹沐聖恩叨居相職節宣不謹遂染風疾半體

偏枯手足拘攣不堪行步醫治十年全無寸效乞

該歸里廣訪名醫至元十七年三月中驛道獲異



人面臣疾傳以神方大臻靈驗臣依方浸酒未服  
 之先非人扶不能起及飲一升便手能梳頭服二  
 升手足屈伸有力服三升言語舒暢行步如故服  
 四升肢體通煖百節遂和舉步如飛其效如神乞  
 頒行天下黎元咸臻壽域

防風 去蘆二兩治四肢骨節疼痛 秦羌 去蘆二兩治四肢骨節疼痛

羌活 二兩治風濕 川牛膝 去蘆二兩治風濕

虎脰骨 二兩治風濕 鱉甲 二兩治風濕

晚蠶沙 二兩炒黃色治癱瘓 當歸 二兩治癱瘓

補血 蒼耳子 四兩搗碎去風 枸杞子 五兩炒治五臟風邪補肝

油松節 二兩搗碎 乾茄根 八兩飯上蒸熟治諸毒氣風濕在諸

骨節不 能屈伸 加杜仲 三兩姜汁拌炒去絲 白朮 去蘆二兩

右各咬咀盛布袋中入大罈內入好酒三十五斤

封罈口浸十四日滿將罈入水鍋懸煮一時取罈

入土內埋三日去火毒氣每日清晨午後各服五

七鍾大有補益

白花蛇煮酒方 無問新久手足腰腳緩弱行步不正

精神昏曠口眼喎斜語言蹇澁痰壅或筋脉攣急

肌肉頑痺皮膚痒骨節煩疼或生惡瘡疼痛無常  
 及或風氣上攻面浮耳鳴腰疼體重一切風濕瘡  
 疥並皆治之

全蝎 一錢當歸去蘆一錢羌活去蘆一錢芍藥五錢升麻五錢白芷

五天麻 五錢獨活去蘆五錢甘草錢防風去蘆五錢

右件為咬咀先將白花蛇用溫水浸洗去頭尾三

寸及骨刺取淨肉一兩用糯米二斗蒸熟入前藥

并蛇用絹袋盛貯如常法造酒置於缸中春夏

三秋七冬十日取酒用蛇一同煮熟空心熱飲不

可多服

風濕腰脚疼腫方

防風 去蘆一兩 秦羌 去蘆一兩 草薺 一兩 川牛膝 一兩酒浸一宿

脰骨 一兩 鱉甲 一兩 蘇炙 錢 乾茄根 二兩 當歸 二兩 風藤 一兩

松節 二兩 蠶沙 二兩 乾茄樹根 二兩飯上蒸過

右合一處絹袋盛酒罈中用箬皮封固仍放糯米

在箬皮上如煮酒法糯米成飯藥酒取起安在松

木板上三日或泥內三日病在上食後服在下食

前服渣再煮酒服

煮酒藥方 專治男婦久患諸風寒濕左癱右換一切

風氣無問老少並服之

當歸 人參 茯苓 草烏 烏藥 杏仁 川

烏去皮尖 宿砂 何首烏 五加皮 枸杞子 川

椒 肉蓯蓉 木香各五錢 牛膝 枳殼 乾姜用酥

炙香附子 白芷 厚朴 陳皮 麻黃 白朮

川芎 獨活 羌活 半夏 官桂 芍藥

生地黃 天門冬 麥門冬 防風 五味子

小茴香 細辛 蒼朮 破故紙 甘草各一兩

衛生集方 卷三

香五錢 胡桃肉 酥油 小紅棗 北蜜各八兩

右其四十四味用生絹袋盛之用無灰好酒一大

罈浸藥三日放鍋內煮三箇時辰取出埋在土內

三日出火毒每日空心服之三盞日進三服渣曬

乾碾為細末用本酒打糊為丸如梧桐子大每服

三十九用酒送下

菖蒲酒 主十二痺通血脉調榮衛治骨立痿黃醫所

不治者服經百日顏色豐足氣力倍常耳目聰明

行及走馬髮白更黑齒落再生晝夜有光延年益

壽久服得與神通

右用菖蒲削治薄切曝乾一斗生絹袋之以好酒

一石入不津甕中安藥囊在內密封泥百日發視

如綠葉色復炊糯米二斗納酒中再封四十日便

漉去渣溫飲一盞日三服其藥渣曝乾搗羅為末

酒調一錢服之尤妙一切三十種風有不治者悉

效

治遠年近日偏正頭風痛方

白芷三錢 川芎三錢

衛生集方 卷三

右為細末黃牛腦子一箇擦藥末在磁器內加酒

傾熱乘熱和酒食之盡量一醉睡後酒醒其疾如

失甚效

神效風氣膏藥方

當歸 川芎 芍藥 防風各三兩 羌活 獨活

紅花 連翹各二兩 五靈脂 川烏各一兩 蟬蛻五錢

官桂四兩 生地黃 熟地黃 乳香 沒藥 阿魏

各一兩 荊芥穗二兩

右藥俱研碎為末用麻油一斤文武火煎成膏外

用白磁器收起又用米醋姜汁蔥汁各一大碗其  
一處文武火煎成膏又用磁器盛起用好松香一  
斤半文武火煎化方下醋姜蔥汁合成用槐棍打  
勻又文武火煎一次量加麻油藥汁後加乳香沒  
藥阿魏

攝生聚妙方卷三

十五

攝生聚妙方卷之三

攝生原妙方卷之四

明四明張時徹維靜集

傷寒感冒門

四季感冒方

蒼朮米泔水浸過三錢 甘草二分 姜五分 大連翹五根 葱五根 春夏加

荆芥穗一錢五分 秋冬加防風一錢五分

右水煎服畢用被蓋體有汗即可

承氣湯 治發汗泄瀉去臟毒

大黃 朴硝 豆豉 枳實 厚朴各等分

衛生原妙方 卷四

右用水二鍾煎至八分空心溫服

桂枝湯

官桂 麻黃去節用枳各等分

右用水一鍾半姜三片葱一根煎至八分溫服取

汗

人參敗毒散 治傷寒遍身發熱

甘草五分 人參一錢 羌活 獨活 川芎 茯苓 枳

殼 桔梗 柴胡 前胡各一錢五分

右用水一鍾半姜五片葱一根煎至八分溫服取

汗

十味芎蘇散

川芎二分 柴胡 紫蘇 桔梗 陳皮 半夏 乾

葛 枳殼 茯苓各一錢五分 甘草五分

右用水一鍾半姜五片煎服

參蘇半夏湯 治感寒咳嗽

半夏二分 甘草五分 陳皮 茯苓 桔梗 枳殼 乾

葛 前胡 紫蘇 桑皮 杏仁各一錢五分

右用水一鍾半姜三片煎服

衛生原妙方 卷四

藿香正氣散 治感寒惡心

陳皮 半夏 茯苓 桔梗 白朮 蒼朮 厚

朴 紫蘇 藿香各一錢五分 甘草一錢 大腹皮一錢

右用水一鍾半姜三片煎服

十神湯 治大寒之時腹疼頭疼身疼無汗者

川芎 陳皮 芍藥各一錢五分 甘草五分 升麻一錢 乾葛

白芷 麻黃 紫蘇 香附子各一錢五分

右用水一鍾半姜三片煎服

治傷風發熱頭痛咳

川芎 白芷 陳皮 紫蘇 香附子 甘草各分

右用水二鍾姜三片葱二根煎至七分空心服

治頭疼發寒潮熱方

細辛 白芷 石膏 川芎各等分

右用水二鍾煎至八分空心溫服

正氣散 治中寒重者

蒼朮 厚朴 川芎 柴胡 藿香 半夏 陳皮 甘草各等分

濟生煎方卷四

右用水二鍾煎至八分溫服汗出為愈

小柴胡湯 治傳經五七日不退寒熱者

柴胡七錢 人參三錢 黃芩三錢 半夏二錢五分 甘草五分

右用水二鍾姜五片棗一枚煎至八分溫服

瀉者加神麴澤瀉各三錢 嗽者去人參加天花

粉 孕婦去半夏加生地黃各二錢 欲飲水者

用辰砂滑石甘草各五分為極細末調水服之

治永不感冒

白芥菜子真者三錢 甘遂生用 紅牙大戟各一錢

右碾末麵糊為丸如梧桐子大夜間上床之時坐

服姜湯送下人壯服十二丸弱者服七丸或八丸

九丸服後至雞鳴時覺渾身骨節動響早飯時大

後行一次亦不須再補其藥隨丸隨服久丸無效

灸法

治陰症傷寒房事後感寒危甚者甚效如行熱

感冷亦可灸腳後根履地平當中直量上至腳肚

七寸左右足各一穴兩手拳起於手掌各斷紋處

畧上二三分小指樞骨當中下來五六分為穴左

右手各一穴頭額上當中入髮際三分一穴共五

濟生煎方卷四

穴每灸五壯極效此試效者房室傷寒眼紅極者

試以燈火一火看成兩火是其症也

暑門

六和湯 治心脾不調氣不升降癩亂轉筋嘔吐泄瀉

寒熱交作痰喘咳嗽胸膈痞滿頭目昏痛肢體浮

腫嗜臥倦怠小便赤澀并傷寒陰陽不分冒暑伏

熱煩悶或成痢疾中酒煩渴畏食婦人胎產中亦

可服

宿砂仁 半夏湯泡七次 杏仁去皮尖 人參 甘草炙各一兩

赤茯苓去皮 薑香葉去土 白扁豆薑汁炒 木瓜各一兩 香薷

厚朴姜汁製 各四兩

右吹咀每服一兩水二鍾姜三片棗一枚煎至一

鍾溫服

十味香薷飲 消暑氣和脾胃

香薷一兩 人參去蘆 陳皮去白 白朮 黃芪去蘆 白扁豆炒

甘草炙 厚朴去皮 姜汁炒黑色 乾木瓜 白茯苓去皮 各五錢

右為末每服二錢熱湯冷水任調下

癰疽藥方 卷四

五

清暑益氣湯 治長夏濕熱蒸人人感之四肢困倦精

神減少懶於動作胸滿氣促肢節疼痛或氣高而

喘身熱而煩心下膨悶小便黃而數大便澹而頻

或痢或渴不思飲食自汗體虛

黃芪 蒼朮米泔製 升麻各一錢 人參 白朮 神麴

陳皮 澤瀉各五分 甘草炙 酒柏 麥門冬 當

歸各三分 葛根二分 五味子九粒 青皮二分

右以咀作一服水二大鍾煎至一鍾去渣大溫食

遠服

代茶湯 夏月服之以代茶健脾止渴

白朮一錢五分 麥門冬一錢 去心

右煎作湯代茶服此一盞可當茶三盞夏日吃茶

水多必至泄瀉白朮補脾燥濕麥門冬生津止渴

也

雙解散 又名六一散 又名益元散 治傷暑發熱

并常人夏月飲水用調服

滑石飛過 甘草六錢

右為細末每服二錢用水調服

癰疽藥方 卷四

六

六合湯 治傷暑泄瀉

人參 白扁豆各一錢五分 白朮 茯苓 橘紅 半

夏 薑香 厚朴 香薷各一錢五分 甘草五分

右用水一鍾半姜三片煎服

濕門

四製丸 滋陰降火開胃進食盡除周身之濕

黃柏 四斤成片一斤酥炙一十三次一斤人乳浸

水浸一十三次一斤童便浸一十三次一斤米泔

右去炒藥四味用蒼朮同黃柏為末煉蜜為丸如

梧桐子大每服三十九早酒下午茶湯下晚白湯

下黃柏用六斤刮去皮淨四斤蒼朮用斤半粳米

泔浸過刮去皮淨一斤

山精丸 健脾去濕息火消痰

蒼朮二斤先用米泔浸三日桑葚子一斗許取汁

竹刀刮去粗皮除乾用香九次用木杵搗為細末聽用一斗許取汁 枸杞子一斤地骨皮

右俱研乾為細末與蒼朮一併細搗濾過和勻煉

蜜為丸如彈子大每服一丸或二丸白沸湯下

攝生煎妙方 卷四

七

羌活勝濕湯 治脊痛項強腰似折項似拔上衝頭痛

及足太陽經不行

羌活去蘆獨活一錢藁本去蘆各五分防風去蘆各五分蔓荊子二分

川芎二分甘草五分

右用水二鍾煎至一鍾食後溫服如身重腰沈沈

然乃經中有濕熱也加黃柏一錢附子五分蒼朮

二錢

除濕丹 治諸濕客搏腰膝重痛足脛浮腫筋脈緊急

津液凝澀便溺不利目赤癰疹疽癰發背疥癬走

注胸氣無首尾瘡癩不可盡述

檳榔 甘草 葳靈仙 赤芍藥 芫藤各二兩 乳

香 沒藥各一兩 牽牛 大戟炒三兩 陳皮去白四兩

右為末麵糊丸如梧桐子大每服五十九丸加至七

八十九丸溫水食前下如服藥前後忌酒二日藥後

亦忌濕麵兩三日食溫淡粥補胃尤佳經驗良方

有澤瀉青皮葶藶

治濕神效火龍膏

生姜自然汁二甌用大鐵杓熬作一甌牛皮膠明

攝生煎妙方 卷四

八

亮者二兩用一盞水熬化麝香真正者二錢研細

右將膠汁傾入姜汁內再煎待稠粘將麝香末攪

入俟溫暖適宜却量手足濕痛處長短闊窄均勻

攤開冷定自不粘貼衣被不必用油紙七八日後

漸次脫去如前法再熬貼不過六七次自愈

治濕神效煮酒方

五加皮三兩 宣木瓜三兩

右用無灰酒三大壺入小磁瓶內將前藥咬咀亦

入瓶內坐放滾鍋中待酒數沸取出冷一宿空心

飲六七杯不過五七瓶無不愈者

一方 治玉莖有時受濕癢甚以肥皂一箇燒灰存

性用香油調塗於上即愈

一方 治男女下部濕癢用蛇床子煎湯洗即愈

一枝春 治中濕

葳靈仙 薄荷 桂枝 白芷梢各四錢

右用酒水各一鍾煎至八分溫服

熱門

涼膈散 治上焦溫熱眼目昏花大便結燥

攝生殿妙方 卷四

連翹一錢五分 甘草 大黃二錢 朴硝一錢五分 薄荷一錢 黃芩

梔子各二錢

右用水一鍾半煎服

黃連清氣散 治風熱上攻頭目不清

羌活 獨活 柴胡 前胡 防風 黃芩 黃

連各一錢五分 川芎 茯苓 桔梗 枳殼各一錢 荆芥

八分 甘草四分

右用水一鍾半煎服

靈砂丹 治風熱鬱結頭目昏眩頭疼牙痛諸症

天麻 獨活 羌活 細辛 石膏 防風 連

翹 薄荷各二兩 川芎 梔子 芍藥 荆芥穗

當歸 黃芩 生大黃 全蝎去毒 菊花 人參

白朮各五錢 硃砂二兩 寒水石生用 桔梗各二兩 砂仁

二兩 甘草二兩 滑石二兩

右為細末煉蜜為丸每兩作十丸硃砂為衣每服

一丸細嚼茶清送下

養榮清熱和中湯

當歸酒洗 白芍藥炒入 生地黃酒浸 白朮一錢 白茯苓

攝生殿妙方 卷四

芩入 黃芩炒入 黃柏炒七 生甘草五分 香附童便浸

陳皮去白 貝母五分 山梔仁炒六分 小麥門冬去心

分七

右用水一鍾半姜三片煎食遠服

上清丸 乾坤生意本方

薄荷半斤 去頭 川百藥煎黑餅者 桔梗一兩 寒水石

生用一兩 砂仁三錢 甘松二錢 玄明粉五分

右以甘草膏為丸口噙化甚妙

又方



薄荷兩 桔梗兩 甘草兩 礪砂錢

右為細末煉蜜為丸如彈子大口噙化

消渴方 治口渴心熱

用天花粉一味水煎當茶常服甚效

諸血門

滋陰榮血湯

當歸酒洗去蘆 川芎去梗 白芍藥分 甘草炙五分 熟

地黃酒洗 白朮去梗 廣陳皮洗淨 白茯苓去皮 側

柏葉去梗一錢 春取東方夏取香附子 石曰內春 去毛一錢

衛生煎妙方 卷四

五北五味子去梗 知母去毛不見 麥門冬酒洗去

黃芩條實者去 梗八分

右為吹阻作一貼用水二鍾生薑三片棗子一枚

煎至七分去渣食前服忌煎炒魚腥胡椒鹹酸油

膩之物

治癆瘵吐血方

黃耆 金釵石斛 五味子 天門冬 麥門冬

山藥 牡丹皮 木香 人參 當歸 川芎

白朮 茯苓 熟地黃 肉桂熱不 甘草 御

米穀通 半夏 款冬花嗽

右用水二鍾姜五片煎服 有痰者加石膏南星

疼者加乳香沒藥後服四物湯內加蘇木紅花

桃仁

治男女諸般血病

水蘆花 茅香 紅花 槐花 白雞冠花各等

右用水二鍾煎八分不拘時服忌腥滑發氣等物

吐紅方

韭菜根淨石臼木杵搗爛入童便在內却用布絞

衛生煎妙方 卷四

去渣止將汁與便磁罐盛之置火邊令熱濁者居

下不用止取其汁便之清者服之甚效

又方 用向東側柏葉搗爛入井花水清晨涼服

腸風下血方

白朮 茯苓 甘草 川芎 當歸 芍藥 防

風 荊芥 蒼朮 厚朴 陳皮 枳殼 乾葛

黃芩 烏梅各等

右用水二鍾煎服

又方 用黃柏去皮一斤內四兩鹽酒製四兩乳製

四兩蜜製四兩生用其為細末入豬大腸內砂鍋

水煮爛為丸不拘時服屢試屢驗須側柏葉煎湯

送下乃驗其柏葉照依月建之方採取陰乾可用

瓦焙乾用

槐角丸 治便紅腸風下血

槐角一兩 地榆 防風去蘆 黃芩 當歸頭身酒洗

穀去穢

右每味用八兩如減黃芩則加黃連八兩酒蒸為

細末滴水為丸空心米飲服

衛生叢書方 卷四

治腸紅下血方

木香黃連一味為末入肥豬大腸內兩頭割定煮

極爛去藥食豬臟或連藥搗為泥通食之

大便小便有血方

茱萸共黃連 同炒不同研 糞前茱萸酒 糞

後酒黃連 製法茱萸一兩黃連一兩共一處用

酒泡三日夜取出同炒乾各為末 茱萸丸治小

便血用泡藥酒打糊為丸梧桐子大每服五十九

空心溫酒送下 黃連丸治大便下血仍用泡藥

酒打糊為丸梧桐子大每服五十九丸空心溫酒送

下

氣沖血流不止

紅雞冠花燒 棕樹燒 灰

右用好酒送下待時即愈

又方 白雞冠花燒灰熱酒調服汗出為度

瘧門

瘧疾治例 王節齋曰瘧是風暑之邪有一日一發有

二日一發有三日一發有間一日連發一日有日

衛生叢書方 卷四

與夜各發有有汗有無汗有上半日發有下半日

發有發於夜者治法邪從外入宜發散之然以扶

持胃氣為本又須分別陽分陰分而用藥邪瘧及

新發熱者可散可截虛瘧及久者宜補氣血若過

服截藥致傷脾胃則必延綿不休

主方

柴胡去苗 白朮各一錢 蒼朮米泔浸一盞已上 陳皮七

甘草炙五分 乾葛一錢 若一日一發及午前發者

邪在陽分加枯黃芩茯苓半夏各一錢 熱送頭痛再

加川芎軟石膏各一錢 口渴加石膏知母麥門冬各一錢

若間日或三日發午後或夜發者邪在陰分

加當歸川芎酒炒芍藥熟地黃炒知母各一錢 酒洗

紅花酒炒黃芩各四分 提起陽分可截之 若間一

日連發二日或日夜各發者氣血俱病加人參黃

芩白茯苓各一錢 以補氣川芎當歸白芍藥熟地黃

各一錢 以補血 若陽瘧多汗用黃芩人參白朮以

斂之無汗柴胡蒼朮白朮黃芩乾葛以發之 若

陰瘧多汗用當歸白芍藥熟地黃黃耆黃芩以斂

攝生原方 卷四

十五

之無汗柴胡蒼朮大川芎紅花升麻以發之故曰

有汗者要無汗正氣為主無汗者要有汗散邪為

主 若病人胃氣弱飲食少或服截藥傷脾胃而

少食者加人參一錢五分 酒炒芍藥大麥芽各一錢 若

厭食痞悶或有食積者加神麴麥芽枳實炒各二錢 黃

連炒五分 若痰盛加姜製半夏南星枳實炒各一錢 黃

芩黃連各六分 若欲截之加檳榔黃芩青皮常山

各一錢 烏梅肉肥者三箇 若日久虛瘧寒熱不多或無

寒而但微熱者邪氣已無只用四君子合四物湯

加柴胡黃芩黃耆陳皮以滋補氣血

人參養胃湯 治瘧有暑瘧風瘧痰瘧食瘧瘴瘧必須

托住其氣不使下陷

人參去蘆白朮酒炒各一錢五分 厚朴姜汁陳皮去白一錢五分 蒼

朮米泔浸炒二錢 茯苓去皮半夏湯泡七次 草菓去殼各一錢 藿香八分

甘草入黃芩酒炒柴胡去蘆各六分

右咬咀作一服水二鍾姜三片紅棗一枚煎至一

鍾不拘時溫服虛者多服數帖旺者一二服不拘

遠近男婦皆治先服此湯再服後截藥

攝生原方 卷四

十六

截瘧方

常山用草菓不拘多少二錢五分煎湯炒過不用草菓止用常山 柴胡一錢五分 煎

胡一錢 檳榔二錢 陳皮一錢 知母一錢 甘草八分 人參三分

右用水一鍾半煎至七分留下一宿不必露天次

早五更空心服之渣用水一鍾煎五分頭日煎下

此方與各不同神效

治瘧方

常山二錢 茯苓一錢 肉桂一錢 甘草五分

右用無灰酒浸之露一宿次早病未發之時取去

藥道温服立愈忌生冷油膩魚腥

又方

常山 檳榔 青皮去白 草菓去殼 甘草 陳皮 厚

朴姜製

右用水二鍾露天露一宿臨發日温服

又方

青皮去白 山查去核 檳榔 草菓 半夏 陳皮去白 川

芎 藿香 茯苓 甘草 枳殼 柴胡 香附

米 黃芩 蒼朮木泔浸炒 厚朴 常山

衛生取妙方 卷四

十七

右用水二鍾姜三片烏梅一枚煎至八分温服

又方 發三四次後服此藥不再發

常山 草菓仁各五錢 烏豆四十粒

右作一服水酒各半鍾煎熟露一宿次早温服微

利而止

五神丸 治瘧疾立應

東方巴豆去油 麝香一分 南方官桂五錢 硃砂一錢 西方

白礬五錢 白芷二錢 北方青黛五錢 黑附子三分 中央硫黃

錢一錢 雄黃一錢

右於五月五日修製各另包按方放午時取五家

棕尖為丸如梧桐子大每服用一丸綿裹於未發

日晚男左女右塞鼻孔中立效修藥忌雞犬婦人

見如用了的藥還收藏再有患者用醋過重又綿

裹與患人一丸可治八九人病愈須忌生冷魚腥雞

羊發物

截瘧丹

五月五日取獨蒜不拘多少春爛入好黃丹再春

乾濕適勻丸如圓眼大晒乾收貯但瘧疾二三發

衛生取妙方 卷四

十八

後臨發日雞鳴時以藥一丸罌搗碎取井花水面

東服之即止不再發

又方 以柴胡湯與平胃散二劑合為一劑空心五

更時服平明時并滓煎服當日即止累治有驗名

為柴平湯

截瘧雄神丸

雄黃 人參 神麩各五錢

右三味為末五月五日午時用棕尖子七箇和為

丸如赤豆大病未發時面東服七丸無根水送下

疫癘門

宣聖辟瘟方

臘月二十四日五更井花水

右平旦第一汲水盛淨器中量人口多少浸乳香

至歲旦五更爇令温從少至大每人以乳香一小

塊飲水一二呷嚥下則一年不患時疫孔平仲云

未嘗無所以故宣聖軫念世人設此術以傳濟生靈避凶趨吉不致天橫孔氏繼今六十餘代用之

未嘗有此患

普濟消毒飲 羅謙甫云先師監濟源稅時四月民多

癘生煎妙方 卷四

十九

疫癘初覺增寒體重次傳頭面腫盛目不能開上

喘咽喉不利舌乾口燥俗云大頭天行親戚不相

訪問染之多不救先師曰夫身半已上天之氣也

身半已下地之氣也此邪熱客於心肺之間上攻

頭目而為腫盛遂處方用黃芩黃連味苦寒瀉心

肺間熱以為君橘紅苦平玄參苦寒生甘草甘寒

瀉火補氣以為臣連翹黍粘子薄荷葉苦辛平板

藍根苦寒馬勃白殭蠶苦平行少陽陽明二經氣

不得伸枯梗辛温為舟楫不令下行其為細末拌

勻用湯調時時服之并蜜為丸噲化之服盡良愈  
全活甚眾時人遂刊於石

黃芩 黃連各半 人參三錢 橘紅 玄參 生甘草

各二錢 鼠粘子 板藍根 馬勃各二錢 白殭蠶炒七錢

升麻二錢 柴胡二錢 桔梗二錢

或加薄荷川芎當歸身咬咀每服五錢水二鍾煎

一鍾去滓温服如大便秘加酒煨大黃一二錢以

利之腫勢甚宜砭刺之時行疫疾雖熱毒所染其

氣實之人下之可愈氣虛下之鮮不危者故東垣

癘生煎妙方 卷四

二十

製此方以救人其惠博矣

遇仙丹 一名一粒金丹 王經畧於開通元年赴廣

東安撫在任忽患山嵐瘴氣肚腹脹滿無藥可治

徧榜召一時有一道人揭榜云能治此病隨付藥

一丸服之後取下一條形如蛇長尺許當時留下

本方云此實濟世之寶言畢轉步煙霧中騰空而

去王經畧病疾隨痊自此留傳在世凡人百病皆

因饑飽酒食生冷過度傷其脾胃心腹脹滿嘔吐

酸水面黃肌瘦飲食減少腸腹疾塊病初未覺日

久則成大患此藥能治五勞七傷男女諸般勞嗽  
吐痰吐血翻胃轉食咳逆風壅痰涎冷淚鼻流清  
涕水瀉痢疾心腹疼痛酒疸食黃水氣宿食不化  
左癱右瘓三十六種風七十二般氣潤三焦補精  
氣安五臟定魂魄壯筋骨益元陽寬胸膈暖腰膝  
止疼痛黑鬚髮牢牙齒明眼目返老還少行走輕  
健五七日服一服

膈膈膈二阿芙蓉二片腦三分硃砂分麝香分晚蠶  
蛾一分

癩生煎妙方卷四

三

右為未放磁碗內別用火酒一鍾將射干草不拘  
多少入酒內煎至八分然後傾於碗內放水面以  
炭火滾四五次取出為丸如梧桐子大金箔為衣  
每服一丸用沙糖或梨嚼爛下之

除濕去瘴湯 治十指頑木屈伸直強行步蹇難

南木一分 川黃柏 錢二分 葳靈仙 酒洗八分 山查子 錢一

當歸尾 酒洗八分 香白芷 錢一分 葶藶 錢一分 漢防己 八分 木瓜 錢一

川獨活 錢一分 南星 火炮八分 牛膝 去蘆酒洗八分 紅花 五分 全蝎 去

刺五 厚朴 姜汁炒七分 秦艽 去蘆酒洗七分

右十六味合一貼水二鍾姜三片棗一枚煎至一  
鍾空心熱服次早晨服渣如效後復發將此方倍  
秤為末煉蜜丸如彈子大每空心嚼一丸酒送下  
白湯亦可如夏時勿宜赤足

正氣散 治山嵐瘴氣

蒼朮 米泔浸麩炒 一錢五分 陳皮 錢一分 川厚朴 姜汁炒 一錢五分 藿香  
去土 八分 甘草 五分 半夏 姜湯泡 一錢 蘇葉 八分 香附米 童便浸 研 二錢  
檳榔 二錢

右用水二鍾姜五片煎至一鍾食遠服如感瘴氣

癩生煎妙方卷四

三

以檳榔頂尖者為粗末三錢同煎服世氣即愈  
暑熱加香薷黃連 寒涼加木香白豆蔻

又方

蒼朮 五分 川芎 六分 升麻 三分 乾葛 三分 白朮 錢一分 人參 五分 當  
歸 錢一分 甘草 三分 青皮 三分 陳皮 五分 黃香 四分 黃柏 五分

右用酒一鍾半姜一片煎食遠服未感先服以固  
元氣既感加檳榔五分羌活五分細辛三分黃芩  
五分生地黃五分葱一根 雙溪先生云平胃散

米湯調服治瘴氣甚妙藿香正氣散治感冒重者

亦妙

又方 用生熟大蒜各七片其細嚼食之少頃腹中  
鳴或口吐血或大便秘氣即愈

時病方

半夏 川芎 茯苓 陳皮 山楂 白朮 蒼

朮 君 甘草 七味各等分

右用水一鍾半煎服 如頭痛加酒芩 口渴加  
乾葛 身痛加羌活薄荷防風芍藥

攝生眾妙方 卷四

三三

攝生眾妙方卷之四

攝生眾妙方卷之五

明四明張時徹維靜集

霍亂門

霍亂治例 內有所積外有所感致成吐瀉仍用二陳湯加減作吐以提其氣此非鬼神皆屬飲食前人確論乃陽不升陰不降乖隔而成切莫與穀食雖米飲一呷入口即死必待吐瀉過二三時直至饑甚方可與稀粥食之或用樟木煎湯吐之亦可大法不渴者用理中湯渴者用五苓散

攝生眾妙方卷五

加減理中湯

人參 白朮 乾姜 甘草 炙各一兩分作五劑

寒氣濕氣所干者加附子一兩名附子理中湯

霍亂吐瀉加陳皮青皮各一兩名治中湯 乾霍

亂心腹作痛先以鹽湯少許頻服俟吐出令透即

進此藥 嘔吐者於治中湯內加丁香半夏一兩

每服生姜十片同煎 泄瀉者加橘紅茯苓各一

兩名補中湯 糖泄不已者於補中湯內加附子

一兩不喜飲食米穀不化者再加宿砂仁一兩共

成八味 霍亂吐下心腹作痛手足逆冷於本方

內去白朮加熟附子名四順湯 傷寒結胸先以

桔梗枳殼等分煎服不愈者及諸吐利後胸痞欲

絕心膈高起急痛手不可近者加枳實茯苓各一

兩名枳實理中湯 渴者再於枳實理中湯內加

括蕪根一兩 霍亂後轉筋者理中湯內加火煨

石膏一兩 臍上築者腎氣動也去白朮加官桂

一兩半腎惡燥故去朮恐作奔豚故加官桂 悸

多加茯苓一兩 渴欲飲水者添加白朮半兩

攝生眾妙方卷五

腹滿者去白朮加附子一兩 飲酒過多及啖炙

煖食發為鼻衄加川芎一兩 傷胃吐血以此藥

能理中脘分利陰陽安定血脈只用本方

回生散 治霍亂吐瀉但一點胃氣存者服之回生

陳皮 去土各 白藿香 去土各

右咬咀每服一兩水二鍾煎至一鍾去渣溫服不

拘時候

加味五苓湯 治口渴身熱此暑熱傷中也

豬苓 七 澤瀉 七 白朮 五 赤茯苓 錢 天花粉 錢 乾葛



口渴補 黃連 甘草

泄極加升麻黃芩石膏 如熱極加石膏知母腹

痛加炒芍藥五錢桂三分寒痛亦如此

右用水一鍾半姜三片煎至七分溫服

既濟湯 治霍亂後虛煩

甘草 炙 人參 去蘆 麥門冬 去心 半夏 五錢 淡竹葉 各

兩 附子 泡五錢

右吹咀每服四錢水二茶鍾姜五片硬米百餘粒

煎至一鍾空心溫服

癩疾門 癩生煎妙方 卷五

癩疾門

癩疾治例 王節齋曰癩是濕熱食積三者別赤白青

黃黑五色以歸五臟白者濕熱傷氣分赤者濕熱

傷血分赤白相雜氣血俱傷黃者食積治法瀉腸

胃之濕熱開鬱結之氣消化積滯三因通用其初

只是下之下後未愈隨證調之癩稍久者不可下

胃虛故也癩多屬熱亦有虛與寒者虛者宜補寒

者宜溫年老及虛弱人不宜下

主方

黃芩 錢半 黃連 錢半 白芍藥 錢半 以上三味 木

香 枳殼 錢 各一 檳榔 錢 甘草 錢 各三

腹痛加當歸 錢 宿砂 錢 再加木香芍藥 各五 後

重加滑石 錢 再加枳殼檳榔 各五 芍藥生用再

加五分黃芩條實者亦加五分 白痢加白朮白茯苓

炒滑石陳皮 各一 初欲下之再加大黃 錢 兼食積

加山查子枳實 各一 紅痢加當歸川芎桃仁 各

錢 初欲下之再加大黃 錢 紅白相雜加當歸川

芎桃仁 錢 各一 以理血滑石陳皮蒼朮 錢 各一 以理氣

癩生煎妙方 卷五

有食積亦加山查枳實 白痢久胃弱血虛或下

後未愈減芩連芍藥 各七 加白朮 錢 黃耆茯苓

陳皮 錢 各一 宿砂 錢 去檳榔枳實再加炙乾姜 錢 各五

紅痢人胃弱血虛或下後未愈減芩連 錢 各五 加當

歸川芎熟地黃阿膠珠陳皮 錢 各一 白朮 錢 各一 色

赤黑相雜此濕勝也小便赤澀短少加木通澤瀉

茯苓 錢 各一 山梔子 錢 各五 以分利之 血痢加當歸

川芎生地黃桃仁 錢 各一 槐花 錢 各一 久不愈減芩連 錢 各七

分去檳榔枳殼再加阿膠珠炒側柏葉 錢 各一 炒黑

姜乾錢一白朮錢一陳皮錢一痢已久而後重不去此

大腸墜下去檳榔枳殼用條貫黃芩加升麻錢一以

升提之 嘔吐食不得下加軟石膏錢一陳皮錢一

山梔仁炒五分入生姜汁緩呷之以瀉胃口之熱

有一樣氣血虛而痢者用四物湯加人參白朮陳

皮黃連黃芩阿膠之類以補之而痢自止 有一

樣寒痢用黃連木香酒炒芍藥當歸炒乾姜宿砂

厚朴肉桂之類 得痢而誤服溫熱止澀之藥則

雖稍久亦宜用前法以下之後方調之 得痢

攝生叢考 卷五

五

便用前正法下之而未愈又用前調理法治之而

久不愈此屬虛寒而滑脫可於前虛補寒溫二條

擇用更加龍骨赤石脂鷓粟殼烏梅肉等收澀之

藥

萬應抵金散 治久痢諸藥不效者服此藥如神不過

二服即止

鷓粟殼二錢蘿蔔子一錢黑豆一錢石榴皮二錢甘

草錢一

劉細用水二鍾煎至八分空心服一方用白酒煎

治痢疾良方

木香 黃連 白朮 鴉片

右四味各等分研細末搗飯粒為丸隨用大小每

服壯者各用一分老穉只用半分服時在空心或

覺腹飢用米湯送下最忌酸物酒醋生冷油膩若

渴亦只用米湯略飲之不可茶湯太過三日過俱

不忌服此無不止者

又方 治痢疾初發或三日七日內不問赤白紫紅

每日二服有積自行無積自止後勿服

攝生叢考 卷五

六

黃連十兩木香二兩大黃四兩檳榔一兩

右為細末煉蜜糊為丸如菉豆大每服七十九丸

湯空心下

治痢疾二方

白朮 厚朴炒枳殼 黃芩 黃連 黃柏 當

歸 山查 神麴 桃仁以上各大黃以

者一兩弱者三五 朴硝以二錢為率壯者

錢比前藥次下 右用水煎服以大便瀉為好服此之後仍腹中疼

痛未全寧淨再服後黃連丸

黃連丸

用阿膠炒成珠復以水熬成膏調黃連末為丸米

飲送下即止

治痢疾極效方

當歸錢一赤芍藥五分地榆五分黃連五分生地黃五分甘草

五分石榴皮三分鷹粟殼五分

各照分水一鍾煎至五分溫服渣再水六分鍾煎

至二分服

神效白龍丸

攝生原妙方 卷五

七

用白礬飛過不拘多少碾為細末用好醋飛過麪

糊為丸如鷄頭子大每服一丸紅痢甘草湯下白

痢姜湯下如不止再服一二丸即止 又治霍亂

症姜湯送下 又治瘧疾用東南桃心七箇煎湯

送下 忌葷腥油膩煎炒之物

道小氣湯 治紅白痢神效

芍藥 當歸 川芎 枳殼 黃連各二甘草五分

檳榔錢二木香錢一黃錢三

右水鍾半煎至七分溫服

又方 治男子婦人大人小兒夏月肚腹作疼瀉不

止

蒼朮米泔水浸厚朴炒陳皮 甘草 白朮 茯苓去皮

豬苓 澤瀉 芍藥 乾葛各一兩

右為末空心米湯調下

治脾泄兼痢極驗方

用雅州黃連不拘多少去毛剉碎盛入肥豬大腸

內兩頭以線縛固入砂鍋內水酒和煮以爛為度

取出黃連焙乾為末却將前煮大腸杵爛和黃連

攝生原妙方 卷五

八

末為丸每服百十九白朮煎湯送下數日見效視

黃連之多少為大腸之長短

四皮湯 治水痢疾

陳皮 青皮 石榴皮 椿根白皮各一錢

用水一鍾煎至七分溫服紅痢加甘草一錢白痢

加乾姜一錢

治久近男婦老幼赤白痢

紅花 胡椒各等分

右為末用小棗煮熟去皮核為丸如梧桐子大用

白麵為衣清晨赤痢以甘草湯送下三十一丸白痢姜湯送下先通為度次日早空心服三十九丸不拘紅白痢俱以白熟水下即愈

治久痢方

黃連 木香各一兩 肉豆蔻一箇

右碾為粗末雞彈清和成餅新瓦上焙乾碾為細末米糊為丸空心米飲湯下三十九丸

治禁口痢

男婦湯飲米穀不下者極驗

蓮子去殼留紅皮及心

衛生服妙方 卷五

九

右為細末用井水調下每服一錢或三錢日進二服見效

又方 累試累效絕勝諸方

黃連三錢 人參一錢五分

右水一鍾半煎至七分溫服藥入口即甦

又方 名芎藭散 治禁口紅白痢疾久不愈者

川芎 芎藭去蒂各一兩

共為細末每服八分空心蜜湯調下

又方

甘草粗粉者要四指長切碎 青皮一撮 陳皮一撮

用酒娘一碗將前藥入磁罐內塞口勿出氣煮一炷香取出待溫服之即效

又方

黃蠟一錢 乳香一分 沒藥

先將乳沒研為細末將黃蠟溶開為丸如梧桐子大每服淡姜湯下三丸

又方 應效如神

小紅棗一箇 巴豆一箇 去核 去殼

衛生服妙方 卷五

十

將豆入棗內用桑皮紙包數層水濕燒熟去豆將棗食之米湯送下即愈

治水瀉

豬苓 澤瀉 白朮 白茯苓各等分

右咬咀用水一鍾半煎至七分渣再煎服重者進二三服以瀉止為度

五味子散

夫五更而瀉名腎泄蓋陰感而然故脾惡濕濕則濡而困困則不能制水水性下流則腎水不足宜

五味子主之用五味子多者以強腎水補養五臟

吳茱萸次者除脾中之濕濕少則脾健脾健則制

水不走方得脾胃和矣五臟榮矣

五味子去梗吳茱萸去梗綠色小

右同炒香為細末每服二錢陳米飲下

治泄瀉少進飲食

用糯米一升水浸一宿燻乾慢火炒令極熟磨細

羅過如飛麵將懷慶山藥一兩碾末入米粉內每

日侵置用半鍾再入砂糖二茶匙川椒末少許將

海生煎方卷五

極滾湯調食其味甚佳且不厭人大有資補久服

之其精寒不能成孕者亦孕矣蓋有山藥在內故

也此祕方勿輕視之

三神丸 治老年腸冷脾瀉者

合州破故紙四兩肉豆蔻四兩草紙紙施去油

右用小紅棗蒸熟搗爛為丸清晨米湯下

香砂胃苓湯 治飲食過多世瀉

陳皮 厚朴 澤瀉 藿香 砂仁各一錢半蒼朮

茯苓 豬苓各二錢甘草五分官桂五分白朮二錢

右次咀用水鍾半姜三片煎至七分溫服

升麻湯 治一日大便三四次糖而不多有時瀉腹中

鳴小便黃

黃芪三錢甘草二錢升麻六分柴胡三分橘皮三分益智仁三分

當歸三分紅花少許

右次咀用水二鍾煎至一鍾去渣食前溫服

脾胃門

五膈寬中散 治七情四氣傷於脾胃以致陰陽不和

胸膈痞滿停痰氣逆遂成五膈之病一切冷氣並

海生煎方卷五

皆治之

厚朴去皮白豆蔻去皮丁香四兩甘草五兩宿砂

仁四兩木香三兩香附子炒青皮去白陳皮去白各

右為末每服一錢姜鹽湯點服不拘時候

十膈氣散 專治十般膈氣冷膈風膈氣膈痰膈熱膈

憂膈悲膈水膈食膈喜膈

官桂去皮人參去蘆白茯苓 枳殼去穢白朮各一錢乾

生薑炮甘草炙神麴炒黃麥蘖炒黃木香各半兩檳

榔煨莪朮煨京三稜煨陳皮 訶梨勒皮 厚朴

去皮姜製各一兩五錢

右為末每服二錢鹽一字白湯調下如脾胃不和

腹脇脹滿用水一鍾姜七片棗一枚鹽少許煎服

沈香散 治五噎五膈常服寬中進食

木通 枳殼去穢白朮 茯苓各兩大腹子 青

皮 大腹皮各三當歸 陳皮 紫蘇葉 芍藥

各一兩 木香五錢甘草兩

右為末每二錢水一鍾姜三片棗一枚煎至七分

空心服

攝生煎妙方 卷五

十三

九仙奪命丹 加糖棗子根一錢 治翻胃饑食神效

人參錢一南木香錢二南星錢二姜製甘草錢半夏錢五枳

殼一兩去穢炒白礬火煨豆豉一兩搗過厚朴五兩姜製

右丸味為細末候夜間晴時露過以人參厚朴煎

湯調糊作餅如小錢大慢火焙乾每服一餅嚼碎

姜湯調平胃散送下切忌諸般生冷及酒之類無

不安者

茄和散 治脾胃不和胸膈痞悶氣逆生痰不進飲食

如五噎五膈並皆治之

枇杷葉去毛白茯苓去皮砂仁去皮薏苡仁炒丁香

白豆蔻皮去人參去蘆白朮炒桑白皮炒沈

香 五味子各五檳榔炒青皮去穢白穀藥炒藿香

杜仲去皮隨風子 石斛酒炒大腹子 陳皮去

神麴炒木香七分甘草一兩

右咬咀每服三錢水一鍾姜三片棗一枚煎至七

分去渣溫服五噎入乾柿餅一枚膈氣吐逆入韭

白三寸棗五枚

開鬱和中湯 開鬱養胃進食消積痞和中益元氣

攝生煎妙方 卷五

十四

人參去蘆白朮去穢白茯苓去皮甘草炙

香附子童便浸蒼朮米泔浸黃連去穢川芎分

陳皮去穢青皮去穢梔子仁鮮紅者生薑去柴胡去

氣不和少加木香三分飲食不化加枳實炒山查

肉七分

右剉作一服水一鍾生姜三片煎至八分去渣食

遠溫服

鐵刷湯 治男子婦人脾積心氣冷氣刺痛久患瘧痢

腸風下血臟毒滑腸世瀉神效

良姜六兩麻炒甘草炙八兩北茴香炒一兩蒼朮八兩米泔水浸

右為細末每服二錢滾鹽白湯調下冷氣疼熱酒

調下遠方不服水土疫癘疔瘡姜湯調下

健脾補胃丸 此藥和而平甘而煖可以常服

山查三兩去核微炒白芍藥一兩七錢冬月酒潤白朮四兩

去麩廣陳皮一兩七錢去心貝母一兩去心

右為極細末以神麩水調熬作糊為丸如豉豆大

衛生取妙方 卷五

十五

曬乾食遠滾水下或清米飲下三四十九

補脾助元散

白朮新者三兩米泔浸一宿白茯苓堅者去皮一兩蓮肉

去心廣陳皮一兩大麥芽炒去殼取粉五錢

右曰內杵為極細末和勻入白糖霜二錢磁器盛

貯常安火邊空心或食遠滾白湯調下二三匙大

補元氣令人能食老年最宜常服此方得於異人

切莫加減則不效也忌怒氣

清胃散 治胃經有熱牙齒或牙齦腫痛或牽引頭腦

或面上發熱並治之

當歸酒拌黃連 生地黃俱酒製各一錢牡丹皮一錢升麻五分

錢二

右作一劑用水二鍾煎至七分食遠服

通玄二八丹 治積聚止泄痢之妙藥如治積聚侵晨

用姜湯服之稍瀉一二次即除以溫粥補之如治

泄痢飯後用清茶服之即止

黃連八兩芍藥五錢當歸五錢生地黃五錢烏梅五錢

淨

衛生取妙方 卷五

十六

右件共為末用雄豬肚一箇以藥盛于內以線縫

之用韭菜二斤鋪底面於鍋內蒸之候湯乾再添

候蒸一日以藥熟為度將豬肚其藥用石杵搗爛

為丸如梧桐子大每服七十九此丸以姜湯服之

則行以茶清服之則止能行能塞故名通玄

豬肚補脾丸

山查四兩當歸四兩白朮六兩橘紅一兩人參三兩山藥二兩

胸膈飽滿止用人參二兩多用山查六兩

以上六味碾為細末入豬肚內爛煮為丸不拘時

白沸湯下

又方

雞腿白朮四兩茯苓一兩黃連酒浸一日夜香附子便

浸一兩 木香錢丁香兩陳皮去白

右為末湯浸蒸餅丸如梧桐子大每服空心白湯

下百九日服二次

理脾丸

白芍藥三兩酒炒 白朮四兩枳實一兩白茯苓三兩黃連一兩

一兩去神麩一兩砂仁一兩陳皮二兩半夏二兩泡七次

衛生靈藥方 卷五

姜木香五錢麥蘖一兩甘草一兩

右十二味為細末稀麵糊為丸如菉豆大每服七

八十九清米湯送下

啟脾丸

人參 白朮 茯苓 甘草 陳皮 芍藥 山

查肉 厚朴 蒼朮

一小兒方無芍藥蒼朮厚朴加蓮肉山藥治瀉以

上各等分如常法製過其炒為末煉蜜為丸如肥

阜子大每服空心以米湯嚼服一丸久服百病不

生

和中丸

雞腿白朮去蘆山查二兩白芍藥炒黃連姜汁炒

陳皮淡鹽湯煮山藥二兩香附子錢

右為細末神麩打糊為丸飯後白滾水下

參苓白朮散 治瀉妙方

人參一錢白朮一錢甘草四分山藥一錢白茯苓一錢

白扁豆一錢蓮子肉一錢薏苡仁八分宿砂仁五分桔梗五分

右吹咀用水一鍾半煎至七分食遠溫服

衛生靈藥方 卷五

香砂養胃湯 治脾胃不和

陳皮 半夏 茯苓 蒼朮 厚朴 香附子

藿香 枳實 砂仁各一錢甘草五分

右吹咀用水一鍾半煎至八分食遠溫服

壯胃清濕熱調滯氣湯

雞腿白朮一錢茯苓連皮一錢陳皮去白五分香附子童

分七山查一錢木香二錢紫蘇梗五分黃連酒浸炒當歸酒洗木通四分

右吹咀用水二鍾姜三片煎至七分食遠溫服



調中益氣湯 夫脈弦洪緩而沈按之中之下得一濕

其證四肢滿閉肢節煩疼難以屈伸身體沈重煩

心不安忽肥忽瘦四肢懶倦口失滋味大小便清

利而數或上飲下便或大便澀滯不行一二日一

見夏月飧泄米穀不化或便後見血見白濃胸滿

短氣咽膈不通安臥嗜睡無力不思飲食

升麻二分黃芪錢一甘草錢半蒼朮四分木香一分人參五分柴

胡二分橘皮二分

右咬咀作一處水煎食前熱服 如時顯熱躁是

癘生煎妙方 卷五

九

下元蒸蒸發也加生地黃黃柏 如大便虛坐不

得或大便秘了而不了腹常逼迫血虛血澀也加當

歸身

加味中和益氣湯

人參 白朮 陳皮 柴胡 黃芩 各錢半 半夏 錢一

升麻 五分 當歸 錢一 川芎 錢一 黃耆 錢一 枳實 錢一 甘草 五分

右水二鍾姜三片煎至八分食遠服

清膈寬中湯 治胃不寬飲食少思

橘紅 半夏 茯苓 蒼朮 厚朴 藿香 青

皮 香附子 各一錢五分 甘草 五分 枳實 錢二

右咬咀用水二鍾煎至八分食遠溫服

蒼朮丸 健脾去濕保長生古云若欲長生須服山精

此也

茅山蒼朮 一斤米泔水浸一宿曬乾 雪白茯苓 淨六兩去筋膜

右為淨末東流水煮神麴作糊為丸如菜豆大每

服清晨滾湯送下七八十丸

治脾胃積膏

雞子 五箇 阿魏 五分 黃蠟 兩一

癘生煎妙方 卷五

三

鍋內煎一處分作十服細嚼溫水空心送下諸物

不忌腹作疼無妨十日後大便下血乃積化也

脾瀉飯匙丸 即做飯之鍋焦也

每飯匙乾末一斤用蓮肉去心懷慶山藥炒香各

為末二味各半斤就以飯匙末量取打糊為丸如

梧桐子大如濕熱甚者每服飯匙丸百丸加青皮

煎湯送下或米飲送下脾虛者白朮湯下空心食

遠各一服

積肥丸

白朮 牡蠣各四兩 苦參三兩

右同為細末用豬肚一箇煮熟研成膏和丸如梧

桐子大每服三四丸米飲下一日三四服此藥

神效瘦者服之即肥

治膈氣轉食方

以大柳樹上生楮樹或桑樹連根取下切碎煎湯

服三五餘日其病自除

治飲食不住口仍易饑餓

用菘豆黃麥糯米各一升炒熟共磨成粉每服一

癰生煎方 卷五

酒杯以滾湯調服三五日效

理脾糕

百合 蓮子肉 山藥 薏苡仁 芡實 茯苓

子

右六味各另為末成粉各一升又砂糖一升用粳

米粉一斗二升糯米粉三升和前藥粉并糖蒸糕

曬乾常服

育生糕

芡實去殼 白山藥 白朮去土 白茯苓去皮 人參 蓮肉

心去

右藥各八兩為細末用粳糯米各三升為粉仍用

白蜜一斤和勻蒸糕焙乾白滾湯調服不拘多寡

饑時用

茯苓散

白茯苓 去皮切碎用麴裹蒸熟 蓮肉 去皮心為乾

山藥 為末 升半炒 四兩糯米 熟為末

右和勻每日空心或食前取半合滾水調入白砂

糖二三茶匙服

癰生煎方 卷五

養元散

用糯米一升水浸一宿瀝乾燥慢火炒令極熟磨

細羅過如飛麵將蓮肉去心三兩懷慶好山藥三

兩大雞頭實三兩碾末入米粉內每日清晨用一

盞再入白糖二匙或砂糖用滾湯調食其味甚佳

可以常食不厭

治病後胃弱不能飲食

用蓮子肉四兩合炒老米四兩砂糖二兩茯苓二

兩俱為細末每服五六茶匙不拘時服白湯調下

肚腹門

治腹疼

用高良姜香附子各另為末用時取二味各炒然後勻和一處以米姜湯調服立止

立消散 治腹痛

用乾馬胡姜細末篩淨七分或八分熱酒調服

治絞腸沙

用好明礬末滾水調服

又方 若陰沙腹痛而手足冷有身上紅點以燈草

攝生眾妙方 卷五

三五

蘸油點火燒之陽沙則腸痛而手足暖以鍼刺其

手指近爪甲處一分半許出血即安仍先自兩臂

捋下其惡血令聚指頭刺出血

又方 治絞腸沙痛不可忍炒鹽一兩熱湯調灌入

口中或吐或利腸痛即止

又方 治絞腸沙以手蘸溫水於病人膝腕用力拍

打有紫黑處以鍼刺去惡血即愈

治心腹惡氣口吐清水

用艾葉搗汁飲之乾煮汁服

治腹中蟲極效方

用雞心結實檳榔十箇取石榴皮七片每片二指大二寸長要近土與根及向東南方者為佳二味成片以水一大碗煎至八分露一宿患人於上半夜先將乾炒肉食在口中細嚼勿令咽下使蟲口俱朝上乃服煎藥少頃腹中微動蟲即隨下百試百驗若至下半夜服則蟲口又朝下雖服藥亦無效矣

琥珀散 追蟲打積甚效

攝生眾妙方 卷五

三五

黑牽牛二檳榔一

右為細末空心用砂糖調湯送下三錢要見蟲積

方飲食為妙

攝生眾妙方卷之五

攝生原妙方卷之六

明四明張時徹維靜集

積滯門

化滯丸 治一切諸般雜積酒積胸膈膨脹嘔吐酸水

泄瀉痢疾婦人血氣並皆治之

廣木香 丁香 青皮 陳皮 白黃柏皮 各二錢

朮 慢火煨四錢 半夏 姜汁和成餅晒 巴豆 去殼火

右前藥用砂鍋好醋浸一時慢火熬乾炒黃烏梅

肉五錢焙乾共為末用麵醋打糊為丸如黍米大

攝生原妙方 卷六

每服五丸大小加減

雄黃解積丸 專治一切傷食酒積肚腹膨脹痛水瀉

食積偏身浮腫若痢疾無出其左第一方也

雄黃 三錢 鬱金 一錢 乳香 五分 沒藥 五分 硃砂 五分 血竭 二

巴豆 半錢

右為末麵糊為丸如米大每服五七丸隨人肥瘦

大小用好酒清晨下忌麵或瀉或不瀉俱好不用

酒者清湯下

伏和丸 治諸物食積作痛大小可服

白朮 一兩 茯苓 一兩 蘿蔔子 另蒸入 山查肉 一兩 法製

半夏 一兩 陳皮 五錢 右為末煉蜜為丸如彈子大空心米湯下一丸

木香化滯丸

沈香 一錢 大黃 一兩 丁香 木香 各一錢 陳皮 三

稜 蓬朮 青皮 各一錢 巴豆仁 去心 烏梅肉 各五

右將烏梅肉同豆用臘醋浸春秋三日夏一日冬

五日却煮乾黃色為度研如泥入前藥均研丸如

黃米大姜湯服有孕婦人不可服

攝生原妙方 卷六

治食積心氣疼丸

檳榔 末一錢 黑牽牛 末一錢 皂角 末一

滾白湯為丸葱湯下如未泄再服半劑

木香順氣丸 治停飲積滯調諸氣不和

砂仁 黑牽牛 微炒 京三稜 炮 石三稜 檳榔 蘿

蔔子 微炒 陳皮 去白 半夏 製 白茯苓 人參 去

白豆蔻

右為細末姜汁麵糊為丸如梧桐子大每服五十

丸姜湯下

去積阿膠丸 治腹中積滯疼痛作瀉痢

阿膠二兩用麥蘆炒成珠為度去麥蘆川赤茯苓四兩去皮川黃連六兩去須

右為細末煉蜜為丸如梧桐子大每服五六十丸

空心時用米湯下

痞滿門

治痞方

用豬瀝脾七箇新針七箇每一針刺一脾爛為度

用皮硝七錢每一錢擦一脾磁器盛七日鐵器焙

乾又用水紅花子七錢同脾搗羅為細末用無灰

攝生原妙方卷六

三

好酒空心調下一年以下者一服可愈五年以下

者二服十年以下者三服

又方 用水紅花或子一碗用水三碗用桑柴文武

火煎成膏量痞大小絹攤貼於患處以無力為度

仍將膏用酒調服忌腥葷油膩之物不飲酒者白

滾湯下

治痞疾方

蒼葉獨蒜麵川山甲四味用好酒搗成餅量疾大

小貼之兩炷香為度其病化即愈

神效阿魏散 主治痞疾

天竺黃二錢阿魏二錢蘆薈二錢番木鱉一個白殭蠶二錢

孩兒茶三錢甘草三錢大黃兩川山甲七片炒焦

右為極細末每服三錢好酒調服如重車行十里

許時濃血化即愈

妙靈丹 專治痞病

木香 大茴香 川烏 草烏 花椒 胡椒

肉桂 良姜 三稜 杏仁 乾姜 陳皮 莪

朮 巴豆

攝生原妙方卷六

四

每味三錢為末麵糊為丸如蠶豆大每服一丸核

桃肉三個口中嚼爛同藥吞下

治痞積方

三稜煨半錢莪朮煨青皮去陳皮去藿香 香附子

各一錢益智仁去殼一錢甘草炙五錢官桂一錢桔梗一錢

右水二鍾煎至七分食前服

木香流氣飲 治諸氣痞塞不通胸膈膨脹面目虛浮

四肢腫滿口苦咽乾大小便秘結

半夏湯泡七次焙二兩香附子去毛甘草炙蓬木煨紫蘇去梗

大腹皮 白芷 陳皮白丁香皮 肉桂 厚朴

去皮 薑炒 薑香葉 檳榔 木香 草菓仁 天門冬

心赤茯苓 乾木瓜 白朮 人參去蘆石菖蒲

右吹咀每服四錢姜三片棗一枚水一鍾半煎至

七分溫服

木香調氣散 治氣滯胸膈虛痞惡心宿冷不消心腹

刺痛

白豆蔻仁 丁香 檀香 木香 薑香葉 甘

草 砂仁

攝生原妙方 卷六

五

右為末每服二錢入鹽少許沸湯下

萬應膏 專治疲痞積塊等証

天麻六錢 艾六兩 白芨二兩 巴豆一兩五錢 白松香二兩

香油一斤 礪砂四兩 銅綠二兩 人言五錢 細茶二兩

木鱉子二錢 皮硝五兩 焙過三兩 班貓一兩 去黃蠟 兩

半煉

右為細末香油調和搗爛成膏貯磁器內量痞大

小用油紙一張針刺成碎孔剪方圓攤藥貼之復

用絹帛拴住二日一換血出病消忌三七日不可

食生冷熱味毒蒜之類

貼痞膏

三稜 陳皮 地骨皮 黃芩 黃連 五靈脂

苦參 玄參 赤芍藥 兩頭尖 草烏 香

附子 當歸 香白芷 大黃以上十五錢 木鱉子

十六箇 巴豆四十九箇 乳香 沒藥 輕粉 血竭

阿魏五錢 麝香三錢 香油一斤 鉛丹十兩 去瀝 三四次

去水焙乾

先將香油入銅鍋內即將十八味切碎粗藥入油

攝生原妙方 卷六

六一

內用桑柴慢火煎之黑黃色為度去粗渣方入鉛

丹用槐柳條不住手攪干徧將藥滴入水內成珠

去火纔入六味細藥須用淨房照疾用絹攤貼每

日換一次如有痒刺了用熱鞋底烙下再依法貼

之待藥力盡白落不要強去忌一切畜類閑雜人

等言語喧譁忌食生冷油膩并一應發物

治痞積灸方

以雙線繫開元舊錢一箇懸於頸上適中處所錢

胸前直垂而下錢孔對臍為率却將頸上之線懸

8245-974 取

於喉上向背後垂下至錢孔對臍而止用墨點孔之中再錢之兩邊亦用墨點却去銅錢寫一十字於錢之兩邊點處各灸一穴至十餘壯更服他藥痞積即消其效甚速

鼓脹水腫門

十鼓通証散 專治十鼓症氣鼓食鼓熱鼓風鼓勞鼓濕鼓蟲鼓血鼓疝鼓胸腹腫脹并四肢腫者如遇患人腹上用手指按之有窩可治脈壯者易治脈細并臍窩腫出者難治服此藥過五六日除根忌

衛生叢考 卷六

七

鹽醋醬一百日不忌再發難治

大戟 取勝 甘遂 取肝 麻黃 取膚 烏梅 取腹 葫蘆巴

取胃 葶藶 取心 芫花 取偏 黑牽牛 取偏 細辛 取氣

漢防己 取胃 檳榔 取血 海蛤 取肺 陳皮 去白 桑

皮 取腸

右為細末每服一錢或二三錢量人虛實五更時生姜湯涼溫調服忌鹽醋一百日

十般鼓病少人知不怕腹大實可醫背平臍出十分弱掌上無紋止片時米穀不消三五日陰囊無

縫不須醫

鼓病水氣人面黑者肝絕兩眉凸者肺絕脾中突出者脾絕兩手無紋者心絕下注脚腫者腎絕此五症內顯一症不可治也

治十鼓二消散 與前藥相間而服

蝮蠍 一箇大 大戟 各二 芫花 各二

右為細末將蝮蠍從中破開一塊研爛左半箇消左半邊腫右半箇消右半邊腫用銀器盛好酒調服用藥之後切忌房事辛辣油膩濕熱之物遇暑

衛生叢考 卷六

八

濕可避之百日後方用鹽醬油醋

沈香快氣丸 治法同前一日用葱一日用陳皮二日

用陳蘇四日用桑白皮湯煎平復後用此藥

京三稜 泡去 蓬朮 煨 白茯苓 青皮 去 白砂仁 蒼

朮 米泔水 益智 去 白朮 神麴 黑牽牛 頭 商陸

的 白 大麥芽 連翹 藿香葉 草菓 去皮以上 丁

香 肉桂 殭蠶 各三 沈香 大腹皮 各二 雄附

子 五錢看病冷 熟熱者不用

右為細末麵糊為丸如梧桐子大每服三十或四

十九如前忌

丹房奇術 治腫脹不服藥自去水

真水銀粉二錢 巴豆肉研去油四兩 生硫黃一錢

右研成餅先以新綿一片鋪臍上次以藥餅當臍掩之外用帛縛之如人行三五里自然瀉下黃水待之三五度除去藥以溫粥補之久患者隔日取水一餅可救二三十人神效

牽牛妙酒 治一切肚腹四肢發腫不問水腫氣腫濕

腫皆效

攝生叢考 卷六

九

用乾雞屎一升鍋內炒黃以好酒三碗淬下煮作一碗濾去渣令病人飲之少頃腹中氣大轉動作鳴大便利下於腳膝及臍上下先作皺起漸漸消復如利未盡再服一劑以田螺二枚滾酒內焯熟食之即止後以溫粥調理安好如常此方義眉有一僧以此治一人浮腫一二日即愈自能牽牛來

謝故名

鼓脹方 先服補脾方利小水四五劑再服此方

陳皮 青皮 三稜 莪朮 豬苓 澤瀉 木

通 檳榔各五分 牙阜一兩二錢 黑丑二兩 麝香五分

於藥 當歸五錢 乾漆一兩 醋一兩 千金子一兩 隔一兩 葶藶一兩

二木香三錢 蘿蔔子炒五分 桑白皮錢五 兩頭尖三錢 阿魏一錢

一錢 蒼朮一錢

右為末醋糊為丸如梧桐子大每服七八十空心酒下病愈後服保和丸忌油膩麵食生冷難化之物

治腹滿方

白朮一錢 白茯苓一錢 木通六分 山查一錢 香附子五分

攝生叢考 卷六

十一

一錢 蒼朮八分 黃連七分 枳實八分 澤瀉八分 木香四分 蘇梗七分 山梔仁二分 檳榔八分 當歸一錢 右水二鍾生姜三片煎至八分食前服忌生冷魚肉雞麵羊酒鹽物

三因當歸散 水腫之疾多由腎水不能攝心火心火

不能養脾土脾土不能制水水氣盈溢氣脈閉塞滲透經絡發為浮腫之症心腹堅脹喘滿不安

木香煨 赤茯苓 當歸洗 桂心 木通 赤芍藥

牡丹皮 檳榔 陳皮 白朮各等分



右吹咀每服三錢水一鍾紫蘇五葉木瓜一片煎至八分温服

葶藶木香散 治暑濕傷脾水腫腹脹小便赤大便滑

葶藶二錢半 木香五分 茯苓去皮二錢半 肉桂二錢 滑石三錢

豬苓二錢半 澤瀉 木通 甘草各半兩 白朮兩

右為末每服二錢白湯下不拘時候

五皮散 治風濕客於脾經氣血凝滯以致面目虛浮

四肢腫滿心腹膨脹上氣促急

五加皮 地骨皮 生姜皮 大腹皮 茯苓皮

攝生原妙方 卷六

各等分

右吹咀每服三錢水一鍾煎至八分熱服不拘時

忌生冷油膩堅硬等物一方去五加皮地骨皮用

陳皮桑白皮

香蘇散 治水氣虛腫小便赤澀

陳皮一兩 防己 木通 紫蘇各半兩

右吹咀每服一兩水二鍾姜三片煎至一鍾去渣

食前通口服

又方 治水腫腹脹

大戟 甘遂 莞花醋浸 巴戟 桑白皮 續隨子各等分

右為末每服一匙空心棗豆湯下忌生冷油膩酸

鹹等物

又方 用赤小豆商陸白者根各等分以雄豬肚一

箇裝藥在內以篾籤封其口於瓦罐內煮爛取出

去藥乘熱食豬肚宜食五七箇見效

商陸 治十腫水氣

商陸一錢 甘遂一錢 土狗一箇自死者

攝生原妙方 卷六

右為末以商陸汁調空心服日午利下水忌鹽一

百日

十棗丸 治水氣浮腫上氣喘急大小便不通

甘遂 大戟 莞花各等分

右為末棗煮熟去皮核杵爛為丸如梧桐子大每

服四十九丸清晨熱湯下以利去黃水為度不利次

日再服

煨腎丸 治脾虛邪水流注經絡腿膝痠急四肢腫痛

甘遂生半兩 木香一兩

右為末每服一錢以豬腰一箇剉開去筋膜搽藥  
在內用薄荷裹定外用紙四五層再裹以水濕於  
火內煨熟臨臥細嚼溫酒嚥下利去黃水為度

痰嗽門

竹瀝達痰丸

半夏二兩湯泡洗七次再用生薑汁浸透晒乾切片瓦上微火炒熟用之人參一兩去蘆  
白茯苓二兩去皮陳皮二兩去白甘草一兩炙白朮三兩微火炒過大  
黃三兩酒浸透黃芩三兩酒炒沈香五錢用礞石一兩搗碎  
用煨硝一兩和勻放入銷銀鏽內上用瓦片蓋之  
用鹽泥固濟晒乾以炭煨過如金黃色者可用

擬生煎妙方卷六

十三

右為細末用竹瀝一大碗半又生薑自然汁二鍾  
和勻入鍋內火熬一刻許令熱却將前藥末和搗  
如稀醬以磁器盛之晒乾仍以竹瀝姜汁如前法  
搗勻再晒乾如此三次仍將竹瀝和丸如小豆大  
每服百丸食遠白米湯下能運痰於大腸從大便  
出此藥不損元氣又能達痰如神效丹溪云痰在  
四肢非竹瀝不能達

清氣化痰丸

半夏大者南星 白礬 皂角 生薑名八兩

右用水浸二日同煮至南星無白點為度揀去皂  
角止用南星半夏姜三味各切片晒乾為末入後  
藥

橘紅 神麴炒 麥牙炒 黃連酒炒 香附童便浸 白朮各  
兩 紫蘇子炒 杏仁去皮 山查 枳實去穢 黃芩片  
者酒 厚朴姜製各 青皮去 穢乾葛各一兩 茯神 川  
芎各一 藿香五錢

擬生煎妙方卷六

十四

右為細末同前末和合以姜汁打麵糊為丸如梧  
桐子大每服五七十丸臨臥或食遠茶清下治飲  
食積滯痰火鬱結氣不升降者最有奇功  
又方 治鬱結五色有形之痰濕熱氣薰蒸而成者  
服之大效加白朮名健脾化痰丸

半夏 南星二味各二兩半切作十字塊以長阜  
碗浸二味經宿取出次日文武火煮透劈開半夏  
南星內無白點為度去阜角不用將二味切作薄  
片晒乾秤 瓜蒌仁去殼 黃連姜汁炒 陳皮去白  
足四兩 茯苓去皮 枳實炒 山查子肉去子蒸 蘿蔔子一  
炒 生甘草七錢半 白朮二兩 紫蘇子七錢 香附子一  
童便浸 黃芩一兩 乾姜五錢新瓦  
一宿 上焙黑

右十五味爲細末姜汁煮薄糊爲丸菜豆大每服

八十九丸食後臨臥白湯任下

又方

黃芩 黃連 黃柏 阜角末 蘿蔔子 枯礬

瓜蒌子 南星 陳皮各二兩 蛤粉六兩 香附子

蒼朮十二兩

右爲細末姜汁打糊爲丸食遠每服八十九丸姜湯

送下

又方 治頭目不清上焦有熱

攝生殿藥方 卷六

五

羌活一錢 獨活一錢 荆芥 茯苓 橘紅 芍藥各

錢五 麻黃一錢 桔梗一錢 柴胡 前胡 枳殼 防

風各一錢 川芎一錢 甘草五分

右用水二鍾姜三片煎至七分食遠溫服

清熱化痰湯 治上焦有熱有痰

橘紅 半夏各一錢 茯苓 枳殼 前胡 桔梗

白朮 黃連 黃芩各一錢 南星一錢 枳實二錢 甘草

五分加痰勝加瓜蒌仁一錢

右用水二鍾姜三片煎至八分食遠服

清熱化痰湯 治頭暗暈有痰上焦有熱

橘紅 半夏 茯苓 桔梗各一錢 天麻 薄荷

防風各一錢 甘草五分 川芎 黃連 黃芩 枳實

各二錢 五分

右用水二鍾姜三片煎至八分溫服

清熱化痰湯 治頭目虛暗浮暈

防風 川芎 人參 柴胡 羌活各一錢 天麻

白朮 橘紅 半夏 茯苓 桔梗 枳實各一錢

分

攝生殿藥方 卷六

六

右用水二鍾姜三片煎至八分空心溫服

陰濕化痰湯

橘紅 桔梗 枳實 川芎 白芍藥各七分 半夏

茯苓 甘草 黃連 黃芩各一錢 蒼朮 神麴

山查 貝母各八分

右用水二鍾姜三片煎至八分空心溫服

解鬱化痰丸

天門冬一兩 黃芩一兩 海粉二兩 瓜蒌仁一兩 取肉

橘紅一兩 桔梗五錢 香附米五錢 淡鹽水連翹 連翹五錢

法青黛二錢 另研芒硝二錢 去土牛黃五分 竹瀝一兩

右為細末煉蜜丸如龍眼核大細嚼化後用清湯送下

潤下丸

廣東陳皮一斤四兩去蒂與筋淨一斤淨鹽四兩

同入水煮爛為度取出候乾用竹刀切作小片鍋中炒乾碾為細末又用甘草四兩炙熟碾細入上

藥和勻用酒打糊為丸服五六十丸不拘時清湯送下或作末子一匙調湯飲下日可四五次若緩

靈生煎妙方 卷六

七

日可二次此藥平治雖微有痰者亦可服蓋鹽能引之屈曲下也

加味潤下丸 降痰如神

橘紅半斤以水花鹽五錢 南星 半夏 黃芩 黃連 甘草 各一兩

右為細末蒸餅為丸如梧桐子大每服五七十丸

白湯送下

薄荷點湯 主治風壅咽喉不利痰實煩渴困倦頭昏

或發潮熱及一切風痰瘡疥並皆服之

薄荷葉十兩 瓜蒌根一兩 荆芥穗生用 甘草五兩一分生用

砂仁三兩 生用

右為細末每四兩藥末入霜梅末一兩研勻以磁器貯每服一錢清茶點喫效難盡述

治痰暈

明礬 火煨過為末姜湯調下吐之即愈

煮酒化痰方

當歸 川芎 人參 茯苓 生地黃 白芍藥

天門冬 五加皮 各三錢

靈生煎妙方 卷六

十八

右用酒一大瓶重湯滾三五沸待五日後每日空腹飲三鍾為妙

回生丹 治痰厥氣絕心頭尚溫者

多年古塔上陳石灰三五百年者千年者尤良每

一合用水一鍾煎滾去清水不用再用清水一鍾

煎至極滾倒出澄清竅口灌之少頃痰下自蘇

黃芩利膈丸 除胸中熱膈痰

黃芩生用一兩 半夏 麩三錢 黃連 澤瀉 各五錢

紙包枳殼炒 橘皮 白朮 各三錢 白礬 五錢 不製

右為末湯浸蒸餅丸如梧桐子大每服三五十丸  
食遠溫水下忌酒麵

化痰丸

天絡絲即絲瓜也燒存性為細末聚肉為丸如彈  
子大每服一丸好酒下化痰立效

控涎丹 治痰涎

甘遂去心紫大戟去皮白芥子真者佳 各等分

右為末煮麵糊丸如梧桐子大晒乾臨臥淡姜湯  
或熱水下初服五七丸每日遞加三丸以下利去

攝生原妙方 卷六

十九

痰涎為愈

蛻螂散 治風痰擁塞大便閉結欲下不下者

用蛻螂大者一箇若小者二箇新瓦焙乾存性為  
末蛻螂俗名推糞虫專於糞壤中推糞成丸其形  
黑而圓有翅能飛

右用好酒調服不能飲者和滾水及酒各半調服  
大便即通其效如神

瓜蒂散 治痰涎擁塞不省人事

西瓜蒂兩牙角錢五

右為細末每服二茶匙白湯調灌下以探吐痰為  
愈

癩痢門

五疔丸 治癩痢發作不問新久並宜服之

全蝎去毒炒皂角四兩搗碎水半升將半夏湯泡

二南星炮一烏蛇酒浸一夕去白附子炮半雄黃

一錢半另研白礬兩蜈蚣半條去硃砂二錢半麝香三

研另研白殭蠶炒去絲

右為末姜汁煮麵糊丸如梧桐子大每服三十丸

攝生原妙方 卷六

二十

姜湯下

控涎丹 治諸痢久不愈者頑涎結聚變生諸症並能  
治之

全蝎去毒鐵粉二錢甘遂二錢半夏半生川烏去

薑三味不炒對碎生姜汁浸一宿各半兩

右為末姜汁打糊丸如菉豆大硃砂為衣每服十  
五丸食後姜湯下忌甘草

鬱金丹 治痢疾

川芎二兩防風 鬱金 豬牙皂角 明礬各一蜈

蛇黃刷赤脚  
各一條

右為細末蒸餅丸如梧桐子大空心茶清下十五

丸

歸神丹 治癩癩諸疾驚悸神不守舍

顯塊硃砂二兩豬心 金箔二十片 白茯苓 酸棗仁

羅參 當歸各二兩 銀箔二十片 遠志製龍齒各一兩

右為細末酒煮糊為丸如梧桐子大每服二三十

丸麥門冬湯下炒酸棗仁湯亦可

鎮心丹 治諸癩

癩生煎妙方 卷六

三

好辰砂不拘多少為細末豬心血和勻以蒸餅裹

劑蒸熟取出丸如梧桐子大每服十丸食後臨臥

人參湯下

龍腦安神丸 治男子婦人五種癩癩無問遠近發作

無時

茯苓三人 地骨皮 甘草各四兩 麥門冬去心二兩

龍腦別麝香各五錢 牛黃五錢 硃砂 牙硝各二錢 桑白

皮 明犀末一兩 金箔十五片

右十三味為末煉蜜丸如彈子大金箔為衣冬月

溫水化下夏月涼水又治虛勞發熱咳嗽語澀舌

強日進三服

虎睛丸 治癩疾發作涎潮搐搦精神恍惚時作譫語

犀角屑一兩虎睛一對 大黃一兩 梔子仁半兩 遠志去心一兩

右為末煉蜜丸如菉豆大每服二十九丸溫酒食後

送下

哮喘門

定喘湯

白菓二十一枚去殼 麻黃三錢 蘇子二錢 甘草一錢 款冬

癩生煎妙方 卷六

三

花三錢 杏仁一錢五分 桑皮三錢 黃芩一錢五分 法製

半夏三錢如無用甘草湯泡七次去臍用

右用水三鍾煎二鍾作二服每服一鍾不用姜不

拘時徐徐服詩曰諸病原來有藥方惟愁胸喘最

難當麻黃桑杏尋蘇子白菓冬花更良甘草黃

芩同半夏水煎百沸不須姜病人遇此仙丹藥服

後方知定喘湯 金陵有一浦舍用此方專治胸

疾無不取效此其真方也

又方

白朮去蘆一錢 白茯苓去皮一錢 陳皮一錢 黑枳實一錢 半夏一錢 湯泡五次洗 桑白皮去粗皮一錢 黃芩片者去腐三分 紫蘇子洗淨微炒 杏仁湯泡去皮麩研八分 瓜蒌仁十分 枳殼去麩炒去 貝母湯泡一次去心帶一錢

右用水二鍾姜三片煎七分食遠服渣再煎服

又方

人參去蘆二錢 白茯苓去皮一錢 陳皮一錢 黑枳實麩炒去白 芍藥八分 貝母湯泡一次去心帶一錢 桑白皮去粗皮一錢 知母去毛 地骨皮水洗去一錢 黃柏去粗皮炒 杏仁湯泡去皮麩炒

衛生散妙方 卷六

研五 五味子去枝梗研七分 麥門冬去心一錢

右用水二鍾煎至七分未發時食遠服

又方

胡桃肉一兩 細茶末五錢

右和勻入蜜三四匙搗成丸如彈子不時噙化

又方

取雞冠油不拘多少好酒煮熟任意食之更以小

少燒酒送下為佳

七拗湯 治喘亦治傷寒喘嗽內除五味半夏名五虎

湯

麻黃節杏仁 半夏 石膏 芽茶 北五味

甘草炙一分 生一牛喘甚加紫苑馬兜苓各等分

右用水二鍾姜三片煎至七分服於二更時候面

向東進一服三更四更進一服服畢以被覆之少

言語為佳

治痰喘哮喘經驗方

孩兒茶五錢 片黃芩三錢 防風二錢 梔子一錢 麝香五分 片腦一分 硃砂一分

衛生散妙方 卷六

右為細末米飯搗和為丸如黃豆大硃砂為衣每

夜嚙一丸舌下待其自化如久嗽候藥消盡再用

一丸極效

參蘇飲 治諸般咳嗽加減于後

人參 紫蘇 半夏 桔梗 杏仁去皮 麻黃去節

荆芥 陳皮 防風 甘草 桑白皮

右以咀為粗末每服五錢姜三片烏梅一箇和勻

好酸醋浸一宿慢火炒復浸一宿再炒以醋乾為

度為細末 心嗽面赤流汗乾姜湯下 肝嗽眼

中淚出烏粟米湯下 肺嗽上喘氣桑白皮湯下

脾嗽不思飲食生姜湯下 膽嗽令人不睡生

姜自然汁下 冷嗽夜則葱白頭湯下 熱嗽日

間多嗽蜜湯下 癆嗽涕唾稠粘生薑湯下 氣

嗽肚腹脹滿青皮湯下 傷風嗽流涕荊芥防風

湯下 腸嗽痰結成塊五味子湯下 產嗽背疼

黃蠟湯下 癆嗽四肢羸瘦秦羌湯下 血嗽連

聲不正當歸湯下

又方

衛生煎妙方 卷六

三五

麻黃 杏仁 知母 半夏 甘草各等分 有痰加

石膏滑石細茶烏梅有熱加黃芩桔梗

右用水二鍾姜三片煎至八分溫服

治久嗽方 不拘勞嗽痰嗽皆驗

好蜜一斤 真麻油斤半二兩取汁 姜二兩取汁 井水六兩

右各味調勻用大砂鍋文武火熬至水乾蜜如水

裂帶黃色油黑色其如漆色滴水成珠是火候也

收入磁器內埋土一宿取出服時先取沸水一大

碗候稍溫以茶匙取糖一大匙安在碗水底待油

浮散水面去水別用沸水送下用乳和蜜水下更

佳

壓掌散 治男婦哮喘痰嗽

麻黃去節二錢半 甘草炙二錢 銀杏即白果用四錢半 五箇槌破

右用水一鍾半煎至七分臨臥時溫服

又方

五味子八兩 細茶三兩

右二味晒乾為末用甘草四兩煎極濃湯如飴為

丸不拘時每服三十丸沸水送下數日即愈

衛生煎妙方 卷六

三五

透骨散 治久嗽成癆不止

當歸 細辛 川芎 陳皮 甘草各一錢 豬胰子

三紅棗十枚

右用好酒一碗煎六分食後服滓用酒再煎服

雞鳴丸 咳嗽元來十八般 只因邪氣入心經 脾

嗽之時多吐熱 癆嗽膈內只痰涎 腎嗽須知

多虛響 胃嗽背甲痛多寒 大腸嗽時三焦熱

小腸嗽時口苦乾 少陽嗽時腸內鳴 三陰

嗽時多潮熱 冷嗽夜間多沈重 肝嗽夜夜不



安寧 腸風嗽時喉多癢 肺嗽痰多喘嗽難

熱嗽吐血連心痛 膀胱嗽時氣相連 暴嗽日

間多汗出 臨風嗽時受多痰 總言計前十八

症 用心記取雞鳴丸

半夏 貝母 杏仁去皮尖 苦葶藶 桔梗 陳皮

北五味 旋復花 紫蘇子 甘草 阿膠炒

人參 御米穀各等分

右為細末煉蜜丸如彈子大每服一丸烏梅一箇

棗三枚煎湯食遠嚼藥吞下

攝生煎妙方卷六

老人氣喘方

真蘇子 白芥子 蘿蔔子各等分

右洗淨紙上微炒搗碎每服三錢用絹包之入湯

內煎當茶服冬月加生薑一片

補脾散 治一切咳嗽

人參一錢 白礬一錢 天花粉一兩 枳殼五錢

右為末水一鍾白蘿蔔一箇切碎煮令水半鍾去

蘿蔔量湯多少下藥揉和又入銅杓或磁罐內再

滾一滾入蜜兩匙即取出待咳嗽一聲吃一匙可

加款冬花一錢

治嗽方

白糖 生姜 搗爛隔一夜露過白蘿蔔湯下

大半夏丸 治嗽化痰

人參 白茯苓 薄荷葉 南星各半兩 寒水石

白礬 乾姜 半夏各一兩 白蛤粉二錢 藿香五分

右為細末蒸餅糊為丸如菜豆大每服四十九白

湯送下

攝生煎妙方卷六

天

攝生煎妙方卷之六

攝生眾妙方卷之七

明四明張時徹維靜集

淋濁門

治白濁方

川草薺去皮 川黃柏酒炒 麥門冬去心 兔絲子酒炒 北五味

酒遠志等分 去心各

右加竹葉三片燈心七莖大黃少許水鍾半煎一

鍾空心溫服

又方

攝生眾妙方 卷七

車前子 燈草 側柏葉 梔子 黃芩 滑石

烏梅水浸 竹葉水浸 大黃 蒲黃 豬苓 茯苓

甘草 石膏各等分

右咬咀水一鍾半煎服一二服即愈便血亦可治

之

又方 名桑螵蛸散

桑螵蛸鹽水炙 遠志甘草湯炙 去苗心 菖蒲鹽炒 龍骨煨研 人參

去蘆 茯神去木 當歸酒洗 去蘆 龜甲醋炙 各一兩

右為末每服二錢臨睡時人參湯下

治五淋方

豬苓 澤瀉 白茯苓 白朮 車前子 滑石

黃芩酒炒 木通 龍齒 黃柏酒炒 知母酒炒 各

右各如法製過為劑每貼用水一鍾半燈草一團

煎空心服

又方 治老人氣虛而淋

人參 白朮 木通 山梔子

右各等分水煎服

又方 治腎氣不足膀胱有熱水道不通淋漓不出

攝生眾妙方 卷七

或如膏如砂石如豆汁並皆治之

赤茯苓六兩 赤芍藥 山梔仁各十兩 當歸去蘆 甘草生用

各五兩 條苓三兩

右咬咀每服四服水一鍾煎八分空心服

又方

車前子生用 半兩 淡竹葉 赤茯苓 燈草 荊芥穗

各二錢

右作二服水煎

又方 治心虛蘊熱小便赤澁或成淋痛

生熟地黃 甘草 木通各等分

右咬咀每服三錢水一鍾竹葉十片煎六分温服

石葦丸 治腎氣不足膀胱有熱水道不通淋漓不出

臍腹急痛畜作有時或尿如豆汁或出砂石竝治

如神

芍藥 白朮 滑石 冬葵子 當歸 石葦

瞿麥 木通 甘草 王不留行各二分

右為細末麵糊為丸如菉豆大每服一百丸空心

小麥湯下

攝生叢考 卷七

又方 治男婦諸淋

杜牛膝一名苦杖根 一名鼓槌草 洗淨搥碎一握水五碗煎至

一碗去渣入麝香乳香末各少許空心調服小便

內當下沙石剝剝有聲是其驗也 一方止以酒

煎服治血淋痛甚者

又方 治血淋 亂髮不拘多少燒灰入麝香少許

用米醋泡湯調下 一方以葵子末等分米飲空

心調下最治婦人胞轉不尿

又方 用真琥珀不拘多少研為末入淡竹葉心同

煎水滾幾次温服之即愈

遺精門

玉瑣丹 治精氣虛滑遺泄不禁

龍骨 蓮花蕊 雞頭實 烏梅肉各等分

右為末用熟山藥去皮為膏和丸如小豆大每服

三十九空心米飲下

金櫻丸 治精滑夢遺及小便後遺瀝

金櫻子 雞頭實各一兩 白蓮花蕊 龍骨煨各半兩

右為末糊丸如梧桐子大每服七八十九空心鹽

攝生叢考 卷七

酒下

祕元丹 治精不禁危急者

龍骨酒煮焙乾為末 靈砂水飛各一兩 砂仁半兩 訶子小者煨灰煨取肉半

右為末糯米糊丸如菉豆大每服三十九空心温

酒下臨睡白湯下

又方

靈砂一兩 陽起石火煨通紅 砂仁 訶子肉 白茯苓各一兩

牡蠣煨各半兩 麥門冬去心二錢半

兩

右爲末糯米飯丸空心酒下一十九要通飲蔥茶半鍾卽行如無陽起石以龍骨代之

豬肚丸 止夢遺泄精思飲食健肢體甚有效

白朮 去蘆炒 五兩 苦參 色白者 三兩 牡礪粉 左顧者燉用 另研四兩

右三味爲末用雄豬肚一具洗淨盛罐內煮極爛

石白或木白內搗如泥和藥再加肚汁搗半日丸

如小豆大每服四十九日進三次或四次米湯送

下久服自覺身肥而夢遺立止

五味膏

攝生叢妙方 卷七

五

北五味子一斤洗淨水浸一宿以手拔去核再用

溫水將核洗取餘味通置砂鍋內用布濾過入好

冬蜜二斤炭火慢熬成膏待數日後略去火性每

服一二茶匙空心白滾湯調服火候難於適中先

將砂鍋秤定斤兩然後秤五味汁并蜜大約煮至

二斤四兩爲度

既濟方

夜半子時分陽正興時仰卧瞑目閉口舌頂上膠

將腰拱起左手用中指頂住尾閭穴 在腎囊裏右門之間

手用大指頂住無名指根拳著又將兩腿俱伸兩

腳十指俱握提起一口氣心中存想脊背腦後上

貫至頂門慢慢直下至丹田方將腰腿腳手從容

放下再照前行陽卽衰矣如陽未衰再行兩三遍

如初行時陽未興勉強興之方可行夫人之所以

有虛疾者因年少慾心太盛房事過多水火不能

相濟以致此疾能行此法不惟速去泄精之病久

而腎水上升心火下降則水火既濟永無疾病矣

樗樹根丸

攝生叢妙方 卷七

六

良姜 三錢 燒灰 黃柏 各二錢 燒 芍藥 灰存性 樗樹根皮 一兩 五錢

右爲末麵糊丸如梧桐子大每服三十九空心茶

湯下

小兒絲子丸 治腎氣虛損目眩耳鳴四肢倦怠夜夢

遺精

石蓮肉 二兩 酒焙 兔絲子 五兩 白茯苓 二兩 山藥 二兩 內

糊打

右爲末用山藥糊搜和爲丸如梧桐子大每服五

十九空心溫酒鹽湯任下如腳膝無力木瓜湯下

芡實丸 治思慮傷心疲勞傷腎心腎不交精元不固

面少顏色驚悸健忘小便赤澀遺精白濁足脛酸

疼耳聾目暗

芡實蒸去皮蓮花鬚二兩茯神去木山茱萸肉 龍骨生用

五味子 枸杞子 熟地黃酒蒸韭子炒肉蓯蓉酒浸

川牛膝去蘆紫石英煨七次各一兩

右為末酒煮山藥糊為丸如梧桐子大每服七十

丸空心鹽湯送下

大小便不通門

攝生要方 卷七

七

治大小便不通方

用蜂蜜一酒盞入皮硝二錢滾湯一茶鍾空心調

下

又方 用火燒鹽填於臍內切蒜一片蓋鹽上艾灸

二三炷即通

又方 用阜笈燒研末粥飲下三錢

黃連芍藥方 治臍肛門內燥結

黃連 芍藥 黃芩 當歸 檳榔 大黃 枳

殼 川芎 梔子 連翹各二分甘草五分

右用水一鍾半煎至八分溫服

大便不通方

大黃 皮硝研厚朴 枳實各等分

右用水一鍾半煎至七分方投入皮硝一大撮去

渣溫服

又方

大黃 皮硝 車前子 黃芩 黃柏 黃連

梔子各等分

右為細末麵糊丸如彈子大每服一二丸涼水送

攝生要方 卷七

八

下

又方

細茶撮生芝蔴撮生桃仁七枚甘草五分大黃一錢或二三錢

右藥用水生搗碎服立效

又方 治大腸有風大便秘結

皂角去子 枳殼去穢

右等分為末蜜丸梧桐子大空心米飲下七十九

又方 治大腸虛秘而熱

白芍藥一兩 陳皮 生地黃 歸身各一兩 條芩

甘草錢

右為末糊丸白湯下七八十九

又方 潤血燥大便不通

麻子仁 當歸 桃仁 生地黃 枳殼各一兩

右為末煉蜜丸如梧桐子大每服五十九空心白

湯下

又方 名潤燥湯

升麻 生地黃各二錢 歸稍 生甘草 大黃煨熟

地黃 桃仁泥 麻仁各一錢 紅花半錢

攝生要方卷七

右除桃仁麻仁另研作一服水煎次下桃仁麻仁

煎空心熱服

又方 名五仁丸 治津液枯竭大腸祕澁

柏子仁半兩 桃仁兩 杏仁炒去皮尖 陳皮四兩另 松

子仁一錢 郁李仁炒二錢

右五仁別研為膏入陳皮末研勻煉蜜丸如梧桐

子大每服五十九空心米飲下

又方 名潤燥湯

麻子仁一兩 蓋半細研用水芝麻半兩 蓋微炒用桃仁一兩 浸濾去皮取濃汁芝麻水半兩 浸取濃汁

湯泡去皮尖荆芥穗為末各炒黃研如泥荆芥穗一兩

右入鹽少許同煎代茶飲之以利為度

又方 治老人氣祕大腑不便

紫蘇子 麻子仁

各等分研爛水瀘取汁煮粥食之

又方 治上焦熱臟腑祕結

大黃一兩 白牽牛頭末半兩

右為細末有厥冷酒調下無厥冷而手足煩者蜜

調下

攝生要方卷七

怡小水不通方

葵子 茯苓去皮各等分

右咬咀每服四錢水二鍾煎至一鍾去渣食前服

又方 名宣氣散 治小便不通腹痛不可忍

木通 滑石各一兩 黑牽牛頭末半兩

右咬咀每服一錢水七分鍾燈心十莖葱白一莖

煎四分食前服

又方

生車前草搗取自然汁半鍾入蜜一匙調下

又方

棕樹皮毛燒灰存性以薄酒調下即通利累試甚

驗

又方 治男子小水不通肚腹脹悶

用生明礬為細末放在臍內以手指蘸清水滴入

礬末上良久其症即通

痔漏門

黑玉丹 治男婦久新腸風痔漏著牀頭疼不可忍此

藥不過三服見效初得或癢或痛穀道周回多生

攝生叢書 卷七

十一

硬核此是痔破便漏下血腸風皆因酒色氣風食

五事過度成此疾人多外塗殊不知病在腸臟有

蟲去根易愈

刺蝟皮剉八兩 豬懸蹄百隻 牛角腮八兩 槐角三兩 雷丸二兩

脂麻二兩 亂髮皂角煎 敗棕咀各四兩 苦練根二兩

右咀碎用磁罐內燒存性研細末入乳香一兩 麝

香四錢研合和勻酒糊丸如梧桐子大每服十五

丸先細嚼胡桃一枚以溫酒吞下日二服甚者日

三服空心切忌別藥

八仙散 治痔漏

白朮二兩 荊芥穗一兩 黃柏一兩 甘草各七錢 黃連九錢 升麻五錢

錢五

右為細末酒糊丸如梧桐子大每服三十九空心

米飲下以後藥擦

擦藥方

雄膽三錢 片腦四分

右為末用豬膽汁調擦患處

又方

攝生叢書 卷七

十二

青鹽 白礬各四兩

右用豬尿胞一箇將藥為末入胞內陰乾每服五

錢空心溫酒送下

治痔漏補塞方

信石一兩 先用五錢以白礬一兩 乳香五錢 沒藥五錢

辰砂各五分 南星一錢 麝香各一錢 輕粉五分 血竭三分 牛黃一分

冰片二錢 蟾酥一錢 班貓七錢

右為末麵糊丸如大麥粒樣錠子每日以錠子藥

擦入漏孔內漸加或三錠四錠一七日住藥其肉

自腐去其瘀肉每日用荆芥薄荷黃柏蔥艾之類

涼藥沃洗後敷以收口藥用

赤口脂五錢乳香 沒藥 黃丹各二錢 輕粉一錢 血竭

三白蠟五錢

右為末每用少許敷上外用膏藥貼之一日一換

服藥可用敗毒散之類收功後可服黃蠟解毒丸

用黃蠟三兩化開入雄黃一錢白礬四兩為末不

住手為丸空心酒下二三十丸此千金不傳之祕

方也

攝生叢書方 卷七

十三

### 治痔漏及脫肛便血方

當歸洗淨全用四兩黃連多用酒浸約三日許淨四兩 枳殼水洗去穢

兩防風去蘆二兩

右四味為末以前浸黃連酒和成麵糊為丸如梧

桐子大空心每服六七十丸米飲或滾沸湯送下

忌煎炒酒麵羊鵝雞魚一切作熱厚味

### 生肌散

五倍子為咀炒黃白礬飛過五分沒藥 乳香 孩兒

茶各一錢

右為細末節次用管吹入漏瘡口內

### 經驗膽槐丹

十月上巳日取槐角子揀肥嫩結實者用新黃瓦

盆二箇如法固濟埋於背陰牆下約二三尺深預

先尋取黑牛膽五六箇臘月八日取出槐子裝入

膽內高懸陰乾至次年清明日取出入好磁瓶內

盛放每日空心滾白湯吞服初一日一粒二日二

粒三日三粒加至十五日十五粒以後日減一粒

周而復始不問遠年近日痔瘡並皆服之其效如

攝生叢書方 卷七

十四

### 神亦能補虛

### 加減槐花散

條芩一錢黃連八分槐花炒七分 枳殼五分升麻一錢 赤芍

藥一錢生地黃八分蒼朮一錢甘草二分當歸五分

右用水一鍾半煎至七分食前服

又方 用真正熊膽不拘多寡略用麝少許研極細

填入瘡口內雖甚痛楚而即愈

又方 治痔漏卧牀策杖方能移步者

旱蓮草一小把連鬚水洗淨用麝碗搗極爛如泥



極熱酒一盞衝入飲之剩渣再搗爛敷患處重者不過三服即愈

神蘭散 主諸痔有神效

蠶繭內人男子指甲以滿為度外面用童子髮纏裏燒存性蜜調付之

蝸牛膏 試有奇效

片腦半熊膽一分蝸牛大者一箇去殼研爛

右三味共研成膏入水一二滴塗痔處忌酒及動風發物

攝生家妙方 卷七

十五

又方 用蚌蛇膽研碎香油調塗痔立效

洗痔方

葳靈仙兩一倍子七錢柳鬚即柳小紅根二兩防風兩一槐角兩一瓦松一兩五錢

右各剉碎用水五六碗煎數十沸去渣乘熱先薰後洗如癢洗至不癢如痛洗至不痛住

又方 用五倍子皮稍煎數十沸取去渣乘熱盛木

盆中四圍板蓋留中一孔薰蒸良久用手搽洗至湯冷乃住甚效

又方 用枳殼一味如前煎湯薰洗亦效

治脫肛方

用生鯢頸皮一節以物引鯢伸頸在外以刀斫頸去頭并頸骨上加槐角子一兩用酒三盞加水七盞煎至七盞空心熱服後用香附二兩荆芥四兩煎水乘熱淋洗

黃疸門

白玉散 治酒疸食黃

黑牽牛 甘遂各等分二次用

攝生家妙方 卷七

十六

右藥先將水半碗入鍋煮一沸五更時煎服

又方

商陸白者白蘿蔔為片蜂蜜煎湯將二藥入湯內亦如前服忌生冷鹽醬等物百日 後用牽牛大黃甘遂香附子檳榔為末二更面朝東南服之待五日方服五苓散分陰陽

酒疸方

食鯢不拘多寡煮熟如常食至數箇自愈

脇痛門

0021 / 13 MK

治脇痛方

草豆蔻炒 枳殼炒 赤芍藥 砂仁 香附子 烏藥各等分

右用水二鍾煎至一鍾溫服

治脇下疼痛神效

小茴香炒 枳殼炒

右為末每服二錢鹽湯調下

腰痛門

腰痛方

攝生家妙方 卷七

乳香 沒藥 木香 兔絲子 沉香 破故紙

大茴香 母丁香 乾姜 杜仲炒去絲 核桃各等分

四箇

右為末煉蜜丸如豆大黃酒送下

又方

杜仲炒去絲 牛膝 陳皮 青皮 羌活 當歸

川芎 熟地黃 白芍藥各等分

右咬咀用水一鍾半煎八分溫服

又方

黃柏鹽水浸 炒 蒼朮鹽米泔水浸 炒去皮等分

右為末或水或糊為丸如梧桐子大每服空心鹽湯送下

湯送下

又方 治腰痛併或時閃腰

杜仲 破故紙 胡桃仁各等分

右三味酒煎服立效

又方 用糯米一二升炒極熟盛長袋中縛於痛處

細研八角茴香三錢以鹽酒隨時服之

立效散 治閃挫腰疼不能屈伸者

攝生家妙方 卷七

牙硝一釐 雄黃牛釐 麝香牛釐

右研為極細末以少許點入眼中令人扶患者屈

圍行數次腰疼如失如未效再點再行疼止為度

玄玄神仙不可傳

又方 用橙子核炒乾為細末三錢以白酒調服即愈

愈

又方 用西瓜青為片陰乾為細末以鹽酒調空心

服尤妙

腰痛立安散

杜仲去皮炒 橘核炒取仁

右為末每服二錢入鹽少許食前溫酒調下

心氣門

天王補心丹 寧心保神益血固精壯力強志令人不

忘清三焦化痰延祛煩熱除驚悸療咽乾

熟地黃 白茯苓 人參 遠志去心 柏子仁 石

菖蒲 玄參 桔梗 丹參 天門冬去心 酸棗仁

炒麥門冬 甘草 百部 五味子 茯神 當

歸 杜仲姜汁浸炒去絲各等分

攝生家妙方 卷七

十九

右為極細末煉蜜丸如彈子大每兩作十九金箔

為衣每服一丸用燈心棗湯化下食遠臨臥服或

作小丸亦可

養心方

白朮錢一 茯神錢一 當歸錢一 生地黃錢一 黃連酒浸六分 甘草

五分 橘紅七分 麥門冬錢一 黃芩酒浸微炒八分 石菖蒲四分 人參

錢一

右用水二鍾姜三片煎至七分食遠服

養心丸

柏子仁擇淨微蒸曬乾去殼四兩 枸杞子水洗淨曬乾三兩 當歸酒浸二兩

麥門冬去心一兩 茯神去皮一兩 熟地黃酒洗蒸二兩 甘草去粗

皮五錢 黑玄參洗淨二兩 石菖蒲去尾洗淨五錢

右為細末內除柏子仁熟地黃蒸過石器內搗如

泥餘藥末和勻蜜丸如梧桐子大每服四五十丸

臨睡白湯送下

養心湯 勤政勞心痰多睡心神不足宜常服

酸棗仁去殼炒一錢 人參二錢 當歸酒洗八分 白茯苓去皮八分

神去木五分 生甘草二分 大黃連酒炒五分 麥門冬去心七分 白芍

攝生家妙方 卷七

二十

藥酒炒七分 黃柏酒炒八分 遠志甘草水煮去骨五分 橘仁去白八分

右用水一鍾牛蓮肉四箇去心煎至七分食遠服

交感丹 治一切貴宦商民偶因名利失意抑鬱煩惱

七情所傷不思飲食面黃形羸胸膈諸症極有效

驗

香附米二斤用瓦器炒令黃色取淨末一斤 茯神去皮為末四兩

右二末攪勻煉蜜為丸如彈子大每清晨細嚼一

丸用白滾湯下陳皮湯下亦好

參歸腰子丸 治心氣虛損

人參細切當歸去頭尾取中豬腰子一隻

右以腰子用水兩碗煮至一鍾半將腰子細切入

二藥同煎至八分喫腰子以汁送下有與不盡腰

子同藥渣焙乾為細末山藥糊為丸如梧桐子大

每服三五十九此藥多服為妙 平江醫者丁御

幹謂葛樞密云此藥治心氣怔忡而自汗者不過

一二服即愈蓋奇藥也

香砂七氣湯 治心腹疼痛

陳皮 青皮 厚朴 半夏 三稜 蓬朮各一錢半

攝生藥方 卷七

香附子二錢砂仁錢一甘草五分木香五分檳榔錢一

右用水一鍾半姜三片煎至八分温服

降氣湯 治心氣脹悶

木香如無用沉香紫蘇 枳殼 枳實 陳皮 三稜

莪朮 甘草 半夏 厚朴各等分

右用水一鍾半姜三片煎至八分温服

心痰方

五月五日用黑豆半升淘淨青布包住水缸下芽

出藥用人言四分小藍葉一筋同搗麵糊丸如梧

桐子大硃砂為衣每服一丸淡温醋送下

又方

草果 玄胡索 乳香 沒藥 五靈脂各等分

右每服二錢無灰好酒送下

又方

治心氣疼及胃腕諸痛 肥梔子十枚去殼姜汁浸炒撫芎一錢香附童便製

右用水煎三滾滴三茶匙姜汁入內再煎一滾百

草霜細研二茶匙調和服之立效

又方

用生明礬末一錢川椒末二分白滾湯調下

忌魚腥蕎麥麵

又方

白礬二錢石榴皮二錢 如無石榴皮白礬一味亦

可其礬不可煉用酒一碗煎下立效

又方

五靈脂一兩水淘蒲黃一兩或五錢漢防己五錢破故紙

錢五錢良姜五錢以班貓二十箇炒良姜去淨盡班貓止用良姜

右為細末醋糊丸如豆大男子三九婦人二九用

艾葉七箇煎湯加醋二匙食後嚼細送下

又方

乳香 沒藥各等分

右二味為丸每服一丸涼水送下

又方 名神效方 一名救苦丹

紅棗三箇去核 巴豆三粒去殼

右將紅棗去核巴豆填入棗內文武火煨熟去棗

皮再入人參三錢為末同搗一處涼一夜丸如米

大每服五七丸燒酒送下立止

又方

蘇生家秘方 卷七

飛簪 飛丹各等分

右用黃蠟溶和二末為丸如梧桐子大每服姜湯

吞下

又方 名失笑散 治心氣痛不可忍及小腸氣痛

蒲黃炒 五靈脂酒炒淘去沙各等分

右先以醋調二錢煎成膏入水一盞煎食前服

神靈丹 治急心疼立效

漢防己二錢 五靈脂兩 蒲黃一兩 良姜五錢 斑貓二十箇同

良姜炒黃 色貓不用

右為細末醋糊丸如皂角子大每服一丸艾醋湯

下或痛甚礮為末調下

又方

烏梅一箇去核 杏仁七箇去尖 紅棗二箇去核

右搗作一服男用好酒女用神醋不拘時服

又方

雄黃一錢為末 烏梅肉三錢

右合勻研爛為丸每五十丸姜湯米飲送下

蓋落湯 治急心疼

蘇生家秘方 卷七

陳皮 香附子 良姜 吳茱萸 石菖蒲各等分

右咬咀用水一碗煎至七分先用碗一箇用香油

三五點在內小蓋蓋之將藥淋下熱服

治冷心氣疼

乳香三分火明礬一錢火煉去油 明礬一錢火煉過

右為末好酒送下

又方

玄胡索 乾姜 甘草 砂仁 檳榔 蒼朮米泔

浸肉桂皮去麩 茯苓 丁皮 青皮去白 三稜煨 莪朮

煨各  
等分

右用水一鍾半蔥白二根煎至八分溫服

又方

良姜 甘草 烏藥 官桂 香附 芍藥 煨木

香各等分

右用水一鍾半鹽少許煎至八分溫服

治熱心氣疼

取鍋底黑末以童子熟小便調服三錢即愈

益智丸

衛生取妙方卷七

石菖蒲一寸九節 橘紅去白七錢 甘草二錢五分 當歸身五錢

參七錢 扶神兩 遠志去心用甘草湯浸一宿一兩

右為細末麵糊丸如金鳳子大硃砂為衣臥時用

燈心湯送下五丸如同聖賢能通萬卷書一名朱

子讀書丸

肺門

治肺癰方

用綠橘葉水洗淨搗爛絞汁服之吐出膿血愈

龍腦雞蘇丸

治肺虛氣損失聲

銀州柴胡一錢五分 木通二錢 同上通用水浸 生地黃

六錢另 薄荷一兩 麥門冬四錢 蒲黃二錢 阿膠二錢 炒

研為末 人參二錢 黃芪一錢

右為末煉蜜同地黃末木通柴胡汁熬成膏丸如

梧桐子大每服五七丸徐徐噙化下

疝氣門

同春丸 治疝氣

茯苓兩 白木兩 山查子一兩 枳實八錢 八角茴香兩

炒 茱萸一兩 橘核三兩 荔枝核兩

衛生取妙方卷七

右為極細末煉蜜丸每丸重一錢五分空心細嚼

一丸姜湯送下

又方

柑橘核六兩 炒熟不要焦 荔枝核新剝出者灰火

小茴香去殼淨肉四兩 山查蒸熟去核曬乾待用一兩

右除橘核為末以其有油不可同磨另碾為末和

勻每服空心酒下二錢忌魚豆粉麵芋頭柑橘此

疾一方不能取效須服三四料可除根

第一橘仁四兩 荔枝核二兩 茴香 山查各兩

第二橘仁 山查 茴香各如 荔枝核一兩

第三橘仁 山查 茴香各如 荔枝核一兩

第四 依第三分兩 又用天花粉壯人九錢瘦

人七錢煎好生酒熱服被蓋出汗覺小肚內有塊

響滾下

又方 用橘核曬乾去厚薄殼兩層研細每服五錢

用老酒一二盞砂鍋中煮三五沸空心服再用熱

酒一二盞罐盛餘藥服盡一切下部諸疾皆療

又方 試有神效 取杉樹子一歲一粒燒研灰用

藥生取妙方 卷七 三七

好酒下粒少者一二次服粒多者數次服立愈

疝氣灸法

少者膝上兩窩用艾灸大者腎窩中灸左得之左

邊灸右得之右邊灸

治偏墜小腸氣神效方

大黃五錢酒炒 香白芷二錢 麝香半川 山甲一錢

加黃土火土炙乾 白姜二錢 乳香各一錢 沒藥各五分

右其為細末當歸煎水熬膏為丸分作二分每早

空心一服好酒送下

又方

當歸 茯苓 半夏 赤芍藥 連翹 天花粉

獨活 防風 青木香 川芎 青皮 甘草

各等分

右用水二鍾姜三片煎八分空心服之效

一方 用青娘紅娘蟲各十粒白麵拌炒黃色去一

項蟲以白滾湯調服小兒偏墜者服此尤效

又方 用雙蒂茄子懸於房門上出入用眼視之茄

淹所患亦淹茄乾亦乾矣 又云用雙茄懸門上

藥生取妙方 卷七 三七

每日抱兒視之二三次鍼釘於上十餘日消

一方 灸外踝穴在兩腳外羅拐骨下一指乃圓骨

下灸三壯即愈 又云灸內踝穴不再發

一方 令絲瓜架上初結者直待枯滿架結盡葉落

方取下燒灰存性為末煉蜜調成膏每晚好酒調

一匙下如在左則左睡在右則右睡

治偏腎疝氣煮酒方

棠棣根即山查樹根去 小茴香一兩用北者 川歸

五木香三錢 川練子去核炒用 破故紙五錢 青皮三錢

燒

右為屬末以絹袋盛之懸於罈內用無灰酒五壺以箬如法封固煮二三時取起入淨地中三日取出空心任意服

治疝氣偏墜方 亦治女子瘕

用小軟藤將患人中指指尖比至掌後有紋處止男左女右連比二截卻將患人腳掌心亦從中指尖起比至腳根後稍上藤盡止用筋頭大陰乾艾或蘆艾連灸三壯用蔣雞一兩二錢炒褐色為細

卷七

无

末無灰好酒調服仰臥七日不許轉動飲食皆用人喂大小便亦用布片或盆展接如不得已轉動則用手搗住蓋恐起動則於中經絡仍斷不能收上故也

蒼六散 治下元虛損偏墜腎莖疼痛

好茅山蒼朮六觔 一觔老米泔水浸二日夜一觔酒浸三日夜切片曬乾一觔斗子青鹽半觔炒黃色去鹽不用一觔小茴香四兩炒黃色去茴香不用一觔大茴香四兩炒黃色去茴香不用一

筋桑葢子二觔取汁製過曬乾

右其為末空心每服三錢酒下

脚氣門

治脚氣方

麻黃三兩 殭蠶三兩 炒為末 乳香 沒藥各五錢

右其研為末丁香一錢為末每服一兩好酒調下取醉及汗出至脚為度蓋俟汗乾即愈後用五枝湯洗桃枝柳枝梅枝桑枝槐枝同煎湯洗脚住痛先飲好酒三杯有效

卷八

治脚上火丹方

用大黃磨水漿頻刷上

治一切寒濕脚氣方

用牛皮膠一塊以刀細切入鍋內同麩麵炒成珠研為細末每服用酒調下一錢其痛即止

治足上瘡方 瘰瘡亦可用

香油兩 廣蠟兩 豬膽一箇 取汁生蔥頭 血餘三錢

孩兒茶 阿魏 血竭 龍骨火燉 乳香善焙

沒藥各一錢



右俱爲細末先將香油蠟血餘豬膽汁蔥頭并熬去渣以蔥頭黃色爲度取起待油蠟少温下前末藥和勻攤油紙上每日換一次先用蔥花椒飛鹽煎熟水洗患處

又方 治遠年近日風癢腳瘡流黃水者

用黃柏去皮不拘多少用豬膽取汁塗搽曬乾數次酥透柏皮方研爲極細末先用花椒煎湯洗過拭乾後以藥末糝之二三次即愈

治腳指縫爛瘡

藥生叢考 卷七

手

搏鵝時取鵝掌黃皮焙乾燒灰存性爲末濕則糝之

治腳指縫爛瘡及因暑手抓兩腳爛瘡

用細茶口嚼爛敷之立愈

治手足皸裂

瀝青二兩黃蠟一兩

右用火熬攪勻瓦罐盛貯先以熱湯洗令皮軟拭乾將藥於慢火上略炙擦傳

治手足皸裂春夏不愈者

生姜汁 紅糟 鹽 豬膏臘月者佳

右研爛炒熱擦入皸內一時雖痛少頃皮軟皸合再擦即安

治腳轉筋

急將大蒜磨腳心令徧熱即差

頭痛門

都良丸 治頭風疼甚效

用白芷洗淨煉蜜爲丸如彈子大每服以荆芥煎湯調服若因虛頭疼以人參一兩川芎五錢煎湯

藥生叢考 卷七

手

服之甚妙

治頭風疼甚嘔吐方

川芎錢一薄荷 白芷 防風 甘草 細辛 羌

活 荆芥 藜本 辛夷仁各等分

右用水一鍾半細茶一撮煎七分食後温服

頭疼方

細茶 香附子 川芎各一錢

右用水一鍾煎至八分臨臥服下即止

鬚髮門

烏鬚方 只用擦牙不勞擦染一月之後見功效

青鹽一嫩槐枝葉五黑鉛二沒石子七雄者

右用槐葉同黑鉛青鹽入鉢內用槐條三五根不

住手攪炒待葉鉛鹽俱成膏卻用文武火炒乾提

起同沒石子研為細末磁器盛貯每遇洗臉畢蘸

擦牙用力行運候血來朝頭口嗽水吐出掌擦

鬚第二口嗽之久則自然黑潤

又方 用旱蓮草汁不拘多少每汁一碗入煉蜜四

兩生姜汁四兩和勻以磁鉢盛於烈日中曬成膏

精製藥方 卷七

如急用以桑柴燒之用砂鍋煉成膏以磁罐盛之

放在水中一宿去火毒每日早以酒化開一盃服之

此方專主補血開勝理久服鬚髮變黑光潤此治

乎內者外有黑鉛散用黑鉛四兩化開入羅過桑

柴灰半筋炒成粉每早擦牙吐出碗中以摸鬚髮

并眼乃內外修飾之祕方

牛膽散 能明目清心烏鬚髮補養下元生髓去風濕

壯精神

何首烏 白茯苓 槐角子各二兩 生地黃 當歸

各一兩

石共為末裝入黑牛膽內連汁掛在背陰處至九

日取出研為末温酒調服二錢或三錢百日見效

若肯尋常服之鬚髮永不白矣非人勿示

烏鬚方

五倍子 打碎砂鍋內炒黑色不可過與不及黃色

聽用每用濕布攤在地上傾布內包起腳踏成餅

二錢五分紅銅末 將紅銅燒紅投水中又燒 礶砂

右共研一處將濃茶一盞調稀糊頓入滾湯中帶

精製藥方 卷七

稠搽於鬚上內用油紙包裹次早洗去黑如漆

又方

五倍子二錢五分 銅末四分 礶砂二分 白礬三分 沒石子

兩麝香二分

右為細末以烏梅酸榴皮各半煎湯調前藥塗上

一炷香為度茶與皂角水洗去連塗二次佳

又方

文蛤二兩五錢 銅末四錢 沒石子一錢 膽礬一錢

柯子一錢 白礬一錢 礶砂一錢 細辛一錢

五分 五分 五分 五分

右各味俱生用爲末用石榴皮熬水濃晾温擦染  
用白菜包裹一宿用水洗去

又方

何首烏一觔米泔水浸一夜先用花磁瓦去皮次  
用取出再去皮淨亦可砂鍋用黑豆一升  
煮湯將何首烏浸一夜將黑水去聽用同黑豆拌  
一處蒸如此浸五夜蒸五次九蒸九曬搗爲細末  
牛膝去蘆土淨半  
觔搗爲細末

右二末煉蜜丸如梧桐子大每服三五丸空心  
酒下不飲酒鹽湯下忌蔥蒜燒酒急服則半月緩  
服則一月見效

攝生眾妙方 卷七

五

攝生眾妙方卷之七

864. 11. 13. 14

12 B

攝生眾妙方卷之八

明四明張時徹維靜集

諸瘡門

神授東華益算膏 此方得之天寶洞中一老人授之

治一切無名惡瘡諸藥不效者用辨紅綿帛料瘡

大小唾津攤貼勿留口不見火有神效

先熬五枝膏

桃枝 柳枝 槐枝 榆枝 桑枝 加枸杞皮

各剉碎五升共三斗用長流水一擔同熬至五分

去渣加蜜末四兩慢火熬成膏滴水中不散為

度

五枝膏一兩淨瀝膏一兩淨黃香半兩乳香末一兩沒藥一兩

輕粉二錢黃蠟一兩血竭末二錢麝香末二錢安息香末五錢

黃丹一兩瓜綠末二兩極細者 用川芎白芷同香油煎

熟去藥不用春夏用油四兩秋冬用油六兩先煎

油熱次下瀝青黃香黃蠟鎔開下五枝膏用槐枝

攪二百餘下乳香沒藥血竭輕粉安息香黃丹再

攪二百餘下麝香瓜綠再攪三百遍滴水盆內浮

者為度同藥傾於水盆內浮者似青荷葉為度沈

香色者再熬拔扯二百餘遍搓成雞子大塊水盆

內浸一宿撈出控乾用紙托盤內放之冬溫處夏

涼處如貼腦疽發背潰爛之處用槐枝蒸白煎湯

洗淨三五日一換煎熬此藥不犯鐵器

拔生膏 治諸般惡瘡及癩癧鼠瘡纔起點破即愈

血竭一錢蟬酥三錢麝香五分雄黃五錢輕粉三錢乳香沒

藥各二錢

右用蕎麥稻灰或真炭灰一斗二升淋灰湯八九

攝生眾妙方卷八

碗用栗柴或桑柴文武火煎作三碗取一碗收留

將二碗盛於好磁器內候溫將前七味藥碾為極

細末入灰湯內用鐵瓢或桑柳枝右攪又用好細

石灰一升入藥灰湯攪勻取出候冷過宿盛入小

白磁罐內凡諸惡瘡點在當頭一日二次次日又

一次瘡頭食破約五分血水出為妙恐日久藥乾

將前次留灰湯和用

神仙太乙膏 治癰疽及一切瘡毒不問年月深淺已

未成膿者並治之如發背先以溫水洗淨軟帛拭

0021 / 1/3 BK

乾用緋帛攤貼之更作丸用冷水送下血氣不通  
溫酒下赤白帶下當歸酒下咳嗽及喉閉腫喉風  
竝用新棉裹置口中噙化下一切風赤眼捏作小  
餅貼太陽穴更以山梔子湯下打破傷損者貼之  
橘皮湯下腰膝痛者患處貼之鹽湯下吐血者桑  
白皮湯下以蛤粉為衣其膏可收十餘年不壞愈  
久愈烈又治瘰癧瘡竝用鹽湯洗貼酒下一丸  
婦人經脈不通甘草湯下一切疥別煉油少許和  
膏塗之虎火蛇蝎湯火刀斧傷者皆可內服外貼

卷八

三

玄參 白芷 當歸 赤芍藥 肉桂 生地黃

大黃 各一兩

右為麤片用香油二觔入銅鍋內煎至黑盡去渣  
入黃丹十二兩再煎滴水中捻軟硬得中即成膏  
製丹法黃丹先炒黑色傾入缸內用滾水一桶泡  
之再汲涼水滿缸用棒常攪浸一宿去水再炒如  
前二次方研務令極細可用

陶節庵曰予常用治瘡毒并內癰有奇效忽一婦  
月經不行腹結塊作痛貼之經行痛止後隨前云

治證無有不效愈知此方之妙也嘗以此膏施貼  
楊梅瘡毒潰爛者甚效有一人爛頭半邊貼之亦  
愈其一切瘡瘍瘰癧赤眼并婦人月經不行俱試  
有驗

呼膿長肉膏 治癰疽發背疔瘡大癰癰已破出膿者  
用油單紙攤勻貼上呼膿汁盛多將濕絹揩淨又  
將此藥於火邊烘揉均再貼第三日不用另換一  
箇貼之瘡勢將收亦量瘡口大小貼之  
麻油三觔槐柳條各一箇入油 當歸 黃耆  
七寸入油內 煎化盡

卷八

黃連 黃柏 大黃 黃芩 白芷 杏仁

防風 荆芥 羌活 獨活 連翹 山梔 赤

芍藥 生地黃 白芨 金銀花 青藤各一兩

右將前藥挫研入油用文武火煎熬白芨紫黑色  
住火濾去渣再用水淘過淨黃丹八兩炒熟黃蠟  
五兩瀝青二兩待油滾漸加之看軟硬適中不  
粘手為度方加乳香沒藥血竭輕粉各一兩春冬  
宜軟秋夏宜硬

透骨膏 治一切疔瘡惡瘡已成膿者不能出用針微

撥破瘡頭挑藥一米粒入瘡口次用清涼內消膏

貼之

蝸牛 蟾酥 礪砂 輕粉 巴豆各五錢

右將巴豆研如泥次下餘藥同研極細油紙裹定

如有疔瘡用針微撥彼用藥二次便見破

清涼內消膏 專治癰疽發背疔瘡大小癰一二日方

起用油紙量瘡大小均貼上不許揭動待瘡消散

則除之若瘡勢已過四五日則難退矣

芝麻油二大黃 金銀藤 黃芩 苦參 荆芥

神機萬應祕傳膏

本參 白芷 麝香 黃柏 桃仁 杏仁

防風 梔子 羌活 獨活 蜂房 頭髮 青

藤 連翹 地龍 木鱉子 川山甲 疔藥

南星 黃耆 當歸 黃連各一兩

右將前藥共剉碎入油內以文武火熬之待至白

芷紫色住火濾去渣用黃丹三匙先用水淘過炒

熱并麝香一兩羅過待前藥油熱滾漸漸加之滴

水中看軟硬適中不粘手為度

香白芷 兩頭尖 赤芍藥 白芍藥 生地黃

熟地黃各五錢 當歸一兩一箇 單麻子五十粒 木鱉子

五十箇 巴豆五十箇 乳香 沒藥 五靈脂 阿魏各五錢

川山甲大者五箇 黃丹一匙飛過者 槐枝用木

大四十箇 柳枝與槐同四 香油二匙 槐枝許筋

右咬咀先將巴豆以上諸藥切為細末乳香以下

諸藥研為細末將香油二匙入巴豆以上藥放磁

罐中春浸五日夏三日秋七日冬十日浸畢取出

入銅鍋內併入槐柳枝文武火熬至槐柳枝黑色

神機萬應祕傳膏

方用細絹濾去藥渣方入黃丹在油內同熬外以

槐枝一尺比筋大者類類攪之看火色將好油已

成膏滴水如錢方入乳香以下諸藥末愈加頻頻

攪良久以藥提起有細絲三五七根尺長不斷然

後盛入二三小磁罐內放土地內以受五行之氣

月餘方可用時以絹縷攤之為上紙次之貼一

應瘡毒皆效 凡用貼疔瘡以火焙手熨三百度

發背等瘡二百度無名腫毒一百五十度瘰癧對

口一百三十度風氣一百七十度癬疥一百度餘

不拘 煎藥之時宜空兩去處切忌婦女及童稚  
竊觀此方傳之不難而製之甚難不難於咬咀而  
難於火色太早則藥效太遲則藥老嫩則油散而  
不成膏老則藥耗而難得化

神仙敗毒散 專治諸惡毒風毒疔瘡花瘡小兒惡瘡

氣滯腹脹婦人月經不通

大黃一兩白芷六錢沉香 木香 乳香 沒藥

川山甲各五錢

右各研爲細末大黃酒浸一宿曬乾爲末置入虛

毒藥方卷八

七

實實者不過三錢虛者一錢半臨睡時好酒送下  
服後禁飲食湯水五更覺腹中疼痛三五度稀溫  
粥補之次早大便不動元陽只去毒脩合時裏整  
衣冠不令婦人雜大見之此藥不可多合久恐不

效

治一切疔瘡及無名腫痛惡瘡

用蒼耳草梗中藥一條入白梅肉三四分同搗如

泥貼瘡上立愈取此蟲須看草梗有大蛀眼者以

刀截去兩頭不蛀梗俟收多以麻線縛之掛壁

頭其蟲不死在內經一年亦可取用細者用兩三  
條

金銀花湯 治癰疽發背及一切無名腫毒乳癰便毒

等症不問已潰未潰或初起腫痛極熱無不效者

金銀花卽忍冬藤俗呼爲甜藤其花開黃白二色

故名金銀三四月間採江南極多採花連莖葉取

自然汁半碗老酒半碗煎八分其渣卽可敷於毒

上如無取收乾者一握用水酒各半碗煎服此湯

敗毒托毒散氣和血其功獨勝鄉村居人遠遼城

毒藥方卷八

市迎醫不便尤宜知此也

治發背疔腫諸瘡護心托裏累有效驗

白龍丸用生白礬爲丸如梧桐子大每服七丸

日進三服三日而止 黃龍丸用生白礬四兩研

爲細末黃蠟四兩銅器溶開去滓離火少澄入礬

末且洒且攪如糊傍火丸如梧桐子大硃砂二錢

研細爲衣每服三十九丸清晨臨睡日進二服十日

稍歇三日再服十日瘡極危者方服前一方稍輕

者止用後一方

真人活命飲 治一切癰毒

川山甲

三大片切碎以蛤粉炒過去油淨用

天花粉

乳香明

甘草節

赤芍藥

白芷

貝母

去心各防風五分

去蘆

沒藥五分

川歸尾一分

陳皮一分

金銀花三分

皂角刺

五分

在背皂角刺為君

在腹白芷為君

在胸次加瓜蒌仁二錢

在四肢金銀花為君

如疔瘡加紫河車草根三錢如無亦可

右作一貼用金華好酒一鍾半煎至一鍾溫服煎

時須用大瓦瓶以紙密封瓶口勿令泄氣服時須

神效

九

隨酒上下以分飲飲酒者服藥後再飲三五

盃此藥並無酒氣不動臟腑不傷氣血屢試神效

鐵器服後則睡覺痛定回生

陶節庵曰最常用此方治一切癰疽疔瘡不問陰

陽虛實皆惡腫潰大痛或不痛先用此方大勢已

退然後隨餘證調治其功甚捷誠仙方也 金華

周峴筆亦常用此治人十無一失然當服於未潰

之先與初潰之時甚妙如毒已大潰或不宜服

神仙蠟藥丸 治癰疽及腸癰托裏消毒固臟腑止疼

痛

黃蠟真者明善三兩

先將黃蠟鎔開離火少溫入礬末和勻眾手急丸

如梧桐子大每服二三十九丸食前溫酒下每日二

服

陶節庵曰愚按此方不惟定痛生肌而已護膜止

瀉消毒化膿及內癰排膿托裏之功甚大或金石

補藥發疽非此莫能治更用白礬一兩每服一錢

溫酒調下尤效有遍身生瘡狀如蛇頭名曰蛇頭

瘡

瘡尤宜服之每日百丸方有功效若蛇蝎并一切

毒蟲所傷烙化熱毒患處內更服之其毒即解為

外科之要藥也服至三四兩之上愈見其功矣

此宜於癰毒潰後服之此方甚穩服此必保無慮

乃常驗之劑也

治久遠腫毒不能收口

用桑葉醋煮貼之

又方 烏梅燒存性為末敷之即愈

治男女一切惡瘡并小兒豆疹餘毒孔疽疔瘡



用老苦絲瓜連皮筋子全者燒存性研末纒生起  
每用末三錢白蜜調服日二夜一則腫消毒散不  
至內攻害人

治一切無名腫毒乳便等惡瘡

芍藥 梔子 黃芪 當歸 川芎 防風 甘  
草 瓜蒌 白芷 官桂 桔梗 連翹 金銀  
花 痛加乳香沒藥 大黃

右用水二鍾煎至七分臨時入好酒一鍾溫服患  
在上者食後在下者空心五更時服

治諸瘡方

土茯苓白者五兩 當歸三兩 木瓜二兩 木通 白鮮皮  
金銀花 卑角子 防風 薏苡仁各二兩

右為粗片用水一鍾半煎至一鍾去渣溫服辰一  
服午一服兩服渣共煎一服忌口及房事

治諸毒瘡方

李樹蠹沙四兩 金銀花末十錢 三枚卑角去  
弓絃 各炒熟黃梓爛 細揀勞心潔淨 惡疔  
瘡毒腫皆痊 五雙小棗水熬煎 調藥立服便

見

孫真人透骨小靈丹 專治諸般癆病積氣疔瘡等症

又治三十六疔七十二黃又治諸寒

麝香五錢 雄黃一錢 砂錢一錢 輕粉 血竭 辰砂各五錢

右為細末乳麴糊為丸如黃米大每服三丸用葱  
三枝開孔入藥於內紙捲慢火燒熱酒送下小兒  
諸病用金銀研凉水送下

百般腫毒 服之神效

麝香一分 乳香二錢 白芷二錢 檀香二錢

杏仁二錢 熟水 川山甲四片 麥大黃五錢 看人  
皮炒焦 肥瘦加減

右為末用蜜一盞半調勻再用當歸尾四錢用水  
四盞煎湯調下待大便去四五次喫薄粥止之  
治無名腫毒一切敗毒散

當歸尾五錢 白芷兩 防風一兩 大黃五錢 羌活 甘草

蜂房 連翹 金銀花各一兩 川山甲二兩

右為細末和勻每服三錢重甚用四錢以好酒調  
下如腫毒痛甚加乳香沒藥血竭卑角刺各一錢

立效

荆防敗毒散 治瘡腫初起

羌活 獨活 柴胡 前胡 枳殼 茯苓

風 荆芥 桔梗 川芎 各一錢五分 甘草 五分

右用水一鍾半煎至八分溫服

治發背及一切無名腫毒

榆樹麵 賣香舖求之 大黃 皮硝

石三味榆麵一半黃硝二味共一半用童便調敷

毒處乾則再敷如毒已成留頭令出氣止敷其周

此經方也

治諸腫發背一應瘡腫經驗方

用明礬無瑕點如水晶透明者不拘多少五月五

日午時研為細末曬乾磁器盛之但遇瘡毒初起

時以礬末三錢加葱白頭細切如花拌勻用好酒

調服瘡在上飽服在下空心服盡醉一時或吐以

茶壓之或將礬乾與葱白搗爛為丸以酒吞下亦

可若未製不拘時節以生礬照方服以後方敷之

以前曬過礬末五錢加麝香一分取活蝦蟆一箇

去肚腸搗爛如泥敷毒瘡周圍留頭出氣不過一

日夜即愈

淵然真人奪命丹 治疔瘡發背腦疽乳癰附骨疽一

切無頭腫毒惡瘡服之便有頭不痛者服之便痛已

成者服之立愈乃惡症藥中至寶

蟾酥 二錢乾者老酒化 血竭 一錢 乳香 沒藥 銅綠 硃

砂 各二錢 輕粉 半錢 膽礬 寒水石 各一錢 雄黃 三錢 麝

香 五分 腦子 五分 無蝸牛 十一箇 蜈蚣 一條 酒浸炙

右為細末將蝸牛研作泥和前藥為丸如菜豆大

若丸不就以好酒煮麵糊為丸每服只二九先用

葱白三寸令病人嚼爛吐於手心男左女右將丸

子裹在葱白內用無灰熱酒三四盞送下避風處

以衣被蓋覆約人行五里之久再用熱酒數盞以

助藥力發熱大汗出為度如汗不出重者再服二

九汗出即效初覺者二九即消三五日病重者再

進一丸如疔瘡走黃過心難治汗出冷者亦死如

病人不能嚼葱搗爛裹藥仍以熱酒吞下瘡在上

食後服瘡在下食前服後忌冷水黃瓜茄子油麵

豬羊雜肉魚一切發瘡等物及婦人洗狐臭犯之

難治

透膿散 治諸癰瘡及貼骨癰不破者不用針刀一服

不移時而自透

蛾口繭 用出子 蛾兒繭

右將繭兒一箇燒灰用酒調服即透若服一箇只

一箇瘡口兩三箇即兩三箇瘡口切莫輕忽

治發背并疔瘡癰瘡一切無名腫毒

先將硃砂為末以盤盛之揀明辨鮮明者不拘多

藥性考 卷八

十五

少用砂鍋溶化就熱用筋頭挑熱毒散成丸人硃

砂盤內相拌為衣如豆大少壯者服十三丸虛弱

者或九九七丸用生葱搗汁和滾湯將前藥送下

用厚綿被蓋卧出汗即愈如汗不出再依前服以

汗為度其方就丸就用

蟾酥丸 治諸惡毒發背等症

將活蝦蟆以手指甲擠白漿如乳汁者逼板上取

下為蟾酥於五月五日午時取者為佳每一兩用

透明雄黃一兩五錢為細末搗拌勻為丸如小棗

豆大用辰砂為衣每服三丸用好酒三四盞吞下

毒在上飽服在下空心服年幼者止可一二丸服

後用綿被蓋毒上少睡一二時即散三五日毛管

黃水出即愈

瘡腫方

用甘草節金銀花等分煎服腫毒瘡疥皆治

治腫毒初發時即將香油一盃熱溫飲之則毒不攻心

可以緩治

又方 用花椒鹽煎水洗以黃柅樹嫩頂搗爛傳上

藥性考 卷八

十六

日換三次一洗一換

諸瘡腫毒

用癩蝦蟆生剝其皮乘熱貼諸般腫毒之上如對

口之類極見效

治各項腫毒

用白芨末以無根井水調攤紙上貼患處已成者

加大黃少許

治極毒疽瘡

凡手指及諸處但瘡將發覺極癢不可忍及身熱

惡寒或麻木此極毒之瘡一時醫藥不便亟用針刺破癰處擠去惡血數次俟血出盡方用日噙涼

水吮之水溫換水再吮必俟癢痛乃止即愈

鐵井攔 治一切腫毒背癰以此藥圍定不復辟開

芙蓉葉 重陽前取 蒼耳葉 端午前收 右為末 蜜水調

治發背 雄雞用剪雞冠尖上少許懸腳頭向下滴血瘡

上血盡再換不過五六雞止痛消毒其瘡不數日

自愈

毒藥方 卷八

七

內托散 大黃 牽牛 各等分

凡肚腹膨脹大小瘡有形跡者水半碗將藥末入

內煮一沸空心服之泄瀉自愈

治發背方 彭幸庵傳 亦治一切疔腫瘡毒

凡人中熱毒眼花頭暈口乾舌苦心驚背熱四肢

麻木覺有紅暈在背後即取槐子一大抄揀淨鐵

杓炒茶褐包用好酒一碗滾過逼去槐子止乘熱

服酒一汗即愈如仍未退再揀槐子一抄如前炒

煮服之極效縱成膿者亦無不愈此三十年屢驗

之方也

又方 生明礬每服二錢用好酒調服外腫處用五

倍子炒去火毒研為末醋調敷於腫處中留一

竅乾又敷

又方 用大黃朴硝等分為細末以童便調敷即散

如血不散用榆樹皮末倍加和前藥敷

又方 用槐花菜豆粉各一升炒作象牙色研為末

次用細茶一兩煎一大碗露一宿將藥三錢調勻

攝生要方 卷八

十六

有頭留頭無頭盡敷莫犯婦人手

治發背神效方 用榆樹 一名田柳樹 根皮切碎清水泡洗搗極爛和香

油徧敷患處只留瘡頭出氣若藥乾拘急用苦茶

濕潤藥不粘更換新者將愈用桑葉口嚼斷筋隨

女小貼患處漸收小合乃止

治痛瘋楊梅瘡方 此方平和而取效速

當歸 防風 牛膝 羌活 甘草 木瓜 金

銀花 阜葵子 熟地黃 川芎 各一錢 硬飯 四兩

右用水五鍾煎三鍾空心服一鍾午服一鍾將晚服一鍾渣再水三鍾煎一鍾半作茶用

楊梅瘡立效方

輕粉 雄黃各二錢 冰片 麝香各半 辰砂六分

右為細末紅米飯為丸如梧桐子大空心無灰酒

下二十九

又方

龜板 薑皮各二錢五分 冰片一分 箭沙 秋石各一錢 輕

粉三何首烏

卷八

十九

右用紅米飯為丸如梧桐子大每日二服四十九

好酒送下

加味遺糧湯 治楊梅瘡風毒及悞服輕粉癱瘓筋骨

疼痛不能動履者服此除根仙遺糧即硬飯濕者

二兩乾者一兩五錢白者佳紅者傷人俗名冷飯

團本草名草薺

防風 木瓜 木通 薏苡仁 白鮮皮 金銀

花各五分 皂莢子四分 如虛弱加人參 當歸各七分

右用水一鍾半煎至一鍾空心一服午前一服午

後連前二渣煎一服一日三服病淺者十餘日可

愈病深者服四十日全愈忌食牛羊肉雞鵝魚腥

茶燒白酒最忌房事

天庖瘡方

紅棗肉二錢 核桃仁五錢 槐花炒黃二錢 輕粉二錢

先用羊肉湯下二日後用鮮魚湯下三次用燒酒

下

經年頑瘡不痊

孩兒茶二錢 錫四錢 當歸二錢 水銀四錢 蓮殼二錢 水花四錢 硃砂

卷八

二十

梔子 硃砂 蟬蛻 雄黃 蜂窩 大黃各二錢

麝香二分 白花蛇五分 沒藥三錢

右俱為細末以綿紙作拈子成線香油炮浸透入

燈盞內照明入斗內盛放口含水用大包袱一箇

將頭朦薰除根忌口其骨自然不疼

治多年不愈天庖頑瘡

南瞻耆 汞 礬治過各一錢 香油量用

右共研不許犯鐵器汞不見星為度四肢均搽左

手撫耳右手撫臍不許犯風用加衣已時上藥午

時出汗未時省衣如此三日神效

又方

防風五錢 薄荷二錢 輕粉一錢 槐花 曰花蛇 烏梢蛇

右為細末蜜為丸每服九丸清米湯下 凡婦人

有瘡腹中有孕者不必加白花蛇槐花

又方

硃砂少許 輕粉四錢 槐花

右為細末蜜為丸每服五七丸出膿血口破時時

水嗽

毒藥方 卷八

三

又方

雄黃 黃香 官粉 黃蠟 花椒 白礬飛過銀

硃 香油各等分為末 蠟和香油成膏

先用荆芥甘草煎湯洗去潰爛以帛拭淨後將藥

敷在患處一日換一次

治風瘡方 用陳年菜子油熬川山甲成膏塗之立愈

治搭背瘡或凡百瘡不收口者

用文蛤不拘多少焙乾為末用鼠醋腳調勻用雞

毛將瘡週圍擦上即收口

治疔瘡方

雄黃 礞砂各五錢 蟾酥二錢 片腦一錢

右為細末用蜂蜜調成膏子白鐵盆盛之遇疔瘡

有頭者針刺破有血水流將藥用豆大按上其

血水流出莫動有泡者針刺破泡去水亦將此藥

用豆半大按上周圍用敗毒散貼之勤勤以水潤

之

敗毒散 疔瘡走動用此方

黃檗 黃連各一兩 川烏二錢

毒藥方 卷八

三

右共為細末羅過為末用冷水調成膏攤在腫處

頻以水潤之其腫自消

又方 取稀慈草根用生酒搗爛連酒下立效

治廉瘡隔紙膏

蘆艾末 飛丹 韶粉

右三味以生桐油調勻攤紙上隔紙貼之先以葱

椒米泔水洗過方貼

又方

孩兒茶 乳香各三分 沒藥 輕粉各一分 百草霜四兩

蠟二兩黃丹海血餘 香油四兩

先用油熬次下血餘蠟丹水內滴成珠者方可下  
孩香諸藥不許見火取出成塊油紙攤膏貼在瘡

上其廉棒等瘡五七日自愈

又方 用黃蠟盛鍋中煎化良久沸過用舊黃曆紙

剪成四方如膏藥紙六將前蠟攤上復用黃丹攤  
於蠟上又剪一方曆紙如前法攤一箇卻將攤過

二紙相合過一二日取開貼於瘡上如膏藥然即

生肉自愈久瘡不愈者尤見神效

香囊方 卷八 三

又方 用黃蠟化油紙攤成膏藥十二箇半日一

換換時以先貼者加其上不待盡而愈

又方 先用香油四兩煎沸用花椒一撮入內煎至

焦黑用鹽一撮煎至數沸又入黃蠟煎少許用紙

淋過去渣以磁器盛之次日用油紙攤上貼在患

處連換數次即愈貼後患處若癢發小瘡亦則以

熱葱艾水洗之又貼如前即愈

又方 用香油一碗煮椿柳槐條花椒頭髮熬滾

將各物去卻後將黃蠟入油化開及將黃丹官粉

乳香沒藥輕粉少許研末入油內再煎三滾冷定

成膏攤油紙上將瘡洗淨將藥貼上用油紙三五  
層包住不著風十日即好雖遠年者神效

又方

赤石脂 龍骨 血竭 乳香 沒藥 滑石

明府骨 黃柏末 冰片 白石脂各等分

右為末熟湯洗淨付之

又方

斑貓一箇 紫蘇二錢 乳香少許 甘草少許 甜茶三錢 龍骨少許

香囊方 卷八 三

花二錢 榆葉六十七片 曬乾

右用水一大碗將前藥并榆葉同投瓦罐內煮半

日將榆葉撈起放淨土地上片時候乾收藏藥水

不用凡瘡先用葱鹽湯洗淨後用藥貼上一二日

換若瘡邊肉色紫黑是將愈之驗也

又方

輕粉 乳香 沒藥 血竭 龍骨各一錢 黃柏五分

黃連五分 甘草三分

右共為細末用黃蠟二兩真麻油五錢熬化傾磁

器內成膏再將藥末入油蠟內量瘡大小分作餅子貼之每日用濃茶加鹽少許洗三四次

治下疳瘡

用輕粉一味研細乾糝之即結乾層而愈

又方

輕粉二錢 珍珠三分 飛白礬少許 海螵蛸少許

右為細末溫水洗淨糝上

又方

孩兒茶 乳香 沒藥不見火 官粉炒過 麝香少許 龜骨少

紅糖各一分 五倍子 珍珠少 象牙少

先用地骨皮煎湯洗淨然後上藥乾者用香油調

搽濕者乾搽

又方

牡礪 龍骨 赤石脂各一分 麝香一分

右為細末凡瘡乾者用香油調搽濕者乾搽

又方

孩兒茶三分 冰片半分 血竭 乳香 沒藥 赤石脂

各一分 蘆乾石二分

右為極細末糝處包裹

又方 用黃耆薇葉不拘多少焙乾為極細末洗淨

敷上

治走馬疔

龍骨 赤石脂 老鴉用頭燒灰 飛礬 麝香 官粉

各等分

右為細末乾者用香油調搽濕者乾搽

治一切瘰癧鼠瘡

殭蠶 赤小豆 甜瓜蒂 麻雀糞 磨刀泥

虎皮斑毛各等分

右共為細末每服二錢四更空心無根水送下三

箇時辰為度如不行三日後再一服忌一切發物

止用米湯不可用冷水

又方

烏雞子七枚 斑貓四十九個 每雞子一箇破頂用筋

攪勻入斑貓七粒以紙糊蓋飯上蒸熟取開去斑

貓食雞子煎五積散嚥下日服之不過四五箇已

破者生肌未破者自消忌雞魚煎炒



又方 天麻子去殼用新瓦炒微黃臨臥以白酒漿  
吞七丸至九丸不數日愈

夏枯草湯 治療癩馬刀不問已未潰或日久成漏用

夏枯草六兩水二鍾煎至七分去渣食遠服此生

血治療癩之聖藥虛甚當煎濃膏服并塗患處多

服益善兼十全大補湯加香附子貝母遺志九善

疥瘡方

檳榔七箇硫黃一兩飛礬一錢輕粉五分川椒三錢

右為末等分將滾湯放溫洗囊物拭乾用前藥以

香油調勻付囊下

令漏四五次即愈婦人擦在臍

尻骨上男用左手女用右手敷擦後勿洗手

大楓膏 治疥瘡最效

大楓子四十箇杏仁四十箇川椒 枯礬 輕粉 樟

腦 蛇床子各三錢 柏油燭三兩

先將諸藥研細入柏油燭同研塗之

又方 治一切乾濕疥癬并膿窠爛瘡

大楓子連殼二兩 枯礬四錢 樟腦三錢 蛇蛻火煉 蜂巢火煉 存性

水銀五錢 柏油燭四兩 各三分

先將大楓子諸藥為末次入柏油燭次入水銀同  
研勻塗付

又方 治瘰癧

水銀一錢 生礬三錢 松香五錢 柏油燭九錢

右如前法製研黑包為度疥癬抓破付之

又方

檳榔 蒼朮 柴胡 人言 硫黃 花柳 飛

礬 大楓子

右為細末香油熬搽

香油調勻付囊下

又方

大楓子 樟腦各三錢 水銀一錢 枯礬七錢 黃柏八錢

先將黃柏研極細次研大楓子如泥和水礬柏再

研勻後入樟腦研合濕潤擦瘡上

洗疥方

大黃 黃芩 荆芥 當歸 芍藥 川烏 草

烏 黃連各五錢 甘草三錢 威靈仙一兩

右用水一桶煎洗

藥疥方

艾二六子二箇硫黃錢一砒一分

右為末燒煙入被內薰疥即愈

治諸般疥癩瘡

蛇床子一助大楓子取肉白礬五兩為末檳榔一兩

末為

右香油半助調搽小兒頭瘡少加松香輕粉

鼠癬方

雄黃 防風 蒼朮 柴胡 巴豆去油 輕粉

右為細末香油調搽

癬瘡方

癬瘡方

枯白礬二錢樟腦一錢

右為細末酸醋調勻將瘡擦去皮以前藥搽之

洗癬疥方

苦參 川椒 熬水洗神效

又方

川槿皮四兩滑石 白薇各一兩斑貓三十箇去地龍

肝五錢青娘 紅娘子各二箇鷹米白二錢

右用井花水調厚敷瘡上多年者三五次年近者

一二次即愈再不發

治癩風瘡方

擦藥 膽礬 明礬各一兩水銀二兩

右二礬不著鐵器石鉢中研極細和勻併作一分

製時不許婦女雞犬等見水銀另作一分各貯磁

罐內視人強弱用藥多寡如極強壯者其礬多不

過五錢極怯弱者少不下三錢三日三次俱於午

前擦之次兩日每日減去一錢其水銀六分如數

漸減同礬入磁蓋內將麻油用竹片攪和厚糊使

癩瘡方

水銀一星不見與礬為一色而止視瘡上下體多

寡中畫大小半如上體多用大半少用小半下體

多用大半少用小半先將右手掠藥抹左足心擦

起隨以左手掠藥抹右足心兩手輪流交相遞換

患者無力不能令人代之盡其半藥用紙裹足即

以被覆下體而坐然後自左手心以及右手心輪

流如擦足法以多擦為上藥盡即仰卧覆被操手

掩臍怕裏其額隨天炎涼用被厚薄視人強弱取

汗多寡次日亦然三日三瘡止許一味淡白粥

雖一菜亦不可用擇精室遮密設榻下帷不許透風水火飲食俱在帷內如口齒發瘡出涎用清涼茶或萊豆湯嗽吐三日後其瘡自乾脫屬煎湯薰洗人弱則間一日

洗藥 石菖蒲 何首烏 防風 荆芥 劉寄奴

苦參 甘草 鐵腳葳靈仙

右八味各三兩不犯鐵器咬咀為片用水二斗砂鍋內煎至一斗半燒一鵝卵石在竈就於臥室中用蘆蓆圍蓋木盆止留一角傾湯出入隨即掩之

衛生要方 卷八

三

患者跨坐盆上湯氣稍緩避於盆傍將前燒紅鵝卵石投入使湯氣發仍坐盆上薰蒸透徹湯可入手濡布淋洗淨拭易衣床榻鋪蓋俱不用舊者是日煮雞湯米飯啖飽惟羊肉燒酒當忌百日餘無不可食者矣大抵此藥功在發汗而口出惡涎齒根發癰腹瀉惡積舊曾受輕粉毒者亦併去之真仙方也

治天蛇頭毒瘡

昔會水灣陳玉田妻患此疾一老翁用水蛇一條

去頭尾用中腰一段如手指長削去骨肉不令病者見用皮包手指自然緊定用紙裹之頓覺半身皆涼其瘡即愈數日後病者方見之急扯去蛇皮手指有一溝如小繩然視蛇皮內宛有一小蛇頭眼俱全可怪也

治赤白汗斑

灸夾白穴即愈或以針刺之出血亦愈此試驗者夾白穴先於兩乳頭上塗黑令兩手直伸夾之染黑處即是穴也

衛生要方 卷八

三

治便毒方

以大蜘蛛一箇春爛用生白酒泡服即愈  
又方 用魚膠熬化攤在樺皮上貼患處即愈

治對口瘡

阜角針 金銀花 防風各一錢 甘草八分 乳香 沒藥各五分 陳皮 知母 天花粉 白芷 當歸 連翹 川山甲 赤芍藥各一錢  
右用水一碗酒一盞煎至七分溫服

又方 用人腦骨燒成灰為末細糝上三五日立效

治熱湯瘡

用水裏青苔陰乾為末無根水調搽患處

治湯火瘡

用螺螄殼多年乾白者火煨為末如瘡破用乾膠之如不破輕粉清油調傳之

治坐板瘡癢者

用絲瓜皮陰乾為細末燒酒調搽

神異散 治魚口便毒瘡

金銀花 天花粉 木鱉子各一錢 甘草三分 連翹

藥性考 卷八

三五

黃芩各八分 梔子七分 川山甲二錢 皂角針三錢 木香五分 大

黃三錢

右用水一鍾煎至半鍾入黃酒一匙煎三五沸空

心溫服

又方

沈香 木香各三分 麝香一分 丁香一分 藿香一錢 獨活 寄

生 連翹 大黃 射干 木通 皂角刺 羌

活 升麻各一錢 沒藥 甘草各五分 金銀花

右用水一鍾半煎至七分食前溫服

螻蛄瘡方

豬蹄甲燒 灰燈盞內油調搽

黃香膏 治黃水肥腫等瘡如神

百草霜 香油 桐油 黃香 乳香 沒藥

右為末合和煎成膏搽患處

治禿瘡

巴豆十粒 甘草三兩 真香油三兩

右調搽馬癩亦治之

治濕瘡膏

藥性考 卷八

三五

黃蠟一兩 豬膽二錢 頭髮一團 輕粉二錢 香油一兩

先用香油熬四五沸然後下黃蠟又熬五六沸後

下頭髮慢火熬用槐柳子不住手攪候髮消化有

渣滓取出後下輕粉略熬一時傾入磁器或茶甌

內用冷水浸少刻許成膏不拘遠年近日一應膝

下足心足背濕毒疼痛不可忍難於步履者隨瘡

之大小攤貼之不日間毒水流流拭乾加藥再貼即

生肌布肉瘡口漸收奏效矣

治暑月癩毒

用槿樹花搗敷最妙

治凍瘡

用茄子根濃煎湯洗并以雀兒腦髓塗之

攝生妙方 卷八

三五

攝生妙方卷之八

攝生眾妙方卷之九

明四明張時徹維靜集

眼目門

育神夜光丸

當歸全用酒洗 遠志以甘草水 牛膝去蘆 地骨皮去蘆

去梗用兔絲子搗去灰土酒浸淨再以酒浸經宿

水洗淨懷慶者酒加酒煮爛搗成餅日暴乾入藥

生地黃懷慶者酒洗淨浸爛同

枳殼去穢炒 甘州枸杞 甘州菊花去梗

右各等分爲末生熟地黃搗膏入前藥煉蜜丸如

梧桐子大每服五十六丸空心用鹽湯食後溫酒

臨睡茶清送下

神應八寶丹

蘆甘石一兩煨用童便浸七次 黃丹一兩乳 明礬七煨爲灰搗細水飛淨

一兩生乳香三錢用燈草 麝香三錢珍珠 五錢用蚌

用爲末乳香同乳爲末 鐵線緝合火 硃砂五錢 半爲衣乳極細末水飛過

中煨過爲末 三錢 片腦

用真蜜一兩半以銅鍋熬去膜絲綿濾過先下砂

磨珠藥丹次下腦石俱完隨熟丸如黃豆大小冷

即成塊不就修藥之日用天色清明成開收吉辰

或清明端午中秋重陽四節切忌生人女子雞犬

污穢之地須潔淨兩人方能成就用磁罐盛多年

愈堅愈好以井花水濃磨點之立愈

生熟地黃丸 治風熱之甚瞳子散大視物生花此血

虛陰弱當養血涼血收火之散除風之熱則愈矣

人參二錢 甘草炙 天門冬湯浸 地骨皮 五味子

枳殼炒 黃連以上各 當歸身酒洗 黃芩各五 生地

黃錢五分 柴胡八錢 熟地黃焙乾 一兩

右俱爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服一百丸

白湯送下日進一服此法一補一消取飲食緩化

不令目傷東垣加陳皮一兩蒼朮枳椇丸治老幼

元氣衰弱飲食少進

眼藥方

蘆甘石四兩 防風 荆芥 黃連 黃柏 黃芩

菊花各四兩 胡黃連一兩

共用水五碗半煎至三碗澄放碗內將蘆甘石燒

紅浸九次焙乾聽用

配合 製過蘆甘石三錢片腦三錢分硃砂六分分硼砂二分白丁

香一分

其為極細末再研一日收入磁罐點諸風熱內

外瘡眼

光明眼藥方

熊膽一錢片腦一錢膽礬一錢磁砂一錢枯礬二錢五靈脂三錢

水飛老鴉翅十根去絨新瓦土燒灰

其為細末分一半用乳汁調於碗內上下用無油

鐵鍋底用麵固濟碗口炭火鍋下底燒待碗熱取

藥方

藥和不煎半生藥細研為末用童子便為丸如麥

子大用時以乳汁調開點眼極效

又方

蘆甘石二兩火煨七次艾醋湯內研之一兩乳香竹葉沒藥上熊膽

辰砂 輕粉 硼砂 膽礬 白蠟肩羅過各一分半

麝香少片腦三

右為極細末肩羅過裝瓶內點百種眼疾

又方 宋真宗皇帝勅封瓊液膏治遠年近日一切

不療眼疾功速如神

熊膽一錢牛黃一錢龍腦半錢麝仁一錢硼砂一錢黃

連一錢蜂窠一兩

右熊膽牛黃麝仁黃連四味用長流水二大碗於

磁器內熬至半碗用重綿濾過去渣入蜜再用文

武火熬至紫色蘸起牽絲為度不可太過不及取

出入硼砂龍腦末和勻磁瓶內封固入土埋七日

出火氣每用銅筋少許點於患目內瞑目片時候

火性過日點三次仍忌動風熱物

眼藥方

藥方

用蜂蜜半斤小銅鍋內乾柴火煨煉槐條一枝不

生攪起紫色拳塊後入真黃丹飛過二錢嘗其味

甜少酸苦多入水一小碗再煉再攪候末泡平為

度外用細生絹一層內用薄綿紙一層於磁碗內

濾極淨小磁瓶內盛之木笥襯生絹封口黃土地

內埋三日取出每日取少許入小盞內雞翅毛一

根去其餘毛止留顛末者一指頭大取藥時時點

之日中無事可點六七次夜點三次如眼澀糊熱

水洗之洗畢再點如眼胞紅爛細研輕粉一麥粒

有痰肉細研機砂一麥粒雲霧細研磨一麥粒  
各入小盞藥肉與藥輪點為妙黃丹用水飛二次  
每用小磁酒鍾盛少許點蓋再取刺癩肉藥不  
壞仍用一磁碗盛黃泥半碗將酒確鐘坐於內則  
藥不乾上用紙蓋

又方 秋間取有柄小葫蘆或小藥葫蘆陰乾於  
緊小處鋸斷內挖取一孔如眼孔大如眼有痰肉  
血翳將眼皮上下用手掙開將葫蘆孔合定初雖  
甚痛苦然痰肉血翳皆漸下不傷眼

衛生取方 卷九

五

又方 名撥雲散

蘆甘石 五分雲南產者方在兩側機砂燻火燻  
煎銀樣不用蓋煨令黃色取出童便淨之

再煨再淨以盡童便為度噉片腦一分同甘  
乾研極細末紙羅二次方用片腦石研極細

二味和勻用銀簪點眼角不問遠年近日昏花赤  
暴風爛眼疾治無不效若加空青二分在內雖十  
數年盲瞽及胎痘瞎眼皆復明神妙無比

又方 用王瓜內盛皮硝吊在背陰瓜傍硝自出用

調溫水洗眼光明

又方 治時行毒眼并風眼有淚者用皮硝六錢水

一臥煎七分候冷定洗眼每日洗數次眼如童子

明每一月煎一遍 又方 用朴硝

又方 好雞爪黃連剪碎洗淨同白礬少許用紅棗  
一枚去核將二味盛入棗內濕紙包裹慢火煨熟  
礬化取出黃連浸人乳內點眼妙不可言

又方 名豬鬃散

珍珠 五分燒 蘆甘石 童子便淨九錢 銅綠 五分 飛礬 五分  
熊膽 五分 麩仁 三分 胡椒 五分 飛黃丹 五分 礬砂 五分 鴉翅 二十  
根 皮硝 五分

衛生取方 卷九

六

右為末帛羅過極細用豬鬃一根點眼四角

又方

光明子 五錢水飛為末出四川 麩礬 五分 老鴉翅 十  
灰 燒 透明白色者是眞的

右三味研極細末用銅筋點一切眼疾去翳一日  
三次點之

又方

抱雞子 內白皮剪碎 蘆甘石 童便淨九錢 海螵蛸 一  
抱雞子 煨黃色一錢 麩仁 一分 片腦 五分 木賊 淨末一  
礬砂 錢 黃丹 分半



錢二 麝香二分

右各味另研極細合為一處用黃蠟一兩溶開入藥末攪勻用金石磁器內盛之務令潔淨每用米大一粒按作薄片入眼內重者二日一換輕者五日一換效不可盡述

耳門

治耳鳴風熱上擁方

蒼朮一錢五分防風一錢五分荆芥一錢五分蟬蛻一錢五分川芎五分殭蠶五分

陳皮五分白茯苓五分瓜蒌仁五分黃芩三分細辛三分

卷九

右水二鍾煎至七分食前服

透耳筒 治聾因腎虛耳中如風水鐘鼓聲

椒目 巴豆 菖蒲 松脂各一錢

右為末攤於紙上薄薄捲作筒塞耳內一日一易一方同以蠟為丸如棗核塞耳中一方無松脂

通耳丸 治卒聾及腎虛耳內作風水鐘鼓聲

穿山甲用大片以蛤粉炒赤色去粉 蝎梢七箇 麝香少許

右為細末以蠟入麻油一滴為丸綿裹塞耳內

麝香散 治耳虛鳴

麝香半錢全蝎十四箇薄荷十四葉麝香全蝎瓦上焙乾

右為細末滴水捏作錠子塞耳內極妙

通靈丸

松香五錢放在鐵鍋內溶化用巴豆二十顆為末入松香內用葱汁為丸如蓮子大用絲綿裹塞過夜如左耳聾塞右耳右耳聾塞左耳雙耳俱聾次第塞之其效如神

耳疔丸 治小兒大人疔疔出膿及黃水

白礬枯五分麝香五分胭脂二分陳皮燒灰五分

先用綿枝子纏去膿另用別綿枝子送藥入耳口

鼻門

犀角地黃湯 治鼻血不止立效

犀角兩生地黃 熟地黃 牡丹皮 白芍藥

蒲黃 梔子 鬱金 生末水即堂 黃柏 黃芩

以上各五錢

右咬咀分作五服水二鍾煎至一鍾溫服

又方 用生葱管內涎水吹入鼻內立效且覺血從

腦頂散下 左孔流用線將左手中指根緊紮右

孔流紫右手中指血止

又方 多年陳荆芥穗燈烟上煨焦黑色存性為末  
每服三錢童便調下

又方 用人頭髮一握擦緊燈上燒焦出油衄血時

塞鼻孔

赤鼻方

雄黃五錢用透明成塊無石紅色者為佳硫黃五

錢陳水粉二錢真正者共為細末合一處用頭生

男乳汁調敷不過三五次即愈

毒生黃粉方

九

治鼻不聞香臭

細辛 白芷 防風 羌活 當歸 半夏 川

芎 桔梗 陳皮 茯苓 各一錢 薄荷 三錢

右咬咀用水二鍾煎服

口瘡門

既濟丹 治口生瘡

乾薑黃連等分為末搽上流涎即愈

又方 甘草乾薑等分為末搽上流涎即愈

又方 黃連細辛等分為末搽上流涎即愈

又方

黃連一兩福建龍花 三錢

右共為末拌勻盛於磁器內夜間敷患處立效

治口瘡喉閉乳驚之症

膽礬一錢熊膽一錢廣木香三分通為細末以木

驚子一箇云殼磨井水以驚翎蘸藥敷之一二次

即愈

又方 頂頸浮腫外用敷藥以大黃一兩榆樹皮五

錢皮硝三錢共為細末用醋水各一半調敷週圍

毒生黃粉方

十

自散

治舌上大人小兒瘡腫神效

用雄雞肫內黃皮數箇以瓦焙乾和礪砂三分烏

丁泥五分黃連五分共為末擦舌瘡上即愈

齒牙門

一笑散 治蟲牙疼痛不可忍

目椒為末以巴豆一粒研成膏飯丸如蛀孔大綿

裹安於蛀孔內昔有樂清子患此號呼之聲徹于

四隣諸藥不效用此愈

羌活散 嗽牙藥去風止痛

薄荷 羌活二錢 大黃一錢

右用水二鍾煎至一鍾去滓溫嗽冷吐之嘔亦無

妨

又方

川烏草烏與防風 荆芥薄荷紫蘇同 半夏甘

草同黑豆 艾葉花椒水三鍾 煎至七分來嗽

口 牙齒疼痛永無踪

一方 用皂角一枚半截去穢實以青鹽火內煨青

卷九

烟起取出搗爛用極細密水瀉口中

又方 好信不拘多少加黃丹少許以黃蠟溶成

一塊旋用旋丸如黃豆大用白薄絲綿包裹留尾

如右牙痛則塞右耳左牙痛則塞左耳兩牙俱患

則兩耳俱塞必深入耳數一夜其蟲盡死一生永

不復痛矣

加味赴筵散

良薑 草烏去黑皮 荆芥穗 細辛 乳香另香白

芷 真川椒去目 豬牙皂角去弦

各等分爲末每用少許擦于患處上下牙咬定有

涎吐出不得吞嚥良久其痛即滅

又方

旱蓮草三兩 此草有二種一種是紫菊花爐火

客用之此種本草名鯉腸草孫真人千金方名金

陵草浙人謂之蓮子草其子若小蓮蓬故也

芝麻萃三兩 壓油芝 麻枯餅是也 訶子二十箇 并核剉 不蛀皂角三錢

沙二兩 青鹽二兩 升麻三兩

右爲末醋打薄糊爲丸如彈子大搥作餅子或焙

卷九

或曬以乾爲度先用小口磁瓶將紙劔泥固濟暴

乾入藥在瓶內煨灰火中燒令烟出若烟淡時藥

尙存性急取退火以黃泥塞瓶口候冷次日出藥

旋取數丸旋研爲末早晚用如擦牙藥少候片時

方用溫湯灌嗽久用功莫大焉

固齒延壽膏 此膏專貼齦宣齒槁黃黑腐敗風蟲作

痛頤頰紅腫大有奇功久貼堅固牙齒驅逐垢膩

益腎氣長養津液壯骨強髓添精倍力

珍珠五錢 絹袋盛之豆腐一方中作一小孔將珠入孔內上面亦將原腐蓋之放在鍋內用線

懸銅上不可落麻恐傷珠之元雄鼠骨五錢用臘  
 氣桑柴火煮一炷香為度藥用月內雄鼠  
 一隻麵作餅將鼠皮肉包裏在內外用鹽泥復  
 包陰乾入灰火內燒紅為度冷定打碎取骨收之  
 聽秋石三錢破故紙炒香青鹽三錢香白芷五分大  
 用秋石淨五分忌鐵鍋  
 小阜角五分細辛三分水洗龍骨用麵作餅包裏外  
 乾入灰火內燒紅為度鹿角霜五錢鹿角或三十  
 冷定打破用骨五錢斤鑄作一寸長塊  
 用簍盛之放在長流水中浸三日夜取出別洗潔  
 淨用豬鬃子一兩柔白皮共一炒鍋內將蓋上中  
 週圍封固不可泄氣用桑柴火煮三晝夜藥用  
 沈香二錢廣木香二錢南川芎一錢懷慶熟地黃一錢乳  
 香一錢沒藥一錢白芍藥一錢當歸一錢陽起石五錢象牙末  
錢

衛生救急方 卷九

十三

五另白蜡五錢

右各味另研極細末俱各作二分用蜜煎罐一箇  
 先將白蜡化開次後下一分藥麵桑柴文火溶開  
 蜡將藥攪勻外用呈文紙二張將前藥一分散在  
 紙上用手擦磨藥麵在紙上下週圍後將罐內藥  
 火化開攪勻傾在紙上用熨斗文火熨化上下週  
 圍俱用藥汁走到用刀切作條臨臥貼在牙上下  
 一夜明日清晨將藥條取出其條就黑牙齒堅固

又方

龍骨五錢官粉 黃蠟各五錢珍珠 秋石 陽起石  
 臘月內鼠骨 象牙 大小阜角以上各麝香  
一錢  
 其為細末用蜜煎罐一箇用文武火先將蠟化開  
 次徐徐下鼠藥後下官粉均勻攤在紙上用熨斗  
 文火熨化徧週圍將紙用刀切作條用之臨睡  
 時取一條將有藥一面貼在牙齦上次早取看有  
 黑處迺其驗也

牢牙定痛膏

衛生救急方 卷九

十四

珍珠 琥珀 龍骨 象牙不用定粉各一錢

右五味為細末先將槐柳枝各半燒灰二升淋水  
 一碗於小鐵鍋內入黃蠟一兩火熬水盡為度仍  
 將蠟溶開投前五味藥末於內成膏用厚紙熟鐵  
 杵上攤成蠟紙裁作四分闊四寸長條子臨臥貼  
 於牙上天明除之痛者即止動者不過五六次牢  
 固如初神效

青白散 治一切牙疼

青鹽二兩白鹽四兩四川椒四兩煎汁

右以椒汁拌二鹽炒乾為末擦之永無齒疾以漱  
出水洗目亦無目疾

羊骨散 治腎虛風熱牙疼

羊脛骨燒灰存性四兩升麻五錢生地黃五錢黃連一錢梧桐木一錢

律三錢龍膽草少許

右為末入石膏末五兩擦牙用水嗽極妙或以寒水石代亦可

石膏用

又方 治風蟲牙疼

芫花 小麥 細辛 花椒 蜂房 鹽各一錢

藥性歌訣卷九

十五

右用水煎滾嗽之勿嚥

又方

胡椒九粒菉豆十二粒

右用布囊裹擊碎以絲綿包作一粒痛牙上下咬

定良久吐出涎沫立愈蟲孔中以礪砂填塞尤妙

又方 陽明引經之劑不拘風蟲等牙皆可

牡丹皮 升麻 當歸 黃連各等分

右用水二鍾煎至八分溫服嗽口吞下

又方 用肥皂一箇去穢內入山賴甘松各三分花

椒鹽不拘多少以塞肥阜滿為度外用麪包裹煉  
紅取出研末每日擦牙風蟲牙痛俱止

又方

雄膽三錢片腦四分

右為末用豬膽汁調搽患處

又方

細辛 豬牙阜角 白芷各一錢 防風五分

右為細末用柳枝煎湯嗽口吐出用手蘸末搽在

牙痛處立效

藥性歌訣卷九

十六

又方 治牙根腫痛

川朴硝一錢硃砂半分白淨石膏一錢樟腦四分

右為細末用溫鹽湯嗽口吐出手搽於腫痛處

合口有痰涎吐出立效

又方 用豬牙阜角一箇於門檻上砍作兩截以酸

醋一盞煎滾候溫嗽之神效

治牙齦腫爛出臭水

用芥菜稗燒灰存性為末敷之即愈

牙疔方

乳香 沒藥 孩兒茶 水花砵 珍珠

各等分爲末擦患處溫水嗽之

擦牙方

牙早去 生薑 升麻 熟地黃 細辛去 木律

旱蓮 晉鹽煨 荷葉 槐角子

右各等分爲細末每日擦牙能固齒黑鬚髮

又方 用骨碎補一味白水洗淨銅刀切片用銅鍋

炒用槐枝不住手攪炒冷後又上火炒微枯黑色

又任火冷後又上火炒老黑色取起研末擦牙極

衛生取妙方卷九

能堅骨固牙益精髓去骨中毒氣及筋骨中疼治

牙則其痛再不復作牙將落動搖者數擦立任再

不復動經驗如神

又方 用好軟石膏一兩火煨紅入淡酒中淬過爲

末入防風荆芥細辛白芷各五分爲末時用之

軟石膏淬過後鋪于淨地紙上碗蓋出火氣 此

方治胃經風熱牙痛甚效

又方 烏鬚固齒補腎

當歸酒浸 去蘆川芎不用 香附子去 荆芥去 白芍藥

枸杞子出甘 青鹽兩 熟地黃三 川牛膝酒浸

右爲細末用米一升半煮飯將前藥拌勻分作七

團陰乾置桑柴火燒灰存性研爲細末鉛盒盛之

每清晨鴛鴦手擦牙二次藥與水嚙下年老牙齒

不疼不落極妙

又方 七月間取旱蓮草連根一斤用無灰酒洗淨

用青鹽四兩醃三宿取出油膩鍋中炒存性炒時

將原汁旋傾入炒乾爲末每日侵晨用一錢擦牙

連涎嚙之

衛生取妙方卷九

又方 赤旱蓮草採之陰乾挫碎用好酒浸一日夜

用燒紅新瓦煨存性爲末白者并頭不用

青鹽有泥用水淘淨煎成鹽用新瓦炒與旱蓮末

均調自四十後晨起擦牙嗽服之鬚髮不白

又方 用旱蓮草搗汁和鹽煎成餅又碾爲末每日

擦牙嗽服之

又方

沒石子四錢 有熟地黃一兩 五錢酒浸三 破故紙

肚用砂鍋炒地骨皮二兩 冬青子一兩 去細辛一兩 青

鹽一兩

右為細末清晨未洗面先擦牙嗽之白湯下

又方 春採槐芽或槐條如指大者不拘多少煎濃

汁同淨鹽熬乾研為細末入花椒末少許清晨擦

牙嗽口洗眼眼明齒固鬚髮亦黑其鹽以水淘去

黑泥先將鹽水熬乾後入槐汁同熬

又方 槐角取其二三子一角者不拘多少河水

洗淨仍泡於盆中二三日渾如泥以布取汁用桑

柴火熬為膏其膏汁每一碗大約用青鹽葵藿根

藥生煎方卷九

十九

石膏破故紙各二兩為細末和勻以瓦器燒乾仍

為細末每日清晨未梳洗之時擦于齒上候洗嗽

之槐角於霜降後取一子四五子相連者不用

又方 固齒烏髮返老還童

川芎 細辛 荊芥穗 當歸全用各二兩 青鹽四兩

右為細末用陳倉老米飯八兩將前末同一處搗

成每兩作一餅曬乾以炭火燒紅斷煙存性用碗

覆在地上冷定復為細末用生香附米八兩搗頭

末四兩餘不用將前藥其一處攪勻以鉛盒盛之

早晚擦牙良久用水嗽去

又方 治牙熱癰腫痛出血之證

柳枝扎碎二碗槐枝扎碎二碗鹽一碗加青鹽二

兩井水八碗鍋內煎乾炒燥碾為細末擦牙

又方 用當歸極大者一根去頭尾入竹筒內週圍

用白鹽填實用紙塞口炭火燒存性為末擦牙洗

眼津嚙下又烏鬚髮

咽喉門

急喉閉方 治纏喉風喉閉先胸膈氣緊驚然咽喉腫

藥生煎方卷九

二十

痛手足厥冷氣不通頃刻不治

巴豆七粒三生四熟生者去殼研熟者去殼燈上燒存性雄黃早子大鬱金

一箇蟬 壯者佳

右三味為末每服半字茶調服如口禁咽塞用竹

管納藥入喉中須臾吐痰即醒

喉閉極效方

膽礬 白礬

各等分生用研極細末合為一處如咽喉初覺痛

時用葷筒將此藥吹入痛處閉口切勿嚙下少時

口涎下流覺藥力稍緩用溫水嗽之如此一二次  
即消腫痛矣如覺遲已成赤紫如阜子大者此藥  
可日加數次亦能消之白滾湯可用忌生冷之物  
又方 用明礬一錢鎔化入巴豆半粒滾過去巴豆  
將礬研末以竹絲如鐵線大頭上縛綿如豆大以  
津液占藥於喉中雙骨黑泡上一點即愈

