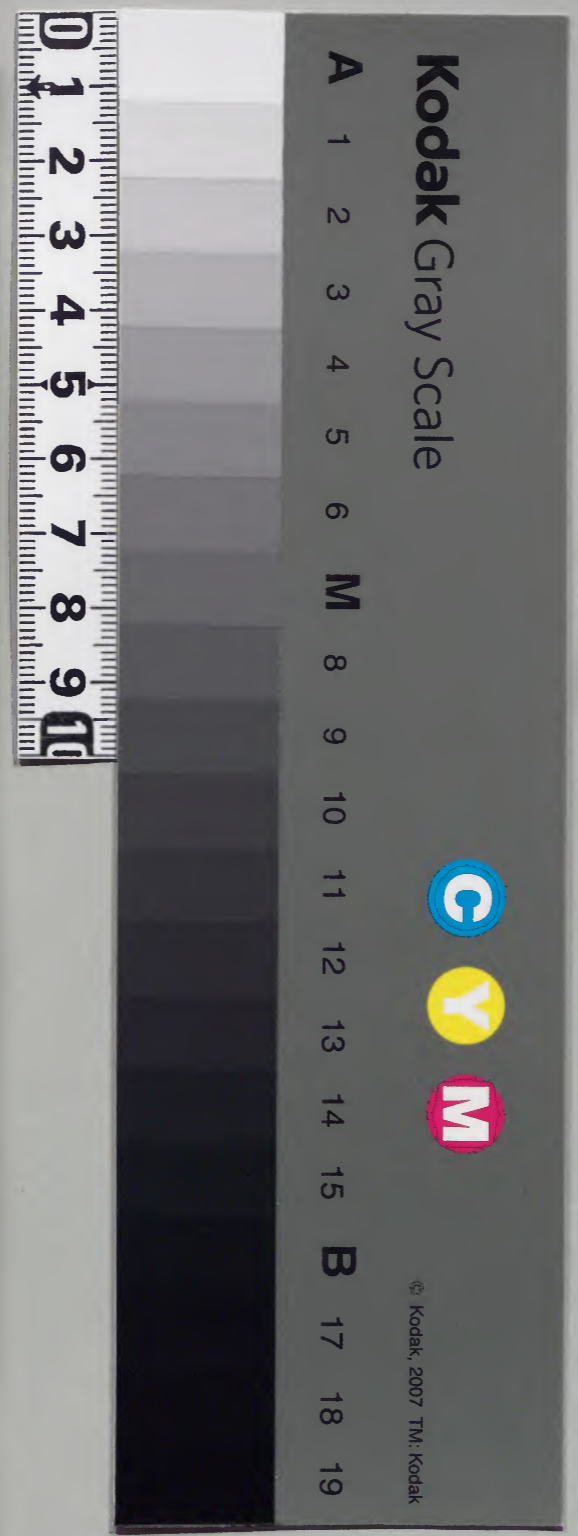
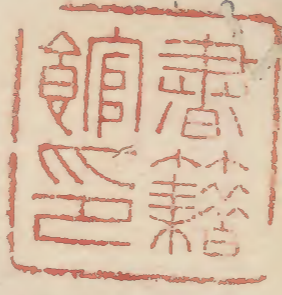


梅洞林先生文集

七之十終

内閣文庫		和書類
番號	和 26144	
冊數	16 (7)	
函號	205 173	二六四四 一六冊 (七)





梅洞林先生文集卷之七目錄

擬策文

擬壽星策文

擬兩為春物策文

啓

重陽奉啓家君

重陽奉啓嚴君

致語

淺草文庫

和學講談所



送藤勿齋

祭文

文敏公六回忌辰祭文

祭阿叔貞毅先生文

感鶴文

辭

哀亡妹久娘辭

弟憲輯

梅洞林先生文集卷之七

擬策文

擬壽星策文

弘文學士問
男憲對

問古云國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽

孽掌聞昌泰御宇老人星見以為休徵改元延

喜一號之又二十餘年萬機之政被六十六州

百官之式傳七百餘年內而蝨斯化行皇胤誥



詭外而靖洲仁流民庶飲飲當時唱太平之美
 後世仰聖代之風然則老人星之見果為禎祥
 乎熟考國史則星見之前管相竄而藤家橫衛
 士閉門上皇回車星見之後群國盜起驛使馬
 馳青官早世紫宸罹災椽去王官政在攝家爾
 來憲章式微君恭已於上大權忽移臣擅威於
 下而量如高明為師尹被黜才如兼明為兼通
 被陷安和天祿皇統二流彼讓此繼不在帝意

皆任臣手嗚呼延喜帝早辨履霜之戒不至堅
 氷之凝則朝威之輕世官之重何可如此乎然
 則彼星之見抑失妖孽之兆乎衆人皆謂中古
 太平之世也然難免皇風陵夷之始乎請聞其
 辨

對天道無親善人是與國政有治祥星乃見嘗
 聞其言熟察其理昌泰年中壽星現于南極瑞
 光敷於北闕是也恭惟醍醐天皇齡僅十三位

已九五上繼五十九之明主下臨百億萬之蒼生即真之初觀射於建禮門以講武備好學之專讀書于清涼殿以勤文事鼠月之朔偶當冬至緩刑之政乃行雀院之庭不怠朝覲止孝之志罔弭文武之道於是可興仁孝之化於是欲盛管家秉柄歷龍作而攀三槐楓宸添色待鳳來而望九苞群黎抃野喜氣盎盎彼蒼應上和風融融當此之時天何不與其善政乎星何不

揚其祥光乎而後運當革命元改延喜聖體逐年而長皇化隨日而隆朝廷之式率舊章而損益之風土之記奉新勅而勤進之藤相撰格甲令降而丙律張葳史搢管萃髮表而實錄成萬機之暇大事之舉不亦美乎椒房飾錦蛾眉淡掃藍田產玉熊夢頻卜一本彌堅萬條競秀宗室之昌不亦悅乎九重日靜百司雲集野無遺賢時不乏人言路露開善耀上十二條之封事

詞源浪起貫之選一千首之歌什賜內宴於燕
 寢長谷雄抽翹材于宿雪之林設偉饒于鴻臚
 太江氏揚高譽於暮山之雲墨痕之絕美材在
 前道風在後畫手之妙金岡為父相覽為子廷
 臣之能不亦多乎遠夷懷惠渤海之客納貢中
 朝通信吳越之王修好皇風之弘不亦大乎池
 上之遊白鷺歛翎而重王綸之美野外之幸黃
 犬從駕而啣御劍之遺聖化及物不亦至乎是

以三十年間天久其位六十州裏民蒙其澤固
 是祥星之應而天之與善也古來推為中興之
 主太平之君可謂當也然則壽星之現果是國
 之禎祥而非妖兆者必矣彼其竹斯之遠管氏
 之謫天皇近出東闈而齡猶幼欲抑北家而力
 未足之故也在昔成王之幼姬公且抱流言之
 懼此時天皇亦幼藤氏乃挾嫉能之心吁周公
 居東三年而歸管相在西三年而薨命之至斯

