

# 三才圖會

壹

				和書門	
				九	一
				一	八
				八	八
				函	號
				六	架
				八	冊

內閣文庫				和書	
				九	一
				八	八
				冊	號
				六	架
				二	函

內閣文庫		
番號	和	9188
冊數	80 ( 2 )	
函號	210	10



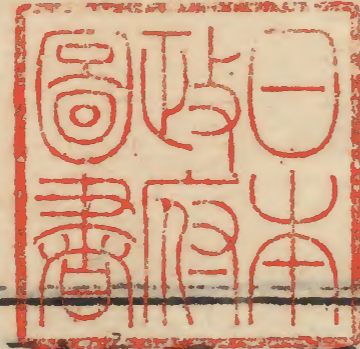
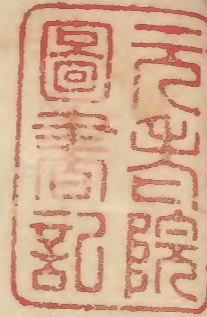
Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak





和漢三才圖會畧卷第一目錄

天部

天

三十三天

論日遠近

月桂

望

日蝕

九重天

天象總評

日月廣大辨

胎

太陰出沒

月蝕

四方

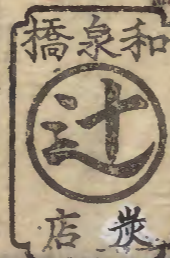
日

月

弦月

月行九道

陽曆陰曆



和漢三才圖會

天文

月象

帶蝕

星隕成石

熒惑

五星若經天

太微垣

北極

星

鎮星

太白

五星總評

天市垣

北斗

星大小

歲星

辰星

九曜

北極紫微垣

和漢三才圖會畧卷第一

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚順編

天部

天

蒼天

昊天

春

旻天

秋

天理也氣也據遠視之蒼蒼然曰蒼天天之主宰謂之帝天之功用謂之鬼神天之性精謂之乾一大極別而清輕者上為天是陽也濁重者下為地是陰也冲和氣者為人謂之天地人三才  
△按萬物不離三才五術而天特為尊在天地狀如雞卵天包地外地居天中猶曠也天體如碧瑠璃透映而七曜列宿層層運旋不休天動地靜也半覆地上半繞地外故二十八宿亦半見半隱天轉如車轂渾圓南北兩

和漢三才圖會

天文

卷之一

九重天之圖



溫際 近于地之處  
冷際 盈熱之中間也  
熱際 近于天之處

自地心至九重天之高各以里程計之如圖見天經或問

極如樞軸而北極出地三十六度南極入地三十六度北高南低有黃赤二道其赤道者當兩極之中橫絡天腰乃中半之界也赤道之北為內郭南為外郭相去各二十四度又有兩黃道夏至日行北黃道冬至日行南黃道春秋二分日行赤道又詳于渾天輿志云天體周圍三百六十五度四分度之一其一分當四分度之一每一度二千九百三十二里七十一步二尺七寸四分周天積百七方九百十三里徑三十五方六千九百七十一里類經曰天徑三十五方七千里人一息之間天行八十里凡人晝夜息一方三千五百息以八十里因之得百八万里是乃天周圍也

△按地球九方里乘十二則得百八方里然則天周大於地十二及倍矣天有八重外一重如卵殼共為九重天圖于左

凡九重中，最下為月天，月天與地之間，有溫冷熱之三際。地、水、土之濕，太陽蒸之為溫，其上為冷，又其上近於天為熱，際而風、雨、霜、雪、雲、霧、雷、電、虹、暈及流星、彗、孛等皆出於溫冷之間，其溫際不過二十町許，故登山嶽入聞雷於山腰，但至三際以上，則無雲霞而蒼蒼耳。天經或問云：西域有望遠鏡，約百里之道，無雲煙所隔，則見人鬚眉喜笑，大明萬曆年中，此器入中華，測天高下，定星辰之度，又有測算法，測量器具，知各其里數，詳圖一毫不爽，實非荒唐之言，揣摩之見。