又方 名冰梅丸 治喉閉十八種俱效

大南星二十五箇 大半夏五十箇切片 皂角四兩  
鮮者切片 鮮者最佳 去弦  
淨白礬四兩 桔梗二兩 防風四兩 朴硝四兩  
數兩

衛生靈妙方 卷九

三十一

揀七分熟大梅子一百箇先將硝鹽水浸一週時  
然後將各藥碾碎入水拌勻方將梅子置於水中  
其水過梅子三指為度浸七日取出曬乾又入水  
中浸透曬乾俟藥水乾為度方將梅子入磁器密  
封之如霜衣起愈妙要用時薄綿裹之噙在口內  
令津液徐徐嚥下痰出即愈

又方 治喉閉五月五日合

青梅二十箇用鹽十二兩五月初一日醃至初五  
日取用梅汁拌後藥

白芷二兩 羌活二兩 明礬二兩 防風二兩 豬牙皂角三十條  
梗二兩

石六味俱為細末拌梅用磁器盛如前法噙  
治急喉風乳蛾閉塞

用新鮮牛膝根一握艾葉七片搗碎人乳和再搗  
取汁令病人仰臥將汁灌入鼻內須臾痰涎即從  
口鼻出而愈

又方 用好鴨嘴膽礬盛於青魚膽內陰乾為末吹  
入喉中

衛生靈妙方 卷九

三十一

治聲啞

甘草 扁梅 桔梗 烏藥

右咬咀各等分用水二鍾煎至一鍾溫服

治暴失音

用豬脂油一斤入鍋先煉成油撈出渣入白蜜一  
斤再煉少頃瀝過淨磁器內冷定成膏不時挑服  
一茶匙即愈無疾亦可常服潤肺

赤咽喉瘡

百草霜 枯礬 研細末吹入喉內自愈



治骨鯁

香椿樹子陰乾半碗搗碎熱酒衝調服之良久卽連骨吐出

又方 以橄欖食卽下或核搗爲末用流水調下

治雞骨鯁

用活雞一隻打死趁熱取出腹中雞肫裏面黃皮洗淨以燈草裹雞肫黃皮火上燒成灰研末以小竹筒吹喉中骨鯁卽消化不可見肉

又方

衛生東坡方 卷九

三三

甘草二錢 葳靈仙五錢 宿砂三錢

右用水一鍾煎四分入口嚙嗽入喉呵氣卽愈

體氣門

治體氣

田螺大者一箇 巴豆去殼膽礬一豆 麝香少許

右將螺用水養三日去泥土揭起螺厖入礬豆腐在螺內以線拴住放磁器內次日化成水凡用須五更時將藥水以手自抹在兩腋下不住手抹藥直待腹內欲行臟腑却住手先要揀深遠無人到

處空地內去大便黑糞極臭是其驗也以厚土蓋

之不可令人知之如不盡再以藥水抹之又去大

便次日用後藥擦之永去病根

枯白礬一兩 蛤粉半兩 樟腦一錢

右爲細末研勻每用少許擦之

又方

阿魏 蛤粉

各等分爲細末搽納肌骨內自愈

又方

衛生東坡方 卷九

三四

香白芷一兩 乾薑一兩

共爲細末用熟黃酒生葱一大鍾送下汗出爲度

又方 用自睡以手指擦脇下數遍以指甲去其垢

隨用熱水洗手數遍十餘日全愈

折損門

治跌撲損傷

乳香一分 五倍子一分 狗骨一分 小麥麵五分 鍋末五分

右爲末用好酒調如糝糊用熱敷痛處不可敷在

破處傷重者再加天靈蓋少許煨過極妙爛者只

用鳳尾草一味搗敷患處或以此草煎湯洗亦可  
鳳尾草在池邊井邊尋討 此方寧波有一鐵匠  
專治跌傷有名

七味定痛散

白朮二錢當歸二錢乳香一錢沒藥一錢甘草一錢白芷一錢羌

活八分人參一分

右為細末以水調成膏子每服用無灰冷酒調服

一錢隨以熱酒儘量飲最治傷損

治刀傷跌打等症

癩生取妙方 卷九

當歸 黃耆 芍藥 生熟地黃 甘草 白朮

陳皮 白芷 蘇木各等分

右水一鍾煎半鍾服如身疼沈重者服接骨丹

治跌打及刀斧傷破流血不止

何首烏一味研末搽傷處血止

接骨丹 曾有斷喉者以此二方治之即生

即糞舊陳年自然銅 天雷石 打碎各

右將三味用好醋煉九次淬九次為度須用猛火

再加後藥

貓頭骨醋炙九鳳凰蛻即雞子殼乳香二錢沒藥三錢

血竭錢

右為細末每服三錢酒送下

接骨方

用小雞一隻重二兩以下者將手閉死勿令出血

去毛將刀切細加風化灰二錢研細搗成膏用油

紙包圍貼患處絲綿裹之服接骨丹三錢

接骨膏 又名當歸合氣散

當歸一兩川芎一兩乳香五錢沒藥一兩廣木香二錢川烏

癩生取妙方 卷九

八錢火煨骨碎補一兩古老錢七箇酒黃香一斤油三兩煎

右用前各藥為末和油成膏油紙攤貼骨碎依舊

筋斷續而復初

接筋斷并指斷

千年潤細旱蓮草

右搗細用箬葉包定將絲綿裹之日週去之

接指方

用真正沈重蘇木為細末敷斷指間外用蠶繭包

縛完固數日如故亦治其餘皮膚刀矢傷

治刀斧傷止血定痛生肌一上即愈

晚蠶蛾 白芷 當歸頭 陳年石灰

各等分爲末傅傷處即愈

又方 五月五日午時採百草頭春爛以多年陳石

灰搗勻爲餅研細末敷刀口即愈

又方 灑青不拘多少爲末少加生銅屑末糝之立

愈

治箭傷

以婦人月經或經布塗傷處愈

衛生取方 卷九

治打碎頭骨蓋

用虎脂一兩將好酒淬服以汗爲度 患處青者

不治

治破傷風散

蒼朮火燒草烏

右爲末温酒服之汗出爲度

又方 燒魚膠存性研末調熱酒服之愈

又方 狐狸二目不拘三五七付晾乾收貯凡有破

傷風者將二目炭火微燒存性搗爛無灰酒調下

立效

收口藥

小阜子樹三根曬乾不龍骨二錢酒見火獨根者龍骨一錢血竭一錢鳳凰

蛻 松香一錢馬屁勃一錢乳香 沒藥 葛苧各一錢

右同研極細末用糝瘡口

治打傷血不止

竹節草即馬蘭 旱蓮草 松香皆上漿過淨者 阜子葉冬用皮阜

子葉即 梔子葉

右四味搗細務將藥入刀口內不入刀口不效

衛生取方 卷九

又方 用葱艾搗敷患處即止或加松香

當歸導滯散 治落馬墜車打撲傷瘀血大便不通浮

腫痛昏悶畜血壅欲死

大黃一兩當歸二錢麝香少許

右爲末每服三錢熱酒下

雞鳴散 治從高墜下及木石壓傷瘀血凝積痛不可

忍並以此藥推陳致新

大黃酒蒸桃仁七粒去皮尖當歸尾五錢

右爲末酒一碗煎去粗五更雞鳴時服取下惡血

卽愈若氣絕不能言急以小便灌之卽甦

杖棍瘡

一杖畢飲童便和酒免血攻心用熱豆腐鋪在杖紫去處其氣如蒸其腐卽紫復以熱豆腐鋪之以紫肉散盡淡紅爲度

一杖瘡未破先以乾黃土爲細末以童便調稠臘用時復多以鷄子清調如稀漿用雞毛傅刷傷處隨傅隨乾隨以滾過熱水乘熱用手傅於瘡上洗去土漿復以前稀漿傅刷待乾又以熱水傅之如此

毒生取妙方 卷九

三九

者數十次亦以紫退見淡紅色爲度兩腿胫中先用稀土漿刷傅一條以防紫血之攻陰也

棒瘡藥

滑石 大黃 赤石脂 各五錢

右爲細末瘡乾用茶湯洗敷濕用乾糝上

諸蟲毒門

解毒丸 解世間不測一切毒

山豆根 山茨菰 菘豆粉 各三兩 板藍根 卽大土葉

馬棧 黃藥草 紫河車草 續隨子 木通

益硝 麝香 五倍子 薄荷 貫仲 石膏

殭蠶 乾葛 雄黃 百草煎 各二兩 茜草根 大

黃 硃砂 各二兩 麝香 五錢 甘草 四兩

右爲細末蒸餅爲丸彈子大以螺青三兩一半和藥留一半爲衣每服半丸用生薑汁和蜜水化下

治蠱毒方

五倍子 二兩 硫黃末 一錢 甘草 三寸 丁香 半火 木

香 麝香 各十分 輕粉 二錢 糯米 二十粒

右八味入小砂盆內水十分煎七分候藥面生皴

毒生取妙方 卷九

三九

文爲度生絹濾去渣通口服患者平身仰臥令頭高聞覺腹中有衝心者三卽不得動若吐出用桶盛之如有魚鱗之類乃是惡物吐罷飲茶一盞瀉亦無妨宜煮白朮粥補忌生冷油膩醬醋十日後服解毒丸一二兩又經旬日平復服紫金丹亦可

代解毒丸

凡中蠱毒無論年遠近但煮雞卵插銀釵於內併銜之過一食頃視釵卵俱黑卽中毒也入閩廣不可不知此方嘉祐中兵部范師道爲福州守日曾

刻於石以告人

一救中蠱毒用白礬一塊嚼之覺甜不澀次嚼黑豆不腥者便是有毒也即用木梳齒上垢膩水調服之吐出惡物成丸服亦可

一方用蠶蛻熬作紙條蘸麻油燒存性為末水調一錢頻服諸中毒面青脈絕昏迷如醉口禁吐血服之即甦

一方用白雞鴨血飲之立效此方亦可治砒毒

砒毒初中用烏柏樹根白皮煎服吐去以此方飲

解毒藥方 卷九

之或羊血亦妙如稍多時用黑鉛磨水服以瀉為

度次服此方及羊血飲之曾治數人皆活有服鉛

四兩纔得瀉者亦活無烏柏樹根處醬和泉水飲

以探吐亦效

又方用早禾稗燒灰新汲水淋汁絹濾過冷服一碗

毒下利即安

又方用白扁豆末新汲水調下

諸中毒方

覺腹中不快即以生豆試之入口不腥如甜乃中

0272 / 13 WA

重收起至正月初一日子時父母只令一人知將前絲瓜藤煎湯待溫洗兒全身頭面上下以去其

胎毒

又方 名硃砂散

硃砂大顆者佳磨五七千下用蜜湯調服三五十

次 已上六方卿隣若有痘疹流行預與兒食可

免不出如出亦輕

托裏散 治小兒痘疹初發之先宜服此藥

官桂 黃芪 人參 甘草 白芷 防風 川

解毒藥方 卷十

芎 川當歸 桔梗 厚朴 木香 蟬蛻各五

右用水一鍾煎半鍾溫服

又方 痘未出時先受風寒發熱或有驚病及解痘

毒

人參 甘草 茯苓 羌活 獨活 柴胡 前

胡 桔梗 川芎 枳殼 地骨皮 天麻各等

紫草少許

右用水四盞薑一片薄荷二葉煎服 倘先傷風

微熱或有夾食可服參蘇飲

13 A

一解食河豚魚毒倉卒無藥急以清油多灌之吐出毒物即愈

治諸蛇蟲傷

一救虎傷用生薑汁服兼洗傷處白礬末傅瘡上

一救毒蛇傷并諸色惡蟲毒氣入腹者用蒼耳草嫩

葉搗汁灌之將渣厚罨傷處犬咬煮汁服之

一救蛇咬傷用白礬置刀上燒汁熱滴咬處亦以礬

湯服之

一治風犬傷用斑蝥九箇人大者用九箇小者五箇或六七箇俱去頭翅足

衛生取妙方 卷九

三五

糯米同炒米黃為度其糯米因人年歲加減一歲

用一粒炒畢去米用蝻加麝香三釐同為末一方

加滑石末少許以無灰酒一盃空心服小便中去

血塊為驗不去血塊再服前藥愈後用木通利水

散藥中下熟藥務要加解心火藥為佳如木通車

前子黃連燈芯之類是也仍忌房事一年

一治常犬傷用蚯蚓泥和鹽研傅之亦治狂犬傷及

毒蛇傷

又方以砂糖塗之

又方急於無風處嘔去瘡孔血小便洗淨用熟牛糞

傅或鼠屎為末和豬脂傅或韭菜和石灰搗成餅

子陰乾為末和豬脂傅更以韭菜生薑搗汁服之

一治馬咬及踏傷用艾炙瘡上并腫處又用婦人月

經或人尿或馬尿或鼠屎燒為末和豬脂傅之皆

效

又方人體先有瘡因乘馬為馬汗或馬毛入瘡中或

為馬氣汗蒸致腫痛宜數易冷水漬之難漬處以

布浸溼塌之

衛生取妙方 卷九

三五

一治鼠咬用貓毛燒灰麝香少許津唾調傅

一治蜂蠆毒用野苧葉擦之如不便急以手就頭爬

垢膩傅之或用鹽擦或用人尿洗之或桑樹汁傅

之

一治蝎螫白礬半夏等分為末好醋調貼痛止毒出

一治蜘蛛傷偏身成瘡用青葱葉一莖小頭作一孔

盛蚯蚓一條捏兩頭不令透氣搖動化為水點傷

處

一治八腳蟲傷其蟲隱於壁間以尿射人徧身生瘡

狀如湯火傷用烏雞翎燒灰雞子白調傅

攝生眾妙方 卷九

三五

攝生眾妙方卷之九

864 75版

14B

攝生眾妙方卷之十

明四明張時徹維靜集

婦人門

滋陰百補丸 專治女人勞傷氣血不足陰陽不和乍

寒乍熱心腹疼痛不思飲食疴瀉乏力

香附子 一斤炒去毛分四製酒浸四兩鹽水浸

母草 半斤端午當歸酒洗川芎四兩熟地黃四兩芍

藥二兩白朮兩入參 茯苓 玄胡索二兩甘草

炙一兩

攝生眾妙方 卷十

右為細末煉蜜丸如梧桐子大每服五六十丸空

心或宿砂湯或醋湯或酒或滾水仕下

濟陰返魂丹

一名益母丸只益母草一味其草即芫蔚子其葉

類火麻對節而生方梗凹面四五月間節節開

紫花南北隨處有之此草生二種白花者不是於

端午小暑或六月六日花正開時連根收採透風

處陰乾用時不犯鐵器銅器以石臼搗羅為細末

煉蜜丸如彈子大每服一丸各照後開湯使下若

量加木香全當歸赤芍藥尤妙其藥不限丸數以

病愈為度日服三五丸或丸如梧桐子大每服五

七十丸熬膏尤佳治法具後

熬膏法益母草不限多少依前法採連根葉莖洗

淨用石臼內搗爛以麻布濾去濃汁入砂鍋內以

文武火熬成膏如黑砂糖色為度入磁罐內收貯

每服用一茶匙極妙 胎前臍腹刺痛胎動不安

下血不止水煎秦艽糯米湯或當歸湯下 胎前

產後臍腹作痛作聲或寒暑往來狀如瘧疾者俱

攝生眾妙方 卷十

溫水湯下 臨產并產後各先用一丸童便酒化

下安魂定魄血氣調順諸病不生又能破血痛養

脈息調經絡功效不能盡述 產後胎衣不下落

在胞中及產前一切產難橫生不順死胎經日不

下脹滿腹中心悶心痛炒鹽湯下 產後中風牙

關緊急半身不遂失音不語童便無灰酒各半下

產後氣喘咳嗽胸膈不利惡心口吐酸水面目

浮腫兩脇疼痛舉動失力者溫酒下 產後兩太

陽穴痛呵欠心怔氣短肌體羸瘦不思飲食血風



身熱手足頑麻百節疼痛溫米飲下 產後眼前  
 黑暗血暈血熱口渴煩悶如見鬼神狂言不省人  
 事薄荷自然汁下如無生者濃煎薄荷湯下或重  
 便酒各半下 產後面垢顏赤五心煩熱或結成  
 血塊腹臍奔痛時發寒熱有冷汗者童便酒各半  
 下或溫薄荷湯下 產後餘血惡露不盡結滯腹  
 臍刺痛惡物上沖心胸滿悶重便溫酒各半下  
 產後未經滿月血氣不通咳嗽四肢無力臨睡自  
 汗不止月水不調久而不治則為骨蒸之疾童便  
 酒下 產後鼻衄口乾舌黑童便酒下 產後大  
 小便不通煩燥口苦者薄荷自然汁下如無生者  
 濃煎薄荷湯下 產後痢疾米湯下 產後瀉血  
 水煎棗湯下 產後赤白帶下煎膠艾湯下 血  
 崩漏下糯米湯下 勒奶痛或成癰為末水調塗  
 乳上一宿自瘥或生搗爛敷上可 婦人久無子  
 息溫酒下至十九二十九丸決有效矣

治婦人下寒久不生產方  
 胡椒 杏仁 核桃仁 蜂蜜各四兩

產後聖藥方 卷十

三

右搗爛用磁瓶一箇以紙封固用繩繫緊用竹筒  
 一條插封瓶紙中間以通其氣放瓶子鍋湯內煮  
 一飯熟為度取起每日清晨熱酒服三茶匙睡一  
 覺起久服如火熱自然有胎

艾附丸

婦人無子者取好香附子每斤陳艾四兩陳醋一  
 大碗同煮待香附子煮透去艾將香附子炒乾為  
 末醋麵糊為丸如梧桐子大每服一百丸白湯任  
 下

產後聖藥方 卷十

四

當歸澤蘭丸 治婦人經脈不調赤白帶下久無子者  
 用好香附子去衣分作四處童便四兩酒四兩醋  
 四兩米泔四兩各浸一宿

當歸去鬚酒二兩白芍藥炒二兩熟地黃酒製二兩生地黃二兩  
 澤蘭葉 艾葉 白朮各一兩黃芩一兩川芎二兩

右為末醋糊為丸如赤豆大每服六十丸空心白  
 湯或酒下

涼血固真湯 治月水頻併血分有熱勞倦腰疼手足

煩熱頭目昏眩漸成崩漏

當歸身七分 川芎五分 白芍藥七分 生熟地黃各一條 黃芩生用細切一分 香附子童便浸透七分 續斷五分 柴胡八分 丹

參五分 白朮七分 荆芥穗五分 黃柏微炒五分

右剉作一服用水一鍾半煎至七分去渣食前溫服

清榮養血丸 治月水不調紫黑成塊頻併不及期煩

熱腰困手足酸痠

當歸身酒浸洗去土 川芎茶浸洗七錢五分 白芍藥酒浸

一熟地黃酒洗一兩 陳皮去白用一兩 白朮去梗一兩 生條黃芩

二知母去毛一兩 陳艾葉五錢 黃柏生炒二兩 澤蘭葉一兩 香附

子肥大沈實者四兩分四分 醋酒童便米泔水製俱炒

右共為末醋糊為丸如梧桐子大每服五十丸空

心米湯或淡醋湯任下

調經養榮湯 治月水不調過期色淡經血短少飲食

無味腰腿酸困臍腹脹疼

當歸身一錢 川芎七分 白芍藥八分 熟地黃一錢 生地黃

丹參八分 玄胡索六分 牡丹皮五分 香附子一錢 陳皮七分

白朮八分 宿砂仁二分 紅花三分

右用水一鍾半煎至七分食前溫服

治月水久閉

用蠶砂四兩炒半黃色就入無灰酒一壺於砂鍋

之內沸過取起以磁器盛之去砂溫飲一盞即通

烏骨雞丸 專治婦人諸病

香附子去毛淨二斤 艾葉去枝梗淨二斤 二藥分作四分每分

艾半斤香附半斤一分老酒一分米醋一分童便

一分糯米泔水各煮須得爛熟為佳石杵搗碎成

薄餅曬焙乾杵搗碎為末聽用

烏骨大白雄雞一隻殺去毛血不用湯修理雞

雞潔淨不見水

當歸酒洗淨四兩 川芎水洗淨 白芍藥火熟不見錢 熟地黃酒洗淨

各四兩 人參去蘆黃耆一兩 白朮蜜炒 白茯苓去皮陳

皮去白砂仁兩五錢 神麩炒七錢 甘草炙七錢

右藥十二味并雞雜俱塞在雞肚內用線縫固仍

用老酒米醋童便米泔等分務煮爛熟石杵搗碎

成薄餅曬焙乾杵碎為末聽用

木香不見火 烏藥不見火 官桂去皮不見火 乾薑火煨

各五錢 火六錢 六錢

各湯

通前藥十八味和勻石杵搗為細末絹篩過煉蜜

丸如梧桐子大每服七十丸空心用老酒或鹽湯

送下

魏元君濟生丹 專治婦人女子赤白帶下等疾

以蕎麥麵不拘多少用雞子清為丸每服三五十

丸白湯送下

治赤白帶下方

芍藥 甘草 良薑 熟地黃 萹蒲 當歸

藥生煎抄卷十

牡丹皮 川續斷 紅花 蘇木

右各等分用水一鍾半煎至八分溫服

檇柏皮湯 治崩漏不止血下無度

檇柏皮即臭椿二錢 枯苓一錢五分 熟地黃一錢 當歸一錢

頭一錢五分 地榆一錢 川芎一錢 芍藥八分 生地黃七分 伏

龍肝一錢 南艾葉六分

右用水二鍾醋一匙煎至八分空心服三五服即

止

治婦人血崩不止諸藥不效服此立止

用甜杏仁上黃皮燒存性為細末每服三錢空心

熱酒調下

又方 用白礬飛過為末麵糊為丸如指頭頂大每

服一丸黃酒送下

又方

香附子童便浸冬七日 地膚子即禿掃帚也乾者炒

若用生苗搗汁調和用如乾苗亦炒過 舊髮履底用其舊者洗

上二味服之更妙淨燒灰存性 右三味各等分為末以熱酒調服初覺血多以漸

而少由紫色而紅以至於無如血仍前不止加荷

藥生煎抄卷十

葉蒂焙乾為末和前藥用酒調服即止大抵此病

原於心不可驟止之須以漸且調且止既止之後

用前四物朮苓香附方服甚好

又方 用香附炒焦黑研末酒下三錢三服即止

又方 治血崩垂死者 用草鞋真頭一雙每取三

寸又用簪皮包亂髮俱燒灰存性用酒煎調服即

甦而血亦止

又方

石花 細茶俱焙乾 舊漆碟燒灰

右三味各一茶匙拌勻以碗盛酒放鍋內煮一滾  
方入前藥末露一宿清晨如前連藥再煮一滾温  
服

又方

敗棕燒灰五錢 五靈脂五錢 蓮蓬殼燒灰 香附子一兩

右為末醋糊為丸米飯湯送下或七丸或十九

枇杷葉丸 治婦人血崩經事失期或前或後能令有

子極效方

枇杷葉二斤 枸杞子半斤 山藥一斤 山茱萸半斤 吳茱萸半斤

藥性本草 卷十

九

一兩

右各為末煉蜜丸如梧桐子大每服七八十九清

米飲下

保胎丸 專治屢經墮胎久而不育者過七箇月不必

服

人參一兩 白朮四兩 黃芩二兩 杜仲一兩 五錢鹽當歸

二續斷一兩 五錢酒浸熟地黃 一兩酒浸陳皮 一兩香附子一兩

童便

右各研為細末糯米飯為丸空心每服七十九白

又方

黃連一兩 福建龍花三錢

右共為末拌勻盛於磁器內夜間敷患處立效

治口瘡喉閉乳驚之症

膽礬一錢 熊膽一錢 廣木香三分 通為細末以木

驚子一箇云殼磨井水以驚翎蘸藥敷之一二次

即愈

又方 項頸浮腫外用敷藥以大黃一兩 榆樹皮五

錢皮硝三錢共為細末用醋水各一半調敷週圍

藥性本草 卷九

十

自散

治舌上大人小兒瘡腫神效

用雄雞肫內黃皮數箇以瓦焙乾和硼砂三分為

丁泥五分黃連五分共為末擦舌瘡上即愈

齒牙門

一笑散 治蟲牙疼痛不可忍

目椒為末以巴豆一粒研成膏飯丸如蛀孔大綿

裹安於蛀孔內昔有樂清子患此號呼之聲徹于

四隣諸藥不效用此愈

治橫生方

木柘枝有刺者佳一握約長五七寸六七莖切碎  
和生甘草五寸煎水服

又方 四物湯加丹參煎水服甚效

治胎衣不下惡血湊心 其證心頭迷悶胎衣上逆衝

心須臾不治其母即亡

乾漆五錢  
為末 大附子一枚炮去  
皮臍為末

右用大黃末五錢酒醋熬乾入前二味為丸如梧

桐子大每服三十九淡醋湯吞下須臾又進二服

攝生取妙方 卷十

十一

胎衣立下此藥可預先合下

又方 用赤小豆一升炒過用水三升煮一升去豆

取汁溫服胎衣立下

又方 用婦人自己手足指甲燒灰酒調一服須臾

又進一服更令有力婦人抱起將竹筒於心上趕

下妙

治孕婦逆生 其證孕婦欲產時遇腹痛不肯舒伸行

動多曲腰眠臥忍痛其兒在腹中不得轉動故腳

先出謂之逆生須臾不救子母俱亡

烏蛇蛻一條 蟬蛻十四 血餘胎髮  
一匙

右各燒灰服二錢酒調下併進二服仰臥髮時兒

即順生

又方 用槐子二七粒并井花水吞下

又方 用小絹針於兒腳心刺三五針急用鹽少許

塗腳心刺處即時順生下子母俱活

治產後眩暈生花不省人事

截鹿角不拘多少燒灰以酒調服即止

稱病散 產後遍身疼痛者何答曰因產走動血氣升

攝生取妙方 卷十

十二

降失其常度流滯關節筋脈引急是以遍身疼痛

甚則腰背強硬不能俛仰手足擊物未能屈伸或

身熱頭痛不可作他病治

川牛膝去蘆酒浸 當歸去尾酒浸 官桂不見火 白朮 黃耆去蘆

獨活 生薑 白殭蠶 甘草 寄生

右為細末每服四錢熱水調服神效

治產後血暈血迷

用多年陳荆芥穗燈烟上燎焦黑存性每服三錢

童便少兼酒調下極妙

拍婦人吹乳久不食者

用棒皮油核桃燒存性入枯礬輕粉少許香油調

敷

又方 用頭垢為丸如雞頭子大硃砂為衣每服一

丸食後茶清送下

又方 用貝母白芷各一兩為末每服一錢白湯調

下立效

又方 用大車頭邊油垢丸如梧桐子大每服五十

丸溫酒送下

攝生取妙方 卷十

小兒門

抱龍丸 治小兒風痰壅盛驚搐

牛膽南星一兩雄黃各二錢辰砂五分麝香一分天竺黃

錢二

右為末煉蜜為丸如肥阜子大每服一丸甘草薄

荷湯化下

牛黃抱龍丸 此屢服驗治一切急慢驚風及風熱風

癱用薄荷煎湯磨服一丸兒小作二三次服

膽星八錢雄黃一錢辰砂五分殭蠶一分鉤藤一兩人

參五分天竺黃二錢茯苓一錢

另將牛黃二分麝香五分同研極細入前藥末內

又精研俟將甘草四兩剉碎用水二大碗煎成膏

一盞入藥末內丸如艾實大金箔為衣陰乾藏之

勿令泄氣每近微火邊

延生第一方 鎮江錢醫官傳

小兒初生臍帶脫落後取置新瓦上用炭火四圍

燒至煙將盡放土地上用瓦盞之類蓋之存性研

為末預將硃砂透明者為極細末水飛過臍帶若

攝生取妙方 卷十

有五分重硃砂用二分五釐生地黃當歸身煎濃

汁一二蠅殼調和前兩味抹兒上臍間及乳母乳

頭上一日之內晚至盡次日大便遺下穢污濁垢

之物終身永無瘡疹及諸疾生一子得一子十分

妙法也

神功消毒保嬰丹

凡小兒未出痘瘡者每遇交春分秋分時服一丸

其痘毒能漸消化若只服一二次者亦得減少若

服三年六次其毒盡能消化必保無虞此方神祕

木不欲驅傳但漸動之心自不驚已願與四方好

生君子共之

蠶豆藤一兩五錢其藥八月間收取毛豆藤上纏

赤豆七十粒山查肉兩新升麻七錢五分

芥錢防風五錢生地黃兩川獨活錢五甘草錢五當歸錢五

洗赤芍藥五錢連翹七錢五分黃連錢五桔梗錢五辰砂一兩

研牛蒡子一兩紙苦絲瓜二箇長五寸隔年經霜者方妙可燒灰存性

右各為極細末和勻淨砂糖拌丸李核大每服一

丸濃煎甘草湯化下 其前項藥須預辦精料

衛生東坡方 卷十

五

春分秋分或正月十五日七月十五日修合務在

精誠忌婦人貓狗見合時向太陽觀藥曰神仙真

藥體合自然嬰兒吞服天地齊年吾奉太上老君

急急如律令勅一氣七遍

治凡初生小兒口屋并牙跟生白點名馬牙不能

食乳此與鵝口不同少緩即不能救多致天傷急

用針縛筋上將白點挑破出血用好京墨磨薄膏

湯以手指碾母油髮蘸墨漏口屋擦之勿令食乳

待睡一時醒方與乳再擦之則愈

五福化毒丹 治小兒驚熱一切胎毒口舌生瘡腫脹

木舌重舌牙根腫

生地黄兩五天門冬兩二玄參兩三甘草兩一礞砂兩五青黛兩

錢麥門冬兩二

右為末煉蜜為丸如雞頭子大每服半丸燈心湯

化下

金蟾丹 治小兒諸驚風等症

珍珠分三牛膽南星錢二全蝎錢一去頭足 殭蠶錢一辰砂分八蟾酥分一金銀箔分一木香分七檳榔錢一黑牽牛

砂分八為衣分一

衛生東坡方 卷十

六

分甘草錢一豆粉錢一

右為末涼水搗為丸如圓眼大金銀箔為衣每服

一丸薑湯化下

吉水鄧小兒方

珍珠分三牛膽南星錢二全蝎錢一天竺黃 荆芥 防

風 殭蠶各一錢辰砂分八琥珀 牛黃 蟬蛻

木香各七

右為末用山藥打糊為丸如圓眼大每服一丸薑

湯化服

辟風錠子 治小兒急慢驚風百發百中其效如神兼

治大人一切諸風破傷風

全蝎二十箇 生用 牛膽南星一箇 將南星入內懸高處

四十九日後取出 防風 白附子各五錢 乾生薑三錢

各曬乾收用七錢 川烏 天麻 川芎 白芷 人參各五錢 牛黃三錢

辰砂兩 麝香二錢 片腦三錢 薄荷 木香 白朮各五錢

白殭蠶二十箇 生用 一方加天竺黃五錢

右為極細末用麻黃一斤甘草半斤蜂蜜二兩煎

作膏令稀稠得宜將前藥末和勻為錠金箔為衣

衛生取妙方 卷十

十七

急驚風手足搐搦用金銀磨湯化下慢驚風四肢

不收昏昏如眠不省人事淡薑湯化下各量兒大

小虛實或半分一分二分三分斟酌與服大人破

傷諸風溫酒下

硃砂定驚丸 治小兒驚風諸般驚積

硃砂 巴豆去油 天南星生薑泡七次各一錢

右為細末醋糊為丸如黃米大每歲一丸薄荷湯

不拘時送下七丸為止五歲已上不可服

保生錠 治小兒急慢驚風痰涎壅盛胎驚內吊多啼

夜間恍惚不寧久患癩痢咳嗽發熱夏月中暑發

搐悉皆治之常服鎮驚安神寧心

牛黃三錢 天竺黃 辰砂各一兩 雄黃三錢 麝香五分 片腦

五玳瑁一兩 珍珠五錢 奢石三錢 火蛇哈石三錢 火金

分琥珀兩 天麻 防風 甘草 茯神去皮 人參各

銀箔各四錢 遠志三錢 陳皮 牛膽南星

錢殭蠶 血竭各五錢 去心

右為細末用粉米糊為錠辰砂為衣用薄荷湯化

下

衛生取妙方 卷十

十八

治小兒急慢驚風

五月五日取白頸蚯蚓不拘多少去泥焙乾為末

加硃砂等分糊為丸金箔為衣如菉豆大每服一

丸白湯下 取蚯蚓法先以刀斷蚯蚓為兩斷看

其斷跌快者治急驚斷跌慢者治慢驚作二處合

之

真珠散 治小兒客忤驚風痰熱心煩恍惚睡臥驚跳

時或咬牙啼叫不已小便赤澁或吐黃沫

真珠末 海螵蛸 滑石各一錢 茯苓 人參 白



附子各二錢 硃砂一錢 甘草 全蝎 腦子 麝香各五

分金銀箔片五

右為末每服五分燈心麥門冬煎湯入蜜少許調

下

金箔鎮心丹 治嬰孩小兒鎮心解熱退驚安神除煩

躁止啼

全蝎七箇用薄荷包 天麻火乾 防風去蘆 羌活去蘆 牛黃

赤茯苓去皮 犀角 甘草各一錢 麝香 辰砂水飛一錢

金箔二十片

蘇生散妙方卷十

十九

右為細末煉蜜丸如阜角子大薄荷煎湯不拘時

候研服

辟邪膏 治小兒卒中惡毒心腹刺痛悶亂欲死凡腹

大而滿診其脈緊細而微者生緊大而浮則死急

服蘇合香丸再以阜角末搗鼻次服沈香降氣湯

加人參茯苓不愈進以辟邪膏無不效者各忤亦

可

降真香 白膠香 沈香 虎頭骨 鬼臼 龍

膽草 人參 茯苓各五錢

右為末入雄黃五錢麝香一錢煉蜜為丸乳香湯化下及令兒帶或燒臥內尤妙

九龍控涎散 治小兒蘊熱痰塞經絡頭目仰視名為

天吊

滴乳香一錢 天竺黃二錢 雄黃二錢 鵬茶二錢 白礬

一錢 甘草二錢 荆芥穗一錢 萊豆一百粒半 赤腳

蜈蚣一條酒浸炙

右為末每服五分至一錢煎人參薄荷湯下

又方 治小兒卒中惡毒心腹刺痛

蘇生散妙方卷十

二十一

用蘇合香丸調薄荷湯下

當歸散 治小兒胎中受寒生下再感外風面色青白

四肢厥冷大便青黑及腹痛盤腸內吊病並皆治

之

當歸微炒 黃香蜜炙 細辛 黃芩 龍骨細研 赤芍藥

桂心各五錢

右為末每服以乳汁調下一字日三服量兒大小

加減

釀乳方 解胎中受熱生下面赤眼閉不開大小便不

通不能進乳食

澤瀉二兩 豬苓五錢 赤茯苓 天花粉 茵陳 甘

草各一兩 生地黃二兩

右咬咀每服二錢水一鍾煎至半鍾食後令乳母

服去宿乳與兒服

茴香散 治小兒盤氣痛

茴香炒 木香 黑附子 金鈴子去核 蘿蔔子炒

檳榔 破故紙炒 白豆蔻煨各等分

右咬咀每服二錢水盞半入鹽十餘粒煎服

衛生煎方卷十

治小兒喉中痰壅喘甚

用巴豆一粒搗爛作一丸以棉花包裹男左女右

塞鼻痰即墜下神效

治撮口臍風為風濕所傷或尿內在袍裙之內遂成臍

風面赤喘急啼聲不出名曰撮口

赤腳金頭蜈蚣一條 蝎梢四條 蠶蠶七箇 瞿麥五分

右為末先將鷲毛管吹藥入鼻內使嚏噴啼哭為

可醫後用薄荷湯調服

一方小兒初生七日若有臍風必自發出青筋一道

行至肚却生兩岔待行至心不治必知者常視其

青筋初發速照青筋頭上灸三炷或行至兩岔處

亦照兩岔頭上截灸六炷青筋自消兒必活矣

宣風散 治初生小兒臍風撮口多啼不乳口出白沫

全蝎二十一箇 頭尾全者去 麝香一字

右和為細末用半字金銀煎湯調服

小兒啟脾丸 消食止瀉止吐消疳消黃消脹定肚痛

常服益胃生肌健脾開胃

人參 白朮 茯苓 山藥 蓮肉各一兩 山楂

衛生煎方卷十

甘草 陳皮 澤瀉各五錢

右為細末用蜜為丸如彈子大空心米湯化下一

丸小兒食傷諸病服之立愈

白朮膏 一名助胃膏 治小兒吐瀉大能和脾胃進

飲食

人參 白朮炒 白茯苓 甘草炙各二錢五分 白豆蔻七箇

肉豆蔻 木香一錢 山藥去黑皮五錢 砂仁二十箇

右為極細末煉蜜丸如肥皂子大每服空心一丸

米湯化下

助胃丸 小兒服之一生不傷脾胃

人參 白朮 茯苓 神麴炒 麥芽炒 砂仁去皮香

附去毛糖毬 陳皮各一兩 粉草五錢

右為極細末煉蜜為丸如龍眼大每服一丸米湯

研下或作小丸亦可

助胃膏 治小兒吐瀉

白豆蔻 丁香 木香 肉豆蔻 人參 官桂

白朮 藿香 砂仁 白茯苓 甘草各一錢 橘

紅山藥各四錢

雜生煎藥方卷十

右為末煉蜜丸如雞頭實大每一丸溫米飲下

香橘餅 治小兒吐瀉

丁香 橘紅各等分

右為末煉蜜丸如黃豆大作餅噉化

又方 名白玉餅子

寒石麵二兩 白滑石二兩 巴豆十二箇 半夏十二箇

右為末滾水丸如菜豆大作餅每歲一餅半不拘

時乾薑湯送下五歲以上不可服

治小兒吐瀉脾驚 一二歲小兒

硃砂五釐 二歲以上一分 輕粉五釐 全蝎一箇 去手  
以上二箇 三歲以上四五分

右為末用乳調服 三四歲加些或米湯清茶送

下一方不用輕粉者可

又方 治小兒吐瀉四君子湯加砂仁若有驚加全

蝎一箇

人參 白朮 茯苓 甘草 川烏 全蝎

右各等分用水一鍾煎服二方極效

治小兒泄瀉方

雜生煎藥方卷十

用巴豆研末為膏貼在顛門上燒線香一炷未盡

即去巴豆膏立效如神

治小兒吐瀉或久痢

赤茯苓 白朮 木香 粉草各等分

右為細末煉蜜調湯服立效

痢疾方

用雞子一箇冷水下鍋煮二三沸取出去白用黃

研碎以生薑汁半小鍾和勻與小兒服之不用茶

其效如神

秘傳五疳散 專治小兒五疳湖熱面黃肌瘦煩渴吐

瀉肚大青筋手足如柴精神惛倦歷試有效無疾

預服此藥則諸疾不生元氣虛弱者服半月自然

肥滿身體輕健

白朮蜜水炒一兩 白茯苓去皮七錢五分 甘草一錢五分 麥門冬

去心 史君子內切碎畧炒七錢五分 山查肉五錢 麥芽炒五錢 金

櫻子內畧炒五錢 芡實二錢五分 蓮肉心隔紙炒五錢 青皮去穢炒

錢二錢 橘紅五錢

右為極細末和勻重七兩每次用藥末一兩用煉

糖生煎妙方 卷十

三五

蜜半斤或四兩調成膏每日中晚間各服一二

茶匙溫水嗽口 身熱咳嗽加地骨百部各五分

肚腹飽脹大便稀水腸鳴作糖或蟲出不和加

檳榔二錢五分木香一錢 稟受氣弱加入參二

錢五分 煉蜜法用極大青竹筒一節削去外面

青皮兩頭留節將一頭錐一孔灌蜜令滿仍用竹

釘固孔以水煮蜜熱為度或加茅根一把在水中

煮蜜更佳如將蜜通煉臨時調藥旋服亦好途中

無蜜滾白水調服亦可

治牙疳方

滑石 銅綠 杏仁 青鹽各等分

右為極細末搽瘡上立效

治走馬牙疳方

槐皮燒灰存性二錢 泥鹽炒五分

右為極細末若鼻與喉嚨內有加片腦一分珍珠

一分用鷲毛筒吹入

烏犀丸 治諸般疳積

丑頭末二兩 青皮三兩 史君子肉七錢五分 白燕糞二錢五分 鶴

糖生煎妙方 卷十

五六

虱五錢 蘆薈一錢 燒紅醋另研 苦楝根皮五錢

右炒令焦黑色為末麩丸麻子大每三五十九丸米

飲送下食前量小兒大小加減

黃龍丸

三稜二兩 黑荻朮三兩 青皮一兩 山查肉 乾薑各七錢五分

右用麩丸麻子大日曬乾食後薑湯下量兒大小

加減 烏犀黃龍二丸間服食前服烏犀食後服

黃龍

胡黃連丸 治疔病腹大

胡黃連五分去子積阿魏一錢五分去肉積神麩二錢去食積

香粒黃連炒二錢去積

右為末豬膽汁丸如黍米每服二三十丸白朮湯送下

治小兒痞疾方

鴿糞 皮硝飛過各四兩阿魏二錢麝香五分香餅三兩

右俱成末拌勻收入磁器內聽用貼時用厚紙五

七層將藥一撮滾水調攤紙上如疾在左在右在

毒生煎方卷十

中此藥離疾五寸貼之三四次有效

治小兒痞積 凡小兒腹脹肌瘦立眉豎眼頭毛生瘡

結如麥穗者並皆治之

用立秋以後大蝦蟆一隻斬其首去其四肢刮其

腸肚以清油塗之上加以覆瓦下加以仰瓦各用

火炙之令熟與兒啖之腹中之積穢盡下連服四

五箇一月之後形容改變效不盡述

治小兒臍瘡不乾

白礬 白龍骨各火煨研等分

右為末每用少許傅之 一用棉子燒灰亦可

治小兒臍腫汁出

用枯白礬末傅或黃稻為末傅之 又小兒臍不

乾伏龍肝塗之或用白龍骨和枯礬等分傅之

化毒丹 專治小兒一切胎毒口舌生瘡腫脹水舌重

舌牙根腫脹

甘草三錢桔梗五錢玄參兩人參三錢茯苓二錢薄荷五錢

黛五錢牙硝一錢

右為細末用蜜為丸薄荷湯化下

毒生煎方卷十

治小兒重舌

用竹瀝或黃檗無時點舌上或真蒲黃塗亦可

治小兒舌腫塞口欲滿者

用紫雪一分竹瀝半合細研和勻頻置口中以盡

為度

治小兒夜啼

用蟬蛻二十七枚全者去翅足為末入硃砂一字

蜜調為丸使吮之

燈花散 治邪熱在心內躁夜啼

用燈花三兩藥研為末燒心煎湯調抹口中以乳

汁送下日進二服

治小兒腹脹

藜蘆子蘇 紫蘇 乾葛 陳皮各等分 甘草減半

右用水一鍾煎服食減者加白朮

治小兒外腎腫大

木通 甘草 黃連炒 當歸 黃芩各等分

右用水一鍾煎半鍾服

治小兒尿血

甘草湯調益元散加升麻煎服尤妙

治小兒吐乳虫

用苦楝根為君佐以二藥煎服

治小兒禿瘡

松樹厚皮燒灰 黃丹水 寒水石細研 白礬枯 黃連各五錢 白膠香各二兩 輕粉一分

右為末熬熱油調傅瘡上須先洗了瘡痂傅之佳

小兒通頭生瘡

又名黃水瘡

用鰾魚芝麻油煎熱去魚骨油塗於瘡上數次

即愈

治小兒八丹方

用六水石與白墘粉等分以水調塗紅腫之處甚效

兔血丸 治痘疹要法

臘月八日採生兔一隻取血以蕎麵和之加雄黃四五分候乾成餅凡初生小兒三日後如菘豆大者與二三太乳汁送下遍身發出紅點是其徵驗有終身不出痘疹者雖出亦不稠密也兒長會飲

毒生煎妙方

食者就以兔肉啖之尤妙或云不必八日但臘月

兔亦可

預治痘疹方 此方覺初熱服之不出若見標者服之

毒氣即散回陷者服之即起

川芎 當歸 升麻 甘草各六兩

右為粗末一起取東流水煎三次每次用水三碗文武火煎至一碗半濾下又煎三次其藥水四碗半聽用又用好硃砂四兩以絹袋懸入土罐加前

藥封固水煮盡為度取出焙乾為末以紙羅過聽

用再以引經散用粳米二三合以紙包緊外用黃土固濟入火煉通紅冷定打碎取米黃色者用之白色者不用每服以砂末一錢米末一錢煉蜜二匙好酒二匙白沸湯一小鍾共一處調勻用茶匙喂盡取效

又方 名三豆湯

赤豆即紅小豆田間種的 大黑豆 萊豆各一升 甘草三兩

右以三豆淘淨用水八升煮豆熟為度逐日空心任意喫豆飲汁七日

衛生取效考 卷十

又方 名油飲子 童子用

真麻油一斤每日飲少許飲盡永不

又方 名龍鳳膏

烏雞卵一箇 地龍活者細小者方用一條此田間蚯蚓也

右以雞卵開一小竅入地龍在內夾皮紙糊其竅飯甑上蒸熟去地龍與兒食之每歲立春日食一枚亦可

又方 名絲瓜湯

五六月間取絲瓜小小蔓延藤絲陰乾約二兩半

重收起至正月初一日子時父母只令一人知將前絲瓜藤煎湯待溫洗兒全身頭面上下以去其胎毒

又方 名硃砂散

硃砂大顆者佳磨五七千下用蜜湯調服三五次已上六方卿隣若有痘疹流行預與兒食可免不出如出亦輕

托裏散 治小兒痘疹初發之先宜服此藥

官桂 黃芪 人參 甘草 白芷 防風 川芎 川當歸 桔梗 厚朴 木香 蟬蛻各五分

衛生取效考 卷十

右用水一鍾煎半鍾溫服

又方 痘未出時先受風寒發熱或有驚病及解痘毒

人參 甘草 茯苓 羌活 獨活 柴胡 前

胡 桔梗 川芎 枳殼 地骨皮 天麻各等

紫草少許

右用水四盞薑一片薄荷二葉煎服 倘先傷風

微熱或有夾食可服參蘇飲

又方 痘瘡出四五六日未綻滿

人參五分甘草三分川芎四分川歸六分黃耆七分白芷二分

木香三分紫草三分桔梗四分防風三分厚朴三分薑炒二分桂二分

右用水四盞煎三盞服

又方 痘瘡七八日膿少根窠欠紅或裏作泄

人參五分甘草四分白茯苓五分白朮六分川芎五分川歸六分

芍藥五分黃芪一分官桂五分蓮肉五分生地黃六分

右用水四盞薑三片棗一枚煎服 痘出十日十

一二日或瀉泄難焦可用木香散異攻散加減服

衛生取妙方 卷十

未出痘之先以解毒為主瓜蒂灰硃砂蜜和服之

亦可

又方 專治黑陷根窠不紅活灰白色痘場如蛇皮

樣黑者只要有氣皆可活之

上好硃砂四兩有光牆壁者一兩荔枝殼煎水煮

煮以湯大滾為度

右取硃砂研為極細末用天靈蓋三錢以麝香三

分先將靈蓋打碎投入麝香黃泥固罐包了下火

燒紅冷定取出共為末作一次用飛羅麵四兩臘

月兔兒血為丸臘月辰日合此為驗如菜豆大每服一丸酒漿下神效乃仙方也

暑天出痘化毒湯

紫草 升麻各三錢甘草 陳皮各一錢粘米五十粒

右用水一鍾煎半鍾溫服

治小兒痘後餘毒腫痛

用犍牛糞尖燒灰存性以砂糖調下屢效

小兒痘後遺毒生瘡不已方

連翹五分蒼朮五分米泔浸一宿當歸七分荆芥四分川芎五分

衛生取妙方 卷十

赤芍藥五分木通三分去皮牛旁子五分炒研黃連四分紫草五分

用茸四分甘草三分生地黃八分酒洗

右用水一鍾煎半鍾作二服不拘時或作散丸亦

可用滾水下

治小兒痘疹眼中生翳

用兔糞加蟬蛻木通甘草煎湯頻服

又方

兔糞四兩飛石決明用七孔者草決明一兩木賊去節

一當歸酒浸白芍藥一兩防風一兩穀精草二錢



右爲末煉蜜丸如菉豆大每服數十丸荆芥湯下  
食後服驗之有效

又方

穀精草兩生蛤粉五分黑豆皮二錢加白芍藥三錢酒微炒  
右爲細末用豬肝一葉以竹刀批作片子參藥末  
在內以草繩縛定磁器內慢火煮熟令兒食之不  
拘時連汁服服至一二月效

藥家考 卷十

三五

衛生原妙方卷之十

子嗣門

總論

盡萬物而觀之山無不草木地無不黍稷人無不生育  
要之得其養耳得其養則穉者肥瘠者以沃草木何懼  
乎不蕃黍稷何懼乎不秀夫人亦由是也苟形質強壯  
而嗜慾無節久之不免虛衰賦稟怯薄而攝養有道終  
焉亦能完實不特少健而老衰早壯而晚倦滋培保護

攝生原妙方 卷之十一

之間固可以挽秋冬而復春夏也昔者名醫羅天益云  
戊午春楊李始華而雪厚寸一兩更令舉家舉樹塵毒  
焚草於下是年他果蕭然而此園大熟然則天地之氣  
尚可以力轉移於人之身豈無所用其術哉機乃不厭  
愚昧積以平日所聞縉紳方士之說實諸古今名家論  
議著為調理精血直指真源男女服藥三論陰陽虛實  
四圖合用方法三十五道附錄經驗祕方號曰廣嗣要  
語精切曉明纖芥弗隱信此以行將見天下無不父之  
男無不可母之女而益斯之應比屋皆然矣

調理精血論

求嗣之要在乎男精女血充滿而無病也苟或病焉必  
資明醫而證調之夫精者血也水也陰也蓋以有形言  
之也有形而能射者則又為氣為火為陽所使然也論  
曰孤陽不生獨陰不成無陰則陽無所附無陽則陰無  
所依是精兼氣血兼水火兼陰陽總屬腎與命門二脈  
以沈靜為平若見命門脈微細或絕陽事痿弱是為陽  
虛法當補陽若見命門脈洪大鼓擊陽事堅舉是為相  
火妄動法當滋陰制火啟玄子云壯水之主以制陽光

攝生原妙方 卷之十一

二

正此謂也若見腎脈洪大或數遺精尿血是為陰虛法  
當補陰若見腎脈虛微太甚則無相火為病法當陰陽  
雙補之夫經者血也水也陰也假火色而為赤也兼氣  
而行依陽以運亦若精之兼氣血兼水火兼陰陽者也  
其候以一月為期上應月之盈缺故名月水應其期則  
平失其期則病先期者血熱也過期者血虛也過期而  
色淡者有痰也或曰虛也經行而成塊者血之凝也或  
曰風冷乘之也將行而作疼者氣之滯也行後而疼者  
氣血俱虛也經水紫黑色者氣血俱熱也雖然又當察

其時之寒暄脈之遲數證之冷熱平而調之以復常候不可一途而取夫男女精血既充別無他疾惟守投虛之法是為知要

### 直指真源論

結胎者男女精血也男屬陽而象乾乾道資始女屬陰而象坤坤道資生陽主動故能施與陰主靜故能承受夫動靜相參陰陽相會必有其時乃成胎孕凡經盡一日至三日新血未盛精勝其血血開裏精精入為骨男胎成矣四日至六日新血漸長血勝其精精開裏血血

卷十一

三

入居本女胎成矣六日至十日鮮有厥者變成亦皆女胎欲求子者全在經盡三日以裏交合如愧首拾芥萬舉萬當斯時男女無暴怒毋醉飽毋食炙博辛熱毋用他術贊益陰陽和平精血調暢交而必孕孕而必育育而為子堅壯強壽至真切要在此數語受娠之後宜令鎮靜血氣安和則胎孕長養又須內遠七情外薄五味大冷大熱之物皆在所禁苟無胎痛胎動漏血瀉痢及風寒外邪不可輕易服藥亦不得交合陰陽觸動慾火未產則胎動不常既產則胎毒不已降生之後攝養一

0621 / 1322

如胎前蓋母食熱則乳熱母食寒則乳寒母食滯聚易烈之物則乳毒有是數者子受其害矣求嗣之道誠不出此然源頭一節尤當研究男子十六而精通必三十而娶女子十四而天癸至必二十而嫁皆欲陰陽二氣完實或精未通而御女經始至而近男未完而傷未實而動根本既薄枝葉必衰嗣續豈能蕃衍先儒嘗言寡慾則有子蓋寡慾則不妄交合積氣儲精待時而動故能有子愚謂不止此為寡慾凡心有所動即是慾心主血而藏神屬手少陰腎主精而藏志屬足少陰心神外馳則腎志內亂其於交會之際殊無靜一清寧之氣所泄之物同歸腐濁而已安能發育長養於其間哉書曰人心惟危道心惟微夫能精一道心俾常為一身之主則邪思妄念自爾退聽慾寡而神益完不惟多子抑亦多壽蓋養生尤貴於寡慾故也

卷十一

四

### 男女服藥論

男子以陽用事從乎火而主動動則諸陽生女子以陰用事從乎水而主靜靜則眾陰集故治男子無過溫熱以助其陽治女子無過寒涼以益其陰古人黃巖知母

之藥每用於男子而乾薑艾葉之劑恒施於婦人男女陰陽自然之體固有不得而同者至於七情內傷六淫外侵發為諸病治熱以寒制寒以熱隨症推移安能執此但男女嗣續稍遲雖無疾病當加調護男子陽動之體惟慮合而易失未獲中其肯綮女人陰靜之質多苦交而弗孕遂其生成由是培養之術若不可廢在男子則用思仙丹收固真陰以為持久之計在女子則用啟榮丸鼓作微陽以為發育之基竊觀古今種子諸方不偏於寒即偏於熱務張其功以矜世不析其理以

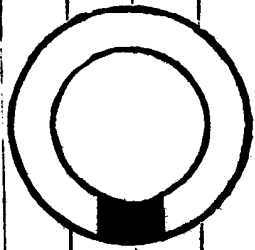
衛生要略卷十一

五

示人往往服之反致求全之費故述一方以為世之求嗣者助焉

實陽能入虛陰之圖

成胎

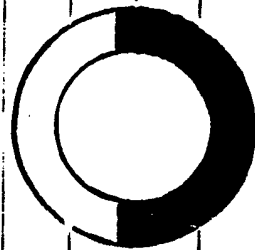


實陽能入虛陰謂男子陽精充實適值女人經後血海虛靜子宮正開與之交合是謂投虛一舉而成胎矣經盡一日交會者成男二日者成女三日成男四日成

女五日成男六日成女取奇陽偶陰之義過六日無用矣大抵前三日新血未盛精勝其血血開裏精必成男胎後三日新血漸長血勝其精精開裏血多成女胎交合得夜半後生氣時有子皆男而壽

實陰不能受陽之圖

妄施



實陰不能受陽謂女人經盡六日之後新血方盛血海

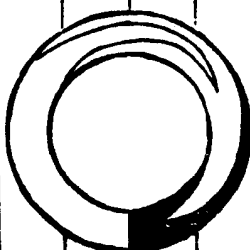
衛生要略卷十一

六

充滿若與交合以實投實多不成胎又有婦人素稟怯弱雖經後旬日血海未滿亦復成胎然皆女子亦血勝其精故也

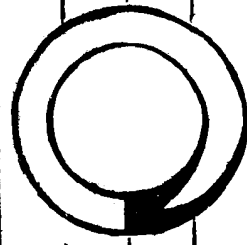
微陽不能射陰之圖

治男



微陽不能射陰謂男子陽精微薄雖遇女人血海虛靜之日流而不射多不成胎蓋因平時嗜慾不節施泄太

多所致法當補益精元兼用工夫存養無令妄動候陽  
精充實方授投虛之法一舉而成矣 兩尺脈大或數  
小便常赤未交易與既交易泄或自遺夢遺真精不固  
治在補陰 兩尺脈微或遲小便常清陽事不舉勉力  
入房未竟先痿或所泄清冷微薄治在補陽  
弱陰不能攝陽之圖



治女

弱陰不能攝陽謂女人陰血衰弱攝攝陽強盛之精  
不能攝入子宮是以交而不孕孕而不育或因病後產  
後經後將理失宜勞動過節虧損陰血所致治宜調經  
養血

調元

陽虛右尺命門脈微細陽痿精清遺少丹白鹿胎丸  
陰虛左尺腎脈洪大或數遺精尿血淋瀝等症丹溪大  
補陰丸補陰丸加味虎潛丸 相火妄動陽事數舉右  
尺命門脈洪大此為水不勝火與陰虛同治法補陰則

火自降也陰陽俱虛兩尺脈微弱無力真精清薄八味  
丸補天丸

調經

先期者血熱四物加芩蓮之類 過期者血虛四物加  
參芪白朮陳皮之類 過期而色淡者有瘀一陳加芎  
歸之類 經水紫黑色及有塊者血熱四物加芩連香  
附之類 若見腎肝脈遲微小腹冷痛者屬寒四物加  
炒乾薑之類 將行而作疼者血實氣滯四物加醋炒  
莪朮玄胡索木香煨熱加黃連柴胡或四物加桃仁紅

花香附之類 行後而作疼者氣虛四物加  
行不止四物加阿膠地榆刺芥穗之類

安胎

胎痛乃血少四物加重便製香附其為末紫蘇湯調下  
有所激觸而痛者芎歸湯探之 胎動屬火四物加條  
芩之類 胎動不安及下血集驗方養芩湯 胎動下  
血或因房室不節有所觸動四物加膠艾條芩白朮之  
類 妊娠惡阻肥人有痰瘦人有熱胃氣不安人參橘  
皮湯保生湯集驗青竹茹湯懷胎不問幾個月日但覺

胎氣不安腰腹微痛飲食不美安胎飲

便產

妊娠七八個月恐胎氣展大難產宜服東胎丸 妊娠

八九個月肥厚膏梁之人胎氣擁隘宜服枳殼散間一

三日一服或達生散救生散臨月用神寢丸三合濟生

湯 難產用催生丹遇仙丹如聖膏豬肝蜜酒法 胎

衣不下或血乾或血冷凝澁當用奪命丹牛膝湯或前

方如聖膏一方用紅花一兩酒煮濃汁服之一法令產

婦自啣髮尾在口嘔噦即下

養生要方 卷十一

九

交會宜忌曰

宜旺相曰春甲乙寅卯 夏丙丁己午 秋庚辛申酉

冬壬癸亥子

忌弦望晦朔大風大雨虹霓雷電雲霧昏暝日月薄蝕

三光之下及春秋冬丙丁日

轉女為男法

受妊之後用弓弦一條絳囊盛帶婦人左臂近肩垂繫

腰下滿百日去之 雄黃一兩絳囊盛帶左邊斧一把

置產婦床頭仍置刃床下勿令人知雞抱卵時置斧窠

下皆雄雞也 已上數法用其一可矣

附方

祕傳金鎖思仙丹 治男子嗜慾過多精氣不固澁以

去脫之劑也

蓮花蕊一十兩煖無毒石蓮子一十兩味甘平溫

水者是也本功益氣安心止渴治雞頭實一十兩

無毒益精氣強志取其實并中子搗爛燥乾再搗篩取淨粉

右以金櫻子三斤取霜後半黃者木臼中轉杵却

刺勿損擊為兩片子去子水淘淨爛搗入大鍋以水

養生要方 卷十一

十

煎不絕火約水耗半取出濾過重煎如稀飴市肆

乾者倍之用水浸軟去子煎令如法入前藥末和

丸梧桐子大每服三十九空心鹽湯下一月見效

即不走泄候女人月信住取車前子一合水煎空

心服之一交即孕依法服至多日精神完固能成

地仙平時忌葵菜車前子

按本草金櫻子味酸澁平無毒療脾泄澀精氣精

氣滑脫者服之自固或言其性澁乃因無是病而

用是藥且無配制而作煎單服者吁澀可去脫十

劑之一法良工不能更其遺也夫雞頭實味甘平

無毒補中益精石蓮子味甘寒無毒安心神養氣

力治泄精蓮花蕊煖無毒鎮心益顏色服餌家取

雞頭實熬金櫻煎和丸補下益人名水陸丹仙方

取雞頭實并蓮實合餌食之能駐年昔人得其一

二功效若此思仙合服妙而有之信可尙矣

玉鑰啟藥丸 治女子無他疾經事調勻容顏不損但

久無胎孕先師云婦人者厥陰之所集常與溫居

今失所養則子宮有陰無陽不能生發用此丸平

衛生妙方 卷十一

十二

調氣血鼓作微陽生育之要藥也

人參 白朮 甘草 白茯苓 雷歸 川芎

白芍藥 熟地黃 沒藥 藥本 牡丹皮 赤

石脂 玄胡索 白芷 白薇 已上各一兩除石

餘用醇酒浸三日焙曬 脂沒藥另研外其

乾為細末足一十五兩 香附子 去皮毛水醋浸三

十五兩 日炒乾為細末

右藥二十六味重羅極細煉蜜丸梧桐子大磁器

中封固每服五十九丸空心溫酒或白湯送下以乾

物壓之待月事調勻受娠為度

還少丹 治右尺命門脈微細陽事痿弱精氣不足陽

虛之證 方見補 養門

巨勝子丸 治右尺命門脈虛微欲脫陽痿不舉陽脫

之證

熟地黃 兩 生地黃 何首烏 川牛漆 酒 洗 天門冬

去 心枸杞子 菴蓉 兔絲子 巨勝子 白茯苓

栝子仁 天雄 炮 酸棗仁 破故紙 炒 巴戟心

北五味 覆盆子 乾山藥 楮實 續斷 各一

韭子 雞頭子 川椒 葫蘆巴 蓮花蕊 各五

木香 二錢 衛生妙方 卷十一

十三

右為末煉蜜丸梧桐子大每服七十九丸甚虛者百

丸空心溫酒下

大補陰丸 治左尺腎脈洪大或數遺精尿血壯水之

要藥也

黃蘗 鹽酒 炒 知母 各四兩 製同 熟地黃 龜板 酥炙各

右為末煉蜜和豬脊髓丸梧桐子大每服七十九

空心鹽白湯下

補陰丸 治左尺腎脈洪大或數精元不固補陰制火

之藥也

黃藥半斤鹽酒炒 知母製同上 熟地黃各三兩 白芍藥炒川

牛膝酒洗 陳皮 鎖陽 當歸各一兩半 龜板四兩酒炙 虎

脛骨一兩製同

右為末酒煮羊肉丸梧桐子大每服五十九空心

鹽白湯下冬加乾薑半兩

加味虎潛丸 治左尺腎脈虛數精神短少腰膝無力

補腎養氣血之劑方見補養門

八味丸 治兩尺脈微弱陰陽俱虛雙補之劑

熟地黃八兩澤瀉 牡丹皮 白茯苓各三兩 山茱萸

蒸去核 山藥各四兩 附子炮去皮 桂心各一兩

右為末煉蜜丸梧桐子大每服十五丸溫酒下日

再服

補天丸 治六脈虛微氣血衰弱虛勞證具補天一以

生水之劑

紫河車即服衣男用女胎女用男胎俱以補胎為佳若不可得即壯盛婦人者亦可

藥酒炒 龜板三兩 杜仲炙 牛膝酒浸各二兩 陳皮一兩

冬加乾薑五錢夏加五味子一兩已上其為細末

右以河車水洗淨布絞乾或用酒煨熟入諸藥末

其搗勻焙燥再為末酒糊丸梧桐子大每服百丸

空心溫酒或白沸湯下

四物湯 治女子血分或寒或熱經事或前或後或多或少以至崩帶橫塊諸症用此加減

當歸 川芎 芍藥 熟地黃

右等分水煎

芎歸湯一名佛手散

補血活血生新逐敗婦人胎前產後皆可服

當歸 川芎各等分

右剉每服四五錢入酒一鍾煎令欲乾加水一鍾

再煎二三沸去滓溫服

安胎飲 治婦人懷娠不問幾個月日但覺胎氣不安

腰腹微痛飲食不美此湯主之

白朮 白芍藥 熟地黃 當歸各一錢 人參 川

芎 黃芩 陳皮各五分 甘草 縮砂 紫蘇各三分

右剉作一服加生薑一片水煎溫服

集驗方 治婦人胎動不安及下血



艾葉 阿膠 川芎 當歸 甘草

右剉水四鍾煎取二鍾取滓納膠令化分三服一

日用

秦朮湯 治證同前

秦朮 阿膠蛤粉炒 艾葉燻炒

右等分爲粗末每服五錢水二鍾糯米百粒煎至

一鍾去滓溫服

人參橘皮湯 治始妊娠惡心阻食和中安胃之藥也

白朮 麥門冬去心 橘紅 人參去蘆 白茯苓

厚朴薑製 甘草

右爲粗末每服四錢水鍾半燒竹茹椰子大一枚

生薑二片煎至七分去滓澄清溫服空心食前

保生湯 治婦人惡阻養胃調氣之要藥也

人參八分 甘草五分 白朮一錢 橘紅一分 烏藥一錢 香附一分

右剉水一鍾半生薑五片煎至七分去滓溫服無

時 嘔吐加丁香

集驗青竹茹湯 治婦人惡阻清痰止嘔之藥

竹茹一錢 橘皮五分 生薑二錢 白茯苓一錢 半夏

二錢湯 湯七次

右剉水二鍾煎至七分去滓溫服忌羊肉鴛鴦等

物

束胎丸 治婦人妊娠七八個月恐胎氣展大難產用

此扶助母氣繫束兒胎

白朮三兩 陳皮二兩 白茯苓七錢 條黃芩酒炒 夏一

錢半冬

右爲末粥糊丸梧桐子大每服五六十九白湯米

飲任下食前

枳殼丸 治婦人妊娠八九個月氣實胎氣壅脹

服此以寬和母氣令兒易產

商州枳殼五兩 粉草炙 香附一兩

右爲末每服二錢空心沸湯煎服白三

一方加炒糯米同爲末白湯點服令兒易產初生

微黑百日肥白此爲古方之冠若妊娠弱恐胎

寒腹痛胎弱多驚於內可加當歸一兩木香半兩

不見火則陽不致強陰不致弱二氣調和有益胎

嗣

達生散 治婦人妊娠八九個月服此以扶正氣散滯

氣妊婦稍虛者得此尤佳

大腹皮製姜 白朮 當歸各一錢 陳皮 人

參 紫蘇葉各五分 甘草一錢

右作一劑水煎服夏加黃芩或黃連五味子春加

川芎防風秋加澤瀉冬加宿砂或通加枳殼宿砂

胎動加芎根金銀上氣加紫蘇地黃性急加柴胡

多怒加黃芩食少加宿砂神氣渴加麥門冬黃芩

能食加黃楊腦有痰加半夏黃芩

救生散 治產後血暈不省眼閉氣散破氣之

藥此方要胎益氣會于胎小易產

人參 神麩炒 麥芽炒 訶子去核 白朮炒 枳殼炒

右六味各等分爲細末每服三錢水一鍾煎至七

分空心食前溫服藥者謂今時人月合進瘦胎易

產之藥多用枳殼散非爲不是但妊婦肥實者可

也若本瘦怯不宜服此藥惟救生散安胎益氣令

子緊小無病易產最爲穩當

神寢丸 治妊婦臨產月日破滯氣瘦胎易產

通明乳香五錢 商州枳殼一兩

右爲末煉蜜丸梧桐子大空心溫酒或米飲吞下

臨月用之瘦胎易產極效

三合濟生湯 以枳殼芎歸達生三方抽其精粹而合

成此湯治臨產艱難雖一二日不下者服此自然

轉動下生

枳殼二錢 香附一錢 粉草七分 川芎二錢 當歸三錢 蘇葉

大腹皮薑汁洗 一錢半

右用水二鍾煎至一鍾待腹脹痛甚服之即產

催生丹 療產婦生運不順腹脹痛甚服之即產

神效宜天醫日合

十二月免腦去膜研 通明乳香一錢 母丁香一分

麝香一字

右以乳麝丁香拌勻入免腦髓和丸雞頭大陰乾

油紙密封固臨產服一丸溫水送下立產男左女

右手中握藥出神驗

催生不傳遇仙方 治婦人坐草艱難

草麻子十四顆 硃砂 雄黃各一錢 蛇蛻一尺

右爲細末粥糊丸歸子大臨產時先用川椒湯淋

洗臍下納藥一丸臍中仍以蠟紙數重覆藥上黃

帛拴繫處則參取藥去一丸可用三次

如聖膏 治證同前

用草麻子七粒去殼細研成膏塗腳心立產急洗

藥去遲則腸出却以此膏塗頂上腸自縮入一

方用草麻子百粒雄黃末一錢同研用如前法

豬肝蜜酒法 治婦人胞水早行胎澀不下

豬肝 白蜜 醇酒各一

藥方卷十一

九

右三味共煎至一升分作二三服不能服者隨多

少緩緩服之

奪命丹 治婦人血冷凝澀胞衣不下

大黃四錢 附子二錢 炮 牡丹皮四錢 乾漆一錢

盡

右爲末以大黃膏同雞子白搗勻梧桐子大溫酒

急吞五七丸如未下再用後方

牛膝湯 治婦人生理不順用此滑利水道令兒易產

牛膝一錢 洗 羅麥一錢 滑石二錢 當歸一錢 洗 木通各一錢 葵菜

子一錢二分半如 無用黃蜀葵花

右剉分三服水二鍾煎至八分溫服須先合預備

五子衍宗丸 男服此藥添精補髓疏利腎氣不問下

焦虛實寒熱服之自能平祕舊稱古今第一種子

方有人世世服此藥子孫蕃衍遂成村落之說嘉

靖丁亥於廣信鄭中丞宅得之張神仙四世孫子

及數人用之殊驗

甘州枸杞子入兩酒 兔絲子入兩酒 遼五味子二兩覆

盆子四兩酒 車前子二兩 揚淨

藥方卷十一

十

右各藥俱擇道地精新者焙曬乾共爲細末煉蜜

丸梧桐子大每服空心九十九上床時五十九白

沸湯或鹽湯送下冬月用溫酒送下修合日春取

丙丁己午夏取戊己辰戌丑未秋取壬癸亥子冬

取甲乙寅卯忌師尼鰥寡之人及雞犬六畜見之

百子附歸丸 女服此藥調經養血安胎順氣不問胎

前產後用事參差有餘不足諸證悉皆治之殊益

胎嗣比太僕吏鮑璧台州人其妻年三十不生育

忽經事不至者十月腹鼓大無病容皆謂妊娠一

曰忽應惡物及福親之皆敗痰積血後服此丸不  
昔年生一子張云彼嘗以此二方與隨人服無不  
應者

真阿膠蛤粉炒 斷艾葉去筋根 當歸肥大者酒洗去塵 川芎去塵

芎去塵 懷慶熟地黃去胎取 白芍藥肥長者已 附赤心者去毛杆成米水腫各

右為極細末用大陳石榴一枚連皮搗碎東流承  
三升熬去滓打麵糊為丸梧桐子大每服百丸空

心陳米醋點沸湯下日一服 右二方亦俞子木

所別傳者

大造丸 治男子女人一切虛弱不問老幼或氣衰

弱或筋衰太過陽事早洩遺精滑泄形體虛羸口

不能呼吸不能任地或老年虛損氣血俱衰或女

人月水不調或帶小產或產後失血生男凡是氣

血虛損不足之症服於此丸皆能補服此實有奇

效 方見補養門

神效無附丸 專治婦人久無子而經水不調及崩漏

胎者服之可立效

香附子一斤要北方香附米去毛浸者分作四分

一分醋浸內一分好酒浸一分米泔浸一分童便浸

各一日夜艾綿四兩要潔淨無細梗及艾塵者用

日內約杵三千下以爛為度捻如餅子只白茯苓

錢樣厚大用新瓦炭火焙乾搗爛為末去皮淨

一兩當歸酒浸一宿 人參去蘆淨 川芎去土

兩要大熟地黃用酒浸去土又以酒浸 木香五錢

而實者熟地黃一宿飯上蒸過一兩 為佳上等微墨 火收醋

右九味各為細末醋糊為丸如梧桐子大每服五

十九丸空心好酒下此方乃聞人道長所傳

何首烏丸 喬白巖服 方見補養門

又方 蕭東之傳云蔣敬所服此

何首烏雌雄各半斤銅刀去粗皮為片米泔水浸

夏一宿春秋二宿冬三宿取出曬乾為末無火病

者以棗肉為丸否則蜜丸清晨鹽湯下或酒下尤

佳本草服何首烏用茯苓煎湯似勝鹽湯 右二  
方楊后江掌科傳后江自服此連孕及人傳服者  
皆驗

延年益嗣丹 男子服 方見補養門名延

加味益母丸 婦人服 方見婦人門名濟陰返魂丹

加味養藥丸 此方女人服之有孕且無小產之患

當歸酒浸二兩芍藥煨一兩熟地黃酒浸二兩白朮二兩川芎

一兩 茯苓一兩人參一兩甘草炙五錢黃芩炒一兩香附

五錢 一兩 麥門冬去心一兩阿膠炒七錢貝母一兩陳皮去白

黑豆大者炒去皮四十九粒

右為細末煉蜜丸如梧桐子大每服七八十九食

前空心鹽湯溫酒任下忌食諸血

四製香附丸

香附米一斤四兩酒浸四兩鹽湯浸四兩當歸四兩

酒川芎四兩熟地黃四兩白芍藥四兩白朮二兩陳

皮二兩澤蘭葉二兩黃柏一兩甘草一兩酒炒

右研末酒糊丸每服七十丸空心白湯下調經養

血順氣健脾信服有孕

壬子丸 依方修合此藥服之不過半月一月有孕試

之屢見效故附錄

吳茱萸 白芨 白臉 白茯苓各一兩牛膝五錢

辛五錢菖蒲 白附子 當歸各少厚朴 桂心

人參各四兩乳香二兩沒藥四兩

右為細末煉蜜丸用壬子日修合如紅豆大每服

十九丸有效若男子服補益若孕婦服之即生雙胎

空心好酒送下無夫婦者不可服

琥珀調經丸 治婦人無子能令經正

香附子一斤半斤童便浸半日好艾擇去枝梗淨者

四兩加入香附子內攪勻再加好醋五碗入砂鍋

內煮乾為度日中曬乾磨為細末另加沒藥 當

歸二兩酒洗川芎二兩熟地黃二兩酒蒸生地黃二兩酒

入芍藥二兩煨 琥珀一兩另研

右件為細末其一處搗極細同為丸用醋糊丸如

梧桐子大每服一百丸空心艾醋湯送下

濟陰丹 女人服

赤芍藥四兩去蘆川芎四兩去蘆生乾地黃四兩當歸四兩

好大葉艾一斤去梗香附子一斤

右分為四分一分醋浸一分童便浸一分酒浸一

分鹽水浸俱各過一宿用醋三壺拌勻以砂鍋煮

乾醋為度取出曬乾為末醋打麵糊為丸如梧桐

子大一日三食飯前每服五六十丸令人體壯經

調有孕且服久諸病不作

雞鳳丸

用頭窩烏骨雞雌雄各一隻置放一處不可與羣  
雞相混候生卵時將初生頭卵記放待生卵數足  
將初生卵頂顛上開一竅用辰砂三錢當歸芍藥  
川芎熟地黃各二錢為細末將卵黃傾出和藥末  
仍入殼內以厚紙封之取卵內覆之待羣雞生將  
藥卵出殼以蜜丸之空心好酒服三四丸此極  
見效藥盡就有孕此方宣府鎮守總兵馬儀都督

攝生取妙方 卷十一

三五

所傳

煮附丸 專宜妾婢蓋妾婢多鬱情不宜暢經多不調

故難孕此方最妙不須更服他藥

以香附子不拘多少去毛粗皮米泔水浸一宿曬

乾用上好米醋砂鍋內同煮之旋添醋旋煮以煮

透極爛為度取出焙乾為末仍用醋糊為丸如梧

桐子大每服五七十丸經不調者即調久不孕者

亦孕

溫臍種子法

五靈芝 香白芷 青鹽各二錢 麝香一分

各等分研為末以蕎麥麵湯和搓成條圈於臍上

以前藥實於其中以艾灸之但臍內微溫即好不

過三三度

兜肚方

白檀香一兩 零陵香五錢 馬蹄香五錢 香白芷五錢 五兜鈴

錢五錢 木鼈子八錢 羚羊角一兩 甘松 升麻五錢 丁皮七錢 血

竭五錢 麝香九分

分作三箇兜肚內

攝生取妙方 卷十一

三六

已上共十二味用斬艾絮綿裝白綾兜肚內初服

者用三日後一解至第五日復服至一月後常服

專治痞積遺精白濁婦人赤白帶下及婦人經脈

不調久不受孕者惟有孕婦人不可服

益母草 單一味為末不犯鐵器煉蜜丸如彈子大每

服一丸久服亦令人有子其婦人胎前產後諸疾

治無不效服法備載於婦人門濟陰返魂丹方中

妊婦五忌 崑山顧狀元刊施二法

一勿睡熱炕南方火 權亦同

一勿飲燒酒一應燒酒切不可飲黃酒有藥者亦不宜多飲

一勿食煎炒炙燂之物

一勿食葱韭蒜薤胡椒茱萸

一勿於星月下仰臥及當風洗浴坐臥

小兒五宜

一小兒初生先濃煎黃連甘草湯急用軟絹或絲綿包指蘸藥握出口中惡血倘或不及卽以藥湯灌之待吐出惡沫方與乳吃令出痘稀少

一初生三五月宜繃縛令臥勿豎頭抱出免致驚癇

藥方卷十一

一乳與食不宜一時混吃兒生疳癪痞積

一宜用七八十歲老人舊裙舊袴改小兒衣衫令兒

有壽雖富貴之家切不可新製紵綾羅縐絨之

類與小兒穿不惟生病抑且折福愚意滿月受賀宴賓宰殺亦恐

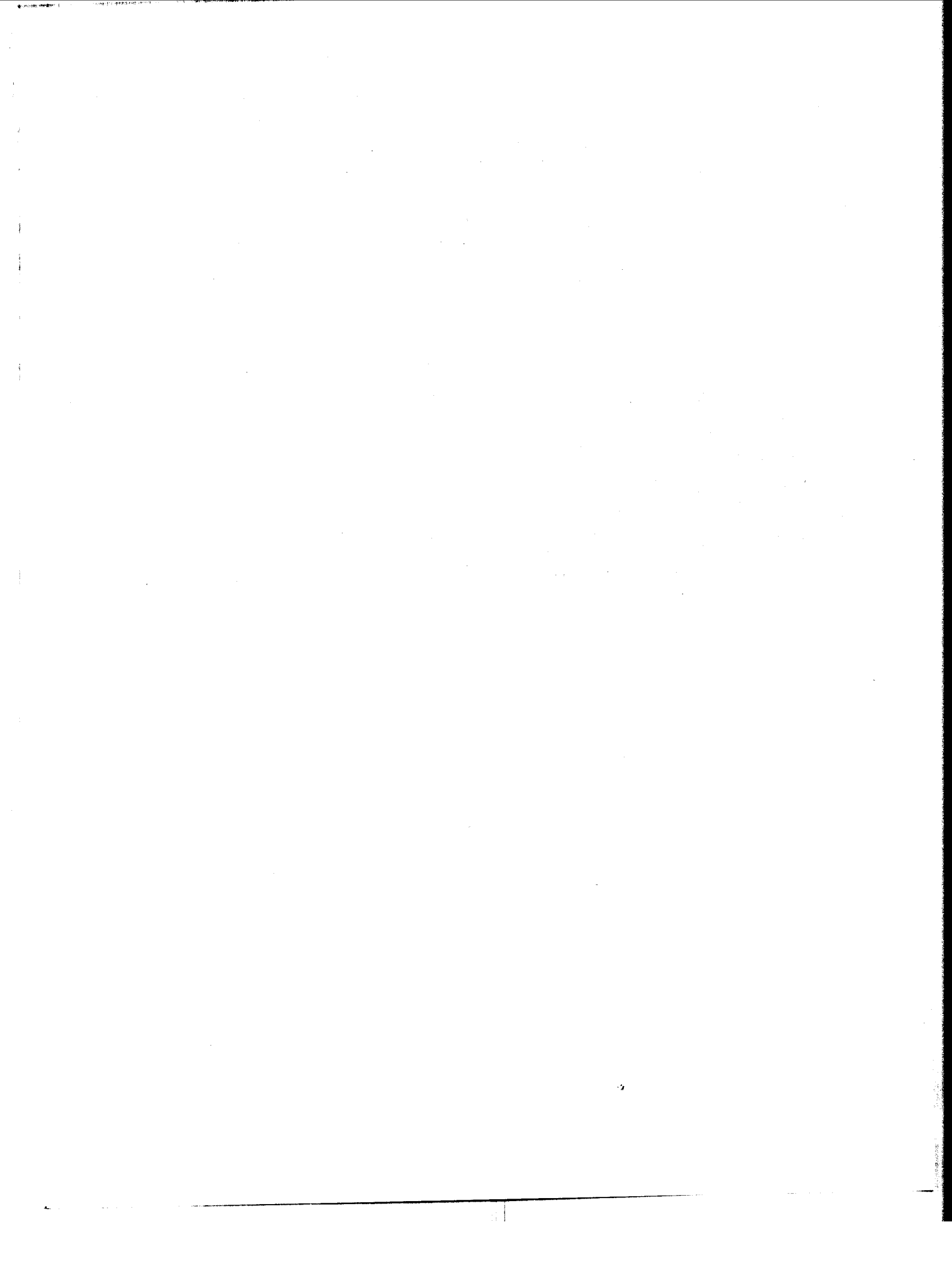
不宜

一兒生四五箇月止與乳吃六箇月以後方與稀粥

哺之周歲已前切不可吃葷腥并生冷之物令兒

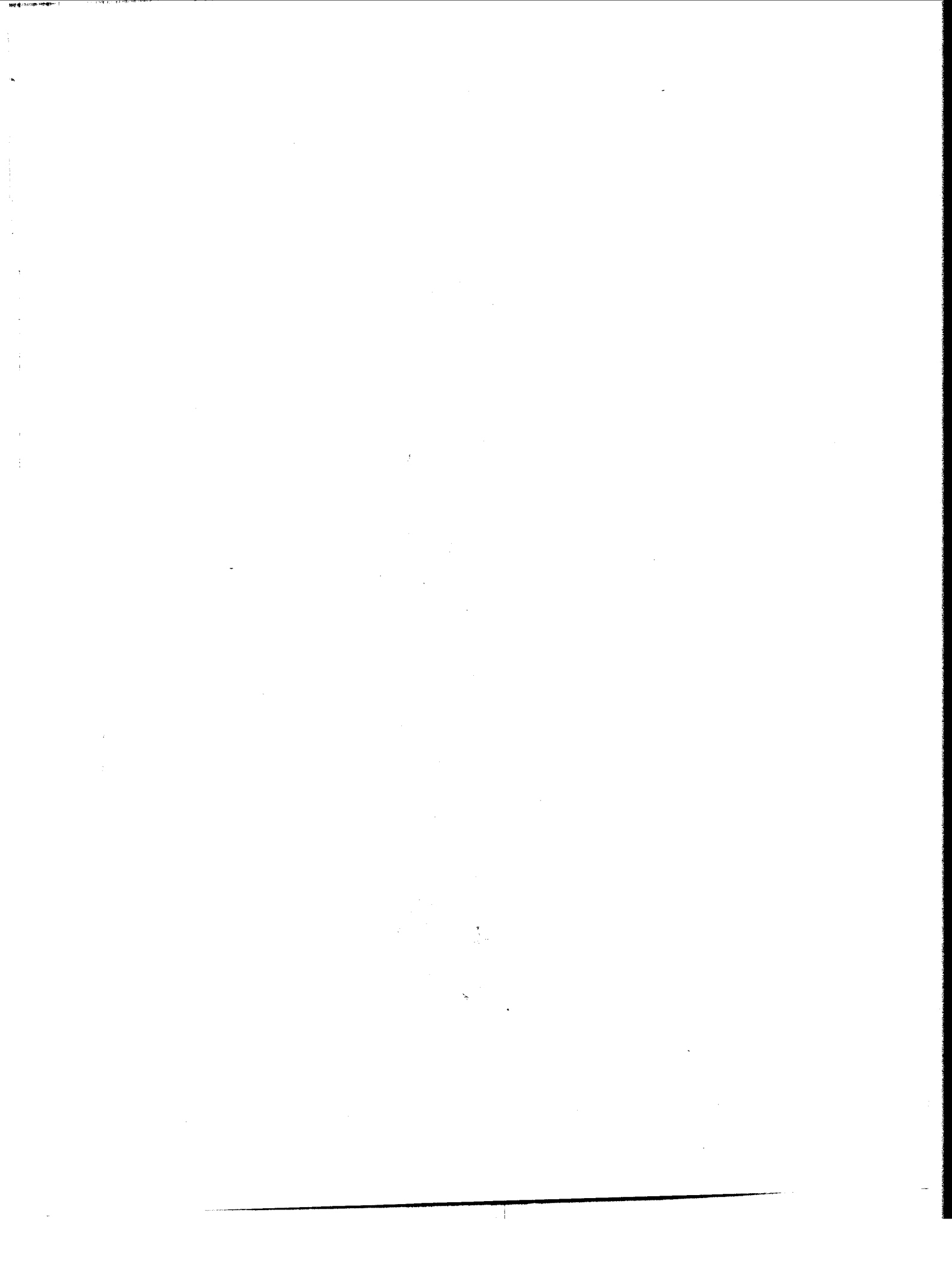
多疾苦待二三歲後臟腑稍壯纔與葷腥最好

衛生眾妙方卷之十一





隨山宇方鈔



隨山字方鈔

菰城 荔牆蹇士 編校

甲編

秘授清凝丸 係內府所傳一名青麟丸諸般府證每用不過三錢神效無比修合廣施實德之一助

錦紋大黃一十斤用布拭去毛米泔浸半日切片曬乾

每斤入無灰好陳酒半斤浸三日取出曬大半乾 第

一次用側柏葉鋪墊甌底並蓋藥上將大黃蒸至一炷

香久取出曬乾 每次蒸俱另用側柏葉蒸過不用 第二次用綠豆

熬濃汁將大黃拌透蒸一炷香久取出曬乾 自後每次拌汁蒸曬

俱照 第三次用大麥熬濃汁 凡綠豆大麥黑豆每大黃一斤約用二三合

方甲

第四次用馬料豆熬濃汁 第五次用槐葉熬濃汁

第六次用桑葉熬濃汁 第七次用桃葉熬濃汁

第八次用鮮車前葉熬濃汁 以上四葉每大黃一斤約用二三兩 第九

次用厚朴熬濃汁 第十次用陳皮熬濃汁 第十一

次用半夏煎汁 第十二次用白朮煎汁 第十三次

用香附煎汁 第十四次用黃芩煎汁 以上諸藥每大黃一斤各用一兩

兩凡拌汁須將汁收盡 第十五次每大黃一斤用無灰好陳酒

一斤拌透曬乾再蒸三炷香時取出曬乾磨為細末每

藥末一兩用黃牛乳 如無以煉白蜜二兩代之 眞童便薑汁各二兩

拌勻用木杵擣千餘下 如天時乾燥須用煉白蜜旋加旋擣使乾溼得所 丸如

梧桐子大曬乾盛瓷器中蓋密勿令泄氣每服三錢小

兒一錢俱照後證用引煎湯送下 按用引藥品多有未妥用者宜酌之

治諸證湯引 頭痛牽連兩眉棱骨者 係痰 薑皮燈心

湯下左邊痛者柴胡湯下右邊痛者桑白皮湯下兩太

陽痛者白芷石膏藥木各三錢煎湯下頭頂痛者藥木

三錢升麻一錢煎湯下 頭腦痛身不發熱口渴 亦係痰火

薄荷湯下 時時頭暈 亦係痰火 燈心湯下 眼疾初起腫

痛異常先用羌活白芷甘菊花 各一錢 川芎大黃 各一錢

紅花 三錢 枳殼陳皮 各八分 甘草赤芍 各四分 蔥頭 三錢 水二盃

煎熟服次日方用此丸菊花湯下 眼害久不愈歸身

方甲

錢一 菊花二煎湯下 遇勞碌兩眼即痛內見黑花龍眼

肉七煎湯下 鼻上生紅瘡紅點 心火上炎熏灼肺經所致 桑白皮

燈心煎湯下 非服二三十次不能見效 鼻孔生瘡枇杷葉 三錢刷淨毛綿

包尤煎湯下 耳內作癢及暴聾俱燈心湯下 耳鳴

心腎不足痰淡鹽湯下 口唇腫脹茯苓燈心湯下

火生之故 口唇腫硬生瘡生甘草 三錢 煎湯下 口舌生瘡 是胃火上升

竹葉燈心湯下 冬月用竹葉 咽喉腫痛桔梗甘草湯下

牙齒痛石膏升麻 各三錢 煎湯下 老年牙齒常疼 虛火

心湯下 單雙乳蛾牛膝煎湯下 嗽血麥冬湯下

吐血紅花 一錢 煎湯入童便 半杯 下 吐紫血成塊 名蓄紅

花歸尾甘草梢各三錢同煎入童便無灰好陳酒各半服

鼻衄不止燈心湯下 左癱右瘓秦朮三錢生薑一錢煎

湯下 跌打損傷蓄血在內不思飲食蘇木五錢煎湯入

童便好陳酒各半每服五錢 溺血管中痛麥冬湯下

溺血或身體壯實平日喜食熏炙者燈心湯下 溺

血或年老體弱者膀胱蓄熱腎水不行之故宜早服六味丸晚服此

丸淡鹽湯下 溺血盆中少頃如魚如鰕如絮如石因

奉不謹心腎 牛膝一錢水二盃煎至一盃服 大便糞前

不足所致 下血歸身二錢生地白芍川芎各一錢煎湯下糞後下血槐

花地榆各一錢煎湯下純血帶紫色紅花湯下純鮮血當

方甲

歸湯下 遺精淡鹽湯下 白濁及淋證俱燈心湯下

淋證兼痛者海金沙三錢煎湯濾清下 胸膈有痰火

燈心湯同薑汁下 胸中時痛時止口吐酸水橘餅半

煎湯下 胸膈飽脹或作酸或胃腕痛食減俱薑湯下

傷寒汗後餘熱白滾湯下 傷寒後胸膈不寬百藥

無效多年陳香櫞一箇長流水二盃煎至一盃去渣露一

宿服 嘔吐煨薑煎湯下乾嘔薑湯下吐痰涎薑汁沖

湯下 傷風久嗽不止或嗽吐黃痰俱薑湯下嗽吐白

痰紫蘇湯下久嗽無痰乾咳麥冬湯下久嗽有痰諸藥

不效者薑湯下陳酒或薑皮一錢三五分酌用久嗽聲啞訶子麥冬湯

下 發熱久不退柴胡湯下 煩渴思飲不止燈心湯

下 痢疾初起純白者薑湯下純紅者檳榔紅花湯下

紅白相間者薑皮燈心湯下久痢不止炙甘草湯下噤

口痢飲食不進陳米湯下 胸中作酸薑湯下作嘈薑

皮湯下 溼痰流注初起薑湯下孕婦忌服 五臟停痰胸

膈飽滿薑汁沖湯下 背心作痛作冷伏天亦畏冷者

痰煨薑煎湯下 肥人素善飲無病忽昏沈如醉如癡

或蹲地不起眼生黑花痰也薑湯下 傷酒甘菊花煎湯

下 眼眶下忽如煤色痰也薑汁沖湯下 水腫麥冬赤

芍煎湯下久病發腫者不宜 噎膈薑湯下若至五十日不治

方甲

者此丸能救用四物湯芍地歸芩服 中暑薑皮燈心湯下

中熱或暑瀉俱香薷湯下 霍亂陰陽不和或寒伏

暑俱薑湯下暑伏寒薑皮湯下 哮喘大腹皮湯沖服

肥人多痰薑汁下 盜汗浮小麥煎湯下自汗同久

圓眼 驚悸怔忡石菖蒲汁沖湯下 夜不能寐炒透

酸棗仁煎湯下 大便結燥當歸湯下 小便不通燈

心湯下 癲狂燈心湯下或眼目歪邪出言無緒馬言

不堪頃刻又好心胸經絡有痰遇火熏蒸痰入心竅故

茯苓三錢湯下非十數服不能愈 肺癰胸中痛嗽痰腥臭如膿

血苡仁一兩煎湯服 大腸癰肛門瘻痛或登廁無糞但

2864-37211

有紅白水如痢槐米湯下 小腸癰腹中痛臍出膿水

小便短少燈心湯下 四肢無力偏身筋骨痛反側艱

難木通兩水二盃煎至一盃下四錢三服立愈 黃疸

皮膚兩眼如黃金色綿茵陳三錢煎湯下 肢脹大腹皮

湯下

女科諸證 骨蒸發熱地骨皮湯下 潮熱盜汗浮小

麥湯下 胸有痰涎薑湯下 胸膈不寬香附三錢煎湯

下 胃脘痛良薑湯下 時時噁氣不思飲食悶悶不

樂鬱證香附五錢薑片煎湯下 餘證與經水不調四物

湯有痰當歸白芍下 經行色紫腹痛蘇木三錢煎湯入

薑汁三錢下 經來身痛益母草湯下 孕婦小便不通

燈心湯下 孕婦偏身發腫大腹皮湯下 產後惡露

不盡腹痛益母草五錢煎湯入童便半杯或加蘇三錢 產後

小便不利木通湯下 產後頭暈目眩四物湯下 產

後大便不通肛門壅腫歸身三錢紅花一錢煎湯下 產後

發熱四物湯加益母草三錢同煎服 產後嘔吐不止薑

香湯下 乳汁不通王不留行煎湯下

小兒諸證 小兒初生啼聲未出急將口中汗血拭淨

用甘草五錢煎湯研丸為末七調稠灌下能去一切胎毒

小兒吐乳及嘔吐薑湯下 小兒夏日中暑或霍亂

方甲

五

俱薑香湯下 胎黃綿茵陳湯下 小便不通或黃疸

或重舌或喘證癩證或暑瀉俱燈心湯下 寒瀉大便

結燥白蜜三錢沖湯下 慢驚風人參三錢勾藤一錢煎湯下

急驚風勾藤薄荷各一錢煎湯下天哮同 瘧疾檳榔

蘇葉湯下 鼻血不止白茅根槌爛絞汁沖湯下 傷

風熱退夜嘔薄荷湯下 痧後咳嗽不止枇杷葉湯下

中風腫痛蒼朮三錢煎湯下 小兒幼時不知人事久

雨乍晴蹲地頭要溼氣侵入睡臥不安夢中啼哭勾藤

薄荷各三錢煎湯服 小兒身上如紅雲外以朴硝大黃

等研末雞蛋白調敷再用燈心湯服此丸 小兒脾弱

面黃體瘦大便泄瀉唇口生瘡喜食甜物多食無厭或

好喫泥土喜睡炙甘草一錢元棗一錢煎湯下 肝疳面青

體瘦目黃性急發熱不止小便黃赤喜食酸物銀柴胡

湯下 腎疳面黑體瘦頭髮直豎小便多熱不食喜食

鹹物桑白皮湯下 肺疳面白體瘦小便如米湯色鼻

流清涕周身毫毛直豎馬料豆煎湯下 心疳面紅舌

赤發熱體瘦小便短少喜喫辛物茯苓一錢燈心五錢煎湯

下 小兒痢疾諸證照大人所用引服月內小兒每服

分作三次服 市肆所售製

玉液金丹 此方傳自仙傳專治婦科百病擇天喜天醫靈

方甲

六

人參二兩 去蘆細者一兩 丹參四兩 酒洗二川芎一兩 歸身二兩  
 四錢 羌活八錢 紫蘇二兩 川朴一兩 薑製沈香一兩 斷  
 艾六錢 炒香附二兩 砂仁九錢 白芍一兩 炒川斷六  
 四分 杜仲三兩 鹽水炒 血餘八錢 炭生地一兩 酒浸查肉八  
 四分 枳殼二兩 橘紅一兩 菴容一兩 漂淡琥珀四分 川  
 貝一兩 去心於朮八錢 炒麥冬二兩 蓮肉六錢 阿膠  
 三兩 黃芩二兩 茯苓四錢 木香八錢 淮山藥四兩  
 甘草二兩 潼蒺藜二兩 鹽水炒 大腹皮八兩 煎汁菟絲子三  
 錢 益母草六兩 酒九蒸 三十六味除阿膠大腹皮外俱日  
 曬乾燥磨成細末和勻煉白蜜兩 并酒化阿膠及大

方甲

七

腹皮汁入白杵丸每重二錢再曬極乾水飛辰砂爲衣  
 蠟丸封固每用一丸去蠟服  
 湯引 經閉月季花四 柴煎湯下 經不如期或前或後  
 延胡索一錢 丹皮一錢 煎湯下或開水下 久不受孕陳  
 皮薑製半夏各五分 煎湯下常服即孕 痛經廣鬱金五分  
 煎湯下 倒經吐血衄血鮮藕汁下 乾血氣痛烏藥  
 五錢 煎湯下 并治一切胃痛 經閉驗胎疑似  
 之間羌蔚子二錢 煎湯下數九微動即是 赤白帶下白  
 淋白淫貫衆一錢 煎湯下 崩中青黃赤白漏下晝  
 夜不止淡白蒸錢 或紅棗七枚煎湯下或童便下 婦人

年過五旬經水復來茜草側柏葉各一錢 煎湯下 初  
 孕腹痛嘔吐白蔻仁三分 煎湯下 胎動不安艾絨五分  
 子 煎湯下 或用陽春 子嗽桑白皮五分 煎湯下 子  
 煩竹葉七片煎湯下 子懸胎動不安如物懸宮中若而  
 難定神昏發狂赤茯苓八分 煎湯下 子冒危於  
 子懸血熱心火大盛胎氣沖心胞冒於心上面赤牙關  
 緊閉氣絕欲死麥冬一錢 羚羊角五分 煎湯下 子腫五加  
 皮赤苓皮各一錢 煎湯下 子淋車前子一錢 煎湯下 頭  
 暈目眩炒銀花一錢 煎湯下 或用防 尿血梗米煎湯  
 下 小便不通冬葵子八分 煎湯下 潮熱知母一錢 煎

方甲

八

湯下 感冒瘧疾蘇梗四分 荆芥五分 煎湯下 小產漏  
 胎絲綿灰煎湯下 或用原生 跌撲損胎白朮五分 當歸  
 一錢 煎湯下 或用新絲 牛產益母草二錢 煎湯下 橫逆  
 難產及子死腹中川芎一錢 當歸二錢 煎湯下 或用炒 臨  
 產交骨不開龜板三錢 煎湯下 胞衣不下淮牛膝二錢  
 檀香一錢 煎湯下 產後惡露不行敗血上攻蒲黃炭桃  
 仁各五分 或加 煎湯下 產後血眩昏迷桂心三分 煎湯  
 下 產後血塊作痛乳香沒藥各三分 煎湯下 產後  
 忽感外邪荊芥穗五分 煎湯下 產後咳嗽杏仁桑白  
 皮各一錢 煎湯下 產後子宮不收磁石三錢 煎湯下

2021-9-14

胎前產後瀉痢苡仁錢煎湯下或紅痢川銀花炭錢三白

痢用煨薑片脫肛用參蘆枝煎湯下產後腫脹茯苓

皮五錢當歸錢煎湯下產後發喘或藕汁杯或薑汁

匙當審證酌用虛脫人參五分煎湯下葶勞燕窩錢

包煎湯下產後無乳穿山甲二片煎湯下產後魂

魄不安金器一煎湯下胎前產後患證不一不及細

載俱用四物湯或開水下

聖濟大活絡丹治一切中風癱瘓痿痺痲拘攣疼痛

癱疽流注跌撲損傷小兒驚癇婦人停經頭眩惡風熱

經絡非此方不能透達凡治肢體大證必備之藥也藥

味似猛而實平和且日服不過一丸分兩極輕有利無

害應治多人無不神效世人中風癱瘓每信庸醫妄用

賦補甘心就死不死亦祇帶疾延年永成廢人唯服此

藥必可向愈其初人皆不信近已試驗不少人始信之

廣東陳李濟所製頗亦有效然藥味不全不及原方之

善至市肆所製小活絡丹僅用川烏草烏膽星地龍乳

香沒藥六味唯藜藿人實邪或可暫用之切勿輕試

白花蛇烏梢蛇威靈仙兩頭尖浸酒草烏天

麻燬全蝎去首烏黑豆龜板炙麻黃貫眾甘草炙

羌活官桂藿香烏藥黃連熟地大黃蒸

木香沈香以上各細辛赤芍沒藥去油研丁香

乳香去油研蠟蠟天南星製青皮骨碎補白豆蔻

安息香酒熬黑附子製黃芩茯苓香附酒浸元參

白朮以上各防風二兩葛根虎脛骨炙當歸各一

兩血竭另研地龍炙犀角麝香研松脂以上各

半片腦一錢五分以上各人參三兩共五十味為末蜜丸如

桂圓核大金箔為衣陳酒送下孕婦忌服近人所製

再造丸即此方減去草烏貫眾黃芩香附骨碎補麝香

浸藥乳香入味加入黃耆琥珀白芷桑寄生川芎厚朴

天竺黃草果紅花穿山甲黃蘗黃蘗十二味治證並同

新刊驗方新編錄再造丸方脫去烏梢蛇一味而斷蛇

注于斷蛇之下誤當改正

瓊玉膏治虛勞乾欬為血證第一方舊醫治欬血妄用

冬輕者重者死殺人如草有用輕清之劑者又藥不

勝病久延誤人唯此方最為不妥歷試有驗真聖藥也

壤生地四斤浸透取汁或人參六兩白茯苓十二兩二味

白蜜二斤或加真沈香水香血瑤粉各一錢五分尤妙唯

市肆無真沈香俱用煎香入水不沈莫如勿用

地黃汁同蜜熬沸用絹濾過入參苓末和勻以瓷瓶

用綿紙十數層加箬葉封瓶口入砂鍋內長流水浸瓶

頸桑柴火煮三晝夜取出換紙紮口以蠟封固懸井中

一晝夜取起再煮半日湯調服製法必依原方乃能神

牛日不入井特簡便之法耳

黑錫丹治脾元久冷上實下虛胸中痰飲或上攻頭口

及奔豚上氣兩脅膨脹并陰陽氣不升降五種水氣腳

氣上攻或猝暴中風痰潮上膈等證鎮納上越之陽氣

沈香附子胡蘆巴肉桂各半茴香破故紙

肉豆蔻金鈴子木香各一黑錫硫黃與黑錫結

三兩黑錫成砂最難 右為末同研酒煮麩糊為丸梧  
加水銀少許為妙

子大陰乾以布袋擦令光瑩 未光者碾帶不可入腹每服四十

丸薑湯下 此和劑局全方各乃專 用黑錫硫黃二味不可從

元精丹 藥皆黑色專補腎血壯骨益精為治便後脫血

之神方 吐衄不效 者亦可治

血餘 自己髮及父子一本者及小壯男女髮揀去黃白  
洗淨務期無油氣為佳將髮批斷曬乾每洗髮一斤用

用椒四兩揀去核於大鍋內髮一層椒一層和勻以  
中銅蓋蓋固劑勿令泄氣桑柴火慢煮三炷香即

退火待冷取出約重四兩有餘於無風處研為細末  
何首烏 赤白各半用黑豆鋪中一層卻鋪首烏一層重

重相間十鋪豆覆之蒸至豆熟為度去豆曬乾次日如  
前用生豆蒸之如法蒸七次去豆用首烏取淨末一斤

方甲

士

黑脂麻 九蒸九曬取 槐角子 入牛膽 破故紙 炒 女貞實  
淨末入兩

以上各取 熟地 二味俱酒浸 桑甚 二  
淨末四兩 生地 二味俱酒浸 旱蓮草 桑甚 二

俱取淨汁熬 胡桃仁 膠棗肉 二味俱研 以藥末入  
膏各四兩

諸膏和勻加煉蜜一斤入石臼杵千餘下為丸梧子大

每服六十九丸陳酒送下日三服

思食丸 治脾胃俱虛水穀不化胸腹痞脹食減嗜臥反

胃惡心及病後心虛不勝穀氣 收納胃氣之方  
神麴 炒黃 麥芽 炒黃 烏梅 去核 淨 木瓜 錢 茯苓 二錢 甘

草 錢 半 為末蜜丸櫻桃大每服一丸細嚼白湯送下

如渴時噲化一丸

治跌打損傷神效方 此方從走索婦人重價購  
得應治多人萬勿輕視

乳香 沒藥 油 去 當歸 生地 丹皮 五加皮

海金沙 自然銅 煨 八味各一錢酒水各半煎服不  
酒者不過二帖即開口再服二帖全愈

治疫飛龍奪命丹 癘科亦有飛龍奪命丹方名同而藥味  
治證皆大異此加治疫二字以免淆誤

治霍亂轉筋疴腸腹痛肢冷脈伏神昏危急有起死回  
生之功并治感證昏譫及觸受山嵐煙瘴陰邪穢氣一

切危急諸痧小兒驚風角弓反張牙關緊閉

西牛黃 錢 當門子 錢 三 梅冰 錢 四 真珠 錢 三 礪砂 錢 三 飛辰砂 兩

飛明雄黃 兩 牙皂 錢 三 火硝 錢 五 分明礬 錢 五 杜蟾酥 錢 五 人

中白 入錢 飛青黛 錢 五 麻黃 錢 四 燈心炭 兩 赤金箔 錢 一 百

方甲

士

十六味各取道地研極細再合研勻瓷瓶收蠟封勿使  
泄氣用時吹鼻取嚏又陰陽水送服一分小兒減半孕

婦忌用

桃花散 金創第一聖藥止血定痛價廉功敏極宜製送

陳石灰 二升 愈妙 大黃 四兩 二味同炒俟灰成桃紅色

去大黃將灰細篩入瓷瓶過月餘方可用

十寶散 跌打損傷及金刃他物傷骨折骨碎皆可敷治

忌臥熱炕

冰片 麝香 各一分 辰砂 飛 乳香 錢 二 沒藥 錢 一 去油

錢 二



四子紅花 明雄黃飛各四錢 血竭一分 兒茶二分 歸尾一分  
共為細末入瓷餅蟻封勿泄氣

治破傷風神方 傷處受風每致不治此方神效

荆芥 黃蠟 魚鱉炒黃各五錢 艾葉三片 入無灰陳酒一盃

重湯煮一炷香熱飲汗出即愈百日內忌食雞方見閱微草堂

筆記近翻刻本艾葉三片誤作三斤當改正

回陽膏 霍亂轉筋入腹危急外治之法寒熱二證皆可

用吐瀉太多元氣欲脫亦可貼以回陽

倭硫黃 肉桂 母丁香 吳萸各一錢 當門子三分 各

研極細和勻密藏小瓷餅每用二三分以蔥汁調置臍

方甲

三

中外以膏藥封之一時即愈宜預製以備急需藥味猛

烈止宜外治斷不可喫孕婦并忌貼

消疔金墨膏 消腫止痛已走黃者亦可回生

松香 以系柴灰煎汁澄清入松香煮稠取出納冷水中

少時再入灰汁內煮以色白如玉為度二十兩

白蠟二兩切 黃蠟十兩刮 明乳香三兩研 沒藥三兩研

銅絲五兩研細過絹篩 百草霜五兩先將刮淨鋼底專

以別種柴煙煤用入則不驗研 脂麻油六兩 先選吉日

淨室焚香虔誠修合忌婦人孝服人雞犬見之用桑柴

火將麻油煎滾次下松香候稍滾三下白蠟候稍滾四

下黃蠟候稍滾五下乳香候稍滾六下沒藥候稍滾七

下銅絲候稍滾八下百草霜滾過數次於鍋內冷透揉

成條子丸如龍眼核大入瓷餅清水滿浸乾即用時取

一丸或數丸放水壺上炖軟切忌火量腫處大小捻扁成

餅貼上痛癢即止次日漸消忌葷腥辛辣沸湯大熱食

生冷發物麵食豆腐茄子黃瓜酒并忌水洗及惱怒憂

悶大忌房事 凡患疔宜內服菊葉汁或白菊四兩出

芭蕉根汁服食羊肉濃煎梨子殼湯服

如倉猝外治無藥可用山藥白糖搗塗

神效發背膏 刊刻流傳宜修合施送

滴乳香 淨沒藥二味俱箬包燒紅 上好銅絲三錢 白色

兒茶 鮮紅血竭 杭州定粉 上好銀珠 上好黃

丹以上各四兩 各研至無聲篩極細末和勻瓷瓶密收臨

用照患處大小作夾紙膏貼即止痛化腐生新夾紙膏

薄油紙摺成兩方塊一面鑿滿針孔一面攤藥將兩面

合攏藥摺在裏面以針孔一面向患處貼上用線圍紮

方不脫落隔三日揭開濃煎蔥湯將患處洗淨軟絹拭

乾將膏藥翻過用針照前刺孔貼之因藥品甚貴取其

者用膏二張百無一失

巴鯽膏 治發背癰疽疔瘡腫瘍未成即消已成即潰力

能箍膿不至大患

巴豆五錢 鯽魚二兩 筒每重十兩 陸十兩 漏蘆二兩 羊花

二白芨五錢 香木五錢 蓖麻子三兩 大黃三兩 烏羊

角二兩 當歸二兩 兩頭尖即雄雞 白斂三兩 穿山甲二兩

黃牛膠爪一兩豬腳爪一兩蝦蟆皮乾二兩新川烏五錢草烏五錢蒼耳子四兩元參二兩切片共入大鍋內用真

脂麻油八兩浸三日熬至各藥焦黑濾渣再熬沸乃入

後藥 飛淨血丹四兩川槐柳條不住手攪熬至滴水

成珠熄火待冷再入後藥 上肉桂五錢乳油四錢沒藥

四錢 上輕粉四錢上芸香四錢五味俱研極細徐徐入

用銅箸攪勻待凝冷覆地上十餘日火毒退盡攤貼

一貫煎 治心胃脅痛吞酸吐苦疝瘕一切肝病俗醫

伐肝破氣一時偶效久服胎害此方乃以柔劑和用續

名醫類案推其功每用輒應唯因痰飲者不宜用

北沙參 麥冬 生地 當歸 枸杞子 川棟子

口苦燥者加酒炒黃連

集靈膏 峻補肝腎之陰凡倦怠少津虛火上炎急宜服

之免成勞損俗醫多以四物湯為補陰之劑未免竄動

西洋參取結實壯大者刮去皮俟鍋上蒸九次枸杞子

懷牛膝酒蒸天冬 麥冬 熟地 生地 仙靈脾 八

味等分熬膏白湯或溫酒調服或去牛膝仙靈脾亦可

血少加歸身脾弱便滑加白朮生苡仁痰多加貝母淨

火加元參遺精帶下加黃蘗紅旗海參最補血治人周

加味玉樞丹一名太乙 治溼溫寒暑疫癘邪毒癩漫神

昏狂譫亂吐瀉痧脹疝痛水土不服嵐瘴中惡兼解

方甲

十五

諸毒塗治癰疽及毒蟲所傷丁金紫金錠一名玉樞丹

前五味也并治瘰癧喉痺黃疽赤眼自溢潮水跌撲損

傷男婦癰邪狂走鬼胎鬼氣蛇蟻犬噬此加味尤效

山茨菰去皮洗淨川文蛤即五倍子千金子即續

去殼研紙包榨壓去油再研再換紙壓數十兩紅芽大戟

次至紙色不變油方去淨成霜用淨霜二兩

洗焙一兩當門子三錢白檀香研末安息香 蘇合油

二味各一 明雄黃飛淨琥珀研冰片三錢飛辰砂五

兩五錢 二味各自研極細再合研勻稷米粥和杵成條燈草粗

半寸長原方於端午七夕重陽合如欲急用辰日亦得

見之此本孫真人所得龍宮仙方用藥之奇不可思議

乃祕藥中之第一方起死回生隨用必效不可殫述

預辟時感法用枇杷葉拭毛淨畧炒又井中宜入白

收或煎或泡常飲

礬砂雄黃水缸內浸菖蒲根貫眾降香室中焚大黃

片時氣盛行可不傳染或微覺頭脹胸痞即用焦建麴

至發熱此方兼可陳茶葉各三錢煎湯頓服可不

和脾胃止泄瀉

普濟解毒丹 治溫熱暑疫發熱倦怠胸痞腹滿肢痠咽

腫斑疹身黃頰腫口乾溺赤便秘吐瀉癰痢淋濁瘡癩

邪在氣分者並效又名甘露 飛滑石十五兩綿茵陳兩黃芩兩石菖蒲六兩貝母木

通各五 藿香 連翹 射干 薄荷 白豆蔻各四兩 十一味不可加減生曬研細末開水調服三錢日二次 或以神麴糊丸開水送下

方甲

十六

神犀丹 治溫熱暑疫耗液傷營瘵瘵昏譫斑疹舌色光

絳或圓硬或黑苔皆以此丹救之若初病即神情躁亂

舌赤口乾是熱邪直入營分酷熱之時陰虛之體及新

產婦人尤易患此急須用此挽回不可拘泥日數遲疑

貽害兼治痘瘡毒重夾帶紫斑及痘後餘毒口糜目赤

神煩癩癧 溫暑直入之證告危甚速不及延醫犀角

無力修合唯望濟世仁人預合施送救活必多豈非陰

德更望好善之藥肆照本合售亦不費錢之功德也

犀角 六兩 石菖蒲 六兩 黃芩 六兩 生地 一斤 水浸

鮮生地須 銀花 一斤 金汁 一斤 黃四兩 研入

連翹 兩 板藍根 九兩 香豉 兩 元參 兩 花粉 兩

紫草 兩 各生曬研細切勿以各汁和搗為丸 切勿難

九可將香 每丸重三錢涼開水調服小兒減半

杜癩膏 治骨蒸勞熱腰痠肢軟羸瘦遺泄欬痰吐血一

切陰虛火動之證久服免成癩疾 此瓊玉膏之變法藥

收奇效勿以 平淡而忽之

老枇杷葉 五十六片 刷毛淨 紅蓮子 四兩 煮熱去衣心

鮮梨 大而味甘者其核及渣仍與枇杷葉同煎 藕節

水浸搗取淨汁一茶盃 大紅棗 八兩 煮熱去皮核 煉白

其渣仍與枇杷葉同煎 四兩 味煎去心 煮 同入鍋

蜜 兩 川貝母 兩 生苡仁 兩 連原湯研成膏 同入鍋

內熬稠入瓷瓶重湯煮一炷香每用一匙開水調服日

三五次冬月可多製夏月須逐日製小料

八寶紅靈丹 一名 治時疫痧脹疔腸轉筋及癘瘡中惡

辰砂 飛馬牙硝 各一兩 明雄黃 飛蓬砂 各六錢 煨礞石 錢

片 當門子 錢 飛真金箔 五十 各研極細如粉再

合研勻瓷瓶密收蠟封每服一分涼開水調下小兒減

半或以搐鼻

行軍散 治證同前方并治口瘡喉痛及點治眼目風熱

障翳搐鼻辟疫癘邪氣

西牛黃 當門子 眞珠 冰片 蓬砂 各一兩 明雄黃

八錢 火硝 三錢 飛真金箔 二十 製法同前方涼水調服

三五分亦可搐鼻

紫雪 治暑火溫熱瘧疫毒癘諸邪直犯心經猝死及溫

瘧煩熱發斑狂易叫走五尸五疰痧脹穢毒心腹疔痛

急黃蠱毒鬼魅驚癩麻痘火閉口舌生瘡 邪火毒火穿

可治此能消解其效如神和劑局原方并療癘黃腳氣

及解諸熱藥毒市肆修合悉依原方今從蘭臺軌範酌

改尤

飛金箔 一萬葉原方用 寒水石 磁石 石膏 滑石

各三 以上各搗碎用水一石煮至四斗去滓入下藥

羚羊角屑 犀角屑 青木香 沈香 各五兩 丁香 兩

川一 元參 升麻 各一兩 甘草 八兩 以上入煎藥汁中再

煮取一斗五升去渣入下藥 朴硝一斤原方用十斤 硝石六

兩四錢原方 二味入前藥汁中微火上煎柳木筴攪不住

手候有七升投在木盆中半日欲凝入下藥 當門子

一兩二錢 硃砂三兩 二味入前藥中攪調令勻瓷器密

收藥成霜雪紫色水調下五分重者一錢并治咽

蠲飲六神湯 產後痰迷狂譫惡露仍通者此方如神若

露不行乃痰阻治 當通痰勿用此方

半夏麴 橘紅 扶神 瞻星 旋覆花綿包 石菖蒲各

錢 煎服

瘍科束毒圍 吳江徐泖溪瘍科聖手祕方甚多凡毒初起

欲其不大首重圍藥排膿未淨圍藥不撤此

及下方二劑藥皆家藏祕方不以傳人秀水呂慎

庵訪求多年得之甚難乃以鈔傳于世切勿輕視

玉精炭煨存性 生大黃各四兩 五倍子 白芨各三兩 生半

夏 白斂各二百 草霜 礬紅 生南星 陳小粉炒

草烏各一兩 熊膽錢一 其研末以廣膠化 鮮芙蓉葉搗絞

醋量和搗成錠凡熱毒癰瘍發於陽分盤硬外皮色紅

漫腫者醋磨濃塗四圍空頭一日夜後洗淨再塗

疔毒圍 治疔瘡初起根脚不收堅硬發麻

生南星 生半夏 五倍子 磁石煨 陳小粉炒 各明

礬 生軍各二兩 東丹六錢 鐵鏽 瓷粉各五錢 雄黃 蟾酥

培各 熊膽二錢 白梅肉一兩 四錢 其爲末豬膽汁打錠磨塗

新定牛黃清心丸 治熱病邪入心包昏狂譫妄和劑局

清心丸與補虛中山芋丸二方誤併爲一宋末周草窗

已辨其誤故藥味淆雜不可信用萬氏牛黃清心丸定

用牛黃珠砂黃連黃芩山梔鬱金六味近多遵用微嫌

太重此方即用萬方加味似較有力加新定二字爲別

仍可用萬方也

西牛黃 明雄黃 黃連 黃芩 山梔 犀角 鬱

金 硃砂各一兩 眞珠五錢 冰片 麝香各二錢 研末煉蜜

丸每重一錢金箔爲衣蠟置去蠟用

至寶丹 治中惡氣絕中風不語中諸物毒熱疫煩躁氣

喘吐逆難產悶亂死胎不下以上並用童便一合生薑

自然汁三五滴和溫化下三圓至五丸神效又治心肺

積熱嘔吐邪氣攻心大腸氣祕神恍惚頭目昏眩口

乾不眠傷寒狂語並治之安神定魄必備

生烏犀角屑 生瑤瑁屑 琥珀研 硃砂研 明雄黃研

各一兩龍腦 麝香研各一錢 西牛黃研五錢 安息香一兩五錢

飛淨一兩熬膏 銀箔 金箔各五十片 右將犀瑁爲

用水安息尤妙

細末入餘藥研勻將安息膏重湯煮凝成後入諸藥中

和搜成劑丸如桐子大蠟護臨服剖去蠟用人參湯化

下三九至五九又治小兒諸癩急驚心熱猝中客忤不

得眠煩躁風涎搐搦每二歲兒服二九人參湯下本事

橄欖膏 治癩狂五癩祛痰神劑歷試有驗二味皆溫和

橄欖十斤 長流水煎濃汁去渣熬稠用白礬八錢研末

徐徐糝入收成膏每用一匙開水和服日三次

錫類散 治爛喉時證及乳蛾牙疳口舌腐糜凡外淫為

患諸法不效吹入患處瀕死可救爛喉痧最難治稍延

昔有人無子傳此方救人而得子

故名錫類功效甚著不可殫述

象牙屑焙 真珠各三 飛青黛六 冰片三 壁錢俗名喜兒

泥壁上者良木西牛黃 人指甲男病用女女病用男

各研極細粉又合研勻并密收勿泄氣

治小兒尿床方

此參合千金方幼幼奇效

雞胫即雞內金連腸用大者一具小者二三具以多

桑螵蛸三枚 甘草三分 黃耆五錢 牡蠣五錢 其為粗末每

用一錢水一盞煎去渣服須日服間斷即不效重

者三料必愈年十四五以上者每日二服須服七八料

胞轉方 治男女胞轉不得小便少腹脹至八九日者此

醫多不識必至水氣攻心而死此方神效

飛滑石一斤 寒水石三錢 冬葵子五錢 同煎服宜久煎石

茯苓二兩 白朮一兩 小粒赤豆一兩 大麥芒五錢 無則以

大罐濃煎須一日夜服盡三日連服三劑小便通暢腫

即消矣或加枳實神麴車前草亦可近日醫家藥肆皆

思子為古方之赤小豆或相思子雖亦入藥與赤小

豆全別古方赤小豆乃赤豆之小粒紫黯俗名米赤者

是也此方稱小粒赤豆不云赤小豆以免混淆

治黃疸神方 此治疸第一必效之方或疑藥猛不敢服或

見體虛之人黃疸極重服此數十日

而愈毫無流弊放膽用之不必疑慮

青殼鴨蛋上敲小孔入朴硝數粒宜多不 飯鍋上蒸熟

去殼口食一二枚或至四五枚輕者十日重者一月必

愈雖黃疸入腹或變黑疸皆治

治氣厥神方

近年有人試效因以傳人

多年瓦油蓋頭連垢膩火內燒熱合臍上良久自落垢

膩已淨如洗腹亦平矣

靈寶香紅丸一名狗寶丸 治內外一切癰疽疔毒護心止痛

消毒化膿場科聖藥

狗寶 牛黃 血竭 乳香 飛辰砂 沒藥 蓬砂

葶藶 炒 飛雄黃 各二 真珠 沈香 冰片 各一 琥珀

分十六味研細以熊膽六分 人乳化為丸每重一分金箔

為衣每服一丸陳酒調下重者二三丸

珠黃紫香丸 可代靈寶香紅丸之用此二丸皆場科定

得之一周時不痛乃泗溪徐氏家藏秘方訪求設法

真珠 牛黃 乳香 沒藥 飛辰砂 蓬砂 飛雄

黃 葶 炒各一錢 血竭 沈香 冰片 各五錢 熊膽 麝香

各三十三味研極細人乳丸每重一分銀箔爲衣

梅花點舌丹 治無名腫毒初起即消

綠萼梅蕊 飛雄黃 飛辰砂 乳香 去沒藥油去血竭

葶 蘇子 炒 麝香 以上各取末二錢 礞砂 牛黃 熊膽 眞

珠 沈香 輕粉 冰片 淨末一錢 蟾酥錢 各末和

勻用火酒化蟾酥杵丸每重三分金箔爲衣取一丸含

舌上俟舌微麻乃咽下重者二三丸

雷公救疫丹 治一切痧證霍亂吐瀉感暑頭脹胸悶腹

痛無不神效孕婦忌 可治唯此方最善價廉功捷宜

方甲

多製施 送濟人

明雄黃 飛 廣藿香 硃砂 飛以上各五錢 牙阜 北細辛 以上

錢 銀花 桔梗 貫衆 木香 煨 甘草 廣皮 製

半夏 防風 薄荷 以上各一錢 枯礬 牛 共研末愈細

愈妙每服五分或一錢亦可搐鼻

晉安丸 治內有積滯外感風寒暑溼胸腹膨脹飲食不

納倦怠昏迷寒熱霍亂吐瀉時疫癘痢等證

檳榔 四兩 厚朴 薑 橘紅 製半夏 蒼朮 米泔浸透土炒

藿香 乾葛 煨 柴胡 蘇葉 以上各一錢 知母 查肉 炒

枳實 赤芍 炒 青皮 黃芩 炒 草果 煨 香附 四兩 製

各二甘草 萊菔子 以上各一兩 共爲細末加神麴 炒

老生薑 搗自然汁和清米湯爲丸如龍眼大每服三九

開水化下服後忌口七日老幼減半虛人久病及孕婦

忌服如噤口痢湯水入口即吐者用此九舌上噙化緩

緩咽下即能飲食

寸金丹 治瀉痢 此與上方畧同可擇用

焦六麴 查炭 各六兩 防風 赤苓 白芷 製香附

藜香 羌活 砂仁 烏藥 製厚朴 製半夏 紫

蘇 焦麥芽 煨木香 薄荷 川芎 蒼朮 前胡

陳皮 各四兩 枳實 白蔻 各三兩 草果 甘草 各二兩 共

方甲

爲細末老生薑五斤搗汁爲丸每重一錢五分辰砂爲

衣每服二丸老幼減半

杏黃散 治瀉痢

杏仁 去衣尖去油 生大黃 一兩 製大黃 一兩 蒼朮 米泔浸透

羌活 二兩 川烏 煨透一兩 甘草 五錢 共爲細末每服三分

老幼酌減燈心 三十 濃煎調服

鴉片斷癮方 此西洋人所傳癮去而人

吸煙後即食生雞蛋三枚每吸皆然不可間斷數日後

停吸癮自不來別無所苦 又方紅棗去核使君子在

救吞生鴉片方 有遂初堂刊張流傳

明雄黃二錢 雞蛋清一箇 生桐油兩 涼水調服 若和燒酒吞者加葛

花三分炒黃 研末并服 即吐或吐不淨用硬雞鴨毛蘸桐油以搗

咽喉必能吐淨後用 生甘草五錢 食鹽亦明礬亦金銀

花五土茯苓五 煎服以迫餘毒愈後一周時方可飲

食宜多喫柿餅以解桐油毒 如中毒者四肢已硬但

心口尚熱或口角流血泡水皆可救宜速用艾絨如熟

黃豆大灸氣海 在臍下 灸時兩邊肚腹用人手往下推

運不可歇手艾火不拘幾壯總以手足能動乃止如腹

有響聲則關竅已開煙毒下行服藥飲食俱同前法此

方經驗有年百不失一雖至七日身苟不硬俱可救治

方甲

凡身向未硬竟有死經數日不救 自甦者故尸軟未腐不可連殮

治腫毒初起方

取火石黑色者 鮮山藥二味搗爛圍塗即能消退 又方蔥

治噎膈神方 此證極難治 此方奇效

初生小鼠 未生新瓦上焙乾研末陳酒調服

治大腳風方 水鄉農人多患腳氣俗名大腳風又名沙木 一腫不消與尋常腳氣發過腫消者迥殊

治腫無效此方 已治愈數人

初起必勝間結核而痛憎寒壯熱而漸以下行至足

用葱白杵爛和蜜 德蜜相併至毒 殺入切勿入口 瘡核痛處用海蛇

地粟即勃齊無則 同煎至海蛇化盡取湯吞當歸龍薈

九三錢 此丸藥肆多 能即消散為妙若已成者以黃漿

一斤酒海蛇漂煎化 加蔥鬚自然汁和勻法丸綠豆大

茅根湯日送三錢外用杉木鏤花煎濃湯入皮硝一兩

頻洗日以藍布浸鹽滿束之 鹽滴善能清溼熱散風毒 沈鷲掌風及腳氣並良

忌一切辛辣發物尤忌蠶蛹 雖愈後宜忌 食蠶蛹數年

治爛骹膏

東丹一兩 鑪甘石四錢 銅青五錢 冰片一分 四味研末豬板

油二兩 同搗和用油紙攤貼每日一換 又方松香不抽

煮一炷香取出入冷水中凝結換水再煮如前換入次 水毒盡色白研細末入生豬油搗爛調勻作隔紙膏攤 貼有脂流出自愈隔紙膏 法見前神效發背膏下

方甲

治休息痢方 兼治腸風便血及熱痢久不愈者

鴉膽仁即苦參子去殼三十粒 外包龍眼肉熬丸每晨米湯送下

二三服即愈

霍亂轉筋外治方 內服野 菟根湯

好糟燒一大盃炮熟入斑蝥末攪勻乘熱熨四肢數人

用手連拍之冷則更易熨至小便通轉筋自止 俗專用 燒酒無 效 此神

治小兒染瘡頭方

松香 銅青 瀝青 各一錢 蓖麻子肉四錢 同搗和以布上

方依患處大小攤藥包之

大士救苦丹 有謙益堂別張流傳云方出南海一勾

藿香 石菖蒲 蒼朮 製半夏 大腹皮 白礬

杏仁 去皮尖 陳皮 防風 木瓜 黃芩 以上各一兩 山梔 炒

遠志 柴胡 木通 澤瀉 以上各錢 麥冬 茯神 全

當歸 生地 以上各二兩 砂仁 丁香 枳殼 青木香

紫蘇 神麴 羌活 鬱金 厚朴 薑甘草 獨活

飛青黛 黃連 明雄黃 飛黃 檉木 桔梗 二錢 香

附四製川芎 五錢 共研細末 原方有廣木香五錢與青

皮難丁研末 水泛為丸每重一錢辰砂為衣治風寒暑

溼瘧痢霍亂吐瀉及受一切不正之氣每服二九小兒

方甲

毛

一丸龜心土老生薑煎湯化下病重者倍之孕婦不忌

此亦孕婦可服之方唯藥味近雜究以雷公救疫丹為勝

周公百歲酒 聰耳明目黑髮駐顏 此方百歲老人周翁所傳故名

蜜炙黃耆 二當歸 一兩 茯苓 三兩 黨參 一兩 麥冬 一兩 白朮 一兩

熟地 二錢 生地 二錢 肉桂 六錢 五味子 八錢 棗皮 一兩 川芎 一兩

龜膠 一兩 羌活 錢 防風 一兩 枸杞子 一兩 橘紅 一兩 加紅棗 二斤

二斤 泡高粱燒酒 二十斤 酒亦可隔水煮一炷香埋地

中七日隨量日飲

治走馬牙疳方 此證至速至危齒落腮穿必致不救此方效亦至速

桐油塗之一宿即愈

瞽目重明法 此方試驗數人

皮硝 六錢 烏梅 三枚 水一盞煎至半盞澄清溫洗至洗期

早向東午向南晚向西先熏後洗用青布一小塊蘸洗

洗過水潑屋上是日齋戒勿犯惱怒穢濁永戒非蒜昏

神之物洗至三年瞽者復視治一切日疾悉效

洗眼日期 正月初五或初七 二月初二或初四 三

月初六 六月初四 七月初三 八月初九 五月初五或

九月初二或十三 十月十二 十一月初四或廿六

月止洗一日或藥用朔望日亦可 治心胃痛久不愈者

梅花丸 此方川藥頗奇分兩多寡亦難測識而功效甚著

綠萼梅蕊 二飛滑石 七丹皮 兩製香附 兩 甘松 蓬莖

逆各五 茯苓 三錢 人參 或用參鬚高麗參 益

智仁 砂仁 各三錢 遠志 肉 二錢 山藥 木香 各一錢 桔

梗 一甘草 七分 共為細末煉白蜜 十二 搗丸龍眼大蠟 贖

剖用每服一丸開水調下

治煙筒戳傷喉方 并治刀傷出血 重者宜桃花散

桂圓核去衣研末吹入

治肺癰方 并治一切肺病或嗽或喘

陳旛芥滿糞埋地下三年不臭不鹹白如清水服一盃

治湯火傷方 或用麻油調大黃末不及此方尤良

秋葵花日未出帶露用竹箸采浸真麻油抹之 不可手取



治喉蛾方

燈心纏人指甲就火熏黃燥研細又用火熅壁蝨即臭

十箇并研吹之極效初起覺喉脹起泡急用食鹽自搗

治傷方 止痛止血且不必避風

生白附子十二兩 白芷 天麻 生南星 防風 羌活

各一研極細末就破處敷上傷重者用黃酒調服一錢

青腫未破水調敷上一切破爛皆可敷治

治中暈昏迷方

街心土 大蒜瓣 等分搗勻并水調澄去渣灌即甦

人馬平安散 受暑眩暈或腹痛胸悶吹鼻取嚏驟馬熱

方甲

暈亦可吹治

西牛黃四分 冰片六分 麝香六分 蟾酥一錢 火硝三錢 飛滑石四錢

辰砂二錢 煨石膏二兩 赤金箔四十 共研極細如粉瓷瓶收

勿泄氣

救服鹽酒方誤服秋石

生豆腐漿灌之或用生鴨血灌

治折骨方先用童便黃酒和

用古錢愈古 火煨醋淬研末陳酒服下銅末自結成圈

周東折處愈方 生蟹搗爛好燒酒沖服渣敷

鐵扇散 刀石破傷或食喉割斷腹破腸出用此敷傷口

以扇搗之立能收口結痂永無破傷風之患忌臥熱處

象皮切薄片微火 龍骨上白黏舌 陳石灰愈陳愈妙數

四枯白礬將生礬入錫熬透 寸柏香即松香之黑 松香

四兩二香錫化傾冷水 共研極細末瓷餅密收如傷處

中凝結乃取出晾干

七釐散 治折傷筋骨及血出不止食喉割斷無不神效

麝香五分 冰片五分 飛辰砂五分 紅花六錢 乳香六錢 沒藥六錢

兒茶兩 血竭兩 共為細末入瓷餅蟻封口受傷皮破者

乾敷止血未破者燒酒調敷立用藥七釐好燒酒沖服

銅頭散 治溼熱小便癢閉

方甲

螻蛄煨炭研酒沖服

救砒毒方

防風一兩 為末水調服末宜預製備用臨時方研恐不及

又名賊贖草昔人誦說不同

不知究係何草未敢率用

治小兒吞鐵物方 新炭皮研末白粥三盞調服其鐵自從大便出

二寶湯一名保產 未產安胎將產催生產科良劑

全當歸錢五分 厚朴七分 薑汁炒 生黃耆八分 川貝母一錢

菟絲子四錢 白芍冬月用一錢 斷艾七分 黑荆芥穗分

枳殼六分 炙甘草五分 川芎錢 羌活五分 生薑三 煎服

華陀愈風散一名如 治產後中風口噤瘰癧或血暈四

肢強直或心眼倒築吐瀉欲死

荆芥穗微炒為末三錢黑豆滓酒調服童便亦可口噤撮

開灌之或吹鼻中

銀芩酒 治妊娠胎動腹痛或漏血

芩根二兩無則以白茅根五兩代之紋銀兩酒一盞加水煎服

紫酒 治妊娠腰痛

黑料豆二合酒一盞煎服

治小兒蟲積方

雷丸五錢同蒼朮二錢煮熟後使君子去殼用肉共研

方甲

圭

為末勻分六服用雞蛋一箇去殼同藥末一服打勻照

常加油鹽蔥炒食每日二次三日服完蟲即解下未淨

再服又方使君子一歲用一粒一半生一半蒸熟每日服

忍冬湯 治癰瘍腫毒發于陽分未潰即消已潰解毒收

口忌銅鐵器

金銀藤花及枝葉並用五兩如無鮮者乾者亦可甘草二兩味不用刀切木

椎敲碎沙鍋內用水二大盞煎至一大盞加入陳黃酒

一大盞再煎成一大盞去渣分三服一日一夜服盡病

重者不過數劑愈

大歸湯 治證同前方

全當歸要整者一箇酒洗入錢二分金銀花六錢連翹五錢生黃耆三錢

公英三錢生甘草一錢入分病在上部加川芎一錢中部加桔梗

錢下部加牛膝一錢酒水各一盞煎至一盞去渣服重者十劑

稀痘方

川棟子碎三歲以內用九箇五歲以內用十一箇十歲

以內用十五箇年長者用三十箇擇除日煎湯洗浴周

身洗徧無微不到洗後以湯內溼布畧拭聽其自乾每

年洗十次年年如此出痘必稀又方磨橄欖核汁頻服

五黃散 治腫瘍初起塗之即愈

黃連 黃檗 黃芩 大黃 雄黃 等分研末好燒

方甲

圭

酒調塗又方鮮桑枝火蒸熏之

治便血方

側柏葉炒研末每日米湯調服或用柿餅燒存性研末

每服二錢此證因內痔者最多非真便血故用柿餅

治煙漏方吸鴉片之人泄瀉不止每至不治俗名煙漏

生羊血隔湯炖熟不可用鹽切細如線清晨開水泡熱

淡食一盃或二三盃數日愈

治跌打及湯火傷方內服用冬瓜子炒研末三錢酒沖服日二次

白蠟 藤黃 等分麻油內鎔化塗傷處止血止痛

八寶散 癰疽毒淨後不收口糝上即結痂毒未淨勿早用

乳香油去沒藥油龍骨煨人參 血竭各二錢 眞珠二分 冰片

一輕粉一分 研極細末

治一切瘡方藥肆有製成大風子油河塗

黑砒 大風子肉 木鼈子 穿山甲 檳榔 雄黃

硃砂 血餘各二錢半 研細末入土硫黃七兩 煮化杵

錠眞菜油磨塗日三次

膿窠瘡擦藥

廚房倒挂塵三錢 松香 茴香 花柳 硫黃煨枯

礬 癩蝦蟆 蒼朮 白芷 硃砂各一錢 研細末用

雞子一箇中挖一小孔灌藥其中紙封固口置幽火中

方甲



炖熟輕去其殼存衣用生豬油同搗爛葛布包之時擦

癢處

十香丸 治疥瘡神效

乳香油去沒藥油樟腦 花椒 硫黃各一錢 水銀三錢用

麝香二分 蛇牀子炒五錢 大力子去殼二兩 研末用陳柏油

燭或油胡桃作丸時擦患處

治廊上雞眼方

蜈蚣 硃砂各三錢 白礬許少 竝研末麻油調埋土中一月

取出點之自落又方龍麻子去油成霜

治蠅螻毒方 蠅螻溺射人影令人生瘡如熱癩

晝地作蠅螻形取腹中泥以唾和塗二次即愈或夜以

燈照生瘡處之影於壁百沸湯澆影上神效

治蜂螫方

向蜂來之方以右手中指空中草書帝字中豎直下至

地即以中指挖土塗螫處立即止痛

治蜈蚣咬方

手向花枝下泥書田字勿令人見取泥擦之頭垢耳垢皆可塗治

治疔毒方

蒼耳子梗中蟲熏鑪上烘乾小竹筒或錫瓶收勿泄氣

研細末置治疔膏藥上貼一宿疔即拔出貼時先以針

方甲



微挑疔頭出水又方竈上蟬蝦蟲搗塗亦能拔疔

治小兒驚風方

青蒿梗中蟲焙乾研末和燈心灰開水調下

治小兒慢脾風方 因停乳食起者用此甚效

狗糞內未化之骨洗淨煨末服

治痔瘡方 此方治熱毒皆效

皮硝煎湯乘熱熏洗又方粗草紙一張燒灰搗飯和丸生西瓜子殼一兩煎湯下兩服愈

治小兒雪口方

馬蘭頭搗汁抹之

治眼癬方

大罽羃布以晚米糠鋪布上燃糠有汁滴罽內名曰糠油取抹之

治刀傷方

端午夏至各采苧葉等分曬乾霜降研末以藏糝之

治牙紅方

牙縫出血名牙紅

元明粉研細糝之

凡頸脚不愈紫菜揀淨一斤不拘如何喫法須於三日內喫盡永不復發

絲綿塞耳

左鼻塞右耳右鼻塞左耳兩鼻孔齊翳兩耳俱塞內服白茅根湯或溫酒浸兩足又鬻頭桃灰搽鼻

方甲

生川藥切片貼兩太陽穴

治肺疰方

麥柴煎湯

治赤游丹方

蠶豆

治禿瘡方

鹼茄子炙灰麻油調塗

治脫肛方

治偷針眼方

用線從頸後垂于胸前兩頭齊乳頭剪斷乃反從頸前

以兩頭直垂于背上线頭盡處等之必有紅點隱在皮

內左眼在右右眼在左針挑微出血即愈神效

治痘靨剝落方

土牆上白色鬼螺螄搗塗俟其自落不成麻點

明目方

海蜇一斤馬料豆升入砂鍋煮至海蜇化盡乃文火收乾

汁取豆曬乾日日隨意作小菜點心服之一劑見效久

服彌佳天絲入目石菖蒲搥碎左目塞右鼻右目塞左鼻煙渣入目亂髮或櫻櫻緩緩指之

爛喉金不換吹藥

方甲

人中白四錢 側柏葉三錢 飛青黛六錢 元明粉三錢 硼砂三錢

西瓜硝八錢 冰片頭三錢 研細末吹之 西瓜硝一名瓊瑤屑

用瓦盆盛之加入泉水斗許俟角刺入兩浸半日撈出渣清

烈日曬乾五六月中取粗大黃瓜數十條去蓋將水化

裝滿以線線結柱陰處下以小便承接任其水化

盡再取大西瓜剖去冬至前後取霜藥用為咽喉藥并

治爛喉痧神方 紫石英碎 蒲公英各四錢 六神麴炒三錢 杏仁泥 射干

錢 煎服二三劑小兒分兩減半孕婦不思

治落頭疽方 內服夏枯草湯代茶

生椒欖核十箇過新炭火焙至煙盡去火氣研末

生桐油調雞毛蘸敷四圍留頂乾即再敷初起即消已

成則頂上畧流膿水以巴鯽膏貼即愈

治對口疔方 凡陰毒初起皆可用

活鯽魚一生山藥一白糖二同搗敷如癰癤乳癰初起

治乳癰方 并治一切癰瘍

鮮蒲公英連根搗汁酒沖服渣敷患處乾者酒煎亦可

治臌脹方

蓋屋稻草煎湯入盆內坐盆上熏待溫頻沃其腹小便

隨下黃水二三次愈

方甲

治刀斧傷方

生半真末敷上止痛收口又方松香細炭堅實者共研細篩過敷之或蔥白炒熟敷

少頃再敷或嚼生栗黃敷或龍骨末敷

治急慢驚風方

糯稻田中蚱蟻取相交者一對炙乾末服

治髓骨鯁方無方可治必至潰爛而死唯此方可救若不能下咽終于不治

生髓眼珠一對豆腐衣包努力吞下鯁即若失凡魚骨鯁亦用

本魚眼珠依法吞之

治產後血暈方

燒紅炭淬醋熏鼻產房中即不暈亦頻淬以辟穢

治產後腸癢不可忍方

以平日所用針線袋或箭筒及鏃安臥褥下勿令人知

救五絕及猝死諸方

竝用阜角末或生半夏末吹鼻又刺雞冠血滴口中又

艾火灸臍又用鴨血灌之又以醋灌鼻 喝死道上熟

土堆腹露臍令數人溺臍中 斃死筆管吹兩耳鹽湯

灌吞又韭汁灌鼻冬用韭根 驚怖死溫酒灌之 煤熏毒

灌蘆萄汁或冷水 火酒醉死鍋蓋上氣流水灌之

解毒諸方

砒毒黑鉛磨汁灌又豆腐漿又熟鴨血又紫胡蝶花根

方甲

汁又生桐油灌吐 鹽滷用甕上抹布洗水灌吐 巴

豆毒服綠豆湯或蕉葉汁 菌毒冬瓜蔓汁灌又嚼鮮

銀花 河豚毒嚼橄欖 銀黝毒黃泥水灌或用生羊

血 馬肝毒人頭垢水服 蠻柿併食毒服大香湯

治誤吞針方吞五金者啖餘糖半斤

田雞即青眼珠一對冷水團圓吞下針兩頭貫眼珠而

出冬月無田雞桑樹下掘三尺即得

治停食諸方外用皮硝紙包縛胃上壓化更換

竝服查炭麥芽神翹湯肉食宜查穀食宜翹 牛肉停服稻草灰

湯 麵食服萊菔子湯 雞鴨蛋服醋 諸豆服米泔

治爛骹方

蚌殼炙灰麻油調作夾紙膏貼又方乾艾根下泥濃茶調塗

治鷺掌風方

青松毛瓦上焙煙起熏之

治紫雲風方

鱗血塗之

治癬瘡方

穀樹脂抹之

治湯火傷方

老黃瓜入瓷餅放暗溼處久爛為水用抹患處

方甲

弄

治齧指傷方

人尿入餅以指浸之一夕愈如爛用呼蛇龜殼炙灰敷

治踢傷方

冬青葉醋煮數沸畧滴麻油少許取葉換貼

治蛇齧方

雞蛋敲破頭合齧處蛋變黑即換至不黑為度或蒲公英搗敷

治纏腰痧方

腹急痛昏眩腰如繩束

飲韭菜油一盃取吐

治乾霍亂方

鹽二匙熬黃童便沖服

治疔毒及翻花瘡方

柳枝連葉一大束長三尺四尺剉碎水三斗煮二十沸去渣

熬如錫刺破塗之指上蛇頭疔活蠟搗敷

治急喉風方

烏梅去核包蛇蚰一條紮定含口中水流至喉即愈法以青梅入囊陸續捉蛇蚰浸之自化取梅含之尤妙又有纏喉風證腫透于外麻痰急用牛鼻繩燒灰吹之

治偏身生泡方

桃枝連葉煎湯頻洗

治瘡腫風入垂死血出不止方

搗生蔥白人口更嚼封上初痛後癢癢定更敷七八度

方甲

罕

治漆瘡方

愈又方醋澱麩酒精鹽椒總熬熱布裏熨瘡冷易

柳木煎湯洗或搗非汁塗或生蟹搗爛塗尤良

消癩癧神方或用新下牛糞乘熱塗之不及此方之必效

生芋頭二十斤切片曬乾研末泛丸每服四錢日二服

治心痛方

生菜油一盃溫服又方當歸木方寸匕酒服或厥心痛服練絲湯一盃

治消渴方

練絲湯或蠶繭煮湯服又方古屋上瓦打碎一斗五升水三斗煮四五沸服

治虎齧方

麻油調沙饒塗

道途無水解渴法

嚼生蔥二寸和津同咽可抵飲水二升

治蟲入耳方

入左耳塞右耳以左耳向明屏氣少頃即出入右耳仿

此不可爬挖或菜油滴入蟲即死

治瘡毒方

羯羊糞陰陽瓦文武火炙煙盡為度出火氣研末麻油

調敷瘡後目翳用鱗血滴翳上閉目少頃拭去再點日點三四次

治項強筋急不可轉側方

方甲

木瓜二兩乳香各五錢沒藥俱去油同隔水炖熟入生地汁陳

黃酒各一盃研和成膏每用一匙開水和服劑盡即愈

半貝丸

治瘧神劑無論每日一發或兩日三日一發皆在未來之前或退淨之後服藥若正當或寒或熱時切不可服

生半夏洗川貝母象貝母亦可去心等分研末薑汁泛丸每丸

乾後約重一釐每服十丸薑湯或開水下每日服一服輕

者三服重者十餘服愈

如意丹

治陽痿不舉精寒無子凡壯陽之方美其名曰脫血淫緩則勞瘵癱瘓縱慾之人取快時因此傷生者多矣唯此方較清穩無弊然亦宜中病即止勿過劑

肉從容淡曬乾忌銅鐵器菟絲子揀淨覆盆子酒蒸枸杞

子三味各三錢

擇王戊日共研細末豬脊筋和丸每丸三錢早晚各服一丸淡鹽湯化下

再長靈根方 治陽具因下疳微瘡爛去可使復長仍能

生子此亦洞溪徐氏秘方

胎狗一隻初生者亦可用人參一錢煨乳石三錢琥珀七錢泥裏煨爛去泥研末煨乳石五分琥珀七分

眞珠七分硃砂六分雄黃六分眞水粉五分牛黃四分用靈仙首烏

大力子蓼草汁煮一晝夜炒如銀色其為末每服三釐

日進四服臥又一日服俱以土茯苓半斤陰陽水十二盃

煎至五盃連送五服七日驗五十日復生但累生如有

節而無總皮耳當初爛時用舊氈帽燒灰存性麻油調塗治之頗效

方甲

服食甘菊法凡服食方多不可信或用金石鍾乳其害尤甚草菊菊花生久服利血氣輕身耐老延年良非虛語

先擇隙地多種甘菊三月上寅日采苗六月上寅日采

葉九月上寅日采花十二月上寅日采根莖並陰乾百

日取等分擇成日於淨室虔誠修合共搗千杵煉蜜和

丸梧桐子大酒服七丸日三服不可間斷服至百日已

見其益久服彌善永不生癰疽又無偏勝之弊乃服食

聖劑此方名鄰泉益壽丹一作劇飲丸

隨山宇方鈔

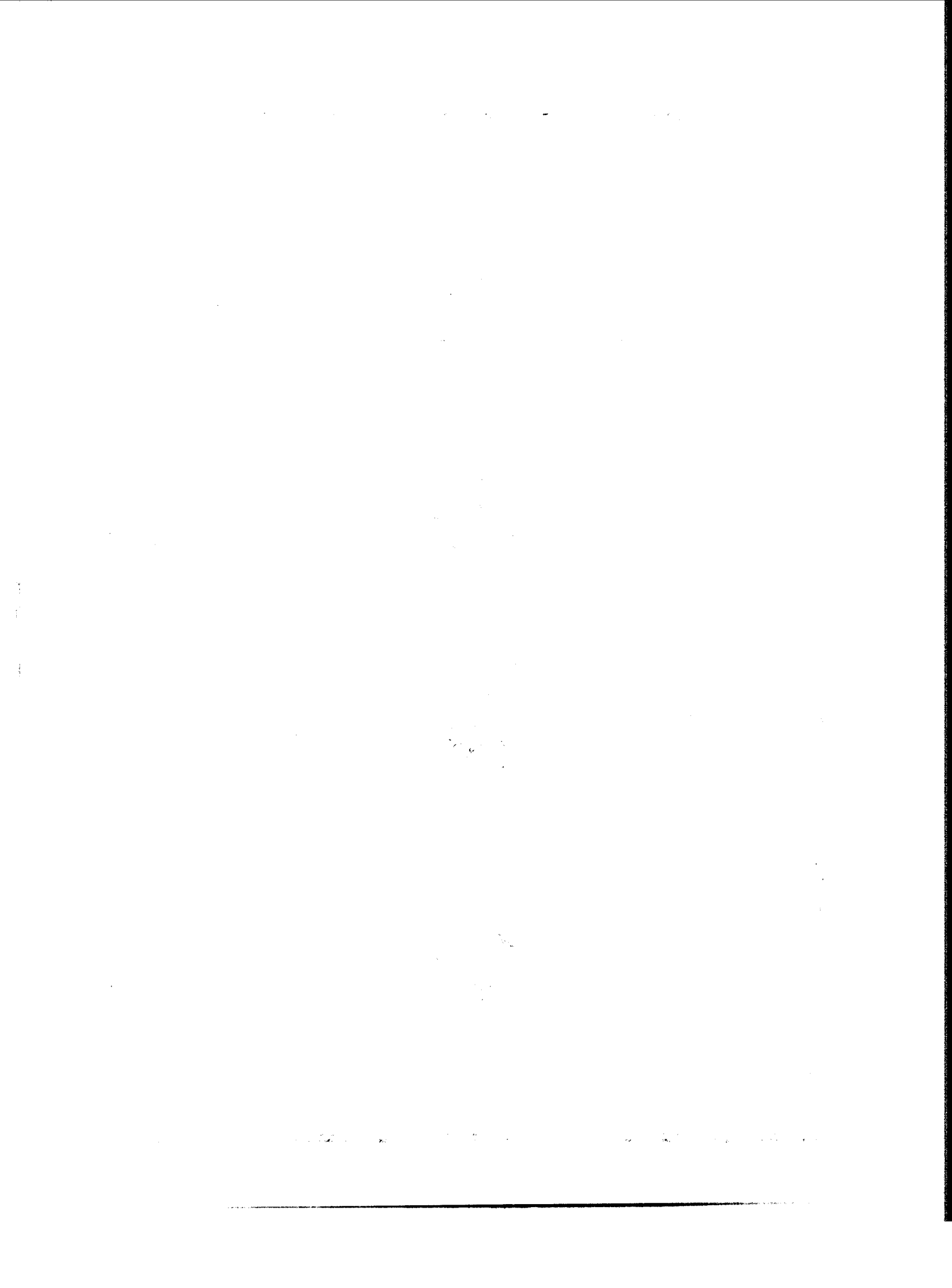
此卷諸方或平時試效或他處流傳得隨鈔故雜無不

得隨鈔故雜無不





良方選錄



良方選錄

救吞鴉片煙方

洋煙流毒中國其害已深近年食生煙而死者不知凡幾是生煙能殺人於頃刻也故救之不得不急然當世所傳之方大半不靈如金魚汁肥阜水鵝涎綠豆湯番瓜水顛倒強灌莫吐得生殊不知煙性膠滯一入腸胃黏著不移雖吐無益而氣血先為之亂不死何待間有隨食隨吐或食些許而吐者亦不過百中之一二也予深憫焉茲幸從上海得來秘方業經親救數人實具起死回生之效刊傳於世功莫大焉附錄三方先後照服切勿淆亂次序以致不靈真州吳氏愛山記

夏方選錄

第一次服方 雞蛋清四十枚生服 如吞煙多者倍服

第二次服方 生錦紋大黃五錢煎湯服之以大便黏黑為度如食煙多及身體強壯者倍服

第三次服方 粉甘草二兩煎湯頻服之 按雞蛋清養

陰清火取其流入腸胃不使毒攻臟腑為第一要著少頃

不吐繼服大黃者以大黃走而不守使煙毒隨利下故以

大便黏黑為度頻頻服甘草湯者以甘草清化餘毒兼和

氣血為善後之計存心利人者慎勿忽諸

救縊死法 俗名弔死

凡男婦縊死雖僵若心口溫者雖一日以上猶可救不可割

斷繩子須緩緩抱起解開然後將縊人安放平坦處仰面朝

天頭要扶正先將大小便敷用綿軟物塞緊不令泄氣切切

於是用一人坐於頭前兩腳踏其肩揪住頭髮將縊人之手

拉直合喉項通順再用二人將細筆管入耳內不住吹氣并

不住手揉其胸再用一人口對縊人之口輕輕呼吸其氣少

頃即氣從口出眼開人甦後用官桂湯及粥湯頻頻飲之令

潤咽喉切不可將茶水灌下如此救治無不活者切勿以體

冷而不救也官桂湯附錄於後

官桂湯 製半夏一錢 厚朴一錢 官桂五分 乾薑五分 生甘

草三分 廣皮八分 水煎服再宜隨通關散 又法用手緊掩

其口勿令通氣兩時許氣急即活塞下竅之物不可去

救溺死法

夏方選錄

凡救溺死者急開其口橫銜一箸使水得出屈兩足使有力

者肩背對背倒駝而行令吐出水仍取燥土或乾灰鋪地

臥溺者於上再以燥土蓋之止露口眼使水氣收入土中漸

漸甦轉令活人口對口接氣自活此法雖身僵氣絕亦可救

活倘口開腹不飽者不救切不可近火及燈以致大笑不救

又法開口橫箸以細竹管吹其兩耳以生半夏末吹入鼻

中以皂角末置竹管中吹入糞門用鍋覆地以溺者臍對臍

臍俯臥待水由口并大小便出再用薑汁灌之令人接氣即

活 凡冬月溺死者急去溼衣一面炒鹽布包慰其臍一面

褥上厚鋪龍草灰等覆臥溺者於上當臍墊一綿枕再以

草灰渾身蓋之上加以被其銜箸吹耳吹鼻吹糞門法亦不

可缺俟醒後與溫酒服之俾去寒氣 凡冬日溺死及凍死  
人胸前微有溫者可救倘或微笑急掩其口鼻不掩則笑不  
止不救 凡溺死凍死者切忌火烘逼寒入內皆不救 凡  
溺縮屨等死急取韭搗汁灌鼻中得卓角末麝香同灌更快  
凡溺入水中者口中須含水一口欲伸氣則另換水一口  
庶不致溺死凡溺入水中者切不可向上只須將腳向下採  
之則人自然上矣

救凍死法

凡救凍死者速以活人煖衣裹好再以米炒熱絹包好熨其  
心腳冷則再換俟其稍有生色以薑湯灌之不可太熱若用  
熱湯灌之立死浴以熱湯亦死遠近火即死如微笑急掩口

良方選錄

三

鼻否則不救 一法雄黃硫磺各等分爲末點兩眼角即活

救自刎斷喉法

自刎者乃迅速之症救之須早遲則額冷氣絕必難救矣初  
刎時氣未絕身未冷急扯雞皮貼患處安穩枕臥用油浸  
絲線縫合刀口繆上桃花散多些爲要急以綿紙四五層以  
女人舊裹腳布周圍繞五六轉紮之頸項鬱而不直刀口方  
不開三日後急解開再用桃花散繆刀口仍急纏好數日後  
用玉紅膏敷傷處外用生肌長肉大膏貼之再以絹帛圍裹  
鍼線縫緊俟其長肉收功 如氣噪已斷難救

五錢 右二味同炒至石灰變紅色爲度去大黃篩極細末  
切片 右二味同炒至石灰變紅色爲度去大黃篩極細末  
桃花散 并治一切刀瘡出血俱效 陳石灰半斤 大黃兩  
五錢

玉紅膏 并治一切瘡口能止痛生肌長肉藥店內有 紫

草二兩 全當歸三兩 生地四兩 象皮二兩 乳香二兩 沒藥一兩

甘草五錢 合歡皮二兩 右藥用麻油一斤半煎枯去渣再入

黃占四兩白占二兩血竭五錢煎至滴水不化成膏備用

救中熱猝死法 凡夏月行路及鄉農踏車耘稻昏倒

者

以路上熱土圍臍令人尿其中再以熱童便飲之即活若飲

以冷水及臥冷地皆不救 若婦女用布蘸熱水更換臍

并熨臍下三寸醒後忌生冷 又法用卓角末吹鼻取嚏

救壓死法

凡壓死及墜跌死心頭溫者急扶坐起提其髮用半夏末吹

入鼻內少甦以生薑汁同香油打勻灌之次取散血藥服之

如無藥以小便灌之勝於諸藥

五絕透關散 一自縊二牆壁壓三溺水四屨魅五凍死并

治一切中風尸厥暴厥不省人事等症俱可治產暈忌用

生半夏五分 牙皂五分 右共爲細末用竹管吹入鼻中男

左女右得嚏即甦

救驚死法

以溫酒一二杯灌之立活

救吞鹽滿極驗方

用熟猪油一二斤化開灌之愈多愈妙較山羊血更妙 去

年有一僕婦吞滿即以猪油灌之立活 又方用豆腐漿盡

量灌之立活

救食砒方

用防風一兩研末和水服之立活 係錄太上感應篇 又治

陰症肚痛欲死立刻見效並治傷寒夾陰 枯若火硝胡椒

黃丹四味丁香五分共為細末陳醋調成團握在手心男左女

右以綿帛絹紮手久之汗出而愈 又方用蔥白一大把去

根及葉留白約二寸以布條圍束成餅安於肚臍上以熨斗

在蔥餅上熨之蔥爛再換俟熱氣透入即愈內服蔥白十大

根搗爛用酒煎濃服灌之陽氣即回

福州梁敬叔先生勸戒八錄卷五刊載戒煙一則

鴉片煙為中國千百年來未有之毒今竟於數萬里外傳染

良方選錄

五

及之抑且日變月異幾不知遷流所極在受其害者既難回

數即言其害者率多痛哭流涕不能更贅一詞然其間亦有

創深痛鉅悔之甚而仍不戒者則以煙有癮而未易脫也是

欲戒煙當先除癮而欲除癮必先覓方今肆中所售戒煙藥

品目種種服之似覺有效而不知其仍用煙膏非膏即灰故

不服藥則癮如故近於友人處得方藥易得而價廉功雖緩

而無損據云已救多人如浙甯葉某煙癮本大如法製服不

半年而戒絕矣其方惟用大粉甘草一味不拘數兩熬膏如

煙初以煙九分入甘草膏一分照常吸之繼則煙遞減而膏

漸增至膏有八九分煙僅一二分則癮自斷矣所願有志戒

煙之士試之如果有效則是方也不誠煙癮世界中之換骨

金丹哉惟戒煙方甚多試亦皆應驗而卒無一能脫然者靜

思其故知凡人幹事皆氣為之帥煙之為癮非一日而氣之

所用在一時再而衰三而竭及氣餒而癮猶未絕則功散矣

昔人謂慷慨殉節易從容赴義難亦此意也然則當如何曰

宜有恆心更忌因循必立志甚確甚堅然後選方服藥如是

而猶不驗我不信矣又嘗聞之友人曰卉本棉花初產西藏

元世祖謂可以被天下因帶入中原時有老僧止之曰利與

害常相因是物雖甚利賴然願陛下舍之若必傳種入內恐

五百年後復有一物踵此而進為華人害世祖不聽棉遂盛

傳而其所云為害者終未之見由今思之疑即鴉片又或謂

花時擇棉之雄者取梗擣汁飲之即可止癮似乎物理相制

其間原有交關云云據此則鴉片之害或不盡由人事倘得

天去其疾陡絕來源則是癮也豈待戒而始除哉

戒鴉片煙良方二種

青松毛切斷炒微黃色每日三錢泡湯代茶一面吸煙不滿

一月煙癮自除毫無疾病此方屢試屢驗望勿輕視

每日晨起飲淡鹽湯一大茶杯此後凡值吸煙之前先飲淡

鹽湯一小茶杯照常吸煙一月以後覺煙無味夙癮漸減不

思食矣

右二方其一為長安趙展加大司寇舒翹錄贈第二方為

薛叔耘副憲福成所傳均經靈驗無比皆不用藥味亦不

遽斷吸煙青松毛隨地可覓食鹽家家皆有既不費錢又

不費事取攜甚便但能日久不懈夙癮自除凡年老疾  
之人亦可試行

光緒壬寅年夏五月儀徵吳氏有福讀書堂刊

十二卷

黃帝甲乙經

光緒丁亥孟秋  
行素艸堂藏板



新校正黃帝鍼灸甲乙經序

臣聞通天地人曰儒通天地不通人曰技斯醫者雖曰方技其實儒者之事乎班固序藝文志稱儒者助人君順陰陽明教化此亦通天地人之理也又云方技者論病以及國原診以知政非能通三才之奧安能及國之政哉晉皇甫謐博綜典籍百家之言沉靜寡欲有高尙之志得風痺因而學醫習覽經方遂臻至妙取黃帝素問鍼經明堂三部之書撰爲鍼灸經十二卷歷古儒者之不能及也或曰素問鍼經明堂三部之書非黃帝書似出於戰國曰人生天地之間八尺之軀藏之堅脆府之大小數之多少脉之長短血之情濁十二經之血氣大數皮膚包絡其外可制

甲乙經序

而視之乎非大聖上智孰能知之戰國之人何與焉大哉黃帝內經十八卷鍼經三卷最出遠古皇甫士安能撰而集之情簡編脫落者已多是使文字錯亂義理顛倒世失其傳學之者鮮矣唐甄權但脩明堂圖孫思邈從而和之其餘篇第亦不能盡言之國家詔儒臣校正醫書令取素問九墟靈樞太素經千金方及翼外臺秘要諸家善書校對玉成繕寫將備親覽恭惟主上聖哲文明光輝上下孝慈仁德蒙被眾庶大頌岐黃遠及方外使皇化光於無窮和氣浹而充塞茲亦助人靈順陰陽明教化之一端云

國子博士高保衡尚書屯田郎中孫奇光祿卿直秘閣林億等

甲乙經序

二

黃帝三部鍼灸甲乙經序

晉玄晏先生皇甫謐

夫醫道所興其來久矣上古神農始嘗草木而知百藥皇帝咨訪岐伯伯高少俞之徒內考五藏六府外綜經絡血氣色候參之天地驗之人物本性命窮神極變而鍼道生焉其論至妙雷公受業傳之於後伊尹以亞聖之才撰用神農本神以為湯液中古名醫有俞附醫緩扁鵲秦有醫和漢有倉公其論皆經理識本非徒診病而已漢有華佗張仲景其他奇方異治施世者多亦不能盡記其本末若知直祭酒劉季瑛病發於畏惡治之而瘥云後九年季瑛病應發發當有感仍本於畏惡病動必死終如其言仲景見侍

序

三

中王仲宣時年二十餘謂曰君有病四十當眉落眉落半年而死令服五石湯可免仲宣嫌其言忤受湯勿服居三日見仲宣謂曰服湯否仲宣曰已服仲景曰色候固非服湯之診君何輕命也仲宣猶不言後二十年果眉落後一百八十七日而死終如其言此二事雖扁鵲倉公無以加也華佗性惡矜技終以戮死仲景論廣伊尹湯液為數十卷用之多驗近代太醫令王叔和撰次仲景遺論其精指事施用按七略藝文志黃帝內經十八卷今有鍼經九卷素問九卷二九十八卷即內經也亦有所忘失其論遐遠然稱述多而切事少有不編次比按倉公傳其學皆出於素問論病精微九卷是原本經脈其義深奧不易覺

也又有明堂孔穴鍼灸治要皆黃帝岐伯選事也三部同歸文多重複錯互非一甘露中吾病風加苦痺百日方治要皆淺近乃撰集三部使事類相從刪其浮辭除其重複論其精要至為十二卷易曰觀其所聚而天地之情事見矣况物理乎事類相從聚之義也夫受先人之體有八尺之軀而不知醫事此所謂遊魂耳若不精通於醫道雖有忠孝之心仁慈之性君父危困赤子塗地無以濟之此固聖賢所以精思極論盡其理也由此言之焉可忽乎其本論其文有理雖不切於近事不甚剛也若必精要俟其閒暇當撰數以為教經云爾

甲乙經

序

四

序例

諸問黃帝及雷公皆曰問其對也黃帝曰答岐伯之徒皆曰對上章問及對已有名字者則下章但言問言對亦不更說名字也若人異則重複更名字此則其例也諸言主之者可灸可刺其言刺之者不可灸言灸之者不可刺亦其例也

晉玄晏先生皇甫謐士安集

朝散大夫守光祿直祕閣判登聞檢院上護軍臣林億朝奉郎守尚書屯田郎中同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋臣孫奇朝奉郎守國子博士同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋臣高保衡

鍼灸甲乙經目錄卷之一

精神五藏論

五藏變胎論

五藏六府陰陽表裏論

五藏五官論

五藏大小六府應候論

十二原論

十二經水論

四海論

氣息周身五十營四時日分刻漏論

營氣論

營氣三焦論

甲乙經

卷之一目錄

一

陰陽清濁精氣津液血脈論

津液五別論

奇邪血絡論

五色論

陰陽二十五人形性血氣不同論

鍼灸甲乙經卷之一

精神五藏論第一

黃帝問曰凡刺之法必先本於神血脈營氣精神此五藏之所藏也何謂德氣生精神魂魄心意思智慮請問其故岐伯對曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來謂之魂並精出入謂之魄可以任物謂之心心有所憶謂之意意有所存謂之志因志存變謂之思因思遠慕謂之慮因慮處物謂之智故智以養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而調剛柔如是則邪僻不生長生久視是故休惕思慮者則神傷神傷則恐懼流淫而不正因

甲乙經

卷之一

一

悲哀動中者則竭絕而失生喜樂者神憚散而不藏愁憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者蕩憚而不收太素不敗

素問曰怒則氣逆甚則嘔血及食而氣逆故氣上喜則氣和志達營衛通利故氣緩悲則心系急肺布葉

舉兩焦不通營衛不散熱氣在中故氣消恐則神卻御則上焦閉閉則氣還還則下焦服故氣不行熱則

膜理開營衛通汗大泄驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂勞則喘且汗出內外皆越故氣耗思

則心有所傷神有所止氣流而不行故氣結已上言其

肝藏血血舍魂在氣為語在液為淚肝氣虛則恐實

則怒素問曰人臥血歸於肝肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝

心藏脈脈舍神在氣為吞在液為汗心氣虛則悲憂實則笑不休

脾藏營營舍意在氣為噫在液為涎脾氣虛則四肢不用五藏不安實則腹脹溼洩不利噫音

肺藏氣氣舍魄在氣為欬在液為涕肺氣虛則鼻息不利少氣實則喘喝九墟仰息作盈

腎藏精精舍氣在氣為欠在液為唾腎氣虛則厥實則服五藏不安必審察五藏之病形以知其氣之虛實而謹調之

肝氣悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄其精不守一本

甲乙經 卷之一 二  
精不精則令人陰縮而筋攣兩脇肋骨不舉毛悴色

天死於秋 素問曰肝在聲為呼在變動為握在志為怒怒傷肝九卷及素問又曰精氣并於肝則憂解

曰肝虛則恐實則怒怒而不已亦生憂矣肝之與腎脾之與肺互相成也脾者土也四藏皆受成焉故恐

發於肝而成於腎憂發於脾而成於肝肝合膽膽者中精之府也腎藏精故恐同其怒怒同其恐一過其

節則二藏俱傷經言若錯其歸一也  
心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失彼朋音脫肉

毛悴色天死於冬 素問曰心在聲為笑在變動為憂在志為喜喜傷心九卷及素問又曰精氣并於心則喜或言心與脾脾二經有錯何謂也解曰心虛則

悲悲則憂心實則笑笑則喜心之與肺脾之與心亦互相成也故喜變於心而成於肺思發於脾而成於心一過其節則二藏俱傷此經互言其義耳非有錯也 又楊上善云心之憂在心變動肺之憂在肺之

志是則肺主於秋憂為正也心主於夏變而生憂也脾愁憂不解則傷意意傷則悶亂四肢不舉毛悴色

天死於春 素問曰脾在聲為歌在變動為噦在志為思思傷脾九卷及素問又曰精氣并於脾則饑一作

肺喜樂樂極則傷魄魄傷則狂狂者意不存其人皮革焦毛悴色天死於夏 素問曰肺在聲為哭在變動為欬在志為憂憂傷肺九卷及素問又曰精氣并

甲乙經 卷之一 三  
於肺則悲

腎盛怒不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可俛仰毛悴色天死於季夏 素問曰腎在聲為呻在變動為慄在志為怒怒傷腎九卷及素問又曰精氣

并於腎則恐故恐懼而不改一作則傷精精傷則骨痿痿厥精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷

則失守陰虛陰虛則無氣無氣則死矣是故用鍼者觀察病人之態以知精神魂魄之存亡得失之意五

者已傷鍼不可以治也

五藏變論第二

黃帝問曰五藏五臟願聞其數岐伯對曰人有五藏藏有五變變有五論故五五二十五論以應五時

肝為牡藏其色青其時春其日甲乙其音角其味酸

素問曰肝在味為青

心為牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦

素問曰心在味為赤

脾為牡藏其色黃其時長夏其日戊己其音宮其味甘

素問曰脾在味為黃

肺為牝藏其色白其時秋其日庚辛其音商其味辛

素問曰肺在味為白

腎為牝藏其色黑其時冬其日壬癸其音羽其味鹹

素問曰腎在味為黑

是謂五變

藏主冬冬刺井色主春春刺榮時主夏夏刺膺音主

長夏長夏刺經味主秋秋刺合是謂五變以主五臟

甲乙經 卷之一

曰諸原安合以致五臟曰原獨不應五時以經合之

以應其數故六六三十六論

曰何謂藏主冬時主夏音主長夏味主秋色主春曰

病在藏者取之井病變於色者取之營病時間時甚

者取之膺病變於音者取之經一作滿而血者病

在胃一作及以飲食不節得病者取之合故命曰味

主合是謂五變也 人逆春氣則少陽不生肝氣內

變逆夏氣則太陽不長心氣內洞逆秋氣則太陰不

收肺氣焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣濁沉夫四時

陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養

陰以從其根逆其根則伐其本矣故陰陽者萬物之

終始也順之則生逆之則死反順為逆是為內格是

故聖人不治已病治未病論五藏相傳所勝也假使

心病傳肺肺未病逆治之耳

五藏六府陰陽表裏第三

肺合大腸大腸者傳道之府心合小腸小腸者受盛

之府肝合膽膽者清淨之府脾合胃胃者五穀之府

腎合膀胱膀胱者津液之府少陰屬腎上連肺故將

兩藏三焦者中瀆之府水道出焉屬膀胱是孤之府

此六府之所合者也

素問曰夫腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣之所生

也皆藏於陰象於地故藏而不瀉名曰奇恆之府胃

大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象

天故瀉而不藏此受五藏濁氣名曰傳化之府此不

甲乙經 卷之一 五

能久留輸瀉者也魄門亦為五藏使水穀不得久藏

五藏者藏精氣而不瀉故滿而不能實六府者傳化

物而不藏故實而不能滿水穀入口則胃實而腸虛

食下則腸實而胃虛故實而不滿滿而不實也氣口

何以獨為五藏主胃者水穀之海六府之大源也

府雖少錯於

肝膽為合故足厥陰與少陽為表裏脾胃為合故足

太陰與陽明為表裏腎膀胱為合故足少陰與太陽

為表裏心與小腸為合故手少陰與太陽為表裏肺

大腸為合故手太陰與陽明為表裏

五藏者肺為之蓋巨肩陷咽喉見於外心為之主

腎為之道骨有餘以候內骨有餘以候內骨有餘以候內骨有餘以候內

骨有餘以候內骨有餘以候內骨有餘以候內

將使之候外欲知堅固觀目大小脾主爲胃九虛太使之連體觀唇舌好惡以知吉凶腎者主爲外使之遠聽視耳好惡以知其性六府者胃爲之海廣懷太作大頸張胸五穀乃容鼻隨以長以候大腸唇厚人中長以候小腸目下裏大其睛乃橫鼻孔在外勝脫漏泄鼻柱中央起三焦乃約此所以候六府也上下三等藏安且良矣