嘆而有餘，彼其邊鄙，逆命國司，告事鼠竊狗偷，
 之無耻，蚩蚩蠢蠢，所致威風，加而千草偃文，
 德敷而三苗格，何必足憂乎彼，其東宮雲愁，北
 邙風慘，天之所賦命，之有限，湯有太丁文，有邑
 考大聖，曾罹其憂，惟帝奈此，不幸彼其，異方雲
 黑震雷火，熾金殿焦，而措紳傷，玉體駭，而晏駕
 催既而四海失，聖明之主，八音吞，竭密之悲，國
 有大故，天告不祥，古今之常也，敢勿訝焉，彼其

祿去王室，丹楓之闕，寂闐政出，攝關紫藤之浪
 洶湧者，起于冷泉帝之病，成于兼通等之生，然
 則非天皇之所為，由後主之至孱，原夫藤氏之
 祖世，有大勲，真是國之巨室，累以帝之外家，巨
 室之勞，不可捨焉，外家之好，何為忘焉，其冢宰
 之車任數世不改，雖天皇之英斷，一旦難抑，且
 延喜之朝，藤氏之族，紫綬雖貴，黑心未萌，時平
 之好，驕奢遇，霆怒而謝，適忠平之抱，貞信勤朝

務而忘私時平前皇顧託之大臣忠平嗣王輔
 弼之元舅有勞不報無罪而黜可乎其遇之篤
 其官之尊宜哉想夫幽王之弑驪燧斯舉宣主
 以其父不損中興之業元帝之柔漢火始衰宣
 帝以其父無汚中興之名則後主之孱天皇何
 管莫以皇風陵夷之始論焉至若高明之貶兼
 明之陷帝統之分皇紐之解君其問之于後主
 吾豈費辨乎嗚呼延喜帝已為明主天曆帝克

繼玄勳雙壁無價大寶有據爾來百主雖交出
 而二帝最為盛矣祥星之應不甚大乎方今武
 德廣覃仁政間出遠之唐虞之治可望近之延
 天之盛可期天其與善乎星其示祥乎謹對

擬兩為春物策文

林慤問 野節對

凡天之潤物無兩若也占九候而不違錯四序
 而無已何必限春哉且鳥之鳴簧花之舒錦皆
 是春物也古人不發言于斯而注心于兩其義

如何子卜居江湖十年之燈淡淡游心墳丘三
 餘之窓寂寂匪啻養天上之奇才定能識雨中
 之好趣請摘凌雲之辭詳辨疑氷之感正五位
 下守右大辨文章博士兼月下門院別當紀朝
 臣朝文問

竊以五行之有春如五常之有仁萬物之有雨
 如萬民之有澤聖主在上黎民於變時雍蟄蠢
 動下青帝之和日遍命恩沛于赤松子生意甲

拚問芳潤于黃粟留清音丁寧千林之花於
 是乎綻豈借羯鼓之催四野之草於是乎茁
 且待蝶車之來故仁之為仁以和氣之慈育也
 雨之為雨以膏澤之吹煦也柳之縷花之錦非
 淋漓之絲絲誰得織染乎鶯之笙燕之舞非點
 滴之瑟瑟孰可調奏乎以是見之則稱春物者
 豈在他乎哉謂仁則五常皆在焉謂春則五行
 各從焉甘雨者王澤也王澤者甘雨也雖兩澤
 之貫

四時然春資始則此物之專稱者宜乎想失一
犁之兩萬卷之窓仁由以耕之禮場以鋤之則
豈有苗而不秀乎文章得業生正七位上小野
朝臣臣妹毛對

擬正七位上小野妹毛及第宜叙從五位

下詔

勅曰研精覃思學生之業也納能舉才王者之
事也咨汝小野妹毛已能覃思文道惟朕四海

人首豈不舉才科場一篇奉試玄辭太奇五品
擢賞緋衣以授嗚呼玉京天近攀月桂一枝之
高墨林風度揚野篁累葉之聲

啓

重陽奉啓家君

律中無射爰逢重陽漫裁啓札一章以抒情景

奉呈家嚴向陽夫子膝下籬菊有英淵明吐胸
 中之妙囊萸以佩桓景免家裏之灾戲馬臺前
 肅霜始降滕王閣上落霞既飛恭惟家君向陽
 先生萬人師範一世雄豪貫通丘索典墳博文
 約禮朗吟文章詩賦遣興窮工泝洙泗之源頭
 追唐宋之風韻誨人不倦仕君而優無邊光風
 如遇濂溪人品洒落一團和氣似見明道儒統
 承傳盼庭柯以怡顏垂竹帛而記事鯁生性雖

不敏學而自勤露抄雪纂寸陰忽移欲遂素志
 朝省夕定一日不怠願報慈恩聊題棗糕謹獻
 酒盞戊戌之歲時先生十六歲

重陽奉啓嚴君狀

小子慙替首再拜謹啓向陽夫子膝下雙鳳巢
 閣德音聞于八荒五星聚奎文光煥乎四海幸
 遇聖代仰華勲之化于今且喜儒海溘漫傳洛
 閩之流於此恭惟椿府向陽夫子膝下金主之

質錦繡之才浴 柳營之仁恩爵位頗進繼林
 家之洪業箕裘惟傳從容接人靄靄和風動席
 洒落擢俗皎皎寒月拂雲羣僚執交徐孺下陳
 蕃之榻諸生侍側仲由外夫子之堂桂林之枝
 手中芬馥芸閣之帙燈下纂抄温故知新研精
 覃思縱橫三千字待詔金馬門教授二十年燕
 居白鹿洞講筵屢設古根之露不乾故典無遺
 室中之物似取國風十五窺朱傳之微辭曲禮

三千問周家之舊法粵誓四代之古粗會九峯
 之心既省麟經終編猶待犧易展卷善哉盛舉
 巍乎巨功拄邊韶之筭于腹中架伯玉之閣於
 胸宇企而難及仰則弥高况又中朝本邦之往
 蹤稗官小說之雜錄目見不忘臆記能諳人物
 之得失否臧確論筆丘世態之治亂興廢英辨
 瀾翻草生之朝堯夫小車風暖蛩吟之夕歐陽
 四壁氣淒任運送四時偷閑在九陌雄文雅誅

追隨韓柳蘓黃邪說異教排作老釋揚墨可謂
 學者之山斗寔是儒士之棟梁芳名遍靖洲濱
 令譽達雞林國童誦君實民稱伯夷須與麟鳳
 同倫行者龜鶴侔壽小子身鄙野鷺性痴寒蠅
 愁生其家欲主其器內省惟疚傍觀謂何趨庭
 為二南憶伯魚之承訓筭年加十杞愧童鳥之
 與支然幸浴恩波屢蒙庇蔭洞澤漸潤朽木將
 雕感佩有餘語言難述唯願無違其志不辱所

