

D. D. M.

—

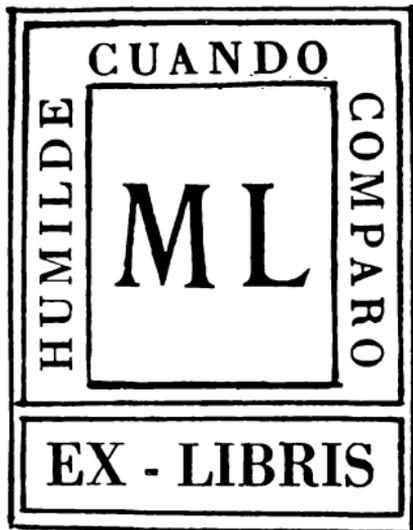
# Cantares



BUENOS AIRES

IMPRESA DE PABLO E. CONI É HIJOS  
680, CALLE PERÚ, 680

—  
1897



# Cantares

De esta obra se hizo una tirada única de 50 ejemplares

,presumiblemente  
go D. Martin # 5

D. D. M.

—

# Cantares



BUENOS AIRES,

IMPRENTA DE PABLO E. CONI É HIJOS  
680, CALLE PERÚ, 680

—  
1897

# Cantares

---

## I

Soy tuyo, todo tuyo. Ni un momento  
Las suaves líneas de tu rostro olvido,  
Y á tu dulce recuerdo, el extinguido  
Calor del alma renovado siento.

Infundes á mi espíritu su aliento,  
Y cuando me hallo enfermo y abatido,  
Es tu fecundo amor caliente nido  
Donde va á descansar mi pensamiento.

Por tí vivo, por tí la noble idea  
Que en mi cerebro bulle y se elabora,  
En mi frente y mis ojos centellea;

Y hasta mi estrofa, rítmica y sonora,  
Cual raudal que entre flores serpentea,  
Besa tus plantas y tu sombra implora.

## II

Está de gala mi estudio,  
Porque espera tu visita  
Y el concierto delicioso  
De tus cantos y tus risas.  
En exóticos jarrones  
De porcelana de China,  
Coloqué, para ofrecértelos,  
Blancos jazmines y lilas.  
Con discreción pudorosa,  
Al través de las cortinas,  
Formando dulce penumbra,  
Penetra la luz del día.  
El misterio invade todo.

Está la atmósfera tibia,  
Y á las tiernas confiancias  
El amplio diván convida.  
Cuando llegues ruborosa,  
¡ Con qué profunda alegría,  
Al estrecharte en los brazos,  
Recibiré tus caricias !  
Sin mirar el curso breve  
De las horas fugitivas,  
Ápuraremos de un sorbo,  
Hasta embriagarnos, la dicha;  
Y cuando partas, ligera  
Como alegre golondrina,  
Quedará mi estudio lleno  
De tus besos y mis rimas.

### III

Anoche, en sueños, tendido  
En un sepulcro me ví,  
Mientras tú, dueño querido,  
Sollozabas junto á mí.  
Y soñé que te quería  
Desde muy remota edad,  
Y que muerto, todavía  
Te amaba en la eternidad.



IV

Aunque en las sombras de ocaso  
Se apague la luz del sol,  
Brillará en mi alma el día,  
Porque la alumbra tu amor.



## V

En busca del país de la ventura  
Largo tiempo marché,  
Pero ningún viajero supo darme  
Noticia exacta de él.

Adelante seguí, y al fin, rendido  
De fatiga y de sed,  
Á la sombra de un árbol me detuve  
Y los ojos cerré.

¡Qué paz inalterable! ¡Qué hondo olvido  
Del mundo y de mi sér!  
Allí estaba el país de la ventura,  
Y desde entonces encontrarlo sé.



## VI

Escondida entre malezas  
Hay en un bosque una flor,  
Cuyo aroma suave cura  
Las penas del corazón.  
Fuimos juntos á buscarla,  
Pero al hallarla, los dos  
La dejamos, prefiriendo  
Conservar nuestro dolor.



VII

Fué terrible la tormenta  
Y la lucha colosal;  
Sin un faro que nos guiase,  
¿ Como, al fin, no naufragar ?