五藏六府官第四

鼻者肺之官目者肝之官口唇者脾之官舌者心之官耳者腎之官凡五官者以候五藏肺病者喘息鼻癢肝病者目眇青脾病者唇黃心病者舌卷顛赤腎病者顛與頰黑 故肺氣通於鼻鼻和則能知香臭

甲乙經 卷之一

六

矣心氣通於舌舌和則能知五味矣素問曰心在竅爲耳舌云夫心者火也腎者水也水火既濟心氣通於舌舌非竅也其通於竅者寄在於耳王水云手少陰之絡會於耳故肝氣通於目目和則能視五色矣素問曰諸脈者皆屬於目又九卷口心藏肺肺舍神神明通體故云屬目 脾氣通於口口和則能別五穀味矣腎氣通於耳耳和則能聞五音矣素問曰腎在竅爲耳然則腎氣上通於耳下通於陰也 五藏不和則九竅不通六府不和則留結爲癥故邪在府則腸脈不和陽脈不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣邪在藏則陰脈不和陰脈不和則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則腸氣不得相營也故曰格陰陽俱盛

不得自相營也故曰關格關格者不得盡一作而死矣

五藏大小六府應候

黃帝問曰人俱受氣於天其有獨盡夭壽者不免於病者何也岐伯對曰五藏者固有大小高下堅脆端正偏傾者六府亦有大小長短厚薄結直緩急者凡此二十五變者各各不同或善或惡或吉或凶也 心小則安邪弗能傷太素云外邪能傷易傷於憂心大則憂弗能傷易傷於邪太素云外邪能傷心高則驚於肺中悶而善忘難開以言心下則藏外易傷於寒易恐以言心堅則藏安守固心脆則善病消痺熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司也 楊上善云心

甲乙經 卷之一

七

藏言神有入變後四藏但言藏變不言神變者以神爲魂魄意之主言其神變則四藏可知故略而不言也 肺小則少飲不病喘一作肺大則多飲善病胸痺逆氣肺高則上氣喘息欬逆肺下則逼責迫肺善脇下痛肺堅則不病欬逆上氣肺脆則善病消痺易傷也一云易傷於肺端正則和利難傷肺偏傾則病胃脇偏痛 肝小則安無脇下之病肝大則逼胃迫咽迫咽則善一作脇中且脇下痛肝高則上支責加脇下急爲息責肝下則逼胃脇下空則易受邪肝堅則藏安難傷肝脆則善病消痺易傷肝端正則和利難傷肝偏

傾則腸下偏痛

脾小則安難傷於邪脾大則苦淡眇停而痛不能疾  
行脾高則眇引手筋而痛脾下則下加於大腸下加  
於大腸則難外易受邪脾堅則藏安難傷脾脆則善  
病消痺易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則痰瘕善

厥

腎小則安難傷腎大則一本云耳聾善病腰痛不可  
以俛仰易傷於邪腎高則善病背脊痛不可以俛仰  
一云背急腎下則腰痛不可俛仰為狐疝  
腎堅則不病腰痛腎脆則善病消痺易傷腎端正則  
和利難傷腎偏傾則善屢尻痛凡此二十五變者人  
之所以善常病也

申乙經

卷之一

入

曰何以知其然曰赤色小理者心小粗理者心大無  
偏軒者心高偏軒小短舉者心下偏軒長者心堅  
軒弱小以薄者心脆偏軒直下不舉者心端正偏軒  
一作一方者心偏傾

白色小理者肺小粗理者肺大巨肩反一作肩陷喉

者肺高合腋張脇者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄

者肺脆背膈厚者肺端正膈偏傾一作者肺偏傾

青色小理者肝小粗理者肝大廣胸反散者肝高合

脇脆散者肝下胃脇好者肝堅脇骨弱者肝脆膈膈

腹好相得者肝端正脇骨偏舉者肝偏傾  
黃色小理者脾小粗理者脾大揭唇者脾高唇下纏  
者脾下唇堅者脾堅唇大而不可堅者脾脆唇上下好

者脾端正唇偏舉者脾偏傾

黑色小理者腎小粗理者腎大耳高者腎高耳後陷  
者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好齒牙  
車者腎端正耳偏高者腎偏傾凡此諸變者持則安  
減則病也

曰願聞人之有不可病者至盡天壽雖有深憂大恐  
休惕之志猶弗能感也大寒其熱弗能傷也其有不  
離屏蔽室內又無休惕之恐然不免於病者何也曰  
五藏六府邪之舍也五藏皆小者少病苦焦心大愁  
憂五藏皆大者緩於事難使以憂五藏皆高者好高  
舉指五藏皆下者好出人下五藏皆堅者無病五藏  
皆脆者不離於病五藏皆端正者和利得人心五藏  
甲乙經 卷之一 九

皆偏傾者邪心善盜不可為人平反復言語也  
曰願聞六府之應曰肺合大腸大腸者皮其應也素  
問曰肺之合皮也其榮毛也其主心也下章言腎之

應毫毛於義為錯  
心合小腸小腸者脈其應也素問曰心之合肺也其

榮色也其主腎也其義相順  
肝合膽膽者筋其應也素問曰肝之合筋也其榮爪

也其主肺也其義相順  
脾合胃胃者肉其應也素問曰脾之合肉也其榮唇

也其主肝也其義相順  
腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應也九卷

又曰腎合骨素問曰腎之合骨也其榮髮也其主脾

也其義相同

曰應之奈何曰肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裏大者大腸緩而長皮急而短皮滑者大腸直皮肉不相離者大腸結

心應脈皮厚者脈厚脈厚者小腸厚皮薄者脈薄脈薄者小腸薄皮緩者脈緩脈緩者小腸大而長皮薄而脈沖小者小腸小而短諸陽經脈皆多折屈者小腸結

脾應肉肉剛堅大者胃厚肉剛虛者胃薄肉剛小而虛者胃不堅肉剛不稱其身者胃下胃下者小腕約不利太素作下肉剛不堅者胃緩肉剛無小裏象者一本未約者胃急肉剛多小裏象者一本未約者胃結

肝應筋爪厚色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪空色青者膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽直爪應色無多文者膽結

腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄疎理疎者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結

曰薄厚美惡皆有其形願聞其所病曰各觀其外應以知其內藏則知所病矣

十二原第六

五藏有六府六府有十二原十二原者出於四關四

關主治五藏五藏有疾當取之十二原十二原者五

藏之所以稟三百六十五骨之氣味者也五藏有疾出於十二原而原各有所出明知其原觀其應知五藏之害矣陽中之少陰肺也其原出於太淵二陽中之太陽心也其原出於太陵二陰中之少陽肝也其原出於太衝二陰中之太陰腎也其原出於太谿二

陰中之至陰脾也其原出於太白二膏之原出於鳩尾一盲之原出於臍滿沒臍切一凡十二原主治五藏六府之有病者也服取三陽輸泄取三陰一云

三今夫五藏之有病譬猶刺也猶汚也猶結也猶閉也刺雖久猶可拔也汚雖久猶可雪也結雖久猶可解也閉雖久猶可決也或言久疾之不可取者非

甲乙經 卷之一 十

其說也夫善用鍼者取其疾也猶拔刺也猶雪汚也猶解結也猶決閉也疾雖久猶可畢也言不可治者未得其術也

十二經水第七

黃帝問曰經脈十二者外合於十二經水而內屬於五藏六府夫十二經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脈者受血而營之合而以治奈何刺之深淺灸之壯

數可得聞乎岐伯對曰藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之多少十二經中多血少氣與其少血多氣與其皆多氣血與其皆少血氣皆有定數其治以鍼灸各調其經氣因其常有合也此



人之參天地而應陰陽不可不審察之也

足太陽明外合於海內屬於胃

足太陽外合於清水內屬於膀胱而通水道焉

足少陽外合於渭水內屬於膽

足太陰外合於湖水內屬於脾

足厥陰外合於澗水內屬於肝

足少陰外合於汝水內屬於腎

手太陽明外合於江水內屬於大腸

手太陽外合於淮水內屬於小腸而水道出焉

手少陽外合於潞水內屬於三焦

手太陰外合於河水內屬於肺

手心主外合於漳水內屬於心包

甲乙經

卷之一

主

手少陰外合於濟水內屬於心 凡此五藏六府十

二經水者皆外有源泉而內有所稟此皆內外相貫

如環無端人經亦然故天為陽地為陰腰以上為天

下為地故海以北者為陰湖以北者為陰中之陰漳

以南者為陽河以北至漳者為陽中之陰潞以南至

江者為陽中之陽此一州之陰陽也此人所以與天

地相參也

曰夫經水之應經脈也其遠近之淺深水血之多少

各不同合而刺之奈何曰足陽明五藏六府之海也

其脈大而血多氣盛熱壯刺此者不深弗散不留不

寫

足陽明多血氣刺深六分留十呼

足少陽少血氣刺深四分留五呼

足太陽多血氣刺深五分留七呼

足太陰多血少氣刺深三分留四呼

足少陰少血多氣刺深二分留三呼

足厥陰多血少氣刺深一分留一呼

手之陰陽其受氣之道近其氣之來也疾其刺深皆

無過二分留皆無過一呼其少長小大肥瘦以心料

之命曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則

骨枯脈濇刺而過此者則脫氣

曰夫經脈之大小血之多少膚之厚薄肉之堅脆及

脈之大小可以為度量乎曰其可為量者取其中度

者也不甚脫肉而血氣不衰者也皆夫度人之精

甲乙經

卷之一

主

病瘦而形肉脫者烏可以度量刺乎審切循捫按視

其寒溫盛衰而調之是謂因適而謂之真也

四海第八

人有四海十二經水者皆注於海有髓海有血海有

氣海有水穀之海胃者為水穀之海其膈上在氣街

下至三里衝脈者為十二經之海其膈上在大杼下

出巨虛上下廉髓中者為氣之海其膈上在柱骨之

上下前在人迎腦者為髓之海其膈上在其蓋下在

風府凡此四海者得順者生得逆者敗知調者利不

知調者害 曰四海之逆順奈何曰氣海有餘則氣

滿胸中挽急息而赤不足則氣少不足以言血海有

餘則常想其身大怫鬱也然不知其所病不足則常

想其身小狹然不知其所病水穀之海有餘則腹脹  
滿不足則饑不受穀食髓海有餘則輕動多力自過  
其度不足則腦轉耳鳴脛胫眩冒目無所見懈怠  
安臥 曰調之奈何曰審守其胸而調其虛實無犯  
其害順者得復逆者必敗

氣息周身五十營四時十分漏刻第九

黃帝問曰五十營奈何岐伯對曰周天二十八宿宿  
三十六分人氣行一週千八分人經絡上下左右前  
後二十八脉週身十六丈二尺以應二十八宿漏水  
下百刻以分晝夜故人一呼脉再動氣行三寸一吸  
脉亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息脉行  
六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺氣行

甲乙經

卷之一

五

交通於中一周於身下水二刻日行二十分有奇五  
百四十息氣行再周於身下水四刻日行四十分有  
奇二千七百息氣行十周於身下水二十刻日行五  
宿二百十分有奇一萬三千五百息氣行五十營於  
身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脉已終矣王  
曰此略而言之也細言之則常以一千所謂交通者  
則加一分又十分分之六乃奇分也  
并行一數也故五十營備得盡天地之壽矣氣凡行  
八百一十丈也一日一夜五十營以營五藏之精不  
應數者謂之狂生所謂五十營者五藏皆受氣也此  
舊在經脈根結  
之末今移在此  
曰衛氣之行出入之會何如曰歲有十二月日有十  
二辰子午爲經卯酉爲緯天一面七宿周天四七二

十八宿房昂爲緯張虛爲經是故房至畢爲陽昂至  
心爲陰陽主晝陰主夜故衛氣之行一日一夜五十  
周於身晝日行於陽二十五周夜行於陰亦二十五  
周周於五藏一本是故平旦陰氣盡陽氣出於目日  
張則氣行於頭循於項 下足太陽循背下至小指  
端其散者分於目別云別於 下手太陽下至手  
小指外側其散者別於目銳眥 下足少陽注小指  
次指之間以上循手少陽之分側下至小指之間別  
者以上至耳前合於額脉 注足陽明下行至跗上  
入足五指之間其散者從耳 下手陽明入大指之  
間入掌中直至於足入足心出內踝下行陰分復合  
於日故爲一周是故日行一舍人氣行於身一周與

甲乙經

卷之一

五

十分身之八日行二舍人氣行於身三周與十分身  
之六日行三舍人氣行於身五周與十分身之四日  
行四舍人氣行於身七周與十分身之二日行五舍  
人氣行於身九周日行六舍人氣行於身十周與十  
分身之八日行七舍人氣行於身十二周在身與十  
分身之六日行十四舍人氣二十周於身有奇分  
與十分身之四陽盡於陰陰受氣矣其始入於陰常  
從足少陰注於腎腎注於心注於肺肺主於肝肝  
注於脾脾復注於腎爲一周是故夜行一舍人氣行  
於身一云一周與十分藏之八亦如陽之行二十五  
周而復會於目陰陽一日一夜舍於奇分十分身之  
四與十分藏之四一作十分藏之四疑有誤是故人

278-321 118

178

之所以臥起之時有早晏者以奇分不盡故也

曰衛氣之在身也上下往來無已其候氣而刺之奈何日分有多少日有長短春秋冬夏各有分理然後

常以平旦為紀夜盡為始是故一日一夜漏水百刻

二十五刻者半日之度也常如無已日入而止隨

日之長短各以爲紀謹候氣之所在而刺之是謂違

時病在於陽分必先候其氣之加在於陽分而刺之

病在於陰分必先候其氣之加在於陰分而刺之謹

候其時病可與期失時反候百病不除

水下一刻人氣在太陽 水下一刻人氣在少陽

水下三刻人氣在陽明 水下四刻人氣在陰分

水下五刻人氣在太陽 水下六刻人氣在少陽

甲乙經 卷之一 末

水下七刻人氣在陽明 水下八刻人氣在陰分

水下九刻人氣在太陽 水下十刻人氣在少陽

水下十一刻人氣在陽明

水下十二刻人氣在陰分

水下十三刻人氣在太陽

水下十四刻人氣在少陽

水下十五刻人氣在陽明

水下十六刻人氣在陰分

水下十七刻人氣在太陽

水下十八刻人氣在少陽

水下十九刻人氣在陽明

水下二十刻人氣在陰分

水下二十一刻人氣在太陽

水下二十二刻人氣在少陽

水下二十三刻人氣在陽明

水下二十四刻人氣在陰分

水下二十五刻人氣在太陽 此少半日之度也

從房至畢一十四度水下五十刻半日之度也從昴

至心亦十四度水下五十刻終日之度也日行一舍

者水下三刻與十分作七刻之四大要常以日加之

於宿上也則知人氣在太陽是故日行一宿人氣在

三陽與陰分常如無已與天地同紀紛紛紛紛巴普

終而復始一日一夜水行百刻而盡矣故曰刺實

者刺其來刺虛者刺其去此言氣之存亡之時以候

甲乙經 卷之一 末

營氣第十

營氣之道內竅為寶穀入於胃氣傳之肺流溢於中

布散於外精專者行於經隧常營無已終而復始是

謂天地之紀故氣從太陰出循臂內上廉 注手陽

明上行至面 注足陽明下行至跗上注大指間與

太陰合上行抵脾從脾注心中 循手少陰出腋一作

臂注小指之端 合手太陰上行乘腋出頤一作

注目內眥上巔下項 合足太陽循脊下尻下行注

小指之端循足心 注足少陰上行注腎從腎注心

外散於胸中循心主脉出腋下臂入一作兩筋之間

入掌中出手中指之端還注小指次指之端 合手

少陽上行注膻中散於三焦從三焦注膈出膈注  
足少陽下行至跗上復從跗注大指間合足厥陰  
上行至肝從肝上注高上循喉嚨入頰頰之竅究於  
畜門一作其支別者上頰循頰下項中循脊入抵  
是督脈也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺  
盆下注肺中復出太陰此營氣之行逆順之常也

營衛三焦第十一

黃帝問曰人焉受氣陰陽焉會何氣為營何氣為衛  
營安從生衛安從會老壯不同氣陰陽異位願聞其  
會岐伯對曰人受氣於穀穀入於胃氣傳於肺五藏  
六府皆以受氣其清者為營濁者為衛營行脈中衛  
行脈外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無

甲乙經

卷之一

太

端衛氣行於陰二十五度行於陽亦二十五度分為  
晝夜故至陽而起至陰而止故日中而陽隴一作  
為重陽夜半而陰隴為重陰故太陰主內太陽主外  
各行二十五度分為晝夜夜半為陰隴夜半後而陰  
衰平旦陰盡而陽受氣日中為陽隴日西而陽衰日  
入陽盡而陰受氣夜半而大會萬民皆臥名曰合陰  
平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀  
曰老人不夜瞑少壯不夜寤者何氣使然曰壯者之  
氣血盛其肌肉滑氣道利營衛之行不失其常故晝  
精而夜瞑老者之氣血減其肌肉枯氣道滯五藏之  
氣相薄營氣衰少而衛氣內伐故晝不精而夜不得  
瞑

曰願聞營衛之所行何道從始曰營出於中焦衛出  
於下焦上焦出於胃口並咽以上貫膈而布胸中走  
腋循足太陰之分而行還注手陽明上至舌下注足  
陽明常與營俱行於陰陽各二十五度為一周故日  
夜五十周而復始大會於手太陰

曰人有熱飲食下胃其氣未定則汗出於面或出於  
背或出於身半其不循衛氣之道而出何也曰此外  
傷於風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之故不得循其  
道此氣悍慄滑疾見開而出故不得從其道名曰漏  
泄中焦亦並於胃口出上焦之後此所以受氣泌糟  
粕蒸津液化其精微上注於肺乃化而為血以奉生  
身莫貴於此故獨得行於經隧命曰營

甲乙經

卷之一

无

曰血之與氣異名同類何也曰營衛者精氣也血者  
神氣也故血之與氣異名同類也故奪血者無汗奪  
汗者無血故人有兩死而無兩生也下焦者別於迴  
腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成  
精粕而俱下於大腸而為下焦滲而俱下滲泄別汁  
循下焦而滲入膀胱也  
曰人飲酒酒亦入胃米未熟而小便獨先下者何也  
曰酒者熟穀之液也其氣悍以滑清一作故後穀而入  
先穀而液出也故曰上焦如霧中焦如瀉下焦如瀆  
此之謂也

陰陽清濁精氣津液血脈第十二

黃帝問曰願聞人氣之清濁者何也岐伯對曰受穀

者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而清者上出於咽清而濁者下行於胃清者上行濁者下行清濁相干名曰亂氣

曰夫陰清而陽濁濁中有清清中有濁別之奈何曰氣之大別清者上注於肺濁者下流於胃胃之清氣上出於口肺之濁氣下注於經內積於河 曰諸陽皆濁何陽獨甚曰手太陽獨受陽之濁手太陰獨受陰之清其清者上走孔竅其濁者下行諸經故諸陰皆清足太陰獨受其濁 曰治之奈何曰清者其氣滑濁者其氣滯此氣之常也故刺陰者深而留之刺陽者淺而疾取之清濁相干者以數調之也

曰人有精氣津液血脉何謂也曰兩神相搏合而成甲乙經 卷之一 手

形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味薰膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣腠理發洩汗出腠理一作是謂精穀入氣滿渾澤注於骨骨屬屈伸出洩補益腦髓皮膚潤澤是謂液中焦受汁變化而赤是謂血擁過管氣令無所避是謂脈也

曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓之虛實血脉之清濁何以知之曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨痺屈伸不利色夭腦髓消筋痠耳數鳴血脫者色白天然不澤脈脫者其脈空虛此其候也 曰六氣貴賤何如曰六氣者各有部主也其貴賤善惡可為常主然五穀與胃為大海也

神液五別第十二

黃帝問曰水穀入於口輸於腸胃其液別為五天寒衣薄則為渴與氣天暑衣厚則為汗悲哀氣并則為泣中熱胃緩則為唾邪氣內逆則氣為之閉塞而不行不行則為水脹不知其何由生岐伯對曰水穀皆入於口其味有五分注其海津液各走其道故上焦一作出氣以溫肌肉充皮膚者為津其留而不行者為液天暑衣厚則腠理開故汗出寒留於分肉之間聚沫則為痛天寒則腠理閉氣滯不行水下流於膀胱則為溺與氣五藏六府心為之主耳為之聽目為之候肺為之相肝為之將脾為之衛腎為之主外故五藏六府之津液盡上滲於目心悲氣并則心系急

奇邪血絡第十四

黃帝問曰願聞其奇邪而不在經者何也岐伯對曰血絡是也 曰刺血絡而仆者何也血出而射者何

也血出黑而濁者血出清而半為汁者何也發鍼而  
腫者何也血出若多若少而面色蒼蒼然者何也發  
鍼而面色不變而煩悶者何也血出多而不動搖者  
何也願聞其故曰脈氣甚而血虛者刺之則脫氣脫  
氣則什血氣俱盛而陰氣多者其血滑刺之則射湯  
氣積蓄久留不瀉者其血黑以濁故不能射新飲而  
液滲於絡而未和合於血故血出而汁別焉其不新  
飲者身中有水久則為腫陰氣積於陽其氣因於絡  
故刺之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相得  
而未和合因而瀉之則陰陽俱脫表裏相離故脫色  
而蒼蒼然也刺之不變而煩悶者刺絡而虛經虛經  
之屬於陰者陰氣脫故煩悶陰陽相得而合為痺者  
申乙經 卷之一 主

此為內溢於經而外注於絡如是陰陽皆有餘雖多  
出血弗能虛也  
曰相之奈何曰血脈盛堅橫以赤上下無常處小者  
如鍼大者如筋刺而瀉之萬全故無失數失數而返  
各如其度 曰鍼入內者何也曰熱氣因於鍼則熱  
熱則內著於鍼故堅焉

五色第十五

雷公問曰聞風者百病之始也厥逆寒慄之所起也  
別之奈何黃帝荅曰常候眉間太素作薄澤為風沖  
濁為痺在地為厥此其常也各以其色言其病也  
曰人有不病卒死何以知之曰大氣入於藏府者不  
病而卒死矣 曰凡病少愈而卒死者何以知之曰

赤色出於兩額大如拇指者病雖少愈必卒死黑色  
出於顏太素大如拇指不病亦必卒死矣 曰其死  
有期乎曰察其色以言其時顏者首面也眉間以上  
者咽喉也太素眉間以眉間以中太素亦者肺也下  
極者心也直下者肝也肝左者膽也下者脾也方上  
者胃也中央者大腸也俠傍者腎也當腎者臍也而  
王以上者王古本小腸也面王以下者膀胱字子處  
也額者肩也後額者臂也臂以下者手也目內眥上  
者膺乳也俠繩而上者背也循牙車以上者股也中  
央者膝也膝以下者胫也當胫以下者足也巨分者  
股裏也巨屈者膝臑也此五藏六府支局一作節之部  
也五藏五色之見者皆出其部也其部骨陷者必不  
甲乙經 卷之一 主

免於病也其部色乘襲者雖病甚不死也 曰五官  
具五色何也曰青黑為痛黃赤為熱白為寒是謂五  
官 曰以色言病之間甚奈何曰其色顯以明者為  
間沉至一作天者為甚其色上行者病亦甚其色下  
行如雲散者病方已五色各有藏部有外部有中  
部其色從外部走內部者其病從外走內其色從中  
部走外部者其病從內走外病生於內者先治其陰  
後治其陽反者益甚病生於外者先治其陽後治其  
陰太素云病生於陽者先治其反者益甚用陽和陰  
用陰和陽審明部分萬舉萬當能別左右是謂大通  
男女異位故曰陰陽審察澤至謂之良工沉濁為內  
浮清為外黃赤為風青黑為痛白為寒黃而膏澤者

爲腹赤甚者爲血痛甚者爲擊寒甚者爲皮不仁各見其部察其浮沉以知淺深審其澤壘以觀成敗察其散浮以知近遠視色上下以知病處積神於心以知往今故相氣不微不知是非屬意勿去乃知新故色明不粗沉壘爲甚不明不澤其病不甚其色散胸胸然未有聚其病散而氣痛聚未成也腎秉心心先病腎爲厥色其皆一作如是男子色在面王爲少腹痛下爲卵痛其圓直爲莖痛高爲本下爲首孤疝癰陰病之屬也女子色在面王爲膀胱字子處病散爲痛薄爲聚方圖左右各如其色形其隨而下至瓶爲淫有潤如膏狀爲暴食不潔左爲右一作右爲左一作其色有邪瘵空滿而不端面色所指者也色者清黑

甲乙經

卷之一

書

赤白黃皆端滿有別辨別辨赤者其色亦赤大如輪箕在面王爲不月其色上銳首空上向下銳下向在左右如法以五色命藏青爲肝赤爲心白爲肺黃爲脾黑爲腎肝合筋青常筋心合脈赤常脈脾合肉黃當肉肺合皮白當皮腎合骨黑當骨夫精明五色者氣之華也赤欲如白裏朱不欲如赭色也白欲如白璧之澤一作不欲如堊一作也青欲如蒼璧之澤不欲如藍也黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土也黑欲如重漆色不欲如炭一作也五色精微象見其壽不久也青如草滋黑如始煤黃如枳實赤如蚌一作血白如枯骨此五色見而死也青如翠羽黑如烏羽赤如雞冠黃如蟹腹白如豕膏此五色見而生也生於

心如以縞裏朱生於肺如以縞裏紅生於肝如以縞裏紺生於脾如以縞裏括蕪實生於腎如以縞裏紫此五藏所生之外榮也凡相五色面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也面青目赤一作面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青者皆死也

陰陽二十五人形性血氣不同第十六

黃帝問曰人有陰陽何謂陰人何謂陽人少師對曰天地之間不離於五人亦應之非徒一陰一陽而已蓋有太陰之人少陰之人太陽之人少陽之人陰陽和平之人凡此五人者其態不同其筋骨血氣亦不同也

甲乙經

卷之一

書

太陰之人貪而不仁下濟湛湛好內而惡出心抑而不發不務於時動而後人此太陰之人也少陰之人少貪而賊心見人有亡常若有得好傷好害見人有榮乃反愠怒心嫉而無恩此少陰之人也太陽之人居處于于好言大事無能而虛說志發於四野舉措不顧是非爲事如常自用事雖敗而無改一作此太陽之人也少陽之人謹諦好自貴有小小官則高自宣好爲外交而不內附此少陽之人也陰陽和平之人居處安靜無爲懼懼無爲欣欣然從物或與不爭與時變化尊而謙讓卑而不諂是謂至治古之善用鍼灸者觀人五態乃治之盛者瀉之

虛者補之

太陰之人多陰而無陽其陰血濁其衝氣滯陰陽不和緩筋而厚皮不之疾瀉不能移之

少陰之人多陰而少陽小胃而大腸六府不調其陽明脈小而太陽脈大必審而調之其血易脫其氣易

敗

太陽之人多陽而無陰必謹調之無脫其陰而寫其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人

少陽之人多陽而少陰經小而絡大血在中而氣在外實陰而虛陽獨寫其絡脈則強氣脫而疾中氣重

不足病不起矣

陰陽和平之人其陰陽之氣和血脈調宜謹審其陰

甲乙經

卷之一

素

陽視其邪正安其容儀審其有餘察其不足盛者寫之虛者補之不盛不虛以經取之此所以調陰陽別

五態之人也

太陰之人其狀黧<sub>音然</sub>然黑色念然下意臨臨然長

大脛<sub>音然</sub>然未僂

少陰之人其狀清然竊然固以陰賦立而躁險行而

似狀

太陽之人其狀軒軒儲儲反身折臛

少陽之人其狀立則好仰行則好搖其兩臂兩臂肘

皆出於背

陰陽和平之人其狀透透然隨隨然頤頤然袞袞然

豈豈然眾人皆曰君子<sub>一本多倫然</sub>

黃帝問曰余聞陰陽之人於少師少師曰天地之間

不離於五故五五二十五人之形血氣之所生別而以候從外知內何如岐伯對曰先立五形金木水火

土別其五色異其五聲而二十五人具也

木形之人比於上角蒼色小頭長面大肩平背直身

小手足好有材好勞心少力多憂勞於事奈春夏不

奈秋冬感而戒病主足厥陰佗佗然 大角<sub>音</sub>左角<sub>音</sub>之

人比於左足少陽少陽之上遺遺然 右角<sub>音</sub>少角<sub>音</sub>之

人比於右足少陽少陽之下隨隨然 欽角<sub>音</sub>太角<sub>音</sub>之

角之人比於左足少陽少陽之下鳩鳩然 推然<sub>音</sub>判

火形之人比於上徵赤色廣削銳面小頭好肩背髀

甲乙經

卷之一

素

腹小手足行安地疾心行搖肩背肉滿有氣輕財少

信多慮見事明了好顏急心不壽暴死奈春夏不奈

秋冬感而生病主手少陰竅竅然 核然<sub>音</sub>太徵之

人比於左手太陽太陽之上肌肌然 少徵之人比

於右手太陽太陽之下怕怕然 怕音<sub>音</sub>又音<sub>音</sub> 右徵之人

比於右手太陽太陽之上駮駮然 熊然<sub>音</sub> 判徵之

人比於左手太陽太陽之下支支然 熊然<sub>音</sub>

土形之人比於上宮黃色大頭圓面美肩背大腹好

腹脛小手足多肉上下相稱行安地舉足浮安心好

利人不喜權勢善附人奈秋冬不奈春夏夏感而

生病主足太陰敦敦然 太宮之人比於左足陽明

陽明之上婉婉然 加宮之人比於左足陽明陽明



0001 / 1/5 AR

之下填填然曰坎少宮之人比於右足陽明  
陽明之上極極然左宮之人比於右足陽明陽明  
之下兀兀然曰艮之人

金形之人比於上商白色小頭方面小肩背小腹小  
手足如骨發踵外骨輕身動曰發清廉急心靜悍善  
為吏奈秋冬不奈春夏夏感而生病主手太陰敦  
敦然 太商之人比於左手陽明陽明之上廉廉然

右商之人比於左手陽明陽明之下脫脫然 左  
商之人比於右手陽明陽明之上監監然 少商之  
人比於右手陽明陽明之下嚴嚴然

水形之人比於上羽黑色大頭面不平云廣頤小  
肩大腹小手足大作小發行搖身下尻長背延延然不

甲乙經 卷之一 美

敬畏善欺給人殆戮死奈秋冬不奈春夏夏感而  
生病主足少陰汚汚然 太羽之人比於右足太陽  
太陽之上頰頰然 少羽之人比於左足太陽太陽  
之下紆紆然 眾之為人比於右足太陽太陽之下  
深潔然 桎之為人比於左足太陽太陽之上安安

然

曰得其形不得其色何如曰形勝色色勝形者至其  
勝時年加害則病行失則憂矣形色相得富貴大業

曰其形色相勝之時年加可知乎曰凡人之大忌  
常加七歲九歲十六歲二十五歲三十四歲四十三  
歲五十二歲六十一歲皆人之忌不可不自安也感  
則病失則憂矣

曰脈之生下血氣之候以知形氣奈何曰足陽明之  
上血氣盛則鬚美長血多氣少則鬚短氣多血少則  
鬚少血氣俱少則無鬚兩吻多垂鬚字一本俱作

足陽明之下血氣盛則下毛美長至胃血多氣少則  
下毛美短至臍行則善高舉足足大指少肉足善寒  
血少氣多則肉善瘠瘠音血氣皆少則無毛有則稀  
而枯痒善痿厥足痺 足少陽之上血氣盛則通鬚

美長血多氣少則通鬚美短血少氣多則少鬚血氣  
皆少則無鬚感於寒溼則善痺骨痛爪枯 足少陽  
之下血氣盛則脛毛美長外踝肥血多氣少則脛毛

美短外踝皮堅而厚血少氣多則脛毛少外踝皮薄  
而軟血氣皆少則無毛外踝瘦而無肉 足太陽之  
甲乙經 卷之一 美

上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣少則惡眉而多  
小理血少氣盛則面多肉血氣和則美色 足太陽  
之下血氣盛則跟肉滿踵堅氣少血多則瘦跟空血  
氣皆少則善轉筋腫下痛 手陽明之上氣血盛則

上髭美血少氣多則髭惡血氣皆少則善轉筋無髭  
手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以溫氣

血皆少則手瘦以寒 手少陽之上血氣盛則眉美  
以長耳色美血氣皆少則耳魚惡色 手少陽之下

血氣盛則手拳多肉以溫血氣皆少則瘦以寒氣少  
血多則瘦以多脈 手太陽之上血氣盛則多髯面  
多肉以平血氣皆少則面瘦黑色 手太陽之下血  
氣盛則掌肉光滿血氣皆少則掌瘦以寒 黃赤者

多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣美眉者大陽多血通博極纖者少陽多血美鬚者陽明多血此其時然也夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多血多氣厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血少氣此天之常數也

曰二十五人者刺之有約乎曰美眉者足太陽之脈血氣多惡眉者血氣少其肥而澤者血氣有餘肥而不澤者氣有餘血不足瘦而無澤者血氣俱不足審察其形氣有餘不足而調之可以知順逆矣 曰刺其陰陽奈何曰按其寸口人迎以調陰陽切循其經絡之凝泣結而不通者此於身背爲痛痺甚則不行故凝泣凝泣者致氣以溫之血和乃止其結絡者脈

甲乙經

卷之一

手

結血不行決之乃行故曰氣有餘於上者導而下之氣不足於上者推而往之其稍留不至者因而迎之必明於經隧乃能持之寒與熱爭者導而行之其宛陳血不結者卽而取之必先明知二十五人別血氣之所在左右上下則刺約畢矣

曰或神動而氣先鍼行或氣與鍼相逢或鍼已出氣獨行或數刺之乃知或發鍼而氣逆或數刺病益甚凡此六者各不同形願聞其方曰重陽之盛人其神易動其氣易往也矯矯蒿蒿一本作矯官語善疾舉足喜高心肺之藏氣有餘陽氣滑盛而揚故神動而氣先行此人頗有陰者也多陽者多喜多陰者多怒數怒者易解故曰頗有陰其陰陽之離合難故其神

不能先行陰陽和調者血氣滯滯利故鍼入而氣出疾而相逢也其陰多而陽少陰氣沉而陽氣浮者內藏故鍼已出氣乃隨其後故獨行也其多陰而少陽者其氣沉而氣往難故數刺之乃知其氣逆與其數刺病益甚者非陰陽之氣也沉浮之勢也此皆粗之所敗工之所失其形氣無過也

鍼灸甲乙經卷之一終

甲乙經

卷之一

至

鍼灸甲乙經卷之二目錄

十二經脈絡脈支別 上下

奇經八脈

脈度

十二經標本

經脈根結

經筋

骨度腸度腸胃所受

甲乙經

卷之二目錄

一

鍼灸甲乙經卷之一

十二經脈絡脈支別第一上

雷公問曰禁脈之言凡刺之理經脈為始願聞其道黃帝答曰經脈者所以決死生處百病調虛實不可不通也

肺手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋腋下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨然而喘咳缺盆中痛甚則交兩手而脅音傍又音茂是謂臂厥是主肺所生病者咳上氣喘喘煩心胸滿膈音音如臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘

甲乙經

卷之二

一

則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變失無變為此諸病凡十二經之病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者則寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也  
大腸手陽明之脈起於大指次指之端外側循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上循臑外廉上肩出臑骨之前廉上出柱骨之會上下入缺盆絡肺下兩乳大腸其支者從缺盆直上至頸貫頰下入齒中還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻孔是動則病齒痛頰腫是主津液所生病者目黃口乾音音喉痺肩前痛者大指次

拒痛不用氣盛有餘則當脈所過者熱腫虛則寒燥  
不復為此諸病盛者則人迎大三倍於寸口虛者則  
人迎反小於寸口也

胃足陽明之脈起於鼻交頰中傍約大腸之脈下循  
鼻外上入齒中還出俠口環唇下交承漿卻循頤後  
下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額  
顛其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬  
胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下俠臍入氣街中  
其支者起於胃口下循腹裏下至氣街中而合以下  
髀關抵伏兔下入膝膕中下循胫外廉下足跗入中  
指內間其支者下膝三寸而別以下入中指外間其  
支者別附上入大指間出其端是動則病凄凄然振

甲乙經

卷之二

二

寒善伸數欠顏黑病至則惡人與火聞木音則惕然  
驚心欲動獨閉戶塞隔而處甚則欲上高而歌棄衣  
而走責瘳腹脹是為臂瘳一作瘳厥是主血所生病者狂  
瘳一作瘳温淫汗出軌衄口喎唇緊頸腫喉痺大腹水  
腫膝膕腫痛循膺乳氣街股伏兔膈外廉足跗上皆  
痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘於胃則消  
穀善饑溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則  
脹滿為此諸病盛者人迎大三倍於寸口虛者人迎  
反小於寸口也  
脾足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際過  
核骨後上內踝前廉上膕內循胫骨後交出厥陰之  
前上循膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌

本散舌下其支者復從胃別上鬲注心中是動則病  
舌本強食則嘔胃腕痛腹脹善噫得後與氣則快然  
而衰身體皆重是主脾所生病者苦本痛體不能動  
搖食不下煩心下急寒瘧瘡癩音泄水閉黃疸不  
能食唇青強立股膝內腫痛厥足大指不用為此諸  
病盛者則寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於  
人迎也

心少陰之脈起於心中出屬心系下鬲絡小腸其支  
者從心系上俠咽繫目系一本作循其直者復從心  
系卻上肺上出腋腋下循臑內後廉循太陰心主之  
後下肘中內廉循臂內後廉抵掌後兌骨之端入掌  
內後廉循小指內出其端是動則病噤乾心痛渴而

甲乙經

卷之二

三

欲飲是為臂厥是主心所生病者目黃脇滿痛膈臂  
內後廉痛厥掌中熱痛為此諸病盛者則寸口大再  
倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也  
小腸手太陽之脈起於小指之端循手外側上腕出  
踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩骨之間上循臑  
外後廉出肩解繞肩胛交肩入缺盆向腋下絡心  
循咽下鬲抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至  
目銳眦卻入耳中其支者別頰上頰音抽抵鼻至目內  
眦斜絡於頰是動則病噤痛頰腫不可以顧肩似拔  
筋似折是主腋所生病者耳聾目黃頰腫頰頰肩屬  
肘臂外後廉痛為此諸病盛者則人迎大再倍於寸  
口虛者則人迎反小於寸口也

膀胱足太陽之脈起於目內眥上額交巖其支者從巖至耳上角其直者從巖入絡腦還出別下項循肩膊內挾脊抵腰中入循督絡腎屬膀胱其支者從腰中下會於後陰貫腎入膈中其支者從膈內左右別下貫脾一作挾脊內過脾樞循脾外後廉下合膈中以下貫膈也內出外踝之後循京骨至小指外側是動則病衝頭痛目似脫項似拔脊腰似折不可以由腦如結腦如裂是謂蹠厥是主筋所生病者痔瘻狂顛疾頭顛信項頸間痛目黃淚出軌顛項背腰尻腫脚皆痛小指不用爲此諸病盛者則人迎大再倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

腎足少陰之脈起於小指之下斜趨足心出然谷之

申乙經

卷之二

四

下循內踝之後別入跟中以上躡內出膈中內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨使舌本一本云從橫骨中挾膈其支循腹裏上行而入肺其支者從肺出絡心主胸中是動則病饑不欲食面黑如炭色咳唾則有血喝喝而喘一作坐而欲起目眩無所見心如懸若饑狀是爲骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣啞乾及癆煩心心痛黃疸腸辟脊股內後廉痛癢厥嗜臥足下熱而痛灸則強食生肉緩帶被髮大杖重履而步爲此諸病盛者則寸口大再倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

心主手厥陰之脈起於胸中出屬心包絡下兩腋絡三焦其支者循胸出脇下腋三寸上抵腋下循膈內

行太陽少陰之別入肘中下循臂行兩筋之間循十指出其端其支者別掌中循小指次指出其端是動則病手心熱臂肘舉急肢腫甚則胸脇支滿心中憊驚大動面赤目黃喜笑不休是主脈一作心所生病者煩心心痛掌中熱爲此諸病盛者則寸口大一倍於人迎虛者則人迎反大寸口反小於人迎也

三焦手少陽之脈起於小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布臑中散絡心包下膈偏屬三焦其支者從臑中上出缺盆上項俠耳後直上出耳上角以屈下額一作至額其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目兌管是動則

甲乙經

卷之二

五

病耳聾渾渾焯焯啞腫喉痺是主氣所生病者汗出日兌骨痛頰耳後肩膈肘臂外皆痛小指次指不爲用爲此諸病盛者則人迎大一倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

膽足少陽之脈起於目兌管上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上卻交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目兌管後其支者別兌管下大迎合手少陽抵於頰下一本云別兌管於頰加頰車下頰合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膈循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸中過季脇下合脾脈中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之

前循足附上入小指次指之端其支者別附上入大指之間循大指岐骨內出其端還貫入爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脇痛不能反側甚則面微塵體無膏澤足外反熱是為陽厥是主骨所生病者頭面頰痛目兌皆痛缺盆中腫痛腋腫痛馬刀挾瘰汗出振寒瘧胸中脇肋脾膝外至肝絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用為此諸病盛者則人迎大倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

肝足厥陰之脈起於大指叢毛之際上循足附上廉去內踝一寸外踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股陰入毛中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頰額連目系上出額與督

甲乙經

卷之二

六

脈會於顛一云其支者從小腹與太陰少陽結於腰際夾脊下第三第四骨孔中其支者從目系下頰裏環唇內其支者復從肝別貫膈上注肺中是動則病腰痛不可以俛仰丈夫癰疽婦人少腹腫甚則啞乾面塵脫色是主肝所生病者胸滿嘔逆洞泄狐疝遺精癰閉為此諸病盛者則寸口大一倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓者也故骨不濡一作軟則肉不能著骨也骨肉不相親則肉濡而卻肉濡而卻故齒長而垢髮無潤澤無潤澤者骨先死戊篤己死土勝水也

手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則髮色不澤故面色如黧一作柴者血先死壬篤癸死水

勝火也 靈樞云少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣

足太陰氣絕則脈不營其口唇口唇者肌肉之本也脈弗營則肌肉濡肌肉濡則人中滿一作人中滿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫於皮毛者也氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節著皮節著則爪枯毛折毛折者毛先死丙篤丁死火勝金也 九卷云腹脹閉不得息善噫善嘔則逆

逆則面赤不逆上下不通上下不通則面黑皮毛焦而終矣

足厥陰氣絕則筋弛厥陰者肝脈也肝者筋之合也

甲乙經

卷之二

七

筋者聚於陰器而脈絡於舌本故脈弗營則筋縮急筋縮急則引卵與舌故臂青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也 九卷云中熱噤乾喜溺煩心甚則舌卷卵上縮而終矣

五陰俱絕則目承轉轉則目運運為志先死故志先死則遠一日半而死矣

太陽脈絕其終也戴眼及折痺癱其色白絕汗乃出則終矣

少陽脈絕其終也耳聾百節盡癢目窠一作紫一系絕系絕一半日死其死也目白乃死一作青白

陽明脈絕其絕也口目動作善驚妄言色黃其上下經盛而不行一作不仁則終矣

六陽俱通則陰陽相離陰陽相離則肢體發泄絕汗乃出大如真珠轉出不流則氣先死矣故旦占夕死夕占旦死此十二經之敗也

十二經脈絡支別第一

黃帝問曰經脈十二而手太陰之脈獨動不休何也岐伯對曰足陽明胃脈也胃者五藏六府之海其清氣上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故人脈一呼再動一吸脈亦再動呼吸不已故動而不止 曰氣口何以獨為五藏主曰胃者水穀之海六府之太源也五味入於口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口故五氣入於鼻藏於心肺肺有病而鼻為之

甲乙經

卷之二

八

不利也九卷言其動素問論其氣此言曰氣之過於寸口也上出焉息下出焉伏何道從還不知其極也曰氣之離於藏也卒然如弓弩之發如水岸之下上於魚以反衰其餘氣衰散以逆上故其行微也曰足陽明因何而動曰胃氣上注於胃其悍氣上衝頭者循喉上走空竅循眼系入絡腦出頰下客主人循牙車合陽明并下人迎此胃氣走於陽明者也故陰陽上下其動也若一故陽病而陽脈小者為逆陰病而陰脈大者為逆陰陽俱盛與其俱動若引繩相傾者病 曰足少陰因何而動曰衝脈者十二經脈之海也與少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入膕中循胫骨內廉並少陰之經下入內踝之

00021 / 13 NR

後足下其別者斜入踝內出屬跗上入大指之間以注諸絡以溫足跗此脈之常動者也

曰衛氣之行也上下相貫如環無端今有卒遇邪氣及逢大寒手足不隨其脈陰陽之道相輸之會行相失也氣何由還曰夫四未陰陽之會此氣之大絡也四衝者氣之經也經一作徑故絡絕則經通四未解則氣從合相輸如環黃帝曰善此所謂如環無端莫知其紀終而復始此之謂也

十二經脈伏行於分肉之間深而不見其常見者足太陰脈過於外踝之上無所隱故諸脈之浮而常見者皆絡脈也六經絡手陽明少陰之大絡起五指間上合肘中飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先

甲乙經

卷之二

九

盛則衛氣以平營氣乃滿而經脈大盛也脈之卒然動者皆邪氣居之留於本末不動則熱不堅則陷且空不與眾同是以知其何脈之動也 雷公問曰何以知經脈之與絡脈異也黃帝答曰經脈者常不可見也其虛實也以氣口知之脈之見者皆絡脈也諸絡脈皆不能經大節之間必行絕道而出入復合於皮中其會皆見於外故諸刺絡脈者必刺其結上甚血者雖無血結急取之以寫其邪而出其血留之發為痺也 凡診絡脈脈色青則寒且痛赤則有熱胃中有寒則手魚際之絡多青胃中有熱則魚際之絡赤其稟黑者久留痺也其有赤有青有黑者寒熱也其青而小

短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間日而取之血盡乃止調其虛實其小而短者少氣甚者寫之則

關則甚則仆不能言關則急坐之也  
手太陰之別名曰列缺起於腕上分間並太陰之經直入掌中散入於魚際其病實則手兌骨掌熱虛則

欠故音指開也小便遺數取之去腕一寸別走陽明  
手少陰之別名曰通里在腕一寸半別而上行循經入於心中繫舌本屬目系實則支脈虛則不能言取

之腕後一寸別走太陽  
手心主之別名曰內關去腕二寸出於兩筋之間循經以上系於心包絡心系實則心痛虛則為煩心取

之兩筋開

甲乙經 卷之二

十

手太陽之別名曰支正上腕五寸內注小陰其別者上走肘絡肩髃實則筋弛肘廢虛則生疔小者如指

痲疥取之所別

手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別走太陰其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳會於宗脈

實則齩齒耳聾虛則齒寒痺鬲取之所別

手少陽之別名曰外關去腕二寸外繞臂注胸中合

心主實則肘聾虛則不收取之所別

足太陽之別名曰飛揚去踝七寸別走少陰實則窒

鼻一云窒頭背痛虛則氣鼻取之所別

足少陽之別名曰光明去踝上五寸別走厥陰並經下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能起取之所別

足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嚨其病氣逆則喉痺瘁瘖實則顛狂虛則足不收脛枯取之所別

足太陰之別名曰公孫去本節後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則鼓脹取之所別

足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其別者並經上走於心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶實則癱閉虛則腰痛取之所別

足厥陰之別名曰蠡溝去內踝上五寸別走少陽其別者循經上畢結於莖其病氣逆則畢腫卒疝實則

甲乙經 卷之二 十一

挺長熱虛則暴癢取之所別

任脈之別名曰尾翳下鳩尾散於腹實則腹皮痛虛則搔癢取之所別

督脈之別名曰長強俠脊上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂實則脊強虛則頭重高搖之挾

脊之有過者九城無此九字取之所別

脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布胸脇實則一身盡痛虛則百脈皆縱此脈若羅絡之血者皆取之

凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下人經不同絡脈異所別也

黃帝問曰皮有分部脈有經紀願聞其道岐伯對曰

欲知皮部以經脈為紀者諸經皆然陽明之陽名曰



善養十二經上下同法視其部中有浮絡者皆陽明之絡也其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主

少陽之陽明日綱杼持一作視其部中有浮絡者皆少陽之絡也絡盛則入客於經故在陽者主內在陰者主外以滲於內也請經皆然

太陽之陽明日關樞視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經

少陰之陰名曰樞視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入於經也從陽部注於經其出者從陰部內注於骨

甲乙經 卷之二

主

心主之陰名曰害肩視其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客於經

太陰之陰名曰關蠶視其部中有浮絡者皆太陰之絡也絡盛則入客於經 凡此十二經絡者皆太陰之部也是故百病之始生也必先客於皮毛邪中之則

膜理開則入客於絡脉留而不去傳入於經留而不去傳入於府康於腸胃邪之始入於皮也漸然起

毫毛開膜理其入於絡也則絡脉盛色變其入客於經也則盛虛乃陷下其留於筋骨之間寒多則筋擊

骨痛熱多則筋弛骨消肉燥膜破毛直而敗也 曰十二部其生病何如曰皮者脉之部也邪客於皮則

膜理開則邪入客於絡脉絡脉滿則注於經脉經

0000 1/13 NK

脉滿則入舍於府藏故皮有分部不愈而生大病也曰夫絡脉之見其五色各異其故何也曰經有常色而絡無常變 曰經之常色何如曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脉之色也 曰其絡之陰陽亦應其經乎曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時而行寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖淖音淖淖則黃赤此其常色者謂之無病五色俱見謂之寒熱

曰余聞人之合於天地也內有五藏以應五音五色五味五時五位外有六府以合六律主持陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二時十二經水十二經脉此五藏六府所以應天道也夫十二經脉者

甲乙經 卷之二

主

人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止粗之所易上之所難也其離合出入奈何曰此粗之所過上之所悉也請悉言之

足太陽之正別入於膈中其一道下尻五寸別入於肛屬於膀胱散之腎循膂當心入散直者從膂上出於項復屬於太陽此為一經也

足少陰之正至膈中別走太陽而合上至腎當十四椎出屬帶脉之者系舌本復出於項合於太陽此為

一合九經云或以諸陰之別者皆為正也

足少陰之正或以諸陰別者為正一本云結脾入於毛際合於厥陰

別者入季脇之間循胸裏屬膈散之上肝貫心以上俠咽出頤頰中散於面繫目系合少陽於外皆

足厥陰之正別跗上上至毛際合於少陽與別俱行此爲二合

足陽明之正上至髀入於腹裏屬於胃散之脾上通於心上循咽出於口上頰頰還繫目合於陽明

足太陰之正則別上至髀合於陽明與別俱行上絡於咽貫舌本此爲三合

手太陽之正指地別入於肩解入腋走心繫小腸

手少陰之正別下於淵腋兩筋之間屬心主上走喉嚨出於面合目內眥此爲四合

手少陽之正指天別於巔入於缺盆下走三焦散於胸中

手心主之正別下淵腋三寸入胸中別屬三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下此爲五合

手陽明之正從手循膺乳別於肩髃入柱骨下走大腸屬於肺上循喉嚨出缺盆合於陽明

手太陰之正別入淵腋少陰之前入走肺散之太陽上出缺盆循喉嚨復合陽明此爲六合

奇經入脈第二

黃帝問曰脈行之逆順奈何岐伯對曰手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從項走足足之三陰從足走腹曰少陰之脈獨下行何也曰衝脈者五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上者出於頰頰滲諸陽灌諸陰其下者注少陰之大絡出於氣衝循陰股內廉斜入髓中伏行髀骨內下至內踝

卷之二

齒

之後屬而別其下者至於少陰之經滲三陰其前者伏行出屬跗下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣曰何以明之曰以言道之切而驗之其非必動然後可以明逆順之行也

衝脈任脈者皆起於胞中上循脊裏爲經絡之海其浮而外者循腹上一作行會於咽喉別而絡唇口血

氣盛則充膚熱肉血獨盛則滲灌皮膚生毫毛婦人有餘於氣不足於血以其月水下數脫血任衝並傷

故也任衝之交脈不營其唇故鬚鬚不生焉任脈者起於中極之上以下毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循目入面衝脈者起於氣衝並少陰之經

甲乙經 卷之二 圭

作陽明 俠臍上行至胸中而散其言衝脈與九卷異任脈爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚衝脈爲病逆氣

裏急督脈爲病脊強反折亦與九卷互相發也曰人有傷於陰陰氣絕而不起陰不爲用鬚鬚不去

宦者獨去何也曰宦者去其宗筋傷其衝脈血瀉不復皮膚內結唇口不營故無鬚鬚夫宦者其任衝之

脈不盛宗筋不成有氣無血口唇不營故鬚鬚不生衝脈者經缺不具見於營氣曰上額

素問曰督脈者起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔其孔溺孔之端也其絡循陰器合纂間繞纂後別

繞腎至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎與太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還

出期下項無肩膊內俠脊抵腰中入循脊絡腎其男子循室下至葉與女子等其小腹直上者貫臍中中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之中此生病從小腹上衝心而痛不得前後為衝疝其女子不孕瘕瘕遺溺眩乾者脈生病治督脈

難經曰督脈者起於下極之命並於脊裏上至風府入屬於腦上巔循頤至鼻柱陽脈之海也九卷言督脈故從上下難經言其脈之所起故從下上所以互相發也素問言督脈起於在衛多腧則痿故并之長者云

曰屬脈安起安止何氣營也曰屬脈者少陰之別起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上循人迎之前上入臑臑作屬目內眥

甲乙經 卷之二 夫 合於太陽陽蹻而上行氣相并相運則為濡深一作目

氣不營則目不合也 曰氣獨行五藏不營六府何也曰氣之不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脈營其藏陽脈營其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣

內海藏府外濡膜理

曰蹻脈有陰陽何者當其數曰男子數其陽女子數其陰其陰一本無當數者為經不當數者為絡也 難經曰陽蹻脈者起於跟中循外踝上行入風池陰蹻脈者亦起於跟中循內踝上行入喉嚨交貫衝脈此所以互相發明也 又曰陽維陰維者維絡於身滋高不能環流橫也故陽維起於諸陽會陰維起

於諸陰交也 又曰帶脈起於季脇起身一周自衛下是謂帶 又曰陰蹻為病陽緩而陰急陽蹻為病陰緩而陽急陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能相維為病腹腹縱容如囊水之狀一云腹滿腹滯此八脈之診也雜脈帶脈皆見如此詳素問病論及見於九卷

脈度第三

黃帝問曰願聞脈度岐伯對曰手之六陽從手至頭長五尺五六合三寸手之六陰從手至胸中長三尺五寸三六一丈八尺五六合三尺凡二丈一尺足之六陽從頭至足長八尺六八合四丈八尺足之六陰從足至胸中長六尺五寸六六合三丈六尺五六三尺凡三丈九尺蹻脈從足至目長七尺五寸二七一

甲乙經 卷之二 七 丈四尺二五合一尺凡一丈五尺督脈任脈各長四尺五寸二四合八尺二五合一尺凡九尺凡都合一

十六丈二尺此氣之大經隧也 經脈為裏支而橫者為絡絡之別者為孫絡孫絡之盛而有血者疾誅之盛者瀉之虛者飲藥以補之

十二經標本第四

黃帝問曰五藏者所以藏精神魂魄也六府者所以受水穀而化物者也其氣內循於五藏而外絡支節其浮氣之不循於經者為衛氣其精氣之行於經者為營氣陰陽相隨外內相貫如環無端亭亭瀉瀉乎孰能窮之然其分別陰陽皆有標本虛實所離之處能別陰陽十二經者知病之所生候虛實之所在者

能得病之高下知六經之氣街者能知解結紹於門戶能知虛實之堅濡者知補瀉之所在能知六經標本者可以無惑於天下也岐伯對曰博哉聖帝之論臣請悉言之

足太陽之本在跟上五寸中標在兩絡命門命門者目也

足少陰之本在內踝下上三寸中標在背膂與舌下兩脉

足少陽之本在竅陰之間標在窗籠之前窗籠者耳也千金云窗籠者耳前上下也脉以手按之動者是也

足陽明之本在厲兌標在人迎上頰頰頰九卷云標頰在人迎標

足厥陽之本在行間上五寸所標在背膂

足太陰之本在中封前四寸之中標在背膂與舌本

手太陽之本在外踝之後標在命門之上一寸云命門在心

手少陽之本在小指次指之間上三寸一作標在耳後上角下外管

手陽明之本在肘骨中止至別陽標在腋下合鉗上

手太陰之本在寸口之中標在腋下內動脉是也

手少陽之本在兌骨之端標在背膂  
手心主之本在掌後兩筋之間標在腋下三寸凡候此者主下虛則脈下盛則熱上虛則眩上盛則熱痛故實者絕而止之虛者引而起之請言氣街胸氣

卷之二

太

有街腹氣有街頭氣有街衝氣有街故氣在頭者上一作止之於腦在胸中者上之膺與背膂氣在腹者上之於背膂與衝脉於膈左右之動脉者氣在衝者上之氣街與承山踝上以下取此者用毫鍼必先按而久存之應於手乃刺而予之所刺者頭痛眩仆腹痛中滿暴脹及有新積可移者易已也積不痛者難已也

經脉根結第五

黃帝曰天地相感寒熱相移陰陽之數孰少孰多陰道偶而陽道奇發於春夏陰氣少而陽氣多陰陽不調何補何瀉發於秋冬陽氣少而陰氣多陰氣盛陽氣衰故莖葉枯槁溼雨下歸陰陽相離何補何瀉奇

甲乙經 卷之二 九

邪離經不可勝數不知根結五藏六府折關敗樞開闔而走陰陽大失不可復取九鍼之要在於終始能知終始一言而畢不知終始鍼道絕矣

太陽根於至陽結於命門命門者目也

陽明根於厲兌結於頰頰頰者鉗大鉗大者耳也

少陽根於竅陰結於窗籠窗籠者耳也

太陽為開陽明為闔少陽為樞故開折則內節潰緩而暴病起矣故候暴病者取之太陽視有餘不足潰緩者皮肉緩脆而弱也闔折則氣無所止息而痿病起矣故痿病者皆取之陽明視有餘不足無所止息者真氣稽留邪氣居之也樞折則骨搖而不能安於地故骨搖者取之少陽視有餘不足節緩而不收者

當其本

太陰根於陰白結於太倉

厥陰根於大敦結於玉英絡於臚中

少陰根於湧泉結於廉泉

太陰為開厥陰為闔少陰為樞故開折則倉廩無所

輪膈洞膈洞者取之太陰視有餘不足故開折者則

氣不足而生病闔折則氣弛而善悲善悲者取之厥

陰視有餘不足樞折則脈有所結而不通不通者取

之少陰視有餘不足有結者皆取之

足太陽根於至陰流於京骨注於崑崙入於天柱飛

揚

足少陽根於竅陽流於丘墟注於陽輔入於天容

甲乙經 卷之二

手

光明

足陽明根於厲兌流於衝陽注於下陵入於人迎豐

隆

手太陽根於少澤流於陽谷注於少海入於天宮

支正

手少陽根於關衝流於陽池注於支溝入於天鵬外

關

手陽明根於商陽流於合谷注於陽谿入於扶突偏

歷此所謂十二經絡也絡盛者當取之

經筋第六

足太陽之筋起於足小指上結於踝斜上結於膝其

下者從足外側結於踵上循跟結於臚其別者結於

臚外上臚中內廉與臚中並上結於臚上俠脊上項

其支者別入結於舌本其直者結於枕骨上頭下額

一作結於鼻其支者為目上綱下結於臚

下支者從臚後外廉結於肩隅其支者入腋下出缺

盆上結於完骨其支者出缺盆斜上入於臚其病小

指支踵跟痛支一作小指臚急脊反折項筋急肩不

舉臚支缺盆中紐痛不可左右搖治在燔鍼劫刺以

知為數以痛為輸名曰仲春痺

足少陽之筋起於小指次指之上結於外踝上循胫

外廉結於膝外廉其支者別起於外輔骨上走脾前

者結於伏菟後者結於尻其直者上乘眇季脇上走

臚前廉繫於臚乳結於缺盆直者上出臚貫缺盆上

甲乙經 卷之二

手

太陽之前循耳後上額角交頰上下走頰上結於臚

其支者結於目外眥為外維其病小指次指支轉筋

引膝外轉筋膝不可屈伸臚筋急前引髀後引尻上

乘眇季脇痛上引缺盆臚乳頸維筋急從左之右右

目不開上過右角并臚脈而行左絡於右故傷左角

右足不用命曰維筋相交治在燔鍼劫刺以知為數

以痛為輸名曰孟春痺

足陽明之筋起於中三指結於跗上斜外上加於輔

骨上結於膝外廉直上結於臚臚上循脇屬脊其直

者上循肝結於臚其支者結於外輔骨合少陽其直

者上循伏菟上結於臚聚於陰器上腹而布至缺盆

而結上頰上俠口合於臚下結於臚上合於太陽太

陽爲目上綱陽明爲目下綱其支者從頰結於耳前其病足中指支脛轉筋脚跳堅伏菟轉筋脾前腫癩疝腹筋乃急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則經弛縱不勝目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則經弛縱不勝收故僻治之以馬膏膏其急者以白酒和桂塗其緩者以桑鈎鈎之卽以生桑灰置之坎中高下與坐等以膏熨急頰且飲美酒啖炙肉不飲酒者自強也爲之三州而已治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰季春痺

足太陰之筋起於大指之端內側上結於內踝其直者上絡於膝內輔骨上循陰股結於脾聚於陰器上腹結於臍循腹裏結於臍散於胸中其內者著於脊

甲乙經

卷之二

五

其病足大指支內踝痛轉筋內輔骨痛陰股引脾而痛陰器經痛上臍兩脇痛膈中脊內痛治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟秋痺  
足小陰之筋起於小指之下入足心並足太陰而斜走內踝之下結於踵則與太陽之筋合而上結於內輔之下並太陰之經而上循陰股結於陰器循脊內俠脊上至項結於枕骨與足太陽之筋合其病足下轉筋及所過而結者皆痛及轉筋病在此者主痛瘳及痲病在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸在內者熨引飲藥此筋折經發數甚者死不治名曰仲秋痺

足厥陰之筋起於大指之上結於內踝之前上衝筋上結內輔之下上循陰股結於陰器絡諸經一作其病足大指支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行水清陰器其病轉筋者治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰季秋痺

手太陽之筋起於小指之上結於腕上循臂內廉結於肘內兌骨之後彈之應小指之上入結於腋下其支者從腋走後廉上繞臑外廉上肩胛循頸出足太陽之筋前結於耳後兌骨其支者入耳中直者出耳上下結於頰上屬目外眥其病小指及肘內兌骨後廉痛循臂陰入腋下腋後廉痛繞肩胛引頸

甲乙經

卷之二

五

而痛應耳中鳴痛引頰日眩良久乃能視頸筋急則爲筋痿頸腫寒熱在頸者治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸其爲腫者復而兌之名曰仲夏痺原本復下有本支者上曲牙循耳前屬目外眥上領結於角其痛當所過者支轉筋治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸

手少陽之筋起於小指次指之端結於腕上循臂結於肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者上當曲頰入繫於舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頰結於角其病當所過者卽支轉筋舌卷治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰季夏痺  
手陽明之筋起於大指次指之端結於腕上循臂上結於肘上繞臑結於臑其支者繞肩胛俠脊其直者

從肩側上頸其支者上類結於臑其直者上出手太  
陽之前上左角絡頭下右額其病所當過者支一木  
及字轉筋痛肩不舉強不可左右視治在燔鍼劫刺  
以知爲數以痛爲輸名曰孟夏痺

手太陰之筋起於大指之上循指上行結於魚際後  
行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋上下出  
缺盆結肩前側上結缺盆下結於胸裏散貫賣合脇  
下抵季肋其病當所過者支轉筋痛甚成息責脇急  
吐血治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲冬

痺  
手少陰之筋起於中指與太陰之經並行結於肘內  
廉上臂陰結腋腋下散前後俠脇其支者入腋散胸

甲乙經

卷之二

書

中結於臂其病當所過者支轉筋痛手心主前及胸  
痛息責治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟  
冬痺

手少陰之筋起於小指之內側結於兌骨上結肘內  
廉上入腋交太陰挾乳裏結於胸中循臂下繫於臑  
其病內急心承伏梁下爲肘網其病當所過者支轉  
筋痛治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸其成伏梁  
吐膿血者死不治 凡經筋之病寒則反折筋急熱  
則筋縱緩不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不  
伸痺刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燔鍼劫刺  
名曰季冬痺

足之陽明手之太陽筋急則口目爲之僻目皆急不

能卒視治此皆如右方也

骨度腸度腸胃所受第七

黃帝問曰脈度言經脈之長短何以立之伯高對曰  
先度其骨節之大小廣狹長短而脈度定矣曰人長  
七尺五寸者其骨節之大小長短知各幾何曰頭作  
頭之大骨圍二尺六寸胸圍四尺五寸腰圍四尺二  
寸髮所覆者顛至項一尺二寸髮以下至頤長一尺  
君子參又作三折結喉以下至缺盆中長四寸至缺  
盆下至鬲舒長九寸過則肺大不滿則肺小鬲舒以  
下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小天樞以下  
至橫骨長六寸半過則胃腸廣長不滿則狹短橫骨  
長六寸半橫骨上廉以下至內輔之上廉長一尺八  
寸

甲乙經

卷之二

書

寸內輔之上廉以下至下廉長三寸半內輔下廉至  
內踝長一尺三寸內踝以下至地長三寸膝膈以下  
至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸故骨圍  
大則大過小則不及角以下至柱骨長一尺一作行  
腋中不見者長四寸腋以下至季脇長一尺二寸季  
脇以下至髀樞長六寸髀樞以下至膝中長一尺九  
寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長  
三寸京骨以下至地長一寸耳後當完骨者廣九寸  
耳前當耳門者廣一尺二寸一作三寸兩額之間廣九寸  
半九據作七兩乳之間廣九寸半兩髀之間廣六寸半  
足長一尺二寸廣四寸半肩至肘長一尺七寸肘至  
腕長一尺二寸半腕至中指本節長四寸本節至其

末長四寸半項髮以下至脊骨長三寸半一作脊骨  
以下至尾骶二十一節長三尺上節長一寸四分  
之七奇分之一奇分在下故上七節下至脊骨九寸  
八分分之七此衆人骨之度也所以立經脈之長短  
也是故視其經脈之在於身也其見浮而堅其見明  
而大者多血細而沉者多氣乃經之長短也

曰願聞六府傳穀者腸胃之大小長短受穀之多少  
奈何曰穀之所從出入淺深遠近長短之度唇至齒  
長九分廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大容五  
合舌重十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣二寸  
半至胃長一尺六寸胃紆曲屈伸之長二尺六寸大  
一尺五寸徑五寸大容三一作斗五升小腸後附脊

甲乙經

卷之二

三

左環廻周葉一作疊積其注於廻腸者外附於臍上  
廻運環反十六曲大二寸半徑八分分之少半長三  
丈二尺一作廻腸當臍左環廻周葉積而下廻運環  
反十六曲大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺廣  
腸筋一作脊脊以受廻腸左環葉積一作上下辟大八  
寸徑二寸寸之大半長二尺八寸腸胃所入至所出  
長六丈四寸四分廻曲環反三十二曲  
曰人不食七日而死者何也曰胃大一尺五寸徑五  
寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常  
留者二斗水一斗五升而滿上焦泄氣出其精微標  
悍滑疾下焦下澀泄諸小腸小腸大二寸半徑八分  
分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合

台之大半廻腸大四寸徑一寸寸之少半長二丈一  
尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸寸之大  
半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一腸胃之  
長凡五丈八尺四寸受水穀九斗二升一合合之大  
半此腸胃所受水穀之數也。平人則不然胃滿則  
腸虛腸滿則胃虛更滿更虛故氣得上下五藏安定  
血脈和利精神乃居故神者水穀之精氣也故腸胃  
之中常留穀二斗四升水一斗五升故人一日再至  
後後二升半一日中五升五七三斗五升而留水穀  
盡矣故平人不飲不食七日而死者水穀精氣津液  
皆盡故七日死矣

甲乙經

卷之二

三

鍼灸甲乙經卷之二終



鍼灸甲乙經卷之三

總計六百五十四穴 單四十八穴

雙三百零八穴

頭直鼻中髮際傍行至頭維凡十七穴第一

神庭 曲差 本神 頭維

頭直鼻中入髮際一寸循督脉卻行至風府凡八穴

第二

上星 顛會 前頂 百會 後頂

強間 腦戶 風戶

頭直俠督脉各一寸五分卻行至玉枕凡一十六第

三

五處 承光 通天 絡卻 玉枕

甲乙經 卷之三 一

頭直目上入髮際五分卻行至腦空凡十穴第四

臨泣 正營 承靈 目意 腦空

頭緣耳上卻行至完骨凡十二穴第五

天衝 率谷 瘖陰 曲鬢 浮白

完骨

頭自髮際中央傍行凡五穴第六

瘖門 風池 天柱

背自第一椎循督脉下行至脊胝凡一十穴第七

大椎 陶道 身柱 神道 至陽

筋縮 脊中 懸樞 命門 腰俞

長強

背自第一椎兩傍俠脊各一寸五分下至節凡四十

二穴第八

大杼 風門 肺俞 心俞 膈俞

肝俞 膈俞 脾俞 胃俞 腎俞

三焦俞 大腸俞 小腸俞 膀胱俞 上竅

中膞俞 白環俞 中膞 次膞 下膞

會陽

背自第二椎兩傍俠脊各三寸行至二十一椎下兩

傍俠脊凡二十六穴第九

附分 魄戶 神堂 譚譚 膈關

魂門 陽綱 意舍 胃倉 志室

胞肓 盲門 秩邊

面凡二十九穴第十

甲乙經 卷之三 二

懸顛 頰厭 懸釐 陽白 攢竹

絲竹空 睛明 禾髎 瞳子髎 承泣

四白 顴髎 素髎 迎香 巨髎

地倉 水溝 兌骨 斷交 承漿

頰車 大迎

耳前後凡二十穴第十一

上關 聽會 下關 耳門 禾髎

顛息 角孫 瘖脉 聽宮 翳風

頸凡十七穴第十二

廉泉 水突 扶突 天憲 天牖

天容 人迎 氣舍 天鼎

肩凡二十六穴第十三

肩井	肩貞	巨骨	天竈	肩髃
肩髃	臑會	乘風	天宗	肩外俞
肩中俞	曲垣	臑會	缺盆	
胸自天突循任脈下行至中庭凡七穴第十四	天突	璇璣	華蓋	玉堂
中庭	紫宮			膺中
胸自輪府俠任脈兩傍各二寸下行至步廊凡十二穴第十五	輪府	或中	神藏	靈墟
步廊				神封
胸自氣戶俠輪府兩傍各二寸下行至乳根凡十二穴第十六	氣戶	庫房	屋翳	膺窗
乳根				乳中
胸自雲門俠氣戶兩傍各二寸下行至食竇凡十三穴第十七	雲門	中府	周榮	天谿
胸髃				食竇
腋脇下凡八穴第十八	淵腋	臑筋	大包	天池
腹自鳩尾循任脈下行至會陰凡十五穴第十九	鳩尾	巨關	上臑	中臑
下臑	水分	臍中	陰交	氣海
石門	關元	中極	曲骨	會陰

腹自幽門俠巨關兩傍各半寸循衝脈下行至橫骨凡二十一穴第二十	幽門	通谷	四滿	氣穴	石關
商曲	陰都	中注	育俞	大赫	
橫骨					
腹自不容俠幽門兩傍各一寸五分至氣衝凡二十三穴第二十一	不容	梁門	關門	太乙	承滿
水道	歸來	滑肉門	天樞	外陵	
大巨	氣衝				
腹自期門上直兩乳俠不容兩傍各一寸五分下行至衝門凡十四穴第二十二	期門	日月	腹哀	大橫	腹屈
府舍	衝門				
腹自章門下行至居髃凡十二穴第二十三	章門	京門	維道	帶脈	五樞
居髃					
手太陰及臂凡一十八穴第二十四	少商	魚際	太淵	經渠	列缺
孔最	尺澤	俠白	天府		
手厥陰心主及臂凡一十六穴第二十五	中衝	勞宮	大陵	內關	間使
郄門	曲澤	天泉			
手太陰及臂凡一十六穴第二十六					

少衝	少府	神門	陰都	通里
靈道	極泉	少海		
手陽明及臂凡二十八穴第二十七				
商陽	二間	三間	合谷	陽谿
偏歷	溫溜	下廉	上廉	三里
曲池	肘髻	五里	臂臑	
手少陽及臂凡二十四穴第二十八				
關衝	腋門	中渚	陽池	四瀆
天井	外關	支溝	會宗	三陽絡
清冷淵	消灤			
手太陽凡一十六穴第二十九				
少澤	前谷	後谿	腕骨	陽谷
甲乙經	卷之三		五	
養老	支正	少海		
足太陰及股凡二十二穴第三十				
隱白	大都	太白	公孫	漏谷
陰陵泉	地機	商丘	三陰交	血海
箕門				
足厥陰及股凡二十二穴第三十一				
大敦	行間	太衝	中封	蠡溝
中都	膝關	曲泉	陰包	五里
陰廉				
足少陰及股并陰疇陰維凡二十穴第三十二				
涌泉	然谷	大谿	水泉	復溜
交信	大鍾	照海	築賓	陰谷

足陽明及股凡三十穴第三十三				
厲兌	內庭	陷谷	衝陽	解谿
豐隆	陰市	伏兔	巨虛下廉	
條口	上廉	三里	犢鼻	梁丘
脾關				
足少陽及股并陽維四穴凡二十八穴第三十四				
竅陰	俠谿	地五會	臨泣	陽輔
陽交	陽陵泉	丘墟	懸鐘	光明
外丘	陽關	中瀆	環跳	
足太陽及股并陽疇六穴凡三十四穴第三十五				
至陰	通谷	束骨	京骨	申脉
金門	僕參	飛揚	承山	承筋
甲乙經	卷之三		六	
合陽	委中	浮郄	崑崙	跗陽
殷門	承扶			
黃帝問曰氣穴三百六十五以應一歲願聞孫絡谿谷亦各有應乎岐伯對曰孫絡谿谷三百六十五穴會以應一歲以洒 <small>素問</small> 奇邪以通榮衛肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以舍 <small>素問</small> 大會大氣也				
神庭在髮際直鼻督脉足太陽陽明之會禁不可刺令人癩疾目夫精灸三壯				
曲差一名鼻髻俠神庭兩傍各一寸五分在髮際足太陽脉氣所發正頭取之刺入三分灸五壯				

本神在曲差兩傍各一寸五分在髮際一日直耳刺足少陽陽維之會刺入三分灸三壯

頭維在額角髮際俠本神兩傍各一寸五分足少陽陽維之會刺入五分禁不可灸

頭直鼻中入髮際一寸循督脈卻行至風府凡八穴第二

上星一穴在顛上直鼻中央入髮際一寸陷者中可容豆督脈氣所發刺入三分留六呼灸三壯

額會在上星後一寸骨間陷者中督脈氣所發刺入四分灸五壯

前頂在額會後一寸五分骨間陷者中督脈氣所發刺入四分灸五壯

甲乙經

卷之三

七

百會一名三陽五會在前頂後一寸五分頂中央旋

毛中陷可容指督脈足太陽之會刺入三分灸三壯後頂一名交衝在百會後一寸五分枕骨上督脈氣

所發刺入四分灸五壯強間一名大羽在後頂後一寸五分督脈氣所發刺入三分灸五壯

腦戶一名匝風一名會額在跳骨上強間後一寸五分督脈足太陽之會此別腦之會不可灸令人瘖

禁刺論云刺頭中腦戶入腦立死玉冰註云灸五壯又滑空論云不可妄灸銅人經云禁不可灸

風府一名舌本在頂上入髮際一寸大筋內穴穴中

疾言其肉立起言休其肉立下督脈陽維之會禁不

可灸灸之令人瘖刺入四分留三呼

頭直俠督脈各一寸五分卻行至玉枕凡十穴第三

五處在督脈傍去上星一寸五分足太陽脈氣所發刺入三分不可灸素問水熱穴註云灸三壯

承光在五處後二寸足太陽脈氣所發刺入三分禁不可灸

通天一名天白在承光後一寸五分足太陽脈氣所發刺入三分留七呼灸三壯

絡卻一名強陽一名腦蓋在通天後一寸三分足太陽脈氣所發刺入三分留五呼灸三壯

玉枕在絡卻後七分俠腦戶傍一寸三分起肉枕骨

甲乙經

卷之三

八

入髮際三寸足太陽脈氣所發刺入三分留三呼灸三壯

頭直目上入髮際五分卻行至腦空凡十穴第四

臨泣當目上皆直入髮際五分陷者中足太陽少陽陽維之會刺入三分留七呼灸五壯

目窻一名至榮在臨泣後一寸足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

正營在目窻後一寸足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

承靈在正營後一寸五分足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

腦空一名顛音類音在承靈後一寸五分俠玉枕骨下陷者中足少陽陽維之會刺入四分灸五壯氣素問論註云俠枕骨後枕骨上

頭緣耳上卻行至完骨凡十二穴第五

天衝在耳上如前三分刺入三分灸三壯氣府論註云足太陽少陽之會

率谷在耳上入髮際一寸五分足太陽少陽之會囟而取之刺入四分灸三壯

曲鬢在耳上入髮際曲隅陷者中鼓領有空足太陽少陽之會刺入三分灸三壯

浮白在耳後入髮際一寸足太陽少陽之會刺入三分灸二壯氣穴註云灸三壯刺入三分

甲乙經 卷之三 九

竅陰在完骨上枕骨下搖動應手足太陽少陽之會刺入四分灸五壯氣穴註云灸三壯刺入三分

完骨在耳後入髮際四分足太陽少陽之會刺入二分畱七呼灸七壯氣穴註云刺入三分灸三壯

頭自髮際中央傍行凡五穴第六

瘡門一名舌橫一名舌厭在後髮際宛宛中入繫舌本督脈陽維之會仰頭取之刺入四分不可灸灸之令人瘡氣府論註云去風府一寸

天柱在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脈氣所發刺入二分畱六呼灸三壯

風池在顛顛後髮際陷者中足少陽陽維之會刺入三分畱三呼灸三壯氣府論註云在後陷者中按之引耳手足少陽脈之會刺入四分

分

背自第一椎循督脈行至脊骨凡十一穴

第七椎氣府論註云第六椎下有腰臺十椎下有中樞十六椎下有陽關

大椎在第一椎陷者中三陽督脈之會刺入五分灸九壯

陶道在大椎節下間督脈足太陽之會俛而取之刺入五分畱五呼灸五壯

身柱在第三椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分畱五呼灸三壯氣府論註云灸五壯

神道在第五椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分畱五呼灸三壯氣府論註云灸五壯

至陽在第七椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分灸三壯

甲乙經 卷之三 十

筋縮在第九椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分灸三壯氣府論註云灸五壯

脊中在第十一椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分不可灸灸則令人瘡

懸樞在第十三椎節下間督脈氣所發伏而取之刺入三分灸三壯

命門一名屬累在十四椎節下間督脈氣所發伏而取之刺入五分灸三壯

腰俞一名背解一名髓空一名腰戶在第二十一椎節下間督脈氣所發刺入三分畱七呼灸五壯氣府論註云刺入三分熱註水穴註同熱穴註作二寸熱刺論同

長強一名氣之陰邪督脉別絡在脊端少陰所結  
刺入三分謂七呼灸三壯氣府論註及水穴

背自第一椎兩傍俠脊各一寸五分下至  
節凡四十一穴第八

凡五藏之輸出於背者按其處應在中而痛解乃其  
輸也灸之則可刺之則不可盛則瀉之虛則補之以  
火補之者無吹其火須自滅也以火瀉之者疾吹其  
火拊其艾須其火滅也

大杼在項第一椎下兩傍各一寸五分陷者中足太  
陽手太陽之會刺入三分謂七呼灸七壯氣穴論註

風門熱府在第二椎下兩傍各一寸五分督脉足太  
陽手太陽之會

申乙經 卷之三

陽之會刺入五分謂五呼灸三壯

肺俞在第三椎下兩傍各一寸五分刺入三分謂七呼灸三壯氣府論註云五藏輸

心俞在第五椎下兩傍各一寸五分鍼入三分謂七呼禁灸

膈俞在第七椎下兩傍各一寸五分鍼入三分謂七呼灸三壯

肝俞在第九椎下兩傍各一寸五分鍼入三分謂六吸灸三壯

膽俞在第十椎下兩傍各一寸五分足太陽脉所發

正坐取之刺入五分灸三壯氣府論註云謂七呼

脾俞在第十一椎下兩傍各一寸五分刺入三分謂七呼灸三壯

胃俞在第十二椎下兩傍各一寸五分刺入三分謂七呼灸三壯

三焦俞在第十三椎下兩傍各一寸五分足太陽脉  
氣所發刺入五分灸三壯

腎俞在第十四椎下兩傍各一寸五分刺入三分謂七呼灸三壯

太腸俞在第十六椎下兩傍各一寸五分刺入三分  
謂六呼灸三壯

小腸俞在第十八椎下兩傍各一寸五分刺入三分  
謂六呼灸三壯

申乙經 卷之三

膀胱俞在第十九椎下兩傍各一寸五分刺入三分  
謂六呼灸三壯

中膈俞在第二十椎下兩傍各一寸五分俠脊脾而  
起刺入三分謂六呼灸三壯

白環俞在第二十一椎下兩傍各一寸五分足太陽  
脉氣所發伏而取之刺入八分得氣則瀉瀉訖多補

之不宜灸水穴註云刺入五分灸三壯自大腸

上第在第一空腰髁下一寸俠脊陷者中足太陽少  
陽之絡刺入三分謂七呼灸三壯

次第在第二空俠脊陷者中刺入三分謂七呼灸三壯氣府論註云謂七呼

中第在第三空俠脊陷者中刺入二寸謂十呼灸三壯

壯刺人經云

下第在第四空俠脊陷者中刺入二寸留十呼灸三

壯刺論云足太陽脈陰少陽所結

會陽一名利機在陰毛骨兩傍督脈氣所發刺入八

分灸五壯氣府註云

背自第二椎兩傍俠脊各三寸行至二十

一椎下兩傍俠脊凡二十六穴第九

附分在第二椎下附項內廉兩傍各三寸足太陽之

會刺入八分灸五壯

魄戶在第三椎下兩傍各三寸足太陽脈氣所發刺

入三分灸五壯

神堂在第五椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈氣

甲乙經

卷之三

三

所發刺入三分灸五壯

諛諛在肩髃內廉俠第六椎下兩傍各三寸以手痛

按之病者言諛諛是穴足太陽脈氣所發刺入六分

灸五壯骨空註云令病人呼諛諛

關關在第七椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈氣

所發正坐開肩取之刺入五分灸三壯氣府論註

魂門在第九椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈氣

所發正坐取之刺入五分灸五壯

陽綱在第十椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈氣

所發正坐取之刺入五分灸三壯

意舍在第十一椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈

氣所發刺入五分灸三壯

胃倉在第十二椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈

氣所發刺入五分灸三壯

盲門在第十三椎下兩傍各三寸入肘間足太陽脈

氣所發刺入五分灸三壯經云與鳩

志室在第十四椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈

氣所發正坐取之刺入五分灸三壯氣府註云

胞盲在第十九椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈

氣所發伏而取之刺入五分灸三壯氣府註云

秩邊在第二十一椎下兩傍各三寸陷者中足太陽

脈氣所發伏而取之刺入五分灸三壯

面凡二十九穴第十

甲乙經

卷之三

三

懸顛在曲周顛顛中足少陽脈氣所發刺入三分留

七呼灸三壯氣府註云曲

頰厭在曲周顛顛上廉手少陽足陽明之會刺入七

分留七呼灸三壯氣府註云在曲周顛顛

懸釐在曲周顛顛下廉手足少陽陽明之會刺入三

分留七呼灸三壯氣府註云在曲周顛顛

陽白在眉上一寸山瞳子足少陽陽維之會刺入三

分灸三壯氣府註云足陽明之經不到於此又陰維不與陽明會

攢竹一名員在一名始光一名夜光又名明光在眉

頭陷者中足太陽脈氣所發刺入三分留六呼灸三

壯

絲竹空一名巨邪在眉後陷者中足少陽脈氣所發

刺入三分謂三呼不宜灸灸之不幸令人目小及盲

氣府論註云手少

睛明一名泪孔在目內背外手足太陽足陽明之會

刺入六分謂六呼灸三壯氣府論註云手足太陽足陽明陰陽蹻五脈之會

瞳子在目外去眚五分手太陽手足少陽之會刺入三分灸三壯

承泣一名颺穴一名面窈在目下七分直目瞳子陽

蹻任脉足陽明之會刺入三分不可灸

四白在目下一寸向頰骨即顙空足陽明脉氣所

發刺入三分灸七壯氣府論註云刺入四分不可灸

顙窈一名兌骨在面頰骨下廉陷者中手少陽太陽

之會刺入三分

甲乙經 卷之三 五

素窈一名面王在鼻柱上端督脉氣所發刺入三分

禁灸

迎香一名衝陽在禾窈上鼻下孔傷手足陽明之會

刺入三分

巨窈在俠鼻孔傷八分直瞳子蹻脉足陽明之會刺入三分

禾窈在直鼻孔下俠谿水溝傷五分手陽明脉氣所

發刺入三分

水溝在鼻柱下人中督脉手足陽明之會直唇取之

刺入三分謂七呼灸三壯

兌骨在唇上端手陽明脉氣所發刺入三分謂六呼

灸三壯

斷交在唇內齒上斷縫中刺入三分灸三壯氣府論註云在

經之會

地倉一名會維俠口傍四分如近下是蹻脉手足陽

明之會刺入三分

承漿一名天池在頤前唇之下足陽明任脉之會開

口取之刺入三分謂六呼灸三壯氣府論註云作五呼

頰車在耳下曲頰端陷者中開口有孔足陽明脉氣

所發刺入三分灸三壯

大迎一名髓孔在曲頰前一寸三分骨陷者中動脉

足太陽脉氣所發刺入三分謂七呼灸三壯

耳前後凡二十穴第十一

上關一名客主人在耳前上廉起骨端開口有孔手

甲乙經 卷之三 六

少陽足陽明之會刺入三分謂七呼灸三壯刺太深

令人耳無聞氣府論註云手足太陽少陽足陽明

下關在客主人下耳前連脉下空下廉合口有孔張

口即閉足陽明少陽之會刺入三分謂七呼灸三壯

耳中有乾癢音抵不可灸抵一作適之不可

耳門在耳前起肉當耳缺者刺入三分謂三呼灸三

壯

禾窈在耳前兌髮下橫動脉手足少陽手太陽之會

刺入三分灸三壯氣府論註云手足少陽二脉之會

聽會在耳前陷者中張口得之動脉應手少陽脉氣

所發刺入四分灸三壯穆刺註云正當

聽宮在耳中珠子大明如赤小豆手足少陽手太陽



之會刺入三分灸三壯氣府論云

角孫在耳廓中開口有孔手足少陽手陽明之會

刺入三分灸三壯氣府論云在耳上席表之間髮

瘰癧一名贅脈在耳本後難足青絡脈刺出血如豆

汁刺入一分灸三壯

瘰癧在耳後間青絡脈足少陽脈氣所發刺入一分

出血多則殺人灸三壯

翳風在耳後陷者中按之引耳中手足少陽之會刺入四分灸三壯

頸凡十七穴第十二

廉泉一名本池在頷下結喉上舌本下陰維任脈之

甲乙經

卷之三

七

會刺入二分留三呼灸三壯氣府論云

人迎一名天五會在頷大脈動應手俠結喉以候五

藏氣足陽明脈氣所發禁不可灸刺入四分過深不

幸殺人素問陰陽類論云人迎在

天窻一名窻籠在出頰下扶突後動脈應手陷者中

手太陽脈氣所發刺入六分灸三壯

天膈在頸筋間缺盆上天容後天柱前完骨後髮際

上手少陽脈氣所刺入一分灸三壯

天容在耳曲頰後手少陽脈氣所發刺入一寸灸三

壯

水突一名水門在頸大筋前直入迎下氣舍上足陽

明脈氣所發刺入一寸灸三壯

氣舍在頸直人迎下俠天突陷者中足陽明脈氣所發刺入三分灸五壯

扶突在人迎後一寸五分手陽明脈氣所發刺入三分灸三壯氣府論云在氣舍

天鼎在缺盆上直扶突氣舍後一寸五分手陽明脈氣所發刺入四分灸三壯氣府論云在

肩凡二十六穴第十三

肩井在井上陷者中缺盆上大骨前手少陽陽維之

會刺入五分灸三壯氣府論云

肩貞在肩曲脾下兩骨解間肩髃後陷者中手太陽

脈氣所發刺入八分灸三壯

巨骨在肩端上行兩叉骨間陷者中手陽明躡脈之

甲乙經

卷之三

七

會刺入一寸五分灸五壯氣府論云

天髃在肩缺盆中悲骨之間陷者中手少陽陽維之

會刺入八分灸三壯

肩髃在肩端兩骨間手陽明躡脈之會刺入六分留

六呼灸三壯

肩髃在肩端上斜舉臂取之刺入七分灸三壯氣府論云

臑脈在肩髃後大骨下胛上廉陷者中手太陽陽維

躡脈之會舉臂取之刺入八分灸三壯

秉風俠人窠在外肩小髃骨後舉臂有空手陽明

太陽手足少陽之會舉臂取之刺入五分灸五壯氣府論云

灸三壯

論註云

天宗在乘風後大骨下陷者中手太陽脈氣所發刺入五分留六呼灸三壯

肩外俞在肩甲上廉去脊三寸陷者中刺入六分灸三壯

肩中俞在肩甲內廉去脊二寸陷者中刺入三分留七呼灸三壯

曲垣在肩中央曲甲陷者中按之動脈應手刺入八分灸十壯

缺盆一名天蓋在肩上橫骨陷者中刺入三分留七呼灸三壯刺太深令人逆息骨空論註云手陽明脈氣所發

臑會一名臑窮在臂前廉去肩頭三寸手陽明之絡氣所發

甲乙經 卷之三 九  
刺入五分灸五壯氣府論註云手陽明手少陽絡脈之會

胸自天突循任脈下行至中庭凡七穴第十四

天突一名玉戶在頸結喉下二寸氣府論註云五寸中央宛

宛中陰維任脈之會低頭取之刺入一寸留七呼灸三壯氣府論註云灸五壯

璇璣在天突下一寸中央陷者中任脈氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

華蓋在璇璣下一寸陷者中任脈氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

紫宮在華蓋下一寸六分陷者中任脈氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

玉堂一名玉英在紫宮下一寸六分陷者中任脈氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

臚中一名元兒在玉堂下一寸六分陷者中任脈氣所發仰而取之刺入三分灸五壯

中庭在臚中下一寸六分陷者中任脈氣所發仰而取之刺入三分灸五壯

胸自輪府俠任脈兩傍各二寸下行至步廓凡十二穴第十五

輪府在巨骨下去璇璣傍各二寸陷者中足少陰脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

或中在輪府下一寸六分陷者中足少陰脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

甲乙經 卷之三 十  
神藏在或中下一寸六分陷者中足少陰脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

靈墟在神藏下一寸六分陷者中足少陰脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

神封在靈墟下一寸六分陷者中足少陰脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

步廊在神封下一寸六分陷者中足少陰脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

胸自氣戶俠輪府兩傍各二寸下行至乳根凡十二穴第十六

氣戶在巨骨下輪府兩傍各二寸陷者中足陽明脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯氣府論註云去

分灸  
三壯

庫房在氣戶下一寸六分陷者中足陽明脈氣所發

仰而取之刺入四分灸五壯氣府論註云灸三壯

屋翳在庫房下一寸六分刺入四分灸五壯氣府論註云在

氣戶下三寸二分灸三壯

膺憲在屋翳下一寸六分刺入四分灸五壯氣府論註云在

膺兩傍俠中行各四寸巨骨下四寸入

分陷者中足陽明脈氣所發仰而取之

乳中禁不可刺灸刺之不幸生蝕瘡瘡中有膿血

清汁者可治瘡中有息肉若蝕瘡者死

乳根在乳下一寸六分陷者中足陽明脈氣所發仰

而取之刺入四分灸五壯氣府論註云灸一壯

胸自雲門俠氣戶兩傍各二寸下行至食

甲乙經 卷之三 三

寶凡十二穴第十七

雲門在巨骨下氣戶兩傍各二寸陷者中動脈應手

太陰脈氣所發舉臂取之刺入七分灸五壯刺太深

令人逆息氣府論註云在巨骨下任脈兩傍各六寸

中府肺之募也一名膺中俞在雲門下一寸乳上三

肋間陷者中動脈應手仰而取之手太陰之會刺入

三分留五呼灸五壯

周管在中府下一寸六分陷者中足太陰脈氣所發

仰而取之刺入四分灸五壯

胸鄉在周榮下一寸六分陷者中足太陰脈氣所發

仰而取之刺入四分灸五壯

天谿在胸鄉下一寸六分陷者中足太陰脈氣所發

仰而取之刺入四分灸五壯

食竇在天谿下一寸六分陷者中足太陰脈氣所發

仰而取之刺入四分灸五壯氣府論註云手

腋脇下凡八穴第十八

淵腋在腋下三寸宛宛中舉臂取之刺入三分不可

灸灸之不幸生腫蝕馬刀傷內潰者死寒熱生馬瘍

可治氣府論註云足

少陽脈氣所發

大包在淵腋下三寸脾之大絡布胸脇中出九肋間

及季脇端別絡諸陰者刺入三分灸三壯

腋筋在腋下三寸復前行一寸著脇足少陽脈氣所

發刺入六分灸三壯

天池一名天會在乳後一寸氣府論註云二寸腋下三寸著

甲乙經 卷之三 三

脇直掖掖肋間手厥陰足少陽脈之會一作手心足

刺入七分灸三壯氣府論註云

腹自鳩尾循任脈下行至會陰凡十五穴

第十九

鳩尾一名尾翳一名鶡軒在臍前被骨下五分任脈

之別不可灸刺鳩尾蓋心上人無脊骨者當從上岐

寸為鳩尾處若不為鳩尾處則鳩尾處則

者中心人有鳩尾短者少鳩尾處則

巨關心募也在鳩尾下一寸任脈氣所發刺入六分

兩七呼灸五壯氣府論註云

上腕在巨關下一寸五分去腋骨三寸任脈足陽明

手太陽之會刺入八分灸五壯

中腕一名太倉胃募也在上腕下一寸居心腋骨與

膈之中手太陽少陽足陽明所生任脈之會刺入三  
分灸七壯九卷云傷肝至膈入寸太倉居其中為膈  
昌廣漢身膈經云太倉在膈上

建里在中脘下一寸刺入五分留十呼灸五壯論註

下脘在建里下一寸足太陰任脈之會刺入一寸灸

五壯

膈中禁不可刺刺之令人惡瘡遺矢者死不治

水分在下脘下一寸膈上一寸任脈氣所發刺入一

寸灸五壯

陰交一名少關一名橫戶在膈下一寸任脈氣衝之

會刺入八分灸五壯

申乙經

氣海一名腓腓一名下育在膈下一寸五分任脈氣

所發刺入一寸三分灸五壯

石門三焦募也一名利機一名精露一名丹田一名

命門在膈下二寸任脈氣所發刺入五分留十呼灸

三壯女子禁不可刺灸中央不幸使人絕子氣府論

入六分留七

關元小腸募也一名次門在膈下三寸足三陰任脈

之會刺入二寸留七呼灸七壯氣府論註云刺

中極膀胱募也一名氣原一名玉泉在膈下四寸足

二陰任脈之會刺入二寸留七呼灸三壯氣府論註

分二

曲骨在橫骨上中極下一寸毛際陷者中動脈應手

曲骨在橫骨上中極下一寸毛際陷者中動脈應手

曲骨在橫骨上中極下一寸毛際陷者中動脈應手

任脈足厥陰之會刺入一寸五分留七呼灸三壯氣

論註云自鳩尾至曲骨

會陰一名屏翳在大便前少便後兩陰之間任脈別

絡俠督脈衝脈之會刺入二寸留三呼灸三壯論註

腹自幽門俠巨關兩傍各半寸循衝脈下

行至橫骨凡二十一穴第二

幽門一名上門在巨關兩傍各五分陷者中衝脈足

少陰之會刺入五分灸五壯氣府論註云

通谷在幽門下一寸陷者中衝脈足少陰之會刺入

五分灸五壯氣府論註云

陰都一名食官在通谷下一寸衝脈足少陰之會刺

申乙經

入一寸灸五壯

石關在陰都下一寸衝脈足少陰之會刺入一寸灸

五壯

商曲在石關下一寸衝脈足少陰之會刺入一寸灸

五壯

育俞在商曲下一寸直膈傍五分衝脈足少陰之會

刺入一寸灸五壯

中注在育俞下五分衝脈足少陰之會刺入一寸灸

五壯素問水穴論註云在膈下五

四滿一名髓府在中注下一寸衝脈足少陰之會刺

入一寸灸五壯

氣穴一名胞門一名子戶在四滿下一寸衝脈足少

陰之會刺入一寸灸五壯

大赫一名陰維一名陰關在氣穴下一寸衝脈足少

陰之會刺入一寸灸五壯

橫骨一名下極在大赫下一寸衝脈足以陰之會刺

入一寸灸五壯

腹自不容俠幽門兩備各一寸五分至氣

衝凡二十三穴第二十一

不容在幽門備各一寸五分去任脈三寸至兩肋端

相去四寸足陽明脈氣所發刺入五分灸五壯氣府

云刺入八分又云下至

太乙各上下相去一寸

承滿在不容下一寸足陽明脈氣所發刺入八分灸

五壯

甲乙經

卷之三

梁門在承滿下一寸足陽明脈氣所發刺入八分灸

五壯

關門在梁門下太乙上足陽明脈中間穴外延足陽

明脈氣所發刺入八分灸五壯

太乙在關門下一寸足陽明脈氣所發刺入八分灸

五壯

滑肉門在太乙下一寸足陽明脈氣所發刺入八分

灸五壯

天樞大腸募也一名長谿一名谷門去育俞一寸五

分俠臍兩備各二寸陷者中足陽明脈氣所發刺入

五分氣府論註云在臍內

外陵在天樞下大巨上足陽明脈氣所發刺入八分

灸五壯氣府論註云在天樞下一寸

大巨一名臍門在長谿下二寸足陽明脈氣所發刺

入八分灸五壯氣府論註云在

水道在大巨下三寸足陽明脈氣所發刺入二寸五

分灸五壯

歸來一名谿穴在水道下二寸刺入八分灸五壯水

氣衝在歸來下鼠鼯上一寸

所發刺入三分氣府論註云在臍下

息氣氣府論註云在臍下三壯灸之不幸使人不得

在毛際兩腋上骨空註云

腹自期門上直兩乳俠不容兩備各一寸

甲乙經

卷之三

美

五分下行至衝門凡十四穴第二十二

期門肝募也在第二肋端不容備各一寸五分上直

兩乳足太陰厥陰陰維之會舉臂取之刺入四分灸

五壯

日月膽募也在期門下一寸五分足太陰少陽之會

刺入七分灸五壯氣府論註云在第三肋端

腹哀在日月下一寸五分足太陰陰維之會刺入七

分灸五壯

大橫在腹哀下三寸直臍傍足太陰陰維之會刺入

七分灸五壯

腹屈一名腹結在太橫下一寸三分刺入七分灸五

壯

府舍在腹結下三寸足太陰陰維厥陰之會此脈上下入腹絡胸結心肺從脇上至肩比太陰都三陰陽明支別刺入七分灸五壯

衝門一名慈宮上去大橫五寸在府舍下橫骨兩端約文中動脈足太陰厥陰之會刺入七分灸五壯

腹自章門下行至居第凡十二穴第二十三

三

章門脾募也一名長平一名臑筋在大橫外直臑季臑端足厥陰少陽之會側臥屈上足伸下足舉臂取之刺入八分留六呼灸三壯

帶脈在季脇下一寸八分刺入六分灸五壯氣府論註云足

小腸帶脈

甲乙經

卷之三

胃

五樞在帶脈下三寸一曰在水道傍一寸五分刺入一寸灸五壯氣府論註云足少

京門腎募也一名氣府一名氣俞在監骨下腰中挾脊季肋下一寸八分刺入三留七呼灸三壯

維道一名外樞在章門下五寸三分足少陽帶脈之會刺入八分灸三壯

居第在章門下八寸三分監骨上陷者中陽躡足少陽之會刺入八分灸三壯氣府論註云

手太陰及臂凡一十八穴第二十四

黃帝問曰願聞五藏六府所出之處岐伯對曰五藏

五俞五五二十五俞六府六俞六六三十六俞經脈

十二絡脈十五凡二十七氣上下行所出為井所溜

為榮所注為俞所過為原所行為經所入為合別而言之則所注為俞總而言之則手太陰井也榮也原也經也合也皆為之俞非此六者謂之間凡穴手太陰之脈出於大指之端內側循白肉際至本節後太淵瀆以瀆外屈本指以下於上節本內屈與諸陰絡會於魚際數脈并注疑此處其氣滑利伏行壅骨之下外屈一本下於寸口而行上至於肘內廉入於大筋之下內屈上行屬陰入腋下內屈走肺此順行逆數之屈折也

肺出少商少商者木也在手大指端內側去爪甲如韭葉手太陰脈之所出也為井刺入一分留一呼灸一壯氣府論註云

魚際者火也在手大指本節後內側散脈中手太陰脈之所瀆也為榮刺入二分留三呼灸三壯

太淵者水也在掌後陷者中手太陰脈之所注也為俞刺入二分留二呼灸三壯

經渠者金也在寸口陷者中手太陰之所行也為經刺入三分留三呼不可灸灸之傷人神明

列缺手太陰之絡去腕上一寸五分別走陽明者刺入三分留三呼灸五壯

孔最手太陰之郄去腕七寸專此處金二七水之父

母刺入三分留三呼灸五壯

尺澤者水也在肘中約上動脈手太陰之所入也為合刺入三分灸五壯素問氣穴論註云留三呼

甲乙經 卷之三 美

俠白在天府下去肘五寸動脈中手太陰之別刺入四分留三呼灸五壯

天府在腋下三寸臂屬內廉動脈中手太陰脈氣所發禁不可灸灸之令人逆氣刺入四分留三呼

手厥陰心主及臂凡一十六穴第二十五

手心主之脈出于中指之端內屈中指內廉以上

於掌中伏有行字行兩骨之間外屈兩筋之間骨肉

之際其氣滑利上二寸外屈有出字行兩筋之間上

至肘內廉入於少筋之下有留字兩骨之會上入於

胸中內絡心胞

心主出中衝中衝者水也在手中指之端去爪甲如

韭葉陷者中手心主脈之所出也為井刺入一分留

甲乙經

卷之三

完

三呼灸一壯

勞宮者火也一名五里在掌中央動脈中手心主脈

之所瀆也為榮刺入三分留六呼灸三壯

大陵者土也在掌後兩筋間陷者中手心主脈之所

注也為俞刺入六分留七呼灸三壯

內關手心主絡在掌後去腕二寸別走少陽刺入二

分灸五壯

間使者金也在掌後三寸兩筋間陷者中手心主脈

之所行也為經刺入六分留七呼灸三壯

郄門手心主郄去腕五寸刺入三分灸三壯

曲澤者水也在肘內廉下陷者中屈肘得之手心主

脈之所入也為合留七呼灸三壯

天泉一名天溫在曲腋下臂二寸舉臂取之刺入六分灸三壯

手少陰及臂凡一十六穴第二十六

黃帝問曰手少陰之脈獨無俞何也岐伯對曰少陰

者心脈也心者五藏六府之大主也為帝主精神之

舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神

去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在心之包絡

包絡者心主之脈也故獨無俞焉曰少陰脈獨無

俞者心不病乎曰其外經脈病而藏不病故獨取其

經於掌後兌骨之端其餘脈出入曲折皆如手少陰

少陰字少字宜作太字心主之脈行也故本俞者皆因其

字銅人經作厥字氣之虛實疾徐以取之是謂因衝而泄因衰而補如

甲乙經

卷之三

羊

是者邪氣得去真氣堅固是謂因天之教

心出少衝少衝者木也一名經始在手小指內廉之

端去爪甲如韭葉手少陰脈之所出也為井刺入一

分留一呼灸一壯少陰入穴其七有治一無治者邪

弗能容也故曰無俞焉

少府者火也在小指本節後陷者中直勞宮手少陰

脈之所瀆也為榮刺入三分

神門者土也一名兌衝一名中都在掌後兌骨之端

陷者中手少陰脈之所注也為俞刺入三分留七呼

灸三壯稟問陰陽論註云神門在掌後五分當小指間

手少陰郄在掌後脈中去腕五分刺入三分灸三壯

陰陽論註云當小指之後

通里手少陰經在腕後一寸刺走太陽刺入三分灸三壯

靈道者金也在掌後一寸五分或曰一寸手少陰脈之所行也為經刺入三寸灸三壯

少海者水也一名曲節在肘內廉節後陷者中動脈應手手少陰脈之所入也為合刺入五分灸三壯

極泉在腋下一筋間動脈入胸中手少陰脈氣所發刺入三分灸五壯

手陽明及臂凡二十八穴第二十七

大腸合手陽明出於商陽商陽者金也一名絕陽在手大指次指內側去爪甲如韭葉手陽明脈之所出也為井刺入一分留一呼灸三壯

甲乙經

卷之三

手

二間者水也一名間谷在手大指次指本節前內側陷者中手陽明脈之所瀆也為榮刺入三分留六呼灸三壯

灸三壯

三間者木也一名少谷在手大指次指本節後內側陷者中手陽明脈之所注也為俞刺入三分留三呼灸三壯

灸三壯

合谷一名虎口在手大指次指間手陽明脈之所過也為原刺入三分留六呼灸三壯

陽谿者火也一名中魁在腕中上側兩傍間陷者中手陽明脈之所行也為經刺入三分留七呼灸三壯

偏歷手陽明絡在腕後三寸別走太陰者刺入三分留七呼灸三壯

溫溜一名逆注一名蛇頭手陽明都在腕後少土三寸大土六寸刺入三分灸三壯大土少土謂人小兒也

下廉在輔骨下去上廉一寸恐疑輔齊兌肉其分外邪刺入五分留五呼灸三壯

上廉在三里下一寸其分抵陽之會外邪刺入五分灸五壯

手三里在曲池下二寸按之肉起兌肉之端刺入三分灸三壯

曲池者土也在肘外輔骨肘骨之中手陽明脈之所入也為合以手按胸取之刺入五寸留七呼灸三壯

肘府在肘大骨外廉陷者中刺入四分灸三壯

甲乙經

卷之三

手

五里在肘上三寸行向裏大脈中央禁不可刺灸三壯

灸三壯

臂臑在肘上七分臑肉端手陽明絡之會刺入三分灸三壯

灸三壯

三焦上合手少陽出於關衝關衝者金也在手小指次指之端去爪甲角如韭葉手少陽脈之所出也為井刺入一分留三呼灸三壯

腋門者水也在小指次指間陷者中手少陽脈之所瀆也為榮刺入三分灸三壯

中渚者木也在手小指次指本節後陷者中手少陽脈之所注也為俞刺入二分留三呼灸三壯



所過也為原刺入二分留三呼灸五壯同人經云不可灸

外關手少陽絡在腕後二寸陷者中別走心者刺入

三分留七呼灸三壯

支溝者火也在腕後三寸兩骨之間陷者中手少陽

脈之所行也為經刺入二分留七呼灸三壯

三陽絡在臂上大交脈支溝上一寸不可刺灸五壯

四瀆在肘前五寸外廉陷者中刺入六分留七呼灸

三壯

天井者土也在肘外大骨之後兩筋間陷者中屈肘

得之手少陽脈之所入也為合刺入一分留七呼灸

三壯

清冷淵在肘上一寸一本作伸肘舉臂取之刺入三

甲乙經

卷之三

靈

分灸三壯

消灑在肩下臂外開腋斜肘分下筋一本無字刺入六

分灸三壯氣府論註云手少陽脈之會

會宗二穴手少陽都在腕後三寸空中刺入三分灸

三壯

手太陽凡一十六穴第二十九

小腸上合手太陽出於少澤少澤者金也一名小吉

在手小指之端去爪甲一分陷者中手太陽脈之所

出也為井刺入一分留二呼灸一壯

前谷者水也在手小指外側本節前陷者中手太陽

脈之所瀆也為榮刺入一分留三呼灸三壯

後谿者木也在手小指外側本節後陷者中手太陽

脈之所注也為俞刺入二分留二呼灸一壯

腕骨在手外側腕前起骨下陷者中手太陽脈之所

過也為原刺入二分留三呼灸三壯

陽谷者火也在手外側腕中兌骨下陷者中手太陽

脈之所行也為經刺入二分留二呼灸三壯氣穴論註云留

呼三

養老手太陽都在手踝骨上一空腕後一寸陷者中

刺入三分灸三壯

支正手太陽絡在肘後一本作腕後五寸別走少陰者刺

入三分留七呼灸三壯

小海者土也在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈

肘乃得之手太陽脈之所入也為合刺入二分留七

甲乙經

卷之三

靈

呼灸七壯

氣穴論註云少海

足太陽及股凡二十二穴第三十

脾在隱白隱白者木也在足大指端內側去爪甲如

韭葉足太陰脈之所出也為井刺入一分留三呼灸

三壯

大都者火也在足大指本節後陷者中足太陰脈之

所瀆也為榮刺入三分留七呼灸一壯

太白者土也在足內側核骨下陷者中足太陰脈之

所注也為俞刺入三分留七呼灸三壯

公孫在足大指本節後一寸別走陽明太陰絡也刺

入四分留二十呼灸三壯

商丘者金也在足內踝下微前陷者中足太陰脈之

所行也為經刺入三分留七呼灸三壯氣穴論註云

三陰交在內踝上三寸骨下陷者中足太陰厥陰少

陰之會刺入三分留七呼灸三壯

漏谷在內踝上六寸骨下陷者中足太陰絡刺入三

分留七呼灸三壯

地機一名脾舍足太陰都別走上一寸空在膝下五

寸刺入三分灸三壯

陰陵泉者水也在膝下內側輔骨下陷者中伸足乃

得之足太陰脈之所入也為合刺入五分留七呼灸

三壯

血海在膝膕上內廉白肉際二寸半足太陰脈氣所

發刺入五分灸五壯

甲乙經 卷之三 美

箕門在魚腹上越兩筋間動脈應手太陰內市足太

陰脈氣所發刺入三分留六呼灸三壯素問三節九

五里下寬羣足單衣沉

取乃得之動脈應於手

足厥陰及股凡二十二穴第三十一

肝出大敦大敦者木也在足大指端去爪甲如韭葉

及三毛中足厥陰脈之所出也為井刺入三分留十

呼灸三壯

行間者火也在足大指間動脈陷者中足厥陰之所

瀦也為榮刺入六分留十呼灸三壯

太衝者土也在足大指本節後二寸或曰一寸五分

陷者中足厥陰脈之所注也為俞刺入三分留十呼

灸三壯素問刺腰痛論註云在足大指本

節後內間二寸陷者中動脈應手

中封者金也在足內踝前一寸仰足取之陷者中伸

足乃得之足厥陰脈之所注也為經刺入四分留七

呼灸三壯氣穴論註云在內

踝前一寸五分

蠡溝足厥陰之絡在足內踝上五寸別走少陽刺入

二分留三呼灸三壯

中都足厥陰都別在內踝上七寸筋中與少陰相直刺

入三分留六呼灸五壯

膝關在犢鼻下二寸陷者中足厥陰脈氣所發刺入

四分灸五壯

曲泉者水也在膝內輔骨下大筋上小筋下陷者中

屈膝得之足厥陰脈之所入也為合刺入六分留十

呼灸三壯

甲乙經 卷之三 美

陰包在膝上四寸股內廉兩筋間足厥陰別走有缺

刺入六分灸三壯

五里在陰廉下去氣衝三寸陰股中動脈刺入六分

灸五壯外臺秘要作去氣衝

陰廉在羊矢下去氣衝二寸動脈中刺入八分灸三

壯

足少陰及股并陰躡陰維凡二十穴第三

十二

腎出湧泉湧泉者水也一名地衝在足心陷者中屈

足捲指宛宛中足少陰脈之所出也為井刺入三分

留三呼灸三壯

然谷者火也一名龍淵在足內踝前起大骨下陷者

中足少陰脈之所瀆也為榮刺入三分留三呼灸三

壯刺之多見血使人立饑欲食

大谿者土也在足內踝後跟骨上動脈陷者中足少

陰脈之所注也為俞刺入三分留七呼灸三壯

大鍾在足跟後衝中別走太陽足少陰絡刺入二分

爾七呼灸三壯素問水熱氣論註云在內踝後刺

照海陰蹻脈所生在足內踝下一寸刺入四分留六

呼灸三壯

水泉足少陰都去太谿下一寸在足內踝下刺入四

分灸五壯

復溜者金也一名伏白一名昌陽在足內踝上二寸

甲乙瀝

卷之三

善

陷者中足少陰脈之所行也為經刺入三分留三呼

灸五壯刺腰痛論註云在內踝上二寸動脈

交信在足內踝上二寸少陰前太陰後筋骨間陰蹻

之都刺入四分留三呼灸三壯

築寶陰維之都在足內踝上臑分中刺入三分灸五

壯刺腰痛論註云在內踝後

陰谷者水也在膝下內輔骨後大筋之下小筋之上

按之應手屈膝得之足少陰脈之所入也為合刺入

四分灸三壯

足陽明及股凡三十穴第三十三

胃出厲兌厲兌者金也在足大指次指之端去爪甲

角如韭葉足陽明脈之所出也為井刺入一分留一

呼灸三壯

內庭者水也在足大指次指外間陷者中足陽明脈

之所瀆也為榮刺入三分留二十呼灸三壯氣穴論

上呼灸

陷谷者木也在足大指次指間本節後陷者中去內

庭二寸足陽明脈之所注也為俞刺入五分留七呼

灸三壯

衝陽一名會原在足跌上五寸骨間動脈上去陷谷

三寸足陽明脈之所過也為原刺入三分留十呼灸

三壯

解谿者火也在衝陽後一寸五分腕上陷者中足陽

明脈之所行也為經刺入五分留五呼灸三壯氣穴

甲乙經

卷之三

美

豐隆足陽明絡也在外踝上八寸下廉胛外廉陷者

中別走太陰者刺入三分灸三壯

巨虛下廉足陽明與小腸合在上廉下三寸刺入三

分灸三壯氣穴論註云足

條口在下廉上一寸足陽明脈氣所發刺入八分灸

三壯

巨虛上廉足陽明與大腸合在三里下三寸刺入八

分灸三壯氣穴論註云在犢鼻下

三里土也在膝下三寸胛外廉足陽明脈氣所入也

為合刺入一寸五分留七呼灸三壯素問云在膝下

筋間

續鼻在膝下筋上伏解大筋中足陽明脈氣所發刺入六分灸三壯

梁丘足陽明都在膝上二寸刺入三分灸三壯

陰市一名陰鼎在膝上三寸伏兔下若拜而取之足陽明脈氣所發刺入三分留七呼禁不可灸刺風濕

伏兔下陷者中灸三壯

伏兔在膝上六寸起肉間足陽明脈氣所發刺入五分禁不可灸

慎關在膝上伏兔後交分中刺入六分灸三壯

足小腸及股并陽維四穴凡二十八穴第

三十四

膽出於竅陰竅陰者金也在足小指次指之端去爪

甲乙經 卷之三 兪

甲如韭葉足少陽脈之所出也為井刺入三分留三

呼灸三壯氣穴論註云作一呼

俠谿者水也在足小指次指二岐骨間本節前陷者

中足少陽脈之所瀆也為榮刺入三分留三呼灸三

壯

地五會在足小指次指本節後間陷者中刺入三分

不可灸灸之令人瘦不出三年成

臨泣者木也在足小指次指本節後間陷者中去俠

谿一寸五分足少陽脈之所注也為俞刺入二分灸

三壯

巨墟在足外廉踝下如前陷者中去臨泣一寸足少

陽脈之所過也為原刺入五分留七呼灸三壯

懸鍾在足外踝上三寸動者脈中足三陽絡按之陽

明脈絕乃取之刺入六分留七呼灸五壯

光明足少陽絡在足外踝上五寸別走厥陰者刺入

六分留七呼灸三壯骨空論註云刺人七分留十呼

外丘足少陽郄少陽所生在內踝上七寸刺入三分

灸三壯

陽輔者火也在足外踝上四寸氣穴論註無輔骨前

絕骨端如前三分去巨墟七寸足少陽脈之所行也

為經刺入五分留七呼灸三壯

陽交一名別陽一名足竅陽維之却在外踝上七寸

斜屬三陽分肉間刺入六分留七呼灸三壯

陽陵泉者土也在膝下一寸衝外廉陷者中足少陽

申乙經 卷之三 孚

脈之所入也為合刺入六分留十呼灸三壯

陽關在陽陵泉上三寸續鼻外陷者中刺入五分禁

不可灸

中饋在脾骨外膝上五寸分肉間陷者中足少陽脈

氣所發也刺入五分留七呼灸五壯

環跳在髀樞中側臥伸下足屈上足取之足少陽脈

氣所發刺入一寸留二十呼灸五十壯氣穴論註云

之會灸三壯

足太陽及股并陽蹻六穴凡三十四穴第

三十五

勝髓出於至陰至陰者金也在足小指外側去爪甲

如韭葉足太陽脈之所出也為井刺入三分留五呼

灸五壯

通谷者水也在足小指外側本筋前陷者中足太陽

脈之所潤也為榮刺入二分留五呼

束骨者木也在足小指外側本筋後陷者中足太陽

脈之所注也為俞刺入三分灸三壯氣穴論註云本

京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之

足太陽脈之所過也為原刺入三分留七呼灸三壯

申脈陽蹻所生也在足外踝下陷者中容爪甲許刺

入三分留六呼灸三壯刺腰痛論註云

金門在足太陽都一空在足外踝下一名關梁陽維

所別屬也刺入三分灸三壯

僕參一名安邪在跟骨下陷者中拱足得之足太陽

田乙經 卷之三 聖

脈之所行也為經刺入五分留十呼灸三壯刺腰痛

陷者中細 跗陽陽蹻之都在足外踝上三寸太陽前少陽後筋

骨間刺入六分留七呼灸三壯氣穴論註

飛揚一名厥陽在足外踝上七寸足太陽絡別走少

陰者刺入三分灸三壯

承山一名魚腹一名肉柱在兌膈腸下分肉間陷者

中刺入七分灸三壯

承筋一名膈腸一名直腸在膈腸中央陷者中足太

陽脈氣所發禁不可刺灸三壯刺腰痛論註

合陽在膝約文中央下二寸刺入六分灸五壯

委中者土也在膈中央約文中動脈足太陽脈之所

入也為合刺入五分留七呼灸三壯素問骨空論註

後膈之中背而取之 崑崙火也在足外踝後跟骨上陷中細脈動應手足

太陽脈之所行也為經刺入五分留十呼灸三壯

委陽三焦下輔俞也在足太陽之前少陽之後出於

膈中外廉兩筋間扶承下六寸此足太陽之別絡也

刺入七分留五呼灸三壯屈身而取之

浮都在委陽上一寸屈膝得之刺入五分灸三壯

慶門在肉都下六寸刺入五分留七呼灸三壯

承扶一名肉都一名陰關一名皮部在尻臀下股陰

膈上約文中刺入二寸留七呼灸三壯

欲令灸發者灸履編音熨熨之三日即發

甲乙經 卷之三 聖

鍼灸甲乙經目錄卷之四

經脈第一上中

病形脈診第二上下

三部九候第三

甲乙經

卷之四目錄

鍼灸甲乙經卷之四

經脈第一上

雷公問曰外揣言渾束爲一未知其所謂敢問約之奈何黃帝答曰寸口主內人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩大小齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者名曰平人人迎大一倍於寸口病在少陽再倍病在太陽三倍病在陽明盛則爲熱虛則爲寒緊則爲痛痺代則乍甚乍間盛則瀉之虛則補之緊則取之分肉代則取之血絡且飲以藥陷下者則從而灸之不盛不虛者以經取之名曰經刺人迎四倍名曰外格外格者且大且數則死不治必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病寸口大一倍於人迎

甲乙經

卷之四

病在厥陰再倍病在少陰盛則脹滿寒則食不消化虛則熱中出糜少氣弱色變緊則爲痛痺代則乍寒乍熱下熱上寒太素作代則盛則瀉之虛則補之緊則先刺之而後灸之代則取血絡而後調太素作之陷下者則從灸之陷下者其脈血結於中有着血血寒則故宜灸不盛不虛以經取之寸口四倍者名曰內關內關者且大且數則死不治必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病通其榮俞乃可傳於大數大曰盛則從瀉小曰虛則從補緊則從灸刺之且飲藥陷下則從灸之不盛不虛以經取之所謂經治者飲藥亦用灸刺脈急則引脈代一本作脈則欲安靜無勞用力

黃帝問曰病之益其與其方表何如岐伯對曰外內皆在焉切其脈口滑小緊以沉者病益甚在中人迎氣大緊以浮者病益甚在外其脈口浮而滑者病日進人迎沉而滑者病日損其脈口滑而沉者病日進在內其人迎脈滑盛以浮者病日進在外脈之浮沉及人迎與氣口氣大小齊等者其病難已病在藏沉而大者其病易已以小為逆病在腑浮而大者其病易已人迎盛者傷於寒脈口盛者傷於食其脈滑大以代而長者病從外來目有所見志有所存此陽之并可變而已 曰平人何如曰人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸定息脈五動閏以太息名曰平人平人者不病也常以不病之人以調病人

卷之四

二

甲乙經 不病故為病人平息以調之人一呼脈一動一吸脈一動者曰少氣人一呼脈三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脈滑曰病風素作脈人一呼脈四動以上曰死脈絕不至曰死乍疎乍數曰死人常廉氣於胃脈以胃氣為本無胃氣曰逆逆者死 持其脈口數其至也五十動而不一代者五臟皆受氣矣四十動而一代者一藏無氣三十動而一代者二藏無氣二十動而一代者三藏無氣十動而一代者四藏無氣不滿十動而一代者五藏無氣與之短期要在終始所謂五十動而一代者以為常也以知五藏之期也與之短期者乍數乍疎也

肝脈弦心脈鉤脾脈代肺脈毛腎脈石

心脈來累累然如連珠如循琅玕曰平累累素作連屬其中微曲曰病前鈞後居如操帶鈞曰死肺脈來厭厭聶聶如循葉素作落榆葉曰平不上不下如循雞羽曰病如物之浮如風吹毛曰死肝脈來奕弱招招如揭長竿末稍曰平盈實而滑如循長竿曰病急而益勁如新張弓弦曰死脾脈來和柔相離如雞足踐地曰平實而盈數如雞舉足曰病堅兌如鳥之啄如鳥之距如屋之漏如水之流曰死

卷之四

三

甲乙經 曰見真藏曰死何也曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本藏氣者皆不能自致於手太陰必因於胃氣乃能至於手太陰故五藏各以其時自為而至於手太陰故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死

春脈肝也東方木也萬物之所死生也故其氣爽弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中太過則令人善忘忽忽眩冒而癡疾不及則令人胸滿一作引背下則兩脇脹滿

夏脈心也南方火也萬物之所盛長也故其氣來盛

去衰故曰鈞反此者病其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在內太過則令人身熱而骨痛一作痛為浸淫不及則令人煩心上見咳唾下為氣泄

秋脉肺也西方金也萬物之所收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病其來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中太過則令人逆氣而背痛愠愠然不及則令人喘呼少氣而欬上氣見血下聞痛音

冬脉腎也北方水也萬物之所合藏也故其氣來沉以濡素問故曰營反此者病其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中太過則

甲乙經 卷之四

四

令人解休脊脉痛而少氣不欲言不及則令人心懸如病饑素問下有腹中清者中痛

脾脉土也孤藏以灌四傍者也其善者不可見惡者可見其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中太過則令人四肢不舉不及則令人九竅不通名曰重強

經脉第一中

春得秋脉夏得冬脉長夏得春脉秋得夏脉冬得長夏脉名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆同死不治

春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病藏真散於肝肝藏筋膜

之氣也 夏胃微鈞曰平鈞多胃少曰心病但鈞無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病藏真通於心心藏血脉之氣也

長夏胃微稟弱曰平胃少稟弱多曰脾病但代無胃曰死稟弱有石曰冬病稟弱稟作甚曰今病藏真濡於脾脾藏肌肉之氣也

秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰今病藏真高於肺肺行營衛陰陽也

冬胃微石曰平胃少石多曰腎病但石無胃曰死石而有鈞曰夏病鈞甚曰今病藏真下於腎腎藏骨髓之氣也

甲乙經 卷之四

五

胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出於左乳下其動應手脉之宗氣也盛喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死診得胃脉則能食虛則泄也

心脉揣素問作搏堅而長病舌卷不能言其莢而散者病消渴素問作自已

肺脉揣素問作搏堅而長病唾血其莢而散者病灌汗至令不復散發

肝脉揣堅而長色不青病墜若搏因血在臑下令人喘逆其莢而散色澤者病溢飲溢飲者渴渴多飲而易一本入入肌皮腸胃之外也 胃脉揣堅而長其色赤病折壽其莢而散者病食痺



痛脾

脾脈橫堅而長其色黃病少氣其爽而散色不澤者病足肝腫若水狀

腎脈橫堅而長其色黃而赤者病折腰其爽而散者病少血至令不復

夫脈者血氣之府也長則氣和短則病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少瀉則心痛渾渾革革至如涌泉病進而色弊之辨

其一本作其去如弦絕者死

寸口脈中手短者曰頭痛寸口脈中手長者曰足脛痛寸口脈沉而堅者病在中寸口脈浮而盛者病在外寸口脈中手促上數者曰肩背痛寸口脈緊

甲乙經 卷之四 六

而橫堅素問作者曰脇下腹中有橫積痛寸口脈浮而喘沉而弱者曰寒熱寸口脈盛滑堅者曰病在外

寸口脈小實而堅者曰病在內脈小弱以瀉者謂之久病脈浮滑而實大素問作者謂之新病病甚有胃

氣而和者曰病無他脈急者曰疝瘕少腹痛脈滑曰風脈滿曰疔盛而緊曰脹緩而滑曰熱中按寸口得

四時之順曰病無他反四時及不間藏曰死

太陽脈至洪大以長少陽脈至乍數乍短乍長陽明脈至浮大而短

厥陰有餘病陰痺不足病生熱痺滑則病孤疝風滿則病少腹積氣一本作積厥少陰有餘病皮痺瘰癧不足病肺痺滑則病肺風疝

瀉則病積瘦面

太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺滑則病脾風疝瀉則病積心腹時滿

陽明有餘病脈痺身時熱不足病心痺滑則病心風疝瀉則病積時善驚

太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺滑則病腎風疝瀉則病積時善瘧疾

少陽有餘病筋痺脇滿不足病肝痺滑則病肝風疝瀉則病積時筋急目痛

太陰厥逆筋急攣心痛引腹治主病者

少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者

厥陰厥逆筆腰痛虛滿前閉譫語治主病者

甲乙經 卷之四 七

三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死

太陽厥逆偃仆嘔血善衄治主病者

少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死

陽明厥逆喘欬身熱善驚衄血嘔血不可治驚者死

手太陰厥逆虛滿而欬善嘔吐沫治主病者

手少陰厥逆心痛身熱者死不熱者可治

者少陰厥也沉細數散者寒熱也浮而散者為胸膈  
仆諸浮而不躁者皆在陽則為熱其有躁者在手諸  
細而沉者皆在陰則為骨痛其有靜者在足數動一  
代者病在陽之脈也其清者陽氣有餘也滑者陰氣  
有餘也陽氣有餘則為身熱無汗陰氣有餘則為多  
汗身寒陰陽有餘則為無汗而寒推而外之內而不  
外者有心腹積也推而內之外而不內者中有熱也  
推而上之下而不上者腰足清也推而下之上而不  
下者頭項痛也按之至骨脈氣少者腰脊痛而身有  
痺也

脈經第一下

三陽為經二陽為維一陽為遊部三陽者太陽也至

甲乙經

卷之四

八

手太陰而弦浮而不沉決以度察以心合之陰陽之  
論二陽者陽明也至手太陰弦而沉急不鼓其至以  
病皆死一陽者少陽也至手太陰上連人迎弦急懸  
不絕此少陽之病也搏陰則死三陰者六經之所主  
也交於太陰伏鼓不浮上空至心二陰至肺其氣歸  
於膀胱外連脾胃一陰獨至經絕氣浮不鼓鈞而滑  
此六脈者乍陰乍陽交屬相并繆通五臟合於陰陽  
先至為主後至為客三陽為父二陽為衛一陽為紀  
三陰為母二陰為雌一陰為獨使二陽一陰陽明主  
脾一本無病不勝一陰脈乘而動九竅皆沉三陽一  
陰太陽脈勝一陰不能止內亂五藏外為驚駭二陰  
二陽病在肺少陽一作陰脈沉勝肺傷脾故外傷四肢

二陰二陽皆交至病在腎腎衰行癩疾為狂二陰  
一陽病出於腎陰氣客遊於心脫下空寢隱閉塞不  
通四支別離一陰一陽代絕此陰氣至心上下無常  
出入不知喉嗑乾燥病在土脾二陽三陰至陰皆在  
陰不過陽陽氣不能止陰陰陽並絕浮為血癩沉為  
膿附也三陽獨至者是三陽并至并至如風雨上為  
癩疾下為漏血病三陽者至陽也積并則為驚病起  
如風礫礫九竅皆塞陽氣滂溢嗑喉塞并於陰則  
上下無常薄為腸澼此謂三陽直心坐不得氣臥者  
身重三陽之病也

黃帝問曰脈有四時動奈何岐伯對曰六合之內天  
地之變陰陽之應彼春之暖為夏之暑彼秋之愁為

甲乙經

卷之四

九

冬之怒四變之動脈與之上下以春應中規夏應中  
矩秋應中衡冬應中權是故冬至四十五日陰氣微  
上陽氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰  
陽有時與脈為期期而相失如脈所分分之有期故  
知死時微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始是  
故聲合五音色合五行脈合陰陽持脈有道虛靜為  
寶 春日浮如魚之遊在波夏日在膚泛泛乎萬物  
有餘秋日下膚蠶蟲將去冬日在骨蠶蟲周密君子  
居室故曰知內者按而紀之知外者終而始之此六  
者持脈之大法也  
赤脈之至也喘而堅診曰有積氣在中時審於食色  
曰心痺得之外疾思慮而心虛故邪從之

白脈之至也喘而浮上虛下實驚爲積氣在胸中喘

而虛名曰肺痺寒熱得之醉而使內也

黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥

疝女子同法得之疾使四肢汗出當風

青脈之至也長而弦左右彈有積氣在心下支脈名

曰肝痺得之寒濕與疝同法腰痛足清頭痛一本云

黑脈之至也上堅而大有積氣在少腹與陰名曰腎

痺得之沐浴清水而臥

形氣有餘脈氣不足死脈氣有餘形氣不足生形氣

相得謂之可治脈弱以滑是有胃氣命曰易治治之

越之無後其時形氣相失謂之難治色天不澤謂之

難已脈實以堅謂之益甚脈逆四時謂之不治所謂

甲乙經

卷之四

十

逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈

其至皆懸絕沉瀉者名曰逆 四時未有藏形於春

夏而脈沉瀉秋冬而脈浮大病熱脈靜泄而脈大脫

血而脈實病在中而脈實堅病在外而脈不實堅者

皆爲難治名曰逆四時也

曰願聞虛實之要曰氣實形實氣虛形虛此其常也

反此者病發盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病

脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病氣盛身寒

氣虛身熱曰反穀入多而氣少曰反穀不入而氣多

曰反脈盛血少曰反脈少血多曰反氣盛身寒得之

傷寒氣虛身熱得之傷暑穀入多而氣少者得之有

所脫血濕居其下也穀入少而氣多者邪在胃及與

007 1/3 NK

肺也脈少血多者飲中熱也脈大血少者脈有風氣

水漿不入此謂反也夫實者氣入也虛者氣出也氣

實者熱也氣虛者寒也入實者左手開鍼孔也入虛

者左手閉鍼孔也

脈小色不奪者新病也脈不奪色奪者久病也脈與

五色俱奪者久病也脈與五色俱不奪者新病也肝

與腎脈並至其色蒼赤當病毀傷不見血已見血濕

若中水也尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺裏以

候腹中附上左外以候肝內以候胃右外以候胃內

以候脾上附上右外以候肺內以候胸中左外以候

心內以候膻中前以候前後以候後上竟上者胸喉

中事也下竟下者少腹腰股膝脛中事也粗大者陰

甲乙經

卷之四

十一

不足陽有餘爲熱中也

腹脹身熱脈大小一作是一逆也腹鳴而滿四肢清泄

脈大者是二逆也血刺不止脈大者是三逆也欬且

澀血脫形脈小而勁者是四逆也欬脫形身熱脈小

而疾者是五逆也如是者不過十五日死矣 腹大

脹四未清脫形泄甚是一逆也腹脹便後一作血其脈

大時絕是二逆也欬澀血形肉脫喘是三逆也嘔血

胸滿引背脈小而疾是四逆也欬嘔腹脹且發泄其

脈絕是五逆也如是者不及一時而死矣工不察此

者而刺之是謂逆治

治熱病脈靜汗已出脈盛躁是一逆也病泄脈洪大

是二逆也着痺不移羸肉破身熱脈偏絕是三逆也

浮而奪形身熱色天然白及後下血軀薄重是四逆也寒熱奪形脈堅搏是五逆也

五實死五虛死脈盛皮熱腹脹前後不通閉者是謂五實脈細皮寒氣少泄利前後飲食不入是謂五虛漿粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也

心脈滿大癰痙筋攣 肝脈小急癰痙筋攣 肝脈

奮脈有所驚駭脈不至若瘖不治自已 腎脈小急

肝脈小急心脈小急不數皆為瘖 腎脈大急沉肝

脈大急沉皆為疝 肝腎脈并沉為石水并浮為風

水并虛為死并小弦欲為驚 心脈揣滑急為心疝

素問篇作 肺脈沉揣為肺疝 三陽急為瘖 二

甲乙經 卷之四 主

陰急為癰厥 陰急為疝 二陽急為驚 脾脈外鼓

沉為腸澼久自已 肝脈小緩為腸澼易治 腎脈

小揣沉為腸澼下血血濕 素問篇作 溫身熱者死 心肝澼

亦下血二藏同病者可治其脈小沉澹為腸澼其身

熱者死熱甚七日死 素問篇作 胃脈沉鼓澹胃外鼓大

心脈小堅急皆為偏枯男子發左女子發右不瘖舌

轉者可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十

者三歲死 脈至而揣身有熱者死 脈來懸

鈞浮者為熱 素問篇作 脈至而揣名曰暴厥暴厥者不

知與人言 脈至而數使人暴驚三四日自已 脈

至浮合浮合如數一息十至已上是經氣予不足也

微見九十日死 脈至如火薪然是心精予奪也草

乾而死 脈至如濃棘 素問篇作 如是肝氣予虛也木葉

落而死 脈至如省客省客者脈寒 素問篇作 一本如故也是

腎氣予不足也懸去東華而死 脈至如丸泥是謂

精予不足也榆莢落而死 脈至如橫格是膽氣予

不足也禾熟而死 脈至如莖纒是胞精予不足也

病善言下霜而死不言可治 脈至如交棘 素問篇作 交

棘者左右飭至也微見三十日而死 脈至如湧泉

浮鼓肌中是太陽氣予不足也少氣味韭花生而死

脈至如顛土之狀按之不足是肌氣予不足也五

色見黑白累發而死 脈至如懸癰懸癰者浮揣切

之益大是十二俞之氣予不足也水凍而死 脈至

如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大五藏寒熱 素問篇作

申乙經 卷之四 主

寒熱獨并於腎如此其人不得坐立春而死 脈至

如丸滑不著 素問篇作 手丸滑不著者按之不可得也

是大腸氣予不足也棗葉生而死 脈至如春者令

人善恐不欲坐臥行立常聽是小腸氣予不足也季

秋而死

病形脈診第二上

黃帝問曰邪氣之中人奈何高下有度乎岐伯對曰

身半已上者邪中之身半已下者濕中之中於陰則

留滯中於陽則留滯 曰陰之與陽異名同類上下

相會經絡之相貫也如環之無端夫邪之中人也或

中於陰或中於陽上下左右無有恆常曰諸陽之會

皆在於面人之方乘虛時及新用力若熱飲食汗出

厥理開而中於邪中於面則下陽明中於面則下太  
陽中於頰則下少陽中於膺背兩脇亦中其經中於  
陰者常從臂腋始夫臂與腋其陰皮薄其肉淖澤故  
俱受於風獨傷於其陰也 曰此故傷其藏乎曰身  
之中於風也不必動藏故邪入於陰經其藏氣實邪  
氣入而不能容故還之於肺是故陽中則留於經陰  
中則留於腑 曰邪之中藏者奈何曰恐懼憂愁則  
傷心形寒飲冷則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故  
氣逆而上行有所墮墜惡血留內有所大怒氣上而  
不能下積於膈下則傷肝有所擊仆若醉以入房汗  
出當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗出浴  
水則傷腎

甲乙經

卷之四

古

曰五藏之中風奈何曰陰陽俱相感邪乃得往十二  
經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其  
精陽之氣上走於目而為睛其別氣走於耳而為聽  
其宗氣上出於鼻而為臭其濁氣下出於胃走唇舌  
而為味其氣之津液皆上熏於面而皮又厚其肉堅  
故大熱甚寒不能勝之也虛邪之中身也酒漸動其  
形正邪之中人也微先見於色不知於身若存若亡  
有形無形莫知其情夫色脈與尺之皮膚相應如桴  
鼓影嚮之相應不得相失此亦本末根葉之出候也  
根死則葉枯矣故色青者其脈弦色赤者其脈鈎色  
黃者其脈代色白者其脈毛色黑者其脈石見其色  
而不得其脈反得相勝之脈則死矣得其相勝之脈

8647-773版

221

則病已矣 曰五藏之所生變化之病形何如曰先  
定其五色五脈之應其病乃可別也 曰色脈已定  
別之奈何曰調其脈之緩急大小滑瀉而病形定矣  
曰調之何如曰脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺  
之皮膚亦緩脈小者尺之皮膚亦減而少氣脈大者  
尺之皮膚亦大脈沉者尺之皮膚亦沉脈滑者尺之  
皮膚亦滑脈瀉者尺之皮膚亦瀉凡此變者有微有  
甚故善調尺者不待於寸善調脈者不待於色能參  
合而行之者可以為上工十全其九行二者為中工  
十全其七行一者為下工十全其六 尺膚溫滑一  
以薄澤者風也尺肉弱者解也安臥脫肉者寒熱  
也一本下尺膚瀉者風痺也尺膚相如枯魚鱗者水  
作不治

甲乙經

卷之四

五

決飲也尺膚寒甚脈急一作者泄少氣也尺膚熱甚  
脈盛躁者病溫也其脈盛而滑者汗且出也一作病  
尺膚燒炙人手一作炬然先熱後寒者寒熱也尺膚先寒  
久持之而熱者亦寒熱也尺膚炬然熱人迎大者當  
奪血也尺堅大脈小甚則少氣悅有加者立死云尺  
繫於人迎尺所獨熱者腰已上熱肘後獨熱者肩背  
熱肘前獨熱者膈前熱肘後廉已下三四寸熱者腸  
中有蟲手所獨熱者腰已上一作熱臂中獨熱者腰  
腹熱掌中熱者腹中熱也掌中寒者腹中寒也魚際  
白肉有青血脉者胃中有寒也  
曰人有尺膚緩甚存瘦其筋急而見此為何病曰此  
所謂邪筋狐筋者是人腹必急白色黑色見此病甚

孤素問  
作疹

病形脈診第二下

黃帝問曰脈之緩急小大滑濇之病形何如岐伯對曰心脈急甚為瘕瘕微急為心痛引背食不下緩甚為狂笑微緩為伏梁在心下土下行有時唾血大甚為喉吟吟微大為心痺引背善淚小甚為善瘕微小為消痺滑甚為善渴微滑為心疝引臍少腹鳴濇甚為瘖微濇為血溢經絡有陽維陰維脈耳鳴瘖疾

肺脈急甚為癰疾微急為肺寒熱怠惰欬唾血引腰背胸若鼻息肉不通緩甚為多汗微緩為痿痺偏風頭已下汗出不止大甚為脛腫微大為肺痺引胸背起惡日尤小甚為泄微小為消痺滑甚為息賁上氣

甲乙經

卷之四

六

微滑為上下出血濇甚為嘔血微濇為鼠瘻一作在頸支腋之間下不勝其上甚能善酸

肝脈急甚為惡言一作言微急為肥氣在脇下若覆杯緩甚為善嘔微緩為水瘕痺大甚為內癰善嘔微大為肝痺陰縮欬引小腹小甚為多飲微小為消痺滑甚為癰疝微滑為遺溺濇甚為溢飲微濇為瘕瘕

脾脈急甚為瘕瘕微急為胃中食飲入而還出後沃沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無病大甚為擊仆微大為疝氣腹裏大膿血在腸胃之外小甚為寒熱微小為消痺滑甚為癰瘕微滑為蟲毒蝟蝎腹熱濇甚為腸癰一作微濇為內潰多下膿

血

腎脈急甚為骨痠癩疾微急為奔豚沉厥足不收不得前後緩甚為折脊微緩為洞泄洞泄者食不化下噎還出大甚為陰痿微大為石水起臍下至小腹垂垂然上至胃脘死不治小甚為洞泄微小為消痺滑甚為癰瘕一作微滑為骨痿坐不能起起則目無所見視黑丸濇甚為大癰微濇為不月沉痔

曰病亦有其變之一作病變者刺之柰何曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小者血氣皆少滑者陽氣盛而微有熱濇者多血少氣而微有寒是故刺急者深內而久留之刺緩者淺內而疾發鍼以去其熱刺大者微瀉其氣無出其血刺滑者疾發鍼而淺內之

甲乙經

卷之四

七

以瀉其陽氣去其熱刺濇者必中其脈隨其逆順而久留之必先按而循之已發鍼疾按其病無令出血以和其諸脈小者陰陽形氣俱不足勿取以鍼而調之以甘藥

曰五藏六府之氣榮俞所入為合何道從入入安從道曰此陽明之別入於內屬於府者也 曰榮俞與合各有名乎曰榮俞治外藏經合治內府 曰治內府柰何曰取之於合 曰合各有名乎曰胃合入於三里大腸合入於巨虛上廉小腸合入於巨虛下廉三焦合入於委陽膀胱合入於委中央膽合入於陽陵泉按大腸合於曲池小腸合於小海三焦合於日廉乃足陽明與小腸相合之穴也與胃三焦合於合委中膽合陽陵泉以脈之所入為合不同三焦合

委陽委陽者乃三焦下輔也亦未見有爲合之說 曰取之奈何曰取之三

里者低附取之巨虛者舉足取之委陽者屈伸而取

### 三部九候第三

下至委陽之陽取之諸外經者掄伸而取之 曰願聞六府之病曰面熱者足陽明病魚絡血者手

### 甲乙經 卷之四

六

黃帝問曰何謂三部岐伯對曰上部中部下部其部各有三候三候者有天有地有人 上部天兩額之動脈上部地兩頰之動脈上部人耳前之動脈 中部天手太陰中部地手陽明中部人手少陰 下部天足厥陰下部地足少陰下部人足太陰 下部之

部之候雖獨調與眾藏相失者死中部之候相減者死目內陷者死 曰何以知病之所在曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病以左手於左足上去踝五寸而按之以右手當踝而彈之其應過五寸已上蠕蠕然者不病其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病其應上不能至五寸彈之不應者死脫肉身不去者死中部乍疎乍數者死代脈而鈎者病在絡脈九候之相應也上下若一不得相失一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也察其府藏以知死生之期必先知經脈而後知病脈真藏脈見者邪勝死也素問無死字足太陽之氣絕者其足不可

### 甲乙經 卷之四

九

以屈伸死必戴眼 曰冬陰夏陽奈何曰九候之脈皆沉細懸絕者爲陰主冬故以夜半死盛躁喘數者爲陽主夏故以日中死寒熱病者以平旦死熱中及熱病者以日中死病風者以日夕死病水者以夜半死其脈乍數乍疎乍遲乍疾者以日乘四季死形肉已脫九候雖調者猶死七診雖見九候皆順者不死所言不死者風氣之病及經月之病似七診之病而非也故言不死若有七診之病其脈候亦敗者死矣必發噦噫必審問其所始病與今之所方病而後問素問下有切循其脈視其經絡浮沉以上下逆從循之其脈疾者不病其脈遲者病不往不來者死素問作不往來者皮膚著者死 曰其可治者奈何曰經病者治其經

絡病者治其絡素問二絡上有孫字身有痛者治其經絡其病者在奇邪奇邪之脈則繆刺之留瘦不移節而刺之上實下虛切而順之索其結絡脈刺出其血以通其氣瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也



鍼灸甲乙經目錄卷之五

鍼灸禁忌第一 上下

九鍼九變十二節五刺五邪第二

繆刺第三

鍼道第四

鍼道終始第五

鍼道自然逆順第六

鍼道外揣縱舍第七

甲乙經

卷之五目錄

十

鍼灸甲乙經卷之五

鍼灸禁忌第一上

黃帝問曰四時之氣各不同形百病之起皆有所生  
灸刺之道何者為實岐伯對曰四時之氣各有所在  
灸刺之道氣穴為實

故春刺絡脈諸榮大經分肉之間甚者深取之間者  
淺取之 素問曰春刺散俞及與分理血出而止

又曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脈常  
深其氣少不能深入故取絡脈分肉之間 九卷云

春刺榮者正同於義為是 又曰春取絡脈治皮膚  
又曰春取經與脈分肉之間二者義亦略同 又

曰春氣在經脈夏取諸俞孫絡肌肉皮膚之上 又  
甲乙經 卷之五

曰春刺俞二者正同於義為是

長夏刺經又曰取盛經絡取分間絕皮膚 又曰夏  
取分腠治肌肉義亦略同 素問曰夏刺絡俞見血

而止 又曰夏者火始治心氣始長脈瘦氣弱陽氣  
流 一作 溢血溢於腠內至於經故取盛經分腠絕膚

而病去者邪居淺也所謂盛經者陽脈也義亦略同  
又曰夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋刺諸合餘如

春法

秋取經俞邪氣在府取之於合 素問曰秋刺皮膚  
循理上下同法 又曰秋者金始治肺將收殺金將

勝火陽氣在合陰初勝濕氣反體陰氣未盛未能深  
入故取俞以瀉陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取

於合是謂始秋之治變也 又曰秋氣在膚閉腠者  
是也 九卷又曰秋取氣口治筋脈於義不同

冬取井諸俞之分欲深而留之 又曰冬取井榮

素問曰冬取俞癢及於分理甚者直下間者散下俞

癢與諸俞之分義亦略同 又曰冬者水始治腎方

閉陽氣衰少陰氣盛巨陽伏沉陽脈乃去取井以

下陰逆取榮以通氣一云以 又曰冬取井榮春不

航動是謂未冬之治變也 又曰冬氣在骨髓 又

曰冬刺井病在藏取之井二者正同於義焉是 又

曰冬取經俞治骨髓五藏五藏則同經俞有疑

春刺夏分脈亂氣微入淫骨髓病不得愈令人不嗜

食又且少氣 春刺秋分筋擊逆氣環為欬嗽病不

甲乙經 卷之五 三

愈令人時驚又且笑一作 春刺冬分邪氣著藏令

人腹脹病不愈又且欲言語

夏刺春分病不愈令人解墮 夏刺秋分病不愈令

人心悶無言惕惕如人將捕之 夏刺冬分病不

愈令人少氣時欲怒

秋刺春分病不愈令人惕然欲有所為起而忘之

秋刺夏分病不愈令人益嗜臥又且善夢謂立秋之

後 秋刺冬分病不愈令人悽悽時寒

冬刺春分病不愈令人欲臥不能眠眠而有見謂十

二月中旬以前 冬刺夏分病不愈令人氣上發為

諸痺 冬刺秋分病不愈令人善渴

足之陽者陰中之少陽也 足之陰者陰中之太陰

也 手之陽者陽中之太陽也 手之陰者陽中之

少陰也

正月二月三月人氣在左無刺左足之陽

四月五月六月人氣在右無刺右足之陽

七月八月九月人氣在右無刺右足之陽

十月十一月十二月人氣在左無刺左足之陰

刺法曰無刺熇熇之熱無刺澆澆之汗無刺渾渾

之脈無刺病與脈相逆者上工刺其未生者也其次

刺其未成者也其次刺其已衰者也下工刺其方襲

者與其形之盛者與其病之與脈相逆者也故曰方

其盛也勿敢毀傷刺其已衰事必大昌故曰上工治

未病不治已病 大寒無刺大溫無刺月生無寫月

甲乙經 卷之五 三

滿無補月郭空無治 新內無刺已刺勿內大怒無

刺已刺勿怒大勞無刺已刺勿勞大醉無刺已刺勿

醉大飽無刺已刺勿飽大饑無刺已刺勿饑已渴無

刺已刺勿渴乘車來者臥而休之如食頃乃刺之步

行來者坐而休之如行十里頃乃刺之大驚大怒必

定其氣乃刺之

凡禁者脈亂氣散逆其榮衛經氣不次因而刺之則

陽病入於陰陰病出為陽則邪復生粗工不察是謂

伐形身體淫濼反消骨髓津液不化脫其五味是謂

失氣也

曰願聞刺淺深之分曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷

肉刺肉者無傷脈刺脈者無傷皮刺皮者無傷肉刺

肉者無傷筋刺筋者無傷骨 曰余不知所謂願聞其詳曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脈者至脈而去不及肉也刺脈無傷皮者至皮而去不及脈也刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮無中肉也刺肉無傷筋者過肉中筋刺筋無傷骨者過筋中骨此之謂反也

刺中心一日死其動爲噫 刺中肺三日死其動爲欬 刺中肝五日死其動爲穴素問作十日 刺中脾十五日死其動爲吞素問作十日 刺中胃三日死其動爲噦素問作六日 刺中膽一日半死其動爲嘔一作七日 刺中膈爲傷中其病雖愈不過一歲必死 刺附上

申乙經

卷之五

四

中大脈血出不止死 刺陰股中大脈血出不止死 刺面中流脈不幸爲盲 刺客主人內陷中脈爲漏爲聾 刺頭中腦戶入腦立死 刺膝臑出液爲跛 刺舌下中脈太過出血不止爲瘡 刺腎中太陰脈出血多立死 刺足下布絡中脈血不出爲腫 刺足少陰脈重虛出血爲舌難以言 刺郄中大脈令人仆脫色 刺膺中陷脈素問作刺膺爲喘逆 仰息 刺氣街中脈血不出爲腫鼠蹙音卜 刺肘中內陷氣歸之爲不屈伸 刺脊間中髓爲偃 刺陰股中陰三寸內陷令人遺溺 刺乳上中乳房爲腫 根蝕 刺腋下脇間內陷令人欬 刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆 刺少腹中膀胱溺出令人少腹

滿 刺手魚腹內陷爲腫 刺膈腸內陷爲腫 刺匡上陷骨中脈爲漏爲盲 刺關節中液出不得屈伸

鍼灸禁忌第一下

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺有淺深各至其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之淺深不及反爲大賊內傷五藏後生大病故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脈者有在筋者有在骨者有在髓者是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病溫虐熱厥浙然寒慄刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩滿不嗜食刺肉無傷脈

甲乙經

卷之五

五

脈傷則內動心心動則夏病心痛刺脈無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛刺骨無傷髓髓傷則消溲疝瘦體解怵然不去矣 神庭禁不可刺 上關禁不可刺深深則令人 顛息刺不可多出血 左角刺不可久留 人迎刺過深殺人 雲門刺不可深深則使人逆 膺中禁不可刺 伏菟禁不可刺本穴五分 三陽絡禁不可刺 復溜刺無多見血 承筋禁不可刺 然谷刺無多見血 乳中禁不可刺 鳩尾禁不可刺 右刺禁 頭維禁不可灸 承光禁不可灸 腦戶禁不可灸

風府禁不可灸 瘡門禁不可灸灸之令 下關

耳中有乾糖禁不可灸一作 耳門耳中有膿禁不

可灸 人迎禁不可灸 絲竹空禁不可灸灸之不

或香 承泣禁不可灸 脊中禁不可灸灸之使

白環俞禁不可灸 乳中禁不可灸 石門女子禁

不可灸 氣街禁不可灸灸之不幸 淵腋禁不可

灸灸之不幸 經渠禁不可灸傷人 鳩尾禁不可

灸 陰市禁不可灸 陽關禁不可灸 天府禁不

可灸使人 伏菟禁不可灸 地五會禁不可灸使人

瘦脈禁不可灸

右禁灸

凡刺之道必中氣穴無中肉節中氣穴則鍼游於巷

甲乙經 卷之五 六

中肉節則皮膚痛補寫反則病益篤中筋則筋緩邪

氣不出與真相薄亂而不去反還內著用鍼不審以

順為逆也 凡刺之理補寫無過其度病與脈逆者

無刺 形肉已奪是一奪也 大奪血之後是二奪

也 大奪汗之後是三奪也 大泄之後是四奪也

新產及大下血是五奪也此皆不可瀉也

曰鍼能殺生人不能起死人乎曰能殺生人不死

生者是人之所受氣穀穀之所注者胃也 胃者水

穀氣血之海也海之所行雲雨者天下也胃之所出

氣血者經隧也經隨者五藏六府之大絡也逆而奪

之而已矣迎之五里中道而止五里而已五往一作

而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其俞矣此所謂

奪其天氣故曰關門而刺之者死於家入門而刺之者死於堂帝曰請傳之後世以為刺禁

九鍼九變十二節五刺五邪第二

黃帝問曰九鍼安生岐伯對曰九鍼者天地之數也

天地之數始於一終於九故一以法天二以法地三

以法人四以法四時五以法五音六以法六律七以

法七星八以法八風九以法九野 曰以鍼應九之

數奈何曰一者天天者陽也五藏之應天者肺也肺

者五藏六府之蓋也皮者肺之合也人之陽也故為

之治鑱鍼 鑱鍼者取法於布一作 鍼去末半寸卒

兌之長一寸六分大其頭而兌其末令無得深入而

陽氣出主熱在頭身故曰病在皮膚無常處者取之

甲乙經 卷之五 七

鑱鍼於病所膚白勿取

二者地地者土也人之所以應土者肉也故為之治

員鍼 員鍼者取法於絮鍼循其身而員其末其鋒

如卵長一寸六分以寫肉分之氣令不傷肌肉則邪

氣得竭故曰病在分肉間取以員鍼

三者人也人之所以成生者血脈也故為之治鑿

鍼 鑿鍼者取法於黍粟大其身而員其末如黍粟

之兌長三寸五分令可以按脈勿陷以致其氣使邪

獨出故曰病在脈少氣當補之以鑿鍼鍼於井營分

俞

四者時也時者人於四時八正之風客於經絡之中

為痼病者也故為之治鋒鍼 鋒鍼者取法於絮鍼

簡其身而鋒其末其刃三隅長一寸六分令可以寫熱出血發泄痼病故曰病在五藏固居者取以鋒鍼寫於井榮分俞取以四時也

五者音也音者冬夏之分分於子午陰與陽別寒與熱爭兩氣相薄合為癰腫者故為之治鉞鍼 鉞鍼者取法於劍合未如劍鋒廣二分半長四寸可以取大膿出血故曰病為大膿血取以鉞鍼

六者律也律者調陰陽四時合十二經脈虛邪客於經絡而為暴痺者也故為之治員利鍼 員利鍼者取法於毫鍼且員且兌身中微大長一寸六分以取癰腫暴痺一曰尖如毫微大其末反小其身令可深內也故曰痺氣暴發者取以員利鍼

甲乙經

卷之五

八

七者星也星者人之七竅邪之所客於經舍於絡而為痛痺者也故為之治毫鍼 毫鍼者取法於毫毛長一寸六分令尖如蚊蚋喙靜以徐往微以久留正氣因之真邪俱往出鍼而養主以治痛痺在絡也故曰病痺氣補而去之者取之毫鍼

八者風也風者人之股肱八節也八正之虛風傷人內舍於骨解腰脊節廢之間為深痺者也故為之治長鍼 長鍼者取法於綦鍼長七寸其身薄而鋒其末令可以取深邪遠痺故曰病在中者取以長鍼 九者野也野者人之骨解虛風傷人內舍於骨解皮膚之間也淫邪流溢於身如風水之狀不能過於機關大節者也故為之治大鍼 大鍼者取法於鋒鍼

一針其鋒微員長四寸以寫機關內外大氣之不能過關節者也故曰病水腫不能過關節者取以大鍼 凡刺之要官鍼最妙九鍼之宜各有所為長短大小各有所施不得其用病不能移疾淺鍼深內傷良肉皮膚為癢疾深鍼淺病氣不寫反為大膿病小鍼大氣寫大甚病後必為害病大鍼小大氣不寫泄亦為後敗夫鍼之宜大者大寫小者不寫以言其過請言其所施

凡刺有九以應九變一曰膺刺膺刺者刺諸經榮俞藏俞也 二曰道刺道刺者病在上取之下刺府俞也 三曰經刺經刺者刺大經之結絡經分也 四曰絡刺絡刺者刺小絡之血脉也 五曰分刺分刺

甲乙經

卷之五

九

者刺分肉之間也 六曰大瀉刺太瀉刺者刺大膿以鉞鍼也 七曰毛刺毛刺者刺浮痺於皮膚也 八曰巨刺巨刺者左取右右取左也 九曰焮刺焮刺者燔鍼取痺氣也 凡刺有十二節以應十二經 一曰偶刺偶刺者以手直心若背直痛所一刺前一刺後以刺心痺刺此者傍鍼之也 二曰報刺報刺者刺痛無常處上下行者直內拔鍼以左手隨病所按之乃出鍼復刺之也 三曰恢刺恢刺者直刺傍之舉之前後恢筋急以治筋痺也 四曰齊刺齊刺者直入一傍入二以治寒熱氣小深者或曰參刺參刺者治痺氣小深者也 五曰揚刺揚刺者正內一傍內四而浮之以治

寒熱之傳大者也 六曰直鍼刺直鍼刺者引皮乃  
 刺之以治寒氣之淺者也 七曰輪刺輪刺者直入  
 直出稀發鍼而深之以治氣盛而熱者也 八曰短  
 刺短刺者刺骨痺稍搖而深之致鍼骨所以上下摩  
 骨也 九曰浮刺浮刺者俯入而浮之此治肌急而  
 寒者也 十曰陰刺陰刺者左右率刺之此治寒厥  
 中寒者取踝後少陰也 十一曰傍刺傍刺者直刺  
 傍刺各一此治留痺久居者也 十二曰贊刺贊刺  
 者直入直出數發鍼而淺之出血此治癰腫者也  
 脈之所居深不見者刺之微內鍼而久留之致其脈  
 空脈氣之淺者勿刺按絕其脈刺之無令精出獨出  
 其邪氣耳所謂三刺之則穀氣出者先淺刺絕皮以  
 甲乙經 卷之五 十

右雞足鍼於分肉之間以取肌痺此脾之應也 五  
 曰輪刺輪刺者直入直出深內之至骨以取骨痺此  
 腎之應也  
 曰刺有五邪何謂五邪曰病有持癰者有大者有小  
 者有熱者有寒者是謂五邪 凡刺癰邪用鈹鍼無  
 迎隨易俗後性不得膿越道更行去其鄉不安處所  
 乃散亡諸陰陽遇癰所者取之其命寫也 凡刺大  
 邪用鋒鍼曰以少泄奪其有餘乃益虛標其道鍼其  
 邪於肌肉視之無有乃自直道刺諸陽分肉之間  
 凡刺小邪用員鍼曰以大補益其不足乃無害視其  
 所在迎之界遠近盡至不得外侵而行之乃自貴作  
 費刺分肉之間 凡刺熱邪用錢鍼越而滄出游不  
 甲乙經 卷之五 十一

出陽邪再刺則陰邪出者少益深絕皮致肌肉未入  
 分肉之間後刺深之已入分肉之間則穀氣出矣故  
 刺法曰始刺淺之以逐陽邪之氣後刺深之以致陰  
 邪之氣最後刺極深之以下穀氣此之謂也 此文解  
 道終始篇三刺及  
 至穀邪之文也 故用鍼者不知年之所加氣之  
 盛衰虛實之所起不可以為工矣  
 凡刺有五以應五藏 一曰半刺半刺者淺內而疾  
 發鍼無鍼傷肉如拔髮 一作  
 毛 狀以取皮氣此肺之應  
 也 二曰豹文刺豹文刺者左右前後鍼之中脈為  
 故以取經絡之血者此心之應也 三曰關刺關刺  
 者直刺左右盡筋上以取筋痺慎無出血此肝之應  
 也 四曰合谷刺或曰淵刺又曰豈刺合谷刺者左

歸乃無病為開道乎闢門戶使邪得出病乃已 凡  
 刺寒邪用毫鍼曰以溫徐往疾去致其神門戶已閉  
 氣不分虛實得調真氣存  
 繆刺第三  
 黃帝問曰何謂繆刺岐伯對曰夫邪之客於形也必  
 先舍於皮毛留而不去入舍於絡脈留而不去入舍  
 於經脈內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此  
 乃邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其  
 經焉  
 今邪客於皮毛入舍於孫脈留而不去閉塞不通不  
 得入經溢於大絡而生奇病焉 夫邪客大絡者左  
 注右右注左上下左右與經相干而布於四末其氣

無常處不及於經命名曰繆刺 曰以左取右以右取左其與巨刺何以別之曰邪客於經也左盛則右病右盛則左病亦有易且移者左痛未已而右脈先病如此者必巨刺之必中其經非絡脈也故絡病者其痛與經脈繆處故曰繆刺巨刺者刺其經繆刺者刺其絡 曰繆刺取之何如曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胸脇反滿無積者刺然谷之前出血如食頃而已左取右右取左病新發者五日已

邪客於手少陰一作陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭刺手中指當作小指次指爪甲上去端如莖葉各一疢音音壯者立已老者有頃已左取右右取左此新病數日已

甲乙經

卷之五

七

邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛刺足大指爪甲上與肉交者各一疢男子立已女子有頃已左取右右取左

邪客於足太陽之絡令人頭項痛肩痛刺足小指爪甲上與肉交者各一疢立已不已刺外踝上三疢左

取右右取左如食頃已

邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘急而支肢胸中熱刺手大指次指爪甲上去端如莖葉各一疢左

取右右取左如食頃已

邪客於臂掌之間不得屈刺其踝後先以指按之痛乃刺之以月死生為數月生一日一疢二日二疢十五日十五疢十六日十四疢

五日十五疢十六日十四疢

邪客於足陽明之脈令人目痛從內眥始刺外踝之下半寸所各二疢左取右右取左如行十里頃而已人有所墮墜惡血留於內腹中脹滿不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之前血脈出血刺踏上動脈不已刺三毛上各一疢見血立已左取右右取左善驚善悲不樂刺如右方

邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指次指爪甲上端如莖葉各一疢立聞不已刺中指爪甲上與肉交者立聞其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺之如此數右取左左取右凡痺行往來無常處者在分肉間痛而刺之以月生死為數用鍼者

甲乙經 卷之五 七 隨氣盛衰以為疢數鍼過其日數則脫氣不及其日數則氣不寫左刺右右刺左病如故復刺之如法以月死生為數月生一日一疢二日二疢漸多之十五日十五疢十六日十四疢漸少之

邪客於足陽明之絡素問作經王冰云以其脈左右交於而部故舉經脈之病以明之類令人軌動上齒寒刺足中指素問註云刺爪甲大指次指上與肉交者各一疢左取右右取左

邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出刺足小指素有大次爪甲上與肉交者各一疢不得息立已汗出立止欬者溫飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法

邪客於足少陰之絡令人咽痛不可內食無故善怒

氣上走膺上刺足中央之絡各三疢凡六刺立已左

刺右右刺左  
邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控眇不可以  
仰息刺其腰尻之解兩脚之上是腰俞以月死生為

疢數發鍼立已左刺右右刺左  
邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引脇而痛內引  
心而痛刺之從頂始數脊椎俠脊疾按之應手而痛

刺入傍三疢立已

邪客於足少陽之絡令人留於樞中痛髀不得氣作  
不可刺樞中以毫鍼寒則留鍼以月生死為疢數立  
已諸經刺之所過者不病則繆刺之耳聾刺手陽明  
不已刺其過脈出耳前者齒齲刺手陽明立已不已

甲乙經

卷之五

五

刺其脈入齒中者立已

邪客於五藏之間其病也脈引而痛時來時止視其  
病脈繆刺之於手足爪甲上視其脈出其血間日一

刺一刺不已五刺已繆傳引上齒齒唇寒素多一視  
其手背脈血者去之刺足陽明中指爪甲上一疢手

大指次指爪甲上各一疢立已左取右右取左噓中  
腫不能內唾不能出唾者繆刺然骨之前出血立已

左取右右取左自噓腫至此二十九字素問王冰註  
邪客於手足少陰太陰陽一作足陽明之絡此五絡者

皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脈皆動而  
形無知也其狀若尸或曰尸厥刺足大指內側爪甲

上去端如韭菜後刺足心後刺足中指爪甲上各一

疢後刺手大指內側爪甲上端如韭菜後刺手少陰  
兌骨之端各一疢立已素問又云後刺不已以竹筒

吹其兩耳中剔其左角之髮方寸焮治飲以美酒一  
杯不能飲者灌之立已

凡刺之數先視其經脈切而循之審其虛實而調之  
不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之目視其皮  
部有血絡者盡取之此繆刺之數也

鍼道第四

夫鍼之要易陳而難入粗守形上守神神乎神客在  
門未覩其病惡知其原刺之微在速遲粗守關上守  
機機之不動不離其空空中之機清靜以微其來不  
可逢其往不可追知機道者不可掛以髮不知機者

甲乙經

卷之五

五

叩之不發知其往來要與之期粗之闕乎妙哉上獨  
有之也往者為逆來者為順明知逆順正行無問迎  
而奪之惡得無虛道而濟之惡得無實迎而隨之以  
意和之鍼道畢矣 凡用鍼者虛則實之滿則泄之  
菴陳則除之邪勝則虛之大要曰徐而疾則實疾而  
徐則虛言其實與虛若有若無察後與先若存若亡  
為虛為實若得若失虛實之妙 九鍼最妙補寫之  
時以鍼為之 寫曰迎之迎之意必持而內之放而  
出之排揚出鍼疾氣得泄按而引鍼是謂內溫血不  
得散氣不得出 補曰隨之隨之意若忘之若行若  
按如蚊蟻止如留如環去如絕絃令左屬右其氣故  
止外門以閉中氣乃實必無留血急取誅之持鍼之



道堅者為實素問 正指直刺無鍼左右神在秋毫

屬意病者審視血脉刺之無殆方刺之時心在懸陽

及與兩衡一作神屬勿去知病存亡取而脈者在俞

橫居視之獨滿切之獨堅 夫氣之在脈也邪氣在

上濁氣在中清氣在下故鍼陷脈則邪氣出鍼中脈

則濁氣出鍼太深則邪反沉病益甚故曰皮肉筋脈

各有其處病各有所舍鍼各有所宜各不同形各以

任其所宜無實實虛虛損不足益有餘是為重病病

益甚取五脈者死取三脈者恆奪陰者厥奪陽者狂

鍼害畢矣 知其所苦有上下知其氣之所先得

其道布而深之太素作希稍深而留之故能徐入之

大熱在上者推而下之從下上者引而去之視前

甲乙經 卷之五 七

痛者常先取之 大寒在外留而補之入於中者從

合寫之鍼所不為灸之所宜上氣不足推而揚之下

氣不足積而從之陰陽皆虛火自當之厥而寒甚骨

窠陷下寒過於膝下陵三里陰絡所過得之留止寒

入於中推而行之經陷下者即火當之結絡堅緊火

之所治不知其苦兩蹠之下男陽女陰良工所禁鍼

論畢矣 凡刺虛者實之滿者泄之此皆眾工之所

其知也若夫法天則地隨應而動和之若響隨之若

影道無鬼神獨來獨往 凡刺之真必先治神五藏

已定九候已明後乃存鍼眾脈所素作見眾凶所素

弗聞外內相得無以形先可玩往來乃施於人虛實

之要五虛勿近五實勿遠至其當發間不容曠手動

若務鍼離而勻靜意視義觀適之變是謂冥莫知

其形見其烏烏見其稷稷從見其飛不知其誰伏如

橫弩起若發機刺虛者須其實刺實者須其虛經氣

已至慎守勿失深淺在志遠近若一如臨深淵手如

握虎神無營於眾物

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察

肝生於左肺藏於右心部於表腎治於裏脾為之使

胃為之市膈育之上中有父母七節之傍中有志心

素作順之有禍逆之有咎 寫必用方太素切而轉

之其氣乃行疾入徐出邪氣乃出伸而迎之搖大其

穴氣出乃疾 補必用員太素外引其皮令當其門

左引其樞右推其膚微旋而徐推之必端以正安以

甲乙經 卷之五 七

靜堅心無解欲微以留氣下而疾出之推其皮蓋其

外門真氣乃存用鍼之要無忘養神 寫者以氣方

盛以月方滿以日方溫以身方定以息方吸而內鍼

乃復候其方吸而轉鍼乃復候其方呼而徐引鍼補

者行也行者移也刺必中其榮復以吸排鍼也必知

形之肥瘦榮衛血氣之衰盛血氣者人之神不可不

謹養形乎形目瞑瞑捫其所痛素作問索之於經慧

然在前按之弗得不知其情故曰形乎神神耳不聞

目明心開而志光慧然獨覺口弗能言俱視獨見象

若昏昭然獨明若風吹雲故曰神三部九候為之原

九鍼之論不必存 凡刺之而氣不至無問其數刺

之而氣至乃去之勿復鍼鍼各有所宜各不同形各

任其所爲刺之要氣至而效效之信若風吹雲昭然於天凡刺之道畢矣 節之交凡三百六十五會知其要者一言而終不知其要者流散無窮所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也視其色察其目知其散復一其形聽其動靜知其邪正右主推之左持而禦之氣至而去之凡將用鍼必先視脈氣之劇易乃可以治病五藏之氣已絕於內而用鍼者反實其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之者輒反其氣取腋與膈五藏之氣已絕於外而用鍼者反實其內是謂逆厥逆厥則必死其死也躁治之者反取四未刺之害中而不去則精泄害中而去則致氣精泄則病甚而惟致氣則生爲癱瘓 刺鍼必肅刺腫

甲乙經

卷之五

六

搖鍼經刺勿搖此刺之道也 刺諸熱者如手探湯刺寒清者如人不欲行刺虛者刺其去刺實者刺其來刺上關者坎不能欠刺下關者欠不能坎刺積鼻者屈不能伸刺內關者伸不能屈病高而內者取之陰陵泉病高而外者取之陽陵泉陰有陽疾者取之下陵三里正往無始下氣乃止不下復始矣

鍼道終始第五

凡刺之道畢於終始明知終始五藏爲紀陰陽定矣陰者主藏陽者主府陽受氣於四肢陰受氣於五藏故寫者迎之補者隨之知迎知隨氣可令和氣之方必通陰陽五藏爲陰六府爲陽謹奉天道請言終始 終始者經脈爲紀持其脈口人迎以知陰陽有