生爰祝令辰聊裁拙簡伏乞亮察可堪翹瞻小
 子慙誠惶誠恐頓首頓首 辛丑之歲作

致語

送藤勿齋

致語一章奉送勿齋藤公赴石州采邑素秋天
 冷西風曝千林之霜黃花露香東籬餘九日之

景當是之時藤君子默賜暇
 金殿促裝石州
 震兌殊方山壑隔路銀鞍耀日行色惟新錦纜
 隨風海脉既診何有陽侯含怒又無驛夫施勞
 水土雖殊霜露不冒輪蹄銳進茵七平寧到邑
 卸鞍撫民犒士萬石之君仰石奮五尺之童迎
 細侯惠風融融村閭歡抃暇日閑閑經史披緝
 幽景撩吟彩筆有助往躅回首烏藤以携山楓
 之映斜陽追尋藤二位浪花之簇遠浦叫起桡

大夫身在山陰心馳江上緬拜
 天府親堯於
 叢墻偶步庭隅懷歐於卉木萱襟在室徒切陟
 此之望荆釵守閨屢結連牀之夢襟懷襞積向
 誰而伸旦夕事業豫使我思慙之於君識於荆
 州化于蘭室温語日睦芳契年深爰唱三疊之
 舞暫做萬里之別風牛何及雲龍難從黯然消
 魂惻焉傷思祖帳月落客路雲遙激笛聲於折
 柳之邊待刀頭於殘花之節五馬不駐空疑遠

望之眸雙鯉輕浮頰寄相思之字餞送數輩誰
贈晏子之言狂斐一章聊擬江淹之賦壬寅之歲作

祭文
文敏公六回忌辰祭文
九京雲遠清容杳不可省六年春回殘夢忽兮

俄覺昔者公之在世才通六藝芳聲動野馬臺
身歷四朝閑坐休胡蝶洞撫育敦我憐愛超
倫一味之甘分我而食雙眼之快見我載欣口
授羣書飛璨璨之玉唾手裁高和吐爛爛之繡
腸干月于花侍於梧右無晝無夜陪于帷前日
往月來雲散風擺其思之大於心不忘對古硯
而空啼開遺文而常讀才愧杜甫奈貽必簡之
謀齡超揚奇未繼伯起之美暮喪畢而五歲講

日復臨悲淚降而數行陰雨相灑向墳前而趨拜遶碑陰而越越情如柳絲之禁喉似鶯絃之咽爰叙往事聊表微忱尚享

正月二十三日

祭阿叔貞毅先生文

嗚呼先生天性穎悟窺測三墳五典之義涉獵九流百家之書棲逢道藝之域從容仁義之府入則孝出則弟言有信行有敬暇日賦詩屬文遣興述懷企步于李杜之壇遊目于歐蘇之門

筆倒三江澹然不乾胸吞七澤漠然無垠其操之清蟬蛻於塵埃之外其才之高雄飛于風雲之間固是天挺之人豪也海內之文宗也若論其芳價則滿堂之金玉不足以爲貴矣試說其美名則千重之山嶺不足以爲高矣盛哉大哉故無貴無賤各服其能各仰其風吁何不淑今茲辛丑季春初五俄罹疾病無由治療迨十二日之曉遂應玉樓之召入白雲之鄉歲僅三十

八嗚呼悲矣哉想夫愚蠢蒙昧之輩猶保上壽
 天何不福善而早喪此英材也嗚呼命矣哉若
 使先生在中華文明之世則何終身于微祿窮
 光于下僚哉是所以僕為先生太息也然平生
 著述益囊滿筐他日刻梓則遍行于世以垂不
 窮是所以僕為先生發憤也嗚呼先生有阿兄
 盍再來並一難之佳名哉嗚呼先生有孤兒盍
 再來施撫育之恩情哉嗚呼先生弟子在門盍
 再來

再來教誨之哉嗚呼先生僮僕在家盍再來指
 揮之哉嗚呼先生有藏書萬卷盍再來點閱之
 哉案上之筆硯誰復弄焉牕前之梅竹誰復愛
 焉嗚呼先生何在哉仰呼於天則天高不可籲
 俯呼於地則地厚不可通去者不歸往者難追
 哀傷有餘嘆惜不及咳唾之聲髣髴如在耳嚴
 肅之容恍惚似在目於是不堪哀慕之至揮雙
 袖之悲淚裁一篇之俚語伏冀英靈來格于此

萬治四祀孟夏十二日

感鶴文

有鶴有鶴生於海隅之東其色潔白其性疎野
 不欲入齊王之籠不願乘衛公之軒不向芝田
 之園不到道林之家矯矯昂昂唯在書林之下
 或翱翔翰苑或沉吟月下或水邊或松陰倪仰
 飲啄惟其心之所適也常挾肥遯之志欲入孤
 山之中而其令質不可棄焉其芳聲不可掩焉

故一日官家以潭臯之粟一搯欲飴之於是鶴
 兮以其素情之不遂不肯求之急欲飛去而不
 能顧左顧右嘹唳慷慨遂為官家被養焉爾來
 官家唯知為珍禽而不賞其清標雜居於雞群
 之中而春冬幾換焉時遼東有玄鶴又聞其風
 聲遠越滄海來與之相對一見先駭再見彌駭
 遂屢相見不能與之爭奇雌伏歸去由是羨譽
 倍彰人人屈服雖然世無鮑昭之輩則不能作

詞賦而褒贊之吁嗟鶴兮遂不為世用去入白
 雲之鄉散魂盪目杳杳不知所往可以嘆惜吁
 嗟霜毛玉羽不可再見焉清唳妙音不可再聽
 焉唯致元羣玉之輩作失鶴之詩空惆悵而已
 想夫山林之中園庭之際啾啾戛戛之凡禽幾
 多哉或為人被養或為人被愛飲食滿其嗉羅
 繡纏其頸矣惟鶴揚聲於九臯馳眼于碧落其
 高踏之清風比諸凡禽則霄壤莫隔然無君公

之恩顧而終身于樊籠之中可謂不幸也豈唯
 鶴而已哉人之在世亦同焉古人曰志士幽人
 莫怨嗟古來才大難為用誠哉吾深有感于鶴
 因書之

右一篇叔父貞毅沒後託言於感鶴而作

辭

哀亡妹久娘辭 三章

吁嗟中殤久娘兮何後我而生先我而亡十有五年春夢一場軟玉易碎芳蕙易荒嗚呼悲哉亡妹

往者汝在駢頭親闈恬靜寡言婉容依依道蘊有才謝庭雪飛小學之讀雛鶯聲微今筭往事一霎過磯觀物思人箱疊空衣父兮母兮日夜

歎歎二兄一妹悲淚交揮嗚呼悲哉亡妹

自汝之亡兮既經一月何義鞭之駸駸感流光之倉猝昔者杜老之憶妹兮嘆十年不見况今終夫之別寸情如練新墳之前篆煙一片滿襟之淚毀壁之辭汝其知也邪其不知也邪嗚呼悲哉亡妹 癸卯之歲作

梅洞林先生文集卷之七終

謝歸林先生文集卷之七

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 謝、歸、林、先、生、集、卷、之、七]