△按天地高大也，聖人未嘗究里數，而天文者家流有寶鏡、寶器及算術，始知其備，然潛疑之，凡自地心至某天為幾等者，皆徑之半分也。今試約為小分，以論之，以十万里為一寸，地球周九分徑三分，不足宗動夫徑百二十九丈四尺，此云二、百間，然則天猶大池地如鼓蟲矣。月天徑九寸六分半，則如盆中見一豆耳，夫陰陽相判。

為天地者，大小之異何為，如此甚哉！大抵蘋果之皮肉與核，鳥卵殼與白肉，共是陰陽清濁，可以考合乎？地球九万里，亦未審凡里，華倭有異，當華之一里者，其九方里，乃可倭一万里，徑四千七百四十余里，復甚微小也。地輿志及醫書所言天周百八万里，徑七千里據此則猶茶盃中見豆，凡大於地球十二倍，此說不甚遠乎？然九重中，存何天言之，亦不詳。

五雜俎云：天有氣也，猶人衛氣，魚游水中，不見水，人在氣中，不見氣，惟於屋漏日光之中，始見塵埃，哀哀莽忙，雖暗室之內，若有疾風驅之者。素問云：天不足西北，故西北方陰也，而人右耳目不如左明也，地不滿東南，故東南方陽也，而人左手足不如右強也。



# 佛說二十三天

欲界

六天

四天王天	忉利天	須臾摩天
兜率陀天	樂變化天	他化自在天

此天人，有睡眠飲食姪欲等之欲，故名欲界。

色界

十八天

梵眾天	梵輔天	大梵天	初禪
少光天	無量光天	光音天	二禪
少淨天	無量淨天	徧淨天	三禪
福生天	福愛天	廣果天	無想天
無煩天	無執天	善見天	禪四
善現天	色究竟天	以上五天	

此天人，獨行無交，有淨妙故名色界。身相端嚴。

無色界

九天

空無邊處天	識無邊處天	無處有處
悲想非非想	不迴心鈍	阿羅漢
受陰盡天	想陰區宇	想陰盡天

△按錦繡万花谷載護命經注云欲界六天色界十八天無色界十四天共為三十八天蓋此道經所言天而與佛說其名目亦不同

三界記無福愛天無想夫而有無雲夫為三十二天。楞嚴經云凡須彌山頂有四峯每峯有八天共三十二天。天帝釋居中而成三十三天。按如前圖天有八重而東西南北共三十二也。北極紫微宮有天皇大帝託之帝釋以為三十二天乎此等之浮說者儒士及天文者家流不敢用但記其名目耳。