餘不足平與不平天道畢矣 所謂平人者不病也

不病者脈口人迎應四時也上下相應而俱往來也 六經之脈不結動也本未相遇寒溫相守司形肉血氣必相稱也是謂平人若少氣者脈口人迎俱少而不稱尺寸如是者則陰陽俱不足補陽則陰竭寫陰則陽脫如是者可將以甘藥不可飲以至劑如此者弗灸不已者因而寫之則五藏氣衰矣 人迎一盛病在足少陽一盛而躁在手少陽 人迎二盛病在足太陽二盛而躁在手太陽 人迎三盛病在足陽明三盛而躁在手陽明 人迎四盛且大且數名曰溢陽溢陽爲外格 脈口一盛病在足厥陰一盛而躁在手心主 脈口二盛病在足少陰二盛而躁

甲乙經

卷之五

九

在手少陰 脈口三盛在足太陰三盛而躁在手太陰 脈口四盛俱大且數名曰溢陰溢陰爲內關不通者死不治 人迎與太陰脈口俱盛四倍已上名曰關格關格者與之短期 人迎一盛寫足少陽而補足厥陰二寫一補日一取之必切而驗之疎取之上氣和乃止 人迎二盛寫足太陽而補足少陰二寫一補二日一取之必切而驗之疎取之上氣和乃止 人迎三盛寫足陽明而補足太陰二寫一補日一取之必切而驗之疎取之上氣和乃止 脈口一盛寫足厥陰而補足少陽二補一寫日一取之必切而驗之氣和乃止疎取之 脈口二盛寫足少陰而補足太陽二寫一補二日一取之必切而驗之氣和

乃止疎取之 脈口三盛寫足太陰而補足陽明二  
補一寫日二取之必切而驗之氣和乃止疎取之所  
以日二取之者太陰主胃大富於穀故可日二取之  
也 人迎脈口俱盛四倍已上三脈作名曰陰陽俱  
溢如是者不開則血脈閉塞氣無所行流注於中五  
藏內傷如此者因而灸之則變易為他病矣 凡刺  
之道氣和乃止補陰寫陽音聲益彰耳目聰明反此  
者血氣不行 所謂氣至而有效者寫則脈虛虛者  
脈大如其故而堅也大如故而益堅者適雖言故  
病未去也補則益實實者脈大如其故而益堅也大  
如故而堅者適雖言快病未去也故補則實寫則  
虛病雖不隨鍼減病必衰去矣必先通十二經之所

甲乙經

卷之五

手

生病而後可傳於終始故陰陽不相移虛實不相傾  
取之其經 凡刺之屬三刺至穀氣邪僻妄合陰陽  
移居逆順相反浮沉異處四時不相得稽留淫泆須  
鍼而去故一刺陽邪出再刺陰邪出三刺則穀氣至  
而止所謂穀氣至者已補而實已寫而虛故知穀氣  
至也 邪氣獨去者陰與陽未能調而病知愈也故  
曰補則實寫則虛病雖不隨鍼減病必衰去矣此文解  
前第三  
陽盛而陰虛先補其陰後寫其陽而和之陰盛而陽  
虛先補其陽後寫其陰而和之三脈動於足大指之  
間必審其虛實虛而寫之是謂重虛重虛病益甚  
凡刺此者以指按之脈動而實且疾者則寫之虛而

徐者則補之反此者病益甚 三脈動一作於大指  
者謂陽明在上厥陰在中少陰在下膺膈中膺背膈  
中背肩膊虛者取之上重舌刺舌柱以鉞鍼也手屈  
而不伸者其病在筋伸而不可屈者其病在骨在骨  
守骨在筋守筋 補復一方實深取之稀按其痛以  
極出其邪氣 一方虛淺刺之以養其脈疾按其痛  
無使邪氣得入 邪氣之來也繁而疾穀氣之來也  
徐而和脈實者深刺之以泄其氣脈虛者淺刺之使  
精氣無得出以養其脈獨出其邪氣 刺諸痛者深  
刺之諸痛者其脈皆實從腰以上者手太陰陽明主  
之從腰以下者足太陰陽明主之病在下者高取之  
病在上者下取之病在頭者取之足病在腰者取之

甲乙經

卷之五

手

膈病生於頭者頭重生於手者臂重生於足者足重  
治病者先刺其病所從生者也  
春氣在毫毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在筋骨  
刺此病者各以其時為齊刺肥人者以秋冬為之齊  
刺瘦人者以春夏為之齊刺之痛者陰也痛而以手  
按之不得者亦陰也深刺之癢者陽也淺刺之病在  
上者陽也在下者陰也病先起於陰者先治其陰而  
後治其陽病先起於陽者先治其陽而後治其陰外  
病者邪氣入深刺此病者深內而久留之間日復刺  
之必先調其左右去其血脈刺道畢矣  
凡刺之法必察其形氣形氣未脫少氣而脈又踈疎  
脈者疾一作必為膠刺之散氣可收聚氣可布深居靜

處占神往來閉戶塞牖魂魄不散專意一神精氣之  
分無閉人聲以收其精必一其神令志在鍼淺而留  
之微而浮之以移其神氣至乃休男女內外堅拒勿  
出謹守勿內是謂得氣

鍼道自然逆順第六前係逆順肥瘦  
文後係根結文

黃帝問曰願聞鍼道自然岐伯對曰用自然者臨深  
決水不用功力而水可竭也循捫決衝不願堅密而  
經可通也此言氣之滑清血之清濁行之逆順也  
曰人之黑白肥瘦少長各有數乎曰年質壯大血氣  
兌盛皮膚堅固因加以邪刺此者深而留之此肥人  
也廣肩腋項肉薄厚皮而黑色唇臨臨然者其血黑  
以濁其氣滑以遲其食於取予刺此者深而留之多

甲乙經

卷之五

五

益其數 曰刺瘦人奈何曰瘦人者皮薄色少肉廉  
廉然薄唇輕言其血清其氣滑易脫於氣易損於血  
刺此者淺而疾之 曰刺常人奈何曰視其黑白各  
爲調之端正純厚者其血氣和調刺此者無失其常  
數 曰刺壯士眞骨者奈何曰刺壯士眞骨堅肉緩  
節驗驗一作監然此人重則氣滑血濁刺此者深而留  
之多益其數勁則氣滑血清刺此者淺而疾之也  
曰刺嬰兒奈何曰嬰兒者其肉脆血少氣弱刺此者  
以毫鍼淺刺而疾發鍼日再可也 曰臨深決水奈何  
何曰血清氣濁疾寫之則氣竭矣 曰循捫決衝奈何  
何曰血濁氣滑疾寫之則氣可通也

曰逆順九體經絡之數此皆布衣匹夫之士也食血

者九體作身身體空虛膚肉更弱血氣慄慄滑利刺  
之豈可同乎曰夫膏梁菽藿之味何可同也氣滑則  
出疾氣滑則出遲氣悍則鍼小而入淺氣滑則鍼大  
而入深深則欲留淺則欲疾故刺布衣者深以留刺  
王公大人者微以徐此皆因其氣之慄悍滑利者也

曰形氣之逆順奈何曰形氣不足病氣有餘是邪  
勝也急寫之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足  
病氣不足此陰陽俱不足不可復刺之刺之則重不  
足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓  
枯老者越減壯者不復矣形氣有餘病氣有餘者此  
謂陰陽俱有餘也急寫其虛調其虛實故曰有餘者  
寫之不足者補之此之謂也故曰刺不知逆順眞邪

甲乙經

卷之五

五

相薄實而補之則陰陽血氣皆溢腸胃兌郭肺肝內  
脈陰陽相錯虛而寫之則經脈空虛血氣枯竭腸胃  
懈辟皮膚薄善毛膜天焦予之死期故曰用鍼之要  
在於知調調陰與陽精氣乃充合形與氣使神內藏  
故曰上工平氣中工亂經下工絕氣危生不可不慎  
也必察其五藏之變化五脈之相應經脈之虛實皮  
膚之柔脆而後取之也

鍼道外編總舍第七

黃帝問曰夫九鍼少則無內大則無外恍惚無窮流  
溢無極余知其合於天道人事四時之變也余願渾  
求爲一可乎岐伯對曰夫唯道焉非道何可大小淺  
深唯合爲一手哉故遠者司外揣內近者司內揣外

是謂陰陽之極天地之蓋 曰持鍼縱舍奈何曰必先明知十二經之本末皮膚之寒熱脈之盛衰滑澹其脈滑而盛者病曰進虛而細者久以持大以澹者爲痛痺陰陽如一者病難治察其本末上下有熱者病常在其熱已衰者其病亦去矣因持其尺察其肉之堅脆大小滑澹寒熱燥濕因視目之五色以知五藏而決死生視其血脈察其五色以知寒熱痺痛曰持鍼縱舍余未得其意也曰持鍼之道欲端以正安以靜先知虛實而行疾徐左手執骨右手循之無與肉裏寫欲端正補必閉膚轉鍼導氣邪氣不得淫洩眞氣以居 曰打皮開腠理奈何曰因其分肉左別其膚微內而徐端之適神不散邪氣得去也

甲乙經

卷之五

論

鍼灸甲乙經目錄卷之六

八正八虛八風大論

逆順病本末方宜形志大論

五藏六府虛實大論

陰陽精濁順治逆亂大論

四時賊風邪氣大論

內外形診老壯肥瘦病且慧夜甚大論

陰陽大論

正邪襲內生夢大論

五味所宜五藏生病大論

五藏傳病大論

壽夭形診病候耐痛不耐痛大論

形氣盛衰大論

甲乙經

卷之六目錄

一

鍼灸甲乙經卷之六

八正八虛八風大論第一

黃帝問曰歲之所以皆同病者何氣使然少師對曰此八症之候也候此者常以冬至之日風從南方來者名曰虛風賊傷人者也其以夜半至者萬民皆臥而不犯故其歲民少病其以晝至者萬民懈惰而皆中於邪風故民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開有因立春之日風從西方來萬民皆中虛風此兩邪相搏經氣結代故諸逢其風而遇其兩者名曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣

甲乙經

卷之六

一

曰虛邪之風其所貴賤何如候之柰何曰正月朔日風從西方來而大名曰白骨將國有殃人多死亡正月朔日平旦西北風行民病多十有三也 正月朔日中北風夏民多死者一作多病 正月朔日平旦北風春民多死者 正月朔日夕時北風秋民多死者 正月朔日天時和溫不風民無病大寒疾風民多病 二月丑不風民多心腹病 三月戌不溫民多寒熱病 四月巳不暑民多痺病 十月申不寒民多暴死 諸所謂風者發屋拔樹揚沙石起毫毛發腠理者也 風從其衝後來者名曰虛風賊傷人者也主殺害必謹候虛風而謹避之避邪之道如避矢石然從邪弗能害也

風從南方來名曰大翳風其傷人也內舍於心外在於脈其氣主爲熱

風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌肉其氣主爲弱

風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚其氣主爲燥

風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽之脈脈絕則泄脈閉則結不通善暴死

風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之筋筋其氣主爲寒

風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇腋骨下及肢節

申乙經

卷之六

二

風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋紐其氣主爲濕

風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於胃外在於肌其氣主爲鬱重

凡此八風者皆從其虛之鄉來乃能病人三虛相薄則爲暴病卒死兩虛一實則爲淋露寒熱犯其兩濕之地則爲痿故聖人避邪如避矢石其三虛偏中於邪風則爲擊仆偏枯矣 曰四時八風之中人也因有寒暑寒則皮膚急腠理閉暑則皮膚緩腠理開賊風邪氣因得以入乎將必須入正風邪乃能傷人乎

曰賊風邪氣之中人也不得以時然必因其開也其入深其內亟一作也疾其病人也卒暴因其閉也其

入淺以留其病人也徐以遲 曰其有寒溫不適腠理不開然有卒病者其故何也曰人雖平居其腠理閉閉緩急固常有時也夫人與天地相參與日月相應故月滿則海水西盛人血氣積肌肉兌皮膚緻毛髮堅腠理却煙垢著當是之時雖遇賊風其入淺亦不深到其月郭空則海水東盛人血氣虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚緩腠理開毛髮薄腠垢澤當是之時遇賊風其入深其病人卒暴 曰人有卒然暴死者何邪使然曰得三虛者其死疾得三實者邪不能傷也乘年之衰逢月之空失時之和人氣之少因爲賊風邪氣所傷是謂三虛故論不知三虛工反爲粗若逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能傷也

逆順病本末方宜形志大論第二

申乙經

卷之六

三

黃帝問曰治民治身可得聞乎岐伯對曰治民與自能治者夫惟順而已矣故入國問其俗臨病人問所便曰便病奈何曰中熱消瘴則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善饑膈已上皮膚熱腸中熱則出黃如糜色膈已下皮寒胃中寒則填脹腸中寒則腸鳴飢泄胃中寒腸中熱則脹且泄胃中熱腸中寒則疾饑少腹痛脹 曰胃欲寒飲腸欲熱飲兩者相逆治之奈何曰春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標 曰便其相逆者奈何曰便此

逆順病本末方宜形志大論第二

黃帝問曰治民治身可得聞乎岐伯對曰治民與自能治者夫惟順而已矣故入國問其俗臨病人問所便曰便病奈何曰中熱消瘴則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善饑膈已上皮膚熱腸中熱則出黃如糜色膈已下皮寒胃中寒則填脹腸中寒則腸鳴飢泄胃中寒腸中熱則脹且泄胃中熱腸中寒則疾饑少腹痛脹 曰胃欲寒飲腸欲熱飲兩者相逆治之奈何曰春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標 曰便其相逆者奈何曰便此

逆順病本末方宜形志大論第二

黃帝問曰治民治身可得聞乎岐伯對曰治民與自能治者夫惟順而已矣故入國問其俗臨病人問所便曰便病奈何曰中熱消瘴則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善饑膈已上皮膚熱腸中熱則出黃如糜色膈已下皮寒胃中寒則填脹腸中寒則腸鳴飢泄胃中寒腸中熱則脹且泄胃中熱腸中寒則疾饑少腹痛脹 曰胃欲寒飲腸欲熱飲兩者相逆治之奈何曰春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標 曰便其相逆者奈何曰便此

逆順病本末方宜形志大論第二

者食飲衣服欲適寒溫寒無悽愴暑無出汗食飲者  
 熱無灼灼寒無滄滄寒溫中適故氣搏持乃不致邪  
 僻 先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本  
 先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本  
 先熱而後生病者治其本先病而後生熱者治其本  
 先病而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本  
 先泄而後生他病者治其本必先調之乃治其他病  
 先病而後中滿者治其標先中滿而後煩心者治其  
 本人有客氣同氣作固一小大不利治其標小大便利  
 治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標  
 病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間  
 甚而調之間者并行甚者獨行小大不利而後生他  
 甲乙經 卷之六 四

病者治其本  
 東方濱海傍水其民食魚嗜鹹魚者使人熱中鹹者  
 勝血其民皆黑色疎理其病多壅腫其治宜砭石  
 西方水土剛強其民華食而脂肥故邪不能傷其形  
 體其病生於內其治宜毒藥  
 北方風寒冰冽其民樂野處而乳食藏寒生滿病其  
 治宜灸熇  
 南方其地下水土弱霧露之所聚也其民嗜酸而食  
 腥故瘕理而赤色其病舉痺其治宜微鍼  
 中央其地平以濕天地所生物者眾其民食雜而不  
 勞故其病多痿厥寒熱其治宜導引按躡故聖人離  
 合以治各得其宜

形樂志苦病生於脉治之以灸刺形苦志樂病生於  
 筋治之以慰引形樂志樂病生於肉治之以鍼石形  
 苦志苦病生於咽作治之以甘藥形數驚恐經  
 絡不通病生於不仁治之以按摩醪醴是謂五形故  
 志曰刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣  
 惡血刺太陰出氣惡血刺少陰出血惡血刺厥陰出  
 血惡氣

五藏六府虛實大論第三

黃帝問曰刺法言有餘瀉之不足補之何謂也岐伯  
 對曰神有有餘有不足氣有有餘有不足血有有餘  
 有不足形有有餘有不足志有有餘有不足心藏神  
 肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志志意通達內連骨髓  
 甲乙經 卷之六 五

而成形五藏之道皆出於經渠以行血氣血氣不和  
 百病乃變化而生故守經渠焉  
 神有餘則笑不休不足則憂素問作悲玉冰血氣未  
 并五藏安定邪客於形悽厥素問作起於毫毛未入  
 於經絡故命曰神之微神有餘則寫其小絡之血出  
 血勿之深斥無中其大經神氣乃平神不足者視其  
 虛絡切而致之刺而和之無出其血無泄其氣以通  
 其經神氣乃平曰刺微柰何曰按摩勿釋著鍼勿斥  
 移氣於足素問作神氣乃得復  
 氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣血氣未并五  
 藏安定皮膚微病命曰白氣微泄有餘則寫其經渠  
 無傷其經無出其血無泄其氣不足則補其經氣無



出其氣曰刺微奈何曰按摩勿釋出鍼視之曰故將深之適人必革精氣自伏邪氣亂散無所休息氣世

膜理真氣乃相得

血有餘則怒不足則慧素問血氣未并五藏安定孫絡外溢則絡有留血有餘則刺其盛經出其血不足

則視其虛內鍼其脈中久留之血至素問作脈大疾

出其鍼無令血泄曰刺留奈何曰視其血絡刺出其

血無令惡血得入於經以成其病

形有餘則腹脹溼洩不利不足則四肢不用血氣未

并五藏安定肌肉蠲一作動名曰微風有餘則寫其

陽經不足則補其陽絡曰刺微奈何曰取分肉間無

中其經無傷其絡衛氣得復邪氣乃索

甲乙經 卷之六 六

志有餘則腹脹飡泄不足則脈血氣未并五藏安定

骨節有傷有餘則寫然筋血者出其血不足則補其

復溜曰刺未并奈何曰即取之無中其經以去其邪

乃能立虛

曰虛實之形不知其何以生曰血氣已并陰陽相傾

氣亂於衛血逆於經血氣離居一實一虛血并於陰

氣并於陽故為驚狂血并於陽氣并於陰乃為冥中

血并於上氣并於下心煩悶善怒血并於下氣并於

上亂而喜忘善素作曰血并於陰氣并於陽如是血

氣離居何者為實何者為虛曰血氣者喜溫而惡寒

寒則泣不流溫則消而去之是故氣之所并為血虛

血之所並為氣虛 曰人之所有者血與氣耳乃言

血并為虛氣并為虛是無實乎曰有者為實無者為

虛故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故為

虛焉絡之與孫脈俱注一作於經血與氣并則為實

焉血之與氣并走於上則為大厥厥則暴死氣復反

則生不反則死 曰實者何道從來虛者何道從去

曰夫陰與陽皆有輪會陽注於陰陰滿之外陰陽

皆平素作以充其形九候若一名曰平人夫邪之所

生或生於陽或生於陰其生於陽者得之風雨寒暑

其生於陰者得之飲食起居陰陽喜怒 曰風雨之

傷人奈何曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫

脈孫脈滿則傳入於絡脈絡脈滿乃注於大經脈血

氣與邪氣并客於分膜之間其脈堅大故曰實實者

甲乙經 卷之六 七

外堅充滿不可按按之則痛 曰寒濕之傷人奈何

曰寒濕之中人也皮膚收素問肌肉堅緊營血滯

衛氣去故曰虛虛者攝辟氣不足血滯按之則氣足

溫之故快然而不痛

曰陰之生實奈何曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則

下虛下虛則陽氣走之故曰實 曰陰之生虛奈何

曰喜則氣下悲則氣消消則脈空虛因寒飲食寒氣

動藏一作則血泣氣去故曰虛 曰陽虛則外寒陰

虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒不知所由然曰

陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間今寒氣在外則

上焦不通不通則寒獨留於外故寒慄有所勞倦形

熱熏胸中故內熱上焦不通利皮膚緻密腠理閉塞  
素問下有不通衛氣不得泄越故外熱厥氣上逆寒  
氣積於胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝  
泣凝則腠理不通其脈盛大以滿故中寒

曰陰與陽并血氣已并病形已成刺之奈何曰刺此  
者取之經渠取血於營取氣於衛用形哉因四時多  
少高下 曰血氣已并病形已成陰陽相傾補寫奈

何曰寫實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如  
利其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不開  
以出其疾搖大其道如利其路是謂大寫必切而出

大氣乃屈 曰補虛奈何曰持鍼勿置以定其意候  
呼內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出  
印乙經 卷之六 八

鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃  
得存動後時素問作動近氣不失遠氣乃來是謂追  
之 曰虛實有十生於五藏五脈耳夫十二經脈者

皆生百其素問作病今獨言五藏夫十二經脈者皆絡之  
百六十五節節有病必被經脈經脈之病者皆有虛  
實何以合之乎曰五藏與六府為表裏經絡肢節各

生虛實視其病所居隨而調之病在脈調之血病在  
血調之絡病在氣調諸衛病在肉調之分肉病在筋  
調之筋病在骨調之骨燔鍼劫刺其下及與急者病

在骨燔鍼藥熨病不知所痛兩踞為上身形有痛九  
候莫病則繆刺之病在於左而右脈病者則巨刺之  
必謹察其九候鍼道畢矣

陰陽清濁順治逆亂大論第四

黃帝問曰經脈十二者別為五行分爲四時何失而  
亂何得而治岐伯對曰五行有序四時有分相順而  
治相逆而亂 曰何謂相順而治曰經脈十二以應

十二月十二月者分爲四時四時者春夏秋冬其氣  
各異營衛相隨陰陽相合清濁不相干如是則順而  
治矣 曰何謂相逆而亂曰清氣在陰濁氣在陽營

氣順脈衛氣逆行清濁相干亂於胸中是謂大悞故  
氣亂於心則煩心密默俛首靜伏亂於肺則俛仰喘  
喘按手以呼亂於腸胃則爲霍亂亂於臂脛則爲四

厥亂於頭則爲厥逆頭痛一作重眩仆 氣在心者取  
之手少陰心主之俞 氣在於肺者取之手太陰榮  
印乙經 卷之六 九

足少陰俞 氣在於腸胃者取之手足太陰陽明不  
下者取之三里 氣在於頭者取之天柱大杼不知

取足靈樞太陽之榮俞 氣在臂足者先去血脈後  
取其陽明少陽之榮俞 徐入徐出是謂之導氣補  
寫無形是謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆  
也

四時賊風邪氣大論第五

黃帝問曰有人於此並行並立其年之長少等也衣  
之厚薄均也卒然遇烈風疾雨或病或不病或皆死  
其故何也岐伯對曰春溫風夏陽風秋涼風冬寒風  
凡此四時之風者其所病各不同形黃色薄皮弱肉  
者不勝春之虛風白色薄皮弱肉者不勝夏之虛風



之部俞在於四末肉之柱在臂腋諸腸肉分開與足少陰分間氣血之俞在於諸絡脈氣血閉居則盛而起筋部無陰無陽無左無右候病所在骨之屬者骨空之所以受液而溢腦髓者也 曰取之奈何曰夫病之變化浮沉淺深不可勝窮各在其處病間者淺之甚者深之間者少之甚者眾之隨變而調氣故曰上工也 曰人之肥瘦小大寒溫有老壯少小之別奈何曰人年五十已上為老三十已上為壯十八已上為少六歲已上為小 曰何以度其肥瘦曰人有脂有膏有肉曰別此奈何曰膈肉堅皮滿者脂膈肉不堅皮緩者膏皮肉不相離者肉 曰身之寒溫何如曰膏者其肉淖而粗理者身寒細理者身熱脂者

甲乙經 卷之六

圭

其肉堅細理者和熱作粗理者寒少肉者寒溫 曰其肥瘦大小奈何曰膏者多氣而皮縱緩故能縱腹垂腴肉者身體容大脂者其身收小 曰三者之氣血多少何如曰膏者多氣多氣者熱熱者耐寒也肉者多血多血者則形克形克者則平也脂者其血清氣滑少故不能大此別於眾人也 曰眾入如何曰眾人之皮肉脂膏不能相加也血與氣不能相多也故其形不小不大各自稱其身名曰眾入 曰治之奈何曰必先別其五形血之多少氣之清濁而後調之治無失常經是故膏人者縱腹垂腴肉人者上下容大脂人者雖脂不能大 曰病者多以旦慧晝安夕加夜甚者何也曰春生夏長秋收冬藏是氣之常

也人亦應之以一日一夜分為四時之氣朝為春日中為夏日入為秋夜為冬朝則人氣始生病氣衰故旦慧日中則人氣長長則勝邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣獨居於身故甚 曰其時有反者何也曰是不應四時之氣藏獨主其病者是必以藏氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也 曰治之奈何曰順天之時而病可與期順者為工逆者為粗也

陰陽大論第七

陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生險泄濁氣在上則生脹此陰陽反作病之逆順也

甲乙經 卷之六

圭

故清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣故清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五藏清陽實四肢濁陰歸六府水為陰火為陽陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精化為食食氣形食味化生精氣生形味傷形氣傷精者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰陰勝則陽病陽勝則陰病陰病則熱陽病則寒寒勝則熱熱勝則寒則熱重熱則寒寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫故先

痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風

人有五藏化為五氣以生喜怒哀憂恐故喜怒哀傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脈去形故曰喜怒不節寒暑過度生乃不固重陰必陽重陽必陰此陰陽之變也 夫陰在內陽之守也陽在外

陰之使也陽勝則身熱勝理閉喘息龐為之後悶素問作倦汗不出而熱齒乾以煩悶腹脹死耐冬不耐夏陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死耐夏不耐冬此陰陽更勝之變病之形能也

曰調此二者奈何曰能知七損八盡則二者可調也  
甲乙經 卷之六 五

不知用此則早衰矣 清陽上天濁陰歸地天氣通於肺地氣通於咽風氣通於肝雷氣通於心穀氣通於脾雨氣通於腎六經為川腸胃為海九竅為水注之氣暴風象雷逆氣象陽故治不法天之紀不用地之理則災害至矣 邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脈其次治六府其次治五藏治五藏者半生半死矣 故天之邪氣感則害五藏水穀之寒熱感則害六府地之濕氣感則害皮肉筋脈故善用鍼者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理見微則過用之不殆善診者察色按脈先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽聲音而知病所苦觀權

衡視規矩而知病所生按尺寸觀浮沉滑澀而知病所生以治則無過以診則無失矣故曰病之始起可刺而已其盛也可待衰而已故因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之形不足者溫之以氣精不足者補之以味其高者因而越之其下者引而竭之中滿者寫之於內其有形者積形以為汗其在皮者汗而發之其慄悍者按而收之其實者散而寫之審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其鄉血實宜決之氣實宜擊之引之陽從右陰從左素問素問作陽從老從上少從下是以春夏歸陽為生

歸秋冬為死反之則歸秋冬為生是以氣之多少逆順皆為厥有餘者厥也一上不下寒厥到膝少者秋

甲乙經 卷之六 五  
冬死者秋冬生氣上不下頭疾癩疾求陽不得求之於陰素問素問作求五部隔無徵若居曠野若伏空室綿綿乎屬不滿目

春三月之病在理已盡草與柳葉皆殺春陰陽皆絕期在孟春 冬三月之病病合陽者至春正月脈有死徵皆歸於春素問素問作 春三月之病曰陽殺陰陽皆絕期在草乾 夏三月之病至陰不過十日陰陽交期在謙水 秋三月之病三陽俱起不治自己陰陽交合者立不能坐坐不能起三陽獨至期在石水二陰獨至期在盛水

正邪襲內生蔓大論第八  
黃帝問曰淫邪泝衍奈何岐伯對曰正邪從外襲內

未有定舍反淫於藏不得定處與榮衛俱行而與魂魄飛揚使人臥不得安而喜夢凡氣淫於府則夢有餘於外不足於內氣淫於藏則夢有餘於內不足於外 曰有餘不足有形乎曰陰盛則夢涉大水而恐帶陽盛則夢大火而燔燒陰陽俱盛則夢相殺毀傷上盛則夢飛下盛則夢墮甚飽則夢予甚饑則夢取肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢哭泣恐懼飛揚心氣盛則夢喜笑及恐怖脾氣盛則夢歌樂體重手足不舉腎氣盛則夢腰脊兩解而不屬凡此十二盛者至而寫之立已 厥氣客於心則夢見丘山煙火 客於肺則夢飛揚見金鐵之器及奇物 客於肝則夢見山林樹木 客於脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨

甲乙經

卷之六

夫

客於腎則夢臨淵沒於水中 客於膀胱則夢遊行 客於胃則夢飲食 客於大腸則夢見田野 客於小腸則夢見聚邑行街衢 客於膽則夢見鬪訟自刳 客於陰器則夢接內 客於項則夢斬首 客於脰則夢行走不能前及居深地窮苑中 齊於股肱則夢禮節拜跪 客於胞臑則夢搜便利 凡此十五不足者至而補之立已

五味所宜五藏生病大論第九

黃帝問曰緩氣有五味其入藏分別奈何岐伯對曰胃者五藏六府之海皆入於胃五藏六府皆稟於胃五味各走其所喜 故穀味酸先走肝九卷又曰酸入胃其氣滿以散 不能出入不出則留於胃中胃

中和溫則下注於膀胱之胞膀胱之胞薄以裏得酸則縮絀約而不通水道不行故癢陰者積筋之所終聚也故酸入胃而走於筋素問曰酸走筋筋病無多食酸其義相順又曰肝欲辛多食酸則肉肌臑而唇揭謂木勝土也 木辛與九卷義相順 苦先走心九卷又曰苦入胃五穀之氣皆不能勝苦苦入下脘下脘者三焦之路皆閉而不通故氣變喘也齒者骨之所絡也故苦入胃而走骨入而復出必齟齬是知其走骨也水火既濟骨氣通於心素問曰苦走骨骨病無多食苦其義相順又曰心欲酸食苦則皮槁而毛拔謂火勝金也 火與九

甲乙經

卷之六

七

焦而與穀俱留於胃中甘者令人柔潤也胃柔則緩緩則蟲動蟲動則令人心悶其氣通於皮故曰甘走皮皮者肉之餘蓋皮雖屬肺與肉連體故甘潤肌肉并皮也素問曰甘走肉肉病無多食甘其義相順又曰多食甘則骨痛而髮落謂土勝水也 土與九卷 辛先走肺九卷又曰辛入胃其氣走於上焦上焦者受諸氣而管諸陽者也薑韭之氣熏至營衛管衛不受時受之久留於心下故洞 一作心辛者與氣俱行故辛入胃則與汗俱出矣 干金云辛入胃而走素問曰辛走氣氣病無多食辛其義相順又曰肺欲苦多食辛則筋急而爪枯謂金勝木也 九卷義相順 鹹先走腎九卷又曰鹹入胃其氣上走中焦注於諸

脉脉者血之所走也血與臟相得則血淡一作凝血淡則胃中竭則則咽路焦故舌乾而善渴血脉者中焦之道故鹹入而走血矣腎合三焦血脉雖屬肝心而為中焦之道故鹹入而走血矣素問曰鹹走血血病無多食鹹其義相順又曰多食鹹則脉涸泣而變色謂水勝火也其義俱言血脈穀氣營衛俱行津液已行營衛大通乃糟粕以次傳下 曰營衛俱行奈何曰穀始入於胃其精微者先出於胃之兩焦以溉五臟別出兩焦行於營衛之道其大氣之搏而不行者積於胸中名曰氣海出於肺循於喉嚨故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出三而入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣 曰穀之五味可得聞

甲乙經

卷之六

夫

乎曰五穀粳米甘麻素問作小豆酸大豆鹹小麥苦黃黍辛五果棗甘李酸栗鹹杏苦桃辛五畜牛肉甘犬肉酸豕肉鹹羊肉苦雞肉辛五菜葵甘韭酸藜鹹藜苦蔥辛五色黃宜甘青宜酸黑宜鹹赤宜苦白宜辛脾病者宜食粳米牛肉棗葵甘者入脾用之 心病者宜食麥羊肉杏藜苦者入心用之 腎病者宜食大豆豕肉栗藜鹹者入腎用之 肺病者宜食黍雞肉桃蔥辛者入肺用之 肝病者宜食麻犬肉李韭酸者入肝用之 肝病禁辛 心病禁鹹 脾病禁酸 肺病禁苦 腎病禁甘 肝足厥陰少陽主治肝苦急食甘以緩之 心手少陰太陽主治心苦緩食鹹以收之 脾足太陰陽明

主治脾苦濕急食苦以燥之 肺手太陰陽明主治肺苦氣上逆急食苦以泄之 胃足少陰太陽主治胃苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣墜也 毒藥攻邪五穀為養五果為助五畜為益五菜為充氣味合而服之以補精益氣此五味者各有所利辛散酸收甘緩苦堅鹹奠

肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒虛則目眈眈無所見耳無所聞善恐如人將捕之取其經厥陰與少陽血者氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫取血者 又曰狗蒙招尤目瞑耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝

甲乙經

卷之六

夫

臂內痛虛則胸腹大脇下與腰相引而痛取其經少陰太陽血者素問云舌下血者其變病刺郄中血者 又曰胸中痛支滿腰脊相引而痛過在手少陰太陽素問云心煩頭痛在胸中過在手少陰脾病者身重善饑肌肉萎足不收行善癢癢腳下痛虛則腹脹腸鳴飧泄食不化取其經太陰陽明少陰血者 又曰腹滿脹支滿肘下厥上冒過在足太陰陽明 肝病者喘逆咳氣肩背痛汗出尻陰股膝臍膈膺足皆痛虛則少氣不能報息耳聾喉乾取其經手太陰足太陰外厥陰內少陰血者 又曰欬嗽上氣病素問在胸中過在手陽明太陰

腎病者腹大腫痛欬喘身重寢汗出憎風虛則胸  
中痛大腸小腸素作大痛清厥意不樂取其經少陰  
太陽血者 又曰頭痛癱疾下實上虛過在足少陰  
太陽甚則入腎

五藏傳病大論第十

病在肝愈於夏夏不愈甚於秋秋不死持於冬起於  
春 病在肝愈於丙丁丙丁不愈加於庚辛庚辛不  
加素問作不持於壬癸起於甲乙禁當風 病在肝  
平旦慧下晡甚夜半靜

病在心愈於長夏長夏不愈甚於冬冬不死持於春  
起於夏 病在心愈於戊己戊己不愈加於壬癸壬  
癸不加持於甲乙起於丙丁禁衣溫食熱 病在心

甲乙經

卷之大

日中慧夜半甚平旦靜

病在脾愈於秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於  
長夏 病在脾愈於庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙  
不加持於丙丁起於戊己禁溫衣濕地素問云禁溫衣飽食濕地

病在肺愈於冬冬不愈甚於夏夏不死持於長夏起  
於秋 病在肺愈於壬癸壬癸不愈加於丙丁丙丁  
不加持於戊己起於庚辛禁寒衣冷飲食 病在肺

下晡慧日中甚夜半靜  
病在腎愈於春春不愈甚於長夏長夏不死持於秋  
起於冬 病在腎愈於甲乙甲乙不愈加於戊己戊  
己不死持於庚辛起於壬癸禁犯焯煖無食熱無溫

衣素問作犯焯煖 病在腎夜半慧日乘四季甚下

肺靜

邪氣之客於身也以勝相加至其所生而愈至其所  
不勝而甚至其所生而持自得其位而起

腎移寒於脾癰腫少氣 脾移寒於肝癰腫筋攣  
肝移寒於心狂聾中 心移寒於肺為肺消肺消者  
飲一溲二死不治 肺移寒於腎為涌水涌水者按  
其腹不堅水氣客於大腸疾行腸鳴濯濯如囊裹漿  
治主肺者素問作水

脾移熱於肝則為驚悸 肝移熱於心則死 心移  
熱於肺傳為膈消 肺移熱於腎傳為柔痙 腎移  
熱於脾傳為虛腸澼死不可治 胞移熱於膀胱則

甲乙經

卷之六

主 癰瀉血 膀胱移熱於小腸腸腸不便上為口糜

小腸移熱於大腸為虛瘕為沉 大腸移熱於胃善  
食而溲名曰食飮又胃移熱於膽亦名食飮 膽移  
熱於腦則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳為衄  
膿鼻日故得之厥也

五藏受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生  
死於其所不勝病之且死必先傳其所行至不勝乃  
死此言氣之逆行也故死

肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死 心受  
氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死 脾受氣於  
肺傳之於腎氣舍於心至肝而死 肺受氣於腎傳  
之於肝氣舍於脾至心而死 腎受氣於肝傳之於



心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日一夜五藏之此所以占死者之早暮也

黃帝問曰余受九鍼於夫子而私覽於諸方或有導引行氣按摩灸熨刺藥一者可獨守耶將盡行之乎岐伯對曰諸人者眾人之方也非一人之所盡行也 曰此乃所謂守一勿失萬物畢者也余已聞陰陽之要虛實之理傾移之過可治之屬願聞病之變化淫傳絕敗而不可治者可得聞乎 曰要乎哉 問道昭乎其如且醒寤乎其如夜眼能被而服之神與俱成畢將服之神自得之生神之理可著于竹帛不可傳之于子孫也 曰何謂且醒曰明於陰陽如惑之解如醉之醒 曰何謂夜眼曰瘡乎其無聲漠

甲乙經

卷之六

重

乎其無形折毛發理正氣橫傾淫邪衍血脉傳留大氣入藏腹痛下淫可以致死不可以致生 曰大氣入藏奈何曰病先發於心心痛一日之肺而效三日之肝肋支滿五日之脾閉塞不通身體重三日不已死冬夜半夏日中 病先發於肺喘咳三日之肝肋支滿一日之脾而身體痛五日之胃而脹十日不已死冬日入夏日出 病先發於肝頭痛目眩肋支滿一日之脾而身體痛五日之胃而脹三日之腎腰脊少腹痛筋痠三日不已死冬日中素問作夏早食 病先發於脾身痛體重一日之胃而脹二日之腎少腹腰痛筋痠三日之膀胱背脊筋痛小便閉十日不已死冬人定夏晏食 病先發於胃脹滿五

日之腎少腹腰痛筋痠三日之膀胱背脊筋痛小便閉五日而上之心身重六日不已死冬夜半夏日 病先發於腎少腹腰痛筋痠三日之膀胱背脊筋痛小便閉三日而上之心心脹三日之小腸兩脇支痛三日不已死冬太晨夏晏晡三日而上之小腸此云三日而上之心乃皇 病先發於膀胱小便閉五日之腎少腹腰痛筋痠一日之小腸而腸脹二日之脾而身體痛二日不已死冬雞鳴夏下晡 諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺也

壽天形診病候耐痛不耐痛大論第十一

黃帝問曰形有緩急氣有盛衰骨有大小肉有堅脆皮有厚薄其以立壽夭奈何伯高對曰形與氣相任

甲乙經

卷之六

重

則壽不相任則天皮與肉相衰則壽不相衰則天血氣經絡勝形則壽不勝形則天 曰何謂形緩急曰形克而皮膚緩者則壽形克而皮膚急者則天形克而脈堅大者順也形克而脈小以弱者氣衰也衰則危矣形克而顛不起者腎小也小則天矣形克而大肉脰堅而有分者肉堅則壽矣形克而大皮肉無分理不堅者肉脆則天矣此天之生命所以立形定氣而視壽夭者也必明於此以立形定氣而後可以臨病人決死生也 曰形氣之相勝以立壽夭奈何曰平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危也 凡五臟者中之府中盛藏氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也言而微終日

乃復言者此奪氣也衣被不歛言語善惡不避親疎者此神明之亂也倉廩不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死夫五藏者身之強也 頭者精明之府頭傾視深神將奪矣 背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣 腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣 膝者筋之府屈伸不能行則僕附筋將憊矣 骨者髓之府不能久立行則掉 腰骨將憊矣得強則生失強則死

岐伯曰反四時者有餘者爲精不足爲消應太過不足爲精應不足有餘爲消陰陽不相應病名曰關格 人之骨強筋勁肉緩皮膚厚者耐痛其於鍼石之痛大熱亦然加以黑色而善作美一本骨者耐火堅肉

甲乙經 卷之六 論

薄皮者不耐鍼石之痛於火熱亦然同時而傷其身 多熱者易已多寒者難已胃厚色黑大骨肉肥者皆勝毒其瘦而薄者皆不勝毒也

形氣盛衰大論第十二

黃帝問曰氣之盛衰可得聞乎岐伯對曰人年十歲一作五藏始定血氣已通其氣在下故好走 二十歲血氣始盛肌肉方長故好趨 三十歲五藏大定 風肉堅固血脉盛滿故好步 四十歲五藏六府十二經脈皆大盛平定腠理始開榮華剝落鬢髮頰白 平盛不搖故好坐 五十歲肝氣始衰肝葉始薄膽汁始減目始不明 六十歲心氣始衰乃善憂悲血氣漸虛艾好臥 七十歲脾氣虛皮膚始枯故四肢

不舉 八十歲肺氣衰魂魄離散故言善悞 九十歲腎氣焦藏乃萎枯經脈空虛至百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終盡矣

女子七歲腎氣盛齒更髮長二七天水至素問作任天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下故有子三七腎氣平均故眞牙生而長極四七筋骨堅髮長極身體盛壯五七陽明脈衰面皆焦髮始白七七任脈虛太衝一作脈衰少天水竭地道不通故形壞而無子耳

丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天水至而精氣溢瀉陰陽和故能有子三八腎氣平均筋骨勁強故眞牙生而長極四八筋骨隆盛肌肉滿壯五八腎氣衰髮墮齒稿六八陽氣衰於上面焦鬢髮頰白

申乙經 卷之六 論

七八肝氣衰筋不能動天水竭精少腎氣衰形體皆極八入則齒髮去腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能瀉今五藏皆衰筋骨懈墮天水盡矣故髮髮白體重行步不正而無子耳

鍼灸甲乙經目錄卷之七

六經受病發傷寒熱病下

足陽明脈病發熱狂走

陰表發熱脈陽衰發寒脈

太陽中風感於寒濕發瘧

陰陽相移發三瘧

甲乙經

卷之七目錄

一

鍼灸甲乙經卷之七

六經受病發傷寒熱病第一

黃帝問曰夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日已上者何也岐伯對曰太陽者諸陽之屬也其脈連於風府故為諸陽主氣人之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死其兩感於寒而病者必不免於死矣 傷寒一日太陽受之故頭項痛腰脊背強素問無背字 二日陽明受之陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得卧 三日少陽受之少陽主骨素問作脈其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾三陽素問下字皆受病而未入於府素問作藏者故可汗而已 四日太陰受之太陰脈布

甲乙經

卷之七

一

胃中絡於噎故腹滿而噎乾 五日少陰受之少陰脈貫腎絡肺繫舌本故口燥舌乾而渴 六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六府皆受病營衛不行五藏不通則死矣 其不兩感於寒者七日太陽病衰頭痛少愈 八日陽明病衰身熱少愈 九日少陽病衰耳聾微聞 十日太陰病衰腹減如故則思飲食 十一日少陰病衰渴止素問下字舌乾乃已 十二日厥陰病衰囊縮少腹微下大氣皆下其病日已矣治之各通其藏脈病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已 曰熱病已愈時有所遺者何也曰諸遺者熱甚而強食故有所遺若此者皆病已衰而

熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺治遺者視其虛實調其逆順可使立已病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也 其兩感於寒者一日太陽與少陰俱病則頭痛口乾煩滿 二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語 三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人者故六日而死矣

曰五藏已傷六府不通營衛不行如是後三日乃死何也曰陽明者十二經脈之長其血氣盛故不知人三日其氣乃盡故死

肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱熱爭則狂言及驚胸中素問無胸中二字脇滿痛手足燥不得安卧庚辛甚

甲乙經 卷之七 二

甲乙大汗氣逆則庚辛死刺足厥陰少陽其逆則頭眩貢貢素問作貢字脈引街頭痛也

心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則心煩悶素又有卒心痛善嘔頭痛面赤無汗壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死刺手少陰太陽

脾熱病者先頭重刺痛煩心素下有煩欲嘔身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頰一作頰痛甲乙甚

戊己大汗氣逆則甲乙死刺足太陰陽明

肺熱病者先悽悽然厥起皮毛惡風寒舌上黃身熱熱爭則喘咳痛走胸膈背不得太息頭痛不甚素作堪

汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺手太陰陽明出血如大豆立已

腎熱病者先腰痛脘痠苦渴數飲身熱熱爭則項痛而強筋寒且痠足下熱不欲言其逆則項痛員素問陰太陽諸當汗者至其所勝汗甚

肝熱病者左頰先赤 心熱病者顏頰先赤 脾熱病者鼻先赤 肺熱病者右頰先赤 腎熱病者頤

先赤病雖未發者見赤色者刺之名曰治未病熱病從部所起者至期而已其刺之反者三周而已重逆則死 諸治熱病先飲之寒水乃刺之必寒衣之居

止寒處身寒而止病甚者為五十九刺 熱病先胸脇痛滿手足躁刺足少陽補足太陰病甚者為五十九刺 熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚

甲乙經 卷之七 三

者為五十九刺 熱病先眩目而熱胸脇滿刺足少陰少陽太陽之脈色榮穎骨熱病也榮未天素問作未交下

同曰今且得汗待時自已與厥陰脈爭見者死其死不過三日 熱病氣內連腎少陽之脈色榮穎前熱

病也榮未天曰今且得汗待時自已與手少陰脈爭見者死其死不過三日 其熱病氣穴三椎下間主

胸中熱四椎下間主胃中熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在髓也項上三椎

骨陷者中也頰下逆顛為大瘕下牙車為腹滿顛後為脇痛頰上者鬲上也

冬傷於寒春必溫病夏傷於暑秋必病瘧 凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病

暑暑當與汗皆出勿止所謂玄府者汗孔也

曰刺節言微衣者盡刺諸陽之奇俞未有常處願卒

聞之曰是陽氣有餘而陰氣不足陰氣不足則內熱

陽氣有餘則外熱兩熱相薄熱於懷炭衣熱不可近

身身熱不可近席廢理閉塞而不汗舌焦唇稿臍黃

古針經噎乾欲飲取天府大杼三瘡刺中膻以去其

熱補手足太陰以去其汗熱去汗晞疾於微衣

八十一難曰陽虛陰盛汗出而愈下之即死陽盛陰

虛汗出而死下之即愈與經乖錯於義反倒不可用也

曰人有四肢熱逢風寒如灸如火者何也曰是人陰

氣虛陽氣盛四肢熱者陽也兩陽相得而陰氣虛少

少水不能滅盛火而陽氣獨治獨治者不能生長也

甲乙經

卷之七

四

獨盛而止耳故逢風如灸如火者是人當肉燥也

曰人身非常溫也非常熱也而煩滿者何也曰陰氣

少陽氣勝故熱而煩滿

曰足太陰陽明為表裏脾胃脈也生病異者何也曰

陰陽異位更實更虛更逆更順或從內或從外所從

不同故病異名陽者天氣也主外陰者地氣也主內

陽道實陰道虛故犯賊風虛邪者陽受之則入府食

飲不節起居不時者陰受之則入藏入六府則身熱

不得眠上為喘呼入五藏則臍滿閉塞下為殮泄久

為腸澀故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕

氣故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣

從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而

下陰病者下行極而上故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之也

六經受病發傷寒熱病第一中

黃帝問曰病熱有所痛者何也岐伯對曰病熱者陽

脈也以三陽之盛也人迎一盛在少陽二盛在太陽

三盛在陽明夫陽入於陰故病在頭與腹乃臍脹而

頭痛也 曰病身熱汗出而煩滿不解者何也曰汗

出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰

風厥太陽為諸陽主氣素問作巨陽主氣故先受邪少陰其

表裏也得熱則上從上從則厥治之表裏刺之飲之

服湯 曰溫病汗出輒復熱而脈躁疾者不為汗衰

狂言不能食病名曰何曰名曰陰陽交交者死人所

甲乙經

卷之七

五

以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉

而得汗者是邪退精勝精勝則當能食而不復熱復

熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪

勝也不能食者精無裨也熱而留者壽可立而傾也

夫汗出而脈躁盛者死今脈不與汗相應此不勝其

病其死明矣狂言者是失志失志者死此有三死不

見一生雖愈必死 病風且寒且熱汗出一日數

欠先刺諸分理絡脈汗出且寒且熱三日一刺百日

而已

曰何謂虛實曰邪氣盛則實精氣奪則虛重實者內

素問大熱病氣熱脈滿是謂重實 曰經絡俱實何

如曰經絡皆實是寸脈急而尺緩也皆當俱治故曰

滑則順滑則逆夫虛實者皆從其物類治素問故五  
麻骨肉滑利可以久長寒氣乘上麻滿而實實而滑  
順則生實而逆則死壅滿者脈急大堅尺滿一作而  
不應也如是者順則生逆則死所謂順者手足溫所  
謂逆者手足寒也 曰何謂重虛曰脈虛氣虛尺虛  
是謂重虛也所謂氣虛者言無常也尺虛者行步蹇  
然也脈虛者不象陰也如此者滑則生瀉則死氣虛  
者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死  
餘藏皆如此也脈實滿手足寒頭熱一作者春秋則  
生冬夏則死脈浮而瀉瀉而身有熱者死絡氣不足  
經氣有餘者脈口熱而尺寒秋冬為逆春夏為順治  
主病者經虛絡滿者尺熱滿脈口寒瀉春夏死秋冬

甲乙經

卷之七

六

生絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽

曰秋冬無極陰春夏無極陽者何謂也曰無極陽者  
春夏無數虛陽明陽明虛則狂無極陰者秋冬無數  
虛太陰太陰虛則死 春極治經絡夏極治經俞秋  
至治六府冬則閉塞治用藥而少鍼石所謂少鍼石  
者非癰疽之謂也

熱病始手臂者先取手陽明太陰而汗出始頭首者  
先取項太陽而汗出始足脛者先取足陽明而汗出  
臂太陰作靈樞可出汗足陽明可出汗取陰而汗出甚  
者止之陽取陽而汗出甚者止之陰振寒慄鼓頷  
不得汗出腹脹煩悶取手太陰 熱病三日氣口靜  
人迎躁者取之諸陽五十九刺以寫其熱而出其汗

實其陰以補其不足 身熱甚陰陽皆靜者勿刺之  
其可刺也急取其不汗則泄所謂勿刺皆有死徵也  
熱病七日八日脈口動喘而眩者急刺之汗且自  
出淺刺手大指間 熱病七日八日脈微小病者淺  
血口中乾一日半而死脈代者一日死 熱病已得  
汗而脈尚躁一本本喘且復熱勿庸作庸刺喘盛者必  
死 熱病七日八日脈不躁不散數後三日中有汗  
三日不汗四日死未汗勿庸刺 熱病先膚痛壅鼻  
克面取之皮以第一鍼五十九刺苛鼻乾靈樞作索  
於皮膚不得索之於火火者心也 熱病先身瀉煩  
而熱煩悶唇啞乾取之皮以第一鍼五十九刺 熱  
病膚脹口乾寒汗出索脈於心不得索之於水水者

甲乙經

卷之七

七

腎也 熱病啞乾多飲善驚臥不能安取之膚肉以  
第六鍼五十九刺目皆赤靈樞索肉於脾不得索之  
於木木者肝也 熱病而胸脇痛靈樞作面手足躁  
取之筋間以第四鍼鍼於四逆筋蹇目浸索筋於肝  
不得索之於金金者肺也 熱病數驚痰癡而狂取  
之脈以第四鍼急寫有餘者癩疾毛髮去索血於心  
不得索之於腎腎者水也 熱病身重骨痛耳聾好  
瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨病不食齧齒耳青  
赤索骨於腎不得索之於土上者脾也 熱病不知  
所病耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在  
髓也死不治 熱病頭痛顛額目脈緊一本善身厥  
熱病也死之以第三鍼視有餘不足 寒熱病一作

熱病體重腸中熱取之以第四鍼於其俞及下諸散  
 間索氣於胃絡得氣也 熱病俠臍急痛胸膈滿取  
 之湧泉與陰陵泉以第四鍼鍼啞裏 熱病而汗且  
 出及脈順可汗者取魚際太淵大都太白寫之則熱  
 去補之則汗出汗出太甚取內踝上橫脈以止之  
 熱病已得汗而脈尚躁盛者此陰脈之極也死其得  
 汗而脈靜者生 熱病脈常躁盛而不得汗者此陽  
 脈之極也死其脈躁盛得汗而脈靜者生 脈俠脊  
 而痛主頭項凡凡自曉曉然腰脊強取足太陽膈中  
 血絡啞乾口熱如膠取足少陽此條出素問刺腰痛  
 篇宜在後刺腰痛內  
 熱病死後有九 一曰汗不出大顛發赤者死云汗  
 不出大顛發赤  
 者必不反而死 二曰泄而腹滿甚者死 三曰目

甲乙經 卷之七

八

不明熱不已者死 四曰老人嬰兒熱而腹滿者死  
 五曰汗不出嘔血嘔下血者死 六曰舌本爛熱  
 不已者死 七曰欬而嘔汗出出不至足者死 八  
 曰齧熱者死 九曰熱而瘧者死熱而瘧者腰反折  
 瘵瘵齒際斷也凡此九者不可刺也  
 所謂五十九刺者兩手內外側各三凡十二疔五指  
 間各一凡八疔足亦如是頭入髮際一寸傍三分無分  
 字各三凡六疔更入髮際三寸邊五凡十疔耳前  
 後口下靈樞作  
 已下者各一項中一凡六疔顛上一顛會  
 一髮際一廉泉一風池二天柱二甲乙經原缺此穴  
 今按靈樞經文補

素問曰五十九者頭上

行者以越諸陽之熱

逆也大杼膺俞缺盆背椎此八者以寫胸中之熱  
 氣衝三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱雲  
 門髀骨委中髓空此八者以寫四肢之熱五藏俞傍  
 五此十者以寫五藏之熱凡此五十九者皆熱之左  
 右也按二經不同皆  
 寫熱之要穴也

頭腦中寒鼻齟目泣出神庭主之千金作寒  
 熱頭痛 頭痛  
 身熱鼻塞喘息不利煩滿汗不出曲差主之 頭痛  
 目眩頸項強急胸脇相引不得傾側本神主之 熱  
 病千金下有汗不出上星主之先取譚譚後取天牖  
 病煩滿二字 風池 熱病汗不出而苦嘔煩心承光主之 頭項  
 痛重暫起僵仆鼻塞齟齬喘息不得通通天主之  
 頭項惡風汗不出悽厥惡寒嘔吐目系急痛引額頭

甲乙經 卷之七

九

重項痛玉枕主之 頰清千金作不得視口沫泣出  
 妄嘔視 兩目眉頭痛臨泣主之 腦風頭痛惡見風寒敷齟  
 鼻塞喘息不通承靈主之 頭痛身熱引兩頰急作  
 痛 腦空主之 醉酒風熱發二角兩一作眩痛不能飲  
 痛 食煩滿嘔吐率谷主之千金以此  
 條置風門 項強刺瘡門  
 熱病汗不出天柱及風池商陽關衝掖門主之 頸  
 痛項不得顧目泣出多眵臙鼻齟齬目內皆赤痛氣  
 厥耳目不明咽喉引項筋掣不收風池主之 傷  
 寒熱盛煩嘔大椎主之 頭重目眩懷厥寒熱汗不  
 出陶道主之 身熱頭痛進退往來神道主之 頭  
 痛如破身熱如火汗不出爽瘰千金作  
 瘰 寒熱汗不出  
 惡寒裏急腰腹相引痛命門主之 頸項痛不可以

俛仰頭痛振寒瘕瘕氣實則脇滿俠脊有并氣熱汗  
不出腰背痛大杼主之 風眩頭痛鼻不利時嚏清  
涕自出風門主之 悽悽振寒數欠伸肩膈主之  
熱病汗不出上節及孔最主之 千金作肩膈熱病汗  
不出皆笑刺之此穴  
可以 肩髃間急悽悽惡寒魄戶主之 項背痛引  
頸魄戶主之 肩痛膈腹滿悽悽脊背急強神堂主  
之 喘逆欬喘肩甲內廉痛不可俛仰眇季脇引少  
腹而痛脹噫噎主之 背痛惡寒脊強俯仰難食不  
下嘔吐多涎鬲俞主之 千金作陽關 熱病頭痛身熱懸  
顛主之 胸脇脹滿背痛惡風寒飲食不下嘔吐不  
留住竟門主之 善噫頭痛身熱頰厭主之 熱病  
頭痛引目外眦而急煩滿汗不出引頰齒面赤皮痛  
申乙經 卷之七 十

少氣不足以息陰濕癢腹痛不可以食飲肘擊支滿  
喉中焦乾渴魚際主之 熱病振慄鼓頰腹滿陰萎  
欬引尻溺出虛也鬲中虛食飲噎身熱汗不出數唾  
血下肩背寒熱脫色目泣出皆虛也刺魚際補之  
病溫身熱五日已上汗不出刺太淵留鍼一時取之  
若未滿五日禁不可刺也 熱病先手臂瘕瘕唇口  
聚鼻張目下汗出如轉珠兩乳下二寸堅脇滿悸列  
缺主之  
六經受病發傷寒熱病第一下  
振寒瘕瘕手不伸咳嗽唾濁氣鬲善嘔鼓頰不得汗  
煩滿 千金作 因爲瘕疝尺澤主之左室刺右右室刺  
左 兩脇下痛嘔泄上下出胸滿短氣不得汗補手  
申乙經 卷之七 十一  
太陰以出之 熱病煩心心悶而汗不出掌中熱心  
痛身熱如火浸淫煩滿舌本痛中衝主之 千金作天部  
熱病發熱煩滿而欲嘔噦三日以往不得汗恍惚胸  
脇痛不可反側欬滿滿赤大便 千金作 血脈不止嘔  
吐血氣逆噫不止噎中痛食不下善渴舌中爛掌中  
熱飲嘔勞宮主之 熱病煩心而汗不止肘擊掖腫  
善笑不休心中痛目赤黃小便如血欲嘔胸中熱苦  
不樂太息喉痺噎乾喘逆身熱如火頭痛如破短氣  
胸膈大陵主之 熱病煩心善嘔胸中澹澹善動而  
熱間使主之 面赤皮熱熱病汗不出中風熱目赤  
黃肘擊腋腫實則心榮痛虛則煩心心惕惕不能動  
失智內關主之 心澹澹然善驚身熱煩心口乾手



清逆氣作干金嘔血時痰善搖頭顏青汗出不過肩傷  
寒濕病曲澤主之 多臥善唾鼻衄痛寒鼻熱赤多  
血浸淫起面身熱喉痹如哽目昏傷忽振寒肩疼二  
間主之 鼻熱熱病汗不出音目目痛頭痛  
齋齒痛泣出厥逆頭痛胸滿不得息陽谿主之 熱  
病腸游腫肘臂痛虛則氣鬲滿有手一作不舉溫留主  
之 傷寒餘熱不盡曲池主之 頭痛振寒清冷淵  
主之 頭痛項背急消灤主之 振寒小指不用寒  
熱汗不出頭痛喉痺舌卷小指之間熱口中熱煩心  
心痛臂內廉及脇痛聲咳痰瘕口乾頭痛不可顧少  
澤主之 振寒寒熱肩腫肘臂痛頭不可顧煩滿身  
熱惡寒目赤 自爛生翳膜鼻痛熱發重痛

甲乙經 卷之七

主

肘擊痲疥胸中引膈泣出而驚頸項強身寒頭不可  
以顧後谿主之 熱病汗不出胸痛不可息頰腫寒  
熱耳鳴聾無所聞陽谷主之 泄風汗出腰項急不  
可以左右顧及俯仰肩弛肘廢目痛痲疥生疣瘕瘕  
頭眩目痛陽谷主之 振寒熱頸項強實則肘擊頭  
項痛狂易虛則生疣小者痲疥支正主之 風眩頭  
痛少海主之 氣喘熱病筋不止煩心善悲腹脹逆  
息熱氣足脛中寒不得臥氣滿胸中熱鼻泄仰息足  
下寒中悶嘔吐不欲食飲隱白主之 熱病汗不出  
且厥手足清鼻泄心腹脹痛心尤痛甚此胃心痛也  
大都主之并取隱白腹滿善嘔煩悶此皆主之 熱  
病先頭重額痛煩悶身熱熱爭則腰痛不可以俯仰

胸滿兩頰痛甚善泄饑不欲食善噫熱中足清腹脹  
食不化善嘔泄有膿血若嘔無所出先取三里後取  
太白章門主之 熱病滿悶不得臥干金云不得臥  
知 太白主之 熱中少氣厥陽寒灸之熱去干金作  
煩心不嗜食欬而短氣善喘喉痺身熱脊脇相引忽  
忽善忘湧泉主之 熱病煩心足寒清多汗先取然  
谷後取大谿大指間動脈皆先補之 目痛引背少  
腹偏痛背脊一作偃瘕瘕視昏嗜卧照海主之寫左陰  
蹻取足左右少陰前刺陰蹻後刺少陰氣在橫骨  
上 熱病汗不出默默嗜卧溺黃少腹熱噎中痛腹  
脹內腫淡音心痛如錐鍼刺大谿主之 手足寒至  
節喘息者死 熱病刺然谷干金作足先寒寒上至

甲乙經 卷之七

主

膝乃出鍼 齋齒齒唇熱病汗不出口中熱痛衝  
陽主之胃脘痛時寒熱皆主之 熱病汗不出善噫  
腹脹滿胃熱譫語解谿主之 厥頭痛面浮腫煩心  
狂見鬼善笑不休發於外有所大喜喉痺不能言豐  
隆主之 陽厥悽悽而寒少腹堅頭痛脛股腹痛消  
中小便不利善嘔三里主之 脇痛欬逆不得息窻  
陰主之及爪甲與肉交者左取右右取左立已不已  
復取 手足清煩一作熱汗不出手足肢轉筋頭痛如  
錐刺之循熱不可以動動益煩心喉痺舌卷乾臂內  
廉不可及頭耳聾鳴衰陰皆主之 膝外廉痛熱病  
汗不出目外皆赤痛頭眩兩頰痛寒逆泣出耳鳴聾  
多汗日瘡胸中痛不可反側痛無常處俠谿主之

厥四逆喘氣滿風身汗出而清體微中痛不可得行  
足外皮痛臨泣主之 目視不明振寒目翳瞳子不  
見腰兩脇痛肺痿轉筋巨墟主之 身懈寒少氣熱  
甚惡人心惕惕然取飛揚及絕骨跗下臨泣立已淫  
傑腰痠熱病汗不出皆主之 頭重鼻翳及痰涎汗  
不出煩心足下熱不欲近衣項痛目翳鼻及小便皆  
不利至陰主之 身疼痛善驚互引鼻翳通谷主之  
鼻病頭痛身熱痛肌肉動耳聾惡風目昏爛赤項  
不可以顧髀極痛泄腸澀束骨主之 魘魘血不止  
淫灑頭痛目白翳跟尻痠頭頂腫痛泄注上搶心目  
赤皆爛無所見痛從內皆始于金作翳始腹滿頸項強  
腰脊不可俯仰眩心痛肩背相引如從後觸之狀身

卷之七

五

甲乙經  
寒從脛起京骨主之 下部寒熱病汗不出體重逆  
氣頭眩飛揚主之 魘魘腰脊脚膈痠重戰慄不能  
久立膈如裂脚跟急痛足掣引少腹痛喉咽痛大便  
難腹脹承山主之 熱病俠脊痛委中主之  
足陽明脉病發熱狂走第二  
黃帝問曰足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然  
而驚欲獨閉戶牖而處願聞其故岐伯對曰陽明者  
胃脉也胃土也聞木音而驚者土惡木也陽明主肌  
肉其血氣盛邪客之則熱甚則惡火陽明厥則喘  
悶悶則惡人陰陽相滯陽盡陰盛故欲獨閉戶牖而  
處按陰陽相滯至此本素問曰或喘而生者或喘  
而死者何也曰厥逆連臍則死連經則生 曰痛甚

則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋則  
其素所未能病反能者何也曰陰陽爭而外并於陽入  
於身故棄衣而欲走 陽盛故妄言罵詈不避親疎  
大熱遍身故狂言而妄見妄聞視足陽明及大絡  
取之虛者補之血如實者寫之因令偃卧居其頭前  
以兩手四指按其頸動脉久持之卷而切推之下至  
缺盆中復止如前熱去乃已此所謂推而散之者也  
身熱狂走譫語見鬼瘕癡身柱主之 狂妄言怒惡  
火善罵詈巨闕主之 熱病汗不出魘魘眩時仆而  
浮腫足脛寒不得卧振寒惡人與木音喉痺齟齬惡  
風鼻不利多善驚屬兌主之 四厥手足悶者使人

卷之七

五

甲乙經  
久持之厥熱一本作脛痛腹脹皮膚痛善伸數欠惡人  
與木音振寒噓中引外痛熱病汗不出下齒痛惡寒  
目急喘滿寒慄斷口噤僻不嗜食內庭主之 狂歌  
妄言怒惡人與火罵詈三里主之  
陰衰發熱厥陽衰發寒厥第三  
黃帝問曰厥之寒熱者何也岐伯對曰陽氣衰於下  
則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥 曰熱厥必起於  
足下者何也曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於  
足下而聚於足心故陽勝則足下熱 曰寒厥必起  
於五指而上於膝者何也曰陰氣起於五指之裏集  
於膝下而聚於膝上故陰氣盛則從五指至膝上寒  
其寒也不從外皆從內 曰寒厥何失而然也曰厥

陰者衆筋之所聚素問作筋也太陰陽明之所合  
春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰  
此人質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣  
溢下邪氣從而上之所中素問所中二字陽氣衰不  
能滲管其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足爲之寒  
曰熱厥何如曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾  
主爲胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則  
胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不榮其四肢此  
人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與  
穀氣相薄熱暹於身內熱而滿赤夫酒氣盛而慄悍  
腎氣日衰陽氣獨盛故手足爲之熱 曰厥或令人  
腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人

甲乙經

卷之七

七

者何謂也曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹滿腹滿  
素問腹滿二字則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂  
陽氣亂則不知人矣 太陽之厥則腫首重足不  
能行發爲眩仆 陽明之厥則癩疾欲走呼腹滿不  
得卧面赤而熱妄見妄言 少陽之厥則暴聾頰腫  
而熱脇痛衝不可以運 太陰之厥則腹滿腹脹後  
不利不欲食食則嘔不得卧 少陰之厥則舌乾溺  
赤腹滿心痛 厥陰之厥則少腹腫痛腹脹溼漫不  
利好卧屈膝陰縮衝內熱盛則寫之虛則補之不盛  
不虛以經取之

請言解論與天地相應四時相副人參天地故可爲  
解下有漸洳上生蒲葦此所以知氣形之多少也

陰陽者寒暑也熱則滋雨而在上根莖素問少汁人  
氣在外皮膚緩廢理開血氣盛汗大泄皮淖溼寒則  
地凍水冰人氣在中皮膚緻廢理閉汗不泄血氣強  
皮堅滿當是之時善行水者不能往冰善窮地者不  
能鑿凍夫善用鍼者亦不能取四逆血脈凝結堅搏  
不往來亦不可卽柔故行水者必待天溫冰釋窮地  
者必待凍解而後地可窮人脈猶是治厥者必先慰  
火以調和其經掌與腋肘與臑項與脊以調其氣大  
道已通血脈乃行後視其病脈淖澤者刺而平之堅  
緊者破而決之氣下乃止此所謂解結用鍼之類在  
於調氣氣積於胃以通營衛各行其道宗氣留積在  
海其下者注於氣街上行者注於息道故厥在足宗

甲乙經

卷之七

七

氣不下脈中之血凝而留止弗之火調鍼弗能取用  
鍼者必先察其經絡之虛實切而循之按而彈之視  
其應動者乃後取而下之六經調者謂之不病雖病  
謂之自己一經上實下虛而不通者此必有橫絡盛  
加於大經令之不通視而寫之通而決之是所謂解  
結者也上寒下熱先刺其項太陽久留之已刺則火  
熨項與肩脾令熱下合作一本冷乃止所謂推而上之者  
也上熱下寒視其虛脈而陷下於經絡者取之氣下  
而止所謂引而下之者也

刺熱厥者留鍼反爲熱 刺熱厥者二陰一陽刺寒  
厥者一陰二陽所謂二陰者二刺陰所謂二陽者二  
刺陽 熱厥取太陰少陽 寒厥取陽明少陰於足

謂之 厥胸滿面腫者肩中熱鼻言難甚則不能言  
取足陽明 厥氣走喉而不言手足微滿清大便不  
利取足少陰 厥而腹膨多寒氣腹中蟻聚音最  
非便澀難取足太陰 厥逆為病足鼻清胸中若將  
腹脹若以刀切之腹而不食脈大皆清緩取足少  
陰取足陽明清則補之溫則寫之 厥逆腹滿脹  
腸鳴胸滿不得息取之下胸三肋間欬而動應手者  
與背俞以指按之立快 足厥喘逆足下清至膝湧  
泉主之

太陽中風感於寒濕發瘧第四

熱病而瘧者腰反折瘧瘧齒際斷

張仲景曰太陽病其証備其身體強几几然脈反沉

甲乙經

卷之七

六

遲者此為瘧 夫瘧脈來按之築築而弦直上下行  
剛瘧為病胸滿口噤卧不著席腳躄急其人必前  
歲 病發熱脈沉細為瘧 瘧家其脈伏堅直上下  
太陽病發熱無汗惡寒此為剛瘧 太陽病發熱  
汗出不惡寒此為柔瘧 太陽中濕病瘧其脈沉與  
筋平 太陽病無汗小便少氣上衝胸口噤不能語  
欲作剛瘧然剛瘧太陽中風感於寒濕者也其脈往  
來進退以沉遲細異於傷寒熱病其治不宜發汗鍼  
灸為嘉治之以藥者可服葛根湯  
風瘧身反折先取太陽及膈中及血絡出血 瘧中  
有寒取三里 瘧取之陰踰及三毛上及血絡出血  
瘧取額會百會及天柱兩俞上關光明主之 瘧

目不胸刺腦戶 瘧脊強反折瘧瘧疾頭重五處  
主之 瘧互引善驚太衝主之 瘧反折心痛形氣  
短尻腫滿小便黃閉長強主之 瘧脊強互引惡風  
時振慄喉痺大氣滿喘胸中鬱鬱氣熱眩暈項強寒  
熱僵仆不能久立煩滿裏急身不安席大椎主之  
瘧筋痛急互引肝俞主之 熱瘧脾俞及腎俞主之  
熱瘧互引汗不出反折尻臂內痛似痺瘡狀膀胱  
俞主之 瘧反折互引腹脹披攣背脊中怏怏引脇痛  
內引心中臂內肺俞主之又刺陽明從項而數背椎  
俠脊脊而痛按之應手者刺之尺澤三疝立已 瘧  
互引身熱然谷譴譴主之 瘧反目憎風刺絲竹空  
主之 瘧互引唇吻強兌端主之 瘧煩滿斷交主

甲乙經

卷之七

九

之 瘧口噤互引口乾小便赤黃或時不禁承漿主  
之 瘧口噤大迎主之 瘧不能言鬚風主之 瘧  
先取太谿後取太倉之原主之 瘧脊強裏腹中  
拘痛水分主之 瘧脊強口不開多睡大便難石關  
主之 瘧脊強反折京門主之 瘧腹大堅不得息  
期門主之 瘧上氣魚際主之 瘧互引腕骨主之  
熱病汗不出善嘔苦瘧身反折口噤善鼓額腰痛  
不可以願願而有似拔者善悲上下取之出血見血  
立已 瘧身反折口噤喉痺不能言三里主之 瘧  
驚互引腳如結臍如裂束骨主之 瘧目反白多鼻  
不通利涕黃更衣一本作京骨主之 瘧脊強項眩  
痛臍如結臍如裂崑崙主之 瘧互折飛揚主之

陰陽相移發三痛第五

黃帝問曰夫瘧疾皆生於風其以日作以時發者何也岐伯對曰瘧之始發先起於毫毛欠伸乃作寒慄鼓頰腰脊俱痛寒去則內外俱熱頭痛如破渴欲飲水曰何氣使然曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽并於陰則陽實而陰虛陽明虛則寒慄鼓頰也太陽虛則腰背頭痛三陽俱虛則陰氣勝一作陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽勝則外熱陰虛則內熱內外皆熱則喘渴故欲冷飲此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此營氣之所舍也令人汗出空疎腠理開因得秋氣汗出遇風得浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛

甲乙經

卷之七

氣者晝行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作 曰其間日而作者何也曰其氣之舍深內薄於陰陽獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作 曰其作日晏與其日早何氣使然曰邪氣客於風府循膂而下衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此皆客於脊背每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也其出於風府日下一節二十一日下至骶骨二十二日入於脊內注於太衝之脉素問二十一作二十五其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早其間日發皆由邪氣內薄於五藏橫連募原其道遠其氣

甲乙經

卷之七

深其行遲不能與營氣俱行不能借出故間日乃作 曰衛氣每至於風府腠理乃發發則邪入入則病作今衛氣日下一節其氣之發不當風府其日作奈何曰素問此下有八十八字風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其病作素問作則曰風之與瘧相似同類而風獨常在瘧得有時休者何也曰風氣常留其處故常在瘧氣隨經絡次而內傳而內薄故衛氣應乃作 曰瘧先寒而後熱者何也曰夏傷於大暑汗大出腠理開發因遇風夏氣淩滄之水寒迫之藏於腠理及皮膚之中秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱病以時作名曰寒瘧也 曰

先熱而後寒者何也曰此先傷於風後傷於寒故先熱而後寒亦以時作名曰溫瘧也 其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則熱而少氣煩冤手足熱而欲嘔者名曰瘧瘵 曰經言有餘者寫之不足者補之今熱為有餘寒為不足夫瘧之寒湯火不能溫及其熱冰水不能寒此皆有餘不足之類當此之時良工不能止必待其自衰乃刺之何也曰經言無刺熇熇之熱無刺渾渾之脉無刺漉漉之汗為其病逆未可治也 夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛陰盛而外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰并於外則陰虛而陽實故先熱而渴 夫瘧并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝者則寒陽勝

者則熱熱瘧者風寒氣不常也病極則復至病之發也如火之熱如風雨不可當也故經曰方其盛必毀因其衰也事必大昌此之謂也夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣乃安邪氣乃亡故工不能治已發為其氣逆也瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始陽已傷陰從之故氣未并先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡者盛堅而血者皆取之此其往而未得并者也曰瘧不發其應何也曰瘧者必更盛更虛隨氣之所在病在陽則熱而脈躁在陰則寒而脈靜極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也曰

甲乙經

卷之七

三

其間日邪氣與衛氣客於六府而相失時不相得故休數日乃發也陰陽更勝或甚或不甚故或渴或不渴曰夏傷於暑秋必病瘧今不必應者何也曰此應四時也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚以冬病者寒不甚以春病者惡風以夏病者多汗曰溫瘧與寒瘧者皆安舍其在何藏曰溫瘧者得之於冬中於風寒寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發寒氣不能出因遇大暑腦髓肌肉消腠理發泄或有所用邪氣與汗皆出此病藏在腎其氣先從內出之於外如是者陰虛而陽盛陽盛則熱衰矣衰則氣反復入復入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧曰瘧瘧何如曰肺素有熱氣盛於身

厥氣逆上中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不反之陰故但熱而不寒氣內藏於心而外舍分肉之間令人消燂脫肉故名曰瘧瘧

瘧脈滿大急刺背俞用中鍼傍五腧俞各一遍肥瘦出血瘧脈小實急灸腰少陰刺指井瘧脈緩大虛便用藥不能用鍼凡治瘧先發如食頃乃可以治過之則失時一瘧不渴間日而作九卷曰取足陽明素問刺太陰渴而間日作九卷曰取手少陽素問刺足少陽一瘧瘧汗不出為五十九刺病部

甲乙經

卷之七

三

渴渴止汗乃出難已間日作刺膈中出血素問先寒後熱下有瘧瘧鳴一足少陽瘧令人身體解俯寒不甚惡見人心惕惕然熱多汗出甚刺足少陽一足陽明瘧令人先寒酒淅酒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然刺陽明跗上及調衝陽一足太陽瘧令人不樂好太息不嗜食多寒少熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取之足太陰一足少陰瘧令人嘔吐甚多寒少熱欲閉戶牖而處其病難已取太谿一足厥陰瘧令人腰痛少腹滿小便不利如瘧狀非瘧也數便意恐懼一作噫氣不足腹中悒悒刺足厥陰一肺瘧令人心寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明一心瘧令人煩心甚欲得

見清水寒多素問作反寒多不甚熱刺手少陰是謂

神門 一肝瘡令人色蒼蒼然素問下有大息二字其狀若死

者刺足厥陰見血 一脾瘡令人病寒腹中痛熱則

腸中鳴鳴已汗出刺足太陰 一腎瘡令人悽悽然

素問作腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足

太陽少陰 一胃瘡令人目病寒善饑而不能食食

而支滿腹大刺足陽明太陰橫脈出血 一瘡發身

熱刺跗上動脈開其空出血立寒 一瘡方欲寒刺

手陽明太陰足陽明太陰 一諸瘡如脈不見者刺

十指間出血血去必已先視身之赤如小豆者盡取

之 一十二瘡者其發各不同時察其病形以知其

何脈之病先其發時如一食頃而刺之一刺則衰二

甲乙經 卷之七 瘡

刺則知三刺則已不已刺舌下兩脈出血不已刺都

中盛經出血又刺項已下俠脊者必已舌下兩脈者

廉泉穴也 一刺瘡者必先問其病之所先發者先

刺之先頭痛及重者先刺頭上及兩額兩眉間出血

先項背痛者先刺之先腰脊痛者先刺都中出血先

手臂痛者先刺手少陰陽明十指間先足脛痠痛者

先刺足陽明十指間出血 風瘡發則汗出惡風刺

足三陽經背俞之血者脛痠痛按之不可名曰肘節

病以鑲鍼鍼絕骨出其血立已身體小痛刺諸陰之

并無出血間日一刺 瘡瘡神庭及百會主之 瘡

瘡上星主之先取諱諱後取天牖風池大杼 瘡瘡

取完骨及風池大杼心俞上竈諱諱陰都太淵三間

合谷陽池少澤前谷後谿腕骨陽谷俠谿至陰通谷

京骨皆主之 瘡振寒熱甚狂言天樞主之 瘡熱

盛列缺主之 瘡寒厥及熱厥頰心善噤心滿而汗

出刺少商出血立已 熱瘡口乾商陽主之 瘡寒

其千金下云 陽谿主之 風瘡汗不出偏歷主之

瘡面赤腫溫瀰主之 瘡瘡心下脹滿痛上氣灸手

五里左取右右取左 瘡項痛因忽暴逆掖門主之

瘡發有四時面上赤曉曉無所見中渚主之 瘡

食時發心痛悲傷不樂天井主之 風瘡支正主之

瘡背脊振寒項痛引肘掖腰痛引少腹四肢不舉

少海主之 瘡不知所苦大都主之 瘡多寒少熱

大鍾主之 瘡欬逆心悶不得卧嘔甚熱多寒少欲

甲乙經 卷之七 瘡

閉戶屬而處寒厥足熱大谿主之 瘡熱少間寒不

能自溫膜脹切痛引心腹胃主之 瘡不嗜食厲兌

主之 瘡瘰癧驚股千金膝重筋轉筋頭眩痛解谿

主之 瘡日西發眩泣主之 瘡振寒掖下腫巨墟

主之 瘡從肘起束骨主之 瘡多汗腰痛不能俯

仰自如脫項如拔崑崙主之 瘡實腰背痛虛則亂

刺飛揚主之 瘡頭重寒背起先寒後熱渴不止汗

乃出委中主之 瘡不渴間日作崑崙主之

鍼灸甲乙經卷之七終

鍼灸甲乙經卷之八目錄

五藏傳病發寒熱上下

經絡發病入腸胃五藏積發伏梁息賁肥氣痞

氣賁肺

五藏六府脹

水膚脹鼓脹腸覃石瘕

腎風發風水面附腫

甲乙經

卷之八目錄

鍼灸甲乙經卷之八

五藏傳病發寒熱第一

黃帝問曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其

所勝不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而

當死素問下有順故曰別於陽者知病從來別於陰

者知死生之期言至其所困而死者也是故風者百

病之長也今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而

為熱當是之時可汗而發或痺不仁腫痛當是之時

可湯熨及足本作火灸刺而去弗治病入舍於肺名

曰肺痺發欬上氣 弗治肺即傳而行之肝病名曰

肝痺一名曰厥脇痛出食當是之時可按可刺 弗

治肝傳之脾病名曰脾風發痺腹中熱煩心汗出黃

甲乙經

卷之八

痺素問無汗當此之時可汗可藥可烙一本弗治

脾傳之腎病名曰疝瘕少腹煩寃而痛汗出素問作

一名曰蠱當此之時可按可藥 弗治腎傳之心病

筋脉相引而急名之曰瘕當此之時可灸可藥 弗

治十日法當死腎傳之心心即復反傳而之肺發寒

熱法當三歲死此病之次也然其卒發者不必治其

傳化有不以次者憂恐悲喜怒令不得以其次故令

人大病矣 因而喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘

矣悲則肺氣乘矣恐則脾氣乘矣憂則心氣乘矣此

其道也故病有五五五二十五變及其傳化傳乘之

名也

大骨枯羸大肉陷下胃中氣滿喘息不便其氣勝形



期六月死眞藏脈見乃予之期日 大骨枯葉大肉陷下胃中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死眞藏脈見乃予之期日 大骨枯葉大肉陷下胃中氣滿喘息不便內痛引肩項痛熱脫肉破爛眞藏脈見十月之內死 大骨枯葉大肉陷下胃中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱爛破脫肉目眶陷眞藏脈見口不見人立死其見人者至其所不勝之時而死急虛中身卒至五藏閉絕脈道不通氣不往來營之壅滯不可爲期其脈絕不來若一息五六至其形肉不脫眞藏雖不見猶死

眞肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死

甲乙經 卷之八

眞心脈至緊一本而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死

眞肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛折乃死

眞脾脈至弱而乍疎乍數色青黃不澤毛折乃死

眞腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死諸眞藏脈見者皆死不治

曰寒熱瘰癧在於頸腋者何氣所生曰此皆鼠瘻寒熱之毒氣稽於脈而不去者也鼠瘻之本皆在於藏其末上出頸腋之間其浮於胸中未著於肌肉而外爲膿血者易去也曰去之奈何曰請從其本引其末可使衰去而絕其寒熱審按其道以予之

徐往徐來以去之其小如麥者一刺知三刺已決其死生反其目視之其中有赤脈從上下貫瞳子者見一脈一歲死見一脈半一歲半死見二脈二歲死見二脈半二歲半死見三脈三歲死赤脈不下貫瞳子者可治

白人有善病寒熱者何以候之曰小骨弱肉者善病寒熱顫骨者骨之也顫大則骨大顫小則骨小皮薄而肉弱無屬其骨懦懦然其地色始然不與天地同色汚然獨異此其候也然臂薄者其髓不滿故善病寒熱 風感則爲寒熱 皮寒熱皮不可附席毛髮焦鼻囊脂不得汗取三陽之絡補手太陽肌寒熱病肌痛毛髮焦唇囊脂不得汗取三陽於下以去其

甲乙經 卷之八

血者補太陽以去其汗 骨寒骨熱痛無所安汗注不休齒本藥痛取其少陰於陰股之絡齒色藥死不治骨厥亦然 男子如蠱女子如阻身體腰脊如解不欲食先取湧泉見血視跗上盛者盡出血 灸寒熱之法先取項大椎以年爲壯數次灸擗骨以年爲壯數視背俞陷者灸之舉臂肩上陷者灸之兩季脇之間灸之外踝上絕骨之端灸之足小指次指之間灸之膕上陷脈灸之外踝後灸之缺盆骨上切之堅動如筋者灸之膺中陷骨間灸之掌束骨下灸之膺下關元三寸灸之毛際動脈灸之臍下二寸分間灸之足陽明跗上動脈灸之臍上一灸之取犬所踣處灸之卽以犬傷病法三炷灸之凡當灸二十九處

寒熱頭痛喘鳴目不能視神庭主之 其目泣出頭  
不痛者聽會主之 寒熱頭痛如破目痛如脫嘴逆  
煩滿嘔吐流汗難言頭維主之 寒熱刺腦戶

五藏傳病發寒熱第一下

寒熱取五處及天池風池腰俞長強大杼中膂內俞  
上第斷交上關關元天膈天容合谷陽谿關衝中清  
陽池消灤少澤前谷腕骨陽谷少海然谷至陰崑崙  
主之 寒熱骨痛玉枕主之 寒熱懈爛一本淫灤  
脛痠四肢重痛少氣難言至陽主之 肺氣熱呼及  
不得卧上氣喘沫喘氣相迫逐胸滿脇膈急息難振  
慄脈鼓氣隔胃中有熱支滿不嗜食汗不出腰脊痛  
肺俞主之 寒熱心痛循循然與背相引而痛胃中  
甲乙經 卷之八 四  
悒悒不得息咳唾血多涎煩中善飽食不下欬逆汗  
不出如瘡狀目眈眈淚出悲傷心俞主之 欬而嘔  
肩寒食不下寒熱皮肉膚痛少氣不得卧胃滿支兩  
脇兩上兢兢脇痛腹脹胃脘鼻痛上氣肩背寒痛汗  
不出喉痺腹中痛積聚然嗜卧怠惰不欲動身常  
濕濕心痛無可搖者脾俞主之 欬而脇滿急不得  
息不得反側腋脇下與臍相引筋急而痛反折目上  
視眩目中循循然肩項痛驚狂飢少腹滿目眈眈生  
白翳欬引胃痛筋寒熱唾血短氣鼻酸肝俞主之  
寒熱食多身羸瘦兩脇引痛心下賁痛心如懸下引  
臍少腹急痛熱面急一本目眈眈久喘欬小氣溺濁  
赤腎俞主之 骨寒熱澁難腎俞主之 寒熱頭痛

水溝主之 寒熱頸瘰癧大迎主之 肩痛引項寒

熱缺盆主之 身熱汗不出胸中熱滿天竅主之

寒熱肩腫引胸中痛肩臂酸臑俞主之 寒熱項瘰

適耳無聞引缺盆肩中熱痛麻痺不舉一本作手肩

貞主之 寒熱瘰癧目不明欬上氣唾血肩中俞主之

寒熱瘰癧胸中滿有大氣缺盆中滿痛者死外潰

不死肩引項不舉缺盆中痛汗不出喉痺欬嗽血缺

盆主之 欬上氣喘鼻瘡不能言及舌下挾縫青脈

頸有大氣喉痺咽中乾急不得息喉中鳴翕翕寒熱

項腫肩痛胃滿腹皮熱胸氣短哽心痛隱疹頭痛面

皮赤熱身肉盡不仁天突主之 肺系急胸中痛惡

寒胸滿悒悒然善嘔膈胃中熱喘逆氣氣相迫逐多

甲乙經 卷之八 五

濁唾不得息肩背風汗出面腹腫膈中食體不下食

喉痺肩息肺脹皮膚骨痛寒熱煩滿中府主之 寒

熱胸滿頭痛四肢不舉掖下腫上氣胃中有聲喉中

鳴天池主之 欬脇下積聚喘逆卧不安席時寒熱

期門主之 寒熱腹脹膜快快然不得息京門主之

寒灑灑舌煩手臂不仁唾沫唇乾引飲手腕掣指

肢痛肺脹上氣耳中生風欬喘逆痺臂痛嘔吐飲食

不下膨膨然少商主之 唾血時寒時熱為魚際補

尺澤 臂厥肩膈胃滿痛目中白翳眼青轉筋掌中

熱乍寒乍熱缺盆中相引痛數欬喘不得息臂肉麻

痛上石飲已煩滿大淵主之 寒熱胃背急喉痺欬

上氣喘掌中熱數欠伸汗出善忘四逆厥善笑濁白

列跌主之 胃中彭彭然甚則交兩手而督鼻痺喘  
 逆刺經渠及天府此謂之大俞 寒熱欬嘔沫掌中  
 熱虛則肩臂寒慄少氣不足以息 厥交兩手而督  
 口沫出實則肩背熱痛汗出四肢鼻腫身濕一本搖  
 時寒熱饑則煩飽則善面色變口噤不開惡風泣出  
 列缺主之 煩心欬寒熱善噦勞宮主之 寒熱昏  
 口乾喘息目急痛善驚三間主之 胃中滿耳前痛  
 齒痛目赤痛頸腫寒熱渴飲輒汗出不飲則皮乾熱  
 曲池主之 寒熱頸癭適欬呼吸難灸五里左取右  
 右取左 寒熱頸癭適肩臂不可舉臂臑俞主之  
 風寒熱腋門主之 寒熱頸頰腫後谿主之 寒熱  
 善嘔商丘主之 嘔厥寒時有微熱脇下支滿喉痛  
 甲乙經 卷之八 六  
 盜乾膝外廉痛淫溼脛痠腋腫馬刀瘦肩腫吻傷  
 痛太衝主之 心如懸千金作心痛陰厥脚腫後廉急不  
 可前却血癰腸澀便膿血足附上痛舌卷不能言善  
 笑足痿不收履湖青赤白黃黑青取井赤取漿黃取  
 輪白取經黑取合 血痔泄千金下利後重腹痛如瘕  
 狀狂仆必有所扶持及大氣涎出鼻孔中痛腹中常  
 鳴骨寒熱無所安汗出不休復溜主之 男子如蠱  
 女子如阻寒熱少腹偏腫陰谷主之 少腹痛泄出  
 糜次指間熱若脉陷寒熱身痛唇渴不乾汗出毛髮  
 焦脫肉少氣內有熱不欲動搖泄膿血腰引少腹痛  
 暴驚狂言非常巨虛下廉主之 胃中滿腋腫馬  
 刀瘦善自齧舌頰天麻中腫淫溼脛痠頭眩枕骨頰

腮腫目澁身痺洒浙振寒季脇支滿寒熱脇腰腹膝  
 外廉痛臨泣主之 寒熱頸腫巨虛主之 寒熱頸  
 腋腫申脉主之 寒熱痠痛四肢不舉腋腫馬  
 刀瘦喉痺脾腫頸骨搖酸痺不仁陽輔主之 寒熱  
 痺頸不收陽交主之 寒熱腰痛如折束骨主之  
 寒熱目眩疏善欬喘逆通谷主之 寒熱善啼頭重  
 是寒不欲食廊舉京骨主之 寒熱篡反出承山主  
 之 寒熱篡後出瘕痲脚腫重戰慄不能久立脚  
 急腫跗痛筋足攣少腹引喉噎大便難承筋主之  
 跟厥膝急腰痛引腹篡陰股熱陰鼻痛寒熱膝痿  
 重合陽主之  
 經絡受病入腸胃五藏積發伏梁息賁肥氣痞  
 甲乙經 卷之八 七  
 氣奔魄第二  
 黃帝問曰百病始生三部之氣所傷各異願聞其會  
 岐伯對曰喜怒不節則傷於藏藏傷則病起於陰清  
 濕襲虛則病起於下風雨襲虛則病起於上是謂三  
 部至其淫泆不可勝數風雨寒熱不得虛邪不能獨  
 傷人卒然淫泆風暴雨而不病者蓋無虛邪不能獨  
 傷此必因虛邪之風與其身形兩虛相搏乃客其形  
 兩實相逢中人內問其中於虛邪也因其天時與其  
 躬身參以虛實大病乃成氣有定舍因處為名上下  
 內外分為三真是故虛邪之中人也始於皮膚皮膚  
 緩則腠理開腠理開則邪從毛髮入毛髮入則稍深  
 稍深則毛髮立洒然皮膚痛留而不去則傳舍於絡

在絡之時通於肌肉其病時痛時息大經乃代留而  
不去傳舍於經在經之時洒浙善驚留而不去傳舍  
於俞在俞之時六經不通四節即痛腰脊乃強留而  
不去伏舍於伏衝之脈在伏衝之脈時身體重痛留  
而不去傳舍於腸胃在腸胃之時責衝腹脹多寒則  
腸鳴殞泄不化多熱則澹出糜留而不去傳舍於腸  
胃之外募原之間留著於脈稽留而不去息而成積  
或著孫絡或著脈絡或著經脈或著俞脈或著於伏  
衝之脈或著於脊筋或著於腸胃之募原上連於後  
筋邪氣淫泆不可勝論其著孫絡之脈而成積往來  
上下擊音拍破乎素作孫絡之居也浮而緩不能拘  
積而止之故往來移行腸胃之外澹滲注灌濯濯有

甲乙經

卷之八

八

音有寒則腹脹滿雷引故時切痛其著於陽明之經  
則俠臍而居飽則益大饑則益小其著於緩筋也似  
陽明之積飽則痛饑則安其著於腸胃著募原也痛  
而外連於緩筋也飽則安饑則痛其著於伏衝之脈  
者揣之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之  
狀其著於脊筋在腸後者饑則積見飽則積不見按  
之弗得其著於俞脈者閉塞不通津液不下而空竅  
乾此邪氣之從入內從上下者也 曰積之始生至  
其已成奈何曰積之始也得寒乃生厥止乃成積  
曰其成奈何曰厥氣生足溢通攪作足溢生脛寒脛  
寒則脈血凝泣寒熱上下入於腸胃入於腸胃則腹  
脹外之汁沫迫聚不得散日以成積卒然盛食多飲

則脈滿起居不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血  
外溢溢則劬血陰絡傷則血內溢溢則便血外之  
絡傷則血溢於腸外有寒汁沫與血相搏則并合凝  
聚不得散而成積矣卒然中於寒若內傷於憂恐則  
氣上逆氣上逆則穴俞不通溫氣不行凝血纏裹而  
不散津液凝滯著而不去而積皆成矣 曰其生於  
陰者奈何曰憂思傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉飽入  
房汗出當風則傷脾用力過度入房汗出浴水則傷  
腎此內外三部之所生病也察其所痛以知其應有  
餘不足當補則補當寫則寫無逆天時是謂至治  
曰人之善病腸中積者何以候之曰皮薄而不澤肉  
不堅而淖澤如此則腸胃惡惡則邪氣留止積聚乃

甲乙經

卷之八

九

作腸胃之積寒溫不次邪氣乃一本作稍止其畜積止太  
聚乃起  
曰病有身體腰股胛背皆腫環臍而痛是謂何病曰  
名曰伏梁此風根也不可動動之為水濁瀆之病  
病有少腹盛左右上下皆有根者名曰伏梁也裏太  
膿血居腸胃之外不可治之每切按之至死此下則  
因陰必下膿血上則迫胃脘生兩俠一本胃脘內癰  
此久病也難治居臍上為逆居臍下為順勿動亟奪  
其氣溢素問於大腸而著於盲盲之原在臍下故環  
臍而痛也  
難經曰心之積名曰伏梁起於臍上上至心下大如  
臂久久不愈病煩心痛以秋庚辛日得之腎病傳

心心當傳肺肺以秋王不受邪因留結為積

難經曰肺之積名曰息賁左右脇下覆大如杯久久不愈病洒洒惡寒氣逆喘欬發肺癰以春甲乙日得之心病傳肺肺當傳肝肝以春王不受邪因留結為積

曰病脇下滿氣逆行三二歲不已是為何病曰病名息賁此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥不能獨治也

難經曰肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足如龜蟹狀久久不愈發欬迎瘡瘰連歲月不已以季夏戊巳日得之肝病傳肝肝當傳脾脾以季夏王不受邪因留結為積此與息賁畧同

甲乙經

卷之八

十一

難經曰脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久久不愈病四肢不收發黃疸飲食不為肌膚以冬壬癸日得之肝病傳脾脾當傳腎腎以冬王不受邪因留結為積

難經曰腎之積名曰贲腫發於腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨痿少氣以夏丙丁日得之肝病傳腎腎當傳心心以夏狂不受邪因留結為積也

息賁時唾血巨闕主之 腹中積上下行懸樞主之 疝積胃中痛不得窮屈天容主之 暴心腹痛疝橫發上衝心雲門主之 心下大堅盲俞期門及中脘主之 臍下疝繞臍痛衝胃不得息中極主之

黃腫上腹腹堅痛引陰中不得小便兩丸雞陰交主

之 臍下疝繞臍痛石門主之 奔豚氣上腹脹痛強不能言莖腫前引腰後引小腹腰腹堅痛下引陰中不得小便兩丸雞石門主之 奔豚寒氣入小腹時欲嘔傷中濁血小便數背臍痛引陰腹中窘急欲

後後泄不止關元主之 奔豚上搶心甚則不得息忽忽少氣尸厥心煩痛饑不能食善寒中腹脹引臍而痛少腹與脊相控暴痛時窘之後中極主之 腹中積聚時切痛商曲主之 臍下積疝瘕胞中有血

四滿主之 臍疝繞臍而痛時上衝心天樞主之 氣疝噦嘔面腫奔豚天樞主之 奔豚卵上入痛引莖歸來主之 奔豚上下期門主之 疝瘕髀中急

甲乙經

卷之八

十二

痛循脇上下搶心腹痛積聚府舍主之 奔豚腹脹腫章門主之 少腹積聚勞宮主之 環臍痛陰寒兩丸縮堅痛不得卧太衝主之 寒疝下至腹臍膝

腰痛如清水大腹小腹一作諸疝按之至膝上伏菟主之 寒疝痛腹脹滿痿厥少氣陰市主之 大疝腹堅丘墟主之

五臟六府脹第三 黃帝問曰脈之應於寸口如何而脈岐伯對曰其至大堅直以瀉者脹也 曰何以知其藏府之脹也曰陰為藏而陽為府也 曰夫氣之令人脹也在於血脉之中耶抑藏府之內乎曰二者皆在焉然非脹之

舍也 曰願聞脹舍曰夫脹者皆在於夫藏之外排

藏府而廓胃腐脹皮膚故命曰脹 曰藏府之在內也若匣匱之藏禁器也各有次舍異名而同處一域之中其氣各異膠開其故曰夫胃腹者藏府之城廓腹中者心主之中宮也胃者太倉也咽喉少腹者傳道也胃之五竅者闔里之門戶也廉泉玉英者津液之道路也故五藏六府各有畔界其病各有形狀營氣循脈衛氣逆為脈脹衛氣並血脈循分肉為膚脹重攝作營氣循脈為脈脹取三里寫之近者一下本作分遠者三下無問虛實工在疾寫也 曰願聞脹形曰心脹者煩心短氣卧不得安肺脹者虛滿而喘欬肝脹者脇下滿而痛引少腹脾脹者苦噦四肢困體重不能衣腎脹者腹滿引背怏怏然腰脾痛胃脹者腹滿胃脘痛鼻開焦臭妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感於寒則泄澹不化小腸脹者小腹脹引腰而痛膀胱脹者小腹滿而氣癢三使脹者氣滿於皮膚中殼殼然而不堅臍脹者脇下痛脹口苦好太息凡此諸脹其道在一明知逆順鍼數不失寫虛補實神去其室致邪失正真不可定粗工所敗謂之天命補虛寫實神歸其室久塞其空謂之良工 曰脹者焉生何因而有名曰衛氣之在身也常並脈循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏皆治四時皆敘五穀乃化然而厥氣在下營衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相薄乃舍為脹 曰何以解或曰合之於真三合而得 曰無問虛實工在

甲乙經

卷之八

圭

疾寫近者一下遠者三下今有三而不下其過焉在曰此言陷於肉盲而中氣穴者也不中氣穴而氣內閉藏不陷盲則氣不行上越中肉則衛氣相亂陰陽相逆其於脹也當寫而不寫故氣不下必更其道氣下乃止不下復起可以萬全惡有殆者乎其於脹也必審其診當寫則寫當補則補如鼓之應桴惡有不

下者乎

心脹者心俞主之亦取列缺 肺脹者肺俞主之亦取太淵 肝脹者肝俞主之亦取太衝 脾脹者脾俞主之亦取太白 腎脹者腎俞主之亦取太谿 胃脹者中脘主之亦取章門 大腸脹者天樞主之 小腸脹者中脘主之 膀胱脹者曲骨主之 三

甲乙經 卷之八 圭

焦脹者石門主之 膈脹者陽陵泉主之 五藏六府之脹皆取三里三里者腹之要穴也

水膚脹鼓脹腸覃石瘕第四

黃帝問曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕何以別之岐伯對曰水之始起也目窠上微腫如新卧起之狀頸脈動時欬陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成也以手按其腹隨手而起如裏水之狀此其候也 膚脹者寒氣客於皮膚之間殼殼然不堅腹大身盡腫皮膚厚按其腹腹陷而不起腹色不變此其候也 鼓脹者腹身皆腫大如膚脹等其色蒼黃腹筋一本作脈起此其候也 腸覃者寒氣客於腸外與衛氣相搏正氣不得營因有所繫痂而內著惡氣乃起息肉乃生其

28

28

始生也大如雞卵稍以益大至其成也如懷子狀久者離歲月按之則堅推之則移月事時下此其候也

石瘦者生於胞中寒氣客於子門子門閉塞氣不通惡血當寫不寫血則乃留止日以益大狀如懷子

月事不以時下皆生於女子可導而下之曰膺脹鼓脹可刺耶曰先刺其腹之血絡後調其經亦刺去

其血脈曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病曰此名為鼓脹治之以雞矢醴一劑知二劑已

曰其時有復發者何也曰此食飲不節故時有病也雖然其病且已因當風氣聚於腹也

風水膚脹為五十九刺靈樞作五十七刺取皮膚之血者盡取之徒水先取環谷下三寸以銚鍼刺之而藏之引

甲乙經

卷之八

齒

而內之入而復出以盡其水必堅束之東緩則煩悶東急則安靜間日一刺之水盡乃止飲則閉藥方刺

之時徒飲之方飲無食方食無飲無食他食百三十五日水腫人中盡滿唇反者死水溝主之水腫

大臍平灸臍中無理不治水腫水氣行皮中陰交主之水腫腹大水脹水氣行皮中石門主之石

水痛引脇下脹頭眩痛身盡熱關元主之振寒大腹石水四滿主之石水刺氣衝石水草門及然

谷主之石水天臍主之腹中氣盛腹脹逆千金逆不得卧陰陵泉主之水中留飲胃脇支滿刺陷

谷出血立已水腫脹皮腫三里主之胞中有大疝瘕積聚與陰相引而痛苦滿泄上下出補尺澤太

筋手陽明寸口皆補之

腎風發風水面附腫第五

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈

也其本在腎其末在肺皆積水也曰腎何以聚水而生病曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其

類上下溢於皮膚故為附腫附腫者聚水而生病也曰諸水皆主於腎乎曰腎者牝藏也地氣上者屬

於腎而生水液故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出達於風內不得入於府藏外不得越於皮膚客於

玄府行於皮裏傳為附腫本之於腎名曰風水曰有病腎風者面附腫然腫素問無壅害於言可刺否

甲乙經

卷之八

五

曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至曰其至何如曰至必少氣時從背脊上至頭汗出手熱口

乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難行月事不來煩而不能食食不能正偃正偃則效甚病名曰風水

曰願聞其說曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出小便黃小便黃者小腹氣

熱也不能正偃者胃中不和也正偃則效甚上迫肺也諸有水氣者微腫見於目下曰何以言之曰水

者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫真氣上逆故口苦舌乾卧不得正偃則

效出清水也諸水病者皆不得卧卧則驚驚則效甚也腹中鳴者脾本於胃也傳脾則煩不能食食不下

者胃腕膈也身重難以行者胃脈在足也月事不來者胞脈閉也胞脈者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也 曰有病瘧然如水氣狀切其脈大緊身無痛者形不瘦不能食食少名爲何曰病主素無有腎名曰腎風腎風而不能食善驚不已不字心氣痿者死

風水腫巨虛上廉主之 面附腫上星主之先取諛譎後取天牖風池主之 風水面附腫衝陽主之腫一作浮 風水面附腫顏黑解谿主之

曰乙經

卷之八

夫

鍼灸甲乙經卷之八



鍼灸甲乙經卷之九目錄

大寒內薄骨髓發頭痛領項

寒氣客於五藏六府發卒心痛胃痺心痛三垂

邪在肺五藏六府受病發欬逆上氣

肝受病及衛氣留積發胃脘滿痛

邪在心膈及諸藏府發悲恐太息口苦不樂及

驚

脾受病發四支不用

脾胃大腸受病發腹脹滿腸中鳴短氣

腎小腸受病發腹脹腰痛引背少腹控舉

三焦膀胱受病發少腹腫不得小便

三焦約內閉發不得大小便

甲乙經 卷之九目錄

足厥陰脉動喜怒不時發癩疔遺溺癧

足太陽脉動發下部痔脫肛

鍼灸甲乙經卷之九

大寒內薄骨髓陽逆發頭痛第一領項

黃帝問曰病頭痛數歲不已此何病也岐伯對曰當

有所犯大寒內至骨髓骨髓者以腦為主腦逆故令

頭痛齒亦痛

陽逆頭痛胃滿不得息取人迎 厥頭痛面若腫起

而煩心取足陽明太陽陰 厥頭痛脉痛心悲喜

泣視頭動脉反盛者乃刺之盡去血後調足厥陰

厥頭痛噫九墟善忘按之不得取頭面左右動脉後

取足太陽陰 厥頭痛員員而痛重 寫頭

上五行行五先取手少陰後取足少陰 頭痛項先

痛腰脊為應先取天柱後取足太陽 厥頭痛痛甚

甲乙經 卷之九

耳前後脉骨一本熱先寫其血後取足太陽少陰本

耳作 厥頭痛痛甚耳前後脉滿有血寫其血後取

足少陽 真頭痛痛甚履盡痛手足寒至節死不治

頭痛不可取於俞有所擊墜惡血在內若內傷痛

痛未已可即刺之不可遠取 頭痛不可刺者大痺

為惡風日作者可令少愈不可已 頭寒痛先取手

少陽陽明後取足少陽陽明 頷痛刺手陽明與頷

之盛脉出血 頭項不可俛仰刺足太陽不可顧刺

手太陽陽明云手 頷痛刺足陽明曲周動脉見血立

已不已按經刺人迎立已 頭痛目齒及天衝風池

主之 厥頭痛孔最主之 厥頭痛面腫起商巨主

之

寒氣客於五藏六府發卒心痛胃痺心疝

三五第二

厥心痛與背相引善寒如從後觸其心身偶僕者腎  
心痛也先取京骨崑崙發鍼立已不已取然谷 厥  
心痛暴泄腹脹滿心痛尤甚者胃心痛也取大都太  
白 厥心痛如錐刺其心心痛甚者脾心痛也取後  
谷太谿 厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息者  
肝心痛也取行間太衝 厥心痛卧若徒居心痛乃  
間動行痛益甚色不變者肺心痛也取魚際太淵  
真心痛手足青至節心痛甚旦發夕死夕發旦死  
心下一本痛不可刺者中有盛聚不可取于俞腸中有  
蛭瘕有蛭蛟不可取以小鍼 心腹痛發作腫聚往

甲乙經

卷之九

二

來上下行痛有休止腹中熱渴音者是蛭蛟也以  
手聚按而堅持之無令得移以大鍼刺之久持之至  
不動乃出鍼 心痛引腰脊欲嘔刺足少陰 心痛  
腹脹滿瀉然大便不利取足太陰 心痛引背不得  
息刺足少陰不已取手少陰 心痛引少腹滿上下  
無常處便難刺足厥陰 心痛但短氣不足以息  
刺手太陰 心腹中卒痛而汗出石門主之 心痛  
有三重多痰不得反側上腕主之 心痛有寒難以  
俯仰心疝氣衝胃死不知人中腕主之 心痛上搶  
心不欲食支痛引兩建里主之 胃膈背相引痛心  
下瀉瀉嘔吐多唾飲食不下幽門主之 脾逆氣寒  
次急煩心善唾噦噫胃滿激呼胃氣上逆心痛太淵

主之千金作脾 心膨膨痛千金云少氣不足以息

尺澤主之 心痛俠白主之 卒心中痛癢癢互相

引肘內廉痛心散散然問使主之 心痛齶噦嘔血

驚恐畏人神氣不足邪門主之 心痛卒數逆尺澤

主之出血則已 卒心痛汗出大數主之出血立已

胃痺引背時寒問使主之 胃痺心痛肩肉麻木

天井主之 胃痺心痛不得息痛無常處臨泣主之

千金云不 心疝鼻痛取足太陰厥陰壅刺之血絡

得反側 喉痺舌卷口乾煩心心痛臂表痛靈樞及太素俱

不可及頭取臑衝在手小指次指爪甲去端如韭葉

許右云左取

邪在肺五藏六府受病發欬逆上氣第三

甲乙經

卷之九

三

邪在肺則病皮膚痛發寒熱上氣喘汗出欬動肩背  
取之膺中外俞背三椎之傍以手疾按之快然乃刺  
之取缺盆中以越之  
黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆  
令人欬非獨肺也皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣  
邪氣以從其合其寒飲食入胃從肺脈上至於肺氣  
則肺寒肺寒則內外合邪因而客之則為肺欬五藏  
各以其時受病非其時各傳以與之人與天地參故  
五藏各以治時感於寒則受病也微則為欬甚則為  
泄為痛乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則  
心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之  
肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血 心欬之狀欬

則心痛喉中鳴嗚兼同作如梗狀甚則咽腫喉痺

肝欬之狀欬則眩兼同作痛甚不可以轉轉作兩脇

素問下滿 脾欬之狀欬則右脇痛兼同作下痛陰引

肩背甚則欬涎不可以動動則欬劇 腎欬之狀欬

則腰背相引而痛盛則欬澀 五藏久欬乃移於六

府脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長

虫出 肝欬不已則膈受之膈欬之狀欬而膈汁

肺欬不已則大腸受之大腸欬之狀欬而遺矢 心

欬不已則小腸受之小腸欬之狀欬而失氣氣與欬

俱失 腎欬不已則膀胱受之膀胱欬之狀欬遺尿

素問 久欬不已則三焦受之三焦欬之狀欬而腹

滿不欲飲食此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面

甲乙經 卷之九 四

浮腫氣逆 治藏者治其俞治府者治其合浮腫者

治其經 秋傷於濕冬生欬嗽

曰九卷言振埃刺外經而去陽病順卒問之曰陽氣

大逆上滿於胸中憤膈肩息大氣逆上喘喘坐伏病

咽噎不得息取之天容其欬上氣窮諸胃痛者取之

廉泉取之天容者深無一里聖字取廉泉者血變乃

止 欬逆上氣魄戶及氣命主之 欬逆上氣噎噎

主之 欬逆上氣咽嗚嗚喘息扶突主之 欬逆

上氣唾沫天容及行間主之 欬逆上氣咽嗚嗚

呼吸短氣喘息不通水突主之一天一本作欬逆上氣

喘不能言華蓋主之 欬逆上氣喘喘短氣不得息

口不能言重中主之 欬逆上氣喘喘不得息嘔吐胃

滿不得飲食俞府主之 欬逆上氣澀出多唾呼吸

哮坐卧不安或中主之 胃滿欬逆喘不得嘔吐煩

滿不得飲食神藏主之 胃膈積滿欬逆上氣呼吸

多喘濁沫膿血庫房主之 咳嗽不得坐不得卧呼

吸氣素咽不得胃中熱雲門主之 胃膈積滿不得

悅仰積癰欬逆上氣咽嗚嗚有聲太谿主之 欬逆

不止三焦有水氣不能食維道主之 欬逆煩悶不

得卧胃中滿喘不得息背脊痛大淵主之 欬逆上氣

舌乾脇痛心煩肩寒少氣不足以息腹脹喘尺澤主

之 欬乾嘔滿俠白主之 欬上氣喘不得息鼻癢

內逆肝肺相傳鼻口出血身脹逆息不得卧天府主

之 澹澹寒嗽吐血逆氣驚心痛手陰鄰主之 欬

甲乙經 卷之九 五

而胃滿前谷主之 欬面赤熱支溝主之 欬喉中

鳴欬唾血大鍾主之

肝受病及衛氣留積發背脇滿痛第四

邪在肝則病兩脇中痛寒中惡血在內肝節時腫善

瘦取行間以引脇下補三里以溫胃中取血脈以散

惡血取耳間青脈以去其痰

皇帝問曰衛氣留於脈太素中稽積不行苑菴不得

常所盤桓下有積脇中滿喘呼逆息者何以去之伯

高對曰其氣積於胃中者上取之積於腹中者下取

之上下皆滿者傍取之積於上者為人迎天突喉中

積於下者寫三里與氣街上下皆滿者上下皆下之

與季脇之下深一寸重者難足取之 診視其脈大

而強急及絕不至者腹皮較甚者不可刺也 氣逆  
 上刺膈中陷者與膈下動脈 胃滿喘無所出口者  
 舌乾飲食不下膈俞主之 胃滿呼吸喘鳴竅諸瘕不  
 得息刺入人迎入四分不秒入 胃滿瘕瘕主  
 之 胃膈積滿痛引胃中華蓋主之 胃滿積滿瘕  
 痛骨疼飲食不下嘔吐逆氣上煩心紫宮主之  
 胃中滿不得息膈痛骨疼喘逆上氣嘔吐煩心玉堂  
 主之 胃膈積滿胃寒飲食不下嘔吐食復出中庭  
 主之 胃中積滿痛引膈不得息胸膈煩滿不得飲  
 食靈墟主之 胃膈積滿不得息欬逆乳癰酒泄惡  
 寒神封主之 胃膈積滿逆不通呼吸少氣喘息  
 不得舉臂步即主之 胃膈積滿喘滿上氣呼吸肩  
 甲乙經 卷之九 本

息不知食味氣戶主之 痰痺胃中鼻逆先取衝脈  
 後取三里雲門皆寫之 胃膈積滿却引背痛卧不  
 得轉側胃鄉主之 傷憂惛思氣積中庭主之 胃  
 滿馬刀臂不得舉淵腋主之 大氣不得息意即胃  
 膈中痛實則其身盡寒虛則百節盡緩大包主之  
 胃中鼻滿不得眠一云不輒筋主之 胃膈積滿痰  
 痰引膈腹痛短氣煩滿巨關主之 膈中積氣結瘕  
 梁門主之 傷食膈下滿不能轉展反側自背而痛  
 期門主之 胃膈積滿勞宮主之 多卧善睡胃滿  
 膈鳴三間主之 胃滿不得息腹脹滿谷主之  
 胃膈脹腸鳴切痛一云胃膈支太自主之 膈膈胃  
 膈積滿足寒大便難面唇白時嘔血太衝主之 胃

膈積滿惡聞人聲與木音巨虛上廉主之 胃膈積  
 滿寒如風吹狀俠谿主之 胃滿善太息胃中形影  
 然胃膈三墟主之 胃膈積滿頭痛項內寒外正  
 主之 膈下積滿嘔吐逆腸腹泉主之  
 邪在心膈及諸藏府發悲恐太息口苦不  
 樂及驚第五

黃帝問曰有口苦取腸腹泉口苦者病名為何何以  
 得之岐伯對曰病名曰膈痹夫膈者中精之府無此  
 有肝者中之將也取決於膈咽為之使此人者數謀  
 慮不決膈氣上溢有虛字而口為之苦治之以膈募  
 俞在陰陽十二官相使中

善怒而欲食言益少刺足太陰 怒而多言刺足少  
 甲乙經 卷之九 七

陰太素作 短氣心痺悲怒逆氣怒狂易魚際主之  
 心痛善悲厥逆懸心如餓之狀心譫譫而驚大陵  
 及間使主之 心澹澹而善驚恐心悲內關主之 金  
 澤山 善驚悲不樂厥脛足下熱面盡熱渴行間主  
 之 脾虛令人病寒不樂好太息商丘主之 色蒼  
 蒼然太息如將死狀振寒洩白便難中封主之 心  
 如懸哀而亂善恐噓內腫心惕惕恐如人將捕之多  
 淚出喘少氣吸吸不足以息然谷主之 驚善悲不  
 樂如墮墜汗不出面塵黑病飲不欲食照海主之  
 膈眩寒厥手臂痛善驚忘言面赤泣出腋門主之  
 大驚乳痛梁丘主之  
 邪在心則病心痛善悲時眩仆視有餘不足而調其

俞 膈病者善太息日苦嘔宿水痰涎作心下澹澹善恐如人將捕之噎中哕然數欬唾候在足少陽之本末亦視其脈之陷下者灸之其寒熱者取陽陵泉 邪在膈逆在胃膈液泄則口苦胃氣逆則嘔苦汁故曰嘔膈取三里以下胃逆則刺足少陽血絡以閉膈逆調其虛實以去其邪

脾受病發四肢不用第六

黃帝問曰脾病而四肢不用何也岐伯對曰四肢者皆稟氣於胃而不得至經必因脾乃得稟令脾病不能為胃行其津液四肢不得稟水穀氣氣日以衰脈道不通筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉 曰脾不主時何也曰脾者土也土者中央常以四時長四藏

巳乙經

卷之九

八

各才入日寄治不獨主時脾者土藏常著胃上之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時 曰脾與胃以募相連耳而能為之行津液何也曰足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡盛故太陰為之行氣於三陰陽明者表也五藏六府之海也亦為之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故為胃行津液四肢不得稟水穀氣氣日以衰陰道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉

脾胃大腸受病發腹脹滿腸中鳴短氣第七

邪在脾胃則病肌內痛腸氣有餘陰氣不足則熱中

0077 1/2 NK

善饑腸氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調其三里 飲食不下胃塞不通邪在胃脘在上脘則抑而下之在下脘則散而去之 胃病者腹脹胃脘當心而痛上積兩脇高咽不通食飲不下取三里 腹中雷作常鳴氣常衝胃喘不能久立邪在大腸也刺育之原巨虛上廉三里 腹中不便取三里盛則寫之虛則補之 大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感於寒當臍而痛不能久立與胃同寒取巨虛上廉 腹滿大便不利腹大上走胸嗝噎下字喝喝然取足少陽

腹滿食不化嚮嚮然不得大便取足太陽 腹滿刺臍左右動脈已刺按之立已不已刺氣街按之立

甲乙經

卷之九

九

已 腹暴痛滿按之不下取太陽經絡血者則已又刺少陰少陽去脊椎三寸傍五用員利鍼刺已如食頃久立已必視其經之過於陽者數刺之 腹滿不能食刺脊中 腹中氣脹引脊痛食飲而身羸瘦名曰食飢先取脾俞後取季脇 大腸轉氣按之如覆杯熱引胃痛脾氣寒四肢不嗜食脾俞主之 胃中寒腹食多身體羸瘦腹中滿而鳴腹脹風厥胃臈積滿嘔吐脊急痛筋孳食不下胃俞主之 頭痛食不下腸鳴臈脹欲嘔時泄三焦俞主之 腹滿臈脹大便泄意舍主之 臈脹水腫食飲不下多寒千金寒胃倉主之 寒中傷飽食飲不化五藏臈滿脹心腹胃臈積滿腹則生百病上臈主之 腹脹不通寒

中傷飽食飲不化中脘主之 飲食不化入腹退出  
下脘主之 腸中常鳴時上衝心灸臍中 心滿氣  
逆陰都主之 大腸寒中作瘧大便乾腹中切痛育  
俞主之 腹中盡痛外陵主之 腸鳴相逐不可傾  
倒承滿主之 腹脹善滿積氣關門主之 食飲不  
下腹中雷鳴大腸不節小便赤黃腸主之 腹脹  
腸鳴氣上衝胃不能久立腹中痛濯濯冬日重感於  
寒則澀當臍而痛腸胃間遊氣切痛食不化不嗜食  
身腫一本使臍急天樞主之 腹中有大熱不安腹  
有大氣如相俠暴腹脹滿瘕淫濼氣衝主之 腹滿  
痛不得息正卧屈一膝伸一腹並刺氣衝鍼上入三  
寸氣至寫之 寒氣腹滿瘕淫濼身熱腹中積聚瘕  
甲乙經 卷之九 十  
痛衝門主之 腹中腸鳴盈盈然食不化臍痛不得  
卧煩熱中不嗜食胃腸積滿喘息而衝鬲嘔心痛及  
傷飽身黃疾骨羸瘕章門主之 腸鳴而痛溫留主  
之 腸腹時寒腰痛不得卧手三里主之 腹中有  
寒氣隱自主之 腹滿嚮嚮然不便心下有寒痛商  
丘主之 腹中熱若寒腹善鳴強欠時內痛心悲氣  
逆腹滿漏谷主之已刺外踝上氣不止腹脹而氣快  
然引肘脇下皆主之 腹中氣脹噎噎不嗜食脇下  
滿陰陵泉主之 喘少氣不足以息腹滿大便難時  
上走胃中鳴脹滿口舌中吸吸善驚咽中痛不可內  
食善怒恐不樂大鍾主之 啞乾腹痠痛坐卧目眩  
噦善怒多言復留主之 寒腹脹滿膚兌主之 腹

寒不嗜食衝陽主之 厥氣上精太髀主之 大股  
有熱腸鳴腹滿俠臍痛食不化喘不能久立巨虛上  
廉主之 腸中寒脹滿善噎聞食臭胃氣不足腸鳴  
腹痛泄食不化心下脹三里主之 腹滿胃中有熱  
不嗜食懸鍾主之 大腸實則腰背痛寒轉筋頭  
眩痛虛則身身痲疾腰痛澁澁汗出令人欲食而  
走承筋主之取臑下三折橫視昏者出血  
第八 腎小腸受病發腹脹腰痛引背少腹控舉  
邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰  
痛大便難肩背頸項強痛時眩取之湧泉崑崙視有  
血者盡取之 少腹控舉引腰脊上衝心肺邪在小  
甲乙經 卷之九 十一  
腸也小腸者連舉系屬於脊貫肝肺絡心系氣盛則  
厥逆上衝腸胃燥肝肺散於胃結於臍故取育原以  
散之刺太陰以子之取厥陰以下之取巨虛下廉以  
去之按其所過之經以調之 小腸病者少腹痛腰  
脊控舉而痛時窘之後耳前熱若寒甚若獨肩上熱  
甚及手小指次指間熱若脈陷者此其候也  
黃帝問曰有病脈者診右脈沉堅左手浮遲不知病  
生安在岐伯對曰冬診之右脈固當沉堅此應四時  
左脈浮遲此逆四時左當主病診左在腎厥在肺當  
腰痛 日何以言之曰少陰脈貫腎絡肺今得肺脈  
腎爲之病故爲腰痛  
足太陽脈令人腰痛引項脊如腫狀刺其郄中

太陽正經去血春無見血

少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中術循然不可俯仰不可以左右顧刺少陽盛骨之端出血盛骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血

陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲刺湯明於筋前三指上下和之出血秋無見血

足少陰令人腰痛痛引脊內廉刺足少陰於內踝上二指春無見血若出血太多虛不可復

厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩絃刺厥陰之脈在踰踵魚腹之外循循累累然乃刺之其病令人善言默默然不慧刺之三指

解脈令人腰痛痛引肩日晡晡然時遺溲刺解脈在甲乙經

卷之九

三

膝筋分肉間在郤外廉之橫脈出血血變而止

同陰之脈令人腰痛腰如小鍾居其中怫然腫刺同陰之脈在外踝上絕骨之端為二指

解脈令人腰痛如裂引帶常如折腰之狀善怒刺解脈在郤中結筋如黍米刺之血射以黑見赤血乃已全元起云有解脈病原各異疑未詳

陽維之脈令人腰痛痛上怫然腫刺陽維之脈脈與太陽合腠下間去地一尺所

衝絡之脈令人腰痛得俯不得仰仰則恐仆得之舉重傷腰絡絕傷惡血歸之刺之在郤陽之筋間上

郤數寸衝居為二指出血

會陰之脈令人腰痛痛上澁然汗出汗乾令人欲飲

飲已欲走刺直腸之脈上三指在臍上郤下三所橫

居視其盛者出血素問三所作五寸飛陽之脈令人腰痛痛上怫然甚則悲以恐刺飛陽之脈在內踝上二寸素問作五寸少陰之前與陰維之會

昌陽之脈令人腰痛痛引膺目晡晡然甚則反折舌卷不能言刺內筋為二指在內踝上大筋後上踝一寸所素問大筋作太陰

散脈令人腰痛而熱甚而煩腰下如有橫木居其中甚則遺溲刺散脈在膝前骨內分間絡外廉束脈為三指

內里之脈令人腰痛不可以欬欬則筋掣刺肉里之脈為二指在太陽之外少陽絕骨之端

甲乙經

卷之九

圭

腰痛俠脊而痛至頭凡几然目晡晡欲僵仆刺足太陽郤中出血腰痛引少腹控眇不可以仰刺尻交者兩踝腫上以月死生為病數發鍼立已素問云左取右取

左腰痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰不可以俯仰取足少陽中熱而喘取足少陰郤中血絡

腰痛上寒實則脊急強長強主之小腹痛控引腰痛脊痛痛上衝心腰脊強溺黃赤口乾小腸俞主之

腰痛痛強引背少腹俯仰難不得仰息膈痿重尻不舉溺赤腰以下至足清不仁不可以坐起勝肱俞

主之腰痛不可以俯仰中膺內俞主之腰足痛而清善偃蹇蹠拳上窮主之腰痛快不可俯仰

腰痛以下至足不仁入脊腰背寒次窮主之先取缺

腰痛以下至足不仁入脊腰背寒次窮主之先取缺

益後取尾能與八邪 腰痛大便難殖泄屙尻中寒  
中邪主之 腰痛脊急脇中滿小腹堅急志室主之

腰痛痛惡風少腹滿堅癢閉下重不得小便胞有  
主之 腰痛能寒俯仰急難陰痛下重不得小便秩

邊主之 腰痛控舉少腹及股卒俯不得仰刺氣街  
腰痛不得轉側章門主之 腰痛不可以久立使

仰京門及行間主之 腰痛少腹痛下竅主之 胃  
腰痛不可使仰陰陵泉主之 腰痛少腹滿小便不

利如瘞狀羸瘦意恐懼氣不足腹中怏怏大衝主之  
腰痛少腹痛陰包主之 腰痛大便難湧泉主之

腰痛相引如解實則閉癢淒淒腰痛宛轉目循  
循嗜卧口中熱虛則腰痛寒厥煩心悶大鍾主之

甲乙經

卷之九

五

腰痛引脊內廉復溜主之脊無見血若太多虛不可  
復是前足少陰痛也 腰痛不能舉足少坐若下車

頭地脛中矯矯然中脈主之 腰痛如小鍾居其中  
佛然腫痛不可以欬欬則筋痛急諸節痛上下無常

寒熱陽輔主之 腰痛不可舉足跟中踝後痛廊寒  
僕參主之 腰痛俠脊至頭凡几然目眩暈委中主

之舉重惡血歸之股門主之 腰痛者 腰痛  
尻脊股臂陰寒大痛虛則血動實則并熱痛痔痛尻

腫中腫大便直出扶承主之

三焦膀胱受病發少腹腫不得小便第九  
少腹腫痛不得小便邪在三焦約取之足太陽大絡

視其結絡脈與厥陰小結絡而血者腫上及胃腕取

三焦病者腹脹氣滿少腹尤甚堅不得小便窘急溢  
則為水留則為脹候在足太陽之外大絡絡在太陽

少陽之間亦見於厥取委中  
膀胱病在少腹偏腫而痛以手按之則欲小便而不

得眉一本上熱若厥陷及足小指外側及腰膝後皆  
熱者取委中 病在少腹痛不得大小便病名曰疝

得寒則少腹脹兩股間冷刺腰膝間刺而多之瘻冥  
病已 少腹滿大上走胃至心索索然身時寒熱小

便不利取足厥陰  
胞轉不得溺少腹滿關元主之 小便難水脹滿出

甲乙經

卷之九

五

少胞轉不得溺曲骨主之 少腹脹急小便不利厥  
氣上頭巖滿谷主之 溺難痛白濁卒疝少腹腫欬

逆嘔吐卒陰跳腰痛不可以俯仰面黑熱腹中腹滿  
身熱厥痛行間主之 少腹中滿熱閉不得溺足五

里主之 少腹中滿一本少腹不利湧泉主之 筋  
急身熱少腹堅腫時滿小便難尻股寒髀樞痛引季

脇內控八邪委中主之 陰胞有寒小便不利扶承  
主之

三焦約內閉發不得大小便第十  
內閉不得溲刺足少陰太陽與僞上以長鍼氣逆取

其太陰陽明 厥甚取太陰陽明動者之經 三焦  
約大小便不通水道主之 大便難中結及太白主



之 大便難大鍾主之

足厥陰脉動喜怒不時發癩疝遺溺癰第

十一

黃帝問曰刺節言去衣者刺關節之支絡者願聞其詳岐伯對曰腰脊者人之關節股肱者人之趨翔莖學者身中之機陰津之候津液之道路也故飲食不節喜怒不時津液內流而下溢於學水道不通吳不休息俛仰不便趨翔不能榮然有水不上不下排石所取引不可匿裳不可蔽名曰去衣 曰有癰者一日數十溲此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也素問下有陽氣陰氣不足則太陰脉細如髮者此不足者也其病安在曰病在太陰

甲乙經

卷之九

夫

其盛在胃頰在肺病名曰厥死不治此得五有餘二不足 曰何謂五有餘二不足曰所謂五有餘者病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二不足此其不表不裏亦死証明矣

狐疝驚悸少氣巨缺主之 陰疝引舉陰交主之

少腹痛溺難陰下縱橫骨主之 少腹痛卧善驚氣

海主之 暴疝少腹大熱關元主之 陰疝氣疝天

樞主之 癩疝大巨及地機中都主之 陰疝瘻莖

中痛兩丸蹇卧不可仰卧刺氣街主之 陰疝衝門

主之 男子陰疝兩丸上下小腹痛五樞主之 陰

股內痛氣癰狐疝走上下引少腹痛不可俛仰上下

商丘主之 狐疝太衝主之 陰跳遺溺小便難而

0273 / 13 NK

痛陰上下入腹中寒疝陰挺出偏大腫腹臍痛腹中

悒悒不樂大敦主之 腹痛上搶心心中滿瘧莖中

痛怒脹不欲視泣出長太息行間主之 癩疝陰臍

痛中封主之千金云癩疝陰臍 疝瘻臍少腹引痛

腰中痛中封主之 氣痛瘻少便黃氣滿塞虛則遺

溺身時寒熱吐逆溺難腹滿石門主之 氣瘻癩疝

陰急股樞臍內廉疝交信主之 陰跳腰痛實則挺

長寒熱擊陰臍痛遺溺偏大虛則暴癢氣逆腫舉卒

疝小便不利如癰狀數噫恐悸氣不足腹中悒悒少

腹痛噎中有熱如有瘕肉狀如著欲出背擊不可俛

仰蠶溝主之 丈夫癩疝陰跳痛引篡中不得溺腹

中支脇下槽滿閉瘻陰瘻後時泄四肢不收實則身

甲乙經

卷之九

七

疼痛汗不出目眈眈然無所見怒欲殺人暴痛引髓

下節時有熱氣筋拳膝痛不可屈伸狂如新發飢不

食喘呼少腹痛引噫足厥痛湧泉主之 瘻疝然谷

主之 卒疝少腹痛照海主之病在左取右右取左

立已 疝四肢淫溲身悶至陰主之 遺溺關門及

神門委中主之 胃滿膨膨然實則瘻閉臍下腫虛

則遺溺臍急兢兢然筋急痛不得大小便腰痛引腹

不得俛仰委陽主之 瘻中鈞主之 氣瘻溺黃關

元及陰陵泉主之千金云寒熱不節 氣瘻小便黃

氣滿虛則遺溺石門主之 瘻遺溺鼠蹊痛小便難

而白期門主之 小便難竅中熱實則腹皮痛虛則

瘻擗會陰主之 小腸有熱濁赤黃中脘主之 溺

黃下廉主之 小便黃赤完骨主之 小便黃腸痛  
相逐上廉主之 勞瘵小便赤難前谷主之  
足太陽脈動發下部痔脫肛第十二  
痔痛橫竹主之 痔會陰主之凡痔與陰相通者死  
陰中諸病前後相引痛不得大小便皆主之 痔竹  
傾商巨主之 痔纂痛飛揚委中及扶承主之 痔  
纂痛承筋主之 脫肛下利氣衝主之

甲乙經

卷之九

支

鍼灸甲乙經卷之九終

2867 113 版

20 A

鍼灸甲乙經目錄卷之十

陰受病發痺上下

陽受病發風上下

八虛受病發拘攣

熱在五藏發瘰

手太陰陽明太陽少陽脈動發肩背痛肩前痛

痛肩似拔

水漿不消發飲

甲乙經

卷之十日錄

鍼灸甲乙經卷之十

陰受病發痺第一上

黃帝問曰周痺之在身者上下移徙隨其脈上下左右相應間不容空願聞此痛在血脈之中耶將在分肉之間乎何以致是其痛之移也問不及下鍼其蓄痛之時不及定治而痛已止矣何道使然岐伯對曰此衆痺也非周痺也此各在其處更發更止更居更起以左應右以右應左非能周也更發更休刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起曰周痺何如曰周痺在於血脈之中隨脈以上循脈以下不能左右各當其所其痛從上下者先刺其下以通之通一作過後刺其上以脫之其痛從下上者先刺其上以通之後刺

甲乙經

卷之十

其下以脫之曰此病安生因何有名曰風寒濕氣客於分肉之間迫切而為沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則脈脈則他痺發發則如是此內不在藏而外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故名曰周痺故刺痺者必先循切其上下之大經視其虛實及大絡之血結而不通者及虛而脈陷空者而調之熨而通之其痰緊者轉引而行之曰何以候人之善病痺者少俞對曰粗理而肉不堅者善病痺欲知其高下視其三部曰刺有三變何也曰有刺榮者有刺衛者有刺寒痺之留經者刺營者出血刺衛者出氣刺寒痺者內熱曰營衛寒痺之為病奈何曰

管之生病也寒熱少氣血上下行衛之生病也氣血時來去怫愾實衛風寒客於腸胃之中寒痹之為病也留而不去時痛而皮不仁 曰刺寒痹內熱奈何 曰刺布衣者用火焯之刺大人者藥熨之方用醇酒二十升蜀椒一升乾薑一升桂一升凡四物各細呷咀著清酒中綿絮一斤細白布四丈二尺竝內酒中置酒馬失燭中善封塗勿使氣泄五日五夜出布絮暴乾復漬之以盡其汁每漬必晬其日乃出布絮乾之并用洋與絮布長六七尺為六巾即用之生桑炭炙巾以熨寒痹所乘之處令熱入至於病所寒復炙巾以熨之三十遍而止卽汗出炙巾以拭身以三十遍而止起步內中無見風每刺必熨如此病已失此

甲乙經

卷之十

二

所謂內熱 曰痹將安生曰風寒濕三氣合至雜而為痺其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺 曰其有五者何也曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脈痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺 曰內舍五藏六府何氣使然曰五藏皆有合病久而不去者內舍於合故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脈痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各於其時感於風寒濕之氣也 諸痺不已亦益內也其風氣勝者其人易已 曰其時有死者或疼久者或易已者何也曰其入藏者死

其留連筋骨間者疼久其留連皮膚間者易已 曰其客六府者何如曰此亦其饑食居處為其病本也六府各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也 曰以鍼治之奈何曰五藏有俞六府有合循脈之分各有所發各治其過則病瘳矣 曰營衛之氣亦令人痺乎曰營者水穀之精氣也和調五藏澀陳六府乃能入於脈故循脈上下貫五藏絡六府衛者水穀之悍氣也其氣剽疾滑利不能入於脈也故循皮膚之中分肉之間熏於膏膜聚聚散於胸腹逆其氣則病順其氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺也

甲乙經

卷之十

三

陰受病發痺下 黃帝問曰痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕者其故何也岐伯對曰痛者其寒氣多有寒故痛其不痛不仁者病久入深營衛之行滯經絡時疎故不痛皮膚不營故不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故為寒其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽乘陰故為熱其多寒汗出而濡者此其逢濕勝也其陽氣少陰氣盛兩氣相感故寒汗出而濡也夫痺在骨則重在脈則凝而不流在筋則屈而不伸在肉則不仁在皮則寒故具此五者則不痛凡痺之類逢寒則急逢熱則緩 曰或有一脈生數十病者或痛或癢或熱或癢或痺或不仁變化無有窮時其故何也曰此皆邪氣之所生也 曰人有精氣有正氣有邪氣何

謂也曰真氣者所受於天與水穀氣并而克身者也  
 正氣者正風從一方來非虛風也太素云非邪氣者  
 虛風也虛風之賊傷人也其中人也深不得自去正  
 風之中人也淺而自去其氣柔弱不能傷真氣故自  
 去虛邪之中人也悽索動形起毫毛而發腠理其入  
 深內薄於骨則為骨痺薄於筋則為筋擊薄於脈中  
 則為血閉而不通則為癱薄於肉中與衛氣相薄陽  
 勝則為熱陰勝則為寒寒則其氣去去則虛虛則寒  
 薄於皮膚其氣外發腠理開毫毛搖氣一本作往來  
 微行則為癢氣留而不去故為痺衛氣不去則為不  
 仁

病在骨骨重不可舉骨髓痠痛寒氣至名曰骨痺深  
 甲乙經 卷之十 四

者刺無傷脈肉為故其道大小分骨熱病已止 病  
 在筋筋擊節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺  
 分肉間不可中骨疾起筋熱病已止 病在肌膚肌  
 膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而  
 深之以熱為故無傷筋骨筋傷癢發若變諸分盡  
 熱病已止  
 曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何曰  
 是人多痺陽氣少而陰氣多故身寒如從水中出  
 曰人有身寒湯火不能熱也厚衣不能溫也然不為  
 凍慄是為何病曰是人者素腎氣勝以水為事太陽  
 氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而主  
 骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨所以不能凍慄

者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝上下  
 火故不能凍慄病名曰骨痺是人當擊節着痺不去  
 久寒不已為肝痺一作骨痺骨痺舉節不用而痛汗注  
 煩心取三陰之經補之 厥痺者厥氣上及腹取陰  
 陽之絡視主病者寫陽補陰經也 風痺主病一作  
 深不可已者足如履水時如入湯中肢經淫灑煩心  
 頭痛時嘔時眩已汗出久則目眩悲以喜怒短氣  
 不樂不出三年死 足髀不可舉側而取之在樞闔  
 中以員利鍼大鍼不可 膝中痛取犢鼻以員利鍼  
 鍼發而問之鍼大如薙刺膝無疑  
 足不仁刺風府 腰已下至足清不仁不可以坐起  
 尻不舉腰俞主之 痺會陰及太淵消深照海主之

甲乙經 卷之十 五

嗜臥身體不能動搖大溫一本作甚三陽絡主之 骨  
 痺煩滿商丘主之 足下熱痛不能久坐濕痺不能  
 行三陰交主之 膝內廉痛引臏不可屈伸連腹引  
 咽喉痛膝關主之 痺脛重足跗不收跟痛巨虛下  
 廉主之 脛痛足緩失履濕痺足下熱不能久立條  
 口主之 脛苦若一本作苦痺膝不能屈伸不可以行梁  
 丘主之 膝寒痺不仁不可屈伸髀關主之 膚痛  
 痿痺外丘主之 膝外廉痛不可屈伸脛痺不仁陽  
 關主之 髀痺引膝腹外廉痛不仁筋急陽陵泉主  
 之 寒氣在分肉間痛上下痺不仁中瀆主之 髀  
 樞中痛不可舉以毫鍼寒留之以月生死為疇數立  
 已長鍼亦可 腰脅相引痛急髀筋痠脛痛不可屈

仲痺不仁環跳主之 風寒從足小指起脈痺上下帶胸脅痛無常處至陰主之 足大指搏傷下車挂地通背指端傷為筋痺解絡主之

陽受病發風第二上

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為厲風或為偏枯其為風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄風氣者善行而數變腠理開則悒悒然寒閉不熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉使人解休悒悒然作悶而不能食名曰寒熱 風氣與陽明入胃循脈而上至目內皆其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目

甲乙經

卷之十

六

黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出 風氣與太陽俱入行諸脈俞散分肉間衛氣悍邪時與衛氣相干素問無刺氣其道不利故使肌肉腫脹而有瘍衛氣凝而有所不行故其肉有不仁厲者有榮氣熱浮其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚癢以潰風寒客於脈而不去名曰厲風或曰寒熱 以春甲乙傷於風者為肝風 以夏丙丁傷於風者為心風 以季夏戊己傷於風者為脾風 以秋庚辛傷於風者為肺風 以冬壬癸傷於風者為腎風 風氣中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶風之所中則為偏風風氣循風府而上則為腦風入系頭則為目風眼寒飲酒中風則為漏風入房汗

出中風則為內風新沐中風則為首風久風入中風為腸風殭泄而外在腠理則為泄風故風者百病之長也至其變化乃為他病無常方然故有風氣也 肺風之狀多汗惡風色鮮平然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白

心風之狀多汗惡風焦絕善怒色赤病甚則言不快診在口其色赤

肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼啞乾善怒時憎女子眇在目下其色青

脾風之狀多汗惡風身體怠墮四肢不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃

腎風之狀多汗惡風面癢然浮腫腰脊痛不能正立甲乙經

卷之十

七

色始隱曲不利診在肌上其色黑 胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則腹脹食寒則泄診形瘦而腹大 首風之狀頭痛面多汗惡風先常風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈 漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事 泄風之狀多汗汗出泄衣上咽素問作乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒 曰邪之在經也其病人如何取之奈何曰天有宿度地有經水人有經脈天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝位天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則

經水波舉素問而麗起夫邪之入於脈也寒則血凝泣暑則氣滯澤虛邪因而入客也亦如經水之得風也經之動脈其至也亦時騰起於脈中循循然其至寸口中手也時大時小大則邪至小則邪平其行無常處在陰與陽不可為度循而察之三部九候卒然違之早過其路吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣故為候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故名曰寫 曰不足者補之奈何曰必先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之通而散之外引其門以閉其神呼盡內鍼靜以久留以氣至為故知待所貴不知日暮其氣已至適以自護候吸引鍼氣不得出各在其處推其門令真氣素問作神

甲乙經

卷之十

九

氣存大氣留止故名曰補 曰候氣奈何曰夫邪去絡入於經舍於血脈之中其寒溫未相得如湧波之起也時來時去故不常在故曰方其來也必按而止之止而取之無迎素問其衝而寫之真氣者經氣也經氣大虛故曰其氣素問其來不可達此之謂也故曰候邪不審大氣已過瀉之則真氣脫脫則不復邪氣益至而病益畜故曰其往不可追此之謂也不可掛以髮者待邪之至時而發鍼焉若先若後者血氣已盡其病不下故曰知其可取如發機不知其取則叩椎故曰知機道者不可掛以髮不知機者叩之不發此之謂也 曰真邪以合波隨不起候之奈何曰審捫循三部九候之盛虛而調之不知三部者陰陽

不別天地不分地以候地天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病脈之處雖有大過且至工不得素問禁也誅罰無過名曰大惑反亂大經真不可復用實為虛以邪為正素問用鍼無義反為氣賊奪人正氣以順為逆營衛散亂真氣已失邪獨內著絕人長命予人天殃不知三部九候故不能久長固素問不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命邪之新客來也未有定處推之則前引之則止違而寫之其病立已 曰人之善病風灑灑汗出者何以候之曰肉不堅腠理疎者善病風 曰何以候肉之不堅也曰胛肉不堅而無分理者肉不堅膚粗而皮不緻者腠理疎也

甲乙經

卷之十

九

陽受病發風第二

黃帝問曰刺節言解惑者盡知調諸陰陽補寫有餘不足相傾移也何以解之岐伯對曰大風在身血脈偏虛虛者不足實者有餘輕重不得傾側宛伏不知東西南北乍上乍下反覆顛倒無常甚於迷惑補其不足寫其有餘陰陽平復用鍼如此疾於解惑 淫邪偏客於半身而入深內居營衛營衛稍衰則真氣去邪氣獨留發為偏枯其邪氣淺者麻偏痛 風逆暴四肢腫身漂漂喘然時寒饑則煩飽則善變取手太陰表裏足少陰陽明之經 肉反清取督骨清取井經也 偏枯身偏不用而痛言不變智不亂病在分淡之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也

辨之爲病也身無痛者四肢不收智亂不盡其言  
律知可治甚則不能言不可治也 痛先起於陽後  
入於陰者先取其陽後取其陰必審其氣之浮沉而  
取之 病大風骨節重鬚眉墜名曰大風刺肌肉爲  
故汗出百日刺骨髓汗出百日凡二百日鬚眉生而  
止鍼 曰有病身熱懈重汗出如浴惡風少氣此爲  
何病曰名酒風治之以澤瀉朮各十分糜衝五分合  
以三指撮爲後飲 身有所傷出血多及中風寒若  
有所墜墮四肢解休不收名曰體解取其少腹臍下  
三結交三結交者陽明太陰一本臍下三寸關元也  
風眩善嘔煩滿神庭主之如顏青者上星主之取上  
星者先取諛語後取天腦風池 頭痛顏青者額會

甲乙經 卷之十

主之 風眩引領痛上星主之取上星亦如上法  
風眩目瞑惡風寒面赤腫前頂主之 頂上痛風頭  
重目如脫不可左右顧百會主之 風眩目眩顛上  
痛後頂主之 頭重頂痛目不明風到腦中寒重衣  
不熱汗出頭中惡風刺腦戶主之 頭痛項急不得  
傾倒目眩鼻不得喘息舌急難言刺風府主之 頭  
眩目痛頭半寒千金下玉枕主之 腦風目瞑頭痛  
風眩目痛腦空主之 頸項痛滿引牙齒口噤不  
開急痛不能言曲鬚主之 頭痛引頸瘖陰主之  
風頭耳後痛煩心及足不收失履口喎僻頭項搖爽  
牙車急定骨主之 眩頭痛重目如脫項似拔狂見  
鬼月上反項直不可以顧舉足不狂身痛欲折天

柱主之 腰脊強不得俯仰刺脊中大風汗出厥俞  
主之又譫譫主之譫汗出痰譫 眩頭痛刺經  
竹空主之 口僻瘖瘖及斷交下關主之 面目赤  
風寒顛腫痛招搖視瞻瘖瘖口僻巨竅主之 口  
不能水漿噤僻水溝主之 口僻禁外關主之 瘖  
瘖引沫出上關主之 偏枯四肢不期善驚大巨主  
之 大風逆氣多寒善悲大橫主之 手臂不得上  
頭尺澤主之 風汗出身腫嗜噤多睡恍惚善忘嗜  
噤不覺天府主之在腋前三寸臂內動脈之中 風  
熱善怒中心喜悲思慕歎善笑不休勞宮主之  
兩手舉不收伸及腋偏枯不仁手瘖偏小筋急大陵  
主之 頭身風善嘔休寒中少氣掌中熱肘急腋腫

甲乙經 卷之十

間使主之 足不收痛不可以行天泉主之 足下  
緩失履衝陽主之 手及臂舉神門主之 瘖瘖臂  
腕不用臂動不收合谷主之 肘痛不能自帶衣起  
頭眩領痛面黑風肩背痛不可顧關衝主之 啞外  
腫肘臂痛直指瘖不可屈伸頭眩額顛痛中渚主  
之 馬刀腫瘖目痛肩不舉心痛精滿逆氣汗出口  
噤不可開支溝主之 大風默默不知所痛嗜卧善  
驚瘖瘖天井主之千金云悲 偏枯臂腕發痛肘屈  
不得伸手又風頭痛漸出肩臂頸痛項急煩滿驚五  
指掣不可屈伸戰休腕骨主之 風眩驚手腕痛泄  
風汗出至腰陽谷主之千金手 風逆暴四肢腫  
濕則啼然寒戰則煩心飽則眩大都主之 風入腹



中俠膈急胸痛脇積滿勢不止五指端盡痛足不踏地湧泉主之 偏枯不能行大風默默不知所痛視如見星湖黃小腹熱乾咽照海主之寓在陰蹻右少陰俞先刺陰蹻後刺少陰在積骨中 風逆四肢腫復溜主之 風從頭至足面目赤口痛嚼舌解谿主之 大風目外眇痛身熱辨缺盆中痛臨泣主之 善自嚼頰偏枯腰髀痛善搖頭京骨主之 大風頭多汗腰尻腹痛腦脹上齒痛脊背尻重不欲起聞食臭惡聞人音泄風從頭至足崑崙主之 痿厥風頭重額痛樞股肱外廉骨痛痰瘰癧不仁振寒時有熱四肢不舉跌陽主之 腰痛頸項痛歷節汗出而步履寒復不仁腦中痛飛揚主之

甲乙經

卷之十

八虛受病發拘攣第三

黃帝問曰人以八虛各以何候岐伯對曰肺心有邪其氣留於兩腋肝有邪其氣留於兩肘脾有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於兩腠凡此八虛者此機關之室真氣之所過血絡之所由是入邪氣惡血因而得留留則傷筋骨機關不得屈伸故拘攣

熱在五藏發瘰第四

黃帝問曰五藏使人瘰何也岐伯對曰肺主身之皮

毛心主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓故肺氣熱則葉焦則皮毛虛弱急薄著者則生瘰癧矣 故心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛則生脉痿樞折瘰癧腫而不住地 素問瘰癧作 肝氣熱則膽熱泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攀發為筋痿 脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿 腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿

曰何以得之曰肺者藏之長也為心之蓋有所亡失所求不得則發為肺鳴鳴則肺熱葉焦發為瘰癧悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數洩血故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脉痿思

甲乙經

卷之十

想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫故下經曰筋痿生於肝使內也有漸於濕以水為事若有所留居處傷濕肌肉濡潰痺而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之濕地有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱合素問於腎腎者水藏今水不勝火則骨枯而髓空故足不任身熱發為骨痿故下經曰骨痿生於大熱 曰何以別之曰肺熱者色白而毛敗心熱者色青而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉爛動腎熱者色黑而齒槁 曰治痿者獨取陽明何謂也 曰陽明者五藏六府之海主潤宗筋宗筋者主束骨而利機關衝脉者經脉之海主滲灌谿谷與陽明合

於宗筋陰陽壽宗筋之會會於氣衝而陽明爲之長  
皆屬於帶脈而絡於督脈故陽明虛則宗筋緩帶脈  
不引故足痿不用治之各補其營而通其俞謂其虛  
實和其逆順則筋脈骨肉各以其時受月則病矣  
痿厥爲四末束閣乃疾解之曰二不仁者十日而知  
無休病已止 足緩不收痿不能行不能言語手足  
痿蹇不能行地倉主之 痿不相知太自主之  
相知不 痿厥身體不仁手足偏小先取京骨後取  
中封絕骨皆寫之 痿厥寒足腕不收蹇坐不能起  
脾樞痛痛丘墟主之 虛則痿蹇坐不能起實則厥  
歷熱時痛身體不仁手足偏小善醫頰光明主之

申乙經

卷之十

五

前屬皆痛肩似授第五

肩痛不可舉天容及乘風主之 肩背臂痛臂不舉  
寒熱澀索肩井主之 肩腫不得舉氣舍主之 肩  
背臂不舉血索肩中不能動搖巨骨主之 肩中熱  
指臂痛肩髃主之 肩重不舉臂痛肩窠主之 肩  
重肘臂痛不可舉天宗主之 肩胛申痛而寒至肘  
肩外俞主之 肩脾周痺曲垣主之 肩痛不可舉  
引缺盆痛雲門主之 肘痛尺澤主之 臂裏引口  
中寒顛履肩腫引缺盆商陽主之 肩肘中痛難屈  
伸手不可舉腕重急曲池主之 肩肘節酸重臂痛  
不可屈伸肘節主之 肩痛不能自舉汗不出頸痛  
陽池主之 肘中漣澤臂內廉痛不可及頸外關主

之 肘痛引肩不可屈伸振寒熱頸項肩背痛臂痿  
痺不仁天井主之 肝經云肩 肩不可舉不能帶衣  
清冷淵主之 肘臂腕中痛頸腫不可以顧頭項急  
痛眩淫深肩胛小指痛前谷主之 肩痛不可自帶  
衣臂腕外側痛不舉陽谷主之 臂不可舉頭項痛  
咽腫不可咽前谷主之 肩痛欲折屬如拔手不能  
自上下養老主之 肩背頭痛時吃湧泉主之

水漿不消發飲第六

溢飲脇下堅痛中腕主之 腰清脊強四肢懈憊善  
怒飲少氣鬱然不得息厥逆肩不可舉馬刀瘦身瞶  
章門主之 溢飲水道不通湧黃小腹痛裏急腫洞  
泄體痛引骨京門主之 飲渴身伏多唾隱白主之  
甲乙經 卷之十 五  
腠理氣膈會主之

鍼灸甲乙經

乙十終

鍼灸甲乙經目錄卷之十一

胸中寒發脈代

陽厥大驚發狂癇

陽脈下墜陰脈上爭發尸厥

氣亂於腸胃發霍亂吐下

足太陰厥脈病發澀泄下痢

五氣溢發消渴黃痺

動作失度內外傷發崩中痰血嘔血唾血

邪氣聚於下脘發內癰

寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸淫上下

甲乙經

目錄卷之十一

一

鍼灸甲乙經卷之十一

胸中寒發脈代第一

脈代不至寸口四逆脈鼓不通雲門主之 胸中寒

脈代時至上重下輕足不能地少腹脹上搶心胸痞

滿欬唾有血然谷主之

陽厥大驚發狂癇第二

黃帝問曰人生而病癲疾者安所得之岐伯對曰此

得之在母腹中時其母數有大驚氣上而不下精氣

并居故令子發為癲病 疾在諸陽脈且寒且熱諸

分且寒且熱名曰狂刺之虛脈視分盡熱病已止病

初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癲疾

刺諸分其脈尤寒者以鍼補之素問云諸脈諸分其無寒者以鍼調之病

甲乙經

卷之十一

十

已 曰有病狂怒者此病安生曰生於陽也 曰陽

何以使人狂也曰陽氣者因暴折而難決故善怒病

名曰陽厥 曰何以知之曰陽明者常動太陽少陽

不動不動而動大疾此其候也 曰治之奈何曰衰

素問其食即已夫食入於陰氣長於陽故奪其食即

已使人服以生鐵落為後飲夫生鐵落者下氣候也

素問候 癲疾脈搏大滑久自已脈小堅急死不治

一作疾 癲疾脈虛可治其則死厥成

不治小年急可治 癲疾脈虛可治其則死厥成

為癲疾貫疽黃帝問 暴病厥癲疾狂久逆之所生

也五藏不平六府閉塞之所生也 癲疾始生先不

樂頭重痛直視舉目赤甚作極已而煩心候之於顏

取手太陽太陰血變而止 癲疾始作而引口啼呼

喘悸者候之手陽明太陽左強者攻其右一作左右強者攻其左一作右血變而止 治癩疾者常與之居察其所當取之處病至視之有過者即寫之置其血於瓠壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨三十壯窮骨者尾骶也 骨癩疾者頷齒諸俞分肉皆滿而骨偃強直汗出煩悶嘔多涎沫氣下泄不治 脈癩疾者暴僕四肢之脈皆脹而縱脈滿盡刺之出血不滿灸之使項太陽又灸帶脈於腰相去三寸諸分肉本俞嘔多涎沫氣下泄不治 筋癩疾者身卷攣急脈大刺項大經之大杼嘔多涎沫氣下泄不治 狂之始生先自悲也善忘善怒善恐者得之憂饑治之先取手太陰陽明血變而止及取足太陰陽明 狂

申乙癲 卷之十一 二

始發少卧不饋自高賢也自辨智也自尊貴也善罵晝日夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視脈之盛者皆取之不盛者釋之 狂善驚善笑好歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明太陰太陽狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陽及頭兩額 狂多食善見鬼神善笑而不發於外者得之有所大喜治之取足太陽陽明太陽後取手太陰陽明太陽 狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脈及盛者見血立項已不已以法取之灸髓骨二十壯髓骨者尾屈也 癩疾嘔沫神庭及兌端承漿主之 其不嘔沫本神及百會後頂玉枕天衝大杼曲骨尺澤陽谿外上當

上腕傍五分通谷金門承筋合陽主之委中下二十為合陽 癩疾上星主之先取噫嘻後取天關風池癩疾嘔沫暫起僵僕惡見風寒面赤腫頰會主之癩疾狂走癩癢搖頭口喎長頸強強問主之 癩疾癩癢狂走癩項痛後頂主之後頂項後一寸五分癩疾骨瘦眩狂癩癢口噤一作羊鳴刺腦戶 癩疾多言不休及狂走欲自殺及目妄見刺風府癩疾僵仆目妄見恍惚不樂狂走癩癢絡卻主之癩疾大瘦臑空主之 癩疾僵仆狂癩腕骨及風池主之 癩疾互引天柱主之 癩疾怒欲殺人身柱主之千金云癩癢身 狂走癩疾脊急強目轉上插筋俞主之 癩疾發如狂走者面赤厚敦敦不治

申乙癲 卷之十一 三

虛則頭重洞泄淋瀝大小便難腰尻重難起居長強主之 癩疾憎風時振寒不得言則寒益甚身熱狂走欲自殺目反妄見癩癢泣出死不知人肺俞主之 癩疾臑俞及肝俞主之 癩疾互引水溝及斷交主之 癩疾狂癩癢眩仆癩疾瘡不能言羊鳴沫出聽宮主之 癩疾互引口喎喘悸者大迎主之及取陽明太陰候手足變血而止 狂癩疾吐舌太乙及滑肉門主之 太息善悲少腹有熱欲走日月主之 狂易魚際及合谷腕骨支正少海崑崙主之 狂言太淵主之 心懸如餓狀善悲而驚狂面赤目黃問使主之 狂言笑見鬼取之陽谿及手足陽明大陰 癩疾多言耳鳴口僻頰腫實則聾癩後痺不能

言齒痛鼻衄則痺高命偏懸主之 癩疾吐舌  
 鼓領狂言見鬼溫溜主之在腕後五寸 目不明腕  
 急身熱驚狂瘧瘵瘵瘵曲池主之 癩疾吐舌曲  
 池主之 狂疾掖門主之又俠谿巨墟光明主之  
 狂互引頭痛耳鳴目痺中渚主之 熱病汗不出互  
 引頸盛外腫肩臂瘦重脇腋急痛不舉痲疥項不可  
 顧支溝主之 癩疾吐血沫出牟鳴戾頸天井主之  
 在肘後 熱病汗不出狂互引癩疾前谷主之 狂  
 互癩疾數發後谿主之 狂癩疾陽谷及築賓通谷  
 主之 癩疾狂多善食善笑不發於外煩心渴商巨  
 主之 癩疾短氣嘔血胸背痛行間主之 痿癩癩  
 疾洞泄然谷主之 狂互溫溜主之 狂癩陰谷主  
 申乙經 卷之十一 四  
 之 癩疾發寒熱欠煩滿悲泣出解谷主之 狂妄  
 走善欠巨虛上廉主之 狂易見鬼與火解谿主之  
 癩狂互引僵仆申脈主之先取陰驕後取京骨頭  
 上五行目反上視若赤痛從內肯始復下半寸各三  
 病左取右右取左 寒厥癩疾噤呿瘳癩驚狂陽交  
 主之 癩疾狂妄行振寒京骨主之 身痛狂善行  
 癩疾束骨主之補諸陽 癩疾僵仆轉筋僕參主之  
 癩疾目眩眩暈脚崑崙主之 癩狂疾體痛飛揚  
 主之 癩疾反折委中主之 凡好太息不嗜食多  
 寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取公孫及并俞  
 實則腸中切痛厥頭面腫起煩心狂多飲霍則鼓濁  
 腹中氣大滯熱痛不嗜卧霍亂公孫主之

陽脈下墜陰脈上爭發尸厥第三  
 尸厥死不知人脈動如故隱白及大敦主之 恍惚  
 尸厥頭痛中極及僕參主之 尸厥暴死金門主之  
 氣亂於腸胃發霍亂吐下第四  
 霍亂刺俞傍五足陽明及上傍三 嘔吐煩滿魄戶  
 主之 陽逆霍亂刺入迎刺入四分不幸殺人 霍  
 亂泄出不知知先取太谿後取太倉之原 霍亂巨  
 關關衝支溝公孫解谿主之千金又取 霍亂泄注  
 期門主之 厥逆霍亂府舍主之 胃逆霍亂魚際  
 主之 霍亂逆氣魚際及太白主之 霍亂遺矢氣  
 三里主之 暴霍亂僕參主之 霍亂轉筋金門僕  
 參承山承筋主之 霍亂脛痺不仁承筋主之千金  
 申乙經 卷之十一 五  
 之 癩疾 轉筋於陽理其陽轉筋於陰理其陰皆卒刺  
 足太陰厥脈病發瀉泄下痢第五  
 春傷於風夏生瀉泄 腸澼久風為瀉泄 瀉泄而  
 脈小手足寒者難已 瀉泄而脈大手足溫者易已  
 黃帝問曰腸澼便血何如岐伯對曰身熱則死寒則  
 生 曰腸澼下白沫何如曰脈沉則生浮則死 曰  
 腸澼下澀血何如曰懸絕則死滑大則生 曰腸澼  
 之屬身不熱脈不懸絕何如曰脈滑大皆生懸澀皆  
 死以藏期之  
 瀉泄補三陰交上補陰陵泉皆久留之熱行乃止  
 病注下血取曲泉五里腸中有寒熱泄注腸澼便血

會陽主之 腸鳴泄瀉下痢主之 腸澼泄切痛四  
瀉主之 便膿血寒中食不化腹中痛腹哀主之  
繞臍痛搶心膝寒注利腹哀主之 諸瘕腹中痛瘕  
痺地機主之 瘧泄太衝主之 瀉不化食寒熱不  
節陰陵泉主之 腸澼中瀉主之 瘧泄大腸痛巨  
虛上廉主之

五氣益發消渴黃痺第六

黃帝問曰人之善病消痺者何以候之岐伯對曰五  
藏皆柔弱者善病消痺夫柔弱者必剛強剛強多怒  
柔者易傷也此人薄皮膚而目堅固以深者長衝直  
揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆胸中畜積血氣逆  
留太素作腹反充眼太素作氣血脈不行轉而為熱  
甲乙經 卷之十一 六

熱則消渴故為消痺此言其剛暴而肌肉弱者也  
面色微黃齒垢黃爪甲上黃黃痺者安卧小便黃赤  
豚小而澇者不嗜食 曰有病口甘者病名曰何何  
以得之曰此五氣之溢也名曰脾痺夫五味入口於  
於脾胃為之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥  
美之所發也此人必數食美而多食甘肥肥令人內  
熱耳令人中滿故其氣上溢轉為消痺素問治之以  
刺除陳氣也 凡治消痺治偏枯脈氣逆滿肥賁人  
則膏梁之病也隔塞閉絕上下不通暴憂之病也  
消痺脈實大病久可治脈懸絕小堅病久不可治也  
曰熱中消中不可服膏梁芳草石藥石藥發疽素問  
作芳草發狂夫熱中消中者皆富貴人也今禁膏梁

是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說曰夫  
芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非  
緩心和人不可以服此二者夫熱氣慄悍藥氣亦然  
二者相遇恐內傷脾脾者土也而惡水服此藥也至  
甲乙口當愈甚高更論痺成爲消中

黃痺刺脊中千金云身黃痺善欠腸下滿欲吐脾  
俞主之千金云身消渴身熱面赤千金云身黃意舍主  
之 消渴嗜飲承漿主之 黃痺目黃勞宮主之

嗜卧四肢不欲動搖身體黃炙手五里左取右取  
左 消渴腕骨主之 黃痺熱中善渴太衝主之

身黃時有微熱不嗜食膝內內踝前痛少氣身體重  
中封主之 消痺善喘氣是喉咽而不能言手足清

甲乙經 卷之十一 七

潮黃大便難噎中腫痛唾血口中熱唾如膠大谿主  
之 消渴黃痺足一寒一熱舌縱煩滿然谷主之  
陰氣不足熱中消穀善饑腹熱身煩狂言三里主之  
動作失度內外傷發崩中瘀血嘔血唾血

第七

黃帝問曰人年半百而動作皆衰者人將失之耶岐  
伯對曰今時之人以酒爲樂以妄爲常醉以入房以  
欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其  
心逆於生樂起居無節故半百而衰矣夫聖人之教  
也形勞而不倦神氣從以順色欲不能勞其目淫邪  
不能惑其心智愚賢不肖不懼於物故合於道數年  
度百歲而動作不衰者以其德全不危故也 久視

傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋 曰  
有病胸膈滿妨於食食至則先聞腥臭出清涕  
先唾血四肢清目眩時時前後血何以得之曰病名  
曰血枯此得之少年時有所大奪血若醉以入房中  
氣竭肝傷故使月事衰少不來也治之以烏賊魚骨  
鱈茹二物并合丸以雀卵大如小豆以五丸爲後飯  
飲以鮑魚汁以飲利腸中及傷肝也 曰勞風爲病  
何如曰勞風法在肺下其爲病也使人強上而瞑視  
唾出若涕惡風而振寒此爲勞風之病也 曰治之  
奈何曰以救俛仰太陽引精者三日中年者五日不  
精者七日千金云候之三日五日 欬出青黃涕其  
狀如濃大如彈丸從口中若鼻空出不出則傷肺傷  
甲乙經 卷之十一 八

肺則死矣  
少氣身潔潔也言呼吸也骨瘦體重懈惰不能動補  
足少陰 短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血  
絡 男子陰端寒上衝心中假假會陰主之 男子  
脊急目赤支溝主之 脊內廉痛澀難陰痿不用少  
腹急引陰及腳內廉陰谷主之 善厭夢者商巨主  
之 丈夫失精中極主之 男子精溢陰上縮大赫  
主之 男子精不足太衝主之 崩中腹上下痛中  
郄主之 胸中瘀血胸膈滿痛不能久立膝痿  
寒三里主之 心下有兩嘔血上脫主之 嘔血有  
息膈下痛口乾心痛與背相引不可欬欬則腎痛不  
容主之 唾血振寒溢乾太淵主之 欬血大陵及

郄門主之 嘔血上氣神門主之 內傷不足三陽  
絡主之 內傷唾血不足外無膏澤刺第五會 凡  
唾血寫魚際補尺澤

邪氣乘於下腕發內癰第八

黃帝問曰氣爲上高上高者食入而還出余已知之  
矣難爲下高下高者食啐時乃出未得其意願卒聞  
之岐伯對曰喜怒不適食飲不節寒溫不時則寒汁  
留於腸中留則蟲寒蟲寒則積聚守於下腕守下腕  
則腸胃充郭胃氣不營邪氣居之人食則蟲上食蟲  
上食則下腕虛下腕虛則邪氣勝勝則積聚以留留  
則癰成癰成則下腕約其癰在腕內者則沉而痛深  
其癰在腕外者則離外而痛浮癰上皮膚熱按其癰視

甲乙經 卷之十一 九

氣所行先淺刺其傍稍內益深還而刺之無過三行  
察其浮沉以爲淺深已刺必熨令熱入中曰使熱內  
邪氣溢衰大癰乃潰互以參禁以除其內恬滯無爲  
乃能行氣後服酸苦化穀乃下高矣 曰有病胃脘  
癰者診當何如曰診此者當候胃脈其脈當沉滯  
作沉滑者氣逆氣逆者則人迎甚盛甚盛則熱人迎  
者胃脈也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘爲  
癰 肝滿腎滿肺滿皆實則爲癰肺癰喘而兩脛素  
腫 肝滿兩脇素問下滿臥則驚不得小便腎癰  
素問下至少腹滿脛有大小髀脛跛易偏枯

寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸  
淫第九上

黃帝問曰腸胃受穀上焦出氣以溫分肉以養骨節  
通腠理中焦出氣如霧上注穀谷而滲係脈津液和  
調變化赤而為血和則係絡先滿乃注於絡脈絡  
脈皆盈乃注於經脈陰陽乃張因息而行行有經紀  
周有道理與天合同不得休止切而調之從虛去實  
寫則不足疾則氣減留則先後從實去虛補則有餘  
血氣以調神氣乃持余已知血氣之至與不至未知  
癱疽之所從生成敗之時死生之期或有遠近何以  
度之曰經脈流行不至與天同度與地合紀故天宿  
失度日月薄蝕地經失紀水道流溢草黃不戒五穀  
不植經紀不通民不往來巷聚邑居別離異處血氣  
猶然請言其故夫血脈營衛周流不休上應天宿下  
申乙經 卷之十一 十  
應經數寒邪客經絡之中則血泣血泣則不通不通  
則衛氣歸之不得復反故癰腫也寒氣化為熱熱勝  
則肉腐肉腐則為膿膿不寫則筋爛筋爛則骨傷骨  
傷則髓消不當骨空不得泄寫則筋骨枯空枯空則  
筋骨肌肉不相親經絡敗漏熏於五藏藏傷則死矣  
寒氣客於經絡之中發癰疽風成發癰疽

淫第九下

黃帝問曰病之生時有喜怒不測飲食不節陰氣不  
足陽氣有餘營氣不行乃發為癰疽陰陽氣不通而  
熱相薄乃化為膿小鍼能取之乎岐伯對曰夫致使  
身被癰疽之疾膿血之聚者不亦離道遠乎癰疽之  
生膿血之成也積聚之所生故聖人自洽於未形也

愚者遺其已成也 曰其已有形膿已成爲之奈何  
曰膿已成十死一生 曰其已成有膿血可以少鍼  
治乎曰以小治小者其功小以大治大者其功大以  
小治大者多害大故其已成膿血者其惟砭石鋒針  
之所取也 曰多害者其不可全乎曰在逆順焉耳  
曰順則順逆曰已爲傷者其白睛青黑眼小是一逆  
也內藥而順是二逆也腹痛渴甚是三逆也肩項中  
不便是四逆也音嘶色脫是五逆也除此五者爲順  
矣

邪之入於身也探其寒與熱相薄久留而內者寒勝  
其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷  
骨爲骨蝕 有所疾前筋屈不得伸氣居其間而不  
申乙經 卷之十一 七  
反發爲筋痛也 有所結氣歸之衛氣留之不得復  
反津液久留合而爲腸一本作痛留久者數歲乃成以  
手按之柔 有所結氣歸之津液留之邪氣中之凝  
結日以易甚連以聚居爲昔痛以手按之堅 有所  
結氣深中骨氣因於骨骨與氣并息日以益大則爲  
骨疽 有所結氣中於肉宗氣歸之邪留而不去有  
熱則化爲膿無熱則爲肉疽凡此數氣者其發無常  
處而有常名 曰病癰腫歷痛胸膈腹脹此爲何病  
曰病名曰厥逆灸之則瘡石之則狂須其氣并乃可  
治也陽氣重上一本作止有餘於上灸之陽氣入陰入則  
瘡石之陽氣虛虛則狂須其氣并而治之使愈 曰  
病頭癰者或石治之或以鍼灸治之而皆已其治何

281-301 111

281 A



在曰此同名而異等者也夫癱氣之息者宜以鍼開  
 除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病而  
 異治者也 曰諸癱腫筋掣骨痛此皆安在曰此皆  
 寒氣之腫也八風之變也 曰治之奈何曰此四時  
 之病也以其勝治其命 暴癱筋濡作本隨分而痛  
 魄汗不盡胞氣不足治在其經俞腋癱大熱刺足少  
 陽五刺而熱不止刺手心主三刺手大陰經絡者大  
 骨之會各三 癱疽不得頃回癱不知所按之不應  
 手乍來乍已刺手太陰傍三與纓脈各二 治癱腫  
 者刺癱上視癱大小深淺刺之刺大者多而深之必  
 端內鍼為故止也 素問云刺大者多血小者  
 深之必端內鍼為故止  
 項腫不可俛仰頰腫引耳腕骨主之 咽腫難言天  
 甲乙經 卷之十一 主

柱主之 頰腫唇癱顛命主之 頰腫痛天窗主之  
 頭項癱腫不能言天容主之 身腫關門主之  
 胸下滿痛膺腫乳根主之 馬刀腫瘦滿掖章門支  
 溝主之 面腫日癱刺陷谷出血立已 頰鼻腫可  
 刺其上堅勿攻之者死 癱疽發陰主之 厲風  
 者索刺其腫上已刺以吮其處按出其惡血腫盡乃  
 止常食方食無食他食 脈風成爲厲管疽發厲發  
 陰主之 頭大浸淫間使主之 管疽商丘主之  
 瘰癧欲嘔大陵主之 痲疥陽谿主之  
 黃帝問曰願盡聞癱疽之形與忌曰名岐伯對曰癱  
 發於喉中名曰猛疽不急治化爲膿膿不寫塞咽半  
 日死其化爲膿者膿寫已則合豕膏治食三日已

發於頸者名曰天疽其狀大而赤黑不急治則熱氣  
 下入淵掖前傷任脈內薰肝肺薰則十餘日死矣  
 陽氣大發消腦溜項名曰腦燂其色不樂腦項痛如  
 刺以鍼煩心者死不治 發於肩及膈名曰疵疽其  
 狀赤黑急治之此令人汗出至足不害五藏癱發四  
 五日逆熇之 發於掖下赤堅者名曰米疽治之以  
 砭石欲細而長疎砭之塗以豕膏六日已勿裏之其  
 癱堅而不潰者爲馬刀挾瘻以急治之 發於胸名  
 曰井疽其狀如大豆三四日起不早治下入腹不治  
 七日死 發於膺名曰甘疽色青其狀如穀實瓜萸  
 常苦寒熱急治之去其寒熱不急治十歲死後出  
 膿 癱發於脇名曰敗疵此言女子之病也灸之其  
 甲乙經 卷之十一 主