梅洞林先生文集卷之八目錄

雜著

答藤勿齋問

對家君三德四端問

示秦勝成

畀岸清隆

櫻下漫筆

楓葉漫筆 十件

蒙求漫筆 二十一件

典故漫筆 十一件

興來一筆 二十三件

示來報成

體家卷三終日說問

卷三終日說問

雜著

梅洞林先生文集卷之八目錄

梅洞林先生文集卷之八

弟釁下輯

雜著

答藤勿齋問

勿齋問曰孔子曰晉文公譎而不正齊桓公正而不譎然文公不正而其子孫相承霸業不衰桓公正而其子孫相爭不能主盟何也

余答曰二公正與不正仲尼發其隱而示之以

難容喙然所謂桓公之正指召陵之一事文公
 之不正指城濮之一戰彼一時也此一時也雖
 彼善於此皆非王道故曰春秋無義戰也夫
 桓公之盛以有管仲故也召陵之事亦仲之所
 以設言假義也管仲死而桓公政廢近用小人
 果有五公子爭立其國大亂故其業早衰子孫
 不有稱霸者也以是觀之則桓公何必有正道
 乎夫文公城濮之戰雖不正然能用趙衰咎犯

等行其政其餘良臣猶多故霸業之餘風及末
 葉而猶不衰且有趙盾士會欒書趙武等執政
 以不失諸侯世為主盟然則桓文之盛衰唯在
 用人得失耳

對家嚴三德四端問

對曰樵夫談則山鳥嘲井蛙言則海龜笑談其
 所不知故也伏惟三德者聖人之道也豈鱗生
 之所知乎哉然今得一難不能不開口唯恐山

鳥海龜之干側于後嘲笑也抑二德之中除義
禮者雖非無疑而反覆思之則義也禮也亦是
在其中乎二德者所以行五之達道也無此德
則不能行此道故智以知此道仁以體此道勇
以勤此道奮然自勵孜孜無怠其德乃長五典
自惇當此時君臣之義固嚴父子之禮有誠夫
婦長幼之禮朋友之義亦既備是義禮在其中
者乎且夫仁者心之德智者心之燭也德既明

智既明則可以察天理之節文可以知人事之
儀則制一心而無私斷萬事而隨且是亦非義
禮在其中乎凡世人之見義而不爲者無勇也
既有勇則何不爲義乎由是觀之則義禮果在
智仁勇之中乎若夫就仁之包義禮智而論之
則勇亦在仁之中也故者何哉虞舜之至仁也
有罪四凶之勇文王之至仁也有赫怒之勇是
蓋其之謂乎孔子曰智者不惑仁者不憂勇者

不懼而不及義禮之事與中庸併見而可乎不知如何小子慙謹對

示秦勝成

步光莫邪之精銳也能降妖魔而有時禿缺則柔莫不能斬焉鐵衣銀冑之威稜也能畏群士而少有破碎則弱箭不能禦焉可謂長不為其用也人若以忠信為甲冑以義斷為捷刃得之于心行之於身則斯心端正斯身嚴莊可以降

妖魔可以畏猛士固是真兵器也少而益健老而益壯遂無禿缺破碎之患也不亦勇乎嗚呼忠也信也義也人之所固有也求之于心則何難得之有

勝成者藝陽封君之家士也去年東來余初識面今般西歸請余一語而不已遂書之以塞其求

昇岸清隆

萬治庚子夏六月家君築一室於別墅使家僮
岸清隆掌其事至十月之初而畢矣構楹侏儒
椳闔扂楔各得其宜不亦哿乎於是清隆告余
曰夫屋宇之經營固不容易何則擇材之良不
良一也察匠之巧不巧二也論價之廉不廉三
也此三者不可一無焉加之掌事者有些怠惰
則奴隸窺間即休工匠亦忽之故吾竭力勞思
不苦炎風之燠不厭路程之遠戴星而行挑燈

而歸或連夜宿於彼也每使奴隸工匠無少間
斷然會夏潦秋霖逾月不已而土木難運泥壁
不乾而稍遲滯至于此匪敢懈焉君若憐吾困
勞則記一語以賜之盥漱而待焉余到此嘆曰
汝平生奉主可謂勤矣想夫世人之築屋宅也
千石以下之人者自監其事對工匠以謀之呼
奴隸以指揮之是其常也今家君術業專攻之
外更無他念故以此等之事委汝也無汝則家

君果為何如且汝之勞豈啻是而已哉我家之
 細事鄙事多是成汝之手而不肯逆家君之心
 自匪其志之篤實則何若斯哉嗚呼汝有一妻
 三兒幸浴家君之恩霽而不饑不寒然則汝之
 勤勞非無益也而今而後彌盡其心以守汝之
 職分而可也若夫勞而不倦無施勞者前哲之
 格言也汝其念茲遂書之塞其求 庚子仲冬

櫻下漫筆

木蛇之年桑蠶之月塔前之賞八葉倏閱砌下
 之櫻萬萼競綻固是滿目無價之韶光也弘文
 先生息館中之業催花下之遊群朋諸生畢至
 兩子一姪叨陪展席堤畔設宴樹陰一語一笑
 一吟一飲皆是 公餘之閑適也花之美者於
 是乎彌美人之雅者於是乎益雅可謂人花相
 得矣可謂一難并矣當此時也夕陽映而花明
 和風來而花飄白霧滿空玉塵積砌欲謂之碎

屑則未聞葱蔥之響欲謂之飛絮則頻傳芬芬之香青蘚之庭俄變其色紅桃之塢自羞其暗遠而望之璇宮瓊宇屹立天外般爾之徒何爭督繩之功吳紵齊紈裁成林頭韓緩之族難競弄杼之美株株種銀何處之嘉產哉徑徑覆糝誰家之餘飧哉近而玩之暖霽侵袂香風拂巾雪非雪雲非雲偏歡青春之浩蕩汝爲汝我爲我互探綺界之幽邃忽覺塵網之漏身酷憐世

難之羈他鶯燕之鏗鏗於枝上者移浴沂之樂于斯乎蝶袂之翩翩於樹邊者見尊堯之舞于庭乎隣鐘告暮暮景颺暇氣象萬千何一二而盡之有園中之興不亦優乎於是先生顧曰今日之遊樂矣請各隨其意以縱其樂群客莞爾應聲離席年邁不惑者齒及曰弱者共異處分班或有引杖而微吟徐步者或有鼻夾眼鏡潛心鼎聯者或有青衫紗帽簪花而肩童子者或

有弄笛斜陽坐待明月者或有左看右酒而招
友而醉者或有踞長堤而歌關雎者或有揮毫
題石者或有軒軒昂昂馳目遠林舒嘯小岡者
或有獨酌獨吟摩腰老根者或有聯袂促膝爭
筆硯者或有捧陶爐而薰衣裳者或有酒醒喉
渴頻乞茗飲者或有手持小管仰看喬梢俯吸
煙酒者或有老者之入少年叢而羞其蒼顏而
笑去者或有折枝緹樹頭帶香雪者或有接袂

而認花遠近者或有捻髭支頤欲摸花勝狀者
既而曜靈全匿朧月帶霞人影在地花光漆明
銀燭擎而几席爛玄瀟滴而箭籌促一刻之價
萬鎰不啻想夫梨院之遊佳則佳矣蘭亭之集
盛則盛矣豈如斯之花擅美本朝乎古人有以
菜園之會當三公之富者况櫻庭之勝事哉嗚
呼難得者友也易失者時也方今金蘭駢美白
櫻誇春難得者既得也易失者未失也誰不雀