VIII

*De Hugo.*

Angel te quiero, mujer te adoro,  
Dios que contigo me completó,  
Hizo mis ojos para admirarte, ●  
Y para amarte, mi corazón.



IX

Antes, todos los rumores  
De la gran naturaleza  
Arrullaban la tristeza  
De los vírgenes amores.

En la voz de la corriente  
Y en el susurro del viento  
Se percibía lamento  
De algún sér querido ausente.

El melancólico són  
Producido por las hojas  
Revelaba las congojas  
De un enfermo corazón.

Notas humanas tenía  
El mar inquieto en su canto;  
Todo rocío era llanto,  
Todo fulgor, alegría.

Hoy la razón se rehusa  
A ilusiones semejantes,  
Y de los nuevos amantes  
Olvidada está la Musa.

Ya cesaron las hermosas  
Apariencias de la vida,  
Y en la tierra envejecida  
Muere el alma de las cosas.

## X

No maldigas el momento  
En que, ansiosa de vivir,  
Tu corazón me entregaste  
Y te creiste feliz.  
En el sueño de la vida  
Todo cambia y tiene fin,  
Y es feliz quien un momento  
Ha creído ser feliz.



## XI

“En el mundo solamente  
El dolor es positivo.”  
¿Qué pudo arrancarte ¡oh sabio!  
Ese grito?

Si es verdad que el sufrimiento  
Tiene en las almas su nido,  
En ellas también se posan  
Los cariños.

Sólo amando el hombre vive,  
Entre mil redes cautivo,  
Y sus penas son amorés  
Contrariados ó perdidos.



## XII

¿Fué una gota de rocío?  
¿Fué una lágrima? No sé;  
Pero una flor en tu seno  
Se estremeció de placer.



•

## XIV

Cuando loco, dudando todavía  
De tus traiciones, á tus pies gemía,  
La causa de mi insólito dolor  
No era la infiel amante que perdía,  
Sino la muerte de mi pobre amor.

•



XV

Ver que en el árbol las hojas  
Se renuevan sin cesar,  
Y á su amparo, con amores  
Que nunca cambian, soñar !

Ver las olas sucederse  
En el seno azul del mar,  
Y en la orilla, con amores  
Que nunca pasan, soñar !

Ver la luz de hermoso día  
En el ocaso expirar,  
Y en la sombra, con amores  
Que no se apagan, soñar !

Ver que al fin sucumbe todo,  
Que nada alcanza á durar,  
Y entre ruinas, con amores  
Que no perecen, soñar !

;

XVI

Cuando el Ática de toda  
Hermosura hacía un dios,  
Hubieras sido adorada  
En los templos del Amor.

En la edad caballerzca  
Del torneo y la canción,  
Hubieras sido la dama  
De algún héroe trovador.

En la época brillante  
De la corte del Rey Sol,  
La rival hubieras sido  
De Madama Maintenon.

En el mundo de judíos  
Donde, rica, triunfas hoy,  
Eres sólo una burguesa  
Que dirige un cotillón.

## XVII

Para aquellos que llevan en el alma  
El dulce albor de la primera edad,  
Tiene la vida inmensos horizontes  
Como los tiene el mar.

Para aquellos que, amándose, concretan  
Sus ambiciones en amarse más,  
Tiene la vida hospitalarios puertos  
Como los tiene el mar:

Para aquellos que buscan el combate  
Y en pos del triunfo y del esfuerzo van,  
Tiene la vida turbulentas olas  
Como las tiene el mar.

Para aquellos que, náufragos, no esperan  
Ni del amor ni de la gloria ya,  
Tiene la vida silenciosas playas  
Como las tiene el mar.

## XIX

Esas crueles aflicciones  
Que devoraron mi vida  
Cuando la arrojaste, herida,  
De su nido de ilusiones;

Tu soberbia, tus traiciones,  
Mi juventud consumida  
En la lucha desmedida  
Del dolor y las pasiones:

Todo, todo lo he olvidado,  
Y por hallar lo pasado,  
Mucho más olvidaría:

Pues ya sólo siento, hermosa,  
Que con tus labios de rosa  
No me engañes todavía.