狀大癱膿其中乃有生肉大如赤小豆治之以葭翹  
 草根及赤松子根各一升以水一斗六升煮之令竭  
 得三升卽強飲厚衣坐於釜上令汗至足已 發於  
 股脛 一作名曰股脛疽其狀不甚變色癱膜內薄於  
 骨急治之不急治四十日死 發於尻名曰銳疽其  
 狀赤堅大急治之不治三十日死 發於股陰名曰  
 赤弛不治六十日死在兩股之內不治十日死 養  
 於膝名曰疵疽其狀大癱色不變寒熱而堅者勿石  
 石之者卽死須其色異柔乃石之者生 諸癱之發  
 於節而相應者不可治發於陽者百日死發於陰者  
 四十日死 發於脛名曰兔囓其狀如赤豆至骨急  
 治之不急治殺人 發於內踝名曰走緩其狀癱色

不變數石其命而止其寒熱不死 發於足上下名  
曰四淫其狀大癰不急治之百日死 發於足傍名  
曰厲癰其狀不大初從小指發急除去之其狀黑者  
不可消輒益不治百日死 發於足指名曰脫疽其  
狀赤黑者死不治不赤黑者不死治之不衰急斬去  
之不去則死矣

黃帝問曰何為癰岐伯對曰營氣積留於經絡之中  
則血泣而不行不行則衛氣歸之歸而不通擁遏而  
不得行故曰熱大熱不止熱勝則肉腐肉腐則為膿  
然不能陷肌膚於骨髓骨髓不為焦枯五藏不為傷  
故名曰癰 曰何謂疽曰熱氣純盛下陷肌膚筋髓  
骨肉內連五藏血氣竭絕當其癰下筋骨良肉皆無

甲乙經

卷之十一

五

餘故名曰疽疽者曰其上皮禾癩以堅狀如牛領皮  
者其皮上薄以澤此其候也 曰有疽死者柰何曰  
身五部伏菟一臑靈樞二背三五藏之俞四項五此  
五部有疽死也 曰身形應九野柰何曰請言身形  
之應九野也左手一作足應立春其日戊寅己丑左胸  
一作應春分其日乙卯左足應立夏其日戊辰己巳  
膺喉頭首應夏至其日丙午右手應立秋其日戊申  
己未右胸一作應秋分其日辛酉右足應立冬其日  
戊戌己亥腰尻下竅應冬至其日壬子六腋及兩下  
五藏應中州其日大禁太乙所在之日及諸戊己  
凡此九者善候入正所在之處主左右上下身體有  
癰腫者欲治之無以其所直之日潰治之是謂天忌

日也

五子夜半 五丑雞鳴 五寅平旦

五卯日出 五辰食時 五巳隅中

五午日中 五未日昃 五申哺時

五酉日入 五戌黃昏 五亥人定

以上此時得疾者皆不起

甲乙經

卷之十一

五

鍼灸甲乙經卷之十一終

鍼灸甲乙經卷之十二目錄

欠噦喘振寒噫噦泄出太息淡下耳鳴啞舌

善忘善饑

寒氣客於厥發瘖不得言

目不得眠不得視及多卧不安不得偃卧肉苛

諸息有音及喘

足太陽陽明手少陽脈動發目病

手太陽少陽脈動發耳病

手足陽明脈動發口齒病

血溢發解

手足陽明少陽脈動發喉痺咽痛

氣有所結發癰痛

甲乙經

目錄卷之十二

婦人雜病

小兒雜病

鍼灸甲乙經卷之十二

欠噦喘振寒噫噦泄出太息淡下耳鳴

善忘善饑第一

黃帝問曰人之欠者何氣使然岐伯對曰衛氣晝行

於陽夜行於陰陰主夜夜主卧陽主上陰主下故陰

氣積於下陽氣未盡陽行而上陰行而下陰陽相引

故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡陽氣盛則寤

腎主吹故寫足少陰補足太陽 曰人之噦者何曰

穀入胃胃氣上注於肺今有放寒氣與新穀氣俱還

入於胃新故相亂真邪相攻相逆復出於胃故為噦

肺主噦故補手太陰寫足太陰亦可以草刺其鼻噦

而已無息而疾引之立已大驚之亦可已 曰人之

甲乙經

卷之十二

噦者何曰此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰

氣盛而陽氣絕故為噦者陰盛陽絕故補足太陽寫

足少陰 曰人之振寒者何曰寒氣客於皮膚陰氣

盛陽氣虛故為振寒寒慄補諸陽 曰人之噫者何

曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故為噫補

足太陰陽明眉本云補 曰人之噦者何曰陽氣和利

滿於心出於鼻故為噦補足太陽榮眉本眉上云 曰

人之噦者何曰胃不實則諸脈虛諸脈虛則筋脈懈

惰筋脈懈惰則行陰用力氣不能復故為噦因其所

在補分肉間 曰人之哀而泣涕者何曰心者五藏

六府之主也目者宗脈之所聚也上液之道也口鼻

者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六

府皆搖搖則宗脈感宗脈感則液道開液道開故涕  
泣出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開  
則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無  
所見矣故名曰奪精補天柱經俠頸俠頸者頭中分  
也 曰有哭泣而淚不出者若出而少涕不知水所  
從生涕所從出也曰夫心者五藏之專精也目者其  
竅華色其榮是以人有德則氣和於目有亡憂知於  
色是以悲哀則泣下泣下水所由生也東精者積水  
也水宗積水者至陰也至陰者腎之精也宗精之  
水所以不出者是精持之也輔之裏之故水不行也  
夫氣之傳也水之精為志火之精為神水火相感神  
志俱悲是以目之水生也故諺言曰心悲又名曰志

甲乙經

卷之十二

工

悲志與心精共凌於目也是以俱悲則神氣傳於心  
精上下傳於志而志獨悲故泣出也泣涕者腦也腦  
者陽也兼開髓者骨之充也故腦滲為涕志者骨之  
主也是以水流涕從之者其類也夫涕之與泣者譬  
如人之兄弟急則俱死生則俱生太兼其志以  
早悲是以涕泣俱出而相從者所屬之類也 曰人  
哭泣而泣不出者若出而少涕不從之何也曰夫泣  
不出者哭不悲也不泣者神不悲也神不悲則志不  
悲陰陽相持泣安能獨來夫志悲者愧愧則沖陰沖  
陰則志去目志安則神不守精精神去目涕泣出也  
夫經言乎厥則目光無所見自涕之真泣者已下  
至目光無所見原本  
補今以氣阿 夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下

陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脈  
夫一水不能勝五火故目盲是以氣衝風泣下而不  
止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燭目故見  
風則泣下也有以比之夫兼開下疾風生乃能雨此  
之類也九卷言其形素問言曰人之太息者何曰  
憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息  
以伸出之補手少陰心生足少陽留之 曰人之淚  
下者何曰飲食皆入於胃胃中有熱熱則鼓動鼓動  
則胃緩胃緩則廉泉開故淚下補足少陰 曰人之  
耳中鳴者何曰耳者宗脈之所聚也故胃中空空則  
宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴補客主人手  
大指甲上與肉交者 曰人之自嘔舌者何曰此脈

甲乙經

卷之十二

三

逆走上脈氣皆至也少陰氣至則自嘔舌少陽氣至  
則嘔頰陽明氣至則嘔唇矣視主病者補之 曰人  
之善忘者何曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺  
虛虛則營衛留於下久不以時上故善忘也 曰人  
之善饑不嗜食者何也曰精氣并於脾則熱留於胃  
胃熱則消穀消穀故善饑胃氣逆上故胃脘塞胃脘  
塞故不嗜食善忘及善饑先視其府藏誅其小過後  
調其氣盛則寤之虛則補之 凡此十四邪者皆奇  
邪走空竅者也邪之所在皆為不足故上氣不足腦  
為之不滿耳為之善鳴頭為之傾目為之眩中氣不  
足洩便為之變腸為之善鳴補之足外踝下留之下  
氣不足則乃為痿厥心悶急刺足大指上二寸留之

一曰補足外踝下留之

寒氣客於脈發瘖不能言第二

黃帝問曰人之卒然憂悲而言無音者何氣不行少師對曰咽喉者水穀之道路也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也唇口者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者音聲之關也頰頰者分氣之所泄也橫骨者神氣之所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頰頰不閉分氣失也其脈小而薄則發氣疾其開闔利其出氣易其脈大而厚則開闔難其出氣遲故重言也所謂吃者其言逆故重之卒然無音者寒氣客於脈則脈不能發發不能下至其機扇機扇開闔不利故無音足少陰之脈上繫於舌

甲乙經

卷之十二

四

本絡於橫骨終於會厭兩寫血脈濁氣乃辟會厭之脈上絡任脈復取之天突其脈乃發也

暴瘖氣硬刺扶突與舌本出血 瘖不能言刺腦戶

瘖不能言喉啞痛刺風府 舌緩瘖不能言刺

瘖門 喉痛瘖不能言天突主之 暴瘖氣硬喉痺

咽痛不得息食飲不下天鼎主之 食飲善嘔不能

言通谷主之 瘖不能言期門主之 暴瘖不能言

支溝主之 瘖不能言合谷及湧泉陽交主之

目不得眠不得視及多卧卧不安不得偃

卧肉苛諸息有音及喘第三

黃帝問曰夫邪氣之客於人也或令人目不得眠者何也伯高對曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分

為三陰故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸焉營氣者泌其津液注之於脈化而為血以營四末內注五藏六府以應刻數焉衛氣者出其悍氣之悍疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休息也晝行於陽夜行於陰其入於陰也常從足少陰之分間行於五藏六府今邪氣客於五藏則衛氣獨營其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻滿不得入於陰陰氣虛故目不得眠治之補其不足寫其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已通其卧立至此所以決瀆壅塞經絡大通陰陽得和者也其湯方以流水千里以外者入升揚之萬遍取其清五升煮之炊以葦薪火沸

甲乙經

卷之十二

五

煮秫米一升治半夏五合徐炊令竭為一升半去其粗飲汁一小盃日三稍益以知為度故其病新發者覆盃則卧汗出則已矣久者三飲而已 曰目閉不得視者何也曰衛氣行於陰不得入於陽行於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉焉九卷行作 曰人之多卧者何也曰此人腸胃大而皮膚澀九卷作 澀則分肉不解焉腸胃大則胃氣行留久則皮膚澀分肉不解則行連夫衛氣者晝常行於陽夜常行於陰故陽氣盡則卧陰氣盡則寤故腸胃大衛氣行留久皮膚澀分肉不解則行遲留於陰也久其氣不精一作 則欲眠故多卧矣其腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之留於陽也久故

少卧焉 曰其非常經也卒然多卧者何也曰邪氣留於上焦上焦開而不通已食若飲湯衛氣久留於陰而不行故卒然多卧 曰治此諸邪奈何曰先視其府藏誅其小過後調其氣盛者寫之虛者補之必先明知其形氣之苦樂定乃取之 曰人有卧而有不安者何也曰藏有所傷及情有所倚則卧不安素問作精有所倚則不安 故大不能擊其病也 曰人之不得假卧者何也曰肺者藏之蓋也肺氣盛則脈大脈大則不得假卧 曰人之有與奇者何也是為何病曰營氣虛衛氣實也營氣虛則不仁衛氣虛則不用營衛俱虛則不仁且不用肉加苛也人身與志不相有也三十日死 曰人有逆氣不得卧而有

甲乙經 卷之十二

大

音者有不得卧而息無音者有起居如故而息有音者有得卧行而喘者有不得卧不能行而喘者有不得卧而喘者此何藏使然曰不得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脈也胃者六府之海也其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得卧下經曰胃不和則卧不安此之謂也夫起居如故而息有音者此肺之絡脈逆不得隨經上行下故留經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音也夫不得卧卧則喘者水氣客也夫水氣循津液而留津液者也腎者水之主津液主卧與喘也 驚不得眠善斷水氣上下五藏逆氣也三陰交主之 不得卧浮郄主之 身腫

皮膚不可近衣淫澤苛癢久則不仁屏翳主之 足太陽陽明手少陽脈動發目病第四

黃帝問曰余嘗上青霄之臺中陞而惑獨冥視之安心定氣久而不解被髮長跪視而復視之久不已卒然自止何氣使然岐伯對曰五藏六府之精氣上注於目而為之精精之裏 稟下則者為眼骨之精者為瞳子筋之精為黑睛 稟下則者為其絡氣之精為白睛 稟下則者為其肉之精為約束妻契 稟下則者為其精而與脈竝 稟下則者為系上屬於腦後出於項中故邪中於頭目達身之虛其入深則隨眼系以入於腦入則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪中之精則其精所中者不相比不相比則精散

甲乙經 卷之十二

七

精散則視岐故見兩物也目者五藏六府之精也營衛魂魄之所常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白睛赤脈法於陽故陰陽合攝 稟下則者精明也目者心之使也心者神之所舍也故神分精亂而不攝 稟下則者卒然見非常之處精氣魂魄散不相得故曰惑 曰余疑何其然也余每之東苑未嘗不惑去之則復余惟獨為東苑勞神乎何其異也曰不然夫心有所喜神有所惡卒然相惑則精氣亂視誤故惑神移乃復是故問者為迷甚者為惑 目背外決 稟下則者於面者為兌背在內近鼻者上為外管下為內管 目色赤者病在心白色者病在肺青

色者病在肝黃色者病在脾黑色者病在腎黃色不可名者病在胸中 診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病 夫睛移熱於睛則辛類鼻淵一作鼻淵者濁涕下不止傳為鼻 管素問作 瞑目故得之氣厥

足陽明又俠鼻入於面者名曰懸顛屬目對入系目本頭痛引領取之視有過者取之損有餘補不足反者益甚 足太陽有通項入於腦者正屬目木名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰睛陽睛陰陽相交陽入陰出陰陽交於兌背陽氣絕乃瞑目陰氣絕則眠

目中赤痛從內皆始取之陰睛 目中痛不能視上

甲乙經 卷之十二

太

星主之先取謹諸後取天隔風池 青盲遠視不明承光主之 目眩遠視眩目光主之 目眩眩亦痛天柱主之 目眩無所見偏頭痛引外背而急領厥主之 目不明惡風日淚出憎寒目痛目眩內背赤痛目眩無所見背癢痛淫疔白翳睛明主之 青盲無所見遠視眩目光主之 淫疔白膜覆瞳子目窗主之 目不明淚出目眩青瞳子癢流視眩昏夜無見目瞶動與項口參相引喞喞口不能言刺承泣 目痛口僻辰一作辰目不明四白主之 目赤黃翳 睛主之 明目水溝主之 目痛不明斷交主之 目瞑身汗出承漿主之 青盲瞳目惡風寒上關主之 青盲商陽主之 瞳目目眩眩偏懸主之 眼

痛下廉生之 瞳目目眩眩少氣炙手五里左取右右取左 目中白翳目痛泣出甚者如脫前谷主之 白膜覆珠瞳子無所見解翳主之

手太陽少陽脈動發耳病第五

暴厥而聾耳偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故留瘦著也 頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也

黃帝問曰刺節言發蒙者刺府俞以去府病何俞使然岐伯對曰刺此者必於白日中刺其耳聽一作中其眸子聲聞於外此其俞也 曰何謂聲聞於外曰已刺以手堅安其兩鼻竅令疾偃其聲必應其中耳鳴取耳前動脈 耳痛不可刺者耳中有膿若有

甲乙經 卷之十二

九

乾捷抵一本作耳無聞也耳聾取手少指太素云指爪甲上與肉交者先取手後取足 耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左先取手後取足 聾而不痛取足少陽聾而痛取手陽明 耳鳴百會及領厭顧息天窗大陵偏歷前谷後谿皆主之 耳痛聾鳴上關主之刺不可深 耳聾鳴下關及陽谿關衝掖門陽谷主之 耳聾鳴頭領痛耳門主之 頭重領痛引耳中憤憤嘈嘈和翳主之 聾耳中癩瘦癩瘦者若風聽會主之 耳聾填填如無聞憤憤嘈嘈若蟬鳴類類鳴聽宮主之下頰取之譬如破聲刺此九卷所謂發 耳聾風及會宗下空主之 耳聾無聞 天空主之 耳聾嘈嘈無所聞天容主之 耳鳴無

聞肩與及完骨主之 耳中生風耳鳴耳聾時不聞  
商陽主之 聾耳中不通合谷主之 耳聾兩頰額  
痛中渚主之 耳聾焯焯無所聞外關主之 卒  
氣逆四瀆主之

手足陽明脈動發口齒病第六

診齲痛按其陽明之來有遲者獨熱在左者左熱在  
右右熱在上上熱在上下熱 臂之陽明有入軌齒  
者名曰大迎下齒齲取之臂惡寒補之一作不惡寫  
之靈樞名曰禾邪或曰大迎詳大迎乃是陽明脈所  
發則當云禾邪是也然而下齒齲又當取足陽明  
禾邪大迎當 手太陽有入頰循齒者名曰角孫上  
齲齒取之在鼻與軌頰一作前方病之時其脈盛脈盛  
則為之虛則補之一曰取之出眉外方病之時盛寫

甲乙經

卷之十二

十

虛補 齒動痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽  
明 舌緩淡下頰開取足少陰 重舌刺舌柱以銖  
鍼 上齒齲腫目窗主之 上齒齲痛惡風寒正營  
主之 齒牙齲痛浮白及完骨主之 齒齲顛邪及  
二齒主之 上齒齲兌機及耳門主之 齒齲出血  
者有傷酸齒淋落痛口不可開引鼻中斷交主之  
頰腫口急頰車痛不可以嚼頰車主之 上齒齲痛  
惡寒者上關主之 厥口僻失欠下牙痛頰腫惡寒  
口不收食不能言不得嚼大迎主之 失欠下齒齲  
下牙痛頰腫下關主之 齒牙不可嚼斷腫角孫主  
之 口僻不正失欠口不開翳風主之 舌下腫難  
言舌縱鳴戾不端通谷主之 舌下腫難以言舌縱

涎出廣泉主之 口僻刺太淵引而下之 口中腫  
與勞宮主之 口中下齒痛惡寒頰腫商陽主之  
齒齲痛惡清三間主之 口僻偏歷主之 口齒痛  
溫溜主之 下齒齲則上齒痛掖門主之 齒齲四  
瀆主之 上牙齲痛揚谷主之 齒齲痛合谷  
主之又云少海主之 舌縱淡下頰開陰交主之

血溢發軀第七

鼻衄內連肝肺相薄血溢鼻口取天府此為胃之大  
輸五部也 五部按靈樞云陽逆頭痛胸滿不得息取  
氣柱耳日不明取天關暴刺扶突與舌本出血暴擊  
之五大俞內逆肝肺相薄血溢鼻口取天府此為胃  
取足太陽大動脈取手太陽不已刺腕骨下不已

甲乙經

卷之十二

五

刺腦中出血  
鼻衄刺上星主之先取諛諛後取天關風池 鼻管  
道發為厲膈空主之 鼻衄不利窒洞氣塞喘僻多  
涕鼻衄有癢迎香主之 鼻衄涕出中有懸癭宿肉  
窒洞不通不知香臭素節主之 鼻窒口僻清涕出  
不可止鼻衄有癢禾邪主之 鼻中息肉不利鼻頭  
額頰中痛鼻中有蝕瘡斷交主之 鼻衄不得息不  
收涕不知香臭及衄不止水溝止之 衄血不止承  
漿及委中主之 鼻不利前谷主之 鼻脫骨主之  
手足陽明少陽脈動發喉痺咽痛第八  
喉痺不能言取足陽明能言取手陽明 喉痺完骨  
及天容氣舍天鼎尺澤合谷商陽陽谿中渚前谷商



巨然谷陽交悉主之 喉痺咽腫水漿不下璇璣主  
之 喉痺食不下鳩尾主之 喉痺咽如梗三間主  
之 喉痺不能言溫淵及曲池主之 喉痺氣逆口  
咽喉咽如桅狀行間主之千金作 咽中痛不可內  
食湧泉主之

氣有所結發瘧癩第九

瘦天窗一本作天容及臑會主之 瘦癩氣舍主之

婦人雜病第十

黃帝問曰人有重身九月而瘖此爲何病岐伯對曰  
胞之絡脈絕也胞絡者繫其腎少陰之脈貫腎繫舌  
本故不能言無治也當十月復治法曰無損不足溢  
有餘以成其事素問所謂不足者身羸瘦無用銳石  
甲乙經 卷之十二 主

也無益其有條者腹中有形而泄之泄之則精出而  
病獨擅中故曰成事 曰何以知懷子且生也曰身  
有病而無邪脈也

診女子手少陰脈動甚者姙子也乳子而病熱脈懸  
少手足溫則生寒則死 乳子中風病熱喘渴素問

肩息脈急大緩則生急則死

乳子下赤白腰俞主之 女子絕子陰挺出不禁白  
瀝上卵主之 女子赤白瀝心下積服次卵主之

腰痛不可俛仰先取缺盆後取尾胝 女子赤淫時  
白氣癢月事少中卵主之 女子下蒼汁不禁赤瀝

陰中癢痛少腹控眇不可俛仰下卵主之刺腰尻交  
脊兩腠上以月生死爲疇數發鍼立已 腸鳴泄注

下卵主之 婦人乳餘疾盲門主之 寒熱短

氣卧不安膺窗主之 乳癰淒索寒熱 不可按乳  
根主之 絕子灸臍中令有子 女子手腳拘攣腹

滿疝月水不通乳餘疾絕子陰瘰陰交主之 腹滿  
疝積乳餘疾絕子陰瘰刺石門千金云奔豚上腹

便刺陰交 女子絕子衄血在內不下關元主之千金  
入八分 女子絕子衄血在內不下關元主之千金

云胞轉不得展少腹滿 女子陰中瘰癧熱痛乳餘  
石水痛刺關元亦宜矣 女子陰中瘰癧熱痛乳餘

瘵絕不足子門不端少腹苦寒陰瘰及痛經閉不通  
中極主之 婦人下赤白沃後陰中乾痛惡合陰陽

少腹臏堅小便閉曲骨主之千金作 女子血不通  
會陰主之 婦人子藏中有惡血逆滿痛石關主之

月水不通奔赬泄氣上下引腰脊痛氣穴主之  
甲乙經 卷之十二 主

女子赤淫大赫主之 女子胞中痛月水不以時休  
止天樞主之千金云腹脹腸鳴 小腹脹滿痛引陰

中月水至則腰脊痛胞中瘰子門有寒引積水水道  
主之千金云大小便 女子陰中寒歸來主之 女

子月水不利或暴塞閉腹脹滿癰淫澀身熱腹中絞  
痛癰疝陰腫及乳難子搶心若胞衣不出衆氣盡亂

腹滿不得反復正偃卧屈一膝伸一膝竝氣衝鍼上  
入三寸氣至寫之 婦人無子及少腹痛刺氣衝主

之 婦人產餘疾食飲不下胸膈痞滿眩目足寒心  
切痛善噎悶酸臭脹痺腹滿少腹尤大期門主之

婦人少腹堅痛月水不通帶脈主之 婦人下赤白  
裏急瘕瘕五樞主之 妬乳大淵主之千金云 絕

子商丘主之穴在內踝前宛宛中 女子疝瘕按之  
 如以湯沃其股內至膝痕泄灸刺曲泉 婦人陰中  
 痛少腹堅急痛陰陵泉主之 婦人漏下若血閉不  
 通逆氣脹血海主之 月事不利見血而有身反敗  
 陰寒行間主之 乳癰太衝及復溜主之 女子疝  
 及少腹腫消泄癰遺溺陰痛面塵黑目下青痛太衝  
 主之 女子少腹大乳難噉乾嗜飲中封主之 女  
 子漏血太衝主之 女子俠臍疝中封主之 大疝  
 絕子築賓主之 女子疝小腹腫赤白淫時多時少  
 蠱溝主之 女子疝瘕按之如以湯沃兩股中少腹  
 腫陰挺出痛經水來下陰中腫或癢澹青汁若葵羹  
 血閉無子不嗜食曲泉主之 婦人絕產若未曾生

甲乙經 卷之十二

五

產陰廉主之刺入八分羊矢下一寸是也 婦人無  
 子湧泉主之 女子不字陰暴出經水漏然谷主之  
 女子不下月水照海主之 千金云神善善不樂  
 如堅頭汗不出刺照海  
 婦人陰挺出四肢淫濼身悶照海主之 月水不  
 來而多閉心下痛目眩眩不可遠視水泉主之 婦  
 人漏血腹脹滿不得息小便黃陰谷主之 千金云漏  
 如阻體寒熱 乳癰有熱三里主之 乳癰驚疝  
 裏偏腫刺陰谷 歷重足附不收跟痛巨虛下廉主之 月水不利見  
 血而有身則敗及乳腫臨泣主之 女子字難若胞  
 不出崑崙主之

小兒雜病第十一

嬰兒病在頭毛皆逆上者死 嬰兒耳間青脉起者

瘦腹痛大便青辨瀉泄脉大手足寒難已預泄脉小  
 手足溫者易已  
 驚癇脉五鍼手足太陰各五刺經太陽者五刺手足  
 少陰經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺三鍼 小  
 兒驚癇本神及前頂顛會天柱主之如反視臨泣主  
 之 小兒驚癇加痰瘕脊急強目轉上插縮筋主之  
 小兒驚癇瘕瘕脊強互相引長強主之 小兒食  
 晦頭痛諛譎主之 小兒癇發目上插損竹主之  
 小兒臍風目上插刺絲竹空主之 小兒癇瘕嘔吐  
 泄注驚恐失精瞻視不明嗝噎瘕脉及長強主之  
 小兒驚癇不得息盧顛主之 小兒驚癇如有見者  
 列欬主之并取陽明絡 小兒口中腥臭胸脇積滯

甲乙經 卷之十二

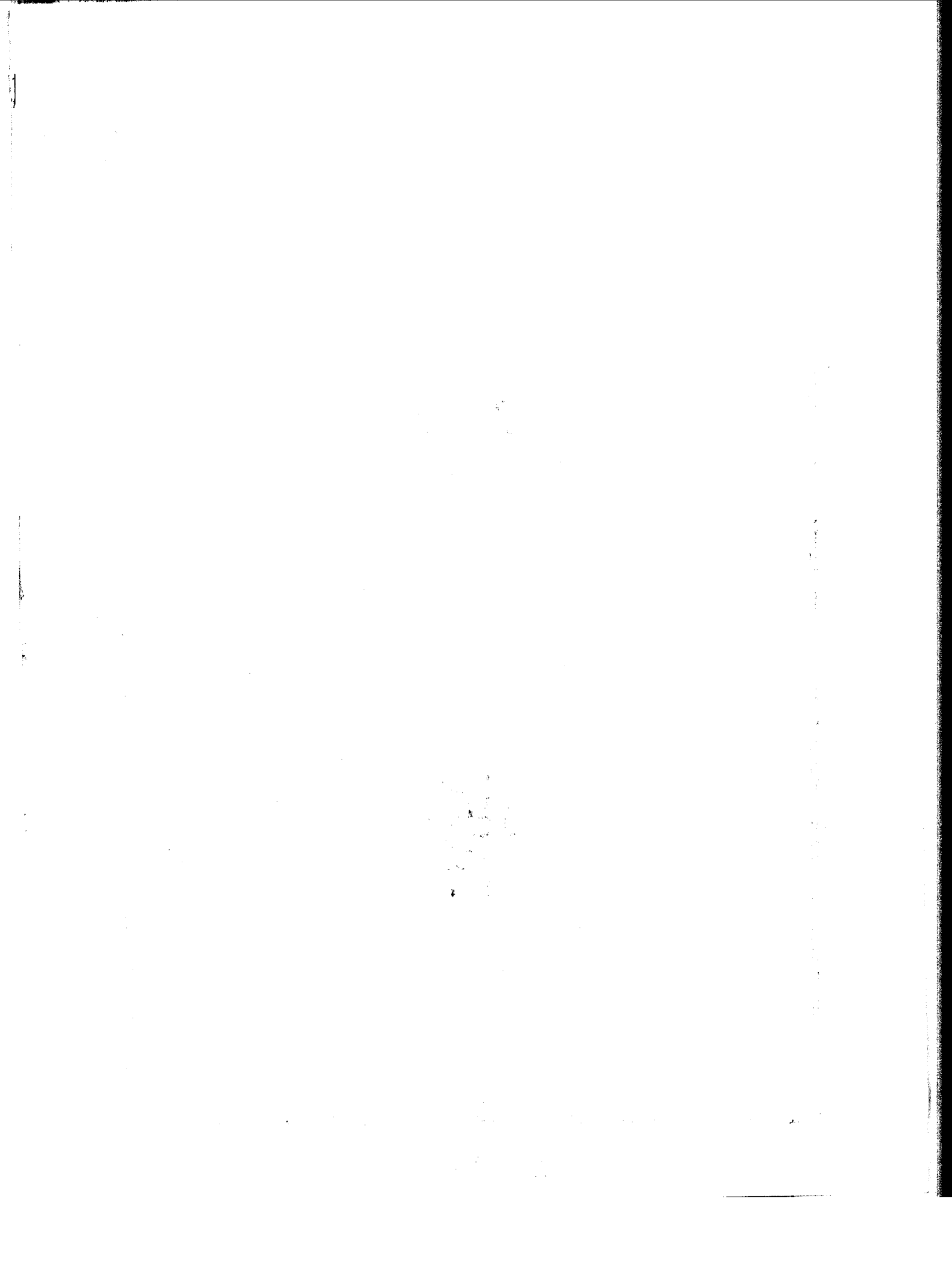
五

勞宮主之 小兒歎而泄不欲食者商丘主之 小  
 兒癇瘕手足擾目昏口噤湧黃商丘主之 小兒癇  
 瘕遺精溺虛則病諸癇瘕實則閉癇小腹中熱善寒  
 大敦主之 小兒臍風口不開善驚然谷主之 小  
 兒腹滿不能食飲懸鍾主之 小兒馬癇僕參及金  
 門主之 風從頭至足癇瘕口閉不能開每大便腹  
 暴滿按之不下噉悲喘崑崙主之

鍼灸甲乙經卷之十二終

釋

骨



釋骨

廣編補卷第三

吳江沈 形冠雲著

骨為身之幹其載於內經甲乙經者以十百數皆各有其部與其形象然名之單複分總散見錯出能辨析而會通者實鮮余方嗟其為學者之關適吳生球從事經穴數以是請遂與之詳考而條釋以貽之頭之骨曰顛其上曰顛亦作顛曰腦蓋曰腦項亦曰頂其會曰顛說文作顛訓頭會腦蓋乃謂頭骨交會之腦蓋非指蓋之全也玉篇訓頂門其橫在髮際前者曰額顛亦曰額額之中曰顛曰庭其旁

**昭代叢書** **已集補** 釋骨卷第三 **藏板**

曰額角其前在眉頭者曰眉本在自匡上者曰匡上陷骨眉間曰闕其下曰下極下極者目間也眉目間亦通曰顏五色篇云闕者眉間也庭者顏也下論察中者肺也是顏在闕之上矣衛氣篇云手陽明標在顏下蓋謂挾鼻孔之脈穴若顛但在闕上則去鼻太遠故自庭至下極皆顏也顛之旁巖然起者曰頭說文亦訓顏為眉目之間

角亦曰角左曰左角右曰右角經筋篇云足少陽之筋循耳後上額角交顛上形按耳上近顛者乃額角非額角也故額角為頭角之說則其下所云右角左角者亦頭角也舊說以左右角當耳之後上起者曰耳上角曰耳後上角為額角誤

其前曰耳前角亦曰角形曲故又曰曲角曲角經文俱誤作曲

周惟氣府論註

周作角今從之顛之後橫起者曰頭橫骨曰枕骨其兩旁尤起者曰玉枕骨其旁下高以長在耳後者曰完骨頭橫骨中央之下端曰顛際銳骨顛亦曰頭之大骨自額顛而下鼻之骨曰鼻柱曰明堂骨其旁微起者曰鼻謂目之下起骨曰顛其下旁高而大者曰面顛骨曰顛骨亦曰大顛亦曰顛顛用顛頰之下端

曰兌骨兌古在耳前者曰闕兌有在上關下關者謂完骨之謂在顛之下也完骨者謂在耳下曲骨載顛在顛後者領說文作頰與顛同訓顛蓋從口內言之若從口外言則兩旁為顛顛前為顛

**昭代叢書** **已集補** 釋骨卷第三 **藏板**

不容相假故內曰頰車曰曲頰曰巨屈亦作曲骨前經無通稱者

斷而若逆者曰太迎骨通回而曰頰下之骨曰或骨骨空論云或骨空在口下當兩肩王太僕註云謂大迎穴也形按說文或即或本字云或骨者以其滑在頰下象邦其在顛者曰角曰斷基口斷骨曰齒上曰上齒下曰下齒凡十有二批齒曰牙中央齒形奇則壯偶則死而說文玉篇上下各十或入或九或並以牙為供齒恐傳寫之訛

勢微曲者曰曲牙氣穴論云曲牙二穴王註云頰車端去曲牙甚遠恐非經意若指牙之近頰車者則其牙未嘗曲吳生以二穴為地倉地倉俛只旁四分正

當可出處  
足證吾說  
牙之後橫舌本者曰橫骨自顛際銳骨而

下骨三節植頸項者通曰柱骨其隱筋肉中者曰復

骨張景岳云  
復當作伏  
上曰上椎下起骨曰項大椎亦作項大

椎之下二十一節  
節亦曰頤作焦  
誤頤亦作椎  
通曰脊骨曰脊椎

曰脊骨曰中脂第一節曰脊大椎形如杼故亦曰杼

骨第十三節至十六節曰高骨曰大骨  
生氣通天論  
云腎氣乃傷

高骨乃壞王註云高骨謂腰之高骨是骨通謂腰

開脊骨之高者也論又云味過於鹹大骨氣勞註云

鹹歸腎也按腰為腎府此大骨當在腰間即謂高其

骨也說者專指命門穴上一節為高骨大骨未盡其

以上七節曰背骨者則第八節以下乃曰脊骨  
骨度  
篇云

昭代叢書  
已集釋卷第三  
三 世楷堂

項髮以下至背骨又云脊骨以下至尾  
藏板  
按此篇

致體凡骨名相承說者下皆同上知脊本背字傳寫

而脊骨自入節以下明矣又說文訓曰脊骨謂背

為脊而訓脊則兼背呂亦一脊而分上背下呂之證

文按氣穴論云中脂兩旁各五穴註謂起肺俞至腎

俞肺俞在第三椎下兩旁腎俞在第十四椎下兩旁

是肺俞在第三椎下兩旁腎俞在第十四椎下兩旁  
以背骨五節謂第三椎至十四椎為脊之中也此又  
通稱爲骨也  
末節曰尻骨曰骶骨  
否則脊誤爲骨  
日脊骶曰尾骶亦曰骶曰尾屈曰樞骨曰窮骨其骨  
之肩尻者曰扁骨俠脊骨第一節至十二節環而前  
斜下者二十四條皆曰肋婦人則二十八條其在腋  
下而後乳三寸者曰肱肱骨五左曰左肱右曰右肱

其抱骨過乳而兩端相直者曰膺中骨七  
膺中骨  
膺中骨  
膺中骨

各一王註云謂膺窗等六穴膺中骨膺中各一王註

云謂葉幾至中庭六穴形謂穴在骨下開穴有六則

膺中骨當七矣蓋其在膺中骨之下及肘外者曰膺

乳上五乳下二也  
骨曰膺肋肱及膺中骨之在乳下者亦通曰膺  
至真  
要大

論註云膺謂兩乳  
膺骨之短而在下者曰樞肋三其

最短俠脊者曰季肋其樞肋之第三條曰季膺凡膺

骨之端通曰膺支亦曰支膺支端之相交者曰骸景

岳以脅下之骨  
膺中骨之上自結喉下四寸至肩端  
為骸下字誤

前橫而大者曰巨骨其半環中斷者曰缺盆骨在肩

者曰肩  
上橫骨在肩端者曰髀骨  
師傳篇云五臟六

為之道髀骨有餘以候髀骨形按此髀骨乃謂缺盆

骨兩旁之端即肩端骨也蓋髀骨本藏心之骨而缺

盆即心藏之道髀骨之士為膺中膺骨缺盆骨之旁

其長短皆各相應故必用肩端骨候髀骨也然則髀

骨之為肩端骨信矣舊說以髀骨為髀骨之端則與

上文不實且髀骨甚小不須更以端候  
髀骨之起者  
至有以結作髀而訓為膝骨者尤誤

日髀骨曰肩前髀微起者曰小髀骨小髀骨之前枝

出者曰肩端上行兩又骨缺盆外伏頸旁壅肉下者  
曰齒骨曰缺盆外骨其骨即肋骨之第一條也肩後  
橫骨曰大骨其在勞者曰曲腋上骨曰肩膈後大骨

0007 1/2 2000

其成片被肩垂背者曰肩甲亦作胛下同至經脈篇所云別下貫胛者胛乃

曲甲其近小髃骨者曰肩中央曲甲當膺骨兩端中

陷下者曰膺中陷骨陷骨下蔽心者曰髃骨曰鳩尾

曰心蔽骨曰臆前蔽骨髃骨直下橫兩股間者曰橫

骨曰股際骨其中央兩垂而壓陰器者曰曲骨陰器

之後繞臍腸而綴骶端者曰陰尾骨骶之上俠脊十

七節至二十節起骨曰腰髀骨曰兩髀其旁臨兩股

者曰監骨曰大骨曰髀一身之伸屈司焉故通曰機

關關之旁曰髀樞亦曰樞機者髀骨之入樞者也自

肩兩旁而下在肘以上者曰髀骨肩與髀之會于前

廉者曰肩端兩骨其會于後者曰肩曲甲下兩骨髀

者大臂也在肘以下者曰臂骨臂骨二上曰上骨則

下曰下骨也其在肘者曰肘骨曰肘大骨曰肘外大

骨本論篇甲乙經所云肘內大骨者內乃外之訛字故不列其內微起者曰肘內

銳骨合其大者銳者曰肘內側兩骨肘大骨之上兩

起者曰肘外輔骨臂骨之在外者曰臂外兩骨其在

內近腕者曰關穴有名內關外關者以此至本論篇所云掌後兩骨者骨乃筋之訛字故

昭派叢書 已集補 釋骨 卷第三 五 世楷堂 藏板

不若難經之所謂關則上骨內端之微高者也其下

骨外端起者曰手外踝亦曰踝外踝前微起者曰腕

骨腕亦作宛曰腕中兌骨亦曰銳骨其又前者曰腕前起

骨束掌者曰掌束骨掌束骨之後廉微起者曰掌後

兌骨舊說以手大指本節後起骨曰壅骨 邪客篇

陰之脈云內屈與諸陰絡會於魚際伏行壅骨之下

外屈出於寸口而行是壅骨固在魚際旁寸口前舊

說謂即掌兼旁之岐出者通曰大指岐骨其與次指

合形如谷故又曰合谷兩骨自兩髀而下在膝以上

者曰髀骨曰股骨其直者曰捷骨空論云輔骨上橫

端而談者各髀骨為靜樞骨又以為在捷骨注誤甚

其斜上俠髀者則所謂機也在膝以下者曰髀骨亦

肱骨者小股也亦曰足脛說文訓脛為脛而然內經

對言而甲乙經所集肱亦作皆通稱惟犬奇論肱與脛

骸關骨空論云膝解為骸關王註謂在膝外形按即

之義故指骨解與曰股樞一非樞股亦曰樞蓋膝之

骨曰膝骸次膝之骨曰輔骨內曰內輔外曰外輔其

專以骸上為輔者骨空論云骸下為輔下乃上之訛也則膝旁不曰輔

而曰連骸骸上者髌之土端也斷外廉起骨成髌者

昭代叢書 已集補 釋骨 卷第三 六 世楷堂 藏板

曰成骨刺腰痛論云成骨在膝外廉之骨獨起者形按膝之上下內外皆以髓為斷成骨旁斷骨之端不至上旁膝內斷斷下端起骨曰踝內曰內之說也一作盛亦誤 斷外曰外踝外踝上細而短附斷者曰絕骨兩踝後在踵者曰跟骨在內踝下者曰內踝之後屬內踝下前起大骨曰然骨足大指岐出者曰大指岐骨大指本節後宛宛者曰腕骨其在內側如核者曰核骨核亦作足外側大骨曰京骨京骨之前當小指本節後者曰束骨小指次指岐出者曰足小指次指岐骨足上曰跗其外側近踝者曰跗屬一作屬跗恐文倒 凡肘腋髀髁

昭代叢書

巳集補 卷第三

七

世借堂 藏板

骨亦通曰關

兩端相接骨通曰機關亦曰關 髀之關即骨空論所當捷之後者也次有名髀關者以其正 手足腕兩端直髀關之前故耳髀之關即髀關也

釋骨遊

釋骨一卷余錄自果堂集中其于羣書所載人身諸骨條分縷析訂譌糾謬非貫蒼雅而通靈素未能道復字 四庫存目列于醫家以有別本單行且本為談醫而作而果堂集提要復稱贊是篇其為珍貴可見矣癸卯秋日宗後學林惠識

昭代叢書

巳集補 卷第三

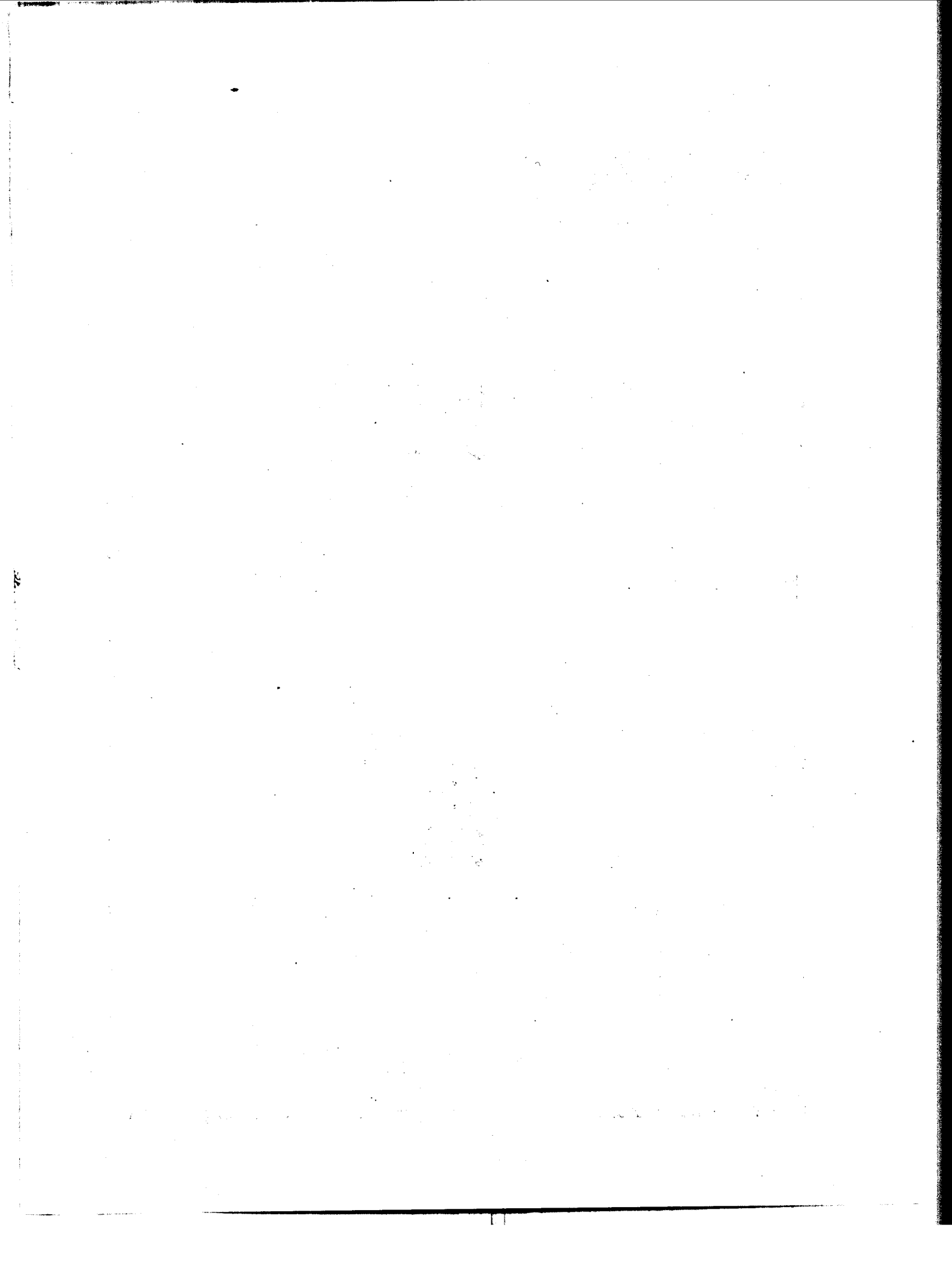
八

世借堂 藏板



農

書



桐鄉張履祥念芝著

卷上 魏川沈氏原本

逐月事宜

正月 立春 雨水

天晴 墾田 種桑秧 敲菜麥溝 倒地 簞泥

下地纏 修桑刮蟻 倒芋芳田 澆菜

麥

陰雨 修桑刮蟻 簞泥 載壅 簞田泥 劈柴

昭代叢書 癸集 農書 卷第二十八 一 世楷堂 戴板

撒蠶草 秧界繩 編蠶簾蠶簣

雜作 容垃圾 容磨路

置備 鐵扒鋤頭 桑剪 買糞 蘇杭買柴炭 鋤蒲

蓑衣 箬帽 糶豆泥 直角買糟燒酒 蘇州

二月 驚蟄 春分

天晴 倒地 刮蟻 下菜壅 倒田 鋤溝 澆

蔴秧 簞泥 剉溝 倒秧田

陰雨 修桑刮蟻 做陸修墾 鋤溝 簞泥 修

圩岸 劈柴 搭地攤 鋸車扉 簞田泥

載壅 細桑繩 架山繩 撒柴

雜作 接樹 桑看出蛀屑 下瓜葡子 下菱種

排韭 沉麻子 取足修船 打索之用

置備 喚工剪桑 僱忙月人工 糶螺螭入池

修好筐筊 換炭 買芥菜鹽 買小鴨

買糊筊紙 切忌用 字紙

三月 清明 穀雨

天晴 剉地 沉梅荳晚荳 墾花草田 澆桑秧

簞泥 倒田 種芋芳 削荳坂

昭代叢書 癸集 農書 卷第二十八 二 世楷堂 戴板

陰雨 窖花草 做秧田 刮二蟻 鋸車扉 載

壅 簞田泥 把桑繩 劈柴

雜作 僱匠做車扉 鶴膝 前此日短 修蠶具車仗 并

車種菱釘菱簽 并菱梗 捉蛀虫 種瓜秧 并蒲

浸種穀

置備 茶葉 醃芥菜 買水梳

四月 立夏 小滿

大晴 剉地 白地謝桑 倒花草田 壓桑秧 種

茄 倒地 剪桑 并修 澆桑秧 沉晚荳

284-978版

288

看三蟻 收菜麥 種芋芳秧帶露 做秧田

下種穀

陰雨 看三蟻 拆麥瑜 窖蠶沙梗 風麥 下

田 窖蠶荳姆 看秧水

雜作 架瓜荳棚 澆瓜茄并荳 沉赤荳 雨後看

地溝 桑秧

置備 買糞謝桑 買牛壅磨路平望 醃青菜 買繭

黃南買蒜苗 買蠶蟻入池

五月 芒種 夏至

昭代叢書 癸集農書卷第二十八 三世借堂藏板

天晴 刈地 澆桑秧 澆瓜茄秧并荳苗等惟夏至後半月不可

澆

陰雨 拔地草 挑草泥 斫地壠并膝脚 下田 拔

秧 種田

雜作 打菜油 拔桑附枝并勻葉

置備 糴大麥長興 買蔴苧布 買蒜醋 醃梅子

燠楊梅 買醬鹽

六月 小暑 大暑

天晴 刈地 拔梅荳 墾倒種菜地伏內 捏頭蟻

鋤田

陰雨 下田

雜作 刈晚荳 斫黃蔴梗 收藏種子蠶荳梅荳大小

置備 合醬晒醬 定枯桑葉 買菜瓜入醬 買勒

魚入糟 做瓜乾 做荳豉

七月 立秋 處暑

天晴 刈地 盪田 芸田 捏二蟻 修桑 把

桑

陰雨 下田 修桑 把捏蟻 載壅

昭代叢書 癸集農書卷第二十八 四世借堂藏板

雜作 下接力 下麥秧并胡蘆苗 合魚叢 種葱 下

菜秧

置備 買羊草上

八月 白露 秋分

天晴 刈地 做泥磚 倒地 下地壅 挑河泥

箭泥 刪胡蘆葡 撒菜秧 種菜 下

白蘆葡

陰雨 斫地壠 蘆草 箭地梗泥 絞籌簽 押簾

繩并糞桶

雜作	翻千年人 <small>去根</small> 捉蛀蟲 抹車油 押簾 修
船	沉蠶荳 <small>地難</small> 撒花草子 下寒荳 <small>田</small> 接
桃樹	線鷄
置備	買簞簽 <small>并稻</small> 買稻缺 <small>并鎌</small> 買篩籃 合酒麴
買菜鹽	買辣火 糴桂花 醃菱毋
九月	寒露 霜降
天晴	墾地 斫早稻 沉蠶荳 墾麥埕 筒泥
勒葉	拔晚荳
陰雨	挑泥磚到家 做稻場 打稻巴 載壅
昭代叢書	奕集 <small>農書</small> 卷第二十八 五 世楷堂 藏板
筒泥	押床簣 絞繩索
雜作	捉蛀蟲 鋤竹地 <small>修竹</small> 挑稻稈泥 伏鷄鷺蛋
做絮	
置備	買牛壅 <small>平</small> 買絮骨 糟茄薑 烘青荳 買
茶萸	縑白
十月	立冬 小雪
天晴	斫稻 墾麥埕 <small>沉麥</small> 澆菜麥 <small>及蘿</small> 晒穀 墾
地	
陰雨	用稻 做米 斫蘆 縛囤 絞繩索 筒

泥	
雜作	拔赤晚荳 種芥菜青菜 起芋藏種 採
菱畱種	起魚叢
置備	買枯葉 <small>桐鄉</small> 買草柴 <small>山裏</small> 買牛壅 <small>平</small> 租窖 <small>各</small> 醃
菜乾	做酒 <small>十月</small> 做蘿蔔菜乾
十一月	大雪 冬至
天晴	墾菜埕 <small>種</small> 提菜麥溝 種大小麥 晒穀
墾地	筒泥
陰雨	做米 打米 絞繩索 縛囤 截桑傀儡
昭代叢書	奕集 <small>農書</small> 卷第二十八 六 世楷堂 藏板
刮蠟	提溝 載壅 筒泥
雜作	斫芋茨 載羊葉 挑稻稈泥 藏種穀
置備	租窖 糴白粳 踏鹽糞菜 買蠟 <small>槽</small> 買香
橙	糴薯糠炭屑 做風魚火腿 糴糠
十二月	小寒 大寒
天晴	下地壅 墾坂田 刮頭蠟 澆菜 筒泥
陰雨	筒泥 <small>上</small> 載壅 修桑 刮蠟 打米 絞
繩索	
雜作	了田 <small>菜麥田</small> 斫樹枝 削地壩 <small>脚</small> 編籬笆

車池潭

買榆樹 買臘柴 換灰糞 買臘猪油嘉興

買過地韭秧 做好酒 做醋

運田地法

古稱深耕易耨以知田地全要墾深切不可貪陰雨  
閒工須要晴明天氣二三層起深每工止墾半畝倒  
六七分春閒倒二次猶要老晴時節頭番倒不必太  
細只要稜層通晒徹底翻身若有草則覆在底下合埦倒好若  
墾灰與牛糞則撒于初倒之後下次倒入土中更好  
**昭代叢書** 癸集 農書 卷第二十八 七 世楷堂 藏板

草倘插時先有宿草得肥驟與秧未見活而草已滿  
拔甚費力此俗所謂畝三工若插時拔草先淨則草  
未生而苗已長不消二十日便可拔草草少工省此  
俗所謂工三畝只此兩語豈不較然況有水旱不時  
車戽不暇須預喚月工多喚短工攪先做起頭番做  
得乾淨後番次次省力今日拔草明日即要橫鋤所  
謂頭番不要早二番不要遲當使草嘗無處著脚兩  
鋤俱要將土翻筒轉身不徒移動場屋計小暑後到  
**昭代叢書** 癸集 農書 卷第二十八 八 世楷堂 藏板

立秋不過三十餘日鋤濕耘四番生活鋤二盪一耘一均勻  
排定總之不可免落得上前為愈也立秋邊或盪乾  
或耘乾必要田乾縫裂方好古人云六月不乾田無  
米莫怨天唯此一乾則根派深遠苗幹蒼老結秀成  
實水旱不能為患矣乾在立秋前便多乾幾日不妨  
乾在立秋後纔裂縫便要車水蓋處暑正做胎此時  
不可缺水古云處暑根頭白農夫吃一嚇下接力須  
在處暑後苗做胎時在苗色正黃之時如苗色不黃  
斷不可下接到底不黃到底不可下也若苗茂密

11222

度其力短俟抽穗之後每畝下餅三斗自足接其力  
 切不可未黃先下致好苗而無好稻蓋田上生活百  
 凡容易只有接力一壅須相其時候察其顏色為農  
 家最要緊機關無力之家既苦少壅薄收糞多之家  
 每思過肥穀秕究其根源總為壅嫩苗之故而扼要  
 之法一在壅倒極深深則肥氣深入土中徐徐討力  
 且根派深遠苗幹必壯實可耐水旱縱接力薄而原  
 來壅力可以支持即再多壅譬如健人善飯量高多  
 飲亦不害事此為第一著一在多下墊底墊底多插  
 昭代叢書 癸集 農書 卷第二十八 九 世楷堂 藏板

下便與旺到了立秋苗已長足壅力已盡幹必老色  
 必黃接力愈多愈好一在六月內乾過一番則土質  
 根牢苗身堅老堪勝壅力而無顛倒之患但自立秋  
 以後斷斷不可缺水水少即車直至斫稻方止俗云  
 稻如鶯色紅全得水來供若值天氣驟寒霜早凡田  
 中有水霜不損稻無水之田稻即秕矣先農有言飽  
 水足穀此之謂也  
 一稻種以早白稻為上只肥壅不易調停少壅不長  
 多壅又損苗但喜其米粒粗硬而多飯所宜多種黃

稻能耐水旱多壅不害只怕霜早米不圓滿其餘稻  
 色好歹不同總無如黃白二種所宜對半均種以便  
 次第收斫不致忙促先農書卜其吉者而多種之  
 一壅麥瑜惟乾田最好如爛田須壅過幾日待瑜背  
 乾燥方可沉種倘時候已遲先浸種發芽以候瑜乾  
 切不可帶濕踏實菜麥不能行根春天必萎死即不  
 死亦永不長旺沉麥蓋潭要滿撒子要勻不可惜工  
 而令婦女小厮苟且生活麥要澆子菜要澆花麥沉  
 下澆一次春天澆一次大肥反無收大麥種麥則不  
 昭代叢書 癸集 農書 卷第二十八 一 世楷堂 藏板

厭肥又要肥在後半若八月初先下麥種候冬墾田  
 移種每科十五六根照式澆兩次又撒牛糞鍤溝蓋  
 之則幹壯麥粗倍獲厚收菜比麥倍澆又或垃圾或  
 牛糞鍤溝蓋澆煞花即有滿石收成種田不須墊底  
 凡菜麥鍤溝之後候乾再到一番每畝不過半工而  
 泥鬆碎易討力且不起草又可換麥不患風倒  
 一壅地須在冬至之前取其冬月嚴寒風日凍晒必  
 照墾田法二三層起深桑之細根斷亦無害只要稜  
 層空廠若倒地則春天雨水正多地面又要犁平使

不滯水背後腳跡盡數搽平冬天墾地草根翻在上  
春天墾地草根翻在下先農所謂寒則浪熱則藏也  
墾地倒地非天色極晴不可若倒下不晒一日即便  
逢雨不如不倒為愈至于到地尤要大晴尤要草未  
生而先到夏天約二十日一到未草先到二十日尙  
未起草草多而到不十日草已茂矣一樣用此工夫  
常在草頭做去孰若攪先做上頭番做得乾淨永不  
易起草一年計在春正此謂也西鄉只倒不列本處  
只列不倒也須到深二三寸雖大陣雨不將浮泥衝

昭代叢書

農書卷第二十八

十一

世楷堂藏板

淋入水若止于刮草埦面上浮下實一逢大雨盡將  
面泥淋剝計一年簞泥所增幾何堪此駭削論來只  
宜抹倒不必徇俗也況發葉時不必日日晴未免踏  
實此時決宜趁晴倒晒則黃霉不易起草萬一黃霉  
久雨不能到倒若草盛宜拔去之或鋤去之地溝必  
開濬卸水但到倒一番未免有泥塊落溝壅滯遇大  
雨後必處處看瞭有水即開濬之雨一番看一番可  
也

一種桑以荷葉桑黃頭桑木竹青為上取其枝幹堅

實不易朽眼眼發頭有筋兩其五頭桑大葉密眼次  
之細葉密眼為最下又有一種火桑較別種早五六  
日可養早蠶凡過二月清明其年葉必發遲候桑下  
蠶蠶恐後期屋前後種百餘株備用可也種法以稀  
為貴縱橫各七尺每畝約二百株株茂盛葉便滿  
百不須多也內地年前春初皆可種外地患盜者清  
明前種年前種桑秧以大為貴清明邊種桑秧以細  
為貴以大桑到清明頭眼已發根眼已盲細桑則根  
眼尙綻故也根不必多刷盡毛根止留線根數條四

昭代叢書

農書卷第二十八

十二

世楷堂藏板

方排穩漸漸下泥築實清水糞時時澆灌引出新根  
黃霉尤宜澆灌澆法不宜著幹當離尺許繞圍周匝  
使新根向肥遠去發葉之後不時要看若見損葉必  
有地蟲亟搜殺之如遇大雨一止必逐株踏看如被  
泥水淹眼速速挑開否則死矣雨一番看一番不可  
忽也其剪法縱不能如西鄉樓子樣亦不可如東鄉  
拳頭樣試看拳頭桑桑釘眼多身如枯柴一年缺壅  
便不能發眼即行悶死矣密眼桑畱半寸許五頭黃  
頭畱二寸許寧可有油瓶嘴另日修剪可也嫩桑不



必多畱傀儡須盡截去古云孝順種竹忤逆剪桑剪  
桑乃一件正經事不甚費工夫約一年要修四番  
二葉初勻時不可多打葉引致嫩條軟折此時預防  
損抑不免多畱種田畢細看一番但多畱嫩條及新  
發叢葉盡情截去到七月縛桑之際凡根下細條及  
了穡陰枝又一切去之至冬春修截之時又看細小  
不堪及蔭下繁密者又一切去之到剪桑畢又看以  
前碍鋸而截不盡傀儡及老枝不成器者又一切去  
之其老油瓶嘴晴時堅硬難剪不論冬春凡遇久雨  
昭代叢書 癸集 農書 卷第二十八 三 世楷堂 藏板

之後雨一止卽羣出修剪期于淨盡設有癭桑卽番  
去之不可愛惜使其纏染皆緣剪時刀上傳過凡桑  
一癭再無醫法斷不可畱者漢人頌刺史德政曰桑  
無附枝甚言修桑爲重事也桑鋸須買木匠生鐵鋸  
桑剪須在石門鎮買五分一把其刮蠟也須三番冬  
春看頭蠟清明前看二蠟剪桑畢看三蠟一株上百  
顆盡刮若遺剩一顆亦足蠟盡必如此三番四覆亦  
料不能淨盡又要六月內捏頭蠟七月內捏二蠟而  
頭蠟尤宜細看畱頭蠟一則二蠟便有百此時田工

甚忙人每忽略下上緊不知某一經蠟縱有肥壅有  
工力亦不易救決宜早早用心農家唯此項最辛苦  
工夫最難稽考不得不多下工力分地各任庶可責  
成耳其捉蛀也須三番春分邊捉出屑蛀秋分邊捉  
條了蛀剪桑畢或九月又細看細捉又有一等包捉  
之人故畱大蛀不捉以待冬閒出痘之家規取厚利  
須時時照瞭隨見隨捉或自備線鑿爲不時之需  
一要覓壅則平望一路是其出產磨路猪灰最宜田  
壅在四月十月農忙之時糞多價賤富併工多買其  
昭代叢書 癸集 農書 卷第二十八 四 世楷堂 藏板

人糞必往杭州切不可在壩上買滿載當在五道前  
買半載次早押到門外過壩也有五六成糞且新糞  
更肥至于謝桑于小滿邊蠶事忙迫之日只在近鎮  
買坐坑糞上午去買下午卽澆更好  
一春天壅地垃圾必得三四十担在立春左右揀天  
色老晴土色乾燥方可倒入地面要平使不受水溝  
不要深則不走肥隨筒泥蓋土雖遇春雨久亦無害  
惟未春先下壅令肥氣浸灌土中一行根便討力桑  
眼飽綻個個有頭葉必倍多清明邊再澆人糞謂之

撮桑澆一錢多二錢之葉剪桑畢再澆人糞謂之謝  
桑澆一錢多一錢之葉毫不虧本落得桑好謝桑尤  
是要緊工夫切不可因循

一牛壅載歸必須下潭加水作爛薄薄澆之若平望  
買來乾糞須加人糞幾担或菜滷猪水俱可取其肯  
作爛也每畝壅牛糞四十担和薄便有百担其澆時  
初次澆埕旁下次澆埕背潭要深大每潭一桶當日  
卽蓋若澆人糞尤要卽刻蓋潭方好牛壅要和極薄  
人糞要和極清斷不可算工力主人必親監督不使

昭代叢書

農書

卷第二十八

五

世楷堂  
藏板

工人貪懶少和水此是極要緊所在

一古人云冢不與少心齊桑不與少河泥箭泥第一  
要緊事不唯一歲雨淋土剝藉補益正由箭泥之地  
土堅而又鬆雨過便乾桑性喜燥易于茂旺若不箭  
泥之地經雨則土爛如腐嫩根不行老根必露縱有  
肥壅亦不全盛每年冬春閒箭一番或云箭泥固好  
挑給得泥亦可  
省八月箭一番每番須六工做溝之人也不可不用搭  
頭恐做溝扒泥不及箭手亦停候矣晴天箭在大地  
陰天箭在埕地雨天箭在潭裏候乾挑在遠地泥乾

趁晴倒剝晒曝如菱殼樣敲碎如粉方肥

一把桑繩上好茂盛地約乾細繩八舛以下多寡有  
差生活人搗繩上等一日七八舛酌中五舛

一天時大約晴七雨三晴雨各有生活獨孟春雨水  
之際正農工奏聚之時除雨畱家外雨止卽可修桑  
看蟻修岸至于墾倒田地非大晴不可人家僱長年  
天雨無生活可做不得已而墾田若有船可以箭泥  
定須開潭箭泥消磨雨工其田地生活必待天晴方  
做

昭代叢書

農書

卷第二十八

六

世楷堂  
藏板

一種田地肥壅最爲要緊人糞力旺牛糞力長不可  
偏廢租響乃根本之事但近來糞價貴人工費載取  
費力偷竊弊多不能全靠租響則養猪羊尤爲簡便  
古人云租田不養猪秀才不讀書必無成功則養猪  
羊乃作家第一著計羊一歲所食取足于羊毛小羊  
而足所費不過墊草宴然多得肥壅養猪舊規虧折  
猪本若兼養母猪卽以所賺者抵之原自無虧若羊  
必須僱人斫草則冬春工閒誠靡廩糈若猪必須買  
餅容有貴賤不時今羊尚吃枯葉枯草猪尚吃糟麥

則燒酒又獲麻息有盈無虧白落肥壅又省載取人工何不為也但養猪每苦生病病必在春夏以受暴寒盛熱鬱蒸而成欄前須空澗通風日夏不甚熱冬護其寒窠不厭蔬槽須潔淨自然無害

一羊壅宜于地猪壅宜于田灰忌壅地為其剝肥灰宜壅田取其鬆泛若平望買猪灰及城鎮買坑灰于田未倒之前稜層之際每畝撒十餘担然後鋤倒徹底鬆泛極益田腳又取撒于花草田中一取鬆田二取護草然積瘦之田泥土堅硬利用灰與牛壅若素

昭代叢書

癸集

農書

卷第二十八

七

世楷堂藏板

肥之田又忌太鬆而不耐旱不結實壅須開雜而下如草泥猪壅墊底則以牛壅接之如牛壅墊底則以荳泥荳餅接之然壅田果能二層起深雖過鬆無害花草畝不過三升自己收子價不甚值一畝草可壅三畝田今時肥壅艱難此項最屬便利

一田地生活上前有功除種田要看時候其餘各色俱以早為責假如到地未草先到以後草不即起到又省工假如拔草早則工三畝遲則畝三工又如捏蟻捏頭蟻一省捏二蟻百至于沉荳麥尤以早為貴

春三月內多喚短工預喚剪桑工種田工忙月工生活次第得法仍舊省工未嘗多費廩食也

一秧田最忌稗子先將面泥刮去寸許掃淨去之然後墾倒臨時筍泥鋪面而後撒種舊規每秧一畝壅餅一片細春與種同撒即以灰蓋之取其根鬆易拔今人密密佈種曰恐草從閒生耳果能刮盡面泥草種已絕不妨少疏欲其粗壯若秧色太嫩不妨闕乾使其蒼老所謂秧好半年田謂其本壯易發生耳若亢旱之年又不可早將秧壅與恐插蒔遲而秧蒿敗

昭代叢書

癸集

農書

卷第二十八

六

世楷堂藏板

也凡人家種田十畝須下秧十三畝以防不足且備租田俗云二月清明多下種三月清明少撒秧屢試之亦驗

一做工之法舊規每工種田一畝鋤盪芸每工二畝當時人習攻苦戴星出入俗柔順而主令尊今人驕惰成風非酒食不能勸比百年前大不同矣只要生活做好監督如法寧可少而精密不可多而草率也供給之法亦宜優厚炎天日長午後必饑冬日嚴寒空腹難早出夏必加下點心冬必與以早粥若冬月

兩天筒泥必早與熱酒飽其飲食然後責其工程彼  
既無詞謝我亦有顏詰之至于婦女丫環雖不甚  
攻苦亦須略與滋味曾有經月不知肉味而能無染  
指侵勉者古云善使長年惡使牛又云當得窮六月  
裏罵長工主人不可不知 舊規夏秋每人朝粥二  
合晝飯七合點心飯二合半如粥二合夜粥二合半  
春冬每人朝粥二合晝飯七合點心粥三合夜粥二  
合半一年中牽算每人日一升五合婦人半之猪犬  
別加料 舊規夏秋一日葷兩日素今宜閒之重難  
昭代叢書 農書 卷第二十八 九 世楷堂 藏板

舊規生活人供酒斗米買三十杓謂之長行酒水  
多味淡徒爲店家出息若以斗米自做麴酒當有二  
十四觔以十二兩抵長行一杓滋味力量竟是加倍  
所慮者自做易于耗損若頓發于領袖做工之人計  
日算給似亦甚便與其利歸店家孰若加厚長年以  
其精養猪尚有燒酒出賣亦可供給長年  
一湖州水鄉每多水患而滄沒無收止萬秭十六年  
三十六年崇禎十三年週甲之中不過三次耳嘗見  
沒後復種苗秧俱大收穫比前倍好皆滄沒之後天  
昭代叢書 農書 卷第二十八 三 世楷堂 藏板

大凡滄沒之時人情洶洶必有阻惑人言勿聽而斷  
爲之可也一修築圩岸增高界墩預防水患各自重  
厚此禦災捍患之至計歲奉功令無容怠緩至于腳  
膝亦要年年做一番不唯便于挑泥挑壅挑稻一切  
損苗之蟲生子每在腳膝地攤之內冬閒剗削草根  
另添新土亦殺蟲護苗之一法

一壅地果能一年四壅箭泥兩番深墾到淨不荒不  
蠶每畝採葉八九十箇斷然必有比中地一畝採四

五十者豈非一畝兼二畝之息而功力錢糧地本仍

昭代叢書

農書

卷第二十八

三

世楷堂  
藏板

只一畝孰若以二畝之壅力合併于一畝者之事半  
功倍也老農云三担也是田二担也是田石五也是  
田多種不如少種好又省氣力又省田作家第一要  
勤畊多壅少種多收第二要寬恤租戶不敢退佃不  
幸遇水旱之年度力量不能遍及者只須棄半救半  
不可眷戀兩廢也記之

一長年每一名工銀五兩喫米五石五斗平價五兩

五錢盤費一兩農具三錢柴酒一兩二錢通計十三

兩計管地四畝包價值四兩種田八畝除租額外上

好盈米八石平價算銀八兩此外又有田壅短工之  
費以春花稻草抵之俗所謂條對條全無贏息落得  
許多起早晏眠費心勞力特以非此勞碌不成人家  
耳西鄉地盡出租哀然享安逸之利豈不甚美但本  
處地無租例有地不得不種田不得不喚長年終歲  
勤動亦萬  
不得已而然第使子孫習知稼穡艱難亦人家長久  
之計每看市井富室易與易改端爲子孫享逸思淫  
現錢易耗耳古云萬般到底不如農正謂此也思之  
思之

蠶務 六畜附

昭代叢書

農書

卷第二十八

三

世楷堂  
藏板

養蠶之法以清涼乾燥爲主以潮溼鬱蒸爲忌以西  
北風爲貴以南風爲忌蠶房固宜邃密尤宜疏爽晴  
天北風切宜開闢窗牖以通風日以舒鬱氣下用地  
板者最佳否則用蘆蓆墊鋪使溼不上行四壁用草  
簣圍視收潮溼大寒則重幃障之別用火缸取火氣  
以解寒冷此易易耳惟暴熱則外逼內蒸暑熱無所  
歸則蠶身受之或體換不時喂飼略後久堆亂積遠  
擲高拋致病之源皆在乎此古云風以散之則蠶室  
固要避風尤不可不通風也俗忌生人者或帶酒男

子或經行婦人濁氣衝之立能致變豈神爲祟乎若能調其寒熱時其飼哺一一如法自足豐收農家以耕織爲業自己育蠶雖亂絲薄繭均足入經緯而獲價值所宜多養若細細計之蠶一筐火前喫葉一箇火後喫葉一箇大眠後喫葉六箇此外蠶炭一錢盤錢一錢每筐收絲一兩纔足抵本所贏者止全宮繭黃提起不穀二錢之數若收成十分以下便不足償葉本矣故小民親身經歷不算工力盤費則可若假手下人採桑者鼠竊狗偷喂蠶者盃盤狼藉多靡工

明代叢書

卷第二十八

世借堂

藏板

藏板

力墮落農務此又當照自己力量不可一例論也

一遇葉賤之年喂蠶或少便四分五分一箇只該採

實斷不可嫌賤貧貴將養在桑嫩桑猶可老桑畱一

竿頭葉根本衰壞後雖培壅終歸朽敗萬萬不宜畱

養喂蠶之家須早晚留心審時度勢多買出火蠶不

拘一熟兩熟消磨桑葉雖薄薄收成亦勝養葉多矣

如買蠶既不及賣葉又無人買不得已而畱則採畢

仍舊剪光清葉連澆兩番自然嫩枝長茂明春加厚

壅之葉仍不少斷不可仍畱老條致桑朽壞此屢試

明驗斷在勿疑

一桑葉剪後至夏叢生順刪去雜枝養出長條則來

歲葉盛所刪之葉可以飼二蠶

一近年夏葉竟無梢主不得不少養幾筐二蠶以防

二桑葉丟空但值插種之時墮悞忙工以小妨大斷

斷不宜養卽養亦斷不宜多

一男耕女織農家本務况在本地家家織紉其有手

段出衆風夜起起者不可料酌其常規婦人二名每

年織絹一百二十疋每疋一兩半價一錢計得價一

明代叢書

卷第二十八

世借堂

藏板

藏板

百二十兩除應用經絲七百兩該價五十兩緯絲五

百兩該價二十七兩雙絲錢家伙線蠟五兩婦人口

食十兩共九十兩數實有三十兩息若自己蠶絲利

尙有浮其爲當織無疑也但無頓本則當絲起加一

之息絹錢則銀水差加一之色此外又有鼠竊之弊

又甚難于稽考者若家有織婦織與不織總要喫飯

不算工食自然有贏日進分文亦作家至計

一養胡羊十一隻一雄十雌孕育以時少則不孕多

則亂羣胡羊不可一日缺食冬饑一日夏必死夏饑

一日冬必死 右羊十一隻每日喫葉草四十觔每  
 年共計一萬五千餘觔除自葉不算外自葉抵小羊食買枯  
 葉七千觔六月內長安人來預搬葉價每千觔三錢  
 之外冬天去載計七千觔約價三兩 買羊草七千  
 觔七月內崇桐路上買算除泥塊約價四錢七千觔  
 亦該三兩 墊柴四千觔約價二兩約共葉草八兩  
 數 每年羊毛三十觔之外約價二兩小羊十餘隻  
 約價四兩可抵葉草之本 每年淨得肥壅三百担  
 若墊頭多更不止于此數 羊性喜燥惡溼墊窠常  
 昭代叢書 癸集 農書 卷第二十八 世楷堂 藏板  
 要乾燥每日申時飼食一番隨與清水一大担又羊  
 性捨食恃強者為勝不顧其子小羊十餘觔以外已  
 離乳者另棚飼之 羊指甲內每患有蟲食毛如見  
 羊腹上毛損即與裁甲捉蟲否則患腳軟而斃矣用  
 箭麥毋挂梁上則羊不生虱 養山羊四隻三雌一  
 雄每年喫枯草枯葉四千觔墊草一千觔約本二兩  
 數 計一年有小羊十餘隻可抵前本而有餘每年  
 淨得肥壅八十担餘  
 一養猪六口每口喫荳餅三百觔六口計一千八百

觔常價十二三兩 大麥四百二十觔計常價十二  
 兩該三十餘石 糟七百觔計四千餘觔常價十二  
 兩 小猪身本六箇約價三兩六錢 墊窠稻草一  
 千八百觔約價一兩共約本十六兩零每養六個月  
 約肉九十觔共計五百餘觔每觔二分五釐算照平  
 價計銀十三兩數虧折身本此其常規每窠得壅九  
 十担一年四窠共得三百六十担 以上算法但十年前事近來物價增  
不可一例算也然餅價增肉價亦增躉身長落 養母  
種田養猪第一要緊不可以餅價躉遂不問也  
 猪一口一二月喫餅九十片三四月喫餅一百二十  
 昭代叢書 癸集 農書 卷第二十八 世楷堂 藏板  
 片五六月喫餅一百八十片總計一歲八百片重一  
 千二百觔常價十二兩小猪放食每箇餅銀一錢約  
 本每窠四兩若得小猪十四個將八個每抵前本贏  
 落六個自養每年得壅八十担  
 一鷄鴨利極微但鷄以供祭祀待賓客鴨以取蛋田  
 家不可無今計每鴨一隻一年喫大麥七斗該價二  
 錢五分約生蛋一百八十個該價七錢果能每日飼  
 料二合決然半年生蛋無疑人家若養六隻一年得  
 蛋千枚日逐取給甚便 種鷺四隻一雄三雌一年

喫大麥抽穀四石值價一兩八錢自中秋始至春分計一百八十日中間再聽四五十日停歇實計每隻生蛋六七十枚三雌共生二百枚發賣包出每個二分即賣不盡者留作食用也值八九釐自伏小鷲更有利凡養種鷲要在六七月飽飼綻穀培其本壯生蛋有力或云鷲豈更佳且多生子價與穀等自養母鷲四隻冬春二季可伏四十八枚出下即賣每小鷲一隻值價三四分若自己種菜及米糶批穀家所必有秋天初生之卵伏出早鷲到清明邊換炭每隻價一錢四五分不唯

昭代叢書

農書卷第二十八

毛

世楷堂藏板

一蘇州買糟四千觔約價一十二兩糟以乾為貴乾則燒酒多到家再上窄一番尚有渾酒二百觔雖非美品供工人亦可替省近來蘇人多算將糟下副酒放桃花酒若非真色貨燒酒便無每糟百觔燒酒二十觔若上號的有十五觔零利矣每觔二分頗賣也有一分六釐斷然不少再加燒柴一兩計酒六百觔值價十兩除本外尚少銀三兩得糟四千觔可養猪六口凡糟燒下即傾入缸踐實以灰蓋之口漸取用久不易壞燒時必拌薯糠喂時

必淨去之

長興糶大麥四十担約價一十二兩先將春去粗芒水浸一宿上午煮熟攤冷每斗用酒藥比米三倍約每斗四五釐拌勻入罈封口貯淨處候七日開罈酒香傾出入甌一如燒酒之法每石得酒二十觔若好的也有十五觔比米燒差覺粗猛耳每觔分半可抵麥本酒藥燒柴斗只一分得糟二千觔養猪甚利試照前法多養猪羊一年得壅八九百担比之租害可抵租牛二十餘頭又省往載人工四五百工古人云

昭代叢書

農書卷第二十八

天

世楷堂藏板

家常日用

一黃霉買梅子三十觔用鹽醃過取出曬乾蒸黑貯用其汁入磁罐內封固任其或花或臭不妨候到九月內糶桂花六升傾汁拌勻桂見梅汁永不變色至十一月買黃橙十五觔細切與前桂花同拌再加熟芝蔴五升收藏以備一歲之用 凡梅花茉莉甘菊諸花之香而不苦者皆可入橙點茶以諸花見橙永



不變色耳

一六月內梅豈一收卽合醬黃日晒夜露隨買頭水菜瓜五十筋用鹽十五筋揉爛拌瓜入缸用石壓定逼盡瓜汁取瓜略晒皮皺稍乾用醬黃二斗五升將汁拌勻同瓜入甕封口貯無日之處

一六月內所合醬黃大伏內晒成黑醬每黃一斗入鹽四筋厚可成團九月摘冷露茄風乾但取入醬不腐不必太乾皮皺也每茄一筋用醬一筋拌勻入甕封固貯無日處

昭代叢書 農書 卷第二十八 完 世楷堂 藏板

一九月內買薑取薑之最嫩者入槽次嫩者用蔴布拭淨每薑三筋用香油一盞熬滾入薑略番兩三轉身卽起攤冷次日拌醬入甕封貯

一九月內冷露茄取細小者五筋用麵酒糟六筋鹽十七兩清水一碗拌勻連茄入甕封貯 精薑亦如此法但用醋拌不用水

一四月內買蒜苗百筋醃過晒乾再多種絲瓜採下去粗皮醃過晒乾一層蒜一層瓜入甕共蒸以黑爲度取出晒乾封貯一性極熱一性極寒勻透中和甚

有補益且味堪下酒田家佳品也

一蒜苗寸許爲度入醃蒜頭糟醋煨透不唯味美可以辟穢臭除痧氣五六月閒做生活人與蒜食之不生病茶中加梅與薑不受暑

一九月內西鄉晚菱毋正盛而未老去根葉淨盡水浸半日入鍋煮熟細切笮乾搗大蒜炒鹽拌勻入甕築實直到春味尙美若菜少之年便臨採菱之毋尙可取醃當用前法可以不壞

一六月買太湖大茄少鹽煮熟烈日晒乾入甕蒸黑昭代叢書 農書 卷第二十八 完 世楷堂 藏板

一如做菜乾法如青瓶樣小菜甚佳

一鹽蘆菜蘿蔔菜蔕心菜每百筋用鹽三筋踏過石壓二十日後取出晒乾入甕蒸透再晒極乾用熟香油灑菜上勻透再蒸如此兩遍以黑爲度入罈收藏不唯小菜肥甘若用猪油醬在飯鍋上頓過亦美味也老農云種鹽蘆菜法早年澆水水年澆糞則梗長葉少而最嫩

一做豆豉法暑月用黑豆一斗煮熟乾細麵三筋拌勻過七日俟色黃起出晒乾將杏仁去皮尖浸七日

早晚換水陳皮浸胖去膜生瓜十觔切作細塊醃一日三項俱要晒乾加紫蘇葉瓜仁薑絲大小茴香甘草末川椒數項不拘多少甜酒漿拌勻甜三白酒亦可風乾三日再加入落滴鬆鹽鹹淡隨意上瓶封固一兩月開用宜新瓶卽酒瓶亦用若舊菜瓶醬瓶斷不可用

區田法附

按舊說區田地一畝濶一十五步每部五尺計七十五尺每一行占地一尺五寸該分五十行長一十六步計八十尺每行一尺五寸該分五十三行長濶相折通二千六百五十區空一行種一行于所種行內隔一區種一區除隔空外可種六百六十二區每區深一尺用熟糞一升與區土相和實其底布穀勻覆以手按實令土種相著苗出看稀稠存畱鋤不厭頻早則澆灌結秀時鋤土深壅其根以防大風搖擺古人依此布種每區收穀一斗每畝可收六十六石今人學種可減半計又參考汜勝之書及務本書謂湯有七年之旱伊尹作爲區田教民糞種負水繞稼諸

昭代叢書

農書卷第二十八

三

世楷堂藏板

山陵傾阪及田邱城上皆可爲之其區當于閒時旋掘下正月種春大麥二三月種山藥芋子三四月種粟及大小荳八月種二麥豌豆節次爲之不可食多大率一家五口可種一畝已自足食家口多者隨數增加用省而功倍田少而收多全家歲計指期可必實救貧之捷法備荒之要務也

卷下 備

桐鄉張履祥念芝氏補著

桐鄉田地相匹蠶桑利厚東而嘉善平湖海鹽西而昭代叢書 農書卷第二十八 三 世楷堂藏板 歸安烏程俱田多地少農事隨鄉地之利爲博多種田不如多治地蓋吾鄉田不宜牛耕用人力最難又田壅多工亦多地工省壅亦省田工俱忙地工俱閒田赴時急地赴時緩田憂水旱地不憂水旱俗云千日田頭一日地頭是已況田極熟米每畝三石春花一石有半然閒有之大約共三石爲常耳 下路湖田有五石者田寬而土滋也 吾地得葉盛者一畝可養蠶十數筐少亦四五筐最下二三筐 若二三筐者米賤絲貴時則蠶一筐卽可當一畝之息矣 米甚貴絲甚賤尚足與田

相雖八荒之地收梅豈一石晚豆一石近來豈價貴  
 亦抵田息而工費之省不啻倍之况又稍稍有葉乎  
 但田荒一年熟地荒三年熟人情欲速治地多不盡  
 力其或地遠者力有所不及耳俗云種桑三年採葉  
 一世未嘗不一勞永逸也弗思耳上治地一則  
 農叟有言禾歷三時故稈三節麥歷四時故稈四節  
 種稻必使三時氣足種麥必使四時氣足則收成厚  
 吾鄉種田多在夏至後秋盡而收所歷二時而已種  
 麥多在立冬後至夏至而收所歷三時而已欲禾歷  
 三時麥歷四時胡可得焉惟有下秧極早可補事力  
 之不逮穀雨浸種立夏前下穀稍備春氣至插青之  
 日秧老而苗已長且耐風日所謂秧好半年田也中  
 秋前下麥子于高地穫稻畢移秧于田使備秋氣雖  
 遇霖雨妨場功過小雪以種無傷也人但知夏前秧  
 之好而不知所以好之故在得春氣備三時也知種  
 麥之多收而不知所以多收之故在得秋氣備四時  
 也湖州無春熟種田早收穫遲即米多于吾鄉北方  
 無水田麥即廣熟非獨地燥歷時多能盡其性也况

昭代叢書 卷第二十八 農書 世楷堂藏板

早麥又有幾善墾溝揆溝便于早早則脫水而瑜燥  
 力暇而溝深溝益深則土益厚早則經霜雪而土疏  
 麥根深而勝壅根益深則苗益肥收成必倍瑜燥土  
 疏溝深又為將來種稻之利凡事利必兼利害必兼  
 害耑農若種麥之勞就撮子之逸甘心薄收甚至失  
 時春花絕望愚矣哉上種秧麥一則  
 四月一日陰雨見育蠶者乏乾鮮之葉男子勞于外  
 婦女憂于內蓋晝夜皇皇也因思育蠶之家宜預作  
 木架如松棚式廣一丈四五尺深亦如之其高過于  
 桑上織竹如葢于蠶初收時即張之茂桑之上若桑  
 樹室中然或一日而移或兩日三日而移量飼蠶之  
 多寡而斟酌焉朝莫可避日陰可避雨葉時時乾鮮  
 既省人工又不生蠶病至大眠後可較大眠後葉老越宿經口猶  
 鮮且又可事易集而功用多一架可備數年之用余  
 里蠶桑之利厚于稼穡公私賴焉蠶不稔則公私俱  
 困為苦百倍大約蠶之生疾半在人半在天人之失  
 恒于惰惰則失飼而蠶饑饑則首亮惰則失替而蠶  
 熱熱則體焦皆不稔之徵也天之患恒于風雨霧露

昭代叢書 卷第二十八 農書 世楷堂藏板

卽烈日亦有不宣以乾鮮之葉難得也蠶食熟葉則  
繭浮鬆不可絲其害淺食濕葉則繭死食濕熱葉則  
僵死食霧露葉則痿死葉染風沙則不食葉宿則不  
食而仍饑其害深知戒人之失而不知備天之患未  
爲全策也若天患雖備而人失不戒則咎又將誰任

農書不詳載梅荳以梅荳獨產于桐邑歸安非所講

求也崇邑塘東區分亦有之他如嘉興秀水吳江烏

程海寧接壤卽無非不試之也土性非宜輒蔓而不

昭代叢書

來集 農書 卷第二十八

世楷堂

藏板

實故惟桐鄉得擅其利六七月陳荳做腐腐少若得

攪入梅荳腐便如故每遇荳熟商賈來至官私賴焉

下種子清明後成熟于大暑前相去百日耳得利亦

最速其法有五一日雷種宜燥不可濕氣蒸一日挑

泥宜密稻稈一日墾地宜旱冬至前後墾者一日撒

灰宜多一日刈削宜勤五者人皆知之然撒灰少得

其法梅荳根直下長不過五寸撒灰宜在打潭撮子

而未蓋土之時多撒則灰皆入潭無不遍者然後平

之以土雖遇雨亦鬆無不出之患且肥鬆只在根際

荳故易茂而結繁他日易拔若地未倒而先布灰則

灰入土深根不能及若荳苗已長而後加灰則葉碍

而灰俱在四旁無及根者與無灰等耳荳葉荳其頭

及泥入田俱極肥以梅荳壅田力最長而不損苗每

畝三斗出米必倍但民食宜深愛惜不忍用耳俗亦

有下荳于麥埦種田時連荳之結葉拆倒作壅實覺

省便但恐田遲故多不爲耳

上梅荳一則

洽地必宜壓桑秧蓋桑秧出自己有利易選擇而根

幹枝枝相似隨起隨種無不活者又省一項急銀買

昭代叢書

來集 農書 卷第二十八

世楷堂

藏板

來種者百枝只可活四五十枝蓋百凡樹木根俱不

耐凍風霜一觸生意卽傷也若天色或遇雨雪或人

工不湊更不可知矣一枝不活不足惜所惜者又遲

一年之葉且來年所種能保必活乎其法宜新填地

或近水地墾冬天挑稻稈泥一次採葉之時卽雷所

欲壓之條更近乎地俟葉頭向上而新條長卽埋入

土中黃霉澆糞一次若以羊垃圾鋪上更妙六月澆

一次八月澆一次可以斷其母而新根自長每地一

分可得桑秧數百枝葉復不少得厚利而力又不費

歲歷三五分以供家用必不可少記之 桑蟲捉不盡恐因捉損桑則用爆竹藥線入蛀穴以火燒之蟲聞即死亦是一法 上壓桑一則

壅麥之法略與梅荳相似但荳只需撒灰麥則灰糞兼用麥根直下而淺灰糞俱要著根而早壅方有益壅泥亦然壅溝揪溝亦宜早俗謂冬至至壅為金溝大寒前壅為銀溝立春後壅為水溝揪至兩遍更好溝深則埤土厚而脫水盡田底亦愈熟故也余至紹興見彼中俱壅菜餅每畝用餅末十筋俟麥出齊每科

昭代叢書

交集 農書

卷第二十八

三

世楷堂藏板

撮少許遇雨一次長一次吾鄉有壅荳餅屑者更有力每麥子一升入餅屑二升法與麥子同撮但麥子須浸芽出者為妙若乾麥則荳速腐而并腐麥子近年人工既貴偷惰復多澆糞不得法則不若用餅之工糞兩省但撮餅屑須要潭深而蓋土厚否則慮有鳥雀之害惟田近民居則防鷄損及種麥秧則不得已而用糞耳鄉居稻場及豬欄前空地歲加新泥而刮面上浮土以壅菜蓋麥最肥有力 秀水北區常於八九月簞泥壅田中菜此法最好日長而工閒土

肥而糞省農人不勞而菜茂來年禾復易長 油菜防盜取以牛糞入潭作爛澆之則菜臭而人不偷矣 上壅麥一則

天只一氣地氣百里之內即有不同所謂陽一而陰二也正如一父之子所受母氣不同則子之形貌性情亦從而異吾鄉相宜黃稻早黃晚黃皆歲稔白稻惟早糯歲稔稔白稻遇霧即死然自烏鎮北漣市西即不然蓋土性別也耕種之法農書已備惟當急于赴時同此工力肥壅而遲早相去數日其收成懸絕

昭代叢書

交集 農書

卷第二十八

三

世楷堂藏板

者及時不及時之別也俗曰早蠶早田為第一下鄉田低無春花故利遲吾鄉春花之利居半若蠶荳小麥遲俱薄收也田家忌三小小滿蠶小暑田小雪麥其收較薄故皆宜早唯赤秬一種稻色尤為早熟今田家皆有或云江西秬或云泰州秬人皆欲芟去之終不能盡 上稻種一則

東路田皆種麻無桑者亦種之蓋取其成之速而于晚稻晚荳仍不害也其工力較菜子相去不遠其收利則倍法于清明前倒細下種 種必外方者為佳清明前有至郡放子者

撮子每科縣三四寸使中間可容鋤若梅荳科然特

蓋用純灰而不加泥耳守鳥雀數日用繩及破竹驚逐既出

寸許乃已澆糞二次每畝一次約清水糞百担刈削二次麻成擇

老晴天刈起晒乾六七月間浸一宿詩所謂東門之

池可以漚麻是也脫其皮每畝盛者可得二百筋法

從尾至頭若陰雨剝之懼墨爛屋多者散置廊簷下見風日又無害而價損

吾鄉種此為利自浮于東路但恐業之不精若募人

教植一年許即善其事矣上種麻一則

湖州家家種苧為線多者為布一年植根三時可刈

昭代叢書農書卷第二十八 堯世楷堂藏板

其後不煩更種稍加肥土足矣若種苧地一分則線

可無乏用苧頭更可入粉為食上種苧一則

種苧茂一畝極盛可得萬筋則每日燒柴三十筋之

家可供一歲之薪矣少亦得五六千筋二畝當一畝

尚優于田地租息也法用山錐翻根根方五寸許即

易長愈大愈速每科縣二三尺一年一補三年而滿則歲

歲唯上泥及斫柴兩次工力但當擇其種之長大者

爾斫宜冬至前後早則笋復生經冬而枯次年必衰

遲則餘復活滋根者少次年亦不茂若兩年不斫則

亦衰以新笋不生故也斫過必加泥近水用河泥近

田用稻稈泥開春碎之最宜近水地雖及墳墓旁地

近水取其便于筒泥及載薪以歸墳墓旁地必有樹

陰覆蓋不便桑麻種之于此則不毛之土一勞永逸

其益無方土種苧一則

種蘿蔔之法以伏天墾倒地二次晒過半月澆濃糞

二次則土鬆而無蟻大槩大寒永霜大暑烈日俱能發土殺蟲白露前深

墾下種子必自收者為佳菜起毛葉則頓澆清糞就密處漸

芸其細者食之每科留三四根則菜茂而頭大吾鄉

昭代叢書農書卷第二十八 早世楷堂藏板

土性堅實蘿蔔亦性重而味細實其美大與太湖異

胡蘿蔔亦然以供家用固為便易即賣亦得厚利本地

蘿蔔價常貴于太湖獨忌壅灰見灰則鬚長而頭分故也若以

開地一畝春種麻熟大暑倒地及秋下蘿蔔蘿蔔

成大寒復倒地以待種麻兩次收利亦不減于種菜

也上種蘿一則

甘菊性甘溫入服最有益古人春食苗夏食葉秋食

英冬食根有以也每地掄頭種一二枝取其花可以

減茶葉之半茶性苦寒與甘菊同泡有相濟之用若

種之成畝其利視種荳自倍吾里不種棉花亦有以  
此為業者但費採摘工夫及適市貿易耳目混亂耳  
種植甚易只要向陽脫水而無草肥糞甚省黃白二  
種白者為勝上種甘菊一則

種芋無別法只土厚而肥即頭大子多田閒歲一易  
土則蟻蝻不生入冬方起則味足而甘碩種在地溝  
則省肥但旱歲不能長又蟻易生湖州俱種地上名  
為旱芋為鄉低故也今以半在地半在田先食于地  
後食于田秋冬均不匱乏旱芋種出廣德清明時彼

昭代叢書 卷第二十八 聖 世楷堂 藏板

處排賣于湖若水芋斷不可種地上上種芋芳一則

百合根既甘美花復芳潔種于桑際無損于桑復不  
害利倒或每年一起或二三年一起俱可塘棲臨平  
往往如是故百合彼處多有香芋亦然籬下種山藥其根  
嘗雷每年食其枝力不勞而得味多上種百合山藥一則

漢文帝詔歲勸民種樹管子云一年之計樹穀十年  
之計樹木吾里無山土亦罕曠然能于地隙水濱種  
植良材百株三十年後可得百金以外若種樹成林  
大小相替材木可無乏用矣每年芟其繁枝可以為

薪各以地之所宜則桐鄉椿梓榆檀皆上木也紹興  
邢氏資送其女費至千金人怪其厚邢曰吾費不過  
千金耳人益駭問故曰于女生之年山中人包種杉  
秧萬株株費一釐女十六七而嫁杉木大小每株值  
價一錢則嫁資裕如矣此雖山林與平野不同然智  
可通也上種樹一則

農事不理則不知稼穡之艱難休其蠶織則不知衣  
服之所自爾風陳王業之本七月入章只曲詳衣食  
二字孟子七篇言王政之要莫先于田里樹畜今日  
昭代叢書 卷第二十八 聖 世楷堂 藏板

田桑即不可不兼治圃古者民淳俗朴瓜瓠俱在疆  
場今不能然則編籬為圃一以養生一以禦盜俗籬  
用權易成然實寡用而不固不若間以枳橘雜以五  
茄皮枸杞三物有刺可禦暴客又茄皮春摘其芽香  
美可食又取其根入酒尤妙枸杞春可食苗秋可取  
子根即地骨皮也枳花香而刺密實亦有用其成雖  
須十年五年然久而愈密籬下徧種萱花自生自長  
花開隨采以晒亦蔬之輔佐也園中菜果瓜蒲惟其

所種每地一畝十口之家四時之蔬不出戶而皆給

古人場圃同地秋收則築堅圃地為場以納禾稼

辛來春則又耕治之以種菜茹此意湖州鄉間往往

見之吾鄉殊不然也場唯收成時一用三時廢棄而

已屬則更闢一處不得已則于桑下種菜謂菜不害

桑也其實種菜之地桑枝不茂此不特地力之不盡

亦見人工偷惰無足取也古人規制無大小俱有法

度何不遵而行之上編籜

絲瓜宜近水飯瓜宜上棚南瓜形扁北瓜形長蓋同

**聖代叢書** 農書 卷第二十八 聖 世楷堂 藏板

類也凶歲鄉間無收貧用或用地滿宜平地屋蒲宜

高棚可用為器冬瓜宜疏菜瓜宜密黃瓜傍水為棚

宜于早種苦瓜倚樹而蔓不厭遲收詩匏有苦西瓜

土不相宜太湖阜亭則多有之胡蘆玩好而已但可

為器不可為食詩云甘瓠薑出臨平笋來湖郡茨菇

便于溝際香芋利于牆陰裙帶豈可架可屏刀豈能

上不能下芥菜在地日久根深宜坵坡蓋菜在地日

少根淺宜清肥茄宜土質葱韭蒜宜土鬆甜菜四季

可食歲一遷秧惟夏月味苦菠菜越朔方出月村下

子在春秋味甘生菜宜生大頭菜宜熟片苗宜淡葛

苣笋宜鹹若乃露葵蕪粟諸葛蔓菁蓋非常味譬猶

江瑤海蜃備陳方物可也上種蔬

予旅食歸安見居民于水濱徧插柳條下種白藕莖

繞柳條而上秋冬斬伐柳條可為栲栳之用每莖一

科可收一升吾鄉無廣澤不徧插柳若藕莖則環宅

垣牆及中庭俱可種也法取先枯者留為明年之種

則早結其根直下最深若先開深潭先下坵一餅

覆其上而後下種則終歲可以不澆培壅全在黃霉

**聖代叢書** 農書 卷第二十八 聖 世楷堂 藏板

最忌夏至後半月加肥若壅土亦無害秋肥則藤多

而結少晚結經霜則萎乘嫩摘之焙乾可儲以備蔬

之乏竭此味鮮食半載五月至十月乾食亦半載枯

莖收貯可以接新專于健脾大有補益又一種名五

九莖蔓不長而結最早植之籬邊亦佳味也上白藕

嘗論基址墳墓各宜思糧之所出墳旁種芋芟便可

取薪基址寬曠則前植榆槐桐梓後種竹木旁治圃

中庭植果木凡可取為祭祀賓客親戚餽問之用卽

省市辦金錢中庭之樹莫善于梅棗香圓橙橘茱萸



之類莫不善于桃李杏柿之類蓋物之易潰不能藏畜吾所不取茱萸最易生惟欲近水即陰濕地亦可橘梅類善蛀橘更性畏寒冬護其枝夏去其蛀則長茂矣湖州多種茱萸為醬名曰辣醬入藥曰吳茱萸此味性溫無毒寒天食之可代椒薑湖州四季皆食胡椒不可多服食以有毒也茱萸味甚多服食兼可卻瘧痢之病作醬法如湖州則煩若浸子極省力反覺潔淨每子一筋用石灰四兩化水貯瓶中以沒子為度一月後即可食若牆下可以樹桑宜種富陽望海等種

**昭代叢書** **聚集** 農書 卷第二十八 **星** 世楷堂 蘇樓

每枝大者可養蠶一筐愈老愈茂但不令蟲蛀及水灌其根動以世計上種果一則

自水利不講湖州低鄉稔不勝淹數十年來于田不甚盡力雖至害稼情不迫切者利在畜魚也故水發之日男婦晝夜守池口若池塘崩潰則眾口號呼籲天矣然湖州畜魚必取草羅螺螭于嘉興魚大而賣則價錢賤于嘉興蓋吾地魚俱自湖州來及魚至市已離池數日少亦一二日矣故魚瘠而價不能不賤若以湖州畜魚之法而盡力于吾地之池取草既便

魚價復高又無潰溢之患損瘠之憂為利不已多乎陶朱公古法即不能用湖州畜法可做也嘗于其鄉見一叟戒諸孫曰猪買餅以餵必須資本魚取草于河不須資本然魚肉價常等肥壅上地亦等奈何畜魚不力乎臨平多畜鱖魚鱖魚食土名曰蕩鱖并不必撈草池小則畜鱖魚亦一道也鱖魚種臨平買草魚白鱖螺青諸種本地可買湖州畜魚秧過池名曰花子其利更厚上養魚一則

吾地無山不能畜牛亦不能多畜羊又無大水澤不能多畜鴨少養亦須人看管惟鶩鷄可畜然多畜鷄不如多畜鶩鷄多防攘竊鶩不憂攘竊鷄食腥則長鶩食草穀而已鷄畜一年不及五筋鶩三月即有六筋若非留種及家用則六七筋即宜賣邑有善畜鷄者從市買肉骨碎而飼之又積草于場俟其蒸出雜蟲日番幾次則鷄不食米麥而肥然此難為法計惟多畜母鷄以伏鶩卵可耳鶩雛一隻價貴時銀一錢賤亦六七分 即授人分養舊例平分亦可然大槩雌鷄之利稍厚于雄鷄雄鷄每月長不及半筋雌鷄生蛋十餘枚可當一

**昭代叢書** **聚集** 農書 卷第二十八 **吳** 世楷堂 蘇樓

勛之值食亦相當若伏鷲卵則息月一錢而食較省里亦有以畜牛為利者買瘠牛使童子牽之朝食露草日飼棉花餅養一二月則牛肥而價倍一牛嘗得數金之息即養瘦馬之智不可為常上養鷄一則

日用所急薪米二事為重米取給于田計日而食相去不遠惟柴薪之費相去甚遠炭及山柴為上賈樹柴次之桑條豈其又次之稻柴麥柴又次之然麥柴

又不如稻柴以其無灰也田家之灰是一項肥壅商鞅刑及乘灰秦之農事所以山東不敵芋芟亦無灰

昭代叢書

農書

卷第二十八

吳

世楷堂藏板

以其取給于地不待價也總之必待買薪而舉火難乎為家矣最儉者有燒蕪糠之法另作連竈俗名蟻姑竈

用風箱以炊則其費較稻柴倍省而其灰復可以糶

治坊用之桑柴灰豈其灰俱此難為法吾里冬天用可糶白藕莖其灰入粉則青

炭屑實是省便竹節更省炭屑杭州江干為佳價又賤路遠不便則鑪鎮冶坊可糶其價十月擔可二錢

五分竊出粗塊約二斗入炊爐可當炭二十勛用其

餘八斗每脚爐一事用炭屑一升分晝夜翻入可以

無輟火矣若置火缸一事分晝夜翻入二升晝頓滾

湯則一日可省燒茶幾次夜頓清水則早晏可得熱

水濯手額面亦省柴十數勛也其他烘頓諸物無不

便者西鄉專來糶為蠶簇之用蓋取其不驟熱不驟

冷復無厝火不虞之患每至春半則擔可四錢矣里

中趨利者往往冬糶春糶又有糶灰者湖州邢窰之

灰邢窰近山燒山柴其竹木之節火力不盡者多存

焉種火最便其力雖不及炭屑之長然價亦止及其

半以當班糠則過之矣竹節陳莊買其值視柴價為

升降風爐火箱俱可用費亦最省

上薪炭一則

昭代叢書

農書

卷第二十八

吳

世楷堂藏板

酒膠為糜穀之具宜在所禁但祭祀賓客及力田之

農實有所不能已故蘇湖紹金人家無不釀酒者沽

酒比之自釀相去一倍猶為廉價也與其沽而費金

以輸利于人何如種秫自釀而樽節于己且糟亦日

用之不可缺者每年量所應用若干冬春之閒僱人

造貯更倍其數以為慶賀餽遺之用亦省備禮之費

于義甚無害也但不可因而濫觴耳將造酒六月細

麵為麴每米一石用麴十勛米春極白浸一月造酒

人每石工銀七分酒器自備以糟燒酒用蕭山人釀

法不載上疏酒

總論

凡農器不可不完好不可不多備以備忙時意外之  
需糞桶尤甚諸項繩索及蓑箬斧鋸竹木之類田家  
一闕廢工失時往往因小害大崇禎庚辰五月十三  
日水沒田疇十二以前種者水退無患十三以後則  
全荒矣有一人以蓑箬未具不克種田以致饑困俗  
云爲了一錢餓倒一家蓑衣箬帽一副書云唯事事  
價貴不過一錢乃其有備有備無患推此可戒其餘世人多金以備

昭代叢書

農書 卷第二十八

稟

世楷堂 藏板

玩器而惜小費以治田器豈非惑之甚乎器用

用人一道自國與家事無大小俱當急于講求種田  
無良農猶授職無良士也訪求選擇全在平時平時  
不知擇取臨事無人何所歸咎因其無人而漫用之  
必致後悔不可便說無人可用人無全好亦無全不  
好只坐自家不能用耳大約力勤而愿者爲上多藝  
而敏者次之無能而朴者又次之巧詐而好欺多言  
而嗜懶者斯爲下矣貧儘無害願用之何如耳選用  
之道無他論語曰舉爾所知又曰無求備于一人大

學曰惟善以爲寶孟子曰如不得已本此義而推行  
之雖有不得者寡矣若無大過惡切不可輕于進退  
書曰人唯求舊用慣之人彼知我我亦知彼即無大  
利終無大害坦然任之當以更張爲戒惟夫奸宄竅  
弄不可不察積弊故套不可不破耳擇良農

自古農人只有勸之一法小雅大田諸詩可考也會  
孫田峻其與農夫貴賤縣隔然其相親不啻家人父  
子今士庶之家驕蹇呵嘗使人不堪毋論受者怨之  
自顧豈不可恥勸之道中庸曰既廩稱事別忙閒

昭代叢書

農書 卷第二十八

辛

世楷堂 藏板

一也異勤惰一也分難易一也忙閒難易彼人自言  
不難分別惟惰者與勤者一體則勤者怠矣若顯然  
異惰于勤則惰者亦能不平唯有察其勤者而陰厚  
之則勤者既奮而惰者亦服至于工銀酒食似乎細  
故而人心得失恒必因之紋銀與九色銀所差不過  
一成等之輕重所差尤無幾假如與人一兩相去特  
一錢與三分五分耳而人情之憎與悅遠別豈非因  
一錢而并失九錢之歡心因三分五分而併失九錢  
五分七分之歡心乎出納之際益爲緊要論語以猶

之與人出納之吝為惡政之一蓋其人分所應得不  
求而與之宜也求而與之斯已後矣可令屢求而後  
與乎人情緩急朝莫不同早晏亦異不可不察也酒  
食益甚豐膏多寡待農之物所差總亦無多或缺酒  
食不過半盞一筯便快而去短少魚肉亦然豈特  
缺少冷熱遲速亦所必計諺曰食在厨頭力在皮裡  
又曰竈邊荒了田地人多不省坐踏斯弊可歎也唯  
夫準繩定于平時有無諒于彼此則有求既無奢望  
有時不應退無怨心如是則在者無不滿之心去者  
昭代叢書 癸集 農書 卷第二十八 至 世楷堂 藏板

懷復來之志切不可乘人之急將低作好 指少為多使人有傷  
心之痛書曰狎侮小人罔以盡其力勞苦不知恤疾  
痛不相關最是失人心之大處食工

農事大綱有三道惟在豫一疆界宜正也田地賦役  
之所起我不可以使人亦不可使人侵我本讓畔之  
意與其以我侵人毋寧使人侵我語曰終身讓路不  
枉百步終身讓畔不失一段若地段田角與人相聞  
彼此便利則兌換可也一溝渠宜濬也田功水利一  
方有一方之蓄洩一區有一區之蓄洩一畝亦有一

畝之蓄洩漏而不知塞壅而不知疏日積月累愈久  
而力愈難燥濕不得其宜工費多而收較薄矣其事  
係一家者固宜相度開濬即事非一家利病均受者  
亦當集眾修治不可觀望推卻萌私己之心且思大  
禹平治九州水土興萬世之利何況鄉黨鄰里被一  
夫涓滴之澤乎若乃占公為私損人益己自非人之  
所為矣一勝岸宜修築也吾知視海寧為下既不憂  
早視歸安為高亦不憂水圩岸雖不甚重然不時為  
修築則地虞難塌田患漏洩積久滋弊恒至疆界失  
昭代叢書 癸集 農書 卷第二十八 至 世楷堂 藏板

其舊所田腔地脚草根盤据所損亦復不少宜于農  
隙之月趁晴清理修治則省忙工若閒時蹉失到插  
種收成之候便無及矣至于墳墓居址以及道路橋  
梁凡屬已所當為雖于農務無關亦當乘隙料理非  
度外可置也用功

種田地利最薄然能化無用為有用不種田地力最  
省然必至化有用為無用何以言之人畜之糞與糞  
灰脚泥無用也一入田地便將化為布帛菽粟即細  
而桑釘稻穩無非家所必需之物殘羹剩飯以至米

汗酒脚上以食人下以食畜莫不各有生息至于其  
大者勤則善心生愛土物厥心臧又勿論已筋力有  
用也逸則脆弱丁口有用也閒則虛靡金錢粟帛有  
用也薪油耗之酒漿耗之瓜蔬又耗之麻縷絲枲亦  
耗之儉者耗三之一奢者過之至其甚者男習惰游  
女休蠶織長傲誨淫又勿論已賈子曰治天下至纖  
至悉也此言雖大可以喻小人能綜其大綱復不厭  
織悉家政其庶理乎農事 織悉

聖代叢書

癸集 農書 卷第二十八

聖 世楷堂 藏板

吾里田地上農夫一人止能治十畝故田多者輒佃  
人耕植而收其租又人稠地密不易得田故貧者賃  
田以耕亦其勢也嘗讀孟子曰諸侯之寶三土地人  
民政事士庶之家亦如此家法政事也田產土地也  
僱工人及佃戶人民也佃戶終歲勤動祈寒暑雨吾  
安坐而收其半賦役之外豐年所餘猶及三之二不  
為薄矣而俗每存不足之意任僕者額外誅求腳米  
斛面之類必欲取盈此何理邪且思朝廷一布寬恤  
之詔百畝之家所益幾何而歡傳萬口下加徵之令  
百畝之家所損幾何而怨咨載道豈非民力不可竭

乎大凡田所坐落平日決宜躬履畝識其肥瘠計  
其寬隘及泥蕩水路莫不畫圖詳記及佃戶受田之  
日宜至其室家熟其鄉里察其勤惰計其丁口慎擇  
其勤而良者人衆而心一者任之收租之日則加意  
寬恤僕人積弊極力革除至于凶災爭訟疾病死喪  
及斃獨貧厄總宜教其不知而恤其不及須令情誼  
相關如一家之人可也近見富家巨室田主深居不  
出足不及田疇面不識佃戶一任紀綱僕所為至有  
盜賣其產變易區畝而不知者侵沒租入將熟作荒

聖代叢書

癸集 農書 卷第二十八

聖 世楷堂 藏板

退善良之佃任與刁黠種種弊端不一而足坐使生  
計匱索虛糧積累以致破家亡身無不由此或乃恃  
目前之豪橫陵虐窮民小者勒其酒食大者逼其錢  
財妻子寘之獄訟出爾反爾可畏哉佃戶  
西鄉女工大槩織綿紬素絹績苧麻黃草以成布疋  
東鄉女工或雜農桑或治紡績若吾鄉女工則以紡  
織木棉與養蠶作綿為主隨其鄉土各有資息以佐  
其夫女工勤者其家必興女工游惰其家必落正與  
男事相類夫婦女所業不過麻枲繭絲之屬勤惰所

係似于家道甚微然勤則百務俱興惰則百務俱廢故曰家貧思賢妻國亂思良相資其輔佐實勢相等也且如匹夫匹婦男治田地可十畝女養蠶可十筐日成布可二疋或紡棉紗八兩寧復憂饑寒乎刺綉淫巧在所當戒女工

凡事各有成法行法在人中庸曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息家政亦如之歸安茅氏農事為遠近最吾邑莊氏治桑亦為上七區首今皆廢棄一者由天荒亂而盜起也一則由人

昭代叢書

農書 卷第二十八

五

世楷堂藏板

膏梁之入不習稼穡艱難也司馬溫公居洛有田三頃躬親庶務不舍晝夜劉忠宣公教子讀書兼力農曰困之將以益之宴安害人遊閒廢事古之人無不懼之今農書所載者法也苟非其人法不虛行行法之要一日忠信一日精勤忠信以待人則人無不盡之心精勤以立事則事無不成之勢要之忠信本也衛詩星言夙駕稅于桑田言勸課之勤也而終之以秉心塞淵駉牝三千言其操心誠實而淵深故雖畜馬之衆亦至于三千也農桑之務用天之道資人之

力與地之利最是至誠無偽百穀草木用一分心力輒有一分成效失一時栽培卽見一時荒落我不能欺彼彼亦不欺我卻不似末世人情作偽難處也然與世人相交農終易處以僱工而言口惠無實卽離心生夙興夜寐卽朝氣作俗曰做工之人要三好銀色好喫口好相與好作家之人要三早起身早煮飯早洗脚早三好以結其心三早以出其力無有不濟推之事事殆一轍也習勤

昭代叢書

農書 卷第二十八

五

世楷堂藏板

日及妄求非分營營朝夕看得讀書是人事外事又為文章章句之家窮年累歲而不得休息故以耕為俗末勞苦不可堪之事患其分心若專勤農桑以供賦役給衣食而絕妄為以其餘閒讀書修身儘優游也農功有時多則半年諺云農夫半年閒況此半年之中一月未嘗無幾日之暇一日未嘗無幾刻之息以是開卷誦習講求義理不已多乎竊謂心逸日休誠莫過此

附

淡黃蘿方

七八月洗蘿蔔菜入陶器浸以黃米飯湯日撥二三次越三日菜色變即可食間以小白菜代之特傷脾胃家所需以裁多寡多則易敗也忌白米及秈米釜將沸乃出其菜澄前汁去其滓仍入陶器加新菜新湯并浸之菜生熟俱可食佐肉佐蔬俱美調以鹹醬及薑惟醃不宜入入醃過酸汁作羹佐食尤美薑心既往鹹蘿冬月製未至接濟之功此君為多桐崇湖州家備此味病餘食粥言念老友久疎特書厥方以告

昭代叢書

農書

卷第二十八

辛

世楷堂藏板

庖者

壅田地定額 戊戌

三月至九月糞俱上地垃圾俱入田八月至二月糞俱入田垃圾俱上地糞有限垃圾多少無限糞不足以垃圾補之

拔蛇法

凡蛇入穴人用力逆拔雖至斷而必不可出法用繩繫其尾而彎竹如弓以縣之不終日而蛇出矣蓋人力與蛇堅相持則易至于斷斷則其後不可復出變

竹之力恒急而不驟不至于斷但不能復入耳至蛇力稍怠則不虞而輒出矣是有至理余于此悟去惡止邪之道

削草

削地入一二寸許則下土俱鬆草屢起屢削雖不去根而亦死樹木屢伐枝葉則根亦死故曰披其枝者傷其心然則人苟能革面亦未嘗不可漸至于革心也

昭代叢書

農書

卷第二十八

癸

世楷堂藏板

農書跋

昔者樊子請學稼圃夫子荅以不如老于此者楊園先生乃獨愛漣川沈氏農書至推廣其術而補之或曰此朱子注離騷參同契之意也或曰本魯齋治生為急之說而加詳之吾邑張安孝其門人也嘗云惟聖人固無不可為之時若大賢以下則有居陋巷辟費宰者矣後之人學識尙未必如沮溺丈人而手援天下輒欲為顏閔之所不敢為以自便其私曰是有權焉烏乎是亦不量已然則先生之勞勩力于猷猷

昭代叢書

▲ 秦集

農書跋

卷第二十八

美

世譜堂藏板

固非樂為細民之事而其偶托于筆墨亦務在有益于是真善學朱許而未始有倖于尼山之教者矣

卯春日吳江沈懋識



農桑書錄要



青照堂叢書 劉振清 彙梓 男維翰 宗枝錄  
農桑書 李元春 評閱 男來南 訂  
齊民要術 後魏賈思勰

耕田

凡耕高下田不問春秋必須燥濕得所為佳若水旱  
不調寧燥不濕春耕尋手勞秋耕待白背勞凡秋耕  
欲深春夏欲淺犁欲康勞欲再秋耕掩青者為上物  
耕欲深轉地欲淺菅茅之地宜縱牛羊踐之七月耕  
之則死凡美田之法綠豆為上小豆胡麻次之悉皆

青照堂叢書 次編 齊民要術 一

田也 牛羊踐則根  
收十石其美與蠶矢熟糞同凡秋收之後牛力弱未  
及即秋耕者穀黍稷梁秫芟之下即移贏速鋒之也  
恒潤澤而不堅硬乃至冬初嘗得耕勞不患枯旱若  
牛力少者但九月十月一勞之至春種亦得

收種

凡五穀種子泔糞則不生生者亦尋死種雜者禾則  
早晚不均春復滅而難熟糶賣以雜綠見疵炊爨失  
生熟之節所以特宜存意不可徒然粟黍稷梁秫常

歲歲別收選好穗絕色者割刈高懸之至春治取別  
種以擬明年種子其別種種子皆須加鋤先治而別  
埋還以所治囊草蔽窖將種前二十許日開出水洗  
即曬令燥種之依周官相地所宜而糞種之

種穀

凡穀成熟有早晚苗稈有高低收實有多少質性有  
弱強米味有美惡粒實有息耗地勢有良薄山澤有  
異宜順天時量地利則用力少而成功多任情返道  
勞而無獲凡穀田菜豆小豆底為上麻黍胡麻次之

青照堂叢書 次編 齊民要術 二

豆 俗云熟登不  
如生登  
春生易  
如熟生易  
種禾二月上旬及麻菩楊生種者為上時三月上旬  
及清明節桃始花為中時四月上旬及棗葉生桑花  
落為下時歲道宜晚者五月六月初亦得凡春種欲  
深宜曳重撻夏種欲淺直置自生凡種穀雨後為佳  
遇小雨宜接濕種過大雨待歲生春若遇旱秋耕之  
地得仰壟待雨夏若仰壟匪直盪次不生兼與草葺  
俱出凡田欲早晚相雜有閏之歲節氣近後宜晚田

生熟之節所以特宜存意不可徒然粟黍稷梁秫常

鋤初預反

立苗秋稀

精草講

此引厄勝之

然大率欲早早田倍多于晚苗生如馬耳則鋤鋤稀

節之處鋤而補之凡五穀唯小鋤為良良田率一尺

留一科薄地尋壟囁之苗出壟則深鋤鋤不厭數周

而復始勿以無草而暫停春鋤起地夏為除草故春

鋤不用觸濕六月以後雖濕亦無嫌苗既出壟每一

經兩白背時輒以鐵齒鋤橫杷而勞之苗高一

尺鋒之耨者非不墮本苗深穀草益實然令地堅硬

乏澤難耕鋤得五遍已上不須耨凡種欲牛遲緩行

種人令促步以足躡壟底熟速刈乾速積凡五穀大

青照堂叢書

次編 齊民要術

三

判上旬種者全收中旬中收下旬下收

黍稷

黍者暑也種者必待暑先夏至二十日此時有雨疆

土可種黍一畝三升黍心未生雨灌其心心傷無實

黍心初生長天露令兩人對持長索槩去其露日出

乃止凡種黍覆土鋤治皆如禾法欲疎于禾

梁秫

梁秫並欲薄地而稀一畝用子三升半種與植穀同

時燥濕之宜把勢之法一同穀苗收刈欲晚

肥勝之書

厄勝之書

故壇有破盤  
天折之患不  
任作布

大豆

大豆保歲易為宜古之所以備凶年也謹計家口數

種大豆率人五畝此田之本也三月榆莢時有雨高

田可種大豆土和無塊畝五升土不和則益之種大

豆夏至後二十日尚可種戴甲而生不用深耕大豆

須均而稀豆花憎見日見日則黃爛而根焦也覆豆

之法莢黑而垂蒼輒收無疑其實將落反失之故曰

豆熟于場于場覆豆即青莢在上黑莢在下

小豆

青照堂叢書

次編 齊民要術

四

小豆不保歲難得樞黑時注雨種畝一升豆生布葉

鋤之生五六葉又鋤之大豆小豆不可盡治也古所

以不盡治者豆生布葉豆有膏盡治之則傷膏傷則

不成而民盡治故其收耗折也故曰豆不可盡治養

美田畝可十石以薄田尚可畝取五石

種麻

凡種麻用白麻子麻欲得良田不用故墟地薄者糞

之耕不厭熟田欲歲易良田一畝用子三升薄田二

升夏至前十日為上時至日為中時至後十日為下

卷前即種  
者麻生瘦白  
背種者生肥

本法上時子

二升半中時  
三升下時三  
升半  
多  
鋤麥種收種

制才潤切

時澤多者先漬麻子令芽生待他日背種耩漫擲子  
空曳勞澤少者暫浸即出不得待芽生耩頭中下之  
麻生數日中常驅雀布葉而鋤勃如灰便刈葉欲小  
縛欲薄一宿輒翻之獲欲淨漚欲清水生熟合宜

### 大小麥

大小麥皆須五月六月曠地種大小麥先時逐翠穉  
種者佳其山田及剛強之地則耨下之凡耨種者匪  
直土淺易生然于鋒鋤亦便穉麥非良地則不須種  
八月中戊社前種者為上時下戊前為中時八月末

青照堂叢書

次編 齊民要術

五

九月初為下時小麥宜下種八月上戊社前為上時  
中戊前為中時下戊前為下時正月二月勞而鋤之  
三月四月鋒而更鋤今立秋前治蒿艾簞盛之良  
多種人居供食者宜作制麥倒刈薄布順風放火火  
既着即以掃帚撲滅仍打之

### 水稻

稻無所緣唯歲易為良選地欲近上流三月種者為  
上時四月上旬為中時中旬為下時先放水十日後  
曳陸軸十遍地既熟淨淘種子漬經三宿漉出內草

從規中反

糖同發

筒裏之若經三宿芽生長二分一畝三升擲三日之  
中令人驅鳥苗長七八寸陳草復起以鎌侵水芟之  
草悉膿死稻苗漸長復須薅薅訖決去水曝根令堅  
量時水旱而溉之將熟又去水霜降獲之北土高原  
本無陂澤隨逐隈曲而田者二月冰解地乾燒而耕  
之仍即下水十日塊既散液持木斫平之納種如前  
法既生七八寸拔而栽之溉灌收刈一如前法畦疇  
大小無定須量地宜取水均而已藏稻必須用簞若  
子久居者亦如制麥法春稻必須冬時積日燥曝一  
夜置霜露中即春

青照堂叢書

次編 齊民要術

六

### 旱稻

旱稻用下田白土勝黑土凡下田停水處燥則堅塔  
濕則汙泥難治而易荒墻墉而殺種其春耕者殺種  
尤甚故宜五六月曠之以擬穉麥麥時水勞不得納  
種者九月中復一轉至春種稻萬不失一

### 胡麻

胡麻宜白地種二三月為上時四月上旬為中時五  
月上旬為下時種欲截兩脚一畝用子二升浸種者

先以耨耩然後散子空曳勞耨耩者炒沙令燥中和半之鋤不過三遍刈束欲小以五六束爲一叢斜倚之候口開乘車詣田斗藪還叢之三日一打四五遍乃盡耳

種瓜

區種瓜法六月雨後種菜豆八月中犁種殺之十月又一轉卽十月終種瓜率兩步爲一區坑大如盆口深五寸以土壅其畔如菜畦形坑底必令平正以足踏之令其保澤以瓜子大豆各十枚遍布坑中以糞

青照堂叢書

次編 齊民要術

七

五升覆之又以土一斗薄散糞上復以足微躡之冬月大雪時速併力推雪于坑上爲大堆至春草生瓜亦生莖葉肥茂異于常者且常有潤澤旱亦無害五月瓜便熟

種冬瓜

種冬瓜法傍墻陰地作區圓二尺深五寸以熟糞及土相和正月晦日種既生以柴木倚墻令其緣上旱則澆之八月斷其梢減其實一本但存五六枚十月霜足收之削去皮子于芥子醬中或美豆醬中藏之

佳

種茄子

種茄子法茄子九月熟時摘取孽破水淘子取沈者速曝乾裹置至二月畦種著四五葉雨時合泥移栽之十月種者如區種瓜法推雪著區中則不須栽其春種不作畦直如種凡瓜法者亦得唯須曉夜數澆耳大小如彈圓中生食味似小豆角

種瓠

泥勝之書

法以三月耕良田十畝作區方深一尺以杵築之令

青照堂叢書

次編 齊民要術

八

可居澤相去一步區種四實蠶矢一斗與土糞合澆之水二升所乾處復澆之著三實以馬筆散其心勿令蔓延多實

種芋

泥勝之書

種芋宜擇肥緩土近水處和柔糞之二月注雨可種芋率二尺下一本芋生根欲深刷其旁以緩其土旱則澆之有草鋤之不厭數多治芋如此其收常倍

種葵

臨種時必燥曝葵子地不厭良故墟彌善薄卽糞之

莢生三葉然後澆之早種者必秋耕十月末地將凍散子勞之人足踐踏之乃佳地釋即生鋤不厭數五月初更種之六月一日種白莖秋葵秋葵堪食仍留五月種者取子于此時附地剪却春葵冷根上耕生者柔輒至好仍供常食美于秋菜

蔓菁

種不求多唯須良地故墟新糞壤垣墻乃佳

種蒜

蒜宜良輒地三徧熟耕九月初種種法黃陽時以糞

青照堂叢書

次編 齊民要術

九

耕逐壟手下之五寸一株空叟勞二月半鋤之令滿三徧條拳而軋之葉黃鋒出則辦于屋下風涼之處桁之冬寒取穀耨布地一行蒜收條中子種者一年為獨辦種二年者則成大蒜科皆如拳又逾于凡蒜矣

種葱

收葱子必薄布陰乾勿令泥鬱其擬種之地必須春種綠豆五月穡殺之比至七月耕數徧一畝用子四五升

種韭

收韭子如葱子法治畦下水糞覆悉與葵同然畦欲深二月七月種種法以升蓋合地為處布子于圍內藉令常淨高數寸剪之至正月掃去畦中陳葉凍解以鐵耙耨起下水加熟糞韭高三寸便剪之剪如葱法一歲之中不過五剪收子者一剪則留之若早種者但無畦與水耳耙糞悉同一種永生

種蜀芥 薺薑芥子

蜀芥一畝用子四升

蜀芥薺薑取葉者皆七月半種地欲糞熟蜀芥一畝

青照堂叢書

次編 齊民要術

十

薺薑一畝種法與蕪菁同既生亦不鋤之十月收蕪菁訖時收蜀芥薺薑足霜乃收種芥子及蜀芥薺薑取子者皆二三月好雨澤時種早則畦種水澆五月熟而取子

種薑

薑宜白沙地少與糞和熟耕如麻地不厭熟縱橫七遍尤善三月種之先種耨耨下薑一尺一科令上土厚三寸數鋤之六月作葦屋覆之九月掘出置屋中

地宜栽

種棗

常選好味者留栽之候棗葉始生而移之三步一樹行欲相當欲令牛馬覆踐令淨正月一日日出時反斧班駁椎之名嫁棗候大蠶入簇以杖擊其枝間振落狂花全赤即收收法日日撼落之為上

種桃

桃李桃欲種法熟時合肉全埋糞地中至春既生移栽實地以鋤合土掘移之桃性皮急四年以上宜以刀堅剮其皮七八年便老十年則死

青照堂叢書

次編 齊民要術

十一

種櫻桃

二月初山中取栽陽中者還種陽地陰中者還種陰地

種葡萄

葡萄蔓延性緣不能自舉作架以承之葉密陰厚可以避熱

種李

李性耐久樹得三十年老雖枝枯子亦不細

種梅杏

本書錄李法正月一日二十五日以種李樹中

令其繁須知

栽種與桃李同

種梨

種者梨熟時全埋之經年至春地釋分栽之多著熟糞及水至冬葉落附地刈殺之以炭火燒頭二年即結子挿者彌疾挿法用棠杜

種栗

栗種而不栽栗初熟出殼即裹埋著濕土中至春三月悉芽生出而種之既生數年不用掌近三年內每到十月常須草裹至二月乃解

青照堂叢書

次編 齊民要術

十一

種柰林檎

柰林檎不種但栽之取栽如壓桑法以正月二月中灑斧班駁椎之則饒子

種柿

柿有小者栽之無者取枝于櫻棗根上挿之

安石榴

栽法以三月初取枝大如手大指者斬令長一尺半八九枝共為一窠燒下頭二寸掘圓坑深一尺七寸口經尺豎枝于坑畔置枯骨礮石子枝間下土築之



水澆常令潤澤既生又以骨石布其根下則科圓滋茂可愛十月中以藁裹而纏之

種椒

熟時收取黑子四月初畦種之方三寸一子篩土覆之令厚寸許復篩熟糞以蓋土上旱則澆之常令潤澤生高數寸夏連雨時可移之

種桑柘

桑柘熟時收黑魯椹即日以水淘取子曬燥仍畦種常蔴令淨明年正月移而栽之率五尺一根其下常

青照堂叢書

次編 齊民要術

十五

刷掘種豆小豆栽後二年慎勿採沐大如臂許正月  
中移之率十步一樹行欲小掎角不用正相當

種榆

先耕地作壟然後散榆莢散訖勞之榆生其草俱長未須料理明年正月附地芟殺放火燒之亦任生長勿使長近又至明年正月刷去惡者其一株止有七八根生者悉皆砍去唯留一根纒直好者三年春可將莢葉賣之五年之後便堪作椽不挾者即可砍賣挾者斲作獨樂及蓋十年之後魁椽槩榼器皿無所

吾鄉榆莢不須種亦無遺法

不任十五年後中為車轂及蒲桃窠其歲歲科簡剝治之功指柴雇人十束雇一人無業之人爭來就作賣柴之利已自無貲况諸器物其利十倍砍後復生不勞耕種所謂一勞永逸能種一項歲收千疋唯須一人守護指揮處分既無牛耕種子人功之費不慮水旱風虫之災比之穀田勞逸萬倍男女初生各與小樹二十株比至嫁娶悉任車轂一樹三具一具值絹三疋成絹一百八十疋聘財資遣粗得充事

種藕

青照堂叢書

次編 齊民要術

十四

春初掘藕根節頭著魚池泥中種之當年即有蓮花  
種蓮子

八月九月取蓮子堅黑者于瓦上磨蓮頭令皮薄取瑾土作熟泥封之如三指大長二寸使葉頭平重磨去尖銳泥乾時擲于池中重頭泥下自然周正薄易生少時即出其不磨皮既堅厚倉卒不能生也

栽樹

凡栽一切樹木欲記其陰陽不令轉易大樹髡之小則不髡先為深坑內樹訖以水沃之著土令如薄泥

東西南北搖之良久然後下土堅築時時灌溉常令潤澤埋之欲深勿令撓動凡栽樹訖皆不用手捉及六畜觸突凡栽樹正月為上時二月為中時三月為下時

伐木

凡伐木四月七月則不蟲而堅芻榆茨下桑椹落亦其時也然則凡木有子實者候其子實將熟皆其時也凡非時之木水渾一月或火燭取乾蟲則不生

蠶書 秦觀

青照堂叢書

次編 蠶書

五

予閑居婦善蠶從婦論蠶作蠶書

考之禹貢揚梁幽雍不貢繭物充筐織文徐筐玄織續青筐玄繡織組豫筐織續青筐縑絲皆繭物也而桑土既蠶獨言於充然則九州蠶事充為最乎予游濟河之間見蠶者豫事時作一婦不蠶比屋詈之故知充人可為蠶師今予所書有與吳中蠶家不同者皆得充人也

種蠶

臘之日聚蠶種沃以牛溲浴于川毋傷其藉廼縣之

始審卧之五日日色青六日白七日蠶已蠶尙卧而不傷

時食

桑生明日桑或柘葉風戾以食之寸二十分晝夜五食九日不食一日一夜謂之初眠又七日再眠如初既食葉寸十分晝夜六食又七日三眠如再又七日若五日不食二日謂之大眠食半葉晝夜八食又三日健食乃食全葉晝夜十食不三日遂繭凡眠已初食布葉勿擲則蠶驚母食二葉

青照堂叢書

次編 蠶書

六

制居

種蠶方尺及乎將繭乃方四丈織荏葦範以蒼黃竹長七尺廣五尺以為筐建四木宮梁之以為槌縣筐中間九寸凡槌十縣以居食蠶時分其居糞其葉餘以時去之荏葉為籬勿密屈糞之長二尺者自後茨之為籬以居繭蠶凡繭七日而採之居蠶欲溫居繭欲涼故以荏鋪繭寒之以風以綏蛾變

化治

常令麥繭之鼎湯如蟹眼必以筋其緒附于先引謂

之餽頭母過三系則系瓮不及則脆其審舉之凡系  
白鼎道錢眼升於鑠星星應車動以過添梯乃至於  
車

錢眼

爲版長過鼎面廣三寸厚七黍中其厚挿大錢一出  
其端橫之鼎耳後鎮以石緒總錢眼而上之謂之錢  
眼

鎖星

爲三蘆管管長四寸樞以圓本建兩竹夾鼎耳縛樞  
青照堂叢書 次編 蠶書 七  
於竹中管之轉以車下直錢眼謂之鎖星

添梯

車之左端置環繩其前尺有五寸當車牀左足之上  
建柄長寸有半匝柄爲鼓鼓生其寅以受環繩繩應  
車運如環無端鼓因以旋鼓上爲魚魚半出鼓其出  
之中建柄半寸上承添梯添梯者二尺五寸片竹也  
其上操竹爲鈞以防系窳左端以應柄對鼓爲耳方  
其穿以開添梯故車運以牽環繩繩簇鼓鼓以舞魚  
魚振添梯故系不過偏

車

制車如轆轤必活其兩輻以利脫系

禱神

卧種之日升香以禱天駟先蠶也割鷄設醴以禱婦  
人寓氏公主蓋蠶神也毋治堰毋誅草毋沃灰毋室  
入外人四者神實惡之

戒治

唐史載于闐初無桑巧鄰國不肯出其王卽求置婚  
許之將迎乃告曰國無帛可持蠶自爲衣女聞置蠶  
青照堂叢書 次編 蠶書 七  
帛絮中關守不敢驗自是始有蠶女刻石約無殺蠶

蛾飛盡蠶蛾乃得治繭言蠶爲衣則治繭可爲絲矣  
世傳繭之未蛾而竅者不可爲絲頃見鄰家誤以竅  
繭雜全繭治之皆成系焉疑蛾蛻之繭也欲以爲絲  
而其中空不復可治嗚呼世有知于闐治絲法者肯  
以教人則貸蠶之死可勝計哉予作蠶書哀蠶有功  
而不免故錄唐史所載以俟博物者

子亦嘗以人  
爲精爲醴

漢書  
寓氏公主見



農桑二編

211 449K

000

青照堂叢書

朝臣

劉際清聖 彙梓男文翰藝 枝錄

農桑二編

李元春

時評閱男來瀚 觀叅訂

農說序 馬一龍

孟河子曰力田養母此吾今日第一義也家貧親老  
屢疏乞恩侍養歸而無所取備以供其旨上負吾君  
下負吾母皇皇然不能一朝寧處也昔吾有先君大  
艱外兄史玉陽氏及二揚子憐吾貧助之金帛百餘  
不足復繼之粟及是捐其償乃與田老講求資身充  
養之計眾指荒蔓一區曰是田也統順至于今不咄

青照堂叢書

次編 農說序

一

民以賦稅累而逃亡者殆盡得是可畊亦可富矣眾  
爭歸之罄將前玉陽所遺物易大武十元約傭傭者  
各取田收之半一歲盡懇而大有獲焉日共諸傭在  
畝畝視其所為則皆農也視其所為事皆非農者也  
農不知道知道者又不屑明農故天下昧昧不務此  
業而他圖買人之利率為世途間閭之間力倍而功  
不半十室九空知道者之所深憂就田廬作農說一  
章以示傭之人書生言過文致逐條更為詳說好事  
者多求索書因命工刻版布諸鄉人之有志於農者

農說

農為治本食乃民天天界所生人食其力

周書無逸曰君子所其無逸爰知稼穡之艱難則  
知小人之依故聖人治天下必本於農神農之教  
歷山不改其業禹稷之後莘野猶振其風蓋斯民  
之生以食為天而人無穀氣七日則死者其天絕  
也天之生人必賦以資生之物稼穡是也物產於  
地人得為食力不致者資生不茂矣故世有浮食  
之民則民窮而財盡况以供無厭之欲而欲天下

青照堂叢書

次編 農說

二

安生樂業以無叛也得乎古者一夫授田百畝不  
奪其時仰事俯育皆有賴也其上不求其民不爭  
以力足食而已至於後世人皆厭於力食而務以  
其力食人是以獸相食矣而天下常不治嗚呼君  
以民為重民以食為天食以農為本農以力為功  
所因如此而司農之官教農之法勸農之政憂農  
之心見諸詩書者惓惓焉

力不失時則食不困知時不先終歲僕僕爾故知力  
為上知土次之知其所宜用其不可棄知其所宜避

其不可爲力足以勝天矣知不踰力者雖勞無功

此總言用力體要政典曰先時者殺無赦不及者殺無赦時其可失乎時一失則緩急先後之序皆倒行而逆施矣安得順暢而不困苦哉困者無所舒展之意僕僕者曹然無知手忙脚亂不得休息也然時言天時土言地脉所宜主稼穡力之所處視以爲用不可棄若欲棄之而不可也不可爲亦然合天時地脉物性之宜而無所差失則事半而功倍矣知其可不先乎故儒者之學亦必先於致

青照堂叢書

次編 農說

三

知否則發不中節其糝千里勞無功者以足僕僕之義

故畜陽不極發生乃微

此以下詳說知時之義皆用不可棄避不可爲之事上云時者主陰陽之候而言陽主發生陰主歛息物之生息隨氣升降然生物之功全在於陽陽之生物欲盛必畜畜之極而通之大盛而後始衰者氣之終也不然散漫游佚之精安能萃而基命根苗花實之體無所待而成物矣故冬至之後一

全書天時陰陽

陽起於下則羣陰推而漸出寒凝固結於上所以

遏其洩耳及陽氣出地物生呈露流行布濩而不窮畜之盛大致然使冬不寒凝氣無所畜安得盛大流行而發生萬物哉是以桃李冬花無冰不殺草春秋犯之以病愆陽農家者有云冬畊宜早春畊宜遲云早其在冬至之前云遲其在春分之後冬至前者地中陽氣未生也春分後者陽氣半於土之上下也其意皆在陽榮陰衛欲使微陽之氣不洩求其壯盛而已於此不知所避一則初升而

青照堂叢書

次編 農說

四

踏其踵一則方破而裂其膚豈非童而皓未壯而亢者乎亢則害皓則亾陽氣殆盡其生安得不微而畜陽之意不止於冬凡日爲陽雨爲陰和暢爲陽返結爲陰展伸爲陽歛訓爲陰動爲陽靜爲陰淺爲陽深爲陰晝爲陽夜爲陰繁植之道惟欲陽含土中運而不息陰乘其外謹密而不出若陽洩於外而陰實其中生機轉爲殺機矣說見下文

疑陰在土其氣固蓄

陰陽往復無停機進退乘除流行者未嘗斷續



塞者未嘗空夫大而天地之全體小而一物之微  
區無不皆然故陽洩殆盡而陰卽凝其中何以言  
之冬至一陽生於地中陰氣盡在外也時當寒凝  
而反和暢則固閉不密陽氣發洩陽洩一分於外  
陰入一分於中生與殺機並藏而覆與培者同出  
矣夫大塊生物之功以太和流行耳其間直遂而  
施翁合而受必陽居陰中乃能健運清虛之神煨  
煉陰精以成形質反是則斂而固嗇固者滯而不  
通嗇者吝而不與而欲物各付物遂其暢茂條達

青照堂叢書

次編 農說

五

之性以成豐亨裕大之體得乎是以小人之使爲  
國家亦必以公滅私不能開誠以通天下之志狗  
利忘義不能舍己以廣天下之業否泰之義復姤  
之幾聖人所以示訓也嚴矣然歲久不畊之地純  
陰固結非假太陽之力追攝何以得散又冬春二  
時不見天陽亦猶是耳今夫圖植之土未嘗生物  
正以內不舍陽陰不外固而火煨之地藏冰不解  
者絕其地脉而中無陽氣來至也竊窺神化之妙  
陽根陰物之所以生也陰根陽物之所以成也生

者謂之化成者謂之變下詳之

諸陽皆生者陽自下起發其內之一本以出於外諸  
陰皆死者陰自下起斂其外之散殊以入於內

此二氣分布一元循環六卦相乘萬彙始終之定  
理也諸陽謂自復以至夬也復十一月之卦也夬  
三月之卦也十二月爲臨五月爲泰二月爲大壯  
復自坤中來一陽始生成位於冬至至泰而開開  
而壯壯而夬四月復全乎乾矣諸陰謂自姤以至  
剝也姤五月之卦也剝九月之卦也六月爲遯七

青照堂叢書

次編 農說

六

月爲否八月爲觀姤自乾中來一陰始生成位於  
夏至至否而塞塞而觀觀而剝十月復全乎坤矣  
上下者乾坤分列之位升降者陰陽往來之氣內  
外者神化開闢之妙斂發者萬物生成之機出入  
者循環無窮之端一本散殊相禪以爲始終者也  
夫一元之氣升則爲陽降則爲陰進則爲陽退則  
爲陰初非截然二物故一日之閒子前爲陽日進  
而上升午後爲陰日退而下降今言陰陽皆自下  
起蓋乾坤互相爲物之用反覆轉也大抵二氣陰

陽之至當主日月為義春夫二分晝夜相半氣之平也春分後晝漸永日在地下之刻少秋分後夜漸永日在地下之刻多陰陽消長係於是矣太虛生物之功不過日月之代明四時之錯行水火相射五行雜操而萬物之為物也無盡藏觀乾坤所乘四子以周一歲之氣而坎離不與焉日月之職大矣哉故冬至井汲則溫夏至井汲則寒其實如此內之出於外外之入於內者亦非臆說萬物不離乎陰陽陽為乾陰為坤乾體一坤體二乾主闢

青照堂叢書

次編 農說

七

坤主闢一故神兩故化闢戶自內而出於外也闢戶自外而入於內也觀之物理自然陽道生陰道成剝之既盡生者一終矣致成於坤而旋生復成者至是又基其始也故穀種之生色雖未見而生理已完具於其中厥後散殊於外不滅舊物不過自其中之一本者發之耳及其成也復如之夫之既盡成者一終矣致生於乾旋成於姤生者至是又基其始也故歸根之狀雖未形而殺機已窺伺於其外厥後根本於中渾然一體不過自其外之

散殊者歛之耳及其生也復如之

陽上而不抑遂以精洩陰下而不濟亦難以形堅

揖有餘補不足則精不洩而形可堅矣天地之間

陽常有餘陰常不足故醫家補陰之論後世本之

然扶陽抑陰古聖至言言不師古君子不以為妄

乎易曰亢龍有悔又曰下濟而光以是見陽之精

洩由於不抑陰之形脆者由於無所濟也今有上

農土地饑糞多而力勤其苗勃然興之矣其後徒

有美穎而無實粟俗名肥腸此正不知抑損其過

青照堂叢書

次編 農說

八

而精洩者耳其法何以斷其浮根剪其附葉去田中積污以燥裂其膚理則抑矣及其總結俱成農功已畢或土力既衰潤滋不繼淫濁未去清氣有傷此正不知補助故粒米有空頭弱幹粉黛諸病也

是故含生者陽以陰化達生者陰以陽變察陰陽之故聚變化之機其知生物之功乎

此言陰陽變化之殊以足上文生成之義化者化生也變者變易也陽變陰化氣之定分備者論著

腸於何切應也

抑損法農家不知

詳矣生則化成則變然必成而後有生陽根陰也  
生而後有成陰根陽也成者謂之變脫其本根易  
其故體生者謂之化融液所畜暢茂其緒夫生者  
陽也生不自生而含之自於成物之生也陽含陰  
中陽雖總生而實以陰化為質本於所成者陰耳  
成者陰也成不自成而達之自於生物之成也陰  
化陽體陰雖總成而實以陽變立命本於所生者  
陽耳故冬至之後生意皆含夏至之後生色皆達  
含者化之機達者變之漸陰陽互爲其根求其所

青照堂叢書 次編 農說

九

以然微妙而難悉一化一變理不盡顯物自相形  
機緘所存非審察察詳則天地生物之功莫之知  
矣故含生者先天也以後天爲之體達生者後天  
也以先天爲之神養生家欲求先天之氣當思化  
裏一變非化不能變非變則化者終於化矣推之  
事理亦然凡事之立其始甚幾微充廣老盛大盛  
必衰衰必做做則變不變則毀毀則熄此知道者  
之所深憂乎圃善變而不毀者其諸取法於農  
故聖人推日星定四時分節候而示民以則

陰陽列於四時早晚見於節候歲氣係於日星期  
三百有六旬有六日也日窮於次月離於紀星回  
於天此一歲之終也日行速而月遲故有餘日而  
以閏月收之天行健而日月不能及故有歲差而  
以六十年約之一歲之中春而夏夏而秋秋而冬  
四時順布也四時有八節立春春分立夏夏至立  
秋秋分立冬冬至也冬至以後陽漸長立春陽之  
出也春分陽氣之中也立夏得陽三之二至夏至  
而極矣夏至以後陰漸長立秋陰之出也秋分陰

青照堂叢書 次編 農說

十

氣之中也立冬得陰三之二至冬至而極矣堯命  
羲和日中星鳥以殷仲春日永星火以正仲夏宵  
中星虛以殷仲秋日短星昴以正仲冬不詳其餘  
者以一中一極前後測之耳冬至一陽生主生主  
長夏至一陰生主殺主成故曰生者陽也成者陰  
也舍雖未見其生達雖未見其殺而幾已在矣易  
曰知幾其神乎神者造化之良能妙萬物而爲言  
者也得之可以把握陰陽主張造化而無難矣焉  
知發其生者與其晚也寧早收其成者與其早也

寧晚此陽進而前陰退而後之道也故九為老陽  
七為少陽八為少陰六為老陰也

眾知膏瘠不如原隰眾知蕪平不如淺深

肥饒為膏砂瘦為瘠高者為原下者為隰蕪荒而  
不治者也平成熟也農家裁禾啟土九寸為深三  
寸為淺土之生物膏則茂瘠則不茂而人之相地  
成熟則美荒廢則不美此皆易知而莫不知也至  
如地之高下有氣脉所行而生氣鍾其下者有氣  
脉所不鍾而假天陽以為生氣者故原之下多土

青照堂叢書

次編 農說

十一

骨而隰之下皆積泥啟原宜深啟隰宜淺深以接  
其生氣淺以就其天陽蓋土骨如人身之經絡而  
積泥如人身之餘肉取經絡者氣而流行之所餘  
肉者塊然附贅之區也

常治者氣必衰再易者功必倍患因無備命在有滋  
將衰而沃之助其力也欲倍而壯焉收其全矣沃莫  
妙於滋源壯須求其固本

此因土材而以人力輔相之衰者土力衰也倍者  
所獲倍也患言水曠重傷之類溝堰吸洫桔槔葦

笠潤燥以時濟及浚築製造為之預者則有備而  
無患矣命言生發收藏之元所滋之事有二以人

力者灌溉鋤耘塗盪也以物力者泥糞灰叔稿卉  
也禾苗資土以生土力乏則衰沃之所以助土力  
之乏易田併兩歲之力不壯則不能兼收所生以  
致倍然沃助其衰壯求其倍勢也猶有不待其衰  
未禾而先沃之白塊之間者此素問所謂滋化源  
之意耳滋其衰者過滋或至於不能勝而病矣滋  
源則無是也固本者要令其根深入土中法在禾  
苗初旺之時斷去浮面絲根略燥根下土皮俾頂  
根直生向下則根深而氣壯可以任其土力之發  
生實穎實粟矣

青照堂叢書

次編 農說

十二

亢而過洩者水奪

此謂獨陽不長者濟之以陰也何為亢如既穫之  
後犁土在田冬春二時皆無雨雪太陽燥烈破塊  
之間盡為枯體陰不外周陽不內畜氣之過洩矣  
水奪者以水奪之也奪其過洩之陽藉其潤澤之  
液包含融結以成發生之功蓋天一生水水為陰

氣之微遇火俱化化則合併為用不惟不為害而反為利焉故君子貴不驕富不侈賢智不先人處崇高而憂履盛滿而戒不待以水奪之而自能不至於亢也

欽而固結者火政

此謂獨陰不生者濟之以陽也何為欽失於鋪鑿蕪蕪蔽其天陽汚濁淫其膚理陰久而不開生意塞而不達氣之固結矣火攻者以火攻之也攻其固結之陰假其焚燎之力疏導蒸騰以宣發育

青照堂叢書

火編 農說

十一

之氣蓋地二生火火為陽氣之微遇水俱變變則轉易死氣以為生亦不害矣水云奪者必久浸而後可奪火云攻者必猛烈而後可攻然奪之欲其過洩於外者返而攻之欲其固結於內者去也陰陽善惡其用舍去留之分有不可誣者如此

鉉錐寸隙不立一毛鬱蒸所至並鍾五賊

此又揭工力時氣所害為甚者言也鉉錐寸隙墜之不通也雖所餘徑寸他日禾根適當之則詰屈不入葉雖叢生亦必以漸消盡而至於濯濯然今

俗云縮科是已故犁鋤者必使翻抄數過田無不

啡之士則土無不毛之病五賊食禾之虫也熱氣

積於土塊之間暴得雨水醞釀蒸濕未經信宿則

其氣不去禾根受之遂生蟲烈日之下忽生細雨

灌入葉底雷注節幹或常晝汲太陽之氣得水激

射熱與濕相蒸遂生蟬朝露泥日濛雨日中點綴

葉間單則化氣合則化形遂生蟻熱踵根下濕行

於稿夾日與雨外薄其膚遂生螟歲交熱化不雨

不暘晝晦夜暘而風氣不行遂生黃五賊不去則

青照堂叢書

火編 農說

十二

嘉禾不墾故灌田者先須以水通過收其熱氣旋即去之然後易以新水栽禾無害不過一通易去者雖久浸不免日中雨露或以長牽或以疎齒披拂勿令凝着則虫不生近者田家治虫之法多以石灰桐油布於葉上亦可殺也

知天之時識地之宜昧其苞命亦無以善其後

此承上以起下也苞命見下

故祖氣不足母胎有虧其踵不踵胎氣不完其胎不

胎雖成必敗蓋親下之本既久去地而傷母之體豈

祖氣母胎得其原矣

治蟲之法要

核全天說

祖氣主穀子之在稊者言也母胎主穀子之脫稊者言也祖氣不足謂未及冬至而先刈者其一成之氣既未充足以之為種母胎有虧矣草木之生其命在土成化變不離土氣種種相接生生無已焉若脫土久氣不連屬生之雖具於胎成之則不全其數或半途而剝或成穗而秕故收種者當於冬至之後熟治高土散布其上覆以踈草障蔽鳥雀壅以會灰滋潤燥枯至清明時沃之使芽除草

青照叢叢書

次編 農說

五

獲糞頻助其長此第一義也其次草裏美穗懸之風簷季春之始置諸深汪勿令近泥半月氣尼布地而非此雖不傷已落第二義矣但世俗浸種晝沉夜煨禽釀鬱蒸逼之使速胎中受病拔不可去長芽嫩脆拋撒下田跌躓拆損種種不免迷而不悟不知何見耳

夫善本者斯圖末慮終者責謀始推陳而致新氣以交併積盛脫胎而洗髓精以剝換化生

上言天時土性人力穀種備矣此下言治禾也種

得水始芽芽得土始苗移苗置之別土二土之氣交併於一苗生氣積盛矣然其始不脫則陳腐之體猶存髓不洗則濁淫之氣終在欲其稚而壯壯而盛盛而不衰也得乎於天地之間氣之積盛者力在交併精之化生者功在剝換不然同類而異形一木而殊末果何故哉此在交併與剝換者得不得之差耳

達順則豐覆逆乃稿縱橫成列紀律不違密選為儔尺寸如范

青照堂叢叢書

次編 農說

六

栽苗者當如是也先以一指塘泥然後以二指畝苗置其中則苗根順而不逆縱橫之列整則易於耘蠶踈密各因其地之肥瘠為儻疎者每畝約七千二百科密則數踰於萬地肥而密所收倍於疎者矣

但害生於獲莠法謹於麥耘與其滋蔓而難圖孰若先務於決去故上農者治未萌其次治已萌矣已萌不治農其農何

獲莠惡草之害苗者莠耘皆去草之事莠草之延

治草治未萌  
漸風不務

生也滋益甚也蔓難圖也出左氏皆務決去而求必得之亦古語引此以見惡不可縱漸不可長之意上農深於農理勤於農事者也未萌根株在土也上農者智力兼至知殲莠之害苗不惟不容其延蔓於根芽未萌之時先有以治之矣是以用力少而成功多不使其害及於苗所養至而所以生全者大也已萌而治之其功次於是矣已萌而不治者必至於蔓而不可圖爲農也何以謂之農哉歎而哀之之詞知道者可以深長思矣

青照堂叢書 次編 農說

七

夫雜草之法數與草齊南種北黍天所生地所宜人所賴以養者種之良也物之良者必貴貴非賤等良畏惡朋  
雜治也惡草之害苗者不可勝數而其爲物也尤易生焉所治之法不多則不可去南種以下原其當治之故益貴賤殊類善惡不可同居同居則善者必爲惡者所害矣天生五穀所以養人可貴之物也貴者難成而易傷賤者易起而難制於此辨之不早俟其潛滋暗長而後治之則其根株深固

枝葉暢茂盤結而輔翼者勢盛於苗矣雖有上農亦無如之何

故農家者流思其力不足以盡圖之備假諸物其始也直木而未其次也橫木而耜又其次偏木而齒曲木末而鍤鑿木首而鋤繼之以撮終之以塗無不加以鐵焉以木直而鐵堅也攻之無遺類矣

草之滋生無窮而人之用力有限不能不假於物以爲力勝之具耳今之耒而耨者有大畊小畊開挑耨倫大低勤與惰之殊也穰抄逼過之說已見

青照堂叢書 次編 農說

八

於前其耜者亦多不求細熟平整粗塊靡泥凸則曝日先燥窪則注水過深是以一坵之間禾之豐瘁頓異且又妙在旋抄旋耜旋時則燥濕和均渾水澄泥聚於根坎有壅培之力也移苗新土黃色轉青乃用搗盪搗盪雖以去草實以固苗益田之浮泥易行浮根而下之實土難入頂本頂本入土不深橫根布於泥面則得土之生氣不厚枝葉雖繁抽心不茂矣搗欲斷其泥而橫根使其頂根入土深受積厚多生之氣其後抽心始高而結

挑同攪 音布

搗盪字

易子皆深耕 易種基待

穗長碩也鍤鋤皆削草器撥以手拾去餘草塗以泥壅蔽田皮既撥則澆去多水留少水在田夾泥為塗塗時以手捻去禾心宿水候田中有燥裂即上水灌之禾心宿水既云燥時免其濕醲漬入新水又助潤滋清氣矣養苗至此除草已盡物不能再假力不可再加然意外之虞尚不保其無也如是而猶有存者可不畏夫

此又申言獲莠之難去可畏之甚也蓋惡草賤而易生有一根踵遺於地忽不覺其蔓矣

青照堂叢書  
次編 農說

九

衛生固難成功亦不易華而欲實風雨不作時將穫矣燥則多損浸以成腐

此言養之係於人而成之係於天也稻花必在日色中始放雨久則閉其竅而不花風烈則損其花而不實二者皆糝穀之患也及其成穀將穫土太燥則米粒乾損水多而過浸則斑黑成腐二者又皆毀成之病也陰晴燥濕是豈人力可致哉農家至此猶不得自盡况以委之蕪蕪而求其敗也可乎

故可貴之物不產非時不安非類欲其至足以迷斯民之天而農也如之何不力

此總結通篇旨意蓋穀不足則食不足食不足則民之所天不遂物之可貴如此苟非順時調穫何以得之農者當知自力矣

蠶桑簡編序

養生之計衣食為先勸課之方農桑並重漢南俗勤耕耨山頭地角皆種雜糧亦既不畱曠土矣惟務稼穡者多而務蠶桑者少境內原出縑綢養蠶織紡之

青照堂叢書  
次編 蠶桑簡編

十

法固不待教而知也祇以樹桑不多因而飼蠶有限每桑一株約採葉三四十筋有桑五株可有一筋絲之蠶每地一畝種桑四五十株收絲八九筋值銀十餘兩若種麥穀即收二石豐年不過值銀一兩有餘且樹穀必需終歲勤勞猶有催科之憂樹桑祇用三農餘隙兼無賦稅之繁功就難而就易利就多而就寡必有能辨之者則欲養蠶蓋先樹桑莫謂無地可植路旁堤畔盡是良疇莫謂土性不宜低隰高原豈無佳蔭更莫謂不習養蠶種桑何益試思織女豈盡

麥穀收三石  
值銀一兩此  
以漢中言  
蠶種麥中歲  
收四五斗每  
石值銀四兩  
其常也水地  
種穀行收二  
石者然值銀  
石亦二三兩



昔人之成  
效可觀

天生蠶經原可共讀世無不能耕之匹夫安有不能織之匹婦特患未知其利而不為耳武侯居西蜀有桑八百樹即謂子孫可小康張詠治崇陽拔茶而種桑遂使百姓皆富足誠慮他日無衣何以卒歲祇有及時栽樹乃免號寒惟是小民可與樂成而難於謀始要在賢有司乘時因地而利導之也一邑如栽桑十萬樹每年即出絲二萬筋十年樹木獲利其可勝計哉不但已也郭子章謂不績則逸逸則淫淫則男子為其所蠹蝕而風俗日以頹壞皆蠶教之不興使

青照堂叢書

次編 蠶桑簡編

圭

然然則蠶教且有繫於人心矣余重守漢川亟與諸同好講求斯事於漢臺之麓種桑百株迄今三年無一不活種椹一畝已長八九尺可見桑本易生之物合郡已種四十餘萬樹足徵人亦樂從然而官令所不到遂不自為之謀固由不盡知其利抑由不盡知其方也健菴葉中丞輯雙峯楊氏幽風廣義訂桑蠶須知一冊本極詳明而山農猶以文繁難於卒讀義深不能悉解因節取而淺說之兼參以蘭坡周明府蠶桑寶要摘為簡編期於家喻戶曉以廣其傳而溥

其利云爾道光九年歲次己丑季夏月既望識於漢中府官廨滇南場名廐

勸桑行

卒歲無衣怎樣好幽風自有蠶桑道綺羅豈是天孫裁全在人工勤織造但匪箕星先降靈西陵元妃也虛禱號寒雪夜空悲運勸爾栽桑要及早下蟻滿連不厭多祇愁秧種播來少盤條最愛春分嫩採甚須知芒種老必待多錢購美田空空赤手向誰討路旁牆下隨意插一片荒郊綠雲邊休說農功百日忙何

青照堂叢書

次編 蠶桑簡編

圭

堪地務又纏繞不思種樹須臾事信手拈來春一抄一抄初分辨不真三年忽見翠煙裊懿筐摘下置門前榆莢銖銖俱是寶禾黍盈疇待雨濡偶爾愆期苗則稿柔枝卻是耐寒暄花信一番青未了服買牽牛客異鄉杜鵑頻喚心懊惱看他十畝閑閑者攜取雙柑聽黃鳥蒔竹養花徒費神青黃不接命奚保蠶纒上簇葉增價未賣新絲腹已飽歲有常供賦莫逃食租便得完糧草拔茶祇為桑無稅戶外催科人不擾諸葛遺留八百株子孫遂卜無餓殍十家但植三千

說至此更  
矣

本杆柚可勝晝夜絞莫笑我言見效迂他時獲利纔分曉清風兩袖攜不去餘蔭依然在林表

栽桑法則

一辨桑種 桑本箕星之精種類不一，椹少葉圓大而豐厚者，皆魯桑之類，宜飼初生之蠶，椹多葉少邊有鋸齒者，皆荆桑之類，宜飼三眠以後之蠶，以魯桑條接荆桑身，盛茂亦久遠。

一種桑子 夏初椹熟，揀肥大者淘淨陰乾，臨種時用柴灰拌勻，放一宿然後種之，芒種前後為上時。

青照堂叢書

次編 蠶桑簡編

三

夏至後為下時，二三月亦可種，掘地一段，打土極細，澆以糞水，樓起寸許，切不可深，深則不出，將種布上澆以清水，長四五尺，即可移栽。

又冬月苗長尺許，再上熟糞加草於上，縱火燒去，其稍次日以水沃之，仍蓋以草，至春發出只留壯者一枝來年移栽。

又鬆鬆打一稻草繩以熟椹橫抹一過，令椹在繩縫中，掘熟地以埋之，深不過寸許，苗長移栽此法較為省便。

一種桑樹 掘坑尺許，用糞和泥栽下，填土緊築，移

樹勿傷小根，栽時須記原向，分行要寬，不可正對

春分前後栽之易活，九月至二月半亦可栽，空處

宜種菜豆黑豆等物，不宜種麥穀。

一盤桑條 九十月揀連枝好柔條，盤作圓圈，掘坑

一二尺，和以糞土，緊埋築，少露稍尖，冬蓋腐草

春月樓去，正二月亦可盤。

一壓桑條 近土柔條，掘坑攀倒，泥土築實，條上枝

稍扶出土面，次年稍長二三尺，春分時將老條逐

青照堂叢書

次編 蠶桑簡編

五

節剪斷，將發條出新，剪去上稍連根，留二尺栽之。

一接桑樹 種過三年，必須接換葉，乃厚大，春分前

後，擇向陽好條，大如筋，長一尺者，削如馬耳，於木

樹離地二三尺處，將桑皮帶斜割開，如人字樣，刀

口約寸半長，將馬耳朝外插入，以桑皮纏定，糞土

包縛，令勿洩氣，清明後即活，次年將本樹上截鋸

去，便成大樹，陝西宜小滿後椹熟時接之，五六月

月亦可。

又不拘樹身大小，將頂上鋸截成盤，用刀削平，劈

為兩半、將接頭削如鴉嘴、長短須量劈縫插入、務要兩皮相著、包如前法。

一修桑樹 長至六七尺、臘正月間砍去中心之枝、餘幹便向外長、如大傘之狀、枝不繁而葉自大、飼蠶時枝葉全剪下、須留一二尺不剪。

一培桑土 草長即鋤、土乾便灌、二八月及冬月要上肥、壅猪羊牛馬之糞皆可、人糞尤宜、棉子油渣、豆餅之類性煖更肥、須窩熟用。

一治桑蟲 見有蛀穴、桐油抹之即死、深入者用鐵絲插入殺之。

青照堂叢書

次編

蠶桑簡編

五

栽桑隨地即古人樹子地呼法

一堰堤及大路兩旁俱是官地、挨誰家田地即責令栽桑、得利即歸地主、凡屬官荒閒地、有願栽者發給執照、准其永遠食利。

一典當田地註明有桑幾株、如係當后、新種取贖之日、照株大小補給樹價、使沾餘利、庶無曠土。

養蠶法則

一總說 蠶本天駟之精、黃帝元妃西陵氏始蠶、卵生為蟻、蟻脫為蛸、音蛸、蛸脫為蠶、蠶脫為蛹、音蛹、脫

為蟻、蟻脫爾復卵、蠶紙為連皮、為蛸、尿為沙、尊曰沙、煖臥曰眠、脫殼曰起、南蠶多四眠、北蠶多三眠、總之一七而變、四變而老、七變而死、蓋氣化神物、蠶室高潔、處供奉先蠶神位、下蟻日用牲醴祭之。

一摘要 量葉下蟻、蟻一錢、至老約食葉一百六十、筋可布滿一箔、什物量蠶預備、頭數多速老、頭數少遲老、慎勿貪睡、要緊尤在三眠、後七日若二十五日而老、一箔可得絲二十五兩、二十八日而老、得絲二十兩、月餘而老、只得絲十餘兩、蠶有十體。

青照堂叢書

次編

蠶桑簡編

五

寒在連、熱下蟻、宜熱、宜眠、宜飽、宜食、宜稀、宜布、宜下、宜密、宜眠、宜暗、宜暖、起宜明、宜涼、宜緊、宜眠、宜上、宜繁、宜方、宜起、宜宜。

一收蠶食 夏間未經摘過、並秋深未黃桑葉採來曝乾、臘八日各磨成麩、又將菜豆浸半日、白米淘極淨、晒乾收貯、俟三眠後用之、每箔約用豆米各半升。

一收斑糠 清明日將米糠煨佳、存性、自初出至三眠、除沙、煖一番、要糝一層於筐內、每眠起一番、濃糝一層於蠶身、最能收潮。

一收簇料 冬間將稻穀草截去頭尾、束成一把上。

此吾鄉所未知、詩有采桑、稽言、蠶理亦未的。

簇時用力一擗兩頭撇開接連直豎箔上老蠶一

把五十地膚子更妙一名千頭子

一收葶草 蠶初生鋪柔草筐底上加綿紙紙上置蠶取其温軟

一收火料 蠶火類也宜用火養之但畏烟薰冬月多收牛糞晒乾蠶生時用以燃火煖而宜蠶

置擡爐、加火盆架兩旁有柄蠶忌烟薰戶外將柴燒過烟盡以便擡入

一織蠶箔 取細葦用麻繩密編寬五尺長一尺分青照堂叢書次編 蠶桑簡編 三

擡去葶時易於舒卷每蟻一錢需用一箔

一造蠶架 用粗木二根作柱細木十根作長闕再

以粗木一根做一柱用短闕十根長闕中間及短闕頭上做雌雄筍鈎連於鈎連處鑿孔用竹釘削

之擺立如三角兼能沾相高七尺寬不拘每一闕相去七寸用以架筐

一編葉筐 用竹或柳條編加大斗而高以盛細葉

蠶大葉多又須加大

一編葉篩 用竹編徑五六寸孔如胡椒大以飼小

蠶加黃豆大以飼大蠶

一編蠶篩 用竹編即米篩裏面糊竹紙以貯小蠶便於括汰

一編蠶盤 以竹編或用木框寬五尺長七尺兩頭各二柄邊高二三寸以踈篔為底擡蠶便用

一制蠶匙 以竹片或桑木削為方杵樣大小各數張用以分蟻

一編蠶網 以細麻線纏竹杈上編如鶉網形孔如雞子大長五尺濶三尺五寸每箔當用三扇以熟

青照堂叢書次編 蠶桑簡編 三

漆漆過或以猪血和石灰塗之如作漁網法三眠後揀蠶除沙以二網輪流擡換先將網蓋於蠶上

以葉撒之蠶聞葉香穿網而上連蠶擡起掃除沙煖輕輕放下不可移動沙厚復擡如前省功且不傷蠶

一設蠶室 要間架寬廠兩頭各置大照窗三眠後可通風涼窗中間糊捲紙一大方以便啟閉外掛草薦室內隨製火倉蠶生前七日徐徐以牛糞煨火合閉門窗不令煖氣出外蠶生前一曰稍開門

其類甚多  
較者不如此  
細講也

令烟出盡隨即閉之牆壁須乾透掃淨塵埃壅絕  
鼠穴須留貓洞

一避忌 濕葉遇陰雨 霧葉遇天霧 乾葉 黃沙葉

氣水葉積久發熱即生 香氣 臭氣 不潔淨人

燈油氣 酒醋氣 葱韭薤蒜阿魏硫黃等臭

一擇種 開簇時摘出近上堅實好繭雌雄兼收雄

細尖小雌 圓漫厚大單攤於淨箔上七日而蛾生若有拳翅

秃眉焦脚焦翅焦尾熏黃赤肚黑身黑頭並先一

日出末後生者揀出不用將完全肥好者雌雄相

青照堂叢書 次編 蠶桑簡編 无

配白辰至戌揀去雄蛾將雌蛾稀布連上用盤覆

之生足再令覆養三五日每日所出之蛾下子記

號連上不可將數日蛾子混在一處致眠起不齊

連背要相靠夏秋掛涼處冬收無烟房內

一浴種 初生十八日後清晨汲井水浸去連上便

溺臘月八日或十二蠶生日依法浴畢用長竿掛

院中一晝夜以受日精月華之氣立春日用新盆

將連豎立其中每十日午時展開一次清明用韭

葉柳葉桃花菜花揉井水內浸浴晾乾移掛温室

吾鄉俗種較  
遲地氣不同  
也

一下蟻 各省節氣不同只看桑葉如茶匙大即是

蠶生之候以二連相合包綿三四寸置煖匣上再

用淨綿衣被覆之不可寒冷亦不可太熱日夜翻

轉十數次開包忌風或將綿包懷在身上夜放身

旁三五日變灰白色次日必出先燒蠶室令極熱

蟻出鋪連煖匣出齊稱記分兩共稱得幾兩除先

將葶草鋪筐底再鋪綿紙一層切葉如絲篩於紙

上以連覆葉上聞香自下用隔年枯桑有不下翻

過自下再不下是病蟻取去勿用

青照堂叢書 次編 蠶桑簡編 三

一劈蟻 蠶既下連三朝出齊初出不篩葉蟻上

而第一日飼一頓第二日飼八頓葉微第三日飼

六頓沙厚速除已午時另鋪一箔先將細葉篩於蟻上

待蟻上葉用匙薄帶沙煖輕輕挑起分布箔上

一頭眠 分箔後可漸加葉第四五日飼五六頓第

六日將眠之時飼之宜薄宜頻一日夜可添至七

八頭漸變黃色隨色加減第七日皆變黃色結嘴

不食是為頭眠第八日脫殼盡起將斑糠糝一層

於上

二眠 頭眠起齊薄飼一頓一日夜飼四頓第九

日擡蠶分箔另鋪二箔分第十一二日每日夜飼

五六頓十三日分箔可布三箔飼十二頓第十四

日復將眠宜極候變黃色擡如上法可布眠一日

夜十五日復脫殼盡起是為二眠

一三眠 二眠起齊一日夜薄飼四頓第十六日加

葉飼五六頓第十七八日每日夜飼七八頓此時

宜分擡可布第十九二十日每日夜飼六七頓第

二十一日復將眠宜微候變黃色急須擡過可布

青照堂叢書 次編 蠶桑簡編 三

細葉頻飼盡眠住食眠一日夜第二十二日復

脫殼盡起是為三眠

一眠後 三眠起齊一日夜再飼切葉三頓以後不

用切葉連嫩枝飼二十三日一日夜飼七八頓辰巳時

取臘收菜豆用溫水浸生芽晒乾磨麩每箔半升

拌細葉攤筐內將網覆蓋上布葉於上俟蠶上綱

食盡復布純葉一層至第四頓復如上法拌白米

麵半升又飼一頓此時方擡網可布二此時方去

蓐草至第五六七八頓皆純葉至二十四日辰巳

言鄉無補用 蠶草

吾鄉皆老蠶 為之標時際

時復如上法拌臘製桑葉麩一頓如葉缺間飼食

盡又用新水噴葉令微濕再飼一頓擡網可布三

自三眠後一日一擡此後不論頓數須要急飼可

全開窗暴寒又雷鳴護以脫紙圍以水盆至身肥

嘴小絲喉漸亮老之時也飼之宜薄且頻宜溫不

過二三日便上簇

一上簇 蠶至通身透明不食遊走是欲作繭急宜

上簇宜極必須一二時內上完方妙先將稻草擗

開豎於箔上勻撒草內兩晝夜則繭成矣

青照堂叢書 次編 農說 三

一摘繭 上簇三晝夜蠶皆化蛹六七日方可摘繭

長而瑩白者絲細大而晦色者絲粗各放一器攤

於涼箔厚二三寸遲至七日後則蛾生

一蒸繭 批去蒙茸用蒸籠三扇鋪繭籠內厚四指

至氣透出取去攤於涼箔一日須蒸盡不然蛾出

一線絲 用小鍋徑尺餘作風竈使烟遠出鍋高與

線絲人坐而心齊左安大盆一口較鍋高二三寸

盆上橫安絲車一個靠鍋邊又立插一木棍名絲

老翁以掛絲頭盆右邊安置絲軋音離盆三四寸

用一人提絲頭燒水至大熱將繭子一大把投入  
鍋內用筴輕輕挑撥令繭流轉又亂攪數次挑起  
絲頭以手捻住提撥數次清絲已出將粗頭摘斷  
用漏瓢撈繭送入盆內將清絲掛在老翁上約十  
數根總為一處穿過絲車下竹筒中扯起從前面  
搭過輓軸從軸下面掬來於輓軸上拴一回再掬  
繳一回須令活動將絲掛在搖絲竿銅鈎中又將  
絲頭拴在絲軀平枕上攪動軀輪絲車隨之輓轉  
搖絲竿自然擺動其絲勻勻綳在軀上一手攪輕