躍花庭鳳吟筆林乎哉坐客之興已闌長短之
篇俱成中有下人聊記大概以據短情

楓葉漫筆

頃間伯郎寄惠紅楓一朶穠紅可愛挿
之軍持數日偶乘逸興漫抹如左

御溝楓葉

尊堯翁曰下溝之流乃是涵帝澤者也楓葉之
浮于斯蓋欲浴帝澤乎方今帝澤廣覃內無怨

女外無曠夫豈有題紅怨於葉上者乎

瀑邊楓葉

探景叟曰夫瀑之難吟古來惟有李白之詞况
景之太絕今復添以楓紅之美

月前楓葉

夜遊道人曰丹鳳棲林口吐夜光之玉金蟬墜
地背帶霜染之繡

霧中楓葉

味經子曰楓葉之紅似衣錦平霧縠之細似聚
衣平詩曰衣錦聚衣霧中之楓之謂平

雨中楓葉

浣紅女子曰天孫弄杼絲絲雨織出千林錦繡
秋

庭楓葉

記異胡老曰孔鯉趨過化龍去聖庭風度錦鱗
飛

松間楓葉

歲寒布衣曰孤松之秀淵明之所撫乎晚楓之
紅摸其醉貌于斯乎嗚呼淵明之醉非真醉也
義氣凜矣忠信勁矣豈楓葉脆于風霜之比哉

樵路楓葉

掃葉童子曰采薪歸去楓林晚疑是買臣衣錦
行

夢中楓葉

曲肱先生曰九秋紅槎地一夜黑甜鄉

瓶中楓葉

也足生曰世之愛楓者以龍田雄峯為其口實
想其絕景也然隔境異鄉則足難運目難到矣
况彼吳江楚水之隔萬里平方今一瓶之露數
葉之霜看之無飽吟而不足固是學暇之一佳
玩也古人詠竹曰兩三竿也足余之於楓亦然
何必沂龍田之流攀雄峯之高而眼始肥心始

足平

右十件

蒙求漫筆

王戎簡要

毛穎子曰日輪相對眼何眩岩下電漆天上光

裴楷清通

相者曰風來無比倫玉山照破人

孔明卧龍

副墨子曰蟠卧南陽地雄飛西蜀天

醉者呂望非熊以命年山無窮人

無名氏曰非熊非罴渭濱叟他日鷹揚右武王

子墨客卿曰明經窮物理孔子在關西

丁寬易東

讀易者曰嗚呼易說三萬言之夥唯是訓詁舉

大誼而已何窺程朱之一斑乎

謝安高潔

讀史者曰此人若不出東山桓溫終可弼宸極

王道公忠

陳玄曰蕭何去後蕭何在未遇寬仁大度人

匡衡鑿壁

亡是公曰壁後燈花明又滅案頭青簡卷猶舒

孫敬閉戶

青衿子曰閉戶何嫌過客稀卷中聖賢是吾友

鄧都蒼鷹

鳥有先生曰鄧都之為人閱漢史而可以知焉
蒼鷹之號固當矣其直諫而折大臣於朝者雖
可嘉之然行法之嚴酷非所取也

甯成乳虎

遊息子曰甯成爲關都尉僉曰寧見乳虎無值
甯成之怒其暴酷可以知焉景帝何舉用若斯
之人哉

周嵩狼抗

楮先生曰嵩平嵩平何狼抗之甚也對其母謾
論二子之爲人想像慈堂有不平之色也與和
氣婉容者不可同世而語

梁冀跋扈

誦范史者曰梁冀妄弑質帝枉害李杜其跋扈
固可嫉焉宜哉不善終也非桓帝誅之天誅之

郝超髯參

大極子曰度量卓犖談論快請看少少鬚髯長

固曰王珣短簿

石居默曰王珣事孝武以文章見昵孝武崩時

哀冊謚議皆成于珣手是知其身雖短其才不

短也

伏波標柱

武人曰矍鑠哉伏波六十餘歲猶能被甲上馬

自非勇膽拔群則何為如此哉其所立之銅柱

與武名長不朽

博望尋河

子虛曰若無成都賣卜人人間爭識支機石

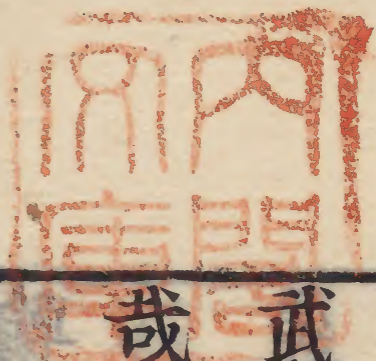
李陵初詩

翰林主人吟曰浮雲千里思目送子卿歸

田橫感歌

憑虛公子歌曰避亂寄身海島雲一曲哀歌千

歲聞五百義士何快快韓昌黎云吾亦云



武仲之於孟堅伯仲之間也其下筆不休者宜哉

右二十一件

典故漫筆

以文會友亦實人人所不能也
所會者韻士也所談者風月也惟茲交際清於
風淡於月豈以雲雨反復論焉

漁樵問答

所問者山也所答者水也彼罷釣此息有談罷
而起則斜陽在山新月臨波

戒在色

未喜寵而桀放驪姬愛而晉亂嗚呼以下婦人
之故而滅國哉身可不戒乎
可以人而不如鳥乎

鷺誦蒙求燕誦魯論鷺燕且然人豈無讀書之

勤平

衡門之下可以棲遲

門前塵絕閑中日長過此門者誰樵童莠子入此門者誰好風佳月

士不忘山林

餓于首陽伯夷之義也老於陋廬顏闔之志也為士者何不思其餘芳乎

富而好禮

周公之富一沐三握其禮士如此凡世之富者豈無慕容乎

鷺語

春之至也我早知之窓之曙也我必喚矣花柳是伴請我彈琴

綠顏回

柳布陰草抽之顏子之綠類此乎曰何曰顏子渾厚春生

琴書生涯

儒有_下左琴右書樂以忘憂不知老之將至也

窮達

達則上漢閣之麟窮則釣渭濱之鯉窮也達也彼此一時

右十一件

興來一筆

韓昌黎詩太平時節身難遇余常緝歷史靜觀
往躅遠之千載近之百年之間治者少亂者
多吁何時運之到此乎故雖素王之聖鄒公
之賢而置身於列國紛爭之間或席不暖也
或老于行也蓋太平之難遇如此昌黎之歎
可謂不誣矣方今國家閑暇萬靈得所余之
碌碌潤身堯露炙背舜日皞皞如熙熙然得

為太平之一民取謂難遇者於是遇矣不亦幸哉

余有八有一曰上有大君二曰家有雙親三曰讀有書四曰吟有詩五曰衣有逢掖六曰食有小肉七曰出有竹輿八曰入有松逕
或人問我祖父羅山先生曰公齡已高而勤猶精何康健之至此哉不知或有養生之術乎
先生莞爾曰有曰何也先生指示座右之書