## 天象總評

日者陽之精而雷電虹霓皆陽之屬也。月者陰之精而雨露霜雪皆陰之屬也。

星宿風雲行乎陰陽之間者也

日月恒有而雷電雨露之属不恒有者也

凡星體生於地而精成於天風雲皆從地起行於天者也故兼陰陽之氣也

論衡云風猶人之有吹噓也雨猶人之有精液也雷猶人之有腹鳴也日月猶人之有目星辰猶人之有髮故祭必以為有神

日乃火也故以陽燧火珠向日則得火為之真火月乃水也故以陰燧水晶向日則得水為之明水此陰陽水火自然理也乾艾按柔隔水晶片向日則真火傳艾也別雖不用火珠可也

五雜俎云日出而葵藿頽月虛而魚腦減下之應上也虎交而月暈麟鬪而月蝕上之應下也潮之逐月桐之合閏上下交為應也月暈而虎交蝕而麟鬪乎疑文句顛倒矣

廣博物志載老子歷藏中經云日月者天地之司徒司空

○日姓張名表字長史 ○月姓文名申字子光

通書正宗曰 ○月姓孫名開字子真 ○月姓唐名末字天賢

大孔雀經曰 ○蘇利耶此云日神 ○蘇摩此云月神

△按日月姓名所載于小說彼此有異同未知其據也不堪取用耳 本朝所尊信 天照皇大神 陽德女神 月誦御食尊 陰德男神



日 實音

金鳥 陽鳥 耀靈 楚辭 鬱儀 太洞經

和漢三才圖會

卷之一



淮南子云日者太陽之精人君象也出於暘谷浴咸池拂於扶桑謂之晨明至於昆吾謂之正中薄於虞淵謂之黃昏

△按天地圓滿而日月運旋源更無所停其出入也無定官城所謂暘谷咸池等之名者從人觀處推量稱之耳

日光曰景精 日景曰晷軌 日始出曰旭暘 日在午曰亭午中 在末曰昃經 日晚曰旰音 又曰暮

日西落曰反照 反照於東景在上曰反景 在下曰倒景 日入色曰昃音 日上曰昇音 日光照水曰

晷音 日赤無光失色國不昌 日晝昏烏鳥群鳴國失政 日中烏見主不明亂國 日中有黑子黑氣注三五 臣廢生

按有金烏陽鳥名而謂有見日中烏則似實有之者蓋太陽火中暗有黑氣如鳥者而已

何能得見等之備

從地上至天中  
矢十五方六千五百四十六里



天徑三千四百千五百五十六里  
地徑二千八百千四百六十三里  
論日遠近  
半弦與矢差凡一方三千六百三十八里 此程日中方近也

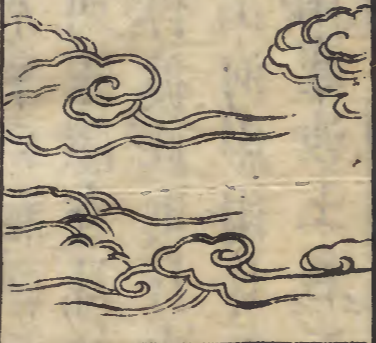
列子曰有小兒論日出入方與正中之遠近一曰日出時形色明大至正中時形色淺小故以出入方為近也一曰日出時冷至正中時熱故以出入方為遠而論未果  
△按廣博物志亦有此辨而未備蓋天地猶大圓中有小圓也人居地頂則正上與橫之遠近如圖以弧矢弦算法考之正上稍近必焉又出入時形色明大者含地水陰氣也假令若入錢一文於盃而人一二步退坐視之其錢不見仍盛水於盃則錢見焉此不錢浮而得水氣也將雨時望山稍大近於常亦同理也

### 日月廣大辨

天經或問曰地周九万里而日大於地百六十五倍八之  
 三地大於月三十八倍三之一然則日大於月六千五百  
 三十八倍又五之一也蓋月天近于地日天遠凡人目  
 所睹近者雖小亦大遠者雖大亦小也據此計量之則  
 地周九万里 日周千四百九十二方四千七百零里  
 月周二千三百五十余里

△按右里數以譬言之對一埋地如大豆粒而月如御米  
 子日猶傘其徑四尺

今傘蔽照大豆雖香遠何有所隱乎然北地有夜國不  
 見日光處則難信用凡火遠望之皆圓也日光本婆婆  
 炎不可測灼灼熱不可近以望遠鏡雖觀之其際限以  
 里數者憶見耳張衡靈憲曰日月徑當天周七百三十  
 六分之一天周百八万里除七百三十三里此亦未精  
 月大小



## 月

音 關

玉兔 玉蟾

瑤璘 本洞經

和訓豆岐

毛氏云月字  
上關中二畫  
連左不連右

釋名云月闕也月滿則缺也徐氏云陰不可抗陽臣不可  
 敵君故於文闕者為月以其闕之時多也

月輪郭無光處曰魄 死魄朔也生魄望也 月死為  
 灰灰則晦也 月死復蘇生為朔朔則蘇也 月半形  
 若張弓弦者為弦 上弦下弦 月滿而日月相望者為  
 望 晦而月見西方謂之朏 朔而月見東方謂之朏  
 登壇必究云月者陰之精其形圓其質清日光照之則見  
 其光日光所不照則謂之魄故望乃日月相望人居其間  
 盡觀其明故形圓也二弦乃日照其側人觀其傍故半明  
 半魄也晦朔乃日照其背人在其裏故不見也