青照堂叢書

次編

蠶桑簡編

三

一手添續絲頭其快如風軀轉絲上時時下繭提  
頭繼續不絕一軀上絲約有四五兩便可卸下  
乾擇成把子繭多者作雙頭練之更好將軀枕造  
長一尺四五寸搖絲竿上並銳二銅鈎相去三寸  
餘絲車亦造二輓軸相去三寸餘並上兩條頭練  
如上法功必倍之

養野蠶法

野蠶生於青桐樹上橡樹等葉皆食之立春日攤繭  
筐內閉門窗勿使通風燒柴火令室常煖至春分前

五日共四旬晝夜不可間斷天寒加火天暖減火四  
十日則蛾出辰巳時令雌雄相配申時摘去雄蛾編  
有蓋大筐徑三尺深一尺將雌蛾百餘放筐內以蓋合定令  
其下子三五日後去蛾懸筐於無烟涼房待陽坡青  
桐等樹葉長寸許燒室令煖懸筐室中五六日蠶生  
辰巳時揀寬平處將筐安置水渠中筐底支以石插葉稍  
於筐之周圍取其不乾蠶聞葉氣出筐上葉未出者取回  
仍懸煖室次日又出仍如上法常換新葉勿令蠶飢  
搭一草菴彈弓為鎗日夜防守飛禽蝙蝠各物傷害

青照堂叢書

次編

蠶桑簡編

三

待陰坡葉生方可轉移上樹使自食葉將蠶帶稍放  
提籃內提至山中有葉樹下將蠶連稍放於樹上食  
葉將盡用利剪連枝剪下放於籃中移置有葉樹上  
此蠶亦三眠三起眠時不可移動能耐風寒但伯久  
雨夏至後結繭樹上摘來攤於涼箔數日蛾生寅卯  
時令雌雄相配午後摘去雄蛾以線縛雌蛾一腿拴  
於樹上次日下子伏後五日其蠶自生看守轉移如  
上法白露後結繭收貯次年立春日養如蠶法此繭  
不能練絲須於蛾出後製而紡之

紡野繭法

用水成灰以滾水潑之淋得極穢將繭子盛於篩內重一筋許將灰水入鍋內燒滾勻潑繭上數過將篩置鍋上淋灰水入鍋中再取潑數次手試扯之以絲開為度又置篩鍋內蒸少許取出套於筋上一筋可套十數個浸於水盆揉洗十餘次去灰水之氣於繭外橫扯起絲頭脚踏紡車上紡之層層扯紡勿亂色道其法將葦筒貫於鐵定上以線纏於筒上既成

青照堂叢書

次編 蠶桑簡編

三五

引經之成纒收於綉<sub>音</sub>牀之上撒放二丈餘中架一梁如四丈長架二梁將經纒勻擺梁上手執纒<sub>疏</sub>刷<sub>布</sub>器也形蘸稀糯米汁刷之令勻務要經纒條條疏通或日晒或風吹將乾要繩過一遍度無糊粘不至粘連後用油水相合<sub>芝蘇油最好菜油次之</sub>每水一筋用油四兩攪打百餘次使油水混合作用纒刷輕蘸而刷於經上使光滑易織待乾捲於機上平機高機細機俱可織又有糲線一法將紡成纒用拐子拐成把重四五兩卸下用糯米熬汁麩糲亦可將線揉糲令勻掛在椽

上再用石杵子掛在線把一頭扭去汁滓令絲乾散為度再上絡車纏在<sub>籰</sub><sub>音約絡</sub>子上經同上經紬法

種樹法

青桐樹類亦同橡本有三種細皮橡結繭絲多粗皮橡結繭絲少水橡葉尖不可飼小蠶九月橡子熟掘坑深三四寸每坑種一子拌糞土築平來年二三月即生或挖一窖將子貯於筐內放在窖中以板蓋上來春生芽二三寸清明前後栽之三年後即可飼蠶橡子易生蟲須速種樹樹有二種一叢生而小即樸

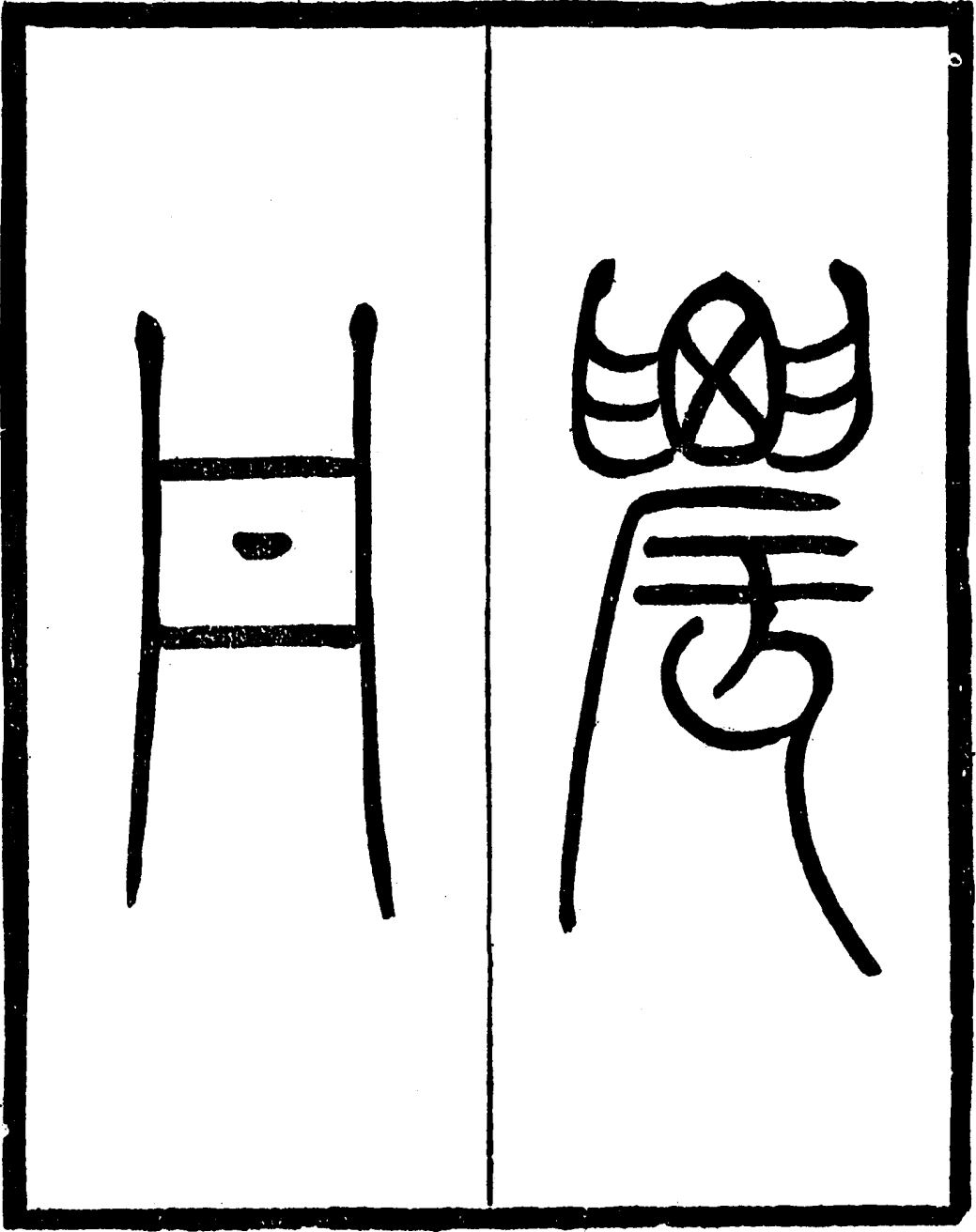
青照堂叢書

次編 蠶桑簡編

美

檉也一高大似樸俗名大葉樸實似橡子可食栽如上法此說採於寧羌廷俊趙刺史青桐橡樹等樹山中處處有之人多不取取以養蠶康熙年間山東劉公<sub>啟</sub>來牧寧羌始教以線織之法至今利賴稱為劉公繭因民之所取利而利之亦在為民父母者隨處留心耳







農丹

江都張標

天下本富出於農而農有名有實古者戶有田家自耕  
人人農也今則不然富者連阡盈陌貧者至無立錫又  
疑力田未必逢年相與棄本逐末必材智最驚下資身  
絕無策者始甘心為人傭耕而不辭此輩名雖為農實  
則大姓之奴隸也其視主田無異傳舍鹵莽從事不惟  
農之人亡農之理盡亡矣故有田者不習耕而耕者悉  
無田是二者農之蠹也顧名核實今天下正患無一農  
耳總由不知農之道與力田之利以至此以余所訂諸  
先正農說天有時地有氣物有情悉以人事司其柄大  
約治田一畝足食三人最宜小戶貧家販夫販婦移其  
微貲無不可為治田與治雜業不同雜業獨男子任之

餘則坐食耳治田男婦老幼俱可合作家無閒人又水  
草塗糞咸天地自然之利不比他業動須錢買種田愈  
少其事彌精其獲彌厚此務農之利收於富人者恆薄  
而在於小戶貧家獨數倍而莫算也士君子居父母之  
邦有志移風易俗躬治數畝為閭井倡歲時復為社會  
講說其義同儕則觀摩易生嚮利則趨赴偏捷俾轉轉  
相倣一鄉以及一邑一邑以及他方家給人足盜賊不  
生風日醇厚我亦優游桑梓不失為太平之人豈不休  
哉以此厲志則高士之風也以此養親供賦則忠臣孝  
子之行也先儒謂復井田自限民名田始識此意者定  
不擲揄予言順治庚子清和既望 賜進士出身承德  
郎奉 敕提督浙江抽分兼管河道工部虞衡清吏司  
主事江都張標撰  
農書云立春後氣脈蒸土塊散此時耕一而當四凍解

二十日以後和氣去則土剛此時耕四不當一按國語  
農祥晨正日月底於天廟土乃脈發又曰自今至於初  
吉陽氣俱蒸土膏其動弗震弗渝脈其滿膏穀乃不殖  
農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也底至也天  
廟營室也孟春之月日月皆在營室也初吉二月朔日  
也言此時土弗耕動以變瀉其氣則脈滿氣結不能生  
穀由是觀之自立春日起至二月朔日止盡寅一月為  
耕墾之時過此則土病不宜穀如立春遲則以交二月  
節氣日為寅月之終可也又按三陽為泰正月之卦也  
其象曰天地交而萬物通交者天氣下降地氣上升交  
合生物也大象又曰天地交泰后以財成天地之道輔  
相天地之宜分明授人以時其於二月三月之卦陽非  
不盛卻不一語及農可見陰陽之氣無日不流行但以  
相交為貴耳交則氤氳而化醇立春後正二氣交媾之

時也故獨宜耕過正月節氣和氣去則土剛不宜耕此  
論最精農書云夏至天氣始暑陰氣始盛土復解又曰  
五月耕一當三六月耕一當二按五月之卦為姤二氣  
亦有交媾之義二氣相接為交柔來遇剛為姤陽氣漸  
亢忽得陰濟其氣自和故始生即為獨盛象曰天地相  
遇品物咸宜一陰始生則以全坤與之明其盛也夏耕  
定以五月為上其論秋耕者曰秋分晝夜平天地氣和  
以此時耕田一而當五又曰七月勿耕耕五不當一按  
七月於卦為否其象明說天地不交而萬物不通正與  
泰反坤土當夏秋之交四序火金不相生而相克以一  
土調劑其閉火之烈賴以過金之氣賴以生既成之萬  
物賴以養故曰致役乎坤以見為土極疲勞之時也伏  
時之土火擾於外金盜於內疲勞已極豈得再去耕鋤  
擾動八月火退金進陰陽平和此時耕田一而當五理

固然也至於冬月農書曰盛冬時耕泄陰氣土枯燥傷  
田二歲不起稼按生物之功全在於陽冬時地中陽氣  
始生必陰為外衛固閉嚴密使微陽不洩蓄養盛大來  
年發生有力若誤耕而踏其踵陽氣不聚地脈先絕塊  
然枯質何能生物故冬耕最不宜稼以一日言之春時  
氣溫早晚耕皆可夏時酷熱夜始平和宜兼夜耕秋氣  
涼待日高而耕將陽和之氣掩在地中其苗易榮晨有  
霜晚有露若掩寒氣在內令地薄不收子粒以五穀言  
之水稻三月種者為上時四月上旬為中時中甸為下  
時旱稻二月半種為上時三月為中時四月初及半為  
下時稷今北人亦呼為穀二月上旬種者為上時三月  
上旬為中時四月上旬為下時天道宜晚五月六月亦  
得但春種宜深夏種宜淺耳黍者暑也宜待暑而種三  
月上旬種者為上時四月上旬為中時五月上旬為下

農丹

時菽大豆也與種穀同時凡種遲者宜加種子如二月  
種每畝用子八升三月一斗四月一斗二升五月六月  
遞加之五穀皆然小豆以夏至後十日種者為上時初  
伏斷手為中時中伏斷手為下時後此則晚矣大麥楚  
也八月中戊社前種者為上時下戊前為中時八月末  
九月初為下時小麥種也八月上戊社前種者為上時  
中戊前為中時下戊前為下時北方喜種春麥江南候  
稻場畢功亦多蹉跎近冬尚書大傳曰秋虛星中可以  
種麥禮記月令仲秋之月勸人種麥秋種麥歷冬春夏  
四時氣備不但收厚食且益人然古今氣候有推遷南  
北寒溫有先後不可執一如呂氏春秋云冬至後五旬  
七日昌生昌即菑蒲百草之先也於是始耕今北方地  
寒有冬至六七旬而菑蒲未生者矣但俟菑蒲生而耕  
則南北皆宜不必拘日數也故種稷者不拘二月上旬

但視楊柳生為上時不拘三月上旬但視桃始華為中  
時不拘四月上旬但視棗葉生桑葉落為下時桑葉落  
字宜考  
則氣候無不齊矣凡五穀種同而得時者穀多穀多而  
得時者米多米同而得時者飯多飯同而得時者久飽  
而益人故治農以知時為第一右天時  
篇第一  
昔禹治水成功別九州之土色而辨為九等蓋風行地  
上各有方位土性所宜隨氣而化所以九州之土各有  
別也然禹亦辨其大概耳一州之中土脈常異豈唯一  
州即一邑一鄉地氣亦有不齊者周禮司稼掌巡邦野  
之稼而辨種稷之種各因土所宜種以教民故稼穡得  
宜而閭閻充實後世此官不設農疇不辨地宜茫昧而  
種宜其寡穰其地利不盡也大約地利不同有強土有  
弱土有繁土有緩土有燥土有溼土有生土有熟土有  
寒土有煖土有肥土有瘠土皆須相其宜而耕之苟味

農丹

其宜徒勞氣力反失其利齊民要術云春地氣通可耕  
堅硬強地黑墟土輒磨平其塊以待時所謂強而弱之  
也杏始華輒耕輕土弱土望杏花落輒耕草生再耕遇  
雨復耕之土甚輕者以牛羊踐之如此則土強所謂弱  
而強之也緊土宜深耕熟地多肥則土鬆用灰壅之最  
佳緊甚用浮沙壅之此緊者緩之也緩土宜曳陸軸以  
重撻之不宜撻則根虛用河泥壅之最妙此緩者緊之  
也燥土宜遇雨而耕冬閒遇雪於風吹處起土作障勿  
使雪從風飛去則五穀倍收若冬春俱無雨雪太陽燥  
烈盡成枯體作園蓄水以潤之至於汗下溼土蕪翳蔽  
其天陽汗濁深其膚理陰沍久而不開生意寒而不達  
則用火煨以疏其固結之陰此燥者潤之而溼者燥之  
也寒土宜焚草根壅之寒甚用石灰暖土沃以清水糞  
不必多生土則去草宜淨耕耙宜多此生者熟之也熟

土須識代田之法如上年此一行下種今年須空此一  
行而以舊時空地種之上年此地種黍今年則種稷此  
熟而生之也肥沃之土不有生土以解之則苗茂而實  
不堅稊碩之土得糞壤滋培則苗蘇秀而實堅粟肥者  
抑之瘠者培之亦一定之理也又地之高下有氣脈所  
行而生氣鍾其下者有氣脈所不鍾而假天陽以為生  
氣者故原之下多土骨而隰之下多積泥故原宜深啟  
隰宜淺深以接其生氣淺以就其天陽蓋土骨如人身  
之經絡而積泥如人身之餘肉經絡有氣血流行之所  
餘肉者塊然附贅之區也緯曰黃白土宜禾黑土宜麥  
赤土宜菽汙泉宜稻是烏可以不辨古地利上  
周禮稻人掌稼下地謂以水澤之地種穀也又曰以瀦  
蓄水以防止水防者隄也稼穡全資灌溉蓄洩最要得  
宜江南之田純用水車旱則車水而入潦則車水而出

有轉水於數十丈之上者為力甚勞非大水大旱人力  
皆可支持禹貢揚州之田為下下而今賦甲於天下豈  
非人功勝而地力不能限與又考前史燕有督亢渠漁  
陽有故戾陵諸堰秦有鄭國白公三輔之渠蓄水灌田  
為利甚鉅可見地無論高下燥溼但得人力財成則皆  
沃壤名區也有高阜之地溪岸稍深田在其上水不能  
及又有平原廣坂並無溪澗井泉惟賴雨澤澆潤是二  
者有溪之地當於溪中排木作柵無溪之地則於霖雨  
匯流之處排木作柵沿路多穿破塘當水澤湧流之時  
以柵遏水使之旁出灌田俟注滿一處破塘又將木柵  
漸移從近至遠各塘俱滿可備灌溉而後已其制迎流  
列植立椿椿枕以伏牛辦以拉木仍用塊石高壘眾樁  
斜出以邀水勢此柵之小者也如秦雍之地率用巨柵  
蒙利之家咸例均辦工物植椿列石長或百步高可尋

丈橫截中流使傍入溝港溉田動計千萬號稱陸海此  
柵之大者閒有地形高下水路不均則又跨據津要高  
築隄壩匯水前立斗門甃石為壁壘木作障以司啟閉  
是則水路之總揆也有汗下之地江南地卑江渚湖蕩  
潮水尤易浸沒要在隨地地形勢環築大岸以障水中  
又為小岸或外水高而內水不得出則車而出之岸下  
須有洩水溝則外水可護而內皆為稼地矣有瀕海之  
地潮水往來淤泥常積上有鹹草叢生此須挑溝築岸  
或樹椿概以抵潮汛其田形中間高兩邊下不及十數  
丈即為小溝百數丈即為中溝千數丈即為大溝以注  
雨潦待用謂之甜水溝初種水稗斥鹵既盡可種稻所  
謂瀦斥鹵方生稻梁非虛語也有沙淤之地謂之沙田  
此田近水其土常潤可保豐熟四圍宜種蘆葦內則普  
為腔岸可種稻秫稍高者可種絲麻中貫以溝外統以

港水旱易防勝他田也古地利下  
古者耕稼畝皆有畎畎深廣各尺植穀於中不特便於  
行水今年為畎者明年更而為畝歲歲相易地力有餘  
所獲常厚此古良法也至湯遇七年之旱伊尹始變為  
區田救荒每田一畝開十五步每步五尺計七十五尺  
每一行占地一尺五寸該分五十三行長闊相折其二  
千六百五十區空一行種一行於所種行內隔二區種  
一區除隔空外可種六百六十二區區深一尺是即畝  
之遺意也特畎直而區方耳其法每區用熟糞一升糞  
熟則耐旱周禮煮糞令熟壅田其利百倍凡煮糞用骨  
同煮牛糞入牛骨馬糞入馬骨人糞無骨則人髮少許  
代之先將區田孔內土曬極乾惟極乾則不畏旱矣將  
鵝腸草黃蒿蒼耳子草三味燒灰同前乾土拌熟糞曬  
乾運納孔中布種上用些微糞土蓋之後有依法試之

者一畝收三十石只用熟糞不用草灰可收二十餘石  
凡不煮糞不用草灰者其收皆如常不能加多乃知古  
法不可廢也按古人受田少又係自治故事易精今  
人田多依古法則力不暇給特為變通其意立親田之  
法親田云者言將此地偏愛偏重一切俱偏如人之有  
所私於彼而比別人加親厚也每有田百畝者除將八  
十畝照常耕種外揀出二十畝比八十畝耕耙糞土鋤  
耘俱加數倍務要耙得土細如麩搗土為塊可以八日  
不乾方妙旱則用水澆灌即無水亦勝似常地其收較  
他畝定多數倍遇蝗蟲生發合家之人守此二十畝之  
地易於補救亦可免蝗明年又別揀二十畝照依前法  
作為親田是五年輪親一遍而百畝之田即有穉薄皆  
養成膏腴矣如田不足百畝者依此數揀作親田不拘  
多少約五分之一右親田  
篇第四

農丹

凡五穀之有種猶人之有父也地則母耳母要肥父要  
壯必先仔細揀種其法量自己所種地約用種若干石  
其種約用地若干畝即於所種地中揀上好地若干畝  
所種之物顆顆粒粒精選肥實光潤者作種別貯一處  
勿與他種雜農書云種雜者禾生早晚不均春復減而  
難熟其所種之地比別地糞力耕鋤俱加數倍其下種  
行路比別地須寬數寸遇旱汲水灌之則所長之苗比  
所下之種必更加飽滿又照後法收布下次用此種所  
結之實仍揀上上極大者作為種子收布糞力一一依  
法如此三年三番後則穀大如黍矣至於菜果應作種  
者每苗止留一子餘俱摘去用泥將摘去枝眼封固茄  
止留一茄瓜止留一瓜豆則留莢十數個餘開花時俱  
摘去亦養種之一法也右養種  
篇第五  
凡刈種貴晚刈稻必待冬至之後節氣深交精氣充足

以之為種母胎既旺生嗣自繁須連薪數寸蓋穀雖  
成實而其蒂在薪連薪則氣全而不散也世俗收種有  
用原薪包裹縣之風簷者有用器盛者總不若常令親  
土為上草木之生其命在土生成變化不離土氣踵踵  
相接而後生生無已倘種子與土氣不屬他日布地發  
生雖具於胎成實則不全其數或半途而剝或成穗而  
秕矣故收種者當夏秋陽氣在上熟治好土同種子拌  
曬極乾收貯器內每月於烈日下仍攤曬一二次直曬  
到臨種時為率冬時陽氣收藏惟北方窖種得地氣養  
穀最為得宜江南之地雖卑溼不堪作窖當做其意在  
向陽地上築造土屋約數尺深四五尺厚藏種於內口  
用原薪鋪塞不使透風則與地氣常親矣將種前二十  
餘日候天氣晴暖取種出用水淘之浮者半浮者或不  
浮而不著底者皆去之則無莠洵後即曬令燥候用按

農丹

古法下種制馬骨及牛羊豬鹿等骨一斗以雪汁三斗  
煮三沸取汁漬附子每汁一斗投附子五枚浸五日取  
附子曬乾還可用仍擣馬牛豬羊等糞投汁中熱攪之  
漉穀種當天早燥時漉之薄鋪勤曬則易乾明日復漉  
陰雨則勿漉漉五六度曝乾謹藏至可種時以餘汁漉  
而種之如此則能殺蟲耐旱所取必倍然亦不可執泥  
如近時附子甚貴南方馬鹿骨亦少但師其意可也一  
法單用雪水浸種農書曰雪乃五穀之精隆冬以缸盛  
雪埋地中雪化成水至下種時將此雪水浸種一日夜  
每浸一炷香時將種撈出滴乾又浸又撈如此五六次  
所喫雪水既飽自然耐旱臘雪水更妙如無雪將臘八  
日五更汲井花水與六月六日午時所取水浸種俱妙  
八月六日水亦不減雪只要取之合時此日如遇雨收  
貯以代雪更勝井水此法尤妙種秋麥遇天旱無雨則

薄漬麥種以酢漿及蠶矢夜半漬味爽速投之令與白  
露俱下酢漿即米醋令麥耐旱蠶矢令麥耐寒江南浸  
種止用清水泥亦謂之當麥用古法培養先天下遠勝後日  
澆灌但須占年歲乾溢察土性所宜酌用前法可耳布  
種之法預擇美地耕治極熟泥沃水清將種漫撒稀稠  
得所聽其布地自昇全不逼過助長及其封出絕不輕  
動以損嫩鬚待秧生五六寸然後移栽別土二土之氣  
交併一苗生機自然茂盛也今世俗藏種不知親土洩  
浸不用糞雪無端取置深注晝沈夜眼會醞鬱蒸偈之  
速芽胎中受病拔不可去且長芽嫩脆撒下田跌碎  
損折種種不免又安望其日後蕃碩乎石養種下  
周禮草人掌土化之法以物地相其宜而為之種鄭元  
注土化之法化之使美也化瘠土為肥壤其用在糞又  
云凡糞種辟剛用牛赤緹用羊墳壤用麀竭澤用鹿

瀉用豕勃壤用狐埔壤用豕輕壤用犬鄭注凡所以糞  
種者皆謂煮取汁也今固不能分析土性亦無麀鹿豕  
狐之矢可用然熟玩此章可以知古人用糞之意駢剛  
者色赤而性剛也赤緹者色赤而性如緹謂薄也說卦  
坤為牛兌為羊牛性前順羊性前逆牛屬土其糞和緩  
故用化剛土羊屬金其糞燥密故治薄土墳謂土脈墳  
起而柔解也竭澤謂水去而澤乾也墳壤屬陽竭澤屬  
陰月令夏至鹿角解冬至麀角解鹿至陽故遇陰生而  
角解麀至陰故遇陽生而角解以麀矢化陽土以鹿矢  
化陰土鹹瀉鹵也勃壤粉解也鹹鹵之地常溼粉解之  
地常乾豕屬好睡狐好疑詩有縣豕蓋食殘之物狐  
陰媚之物貪殘者其氣在外故以化溼土陰媚者其氣  
在內故以化乾土墳黏黑也輕輿輕脆也埤雅云犬  
喜雪豕喜雨犬屬火其性輕佻故以化黏土豕屬坎其

性負塗故以化脆土此可想古人變化之義矣得其意  
而推之則隨土用糞各有攸當也孟子稱百畝之糞上  
農夫食九人解者謂上農夫糞多非也糞不在多在用  
得其宜耳糞苟失其宜反害稼矣夫糞不獨矢也有苗  
糞有草糞有火糞有毛糞有灰糞有泥糞而泥糞為上  
苗糞者齊民要術云美田之法綠豆為上小豆胡麻次  
之皆五六月下種七八月犁掩殺之為春殺田則收  
十石其美與蠶矢熟糞同草糞者禮云仲夏之月利以  
殺草可以糞田疇可以美土疆農書謂草木茂盛時艾  
倒地內掩爛則肥田江南三月草則刈以蹈稻田歲歲  
如此地力常盛凡治田者腐糞敗葉枯枝朽根皆至寶  
也火糞者積上草木壘而燒之碾細聽用江南每削帶  
泥草根或堆而焚之極煖田毛糞者禽獸退下毛羽親  
肌之物最為肥澤積之為糞勝於草木以水浸爛連汁

用之尤妙灰糞者竈中之灰南方皆用壅田又下田水  
冷亦有石灰為糞使土煖而苗易發泥糞者江南田  
家河港內乘船以竹為捻挾取青泥掀撥岸上凝定裁  
成塊子擔開用之他糞或有害田者惟泥糞最中和而  
有益故為第一也其製糞亦有多術有躡糞法有窖糞  
法有蒸糞法有醞糞法有煨糞法有煮糞法有窖糞為  
上躡糞者農家凡養牛羊豕屬每日出灰於欄中使之  
踐蹋有爛草腐柴皆拾而投之足下糞多欄滿則出而  
堆之以候用窖糞者藏糞於窖中熟而後用甚美蒸糞  
者農居空閒之地誅茅為糞屋簷務低使蔽風雨凡掃  
除之土或燒然之灰簸揚之糠粃斷棄敗葉皆積其中  
隨即捏蓋使氣薰蒸糜爛冬月地下氣煖掘為深潭夏  
月不必也醞糞者於廚棧下深鑿一池細甃使不滲漏  
每春米則聚籩簸殼及腐草落葉漚漬其中以收滌器

肥水漚久自然腐爛煨糞者乾糞積成堆以草火煨之  
煮糞者鄭司農云用牛糞即用牛骨浸而煮之馬糞用  
馬骨入糞用人髮少許代之糞煮皆成清汁樹將枯灌  
之立活此至佳之糞也用糞時候亦有不同用之於未  
種之先謂之墊底用之於既種之後謂之接力墊底之  
糞在土下根得之而愈深接之糞在土上根得之而  
反上故善稼者皆於耕時下糞種後不復下也此素問  
滋化源之義耳大都用糞者要使化土不徒滋苗化土  
則用糞於先而使瘠者以肥滋苗則用糞於後徒使苗  
枝葉暢茂而實不蘇故糞田最宜斟酌得宜為善若驟  
用生糞及布糞過多糞力峻熱即燒殺物反為害矣故  
農家有糞藥之喻謂用糞如用藥寒溫通塞不可誤也  
凡耕田不問春秋以燥溼得所為佳若水旱不調盜燥

毋溼燥耕雖塊經雨輒粉溼耕土堅數年不起稼初耕  
欲深轉耕欲淺不深則土不熟不淺則動生土也耕後  
用抄抄者將土上下翻轉以防耕墾之功有不到也抄  
之後緊關在耙種詩直說云犁一耙六今人只知犁深  
為功不知耙細為全功耙功有徑寸不徧他日禾根當  
之則詰屈不入葉雖叢生終歸消隕今俗云縮料是也  
況有粗塊擁泥凸則暴日先燥窪則注水過深是以一  
區之閒禾之豐瘠常異惟耙功周到則土皆細實無粗  
塊相閒禾根之細實土中再一一碾令根土相著自然  
耐旱不生懸死諸病蓋耙功惟多為熟熟則上有油土  
數指雖旱亦滋潤也栽禾最忌田留宿水與穀相蒸熱  
氣積於土塊之閒暴雨得水醞釀經宿其氣不去禾根  
受之則生蠹烈日之下忽飛細雨灌入葉底留宿節幹  
或當晝吸太陽之氣得水激射則生贅朝露浥日濛雨

日中點綴葉閒單則化氣合則化形則生騰熱踵根下  
溼行於葉夾日與雨外薄其膚則生蟻成交熱化不雨  
不鳴晝晦夜鳴而風氣不行則生螢五賊不去則嘉禾  
不興故灌田者先須以水徧過收其熱氣旋即去之易  
以新水栽禾然後無害禾心有宿水即以手捻去一切  
日中雨露設法去之勿令凝著禾心根節與熱氣相釀  
則蟲自不生宿水去盡田皮燥裂再上新水始助潤澤  
清氣也禾栽新土黃色轉青則用盪盪盪雖為去草實  
以固苗蓋田之浮泥易行橫根而下之實土難入頂本  
頂本入土不深生氣不厚枝葉雖繁抽心弗茂全在以  
搗盪斷其泥面橫根使其頂本入土深受生氣其後抽  
心始高不至秀而不實耳耘與耨同耨者小鋤也鋤亦  
非止除草正使地熱穀多糠薄而米良也諺云穀鋤八  
徧餓殺狗謂無糠也初次耘除草和泥深埋苗根久則

草腐而土肥二次培根曰擁三次添功曰復一次不至  
則根莠之害秕稗之雜入之矣至於穀成將穫土燥則  
米粒乾損水浸則班黑成腐可不思所以保其成乎又  
有農家地饒力勤其禾有美穎而無實粟俗名肥腸此  
不知化源之理種後加糞過多而精洗者耳法在抑損  
其過斷其橫根剪其附葉去田中積汗以燥裂其膚理  
則救矣右八事  
語云五穀不分又云不辨菽麥即如黍稷二者江南所  
少宜其莫辨大河以北以此為首種余見土人隨俗易  
名即彼中士大夫亦未有確然明其孰為黍孰為稷者  
偶閱先輩胡待真珠船所載辨之甚悉特為錄出說文  
禾屬而黏以大暑布種故謂之黍从禾雨省聲爾雅翼  
楚人以菰葉包黍炊而食之謂之角黍可為酒關東人  
謂之黃米酒亦謂黍為黃糯皆謂黍為黏也按詩緝云



黍有二種黏者爲秬可以釀酒不黏者黍今關西總謂之糜子黏者曰黏糜子不黏者曰飯糜子謂只堪作飯也孔子曰黍可以爲酒亦謂秬黍也黍有丹黍白黍黑黍黑黍詩所謂維秬者也有秬爾雅注所謂黑黍中有一稔二米者也稔徐鉉云楚人謂之稔關中謂之糜其米爲黃米高誘曰關西謂之糜通志云苗穗似蘆而米可食是皆誤認黍爲稔也按爾雅黍稷邢昺疏左傳云黍食不鑿黍者稷也曲禮稷曰明黍是也郭云今江東人呼粟爲黍然則黍也稷也粟也正是一物而本草不知稷卽粟米乃著稷米在下品別有粟米在中品誤也梁爾雅蘆赤苗注今之赤梁粟芑白苗今之白梁粟皆好穀詩註梁似粟而大本草圖經有青梁黃梁白梁皆粟類也青梁穀穗有毛粒青米亦微青而細於黃白梁黃梁穗大毛長穀米俱粗於白梁而收子少而耐水旱

農考

白梁穗亦大毛多而長殼粗扁長不似粟圖諸梁食之此他穀最益脾胃性亦相似粟米比梁細而圓種類亦多功用無別梁今燕代間謂之梁穀關西謂之毛穀爾雅爾雅注謂黏粟也說文秬稷之黏者也汜勝之書梁是秬粟本草圖經丹黍米黏者爲秬北人謂秬爲黃米亦謂之黃糯釀酒宋書陶淵明爲彭澤令公田悉種秬稻妻子固請種梗乃使二百五十畝種秬五十畝種秬觀此則黍稷稻粱之黏者皆謂之秬而本草別出秬米一條注謂似黍而粒小誤矣右辨穀第九太史公作貨殖傳計然之書歲在金穰水毀木茂火旱是其生財之道測候蓋重矣哉今采諸書言之稍刷者著於篇天官書曰正月旦決八風風從南方來大旱西南小旱西方有兵西北戎菽爲戎大也爲成也北方爲中歲東北爲上歲東方大水東南民有疾疫歲惡正月

上甲風從東方來宜蠶從西方若日黃雲惡師曠曰歲欲甘甘草先生謂齊也歲欲苦苦草先生謂葶藶也歲欲雨雨草先生謂藟也歲欲旱旱草先生謂蒺藜也歲欲流流草先生謂蓬也歲欲病病草先生謂艾也物理論曰正月望夜占陰陽□□□□月影長二尺以下者大旱長短審其水旱表□□□□月影長二尺以下者大旱二尺五寸至三尺亦旱三尺五寸至四尺調適高下皆熟四尺五寸至五尺小水五尺五寸至六尺大水月影所極則正面也立表中正乃得其定又曰正月朔旦四面有黃氣其歲大豐此黃帝用事土氣黃均四方並熟有青氣宜桑赤氣宜豆黃氣宜稻越王問穀貴賤之法范子對曰陽生貴陰生賤故當寒而不寒穀暴貴當溫而不溫穀暴賤陰陽書曰五穀生於五木稷生於楊及粟黍生於榆大豆生於槐小豆生於李大麥生於杏

農考

小麥生於桃稻生於柳或楊欲知五穀但視五木擇其盛者來年多種之萬不失一又師曠占五穀當以十月朔旦占春糶風從東來春賤反此者貴以□月朔旦占秋糶風從南來西來者秋皆賤逆此者貴以□月朔旦占夏糶風從南來東來者皆賤反此者貴又曰正月甲戌日大風東來折樹者大熟□□□北來者貴庚寅日風從西北來者皆貴二月甲戌日風從南來者稻熟四月四日兩稻熟又曰粟米當以九月爲本若貴賤不時以最賤之月爲本粟以秋得本貴在來夏以冬得本貴在來秋此收穀遠近之期也早晚以其時差之粟米春貴去年秋冬什七到夏後貴秋冬什九者是陽道之極也急糶之勿留留則大賤也此皆言之有理者若夫算陽九百六之限考象緯災發之期則千年水旱皆可豫談但非齊民所宜周知姑勿論右占驗第十

農丹終

農丹

十五

曲  
辰

具

記

80077 17 2

2.2.2

武林 王 暉 丹麓輯

天都 張 朝 山來校

農具記

毘陵陳玉璣傲峰著

農之為具不一而負牛之具曰犁。犁利也。利發土絕草。根也。山海經曰。后稷之孫叔均始教牛耕。陸龜蒙未始經云。耒耜通謂之犁。耒耜即易所稱神農氏斲木為耜。揉木為耒也。其制有冶金而為之者。曰犁鏡。

農具記

曰犁。壁斲木而為之者。曰底。曰壓鏡。曰策額。曰箭。曰轅。曰梢。曰犁評。曰建。曰槃。如是而犁之事畢。服牛之具曰軛。曲木竅其兩旁。通貫耕索。下繫以控牛項。潘岳籍田賦。葱犍服於縹軛是也。驅牛之具曰鞭。紉麻合鞭。鞭有鳴鞘。人以聲相之用。警牛行也。衣牛之具曰衣。牛於牧養中。毛最疎。良寒。每冬月編織冗麻。衣之如短褐。所云牛衣也。漢王章嘗臥牛衣中。晉劉實口誦手繩。賣牛衣自給。牛衣之制。最近古也。如是而牛之事畢。耕田之器。則有若耜。以耘也。有若鑿。主誅

也。爾雅則謂之鍤也。有若耜。顏師古曰。鍤也。有若鋒。古農法云。鋒地宜淺。鋒苗宜淺。以其柄如耒。首如刃。故名也。有若搭。農家不能盡有。牛耕嘗數家為朋。工力相易。日可剗地數畝。以其齒剗土。如相答故名也。有若田盪。均泥器也。使和水土。凹凸相平也。又鐵齒兩行列。盪去草根也。計插秧之始。一月之內。凡三盪。越數日。曰頭盪。越十日。曰二盪。又越十餘日。曰三盪。也有若長鑿。後偃而曲。上橫木如拐。兩手按之。振柄以起。墾杜少陵歌。長鑿長鑿。白木柄是也。有若錢。詩曰。庠乃錢。鑄錢與錢同體而異名也。有若鑄。詩又曰。其鑄斯越。以薶茶蓼。鑄迫也。迫去地草也。考工記。凡器皆有國工。獨無鑄。非無鑄也。夫人而能為鑄。不必國工也。有若耨。制與鑄略同。易繫曰。耨耨之利。以教天下是也。有若耨鉏。制又與耨略同。賈誼云。秦人借父耨鉏是也。如是而耕之事畢。灌田之器。則有若桶。縮木為之。糞其田也。有若杓。亦縮木如盂。置之柄首。佐桶為用也。有若瓦竇。置塘堰中。放水使入。亦使出也。有若筐。若籃。郭璞云。一器也。所以實灰土。使肥田。

也如是而灌之事畢藏種之器則有若蓀若實魯論  
丈人以杖荷蓀又荷實而過孔氏之門器之從草者  
也有若種算形如甕用貯穀種度之風處不致鬱絕  
器之從竹者也有若穀盛編竹作圍長短無定入穀  
中以通氣亦器之從竹者也有若畚晉王猛少貧賤  
嘗鬻畚此也南方以蒲竹爲之北方以荆柳爲之也  
有若稻包種之將布必先浸之水際三日以俟其萌  
而以草束爲裹俗曰稻包無定制也如是而藏種之  
器畢布種之器則有若瓠種瓠瓠貯種穿兩首以水  
簞爲貫鴻種於耕犁隨掩覆土澗則雖暴雨不至  
槌槌也有若秧馬榆棘爲腹楸梧爲首昂其首尾以  
便兩脚較之偃偻而作者勞佚殊也有若耨馬似籃  
而長兩端攀以竹系實跨間餘袋欽之於內使不礙  
畱行也有若臂箕狀同魚筍穿臂於內系衣袖便插  
苗也有若蓑雨具也有若笠避雨亦蔽日也二者自  
耕而獲皆相需而布種尤急也如是而布種之器畢  
收穫之器則有若推鎌形如偃月作兩股短又架以  
橫木兩首穿小輪中嵌鎌刃前向以斷禾莖也有若

箕構竹木如屋禾悉倒控其穗久雨之際比積梁爲  
有功也有若喬杆竹長短相等每三爲數架巨中控  
禾把以風沮濕也有若杷平木爲之平土壤之聚穀  
便曝日也有若竹杷如童子聚薪之物亦以攤穀也  
有若曬槃形廣而圓邊緣微起下繫竹二兩端俱出  
利扛移攤布也有若攢簞攢抖攢也簞承所遺稻也  
置木石之物於簞舉稻把攢之子粒隨落也有若稍  
林制如鞍而大足前昂後低以竹爲界而中空之亦  
攢稻落子粒也有若搭爪如刀環以環草禾之束或  
積或擲速於手掣也有若杖木幹鐵首二其股利如  
戈戟籍取禾稈也有若帚掃遺穗也有若擔負禾具  
也有若鈎禾既成捆鈎而負之也有若連枷用木條  
四以生革編之又或獨挺皆於柄首造環軸舉而轉  
之以撲禾也有若風車如馬牛蹲立中使圓轉受風  
以米沒漸加於背而落於口溼可使乾雜可使淨也  
有若銚若艾詩曰奄觀銚艾釋云獲禾短鎌也有若  
斗若斛以量穀知多寡也有斛盪制如尺量穀使平  
也如是而收穫之器畢作場之器則有若礮礮或木

或石刊木括之中受箕軸利旋轉以碾捍場圃也有  
 若平板長廣相稱兩耳繫索摩土使平也有若槌  
 重之木數尺剝頂爲鈕以執半兩人共舉聲相呼各  
 用築田岸使堅或用築塲也有若優呂氏春秋曰惟  
 也摩田亦擊壤也如是而作耨之器畢厚水之器則  
 若有桔槔長木爲箱三面如牆堵似而銜置小板數  
 十如斗而以木貫之如索水欄以架相承若橫輾輞  
 二寸木制如椎者十七八又立橫木衆人俯之而以  
 足踏椎首尾旋轉如轆轤以引水上田也有若水車  
 桔槔置之近水旁用篾蓬如風帆者五六相爲牽絆  
 使乘風引水也有若牛車制如前第以牛引之省人  
 力也如是而厚水之器畢治穀之器則有若臼舂臼  
 也有若椎臼之變也廣雅云臼礪下力切確也有若  
 碾制如礪礪碾穀出米也有若篩筲比簾疎而滾上  
 有長條可掛以篩穀也有若磨以竹爲齒外實以土  
 下架木爲牀以磨穀出米俗呼磨或曰龍也有若竹  
 揚杓剡木爲首謂之木杓可搯穀物又或以竹爲之  
 卽云颺籃也有若箕箒揚米去糠也莊子曰箕之箒

物去粗留精是也如是而治穀之器畢余慮墓旁課  
 奴子耕田見農具凡若干詢之老農又考之古昔所  
 稱圖書所載有合有不合有名異而實同有名實俱  
 異而所用亦殊者因爲文記之使知所考云  
 李研齋云文字有經有緯雖極考核極典古極長  
 極奧使人讀之自有線路可尋又云文字碎而愈  
 樸圖鳴夏云於瓊屑處見奇古於猶俗處見精詳  
 是註爾雅之才記考工之法原評





副

平

平

廣

歲在正巳  
涉園董氏

欽定授衣廣訓  
聖祖仁皇帝聖製木棉賦 并序



木棉之為利於人溥矣衣被禦寒實有賴焉夫既紡以為布復擊以為統卒歲之謀出之隴畝功不在五穀下膏穡之藪籍島夷卉服註以為吉貝即其種也然止以充遠方之貢而未嘗遍植於中土故周禮婦功惟治蠶臬唐徵庸調但及絲麻至木棉之種後世由外蕃始入於關陝閩粵今則遠邇貴賤咸資其利而昔人篇什罕有及之者故為之賦曰

考吉貝之佳種披邱索以窮源道伽毘而遠來由秦粵而行蕃做崖州之紡織製七襄而無痕做宋人之泝澗比八綿而同温先麥秋而播種齊壺棗而登原宿黃雲於萬葢墮白雪於于村欽定授衣廣訓 聖製賦 一

落秋實於露晞軋機柚於星昏煖佐耆年之帛陽回寒女之門幸卒歲之可娛乃民力之普存若應鍾之司律正薄寒之中人月照牛衣之夜霜侵葛屨之辰家挾千箱之績路絕百結之製曝茅簷而歌愛曰賽田祖而洽比鄰謝履絲之靡麗免于絡之艱辛故夫八口之家九土之氓無沍寒之膚裂罕疾風之條鳴時和年豐火耨水耕歲落三鍾之棉場登百畝之杭同彼婦子樂此太平奚羨纂組之巧與夫縞紵之輕慨風詩之未錄省方問俗將以補幽什而續授衣之經

嘉慶十三年九月二十四日內閣奉

上諭朕勤求民事念切授衣編氓禦寒所需惟棉之用最廣其種植籽紡務兼耕織從前

聖祖仁皇帝曾製木棉賦迨乾隆年間直隸總督方觀承恭繪棉花圖撰說進呈

皇考高宗純皇帝嘉覽之餘按其圖說十六事

親製詩章體物抒吟功用悉備朕紹衣

先烈軫念民依近於幾暇敬依

皇考聖製原韻作詩十六首誠以衣被之原講求宜切生民日用

所繫實與稼穡蠶桑並崇本業著交文穎館敬謹輯為一書

命名授衣廣訓首載

欽定授衣廣訓

聖祖仁皇帝聖製賦次載

皇考高宗純皇帝聖製詩再將朕御製和韻詩載入其方觀承所

進圖幅並發交如意館仿照鈎摹同原冊所進圖說等件一

併存載俟書成呈覽刊刻頒行以垂永久欽此

奏臣等奉

勅編輯授衣廣訓告成謹奉

表上

進者伏以

皇春播煦五絃叶薰阜之風

聖渥覃津萬彙被曠溫之氣

宋古奏於明堂月令

治拱垂裳

課廣生於葭屋歲功

恩醴挾纈

欽定授衣廣訓

表

燧陰陽而調五韞祁寒履衣褐之吉

教樹藝而兆四秋重煥佐糜桑之用俾宜物土實裨民生臣等

誠惟誠忝稽首頓首上言竊惟貢登卉服厥僅紀自夏書

種釋木棉異品疏於蔡傳草衣乍革卽彰貝錦之文桑土

既蠶兼采鳥蠻之制細繡初繭更傳草實於高昌班布抽

絲爰擷花柑於林邑呵羅單國偕貝葉以齊來中大通年

儷葯香而入獻腰邊橫幅宋祁載筆於唐編口外吹絳張

勃纂言於吳錄字區古吉莫詳繁露之書種別吳漢誰唱

班枝之曲鷓鴣飛畔憶度嶺之年時鷓鴣鳴餘值播沙之

節序梵夾分從西域曾志吸婆法衣傳自南宗亦名屈脚

輕逾織羽合號烏麟軟勝駝茸特珍鴉毳唐目一樹瓊枝

大學士臣董誥等跪

並玉蕊之花河鼓七翼白繅勝明光之錦春風雙和著來  
定是奇溫冬月複襦不信猶餘臘冷是則耘蓬鳥糞程功  
分東作之餘賦比龍精利用在西陵而外蘭干蒲練遜此  
純禮葛越撞華慙其麗密然而白旄紕剡交間祇菜昆侖  
黃潤比筒任土僅問梁益是以班書四十五日但謂積糶  
唐代長短中功不關庸調此等於一女不織而或受之寒  
將何以九州同貫而永享其利也欽惟

皇帝陛下

化協甄陶

功隆亭育

慶雲溥園吉輝騰建木之邱

欽定授衣廣訓

表

瑞日晷暇靈曜燭樛桑之國地不受寶芸生胥効其功能天

必因材百族咸歸於照姬開物成務乃亦有秋率事勸功

所其無逸盡人性斯及物性一民寒而曰已寒嘉茲吉貝

之名實冠羣芳之譜

丹毫拔賦三百言全攝天地之文

聊管題詩十六章兼備春秋之氣圖呈寶鑑丹青進幽館之篇歌

贊

彤廷珉石勒量臣之作欣際

重華纘服

念

先烈而躋炳金繩

裁法絮仁稟

官廷之制度而審乎人官物曲半織半耕酌劑平佩實銜華至  
穢至悉詠歌勤苦迎寒息臘之詩軫恤艱難被毳荷旃之  
侶氣迴陽晚儼賜褚以章身候擇凜威詎避洗而韞手密  
逾五緘非闕靡於良裘煖過八蠶異微祥於獨爾風敦貴  
素珍吹綸吹絮之奇物斥驅華社洗火洗灰之製  
裁成造化書豈僅農家者流

茂育羣生術本是齊民之要<sub>臣</sub>等幸叅館局獲與編摩欽

寶思之集大成竝珍鷁而快先睹

宸章炳煥源

奠訓以垂訓詞德產精微本

欽定授衣廣訓

表

三

知  
紹衣以宏衣被補桑餘於通考徵名晰草木之番攬芸帙而周

諸韻翠風謠之細從此課饒萌綠編播琴於麻土絹鄉志陋梧

溥逾纂組於冰紉雲錦福原高本咸思織纈之遺崇樸黹

奢遠軼弋綈之儉曰安且煖服其服而彌威在躬惟愛斯

減布似布而漫矜博物秩肇示式

憐八極於祥風和氣之中禱袴與歌躋一世於

化寓春臺之上<sub>臣</sub>等無任瞻

天仰

聖踴躍懼忭之至謹奉

表隨

繼服數繪

春民依而帖繙翠墨鈎摹粉本邀

乙夜之披吟番疊瑤牋布

辰猶於題品枿諸門而授簡蒼全帙以編浦攬圖用暢其鈺觀

系說首詳於種植選來青核禁烟趁百五之辰墜偏白沙

冷風帥中央之勢蓬蓬曉翠人來方罍畦邊岸春流樹

靜結禱聲裏功同除莠行疏靈笠之間事等決芸影動鉏

犁之外似摘茗而不聞伐鼓餘根挺之三楹類修桑而無

俟提筐廢蕪衢之四布作花作絮後先分南北之伎宜白

宜黃採擷戒霜風之信景催西顯披殘萬朵晴雲曝向南

榮堆作一庭飛雪把絲買得載從秋水估航策蹇駝來歸

欽定授衣廣訓

表

四

趁斜陽墟市軸膏轉處既左旋而右抽珠顆拋餘用取材

而落實蠟絃揚抑皆引商刻羽之音繩絮溟濛有學柳描

蘆之態簪簪細卷乍燃冰條繫几勻排新授玉箸焚焚箕

火蟋蟀入而庭戶寒軋軋星絡緯鳴而機杆急南牀北

架剛牽繡扇之輪五躡七變機引輓轆之緒支棧絡處澣

稱漿清盆手纒時濕宜風戾受經持緯縱橫出自鴛校擊

綫攀花熨帖平於鳳鑷彈棋織就剪裁傳黃媪之遺銅粟

量來尺幅準吳淞之樣精曰繒而纈曰貝美自含章三入

縑而五入縑白宜受采此皆

執繩抱表關

宵肝之經綸

進以

聞

嘉慶十三年十二月十二日大學士 董誥協辦大學士

戶部尙書 戴衢亨工部尙書 曹振鏞吏部左侍郎

潘世恩戶部右侍郎 英和禮部左侍郎 桂芳禮

部右侍郎 秀寧刑部右侍郎 周兆基工部左侍

耶 陳希曾等稽首頓首謹上

欽定授衣廣訓

表

五

嘉慶十三年九月二十四日內閣奉

上諭朕勤求民事念切授衣編氓禦寒所需惟棉之用最廣

其種植經紡務兼耕織從前

聖祖仁皇帝曾製木棉賦迨乾隆年間直隸總督方觀承恭繪

棉花圖撰說進呈

皇考高宗純皇帝嘉覽之餘按其圖說十六事

親製詩章體物抒吟功用悉備朕紹衣

先烈軫念民依近於幾暇敬依

皇考聖製原韻作詩十六首誠以衣被之原講求宜切生民日

用所繫實與稼穡蠶桑並崇本業著交文穎館敬謹輯為

一書命名授衣廣訓首載

欽定授衣廣訓

凡例

一

聖祖仁皇帝聖製賦次載

皇考高宗純皇帝聖製詩再將朕御製和韻詩載入其方觀承

所進圖幅並發交如意館仿照鈎摹同原冊所進圖說等

件一併存載俟書成呈覽刊刻頒行以垂永久欽此

嘉慶十三年九月二十五日奉

旨纂輯授衣廣訓諸臣銜名

監理

和碩儀親王臣永璇

文穎館正總裁

經筵講官太子太師文華殿大學士管理刑部事務世襲騎都尉加五級臣董誥

經筵講官太子少師協辦大學士戶部尚書武臣戴衢亨

英順德親王翰林院掌院學士世襲雲騎尉加五級臣戴衢亨

經筵講官工部尚書加一級臣曹振鏞

副總裁

經筵講官吏部左侍郎加二級臣潘世恩

欽定授衣廣訓 銜名

經筵講官戶部右侍郎總管內務府大臣領侍衛內大臣副都統左翼總兵大臣臣英和

經筵講官禮部左侍郎領黃旗滿洲副都統世襲雲騎尉加二級臣賢羅桂芳

經筵講官禮部右侍郎正白旗漢軍副都統兼公中佐領加二級臣秀寧

經筵講官刑部右侍郎加二級臣周兆基

工部左侍郎教習庶吉士加二級臣陳希曾

提調官

翰林院侍讀 咸安宮總裁加一級臣繼昌

翰林院編修教習庶吉士加一級臣席煜

翰林院編修 武英殿纂修加一級臣徐松

總閱官

翰林院編修加一級臣文寧

纂校官

翰林院編修 武英殿纂修加一級臣孫爾準

翰林院編修 國史館協修加一級臣陳鴻墀

監造

內務府慎刑司郎中兼參領佐領加五級臣長申

內務府掌儀司員外郎兼佐領加五級臣克蒙額

正監造員外郎加一級臣承清

副監造副內管領加一級臣經文

委署主事加六級臣敏謙

六品銜庫掌加五級臣和興

庫掌加三級臣善元

欽定授衣廣訓 銜名

庫掌加二級臣光裕

皇帝御製題棉花圖序

衣被繫民生之命條桑事重園圖詒諫廣物土之宜服亦制  
原禹貢名沿吉貝植異木而呼棉譜冠羣芳莖作花而吐雪  
溯自

奎文首煥賦心涵宇宙之春洎夫區吏臚陳繪事絢纒織之采荷  
宸篇於黼座十六標題

軫民莫於沙區

九重洞囑貞珉細勒圖系說以增輝

寶墨珍函廣載歌而不朽稱心賦之

垂訓寧一夫或受之寒厲力作以

授時惟大地不愛其實祇藉舊帙宛觀熙臺舍下隰而就高遼功

欽定授衣廣訓

御製序

一

每同夫穠蒙英取材而期落實利遂溥於垓埏若乃選核培  
根種分晚植疏畦汲井候驗陰晴由三耘以逮七耘似良苗  
之去莠許一摘而仍再摘如佳茗之抽萌實亦稱花絮含苞  
而簇錦暄還待曝場溢箔以堆雲入市肩頰販易直參菽粟  
踏車子淨簸揚似絕批據彈木弓而引蠟弦和鄰春之相杵  
卷花筒而扞竹管凭食案以搓條絡緯聲喧繞隨輪其軋軋  
經床影直羅列架兮紘紘漿與刷相須湯經幾沸杆隨機互  
運緒豈虞勞縱橫合以文成依然太素練染深而質判美矣  
含章綜半耕半織之勞非一手一足之烈圖披甲乙本閭閻  
襦袴之源課閱春秋寓廊廟經綸之用比絲人之納賦繭繰  
皆出自寒閭匪園客之呈奇刀尺預謀夫晚歲麗密數純綿

元音

之美八蠶詎修江鄉勤劬類終畝之艱九屬交資農正憶昔  
深憐袒褐窮檐敷挾纒之仁撫茲轉厭羅紈前殿選焚裘之  
詔處細游廣廈而不忘戰瘳曰寒煥相彼小民合近畿遠服  
而共煦溫暇雜宵肝敦斯本計拈毫寫韻陋海隅空羨紫茸  
體物摘詞冀日下同歡黃襖敬成七字敢繼

欽定授衣廣訓

御製序

二



太子太保直隸總督方觀承謹

奏為恭

進棉花圖冊仰祈

聖鑒事竊惟五十非帛不煖王政首重夫蠶桑一女不織則寒婦  
功莫重於絲枲然民用未能以徧給斯地利因之而日開  
惟棉種別音麻功同菽粟根陽和而得氣苞大素以含章  
有質有文即花即實先之以撻紐發機春種夏耘繼之以  
紡績組紉晨機夜杵蓋一物而兼耕織之務亦終歲而集  
婦子之勩日用尤切於生民衣被獨周乎天下仰惟我

皇上

深仁煦育

欽定授衣廣訓

原奏

久道化成

巡芳甸以勤農

播薰風而阜物攬此嘉生之蕃殖同於實稼之滋昌臣不揣鄙

陋條舉棉事十六則繪圖列說裝潢成冊恭呈

御覽夙在

深宮之杏度授衣時詠幽風冀邈

香藻以品題博物增編爾雅為此恭摺具

奏伏祈

聖鑒

乾隆三十年四月十一日

奏奉

臣等留覽欽此

欽定授衣廣訓

原奏

一一

太子太保直隸總督方觀承謹

奏為恭繳

御題棉花圖冊奏謝

天恩事竊臣前於

行營繪列棉花圖說恭呈

翻座仰蒙

睿鑒品題特賞

天章炳煥伏承

宣示欣幸難名欽惟我

皇上

德備文明

欽定授衣廣訓

原奏

三

思參造化

虞絃播煦慶解溫以歌風

幽管迎寒履授衣而奏雅千蕪補農桑之政洵稱比穀比絲

九重悉耕織之謀詎曰問奴問婢

章成十六義蘊萬千觸類旁通秋實春華之並採仰觀俯察經天

緯地以為大增神農耒耜之經古今未有繼

聖祖木棉之賦先後同揆以弁鄙竊忝廣賜茲奉

諭旨准將所作詩句書於每幅之末圖冊綴進摹本付刻念奇

溫之植功益著於

表章願已細之鳴

恩並承夫

顯職不勝感激榮幸之至謹

奏

乾隆三十年七月十六日

奏奉

旨知道了欽此

欽定授衣廣訓

原奏

四

棉花圖卷上目錄

佈種 灌溉

耘畦 摘尖

採棉 揀曬

收販 軋核

欽定授友廣訓

卷上

一

棉花圖第一

佈種

高宗純皇帝聖製

本從外域入中原

聖賦金聲實探源兩足清明方佈種功資耕織煥黎元

皇帝御製恭和

高宗純皇帝元韻

祖賦

考題重本原勤求民瘼溯

心源冬收選核待春布候應清明木德元

欽定授衣廣訓 卷上

佈種說

種選青黑核冬月收而曝之清明後淘取堅實者沃以沸湯俟其冷和以柴灰種之宜夾沙之土秋後春中類犁取細列作溝脞種欲深覆土欲實虛淺則苗出易萎種在穀兩前者為種棉遇穀兩為晚棉細將青核選春農會見霜機集婦功千古桑麻文字外特摘

香藻補幽風

臣方觀承敬題



棉花圖第二

灌溉

高宗純皇帝聖製

土厚田來產物良却艱致水異南方繞轆汲井分畦溉嗟我農  
民總是忙

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

種擇高原脈土良功先鑿井利殊方欲期吉貝被身煖不憚勤  
劬運臂忙

欽定授水廣訓 卷上

灌溉說

種棉必先鑿井一井可溉四十畝種越旬日萌乃畢達農  
民仰占陰晴俯瞰燥濕引水分流自近徹遠杜甫詩云農  
務村村急春流岸岸深情景畧似北地植棉多在高原鮮  
溪池自然之利故人力之滋培尤亟耳  
厚水兼聞汲井詳桔槔聲夏潤頰加千畦自界瓜蔬色一  
雨同抽黍豆芽

臣方觀承敬題



棉花圖第三

耘畦

高宗純皇帝聖製

艾密耘長遍野阜夏畦增此那辭勞白家少傳曠寒中但識加

棉厚絮袍

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

花繁茸細茂平阜長日鋤耘力作勞念此艱辛厭纂租時看  
在  
筍舊梯袍

欽定授衣廣訓

卷上

三

耘畦說

苗密宜艾苗長宜耘古法一步留兩苗雖不可盡拘大要  
欲使根料疏朗耳時維夏至千鋤畢興一月三耘七耘而  
花繁茸細猶之穀五耘而糠秕悉除也苗有壯碩異於常  
莖者為雄本不結實然不可盡去備其種斯有助於結實  
者又或雜植脂麻云能利棉  
料要分明行要疏春經屢雨夏晴初村墟槐柳人排立備  
趁花田第幾組

方觀承敬題



棉花圖第四

摘尖

高宗純皇帝聖製

尖去條抽始暢然趨晴避雨摘炎天愛之能勿勞乎爾萬事由  
來一理詮

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

旁達尖陰始判然冒炎摩趁雨餘天勤勞婦女同置事南北土  
風著象詮

欽定授衣廣訓

卷上

四

摘尖說

苗高一二尺視中莖之翹出者摘去其尖又曰打心俾枝  
皆旁達旁枝尺半以上亦去尖勿令交採則花繁而實厚  
實多者一本三十許甚少者十五六摘時宜晴忌雨趨事  
多在三伏時則炎風畏景青囊縹緗相率作勞視雨中之  
條桑摘名勤殆過之如或失時入秋候晚雖摘不復生枝  
矣

也如摘若與條桑長養為功別有方要使莖枝垂四面得  
分雨露自中央

方觀承敬題



棉花圖第五

採棉

高宗純皇帝聖製

實亦稱花花實同攜筐婦子共趨功非虛觀却資真用植物依  
稀庶子風

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

實生花落用胥同盈畝共襄採摘功春種夏耘秋始結繪圖題  
什補幽風

欽定授衣廣訓 卷上

五

採棉說

花落實生實亦稱花花惟棉為然花似葵而小有三色黃白  
為上紅則結棉有色為紫花不貴也實積三瓣間有四瓣  
者函絮其中呼為花桃桃裂絮見為棉熟隨時采之此枝  
已絮彼枝猶花相錯如錦自八月後婦子日有采摘盈筐  
襁負與南畝之籃相望霜後葉乾采摘所不及者黏枝墜  
隴是為廢棉至十月朔則任人拾取無禁猶然遺秉滯穗  
之風益徵畿俗之厚焉  
入手凝筐煖更妍裝成衣被晚秋天誰家十月寒風起猶  
向枝頭拾廢棉

臣 方觀承敬題





棉花圖第六

揀曬

高宗純皇帝聖製

納稼惟時棉亦成等差黃白辨粗精粉羅眞有如雲慶吉語猶  
占冬朔晴

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

廣場曝曬慶西成黃白粉羅擇必精積雪鋪雲溢庭院村占更  
願孟冬晴

欽定授衣廣訓

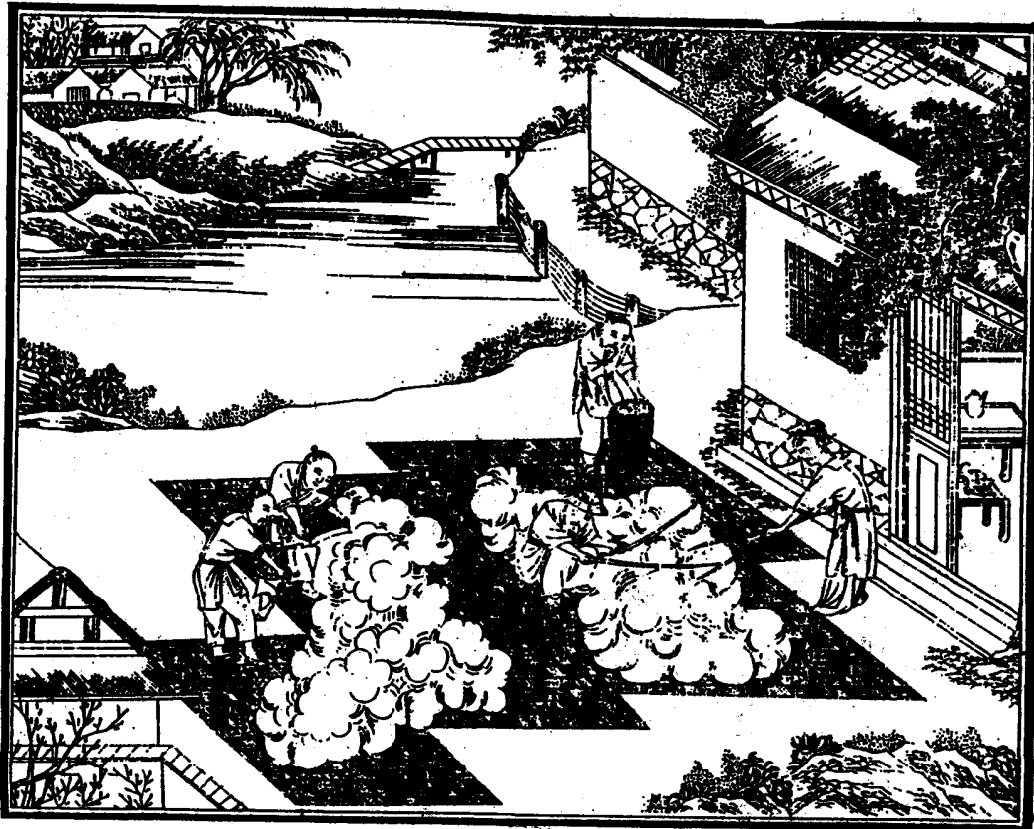
卷上

六

揀曬說

自種迄收田功畢而人事起矣棉貴純白土黃色者亦可  
織而直賤水滯者惟供雜用爰類擇之以分差等曝布之  
以資久貯時當秋穫場圃畢登野則京坻盈望戶則葦箔  
粉羅粲絮如雲堆光若雪蓋至是而禦寒之計無虞卒歲  
已農占以十月朔晴主棉賤故俗有賣絮婆子看冬朝之  
諺驗之良信  
徐黍場邊午日曬堆雲勞絮正粉霏廣南有樹何曾采任  
逐晴空鳥毳飛

臣方觀承敬題



棉花圖第七

收販

高宗純皇帝聖製

艱食惟斯佐化居列郡負販各紛如價常有定斤無定巨屢言

同記子輿

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

新棉充美入屢居價值有恒每歲如爲市日中皆樂利懸遷轉

運備車輿

欽定授衣廣訓

卷上

七

收販說

三輔神皋沃行梁稷黍菽麥麻之屬靡不蕃殖種棉之地約居什之二三歲恒充美輪漑四方每當新棉入市遠商翕集肩摩踵錯居積者列肆以斂之懸遷者牽車以赴之村落趁虛之人莫不負挈粉如售錢糶易鹽米樂利匪獨在三農也棉有定價不親豐歉爲增減惟於斤衡論輕重凡物十六兩爲一斤棉則以二十兩爲斤豐收加重至二十四兩仍二十兩之直也轉鬻之小販則斤循十六兩而取贏焉

銜稱由來增歲稔舟車不獨向南多

聖朝物力露無外又作高麗貢紙賦

臣方觀承敬題



子 66998

棉花圖第八

軋核

高宗純皇帝聖製

轉穀持鈎左右旋左惟落核右惟棉始由粗末精斯得柶杵同  
農豈不然

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

上穀下鈎互轉旋核分花細出輕棉工同碾軸農家器利用厚  
生本自然

欽定授衣廣訓

卷上

八

軋核說

軋車之制為鐵木二軸上下疊置之中留少罅上以穀引  
鐵下以鈎持木左右旋轉倭棉於罅中則核左落而棉右  
出有核曰子花核去曰瓢花瓢之精者曰淨花核多而細  
者棉重上棉一瓣七八核故有七子八棉之謬稔歲畝收  
子花百二十斤次亦八九十斤子花三得瓢花一其名大  
小白鈴者最為佳植

疊軸拳鈎互轉旋考工記繪

授時編繅星踏足紛多製爭似瓢花落手便

臣方觀承敬題



棉花圖卷下目錄

彈花 拘節

紡綫 挽經

布漿 上機

織布 練染

欽定授衣廣訓

卷下

一

711 8028

21A

棉花圖第九

彈花

高宗純皇帝聖製

木弓曲引蠟弦滿開結揚茸白種成村舍比鄰聞相杵聲聲唱

答合斯聲

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

弓彎短勁蠟弦滿彈擊花衣應手成畫杵育砧相倡和連村總是太平聲

欽定授衣廣訓

卷下

彈花說

淨花曝令極乾曲木為弓彈之弓長四尺許上彎環而下短勁蠟絲為弦椎弦以合棉聲聲聲然與鄰舂相應移時結者開實者揚半茸繁熟著手生溫疊而卷之謂之花衣裏以取煖則輕勻而熨貼也紡織者資其柔韌經之綸之無不如志矣似八蘆花舞處深一彈再擊有餘音何人善學芬絲理此際如添快橫心

臣方觀承敬題



棉花圖第十

拘節

高宗純皇帝聖製

擦條拘節異方言總是斯民衣食源幾許工夫成麗密紡紗絡

緒事猶煩

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

東帛即棉本易言條分筵卷紡車源引端抽緒渙斯合進步用  
功豈憚煩

欽定授衣廣訓

卷下

拘節說

渙者必合而後可以引其緒南中曰擦條其法條棉於几  
以筵卷而扞之出其筵成筵纒纒如束取以牽紡易曰束  
帛彘彘或謂帛即古棉字猶酉爲酒之類薄物淺小而有  
白賁之義意象似之用備一說

花筵一卷寸筵纖素几生寒暖玉尖抽綴畧同新繭子條  
條付與紡車拈

臣方觀承敬題



700 010

棉花圖第十一

紡綫

高宗純皇帝聖製

相將抽緒轉軋車工與縲絲一例加開道吳淞州生巧運輸却

解引三紗

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

握條轉鋌運輕車引緒成斤遂日加念切民依重本計應噴富

室炫羅紗

欽定授衣廣訓

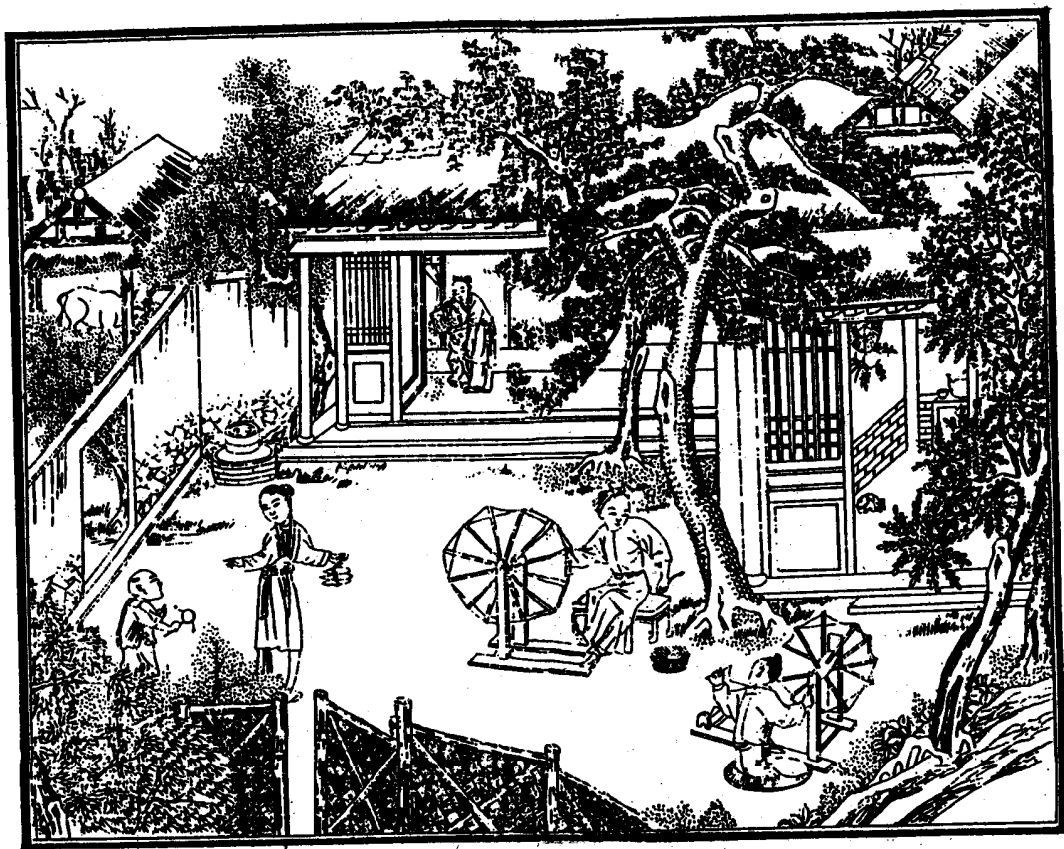
卷下

三

紡綫說

紡車之制植木以駕輪衡木以銜鋌紡者當軋左握棉條  
 右轉輪弦鋌隨弦動自然抽緒如縲絲然曰紡綫單緒獨  
 引四日而得一斤以供織絡合兩緒三緒以供縫秩綫之  
 直加所紡棉十之三勻不毛起者加十之五吳淞間曰紡  
 紗以足運輪一手嘗引三紗五紗用力較省絡緯聲中夜  
 漏迢輕勻綫積比縲縲茅簷新婦誇身手得似縲縲價合  
 高

臣方觀承敬題



棉花圖第十二

挽經

高宗純皇帝聖製

引繩卸絡理棉絲枝挂經牀較便其蹕路迎鑿多婦女木杼每見手中持

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

牽經理緒萬千絲北架南牀俗尙其旋繞縱橫自不紊心閒手敏便操作

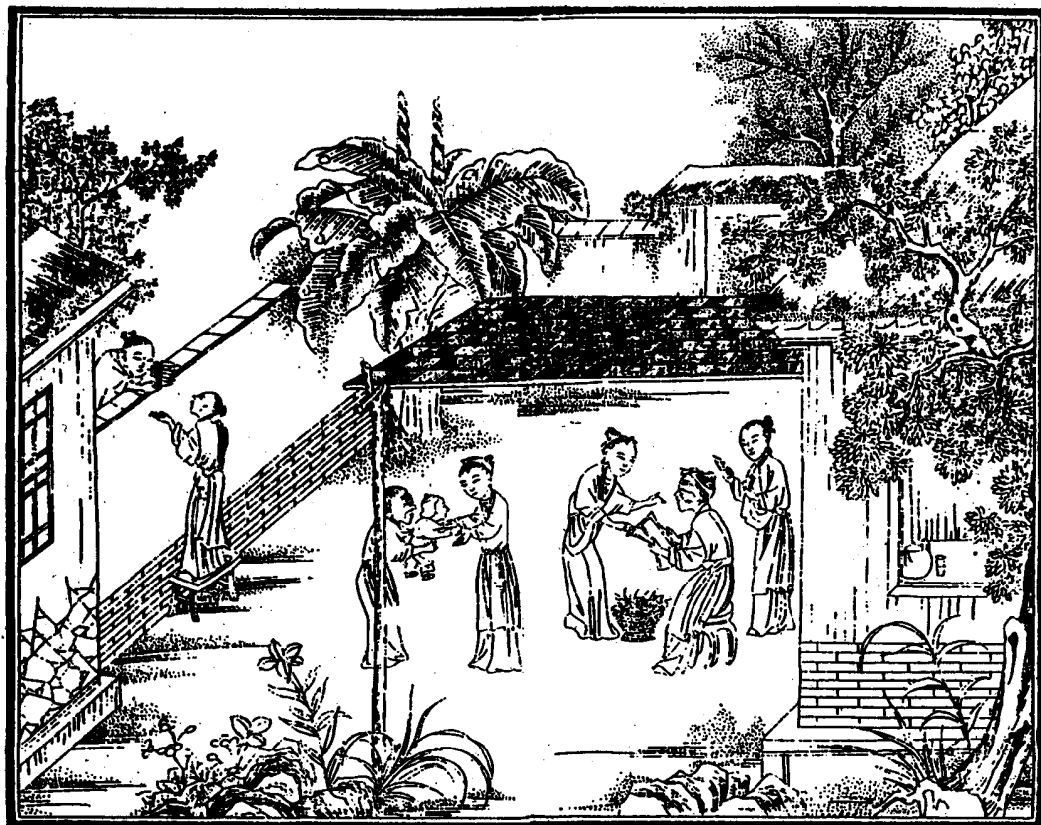
欽定授衣廣訓 卷下

四

挽經說

理其緒而絡之以爲經南方用經牀枝豎八維下控一軀四股次第旋轉北則持木架引繩而卸絡之勢若相嬰薄者一架容數維重約四兩許當其心閒手敏茅簷笑語閒坐立皆可從事比經牀爲便捷也  
南牀北架制隨宜過絡週環一手持素腕當窗憐慣提阿誰長袖倦垂時

臣方觀承敬題





棉花圖第十三

布漿

高宗純皇帝聖製

經緯相貫南北方籍知物性亦如強刷紗束絡俾成精骨力停勻在布漿

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

東綯沃汁異南方絡以支稜旋轉強案行平鋪兩端直功加帚刷益勻漿

欽定授衣廣訓

卷下

五

布漿說

布漿有二法先用糊而後作絃者為漿紗先成絃而後用糊者為刷紗北地則將已合之經束如索綯繫以沸湯入糊盆或米汁度過稍乾用撥車一名支稜絡之成總乃上軸轆引兩端以帚刷之案行陸離有條而不紊或漿氣未勻粉綸穉總復加爬梳俾精胥直無或不伸自拘節後功莫密於此  
糶糶看陳燥濕宜糊盆度後撥車施爬梳莫使沾塵汚想到衣成薄游時

方觀承敬題



棉花圖第十四

上機

高宗純皇帝聖製

豈止千絲與萬絲女郎徐自引伸之可知事在翠端要請精從  
心無不宜

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

袖經杆緯理千絲高下相環徐引之要領手持息紛擾尋端就  
精事咸宜

欽定投衣廣訓

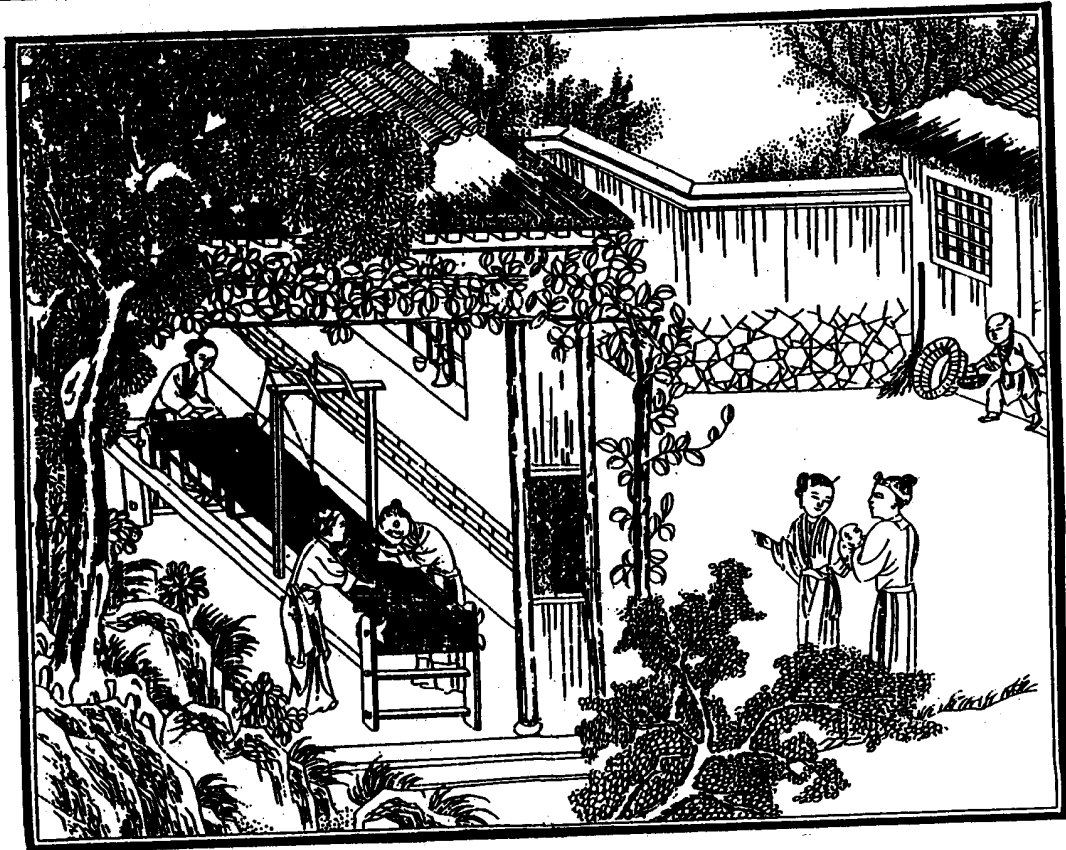
卷下

六

上機說

機之制與絲織同袖受經二人理之杆受緯一人行之經  
必需必榮而緯則否引繩高下手足並用盡一日之力成  
一布長二十尺贏者倍之拙工得半而已昔傳元時有黃  
道婆者自崖州至松江為織具教人多巧異所製遂甲他  
處今松冀間祀之於花神廟祈禱之廟也稱花節知是棉  
產棉之地皆然猶之洛陽人稱花節知是牡丹是可以觀  
所向矣種棉直與苧桑同抱布何知精織工月杆星機名  
任好不將巧製美吳東

臣方觀承敬題



棉花圖第十五

織布

高宗純皇帝聖製

橫緯縱經織帛同夜深軋軋那停工一般機杼無花樣大軋椎輪自古風

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

縱橫梭織用功同額密不求花樣工布帛禦寒勝錦繡黃棉普被播淳風

欽定授衣廣訓 卷下

七

織布說

南織有納文縐積之巧畿人弗重也惟以額密勻細為貴志稱蕭寧人家穿地窖就長檐為窗以織布埒松之中品今如保定正定冀趙深定諸郡邑所出布多精好何止中品亦不皆作自窖中也棉之核壓油可以照夜其滓可以肥田而粘棗亦中囊有火力無遺利云  
軋軋機聲地窖中窗低曉日戶藏風一燈更沃深宵駭牛匹寧剛竟日功

臣方觀承敬題



棉花圖第十六

練染

高宗純皇帝聖製

五色無論精與粗茅簷卒歲此般需布棉題句屢民瘼歌績

神堯耕織圖

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

染成五色合精粗耕織工兼比戶需教俗勸民穡

先志載廣

天藻續題圖

欽定授衣廣訓

卷下

八

練染說

織既成端精處中度廣狹中量乃授染人幸施五色木以漂之日以暄之則鮮明而不滯敗於是加刀尺為福實質有其衣服之無數蓋積終歲之勤苦而得之農家珍惜之情不殊執紼也夫麻枲之織不可以禦冬寒帛績之溫不能以逮貧賤惟棉之用功宏利溥既以補蠶桑之不及而鋤耘溉獲其事直與稼穡相終始蓋合耕與織並致其勤焉

元黃朱綠比絲新自昔織封儉俗淳

聖詠益昭民用切屢豐澤徧授衣人

臣方觀承敬題



臣謹案棉古作緜凡純密者之通稱今隸從木以別於絲而其名乃有專屬稽之載籍實曰吉貝亦稱古貝禹貢揚州厥篚織貝傳謂貝即吉貝木棉之精好者蓋自草衣乍革桑土初蠶其事已與稼穡並興矣周官典婦功之職既經泉並掌又別設典泉掌布絲纁紵之麻草之物明其為類衆多所治非一務也而箋疏者胥畧焉迨齊梁間職方始能詳其物土與其名類迄於唐而木棉多見歌詠然大抵言樹高尋丈者耳今之庫枝弱莖花如葵而實似桃春種秋斂者民間但呼曰棉故謂布為棉布唐宋時滄邢趙貝諸州膏貢之而明人王象晉謂北土廣樹藝而昧於織南土精織莊而寡於藝似亦未為篤論也洪惟我

欽定授衣廣訓

原疏

一

聖祖仁皇帝省方勸民幾餘

閱覽謂棉之功不在五穀下糶場

天藻著為

鴻篇昭垂萬古恭逢

皇上御治之初纂輯授時通考一書特以桑餘之利木棉最廣祥

加采錄以輔農功其事益與耕桑並重

國家際

重熙累洽之會

澍澤涵濡太和亭育地不愛寶厥生益蕃臣備員

畿輔伏見翼趙深定諸州屬農之藝棉者什八九產既富於

東南而其織莊之精亦遂與松粵匹仰賴

聖主福佑類歲告登農民席豐履厚煦囑於如春之溫更以其餘

輸漑大河南北憑山負海之區外至朝鮮亦仰資賈販以供楮布之用蓋其本土所出疏浮而不刺下中絰練也夫西域之屬駒高昌之白疊海南之烏曠文罽皆木棉類耳而前史豔稱之非以產自遐陬梯航難致哉今者

聲教四訖天方大食自古不窳之人重譯獻琛蜀錦冰絲充斥外府等諸常珍惟此黃纒青核舍暄抱陽日滋阜於周原臚麤之閒人習耕鉏家勤織作使夫林林總總者不繭絲而績不狐貉而裘豈非扶輿之瑞產昌生之靈貺耶古者樹墻下以桑而五十可以衣帛時猶未能偏澤也今則無老幼貧富取不窮而求易給衣被天下之利博於隆古矣臣

欽定授衣廣訓

原疏

二

職在宣猷謹以咨茹所及自棉之始藝以至成章受采列

為十六事各繪為圖圖系以說恭錄

聖祖仁皇帝御製賦於冊首上呈

請座以仰承

聖主茂時育物為斯民間衣食之源者至周悉爾直隸總督臣觀

承恭跋

欽惟我

皇上知伏無逸丕顯

前猷項陳耕織之圖方德耀

奎章上繼

累朝寶翰

聖思愈恢彌廣以棉事繁民夙垂

鴻旨

紹衣載切

宸藻鴻揚日新富有至矣哉古者物土宜而布利有裨乎閭閻

衣食必周諮旁採博民於生殖之途故聚斂疏材既用益

三農輔九穀而纁紵麻草諸足以佐婦功職在典臬曷嘗

欽定授衣廣訓

跋

不豫謀繼悉然歌詩所勗未聞編計若棉為織貝如氏以

來僅陳篋貢非如條桑載績于貉取理為廟堂賦授衣歌

卒歲之所徵及者我

聖祖仁皇帝秉開物成務之模稜文幾暇體物徵名而厥種與五

穀比崇焉

高宗純皇帝欽若授時編列桑餘之業屬量吏進繪寵升

璿題程功祀藉而厥課與八蠶並著焉

耆製引伸補釋機其原委悉其形質罄其功用沙土之腴厥葦

箔之拮据

化工有象匪繪所及荷敷民事靡重於今日矣夫利開萬世者

必事經數聖庖犧化蠶為絲神農耕桑究年受福軒皇緒

聖

之稱織維以勸蠶稼而後服用迺臻大備今

聖相承式廣厥訓經綸之溥衣被之周奚啻啟鴻濛神天造哉

易曰束帛戔戔或謂棉即帛廣雅釋器以紬訓棉釋名曰

棉猶漚漚柔而無文繫博物諸儒約畧見聞茂由折衷仰

稟

作

運韻蒙昭曠矧際

重熙累洽天和咸受穀雨梅信序以不愆

惠液所被瀛壤遐均桃裂絮現者哇吟一色黃葵丹茶珠珣鵝

毳吉貝古終之殊攀枝娑羅之別取質於野夫三緒五羅

欽定授衣廣訓

跋

南牀北架伽毗溥梧之法烏曠白體之文諳習於紅女穀

人絲人實兼其利荷耨秉杆何以加茲伏誦

高廟聖製其十六章有敬織

神堯耕織圖之句明乎事相表裏也茲

廣利抒吟適踵耕織

先

後之揆昭然合符而本計並足豐穰駢致倉庾篋筐充勿節屋

挾纈嬉娛者春温倍增

化日彌永 臣等敬仰

續 緒延洪覩早康而慶昌遂敢罄思樂燭以奉揚聖世無疆之麻 臣

慶柱 臣 董誥 臣 戴衢亨 臣 托津 臣 趙秉冲 臣 英和 拜 手 稽  
首 恭 跋

欽定授衣廣訓

跋

三

8607 37 2

31A



甘

譜

錄

00000000

吳江陸 燿青來著

甘藷卽薯蕷之屬見陳祈暢異物志稽含南方草木狀中土有此物其來舊矣第不甚貴重栽植者少明季有閩人陳經綸復自呂宋移其種歸巡撫金公學會勸民樹藝閩人德之號爲金藷然自是長樂謝肇淛黃州李時珍新城王象晉各有論述皆不及經綸事而其裔孫世元父子復爲金藷傳習錄盛侈其先世傳自呂宋之功一似中國素非

昭代叢書 三集 甘藷錄 卷第三十七 一 世楷堂 藏板

辨類

異物志甘藷出交廣南方民家以二月種十月收之其根如芋亦有巨魁大者如鵝卵小者如雞鴨卵則

去紫皮肌肉正白如肪南人當米穀果食蒸炙皆香美初時甚甜經久得風稍澹

南方草木狀甘藷薯蕷之類或曰芋類根葉亦如芋實如拳有大如甌者蒸鬻食之味同薯蕷性不甚冷產珠崖之地海中人不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟蒸曬切如米粒貯以充糧粳名藷糧海中之人壽百餘歲者由不食五穀而食甘藷故爾

謝肇淛五雜俎百穀之外有可以當穀者芋也薯蕷也閩中有番藷似山藥而肥白過之種沙地易生而

昭代叢書 王集 甘藷錄 卷第三十七 二 世楷堂 藏板

極蕃衍饑饉之民多賴全活此物北方亦可種也子象晉羣芳譜甘藷一名朱藷一名番藷大者名玉枕藷形圓而長本末皆銳皮紫肉白質理膩潤與芋及薯蕷自是各種氣香生時似桂花熟者似薔薇露撲地纏生一莖蔓延數十百莖節節生根一畝種數十石勝種穀二十倍閩廣人以當米穀有謂性冷者非二三月及七八月俱可種但卵有大小耳卵八九月始生冬至乃止始生便可食若未大者勿頓掘令居土中日漸大到冬至須盡掘出不則敗爛

金譜傳習錄諸傳外番因名番諸形如王瓜如藕臂如拳如指如卵如棗大小不一實同種別皮有紫有白有深淺紅有濃澹黃肉亦如之蒸熟勻膩如脂甘平益胃性同薯蕷海隅人以供饗殮蔓延極速節節有根入地即結每畝可得數千筋勝種五穀幾倍徐元扈甘藷疏晉人謂蔓菁有六利柿有七絕子謂甘藷有十二勝收入多一也色白味甘諸土種中特為質絕二也益人與薯蕷同功三也徧地傳生剪莖作種今歲一莖次年便可種數十畝四也枝葉附地昭代叢書三集甘藷錄卷第三十七 三 世楷堂藏板

勸功

羣芳譜種諸宜高地沙地起脊尺餘種在脊上遇旱可汲井澆灌即遇澇年若水退在七月中氣候既不致菽五穀即可剪藤種諸至于蝗蝻為害草木蕩盡

惟諸根在地薦食不及縱令莖葉皆盡尚能發生若蝗信到時急令人發土徧壅蝗去之後滋生更易是天災物害皆不能為之損人家凡有隙地但只數尺仰見天日便可種得石許此救荒第一義也須歲前深耕以大糞壅之春分後下種若地非沙土先用柴灰或牛馬糞和土中使土脈散緩與沙土同庶可行根重耕起要極深將諸根每段截三四寸長覆土深半寸許每株相去縱七八尺橫二三尺俟蔓生既盛苗長一丈畱二尺作老根餘剪三葉為一段插入土昭代叢書三集甘藷錄卷第三十七 四 世楷堂藏板

中每栽苗相去一尺大約二分入土一分在外即又生諸隨長隨翦隨種隨生蔓延與原種者不異凡栽諸須順栽若側栽則不生節在土上則生枝在土下則生卵約各節生根即從其連綴處斷之令各成根苗每節可得卵三五枚

凡枝節已徧地不能容者即為游藤宜剪去之及掘根時捲去藤蔓俱可飼牛羊豕或曬乾冬月喂皆能令肥腴

二三月種者每株用地方二步有半而卵徧焉每官

畝約用諸三十六株四五月種者地方二步而卵徧焉畝約六十株六月種者地方一步有半而卵徧焉畝約一百六株有奇七月種者地方一步而卵徧焉畝約二百四十株八月種者地方三尺以內得卵細小矣畝約九百六十株種之疏密略以此準之九月畦種生卵如箸如棗擬作種此松江法也

金諸傳習錄諸苗入地即活東西南北無地不宜得沙土高地結實尤多天時旱澇俱能有秋

養苗地宜鬆耕過須起町高四五寸春分後取諸種

昭代叢書壬集 甘諸錄 卷第三十七 五 世楷堂 藏板

斜置町內發土薄蓋縱橫相去尺許半月即發芽日

漸蔓延長一丈或五六尺割七八寸爲一莖勿割盡

畱半寸許當割處復發生生不息若養蔓作苗須用

稍長尺許密密豎栽如養葱韭法

栽莖使牛耕町寬二尺許高五六寸將莖斜插町心

約以七分在町內三分在町外町內者結實町外者

滋蔓每莖相去一尺餘十餘日町兩傍使牛耕開令

曬又七八日以糞壅之仍使牛培土每莖可得諸三

四助若雨多須將蔓撥町上母令浮根而地然實結

地內蟲不能災葉如食盡亦能復發

早栽宜稀晚栽宜密三四月栽者實龐大七八月栽者實細小秋末實始加大冬至前當掘盡不掘盡亦不能大熟時須先割蔓置町下俟乾捲起冬月割喂牲畜若北地早寒則遲一箇月栽早一箇月掘宜遲宜早亦看天氣寒暖耳

甘諸疏江南田汙下者不宜諸若高仰之地平時種

藍種豆者易以種諸有數倍之獲大江以北土更高

地更廣即其利百倍不啻矣倘慮天旱則此種畝收

昭代叢書壬集 甘諸錄 卷第三十七 六 世楷堂 藏板

十石數口之家止種一畝縱災甚而汲井灌溉一至

成熟終歲足食又何不可

### 取種

羣芳譜九月十月閒掘諸卵近根先生者勿令損傷

用輾草包裹挂通風處陰乾

一法于八月中揀近根老藤剪七八寸長每七八根

作一小束耕地作畦將藤束栽如栽韭法過月餘每

條下生小卵如蒜頭狀冬月畏寒稍用草蓋覆至來

春分種

一法霜降前取近根卵稍堅實者陰乾以輭草各襯另以輭草裹之置無風和暖不近霜雪不受冰凍處  
一法霜降前收取根藤曝令乾于甕下掘窖約深一尺五六寸先下稻糠三四寸次置種其上更加稻糠三四寸以上蓋之

一法七八月取老藤種入木筒或磁瓦器中至霜降前置草簾中以稻糠襯置向陽近火處至春分後依前法種

藏實

昭代叢書 王集 甘藷錄 卷第三十七 七 世楷堂 藏板

金諸傳習錄 存諸不一其法在人變通存木斛中草圃中磁甕中竹籠中俱可但性畏寒又畏熱置避風和暖處用草浮蓋俾通氣若封固則發熱壞爛

製用

金諸傳習錄 諸初結即可食味淡多汁及時則甜煨食煮食煨食蒸食亦可生食切片曬乾碾作餠粥磨作粉餌滾水灼可作丸拌麩可作酒春細水濾去渣澄曬成粉其葉可作蔬

羣芳譜 一造梗將糯米水浸五七日以米酸為度淘

淨曬乾搗成細粉看晴天將糯粉入生水和作團子如杯口大即將諸根拭去皮洗淨沙石土徐徐磨作漿要極細勿攪水將糯團煮熟撈入瓶中用木杖盡力攪作糜候冷熱得所大約以可入手為度將諸漿傾入每糯粉三斗入諸漿一筋攪極勻先將乾小粉篩平板上次將糜置粉上又著乾粉捍薄曬半乾切

如骰子樣曬極乾收藏用時漫火燒鍋令熱下二合許漫火炒少刻漸輒漸發成圓毬子次下白糖芝麻或更加香料炒勻候冷極浮脆每梗二升可炒一斗

昭代叢書 王集 甘藷錄 卷第三十七 八 世楷堂 藏板

芋漿山藥漿亦可作  
造粉取諸根蠶布拭去皮水洗淨和水磨細入水中淘去浮渣取澄下細粉曬乾同豆粉灑水作丸與珍珠沙谷米無異

造酒諸根不拘多少寸截斷曬半乾甕炊熟取出揉爛入瓶中用酒藥研細搜和按質中作小坎候漿到看老嫩如法下水用絹袋濾過或生或煮熟任其入瓶寒暖酒藥分兩下水升斗或用麩或加藥物悉與米酒同法若造燒酒即用諸酒入罈如法滴槽

成頭子燒酒或用諸精造當用燒酒亦與酒精造燒酒同

衛生

李時珍本草集解甘平無毒補虛乏益氣力健脾胃強腎陰功同薯蕷

金諸傳習錄一治痢疾下血痢疾之起多因脾胃先

虛而後積滯成痢其有脾氣虛甚欲健其中焦者必

宜甘溫之藥其有命門不暖欲實其下焦者必宜純

熱之藥至若溼熱所致煩熱口燥腹痛純紅小水黃

昭代叢書王集 甘藷錄 卷第三十七 九 世楷堂 藏板

赤以及下血者用此諸蒸熟以芍藥湯頻頻嚼服或

藜粉調冬蜜服亦愈

一治酒積熱瀉泄瀉之症不一或水土相亂并歸大

腸而瀉者或土不制水清濁不分而瀉者或小腸受

傷氣化無權而瀉者或真陰虧損元陽枯涸而瀉者

此皆各從其類治之若酒溼入脾因而殮泄者用此

諸煨熟食

一治溼熱黃疸黃疸之症大要有四一曰陰黃由氣

血敗也一曰表邪發黃即傷寒症也一曰膽黃驚恐

所致也更有陽黃一症或風溼外感或酒食內傷因

溼成熟因熱成黃者用此諸煮食其黃自退

一治遺精淋濁遺精之與淋濁症有不同故治亦不

同然大要責在心脾腎故凡遇此症無論有夢無夢

有火無火或氣淋血淋膏淋勞淋總宜調養心脾每

早晚用此粉調服大有奇功

一治血虛經亂婦人血虛或遲或早經多不定故陽

虛補其陽陰虛補其陰氣滯順其氣其有不宜于辛

燥寒涼而宜于清和者用此諸饔煨頻服調養其脾

昭代叢書王集 甘藷錄 卷第三十七 一 世楷堂 藏板

使脾健生化經期自定

一治小兒疳疾疳者乾也在小兒為五疳在成人為

五癆其病由于哺食乾燥之品嗜啖肥厚之物妄服

峻厲之藥以致津液乾涸延而成疳此諸最能潤燥

生津安神養胃使常服之則舊積化而疳愈矣

甘藷錄跋

甘藷之性宜于沙土高地開廣山海間多植之以當  
穀食而北地則種者尙罕陸朗夫先生旬宣山左時  
輯爲此錄以教東省之民就前人舊說分疏之曰辨  
類曰勸功曰取種曰藏實曰製用曰衛生諸法畢備  
其康濟實心槩可想見閱者勿徒作尋常譜錄觀也  
辛丑冬日同里沈林蕙識

昭代叢書

三集

甘藷錄跋  
卷第三十七

二

世楷堂  
藏板



竹

譜



2644-322

欽定四庫全書總目

竹譜一卷

國朝陳鼎撰鼎有東林列傳已著錄此書記竹之異者凡六十條

欽定四庫全書總目

子部譜錄類存目  
乙四十九卷

一

竹譜題辭

儕于植物之中而超乎草木藤蘿之外者非惟竹古  
人用以比君子焉其為物也雖在童稚條然有凌霄  
之姿是以一歲即與母齊能屈能伸而不改其節晉  
王子猷謂不可一日無此君每到一處即令種竹則  
甚矣竹之可貴也顧其為類也繁世人耳目囿于一  
方少所見遂不免多所怪與之談異物輒相與目笑  
之不知天下之大何所不有安得以一人之識遂謂  
世無斯物耶

昭代叢書

乙集 竹譜題辭  
卷四十九

一

世楷堂  
藏板

今天子性愛修竹

御製竹賦一篇喬喬皇皇非臣下所能彷彿蓋不獨  
愛其形兼愛其德也陳子定九所著竹譜考其名目  
約五六十種無論今古凡竹之異者悉載焉予受而  
讀之如數頃琅玕森然在目如渭川千畝坐享侯封  
使我得遇此君數輩便當把臂入林矣定九具文武  
才竹亦具文武才以之削簡其文也以之作箭其武  
也然則定九之譜斯竹也其殆自為寫照也夫歛縣

張潮題

昭代叢書乙集卷四十九

歙縣 張 潮 山來 輯

吳江 沈 懋 翠 嶺 校

竹譜

江陰陳 鼎定九著

回春竹

庭嶰谷中作笛吹之能回寒谷陽春節長而葉大青葱如碧玉擲地有金聲然易碎墜地無不破者嗟乎物之美者固易於摧折耶今嶰谷久已絕種安得復昭代叢書乙集竹譜卷四十九 世楷堂藏板

孝子竹

江南北俱產但種不多歲兩產笋夏則生母竹中不欲蔽母竹涼風也冬則產母竹外恐寒風攻母竹也土名孝順竹嗟乎物無情者也有冬溫夏清之意可以人而不如竹乎

忠臣竹

產荊州公安縣寇萊公祠前又呼為萊公竹相傳寇

萊公諱雷州卒歸葬西京道出公安邑人祭而哭之播竹地上以掛楮幣逾月枯竹盡活歲餘笋成林人以爲忠貞之感故名

君子竹

產渭川每千竿必有一竿高出羣竹之上迥然獨立如雞羣鶴焉以異於衆竹故名君子嗟乎渭川千畝竹不知其幾千萬竿也然每千竿必有一君子今天下大矣兆庶如林竟無一君子何哉豈人而不如草木耶悲夫聖人吾不得而見之得見君子者斯可矣昭代叢書乙集竹譜卷四十九 世楷堂藏板

王侯竹

產江浙色如黃玉節高而葉細質最堅笋甘此竹植衆竹中衆竹即不茂衆竹植此竹中亦即不活有千侯獨尊之象焉

方竹

產山東登州堅勁可作杖天台山中亦產然堅勁不如登州而青翠過之湖廣岳州君山亦產則皆柔軟黃長者矣此竹實多虛少

2649 92

碧天霞

產廣東儋州節長三尺大不過錢圓葉亦長 尺其色如雨過天青

鳳尾竹

產海南崖州竹梢如鳳尾葉類鳳毛故邱瓊山有月落斜穿金鳳毛之句

羅浮竹

產羅浮嶺長十餘丈每節長丈餘大徑尺有五色蝴蝶大如箕育子於葉

昭代叢書

乙集竹譜卷四十九

三

世楷堂藏板

符篆竹

亦產羅浮性小而葉大有文如篆若蟲蝕然土人謂之竹葉符

玳瑁竹

產廣西近交趾地幹色如玳瑁明亮直透於內笋味甘箨亦斑斑可愛

太史竹

產將樂縣土人搗以作紙極潔號曰玉版笋味苦不堪食以其可作紙故名太史

28

展誥竹

閩粵俱有此竹其形如展誥軸狀又若手卷從兩頭卷合者然背圓而面凹大者可作筆桶置之案頭板文雅

龍頭竹

產山左登萊山中華山巴蜀亦有之根狀龍頭腹實止通一線堅勁可作杖

高蓋竹

產貴州貴筑土司中長三丈下無枝葉及頂方生枝

昭代叢書

乙集竹譜卷四十九

四

世楷堂藏板

燕來竹

吳下極多此種笋最早燕子來時即生矣味甘脆可餐與護基竹性相近此二竹最易盛每植一二株三年成林

龍尾竹

產瓊州五指山中高十餘丈大如拱土人鋸節作水桶及盛酒之用其梢枝葉不散狀如龍尾故邱瓊山有兩餘倒拔蒼龍尾之句

香沙竹

產臺灣雞浪山中，最長大葉黃而幹赤，土人采以作屑，為香焚之，臭如栢子。

合歡竹

兩竹並生，節節相對，無毫末參差，伐其一則其一必槁，土人呼為鴛鴦竹。廣西潯州山中最多。

桃笙竹

產四川保寧郡萬山中，節高而皮軟，殺其青可作簟。暑月寢之，無汗，故人呼簟為桃笙，以竹名也。

昭代叢書

乙集 竹譜 卷四十九

五

世楷堂藏板

簣簣竹

產川廣之交茅隆山中，青圓堅潔，風來相戛，聲如鳴玉。開紫花結實如菽，即鳳鳥以為餵糧者也。嗟乎鳳鳥久不至矣，此竹結實何為。

美人竹

產中州伊洛之間，幹扁而色青，笋亦甘香，可啖。葉如柳葉，狀美人之眉，故以美人呼之。植之曲檻月下，風前楚楚，可愛。當秋宵春晝，焚香獨對，如擁十二金釵，呼之欲應。

錦竹

產鄖陽竹山縣山中，房山山中亦有之。幹文如錦，陸離可愛，葉長尺許，可為笠。

湘妃竹

相傳舜崩蒼梧，二妃追至，哭帝極哀，淚染於竹，故斑斑然如清淚痕也。有數種，最佳者其文如螺旋而色紫，不文處則碧如玉。永州最多，湖南諸郡俱有，又名蕭湘竹。

昭君竹

昭代叢書

乙集 竹譜 卷四十九

六

世楷堂藏板

綿竹

產歸州昭君故居，凡竹至秋冬雖不凋，然老葉必黃落，惟此竹之葉如不生，新即不脫，故經年如是，嗟乎豈與塞外綠草青青同一勁耶。

箭竹

產貴州鎮遠山中，堅圓勁直，狀如陽羨牙竹，然曲之可為柘，棰束縛經歲，縱之挺然復直，嗟乎此竹不當以綿稱，合以剛字之斯可矣。

箭竹

細如箭桿，堅勁而直，可為箭，蓋竹材之最良者也。貴

州鎮遠山中頗多雲南楚雄麗江諸郡亦產江右撫州靈谷產者更佳附以利錄能洞甲

龜脚竹

產朝鮮國山中其葉如龜脚幹上之紋亦然其色蒼黑而微綠

珊瑚竹

產安南國三江府天栗山中無葉有枝如鹿角色赤如珊瑚至冬則色黑立春又赤苗人以之紀歲

九曲竹

昭代叢書

乙集竹譜卷四十九

七

世楷堂藏板

產占城國不勞山中其幹九曲枝亦然葉叢生亦九備五色

歌畢陀

歌畢陀真臘國竹也長數丈大如斗葉長七尺闊五尺厚寸許國人采葉作舟以涉水

天耳竹

即黃斑竹產滇中蒙化府天耳山故名相傳郡城人凡有計度語言雖甚秘山中即有人傳以山有此竹故也截一管附耳可聞十里外蒼蠅聲

芭蕉竹

本如芭蕉下大上小葉亦如之色亦然笋甘香可啖出緬甸國土人取其竹作釜實米於中煨之以火竹焦而飯熟清香可餐其葉亦可作紙苗人以之書契

釣絲竹

產廣西潯州府山中其枝若素絲下垂葉綴於巔如魴魚吞餌蓋葉白而尾赤也

筍竹

昭代叢書

乙集竹譜卷四十九

八

世楷堂藏板

產粵西平樂府華蓋山中恭城富川永安昭平處處有之其小如筍堅潔如象牙作筍甚佳

布竹

產粵東韶州府仁化縣節長數尺土人采以揉碎漬軟取絲為布暑月可代絲綌但不耐久

燈絲竹

產温州削為絲柔如線可織燈故名笋生三年始成竹又名千日竹

玉版竹

產江右吉安府白鷺洲皮潔如玉而笋味甘香亦如玉版成竹青青可愛

實心竹

贛州南安兩郡萬山中俱產內堅實不虛可作戈戟桿勁直有力不撓不屈

紅斑竹

亦產江廣之間閩服亦有其斑處色如丹砂質如黃玉笋味辛食之令人木強

夫人竹

昭代叢書

乙集竹譜卷四十九

九

世楷堂藏板

產漢陽桃花洞息夫人祠側伐竹忌男子持斤男子持斤伐之則竹寸寸裂女子伐之則完君子曰竹之貞者也空以夫人呼之

蘄竹

產黃州府各屬俱有而蘄州者為第一有三絕之稱色瑩者為簞節疎者為笛帶鬚者為杖

羅漢竹

產天全六番打尖鑪地方大如斗一本而上分數幹凡竹無旁幹惟此竹如樹

桃絲竹

產兩廣交趾地其竹本大如斗色如墨葉亦然與棕竹相類但有大小之殊耳可為盤為單持為筆筒為酒注為茶甌為刀劍握

紫斑竹

產長河簷篋谷及秦人三洞其斑紫其質白可為笛聲異凡竹

細腰竹

產岳州華容平江澧州其節處大如本如麗人細腰

昭代叢書

乙集竹譜卷四十九

十

世楷堂藏板

狀豈楚王宮中諸姬魂魄所化耶鍛其青為簞臥之奪夏月暑

龍鬚竹

龍鬚竹產衡岳嶠巉峰枝上生細絲如鬚長七八尺狀如龍髯下垂

淚痕竹

卽湘妃竹也道州斑竹巖產者勝於他產斑處紋細如髮作螺旋形或白道州斑竹巖笋鬆脆甘香迥出尋常



酒注竹

產四川保寧郡巴州境竹根大如甕而本細如指取其根作酒注如兒觥然飲之有清芬氣

筇竹

產四川敘州烏蒙黎州眉州雅州邛州管笈邛笮諸山俱有皆可為杖以其堅潔也

桃竹

桃竹狀如桃枝幹皮葉皆類桃但有節中空產潼川州江心蟠石者佳可為杖

瞻代叢書

乙集竹譜卷四十九

士

世楷堂藏板

黑斑竹

黑斑竹其斑處如黑漆有光可鑑人葉大如掌色藍質色微黃遵義府碧雲峰中極多

白斑竹

白斑竹斑處如羊脂素玉其質則如丹砂葉細類松針產眉州息臺岬岬諸山

月月竹

月月竹月一生笋歲十二次逢朔則笋生晦日則籜脫盡而葉舒矣產嘉定州有堯階蕘茨之義

刺竹

刺竹枝幹葉俱有刺如荆棘然產四川烏撒土司中苗人取置倉廩及牀頭鼠遭刺即斃故鼠聞其氣即不敢來又名鼠見畏又名貓子竹

苦竹

苦竹閩廣黔滇楚蜀諸山俱有之質甚青葱而笋味苦不可口然土人煮去苦水和肉炙之可祛暑清火蜀之永寧者最苦竹梢露滴處百草不生苦亦甚矣其葉煎湯治火症與淡竹葉竹瀝同功

瞻代叢書

乙集竹譜卷四十九

士

世楷堂藏板

綠斑竹

產四川平茶洞土司中其斑處色綠其質如墨葉亦黑如漆儼然文與可管夫人畫竹也

長枝竹

閩中通省產竹無他異也惟是枝長於幹下覆於地不見本取其木鐵為絲可作器

朱竹

葉赤質亦然笋味甘香瓊州頗多東甌雁蕩山中者色如渥丹每曉霞相射紅映數里

萬王竹

產湖廣柳州桂東縣萬王城中萬王不知何代人相傳曾寓此城階砌尚存砌旁修竹數竿至今鬱然每早自仆掃其地而復立故土人呼為萬王竹

昭代叢書

乙集

竹譜  
卷四十九

吉

世積堂  
藏板

跋

先贈公喜壽竹間先君言皆屬友人攜去余嚮藏弄一幀在里中為祖龍所劫今讀此帙益深我手澤之感矣心齋張潮

昭代叢書

乙集

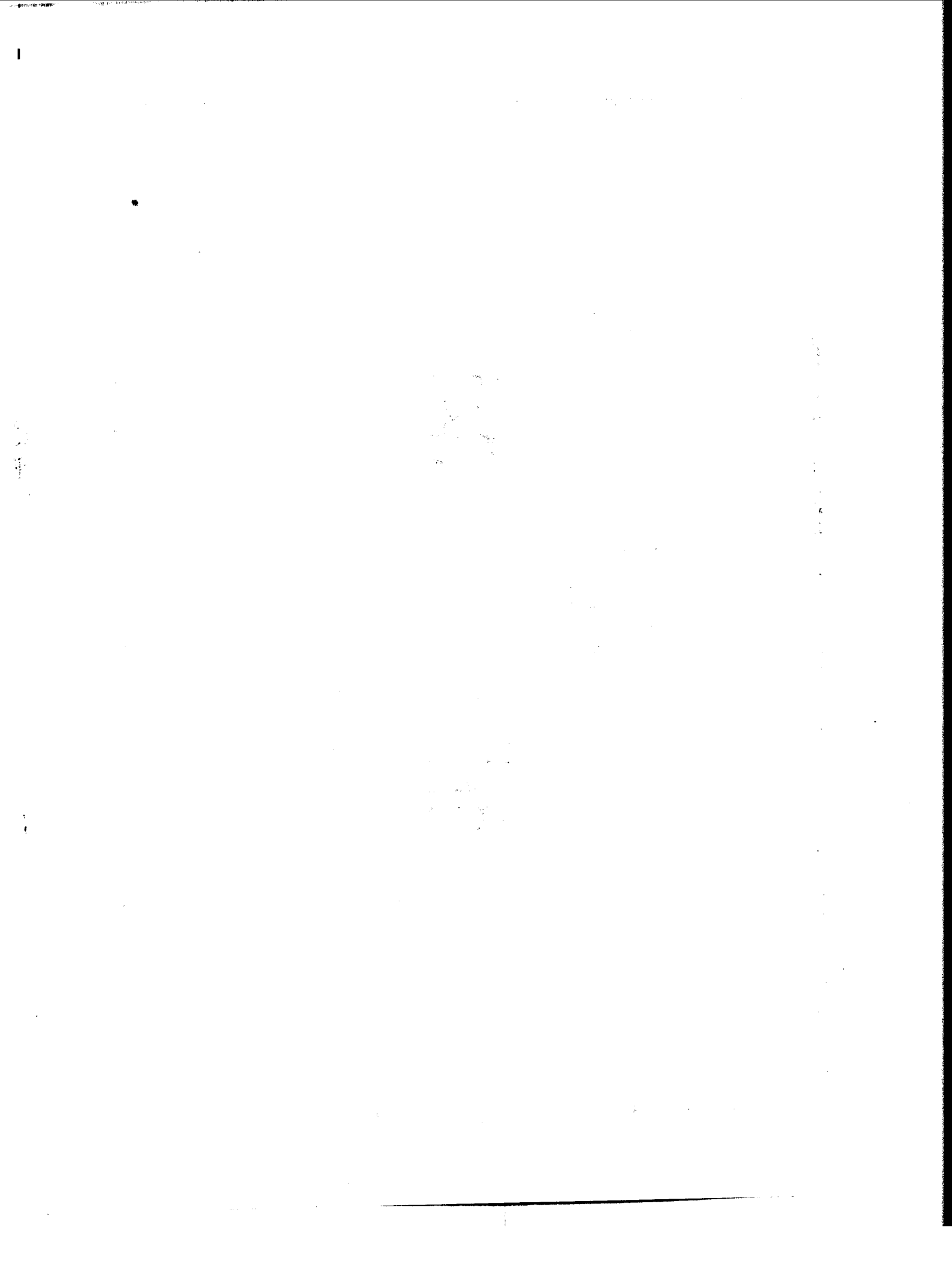
竹譜  
卷四十九

吉

世積堂  
藏板

荔

三並  
口



荔譜

坤維卷第四十八

長樂陳定國紫巖著

荔支世推閩中第一古人譜之詳矣惟是荔支王百果勝畫王荔支明王麟洲顧道行諸先生雖嘗言之未有專譜余勝畫鄉人也念其品最高名最晚著以立秋前後三日熟處朱夏素秋之交為火金生剋之會大火煨煉真金鎔化故朱顏的皪玉液流漸味甘香遠非諸荔所敢同故特為之譜譜曰勝畫出長樂六都家植圃圃庭除間土人仰資為田三溪古縣各

昭代叢書

庚集

荔譜 卷第四十八

一

世楷堂藏板

處雖亦間植必以六都為最六都又以前唐李厝後為最或移植郡城恒變為山支其有隱君子不出山之意與樹高凡荔有至四寸者蓋相傳為千餘年物云熟時火樹插天綠雲蔭地紅繒紫綃與赤日爭光玉膚瓊漿共清霜比潔皮薄肌豐潤肩短身圓徑三寸許一可敵中冠三四嘗開歲或四五歲一大熟熟則一枝垂垂數百實真如北方葡萄連綴可愛一樹或摘至四五千斤余當炎暑輒作妄想何時移一株於西園橋畔影入橫塘水底明霞朶朶可摘又何

假十斛明珠哉明盛時六都滿萬株鄉村各千百株會城河口余家諸名園往往爭植闢鮮遷海後諸鄉之山童矣名園屯甲真薪桂矣亦荔支一大厄運也近六都三溪亦僅有存者今歲癸亥復大熟當兵火摧殘之後屬旱魃蒸鬱之時筠籠照眼冰雪沁心邀朋共辟為條六辨并係以詩謂譜荔也可謂史荔也亦可

一辨種

昭代叢書

庚集

荔譜 卷第四十八

二

世楷堂藏板

舊譜載勝畫皮厚刺尖此未睹其熟者耳或山支之託名勝畫者也又有以勝畫即泉郡野種者鄧道協已辨不贅余獨慨夫名之所在甚則忌之惡之次或假之誣之而世之噉名客往往不得其真而浮慕之或肆詆之也故首為之辨

一辨名

縣誌載勝畫亦名勝化以其高出興化上也余謂勝畫寫其貌勝化定其品均係紀實堪並存云至於雜引予以實之大小相開白蜜綠珠以皮白綠則皆勝畫之分名而品俱最上

一辨地

吳航山水蘊厚發奇鍾為人散為草木六都九地靈所萃子猛虎出林祖墳風水家豔稱故勝畫寶員不特甲閩中且誇天下

一辨時

閩荔支以小暑熟勝畫以立秋早數日皮厚汁酸遲數日蒂落味淡歲滂寧早歲早寧遲其或過時而色香味之不改者又其根器之厚培養之力非可必得

一辨核

昭代叢書 庚集 荔譜 卷第四十八 三 世楷堂 藏板 荔以穰核為難勝畫有無核者劈旁生小實恍如雀腦蚊珠晶瑩透亮宜焙乾蜜浸世人尤罕見也

一辨運

牡丹王花以洛陽係天下盛衰勝畫王果損熟亦應關氣運長邑遷移獨慘界外徧遭砍伐界內亦無氣色近海界盡復勝畫適亦大熟余竊為桑梓志喜焉

附錄六條

鄧道協通譜辨蜀都賦云旁挺龍目側生荔支側生對旁挺言非荔支即名側生且荔子本正生為果王

若一立賤字榮辱所關余謂王辨真假耳真王側生

何妨按荔花於五陽熟於朱夏生長炎方種種以火德王余欲陞龍目作后香檫檄攬作臣妾如芍藥之后牡丹豈以旁挺嫌哉余切聞外祖黃坤五太史公曰樹皆圓獨荔支扁側多辨亦側生一證也

舊譜載荔支為閩越王審知自蜀中移植世疑閩品最上不宜自蜀移不知天地文明之氣後來居上漢唐宋來世家巨族之南遷者衣冠文物未必不盛於曩處荔支得南方正氣何獨不然

昭代叢書

庚集 荔譜 卷第四十八

四

世楷堂 藏板

荔名不一亦如蘭菊族類繁多如十八娘大將軍狀元紅陳紫江綠等以人名金鐘牛心蚶殼龍牙等以形火山山丹虎皮玳瑁琉黃等以色法石白延壽紅等以地綠核丁香等以核水荔蜜荔等以味滿林香百步香等以香雙髻釵頭以生質之異中元紅中秋紅以時他尚不可勝紀大抵如人支派疊分子姓紛出各擅其才各逞其秀惟勝畫之名為良驥稱德如馬氏之季常荀氏之慈明也

東坡詩云荔實周天兩歲星謂植經廿餘年方實先

宮深培所公以布政家居日年已六旬猶手栽勝畫  
鄉人亦有白香山愁君得喫是何年之請後以宮保  
歸田優游林下年八十六尚得手劈亦一佳話

松柏長青荔支亦經冬不彫木性最壽人多評品荔  
支荔支實聞人多矣今樹多千餘年其閱世滄桑閱  
人興廢不知凡幾以余耳目勝畫頻歲易主為之愴

然

從來名花碩果鬼神每呵護之風雨又或妒忌之按

諸荔花清明輒為梅雨漬落不能實勝畫熟早秋常

昭代叢書 庚集 荔譜 卷第四十八 五 世楷堂 藏板

苦風災得免風雨矣又苦遭俗子村婦饕餮狼藉唐

突西子罔知愛惜其得薦俎豆享嘉賓也良非容易

譜不能詳載歌以詩

海日蒸紅曉露存離離朱實照山村天開圖畫垂名

勝不屑人閒筆墨痕

欲摘繁星叩帝闈香肌誰返玉環魂山林還有真仙

品何用浮名說狀元

火珠萬樹夜生光未許君謨便徧嘗山鳥驚飛知已

散荔支亦自隱吳航 用陳烈事

割棄山川草木愁荔支久已付東流筠籠快睹爭相  
餉半是王家血淚雷 用黃巢兵過 王翅泣樹事

附 瓊珠小傳

瓊珠字寶員其先擾龍氏聚族川蜀漢時有從閩越  
王來閩者支派繁衍遂以龍為姓望甲天下其本支

之處蜀與徙海南者皆逡巡不敢齒厥後遊吳航六

都三溪間樂其山水遂居焉母青陰氏夢吞燕卵而

生珠珠生而眼碧肌香纍纍若若家鄰滄海扶桑飽

飲日月精華之氣故長而膚潤比玉容麗耀金每當

昭代叢書 庚集 荔譜 卷第四十八 六 世楷堂 藏板

秋風晨至白露沓沓泛笑著杏黃衫子裊以昼戶水納

明眸善睐光采射人秋波含情秀色可餐遠近津津

稱為飛瓊下降當是時南離王聲名震寰宇後宮難

其選方廣採淑女無可亞者聞珠賢備禮冊為后珠

與王生同年差後一月性堅貞操鮮潔又種宜子果

屬母儀南離王氣岸稜稜珠輒以圓通佐之王英華

太露珠獨以澹泊濟之王兄弟戚屬或有寒酸氣珠

每以甘美解之入宮有見妒者珠目不斜視色無旁

假端莊嫺雅機警如滾盤無少窒礙令人不忍指摘

人至輒飲以瓊漿能益人智慧故得王歡倡隨不少  
離斯男則百奕葉彌茂真如鮫人泣淚蠶龍吐皎顛  
顛夜光佳兒佳婦皆珠啓之獨怪張華博物採風聞  
浪載爲奴蔡君謨爲珠里人不急爲表章殊失珠之  
品格也

龍眼別名燕卵亞  
荔益智較淡麗珠

野史氏曰珠與南離真伉儷哉何風韻之相契也余  
嘗憩吳航樹下晨露初晞視解黃齋窺玉體細骨豐  
肌知出凡品上因憶東坡贊賞當矣乃過獎廉州何  
哉豈其未覲南離併未遇真珠也古來凡品冒盛名  
昭代叢書

庚集 荔譜  
卷第四十八

七

世楷堂  
藏板

奇姿委沈淪類如是也

荔譜跋

甲集載陳定九荔譜視前人蔡徐宋鄧諸譜爲較詳  
茲則專譜勝畫一種感慨今昔俯仰流連遙情逸致  
彷彿遇之洵足爲佳果寫生也庚午仲冬震澤楊復  
吉識

孫貞起允升校字

昭代叢書

庚集 荔譜跋  
卷第四十八

八

世楷堂  
藏板



荔枝話

26-44-372

86 B

武林 王 暉 丹麓輯

天都 張 潮 山來校

荔枝語

晉江林嗣環鐵厓著

閩南種荔枝龍眼家多不自採吳越賈人春即入貨  
評樹下吳越人曰斷閩人曰賤有賤花者賤孕者  
賤青者樹主與賤客倩慣估鄉老為互人互人遠  
樹指示曰某樹得乾幾許某少差某較勝雖以見

時多寡為言而後日之風雨之肥瘠互人皆意而  
得之他日摘焙與所估不甚遠估時兩家賄互人  
樹家囑多賤家囑少

泉郡佳荔枝類多其知名者曰火山曰蚤紅熟最先曰  
桂林一名野樞又名柳鍾系出粵東頗身而聳肩  
又氣韻微減曰進貢子其瓢不溼出飯田傳會元  
家曰狀元紅推錦田為上楓亭次之若筆香蔗餅  
則山荔之總名也熟最後貌頗寢噉時已與龍眼  
同薦冰盤矣余各贈以詩 火山初過閩兒童繞

市連閩詫早紅最喜佳無矜岸氣冲然散朗謝家  
風 桂林移到砂山郭洪白藍紅久已無食罷莫  
嫌渣滓累也堪懸作大秦珠 紅襦半解味慙慙  
白哲單衣夢亦芬漿漿紙筒渾不溼祇今人憶傳  
稽勳 狀元吾見亦如常只此甘和歷眾香舊賜  
緋袍今黯淡楓亭驛裏枉誇嘗 松栢蕭蕭熟較  
遲入秋風味小稱奇衣冠樸古言談溫年少叢中  
恐未空

可惜漢和帝唐貴妃口中未曾啖一好荔枝善啖荔  
者就彼園林摘其朝露所云酌天漿是矣若十里  
一置五里一候束縛馳驅何異函韓王田橫之首  
遠致雒陽乎白樂天荔枝圖可稱肖似然妃子生  
於成都之灌縣白傳官于重慶之忠州一生耳目  
但知巴峽有荔枝謂之未見荔可也荔枝名產雖廣  
東不載况西川哉

三山荔名勝畫者佳漳郡荔名黑葉者佳又丁香蜜  
九二種小而無心即吾閩亦不多遇大約如周昉  
美人豐肉微骨佳麗處都在溫柔鄉也 桃花膜

淺寫真難舊譜燒。際莫介看牆外度錢風。欲咽樹頭搗筍露初乾。蘇下筆金徽軟。李彥炊烟料液。寒狂語總輸前代想。已纏人比絳中單。

荔熟時。賃價手登採。恐其恣啖。與之約曰。歌勿較較。則弗給。值樹葉扶疎。人坐綠陰中。高低斷續。嚼嚼。弗已。遠聽之。頗足娛耳。上人謂之嚼荔枝。

荔樹有百年者。四五百年者。圍不圓滿。類作雞骨形。雖開之。雪霜皮。輒作鐵石色。或開歲一實。卽實亦只半生。或分四方。歲一方實。土人謂之歇枝。小

車推滿麗長衢。覓得園林火齊無。膏養匝年機有待。道禁全盛理非殊。合風白拊雞頭實。出水紅虧鵝卵珠。奇術頗思殷七七。藥旛根斷話仙姝。

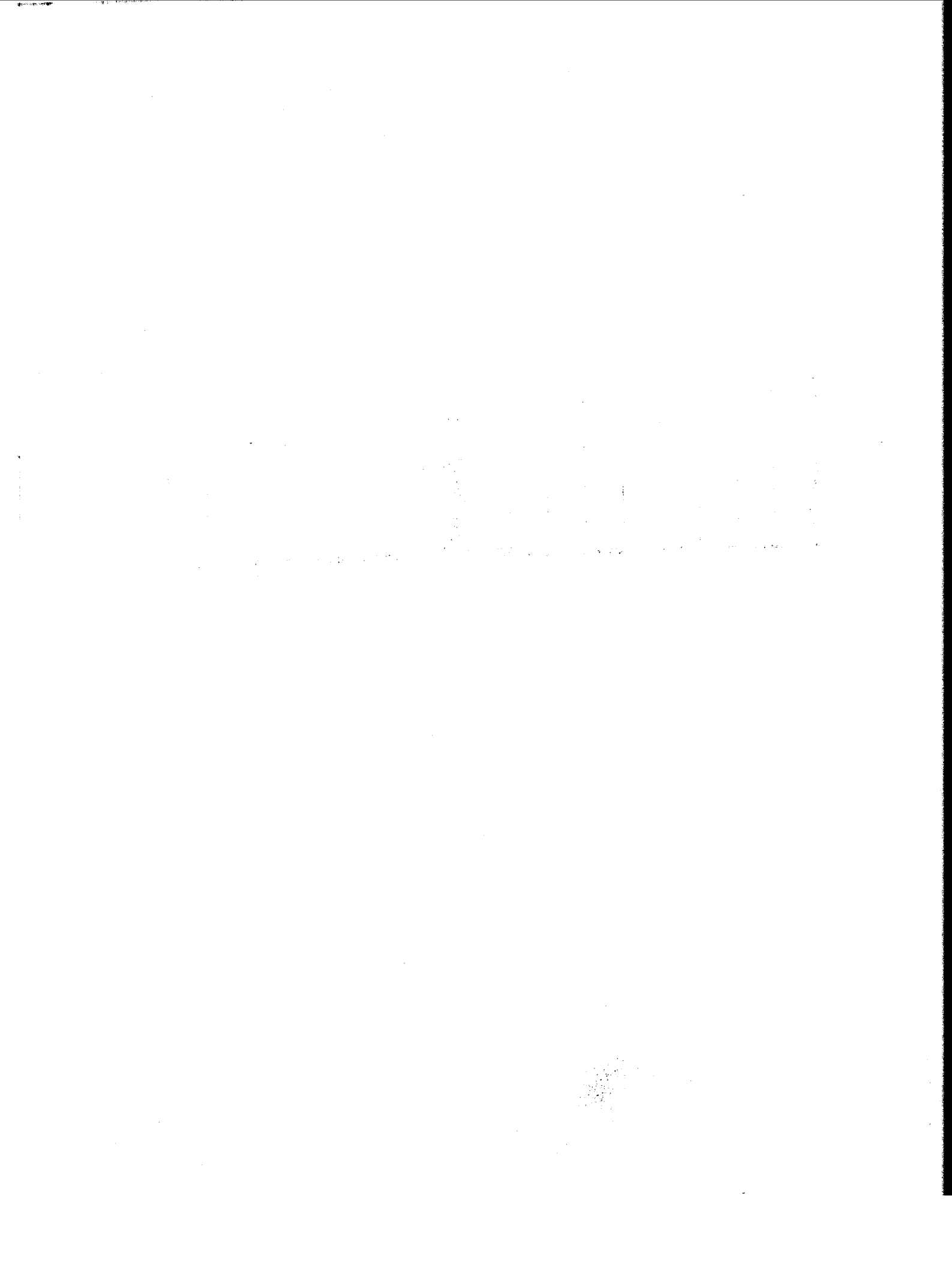
有名陳家紫者。疑卽蔡譜中所云小陳紫乎。身郡七縣有之。不一二邑。邑不一二家。家不一二株。買者類趨。虛趨集闈。喧牆外。以弔桶度錢。桔槔下上。每日只卯辰二刻爲期。稍後便如大府朝參。單鞞鼓不可擊矣。物不趨。趨者風傳。宋後丹蜀山。輪照耀。閩源盛波瀾。獨樹千枝讓。丰容四座看。不因雷

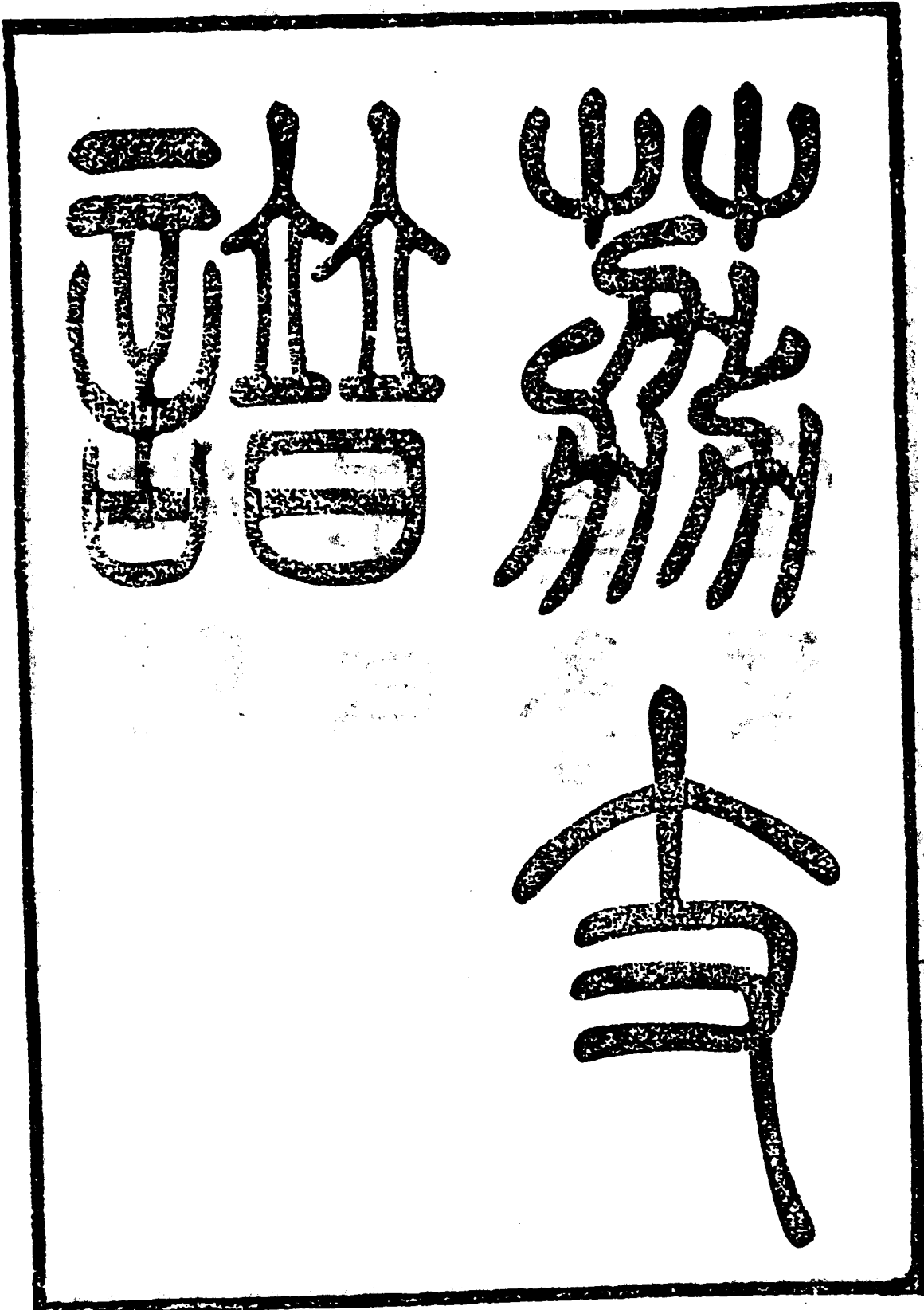
碩果天子性甘寒。夙昔安平近金錢。無處通醖仍壺海上挑。豈甘城中是物。關時運於人。譬德充陳家名藉甚。珍重爲橋東。

關困關以上無荔。延建人有終身未啖荔者。汀亦止。止永定有一二株。漸向南。則漸多。卽地同南樹。較茂。樹同南枝亦較茂。南不歇實亦倍他枝。粵荔氣色香味皆遜閩南。涪州又遜粵州。余舊屬重慶。太曾言之。我生乳爲荔。多可千百。儂服食。皆天漿。沉瀝吞常醉。多謝絳囊子。資我父母利。杜詩寫

未工蔡譜收難供。食多亦覺煩。法用鹽蜜治。一勻隨中消。本無渣滓累。嗟彼殊方人。懸想空夢寐。或以葡萄方。又將楊梅譬。二物信足珍。君言何易視。荔葉經冬不落。有蟲如荔枝。冬伏葉下。荔始掛。祀蟲亦生子。一生十二粒。數應一歲。閩則增其一。土人名曰石背。言背堅如石也。荔之蟲。賊刺如菊。虎荔香時。石背輒溺。溺則全枝脫蒂。除禳無術。兩多則尤盛。泉司堂前。荔半熟。將延客。命酒囑吏。謹們之。勿飽。鼠雀吏聲。感曰。今歲石背多。泉公曰。十倍多。

上其為臣及危祭不世至搖頭灑泣滿堂匿笑  
臬公詢旁人始知其楮與一處





正日

正正

正

宜

菓

金

滋

梨

香

氏

陰



重刻荔枝譜序

荔枝之有譜自宋蔡君謨所撰七篇始特為閩產而作粵蜀所產得名較早竟未之及其後徐勣鄧慶宗宋珏曹蕃歷有撰述或近傳奇或不脫小品習氣皆不足錄吾鄉陳定九先生嘗合四省所產而譜之為方志及數典者所徵引余宦游嶺南有坡公日啖三百之癖閱此譜而證荔枝之品日且以知閩與蜀之不同君謨所譜專誇鄉味者異矣先生在國初時荔枝譜

重刻序

一

著書三十餘種此譜觸余所嗜特首梓之為刻先生遺著嚆矢焉光緒十九年十月江陰金武祥

荔枝譜序

天之生物也生於春夏而成於秋冬月令同則所生之物宜無不同然而此之所有或為彼之所無彼之所饒恆為此之所乏則何也蓋物之生也天主其半地主其半得天分多者固莫不相似得地分多者往往互相殊絕良以土壤有剛柔燥濕之分山川有靈蠢清濁之異又何怪乎物產之不齊哉譬之于人同為一父之子智愚賢不肖判若天淵亦以稟之母性

荔枝譜

序

一

者有不同耳予于植物之中嘗以荔枝為果中尤物非見而知之也亦祇聞而知之所恨天各一方不能親嘗異味吾友陳子定九忽以荔枝譜索序讀其所記不禁歎頤何陳子與予其口之幸與不幸一至此乎聖天子宰制萬邦守臣畢獻方物年來取荔枝樹馳送京師計日而達斯以知百靈效順即一物之微亦欲自靖於廟堂之上猗歟休哉何道之隆也然則人亦願所樹立者何如耳果能如荔枝之超軼羣品安

知不有人焉推轂於京師耶雖然務有佳有劣吾願  
讀是編者甯爲翰墨香慎毋爲墨荔也心齋張潮撰

荔枝譜

序

二

荔枝譜

粟香室叢書

江陰 陳鼎 定九

福建

福州荔枝種類甚多絕品則十八娘狀元紅將軍紫皆皮薄核小肉厚甘如瓊漿啖數百顆不饜雖多食亦不傷脾糝鹽少許入醫家能令人精神充盈肌膚潤澤熟時錦綴枝頭遠望如曉霞射目不覺涎之垂也

荔枝譜

一

玉帶東佳人明萬圃初產螺女江南甘果山中上下俱紅中一道白如雪若帶狀又名美人腰帶紅啖十顆輒醑酌如中酒又名醒醐荔及神廟廟此荔數百本俱槁嗟乎明代至萬圃朝可謂極盛矣至治之世天不愛瑞地不愛寶山川草木皆有休禎此醒醐荔所由生及其衰也宜乎醒醐荔之竭也  
長生棗產泉州紫帽山下長三寸圍五寸上下銳如棗狀皮色黑紫肉如黃金味甘香每株止結八十一

枚初主人怪之不敢食有道士從終南來見之曰此神仙長生棗也食之可辟穀令家人各食三枚皆七日不飢每歲實如前數主人惡其獲息寡盡伐之易植他荔此種遂絕惜哉

採花紅產興化烏石山其實繁碩其味甘滑與羣荔不同殆與十八娘狀元紅將軍紫為匹者矣烏石素產桂荔以宋家香為上然其種元時即絕今惟此種為上

荔枝譜

二

保和枝產泉郡北陳巖山蓮花峰共十本實大色黃甘美異常啖之可消胸膈煩悶調逆氣導營衛其核燒灰酒下可已痢止腹痛後為海寇砍伐殆盡  
太極圖產泉郡壺公山山形方鏡如圭上有盤陀石法流泉濯纓沼沼旁太極圖產焉形圓而扁半紅半綠如太極圖狀味甘性溫多啖不熱舊止三株今已無矣

蓮花幢產南安縣梅花山下及蒂半寸許色青如華

蓋狀上則赤如丹砂味甘肉厚土名法幢數百本中  
止有一二本不下十八娘也

赤命符產同安文圃山皮色如夜光珠中有委曲綠  
文如符篆狀而味大殊衆荔國初一荔上有文曰

清受命三字未幾監國唐王敗亡而入閩大定豈非  
天哉

秋露紅產德化鳳翥山僧舍止一株高三四丈碧葉  
扶疏可愛至秋分方熟味甘而核小但實不大而色

### 荔枝譜

三

不豔以是不知名

休明荔產安溪縣文廟中止二株本大如拱其來久  
矣平年不實如遇邑中士子登科第則實繁碩甘香  
可匹狀元紅也甲子秋在會城晤安溪令問其樹答  
曰今夏爲雷火所薄二樹槁矣嗟乎材之美者亦爲  
造物所忌耶

漳州荔種極盛而漳浦爲最紫微山中產相袍紫馬  
上嬌味甘而色麗實大而核小啖百顆則腑臍清虛

萍穰蕩盡兩腋風生飄然欲仙矣或曰荔性太熱惟  
此二種性極溫故多啖鼻不齟

鳳毛荔產丹霞嶼中其色五彩陸離可觀土人呼爲  
落得看以其味澀而酸不堪咀嚼止落得看也嗟乎  
文人無行者類此荔矣

回春果產康仙祠中止一株長數丈大數圍枝皆下  
覆葉大如掌而色翠與衆荔殊其實味苦澀酸辣不  
可口采以浸酒能已風去病治癩如神葉亦然後爲

### 荔枝譜

四

劫火所滅

萬年枝產鎮海衛陳氏園中又名海角春洪武初生  
止有一株青花朱實黃肉白漿黑核備五行之色焉  
其味如蜜其香如柑啖一枚口馥三日陳氏寶之非  
佳客不得啖也每歲熟二百七十餘枚明亡其樹亦  
死陳氏亦寥落嗚呼是荔又與有明爲興滅者矣  
海底月產漳郡西湖綠蘿庵中止一樹其實圓而扁  
色如渥丹核如赤小豆味甘皮薄每歲實不足數十

顯爲比邱所寶以是人罕得嘗

翰墨香產銅山黃石齋先生花園中圃爲先生大父所築中有赤石一塊長數丈大數圍其冠如斗風來則搖動如鈴名曰風動石母夫人夢石墜而誕先生故長號曰石齋先生誕之年風動石旁不植而生荔一株十歲而生實二百六十五枚味甘滑色潤澤其臭如邊故名時先生已通易學矣每歲實如前數及先生鄉薦提南宮入翰林俱倍之先生死樹亦枯

荔枝譜

五

匏瓜荔產漳郡城北君子亭旁亭爲朱文公所建歷朝好事當道俱修葺以爲遊觀地荔味苦澀不可啖然實碩大圓潔色澤可觀熟時芬香觸鼻差足愛人嗟乎朱子生當宋季不能見用如匏瓜繫而不食豈其所建亭旁產荔亦然耶吾於是而感慨係之矣或曰此荔曝乾甘香蘊藉可與宋家香埒

四川

荔枝成都亦有之不實者多有一種海棠秋碩大甘

美不下閩廣之佳者立秋後方熟或曰自獻賦亂後荔枝種已絕惜哉

馬蹄金產敘州府山中上小下大如馬足皮如金色味甚佳核小肉厚爲敘郡冠

玉真子產重慶府涪州唐時最盛有如子園荔五百株爲楊貴妃所嗜因名玉真子馬上七日夜至京師即此荔也故唐詩有一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來之句此種久絕今有班家娘者其味當可與玉

荔枝譜

六

真子匹

並頭歡產眉州山中開並蒂花結並頭菓一囊雙核色紫味甘皮香乃川中絕品也峨眉洪雅夾江犍爲榮州俱有但樹不盛果亦希有

瀘州多瘴癘三四月感之必死然產荔一種號紫玉環味甘肉厚香美特出曝乾啖一枚可除瘴癘即早行大霧中嵐氣不得侵也

夜半香產黎州土司中止有一樹相傳至明末已五

百歲矣成熟時每至午夜香發如清秋丹桂可聞十里但味不甘而微酸為不佳耳

廣東

廣州荔亦最盛以掛綠為第一品實碩大味甘香核細如菀豆其殼上赤如丹砂下綠如澄波故名掛綠與十八娘並驅未知孰得上馴也

玉露霜產新會崖門山白殼丹肉不摘經冬不落其味甘酸啖之止咳降肺火療怯病

荔枝譜

七

明月珠產南海番禺山中在掛綠之次其色如火味同掛綠而皮厚少遜然不過數株俱產大姓家遊客不惟不得食且不得見也

妃子笑產佛山色如琥珀有光大如鶯卵其甘如蜜其臭如蘭皮薄而肉厚核小如豆漿滑如乳啖之能除口氣使齒牙香經宿宜乎妃子見之而笑也止一株亂離以來亦為劫灰矣悲哉

萬里碧產東莞戴家園皮色碧如中秋雨後天與葉

色不同味甘香肉潤滑成熟皮色不變

驪項珠產順德龍巖山中圓大而色如血每成熟時

一葉數果不見葉但見朱實垂垂望之如錦覆枝頭

燥爛奪目味甘香

珊瑚樹產清遠山中蔡家止一樹高數丈每至熟時

葉俱脫望之如數仞珊瑚但實小然漿甚多每二枚

可滓一甌味甘而香滑

牟尼光產潮州大埔山中為潮州第一品大如雞卵

荔枝譜

八

每一顆可清漿二甌其味如乳飲之功同參苓

瓊瑤彈小如彈丸而無核味甘如蜜有梅花香皮薄

如紙亦香甜不澀可並啖也出程鄉山中

若草春產惠來山中皮香如橘肉亦如之味甘而厚

已上三種皆為潮陽最然不可多得也

琥珀光又名火齊出雷州海康林氏宅內實大如柑

味甘性最熟食不過五枚過五則鼻衄如注

水晶毬止一樹在潮陽平湖書院中白花白殼白肉

白核兩漿如血味甘而香沁肺腑亦異種也

公孫產東莞每蒂一大一小土人呼為公領孫皮薄

核小肉厚甘香可並狀元紅也

廣西

粵西荔枝亦多雖無粵東之盛然亦有絕品如中秋

月一種味甘皮薄肉滑不下東粵掛綠牟尼光也

黃袍子產廣西東蘭州有四五株散於各山中俱為

豪家所有黃花黃殼白肉紫漿青核故曰黃袍子味

荔枝譜

九

甘性溫啖之快脾每啖十枚可倍加餐

墨荔產平樂萬山中皮肉核俱黑如墨味臭而苦辣

不可啖或曰出賀縣山中或曰荔浦修仁二邑山中

多有人皆棄之以其味惡也或曰味臭而且有毒悞

食之令人心腐爛而死嗟乎墨荔墨吏也

右荔四十三種除墨吏可為戒不可食外餘皆奇

品也他如貓兒眼夜光珠獅子鼻皆平平無奇及

不可治病者約百餘種悉不入譜

荔枝譜跋

余向以未食鮮荔枝為虛生此口既而又思之此非

我口之罪乃我足之罪耳使我親歷閩蜀歐越諸地

安知不與陳子定九同其飽餐耶定九足跡徧天下

不特多嘗異味亦且多踏異物勞雙足之力以博口

耳之歡誠善自娛樂者矣心齋居士題

荔枝譜

跋

一

附錄栗香五筆卷四

余既刻陳定九荔支譜蓋合粵東西閩蜀四省所產譜之嗣見鶴山吳孝廉應達所著嶺南荔支譜有補正陳譜數條第一條以掛綠為第一品其殼上赤如丹砂下綠如澄波故名云云吳譜云掛綠一名綠蘿楊萬里詩註所謂五羊荔支上上者為綠蘿是也出增城沙貝蒂旁一邊突起稍高謂之龍頭一邊突起稍低謂之鳳尾熟時紅紫相間一綠線直貫到底故

荔枝譜

附錄

一

名又云紅中有綠或在于肩或在于腹綠十之四紅十之六又有一種遠看如丹荔近觀有細點如點蒼間有小孩諸說最確無有上紅下綠者定九雖嘗至粵實未得見挂綠特豔其名而為此臆說耳嶺右人說端硯得之耳間加以臆說其可笑大率類此 第四條妃子笑吳譜有尚書懷一種產增城白岡沙一帶又可植盆盎中結實余閱至此適汪憬吾孝廉來云相傳為湛甘泉懷核歸植故名尚書懷可對妃子

笑也 第十二條云水晶毬止一樹在潮陽云云吳

譜云水晶丸俗名糯米糍出番禺鹿步司之北村肉厚而韌香液與掛綠絕似而實大核小食之令人暢然意滿吳石華擬之鱒魚無骨阮雲臺宮保云此嶺南第一品也自此人以一品荔稱之余按水晶毬與水晶丸種類自異以其名相似且近時亦常食此種故附著之 第十三條云公孫產東莞甘香可並狀

元紅云云吳譜云狀元紅最多亦最賤下品也余按

荔枝譜

附錄

二

狀元紅特美其名耳其出最早定九誤為佳品以比公孫亦未細攷又陳譜廣西止三條余攷劉恂嶺表錄異云梧州江前有火山上有荔支四月先熟以其地熱故曰火也核大味酸廣東新語云凡山枝皆可謂之火山或云火山自有一種陳譜云凡平平無奇者不入譜故未載火山一種嫩

東坡詩荔實周天兩歲星自註云荔支至難長四十年乃實嶺南荔支譜云近用博接之法則四年



可以結實人巧可奪天工耳廣東新語云博之法當  
花發時以其枝削去青皮寸許傅之以土子結後枝  
卽生根乃落之爲栽接之法以核漏出萌芽長至三  
四月爲栽乃以龍眼之枝屈而接之徐渤荔枝譜云  
接枝之法取種不佳者截去元樹枝莖以利刃微啟  
小隙將別枝削鍼插固隙中皮肉相向用樹皮封繫  
寬緊得所斟酌裹之凡接枝必待時暄蓋欲藉陽和  
之氣一經博接二氣交通則轉惡爲美也余按博字

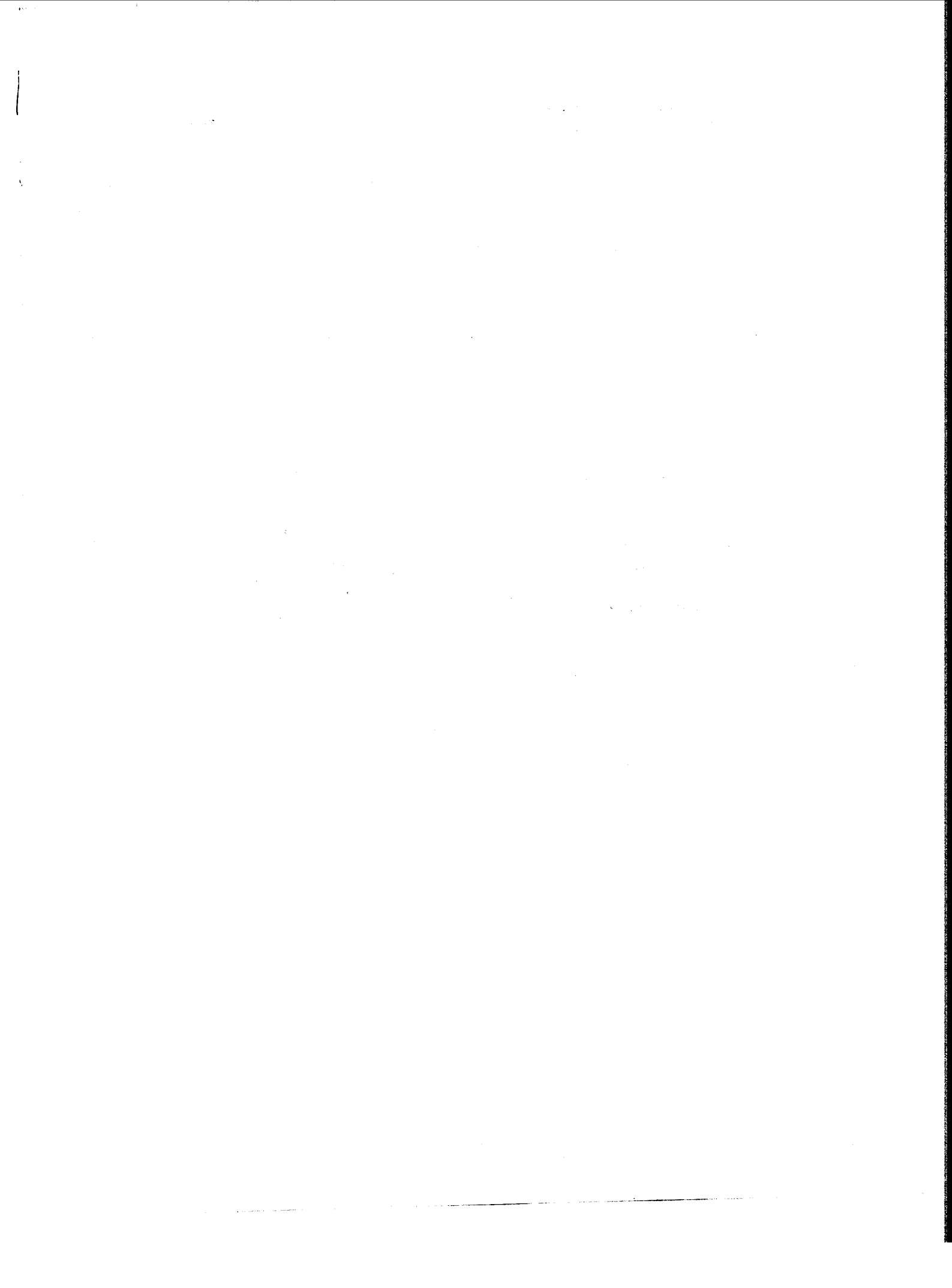
荔枝譜

附錄

三

無接之之義粵俗近書作駁傷科接骨亦書駁骨均  
不可解豈博爲縛之省樹皮封繫事近于縛歟

果譜荔枝以龍眼爲奴余嘗爲龍眼稱屈廣雅云益  
智龍眼也本草云荔枝性熱龍眼性和平蓋資益以  
龍眼爲良也濟生方用之故余咏赤溪署中花木云  
龍眼能益智廣雅詞非誣我爲正厥名荔枝爲君奴  
吳都賦李善注云龍眼味甘勝荔枝又不僅言性之  
優劣矣



芬勃社紀事



264-32

荔社紀事題辭

物產之佳者必領略于所產之處而其味始真否則  
 雖以人力致之易地弗相若也如荔枝推果中第一  
 然止產于閩粵而已有好事者漬之以酒逮于不產  
 荔之地其味適與乾者等尚嫌其帶酒氣然則以荔  
 就人何如以人就荔之為得手高君固齋聞人也客  
 甬上郵所著小品于余其一為荔社紀事余審讀之  
 同社之人凡十有二為社之日凡九產荔之地凡七  
 所啖之荔凡八千四百夫諸君子生于荔之鄉宜視  
 昭代叢書 別集 荔社紀事題辭 一 世楷堂 藏板

為易得而莫之重乃展閱之下覺諸公欣欣然以  
 為盛舉則荔味之佳愈可想見矣設以我置身此際  
 應有同心惜無由一造其境其能無朵頤乎吾鄉間  
 政山產笋佳絕未出土者名白殼苗苟失手墮地即  
 碎不復成段聞昔有人以其味出土便減因橫掘笋  
 筒為坎俾笋倒懸坎中復穴笋腰納調和諸味置釜  
 其下就土中蒸而熟之庶笋之真味不為風日所奪  
 然未免過於穿鑿苟能仿荔社之法間日一會于問  
 政山中亦太平佳話也歙縣張潮題

昭代叢書別集

歙縣 張潮 山來 輯

吳江 沈林憲 翠嶺 校

荔社紀事

侯官高 兆雲客著

康熙三十年莆田令董君召種樹人於楓亭塗泥  
 荔挺如臂如股者百本候根生斷植不補蓋貽婦  
 父福州將軍石公置驛進於

朝得實七顆明年復進百本得實百顆有奇三十二

昭代叢書 別集 荔社紀事 一 世楷堂 藏板

年癸酉夏五月巡撫卞公以去夏

宣問進八十本海邦生果獲御

聖人甚盛事也六月四日小暑筠仙刺史語予輩曰

吾儕生長荔枝之鄉年齒垂暮身際此菓榮過當

為玩味齒頰慶其遭逢於是會羣公及子居近鄰

比者卜暇日直荔社省折簡之招屏與騎之煩真

率過從絕去意見每直以荔枝干顆為約肉蔬三

盞酒飯一行不設餽釘用止靡侈紀土宜之佳話

娛化日之舒長庶幾後之嗽荔者想像今日野老

數人婆娑太平使世知三載愛君之獻不同於騷  
山一騎之笑云

八日筠仙鼎峰樓齋直社始盤飧如約椿陰暎檻

微風解暑長慶荔千顆香膚温柔絳綃鮮麗水

盤乍擁魂銷心動

十日子直社於晚亭大令南樓文山大令楚還談

武昌樊口風景俯仰南山迎風盤礴長慶荔千

顆嬌小盈盈間含羞澀宛十八娘初嫁時

十二日竹筠封庶常仍南樓直社予任鯤扶刺史

昭代叢書 別集 荔社紀事 二 世楷堂 藏板

以事不至山氣蘊隆大設枕簟覆誦杜詩風岡

水西荔共千顆香滋玉潤比之趙家姊妹

十三日陟廬文學直社共學書院東閣下修竹千

竿荷香入檻陟廬第三子 得菴子雨楫穎秀

可佳追隨末坐橫塘荔千顆姿妍香沁晚涼急

雨竹聲可聽

十四日砥亭太學亦於南樓直社北山如黛風岡

荔千顆津凝液滿諸公識所啖核為羸絀陟廬

得一百三十顆有奇日斜涼甚九老合算年壽

六百四十三歲予忝附焉

十六日文山直社共學書院蓮花一枝嫣然向人

予先至竹陰如水鳳岡荔千顆積玉橫陳如小

妓抱宿醒拂拂酒香帶人岸圍大令自洪塘來

予與浴菴進士散步敬業堂追憶丁卯夏予遊

粵臨發張岷雲進士雨中移樽疊餞予於此明

年還岷雲已物故鳴蟬高樹對之黯然

十八日浴菴直社遠非齋伏雨闌風新涼如沈長

枕廣簾偃仰各適芹洲荔千顆玉液含瓊茜囊

昭代叢書 別集 荔社紀事 三 世楷堂 藏板

褪玉顆顆眠人心口

二十九日鯤扶直社先一夕遣蒼頭之青溪致勝

畫千顆乘潮渡江至遂集晚亭南樓肌豐質艷

拈弄移情入口饜飿閣齒復憐色香温柔令人

心死矣青山落坐白雲飛樹鞦韆聲中晚風習

習石鍾文學病癆臥於山草堂

晦日筠仙於市得玉堂紅四百顆復集鼎峰齋漫

紫中甘黃新綠香鮮美脆合沓飽噉後擁藤輪

花簞劇談桐陰涼颺被體文山躍起叱咤虎踞

264 972

熊經如三四十歲人因歎經世之儒寂寂以一  
令老林間無與廣之不侯也文山時年七十有  
二

昭代叢書

別集

荔枝社紀事  
卷二十

四

世楷堂  
藏板

跋

遊閩粵者曾為余言天下易生之物莫過于荔枝其  
枝于土則生棄其核于地則生何天之獨厚于彼耶  
按左太冲三都賦其于蜀都則曰傍挺龍目側生荔  
枝于吳都則曰其果則丹橘餘甘荔枝之林是兩國  
相誇亦皆以荔枝為貴也若魏國先生徒以地處中  
原遂卑視乎交益之士至考其土之所產不過曰真  
定之梨固安之栗淇洹之笋信都之棗而已豈果有  
能駕乎荔枝之上者耶心齋張潮

昭代叢書

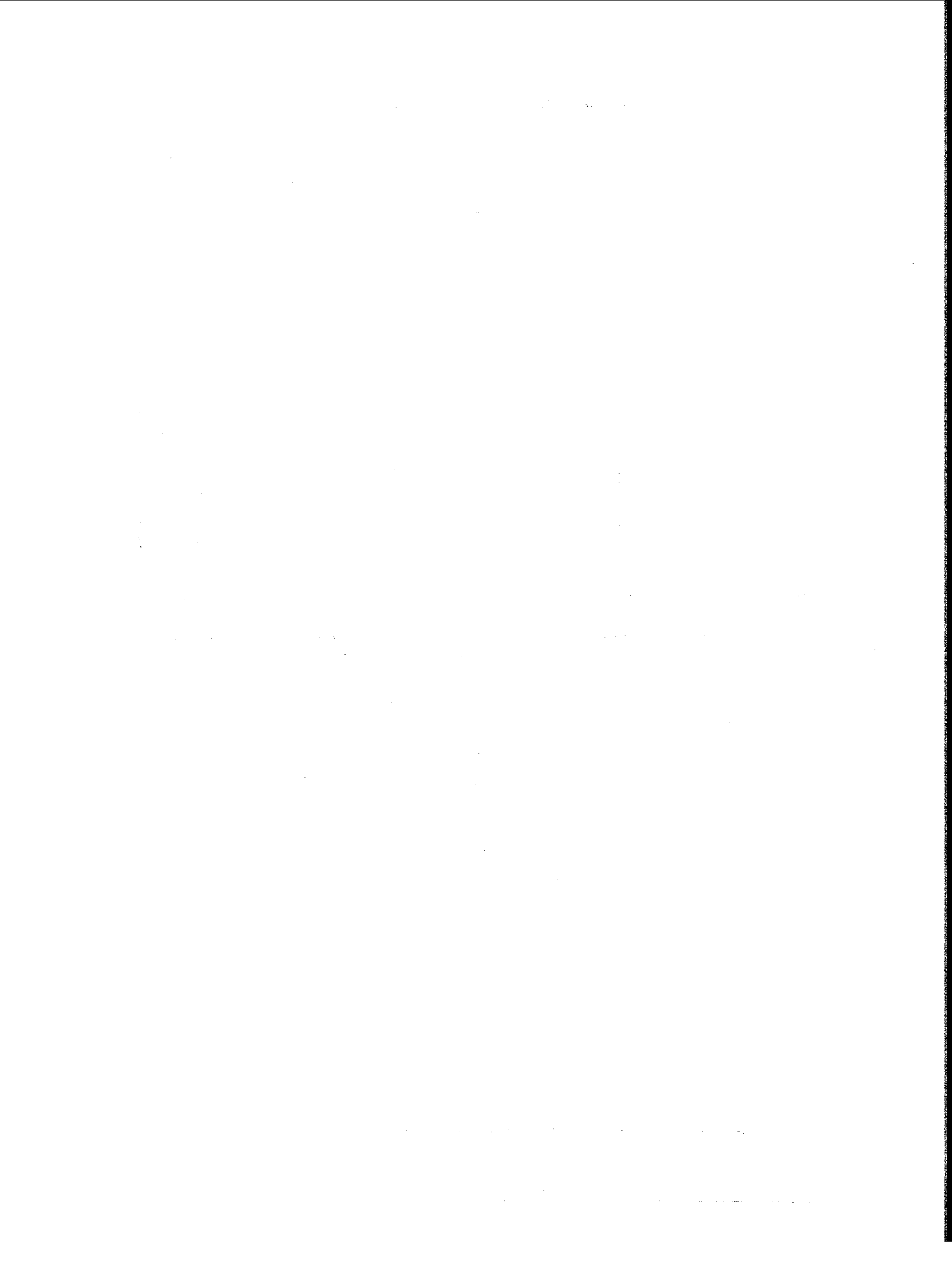
別集

荔枝社紀事跋  
卷二十

五

世楷堂  
藏板

272





川  
窠  
桃  
譜

胡  
穰  
安  
題



Item	1998	1999
1. Total Assets	1,234,567	1,345,678
2. Total Liabilities	456,789	567,890
3. Total Equity	777,778	777,788
4. Total Revenue	123,456	134,567
5. Total Expenses	98,765	109,876
6. Total Income	24,691	24,691
7. Total Dividends	12,345	13,456
8. Total Retained Earnings	15,346	11,235
9. Total Cash	345,678	456,789
10. Total Debt	234,567	345,678
11. Total Equity	777,778	777,788
12. Total Assets	1,234,567	1,345,678
13. Total Liabilities	456,789	567,890
14. Total Equity	777,778	777,788
15. Total Revenue	123,456	134,567
16. Total Expenses	98,765	109,876
17. Total Income	24,691	24,691
18. Total Dividends	12,345	13,456
19. Total Retained Earnings	15,346	11,235
20. Total Cash	345,678	456,789
21. Total Debt	234,567	345,678
22. Total Equity	777,778	777,788
23. Total Assets	1,234,567	1,345,678
24. Total Liabilities	456,789	567,890
25. Total Equity	777,778	777,788
26. Total Revenue	123,456	134,567
27. Total Expenses	98,765	109,876
28. Total Income	24,691	24,691
29. Total Dividends	12,345	13,456
30. Total Retained Earnings	15,346	11,235
31. Total Cash	345,678	456,789
32. Total Debt	234,567	345,678
33. Total Equity	777,778	777,788
34. Total Assets	1,234,567	1,345,678
35. Total Liabilities	456,789	567,890
36. Total Equity	777,778	777,788
37. Total Revenue	123,456	134,567
38. Total Expenses	98,765	109,876
39. Total Income	24,691	24,691
40. Total Dividends	12,345	13,456
41. Total Retained Earnings	15,346	11,235
42. Total Cash	345,678	456,789
43. Total Debt	234,567	345,678
44. Total Equity	777,778	777,788
45. Total Assets	1,234,567	1,345,678
46. Total Liabilities	456,789	567,890
47. Total Equity	777,778	777,788
48. Total Revenue	123,456	134,567
49. Total Expenses	98,765	109,876
50. Total Income	24,691	24,691
51. Total Dividends	12,345	13,456
52. Total Retained Earnings	15,346	11,235
53. Total Cash	345,678	456,789
54. Total Debt	234,567	345,678
55. Total Equity	777,778	777,788
56. Total Assets	1,234,567	1,345,678
57. Total Liabilities	456,789	567,890
58. Total Equity	777,778	777,788
59. Total Revenue	123,456	134,567
60. Total Expenses	98,765	109,876
61. Total Income	24,691	24,691
62. Total Dividends	12,345	13,456
63. Total Retained Earnings	15,346	11,235
64. Total Cash	345,678	456,789
65. Total Debt	234,567	345,678
66. Total Equity	777,778	777,788
67. Total Assets	1,234,567	1,345,678
68. Total Liabilities	456,789	567,890
69. Total Equity	777,778	777,788
70. Total Revenue	123,456	134,567
71. Total Expenses	98,765	109,876
72. Total Income	24,691	24,691
73. Total Dividends	12,345	13,456
74. Total Retained Earnings	15,346	11,235
75. Total Cash	345,678	456,789
76. Total Debt	234,567	345,678
77. Total Equity	777,778	777,788
78. Total Assets	1,234,567	1,345,678
79. Total Liabilities	456,789	567,890
80. Total Equity	777,778	777,788
81. Total Revenue	123,456	134,567
82. Total Expenses	98,765	109,876
83. Total Income	24,691	24,691
84. Total Dividends	12,345	13,456
85. Total Retained Earnings	15,346	11,235
86. Total Cash	345,678	456,789
87. Total Debt	234,567	345,678
88. Total Equity	777,778	777,788
89. Total Assets	1,234,567	1,345,678
90. Total Liabilities	456,789	567,890
91. Total Equity	777,778	777,788
92. Total Revenue	123,456	134,567
93. Total Expenses	98,765	109,876
94. Total Income	24,691	24,691
95. Total Dividends	12,345	13,456
96. Total Retained Earnings	15,346	11,235
97. Total Cash	345,678	456,789
98. Total Debt	234,567	345,678
99. Total Equity	777,778	777,788
100. Total Assets	1,234,567	1,345,678

# 序

余至青村之次月蓋滬城卸篆之第四月也吾園主人光祿李君以園桃見餉且郵書一册曰此亡友褚文學所輯水蜜桃譜也君其序之余惟奈出華陽榴產頓通細班以嘯囀擅奇文杏以蓬萊名種莫不疏陸瓊狀稔含第七發之林備三都之賦是以橋錄詳於彥直荔賦序於九齡子建作都蔗之詩孝威有林檎之啓若其求種度素稟精玉衡晉則華林選植唐則康居入貢秣陵以桃葉名江伊嗣以桃林爲塞實如之盛紀載備矣水蜜一種志乘未詳然冀北有肅甯之產山左有肥城之沃僕車轍所至甘芳用饗江南之美滬城爲最文學剖析種類體驗生植箸述之暇作爲斯

## 水蜜桃譜

上海華故叢書  
第一集

譜簡而有法質而不俚類棄駝種樹之書有楊泉物理之論美哉其虞衡方物流亞歟光祿珍此祕文將付劖圃庶幾西京雜記並珍漢苑之標梨北夢瑣言非止趙家之標棗云爾

嘉慶十八年歲次癸酉秋八月錢唐陳文述序於青村官舍之池西小榭

# 水蜜桃譜

褚華纂

水蜜桃前明時出顧氏名世露香園中以甘而多汁故名水蜜其種不知所自來或云自燕或云自汴然橋踰淮而化枳梅渡河而成杏非土腴水活豈能爲選地之良乎則謂桃爲邑產也亦無不可

露香園自顧氏衰後爲演火器所俗謂之九畝地園之水石猶有存者而天天藥藥實無一株矣今桃之最佳者產黃泥墻李氏吾園次者產右營遊擊署北與露香接壤下者產西門城濠及諸處散種者

花千葉者不結實水蜜桃花雖單瓣其脆過于常桃也春時花彌望不絕

## 水蜜桃譜

上海華故叢書  
第一集

傾城士女咸往遊賞艷粧艷服者相繼於道人比之鄧尉梅盤山杏幼聞先君子云每清明在二月其花開於節前先後葉在三月其花開於節後花葉並放驗之信然

種法用枝上自熟桃連肉埋糞地中尖頭向上止須覆土尺餘太深則不出爆芽長時宜帶土移栽別地然後接換如不接換則結實小而味稍劣

邑謂之直脚水蜜桃

樹生二三年可接多在春分前秋分後離樹根一二尺許鋸去以快刀修光使不沁水又向韋皮帶膜處從上切下一寸餘却以水蜜桃東南北枝兩邊削作馬耳狀者在口中嚼熟插下用紙封固外塗以泥再加箬葉護之待其活後乃去箬葉之縛聽其所封之泥與紙漸漸自脫

樹既活其根又生嫩枝急宜截去否則接枝無力而不能暢達如任其自生則所結實遠為本質而接枝俸矣古法云當以兩枝接一本活後乃擇其弱者剪去一枝今種桃者或不盡然

凡果木結實時宜乎澆灌獨水蜜桃結實時灌之其實即落雖遇大旱之年經月不雨亦不灌水枝葉憔悴或有涇河泥壅蓋根下可異者經赤日之後旋遇傾盆大雨則不妨性所獨也

種桃之家有樹連數十畝苟遇淫雨其根易爛故卑濕者中多為溝以瀉水諺云種李宜稀種桃宜密夫密者謂成行列而枝不相礙非交柯接葉之謂也

結實熟時至早須交立秋節遲則處暑遲早不過二十日後即自落不能  
水蜜桃譜  
二  
上海學故叢書  
第一集

至白露者或前或後者均非水蜜桃也

桃皮甚緊數年以後樹既壯盛則膏脈易枯須以刀割破流出便能久活或云桃根托地較他果獨淺故年遠輒枯法以初生時將樹砍去次年俟發芽時又砍至三次則根入地深而耐久矣倘以此根接水蜜桃當更佳耳