曰是我長生之藥也問者感伏

洛下有一叟來往于談岑于吉野常吟一聯曰

秋嘯談峯月春迷吉野花

趙松雪絕句曰古墨輕磨滿几香硯池新浴照

入光北窓時有涼風至閑寫黃庭一兩章讀

之則千載之下可以知子昂學書之趣

戊戌之冬風雪之夕余與野宜卿侍讀耕齋茗

話移刻齋主曰善哉雪夜之興味卿等試賦

集句詩平否且卿乃唱兩句曰吹斷檐間積
雨聲霏霏連日尚縱橫余足成之曰今朝踏
作瓊瑤迹又得書窓一夜明齋主曰可喜可
喜但牧八木宗直語人曰予燕居之日無他事業
飽啜芳茗恣漱清流是此兩事足了一生聞
者奇其清放

野三竹作芍藥文其發語曰三月花王牡丹夢

四月世子芍藥襲對藤勿齋愛其造語之奇
歐陽永叔詩至哉天下樂竟日在書案余謂此
句平穩不奇不巧自然好的嗚呼書中之樂
且古且今其揆一也長于芸窓者何不知其
樂乎讀耕先生曾刻此兩句於其花押
以古語對古語不用一字之安排固難得矣就
中以經語對經語是其難最得者也野宜卿
曾作文以南山之壽不騫不崩對上天之載

無聲無臭可嘉可嘉

或人來談曰洛陽有一狂叟單褐破帽其貌太
異每春携酒看花東山醉卧終日或累日云
云余聞而竒之代彼作一絕曰不羨走香輪
何須坐錦茵唯將一瓢酒長醉百花春
島壽堅太嗜聯句凡聯句之席無不赴之其作
句也專夾眼鏡手攤韻書微吟覃思及其得
意欣然一咲不覺日之西夜之明也時人號

曰聯句叟

聯句之席或吟曰又道難於蜀余爲之對曰兀
菴來自元島壽堅嘉歎

韋蘇州詩深夜竹庭雪孤燈案上書可謂幽趣
余太愛之于葉上于紙上于屏壁往往書之
藤勿齋庭前有梅名曰卧龍甚愛之丁酉之災
勿齋遶樹諄曰吾愛汝弄花顛香有年於此
方今余家將遇回祿之變矣余家焦土則汝

何免矣豈圖見花之限乎今春吁嗟吁嗟既而避火赴別莊明朝來見之則屋宅皆燒而梅樹幸無恙勿齋欣喜有餘云
藤勿齋之家有某五郎能作蛙鳴臨池揚聲則群蛙相應可謂奇也孟嘗君之客有鷄鳴狗吠者某五郎亦其類乎

東叡山有櫻花數千株年年開敷紛白圍繞遠望之則如白雲低樹近見之則似白雪委風

固是絕景也世人或攜手於樹下佚遊消日或設宴於花邊歌舞酌霞羅山先生有詩曰
山櫻徃徃笑春風世上小兒奔走忽我亦有
花君信否山林花在六經中可謂儒者之風也

野宜卿作柳陰小集詩序以風之對倉庚太奇余曾執毫之次偶得一語曰周東遷而素王出宋南渡而朱子生後閱丘瓊山學的其卷端

題曰周東遷而孔子出宋南渡而文公生至此莞爾曰不意拙語之與瓊山吻合也因錄以為他日之話欄

伯庸字公擇性伶俐曾作秋閨怨一律其一聯曰荒苑風吹葉空階露濕苔叔父貞毅先生嘉賞之近頃有晚興一律曰雲低壓晚煙可喜

侍生村顧言頃作春興詩其一聯曰花飛風有

色苔茂澗無聲可喜

野宜卿詠霧中花曰踈處花昏密處空形容得巧

昔順德帝左遷于佐渡島以瓊樓玉宇之美換華門竹巷之陋幽憂數年一日聽杜鵑思歸作歌其辭甚哀自茲杜鵑不近其邊爾來數百年至今猶然杜鵑其有意乎可謂奇也抑此歌不載于順德院集唯佐渡人傳言而已

余聞諸或人

百幸至今餘然林韻其音嗚呼平西歸海沙
於焉其翰志互負於林韻不止也
華門計卷之八
昔與帝...

梅洞林先生文集卷之八終

梅洞林先生文集卷之九目錄

駢儷雕蟲 七十二件

梅洞先生文集 卷之九 目錄

梅洞先生文集卷之九目錄

梅洞林先生文集卷之九

駢儷雕蟲

弟釐輯

寄遊洛人

東山櫻開華雉之遊雖樂北堂萱老桑龜之計

勿忘 韻會曰雉鴟也

毀釋徒

重譯馱經亦白其馬惑民媚世莫赤匪狐

梅洞先生文集 卷之九 二

寄老學菴主人

仕歷三朝馮顛之雪已積讀到五夜江屋之月
僅殘

東山歎貧表代人

顏巷之瓢汲清聊貯仲尼之月首山之薇救餓
寧追伯夷之風

送友赴遠邦

齊楚異方假饒風牛之不及韓孟同志願得雲

龍之相從

乞骸表代人

齡是貳膳已戴四朝之霜家唯一擅願卧五湖
之月

詠兒戲

踐义路而並走不厭竹馬之揚塵揮了角以群
遊常忘萃鯨之告暮

詠老將

疲似瘦馬肩聳三山威猶迅雷聲震百里

寄人子

伯魚聞詩之日宜詠桃李楊汝玉詩桃李新陰在

庭童烏與文之齡何竟梨栗於彭澤

賀立后

身配至尊且同鳳兮之德胎懷嘉教要歌螽斯

之詩

上儲君

少陽正位鳳闕之日重華早曉問安龍樓之月
向曙

招隱詔

儲皇未定商皓盍抱出關之心故人難忘嚴光
宜伸侵座之脚

隱士謝表

蒲輪輾雲雖拜鳳詔之辱蕙帳卧月何堪鶴怨
之催

任筆

天桂難攀望秋榜而歎拙地芥未拾對古經以懷慚

拒來問狀代人

四壁徒立馬卿且慵容身三逕已荒羊仲何堪運足

寄人

鯨吸百川左相之觴樂聖鳳翥千仞右軍之筆

通神

寄人

取拾聲名四十年白閑於白鹿洞縱橫禮樂三千字待詔于金馬門

呈人

南阮北阮貧富不同西施東施妍媸相反

寄人

謝太傅之階前芝蘭浥露狄梁公之門下桃李

咲風

九日寄人

鶴林花開聖徒豈語道術之怪
龍山帽落丈人宜賡風流之詞

秋夜作

中天氣爽夷則之律報秋
交室月明吾伊之窓還晝

任口

人辱天恩誇榮耀于朝
樞我占地僻其枯淡於

晚松

又

冬日短夏日長衰可變
眉可畏秋風冷春風軟
夷之清惠之和

寄四明山人

少學草書探秘方于三昧
老其瓢飲占幽巖於四明

四眼 夏日作

東面柳茂綠絲之煙惹風南皮瓜浮玉盤之水
洗暑

秋入詩境

池塘草槁謝夢冷于蛩邊林露楓凋杜興動於
夔府

十月十三夜月下執毫

人愛日蓮弄法華于釋苑我仰月桂戀壹枝於

卻林

寄人

才堪照時芙蓉鏡下及第性不媚竈萊蕪甌中
生塵

刺年少

彩舟風穩弄鴨綠於水嬉畫閣日長叱鼻盧子
陸博

題淵明卧北牕圖

世屬_ス邠金誰問_カ晉餘之士涼入_ル午枕自謂_リ羲上
之人_ト

寄人

君似鼠否潛蹤_ヲ干儒冗之中吾其魚乎寄身_ヲ於
宦海之底

上野花下贈野宜卿宜卿此時居東葛中郷

朝發_テ葛之中郷行露沾履夕翫_テ花於上野落霞
泛觴

自述

姓是_レ一木筆下難開_キ錦繡之花才非_ス百藥書中

未_ス辨_セ瑯琊之稻

讀_テ太公世家作_ル

非_ス龍非_ス影霸王之輔岐昌已師_ト呂望維熊維罴

男子之祥邑姜乃產_ス姬誦

自述

三餘緝_テ卷久馴痴蠢於酉陽萬事忘_ル空寧得_ヤ嘉

魚于丙穴

贈讀易人

絕學惟三勵時習於十翼拋鏡凡幾發秋興于

二毛

贈人

爾惟翹藥已釀醴句於文泉吾豈匏瓜未繫絲
譽于藝架

暮春作

花糝幽徑翠兒嘆惜改容柳布佳陰黃公褒讀
鳴舌

寄人

書窓覃思忘漂麥於湖雨之夜詩苑遺興望流
花于渭天之春

賀及第

登祚惟新威鳳翥于朝日舉才克用蟄蟲振於
春風

春風自述

芸案有勤トモ雖積ト孫窓六花之雪ヲ樗材無用未發タセ
林家三葉之風ヲ

賀太平ヲ

五雲天高頻呈治世之瑞十雨時若長絕破塊ヲ
之聲ヲ

讀孔子世家ヲ

發麟也之歎于魯符聞鳳兮之歌於楚狂ヲ

讀書ヲ

素貧無燭聚丹螢于一囊深學有年拾錦ヲ於
萬卷ニ

冬自讀書ヲ

胤螢乾而難聚宋鷄凍而不語ヲ

寄人ニ

眼迷青雲未近九重之日頭戴皚雪徒老三餘
之窓ニ

松浦文集 卷九

偶興

送下春之日于西嶺迎上弦之月於東軒

賀及第書

待詔一日金馬騁千里之材流譽百年錦鱗游

三月之浪

賀儒生為太守

昔勵夜讀月掛萬卷之胸今辱朝恩風驚三力之夢

寄樂官

教曹之術最精一夔足于虞廷感物之聲相應雙鳳鳴於岐巔

端午

糝賓中律之月艾人上門之日

即景

花隨風而雨玉月入波而流金

贈講書人

海同文集 卷九

閑讀四代之書細論九峯之傳

霜威太勁不能侵至柔之綿

對闕

探寶寄人

文師一斑詩宗太白

讀御製惺窩文集序

承聖運於南面之位慕儒業于北肉之山

任口

蟋蟀在戶鳳凰鳴岡

竹根鶴圖

蔣徑日閑翠袖佳人並立蓬山海邈縞衣道士

遠來

詠乃祖

北肉為師東舟是弟

寄隱士

昔趨九堦擒文藻於兔冊今專一壑占幽竹于

菟裘

自述

白鳳之夢未成黔驢之技太拙

菊花宴詩序

環堵昨夜之讀繙芸編于董餘瓊筵今日之遊

醉菊觴於陶後

自述

載彈載詠退公委蛇爰笑爰語引客尚羊

下樓詠戰場

激箭鳴而巖樹動腥血灑而原草赤

續史詠馬

星毛輝夜霜蹄追風

賀太平

蓬生五雲崧呼萬歲

任口

蛙聲子白鶯語丁寧

隱士謝表

野梅難著槐棘之上
海鷗何入鳳凰之池

寄人

齡是日艾髮猶未華

自述

齡近壯夫詞之幼婦

自述

才謝雕龍夢斷吞鳳

詠宋

及小月走之世見五星聚于奎

右七十二件

梅洞林先生文集卷之九終

梅洞林先生文集卷之十目錄

史館茗話 四十二件

史館茗話

史館茗話

精采

梅洞林先生文集卷之十目錄

史館茗話 四十二件

梅洞林先生文集卷之十目錄

文獻考略 四十二并

梅洞林先生文集卷之十

弟巖 輯

史館茗話

嵯峨天皇巧詞藻常與野篁成文字戲一日幸

高河陽館題一聯曰閉閣唯聞朝暮鼓登樓遙

望往來船示篁篁曰聖作恰好但改遙為空

乎天皇駭然曰此句汝知之乎對曰不知天

皇曰是白居易之吟也本作空今以遙字換

之耳抑足下與白居易異域同情乎可歎可
 歎篁莞爾而退時白氏文集一部初傳于本
 朝藏在御府世人未見之
 高雄山鐘橘廣相作序管是善作銘藤敏行書
 世以為三絕
 橘廣相九歲昇殿奉詔作暮春吟曰荒村桃李
 猶應愛何況九重城裡春
 都良香乘月過羅城門得一聯吟曰氣霽風梳

新柳髮水消波洗舊苔鬚門邊有鬼歎曰殊
 妙也其文章之動鬼如此
 都良香遊竹生島偶吟一句曰三千世界眼中
 盡然未得其對島神颺聲曰十二因緣心裏
 空
 管相幼而穎敏十一歲時椿府是善試問曰兒
 若作詩可賦寒夜即事乃應聲曰月耀如晴
 雪梅花似照星可憐金鏡轉庭上玉房馨是

善喜之

管相春娃無氣力詩序羅綺之為重衣妬無情
 於機婦管絃之在長曲怒不關於伶人世
 人傳稱之他日管相語人曰是我得意之文也
 管相曰溫庭筠詩體優長予常愛之
 管相在貶所三年行住半卧不過一室鬱鬱送
 白都府樓在眼不能往登焉觀音寺在迤不
 能往遊焉偶得一聯曰都府樓纔看瓦色觀

音寺只聽鐘聲自謂似樂天詩也

紀長谷雄十八頗知屬文時無援助未遇提漿
 都良香為當時高才長谷雄雖列其門徒未
 及知名一日比堂諸生群飲同賦幽人釣春
 水詩良香獨擢長谷雄詩曰綴韻之間甚得
 風骨依此一言漸增聲價
 人或嘗歎紀長谷雄博學英才清行哂曰長谷
 雄固有英才其博學則吾不知也長谷雄在

當時太被推重然其輕侮如此
紀長谷雄侍內宴賦草樹迎春詩曰庭增氣色
晴沙碧林變容輝宿雪紅管相乘醉執其手
曰元白再生恐難及乎

宗岡秋津奉試登第天皇賜書曰秋津久在學
館齡筭已積頻逢數年之課試常歎一身之
淪落方今適擅擢藻之美以入攀桂之列云
云秋津感詔吉之辱拜戴捧出舞蹈大庭衆

興之餘且歌且行白髮戴霜青衫乘月不覺
到建禮門忽得兩句曰今宵奉詔歡無極建
禮門前舞蹈人高吟三四傍若無人衛士異
之問曰何人答曰新進士老學生宗岡秋津
也衛士責曰此處是建禮門也匪汝之所到
也况高吟驚耳乎秋津愕然謝之