桃狀白毛圓底者佳若高低不整即不內蛀其核必分開味亦稍減

桃色微黃如建蘭花其尖略有紅暈香亦類之味則與名稱惟枝上熟者色香味俱好若採以餉遠乃用半生者以桃葉厚鋪小竹籠中貯之約其地之遠近為桃之生熟到時或不致爛壞然色香俱減

桃性雖喜乾惡濕獨隨流者實大而味美謂之映水桃色香味倍足

樹有花多其實必小花少其實必多凡果皆然不獨桃也若本已老而結實漸小者其甜倍于新接所生此惟種桃之家知之買者以大為貴而已然大者斤不過三枚

桃至甚熟時可以剝皮食之食時香氣逆鼻甘漿灑手其消暑解渴過于瓜李蓋性至純粹食之無腹瀉作痛病也他處人或云桃既熟可以銀管嘯其汁至盡或云蒸熟始然其說皆謬

桃有紅暈散佈如小圈一線者名雞毛管俗謂雷震則生此斑皆甚重之其實每樹祇一二見點綴其上稍可助嬌非其種使之然也其或有紅色如霞氣漫布者味不甚美又有純黃白色者品出其上而俗謂非真水蜜桃

水蜜桃譜

二  
上海學故叢書  
第一集

其因風雨驟過從枝上墮下者生食亦甜或以絮裹藏器中而後熟謂之窟桃如以窟窰物而釀成之也若桃既熟從枝上採得則謂之樹頭熟非生與窟熟可比

桃有雨後塵汗者始以水洗淨否則止以細布拭之即可入口豪侈者或以無餽餽頭乘熱措去其毛每食用兩器並置席間或誤食餽頭傳為笑柄然亦失以賤雪貫之義矣

食之吐出核上凹凸處皆光如刻畫淨如洗剔者毛桃也水蜜桃其肉粘核不脫即含咀太苛亦有紅絲縷絕似苔之垂水涯然食桃者以此為辨

凡有蛀蟲蟻聚枝上以多年油簾燈挂之其蟲日落若實中生蟲則以糞

猪首淡汁俟冷澆樹可以辟蛙近日種桃家不行此法梅雨後枝葉生蟲  
借備提取頗辛苦交小暑方止實中之蟲聽其自然俗云十桃九蛙皮有  
黑斑一點卽有蟲盤踞皮內蓋蟲由肉生非自外入

桃樹枝柔條弱實繁日重用竹扶持以免風雨飄搖亦種桃家珍愛之道  
桃性耐肥上半年澆灌宜在正月凡桃六月亦可惟水蜜桃尙未落實須  
至採後也餘則自七月至十二月皆可澆灌或有乍經移植接換當俟其  
性定乃糞或遲或速或多或少斟酌盡善是在抱壟者

桃接本不過十年故有老梅而無老桃種桃家歲必代接每樹必有一二  
年實盛者俗謂之當家樹過此結實漸少本亦蛀洞矣今種之不斷者全  
在接本

水蜜桃譜

四 上海掌故叢書  
第一集

水蜜桃譜終

跋

僕來申江三載吾園主人符香光祿屢以園桃相惠覺色香味俱勝頗未  
及究其妙也丙子秋日讀文洲楮君水蜜桃譜言故體物之精此其一斑  
矣粵自草木著稱含之狀虔衡成范氏之編種樹傳自葉駝杜陽作於蘇  
鷗載披往冊具數羣芳文學以瑰博之才究心物理光祿以典墳之暇率  
勝林泉每當紅雨一蹊綠雲半隴景宜春而鶴唳花夾水以魚噲浮蟻飛  
船雕龍擊鉢名葩勝境如入武陵泊乎灼灼花開離離子實則又華林嘉  
植蘆嶺仙株未足儼此芬芳方其馨美也蓋其名標水蜜種出露香接也  
以時剪之有法風土說黃泥之產雷聲催紅暈之斑異瓜田之注水殊李

水蜜桃譜

一 上海掌故叢書  
第一集

下之稀行蚤無過乎立秋遲不逾于處暑色侔蘭瓣質染微黃潤饒瓊漿  
葉鋪嫩綠文洲補楊泉之論搜度索之珍無論磅礫山之樹百圍吐谷渾  
之實一瓊事同耳食味豈身嘗卽肥城沃於岱東深州珍於冀北驅車所  
歷志乘曾稽而茲桃選地弗良嘉名肇錫候殊雁熟小摘秋林釀奪蜂房  
猜分崖蜜庶幾婆娑嘉蔭咀嚼寒漿圖合寫生不數荔枝之譜甘能流頰  
如披橄欖之唵則滬濱之桃不特爭美於語兒之梨義塘之瓜且邱之蒲  
荷而光祿選樓灑輪撫小啓於林檎春渚題襟續新詞於官蔗將覽斯譜  
也更足以藻鏡林淑標領芳華云爾

嘉慶丙子立秋後四日古吳蔣超曾跋於滬濱講舍

# 跋

水蜜桃甘而多汁爲上海土產佳果產於顧氏露香園者尤名聞遐邇相傳其種出自大同桃說載華亭章鳴鶴山谷水舊聞清初顧氏衰微名園鞠爲茂草然佳種未絕猶廣栽於城西南隅之黃泥牆乾嘉時光祿寺典簿李筠嘉別業吾園所產亦負盛名道咸以降植桃區域漸盛於城外小木橋及龍華一帶浦濱故有龍華水蜜桃之稱然種漸變味亦漸遜今則產地更移至龍華西南之長橋附近真種之水蜜桃已不可復得其幸而存者惟楮文洲先生之一譜尙足爲掌故之談助耳

民國二十四年春

水蜜桃詩

跋

二

上海寧波書局

集

膳

夫

經





擘經室外集提要

膳夫經一卷唐楊曄撰曄官巢縣令是書成於大中十年詳西樓跋唐書宋史藝文志並作膳夫經手錄四卷通志藝文畧同王堯臣崇文總目亦作四卷手錄則作手論為轉寫之譌此從舊鈔本依樣過錄書僅六葉似後人摺拾成編惟所載茶品甚詳分所產之地別優劣之殊足與茶錄茶經資考證也

膳夫經提要

膳夫經手錄

芋園叢書

唐 楊曄撰

虜豆微似白豆而小北地少江淮多炒而食之俗呼之虜豆

倉子缺二字名也其味腥甜止於卑屑無等可補

胡麻即巨勝也是黑油麻起脊者飲食所須與大麻

畧同仙方中退皮九蒸九曝乾為飲煮粥勝大麻子

薏苡味甘香微寒所在有之宜山田苗如粒於結珠切

子形似粟米大如小豆煮食之甚美

署藥本為署預犯代宗諱改多生岡阜宜沙地

膳夫經

芋頭有別種野生俗呼為天河生斫而粘書策無以

加也又小方切流水浸三日時復曝曝乾以麵全

食之可為休糧藥

桂心能殺草本得葱乃復生焉

蘿蔔貧窶之家與鹽飯偕行號為三白

江南有魚曰鵝鵝有大毒中者即死灌薑蒿汁即復

甦

茵蓐勃公英皆可為生菜

刺結絞汁飲之療鼻衄

水葵本葍菜也避順帝諱改味甘平無毒性冷而疎

不宜多食損人出鏡湖者瘦而味短不如荆郢間者  
苽蕒本括蕒避憲宗諱耳

凡本耳菌子赤色黃色青色黑兼爛者例有毒白褐  
者無毒凡中菌毒急取乾泥汁飲之立愈梨汁飲之

亦然

蕪蕒乃沙塞之赤榆子也味辛椒之亞也

羊有二種不可食毛長而色黑壯者曰骨癭白而有  
角者曰古一作羊皆羶自死發病羊之大者不過五

十斤唯奚中所產者百餘斤  
牛糞可以去銅訓一作牛尿當以屎為是

膳夫經

鷓子本為鷓子避順宗諱故改焉

禍於火侯切蓋楚語也解在文選音義味微酸極

肥美每春暮夏初而至不知其自來也毛色微類鸚

鵒狀似鵒鳩居即自呼其名食之解百藥不益人

鴛鴦古人圖之於繡衣上乃取其文采且義也又為

羽族而不棲樹林類水鳥而不在江滸尤異者養雖

於土窟破冢之間能使野狐衛其子雖人逼而不去

豈物類相懸而情性使之然歟事雖微義堪白首矣

食其肉佩其毛去邪魅病其形類鴨而大頸圓而不

臆白腹而翠襟也

鯁鱒魚燒烟薰鴛襪一作經年不蛀唯養生家忌其  
燒煮之甚益小兒孩童

鯪魚其皮澁可以磨物極肥然而無腸與腮是為鯪  
蜃也

櫻桃其種有三大而殷者吳櫻桃黃而白者蠟珠小  
而赤者曰水櫻珠一作食之皆不如蠟珠

枇杷出於江南楊雄曰盧橘夏熟是也  
茶古不聞食之近晉宋以降吳人採其葉煮是為茗

粥至開元天寶之間稍有茶至德大厯遂多建中已  
後盛矣茗絲鹽鐵管權存焉今江夏以東淮海之南

膳夫錄

皆有之今畧舉其尤處別為二品總焉 新安茶今

蜀茶也與蒙頂不遠但多而不精地亦不下故析而

言之猶必以首冠諸茶春時所在喫之皆好及將至

他處水土不同或滋味殊於出處惟蜀茶南走百越

北臨五湖皆自固其芳香滋味不變由此尤重之自

穀雨已後歲取數百斤散落東下其為功德也如此

饒州浮梁茶今關西山東閭閻村落皆喫之累日

不食猶得不得一日無茶也其於濟人百倍於蜀茶

然味不長於蜀茶 蘄州茶 鄂州茶 至德茶已

上三處出處者並方斤厚片自陳蔡已北幽并已南

人皆尚之其濟生收藏摧稅又倍於浮梁矣

衡州衡山團餅而巨串歲收千萬自瀟湘達於五嶺皆仰給焉其先春好者在湘東皆味好及至滋味悉變雖遠自交趾之人亦常食之功亦不細 潭州茶

陽團茶粗惡渠江薄片茶由油江陵南木香茶凡施

州方茶硬苦已上四處悉皆味短而韻卑惟江陵襄陽皆數千里食之其他不足記也建州大團狀類紫筍又若今之大膠片每一軸十斤餘將取之必以刀刮然後能破味極苦唯廣陵山陽兩地人好尚之不知其所以然也或曰療頭痛未詳已上以蒙頂自此以多為貴降言少

膳夫經

而精始蜀茶得名蒙頂於元和以前束帛不能易一者斤先春蒙頂是以蒙頂前後之人競栽茶以規厚利不數十年間遂新安草市歲出千萬斤雖非蒙頂亦希顏之徒今真蒙頂有鷹嘴牙白茶供堂亦未嘗得其上者其難得也如此又嘗見書品論展陸筆工以為無等可居第一蒙頂之列茶間展陸之論又不足論也 湖顧渚 湖南紫筍茶自蒙頂之外無出其右者 峽州茱萸箬得名近自長慶稍稍重之亦顧渚之流也自是碧澗茶明月茶峽中香山茶皆出其下夷陵又近有小江源茶雖所出至少又勝於茱萸

纂矣 舒州天柱茶雖不峻拔道勁亦甚甘香芳美

可重也岳州浣湖所出亦少其好者可企於茱萸纂此種茶惟有異唯宜江水煎得井水煎即赤色而無味 蘄州蘄水團黃團薄餅每斤至百餘斤率不甚

龕弱其有露消者片尤小而味甚美 壽州霍山小團其絕好者止於漢美所闕者馨花頽脫 睦州鳩坑茶味薄研膏絕勝霍山者 福州生黃茶不知在彼味峭 上下及至嶺北與香山明月為上下也

崇州宜興茶多而不精與鄂州團黃為列 宣州鶴山茶亦天柱之亞也 東川昌明茶與新安含膏爭

膳夫經

其上下 歙州婺州祁門 婺源方茶制置精好不雜木葉自梁宋幽并間人皆尚之賦稅所入商賈所齎數千里不絕於道路其先春含膏亦在顧渚茶品之亞列祁門所出方茶川源制度畧同差小耳 鱸莫先於鯽魚鯁魴鱸次之鱖味鯉黃竹五種為下其他皆強為之不足數也 不飭有薄展而細粟者有帶而長者有方而葉者有厚而切者有側粥者有切麵筋夾粥菹粥劈粥之徒其名甚多皆不飭之流也又有羊肉生致碗中以不飭覆之後以五味汁沃之更以椒酥和之謂鶻突不

餽或冷淘或索餅或幹切與不餽法畧同

右錄唐巢縣令楊暕所撰膳夫經手錄大中十年

六月成書迄今二百餘年矣其間如茶目食飲茗

粥之類別鈔皆與今不同以此知古今之事異宜

者多矣必也井田肉刑籩豆而飲食者非通論也

臘月八日西樓記

膳夫經終

膳夫經

六

雲林堂飲食  
製度集一卷

000000

000000

元 倪瓚撰

醬油法每黃子一官斗用鹽十斤足秤水廿斤足秤  
下之須伏日合下

煮麵如午間要喫清早用鹽水搜麵團捺三二十次

以物覆之少頃又團捺如前如此團捺數四真粉

細末捍切煮法沸湯內攪動下麵沸透住火蓋定

再燒畧沸便撈入汁

沉香束 檀 蕈 藿作末入原蠶蛾雄不對者晒

乾一分麝香少許用鵝梨汁作餅陰焚之

雲林堂飲食製度集

蜜釀蝟蟬鹽水畧煮纔色變便撈起劈開留全殼整

脚出肉股剝作小塊先將上件排在殼內以蜜少

許入雞蛋內攪勻澆遍次以膏腴鋪雞蛋上蒸之

雞蛋纔乾凝便啖不可蒸過橙薑醋供

煮蟹法用生薑紫蘇橘皮鹽同煮纔大沸透便翻再

一大沸透便啖凡煮蟹旋煮旋啖則佳以一人爲

率祇可煮二隻啖已再煮擣橙薑醋供

酒煮蟹法用蟹洗淨生帶殼剝作兩段次劈開殼以

股剝作小塊殼亦剝作小塊脚只用向上一段螯

劈開葱椒純酒入鹽少許於砂錫器中重湯頓熟

啖之不用醋供

煮餛飩細切肉臊子入筍米或茭白韭菜藤花皆可

以川椒杏仁醬少許和勻裹之皮子畧厚小切方

再以真粉末捍薄用下湯煮時用極沸湯打轉下

之不要蓋待浮便起不可再攪留中不可用砂仁

用則啜氣

黃雀饅頭法用黃雀以腦及翅葱椒鹽同剝碎留腹

中以發酵麵裹之作小長卷兩頭令平圓上籠蒸

之或蒸後如糟饅頭法糟過香油煤之尤妙

冷淘麵法生薑去皮搗自然汁花椒末用醋調醬搗

雲林堂飲食製度集

清作汁不入別汁水以凍鱖魚鱸魚江魚皆可旋

挑入減汁內蝦肉亦可蝦不須凍汁內細切胡荽

或香菜或韭芽生者搜冷淘麵在內用冷肉汁入

少鹽和劑凍鱖魚江魚等用魚去骨皮批片排盆

中或小定盤中用魚汁及江魚膠熬汁調和清汁

澆凍

新法蛤蜊用蛤蜊洗淨生劈開留漿別器中刮去蛤

蚶泥沙批破水洗淨留洗水再用溫湯洗次用細

葱絲或橘絲少許拌蛤蚶肉勻排碗內以前漿及

二次洗水湯澄清去脚入葱椒酒調和入汁澆供

甚妙

雪盞菜用春菜心少留葉每棵作二段入碗內以乳餅厚切片蓋滿菜上以花椒末於手心揉碎糝上椒不須多以醋酒入鹽少許澆滿碗中上籠蒸菜熟爛啖之

羹麩乾法以吳中細麩新落籠不入水者扯開作薄小片先用甘草作寸段入酒少許水煮乾取出甘草次用紫蘇葉橘皮片薑片同麩畧煮取出待冷再用熟油醬花椒胡椒杏仁末和勻拌麵薑橘等再三揉拌令味相入晒乾入糖鬚內封盛如久後

雲林堂飲食製度集

三

啖之時覺硬便蒸之

蚶子以生蚶劈開逐四五枚旋劈排碗中瀝漿於上以極熱酒烹下啖之不用椒鹽等劈時先以大布針刺口易開

青蝦卷蠟生青蝦去頭殼留小尾以小刀子薄批自大頭批至尾肉連尾不要斷以葱椒鹽酒水淹之以頭殼搗碎熬汁去粗於汁內燻蝦肉後澄清入筍片糟薑片供元汁不用辣酒不須多蠟令熟

香螺先生敲去殼取淨肉洗不用漿以小薄卷批如數梨子法或片批用雞汁畧燻

江蟪生取肉酒淨洗細絲如筋頭大極熱酒煮食之

或細作縷生胡椒醋食之椒醋入糖鹽少許冷供鮫魚切塊如鯉魚法半水半酒薑椒醬煮食之令膩田螺取大者敲取頭不要見水用沙糖濃拌淹飯頃洗淨或批用葱椒酒淹少時清雞元汁燻供或生用鹽酒入蒔蘿浸三五日清醋供夏不可入

臘肉羹肉餠肉先去筋膜淨切作寸段小塊畧切碎路肉上加荔枝以葱椒鹽酒淹少時用沸湯投下畧撥動急連湯取肉於器中養浸以肉汁提清入糟薑片或山藥塊或筍塊同供元汁

雲林堂飲食製度集

四

腰肚雙脆雞脆同前法雞脆用胸子白肉切作象眼骰子塊仍切碎路如荔子皮餘如前法

醋筍法用筍汁入白梅糖霜或白沙糖生薑自然汁少許調和合味入熟筍淹少時冷啖不可留久

燒蘿蔔法用切作四方長小塊置淨器中以生薑絲花椒粒糝上用水及酒少許鹽醋調和入鍋一沸乘熱澆蘿蔔上急蓋之置地澆汁令浸沒蘿蔔

糟薑法淨有指去嫩芽每薑一斤用糟一斤半炒鹽一兩半拌勻卽入瓶以炒鹽少許糝面粉封之

煮蘑菇用水淨洗數四至沙泥淨盡然後雞肉汁內



發之

鄭公酒法白麵三十斤菜豆一斗爛煑退砂木香一兩為末官桂一兩為末蓮花朵蔬三十朵用鬚并瓣碎搗不用房甜瓜爛搗以麤布絞肉約一碗搗辣蓼自然汁和前拌勻乾濕得中用布包脚踏之令實用二桑葉包裹麻皮札懸透風梁上一月後取出去桑葉刷曲淨日晒夜露約一月入瓦土甕中密封每甕三十斤約麵餅七十箇

釀法用米河水淘極淨浸十日許漉起再以河水淋之淋米水留澄清水用每糯米一石留一斗作報

雲林堂飲食製度集

五

飯可遲三日浸每米一斗用淋米水八斤麵每石用五斤或四斤作清酒只用三斤每缸可釀米一石用麪搗碎和飯分作四分逐一分先以小缸入水少許搜拌令勻逐一入缸以手捺實以木杓襯水澆之以蘆蓆稻草覆之一宿後看缸面有大裂間者以手襯覺溫熱用扒打之待三次打扒後即入報飯仍用醅少許解飯開傾入缸內再蓋打勻再蓋約一月餘熟每二石用灰八團一半入醅作別袋榨之一半以袋入酒汁中澄清去脚澄二次入餅養之清酒不要報飯

灰法桑灰粟灰生粟炭灰篩過飲湯團小盞大又如炭團大火煨過紅三四次為末用之

煑鯉魚切作塊子半水半酒煑之以薑去皮先薄切片搗如泥花椒為薑和研勻畧以酒解開先以醬水少許入魚三沸次入薑椒畧沸即起

又法切作塊子先以香油沸熟以熟油烹薑椒於別器次就油鍋下魚煎色變以烹下稍住火片時下醬水餘如前法

蟹蟹以熟蟹剔肉用花椒少許拌勻先以粉皮鋪籠底乾荷葉上却鋪蟹肉粉皮上次以雞子或鳧蛋

雲林堂飲食製度集

六

入鹽少許攪勻澆之以蟹膏鋪上蒸雞子乾為度取起待冷去粉皮切象眼塊以蟹殼熬汁用薑濃搗入花椒末微著真粉牽和入前汁或菠菜鋪底供之甚佳

糟饅頭用細餡饅頭逐箇用黃草布包裹或用全幅布先鋪槽在大盤內用布攤上稀排饅頭其上再以布覆之用糟厚蓋布上糟一宿取出香油燻之冬日可留半月冷則旋火上炙之

煑猪頭肉用肉切作大塊每用半水半酒鹽少許長段葱白混花椒入硃鉢或銀鍋內重湯頓一宿臨

供旋入糟薑片新橙橘絲如要作糜入糯米搗碎

生山藥一同頓豬頭一隻可作糜四分

川豬頭用豬頭不劈開者以草柴火薰去延刮洗極

淨用白湯煮凡換湯煮五次不入鹽取出後冷切

作柳葉片入長段葱絲韭筍絲或茭白絲用花椒

杏仁芝麻鹽拌勻酒少許灑之盪鑊內蒸手餅卷

食

手餅用頭子麵十分滾湯入鹽搜勻捺麵極熟幹作

小碗許大餅子熬盤上煨熟頻以鹽水灑之才起

以濕布卷覆

雲林堂飲食製度集

七

鮑魚肚兒美用生鱧魚小者破肚去腸切腹腴兩片

子以葱椒鹽酒泡之腹後相連如蝴蝶狀用頭背

等肉熬汁撈出肉以腹腴用笄箕或依篋盛之入

汁肉綽過候溫鑷去骨花椒或胡椒醬水調和前

汁捉清如水入菜或筍同供

密釀紅絲粉用真粉入胚子搜和勻用濃稻草灰汁

或炭灰汁作湯索粉於中即成清雞汁供雞絲或

肉絲任用作點頭

熟灌藕用絕好真粉入蜜及麝少許灌藕內從六頭

灌入用油紙包扎煮藕熟切片熱啖之

花茶茉莉同以中樣細芽茶用湯罐子先鋪花一

層鋪茶一層鋪花茶層層至滿罐又以花蜜蓋

之日中晒翻覆罐三次於鍋內淺水漫火蒸之蒸

之候罐子蓋熱極取出待極冷然後開罐取出茶

去花以茶用建連紙包茶日中晒乾晒時常常開

紙包抖撒令勻庶易乾也每一確作三四紙包則

易晒如此換花蒸晒三次尤妙

蓮花茶就池沼中早飯前日初出時擇取蓮花盞畧

破者以手指撥開入茶滿其中用麻絲縛扎定經

一宿明早摘蓮花取茶紙包晒如此三次錫罐盛

雲林堂飲食製度集

八

扎口收藏

煎前茶法用銀茶銚煮水候蟹眼動以別器貯茶傾

銚內湯少許浸茶沒急用蓋蓋之俟浸茶溫透再

以銚置火上俟湯有聲即下所浸茶少頃便取起

又少頃再置火上才畧沸便啜之極妙

香櫟煎用香櫟舊者亦皆去穰及囊切作絲入湯內

煮一二沸取出瀝乾別用蜜入水少許每蜜一兩

入水一錢於銀石器中漫火熬蜜熟以稠為度入

香櫟絲於內畧攪即連器取起經一宿再熬畧沸

即取起候冷再一沸取起俟冷入羹器貯封之即

少入蜜作薦酒用作湯則旋入別蜜

香灰用杉樹枝灰秋茄子根灰紙錢灰等分和勻飲湯作團入竈內木柴火煨過紅取出碎研再用飲湯團煨至白入細梗子石灰三分之一再團煨過篩細用凡煨前三種灰至白須煨一二十次

洗硯法用稻草灰或燒過灰或香灰寺廟中者亦可羅細洗之絕妙

水龍子用猪精肉二分肥肉一分剝細入葱椒杏仁醬少許乾蒸餅末少許和勻用醋着手圓之以真粉作衣沸湯下纔浮便起清辣汁任供

雲林堂飲食製度集

九

黃雀去毛以頭及翅和葱椒剝碎釀腹內用好甜酒重湯頓食酒內入鹽少許

白鹽餅子用鹽不拘多少以水淘化用笄箕鋪瓮紙於底傾水在內放淨鍋上候水滴盡就煮炒乾再入鍋內以生芝蔴少許和之捺實火煨候作汁傾入石碗子內作餅大小如意

燒猪臟或肚先用湯煮熟前物入切碎蒜片并籬燥子合鹽少許就鍋內竹棒閣起蓋鍋漫火燒之鍋內仍用水一盞

燒猪肉洗肉淨以葱椒及蜜少許鹽酒擦之鍋內竹

棒閣起鍋內用水一盞酒一盞蓋鍋用濕紙封縫乾則以水潤之用大草把一箇燒不用撥動候過再燒草把一箇住火飯頃以手候鍋蓋冷開蓋翻肉再蓋以濕紙仍前封縫再燒草把一箇候鍋蓋冷即熟

燒鵝用燒肉法亦以鹽椒葱酒多擦腹內外用酒蜜塗之入鍋內餘如前法但先入鍋時以腹向上後翻則以腹向下

新發蟹用蟹生開殼留及腹膏股脚段作指大寸許塊子以水洗淨用生蜜淹之良久再以葱椒酒少

雲林堂飲食製度集

十

許拌過雞汁內爐以前膏腴蒸熟去殼入內糟薑片子清雞元汁供不用螯不可爐過了

海螯羹用對蝦鮮蝦頭熬清汁或入片子雞脆復入海螯只用花頭最好洗淨對蝦決明鮮蝦雞脆和入供魚亦可食

煮決明法先洗淨入酒瓶內以清茶水貯瓶滿薯糠火煨一番取出換水浸之切用

江魚假江蟠用江魚口背肉作長段子每箇取六塊如蟠狀鹽酒焔蒸以魚餘肉熬汁用魚頭去骨取口頰金絕色者并

缺文

禮始諸飲食飲食人之大欲存焉固日用之不可  
 闕者若何屑朶頤礎几以刳斲取味非所為訓東  
 坡晚年戒殺一茹蔬素亦非先王養老之意也是  
 編為雲林堂集飲食製度烹飪和湑既不失之慘  
 毒而蔬素尤良百世之下想見高風使好事者聞  
 之斯歛衽矣雲林諱瓚字元鎮姓倪氏邑之祇陀  
 里人生遭元季羣雄蠶起韜精晦迹俟我皇祖定  
 鼎金陵乃散財去家以清白終其身云嘉靖甲寅  
 秋七月既望亢旱之餘忽涼颺西來甘霖灑席勾  
 吳茶夢散人姚咨欣然走筆

飯有十二合說



飯有十二合說題辭

飯之爲物也得之則生不得則不生矣貧乏者或寄食于漂母或致羨于侏儒或飯後聞鐘不免對罔黎而慚媿是皆欲求一飽而不可得者尙何暇計其精粗美惡耶若夫世祿之家不惟足以自給且有食客至數千人者必欲飯脫粟而供惡草具皆非中正之道也吾夫子則不然鄉黨一篇所云食不厭精吾可知其所喜所云食饒而餲不食失飪不食吾可知其所惡夫子之喜惡如此寧不可得其所折衷乎桐城昭代叢書乙集飯有十二合說題辭一 世楷堂藏板

張潮題

昭代叢書乙集卷四十

歙縣 張 潮 山來 輯

吳江 沈 懋 翠嶺 校

飯有十二合說

桐城張 英學圃著

一之稻

古稱飯之美者則有元山之禾精鑿白粲昔人所重吾鄉稻有三種有早熟者有中熟者有晚熟者早晚所熟皆不及中熟之佳蔡邕月令章句云時在季秋昭代叢書乙集飯有十二合說一 世楷堂藏板

二之炊

朝鮮人善炊飯顆粒朗然而柔膩香澤倘所謂中邊皆腴者耶又聞之靜海勵先生炊米汁勿傾去留以蘊釀則氣味全火宜緩水宜減蓋有道焉鹵莽滅裂是與暴殄天物者等也頌曰釋之漉漉蒸之浮浮炊我長腰質粹香留謹視火候

丹鼎功俾

三之肴

禮曰居山不以魚鼈為禮居澤不以麋鹿為禮食地之所產則滋味鮮而物力省近見人家宴會每以珍錯為奇不知雞豚魚鰕本有至味內則所載養老人入珍皆尋常羊豕特烹炮異耳何嘗廣搜異味哉且每食一葷則腸胃不禱而得以盡其滋味之美山海羅列腥葷襍進既為傷生侈費亦乖頤養之道所當深戒者也頌曰

昭代叢書

乙集 飯有十二合說 卷四十一

二

世楷堂藏板

甘毳芳鮮是為侯鯖脾寬則化腹虛則靈戒爾饕餮視此鼎銘

四之蔬

古人稱早韭晚菘山廚珍味城中齋蔬者採摘非時復為風日所損真味漓矣自種一畝蔬時其老穉而取之含露負霜甘芳脆美詩人所謂有道在葵藿耶頌曰

蔓菁蘆菔其甘如飴美勝梁肉晚食益奇菜根不厭百事可為

五之脩

古稱脯脩亦所以佐七箸山雉澤鳧鹿脯魚蕘昔人往往見之篇什但取一種可以侑食毋為侈靡奇巧頌曰

飽嘗世味如彼雞肋聊資醢脯以妥家食炮炙肥甘腑胃之賊

六之菹

鹽豉寒菹古人所謂旨畜以禦冬也以清脆甘芬為貴食既而嚼口吻爽雋為益多矣頌曰

昭代叢書

乙集 飯有十二合說 卷四十一

三

世楷堂藏板

甫里幽居爰賦杞菊紅薑紫茄青笋黃獨告我婦子儲備宜夙

七之羹

古人每飯羹左食右又曰若作和羹爾為鹽梅羹之為用宜備五味以宣洩補益由來尚矣古人飯而以湯沃之曰食言取飽也老者易於哽咽於羹尤宜頌曰

新婦執饋爰作羹湯和以芍藥椒芬飴香以代祝哽祇奉高堂



八之茗

食畢而茗所以解葷腥滌齒頰以通利腸胃也茗以  
溫醇為貴芥片武夷六安三種最良石泉佳茗最是  
清福頌曰

松風既鳴蟹眼將沸月團手烹以滌滯鬱丹田紫關

香氣騰拂

九之詩

人所最重者食也食所最重者時也山梁雌雉子曰

時哉時哉固有珍膳當前而困於酒食者失其時也

昭代叢書

乙集

飯有十二合說

四

世楷堂藏板

有葵藿而欣然一飽者得其時也樊籠之鳥飼以稻

梁而羽毛鍛敵山谿之鳥五步一飲十步一啄而飛

鳴自得者時與不時之異也當飽而食曰非時當飢

而不食曰非時適當其可謂之時噫難為名利中人

言哉頌曰

晨起腹虛載遊樊園容與花間香生肺腑思食而食

奚羨華廡

十之器

器以磁為宜但取精潔毋尚細巧藝太佳則脆薄易

於傷損心反為其所役而無自適之趣矣子但取其

中者頌曰

繩林斐几淨掃無塵花磁瑩潤參伍以陳陋彼金玉

繁擾心神

十一之地

吁食豈易言哉冬則溫密之室焚名香然獸炭春則

柳堂花榭夏則或臨水或依竹或蔭喬林之陰或坐

片石之上秋則晴窗高閣皆所以順四時之序又必

遠塵埃避風日簾幙當施則圍坐斗室軒窗當啓則

昭代叢書

乙集

飯有十二合說

五

世楷堂藏板

遠見林壑斯殮香飲翠可以助吾藜藿雞黍之趣食

豈易言哉頌曰

食以養生以暢為福相彼陰陽時其涼燠以適我情

以果我腹

十二之侶

獨酌太寂羣餐太囂雖然非其人則移牀遠客不如

其寂也或良友同餐或妻子共食但取三四人毋多

而囂頌曰

肅然以敬雍然以和不淫不侈不煩不苛式飲式食

受福孔多

昭代叢書

乙集

飯有十二合說  
卷四十一

六

世楷堂  
藏板

跋

余向苦胃弱日食不過合許此腹終歲枵然未嘗一飽見健飯者輒羨之非不欲飽也不能飽也昔東坡與客有晶飯又有糞飯雖日遊戲終屬冷淡生活今讀此篇誠不啻大嚼矣心齋張潮

昭代叢書

乙集

飯有十二合說跋  
卷四十一

七

世楷堂  
藏板

熬波圖詠

胡穰安題





### 四庫書目提要

熬波圖元陳椿撰椿天台人始末未詳此書乃元統中椿為下砂場鹽司因前提幹舊圖而補成者也自各國鹽運至起運散鹽為圖四十有七圖各有說後繫以詩凡曬灰打油之方運薪試蓮之細纖悉必具亦樓濬耕織圖會之謹農器譜之流亞也序言地有瞿氏唐氏為鹽場提幹諱守仁而佚其姓考雲間舊志瞿氏實下砂望族如瞿靈發瞿震發瞿電發瞿時學瞿時舉瞿時佐瞿先知輩或為提舉或為監稅幾於世任鹽官其地有瞿家港瞿家路瞿家園諸名皆其舊迹然作是圖者不知為誰至唐氏則舊志不載無可考見矣諸圖繪畫頗工永樂大典所載已經傳摹尙存架

### 熬波圖

上海學故叢書  
第一集

度惟原缺五圖世無別本不可復補姚廣孝等編輯之時雖校勘粗疎不應漏落至此蓋原本已佚脫也

### 熬波圖序

浙之西華亭東百里實為下砂濱大海枕黃浦距大塘橋帶吳松揚子二江直走東南皆斥鹵之地黃海作鹽其來尙矣宋建炎中始立鹽監地有瞿氏唐氏之祖為監場為提幹者至元丙子又為土著相副管勾官皆無其任者也提幹諱守仁號樂山弟守義號鶴山詩禮傳家襟懷慷慨二公行義表可儀而鶴山尤為溫克端有古人風度輔聖朝開海道策上勳膺宣命授忠顯校尉海道運糧千戶深知黃海淵源風土異同法度終始命工繪為長卷名曰熬波圖將使後人知煎鹽之法工役之勞而垂於無窮也惜乎辭世之急僕曩更下砂場鹽司暇日訪其子諱天禧號敬齋於

### 熬波圖

上海學故叢書  
第二集

衆綠園堂出示其父所屬草卷披覽之餘瞭然在目如示諸掌嗚呼信知仁民之心如是其大乎抑嘗觀淮甸陳華通州驚海錄恨其未詳僅載西亭豐利金沙餘慶石堰五場安置處所捐灰刺溜澳浦試蓮煎鹽採薪之大略耳今觀斯圖真可謂得其情備而詳矣然而浙東竹鹽之殊改法立倉之異猶未及焉敬齋慨然屬楮而言曰成先君之功者子也子其為我全其軼而成其美云楮辭不獲已敬為略者詳之闕者補之圖幾成而敬齋不世至順庚午始得大備行綴諸梓垂於不朽上以美鶴山存心之仁用功之勤下以表敬齋盡志之勇託付之得人也有意於愛民者將有感於斯圖必能出長策以惠民力於國家之治政未必無小補云時元統甲戌二月上巳天台後學陳椿志

自題熬波圖

錢塘江水限吳越二十四場分兩浙五十萬引課重難九千六百戶優劣  
火伏上中下三則應運春夏秋冬九月程嚴賦足在恤民鹽是土人口下血

此詩四本不款不編  
應照松江府志卷之三

熬波圖



一 上海掌故叢書  
第一集

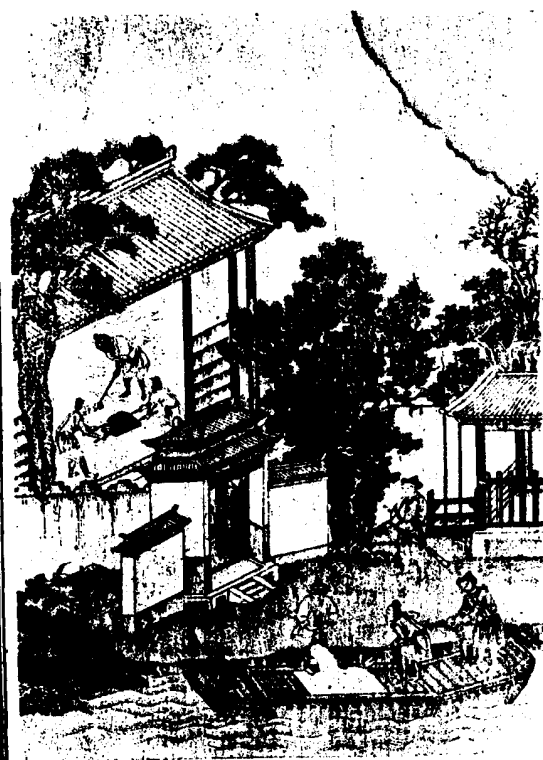
各國鹽舍 歸併鹽座建團立盤或三鹽合一團或兩鹽為一團四

向築疊圍牆外向遠匪濠溼圍內築鑿池井盛貯浦水蓋造鹽倉梓

屋置關立鎖復撥官軍守把巡警

東海有大利斯民不敢爭並海立官舍兵衛森軍營私鬻官有禁私鬻官  
有刑團廳嚴且肅立法無弊生

熬波圖



二 上海掌故叢書  
第一集

築壘圍牆 團圍四向牆堵上置孔頭彷彿城池以絕姦偽或遇坍  
摧隨時築壘其土皆用蕩內生田土塹蓋傍海不時風潮大作非堅  
實不足以禦之

立圍定界址分團圍短牆壘土爲之限開溝爲之防版築已完固厥土燥  
且剛團門慎出入北軍守其旁

熬波圖

三

上海掌故叢書  
第一集



起蓋竈舍 既立團列竈自春至冬照依三則火伏煎燒晨夕不住  
必須於柁上蓋造舍屋以庇風雨雇募人夫工匠填築基址令高收  
買木植鐵釘等物料屋在壯而不在麗故簷楹垂地梁柱椽桷俱用  
巨木縛蘆爲稔鋪其上以茅苫蓋後築短牆團裏內設出生灰之處  
前向容著竈丁執爨煎鹽夏月多起東南風故其屋俱朝東南風順  
可燒火竈丁則免煙薰火炙之患

築團未脫手柁舍又興工運茆上高屋脊泥矮牆東所喜手脚健敢言腰  
背備何以門東南蓋以朝其風

熬波圖

四

上海掌故叢書  
第一集



團內便倉 各團所辦鹽額多寡不同多者萬引少者不下五七千引每日煎到火伏鹽數為因相離總倉近則往回八七十里遠者往回二百餘里或河道闕水或值聚雨所阻豈能繼即起運各窰戶自備木植磚瓦鐵釘石灰工食等項物料就團內起蓋倉房或五間或七間以便收貯公私皆便故以便倉名之

便倉以便民規模在經始地土既高燥水港亦通濟磚壁連屋山瓦溝建甌水窰各設倉公利私亦利

熬波圖



五 上海掌故叢書

裹築灰淋 灰淋一名灰墻其法於攤場邊近高阜處掘四方土窰一個深二尺許廣五六尺先用牛於溼草地內踏煉筋韌熟泥用鐵鏟掘成四方土塊名曰生田人夫搬擔逐塊排砌淋底築踏平實四圍亦壘築如墻用木槌草索鞭打無縱務要繞圍及底下堅實以防泄漏仍於灰淋側掘一滷井深廣可六尺亦用土塊築壘如灰淋法埋一小竹管於灰淋底下與井相通使流滷入井內

百煉無生泥萬杵皆實地池井既堅牢裹築又完備作勞口舌乾鹹水覺有味早知作農夫豈不太容易

熬波圖



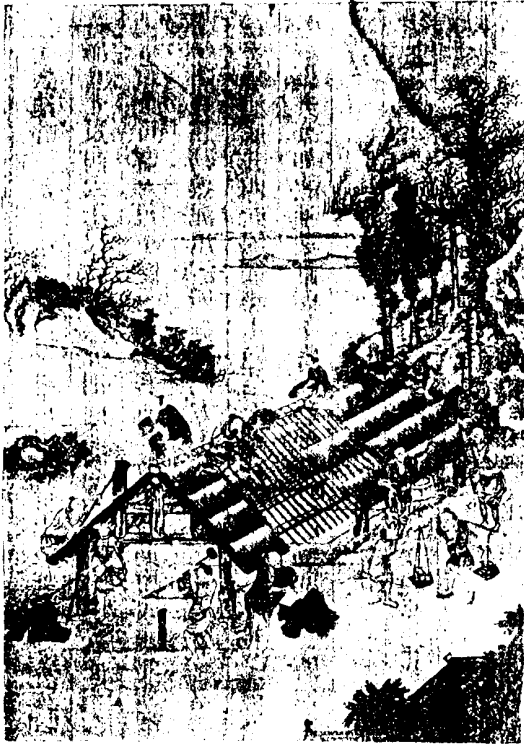
六 上海掌故叢書



築疊池井 灰場上及圍內築疊成涵池井方長者爲池如蟹模掘  
 深八九尺闊六七尺長丈餘井則圓井之名有二大者爲井小者爲  
 缸頭大可廣六尺小廣三尺深若池之數天晴則用水澆溼草地將  
 牛踏煉筋韌熟泥用鐵鍬掘成四方土塊方厚尺許逐塊搬擔排砌  
 築壘池底井四向牆壁將木植草索鞭打遠圍上下泥縫堅實不致  
 滲漏井亦如之池與缸頭下底埋竹管相通用涵則缸頭內浣谷上  
 粹

熬 波 圖

七 上海掌故叢書  
 第一集



蓋池井屋 池井築疊既完又忌雨損故於上造房屋以覆之收買  
 竹爲椽椽木爲梁柱織簾爲笆束茆爲苫工食之費時時修葺以防  
 雨漏若入生水浸淡又須再別淋過然後可以煎鹽  
 穿鑿池井完上蓋數椽屋老婦挽茅柴壯丁擔竹木簷楹苦著地難用擎  
 天柱固非人所居但防天雨雨

熬 波 圖

八 上海掌故叢書  
 第一集



開河通海 曬灰煎鹽灌潑攤場通船運漚全賴海水每團各窰須  
 開通海河道港口作壩令開月河候取遠汎以接海潮每爲沙泥壅  
 漲淤塞每歲亦須類類撈洗以深之  
 平地海可通要非一日勞成雲舉萬鍾落地連千畝水性元濶下滿溝來  
 沿沿海水無盡時要在人煎熬

熬波圖



九 上海掌故叢書  
 第 一 集

壩堰蓄水 辦鹽全賴海潮雖是各窰開挑通海河港必於港口築  
 捺壩堰辨工具僱募人夫看守每遇大汎人夫俱於海邊港口風雨  
 不移徹夜守候潮開則開月河通放候河滿仍舊運土堅捺蓄水以  
 備朝暮灌潑曬灰潮湧則淪沒攤場水少則妨悞攤曬  
 今晨海多風潮水來浩瀚未作西頭壩先捺東頭堰蓄水不患多將以備  
 烹煉復防有泛溢適中乃爲善

熬波圖



十 上海掌故叢書  
 第 一 集

就海引潮 攤場周圍雖有蓄水河溝每日澆潑灰淋瀝淺見漸涸  
 六七月久晴分外用水浩大海潮雖遇大汛亦不入港必須雇夫將  
 帶工具就海開河引潮入港用車屨接  
 人言隻手河可塞我見衆力海可通東南財賦大淵藪貨財所殖源無窮  
 海波萬頃取無禁千夫奔鏹來如風須臾引海出平地非人之功

熬 波 圖



十一 上海掌故叢書 第一集

築護海岸 每歲七八月間多起大東北風海潮甚大慮恐湧漲淹  
 沒灰場時急不能乾有妨攤曬才被滄浸縱晴亦不下六七日不能  
 施功每每多雇人夫高築堤岸以防不測潮汎長落又恐海濤衝激  
 損壞時常巡視有損即補疊以護之  
 去海無十里水可狎而玩曾聞十年前沸騰無畔岸所以預隄防不獨爲  
 水患羨海且富國民力惜有限

熬 波 圖



十二 上海掌故叢書 第一集

車接海潮 五六月間天道久晴正當酷熱之時雖大汎潮不  
 抵岸溝港乾涸闕水曬灰只得雇倩人夫將帶工具就海三五里開  
 河多用水車逐級接高車厚鹹潮入港所以備釐丁掉水灌潑攤場  
 淋灰取瀘

翻翻聯聯犖犖東海巨蛇才脫殼滔滔車腹水逆行鞦韆車聲雷大  
 作能消幾部旱龍骨翻得陽侯波欲涸誰家少婦急工程徑上車頭泥兩  
 脚

熬波圖



十三 上海掌故叢書 第一集

疏浚湖溝 團窰迎潮河港因渾潮上落沙泥淤塞不時雇工開浚  
 潮來溝水滿潮落三寸泥十日泥三尺溝與兩岸無高低柄杓短柄  
 鈎開深八尺過人頭但得朝朝水滿溝一生甘作泥中鯁

冬波圖



十四 上海掌故叢書 第一集

開闢攤場 辦鹽各隨風土浙東削土浙西下砂等場止是曬灰取  
 瀟攤場最為急務擇傍海附團蘇地先行雇募人夫牛犁翻耕數次  
 四圍開挑畜水圍溝每淋須廣二十四步長八十步分作三片或四  
 片但此等法度甚為艱辛故逐一圖之於後  
 鹽事有先後首當開攤場深犁兩岸堅斬壅四傍細草不留根鹹波無  
 清光但恐人力疲牛疲亦何傷

熬波圖

十五 上海掌故叢書 第一集



車水耕平 初闢灰場自數次翻耕之後雇募人夫水車牛力於上  
 耕壟將高就低丁工亦各用鐵搭鋤勻務要平正車海內鹹潮灌浸  
 如此數次令鹹味入骨水乾然後敲泥拾草  
 場面有凸凹水力均浸灌車聲接海聲鴉尾脚欲斷將來曬灰時恐有不  
 平患但願天公平無水亦無旱

熬波圖

十六 上海掌故叢書 第一集



敲泥拾草 車水灌溉之後候乾雇募人夫須用鐵鋤將草根起拾  
 去雜草根莖乾淨如有土塊仍用木槌一一敲碎如粉漸茸平正  
 拾草草葉空敲泥泥粉碎雖如鏡面平猶恐蟻穴壞十指盡皸瘃那復問  
 肩背拋却犁與鋤平地且拾芥

熬波圖

十七 上海華故叢書



海潮浸灌 敲泥拾草之後漸已平淨又須於攤場四畔添做圍岸  
 車戽海潮滿淹浸須伺日久地土弔鹹水乾則扒削開渠取平  
 浙東把土刮浙西將灰淋開得攤場成車引海潮浸土潤鹹花生地瘠鹹  
 波滲煎鹽工力繁惟此艱難甚

熬波圖

十八 上海華故叢書



削土取平 潮浸既久又須日曬土乾工了不問老幼各用扒鉗鋤頭剗去細草分爲片段以一淋爲率或三片四片於中及四圍通開淺淺小渠引水而已却就港邊做溝頭每日棹水自港頭放入小渠分流四圍以供早晚澆潑其場地宛如鏡面光淨四下坦平方可攤灰曬之如有凹凸遇雨則凹處遲乾潑水則凸處不積潮泥不厭搗細草不厭剗四方貴勻淨一孔防漏縱牛間臥碌碌鹿過絕叮囑不日即興煎鹽事不可緩

熬 波 圖



十九 上海華故叢書 集

棹水潑水 攤場四圍淺開通水小渠竈插不分男女每日午後收灰人淋之後場地已空晚下用繩索箝縛了水桶名曰棹桶兩人將棹桶相對於港邊棹水上岸自溝頭內流入灰場四圍渠內隨以杓蒲潑水灌溼攤場氾露一夜次日絕早攤灰灰場欲潤不欲乾長繩厚海水翻分溝通流護場面平鋪灰了攤復攤就場棹水仍潑水却恐風來一掃間健婦肩灰何火急不顧饑兒扳擔泣

熬 波 圖



二十 上海華故叢書 集

擔灰攤曬 灰乃埴內淋過瀘水殘灰及埴內半減不過帶性生灰  
 每埴日添生灰兩擔收擔入淋之時一擔鋪底一擔蓋面窰丁每日  
 侵晨看天色晴霽逐擔挑開於攤場上用闊木杖一名杖蒲逐一杖  
 開攤遍男子婦人若老若幼夏日苦熱赤日行天則汗血淋漓嚴冬  
 朔風則履霜躡冰手足皴裂悉登場窰無敢閒惰  
 海天無風雲色開相呼上場早曬灰滿場大堆仍小堆前擔未了後擔催  
 少婦勤作亦可哀草間冬日眠嬰孩正苦飢腹鳴如雷轉頭饑婦從西來

熬 波 圖



二十一 上海掌故叢書  
 第一集

篠灰取勻 篠竿以竹爲之大竹以竿爲柄長六尺上縛小竹三根  
 或兩根凡曬灰先用闊木杖攤之後各用篠竿分頭於所攤灰處篠  
 開均勻不致厚薄易於結鹹若篠不勻則厚薄不能成鹹  
 築場纔罷隨上灰灰如細塵地如席更持長篠輕拂灰中莫有塊與核  
 一片灰場幾經手壯者尪羸肥者瘠飛揚最怕海邊風不怕天邊日頭赤

熬 波 圖



二十二 上海掌故叢書  
 第一集



篩水曬灰 攤灰篩勻之後遇有風起必致吹刮窟丁用長柄澆料  
 白水於上風颳水篩潑周遍令灰沾地庶免風吹失散  
 風日太燥灰欲飛灰底太溼生地衣老丁調停視乾溼或曬或灑隨其宜  
 長揀取水信手撥灰不至死長含溼水勻不燥亦不溼明朝渣成鹹到骨

熬波圖

二十三

第 上海掌故叢書 集



扒掃聚灰 窟丁曬灰纔至午後灰已成鹹丁工老幼男女分布場  
 上用掃帚木扒掃閉推聚成堆夏月一日成鹹冬月二三日方得成  
 功

掃開掃閉禿千帚推去扒來穿兩肘百堆千堆亂人行一嘗再嘗鹹人口  
 千夫上場爭曬灰曬灰亦有高低手爾曹慎勿歎苦辛明日成鹽此其母

熬波圖

二十四

第 上海掌故叢書 集



擔灰入淋 灰已掃聚成堆，纍纍滿場，每淋約三十擔，以灰場闊  
 淋壚大小為則，各挑擔入淋，先用生灰一擔鋪底，却著所曬鹹灰  
 傾入，滿了又用生灰一擔蓋面，用脚踏實，實則滷易流，虛則滷  
 不下，却束草一把於上，然後以澆料筒鹹水自束草上澆淋，使灰不  
 為水衝動，用水之多少酌量，灰之鹹淡為準。  
 一淋灰半溼，再淋灰欲泣，三淋四淋，灰底透竹筧通池，如雨集間，投石蓮  
 就滷，試三蓮四蓮，直沉入丁夫間，少辛苦，多却恐無灰可相接。

熬波圖

二十五 上海掌故叢書



淋灰取滷 所收鹽灰入淋，澆水足則下滷，流入淋邊井內，要知滷  
 之鹹淡，必用蓮管秤試，如四蓮俱起，其滷為上，淋過淡灰次日再曬  
 管蓮之法，採石蓮先於淤泥內浸過，用四等滷分浸四處，最鹹麪滷  
 浸一處，第一等三分滷浸一分水浸一處，第二等一半水一半滷浸一處  
第三等一分滷浸二分水浸一處，第四等後用一竹管盛此四等所浸蓮  
 子，四放於竹管內，上用竹絲隔定，竹管口不令蓮子漾出，以蓮管汲  
 滷試之，視四管蓮子之浮沉，以別滷鹹淡之等。  
 杖灰上擔去，復還傾灰，滿淋高如山，小池蓄水待澆，潑外面雖溼，中央乾  
 灰如命脈，滷如血，血與命脈相流連，便須載滷入團，去官司明日催裝，杵

熬波圖

二十六 上海掌故叢書



漚船鹽船 漚船運漚入團鹽船載鹽上倉漚船其身淺易於牽運

鹽船上有權槽板鎖封關防船榜漚船同榜官為印烙

大船漚船也小船名雖共鹽船漚船各適用漚船淺淺構作船鹽船實裝

其舫漚舟名灰漚附團便且輕鹽漚到倉遠而重也無橈槳與風帆篾纜

牛牽運防送

熬波圖



二十七 上海掌故叢書 集

打漚入船 捧運漚船至灰場邊河內泊住工丁用浣料將井內淋

到漚水用竹管引流放入船用牛牽運至團

大池小池無著處相呼上漚入團去胆船滿載百餘石膽船塞港百餘隻

看船人丁暫得閒牽牛從此無餘力最喜長年老怕事滿船不敢偷涓滴

熬波圖



二十八 上海掌故叢書 集

擔載運鹽 攤場有遠有近有低不通船隻則桶擔挑負河港  
便當則用牛船搬載

擔夫負擔積兩肩兩牛拽船行且鞭人力不甘牛有力岸傍水底爭相先  
牛肥且健不惜力擔夫惟愁桶底穿日西比及到團前牛却長歎人無言

熬 汲 圖

二十一 上海華文叢書  
第 集



打滷入團 牛船載滷至團邊港內泊住丁工將綰料就船舀起滷  
水傾於牆脚下元置竹管內引放入團中從各枝分小渠內流入各  
池中停頓

團前運滷船銜尾上滷分溝入團裏長寬短寬斷復連行地沿沿如注水  
今年天道好曬灰那更淋灰清徹底試來入口十分鹹守煎歡賞管煎喜

熬 汲 圖

三十一 上海華文叢書  
第 集



樵斫柴薪 辦鹽柴爲本向者額輕蕩多今則額重蕩少爲因鹽額愈增而蕩如舊故也春首柴苗方出漸次長茂雇人看守不得人牛踐踏謂之看青及過五月小暑梅雨後方可樵斫間有闕柴之家未待四月柴方長尺許已斫之矣雇募人夫入蕩砍斫人夫手將鐵鑊鑊音樛鑊脚着木履爲蕩內柴根刺足難於行立也上則月分蕩鹹每鹽一引用柴百束下則時月蕩淡用柴倍其數至如四五月乏柴則買大小麥桿柴接濟煎燒浙西爲有官蕩每引工本比浙東減五兩黃茆白葦地一望百餘里長鑽瑩如雪動手卽披靡縱橫臥荒野海風吹不起雖有菅與蒯亦毋棄憔悴

蕩 圖

三十一 上海掌故叢書 第一集



束縛柴薪 雇募夫丁砍斫柴薪用草叉翻曬三兩日候乾用木柶柶與柶同說文徐兒聚方用茅撚束縛成箇每箇六尺圍圓逐箇搬擔堆杏謂曰三棧爲在蕩別雇人夫牛車搬運遇雨則柴腐爛不敖火力用茅撚以軟細茅柴攪爲單股繩索長七尺餘

平明加束縛委地何紛紛一畝當幾束一束當幾斤一際萬餘束際際呼俗連青雲餘草任狼籍待與樵者分

蕩 圖

三十二 上海掌故叢書 第一集



砍斫柴生 亡宋年間官撥草蕩此時鹽數少近年累蒙官司增添  
 鹽額別無添撥草蕩以是每歲煎鹽不敷才至起火便行闕柴三四  
 月間柴苗方長尺許已是開蕩樵斫至八九月內已無接濟不免多  
 募人丁工具將蕩內茅根生生字書韻書 俱不載未詳柴再行刮削砍斫用茅撚三  
 務縛束名曰橫包柴搬擔堆垛陸續搬運入團  
 黃茅斫盡鹽未足官司熬熬催火伏有錢可買鄰場柴無錢之家守鹽哭  
 茅棍得雨便未衰昨日猶短今日齊亂包急束少作堆二寸五寸尋柴生

熬 波 圖



三十三 上海掌故叢書 第一集

場車輻車 運柴必用輻車輻字書韻書 俱不載未詳場車二車大小各隨其製皆  
 用樟榆等硬木做造方可耐久管車輪軸頭處每輛用生鐵鑄成鐵  
 管四箇穿套在車機內籠軸其中庶耐轉軸名曰團穿有力之家則  
 造輻車無力之家用場車蓋輻車用費牛力倍於場車數倍故也  
 千牛密攢蹄車聲雷長堤擔夫欲爭道長驅與之齊束草如山高牧子猶  
 嫌低陸地行尙可憐行深泥

熬 泥 圖



三十四 上海掌故叢書 第一集

人運柴 各柁爲日責火伏墮所拘柴薪搬運不迭若無積柴則  
 陰雨闕爲燒用縱有團外柴薪卒急不得入團團內若還多積各柁  
 舉皆起火地段窄狹恐引延燎之患自早至暮夜以繼日丁工車輛  
 交馳運趕柁尙慮不敷自非廣募丁工安能成效  
 場車無兩輪陸地行如飛肩拖與背負右挽仍左推家家牛正忙不念人  
 力疲運柴恐不迭一日知幾回



熬波圖 三十五 上海掌故叢書 第一集

輻車運柴 附團塗蕩值雨則遠近浸瀟或深蕩隔涉溝港場車人  
 擔難於搬旁詳請切近整土登人用力以輻車輪軸團轉易於牽運每輛可運  
 柴五十束場車止載十五束  
 平明驅羣牛駕以大小車車上何所有束束黃茅柴行行亦良苦牧豎不  
 停搥空車晚歸去牛背載寒鴉



熬波圖 三十六 上海掌故叢書 第一集

鐵盤模樣 盤有大小闊狹薄則易裂厚則耐久浙東以竹編浙西以鐵鑄或篾或鐵各隨其宜梓大塊數則多小者盤縫却省邊際龜脚靠閣梓墻以篾爲者止可用三二日焚燬繼成棄物則應酬官事而已終不如鐵鑄者可熬烈火烹煉也

方盤雖薄容易裂圓鑊雖深又難熱不方不圓合而分樣自兩淮行兩浙洪爐一鼓焰掀天收盡九州無寸鐵明朝火冷合而觀疑是沉江九肋鼈

熬波圖

三十七

上海華故叢書  
第一集



鑄造鐵梓 鑄梓各隨所鑄大小用工鑄造以舊破鍋鑊鐵爲上先築鑪用瓶砂白礬炭屑小麥穗和泥實築爲爐其鐵梓沉重難秤斤兩只以秤鐵入爐爲則每鐵一斤用炭一斤總計其數鼓鞴煽鎔成汁候鐵鎔盡爲度用柳木棒鑽爐臍爲一小竅煉熟泥爲溜放汁入梓模內逐一塊依所欲模樣瀉鑄如要汁止用小麥穗和泥一塊於杖頭上抹塞之即止梓一面亦用生鐵一二萬斤合用鑄冶工食所費不多

大梓大小十餘片中盤四片小盤二誰將紅爐生鐵汁瀉入模中隨巨細神槌擊後皆有用良冶收功在零碎閒看爐穽棄荒郊當時鬧熱今如水

熬波圖

三十八

上海華故叢書  
第一集





砌柱承柁 裝柁之時每一柁先用大磚一千餘片向窳肚中間砌  
 磚柱二行昔者鑄鐵爲柱窳口前後各砌二磚柱爲門柁外周圍用  
 土壘疊爲牆壁從地高二尺餘堅固築打閣柁於上三五日一次別  
 換砌裝

灰泥鍊得如蒸土巨磚爲馳石爲虎四垠打就圍火城中間屹立承柁柱  
 此時築打不加工他日難禁大火聚滿盤白雪積如山不比金莖但承露

熬波圖

三十九 上海掌故叢書



排湊盤面 盤有大小不等或如木梳片或三角或四方或長條或  
 小碎工丁數十人用扛索杪木奮力舉鐵塊排湊成盤周圍閣所築  
 土牆上其中各磚柱上或有短小鐵塊閣不及磚柱者先用鐵打成  
 塊臂模樣名曰柁駝以曲頭搭兩旁大鐵塊上以凹身閣小片湊補  
 成圓堵鐵堵字疑柁字之訛 駝字疑柁字之訛 駝字疑柁字之訛 平正  
 形模本渾淪何乃散而聚世無烏獲力萬鈞未易舉片段合湊成冶工費  
 鎔錮雖曰小鐵駝能補空闕處

熬波圖

四十 上海掌故叢書



煉打草灰 如遇裝拌先用茆柴絞成大索却寸寸剝碎和生灰略  
 入少瀟潤灰不令飛動却教籠丁遠圍羣坐各將木棒於草灰上不  
 住手鞭打三二日臨用時再和石灰三斛加以鹹瀟打和稠黏以塗  
 拌縫  
 草灰將何用鞭打不停手明朝裝拌時泥復護拌口壯夫打鞭千百折煉  
 得白灰成黑雪誰知只是爐與篋泥向盤邊堅似鐵

熬 波 圖



四十一

第 一 集 上海草故叢書

裝泥拌縫 鐵拌既湊完備縫闊者四五寸狹者一二寸先束小柴  
 把塞滿縫內以小竹扞穿定次上瀟和所打熟灰逐縫塗滿周遭乃  
 用蘆篋高五六寸圍轉亦用灰裹塗其內以大牛骨篋研掠光實略  
 以十餘束柴焚火使灰略堅却拔去竹扞又用骨篋瀟再研竹川  
 孔無縫類以草帚瀟刷縫使骨篋類研一面燒火候縫稍堅即上  
 瀟矣必三五日再裝一次

三長四短鑄盤片五合六聚湊盤面老丁自有生錐藥灰日千春泥百煉  
 深深抹縫工桶插五六鳥金小駝健補虛架滿苟目前安得天地為爐陰  
 陽炭

熬 波 圖



四十二

第 一 集 上海草故叢書



熬波圖

四十三  
上海掌故叢書  
第一集

上瀘煎鹽 柁面裝泥已完瀘丁輪定柁次上瀘用上管竹相接於池邊缸頭內將浣料白瀘自竹管內流放上柁瀘池稍遠者愈添竹管引之柁縫設或滲漏用牛糞和石灰掩捺即止  
竹筒瀘初上盤今日起火齊著團日煎月煉不得閒却愁火急柁易乾  
炎炎火窖去地三尺許海波頃刻熬出素烹煎不顧寒與暑半是籠丁流汗雨



熬波圖

四十四  
上海掌故叢書  
第一集

撈灑捺鹽 煎鹽旺月瀘多味鹹則易成就先安四方矮木架一二箇名捺床廣木六尺上鋪竹篾看柁上瀘滾後將掃帚於滾柁內類掃木扒推閉用鐵剗撈瀘欲成未結糊塗溼鹽逐一剗挑起捺床竹篾之上灑去瀘水乃成乾鹽又攙生瀘灑撈鹽類添瀘如此則晝夜出鹽不息比同逐一柁燒乾出鹽倍省工力若瀘太鹹則灑水澆否則拌上生藥如飯鍋中生燂焦通寸許厚須用大鐵槌一名捺逐星敲打剗去了否則為藥所隔非但瀘難成鹽又且火緊致損盤鐵  
火伏上則鹽易結日烈風高勝他月欲成未成乾又溼捺上捺床便成雪盤中瀘乾時添要使柁中常不絕人面如灰汗如血終朝徹夜不得歇

乾神起鹽 下中則月油水淡薄結鹽稍遲難施按鹽之法直須待  
 神上油乾已結成鹽用鐵刺起其神厚重卒未可冷丁工著木履於  
 熱神上行走以掃帚聚而收之  
 大神未冷火初歇輕刺神休刺鐵有如昨夜未完月妖蟆食破圓還闕  
 又如水晶三角片又如蒸餅十字裂正愁天上多苦霧却喜海濱有鹹雪

熬波圖



四十五

上海掌故叢書  
第一集

出扒生灰 攤灰所曬鹹灰須日增添生灰刺和為母當燒火時扒  
扒鹹灰者按切音八史記  
指鹹得即非鹽曰扒灰也  
 出神肚生灰半滅未過者以水澆潑存性工丁不分  
 男婦逐擔挑出攤場頭堆積以多為貴準備每日消用  
 死灰不復燃生灰猶未死昨朝火窖中今日冷如水莫嫌灰擔重積灰那  
 忍棄曬乾再下淋又作還魂鬼

熬波圖



四十六

上海掌故叢書  
第一集

日收散鹽 丁接梓煎鹽輸宮梓次周而復始且如一戶煎鹽了  
畢主戶則斛收見數入團內倉房收頓依驗多寡俵付工本口糧以  
勸勤惰  
一日煎幾何一日收幾多但憂辦不上不獨遭譏訶日課有工程官事無  
蹉跎月月無虛申不敢連司蹉



熬波圖

四十七

上海華故叢書  
第 一 集

起運散鹽 各團日煎散鹽數多梓窟內及倉廩盈滿必隨時起運  
赴總倉以備支裝每日丁工擔挑下船各家用印關防官設軍人輪  
流沿途防送到倉交收  
散鹽如積雪地上數百堆關防少不密圍門或夜開多備牛與船加以人  
力推總倉有統攝不招還自來

熬波圖終

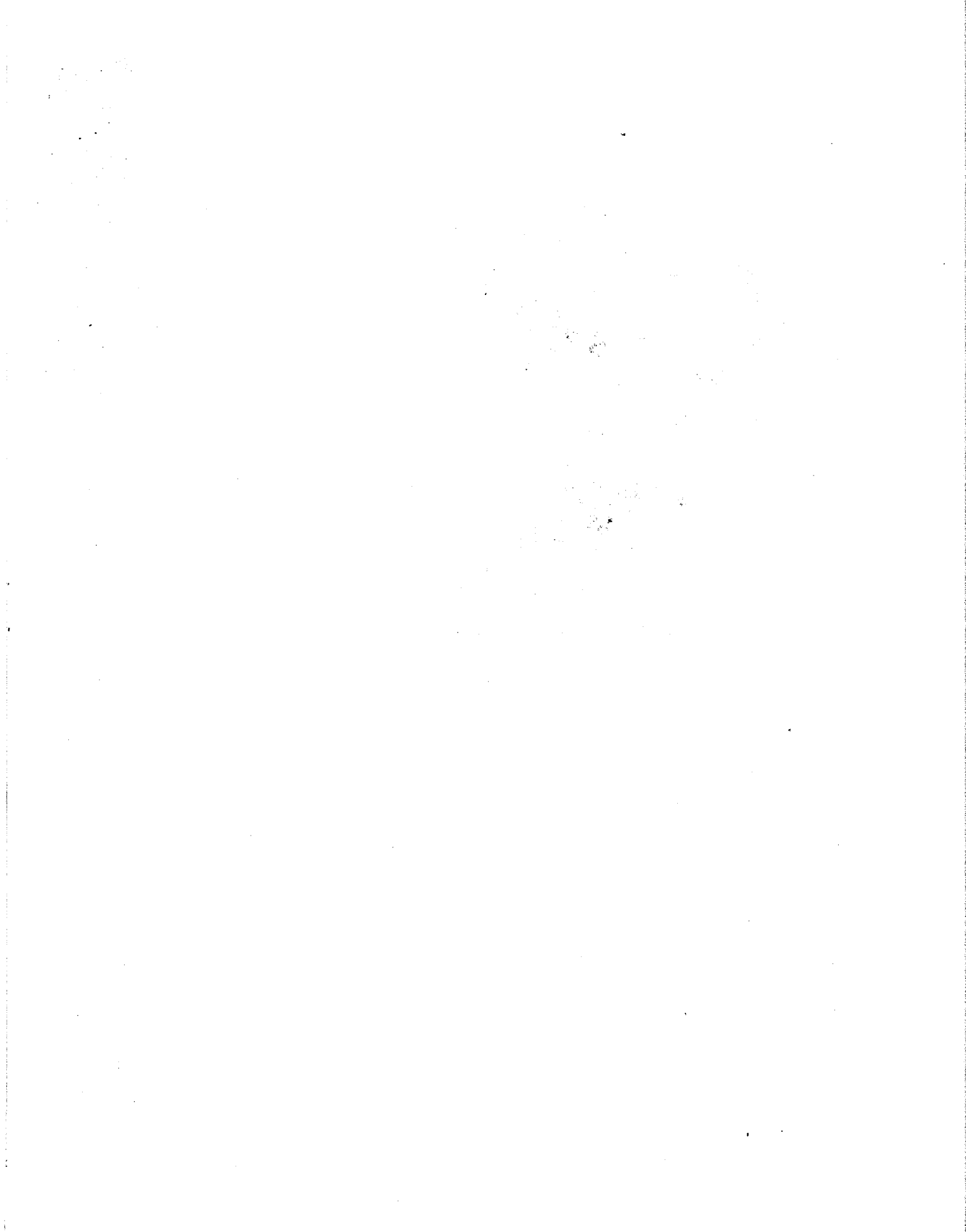
熬波圖

四十八

上海華故叢書  
第 一 集

跋

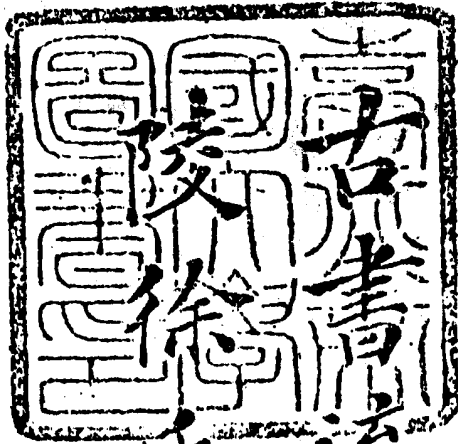
熬波圖一卷四庫著錄蓋館臣自永樂大典輯錄者圖佚其五作者亦無  
可考其說與詩當是元元統中下砂場鹽司天台陳椿所撰也嘗讀康熙  
松江府志鹽法篇引熬波圖有至順元年辦及四十八萬引引價三定數  
語又有陳椿自題熬波圖一詩今四庫本俱無有則知所佚者當尚多也  
惟宋元製鹽之書世無傳本此雖殘闕猶足藉以窺寰海之淵源法度之  
終始與夫先民之勤勞焉考下砂鹽場元明俱隸上海其改屬南匯則自  
清雍正四年始也



棟亭藏本

糖霜譜

揚州詩局重刊



清江書局  
流通處借南  
徐氏藏本影印





遂寧王灼晦叔父撰

原委第一

糖霜一名糖冰福唐四明番禺廣漢遂寧有之獨遂寧為冠四郡所產甚微而碎色淺味薄纔比遂之最下者凡物以希有難致見珍故查梨橙柑荔枝楊梅四方不盡出乃貴重於世若甘蔗所在皆植所植皆善非異物也至結蔗為霜則中國之大止此五郡又遂寧專美焉外之夷狄戎蠻皆有佳蔗而糖霜無聞此物理之不可詰也先是唐大曆間有僧號鄒和尚不知所從來跨白驢登織山結茅以居須鹽米薪菜之屬即書付紙繫錢遣驢負至市區人知為鄒也取平直挂物於鞍縱驢歸一日驢犯山下黃氏者蔗苗黃請償於鄒鄒曰汝未知甯蔗糖為霜利當十倍吾語女塞責可乎試之果信自是流傳其法糖霜戶近山或望織山者皆如意不然萬方終無成鄒末年棄而北走通泉縣靈鷲山龕中其徒追躡及之但見一文殊石像眾始知大士化身而白驢者獅子也鄒結茅處今為楞嚴院糖霜戶猶畫鄒像事之擬文殊云敷文閣待制蘇公仲虎嘗守遂寧謂蜀士指着陽水秀普慈石秀乃不知此邦平行清麗之為土秀也土爰稼穡稼穡作甘糖霜之甘擅天下非土之特秀也歟

第二

自古食蔗者始為蔗漿宋玉作招魂所謂肺鯨炮羔有柘漿是也王逸註柘蔗也又云柘一作蔗其後為蔗錫孫亮使黃門就中藏吏取交州所獻甘蔗錫是也其後又為石蜜廣志云蔗錫為石蜜南中八郡志竿甘蔗汁曝成錫謂之石蜜本草亦云煉糖和乳為石蜜是也唐史載太宗遣使至摩揭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗柞潘如其劑色味愈西域遠甚按集韻酢竿醢醢通用而玉篇柞側板切疑字誤熬糖潘作劑似是今之沙糖也蔗之技盡於此不言作霜然則糖霜非古也戰國後論吳蜀方物如左太冲三都賦論旨味如宋玉招魂景差大招枚乘七發傳毅七激崔駰七依李尤七疑元鱗七說張衡七辨曹植七啓徐幹七喻劉邵七華張協七命陸機七徵湛方生七歡蕭子範七誘水陸動植之產搜羅殆盡未有及此者歷世詩人摸奇寫異不可勝數亦無一章一句至本朝元祐間大蘇公過潤州金山寺作詩送遂寧僧圓寶有云浯江與中冷共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美元符間黃魯直在戎州作頌峇梓州雍熙光長老寄糖霜有云遠寄蔗霜知有味勝於崔浩水晶鹽正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻尖遂寧糖霜見於文字實於二公然則糖霜果非古也吾意四郡所產亦起世耳

第三

繳山在小溪縣涪江東二十里孤秀可喜山前後為蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草所謂崑崙蔗也紅蔗止堪生噉芳蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴杜蔗紫嫩味極厚專用作霜藏種法擇取短者芽生節間短則節密而多芽掘坑深二尺闊狹從便斷去尾倒立坑中土蓋之不倒則雨水入夾蔗久必壞凡蔗田十一月後深耕耙耨燥土縱橫摩勞令熟如開渠闊尺餘深尺五兩傍立土壠上元後二月初區種行布相儗灰薄蓋之又蓋土不過二寸清明及端午前後兩次以猪牛糞細和灰薄蓋之蓋土常使露芽六月半再使溷糞餘用前法草不厭數耘土不厭數添但常使露芽候高成叢用大鋤翻壠上土盡蓋十月收刈凡蔗最因地力不可雜他種而今年為蔗田者明年改種五穀以休地力田有餘者至為改種三年糖霜成處山下曰禮佛壩五里曰乾灘壩十里曰石溪壩江西與山對望曰鳳臺鎮大率近三百餘家每家多者數十甕少者一二甕山左曰張村曰巷口山後曰霽池曰吳村江西與山對望曰法寶院曰馬鞍山亦近百家然霜成皆中下品張村屬蓬溪縣鳳臺鎮屬長江縣並山一帶曰白水鎮曰土橋雖多蔗田不能成霜歲壓糖水賣山前諸家

第四

頤堂先生糖霜譜

三

糖霜戶器用曰蔗削如破竹刀而稍輕曰蔗鏟以削蔗闊四寸長尺許勢微彎曰蔗凳如小杓子一角鑿孔立木叉束蔗三五挺閣义上斜跨凳對之曰蔗碾駕牛以碾所剉之蔗大硬石為之高六七尺重千餘斤下以硬石作槽底循環丈餘曰榨斗又名竹袋以壓蔗高四尺編當年慈竹為之曰棗杵以築蔗入榨斗曰榨盤以安斗類今酒槽底曰榨牀以安盤牀上架巨木下轉軸引索壓之曰漆甕表裏漆以收糖水防津漏凡治蔗用十月至十一月先削去皮次剉如錢上戶削剉至一二十人兩人削供一人剉次入碾碾開則春碾訖號曰泊次添泊添透出甕入榨取盡糖水投釜煎仍上添生泊約糖水七分熟權入甕則所添泊亦堪榨如是煎添相接事竟歇三日過期則釀再取所寄收糖水煎又候分九熟稠如餳十分太稠則成沙脚沙音噴插竹徧甕中始正入甕箕箕覆之此造糖霜法也已榨之後別入生水重榨作醋極酸

頤堂先生糖霜譜

四

第五

糖水入甕兩日後甕面如粥文染指視之如細沙上元後結小塊或綴竹梢如粟穗漸次增大如豆至如指節甚者成座如假山俗謂隨果子結實至五月春生夏長之氣已備不復增大乃瀝甕過初伏不瀝則化為水霜雖結糖水猶在瀝甕者岸出糖水取霜瀝乾其竹梢上團枝隨長短剪出就瀝瀝定曝烈日中極乾收甕四周循環連

綴生者曰甕鑑顆塊層出如崖洞間鍾乳但側生耳不可遠瀝瀝須就甕曝數日令乾硬徐以鐵鏟分作數片出之凡霜一甕中品色亦自不同堆疊如假山者爲上團枝次之甕鑑次之小顆塊次之沙脚爲下紫爲上深琥珀次之淺黃色又次之淺白爲下不以大小尤貴糖餅密排俗號馬齒霜面帶沙脚者刷去之亦有大塊或十斤或二十斤最異者三十斤然中藏沙脚號曰舍凡沙霜性易銷化畏陰濕及風遇曝時風吹無傷也收藏法乾大小麥鋪甕底麥上安竹篾密排笋皮盛貯綿絮覆篾箬箕覆甕寄遠即瓶底著石灰數小塊隔紙盛貯厚封瓶口

頤堂先生糖霜譜

五

第六

糖霜戶治良田種佳蔗利器用謹土作一也而收功每異自耕田至瀝甕殆一年半開甕之日或無銖兩之獲或數十斤或近百斤有暴富者村俗以下家道盛衰霜全不結賣糖水與自熬沙糖猶取善價於本柄亦未甚損也其得糖者水或餘半亦以賣或自熬沙糖惟全甕沙脚者水耗十之九春中先瀝甕曝乾少緩則化爲水宣和初宰相王黼創應奉司遂寧常貢外歲進糖霜數千斤是時所產益奇牆壁或方寸應奉司罷不再見豈天出珍異不爲凡庶設乎然當時州縣因之大擾敗本業者居半至今未復又有巧營利者破筱竹編後貌燈

球狀投糖水甕中霜或就結比常霜益數倍之直第不能必其成又懼州縣強索無以應矣近歲不作

第七

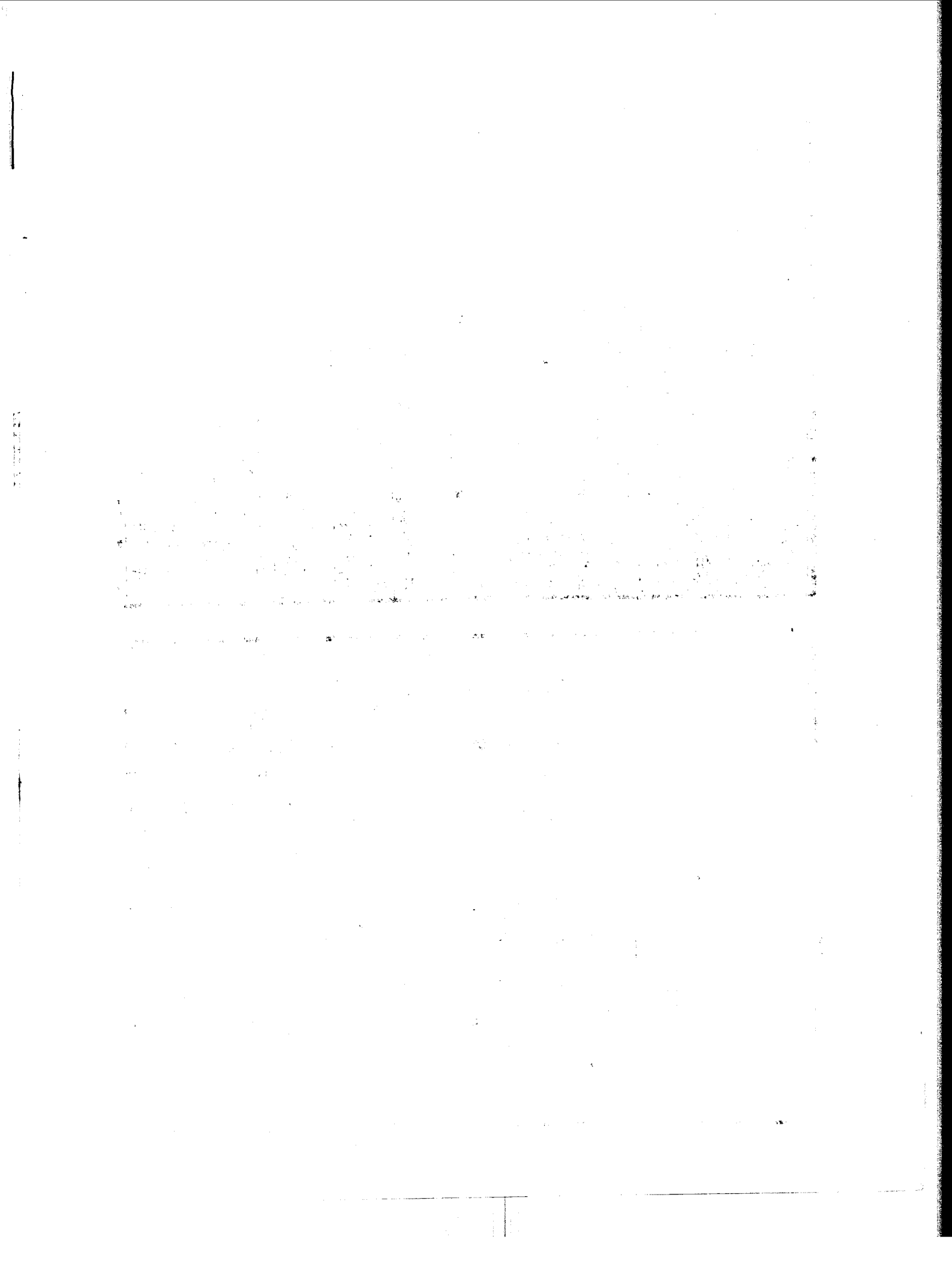
本草稱甘蔗消痰止渴除心煩熱今糖霜亦如之然沙糖招痰飲殊不可曉也有作湯者作餅者并附其法對金湯糖霜乾山藥等分細研鳳髓湯糖霜乾蓮子乾山藥等分細研內蓮子去赤皮妙香湯糖霜一斤細研別研吳氏龍涎香七分餅和之糖霜餅不以斤兩細研劈松子或胡桃肉研和勻如酥蜜食模脫成模方圓雕花各隨意 不過寸研糖霜必擇顆塊者沙脚即膠粘不堪用

頤堂先生糖霜譜

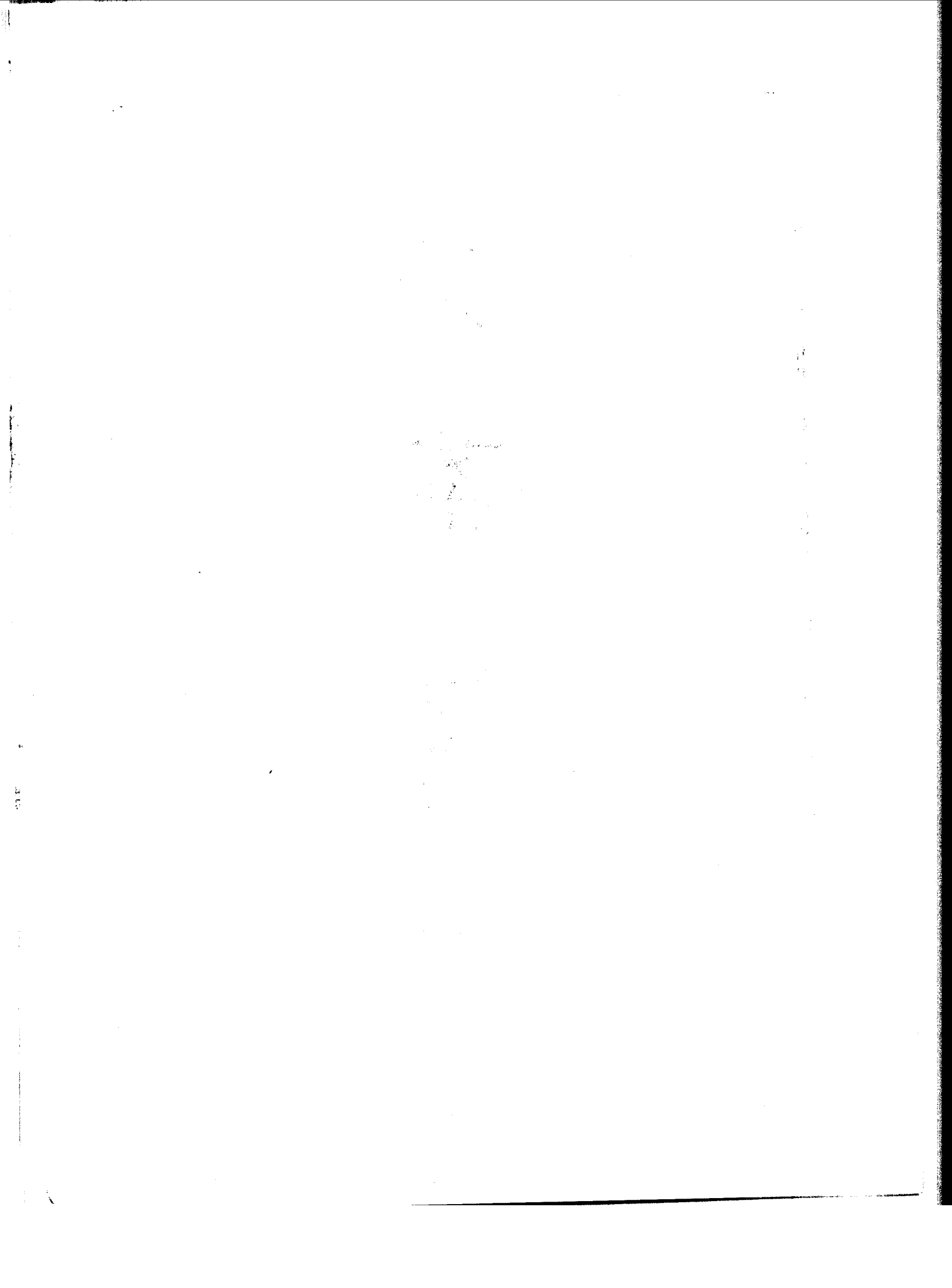
六

范蔚宗作香譜蔡君謨作荔支茶兩譜皆極盡物理舉世皆以爲當晦叔作糖霜譜余聞之且久偶獲七篇盡讀於大慈之方丈院將見與范蔡之文並馳而爭先矣紹興二十四年甲戌季春初六卧雲菴守元書

標京藏由丙戌九月  
重印于揚州懷遠



芥茶彙鈔



108 2078

芥茶彙鈔小引

茶之為類不一芥茶為最芥之為類亦不一廟後為  
佳其採擷之宜烹啜之政巢民已詳之矣予復何言  
然有所不可解者不在今之茶而在古之茶也古人  
屑茶為末蒸而範之成餅已失其本來之味矣至其  
烹也又復點之以鹽亦何鄙俗乃爾耶夫茶之妙在  
香苟製而為餅其香定不復存茶之妙在淡點之以  
鹽是且與淡相反吾不知玉川之所歌鴻漸之所嗜  
其妙果安在也善茗飲者每度率不過三四甌徐徐

昭代叢書

甲集

芥茶彙鈔小引

一

世楷堂藏板

吸之始盡其妙玉川子于俄頃之間頓傾七椀此其  
鯨吞虹吸之狀與壯夫飲酒夫復何殊陸氏茶經所  
載與今人異者不一而足使陸羽當時茶已如今世  
之製吾知其沉酣傾倒于此中者當更加千百于前  
矣昔人謂飲茶為水厄元魏人至以為恥甚且謂不  
堪與駱作奴苟得羅芥飲之有不自悔其言之謬耶  
吾鄉三天子都有抹山茶茶生石間非人力所能培  
植味淡香清足稱仙品採之甚難不可多得惜巢民  
已歿不能與之共賞也心齋張潮撰

昭代叢書甲集卷四十一

歙縣 張 湖 山來 輯

吳江 沈 懋 翠嶺 校

芥茶彙鈔

如臯冒襄巢民著

環長興境產茶者曰羅嶰曰白巖曰烏瞻曰青東曰  
顧渚曰篠浦不可指數獨羅嶰最勝環嶰境十里而  
遙為嶰者亦不可指數嶰而曰芥兩山之介也羅氏  
居之在小秦王廟後所以稱廟後羅芥也洞山之芥

昭代叢書

甲集

芥茶彙鈔

一

世楷堂藏板

南面陽光朝旭夕輝雲滃霧浮所以味迥別也  
產茶處山之夕陽勝於朝陽廟後山西向故稱佳總  
不如洞山南向受陽氣特專足稱仙品  
茶產平地受土氣多故其質濁芥若產於高山渾是  
風露清虛之氣故為可尚  
茶以初出雨前者佳惟羅芥立夏開園吳中所貴梗  
桐葉厚有蕭箬之氣還是夏前六七日如雀舌者佳  
最不易得

江南之茶唐人首稱陽羨宋人最重建州于今貢茶

兩地獨多陽羨僅有其名建州亦非最上惟有武夷  
兩前最勝近日所尚者為長興之羅芥疑即古之顧  
渚紫筍也介於山中謂之芥羅隱隱此故名羅然芥  
故有數處今惟洞山最佳姚伯道云明月之峽厥有  
佳茗是名上乘要之採之以時製之盡法無不佳者  
其韻致清遠滋味甘香清肺除煩足稱仙品若在顧  
渚亦有佳者人但以水口茶名之全與芥別矣

芥中之人非夏前不摘初試摘者謂之開園采自正  
夏謂之春茶其地稍寒故須待時此又不當以太遲  
昭代叢書 甲集 芥茶彙鈔 卷四十一 世楷堂 藏板

病之往日無有秋摘近七八月重摘一番謂之早春  
其品甚佳不嫌少薄也

芥茶不炒飯中蒸熟然後烘焙緣其摘遲枝葉微老  
炒不能軟徒枯碎耳亦有一種細炒芥乃他山炒焙  
以欺好奇芥中惜茶決不忍嫩采以傷樹本余意他  
山摘茶亦當如芥遲摘老蒸似無不可但未試嘗不  
敢漫作

芥茶雨前精神未足夏後則梗葉太麤然以網嫩為  
妙須當交夏時時看風日晴和月露初收親自監采

入籃如烈日之下又防籃內鬱蒸須傘蓋至合速傾  
淨籬薄攤細揀枯枝病葉蚰絲青牛之類一一剔去  
方為精潔也

蒸茶須看葉之老嫩定蒸之遲速以皮梗碎而色帶  
赤為度若太熟則失鮮其鍋內湯須頻換新水蓋熟  
湯能奪茶味也

茶雖均出于芥有如蘭花香而味甘過露歷秋開罈  
烹之其香愈烈味若新沃以湯色尚白者真洞山也

他嶠初時亦香秋則索然與真品相去霄壤又有香  
昭代叢書 甲集 芥茶彙鈔 卷四十一 世楷堂 藏板

而味澀色淡黃而微香者有色青而毫無香味極細  
嫩而香濁味苦者皆非道地品茶者辨色聞香更時  
察味百不失矣

茶色貴白白亦不難泉清瓶潔葉少水洗旋烹旋啜  
其色自白然真味抑鬱徒為目食耳若取青綠天池  
松蘿及下芥雖冬月色亦如苔衣何足稱妙莫若真  
洞山自穀雨後五日者以湯薄澣貯壺良久其色如  
玉冬猶嫩綠味甘色淡韻清氣醇如虎邱茶作嬰兒  
肉香而芝芬浮蕩則虎邱所無也



烹時先以上品泉水滌烹器務鮮務潔次以熱水滌  
茶葉水太滾恐一滌味損以竹筴夾茶于滌器中反  
覆滌蕩去塵土黃葉老梗盡以手搦乾置滌器內蓋  
定少刻開視色青香烈急取沸水潑之夏先貯水入  
茶冬先貯茶入水

茶花味濁無香凝葉內

洞山茶之下者香清葉嫩着水香消

棋盤頂紗帽頂雄鷲頭茗嶺皆產茶地諸地有老柯

嫩柯惟老廟後無二梗葉叢密香不外散稱為上品

昭代叢書

甲集

芥茶彙鈔

卷四十一

四

世楷堂  
藏板

也

茶壺以小為貴每一客一壺任獨斟飲方得茶趣何  
也壺小香不渙散味不耽遲况茶中香味不先不後  
恰有一時太早未足稍緩已過箇中之妙清心自飲  
化而裁之存乎其人

憶四十七年前有吳人柯姓者熟于陽羨茶山每桐  
初露白之際為余入芥箬籠攜來十餘種其最精妙  
不過勛許數兩味老香淡具芝蘭金石之性十五年  
以為恒後宛姬從吳門歸余則芥片必需半塘顧子

兼黃熟香必金平叔茶香雙妙更入精微然顧金茶  
香之供每歲必先虞山柳夫人吾邑隴西之舊姬與  
余共宛姬而後他及

金沙于象明攜芥茶來絕妙金沙之于精鑒賞甲于  
江南而芥山之棋盤頂久歸于家每歲其尊人必躬  
往採製今夏攜來廟後棋頂漲沙本山諸種各有差  
等然道地之極真極妙二十年所無又辨水候火與  
手自洗烹之細潔使茶之色香性情從文人之奇嗜  
吳好一一淋漓而出誠如丹邱羽人所謂飲茶生羽  
翼者真衰年稱心樂事也

昭代叢書

甲集

芥茶彙鈔

卷四十一

五

世楷堂  
藏板

又有吳門七十四老人朱汝圭攜茶過訪茶與象明  
頗同多花香一種汝圭之嗜茶自幼如世人之結齋  
于胎年十四入芥迄今春夏不渝者百二十番奪食  
色以好之有子孫為名諸生老不受其養謂不嗜茶  
為不似阿翁每竦骨入山臥遊虎虺負籠入肆嘯傲  
既香晨夕滌瓷洗葉啜弄無休指爪齒頰與語言激  
揚讚頌之津津恒有喜神妙氣與茶相長養真奇癖  
也

跋

吾鄉既富茗柯復饒泉水以泉烹茶其味尤勝計可  
與羅芥敵者唯松蘿耳予曾以詩寄巢民云君為羅  
芥傳神我代松蘿叫屈同此一様清芬忍令獨向隅  
曲迄今思之殊淡我以黃公酒壚之感也心齋居士  
題

昭代叢書

甲集

芥茶彙鈔跋  
卷四十一

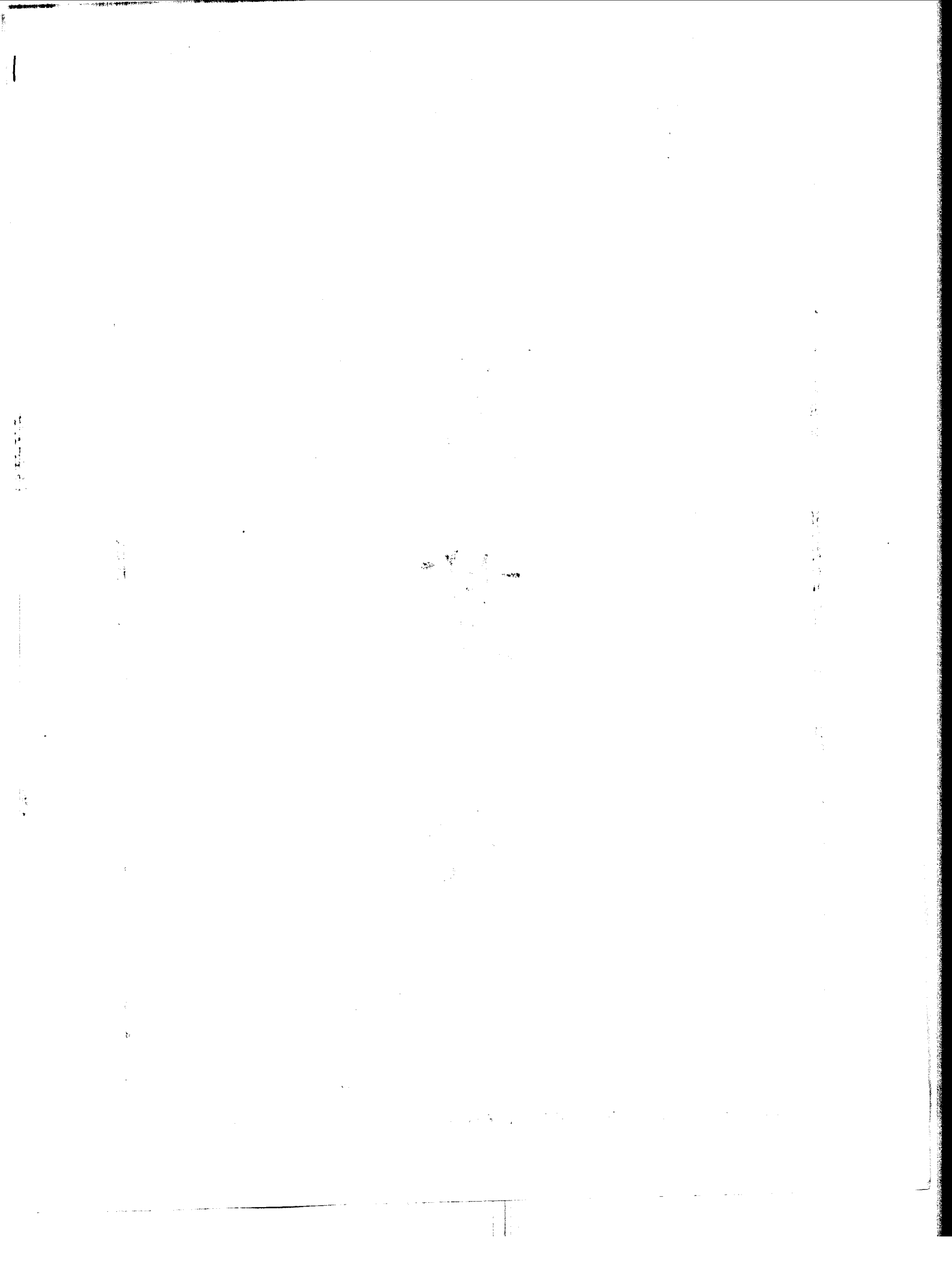
六

世楷堂  
藏板

界

茶

牋



益都馮可賓正卿著

一序界名

環宜興境產茶者曰羅嶼曰白巖曰烏瞻曰青東曰顧渚曰繇浦不可指數獨羅嶼最勝環嶼境十里而遙為嶼者亦不可指數嶼而曰界兩山之介也羅氏居之在小秦王廟後所以稱廟後羅界也洞山之界南面陽光朝旭夕暉雲滃霧浮所以味迥別也

一論採茶

昭代叢書

辛集

界茶棧

卷第四十三

一

世楷堂藏板

雨前則精神未足夏後則梗葉太粗然茶以細嫩為妙須當交夏時看風日晴和月露初收親自監採入籃如烈日之下又防籃內鬱蒸須傘蓋至舍速傾淨籃薄攤細揀枯枝病葉蚰絲青牛之類一一剔去方為精潔也

一論蒸茶

蒸茶須看葉之老嫩定蒸之遲速以皮梗碎而色帶赤為度若太熟則失鮮其鍋內湯須頻換新水蓋熟湯能奪茶味也

一論焙茶

茶焙每年一修修時襍以溼土便有土氣先將乾柴隔宿薰燒合焙內外乾透先用粗茶入焙次日然後以上品焙之焙上之簾又不可用新竹恐惹竹氣又須勻攤不可厚薄如焙中用炭有煙者急剔去又宜輕搖大扇使火氣旋轉竹簾上下更換若火太烈恐枯焦氣太緩色澤不佳不易簾又恐乾溼不勻須要看到茶葉梗骨處俱已乾透方可并作一簾或兩簾實在焙中最高處過一夜仍將焙中炭火畱數莖於灰爐中微烘之至明早可收藏矣

昭代叢書

辛集

界茶棧

卷第四十三

二

世楷堂藏板

一論藏茶

新淨磁罈周迴用乾箬葉密砌將茶漸漸裝進搖實不可用手指上覆乾箬數層又以火炙乾炭鋪罈口紮固又以火煉候冷新方甌壓罈口上如潮溼宜藏高樓炎熱則置涼處陰雨不宜開罈近有以夾口錫器貯茶者更燥更密蓋磁罈猶有微罅透風不如錫者堅固也

一辨真贗

茶雖均出於芥有如蘭花香而味甘過靈歷秋開鐔烹之其香愈烈味若新沃以湯色尚白者真洞山也若他嶼初時亦有香味至秋香氣索然便覺與真品相去天壤又一種有香而味澀者又一種色淡黃而微香者又一種色青而毫無香味者又一種極細嫩而香濁味苦者皆非道地品茶者辨色聞香更時察味百不失一

一論烹茶

先以上品泉水滌烹器務鮮務潔次以熱水滌茶葉

昭代叢書

辛集

芥茶履

卷第四十三

三

世楷堂藏板

水不可太滾滾則一滌無餘味矣以竹筍夾茶於滌器中反復滌蕩去塵土黃葉老梗淨以手搦乾置滌器內蓋定少刻開視色青香烈急取沸水潑之夏則先貯水而後入茶冬則先貯茶而後入水

一品泉水

錫山惠泉武林虎跑泉上矣顧渚金沙泉德清半月泉長興光竹潭皆可

一論茶具

茶壺審器為上錫次之茶杯汝官哥定如未可多得

則適意者為佳耳

或問茶壺畢竟宜大宜小

茶壺以小為貴每一客壺一把任其自斟自飲方為得趣何也壺小則香不渙散味不耽閑況茶中香味不先不後只有一時太早則未足太遲則已過的見得恰好一瀉而盡化而裁之存乎其人施於他茶亦無不可

茶宜

無事

佳客

幽坐

吟詠

揮翰

昭代叢書

辛集

芥茶履

卷第四十三

四

世楷堂藏板

倘伴

睡起

宿醒

清供

精舍

會心

賞鑒

文僮

禁忌

不如法

惡具

主客不韻

冠裳苛禮

董香襍陳

忙冗

壁間案頭多惡趣

附錄

文震亨長物志

茶壺以砂者為上蓋既不奪香又無熟湯氣供春最  
 貴第形不雅亦無差小者時大彬所製又太小若得  
 受水半升而形製古潔者取以注茶更為適用其提  
 梁臥瓜雙桃扇面八棱細花夾錫茶替青花白地諸  
 俗式者俱不可用錫壺有趙良璧者亦佳然宜冬月  
 間用近時吳中歸錫嘉禾黃錫價皆最高然製小而  
 俗金銀俱不入品 宜窰有尖足茶盞料精式雅質  
 昭代叢書 辛集 界茶牋 卷第四十三 五 世楷堂 藏板

厚難冷潔白如玉可試茶色盞中第一嘉窰有壇盞  
 中有茶湯果酒後有金錄大醮壇用等字者亦佳他  
 如白定等窰藏為玩器不宜日用蓋點茶須煇盞合  
 熱則茶面聚乳舊窰器煇熱則易損不可不知又有  
 一種名崔公窰差大可置果實果亦僅可用榛松雞  
 頭蓮實不奪香味者他如柑橙茉莉木樨之類斷不  
 可用

周亮工閩小記

閩德化磁茶甌式亦精好類宣之填白余初以瀉茗

黯然無色責童子不任茗事更易他手色如故謝君  
 語子曰以注景德甌則嫩綠有加矣試之良然乃知  
 德化窰器不重於時者不獨嫌其太重粉色亦足賤  
 也相傳景鎮窰取土於嶽之祁門而濟以浮梁之水  
 始可成乃知德化之陋劣水土制之不關人力也

王士禎池北偶談

益都馮啓震字青方老儒也工畫竹有名啓禎間時  
 號馮竹子有子二人長可賓成進士官給事中好聲  
 伎侍妾數十人其弟可宗南渡掌錦衣衛事為馬阮

昭代叢書

辛集 界茶牋 卷第四十三

六

世楷堂 藏板

牙爪尤豪侈自恣居第皆以紫檀為窗楹乙酉死於

金陵

潘永因明神類鈔

王震澤曰吳興逸人吳編字大本風神散朗偏嗜茗  
 飲其出必陽羨顧渚非其地者輒能辨之其撥之必  
 精藏之必溫烹之必法有茶經所不載其爐竈蒲扇  
 灰承炭抱火策之屬亦皆精絕古雅甚自貴重坐客  
 四五人勺少許沫餽紛馥三四啜已罄必啜者有餘  
 思始復進終不令飲也近日推芥茶平章以大馮君

爲宗此老又作鼻祖當以入茶譜彌堂詩  
貝餘

陳焯湘管齋寓賞編

馮青方墨竹馮可賓寫石綾本立軸濶一尺四寸高三尺六寸畫大筍二株小筍一株細竹兩小竿下以小石補之大馮跋下用白文竹隱方印小馮款下用紅白閒馮可賓字正卿方印右押角紅文朱岷連方印左押角紅文秋水春飄書畫船印 又紙本立軸見於東門人家跋所謂天聖寺東壁者余少時屢見之乾隆庚辰四月廿二日爲風雨所壞眞爲可惜所

昭代叢書

辛集

芥茶殘  
卷第四十三

七

世楷堂  
藏板

賴青方尚有臨本刻石在寺並有二石在郡治六客堂也按郡志馮公可賓字正卿山東益都人天啓進士授湖州推官蓋其時迎養乃翁來治故父子往往多合作云

芥茶殘跋

右芥茶殘十一條雖篇幅無多而言皆居要冒巢民芥茶彙鈔蓋大半取材於此也作者爲前明天啓壬戌進士曾任湖郡司理善畫竹石膏刊廣百川學海行世入 國朝尚無恙云乙亥仲秋震澤楊復吉識

孫  
中梓爰琴校字

昭代叢書

辛集

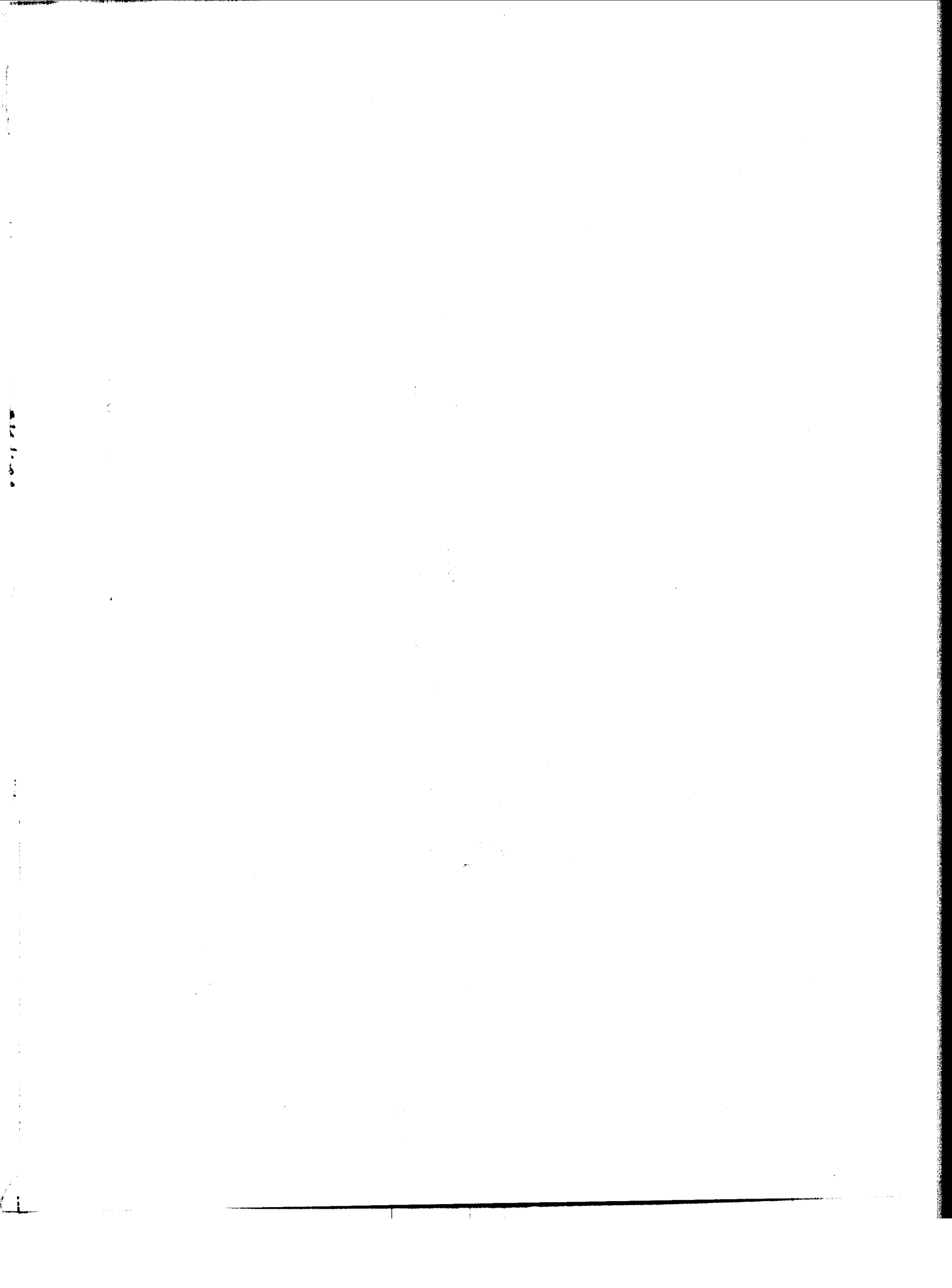
芥茶殘跋  
卷第四十三

八

世楷堂  
藏板



茶史補



茶史補序

別編卷第四十四

曼叟曰余嗜茶成癖向著有茶苑一書為人竊摹幾為譴峭化書今見淮陰劉介祉先生茶史風雅詳贍迥出茶譜茶頌之上余不揣樸味爰取茶苑雜紙刪史中所已載者存史中所未備者名曰茶史補亦庶幾褚少孫補史記李肇補唐史之意云爾不孝讀曼叟之言而有感已先輩苟有著於當世必竭其心力所至而人多率意讀之已耳其有能告以闕失者則細心以讀其書而又博聞強識以為助也使曼叟與

昭代叢書

辛集 茶史補序 卷第四十四

世楷堂藏板

先大人少同里開壯同遊學其為茶史茶苑合為一書矣曼叟詩賦古文詞最富而茶史補內有采茶記沙苑侯傳及他著錄皆大有闡發予先刻其摭古者凡六十有三則

康熙戊午季夏望有六日山陽劉謙吉訥菴敬題

茶史補

蒲陽余 懷澹心輯

神農本草經云茶味苦飲之使人益思少臥輕身明目

王褒僮約云牽犬取鵝武陽買茶

張華博物志云飲真茶令人少眠

唐貞元中常袞為建州刺史始焙茶而研之謂研膏茶其後稍為餅樣其中故謂之一串陸宣公受張鑑餽茶一串是也

昭代叢書

辛集 茶史補 卷第四十四

世楷堂藏板

玉壘關外寶唐山有茶樹產於懸崖筍長三尺五寸方有一葉兩葉

荊州土地記武陵七縣道出茶最好

宋宣和間始取茶之精者為鞞茶

焦坑產庚嶺下味苦硬久方回甘東坡南還至章貢

顯聖寺詩云浮石已甘霜後水焦坑新試兩前茶

宋僧梵英曰茶新舊交則香復

唐制吏察主院中茶必擇蜀茶之佳者貯於陶器以

防暑溼御史躬親緘啓謂之茶餅廳

明昇在重慶府取涪江青嶼石爲茶磨合宮人以武隆雪錦茶碾之焙以大足縣香霏亭海棠花香味倍常

東坡云時雨降多置器廣庭中所得甘滑不可名以潑茶美而有益

玉女泉在丹陽有人汚之則水黑潔清則水又變白蓋靈泉也

廬山三疊泉從來未有以淪茗紹興丁巳年湯制幹仲能主白鹿教席始品題以爲不讓谷簾以泉水奇

昭代叢書 辛集 茶史補 卷第四十四 三 世楷堂 藏板

張宗瑞伯之以詩有云幾人競賞飛流勝今日方知至味全

抱朴子云水性絕冷而有温谷之湯泉火體宜炎而有蕭邱之寒餗

呂申公貯茶有三種器具一種用金一種銀一種名棕欄客至呼棕欄家人知爲上客

博陵崔氏贈元微之文竹茶碾子一枚

范蜀公與司馬温公同遊嵩山各攜茶以行温公以紙爲裏蜀公用小木盒子盛之温公驚曰景仁乃有

茶具耶蜀公慚因雷益與寺僧而去

世說云劉尹茗柯有妙理

蘇舜欽荅韓維書云渚茶野釀足以銷憂

李竹嬾曰人家好子弟爲庸師教壞好書畫爲俗子

題壤世閒好茶爲惡手焙壞皆可惜也

唐德宗納戶部侍郎趙贊議稅天下茶漆竹木十取

一以爲常平本錢

右拾遺李珣疏曰茗飲人之所資重稅則價必增貧

弱益困

昭代叢書 辛集 茶史補 卷第四十四 四 世楷堂 藏板

武宗時諸道置邸收茶稅謂之搨地錢私販大起

諸道鹽鐵使于悰每斤增稅錢五謂之剩茶錢

宋權茶有六務

茶馬御史之制始於宋神宗遣三司幹當公事入蜀

經畫買茶與西夏市馬於是蜀茶盡權民始病焉

李溥爲江淮發運使奏曰自來進御惟建州餅茶而

浙茶未嘗修貢本司以羨餘錢買到數千斤乞進入

內自國門挽船而入稱進奉茶綱

宋許啓仲官蘇沙得北苑修貢錄序以刊行

建州龍焙面北謂之北苑有一泉極清淡謂之御泉  
用其水造茶

蔡襄為福建漕改造小龍團入貢東坡怪之曰君謨  
士人何亦為此

杜子美詩云茶瓜畱客遲又云春風吸茗時又云柴  
荆具茶茗徑路通林邱

黃山谷有煎茶賦茶詞最多有云碾破春風香凝午  
帳銀餅雪滾翻匙浪

又云金葉體淨隻輪碾破玉塵光瑩湯響松屋早解  
略代叢書 辛集 茶史補 卷第四十四 五 世楷堂 藏板

了二分酒病  
又云樽酒風流戰勝降春睡開拓愁邊織織捧熬波  
瀉乳金縷鷓鴣斑

又云香引春風在手似粵嶺閩溪初采盈掬  
又有謝公擇舅分賜茶詩中有云拚洗一春湯餅睡

亦知清夜起蛟龍  
又有蒼黃冕仲索煎雙井茶詩雙井在分寧縣茶屬

魯直家亦以充貢  
白香山有琴茶詩

白香山草堂記云又有飛泉植茗就以烹燂

裴晉公詩曰飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫  
巾斜倚繩牀坐風送水聲來耳邊

王元之詩云春殘葉密花枝少睡起茶親酒盞踈  
唐路德延孩兒詩云養茶懸竈壁曬艾曝簷椽

宋僧贊寧詩云拂石雲離帚嘗茶月入鐺  
東坡建茶詩云糠粃團鳳友小龍奴隸日鑄臣雙井

放翁跋程正伯藏山谷帖云此卷不應攜在長安逆  
旅中亦非貴人席帽金絡馬傳呼入省時所觀程子

昭代叢書 辛集 茶史補 卷第四十四 六 世楷堂 藏板  
他日幅巾筇杖渡青衣江相羊喚魚潭瑞草橋清泉

翠樾之間與山中人共小巢龍鶴菜飯掃石置風爐  
賁蒙頂紫苗出此卷其讀乃稱爾

桓温督將有茶病名斛茗瘕  
吳孫皓每饗宴坐席無能否率以七升為阻韋曜飲

酒不過二升初見禮異密賜茶茗當酒  
劉琨與兄子克州刺史演書曰前得安州乾茶二升

薑一斤桂一斤吾體中煩悶恒假真茶汝可致之  
晉元帝時有老母每日擎一器茗往市鬻之市人競

買自朝至暮其茶不減所得錢即散路傍孤貧人或怪之繫之於獄夜持茶器自獄中飛去

吳僧文了善烹茶游荆南高季興延置紫雲菴日試之奏授華亭水大師日之曰乳妖

趙州從諗禪師見人即喚喫茶去故世稱趙州茶

蔡稱木野狐茶名草大蟲

趙明誠與妻李易安每飯罷坐歸來堂烹茶指堆積

書史言某事在某書某卷第幾葉第幾行以中否勝

負為飲茶先後中則舉杯大笑或至茶覆懷中不得

飲而起

昭代叢書 辛集 茶史補 卷第四十四

七

世楷堂 藏板

劉貢父知長安與妓茶嬌者狎及歸朝歐陽文忠送之以宿酒未醒起遲公曰何故起遲貢父曰自長安來親識留飲病酒故起遲公笑曰非獨酒能病人茶亦能病人也

王荆公為小學士時嘗訪蔡君謨君謨聞公至甚喜自取絕品茶親滌注器以待公公稱賞乃於夾袋中取清風散一撮投茶甌中并啜之君謨失色公徐曰大好茶味君謨大笑歎公真率

鼎州北百里有甘泉寺在道左其泉清美最宜瀹茗寇萊公謫守雷州經此酌泉烹茗誌壁而去未幾丁謂獻朱崖復經此禮佛留題以行

蘇丞相頌嘗云吾生平薦舉不知幾何人惟孟安序朝奉歲以雙井茶一罌為餉

王梅溪臥龍遊祀云寺有茶藤羅絡松上如積雪東榮牡丹大叢雨前已開飲罷縱步泉上汲泉瀹茗賦詩而歸

李石續博物云北人以鉞敲冰南人以線解茶

昭代叢書 辛集 茶史補 卷第四十四

八

八

世楷堂 藏板

柳宗元代武中丞謝賜新茶表有云照臨而甲坼惟新煦嫗而芬芳可襲調六氣而成美扶萬壽以效珍劉禹錫代武中丞謝賜新茶表有云捧而觀妙飲以滌煩顧蘭露而慙芳豈蔗漿而齊味既榮凡口倍切丹心

韓翃謝茶表代田神玉作中有云榮分紫筍寵降朱宮味足觸邪助其正直香堪愈病沃以勤勞飲德相歡撫心是荷

又云吳主禮賢方聞置茗晉臣愛客纔有分茶

附錄

沙苑侯傳

蓋執字雙清晉陵義興人也其先帝堯土德之後後  
徵弗顯散處江湖之濱遷至義興者為鉅族然世無  
仕宦故姓氏不傳迨至南唐李後主造澄心堂羅置  
四方玩好以供左右惟陸羽盧仝之器猶不稱旨鬱  
鬱不樂騎省舍人徐鉉搢笏奏曰義興人壺執中通  
外堅發香知味蒙山妙藥顧渚名芽非執不足以稱  
任使臣謹昧死以聞後主大悅爰具元纁束帛安車

曉代叢書

辛集

茶史補  
卷第四十四

九

世楷堂  
藏板

蒲輪加以商山之金蜀澤之銀命鉉充行人正使入  
義興山中聘執入朝執乃率其昆弟子姓方圓大小  
舉族以行陛見之日整服修容潤澤光美雖有熱中  
之誚實多消渴之功後主嘉之授太子賓客超拜侍  
中日與游處每當曲宴詠歌之際杯罍具備必與執  
偕執亦謹身自愛以媚天子由是君臣之間歡若魚  
水恨相見之晚也開寶五年論功行賞執以水衡勞  
績封為沙苑侯食邑三百戶世世勿絕一日後主坐  
涼風亭召執侍食執因免冠頓首曰臣以泥沙陋質

緣徐鉉之薦謬膺睿賞爵為通侯苟幸無罪但犬馬

之年已及耄耋誠恐一旦有所玷缺辜負上恩臣願  
乞骸骨歸田里雷子姓之愿樸端正者供上指麾臣  
死且不朽後主曰吁四時之序成功者退知足不辱  
知止不殆嘉侯之志依侯所請加特進光祿大夫子  
告馳驛還鄉於是騎省鉉及弟錯中書侍郎歐陽遂  
契等設供帳祖道都門外侯歸結廬義興山中以居  
吳越之閒高人韻士山僧野老莫不願交於侯侯亦  
坦中空洞不擇貴賤親踈傾心結友百餘歲以壽終

曉代叢書

辛集

茶史補  
卷第四十四

十

世楷堂  
藏板

外史氏曰吾觀古人如漢之飛將軍李廣束髮百戰  
卒不封侯今壺執以一藝之工輒徼萬戶之賞豈不  
與羊頭羊胃同類其譏哉然侯固帝堯之苗裔對於  
陶之別派而又功濟於水火德敷於草木其膺侯爵  
不虛也侯之師有翁氏時氏者實瑠瑤而刮磨之以  
玉侯於成並宜俎豆不衰云今侯之子孫感鉉之知  
世受業於徐氏之父子稱老徐小徐者咸以寘過不  
失國士壺氏之名重於江南者徐氏之功居多嗚呼  
盛哉

茶讚

滌煩蕩穢清心助德永建湯動峽川之月會院之雨  
蒙頂之雲色勝雪白味比露甘香逸蘭薰附膚剔髓  
含泉吐石抱樸罪文吁嗟猗兮柯有妙理善則歸君

昭代叢書

三集 茶史補  
卷第四十四

二

世楷堂  
藏板

茶史補跋

茶史補者補劉介社茶史所遺也搜奇抉秘無能不  
新惜茲刻剗不全卽序中所載傳記二篇亦闕而  
未備客歲余購得研山草堂文集殘本沙苑侯傳儼  
然在焉因取以著錄而采茶記則竟作廣陵散矣癸  
酉季秋震澤楊復吉識

孫  
貞起允升校字

昭代叢書

三集 茶史補跋  
卷第四十四

三

世楷堂  
藏板

268-4498



洞山界茶系

0-0-1-718

洞山界茶系

江陰周高起伯高

唐李栖筠守常州日山僧進陽羨茶陸羽品為芬芳冠世產可供上方遂置茶舍于碧蓋谿去湖汶一里所歲供萬兩許有數詩云陸羽名荒舊茶舍卻教陽羨置郵忙是也其山名茶山亦曰貢山東臨碧蓋谿修貢時山中湧出金沙泉杜牧詩所謂山實東南秀茶稱瑞草魁泉嫩黃金湧芽香紫壁裁者是也山在均山鄉縣東南三十五里又茗山在縣西南五十里永豐鄉皇甫曾有送陸羽南山采茶詩千峰待逋客香茗復叢生采摘知深處煙霞獨獨行幽期山寺遠野飯石泉清寂寂然鏡夜相思磬一聲見時貢茶在茗山矣又唐天寶中稠錫禪師名清晏卓錫南岳礪上泉忽進石窟開字曰真珠泉師曰宜瀟吾鄉桐廬茶爰有白蛇銜種菴側之異南岳產茶不絕修貢迨今方春采茶清明日縣令躬享白蛇于卓錫泉亭陸厥典也後來撤取山農苦之故袁高有陰嶺茶未吐使者牒已煩之句郭三益題南岳寺壁云古木陰森梵帝家寒泉

洞山界茶系

一勾試新茶官符星火催春焙卻使山僧怨白蛇盧仝茶歌亦云天子須嘗陽羨茶百草不敢先開花又云安知百萬億蒼生命墜顛厓受辛苦可見貢茶之苦民亦自古然矣至界茶之向于高流雖近數十年中事而厥產伊始則自盧仝隱居洞山種于陰嶺遂有茗嶺之目相傳古有漢王者栖遲茗嶺之陽課童藝茶盧仝幽致陽山所產香味倍勝茗嶺所以老廟後一帶茶猶唐宋根株也貢山茶今已絕種羅芥去宜興而南踰八九十里浙直分界只一山岡岡南即長興山兩峰相阻介就夷曠者人呼為芥嶺其地人制字有意今字書云有八十八處前橫大礪水泉清駛激澗茶界字但注云山名耳根洩山土之肥澤故洞山為諸界之最自西沈湖張渚而入取道茗嶺甚險惡入十里自東沈湖湖汶而入取道總嶺稍夷才通車

第一品

老廟後廟祀山之土神者瑞草叢鬱殆比茶屋肝費矣地不二三

畝若溪姚象先與壻朱奇生分有之茶皆古本每年產不甘斤色淡黃不綠葉筋淡白而厚製成梗絕少入湯色柔白如玉露味甘芳香藏味中空潔深永啜之愈出致在有無之外

第二品

新廟後 棋盤頂 紗帽頂 手巾條 姚八房 及吳江周氏地產茶亦不能多香幽色白味冷簡與老廟不甚別啜之差異其薄耳總之品界至此清如孤竹和如柳下並入聖矣今人以色濃香烈為界茶真耳食而昧其似也

第三品

廟後漲沙 大袞頭 姚洞 羅洞 王洞 范洞 白石

第四品 皆平洞本茶也 下漲沙 梧桐洞 余洞 石場 丫頭界 留青界 黃龍

炭竈 龍池 不入品 外山

洞山界茶系

長湖 青口 管莊 顧渚 茅山界

貢茶

卽南岳茶也天子所嘗不敢置品縣官修貢期以清明日入山肅祭乃始開園采製視松蘿虎邱而色香豐美自是天下消供名曰片茶初亦如芥茶製萬曆丙辰僧稠蔭游松蘿乃仿製為片芥茶采焙定以立夏後三日陰雨又需之世人妄云雨前真芥抑亦未知茶事矣茶園既開入山賣草枝者日不下二三百石山民收製亂真好事家躬往子租采焙幾視惟謹多被潛易真茶去人地相京高價分買家不能二三斤近有采嫩葉除尖蒂抽細筋炒之亦曰片茶不去筋尖炒而復焙燥如葉狀曰攤茶並難多得又有俟茶市將闌採取積葉製之者名修山香味足而色差老若今四方所貨片多是南岳片子譽為騙茶可矣茶買炫人率以長湖等茶本界亦不可得噫安得起陸龜蒙于九京與之廣茶人詩也陸詩云天賦識靈草自然鍾野姿開來北山下似與東風期雨

後采芳去雲開幽路危惟應報春鳥得共此人知  
茶人曾有市心  
令子徒仰真茶已故子煩悶時每誦姚合乞茶詩一過嫩絲微黃  
碧湖春采時聞道斷筆辛不將錢買將詩乞借問山翁有幾人  
芥茶德全策助惟歸洗控沸湯發葉即起洗兩斂其出液候湯可  
下指卽下洗兩排蕩沙沫復起併指控乾閉之茶藏候投蓋他茶  
欲按時分投惟芥既經洗控神理懸絲止須上投耳下傾湯壺後  
秋葉著壺底以湯得之日下投宜冬日初春

制日界茶天

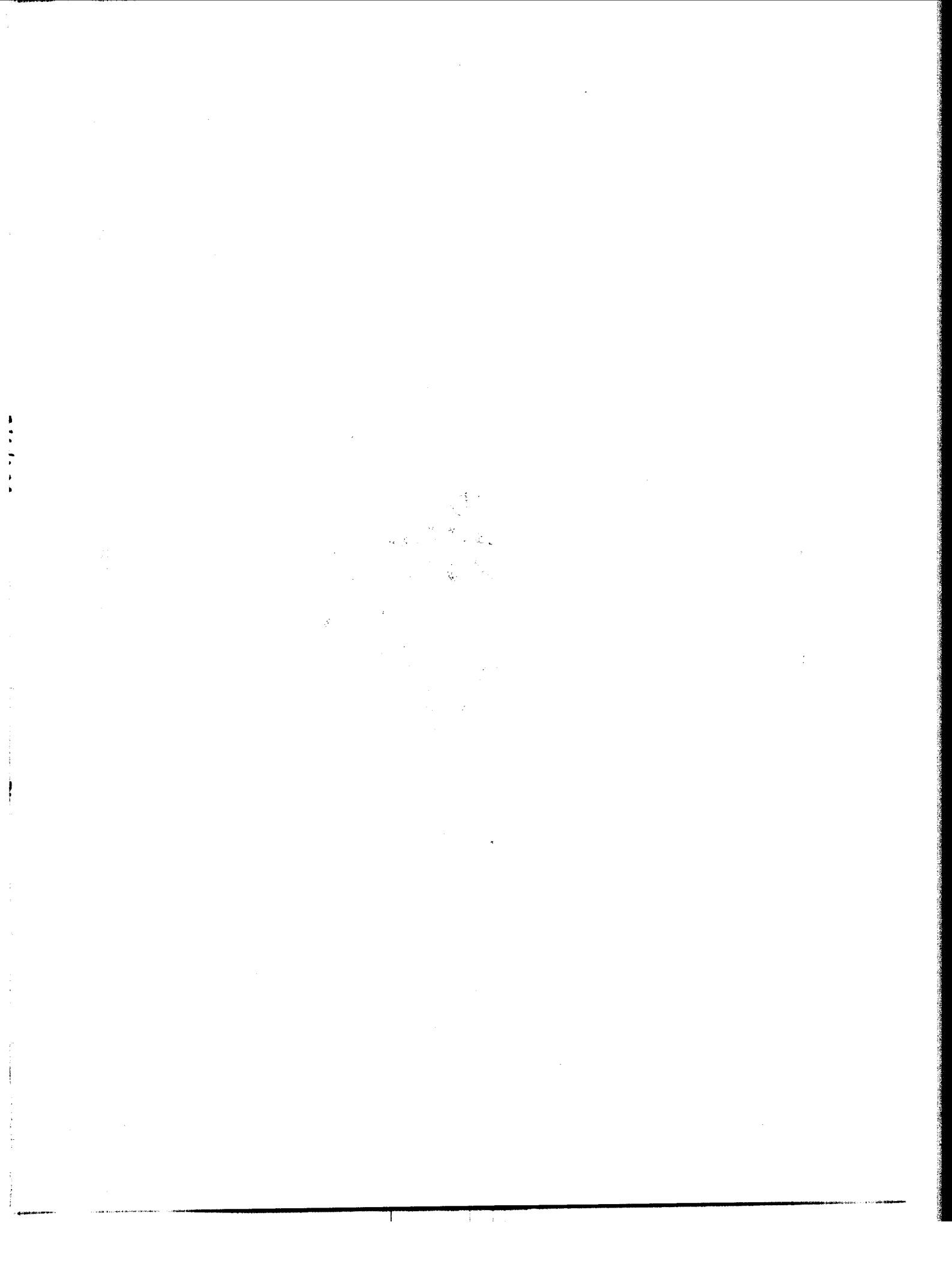
三

洞山界茶系

石陽羨茗壺系一卷周高起撰高起字伯高江陰人明諸生大  
兵至不屈死江陰志稱其博聞強識工古文詞著有讀書志今讀  
書志不可見此茗壺系一卷於粵人叢刻中搜得考證翔實敘述  
爾雅遂爲名泉瑞草增重藝林海海靈吳兔林明經著陽羨名陶錄  
全數錄入可見此系之不苟作名陶錄又收伯高過吳迪美朱芻  
堂看壺歌云新夏新晴新綠煥茶室初開花信亂藉愁共語賴吳  
郎曲巷通人每相喚伊余真氣合寄懷開中古今資評斷荆南土  
俗雅尙陶茗壺奔走天下半吳郎鑿器有淵心曾聽壺工能事判  
源流裁別字字矜收貯將同舞鼎玩再三請出豁雙眸今朝乃許  
花前看高盤奉列朱芻堂匣未開時先置贊卷袖摩挲笑向人  
次第標題陳几案每壺署以古茶星科使前賢參靜觀指搖蓋作金  
石聲款識稱堪法書按某爲壺祖某雲初形製敦龐古光燦長橋  
陶肆紛新奇心眼款款多暗換寂寞無言意共深人知俗手眞風  
散始信黃金瓦價高作者展也天工竄技道曾何彼此分空堂日  
一  
晚滋三款又供春大彬諸名壺價高不易辦予但別其眞而旁蒐  
殘缺於好事家用自怡說詩以解嘲云陽羨名壺集周郎不棄瑕  
尙陶延古意排闥仰眞茶燕市曾酬駿齊師亦載車也知無用用  
擔對欲殘花二詩亦可誦後附芥茶系二葉今仍之光緒丁酉穀  
雨武進盛宣懷跋

茗壺系卷五跋

虎丘茶經注補



檀几叢書卷四十九

武林 王 暉 丹麓輯

天都 張 潮 山來校

虎丘茶經注補

南越陳鑑子明著

陳子曰陸桑苧翁茶經漏虎丘竊有疑焉陸嘗隱虎丘者也井焉泉焉品水焉茶何漏曰非漏也虎丘茶自在經中無人拈出耳予乙未遷居虎丘因注之補之其於茶經無以別也仍以注補別之而

經之十品備焉矣桑苧翁而在當啞然一笑

一之源

經茶樹如瓜蘆(注)瓜蘆苦枋也廣州有之葉與虎丘茶無異但瓜蘆苦耳花如白薔薇(注)虎丘茶花開比白薔薇而小茶子如小薔上者生爛石中者生礫壤(注)虎丘茶園在爛石礫壤之間野者上園者次(注)虎丘正陽崖陰林紫者上綠者次荀者上芽者次葉卷(注)虎丘紫綠荀上葉舒次芽卷舒皆上補鑑親采數嫩葉與茶侶湯愚公小焙烹之真作荳花香昔之齋虎丘茶者盡天池也

二之具

經籊籊管以竹織之茶人負以采茶(注)虎丘山下竹佳籊籊小僧人仲人甕釜(注)虎丘焙茶同杵臼(注)規模棰承臺碾碾製茶屑茶(注)今葉筥(注)筥筥筥以小竹長三尺軀二尺五寸柄五寸篋織方眼四者大小不一以別茶也(注)虎丘同制一曰棧以木構於焙上編木兩層以焙(注)虎丘同茶半乾貯下層全乾升上層(注)虎丘同弗一斤為上弗半斤為中弗四兩為小弗(注)弗一作穿謂穿而掛之虎丘同育以木為之以竹編中有一柄上有覆下有牀旁有門中置一器貯煨火令煨(注)虎丘同煨然江南梅雨時燥之以炭火(注)虎丘同

三之造

經凡采茶在二三四月間茶之荀者生爛石土長四五寸若微蕨始抽凌露采之茶之芽發於叢薄之上有三枝四枝五枝者選中枝穎拔佳其日有雨不采晴有雲氣不采采之蒸之焙之穿之封之茶其乾矣(注)與虎丘采焙法同但陸經有搗之拍之今不用茶有千萬狀如口人鞞者蹇縮者犂牛臆者廉稽者浮雲出山者輪囷者輕麗拂水者涵澹然此皆茶之精腴有如竹籊者其形籠

從然有如霜荷者。厥狀委萃。然此皆茶之瘠老。自口  
轉至於霜荷。八等。出音者光。合膏者嫩。宿製則黑。日

成則黃。蒸壓則平正。縱之則均。均注虎丘之品。真如  
精粗存□韓正拂水製之

乎其人

補黃儒茶錄。一戒采造過時。二戒白合盜葉。三戒入

雜。四戒蒸不熟。及過熟。注穀雨後謂之過時。茶芽有  
楊柳。是

為人雜。

### 四之水

經泉水上。天雨次。井水下。注虎丘石泉。自唐而後。漸  
以與塞。不得為上。而慈菴

之井水。反有名。

補劉伯芻水記。陸鴻漸為李季卿品。虎丘劍池石泉。

水第三。張又新品。劍池石泉水第五。

夷門廣贖。謂虎丘石泉。舊居第三。漸品第五。以石泉

泓淳。皆雨澤之積。滲寶之潢也。况闔廬墓隧。當時石

工多闕。死僧泉上。栖不能無穢濁。滲入。雖名陸羽泉。

非天然水。道家服食。禁屍氣也。

鑑欲濟劍池之水。鑿小渠。流入。雀淵。則泉得流。而活

矣。李習之謂劍池之水。不流為恨事。然哉。

### 五之煮

經山水乳泉。石泓漫流者。可以煮茶。注陸羽來吳。曉  
謂涓之流。湯之候。初曰蝦眼。次曰蟹眼。次曰魚眼。若

今不堪煮。湯之候。初曰蝦眼。次曰蟹眼。次曰魚眼。若

松風鳴。漸至無聲。注蝦蟹魚眼。言釜內水沸之狀也。  
聲如松濤。漸則火候到。過此

則勿用膏薪。爆炭。注乾炭為空。  
乾松炭尤妙。

補蘇廩傳。湯者茶之司命。若名茶而濫觴。則與凡葷

無異。故煎有老嫩。注有緩急。無過不及。是為茶度。

陸平泉茶寮記。茶用活火。候湯眼。鱗鱗起。沫停。鼓泛。

投茗器中。初入湯少。許使湯茗相投。即滿注。雲脚漸

開。乳花浮面。則味全。蓋唐宋茶用團餅。碾屑。味易出。

今用葉茶。驟則味乏。過熟則昏濁沉滯矣。

經器用風爐。炭槌。鍍火夾。紙袋。都籃。澆水囊。瓢。盤。條

巾。

補錫瓶。空與壺。粗泥細作為上。既盞哥密。厚重為佳。

瓶壺用草小薦。防焦。漆几。

### 六之飲

經茶有九難。曰造。曰別。曰器。曰火。曰水。曰炙。曰末。曰

煮。曰飲。陰採夜焙。非造也。嚼味嗅香。非別也。羶鼎腥



既非器也膏薪爆炭非火也飛灘壅漆非水也外熟

內生非炙也碧粉縹塵非末也操艱撓遠非煮也夏

與冬廢非飲也注今不用末當啖日

補陸平泉茶寮記品茶非漫浪要須其人與茶品相

得故其法獨傳於高流隱逸有雲霞泉石磊塊胸次

者

陳者公秘笈京臺靜室明窓淨几僧寮道院竹月松

風晏坐行吟清談把卷茶候也翰卿墨客緇流社士

逸老散人或軒冕而超軼世味者茶侶也

高凌甫八牋飲茶一人獨啜為上二人次之三人又

次之四五六人是名施茶

鑑謂飲茶如飲酒其醉也非茶

七之出

經浙西產茶以湖州顧渚上常州陽羨次潤州傲山

又次蘇州洞庭山下注不言蘇州虎丘止言洞庭

補姑蘇志虎丘寺西產茶注虎丘寺西去劔池不遠

而名聞於注豈羽來時虎丘未有名耶

四海又壽

唐張籍茶嶺詩有自看家人摘尋常觸露行之句朱

安雅以為今二山門西偏木名茶嶺今稱茶園張文

昌居近虎丘故看家人摘茶又可見唐時無官封茶

地

八之事

經吳志韋曜傳曜飲酒不過二升皓初禮曜常密賜

茶葶以代酒又劉琨與兄子南兖州刺史演書吾體

中憤悶常仰吳茶汝可置之

補鑑按茶經七之事多不備如玉褒儉約武曷取茶

許慎說文茗茶芽也張華博物志飲真茶者少眠沈

懷遠南越志茗苦澀謂之過羅四事在唐以前而羽

失載羽同時常伯熊臨淮人御史大夫李季卿次

臨淮知伯熊善煮茶名之伯熊執器而前季卿再舉

盃至江南聞羽名亦名之羽衣野服而入季卿不為

禮羽因作毀茶論為季卿也國初天台起雲禪師

住虎丘種茶徐天全自金齒謫回每春末夏初入

虎丘開茶社吳砲菴為翰林時假歸與石田遊虎

丘采茶手煎對啜自言有茶癖文衡山素性不喜

楊梅客食楊梅啖乃以虎丘茶陪之羅光璽作虎丘

茶記。嘲山僧有替身茶。宋樵登欲伐虎丘茶樹。  
鍾伯敬與徐元歎有虎丘茶訊。謂兩人交情數千里。  
以買茶爲名。一年通一信。遂成故事。伯敬築室竟陵。  
云將老焉。遠遊無期。呼元歎賈餘力一往。元歎有蒼  
茶訊詩。醉翁曰。茶樹一種入地不可移。移卽死。故男  
女以茶聘。朋友之交亦然。鍾徐茶訊是之取耳。聞元  
歎有奠茶文。譚友夏冬夜拜伯敬墓詩云。姑蘇徐逸  
士。香雨祭茶時。又有詩寄元歎云。河上花繁多有淚。  
吳天茶老久無香。正感二子之交情也。

九之換

經鮑令暉有香茗賦

補宋姑蘇女子沈清友有續鮑令暉香茗賦。見楊甫峰手鏡

鑑有虎丘茶賦。見賦部

唐韋應物喜武丘園中茶生詩。潔性不可污。爲飲滌

塵煩。此物信靈味。本自出仙源。聊因理郡餘。率爾植

山園。喜隨衆草長。得與幽人言。

張籍茶嶺詩。紫芽連白葉。初向嶺頭生。自看家人摘

尋常觸露行。

陸龜蒙煮茶詩。閒來松間坐。看煮松上雪。時於浪花  
生。併下藍英末。傾餘精英健。忽似氛埃滅。不合別觀  
書。但空窺玉札。

皮日休和煮茶詩。香泉一合乳。煎作連珠沸。時看蟹

眼漲。乍見魚鱗起。聲疑松帶雨。伴恐生烟翠。尚把瀝

中山。必無千日醉。鑑按皮陸茶詠各十首。俱詠瀝清。非詠虎丘也。但二公俱踪跡虎丘。

摘其一以存虎丘茶事。

國初王璉贈天台起雲禪師住虎丘種茶詩。上入住

孤峰。清開有歲月。袖帶赤城霞。看端凝古雪。種茶了

一生。經綸入萌蘖。斯知一念淡於義。亦超絕。

羅光璽觀虎丘山僧采茶作詩寄沈朗倩云。晚塔未

出烟。曉光猶讓露。僧籬落竹扉。語響驚茶瘳。雲摘手

知肥。衲裏香能度。老僧是茶佛。須臾畢茶務。空水滄

高情。欲飲仍相顧。山鳥及閒啼。松花壓庭樹。

陳鑑補陸羽採茶詩。并序。陸羽有泉井在虎丘。其旁

產茶。地僅畝許。而品冠乎羅。吟松蘿之上。暇日游觀。

憶羽當日必有茶詩。今無傳焉。因爲補作云。物奇必

有偶。泉茗一齊生。蟹眼聞煎水。雀芽見闕萌。石梁苔

齒滑竹院月魂清。後雨風流盡松濤。夜夜聲。

鍾惺虎丘品茶詩。水為茶之神。飲水意良足。但問品

泉人。茶是水何物。飲罷意爽然。香色未焉往。不知

初啜時。何從寄遐想。室香生爐中。爐寒香未已。當

其離合間。可以得茶理。

崔浩封茶寄文祠部詩。細滴春旗和月焙。晨興封裹

寄東曹。秋清亦可助佳興。白舫青簾山月高。

劉鳳虎丘采茶曲。山寺茶名近更聞。采時珍重不盈

斤。直輸華露傾仙掌。浮沫春磁破白雲。

陳鑑虎丘試茶口號。蟹眼正翻魚眼連。拾燒松子一

條烟。搗將第一虎丘品。來試慧山第二泉。

吳士權虎丘試茶詩。虎丘雪穎細如針。荳莢雲腴價

倍金。後蔡前丁渾未識。空從此苑霧中尋。響停啣

啣砌蟲餘。吹雲繞竹廬。泉是第三茶。第一仙芽

傳裏未曾書。

朱隗虎丘采茶竹枝詞。鐘鳴僧出亂塵埃。知是監司

官長來。攜得梨園高置酒。閨門畱着夜淡回。

官封茶地雨泉開。皂隸衙官攪似雷。近日正堂偏體

貼監茶不遺。採曹來。茶園字地產希奇。好事求真

十之圖

經以素絹或四幅或六幅分題寫之。陳諸座隅。則茶

之源之具之造之木之煮之飲之出之事之撰俱在

圖中目擊而存。補李龍眠有虎丘采茶圖。見題跋。沈石田為吳匏

菴寫虎丘對茶坐雨圖。今在王仲和處。王仲山有

虎丘茗椀旗槍圖。沈石天每寫虎丘圖四。亟不

同春山秋樹夏雲冬雪。種種奇絕。鑑茲補陸不圖

而圖庶不沒虎丘茶事。

10

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author outlines the various methods used to collect and analyze the data. This includes both primary and secondary data collection techniques. The primary data was gathered through direct observation and interviews with key personnel. Secondary data was obtained from internal company reports and industry publications.

The analysis of the data revealed several key trends and patterns. One significant finding was the correlation between certain variables, which suggests a causal relationship. This insight is crucial for understanding the underlying factors that influence the outcomes.

Finally, the document concludes with a series of recommendations based on the findings. These suggestions are aimed at improving the efficiency of the current processes and addressing the identified areas of concern. It is hoped that these measures will lead to a more streamlined and effective operation.

The following table provides a detailed breakdown of the data collected during the study. Each row represents a different category, and the columns show the corresponding values for each variable. This data is essential for understanding the overall performance and identifying areas for improvement.

Category	Variable 1	Variable 2	Variable 3
Group A	12.5	8.3	5.0
Group B	15.2	9.7	6.1
Group C	18.7	11.4	7.2
Group D	21.3	13.1	8.5
Group E	24.8	15.6	9.8
Group F	28.1	18.2	11.3
Group G	31.5	20.9	12.7
Group H	35.0	23.4	14.2
Group I	38.6	26.1	15.8
Group J	42.1	28.7	17.3

The data indicates a clear upward trend across all groups, with higher values in later groups. This suggests that the variables being measured are positively correlated with the group number. The consistency in the pattern across different variables further supports this conclusion.

In conclusion, the study has provided valuable insights into the relationship between the variables and the groups. The findings are consistent and provide a solid foundation for further research and practical applications.

烟

譜

天

地

505-00718

烟譜

新編卷第四十六

吳江陸 耀明夫著

生產第一

烟草處處有之其初來自呂宋國名淡巴菘明季始入中土又名金絲薰或曰相思草辛温有毒治風寒痺濕滯氣停積山嵐瘴霧其氣入口不循常度頃刻而週一身令人通體俱快積本草云醒能使醉醉能使醒飢能使飽飽能使飢人以代酒代茶終身不厭與檳榔同功然火氣薰灼耗血損年人每不覺第一

昭代叢書

丁集 烟譜 卷第四十六

世楷堂 藏板

數閩產而浦城最著彼土甚嗜者連食不過一二筒筒不過三四呼吸或先含涼水在口然後食之云可解毒蓋呂宋至閩為近故其種較真產亦獨盛以余耳目所親記如浙江之塘西鎮山東之濟寧州衡烟以衡州名川烟以四川名閩廣間又有日鴉片者能壯陽道嗜之不已不出三年其人必死嗚呼可畏也哉余嘗隨宦至山西之保德州凡河邊淤土不以之種禾黍而悉種烟草嘗為河邊嘆云云蓋深怪習俗惟利是趨而不以五穀為本計也

製造第二

凡種烟草其地土肥者可高四尺直幹無枝每本可收葉十餘片至二十片不等及其未萎黃時採曝去筋清水菜油拌勻切為細縷若其色紅黃者並非佳品余親見蘇州杜切襍以紅土及烟草根磨為細粉和之蓋得清水菜油之力色便紅潤若色黃者去紅土易以姜黃耳大抵真正閩產製造亦佳如衡烟縷極粗硬味亦不美濟寧烟粗縷黑色稍為可口蘇州杜切色俱紅黑北方乾絲油絲等烟俱粗而黑惟江

昭代叢書

丁集 烟譜 卷第四十六

世楷堂 藏板

南之松江有日淡黃者縷極細軟味淡性平和近日蘇州亦有香絲一種殊似淡黃而香味過之然大都烟草不香其有香者襍以蘭子也故北人或逕取乾葉揉碎食之不經製造云此方得真味凡烟葉被風雨所傷及蟲蝕傷者味輒不佳若製成後經潮濕及霉鬱之氣亦不可食故其大致有二一種非峻火不蒸既蒸又易滅者性潮濕且油水重也一種觸火便燃不俟呼吸自能不滅者日久乾燥又有硝也久服令人喉痛

器具第三

烟管亦曰烟筒北方直謂之烟袋其法截竹為筒  
人取烟置近根處着火而自梢吸之竹氣清香又先  
含水在口故烟性雖烈而不受其毒然火之所鑠竹  
老者半歲一更稍嫩則月一再更為用甚費江浙則  
鑲木為置烟之器而截竹以為之管樸實無華田野  
間多用之士大夫則用金銀銅鐵之類嵌其兩頭又  
或用烏木象牙為之管不久便裂遠不及竹滇人象  
牙管內另製銅管納其中但取不裂然與工匠傭夫  
昭代叢書 丁集 烟譜 卷第四十六 三 世楷堂 藏板

好尚第四

近世士大夫無不嗜烟乃至婦人孺子亦皆手執一

管酒食可闕也而烟决不可闕賓主酬酢先以此物  
為敬別有所謂鼻烟者屑葉為末襍以花露一器或  
值數十金貴人餽遺以為重禮置小餅中以匙取之  
入鼻則嚏輒隨之服人相習亦可不嚏有紅色者玫  
瑰露所和也有綠色者蒲萄露所和也有白色者梅  
花露所和也所貯之瓶備極工巧多用瑪瑙玻璃玳  
瑁或洋磁金銀為之

宜忌第五

烟有宜喫者八事睡起宜喫飯後宜喫對客宜喫作  
昭代叢書 丁集 烟譜 卷第四十六 四 世楷堂 藏板  
文宜喫觀書欲倦宜喫待好友不至宜喫胸有煩悶  
宜喫案無酒肴宜喫 忌喫者七事聽琴忌喫飼鶴  
忌喫對幽蘭忌喫看梅花忌喫祭祀忌喫朝會忌喫  
與美人昵枕忌喫 喫而宜節者亦七事馬上宜節  
被裏宜節事忙宜節囊慳宜節踏落葉宜節坐蘆蓬  
船宜節近故紙堆宜節 喫而可憎者五事吐痰可  
憎呼吸有聲可憎主人吝惜可憎惡客貪饜可憎取  
火而火久不至可憎



附錄

煙草歌

陸燿

桑椹着樹原蠶老地頭牆角紛煙草修枝翠拔琅玕  
 孤疎葉青攢鸞扇小風中有時薄作花淺白輕紅媚  
 清曉老翁負瓮緱汲勤游女傾筐掇拾早縛來煙隴  
 晝于茅曝向晴簷夜編篠檀牀壓取石磊砢閩刀切  
 作絲繚繞更斫湘干遠岸孫白銅頭嘴裝精巧製爲  
 煙筒便挾持左比劔佩右弓鉞偶然蒸以陽燧光香  
 霧吸人入髓腦長夏虛堂消暑宜欸冬紙帳驅寒好

昭代叢書

丁集

煙譜

卷第四十六

五

世楷堂  
藏板

藝苑含毫硯北吹芳閨對鏡眉端裊逸品爭將仙鶴  
 名清芬或以蘭芽表譜芳不入離騷詠辨性未經嘗  
 藥道本似蒲萄絕域珍忽共檳榔震旦寶復有胥爲  
 雲母粉玫瑰花露相和擣以鼻代口事更奇其法乃  
 自西洋肇錮癖直同嗜昌歌寶愛不啻噉火棗俱登  
 訛室爲狎友漸入賓筵作介紹吾思鹽筴困熬波茶  
 莽官山事滋擾今之嗜煙如嗜茶細民折利爭微渺  
 何當還種呂宋王商船但販紅梗稻

後煙草歌

窓扉夜透風力鈿中人肌骨寒磨鎌淡巴菰葉炷星

談噓温回冷三焦炎吾思大地滋百草筭屈軼逢

難兼人參三極茅三脊上古悉被鑿王僉開闢以來

合有此昔人不識空誅芟後來紛紛究原本云致呂

宋詞寧諳疏注名物推爾雅不聞釋木惟松杉山經

所志亦奇博大荒毛土窮窺規何况庖犧別性味君

臣佐使羅金函不應諸書並遺載定非聖智忘搜探

中經秦火燔百氏卜書雖存止大凡古昔記錄殘失

次窺伏星宿籠烏蟾桂海虞衡侈范老南方狀類誇

昭代叢書

丁集

煙譜

卷第四十六

六

世楷堂  
藏板

稽舍往往薰木列千品誰爲小草編名銜自古中國  
 或失志蒲萄首藉通西南若云地氣有拘閩昔何萎  
 絕今濡涵遠數閩嶺近燕代町畦栽種紛青藍寧聞  
 異域充貢後化枳或類逾淮柑乃知隨地本生產不  
 逢采擷徒鬢髮二百年來人競嗜連吹屢吸忘爲貪  
 酒闌曲罷吾何有停毫掩卷聊持拈憶昔曾爲賦長  
 句製造方法陳臺織竟欲廣撫品甲乙茶經茶錄同  
 裝籤風塵撲面少清暇日購閩產真癡憨今朝節候  
 交大雪朔風入夜尤清嚴僧寮篝火久獨坐餘灰剔

去還重添聊盤硬語壓前作肝脾欲照心神恬

昭代叢書

丁集 煙譜 卷第四十六

七

世楷堂 藏板

煙譜跋

食物中最後出者惟煙草至今日而其用幾等於布帛菽粟蓋亦有數存於其間矣先生此譜為微物寫生而寓意深遠要非僅供數典祭禩者取材也載考姚旅露書煙草來自呂宋國而藥地禪師物理小識熊人霖地緯劉廷璣在園襍志一曰自漳泉一曰自大西洋一曰自高麗未知孰是甲午春日門人楊復吉識

昭代叢書

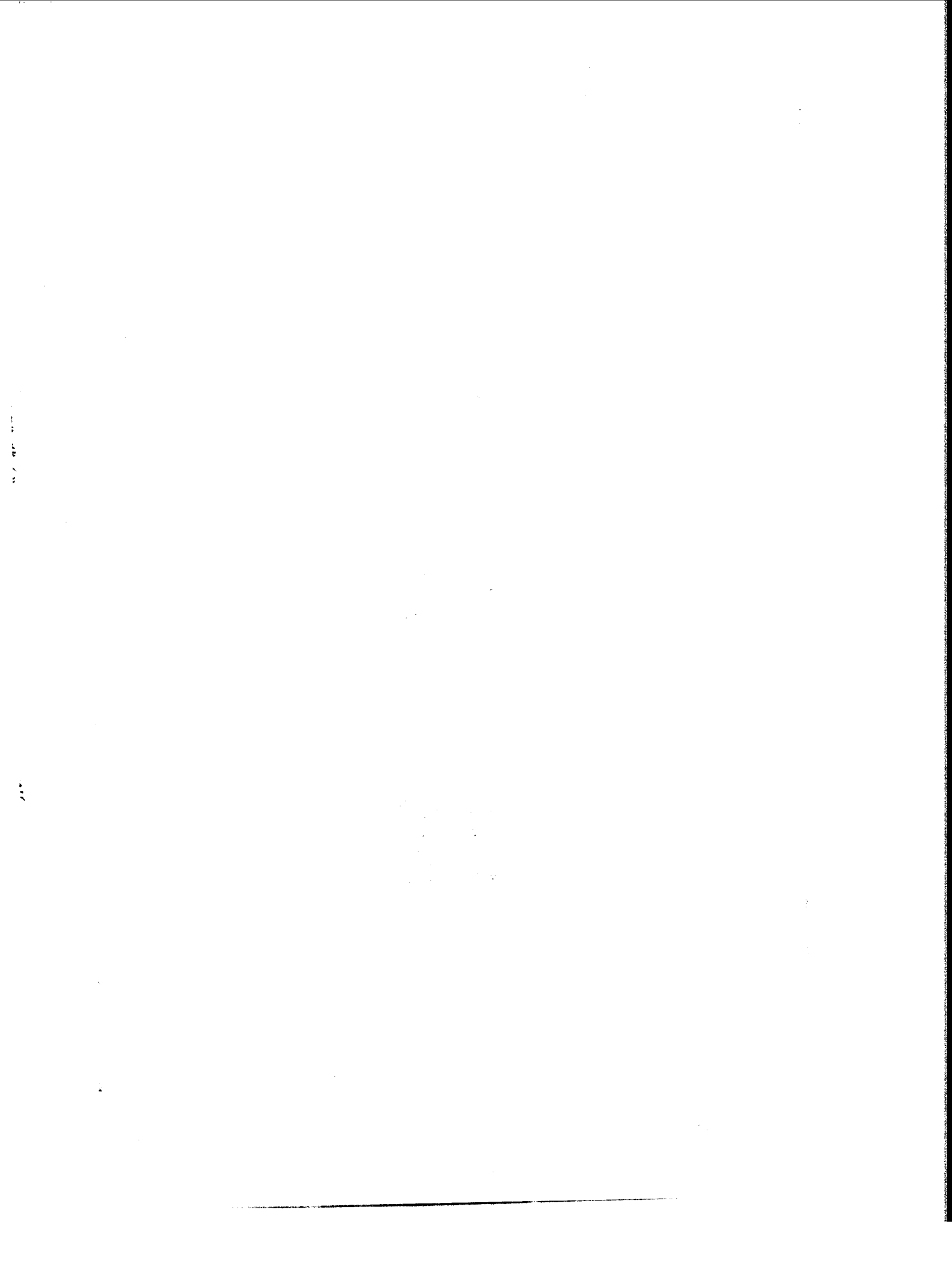
丁集 煙譜跋 卷第四十六

五

世楷堂 藏板

孫 揆嘉肇初校字

名香譜



名香譜

宋 葉廷珪

蟬露香

交趾所貢唐宮中呼為瑤龍腦。

茵犀香

西域獻。漢武帝用之。黃湯辟瘴。

石葉香

魏文帝時。腹題國貢。狀如雲母。可以辟疫。

百濯香

孫亮為四姬合四添香衣。香百濯不落。因名。

風髓香

唐穆宗藏真島出。焚之崇禮。

紫述香

卷一 名香譜

九

香 龍 葉 香

述異記云。又名麝香草。

都夷香

洞冥記云。香如棗核。食之不饑。

荃蕪香

燕昭王時。出波弋國。漢地則土石皆香。

辟邪香。瑤麟香。金鳳香。

唐同昌公主。帶玉香囊。芬馥滿路。

月支香

月支國。進如界。燒之辟疫。百里九月不散。

攝靈香

十洲記云。漢廣洲有樹如楓葉。香聞數百里。

返魂香。麝檀香。驚精香。返生香。却死香。

月支國一香五名。屍埋地下者。聞之即活。

十 名香譜

千歲香

述異記云。以林名香。

龍齊香

出波斯國。入藥。治百病。

龜甲香

述異記云。即桂香之香者。

兜末香

本草。漢武帝西王母降。焚是香也。

沉光香

洞冥記云。塗魂國燒之有光。

沉檀香

拾遺記。寶帝封禪。焚之。

卷一 名香譜

十

香 龍 葉 香

漢武帝夢李夫人。授此香。

百蘊香

飛燕浴身用此。

月麟香

文帝宮中。愛女號袖裏香。

辟寒香

焚之可以辟寒。

龍文香

漢武帝時。外國進。

千步香

南郡所貢。焚之。千步內猶有香氣。

九和香

三洞珠囊曰。玉女掌玉爐焚之。

九真香。青木香。沉香。水香。皆合。體上飛燕。礎中物。

剛實國香

楊牧席間焚之。上有樓臺之狀。

拘勿頭華香

拘勿頭國進。香聞數里。

精祇香

出塗魂國。焚之辟鬼。

飛氣香

珠囊曰。眞人所燒。

五枝香

燒之十日。上徹九重。

羯布羅香

十一 香 名 香 譜

十一

香 名 香 譜

西域記云。樹如松。色如水雲。

大象麝香

因龍圖而生。若燒一丸。輿大光明。珠如甘露。

兜婁婆香。牛頭旃檀香

出典釋

明庭香。明天發口香

出胥陀寒國

迷迭香

出西域。焚之去邪。

必栗香

焚之去一切惡氣。

揭車香

本草。焚之去姪辟臭。

刀圭第一香

唐昭宗。賜崔胤一粒。終日旃旒。

曲水香

香盤即之。似曲水傾。

摩竭香

香人出。焚之辟疫。

乳頭香

曹務光。理趙州。用盆焚。云財易得。佛難求。

助情香

安祿山進。玄宗舍之。筋力不伸。

夜酣香

楊帝迷樓所夢也。

雀頭香

十二 香 名 香 譜

十二

香 名 香 譜

魏文帝遣使於吳。求雀頭香。

伴月香

徐鉉。月夜露坐。焚之。故名此。

雞舌香

漢侍中刁存。事又。尚書郎含雞舌香。奏事。

安息香

出三佛齊國

亞濕香

出占城國

金顏香

出大食真臘國

神精香。一名荖藤。一名荖麻。

出波弋。即前荖蕪香也。其皮如絲。可以爲布。

沉光香明庭香金輝香塗魂香

元封中。外國所獻。

蘆葉香

即沉水香結未成者。成片如小芝及大菌之狀。

鷓鴣斑香。恩勞香

出日南。如乳香。

檳榔香

狀如黑膠。炙燒毫粒。經旬不散。

(完)

卷一 名香譜

十三

香譜  
四  
集

103 007A





新

譜

算

二

香

齋

21/1/2000

11/11

新纂香譜河南陳敬子中編次內府元人鈔本凡古今香品  
香異諸家修製印篆疑和佩薰塗傳等香及餅煤珠藥茶以  
至事類傳序銘說頌賦詩莫不網羅蒐討一具載錢遵王讀  
書敏求記云云原書四卷此從雅揚馬氏借得尙缺後二卷  
何時更求別本足之庶幾珠聯璧合不亦稱藝林中一快事  
耶雍正庚戌冬至前一日識

河南陳氏香譜序

香者五臭之一而人服媚之至於爲香作譜非世宦博物嘗  
閱舶浮海者不能悉也河南陳氏香譜自子中至浩鄉再世  
乃脫稿凡洪顏沈葉諸譜具在此編集其大成矣詩書言香  
不過黍稷蕭脂故香之爲字從黍作甘古者從黍稷之外可  
炳者蕭可佩者蘭可啗者鬱名爲香草者無幾此時譜可無  
作楚辭所錄名物漸多猶未取於遐裔也漢唐以來言香者  
必取南海之產故不可無譜浩鄉過彭蠡以其譜視釣者熊  
朋來俾爲序釣者驚曰豈其乏使而及我子再世成譜亦不  
易宜遊序者豈無蓬萊玉署懷香握蘭之仙儒又豈無喬木  
故家芝蘭芳馥之世卿豈無疊服夷言誇香詫寶之舶官又  
豈無神州赤縣進香受爵之少府豈無寶梵琳房聞思道韻  
之高人又豈無瑤英玉蕊羅襦薜澤之女士凡知香者皆使  
序之香僕也灰釘之望旣窮熏習之夢久斷空有廬山一峯  
以爲鑪峯頂片雲以爲香子并收入譜矣每憶劉季和香僻  
過鑪熏身其主簿張坦以爲俗坦可謂直諒之友季和能笑  
領其言亦庶幾善補過者有士于此如荀令君至人家坐席  
三日香梅學士每晨袖覆鑪撮袖以出坐定放香是富貴好  
者所爲未聞聖賢爲此惜其不遇張坦也按禮經容臭者童  
孺所佩蒞蘭者婦輩所采大丈夫則自有流芳百世者在故  
魏武猶能禁家內不得熏香謝玄佩香囊則安石患之然琴  
窗書室不得此譜則無以治鑪熏至于自熏知見抑存乎其

人遂長揖謝客移棹去迺追錄爲香譜序至治壬戌蘭秋彭  
蠡釣徒熊朋來序

香譜序

王  
香譜序

洪氏香譜序

書稱至治馨香明德惟馨反是則曰腥聞在上傳之芝蘭之  
室鮑魚之肆爲善惡之辨離騷以蘭蕙杜蘅爲君子冀壤蕭  
艾爲小人君子澡雪其身熏祓以道義有無窮之聞予之譜  
亦是意云

顏氏香史序

焚香之法不見于三代漢唐之冠之儒稍稍用之然返魂飛  
氣出于道家梅檀伽羅盛于緇廬名之奇者則有燕尾雞舌  
龍涎鳳腦品之異者則有紅藍赤檀白茅青桂其實重則有  
水沈雄麝其幽遠則有石葉木蜜百濯之珍麗寶月支之貢  
泛泛如瀆珠霧不可勝計然多出于尙怪之士未可皆信其  
有無彼欲劓凡易俗其合和審造自有佳處惟深得三昧乃  
盡其妙因探古今熏修之法釐爲二編以其敘香之行事故  
曰香史不徒爲熏潔也五臟惟脾喜香以養鼻通神觀而去  
尤疾焉然黃冠皂衣之師久習靈壇之供錦鞵紈袴之子少  
航洞房之樂觀是書也不爲無補云耳雲龕居士序

葉氏香譜序

古者無香燔柴燔蕭尚氣臭而已故香之字雖載于經而非  
今之所謂香也至漢以來外域入貢香之名始見于百家傳  
記而南蕃之香獨後出焉世亦罕能盡知余于泉州職事實  
兼舶司因蕃商之至訊究本末錄之以廣異聞亦君子恥一  
物不知之意紹興二十一年左朝請大夫知泉州軍州事葉

庭珪序

香譜序

五

集會諸家香譜目錄

沈立之香譜

洪駒父香譜

武岡公庫香譜

張子敬續香譜

潛齋香譜拾遺

顏持約香史

葉庭珪香錄

局方第十卷

是齋售用錄

溫氏雜記

事林廣記

香譜目錄

一

香譜目錄

新編香譜目錄

卷之一

香品

龍腦香	婆律香	沈水香
生沈香	蕃香	青桂香
棧香	黃熟香	葉子香
雞骨香	水盤香	白眼香
檀香	木香	降真香
生熟速香	暫香	鸚鵡班香
烏里香	生香	交趾香
乳香	薰陸香	安息香
篤耨香	馱香	金顏香
詹糖香	蘇合香	亞溼香
塗肌拂手香	雞舌香	丁香
鬱金香	迷迭香	木蜜香
藕車香	必栗香	艾蒨香
兜婁香	白茅香	茅香花
兜納香	耕香	雀頭香
芸香	零陵香	都梁香
白膠香	芳香	龍涎香
甲香	麝香木	麝香草
麝香檀	梔子香	野悉蜜香

新編香譜

十一 通國叢書

薔薇水

甘松香

蘭香

木犀香

馬蹄香

藜香

蕙香

藤蕙香

荔枝香

木蘭香

女臺香

顛風香

迦闌木

排香

紅兜婁香

大食水

孩兒香

紫茸香

珠子散香

喃咬哩香

熏華香

欖子香

南方花

草香名釋

香異

都夷香

茶蕙香

辟寒香

月支香

振靈香

神精香

黼齊香

兜末香

沈榆香

千畝香

沈光香

十里香

威香

返魂香

茵墀香

千步香

飛氣香

五香

石葉香

祇精香

雄麝香

蘅蕙香

蘅蕙香

文石香

金香

百和香

金礮香

百濯香

芸輝香

九和香

千和香

罽寶香

拘物頭花香

龍文香

鳳腦香

一木五香

鼻膏靈香

區撥香

大象藏香

新編香譜

十二 通國叢書

216-110-2

448

兜婁婆香	多伽羅香	法華諸香
牛頭旃檀香	熏肌香	香石
懷夢草	一國香	龜甲香
羯布羅香	逆風香	靈犀香
玉麝香		
修製諸香		
飛樟腦	篤耨香	乳香
麝香	鍊蜜	蝦炭
合香	擣香	收香
督香	焚香	龍腦
檀香	沈香	薰香
茅香	甲香	熏香

卷之二	
印篆諸香	
五夜香刻	百刻香印
百刻香篆 <small>大小十枚</small>	定州公庫印香
百刻印香	資善堂印香
乳檀印香	供佛印香
水浮印香	寶篆香
丁公美香篆	香篆
疑和諸香	
葉太社旁通香圖	漢建寧宮中香
宮中香二	唐開元宮中香
御爐香	江南李王帳中香四
蘇州王氏幃中香	宣和御製香
後蜀孟主衙香	趙清獻公香
錢塘僧日休衙香	開元幃中衙香
延安郡公藥香	蘇內翰貧衙香
韻香	衞香八
壓香	道香
僧惠深溼香	不下閣新香
清神香	宣和貴妃王氏金香
清遠膏子香	古香
清遠香 <small>四</small>	神仙合香
邢太尉韻勝清遠香	久窻溼香
溼香	汴梁太一宮清遠香
清神溼香	內府龍涎香
	清遠溼香

日用供神溼香 丁晉公清真香 清真香<sub>二</sub>

黃太史清真香 清妙香 清神香

王將明龍涎香 楊吉老龍涎香 亞里木吃蘭脾香

龍涎香<sub>五</sub> 南蕃龍涎香<sub>二</sub> 龍涎香<sub>三</sub>

智月龍涎香<sub>一</sub> 古龍涎香<sub>四</sub> 白龍涎香

小龍涎香<sub>四</sub> 吳侍郎龍津香 龍泉香

清心降真香 宣和內府降真香 降真香

假降真香 勝篤耨香 假篤耨香<sub>三</sub>

馮仲柔假篤耨香 假篤耨香 江南李王煎沈

李王花浸沈 華蓋香 寶毬香

香毬 芬積香<sub>二</sub> 小芬積香<sub>一</sub>

藏香<sub>一</sub> 出塵香<sub>二</sub> 四和香<sub>二</sub>

馮仲柔四和香 加減四和香 夾箋香

聞思香<sub>一</sub> 壽陽公生梅花香 李王帳中梅花香

梅花香<sub>五</sub> 梅英香<sub>二</sub> 梅藥香

香囊譜

六 造園叢書





香品

龍腦香

唐本草云出婆律國樹形似杉木子似荳蔻皮有甲錯婆律膏是根下清脂龍腦是根中乾脂味辛香人口○段成式云亦出波斯國樹高八九丈大可六七圍葉圓而皆白無花實其樹有肥瘦瘦者出龍腦香肥者出婆律膏香其木心中波律斷其樹翦取之其膏於木端流出○圖經云南海山中亦有此木唐天寶中交趾貢龍腦皆如蟬蠶之形彼人云老根節方有之然極難得禁中呼瑞龍腦帶之衣矜香聞十餘步今海南龍腦多用火燭成片其中容偽○陶隱居云生西海婆律國乃婆律樹中脂也如白膠香狀味苦辛微温無毒主

龍腦香

三

通國藥譜

內外障眼去三蟲療五痔明目鎮心秘精又有蒼龍腦主風疹點面入膏煎良不可點眼其明淨如雪花者善久經風日或如麥麩者不佳宜合黑豆糯米相思子貯之磁器內則不耗今復有生熟之異稱生龍腦即上所載是也其絕妙者曰梅花龍腦有經火飛結成塊者謂之熟龍腦氣味差薄蓋益以他物故也○葉庭珪云渤泥三佛齊亦有之乃深山窮谷千年老杉樹枝幹不損者若損動則氣泄無腦矣其土人解為板板傍裂縫腦出縫中劈而取之大者成片俗謂之梅花腦其次謂之速腦速腦之中又有金腳其碎者謂之米腦輕下杉屑與碎腦相雜者謂之蒼腦取腦已淨其杉板謂之腦本札與錐屑同搗碎和置磁盆中以笠覆之封其縫熟灰煨

煨其氣飛上凝結而成塊謂之熟腦可作面花耳環佩帶等用又有一種如油者謂之腦油其氣勁于腦可浸諸香○陳正敏云龍腦出南天竺木本如松初取猶溼斷為數十塊尙有香日久木乾循理折之其香如雲母者是也與中土人取樟腦頗異○今按段成式所述與此不同故兩存之

婆律香

本草拾遺云出婆律國其樹與龍腦同乃樹之清脂也除惡氣殺蟲蛀詳見龍腦香

沈水香

唐本草云出天竺單于六國與青桂鷄骨棧香同是一樹葉似橘經冬不彫夏生花白而圓細秋結實如檳榔其色紫似甚而味辛療風水毒腫去惡氣樹皮青色似樟柳重實黑色沈水者是今復有生黃而沈水者謂之蠟沈又有不沈者謂之生結即機香也拾遺解紛云其樹如椿常以水試乃知葉庭珪云沈香所出非一真臘者為上占城次之渤泥最下真臘之香又分三品綠洋極佳三澳次之勃羅聞差弱而香之大槩生結者為上熟脫者次之堅黑為上黃者次之然諸沈之形多異而名亦不一有狀如犀角者如燕口者如附子者如梭者是皆因形為名其堅緻而文橫者謂之橫隔沈大抵以所產氣色為高而形體非所以定優劣也綠洋三澳勃羅聞皆真臘屬國 談苑云一樹出者三等曰沈曰機曰黃熟 倦遊錄云沈香水嶺南瀕海諸州尤多大者合抱山民

龍腦香

四

通國藥譜

或以爲屋爲橋梁爲飯甌然有香者百無一二蓋木得水方結多在析枝枯幹中或爲椶或爲黃熟白枯死者謂之水盤香高竇等州產生結香蓋山民見水木曲幹斜枝必以刀斫成坎經年得雨水漬遂結香復鋸取之則去白木其香結爲斑點亦名鷓鴣斑沈之良久在瓊崖等州俗謂之角沈乃生木中取者宜用熏裏黃沈乃枯木中得者宜入藥黃臘沈尤難得按南史云置水中則沈故名沈香浮者椶香也陳正敏云水沈出南海凡數重外爲斷白次爲椶中爲沈今嶺南巖高峻處亦有之但不及海南者香氣清婉耳諸夷以香樹爲槽而餉雞犬故鄭文寶詩云沈檀香植在天涯賤等荆衡水面槎未必爲槽餉雞犬不如煨燼向高家 今按黃臘沈削之自卷鬚之柔韌者是餘見第四卷丁晉公天香傳中

生沈香

一名蓬萊香 葉庭珪云出海南山西其初連木狀如栗棘房土人謂之棘香刀剝去木而出其香則堅緻而光澤士大夫目爲蓬萊香氣清而且長品雖伴于眞臘然地之所產者多而官于彼者乃得之商船罕獲焉故直常倍於眞臘所產者云

蕃香

一名蕃沈 葉庭珪云出勃泥三佛齊氣穢而烈價視眞臘綠洋減三分之一視占城減半矣治冷氣醫家多用之

膏桂香

本草拾遺云卽沈香同樹細枝緊實未爛者 談苑云沈香依木皮而結謂之青桂

椶香

本草拾遺云椶與沈同樹以其肌理有黑脈者爲別 葉庭珪云椶者乃沈香之次者出占城國氣味與沈香相類但木頗不堅實故其品亞于沈而優於熟速焉

黃熟香

亦椶香之類也但輕虛枯朽不堪者今和香中皆用之 葉庭珪云黃熟香夾椶黃熟香諸蕃皆出而眞臘爲上黃而熟故名焉其皮堅而中腐者形狀如桶故謂之黃熟桶其夾椶而通黑者其氣尤勝故謂之夾椶黃熟此香雖泉人之所日用而夾椶居上品

葉子香

一名龍麟香蓋椶之薄者其香尤勝于椶 談苑云沈香在土歲不待剝剔而精者

雞骨香

本草拾遺云亦椶香中形似雞骨者

水盤香

類黃熟而殊大多雕刻爲香山佛像並出舶上

白眼香

亦黃熟之別名也其色差白不入藥品和香或用之

檀香

本草拾遺云檀香其種有三曰白曰紫曰黃檀樹如檀出海  
南主心腹痛霍亂中惡鬼氣殺蟲 唐本草云味鹹微寒主  
惡風毒出崑崙盤盤之國主消風腫又有紫真檀人磨之以  
塗風腫雖不生于中華而人閒偏有之 葉庭珪云檀香出  
三佛齊國氣清勁而易泄熱之能奪取香皮在而色黃者謂  
之黃檀皮腐而色紫者謂之紫檀氣味大率相類而紫者差  
勝其極而脆者謂之沙檀藥中多用之然香村頭長商人截  
而跌之以便負販恐其氣泄以紙封之欲其滋潤故也 陳  
正敏云亦出南天竺末耶山崖谷間然其地雜木與檀相類  
者甚眾始不可別但檀木性冷夏月多大蛇蟠繞人遠望見  
有蛇處即射箭記之至冬月蛇斃人乃伐而取之也

木香

和草云一名香從外國舶上來葉似薑類而根天花紫色  
幼嫩極多味辛溫無毒主辟瘟疫瘴氣劣氣不足消毒殺蟲  
毒今以如雞骨堅實齧之粘牙者為上復有馬兜苓根白曰  
青木香非此謂之也或云有一種亦恐非耳一謂之雲南根

降真香

南州記云生南海諸山大秦國亦有之 海藥本草云味溫  
平無毒主天行時氣宅舍怪異並燒之有驗仙傳云燒之威  
引轉降醜星展燒此香妙為第一小兒佩之能辟邪氣狀如  
蘇枋木然之初不甚香得諸香和之則特美 葉庭珪云出  
三佛齊國及海南其氣勁而遠能辟邪氣泉人每歲除家無

貧富皆熱之如燔柴雖在處有之皆不及三佛齊者一名紫  
藤香今有蕃降土降廣降之別

生熟速香

葉庭珪云生速香出真臘國熟速香所出非一而真臘尤勝  
占城次之潮泥最下伐樹去木而取香者謂之生速樹仆于  
地木腐而香存者謂之熟速生速氣味長熟速氣味焦生者  
為上熟者次之

暫香

葉庭珪云暫香乃熟速之次者所產高下與熟速同但脫者  
謂之熟速而木之半存者謂之暫香其香半生熟商人以刀  
剝其木而出香擇尤美者雜于熟速而貨之故市者亦莫之  
辨

辨

鷓鴣斑香

葉庭珪云出海南與真臘生速等但氣清而短體薄易燼其  
厚而沈水者差久文如鷓鴣斑故名焉亦謂之細冒頭至薄  
而沈

烏里香

葉庭珪云出占城國地名烏里土人伐其樹札之以為香以  
火焙乾令香脂見於外以輪租役商人以刀剝其木而出其  
香故品下于地香

生香

葉庭珪云生香所出非一樹來者而伐之故香少而味多其

直雖下于烏里然削木而存香則勝之矣

交趾香

葉庭珪云出交趾國微黑而光其氣味與占城檳香相類然其地不通商船土人多販于廣西之欽州欽人謂之光香

乳香

廣志云卽南海波斯國松樹脂紫赤色如櫻桃者名曰乳香蓋薰陸之類也仙方多用辟邪其性溫療耳聾中風口噤婦人血風能發酒治風冷止大腸洩游療諸瘡痂令內消今以通明者爲勝目曰滴乳其次曰揀香又次曰瓶香然多夾雜成大塊如瀝青之狀又其細香謂之香纒

沈存中云乳香本名薰陸以其下如乳頭者謂之乳頭香

葉庭珪

乳香

葉庭珪云一名薰陸出大食國之南數千里深山窮谷中其樹大抵類松以斤斫樹脂溢于外結而成香聚而爲塊以象董之至於大食大食以舟載易他貨于三佛齊故香常聚于三佛齊三佛齊每歲以大船至廣與泉廣泉二船視香之多少爲殿最而香之品十有三其最上品者爲揀香九次如指頭今俗所謂滴乳是也次曰瓶乳其色亞于揀香又次曰瓶香言收時量重置于瓶中在瓶香之中又有上中下三等之別又次曰袋香言收時只置袋中其品亦有三等又次曰乳樹蓋鎔樹在地雜以沙石者又次黑樹香之黑色者又次曰水溼黑樹蓋香在舟中爲水所浸漬而氣變色敗者也品雜而碎者曰斫削簾揚爲塵者曰纒末此乳香之別也

祖子皮云廣者善藥多偽者爲乳香以白膠香攪槽爲之但燒之煙散多聲此者是也真乳香與茯苓共嚼則成水 又云皖山石乳香玲瓏而有蜂窠者爲真每先蒸之大熱沈槽之屬則香氣亂乳香煙直定難散者是否則白膠香也

薰陸香

廣志云生南海又僻方卽羅香也 海藥本草云味平溫毒清神一名馬尾香是樹皮鱗甲探之復生 唐本草云出天竺國及邯鄲似楓松脂黃白色天竺者多白邯鄲者夾綠色香不甚烈微溫主伏尸惡氣療風水腫毒

安息香

本草云出西域樹形似松柏脂黃色爲塊新者亦柔韌味辛

苦無毒

七

地

苦無毒主心腹惡氣鬼疰 後漢書西域傳安息國去雒陽二萬五千里比至康居其香乃樹皮膠燒之通神明辟眾惡 酉陽雜俎云出波斯國其樹呼爲辟邪樹長二丈許皮色黃黑葉有四角經冬不凋一月有花黃色心微碧不結實刻皮出膠如餡名安息香 葉庭珪云出三佛齊國乃樹之脂也其形色類胡桃穠而不宜于燒然能發眾香故多用之以和香焉 溫子皮云辨真安息香每燒之以厚紙覆其上香透者是否則偽也

篤耨香

葉庭珪云出真臘國亦樹之脂也樹如松杉之類而香藏于

皮樹老而自然流溢者也色白而透明故其香雖盛暑不融  
土人既取之矣至夏月以火環其樹灸之令其脂液再溢及  
冬月沍寒其凝而復取之故其香冬凝而夏融土人盛之以  
瓠瓢至暑月則鑽其瓢而周為孔藏之水中欲其陰涼而氣  
通以泄其汗故得不融舟人易以磁器不若于瓢也其氣清  
遠而長或以樹皮相雜則色黑而品下矣香之性易融而暑  
月之融多慘于瓢故斷瓢而熱之亦得其典型今所謂葫蘆  
瓢者是也

飄香

瓊碎錄云三佛齊國以瓠瓢盛薔薇水至中國水盡碎其瓢  
而熱之與篤耨瓢略同又名乾葫蘆片以之蒸香最妙

葉庭珪

西域傳云金顏香類薰陸其色赤紫其煙如凝漆拂越不甚  
香而有酸氣合沈檀為香焚之極清婉 葉庭珪云出大食  
及真臘國所謂三佛齊出者蓋自一國販至三佛齊而三佛  
齊乃販入中國焉其香則樹之脂也色黃而氣勁善于聚眾  
香今之為龍涎軟者佩帶者多用之番人以和香亦以塗身

詹糖香

本草云出晉安岑州及交廣以南樹似橘煎枝葉為之似糖  
而黑多以其皮及囊糞雜之難得純正者惟輦乃佳

蘇合香

神農本草云生中臺州谷 陶隱居云俗傳是獅子糞外國  
說不爾今皆從西域來真者惟別紫赤色如紫檀堅實極芬

香重如石燒之灰白者佳主辟邪瘧癘鬼疰去三蟲 西域  
傳云大秦國一名犁樅以在海西亦名雲海西國地方數千  
里有四百餘城人俗有類中國故謂之大秦國人合香謂之  
香煎其汁為蘇合曲其律蘇合油香 葉庭珪云蘇合油  
香亦出大食國氣味類篤耨以濃淨無滓者為上番人多以  
之塗身以闔中病大風者亦倣之可合輦香及入藥用

亞溼香

葉庭珪云出占城國其香非自然乃土人以十種香搗和而  
成氣和而長熱之勝于他香

塗肌拂手香

葉庭珪云二香俱出真臘占城國土人以腦麝諸香搗和而  
成或以塗肌或以拂手其香經宿不歇惟五羊至今用之他  
國不尚焉

雞舌香

唐本草云生真崙國及交廣以南樹有雄雌皮葉並似栗其  
花如梅結實似棗核者雌樹也不入香用無子者雄樹也采  
花釀以成香香微溫主心痛惡瘡療風毒去惡氣

丁香

山海經云生東海及崑崙國二三月花開七月方結實 開  
寶本草注云生廣州樹高丈餘凌冬不凋葉似櫟而花圓細  
色黃子如丁長四五分紫色中有蠟大長許寸者俗呼為母  
丁香擊之則順理拆味辛主風毒諸腫能發諸香及止乾霍

亂嘔吐甚驗 葉庭珪云丁香一名丁子香以其形似丁子也雞舌香丁香之大者今所謂丁香母是也日華子云雞舌香治口氣所以三省故事郎官含雞舌者欲其奏事對答其氣芬芳至今方書爲然出大食國

鬱金香

魏略云生大秦國二三月花如紅藍四五月採之甚香十二葉爲百草之英 本草拾遺云味苦無毒主蟲毒鬼疰鴉鵂等臭除心腹閉惡氣入諸香用 說文云鬱金香芳草也十葉爲貫百二十貫采以煮之爲鬯一日鬱鬯百草之華遠方所貢方物合而釀之以降神也物類相感志云出伽毗國華而不實但取其根而用之

迷迭香

廣志云出西域魏文帝有賦亦嘗用 本草拾遺云味辛溫無毒主惡氣令人衣香燒之去邪

內典云狀若槐樹 異物志云其葉如椿 交州記云樹似

沈香 本草拾遺云味甘溫無毒主辟惡去邪鬼疰生南海

諸山中種之五六年乃有香

稿車香

本草拾遺云味辛溫主鬼氣去臭及蟲魚蛀物生彭城高數尺黃葉白花 爾雅云稿車芑與注曰香草也

必粟香

內典云一名化木香似老椿 海藥本草云味辛溫無毒主

鬼疰心氣痛斷一切惡氣葉落水中魚暴死不可爲書軸辟白魚不損書

艾納香

廣志云出西國似細艾又有松樹皮上綠衣亦名艾納可以合諸香燒之能聚其煙青白不散 本草拾遺云味溫無毒主惡氣殺蛀蟲主腹內冷洩痢一名石芝 字統云香草也 異物志云葉如枳櫚而小子似檳榔可食 向宗旦云松上寄生草合香煙不散 今按二說不同未詳孰是

兜婁香

異物志云出海邊國如都良香 本草云性微溫癢瘰亂心痛主風水腫毒惡氣止吐噎亦合香用莖葉似水蘇 今按此香與今之兜婁香不同

白茅香

本草拾遺云味甘平無毒主惡氣令人身香煮汁服之主腹內冷痛生安南如茅根道家以之煮湯沐浴云

茅香花

唐本草云生劔南諸州其莖葉黑褐色花白非白茅也味苦溫無毒主中惡溫胃止嘔吐葉苗可煮湯浴辟邪氣令人身香

兜納香

廣志云生驪國 魏略云出大秦國 本草拾遺云味甘溫無毒去惡氣溫中除冷

耕香

南方草木狀云耕香莖生細葉 本草拾遺云味辛温無毒  
主臭鬼氣調中生烏澣國

雀頭香

本草云即香附子也所在有之葉莖都以三稜根若附子周  
匝多毛交州者最勝大如棗核近道者如杏仁許荆襄人謂  
之莎草根大能下氣除膈腹中熱合和香用之尤佳

芸香

倉頡解詁曰芸蒿葉似邪蒿可食 魚豢典略云芸香辟紙  
魚豢故藏書臺稱芸臺 物類相感志云香草也說文云似  
苜蓿雜禮圖云芸即蒿也香美可食今江東人餌為生菜

零陵香

南越志云一名蕪草又名薰草生零陵山谷葉如羅勒 山  
海經云薰草似麻葉而方莖赤花而黑實氣如蘆蕪可以止  
癩即零陵香 本草云味苦無毒主惡氣注心腹痛下氣令  
體香和諸香或作湯丸用得酒良

都梁香

荆州記云都梁縣有山山上有水其中生蘭草因名都梁香  
形如薑香古詩博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁 廣志  
云都梁在淮南亦名煎澤草也

白膠香

唐本草注云樹高大木理細葉三角商洛間多有五月斫為

坎十二月收脂經史類證 本草云楓樹所在有之南方及

關陝尤多樹似白楊葉圓而岐二月有花白色乃連善實大

如鳥卵八九月熟曝乾可燒 開寶本草云味辛苦無毒主

癩疹風痒浮腫即楓香脂也

芳香

本草云即白芷也一名藎又名菑又名符離一名澤  
芬生下溼地河東川谷尤勝近道亦有之道家以此香浴去  
尸蟲

龍涎香

葉庭珪云龍涎出大食國其龍多蟠伏于洋中之大石臥而  
吐涎涎浮水面土人見林鳥翔集眾魚游泳爭嗜之則沒取  
焉然龍涎本無香其氣近于臊白如百藥煎而膩理黑者亞

之如靈脂而光澤能發眾香故多用之以和香焉 潛齋云

其涎如膠每兩與金等舟人得之則巨富矣 温子皮云真

龍涎燒之置杯水于其側則煙入水假者則散嘗試之有驗

甲香

唐本草云蠶類生雲南者大如掌青黃色長四五寸取屬燒  
灰用之南人亦煮其肉噉今合香多用謂能發香復來香煙

須酒蜜煎製方可用法見後 温子皮云正甲香本草是海

螺屬子也唯廣南來者其色青黃長三二寸河中府者只闊

寸餘嘉州亦有如錢樣大于木上磨令熱即投釀酒中自然

相逝者是也若合香偶無甲香則以蠶殼代之其勢力與甲



香均尾尤好

麝香

唐本草云生中臺川谷及雍州益州皆有之 陶隱居云形類麝常食柏葉及噉蛇或于五月得者往往有蛇皮骨主辟邪殺鬼精中惡氣風毒療傷多以當門一子真香分揉作三四子刮取血膜雜以餘物大都亦有精麝破皮毛其在囊中者為勝或有夏食蛇蟲多至寒日香滿入春患急痛自以脚剔出人有得之者此香絕勝帶麝非但取香亦以辟惡其真者一子著腦間枕之辟惡夢及尸疰鬼氣或傳有水麝膻其香尤美 洪氏云唐天寶中虞中獲水麝膻香皆水也每取針刺之香氣倍于肉膻 倦遊錄云商汝山多羣麝所遺糞嘗就一處雖遠逐食必還走之不敢遺跡也所慮為人獲人反以是未得必掩羣而取之麝絕愛其膻每為人所逐勢急即自投高巖舉爪裂出其香就繫而死猶洪四足保其膻李商隱詩云逐巖麝退香

麝香木

葉庭珪云出占城國樹老而小蘗于土而腐外黑內黃赤者其氣類于麝故名焉其品之下者蓋緣伐生樹而取香故其氣惡而勁此香實腫龐尤多南人以為器皿如花梨木類

麝香草

述異志云麝香草一名紅蘭香一名金桂香一名紫述香出蒼梧鬱林郡今吳中亦有麝香草似紅蘭而甚香最宜合香

麝香檀

瑣碎錄云一名麝檀香蓋西山樺根也燕之類煎香 或云衡山亦有不及海南者

梔子香

葉庭珪云梔子花出大食國狀如紅花而淺紫其香清越而醒藉佛書所謂麝蘭花是也 段成式云西域麝蘭花即南方梔子花諸花少六出惟梔子花六出陶貞白云梔子翹花六山刺房七道其花甚香

野悉蜜香

潛齋云出拂林國亦出波斯國苗長七八尺葉似梅葉四時敷繁其花五出白色不結實花開時徧野皆香與嶺南簪糖相類西域人常采其花壓以為油甚香滑唐人以此和香或云薔薇水即此花油也亦見雜俎

薔薇水

葉庭珪云大食國花露也五代時蕃將蒲訶散以十五瓶効貢厥後罕有至者今則采末利花蒸取其液以代焉然其水多偽雜試之當用琉璃瓶盛之翻搖數四其泡因上下者為真後周顯德五年昆明國獻薔薇水十五餅得自西域以酒衣衣傲而香不減

甘松香

廣志云生涼州 本草拾遺云味温無毒主鬼氣卒心腹痛脹滿叢生細葉煮湯沐浴令人身香

蘭香

川本草云味辛平無毒主利水道殺蟲毒辟不祥一名水香  
生大吳池澤葉似蘭尖長有岐花紅白色而香俗呼為鼠尾  
香煮水浴治風

木犀香

余向異苑圖云巖桂一名七里香生匡廬諸山谷間八九月  
開花如棗花香滿巖谷采花陰乾以合香甚奇其木堅韌可  
作茶品紋如犀角故號木犀

馬蹄香

本草云即杜蘅也葉似葵形如馬蹄俗呼為馬蹄香藥中少  
用惟道家服令人身香

蘂香

九

蘂香

本草云即茴香也葉細莖羸高者五六尺叢生人家庭院中  
其子療風

蕙香

廣志云蕙草綠葉紫花魏武帝以為香燒之

靡蕙香

本草云靡蕙一名穠蕙香草也魏武帝以之藏衣中

荔枝香

通志草木略云荔枝亦曰離支始傳于漢世初出嶺南後出  
蜀中今閩中所產甚盛 南海藥譜云荔枝熟人未采則百  
蟲不敢近穠采之則烏烏蝙蝠之類無不殘傷今以形如丁

香如鹽梅者為上取其殼合香甚清馥

木蘭香

類證本草云生零陵山谷及泰山一名林蘭一名杜蘭皮似  
桂而香味苦寒無毒主明目去臭氣 陶隱居云今諸處  
皆有狀如栲樹皮甚薄而味辛香益州者皮厚狀如厚朴而  
氣味為勝今東人皆以山桂皮當之亦相類道家用合香  
通志草木略云世言魯般刻木蘭舟在七里洲中至今尚存  
凡詩所言木蘭舟即此耳

玄臺香

一名玄參 本草云味苦寒無毒明目定五臟生河南州谷  
及宛旬三四月采根暴乾 陶隱居云今出近道處處有之

蕙風香

辛

蕙似人參而長大根甚黑亦微香道家時用亦以合香 圖  
經云二月生苗葉似芝麻又如梔柳細莖青紫

顛風香

今按此香乃占城之至精好者蓋香樹交枝曲幹兩相戛磨  
積有歲月樹之津液菁英凝結成香伐而取之老節油透者  
亦佳潤澤頗類蜜清最宜熏衣可經累日香氣不散今江西  
道臨江路清江鎮以此香為香中之甲品價常倍于他香

迦闌香

一作伽藍木 今按此香本出迦闌國亦占香之種也或云  
生南海補陀巖蓋香中之至寶其價與金等

排香

安南志云好事者多種之五六年便有香也 今按此香亦占香之大片者又謂之壽香蓋獻壽者多用之

紅兜裏香

今按此香即麝檀香之別名也

大食木

今按此香即大食國薔薇露也本土人每曉起以爪甲于花上取露一滴置耳輪中則口眼耳鼻皆有香氣終日不散番商云

孩兒香

一名孩兒土一名孩兒泥一名烏爺土 今按此香乃烏爺國薔薇樹下土也今國人呼曰海今訛傳為孩兒蓋薔薇四

薔薇露

時開花雨露滋沐香滴于土凝如菱角塊者佳今合茶餅者往往用之

紫茸香

一名狨香 今按此香亦出沈速香之中至薄而膩理色正紫黑焚之雖數十步猶聞其香或云沈之至精者近時有得此香回禱祠熟于香上而下上數里皆聞之

珠子散香

滴乳香之至整淨者

喃咬哩香

喃咬哩國所產降真香也

熏華香

今按此香蓋以海南降真檀作薄片用大食薔薇水浸透於飯內蒸乾慢火熬之最為清絕樟鎮所售尤佳

檀子香

今按此香出占城國蓋占香樹為蟲蛀鑿香之英華結於木心中蟲所不能蝕者形如橄欖核故名焉

南方花

余向云南方花皆可合香如茉莉闍提佛桑渠那異花本出西域佛書所載其後傳本來閩嶺至今遂盛又有大含笑花素馨香花就中小含笑者尤酷烈其花常若菡萏之未敷者故有含笑之名又有麝香花夏開與真麝無異又有麝香木亦類麝氣此等皆畏寒故北地莫能植也或傳吳家香用此

薔薇露

諸香合 温子皮云素馨末利摘下花蕊香纒過即以酒

之復香凡是生香蒸過為佳每四時遇花之香者皆以次蒸之如梅花瑞香醉醺蜜尤梔子末利木犀及橙橘花之類皆可蒸他日燕之則羣花之香畢備 花熏香訣用好降真香結實者截斷約一寸許利刀劈作薄片以豆腐漿煮之俟水香去水又以水煮至香味去盡取出再以茶或葉茶煮百沸漉出陰乾隨意用諸花熏之其法以淨瓦缶一箇先鋪花一層鋪香片一層鋪花一層及香片如此重重鋪蓋了以油紙封口飯飯上蒸少時取起不得解待過數日取燒則香氣全矣或以舊竹壁實依上煮製代降真采橘葉搗爛代諸花熏之其香清右若春時曉行山徑所謂草木真天香殆此之

謂

香草名釋

遜齋閑覽云楚辭所詠香草曰蘭曰菝曰葑曰葍曰芷曰荃曰蕙曰薜蘿曰江離曰杜若曰杜蘅曰藹藹曰藜蘹其類不一不能盡識其名狀釋者但一切謂之香草而已其間亦有一物而備數名者亦有與今人所呼不同者如蘭一物傳謂其有國香而諸家之說但各以已見自相非毀莫辨其真或以為都梁或以為澤蘭或以為蘭草今當以澤蘭為正山中又有一種葉大如麥門冬春開花極香此別名幽蘭也菝則澗溪中所生今人所謂石菝蒲者然實非菝蒲葉柔脆易折不若蘭葉堅勁雜小石清水植之盆中久而鬱茂可

新纂雜考上

葑

愛菝葑葑芷雖有四名而祇是一物今所謂白芷者也蕙即零陵也一名熏蕙蕙即芍藥苗也一名江離杜若即山薑也杜蘅今人呼為馬躑香惟荃與藹藹終莫能識騷人類以香草比君子耳他日求田問舍當徧求其本列植欄檻以為楚香亭欲使芬芳滿前終日幽對想見騷人之雅趣以蕙意耳 通志草木略云蘭即蕙蕙即藹藹即零陵香楚辭云滋蘭九畹植蕙百畝互言也古方謂之薰草故名醫別錄謂出薰草條近方謂之零陵香故開寶本草出零陵香條神農本草經謂之蘭余昔修本草以二條貫于蘭後明一物也且蘭舊名煎澤草婦人和油澤頭故以名焉 南越志云零陵香一名燕草又名薰草即香草生零陵山谷今湖嶺諸州皆有又

別錄云薰草一名蕙草明薰蕙之為蘭也以其質香故可以為膏澤可以塗官室近世一種草如茅葉而嫩其根謂之土

續斷其花馥郁故得蘭名誤為人所賦詠 澤芬曰白芷曰

白芷曰薜蘿曰莞曰荷離楚人謂之葑其葉謂之蒿與蘭同德

俱生下溼 澤蘭曰虎口蘭曰龍棗曰虎蒲曰口香曰都梁

香如蘭而勁方葉不潤生于水中名曰水香 苾胡曰地熏

曰山茶曰葑草葉曰芸蒿味辛可食生銀夏者芬馨之氣射

于雲間多白鶴青鸞翱翔其上瑣碎錄云古人藏書辟蠹用

芸芸香草也今七里香是也南人采置席下能去蚤蝨香草

之類大率異名所謂蘭菝即蒲葑也蕙今零陵香也葑今白

芷也朱文 離騷注云蘭蕙二物本草言之甚詳大抵古之

所謂香草必其花葉皆香而燥溼不變故可刈而為佩今之

新纂雜考上

蕙

所謂蘭蕙則其花雖香而葉乃無氣其香雖美而質弱易萎

非可刈而佩也

都夷香

洞冥記云香如棗核食一顆歷月不飢或投水中俄滿大盂

也

茶蕙香

茶一作茶 王子年拾遺云燕昭王時廣延國進二舞人王

以茶蕙香屑鋪地四五寸使舞人立其上稱曰無跡香出波

弋國浸地則土石皆香著朽木腐草莫不茂蔚以薰枯骨則

肌肉皆香 又見獨異志

辟寒香

辟邪香瑞麟香金鳳香皆異國所獻杜陽雜編云自兩漢至  
皇唐皇后公主乘七寶輦四面綴五色玉香囊中貯上四香  
每一出遊則芬馥滿路

月支香

瑞應圖云天漢二年月支國貢神香武帝取視之狀若燕卵  
凡三枚似棗帝不燒付外庫後長安中大疫宮人得疾眾使  
者請香燒一枚以辟疫氣帝然之宮中病者差長安百里內  
聞其香積數月不歇

振靈香

十洲記云生西海中聚窟洲大如楓而葉香聞數百里名曰  
返魂樹伐其根于玉釜中取汁如飴名曰驚精香又曰振靈

香又曰返生香又曰馬積香又曰卻死香一種五名靈物也  
死者未滿三日聞香氣即活延和中月氏進使獻香四兩大  
如雀卵黑如椹

神精香

洞冥記云波岐國獻神精香一名筌蘆草亦名春蕪草一根  
百條其枝閒如竹節柔輒其皮如絲可以為布所謂春蕪布  
亦曰香筌布又曰如水紈握之一片滿身皆香 又見雞跖

滿臍香

酉陽雜俎云出波斯國拂航呼為頂教黎咆長一丈餘一尺

許皮色青薄而極光淨葉似阿魏每三葉生于條端無花結  
實西域人常以八月伐之至冬抽新條極滋茂若不剪除反  
枯死七月斷其枝有黃汁其狀如蜜微有香氣入藥療百病

兜末香

本草拾遺云燒之去惡氣除病疫 漢武故事云西王母降  
上燒是香兜渠國所獻如大豆塗宮門香聞百里關中大疫  
死者相枕籍燒此香疫即止 內傳云死者皆起此則靈香  
非中國所致

沈榆香

封禪記云黃帝列珪玉于蘭蒲席上然沈榆香春雜寶為屑  
以沈榆膠和之若泥以分尊卑華夷之位

千畝香

述異記云南郡有千畝香林名往往出其中

沈光香

洞冥記云塗魂國貢蘭中燒之有光而堅實難碎太醫院以  
鐵杵春如粉而燒之

十里香

述異記云千年松香聞于十里

威香

孫氏瑞應圖云瑞草一名威蕤王者禮備則生于殿前又云  
王者愛人命則生

返魂香

洪氏云司天主簿徐肇遇蘇氏子德哥者自言善合返魂香手持香鑪懷中取如白檀末撮於鑪中煙氣裊裊直上甚于龍腦德哥微吟曰東海徐肇欲見先靈願此香煙用為導引盡見其父母曾高德哥曰但死八十年以前則不可返矣

茵堤香

拾遺記云靈帝熹平三年西域所獻煮為湯辟癘宮人以之沐浴餘汁入渠名曰流香之渠

千步香

述異記云出南海佩之香開千步也今海隅有千步草是其種也葉似杜若而紅碧相雜 賈籍云南郡貢千步香是也

飛氣香

三洞珠囊隱語曰真檀之香夜泉玄脂朱陵飛氣之香返生之香皆真人所燒之香

五香

三洞珠囊云五香樹一株五根一莖五枝一枝五葉一葉開五節五五相對故先賢名之五香之木燒之十日上徹九皇之天即青木香也 雜修養方云五月一日取五木煮湯浴令人至老鬢髮黑徐錯注云道家以青木香為五香亦名五木

石葉香

拾遺記云此香疊疊狀如雲母其氣辟癘魏文帝時題腹國所獻

祇精香

洞冥記云出塗魂國魑魅精祇皆畏避

雄麝香

西京雜記云趙昭儀上姨飛燕三十五物有青木香沈木香九真雄麝香

蘅蕪香

拾遺記云漢武帝夢李夫人授以蘅蕪之香帝夢中驚起香猶著衣枕歷月不歇

蘅蕪香

賈善翔高道傳云張道陵母夫人自魁星中蘅蕪香授之遂感而孕

文石香

漢氏云卞山在湖州山下產無價香有老姥拾得一文石光彩可翫偶墜火中異香聞于遠近收而寶之每投火中異香如初

金香

三洞珠囊云司命君王易度遊于東阪廣昌之域長樂之鄉天女灌以平露金香八會陽珍瓊鳳玄脯

百和香

漢武內傳云帝于七月七日設坐殿上燒百和香張尉錦帳西王母乘紫雲車而至

金磬香

洞冥記云金日碑既入侍欲衣服香潔變羶酪之氣乃合一香以自薰武帝亦悅之

百濯香

拾遺記云孫亮為寵姬四人合四氣香皆殊方異國所獻凡經踐躡安息之處香氣在衣雖濯浣彌年不歇因名百濯香復因其室曰思香媚腹

芸輝香

杜陽雜編云元載造芸輝堂芸輝香草也出于闐國其白如玉入土不朽為屑以墜壁

九和香

三洞珠囊云天人玉女擣羅天香持擊玉鑪燒九和之香

千和香

三洞珠囊云峨嵋山孫真人然千和之香

麝寶香

盧氏雜說云楊收嘗召崔安石食盤前置香一鑪煙出如樓臺之狀崔別聞一香似非鑪煙崔思之楊顧左右取白角牒子盛一漆菴子呈崔曰此麝寶國香所聞即此香也

物物頭花香

唐實錄云太宗朝麝寶國進物物頭花香香聞數里

龍文香

杜陽雜編云武帝時所獻忘其國名

鳳腦香

杜陽雜編云穆宗嘗于藏真島前焚之以崇禮敬

一木五香

酉陽雜俎云海南有木根梅檀節沈香花鷄舌葉藿香膠薰陸亦名眾香木

昇霄靈香

杜陽雜編云同昌公主薨上哀痛常令賜紫泥及女道士焚身昇霄靈香擊歸天紫金之磬以導靈昇

區啟香

通典云頓遊園出藿香香插枝便生葉如都梁以裏衣園有區撥等花冬夏不衰其花蕊更芬馥亦未為粉以傅其身焉

大象藏香

釋氏會要云因龍鬪而生若燒其香一丸與大光明細雲覆上味如甘露七晝夜降甘雨

兜婁婆香

楞嚴經云壇前別安一小鑪以此香煎取香汁沐浴其炭然合猛熾

多伽羅香

釋氏會要云多伽羅香此云根香多摩羅跋香此香藿香旃檀譯云與樂即白檀也能治熱病赤檀能治風腫

法華諸香

法華經云須曼那花香闍提華香末利華香青赤白蓮華香華樹香果樹香旃檀香沈水香多摩羅跋香多伽羅香象香

馬香男香女香拘鞞陀羅樹香曼陀羅樹香曼陀羅華香殊

沙華香曼殊妙華香

牛頭旃檀香

華嚴經云從離垢出若以塗身火不能燒

熏肌香

洞冥記云用熏人肌骨至老不病

香石

物類相感志云員嶠爛石色似肺燒之有香煙聞數百里煙

氣昇天則成香雲偏潤則成雨香亦見拾遺云

懷夢草

洞冥記云鍾火山有香草武帝思李夫人東方朔獻之帝懷

之夢見因名曰懷夢草

一國香

諸蕃記赤土國在海南出異香每燒一丸香聞數百里號一

國香

龜甲香

述異記云即青桂香之善者

羯布羅香

西域記云其樹松身異葉花果亦別初揉既溼尚未有香木

乾之後循理而折之其中有香狀如雲母色如冰雪亦名龍

腦香

逆風香

波利質國多香樹其香逆風而聞

靈犀香

通天犀角鎊少末與沈香燕之煙氣裏裏直上能挾陰雲而

靚青天故名抱朴子云通天犀角有白理如線置米羣雞中

雞往啄米見犀輒驚卻故南人呼為駭雞犀也

玉麝香

好事集云柳子厚得退之詩文必盥手熏以玉麝香然後讀

修製諸香

飛樟腦

樟腦一兩兩盞合之以溼紙黏縫文武火燂半時取起候冷

用之沈譜樟腦不以多少碎細無節過細壁土拌勻振薄荷

汁少許洒在土上以淨盃相合定溼紙條固四縫甑上蒸之

腦子盡飛上盃底皆成冰片是齋售用樟腦石灰等分同細

末用無油銚子貯之磁盃蓋定四面以紙固濟如法勿令透

氣底下用木炭火煨少時腦子已飛在盃蓋上用雞翎掃下

稱再與石灰等分如前煨之凡六七次至第七次可用漫火

煨一日而止取下掃腦子于杉木盒子鋪在內以乳汁浸兩

宿固濟口不令透氣掘地四五尺窰一月不可入藥同上韶

腦一兩滑石二兩一處同研入新銚子內文武火炒之上用

一磁蓋之自然飛上奪真

篤耨

篤耨黑白相雜者盞盛上飯甑蒸之白浮于面赤沉于下碎



乳香

乳香尋常用指甲盤草糠米之類同研水浸鉢研之皆費力  
惟紙裹置壁隙中良久取研即粉碎 又法于乳鉢下著水  
輕研自然成末或火上紙裹略烘

麝香

研麝香須著少水自然細不必羅也入香不宜用多供佛神  
香去之

鍊蜜

白沙蜜若干綿濾入磁瓶油紙重疊密封瓶口大釜內重湯  
煮一日取出就甑于炭火上煨煎數沸使出盡水氣則經年  
不變若每斤加蘇合油二兩更妙或少入朴硝除去蜜氣尤

佳凡鍊蜜不可大過週則濃厚和香多不勻

煨炭

凡合香用炭不拘黑白重煨作火燻於蜜器冷定一則去炭  
中生薪一則去炭中雜穢之氣燻香宜慢火如火緊則焦氣  
沈譜

合香

合香之法貴于使眾香咸為一體醇滋而散撓之使勻沈實  
而腴碎之使和檀堅而操揉之使膩比其性等其物而高下  
如醫者用藥使氣味各不相掩

搗香

香不用羅量其精羅搗之使勻太細則煙不永太粗則氣不

和若水麝波律須別器研之 以上香史

收香

水麝忌暑波律忌溼尤宜護持香雖多須置之一器貴時得  
開闔可以診視

窖香

香非一體溼者易和燥者難調輕軟者然速重實者化遲以  
火鍊結之則走泄其氣故必用淨器拭極乾貯窖令蜜地掘  
藏之則香性藏入不復離解新和香必須入窖貴其燥溼得  
宜也每約香多少貯以不津磁器蠟紙封于靜室屋中掘地  
窖深三五寸瘞月餘逐旋取出其香尤奇醜也 沈譜

焚香

焚香必于深房曲室矮草置爐與人膝斗平火上設銀葉或  
雲母製如盤形以之襯香香不及火自然舒慢無煙燥氣香

龍腦

龍腦須別器研細不可多用多則掩奪眾香 沈譜

檀香

須揀真者剉如米粒許慢火燻令煙出紫色斷腥氣即止  
每紫檀一斤薄作片子好酒二升以慢火煮乾略燻 檀香  
劈作小片臘茶清浸一宿控出焙乾以蜜酒同拌勻再浸  
一宿慢火炙乾 檀香細剉水一升白蜜半升同于鍋內煎  
五七十沸控出焙乾 檀香斫作薄片入蜜拌之淨器炒  
如乾旋旋入蜜不住手攪動勿令炒焦以黑褐色為度 沈譜

氏香

沈香

沈香細剉以絹袋盛懸于銚子當中勿令著底蜜水浸慢煮一日水盡更添今用多生用

藿香

凡藿香甘松零陵之類須揀去枝梗雜草曝令乾燥揉碎揚去塵土不可用水浸燙損香

茅香

茅香須揀好者剉碎以酒蜜水潤一夜炒令黃燥為度

甲香

甲香如龍耳香者好自餘小者次也取一二兩以來用炭汁

新纂香譜

卷一

新纂香譜

一盞煮盡後用泥煮方同好酒一盞煮盡入蜜半匙炒如黃色黃泥水煮令透明逐片淨洗焙乾灰炭煮兩日洗淨以蜜湯煮乾甲香以泔浸二宿後煮煎至赤珠類沸令淨泔清為度入好酒一盞同煮良久取出用火炮色赤更以好酒一盞取出候乾刷去泥更入漿一盞煮乾為度入好酒一盞煮乾銀器內炒黃色甲香以灰煮去膜好酒煮乾甲香磨去粗齶以胡麻膏熬之色正黃則用蜜湯洗淨入香宜少用

熏香

凡欲熏衣置執湯于籠下衣覆其上使之霑潤取去別以籠蒸香熏畢疊衣入篋筒隔宿衣之餘香數日不歇

新纂香譜卷第一

新纂香譜卷第二

河南陳

敬

子中編次

印篆諸香

五夜香刻 宣州石刻

穴壺爲漏浮木爲箭自有熊氏以來尙矣三代兩漢迄今遵用雖制有工拙而無以易此國初得唐朝水秤作用精巧與杜牧宣潤秤漏頗相符合其後燕肅龍圖守梓州作蓮花漏上進近又吳僧瑞新創杭州等州秤漏例皆疏略慶歷戊子年初預班朝十二月起居退宣許百官於朝堂觀新秤漏因得詳觀而默識焉始知古今之制都未精究蓋少第二平水匱至漏滴之有遲速也亘古之闕繇我朝講求而大備邪嘗

牽愚短竊効成法施于婺睦二州鼓角樓熙寧癸丑歲大旱

夏秋泉冬愆雨并泉枯竭民用艱餓時待次梅溪始作百刻香印以準昏曉又增置五夜香刻如左

百刻香印

百刻香印以堅木爲之山梨爲上樟枅次之其厚一寸二分外經一尺一寸中心經一寸無余用有文處分十二界忌曲其文橫路二十一重路皆闊一分半銳其上深亦如之每刻長二寸四分凡一百刻通長二百四十寸每時率二尺計二百四十寸凡八刻三分刻之一其中近狹處六疊相屬亥子也丑寅也卯辰也未申也酉戌也陰盡以至陽也戌之末則入亥以上六長疊各谷外相連陽時六皆順行自小以入大

5052018

4605

也微至著也其向外長六疊亦相屬子丑也寅卯也辰巳也

午未也申酉也戌亥也陽終以入陰也亥之末則至子以上

六狹處各內相連 陰時六皆逆行從大以入小陰主減也並

無斷際猶循環之無端也每起火各以其時大抵起午正第

三路近中是或起日出 視歷日日出卯初卯正幾刻故不定

斷際起火處也

五更印刻 十三

上印最長自小雪後大雪冬至小寒後單用

其次有甲乙丙丁四印並兩刻用

中印最平自驚蟄後至春分後單用秋分同

其前後有戊己印各一並單用

末印最短自芒種 及夏至小暑後單用

其前有庚辛壬癸印並兩刻用

百刻香篆

百刻香若以常香即無準今用野蘇松毬二味相和令勻貯  
丁新陶器內旋用野蘇即荏葉也中秋前采曝乾為末每料  
十兩松毬即枯松花也秋末采其自墜者曝乾剉去心為末  
每用八兩昔嘗撰香譜序百刻香未甚詳廣德吳正仲製其  
篆刻并香法見賦較之頗精審非雅才妙思孰能至是因鐫  
于石傳諸好事者

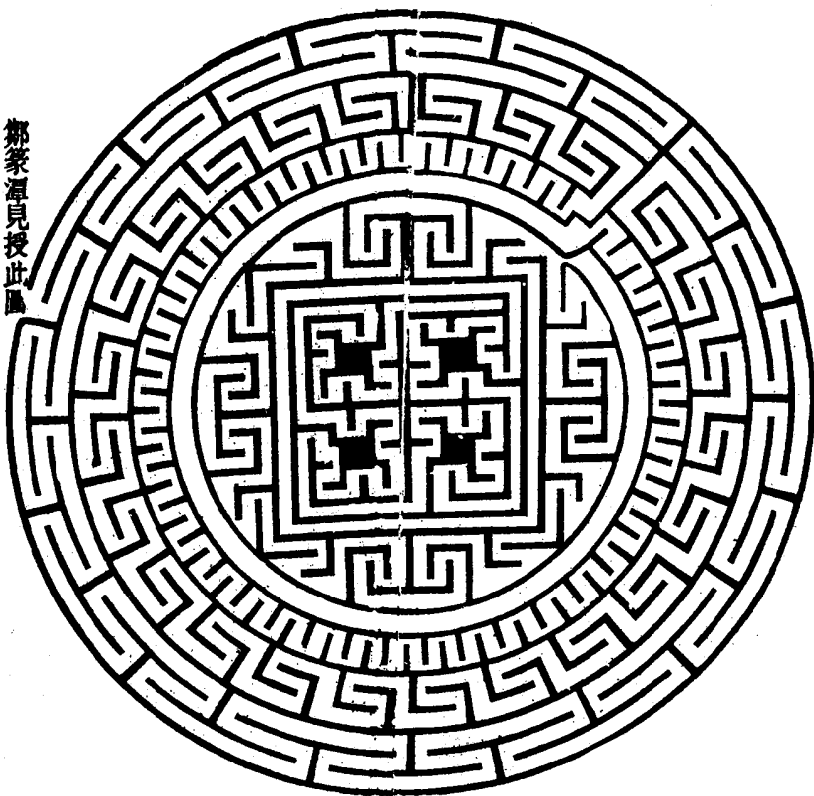
熙寧甲寅歲仲春二日右諫議大夫知宣城郡沈立題

新集卷一

王 趙國公

大衍篆圖

凡合印篆香末不用箋乳降真等以其油液湧那令火不  
然也 諸方詳列如左



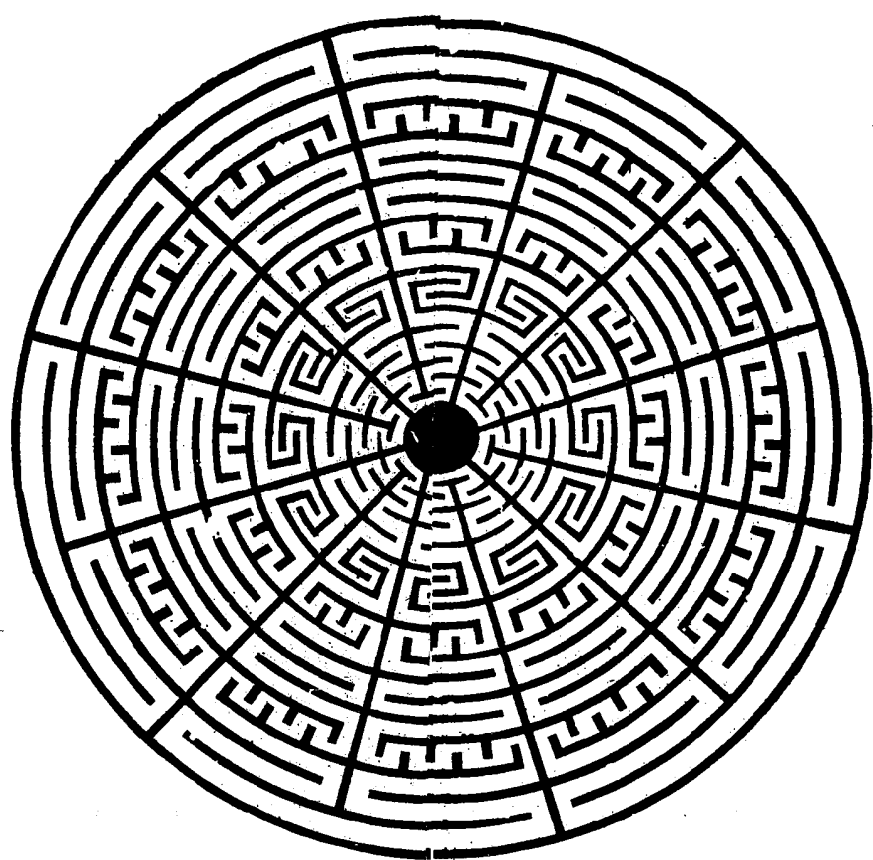
柳篆潭見授此圖

象潭名繼隆字紹甫豫章人也

宦高澧之慈利好古博雅工詩能文善於易賢士

165-1098

大夫多推重之其詠篆香續刻後集天歷二年歲次己巳  
良月朔日中齋居士書



定州公庫印香

箋香 一兩 檀香 一兩 零陵香 一兩

薑香 一兩 甘松 一兩 大黃 半兩

茅香 半兩 蜜水浸晒慢火炒令黃色

右杵羅爲末用如常法凡作印篆須以杏仁末少許拌香  
則不起塵及易出脫後皆做此

和州公庫印香

沈香 十兩 細剉 檀香 八兩 細剉如粟子 零陵香 四兩

生結香 八兩 薑香 葉 四兩 焙 甘松 四兩 去土

草茅香 四兩 新者 香附子 三兩 去黑皮揀色紅者

麻黃 三兩 去根細剉 甘草 三兩 粗剉 麝香 七分

硃硝 半兩 乳香 纏 二兩 頭高秤

龍腦 七分 生者尤妙

右除麝腦乳硝四味別研外餘十味皆焙乾擣羅細末盒  
子盛之外以紙包裹仍常置煖處旋取燒用切不可泄  
氣陰溼此香于幃帳中燒之悠揚作篆熏衣亦妙別一  
方與此味數分兩皆同惟腦麝硃硝各增一倍草茅香  
須白茅香乃佳每香一兩仍入製過甲香半錢本太守  
馮公義子宜所製方也

百刻印香

箋香 二兩 檀香 二兩 沈香

黃熟香 零陵香 薑香 各二兩

土草香 半兩去土 茅香 二兩 盆硝 半兩

丁香 半兩 製甲香 七錢半 一本作七分半

龍腦 少許

右同末之燒如常法

資善堂印香

箋香 三兩 黃熟香 一兩 零陵香

藿香葉 沈香 檀香

白茅花香 各一兩 丁香 半兩 甲香 三分製過

龍腦 三錢 麝香 三錢

右件羅細末新瓦礮子盛之昔張全真參政傳張德遠示相共愛此香每日一盤篆煙不息

蘇香

木

龍麟印香

檀香 十兩 沈香 十兩 茅香 一兩

黃熟香 十兩 藿香葉 十兩 零陵香 十兩

甲香 七兩半 盆硝 二兩半 丁香 五兩半

箋香 三十兩到

右為末和勻燒如常法

又方

夾箋香 半兩 白檀香 半兩 白茅香 二兩

藿香 一分 甘松 半兩去土 甘草

乳香 各半兩 箋香 二兩 麝香 四錢

甲香 一分 龍腦 一錢 沈香 半兩

右除龍麟乳香別研餘皆搗羅細末拌勻如常法

黃熟香 六斤 香附子 五兩 丁香皮 五兩

薑香 零陵香 檀香

白芷 各四兩 棗 半斤焙 茅香 二斤

茴香 二兩 甘松 半斤 乳香 一兩細研

生結香 四兩

右搗羅細末燒如常法

供佛印香

箋香 一斤 甘松 三兩 零陵香

檀香 一兩 藿香 一兩 白芷 半兩

茅香 三分 甘草 三分 蒼龍腦 三錢

為細末如常法點燒

木

無比印香

零陵香 甘草 藿香葉

香附子 各一兩 茅香 二兩蜜湯浸一宿不可水多晒乾微炒過

為末每用先于花模椽紫檀不少許次布香末

水淨印香

柴灰 一升或紙灰 黃蠟 二塊荔枝大

同入鍋內炒蠟盡為度每香末脫印常法將灰面上攤勻

次裁薄紙依香印大小襯灰覆放敲下置水盆中紙沈

去仍輕浮以紙炷點香

寶篆香

沈香 丁香皮 藿香 各一兩

夾箋香 二兩 甘松 甘草

零陵香 甲香 各半兩製

紫檀 三兩 磁硝 一分

為末和勻作印時旋加腦麝各少許

香篆 一名壽香

乳香 甘蓮草 降真香

沈香 檀香 青布片 燒灰存性

貼水荷葉 瓦松 男兒胎髮 一個

木律 野積 龍腦 少許

麝香 少許 山棗子

七

右十四味為末以山棗子揉和前藥陰乾用燒香時以玄

參末蜜調筋梢上引煙寫字畫人物皆能不散欲其散

時以車前子末彈於煙上即散

又方

歌曰乳早降沈香檀青貼髮山斷松雄律字腦麝腹空閒

每用銅筋引香煙成字或云入針沙等分以筋梢夾磁

石少許引煙作篆

丁公美香篆 沈

乳香 半兩 別本一 水蛭 三錢 王癸蟲 科斗是

鬱金 一錢 定風草 半兩 即天龍腦 少許

右除龍腦乳香別研外餘皆為末然後一處勻和滴水為

丸如桐子大每用先以清水溼過手焚香煙起時以溼

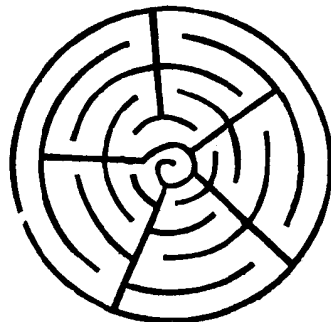
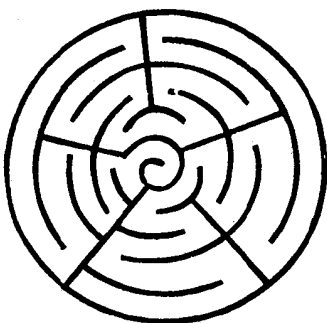
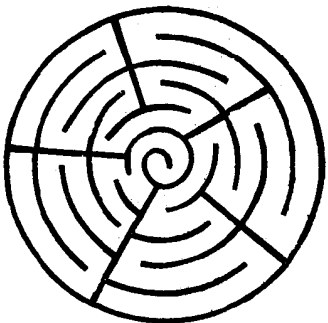
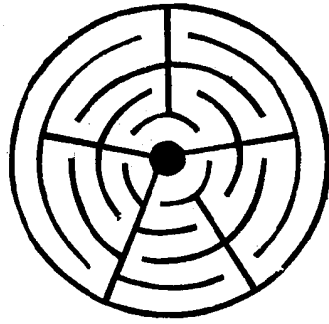
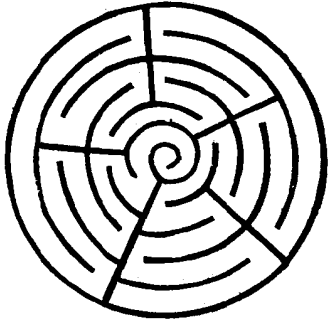
手按之任從巧意手常要溼

歌曰乳炷鳳凰龍鬱煎手鑪蒸處發祥煙竹軒清夏寂

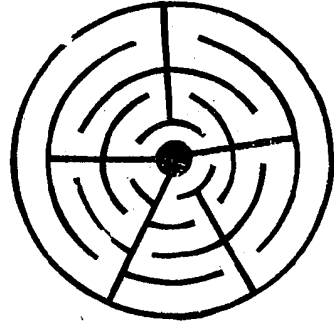
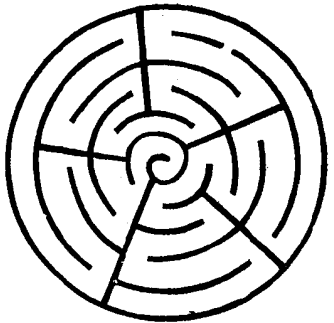
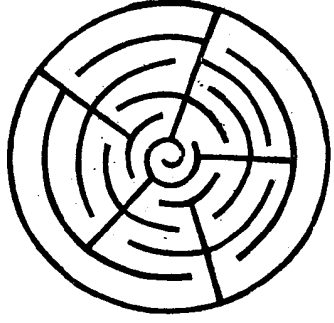
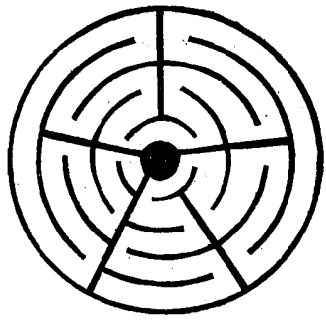
無事可愛儵然逆晝眠

八

七







凝和諸香

葉太社旁通香圖

四和 百花 花蕊 清真

文苑 沈一兩 檀半兩 箋一分 甘松一分 玄參二兩

丁皮一分 麝二錢

常料 降真半兩 檀半兩 甘松半兩 楓香半兩 茅香四兩

芬積 檀二錢 箋半兩 沈一分 降真半兩 麝一分

腦一分 甲香一分

清遠 茅香半兩 生結三分 腦半錢 沈一分 麝一分

檀一分 衣香 腦一錢 零陵半兩 麝一錢 木香半兩

檀一分 麝一分 丁香半兩

凝和諸香

清神 藿香半兩 麝一錢 腦一錢 箋一兩 沈半兩

凝香 麝一錢 丁香枝半兩 甲香一錢 結香一錢

甘草一錢 腦一錢

降真 百和 寶篆

右為細末除寶篆外並以鍊蜜和劑作餅子熬如常法

漢建寧宮中香

黃熟香 四斤 白附子 二斤 丁香皮 五兩

藿香葉 四兩 零陵香 檀香

白芷 各四兩 茅香 二斤 茴香 二斤

甘松 半斤 乳香 一兩 別器研 生結香 四兩

棗子 半斤 檣乾 一方 入蘇合油 一錢

爲末鍊蜜和勻窅月餘作丸或餅蒸之

唐開元宮中香

沈香 二兩細剉絹袋盛懸掛銖子當中  
勿令著底蜜水浸一日

檀香 二兩茶清浸一宿炒  
麝香 二錢  
乾令無檀香氣味

龍腦 二錢別器研 甲香 一錢法製 馬牙硝 一錢

爲末鍊蜜和勻窅月餘取出旋入腦麝丸之作花子如常

法

宮中香

檀香 入兩劈作小片置茶浸一宿控  
出焙乾再酒蜜一宿慢火炙乾 沈香 三兩

甲香 一兩 生結香 四兩 龍麝 半兩別器研

爲末生蜜和勻貯磁器地窅一月旋丸蒸之

宮中香

檀香 十二兩細剉水一升白蜜半  
斤同煮五七十沸控出焙乾 零陵香 三兩

藿香 三兩 甘松 三兩 茅香 三兩

生結香 四兩 甲香 三兩法製 龍麝 一錢

黃熟香 五兩煉蜜一兩半浸一宿焙乾

爲末煉蜜和勻磁器封窅二十日旋丸蒸之

江南李王帳中香

沈香 一兩剉屑 蘇合油 以不津甕器盛  
如炷大

右以香投油封浸百日蒸之入薔薇水更佳

又方

沈香 一兩剉如炷 鵝梨 十枚切研取汁

用銀盛蒸三次梨汁乾即可蒸

又方補遺

沈香末 一兩 檀香末 一分 鵝梨 十枚

右以鵝梨刻去穰核如瓠子狀入香末仍將梨頂斂蓋蒸

三溜去梨皮研和勻久窅可蒸

又方

沈香 四兩 檀香 一兩 蒼龍腦 半兩

麝香 一兩 馬牙硝 一分研

右細剉不用羅煉蜜拌和燒之

宣和御製香

沈香 七錢剉如麻 檀香 三錢剉如麻 金顏香 一錢別研  
豆 三錢 燭 黃色

背陰草 不近土者如朱砂 各二錢半 龍腦 一錢  
無用浮萍

麝香 別研 丁香 各半錢 甲香 一錢製過

用早兒白水浸輒以定盃一隻慢火熬令極輒和香得所

次入金顏腦麝研勻用香蠟脫印以朱砂爲存置于不

見風日處窅乾燒如常法

御鑑香

沈香 二兩細剉絹袋盛之懸于銖中勿著  
底蜜水一椀慢火煮一日水盡要

檀香 宿梢焙乾令無檀氣 甲香 一兩法製

生梅花龍腦 別研 馬牙硝 麝香 各一錢別研

擣羅取細末以蘇合油拌勻磁盒封窅一月許旋入腦麝

作餅蒸之

李次公香

箋香 不拘多少對如米粒

龍腦 各少許

用酒蜜同和入磁甌密封重湯煮一日嘗半月

趙清獻公香

白檀香 四兩研對 乳香 纏末 半兩研細

玄參 六兩溫湯洗淨慢火煮藥薄切片焙乾

碾為細末熟蜜拌勻入新磁罐內封嘗十日熟如常法

蘇州王氏幃中香

檀香 一兩直對如米豆不可斜對以臘茶 沈香 二錢直

乳香 一分別研 龍腦 別研 麝香 各一字別研

為末淨蜜六兩同浸檀茶清更入水半盞熬百沸復秤如

新藥譜卷三

王

蜜數度候令入麩炭末三兩與腦射和勻貯磁器封嘗

如常法旋丸蒸之

唐化度寺衙香

白檀香 五兩 蘇合香 二兩 沈香 一兩半

甲香 一兩煮製 龍腦香 半兩 麝香 半兩別研

細剉擣末馬尾羅節過煉蜜搜和蒸之

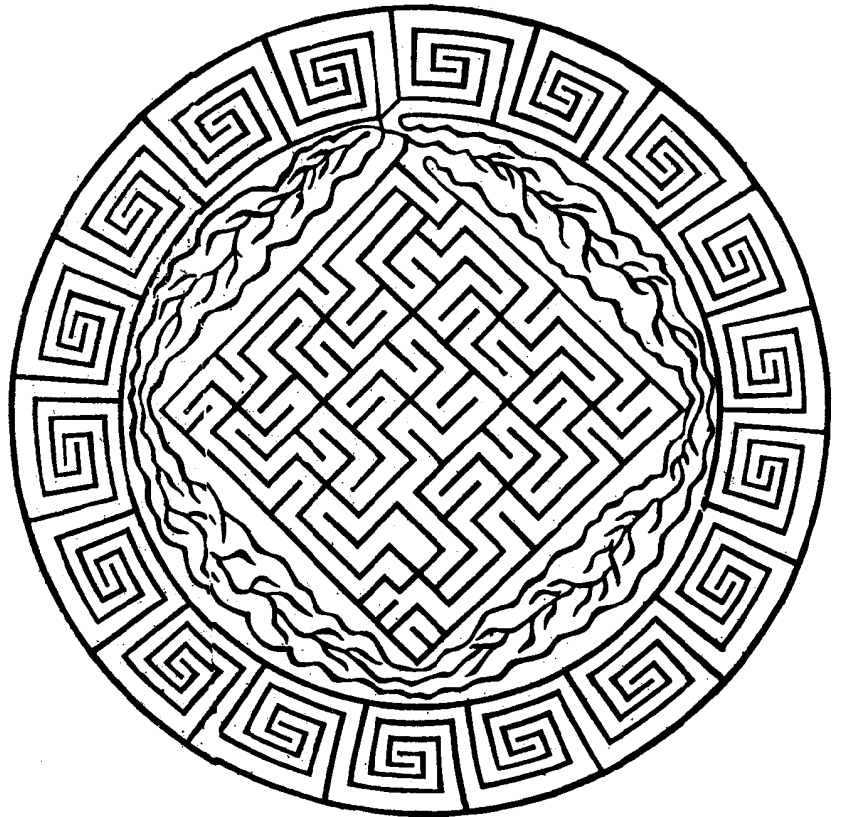
開元幃中衙香

沈香 七兩二錢 箋香 五兩 雞舌香 四兩

藿香 六錢 麝香 八錢 零陵香 四錢

甲香 二錢法製 龍腦 少許

擣羅細末煉蜜和勻丸如大豆蒸之



後蜀孟主衙香

沈香 三兩

箋香 一兩

檀香 一兩

乳香 一兩

甲香 一兩法製

龍腦 半錢別研香成旋入

麝香 一錢別研香成旋入

右除龍麝外同杵末入炭皮末朴硝各一錢生蜜拌勻入

磁盒重湯煮十數沸取出窰七日作餅蒸之

雍文徹郎中衙香

沈香

檀香

箋香

甲香

黃熟香 各一兩

龍麝 半兩

搗羅爲末煉和勻入磁器內密封地中一月

蘇內翰貧衙香

蘇內翰貧衙香

主

蘇內翰貧衙香

白檀香

四兩作薄片蜜拌之淨器內炒乾旋入蜜不住手攪黑褐色止勿令焦

乳香

五卑子大生絹裹之用好酒一盞同煮候酒乾至五七分取出

麝香

一錢 玄參 一錢

將檀香杵麝末次將麝香細研入檀香又入麩炭細末一

兩借色與玄乳同研合和勻煉蜜作劑入磁器貫按密

封地糲一月

錢塘僧日休衙香

紫檀 四兩

沈水香 一兩

滴乳香 一兩

麝香 一錢

搗羅細末煉蜜拌和勻丸如豆大入磁器久窰可蒸

金粟衙香

梅蠟香 一兩

檀香 一兩臘茶煮五七黃丹 一兩

乳香 三錢

片腦 一錢

麝香 各一錢

杉木炭 二兩半爲末秤

淨蜜 三兩半

將蜜于泊器密封重湯煮滴入水中成珠方可用與香末

拌勻入白杵十余作劑窰一月分蒸

衙香

沈香

白檀香

乳香

青桂香

降真香

甲香

龍腦

麝香 各半兩別研

搗羅細末煉蜜拌勻次入龍腦射香搜和得所如常蒸之

衙香

黃熟香

沈香

箋香 各半兩

檀香

藿香

零陵香

甘松

丁皮

甲香 製過各三兩

丁香 一兩半

乳香 半兩

硝石 三分

龍腦 三分

麝香 一兩

除硝石龍腦乳麝同研細外將諸香搗羅爲散先量用蘇

合油并煉過好蜜二斤和勻貯磁器地中一月所蒸

衙香

檀香 五兩

沈香

結香

藿香

零陵香

茆香 燒灰

甘松 各四兩

丁香皮

甲香 各二分

腦麝 各三分

細末煉蜜約燒如常法

衙香

生結香

箋香

零陵

甘松 各三兩

藿香

丁香皮 各一兩

甲香 一兩製過

麝香 一錢

麝末煉蜜放冷和勻依常法嘗過熱之

衙香

檀香

玄參 各三兩

甘松 二兩

乳香 半兩別研

龍麝 各半兩研別

先將檀參剉細盛銀器內水浸慢火煮水盡取出焙乾與

藥譜卷二

主

通國藥譜

甘松同搗羅為末次入乳香末等一處用生蜜勻久嘗然後熱之

衙香 武

茅香 一兩去草塵土

玄參 二兩薤根大者

夾沈箋香 四兩上等好者

黃丹 十兩研以上三味和搗篩煉過炭末二斤令用油帛單裹窰一二宿

紫檀 四兩

丁香 一錢好者去梗以上搗末滴乳香 一錢半細研

真麝香 一錢半研

蜜四斤春夏煮煉十五沸秋冬煉十沸取出候冷方入箋香等五味攪和以蔭炭末二斤拌入臼杵勻久嘗分蒸

衙香

檀香 十二兩剉斷 沈香 六兩 茶清炒

箋香

馬牙硝 各六兩

龍腦 三錢

麝香 一錢

甲香 六錢炭火煮二日

以蜜湯煮乾

蜜比香片子多少加減

為末研入龍射蜜搜和勻熱之

衙香 沈

紫檀 四兩酒浸一晝夜焙乾 川大黃 一兩切片以甘草酒煮焙

玄參 半兩以甘松同酒浸一宿焙乾

零陵香 甘草 各半兩

白檀

箋香 各一錢半

酸棗 五枚

為細末白蜜十兩微鍊和勻入不津磁盒封窰半月取出旋丸熱之

延安郡公薤香 洪

玄參 半斤去塵土于銀器中以水煮令熱控乾切入鍋中慢火炒令煙出

藥譜卷三

六

通國藥譜

甘松 四兩細剉 白檀香 一錢

麝香 二錢類者別藥成末方研

的乳香 二錢研同麝香入

右並用新好者杵末蜜和丸如雞頭大每藥一兩入熟蜜

一兩未丸前再入杵臼百餘下油紙密封貯磁器中旋

取燒之作花氣

嬰香 武

沈水香 三兩

丁香 四錢

治甲香 一錢各未

龍腦 七錢研

麝香 三錢去皮研

旃檀香 半兩一方

五物相和令勻煉白蜜六兩去沫入馬牙硝半兩綿濾過

極冷乃和諸香丸如芡之匾之磁盒密封窰半月

香譜拾遺云昔沈推官者自嶺南押香藥綱覆舟於江上

壞官香之半因括治脫落之餘合此藥香而鬻于京師  
豪家貴族爭市之遂償直而歸故名曰償直香本出漢

武內傳

道香 出神仙傳

香附子 去須四兩 檀香 一兩

二味用酒一升同煮候酒乾至一半為度取出陰乾為末  
以渣子絞汁和調作膏子或薄餅燒之

韻香

沈香末 一兩 麝香 一錢半

稀糊脫成餅子窰乾熬之

不下關新香

新纂醫書

雙香 一兩一分

丁香

檀香

降真香 各一分

甲香 一字

零陵香 一字

蘇合油香 半字

為末白芨末四錢加減水和作餅如 此大作一炷

宣和賁妃王氏金香 舊用錄

占臘沈香 八兩

檀香 二兩

牙硝 半兩

甲香 半兩製過

金顏香 半兩

丁香 半兩

麝香 一兩 片白腦子 四兩

為末煉蜜先和前香後入腦麝為丸大小任意以金箔衣

熱常法

壓香 補

沈香 二錢半

腦子 二錢與沈

麝香 一錢別研

細末阜兒煎湯和劑捻餅如常銀業觀燒

古香

柏子仁 二兩 每個分作四片去仁勝茶 二錢

甘松 一兩 檀香 半兩

金顏香 二兩

韶腦 二錢

為末入楓香脂少許蜜和常法窰乾

神仙合香 沈

玄參 甘松 各十兩去土 白蜜 加減用

細末白蜜漬勻入磁甌內蜜封湯釜煮一伏時取放冷杵  
數如乾加蜜和窰地中旋取入射少許熬之

新纂醫書

末 適園藏書

僧惠深溼香

地榆 一斤 玄參 一斤米泔 甘松 半斤

白茅 一兩 白芷 一兩 蜜四兩河水 一椀同煮水  
盡為度切片焙乾

細末入麝香一分煉蜜和勻劑地窰一月旋丸熬之

供佛溼香 洪

檀香 雙香 藿香

白芷 丁香皮 甜參

零陵香 各一兩 甘松 乳香 各半兩

硝石 一分

件依常法事治碎剉焙乾擣細末別用白茅香八兩碎擊  
去泥焙乾火燒之箴將絕急以盆蓋手巾圍盆口勿令

泄氣放冷取茅香灰搗末與諸香一處入煉好蜜相和  
入臼搗所貯不津器中取燒之

久嘗溼香 武

箋香 四斤生 乳香 七斤 甘松 二斤半

茅香 六斤剉 香附子 一斤淨 檀香 十兩

丁皮 黃熟香 各十兩剉

細末用大丁香二不槌碎水一盞煎汁乳萍草一掬洗淨

研碎裂汁同丁香汁和勻攪拌諸香候勻入臼數百下

為度作小餅子陰乾如常燒之

清神香

玄參 一斤 臘茶 四兩

靈壽香

九

為末以水糖搜之地下久嘗可熟

清遠香 局方

甘松 十兩 零陵香 六兩 茅香 七兩局方六兩

麝香木 半斤 玄參 五兩淨 丁香皮 五兩

降真香 五兩係紫藤香以上 藿香 三兩

香附子 三兩淨局方十兩 白芷 三兩

為細末煉蜜搜和捻餅或未熟

清遠香

零陵香 藿香 甘松

茴香 沈香 檀香

丁香 各分爲末

煉蜜丸龍眼核大入龍射各少許妙蒸如常法

清遠香 補

甘松 一兩 丁香 玄參

番降真 各半兩 麝香木 半錢 茅香 七錢

零香 六錢 香附子 三錢 藿香 三錢

白芷 三分

為末蜜和作餅燒嘗如常法

清遠香 新

甘松 四兩 玄參 二兩

為末入麝香一錢煉蜜和勻如常焚之

汴梁太一宮清遠香

柏鈴 一斤 茅香 四兩 甘松 半斤

瀝清 二兩

為細末以肥棗半斤蒸熟研細如泥拌和勻如芡實大蒸

之或煉蜜和劑亦可

清遠齋子香

甘松 一兩去土 茅香 一兩蜜水 藿香 半兩

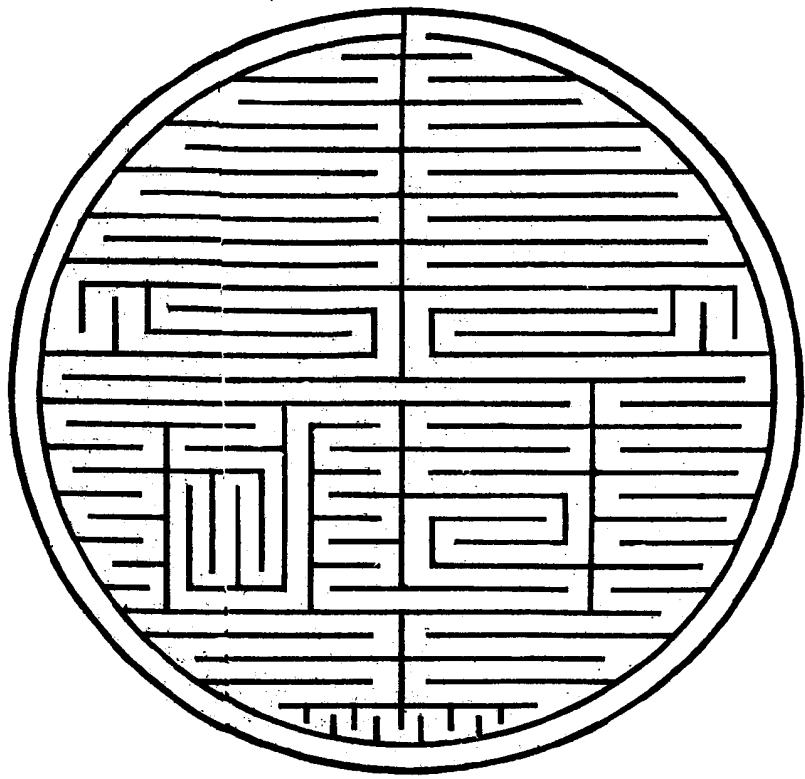
香附子 半兩 零陵香 半兩 玄參 半兩

麝香 半兩別研 白芷 七錢半 丁香 三錢

麝檀香 四兩即紅 大黃 一錢 乳香 一錢研

雙香 三錢 米腦 二分研

為細末蜜和勻散燒或捻小餅子亦可



邢太尉韻勝清遠香 沈

沈香 半兩

檀香 二錢

麝香 半錢

腦子 三字

先將沈檀爲末次入腦麝鉢內研細入金顏香一錢次加蘇合油少許以皂兒仁三十個水二盞熬皂兒水候黏入白芨末一錢同上拌香料和成再入茶碾貴得劑和熟隨意脫造花子先用蘇合香油或面油刷過花脫然後印劑則易出

內府龍涎香 補

沈香

檀香

乳香

丁香

甘松

零陵

新纂雜錄卷一

手

通國藥書

丁香皮

白芷 各等分

藿香 二斤

零陵 二斤

玄參 一斤淨

爲麝末煉蜜和勻焚如常

溼香 沈

檀香 一兩一錢

乳香 一兩一錢

沈香 半兩

龍腦 一錢

麝香 一錢

桑炭灰 一斤

爲末用竹筒盛蜜于水鍋內煮至赤色與香末和石板上槌三五十下以熱麻油少許丸或餅蒸之

清神溼香 補

芎藭 半兩

藥本

羌活

獨活

甘菊 各半兩

麝香 少許



為末煉蜜和劑作餅蒸之可愈頭痛

清遠溼香

甘松

茅香麝肉研膏浸

玄參黑細者妙炒

降真香

三奈子

香附子微炒各

韶腦半兩

丁香一兩

麝香三百文

細末煉蜜和勻磁器封罈一月取出餅子蒸之

日用供神溼香新

乳香一兩研

蜜一斤煉

乾彩木燒麩炭細

同和罈半月許取出切作小塊子日用無大費而清芳勝

中貨者

丁晉公清真香武

蘇香卷一

圭

國

歌曰四兩玄參二兩松麝香半份蜜和同丸如茨子金鑑

蒸還似干花噴曉風又清室香但減玄參三兩

清真香

麝香檀一兩

乳香一兩

乾竹炭十二兩帶

為細末煉蜜搜成厚片切作小塊子磁盒封貯土中罈十

日漫火蒸之

清真香沈

沈香二兩

箋香

零陵香各三兩

麝香

玄參

甘草各一兩

黃熟香四兩

甘松一兩半

腦麝各一錢

甲香二兩半油浸二宿同煮盡水清為度以滴撥地下

為末入腦麝拌勻白蜜六兩入礬硝少許攪和諸香九如

雞頭實燒如常久罈更佳

黃太史清真香補

柏子仁二兩

甘松一兩

白檀半兩

桑柴夫炭末三兩

細末煉蜜和勻磁器罈一月燒常法

清妙香沈

沈香二兩對

檀香二兩

龍腦一分

麝香一分別研

細末次入腦麝拌勻白蜜五兩重湯煮熟放溫更入礬硝

半兩同和磁器罈一月取出蒸之

蘇香卷二

圭

國

清神香武

青木香半兩生切

降真香

白檀一兩

白芷一兩

龍麝各少許

為細末熱湯化雪羔作小餅脫花燒如常法

王將明太宰龍涎香沈

金顏香一兩細

石紙一兩寫末嶺西出者食之口

沈檀各一兩半水研龍腦

麝香半錢絕好

用阜子膏和入模子脫花樣陰乾蒸之

楊吉老龍涎香武

沈香一兩

紫檀半兩

甘松一分淨

龍射

先以沈檀爲細末甘松別研腦麝研細入甘松內三味再同研分作三分將一分半入沈香末中和勻入磁瓶蜜封罈一宿又以一分用白蜜一兩半重湯煮乾至一半放冷入藥亦罈一宿留半分至調合時摻入搜勻更入蘇合油薔薇水龍涎別研再搜爲餅子或搜勻入磁盒內掘地坑深三尺餘罈一月取作餅子若更少入甲香尤清絕

亞里木吃蘭脾龍涎香 沈

蠟沈 二兩薔薇水浸一宿研如泥 龍腦 二錢研

龍涎香 半錢

爲末入沈香泥捻餅子罈乾蒸

新書卷之三

香

通國傳

龍涎香

沈香 十兩

檀香 三兩

金顏香

龍腦 各二兩

爲細末阜子膠脫作餅子尤宜作帶香

龍涎香

紫檀 一兩半建茶浸三日銀器中炒紫色碎者旋取之

箋香 三錢半對細入蜜一盞酒

甲香 半兩盞沙盒蒸取焙乾

龍腦 二錢別研 玄參 半兩切片入篋一分罈各一盞煮乾炒不得犯鐵器

麝香 二錢當門子月

細末以甘草半兩搥碎沸湯一升浸候取出甘草不用白

蜜半斤煎去浮蠟與甘草湯同熬放入香末次入腦射及杉樹油節炭二兩和勻作餅子磁器內罈一月

龍涎香

檀香 二兩紫色好者碎用梨汁并酒

甲香 八十粒用黃泥煮一二三沸

丁香 八十粒

細末以浸沈梨汁入好蜜少許拌和用瓶盛罈數日子密

室無風處厚灰蓋火燒一炷

龍涎香

沈香 一兩

金顏香 一兩

篤壽皮 一錢半

腦 一錢

麝 半錢別研

新書卷之三

香

通國傳

爲細末白芨末黏和劑同模範脫或花陰乾以齒刷子去

不平處蒸之

龍涎香

沈香 一斤

麝香 五錢

龍腦 二錢

入龍腦研勻作餅子蒸之

南蕃龍涎香 人名勝芬積

木香 煨乾

丁香 各半兩

藿香 曬乾

零陵香 各七分半

檳榔

香附子 盞水浸一宿焙

白芷

官桂 煨乾各一錢

肉荳蔻 二個

麝香 三錢別本有甘松七錢

為末蜜或阜子和劑丸如雞頭大熱之又方 典前小有異同今兩存之

木香 丁香 各二錢半 藿香

零陵香 各半兩 檳榔 香附子

白芷 各一錢半 官桂 麝香

沈香 當歸 各一錢 甘松 半兩

肉荳蔻 一个

為末煉蜜和勻用模子脫花或捻餅子慢火焙乾帶潤入磁盒久嘗絕妙兼可服三兩餅茶酒任下大治心腹痛理氣寬中

龍涎香 補

類聚香

沈香 一兩 檀香 半兩 鳳茶煮 金顏香 半錢

篤耨香 或一錢或半錢 白芨末 三錢 腦麝 各一錢

細末拌勻阜兒膠鞭和脫花熱之

龍涎香 沈

丁香 木香 各半兩 官桂

白芷 香附子 鹽浸一宿 檳榔

當歸 各二錢半 甘松 藿香

零陵香 各七錢

加肉荳蔻一枚為細末煉蜜丸如菉豆大兼可服

龍涎香

丁香 木香 肉荳蔻 各半兩

官桂 甘松 當歸 各七錢

藿香 零陵香 各三分 麝香 一錢

龍腦 少許

細末煉蜜丸如桐子大磁器收貯捻匾亦可

智月龍涎香 補

沈香 一兩 麝香 蘇合油 各一錢

米腦 白芨 各錢半 丁香

金顏香 木香 各半錢

細末阜兒膠鞭和入白杵干下花印脫之管乾新刷出光慢火雲母襯燒

龍涎香 新

類聚香

速香 沈香 注漏子香 各十兩

腦射 各五錢 薔薇香 不拘多少陰乾

為末以白芨瓊危煎湯煮黏為丸如常燒

古龍涎香 補

沈香 六錢 白檀 金顏香

蘇合油 各一錢 麝香 半錢 龍腦 二錢

浮萍 半錢 陰乾 青苔 半錢 去土陰乾

為細末拌勻入蘇合油以白芨末二錢冷水調如粥湯煮成黏放溫和香入白杵干下模脫花用刷子出光如常法焚之供神佛去射香

古龍涎香 沈

古龍涎香 沈

好沈香 一兩 丁香 一兩 甘松 二兩

麝香 一錢 甲香 一錢製過

為細末煉蜜和劑作脫花樣管一月或百日

古龍涎香

沈香 半兩 檀香 丁香

金顏香 素香花 各半兩廣南有最清奇

木香 黑篤糖 麝香 各一分

龍腦 二錢 蘇合油 一匙許

為細末以阜子白濃煎成膏和勻作花子佩香及香環之

類如要黑者入杉木麩炭少許同研以白芨細末湯調

得所將篤糖蘇合油同研香如要作軟香只以敗蠟同

蘇合油

朱

通圖章書

白膠香少許熬放冷以手搓成錠煮酒蠟尤妙

古龍涎香

占蠟沈 十兩 拂手香 三兩 金顏香 三兩

蕃梔子 二兩 梅花腦 一兩半 龍涎 二兩

為細末入射香二兩煉蜜和勻捻餅子蒸之

白龍涎香

檀香 一兩 乳香 五錢

以寒水石四兩煨過同細末梨汁和為餅子

小龍涎香

沈香 箋香 檀香 各半兩

白芨 各二錢半 丁香 一錢

龍腦 二錢

為細末以阜兒膠水和作餅子眼乾刷光管土中十日以

錫盒貯之

小龍涎香新

錦紋大黃 一兩 檀香 乳香

丁香 玄參 甘松 各五錢

以寒水石二錢同細末梨汁作餅子蒸之

小龍涎香

沈香 一兩 龍腦 半錢

為細末以鵝梨汁作餅子蒸之

小龍涎香補

蘇合油

朱

通圖章書

沈香 一兩 乳香 一分 龍腦 半錢

麝香 半錢勝條清研

為細末以生麥門冬去心研和丸桐子大入冷石模中脫

花乾磁盒收貯如常法然

吳侍郎龍津香沈

白檀 五兩蠟茶浸半月後用蜜炒 沈香 四兩

玄參 半兩 甘松 一兩淨 丁香 二兩

木麝 二兩 甘草 半兩炙 饒硝 三分

甲香 半兩淨以黃泥水煮次以蜜水 龍腦 一兩

樟腦 一兩 麝香 一兩四味各別器研

為細末拌和勻煉蜜作劑掘地管一月取燒

龍泉香

甘松 四兩

玄參 二兩

大黃 一兩半

丁皮 一兩半

麝香 半錢

龍腦 二錢

搗羅細末蜜為餅子如常蒸之

清心降真香局

紫潤降真香 四十兩剉研

箋香 三十兩

黃熟香 三十兩

丁香皮 十兩

藿香 十兩

紫檀 三十兩碎建茶細末一兩湯調一盃

麝香木 十五兩

煉甘草 五兩

甘松 十兩

龍腦 一兩香成旋入

白茅香

三十兩剉以青州棗三十個水三升煮過復炒令色變去棗及黑者止用十五兩

紫雲膏

為細末煉蜜搜和勻作餅蒸之

宣和內府降真香 沈

蕃降真香 三十兩

剉作小片子臘茶半兩末之沸湯同浸一日湯高香一指

為約來朝取出風乾以好酒半盞蜜四兩青州棗五十

個於磁器內與香同煮至乾為度取出於不津磁盒內

收貯密封徐一取燒其香最清遠

降真香

蕃降真香 切作片子以冬青樹子單布內絞汁浸香蒸過管半月燒

假降真香

一兩劈藁本一兩水二碗銀石器作平片內與香同煮

一二味同煮乾去藁本不同慢火觀筠州楓香燒

勝篤耨香

箋香 半兩

黃連香 三錢

檀香 三分

降真香 三分

龍腦 一錢半

麝香 一錢

蜜和蠶末蒸之

假篤耨香

老柏根 七錢

黃連 七錢研別器

丁香 半兩

降真香 臘茶煮半日

紫檀 一兩

箋香 一兩

為細末入米腦少許煉蜜和管蒸之

假篤耨香

檀香 一兩

黃連香 二兩

為末拌勻橄欖汁和溼入磁器收取蒸之

假篤耨香

黃連香

或白膠香以極高煮酒與香同煮乾為度

馮仲柔假篤耨香 傳

通明楓香 三兩火上溶開

桂末 一兩入香內攪勻

白蜜 三兩懸入香內

蜜以香攪和勻瀉于水中便可燒或作餅子蒸置水中

假篤耨香

楓香乳

箋香

檀香

生香 各一兩

官桂

丁香 隨意入

為蠶末蜜和溼磁盒封管月餘可燒

江南李王煎沈沈

一沒沈 咬咀 蘇合香油 不以多少

每沈香一兩用鵝梨十枚細研取汁銀石器之入甌蒸數次以晞為度或刷沈香作屑長半寸許銳其一端叢刺利中次一飯時梨熟乃出

李王花浸沈

沈香不拘多少剉碎取有香花茶藤木犀橘花或橘葉亦可福建末利花之類帶露水滴花一盃以磁盒盛之紙蓋入飯蒸食頃取出去花留汁浸沈香日中暴乾如是者三以沈香透潤為度或云皆不若薔薇水浸之最妙

華蓋香 補

歌曰沈檀香附并山麝艾納酸仁分兩停煉蜜拌勻磁器管翠煙如蓋可中庭

寶瑟香 洪

艾納 一兩松樹上 酸棗 一升入水少許研汁成膏丁香皮

檀香

茅香 香附子

白芷

箋香 各半兩 草荳蔻 一枚

梅花龍腦

麝香 各少許

除腦麝別器研外餘炒過搗取末以酸棗膏更加少許熟蜜同腦麝合和得中大白杵不粘即止丸桐子大每燒一丸其煙裊裊直上加線結為毬狀經時不散

香毬 新

石芝 艾納 各一兩 酸棗仁 半兩

沈香 一分 甲香 半錢 梅花龍腦 半錢別

麝香 少許研

除腦麝同搗外細末研棗肉為膏入熟蜜少許和勻捻作餅子燒如常法

芬積香 沈

丁香皮 硬木炭 末各二兩 韶腦 半兩研

檀香 一分末 麝 一錢研

右拌勻煉蜜和劑實在甌器中如常燒

芬積香

沈香 箋香 藿香葉

零陵香 各一兩 丁香 一分 木香 四分半

甲香 一分灰煮去膜以好酒煮乾搗

為末重湯煮蜜放溫入香末及龍腦射各二錢拌和磁盒

密封地坑窰一月取熱之

小芬積香 武

箋香 一兩 檀香 樟腦 各半兩

降真香 一分 麝炭 三兩

以生蜜或熟蜜和勻磁盒盛地窰一月取燒

芬積香 補

沈香 二兩 紫檀 丁香 各一兩

甘松 二錢 零陵香 三分 製甲香 一分

腦麝 各一錢

為末拌勻生蜜和作餅磁器密貯乾蒸之

藏春香 武

降真香 四兩 蠟茶清浸三宿次以湯浸煮十餘沸取屑末

丁香 十粒 腦麝 各一錢

為末煉蜜和勻燒如常法

出塵香

沈香 四兩 金顏香 四錢 檀香 三錢

龍涎 二錢 龍腦 一錢 麝 半錢

先以白芨煎水搗沈香萬杵別研餘品同拌令勻入煎成

出塵香

阜子膠水再搗萬杵入石模脫作古龍涎花子

出塵香

沈香 一兩 麝香 半兩 酒煮 麝香 一錢

為細末蜜拌焚之

四和香

沈檀 各一兩 腦麝 各一錢 如常法燒

香橙皮荔枝殼棋榭核或梨滓甘蔗滓等分末名小四和

四和香 補

檀香 二兩 碎蜜 滴乳香 一兩 絹袋盛酒 炒黃色令熱 煮取出研

麝香 一錢 勝茶 一兩 與麝同 松木麩炭 末半兩

為末蜜和勻磁盒收藏盛地嘗半月取出蒸之

馮仲柔四和香 售

錦大黃 玄參 麝香

蜜 各一兩

用水和慢火煮數時辰許剉為末入檀香三錢麝一錢

更蜜兩匙拌勻嘗蒸之

加減四和香

沈香 丁香 各一分 檀香 半分別為末

龍腦 半分別研 麝香 半分 木香 不拘多少杵末沸浸水

以餘香別為細末木香水和捻作餅子如常蒸

夾箋香 沈

夾箋香 甘草

沈香 各半兩 茅香 二兩 檀香 二兩

藿香 一分 甲香 二錢 製 梅花龍腦 二錢 研

麝香 四錢

為細末蜜拌和勻貯磁器密封地嘗半月遂旋取捻餅子

如常燒

聞思香

玄參 荔枝 松子仁

檀香 香附子 各二錢 甘草

丁香 各一錢

為末查子汁和劑嘗蒸如常法

聞思香

聞思香

紫檀 蜜水浸三日慢火焙

甘松 各半兩酒浸

橙皮 一兩日乾 苦楝花 一兩

棋桓棟 一兩

紫荔枝皮 一兩 龍腦 少許

為末煉蜜和管月餘蒸之別一方無紫檀甘松用香附子

半兩零陵一兩皆同

壽陽公主梅花香 沈

甘松 白芷

牡丹皮

藁本 各半兩

茴香

丁皮 不見火

檀香 各一兩

降真香

白梅 一百枚

除了皮餘皆焙乾麤末磁器管月餘如常法

李王帳中梅花香

藥譜卷二

美 通風散

丁香 一兩一分好 沈香 一兩

紫檀 半兩

甘松 半兩

龍腦 四錢

零陵香 半兩

射香 四錢

製甲香 三分

杉木煇炭 四兩

細末煉蜜放冷和丸管半月取蒸之

梅花香 沈

玄參 四兩

甘松 四兩

甲香 三分先泥水浸以蜜酒煮

麝香 少許

細末煉丸如常蒸之

梅花香

丁香

藿香

甘松

檀香 各一兩

丁香皮 半兩

牡丹皮 一兩

零陵香 二兩

辛夷 一分

龍腦 一錢

為末如常法尤宜佩帶

梅花香 沈

甘松

零陵香 各一兩

檀香

茴香 各半兩

丁香 一百枚

龍腦 少許別研

為細末煉蜜和乾溼皆可蒸

梅花香 武

沈香

檀香

丁香 各一分

樟腦 三分

丁香皮 三分

麝香 少許

除麝腦二味乳鉢研入杉木炭煤四兩共香和勻白蜜拌勻捻餅入無滲器久管以銀葉或雲母襯燒之

梅花香

藥譜卷三

美 通風散

丁香枝杖 一兩

零陵香

白茅香

甘松

白檀 各一兩

白梅末 二錢

杏仁 十五个

丁香 三錢

白蜜 半斤

為細末蜜作劑管七日燒之

梅英香

揀丁香

白梅末 各三錢

零陵香 三錢

木香 一錢

甘松 半錢

右

梅英香 沈

沈香 三兩剉末

丁香 四兩

龍腦 七錢研



蘇合香一錢 甲香二錢 硝石末一錢

細末大烏香末一錢 蜜和勻丸如芡實蘇之

梅蕊香 武又名一枝梅

歌曰沈檀一分丁香半煇炭節羅五兩灰煉蜜丸燒加腦  
磨東風吹綻十枝梅

新纂香譜卷第二終

新纂香譜卷一

表

通國

新纂香譜二卷宋陳敬撰案敬字子中河南人其仕履未詳  
原本四卷此存卷一卷二為香品香異修製印篆疑和諸類  
陸平泉云凡台品皆產自南方南離位離主火火為土母火  
盛則土得養故沈水游檀薰陸之類皆產於嶺南表土氣所  
鍾池內經云香氣撲脾火陽也故氣芬烈香之功用如此是  
書所采沈立之洪駒父香譜武岡公庫香譜張子敬續香譜  
潛齋香譜拾遺類持約香史葉庭珪香錄是齋售用錄温氏  
雜記各種有熊朋來序今洪氏香譜已非其舊餘皆不傳唯  
此尚具崖略存一書以存厥書則是本足貴也尚存顧氏香  
史葉氏香譜兩序歲次強固大荒落如月吳興張鈞衡跋

新纂香譜

表

通國



香  
本  
紀



766 694

香本紀序

延陵吳從先著

若夫使君勞南陌之車。空。遍。野。轉。醒。東。橫。之。夢。薄。倖。彌。天。遂。使。異。種。沉。淪。於。絕。域。仙。踪。遺。老。于。飛。屐。無。論。目。所。未。經。夏。亦。耳。不。期。會。豈。敢。請。快。宛。矣。芳。魂。近。香。逸。興。偶。盡。殘。香。揚。其。高。風。流。之。青。翰。著。吟。而。若。珍。囊。棧。丸。以。稱。富。者。或。能。助。於。殊。方。俾。得。微。之。外。史。作。本。紀。

滅陽山有神農藥處。山上紫陽觀中有千年龍腦。葉圓而背白。無花實。香在樹心中。斷其樹。膏流出。作坎以承之。清香為百藥之祖。西方林羅短阨。有羯布羅香。幹如松。葉異。溫時無香。乾後折之。狀如雲母。色如冰雪。亦名龍腦。燕昭王二年。波戈國貢茶蕪香。焚之。著衣則彌。月不絕。浸地則土石皆香。著朽木腐草皆鬱茂。以薰枯骨。則肌肉立生。

齊桓公伐山戎。得蘭蕪草。帶者耳。聽香如桂。莖如蘭。漢文帝聘靈芸。這側燒石蕪香。其石重疊如銀母。香辟惡疾。腹題國所進。

卷三 香本紀

十七

五 香本紀

芸香草。死可復生。寓於衣書辟毒。漢種之於蘭台石。

漢武帝常夕望東邊有雲起。俄見雙白鶴集台上。化為幼女。舞於台。握鳳管之簫。播落體之琴。歌青吳春波之曲。帝聞暗海玄落之席。散明天發日之香。香出膏池寒國。有發日樹。日從雲出。雲來掩日。風吹樹枝。即拂雲閉日光。

武帝息延涼室。夢李夫人授帝術。蕪香。帝驚起。香起著衣枕間。歷月不歇。帝改爲遺芳夢。

兜木香。燒之去惡氣。除疾疫。武帝時兜蘭國獻。如大豆。塗門上。香聞百里。關中大疫。燒此香則止。死者皆起。

圓客濟陰人。種五色香。草。服其實。忽有五色蛾。集客廬。之以布。生華。蠶食香草。得繭一百二十枚。大如瓊。有一女自來助繅。每一繭。繅六七日。繅絕。女與客俱仙。

昭帝元始元年。穿地植苜蓿。一莖四葉。實如圓珠。可以飾佩。成鞋芳。獲數十餘里。宮人嚼之。口中香透。履理名曰含香。

674

元封中起方山。儼。燦。天下異香。有沉光。精。祇。明。庭。金。碑。塗。魂。帝。張。青。檀。之。燈。青。檀。有。膏。如。淳。漆。削。置。器。中。以。蜡。和。之。香。然。數。里。

光。和。元。年。波。七。國。獻。神。精。香。即。荳。麩。一。名。香。蕪。一。根。百。條。皮。如。絲。織。成。爲。春。蕪。布。擲。一。片。滿。室。皆。香。婦。人。帶。之。終。身。芬。馥。

飛。燕。浴。五。蓮。七。香。湯。合。德。浴。宜。蕪。湯。成。帝。謂。后。不。如。婕。妤。后。乃。燎。百。種。香。孫。亮。作。瑤。瑤。屏。風。甚。盛。微。每。於。月。夕。與。愛。姬。朝。沐。麗。居。洛。珍。潔。華。四。人。同。坐。外。室。之。如。無。隔。合。四。氣。香。凡。經。幸。處。香。氣。沾。衣。歷。年。彌。盛。百。浣。不。歇。因。名。百。濯。香。

月。氏。國。使。者。獻。香。曰。東。風。入。律。百。旬。不。休。青。雲。千。呂。連。月。不。散。意。中。國。有。好。道。之。君。故。搜。奇。道。異。而。貢。神。香。乘。沉。牛。以。濟。弱。溺。今。十。三。年。矣。香。能。起。天。殘。之。疾。下。生。之。神。藥。也。即。聚。窟。州。返。魂。樹。其。形。如。楓。其。葉。香。聞。數。百。里。伐。其。根。心。於。五。釜。中。煮。汁。更。火。煎。之。如。黑。始。可。令。丸。一。名。驚。精。一。名。振。靈。一。名。返。生。一。名。人。鳥。精。一。名。却。死。人。即。有。瘡。者。聞。其。香。亦。活。

龍。涎。香。蘇。門。答。天。國。西。去。一。晝。夜。有。龍。涎。噴。獨。峙。南。巫。里。洋。之。內。浮。海。面。波。濤。激。騰。每。至。春。羣。龍。交。戲。於。上。而。涎。遺。國。人。駕。獨。木。舟。伺。龍。出。沒。而。採。之。其。涎。初。若。脂。膠。黑。黃。色。頗。有。魚。腥。氣。久。而。成。塊。焚。之。清。香。

唐。太。宗。問。高。州。首。領。馮。益。云。卿。去。沉。香。遠。近。益。曰。左。右。皆。香。樹。然。其。生。者。無。香。惟。朽。者。香。耳。

卷三 香本紀

十八

五 香本紀

犀。形。似。犛。而。小。其。香。在。陰。前。皮。內。則。有。膜。裹。之。春。分。取。其。生。者。佳。唐。鄭。注。赴。職。河。中。姬。妾。騎。百。餘。皆。帶。辟。氣。逆。人。鼻。數。里。所。過。路。瓜。盡。死。一。蒂。不。收。名。爲。瓜。惡。香。

紫。木。香。即。桂。香。之。美。者。一。名。仁。蘭。一。名。金。杠。一。名。麝。香。草。出。蒼。梧。桂。林。二。郡。今。吳。中。有。草。色。如。紅。藍。而。其。芳。

婆。斯。國。積。齊。香。皮。青。色。薄。而。極。光。淨。葉。如。阿。剌。每。三。葉。生。於。條。端。無。花。實。八。月。伐。之。至。臘。月。更。抽。新。條。極。滋。茂。七。月。斷。其。枝。有。黃。汁。其。狀。如。蜜。入。缶。香。氣。透。徹。且。治。病。

無。石。子。出。波。斯。國。葉。如。桃。而。長。三。月。開。花。白。色。花。心。微。紅。子。如。彈。丸。

紫銅樹。真羅國出。枝葉茂。葉如橘。冬不凋。花白色。無實。天大雨。露其樹。枝即出紫銅。

都夷。如粟核。食一片。則歷月不飢。以粒如粟米許。投水中。俄而滿大盂。

降真香。出黔南。又生大秦國。又生南海山中。主天行時氣。宅舍怪異。並燒悉驗。

神仙傳云。燒之引鶴降。

藜香樹。生千歲。根本甚大。伐之四五年。木皆朽敗。惟中節堅固。芬香獨存。

萬歲藥木香。出三佛齊。樹類絲瓜。冬取根曬乾者香。

安息樹。如苦楸。大而直。葉類羊桃。而長。中心有脂。作香。又樹脂。其形色類核桃。

禮。不宜乾燥。然能發香。故人取以和香。

艾納。松皮上。鮮衣也。合諸香。燒之。其烟團聚。青白可愛。

篤耨樹。如杉。檜。香藏於皮。皮老而脂自流。溢者。名白篤耨。冬月因其凝而取之。

名黑篤耨。盛之以罌。碎氣而蒸之。亦香。名篤耨。臘。

這習香。出真臘者。為上。伐樹去木而取者。謂之生速。樹小。木腐而香存者。謂之

卷二 香本紀 十九 一 香 鮑 彙 書 五

熟速。其樹木之半存者。謂之習。黃而熟者。為黃熟。通黑者。為夾箋。又有皮堅而中腐。形如橘。謂之黃熟橘。

三佛齊。有乳香樹。樹似榕。以刀。諸之。脂溢於外。凝結而成。其品十有六種。有滴乳。餅乳。袋乳。黑。褐。末之別。

奇南。出占城山。會長。禁民不得採取。取數片。置之衣帶間。不思渴。

阿膠。參。出佛林國。皮色青白。葉細。兩兩相對。花似蔓青。正黃。子似胡椒。赤色。研其脂。汁如油。極青。又治癩。

麻樹。生新羅國。其汁肥潤。其澤如脂。膏。馨香。郁。可以熬。香。美如中國之油也。

婆利國。有婆律樹。高八九丈。瘦者。亦能生。髓。肥者。出婆律。又名木五香。根。旃檀。沉。花。雞。舌。葉。香。膠。薰。除。清。桂。馬。蹄。骨。香。同。是。一。本。取。法。先。斷。其。木。

根。積。半。皮。幹。俱。朽。心。與。節。不。壞。者。乃。香。也。細。枝。聚。實。為。清。桂。黑。而。沉。水。為。沉。半。

浮。半。沉。為。雞。骨。最。粗。為。髓。浮。者。為。檀。似。馬。蹄。為。馬。蹄。似。牛。頭。為。牛。頭。又有。熟。結。

生。結。沉。之。夏。者。惟。理。摩。等。州。有。在。土。中。不。剝。而。成。者。謂。之。龍。鱗。亦。有。削。之。自。

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

卷二 香本紀 二十 一 香 鮑 彙 書 五

非  
煙  
香  
法





非煙香法

烏程董 說若雨著

屹然立非煙之法於天下可以翼聖學東西至  
 日月所出入其間動物有靈無非聖人者也人  
 人皆為神聖而後盡人之性百草木皆為異香  
 而後盡草木之性證聖之學六經是也六經非  
 能使人聖也證香之方非煙是也非煙非能使  
 草木香也故曰可以翼聖學黃鍾蔽六律荒余  
 作律呂發考喉舌濁清之候定六十自然之音  
 昭代叢書 別集 非煙香法 卷三十九 世楷堂 藏板

而人或未悟易學自秦漢無統矣余數年前幸  
 稍窺見出震門戶卦律周輪乃作易發古聖幽  
 微澄若九秋之天而人或未悟律之不易悟者  
 絲竹困人也易之不易悟者河洛不言也今非  
 煙香法證百草木之無非香者風莖露葉指摘  
 可徵繁非若絲竹與非若河洛也學者撥灰立  
 悟矣故曰可以翼聖學鳴鳩生題

非煙香記

六經無焚香之文三代無焚香之器古者焚蕭以達

神明爾雅蕭荻似白蒿莖蠡科生有香氣祭祀以脂

熱之詩曰取蕭祭脂郊特牲云既奠然後炳蕭台籩  
 藪是也凡祭灌鬯求諸陰炳蕭求諸陽見以蕭光以  
 報氣也加以鬱鬯以報魄也故古制字者香取諸黍  
 稷馨香說文香芳也從黍從甘會意魏氏以為從黍  
 從鼻以香從黍故古之香非旃檀水沉人間寶鼎皆  
 商周宗廟祭器而世以之焚香然余以為焚蕭不焚  
 香古太質不可復焚香不蒸香俗太躁不可不革蒸  
 香之鬲高一寸二分六分其鬲之高以其一為之足  
 昭代叢書 別集 非煙香法 卷三十九 世楷堂 藏板

倍其足之高以為耳三足雙耳銀薄如紙使鬲坐烈  
 火滴水平盈其聲如洪波急濤或如笙簧以香屑投  
 之遊氣清冷細縕太元沉默簡遠歷落自然藏神納  
 用銷煤滅煙故名其香曰非煙之香其鼎曰非煙之  
 鼎然所以遣恒香也若遇奇香異等必有蒸香之格  
 格以銅絲交錯為臚爻狀裁足器鬲水泛鬲中引氣  
 轉靜若香材曠絕上上又徹格而用簞蒸香簞式密  
 織銅絲如簞方二寸許約束熱性湯不沸揚香尤香  
 冥清微矣余非獨焚香之器異于人也余囊中有振

靈香屑是能薰蒸草木發揚芬芳振靈香者其藥不越馥草甘松白檀龍腦然調適輕重不可有一銖之失振靈之香成則四海內外百草木之有香氣者皆可以入蒸香之屬矣振草木之靈化而為香故曰振靈亦曰空青之香亦曰干和香亦曰客香名客香者不為物主退而為客抱靜守一以盡萬物之變亦曰無位香歷眾香而不留亦曰寒翠翠言其色寒言其格也亦曰未曾有香百草木之有香氣者皆可以入蒸香之屬此上古以來未曾有也亦曰易香以一香

昭代叢書

別集

非煙香法  
卷三十九

三

世楷堂  
藏板

變千萬香以千萬香攝一香如卦爻可變而為六十四卦三百八十四爻此天下之至變易也自名其居曰眾香字名其圃曰香林天下無非香者而我為之略例者也頃偃蹇南村薰鑪自隨摘玉蘭之闕藥收寒梅之墜瓣花蒸水格香透藤牆悲夫世之君子放逸山林與草木為伍而不知其為香也故記非煙香法以為獻

博山鑪變

焚香之器始於漢博山鑪考劉向薰鑪銘嘉此正器

嶺巖若山上貫太華承以銅盤中有蘭綺朱火青煙而古博山香鑪詩曰四座且莫喧願聽歌一言請說銅香鑪崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁自相連誰能為此器公輸與魯班朱火然其中青煙颺其間順風入君懷四座莫不歡香風難久居空令蕙草殘至呂大臨考古圖謂鑪象海中博山下有盤貯湯使潤氣蒸香象海之回環蓋博山承之以盤環之以湯按銘尋圖制度可見然余謂博山鑪長于用火短于用水猶未盡香之靈奇極變也

昭代叢書

別集

非煙香法  
卷三十九

四

世楷堂  
藏板

火性騰躍奔走空虛千巖萬壑繹絡煙霧此長于用火銅盤仰承火上水下湯不緣香離而未合此短於用水余以意造博山鑪變選奇石高五寸許廣七八寸玲瓏鬱結峰巒秀集鑿山頂為神泉細別石脉為百折澗道水簾懸瀑下注隱穴洞穿穴底而置銀釜焉謂之湯池湯池下垂如石乳近當鑪火每蒸香時水灌神泉中屈曲轉輸奔落銀釜是為蒸香之淵一曰香海可以加格可以置尊其下有承山之鑪盛灰而裝炭其外又有磁盤承鑪環之以湯如古博山既

217 1498

498

補水用之短亦避俗金之俗怪石清峻澄泉寂歷日  
博山鑪變夫香以靜然爲德以簡遠爲品以飄揚爲  
用以沈著爲體回環而不欲其滯緩適而不欲其漫  
清灑而不欲其枯飛動而不欲其躁故焚香之器不  
可以不講也

衆香評

蒸松鬣則清風時來拂人如坐瀑布聲中可以銷夏  
如高人執玉柄塵尾永日忘倦蒸柏子如崑崙元圃  
飛天仙人境界也蒸梅花如讀酈道元水經注筆墨

昭代叢書

別集

非煙香法  
卷三十九

五

世楷堂  
藏板

去人都遠蒸蘭花如展荆蠻民畫軸落落穆穆自然  
高絕蒸菊如踏落葉入古寺蕭索霜嚴蒸臘梅如商  
彝周鼎古質奧文蒸芍藥香味嬾靜昔見周昉倦繡  
圖宛轉近似蒸荔子殼如辟寒犀使人神煖蒸橄欖  
如遇雷氏古琴不能評其價蒸玉蘭如珊瑚木難非  
常物也善震耀人蒸薔薇如讀秦少游小詞豔而柔  
蒸橘葉如登秋山望遠蒸木樨如褚河南書兒寬贊  
挾篆隸古法自露文采蒸菖蒲如煮石子爲糧清瘠  
而有至味蒸甘蔗如高車寶馬行通都大邑不復記

行路難矣蒸薄荷如孤舟秋渡蕭蕭聞雁南飛清絕  
而悽愴蒸茗葉如詠唐人曲終人不見江上數峰青  
蒸藕花如紙窓聽雨閒適有餘又如鼓琴得緩調蒸  
藿香如坐鶴背上視齊州九點煙耳殊廓人意蒸梨  
如春風得意不知天壤間有中酒氣味別人情懷蒸  
艾葉如七十二峰深處寒翠有餘然風塵中人不好  
也蒸紫蘇如老人曝背南簷時蒸杉如太羹元酒惟  
好古者尚之蒸梔子如海中蜃氣成樓臺世間無物  
髣髴蒸水仙如宋四靈詩冷絕矣蒸玫瑰如古樓閣

昭代叢書

別集

非煙香法  
卷三十九

六

世楷堂  
藏板

香醫

肺氣通於天鼻爲司香之官而肺之門戶也故神僊  
服氣呼吸爲先清濁疾徐咸有制度而黃帝岐伯之  
緒言遺論亦謂心肺有病鼻爲不利分營析衛示理  
明察夫人具形骸儼然虛器在氣交之中象郵傳之  
舍寒暑燥濕五六互換腥膻焦腐觸物不同氣有宛  
曲則血爲之留連氣有驟激則血爲之騰躍氣有不

足則血爲之槁絕氣有過量則血爲之濫溢故極北風沙之人不晏於嶺海山樓澗飲之客不展於都會內外異同脉絡倒置皆繇呼吸出納感氣乖和未可謂馨香鼻受杳冥恍惚也故養生不可無香香之爲用調其外氣適其緩急補闕而拾遺截長而佐短漢武故事稱武帝燒兜末香香聞百里關中方疫死者相枕聞香而疫止拾遺記有石葉香香疊疊狀如雲母其氣辟厲魏時題腹國獻洞冥記載薰肌香用薰人肌骨至老不病三洞珠囊稱峨嵋山孫真人然千

昭代叢書

別集

非煙香法 卷三十九

七

世楷堂 藏板

和之香而本草亦有治療香其方合元參甘松起疾神驗閉門管窺遇古書丹記詭絕神奇之蹟壹謂之不經私計文人弄筆墨事等之煙雲變幻此猶曹子桓不信火浣之布也香近於甘者皆扶肝而走脾香近於辛者皆扶心而走肺香近於鹹者皆扶脾而走腎香近於酸者皆扶肺而走肝香近於苦者皆扶腎而走心扶者香之同氣以相助也走者香之遇敵以相伐也不助無賞不伐無刑無賞則善屈無刑則惡莫故銷暑宜蒸松葉涼高宜蒸薄荷辟寒宜蒸桂屑

又宜荔殼解吞酸宜蒸零陵酸者肺之本味也金來乘木肝德不達故肺味過盛而形酸以甘補肝以辛治肝故又宜蒸木香益中氣宜蒸棗膏眼弱宜蒸藕花竹葉又宜茶解表宜蒸菊花宜薄荷治腹痛宜蒸松子菖蒲開滯宜蒸檉柳花疏解鬱結宜蒸橋葉除煩宜蒸梅花橄欖治氣閉宜蒸玉蘭蘇葉治咽痛宜蒸薔薇藕葉治頭痛宜蒸茶治滯下宜茶宜松葉治滯下氣不可以酷烈酷烈傷胃治嘔宜蒸丁香又宜梅花神清氣寂而嘔止矣治不欲食宜蒸松辨治不

昭代叢書

別集

非煙香法 卷三十九

八

世楷堂 藏板

睡宜蒸零陵治濕宜蒸柏子治神躁宜蒸杉治神懶宜蒸檀治神濁宜蒸蘭治神昏宜蒸臘梅董子既大

衆香變

有功於香苑其友謀所以頌董子者一以爲香祖一以爲香神一以爲香醫董子曰余願爲香醫

洞明香性可以極香之變柏葉者麝所以釀香者也故余以甘松元參細辛檀香主之以柏葉導之以麝其香如麝而名之曰亞麝亦曰壓麝梅花冷射而清澁故余以辛夷司清苗香司澁白檀司寒冷零陵司

激射發之以甘松和之以蜜其香如梅而名之曰梅  
影以桂枝荔殼元參零陵白檀丁香棗膏蜜汁互而  
為辟寒之香名曰煖玉以松鬣薄荷茶葉甘松白檀  
龍腦為銷夏之香名曰清涼珠亦曰翠瀑亦曰飛寒  
以元參甘松降真柏子辛夷檀香為齋室名曰黃鶴  
香亦曰玉塵亦曰絳雪以蘇合水沈龍腦甘松香附  
白檀為花瓣形名曰逍遙遊亦曰無塵然精微皆關  
鉢兩末可以筆授

非煙鉢兩

昭代叢書

別集

非煙香法  
卷二十九

九

世楷堂  
藏板

甘松

元參 十分甘松之五

白檀 倍元參

丁香 五分元參之三

香附 如甘松

零陵 十分甘松之六

龍腦 三十分丁香之一

藕葉 如丁香

附錄

非煙頌

檀花細細松針柔杉子青磊落之蘋洲香之來輕風  
流是耶非耶視山寂寞不敢收渺然坐我秋江舟白  
石青楓盡意遊

博山變

非煙香鍊杉風涼自有天地無此香却疑銀釜是丹  
鼎園中露葉皆飛翔祇今芳草怨遲暮冷落千秋空  
野塘

昭代叢書

別集

非煙香法  
卷二十九

十

世楷堂  
藏板

非煙香法跋

若雨先生少為諸生名藉甚披緇後易字漏霜所著  
詩文別裁別致刻意避熟蓋其能肌骨山水筆墨煙  
雲者性嗜雨嗜夢嗜書尤嗜非煙香其蒸香之器蒸  
香之法皆出自初造而歷評眾香尤為奇闢變幻驅  
使草木當不得辭此雅諱矣癸巳冬日震澤楊復吉  
識

昭代叢書

別集

非煙香法跋  
卷三十九

十

世構堂  
藏板

氏 嘉

繡 聞

譜 丁

歲在丁卯季夏  
武進涉園重印



自敘

工居四德之末而繡又特女工之一技耳古人未有請之者以其無足重輕也然而閨闈之間藉以陶淑性情者莫善於此以其能使好動者靜好言者默因之戒備情息紛紜壹志凝神潛心玩理固不特大而施之廟堂小而飾之輦輦莫不瞻黼黻之光得動植之趣也至於師造化以賦形究萬物之情態則又與才人筆墨名手丹青同臻其妙願習之者因無成法可宗難究其趨輒復厭而棄去何惑乎工於此藝之罕觀其人哉佩少居三泖長適雙溪問安視膳之餘主饋調羹之暇輒復拈針理線樂此不疲茲即

續詩 目錄

管見所及以至習俗之所不得不革者凡得若干條釐爲一卷備蒙海內鍼神繡女有以誨其不逮斧藻成篇或亦女紅之一助云爾

道光辛巳乞巧前一日歸潁川步珊丁佩識於雪窠官舍

例言

一刺繡古無成書兼之閨闈見聞淺隘偶有所得亦第師心自用而已掛一漏萬難免貽譏是在慧心人觸類旁通卽以此爲枕櫛之導可耳  
一是編專指刺繡而言他如結子繡絨盤金穿紗之類偶一及之理本相通無須顧縷

一繡事惟選擇爲尤要原擬博採圖式附於篇末第思

四方風氣不同好尚亦別金針度與豈能執形迹以求哉故復刪除俾歸簡易

一是編因繡餘清暇偶爾濡毫積久輒成篇帙未敢出以示人近因駕湖金聽秋太夫人暨武林沈湘佩女弟馳書見索詞意甚殷勢難藏拙各寄一册遑東白豕得無掩口胡盧耶

目錄

擇地第一 周 靜 男 潔

選擇第二 審理 度勢 剪裁 點綴  
崇雅 傳神 日月雲霞

續詩 例目

真草隸篆 花果草木 禽獸蟲魚  
山水人物

取材第三 絨線 綉綾 紗羅 鍼剪  
綉架 粉墨

辨色第四 紅 綠 黃 白 藍 黑  
紫 藕色 精 牙色 灰  
藍色 天青 香色 湖色 月白

程工第五 齊 光 直 勻 薄 順  
密 巧 清秀 高起 精工

論品第六 能 巧 高起 精工  
富麗 清秀 神

繡譜

雲間陳丁佩著

擇地第一

藝之巧拙因乎心。心之巧拙因乎境。誠使窗明几淨。雖拙者亦為之改觀。室暗燈昏。雖巧者亦失其故步。而且事迫則潦草堪嗤。境曠則精神不聚。凡藝皆然。而況辨優拙於微茫。爭得失於毫末哉。故繡繡必以擇地為最要也。

開○書畫皆可以乘興揮灑。繡則積絲而成。苟缺一絲。通幅即為之減色。故較他藝尤難。斷無急就之法。或因事冗而求其即成。或因人雜而冀其速就。夫安有

繡譜

心如棼絲。而能井井不紊者乎。故其境開。而後其心亦開。百慮悉屏。神智自生。固未可率爾拈鍼也。

靜○詩之美后妃曰。幽閑貞靜。開與靜為女子之美德。而刺繡者尤當首及也。故繼開而論靜。靜則其志專。而心無物擾。靜則其神定。而目無他營。試觀瞽者必聽。聾者必明。遂知五官不能並用。必凝注於一。而後能運靈明於鍼與指之間。辨其出入疎密濃淡淺深。庶無毫髮之憾。今使置身於喧譁紛逐之場。雖露芸復出。其能收視返聽。而作一花一葉耶。

明○擇地必先擇爽朗之區。秋毫必察。而後物無遁形。

然所以必求其明者。人皆知之。而所以用其明者。人或略焉。蓋室雖明矣。使或向陽而坐。反致炫耀。且損

目光。況持手繡必稍向上。亦復易於遮蔽。惟背明而坐。則光明悉照於掌握之間。自然了了。故如聽在左。坐宜向右。窗在前。坐宜向後。此一定之訣也。如用綳則斜坐亦可。

潔○紈綺有浣濯之方。圖畫有遮飾之法。繡則稍有不潔。即致昏黯無色。既不能浣。亦無可遮。故室中必先灑掃極淨。床几以及應用之物。皆使不染纖塵。然後繡成。乃如出水芙蓉。自有一種鮮艷之色。否則十指

繡譜

整然。旋灑旋流。初不知塵垢之所由來也。

選樣第二

繡工之有樣。猶畫家之有稿。其格局布置。即一成而不可易者也。此處最宜斟酌。成式或失之巧。而於理未安。或失之庸。而於勢不足。或過於繁。剪裁乏術。或過於簡。枯寂無情。須求其穠纖修短。處處合宜。而又必丰韻天然。栩栩欲活。方可入選。使昧昧求之。不特樣不入時。且恐畫虎成大矣。

審理○萬物惟一理耳。而一物具一物之理。乃有理之所必無。而樣之所恒有者。一絲細本。花且如盤。盈寸

之人。馬纜如豆。甚或草高於屋。樹軟如綿。只求布置  
停勻。初不知適增其醜也。

度勢○次則度勢。須於平妥中求抑揚之致。於疎朗中  
求顧盼之姿。於繁茂中求玲瓏。於工整中求活潑。務  
使寸練具千里之觀。尺幅有萬丈之勢。是在分布之  
得宜。尤在物理之諧練。

剪裁○史家敘事。簡而能賅。名手作圖。繁而不雜。剪裁  
之力也。然而文章尙有映帶之法。渲染必有遠近之  
分。繡則不然。如或頭緒糾紛。景物稠疊。恐不能絕無  
滯索。則若列眉。必須刪而又刪。務使蕭然各判。卽有

繡詩

三

互相掩映之處。亦必層次井然。方免蕪雜耳。

點綴○既加裁汰。因易施工。又恐一覽無餘。轉形枯寂。  
當於可以穿插之處。酌爲加增。又或疎密不甚相稱。  
亦須稍爲點綴。如護根草。折枝花。蜂蝶禽鳥之類。皆  
可因其所宜。隨意添入。或損之。或益之。總期於得中  
合度而已。

崇雅○五采章施。原期絢爛。然而亦有雅俗之分。山龍  
華蟲藻火宗彝粉米黼黻。縱極華美。自覺古雅可觀。  
今則隨意繡一折枝。刺一蟲蝶。亦必相當相對。有如  
刻板印成。甚且顏色乖違。布置顛倒。卽令光怪陸離。

難免方家齒冷矣。

傳神○同繡一花也。或則迎風笑露。鮮艷如生。或則日  
煖霜推。頹頹欲絕。或則春容大雅。顧盼生姿。或則拳  
曲拘攣。瑟縮可憎。略舉一隅。他可類及。孰工孰拙。不  
辨而知。而當其累線積絲。則亦同茲辛苦也。曷勿求  
其形狀之逼肖。以冀神韻之兼全也哉。

日月雲霞○日須大紅。月宜淺白。或用淺黃。原求其相  
肖。且不致於相滯。所可異者。今人每於其中各繡一  
字耳。月下景物。配色却宜稍淡。日中不妨極其絢爛。  
物理然也。雲無定色。儘可五采兼施。惟交換處。須由

繡譜

四

漸而更。可各成一朵。方免判然兩截。如關成之水田  
衣耳。

凡物皆有一定之色。惟雲則可不拘。此針帶中使才  
之地也。卿雲在天。光華紉縷。生當文明之世。黼黻鴻  
猷。光昭聖治。豈特文人學士耳筆形庭。甫能揚厲鋪  
張。自翻錦心繡口耶。

霞無可繡。卽或繡之。見者亦必呼爲雲矣。嘗見一巨  
室藏有繡幅。下以湖色綉作江。上以褪紅綉作霞。中  
繡青綠峰巒。以掩其接續之迹。懸之中堂。儼然江天  
霞彩也。又有滿繡之法。由紅漸白。由白而藍。天半朱

霞蔚然在望。

眞草隸篆。○眞字宜瘦。挑擢點拂。皆須各具鋒銜。如作  
藏鋒。便少疏朗之致。草書點畫最簡。繁拂處更易見  
長。惟轉折肥瘦。均須留神。否則便失書意。隸書勻整  
平直。但宜具古秀之致。篆則光圓宛轉。本屬繡工之  
所長。第須起訖分明。神完氣足而已。

花果草木。○學繡必從花卉入手。猶讀書之於學庸。學  
字之於正楷。吟詩之於五截。習琴之於清商。似易實  
難。因難見巧。當於花之向背淺深。葉之反正疎密。悉  
心體認。曲肖其形。又必盡態極妍。輝光流照。昔人繪

繡譜

五

影繪聲之說。究屬高詞。惟繪花繪光。實能爲取香園  
中傳神寫照者。必推繡事爲獨步。此非寫生家所能  
及其萬一也。

色之淺深。積漸而變。有內深而外淺者。牡丹之類是  
也。有外深而內淺者。蓮花之類是也。

瓜瓞之屬。可以入畫者。均可入繡。惟當辨其形色耳。  
色之斑斕者。以雙槎線繡之。若其色有深而淺。則可  
用長短針。如繡花法矣。

草中以芝蘭爲首。繡芝如繡雲。不妨五色皆備。蘭則  
間於花與草之間。當得其婀娜之致。

護根草。須與幅中花木相稱。或如松鬚。或如秧針。或

如苔錢。或如書帶。水中萍藻。溪畔荻蘆。皆可推波助  
瀾。爲全幅增色。

繡樹在乎枝幹得勢。戒軟弱。忌臃腫。不可太光。必須  
天矯秀勁。凹凸有棱方妙。枝幹既成。次及敷葉。松楓  
杉柳梧竹之屬。大小皆宜。以其葉有定形也。其他雜  
木濃陰蔚然者。只宜施之巨幅耳。

禽獸蟲魚。○禽則積羽而成。繡則積絲而成。因物肖物。  
莫妙於此。第當於飛鳴食宿之際。求其生動之情。喙  
吻爪距之中。辨其純鷲之性而已。

繡譜

六

繡禽繡獸。繡鳳繡麟。以及華美之姿。又不數見之物。  
自可悉沿成式。以象文明。至如虎豹彪炳。獐鹿斑斕。  
馬鬣絲紉。牛毛莫辨。大而獅象。小而鼠貓。皆有一定  
之形。惟選擇之能精。庶肖形之不謬。

蟲類中有蝶。如草中有芝。禽中有鶴。仙品也。羅浮之  
種。翅如車輪。五色咸備。既無定色。亦無定形。但須得  
栩栩之致。他如蠅頭蚊脚。蟬翼蜂鬚。悉微絕巧。文心  
宜有豪端畫意。

龍與麟鳳同著。滄海朝曦。金碧絢爛。爲繡中之巨觀。  
其或鯢擊鯉登。亦具升騰之象。朱鱗碧水。相安游泳。

之天。自在鱗潛。宜知魚樂。

山水人物。○作山水如作古文。結構氣魄。穿插照應。無法不備。此畫家語也。繡事亦何莫不然。青綠精墨。無一不宜。特少絨法耳。當於凹凸處用筆畫定。而分繡之。或下分而中合。或上斷而下連。繡成自有一線微痕。如披麻織線。較畫家尤覺遠近分明。拳樹稠疊。波至軒然。或臥或立。浪花噴溢。玉碎珠飛。海中之水也。澄碧雜糅。散文如織。則宜於金碧樓臺。或曲或伸。蕭蕭數筆。則宜於寒江野渡。

憶昔年春日。舟過梁溪。斜照滿山。嵐光成彩。戲用還

繡詩

七

紅絨參以牙色。繡成。遙山一桁。山椒新綠成林。溪中碧水鱗次。頓覺耳目一新。此畫家所未到也。石貴嶙嶙。橋宜宛轉。屋須軒翽。樹必玲瓏。切忌穢糲。自然明秀。

人物惟鬚髮最難。當將絨線剖成極細之絲。針亦另有一種。肌膚亦然。尤須瑩淨融洽。絕無針線之迹。耳廓目眶。鼻端口角。均宜各留一線微痕。便覺高低了了。衣摺帶履。可以類推。

取材第三

以絨為筆。以縑素為紙。以絲絨為硃墨鉛黃。取材極約。而

所用甚廣。繡即圍閣中之翰墨也。然欲善其事。先利其器。有如造室既成。人但購輪奐之美。不知棟樑榱桷。經度者幾何時。鋸鑿斧斤。磨厲者幾何日。而且竹頭木屑。皆為有用之材。丹雘垣墉。豈能憑空幻設。總之苟得其用。財斷線零。亦收奇效。苟違其用。雖鑲金錯采。未必美觀。擇之不厭其精。蓄之當求其備。

絨線。○前人多用散絨。後乃剖而為線。武林吳門白下。皆有之。蘇產較細。一線可剖為二。既剖之後。仍可條分縷析也。

繡詩

八

綜線亦備五色。以圍輪廓。可免不齊之患。惟結子用之。他如界畫樓臺。人物衣摺。羽翼龍鱗。亦間有用之者。

金銀線製於回人。須擇其真者。乃不變色。以圓細勻淨為貴。又有孔雀線。燦燦可愛。翎羽中不可少也。

縐綾。○刺繡以縐為最。綾次之。綢絹又其次也。但皆須素地。如有花紋。繡成光采必減。宜擇細密光潔者為佳。

紗羅。○以極細根條紗。用單絲穿成。或則滿穿。或留素地。亦覺斐然可觀。惟針孔必有出入。難以渾圓。只可以格耳。縐羅則宜用紙。又在穿紗下矣。

鍼剪○針產於吾松。初不知其妙也。後歷燕豫齊梁。用他處所製者。輒不能得心應手。乃知松針之所以妙者。光也。直也。細也。銳也。而尤在鑄孔之際。圓而不偏。細而不滯。自尖以上。勻圓如一。鑄孔處雖稍偏。而兩旁皆平。不似他處幾作針頭式也。性亦耐久。用之數月以後。益覺圓滑異常矣。剪則武林爲最。以其刃銳而鋒銛也。

綱架○緞性易卷。綾絲易斜。綱架之設。所以救其弊也。四面用綾帛聯絡。綱定。或徑用線聯。必使極正極平。然後所繡之絲。與綾緞之絲。皆相勻適。繡成乃能熨

繡譜

九

貼耳。木質宜輕。圓筭宜重。下鍵處宜堅固。不動爲妙。粉墨○選擇既定。卽用墨筆臨摹者爲上。次則用粉過之。粉須極細。但有形模可辨。卽以墨筆畫之。墨筆易細。粉筆較難。肥瘦稍有出入。便覺意失形乖。故用粉須在有無之間。有未愜意處。仍可以墨筆正之耳。素練上有用朱者。法亦與用粉同。

辨色第四

畫家畫土花木。物理無色不備者。此惟造化能之。而欲以人力強爲摹仿。則惟畫與繡耳。畫家朱綠粉黛。濃淡可以意爲。且可合二爲一。合三爲一。層出不窮。而繡則以染成

之絲。畧分深淺而已。使非因其所宜。斟酌盡善。幾何不看朱成碧。而失之毫釐。謬以千里耶。

紅○顏色中之極絢爛者。惟紅是也。極貴重者亦惟紅。萬綠叢中一點紅。能令諸色增麗。亦惟此色先視。便覺全幅黯淡無神。况學繡必從花卉入手。此色尤宜多備。自大紅至極淺之色。幾與白相類者。可分作九種。大紅可當硃砂。次則可當洋紅燕支。又其次則粉紅也。由深而淺。由淺而白。亦猶畫家之渲染耳。朱與紅有別。今則悉呼爲紅。故不另判一色矣。

繡譜

十

綠○綠與紅並重。繡花用綠尤多。以枝葉較繁耳。自油綠以至葱綠。亦可分數種。由深而淺。由淺而白。固已亦能由淺而黃。不可不知。黃○金黃近於精。淡黃近於白。韭黃近於綠。亦分數種。惟於素地色不甚顯。須得重色。方能襯出耳。白○白爲諸色之過文。由淺而白。復由白而以次漸深。可免判然兩截之弊。其色亦類於黃。得重色襯出。覺奕奕有神。

藍○藍卽青也。畫家以花青與藤黃。合爲草綠。此則物而不化。第守本色而已。又有全用此色。但分深淺。如畫家之以水墨代五色者。可分十餘種。亦覺淡雅可

觀。

黑○黑以代墨。惜無淺深。然以之繡字。則不惹書被催成墨未濃矣。別有墨繡一種。則又以層次玲瓏。界限清楚為貴也。

紫○紅極而紫。花中亦多用之。然其色微黯而滯。故宜少用為妙。

藕色○藕色或呼為青蓮。色極俏麗秀雅。惜易退耳。

精○精近於黃。而與黃迥異。山水人物。俱不可少。花木中亦作幹用也。

牙色○牙色似精而淺。稍帶微紅。或呼肉色。人物肌膚。

繡譜

十一

非此不可。餘亦可以間用之。

灰色○灰色可代淺墨。分深淺數色。宜作樹本。亦可與淺精參用也。

醬色○醬色與精。均可作花蒂。惟與紫相近。其色亦嫌微滯耳。

香色○香色較黃稍深。除人物衣裳帶履外。餘無專屬。請色中自成一格。宜耐用之。

湖色○湖色極雅。宜用於淺藍淺綠與白過接之處。與水光雲色尤近。

月白○月白即三藍之淺者。較湖色稍深。與藍並用。自

見融洽。獨用亦復淡雅宜人。

天青○天青似深藍而帶微紅。可與白參用繡牽牛花。餘亦如香色醬色。酌備一格可也。

金銀○絲金縷翠。繡工之本色也。處處均可用之。至平金鎖金。則又於三藍墨繡之外。別開生面矣。銀與金相成。第分深淺而已。

程工第五

簫管具陳。琴瑟在御。同一樂也。克諧與否。有津。限之。弓矢既張。決拾其飲。同一射也。中的與否。有雋。以招之。夫律之既諧。的之既中。工拙辨於人。既事而見者也。而其所以

繡譜

十二

克諧。所以獲中。則甘苦喻於已。未事而存者也。卒之輕重疾徐。中正強固。喻於己者。未嘗不可以語人。疊如貫珠。發必應節。辨於人者。即可以因事而律已。刺繡之道。亦由是焉。姑舉數端。聊抒管見。

齊○刺犀裁玉。印泥畫沙。皆言齊也。齊則界限分明。齊則精神爽朗。齊體渾融。必如快剪剪成。不使一毫出入。否則色色俱精。終難免亂頭粗服之謂矣。

光○光與齊相因。絲絲構比。既不使一毫出入。輪廓自然光粹。然所用絨線。苟非理之極淨。則正面必有蒙茸之狀。如月華籠霧。寶鏡生塵。安得成一段光明錦

耶。近有繡成後以微火燎之。如織緞法。又有未繡時將絨用皂仁穿過。均易變色。皆非正本清源之法也。直○作書宜直。直始能正。刺繡亦宜直。直始能平。平如春水。覺精采之自生。直如朱絃。惟緩急之咸適耳。勻○不勻則不直。不直則不光。相因之弊也。用墨勻則字能有血。用絨勻則繡亦有肌。是在粗細適均。疎密相稱而已。

薄○坊繡之易於俗者。以其厚耳。厚則難勻。惟將絨線剖成極細之絲繡成。倍覺熨貼。無異彩毫輕染。觀之高出紈素之上。捫之則復相平。庶稱精妙。

繡譜

一三

順○昔人謂文從字順。字也者。作文之絲也。絲也者。刺繡之字也。一絲不順。則氣脈全乖。精神俱隔。故直則俱直。橫則俱橫。即使偶有圓折之處。第當以針脚之長短。由漸而轉。自然成片。倘有一線斜牽。但求省力。則疎密厚薄。斷難悉稱。抑且黯然無光矣。此要訣也。密○密與薄似乎相反。而實相成。總在一字之細。細則能薄。亦惟細始能密耳。使刺絨稍粗。則每絲相接之處。必微有窪隆。不能融成一片。惟細而密。則雖千絲萬縷。無異鏡面鎔成。純粹以精。非密曷克臻此。

論品第六

好尚無一定之規。雅俗有不易之則。繡近於文。可以文品之高下衡之。繡通於畫。可以畫理之深淺評之。周規折矩。斐然成章。謂之能可也。慘淡經營。匠心獨運。謂之巧可也。丰韶天成。機神流動。斯謂之妙。變幻不窮。殆非人力。乃謂之神。披沙揀金。鞭心入芥。無浮采矣。五雲麗日。百卉當春。無陋姿矣。特標新穎。化盡町畦。所謂姑射仙人。不食人間煙火者。當於逸品中求之。

能○象形惟肖。敷彩能精。指運目營。不失矩度。有如作字。則結構嚴謹。骨肉停勻。有如吟詩。則格局渾成。對仗穩愜。習之既久。此謂自臻。

繡譜

十四

巧○穿插有情。接續無迹。或於寸縷之中。作疊閣層樓。而不見其隘。或於盈丈之間。作疎花片石。而未覺其寬。自然湊合。疑爲雲錦天衣。想入微茫。何論真機丹芥。至如指端成錦。盤中作詩。則又擅奇巧於千古者矣。妙○能巧俱備。丰韻獨饒。妙姿也。閒中有味。空際傳神。妙趣也。舉重若輕。化板爲活。妙技也。信手拈來。頭頭是道。妙境也。神○凡事都有神化之境。倘僞承蠅。公輸刻鳳。點睛飛去。新鼻不傷。藝也。而進於道矣。雖然妙可言也。神不可言。



可言也。妙可幾也。神不可幾也。姑存一格。以俟其人。精工。○純鉤百鍊。爐丹九成。精也。鬼工雕。春蠶作繭。工也。當於摹仿處見精神。配合處見精采。無非一片精心。於細密中求工緻。於純熟中見工夫。方有十分工巧。伐毛洗髓。玉潤珠圓。謂之精工。庶幾無愧。

富麗。○物之富麗者。莫錦繡若也。然而丹碧爛然。金彩眩曜。非不既富且麗。而所以富麗者。初不在此。試觀舊家巨族。雖綺衣素袂。依然充實輝光。嫺母無鹽。卽勻頰修眉。難語清揚美倩。是以茶之於白。墨之於黑。人皆知之。猶繡之於富麗也。而求茶之所以能白。墨

續詩

十五

之所以能黑。是在選茶製墨者矣。

清秀。○工夫可以由漸而幾。惟濁難奏效。知慧亦因人而具。惟庸不可醫。同一石也。或珍如璧。或叱爲頑。秀與庸之別耳。同一歌也。或而陽春。或而巴曲。清與濁之分耳。清則具見輕靈。秀則自然生動。

高超。○不襲窠臼。別具天機。在人意中。出人意表。是必資性獨殊。襟懷瀟灑者能之。不可以形迹求也。古人於翰墨。可以覩人情性。惟繡亦然。眉目分明。楚楚有致。必其道理通達者也。一絲不苟。氣靜神恬。必其賦性貞淑者也。風理渾融。精神圓聚。必其秉氣純和者

也。否則蒙頭蓋面。彎曲支離。卽使針神復生。亦未如之何已。相從心生。隱微畢見。又豈待繡之一端而已哉。

憶自警齡。學繡檢成式之最佳者。反復把翫。心知其妙而不能言。其所以妙也。卽或偶有所得。疑信參焉。忽忽數年。愈形其拙。茲讀是編。其間議論精詳。條分縷析。如選擇取材。尙可追摹於萬一。至論品一則。出神入化。非慧心相印。卽無迹可求。披誦循環。頓開胸臆。手錄一過。以誌心欽。維時炎氛正熾。雨溽雲蒸。蚊脚斜斜。益慚腕弱。而心所樂從。幾忘酷暑。毫端鼓

續詩

十六

舞未淡句。而告成。因識數言。謹書簡末。戊子夏日嘉禾亞芬金湘跋於環花閣。



氏 吳  
繡 縣  
譜 灣

708 8072

10A ---

歲在丁卯季夏  
武進涉園重印

雪宦繡譜敘

不  
本  
門  
關

自虞書言會繡為繡之肇始。顧孔傳韓輪繡為二。而鄭注訓繡為刺。以繡為繡之事。賈氏疏考工記。主鄭說焉。於義為通。漢時司空篤亡。考工識周所尚之大數。終以畫績。而致詳於會繡之色。是以詩人美周公曰繡裳。美秦襄公曰繡裳。甚至六幣和諸侯之好。儼玻以繡亦可見周繡之文於虞矣。漢唐以來。言繡夥甚。未有能名其家。間有之。若世所稱吳趙夫人唐薛靈芸盧眉娘者。薛非繡而盧無傳法。  
王嘉拾遺記薛夜來妙於織工。桓處深惟不用燈燭之光。裁制立成。宮中號為織神。據此則非專言繡。蘇鸚杜陽雜編。順宗永貞元年。南海貢奇女盧眉娘。年十四。能於一尺絹上繡法華經七卷字。不逾粟粒。而點畫分明。日食胡麻。

雪宦繡譜敘

一

二三合元和中。度以黃冠放歸南世。近有可說者。則上海海賜號逍遙卒仙去。是神異一流。顧氏露香園之繡。得其一幅者。往往列諸彝鼎。珍若珍璧。顧其法若何。士大夫所不能知也。雖能繡之女子。亦不必能說。今世哉國者。翹美術為國藝之楚。而繡當其一。日本之為是者。徵我舊製。會以新法。一治而百辟。一日而千里。而我繡之純。等於百工也。清以宣統元年。開南洋勸業會。駢羅百貨。俾厲以磨。由是湘魯江浙之繡。四面而集。審長審查。而部以繡工科總教習吳縣女士沈壽專審查繡品。自京師至張所繡意大利后象於會。精絕為世所未有。審適得露香繡董書大屏。屬別真贋。壽展首幀。卽曰此露香

園繡也。問何以知。曰以鍼法知之。繼聞其審查精最持正。不輕假借。為所否者亦翕然。則重其人甚。明年送一女生於京師。從之學。又明年辛亥。京師繡科罷散。壽旋天津。教繡自給。審恐其藝之不果傳也。則於南通女師範學校。附設繡工。延壽主任。始識其人。聞叩所謂鍼法。紛紜連侖。猝不易曉。未幾壽病。病而劇。審益懼其藝之不傳。而事之無終也。則借以宅。俾之養病。病稍間。則時時叩所謂法。壽之言曰。我鍼法非有所受也。少而學焉。長而習焉。舊法而已。既悟繡以象物。物自有真。當放真。既見歐人鉛油之畫。本於攝影。影生於光。光有陰陽。當辨陰陽。潛神凝慮。以新意

雪宦繡譜敘

二

運舊法。漸有得。既又一游日本。觀其美術之繡。歸益有得。久之久之。遂覺天壤之間。千形萬態。但入吾目。無不可入吾鍼。卽無不可入吾繡。審聞其言而善焉。以為一藝事也。而有精微廣大之思。而沈壽一女子。於繡得之也。乃屬其自繡之始迄於卒。一物一事。一鍼一法。審思詳語。為類別而記之。日或一二條。或二三日而竟一條。次為程以疏其可傳之法。別為題以括其不可傳之意。語欲凡女子之易曉也。不務求深。術欲凡學繡之有徵也。不敢涉誕。積數月。而成此譜。且復問。且加審。且易稿。如是者再三。無一字不自審出。實無一語不自壽出也。嗟夫。莽莽中國。獨闕工藝

之書耳。習之無得者不能言。言之無序者不能記。記之或  
 証或陋或過於文則不能信與行。一人絕藝死便休息。而  
 泯焉無傳者。豈不以是。伊古以來。凡能成一藝之名。孰不  
 有其獨運之深心。與不可磨之精氣。而浮漚響電瞬息卽  
 逝。徒留其存亡疑似之名。而終無以禪其深造自得之法。  
 豈非生人之大憾。而世世所謂至不幸。繡云乎哉。嘗爲是  
 輒以是寄古今無涯之悲。寧獨以慰壽舒其幽憂。而償其  
 傳授之勞也。壽有獨立足以傳之之藝。故從金石書婦女  
 特例。書曰吳縣沈壽。

雪宦繡譜  
 目 故

三

繡譜目

繡備

繡引

鍼法

繡要

繡品

繡德

繡節

繡通

雪官繡譜

吳縣沈壽述南通張春著

繡備 繡之具

繡 ○ 綉製有三。大綉舊用以繡旗袍之邊。故謂之邊綉。中綉舊用以繡女衣之袖緣。故謂之袖綉。小綉用繡童履女鞵之小件。謂之手綉。綉廣以繡地之幅為度。小綉今多不用。大綉有廣至丈者。適於大件。不常用。常用者為中綉。故舉以為例。中綉橫軸內外各長二尺六寸。軸兩端各三寸方。中二尺圓。方端之內。一寸八分。有貫門之眼。門字象數還切音。眼廣一寸二分。高外軸居中四分。門橫軸也。俗讀如閃。眼廣一寸二分。高外軸居中四分。

雪官繡譜

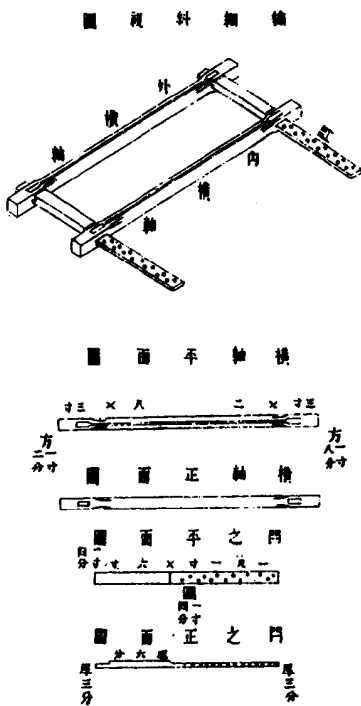
一

分。內軸居中三分。門之牡筍如眼。其長一尺八寸四分。如另圖。門之內端一寸起眼。若小豆。若雁行。距各七分。凡十四眼。  
 綉布用舊織大布。接繡地之兩端。廣狹視繡地為度。綉邊竹如粗箸。左右各一。長無定。適中一尺。  
 綉繩左右各一。白棉紗十四股為之。  
 綉釘左右各一。長一寸五六分。  
 架 ○ 綉架三足。外邊為外。二內一。高二尺七寸。內足準外足之中。橫距一尺二寸。外足縱當二。下當方。距地一尺。上當圓。距下當一尺三寸。用以懸拭手之巾。橫當下



綉 綉 構 造 全 圖

附圖



雪官繡譜

二

一。與縱成丁字形。以屬內足。架面縱長二尺一寸。廣三寸。厚八分。足橫高二尺。此就中人身度言之。若過若不及。架高之度。可量為加減。坐同。坐俗謂俄。高。架不欲高。高則擡臂失平。久之脇掣而酸。至於痛。更不欲低。低則目趨近綉。背必俯。俯則肺氣鬱。久之內傷而外僕。  
 剪 ○ 剪宜小。宜密鋒。宜銳刃。蘇杭北京皆有之。  
 鍼 ○ 鍼。古有羊毛鍼者。最細。宜繡人像之面。久不可得矣。次則蘇鍼。鋒尖銳而鼻底鈍。不傷手。今亦漸減矣。用者惟歐鍼。細不及羊毛鍼。鼻底利。易傷手。不及蘇鍼也。





大者自徑二分至寸以外。約距分許。即須用搶鍼搶之。銜接處分釐。計批必勻。鍼亦必齊。齊鍼與搶鍼。必相因。而爲用。乃可使花葉之色勻淨。明嫩。枝幹則搶鍼之法。同。花蕊花鬚。不必搶鍼。

搶有正搶反搶。正則由邊而至中。反則由中而至邊。舊法用反搶者多。近三十餘年。則多用正搶。

凡花瓣複疊。葉片交互。枝莖分歧。其顯出之處。補法謂之水路。水路必須距離一線以分明之。全幅之中。又須勻稱。即最大之幅。亦不可過兩線。

單套鍼○套者。先批後批。鱗次相覆。犬牙相錯之謂。如第

字

五

一批由邊起者用齊鍼。第二批當一批之中下鍼。而第一批須留一線之隙。以容第二批之鍼。第三批須接入第一批一釐許。而留第四批容鍼之隙。第四批又接入第二批釐許。後即依此而推。但自第二批後。鍼不必齊。須使長短參差。以藏鍼迹。而和線色。至邊盡處仍用齊鍼。仍留水路。

雙套鍼○雙套者。仍單套之法。而以第四批接入第一批。例如第三批接入第一批。當第一批二分之一。第四批接入。則當第一批三分之一。單套鍼長。線色難於圓轉和順。用鍼較易。用線較粗。雙

套則鍼短。線色易於圓轉。易於和順。用鍼較密。用線較細。

單套惟宜於普通繡品之花卉。若翎毛則雖普通繡品亦宜雙套。尋常繡工。翎毛亦有用單套。遇轉折處鍼長。迹易露而色澤薄。雙套遇轉折處鍼短。故不露鍼迹。而色澤自覺腴厚。凡轉折愈多者。用鍼愈短。花卉翎毛皆有之。若於大幹直枝。則用鍼不妨略長。鳥獸翅尾。普通品亦用套鍼。

紫鍼○此爲進於花卉而繡翎毛者用之。且惟宜於鳥脚之全部。紫猶紫物之紫。繡鳥脚者。先用直鍼。後用橫鍼。

雪官繡譜

六

於直鍼之上。如紫物也。紫則可象鳥脚之紋。亦名仿眞。專就鳥脚言。紫鍼之上。尙宜用短直鍼。以象脚脛之努。鳥之正面立者。努當脚之中。面左者努左。面右者努右。尤宜注意於柄枝立地。搏關攫物。拳爪之姿勢。其拳爪作勢用力轉折之處。須用短鍼。乃能仿眞。脚上股毛。因其與脚相接。須用長短施鍼。線須色淺而紫。

又宜紫鍼者。惟鶴鷺鷹雞鴉鵲之類。翡翠瓦雀芙蓉十姊妹。文弱鳥類。則不必紫鍼。

鋪鍼○如繡鳳凰孔雀仙鶴鴛鴦錦雞文魚類之背部。先用鋪鍼。鋪者準背部之邊。用長直鍼。或僅正面。或兼反

面。刺線使滿。如平鋪然。故謂鋪鍼。須粗線僅正面者。大率普通品。精品則必兼反面。若腹則普通品用雙套鍼。精品則雙套鍼之面更加施鍼。雙套色淺。施鍼色深。

刻鱗鍼○如繡有鱗之物。或蝶頭腹。依墨鉤鱗界。充用線鱗次鉤勒為邊。然後騎邊用短紫鍼細線。以象羽端。而內露鋪鍼之地。使線色分明而腴厚。如背易絲。則鋪鍼用深色之絲。而騎邊用淺絲。鱗文則近頸處須細。漸下可漸展大。因其鱗次而用鍼以刻畫之也。故謂刻鱗。

鱗法有三。如上說不論背部大小皆用之。此繡初等品所宜。若中等品須搶鱗。搶鱗者不用鋪鍼。依墨鉤鱗匡。

雪官繡譜

一

近匡邊處用搶鍼。用淡色線繡其半。次於其裏用深色。匡外與第二鱗接處。其間須留出水路。水路之面。用尤淺之色緊然。使極勻細。以施鍼法蓋於其上。施鍼法。此所謂搶鱗也。精品則有二。一疊鱗。疊鱗不留水路而鱗加密。用套鍼法繡之。色亦邊淺而裏深。一施鱗。先以套鍼。用多色線分陰陽面以繡地。後以施鍼分鱗。使鱗在隱現之間。以取生動之致。蓋初等用線鋪鍼一色。刻鱗一色。凡二色。中等則搶鍼。一淺一深兩色。施鍼一色。凡三色。疊鱗小至半分者。套鍼二色。大自一分至三分者。套鍼可加至四五色。鳥目之睪。須用挑鍼。挑鍼法。翅用見後。

套鍼。普通品單套。精品雙套。翅之面色宜深。翅之裏色

宜淺。肩亦套鍼。惟肩稜顯露處。須用燃緊全根線挑鍼。

上蓋套鍼。色隨鳥異。腋則普通品亦套鍼。精品則須於

套鍼之上加施鍼。施鍼須長短兼用。套鍼線色淺。施鍼

須稍深。以象託。書。鳥獸疏。毛傳。鳥獸皆生。更。毛。以

勇反。徐又如充。而自溫。正義謂附肉細毛。音義。託。馬云。如

反。即玉篇。毳。而生動。有精之鳥亦套鍼。轉邊分許用

長短施鍼。隨鳥類而別。須深淺三四色。施鍼所用之色宜最淺。

肉入鍼○惟花卉木石宜之。肉入者。普通品以細白棉綫

一層。先用鋪鍼繡以為地。其上用長短鍼。與地之線文

雪官繡譜

八

一縱一橫。不可上下同勢。花葉枝幹。同以棉線襯絲線

之裏而厚之如肉。故謂肉入。初等普通花葉枝幹皆一

層。中等品分陰陽面者。陰一層。陽二層。精品陰一層。陽

二層至三層。若因陽面光盛。亦可至四層。樹石之大者。

亦可入棉絮為肉。隨意用鍼以網之。疎若網然。肉之厚

薄。陽厚而陰薄。薄至稱地。揉絮時先須注意。上加鋪鍼。

蓋以長短鍼。如前。

若繡大幅。樹幹之大。至徑三四寸。石之高至一二尺。陰

陽光度。相去甚遠。陰面極深處。亦可不用肉入鍼。而用

長短鍼。

打子鍼○亦舊鍼法之一。今惟花心用之。其法用十一號或十號之鍼全根之線。鍼出地面後。隨以鍼芒繞線一道為細孔。即靠孔邊下鍼以固之。孔即子也。固而不動。即打也。打猶釘也。丁定切。音。線須撻勻。鍼之上下指力亦須勻。力不勻則重者子大。輕者子小。或且肥瘦。此猶初等普通品。中等以上。即用十二號鍼分劈之線。餘法皆同。若繡全體之花卉翎毛石木。用此鍼者。先從墨鈎邊匡打起。依次而裏。子須勻密。不可露地。

鼻鍼○即長短鍼。因其長短參錯互用。故謂鼻鍼。鼻說文也。从鼻在屋下。尺屋也。

寫官鍼請

九

接鍼○與秘鍼相近。但秘鍼以第二鍼緊逼第一鍼之中。而接鍼則第二鍼緊接第一鍼尾之中。鍼迹須勻。不可長短參差。

繡行草書。轉折處。宜用此鍼。點畫及鋪毫處。用套鍼。

繞鍼○俗名拉梭子鍼。鍼法用大細二鍼。大鍼九號至十一號。細鍼十二號。大鍼之線。有粗有細。視繡件之大小為準。用九號鍼者。用普通絲線。十一號鍼則用全根花線緊撻之。其繡法先以大鍼引全線出地面後。此鍼隨時移插。不復上下。細鍼自下而上至半時。引粗線繞鍼為細孔。隨下鍼於孔中以固之。復上為第二孔。其回轉

之鍼。仍須第一孔之原眼。第三孔仍第二孔之原眼。以後類推。必從原眼者。取其易於勻整也。法與打子鍼小同而大異。

刺鍼刺繡之刺。音七賜切。唐韻。以鍼刺物。○鍼與鍼相連。刺鍼曰刺。是也。此當依唐韻。七送切音。疏。而刺。第二鍼仍須第一鍼之原眼。鍼迹須細如魚子。俗謂一芝麻三鍼乃為上品。

以上十三則。為普通鍼法。

秘鍼博雅。秘刺也。揚子方。○用處頗多。舉其例。如花葉之莖。蟲豸之鬚。人之粗髮。衣之細摺。及空雲平水用之。秘者。鍼鍼相逼而緊之謂。第二鍼須當第一鍼之中。緊逼

寫官鍼請

十

其線而藏鍼於線下。第三鍼接第一鍼之尾。第四鍼接第二鍼之尾。使繡成如一筆寫。而不露鍼迹為上。

秘鍼所宜之線。繡物粗者線可用全根。精者一根可劈為二。此為線身細者言之。如數線類。俗以其較之環。猶射決也。吳人亦若線身較粗。一根亦可劈至三四不等。名杭州花線。

施鍼○施者。加於他鍼上之謂。禮祭統。施于絜。舉。注。施。於其身。鍼法疎而不密。歧而不並。活而不滯。參差而不必齊。適於翎毛走獸者十之七八。適於雲水石坡者十之二三。翎毛走獸之精者。施一層於套鍼之上。益精則施鍼為地。而重複加之。可至於四五六。惟第二層與初地

線須相讓。不可複沓。至於四五六亦知之。使層層不相掩。線色則於一類之中地最淡。以次而施深。陽面光露用色少。陰面光露用色深。以最淡為地。所以留支配陰陽面之次序。陰面色最深者。其地亦可較陽面之地深一色。而於陰陽面銜接之處。須用長短鍼。色須和順。不可露界畫之迹。其轉折處用短鍼。以取圓活之致。至翎毛走獸之蹄爪。則用齊鍼而不用施鍼。用施鍼時。須使鍼如筆。適於施鍼之用者最活。例如一正面之虎。額直施。額斜施。輔橫施。領又直施。法畧如旋鍼。旋鍼法。項背肩腹及橫紋均斜施。股脚則合抱而施。若側視或後視

畫宦補譜

十二

之虎。其施法又隨勢而異。因章法為之。不能盡舉也。

旋鍼○廻旋其鍼也。如繡一拳曲之樹木。蜿蜒之龍蛇。激激之波浪。鍼與之為拳曲蜿蜒激激。皆宜短鍼。陰陽面深淺法。與施鍼同。

散整鍼○其鍼法兼施套鍼。套鍼接鍼長短鍼而有之。如繡雲烟。濃處用套鍼細線。即整鍼也。淡處用接鍼長短施鍼。極淡處用稀鍼。尤細之線。即散鍼也。

虛實鍼○其法之異於散整者。散整實而不虛。此則虛實並用。而以實形虛。例如繡鉛畫之人面。筆畫之山水。人面按光線陰陽之部位用旋鍼及縱橫參錯之短鍼。鍼

眼不可複。鍼迹不可露。所以必用縱橫參錯之短鍼者。仿鉛筆之畫法為之。印堂額下耳孔口角皆光之陰面。皆宜縱橫參錯之實鍼。使線光隱而陰面著。不至變易觀者之視線。顛額略張衡西京賦。昭藐流睛。玉篇。目。顛。注。昭。眉。曉。之。間。輔顴同。顴。說。篇。海。鼻。垂。貌。音。類。猶。鼻。端。也。聊。玉。篇。文。鼻。莖。也。點。干。金。方。引。古。鑿。書。謂。之。素。荒。聊。音。郭。蓋。耳。睡。耳。垂。五。音。唇。頰。頰。皆。光。之。陽。面。宜。短。鍼。稀。鍼。而。漸。至。於。虛。以。顯。陽。光。之。盛。而。著。也。故。繡。愈。稀。線。愈。細。色。愈。淡。由。稀。而。細。而。淡。而。至。於。無。使。與。地。等。所。謂。虛。也。露。香。圍。之。繡。人。面。皆。套。鍼。彼。時。秦。西。有。影。之。書。已。有。入。中。國。者。未。以。入。繡。亦。時。代。為。之。山。水。順。畫。之。筆。意。為。之。例。如。荷。葉。皺。之。山。水。斧。劈。之。石。平。遠。之。水。

畫宦補譜

十二

皆著墨處。用密鍼深色。不著墨處。用虛鍼淡色。法與上同。惟鍼隨筆順。不可橫斜。與人面有別耳。

以上十八則。鍼法大要備矣。而尤有須變化其用鍼之法者。例如繡獅形之貓犬。風中之棲鳥。平地之絲毛鷄。其毛柔細而蓬鬆者。宜相畫稿之勢。膚露者用套鍼。耗用散鍼。鼻鍼。外毛用旋鍼。豪老子道德經。合抱之木。生於素末。廣積長。銳。毛也。俗謂棉毛。言猶棉然。用施鍼。其地之小。分寸而已。

補要

審勢○勢即章法也。章法之本在畫。畫之本在就幅之橫豎大小方圓。以為繁簡疎密之準。故宜先審畫稿之部

位與恣態。部位則遠近高下。有大小濃淡之分焉。恣態則動靜正側。有起伏詳畧之分焉。其最要在有比例。比例無花卉蟲魚翎毛走獸人物山水之分。夫以橫豎大小方圓爲繁簡稀密之準者。工作之輕重。時間之多少亦係焉。此言乎普通之品也。若尺幅之中。而繡山水宮殿人物樹木花鳥。務求繁縟。不惜工作之時間者。則又不在此例。

配色。○用禮攷工。青與赤謂之文。赤與白謂之章。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。五采備謂之繡。又雜四時五色之位以章謂之巧。皆言配色也。今所用之色大則七。爲

紅黃青綠紫黑白。析之則每色之中深淺濃淡各有十餘色至二十餘色之多。又析之則每色之極淡者。皆可與白相接。雖百數十色不能盡也。初學則祇須注意於燦爛鮮明。大約七色已足應用。中等品以上。則以漸加多。視所繡物之眞狀。時時換鍼以合其色。例如花卉中之桃花。莖宜赭。葉宜綠。花宜紅。蕊宜深紅。普通品。每色之中深淺三四色。花葉邊淺而中深。莖直處淡而曲處深。用單套鍼。餞鍼均可。精品則莖葉可至五六色。花可至十餘色。花色無定。花瓣正面淺而反面深。葉則反面淡而正面深。老葉用墨綠色。中葉用俏綠色。嫩葉則俏

綠中紅合穿一鍼。焦葉用深綠深精合穿一鍼。枯葉則全用深精。莖尖用深綠中精合穿一鍼。莖本淡精中精深精合穿一鍼。用單套鍼齊鍼。線墨灰二色。顧此猶大畧也。若仿眞之繡。則桃花又有所謂翻瓣。瓣瓣不同。一瓣之中。上中左右中猶分二三色。須雙套鍼以和之。葉莖嫩者深紅色。中者深綠色。老者墨綠較深之色。焦者深精。用秘鍼以顯之。線花宜最細。葉較粗。莖較尤粗。若大幅雖全根亦可。蒂棗紅色灰色和穿一鍼。齊鍼以和之。鬚淡密色。接鍼。蕊子中黃色。打子鍼。此舉桃花以爲起例耳。他種花之仿眞者。視畫稿。尤須參觀眞花。以爲

配色老嫩深淺濃淡之準。而其中又有分焉。以畫稿爲主者。依畫稿之色配線。以眞花爲主者。依眞花之色配線。例如水墨畫之花卉翎毛走獸人物山水。祇有用水墨線。仿眞則須稱其天然之色而配之也。而色之大忌。則斷斷不可用礦質染線。俗謂洋色以上爲美術繡言之。若普通品之用全三藍者。由三四色至十餘色。於藍之中分。深淺濃淡之差。可與和者惟墨白二色。繡之粗者。但三四色。用齊鍼已足。漸精則色漸多。須用齊鍼單套鍼二法。明文震亨長物志。宋繡設色精妙。山水分遠近之趣。樓閣得深遠之法。人物具瞻

眇生動之情。花鳥極綽約嚙嗟之態。其體卽在於色分深淺。如畫之烘托。

附線色類目表

線色表

正色

青之別染色  
青老青。說文東  
方色。

青	老	老	老	老	老	老	老
桃	墨	黻	菜	杭	月	石	青
青五	青五	青五	青五	青五	青五	青五	青五
色	色	色	色	色	色	色	色

并	并	并	并	并	天	老	老
桃	墨	黻	菜	藍	青	杭	石
青五	青五	青五	青五	青五	青二	月	青
色	色	色	色	色	色	青	五

并說文相從也。廣韻合也。玉篇兼也。同也。俗加木旁作桃。又譌作品。

十五

黃之別染色  
黃金黃。說文中央色也。按卽今線肆所稱。猶稱老紅老青。黃之正色。

黃	明	粉	鶯	薑	藤	老	老
杏	黃	黃	黃	黃	黃	細	細
黃二	黃二	黃七	黃七	黃七	黃七	細	細
色	色	色	色	色	色	色	色

赤	凡	水	蜜	古	泥	銀	墨	秋	老
之	一	蜜	色	銅	金	細	細	細	細
別	百	三	十	五	七	七	七	十	十
染	四	色	一	色	色	色	色	五	五
色	色	色	色	色	色	色	色	色	色
別	色	色	色	色	色	色	色	色	色
赤	色	色	色	色	色	色	色	色	色
之	色	色	色	色	色	色	色	色	色
類	色	色	色	色	色	色	色	色	色
別	色	色	色	色	色	色	色	色	色
染	色	色	色	色	色	色	色	色	色
色	色	色	色	色	色	色	色	色	色
別	色	色	色	色	色	色	色	色	色
赤	色	色	色	色	色	色	色	色	色
之	色	色	色	色	色	色	色	色	色
類	色	色	色	色	色	色	色	色	色
別	色	色	色	色	色	色	色	色	色
染	色	色	色	色	色	色	色	色	色
色	色	色	色	色	色	色	色	色	色
別	色	色	色	色	色	色	色	色	色



紫之別染色 青豆紫十色 紅豆紫十五色 黠紫七色 井紫十五色	雪紫七色 青豆紫十五色 紅豆紫十五色 黠紫七色 井紫十五色	凡七十八色 <small>紫絳也。說文。大赤也。老就絳絳。古謂之紅。兩雅釋。三染謂之纈。考工記。纈氏。三入為纈。俗名絳色。今正之。</small> <small>纈五</small> <small>纈五</small> <small>纈五</small>	凡七十三色 <small>青黠七</small> <small>水黠七</small> <small>銀黠七</small> <small>桃黠七</small> <small>菜黠七</small> <small>墨黠七</small> <small>木色九</small> <small>井黠七</small>	
				紫之別染色 青黠七 水黠七 銀黠七 桃黠七 菜黠七 墨黠七 木色九 井黠七
				凡七十三色 <small>青黠七</small> <small>水黠七</small> <small>銀黠七</small> <small>桃黠七</small> <small>菜黠七</small> <small>墨黠七</small> <small>木色九</small> <small>井黠七</small>
				凡七十三色 <small>青黠七</small> <small>水黠七</small> <small>銀黠七</small> <small>桃黠七</small> <small>菜黠七</small> <small>墨黠七</small> <small>木色九</small> <small>井黠七</small>

2697 110

葱之別染色 葱白 <small>俗作次白。</small> 一色 凡一色	右凡爲色八十有八。其因染而別者。凡七百四十有五。業染者云。色隨入而變。亦隨天氣燥濕。技手巧拙而變。往往有以昨日所得之色。試之今日而變。以今日所得之色。試之明日而又變者。變不可得而窮。色不易名而紀。夥頤哉。如所言雖累千色可也。古名青赤爲縞。爲緋。赤黑爲縹。赤黃爲縹。爲縹。爲縹。先音丹黃爲縹。黃白爲縹。音黃黑爲縹。音蒼青爲縹。淡黃爲縹。音青黑爲縹。音赤	雪宦續譜 青爲靛。不知今何名也。又紺謂青赤。又謂蒼青。絳謂大赤。而縹又謂淺絳。不知今何色也。南北之名殊。古今之工異。非博通訓詁而熟精染工者。殆無以正其名而定其色。今第據得於市所恒名者。析其類。標其大畧而已。
		求光○光之大者日月。細者燈火。面光者陽。背光者陰。陽則明。陰則晦。無山水人物走獸翎毛花卉一也。推之宮室器具猶一也。畫之分陰陽。惟鏡攝鉛畫油畫則然。中國畫或不盡然。縹則不可不兼明此理。求光之法。如光在物之左。則左明而右晦。在右。則右明而左晦。在上。則上明而下晦。若水之光乃在下。所謂左右上下者。面也。
		雪宦續譜 青爲靛。不知今何名也。又紺謂青赤。又謂蒼青。絳謂大赤。而縹又謂淺絳。不知今何色也。南北之名殊。古今之工異。非博通訓詁而熟精染工者。殆無以正其名而定其色。今第據得於市所恒名者。析其類。標其大畧而已。

110



背也。面背之間有側焉。則光亦在明晦之間。水之激而  
湧者。受光多則明。回而澁者。受光少則晦。平水遠則明。  
近則晦。物之影於水者。近水則晦。遠則明。其明晦皆變  
其本物之色。惟燈火之影。於水則本色仍在焉。雪之光  
視風。向東則雪盛於東。光亦盛於東。向西亦然。爲其光  
之混同而一色也。故雪之光較簡。若地小而光多者。無  
過於人面。額也。頰也。鼻也。輔也。耳也。略也。眉睫皆陽也。  
非是。皆陰也。如何而得陰陽之分數。則以畫稿若干分  
之面。度若干分之光以求之。而稿之求合於光。在用線  
配色。面光者色淺。背光者色深。側者酌深淺之中以取

和。

水中之光影。無論主畫稿。主仿真。於大別七色之中。各  
析其深淺濃淡多數之色。以合光之明晦。惟水中之光  
影。純用墨灰色。人面則歸畫用白以取明。用墨灰以取  
晦。油畫人面。則須視老少顏色之不同。準其色以用線。  
不能拘一格。他物又異是。大凡臨時之求光。在平時之  
體物。雖一小草一細石。無物不有光。即無在不當體會  
其光之向背。總之光則陽明陰晦。色則明淺暗深。二義  
概之。而由淺而深。由明而晦。必求其漸而和一法概之。  
斯其大要矣。

肖神○書有精神也。畫有精神也。惟繪亦然。花卉之於風  
日雨露雪霜。有其向背偃仰正側之精神焉。鳥獸之於  
飛走棲食羣獨。有其顧盼喜怒舒歛憚善之精神焉。人  
物之聖哲仙佛文武野逸士女。有其莊嚴慈善安雅雄  
傑間適流美。或老或少或坐或立或倚或卧之精神焉。  
山水以畫家派別意象爲精神。字以筆勢鋒錐爲精神。  
例如花卉於陰陽濃淡之中。相畫稿之勢。加一二鉞以  
庶其色。則精神見矣。鳥獸於目睛頸項脛爪之處。相畫  
稿之勢。加一二鉞以表其意。則精神見矣。人物山水字。  
類此可推。若鏡攝之像。則肖神尤宜注意。往往有鉞法

線色無有膠反。而視之不逮所攝之影。加一二鉞於陰  
陽濃淡之間。而精神即顯者。晉顧愷之圖裴楷象。頰上  
加毛。神明殊勝。即是意也。

妙用○色有定也。色之用無定。鉞法有定也。鉞法之用無  
定。有定故常。無定故不可有常。微有常弗精。微無常弗  
妙。以有常求無常在勤。以無常運有常在悟。昔之繪花  
卉無陰陽。繡山水亦無陰陽。常有一枝之花而數異其  
色。一段之山。一本之樹。而歧出其色者。藉堆垛爲燦爛  
焉耳。固不可以繡有筆法之畫。與天然之景物。山水花  
卉皆然。故不敢不循畫理。不敢不師真形。雖謂自余始。

不敢辭也。言平色。若余繡耶穌像。稿本油畫。繡意大利皇后像。稿本鉛畫。皆本於攝影。影因光異。光因色異。執一色以貌之而不肖。潛心默會。乃合二三色穿於一鍼。肖焉。旋悟雖七色可合而和也。分析之雖百數十色亦可合而和也。故曰色之用無定也。余之於鍼法也。旋鍼昔所無。余由散鍼接鍼之法悟入而變化之。散鍼則於繡九龍圖時。觀空際油油之雲容體會而得之。而變化於蒙茸之毛髮。翻反之花葉亦用之。虛鍼肉入鍼則游日本時參觀而得之。肉入爲日名詞。中國昔惟龍睛用焉。日本亦用以繡他物。虛鍼則中國所無。而日人獨能

雪匠繡詩

三五

之。余亦非由日本繡師之指授也。詢其名。悟其法焉耳。此余鍼法之所由來也。其施於用。則昔之繡鳥獸用套鍼。翎翎乃用施鍼。其失也光面鏡。齊面板。後因仿眞變化之。加施鍼於套鍼之上。而後毛羽有森疎活潑之致矣。繡貂冠貂裘毛領巾之類。則施鍼旋鍼爲必用。他鍼法亦隨所宜而用之。繡攝影像亦無定鍼也。惟像所必肖處而異焉。亦自余始也。故曰鍼法之用無定也。范寬畫師造化。岳武穆兵法運用在心。誰謂繡不當如是耶。繡性○繡小技也。有儒者致曲之誠。女紅也。有君子研幾之準焉。其引端在繡性。繡性從容畫筆法。體物形態始。

繡一切花卉鳥獸人物山水之有陰陽面者。若何而濃。若何而淡。若何而高與遠。若何而下與近。若何而動靜不同。若何而正側忽變。若何而勢便。若何而情得。非繡其性不能。而於鏡攝及鉛畫油畫之見在人像。於人像之口角眼角鬚髮。則尤宜加縝焉。於鉛畫像之線。不可使斷。線終而續之。線必藏於已繡之線中。而不可使露。致爲像累。尤宜加縝焉。是皆余之所經驗也。余往者嘗求肖所繡之像。而欲得其神。費數十分或數十刻之時間。反覆審視而忽有得。及其既得。則祇著一二鍼。一呼吸之頃耳。性之不可不縝如此。言其用。則繡須髮之線。

詩官繡詩

三五

較須髮爲細。細則易斷。知其易斷。則落鍼須輕。起鍼更須輕。起鍼時之小指尖用以撇線者。與繡引中之劈取輕畫。亦須輕。此皆非縝性不可者。况審勢也。配色也。求光也。肖神也。妙用也。無一而不須縝性。而縝性非第耐性之謂。耐性。靜象也。縝性則靜中有動。動中有靜焉。觀人之繡者。觀其鍼迹之勻淨與否。而測其性之安靜與否者。十輒得七八。則夫繡之須縝其性。豈非要務哉。

繡品

脚無論申諫也。須竝肩無論上下也。須稱。背欲其坐之勿

1697 112

267

傷生也。須不過其高低。口欲其氣之勿瀟地也。須適當其遠近。是之謂繡品。

繡德

剪近身而左其向。慮絳線而不便於用也。紙隔腕而面必光。慮或生毛而不足於潔也。備線不亂序於簿。俗謂線書。本謂線本。而類之以色。以待取用。所以別也。餘線不棄留之鍼。然而結之若環。以為後用。所以節也。取涸水之津如取露。口必漱而鑷其穢也。寶習用之鍼如寶玉。指以嫻而免於澀也。  
龍輔女紅餘志。許允歸阮氏有古鍼。一生用之不壞。是之謂繡德。

繡節

詩經繡詩

注

余自筭齡。晝夜有作。晝過夜分。炷燈代燭。及於為婦。未懈而續。中饋之餘。晷催漏促。坐是致疾。傷帶任督。今我權之二時而足。或起或行。稍間而復。是謂繡節。致余忠告。

繡通

繡於美術。連及書畫。考工記。畫績之事。賈疎。凡績亦書則。須畫乃刺之。故畫績二工共職。篆隸體方。行草筆圓。故繡圖難而方易。畫則水墨意簡。青綠構繁。故繡繁難而簡易。忽為易。則易者荒而難矣。慎為難。則難者進而易矣。余於書畫。茫無塗徑。間從通人。畧聞明訓。但一息之尙存。猶溝通而求進也。是謂繡通。余且自儆。

終