菅淳茂八月十五夜陪亭子院賦月影滿秋池
詩曰碧浪金波三五初秋風討會似空虛自

疑荷葉凝霜早人道蘆花過雨餘岸白還迷
 松上鶴潭融可筥藻中魚瑤池便是尋常號
 此夜清明玉不如上皇吟誦數回嘆曰神也
 妙也恨不使先公見之先公指菅相也
 藤忠文為征東大將軍向東海道途過駿之清
 見關眺滄波之淼茫時軍監清原滋藤吟杜
 荀鶴取謂漁舟火影寒燒浪驛路鈴聲夜過
 山兩句忠文歎其在軍中而不忘文事

天曆帝召江朝綱管文時論白樂夫詩王音曰
 汝等歸家繙彼集擇其尤者一首書以奏進
 之翌日朝參各捧一紙于御床下帝閱之則
 共是送蕭處士遊黔南之詩也帝歎曰二人
 胸中如合符節

朝綱愛白樂天文章慕其為人一夕夢與樂天
 遇接語從此文章日進

江朝綱餞渤海客裴璆詩序前途程遠馳思於

鴈山之暮雲後會期遙露纓於鴻臚之曉淚
璆太感歎之經年彼國人遇我邦之人問曰
朝綱為相公平否答曰未也彼曰貴邦何不
重文才哉

江朝綱暮春詩曰落花狼籍風狂後啼鳥龍鍾
雨打時世人以為確對

江納言夢菅相來告曰公之才學勝朝綱覺後
大喜自書于日錄之中然時論僉謂其文筆

與朝綱相去遠矣

江朝綱菅文時同時才名相敵其所作之詩往
往相類朝綱語人曰後來以予及文時為一
雙乎菅江一雙之語權輿于此

藤在衡設尚齒會菅雅規亦應招作詩曰醉對
落花心自靜眠思餘莖淚先紅以靜對紅人
皆奇之

統理平巧詩沒後菅文時自書其集常讀之曰

先輩之作不易及也

村上帝設內宴召群臣賦宮鶯轉曉光詩帝亦
 乘興賦詩曰露濃緩語園花底月落高歌御
 柳陰自謂諸才子不及之既而文時獻詩曰
 西樓月落花間曲中殿燈殘竹裏音帝歎曰
 是亦絕作也乃召文時問其勝劣文時曰聖
 作神妙非臣敢及帝曰卿宜吐露情實勿憚
 御製文時恐惶無言帝固請再三文時曰實

聖作下于拙吟一等帝咲

源英明夏日作池冷水無三伏夏松高風有一
 聲秋管文時在側曰宜以池改水水改池以
 松改風風改松滿座歎曰管博士可謂老詩
 人也

管三品沒後歷年少年豪客追慕昔遊乘月過
 其舊跡吟月升百尺樓一句右一老嫗出自
 蓬蒿之間曰今夕之遊其樂哉唯恨所吟之

句與三品所曾唱其訓點不同此句意非月
之升樓而人之乘月升樓也遊客異之問曰
汝者為誰答曰妾是三品家之曝衣老婢也
聞者赧然而去

菅庶幾餞別詩得一句曰一葉舟飛不待秋吟
誦數回未得其對朝綱曰盍詠燈乎庶幾乃
悟足成之曰九枝燈盡唯期曉

小野國風奉試賦無為而治詩曰刑鞭蒲朽螢

空去諫鼓苔深鳥不驚奏覽之日帝擊節而
歎之或曰此句江朝綱取作也

橘直幹隣家詩春煙迥讓簾前色曉浪潛分枕
上聲自以為得意之句也

橘直幹遊石山寺詩曰蒼波路遠雲千里白霧
山深鳥一聲世人稱之後來僧奮然入宋以
此一聯為己取作雲改霞鳥改蟲以呈之宋
人曰佳句也但以霞改雲以蟲改鳥乎奮然

咲退

源順曾得一聯曰楊貴妃歸唐帝思李夫人去
 漢皇情乃欲足成之未得其題數年之後八
 月十五夜陪具平親王于六條宮賦對雨戀
 月詩作律詩以彼句為頸聯翌日都下傳誦
 曰順得引題之妙順聞而咲曰是腹藁也
 具平親王問當時文人優劣于慶保胤對曰江
 匡衡如敢死之士數百騎被介冑策驂駟其

鋒森然少敢當者紀齊名如瑞雪之朝瑤臺
 之上彈箏江以言如白沙庭前翠松陰下奏
 陵主又問曰足下如何對曰似舊上達部駕
 毛車時時有隱聲

江匡衡對策文太公望之遇周文渭濱之浪疊
 面綺里李之助漢惠商山之月底眉管文時
 曰可喜可喜但改作面疊渭濱之浪眉低商
 山之月乎

江以言賦山水唯紅葉詩曰外物獨醒松澗色
江匡衡書之于冠笏示人曰以言之詩可謂

日新

江以言晴後山川清詩歸嵩鶴舞日高見飲渭
龍昇雲不殘或人難曰龍昇二字禁忌云云
以言微笑

紀齊名有詩名一條帝詔加倭訓于元稹集齊
名曰凡庸之才不可妄加倭訓固辭不從

紀齊名與江以言齊名曾同奉省試賦秋未出
詩境詩齊名詩霜花後發詞林曉風葉前驅
筆驛程以言詩文峰按轡駒過影詞海艤舟
葉落聲具平親王密見其草改駒過影為白
駒影改葉落聲為紅葉聲及兩詩並出人皆
以以言詩為優齊名不悅聞具平改其草而
彌不悅其後齊名將死具平往問之齊名曰
具平曰年來文壇之交不可忘也今日貴臨

多謝云云但改以言詩草之一件遺憾未散
 言畢而瞑人皆愍之
 源為憲每有文會携一囊以赴焉偶有可喜之
 句則入其頭於囊中而吟哦良久於他人之
 詩亦然
 藤齊信與藤公任齊名藤伊周曰齊信公任可
 謂敵手也若譬諸相撲則公任可擲齊信不
 可打時論以伊周之言為當

藤公任辭納言使紀齊名江以言作表然皆不
 務其心召江匡衡曰卿能成我志者也匡衡
 歸家未得其趣家人亦染教之曰彼人驕慢
 也良人宜述彼父祖權貴而其身不登台位
 則的當乎匡衡頷之作表呈之公任曰善
 江匡房論紀齊名江以言文才曰齊名以言文
 體各異齊名文文句句採摭古詞有風騷之
 體然至其不得之日忽不驚自以無新意故

也。以言及之取作之詩任意恣詞却無轡策其體固新其興彌多至不得之日亦非後進之取及也。

或問江匡房曰本朝才子之中父子共美者誰哉答曰都良香子在中管相子淳茂管文時子輔昭而已。

右四十二件

梅洞林先生文集卷之十終