月行有遲疾其極遲則日行十二度強其極疾則日行十四度半強其遲極漸疾疾極漸遲二十七日半強而遲疾一終矣  
月行之道斜帶黃道十三日有奇在黃道表十三日有奇在黃道裏表裏極遠者去黃道六度二十七日有奇而陰陽一終矣

### 月桂

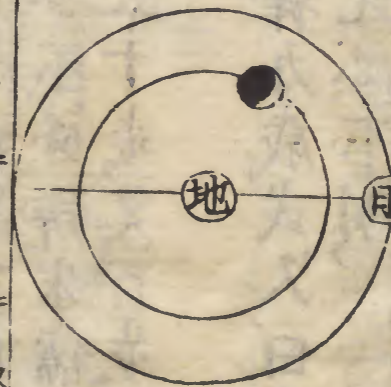
本草綱目云月桂辛溫治小兒月蝕瘡  
時珍曰吳剛伐月桂之說起于隋唐小說月桂落子之說起于武后之時唐書云鍾馗有月桂子降于台州宋仁宗帝軼煙柳枕列靈隱寺月桂子降如雨拾以進呈寺僧種之得二十五株據此則月中真若有樹矣竊謂月乃陰魄其中婆娑者山河影爾月既無桂則空中所墜者何物耶泛觀群史有雨塵沙土石雨金鉛錢汞雨絮帛穀粟

雨草木花藥雨毛血肉之類甚衆則桂子之雨亦妖怪所致非月中有桂也

五雜俎云諸書所謂日中有鳥又有羲和馭車月中有兔又有蟾蜍有桂有吳剛姐娥玷璘又有廣寒宮殿瓊樓金闕及八方三千脩月戶向月中之淆雜而人又何能一一見之也此本不必辨宋儒辯之已腐爛而以為大地山河影者又以五十步笑百步也古今詩文沿襲相用若以為實者  
世說云徐穉九歲或人曰月中無物當益明徐曰如人眼中

中有瞳無此必不明  
△按日猶如火火則中暗不見文醜如湯中鮪月猶如水則中明見文陽此乃陰中鮪月中自然有物也而未能格何物也所謂眼中如瞳者是也凡破鏡亦影全然上弦以前下弦以後月則無物此非山河影之證也又月中桂

者愈妄誕也。挂規行齊中華南方多有之。本邦希有之。故日本未聞。桂子降也。風雲誘引之降下而已。或有以望遠鏡見月形者曰：月全不圓，其周而有研闕，而如斑雪之紋，婆娑。



朏

音 斐

みろき

哉生明

若月 万葉集

美加豆岐

前月大則初二日明始生，前月小則三日明始生，謂之哉生明哉始也。

候鯖録云：月如懸弓，少雨多風，月如偃瓦，不求自下。

△按和漢同有此俗說，而甚非也。月者太陰水之精，其質如水精，硝子樣玲瓏，本自雖有光，而以陰光不能照曜。借陽光則生明，故當於日處限生明，然日月行道不同。

凡三日月相去四十度許，斜向借日光，故如日入乾月在庚則其月形如懸弓，或如鎌也。日與月同方則如偃瓦，或如船。此常理也，以為風雨之兆者不可。

於此五言 本の言も 恒月より 月の形 故に



弦月

東 西

ゆきりき

恒月 詩經

和名由美波利

上弦圖  
下弦則反之

釋名云：弦者，月半之名也。其形一旁曲，一旁直，若張弓弦。初七八日謂之上弦，二十二三日謂之下弦。日照其側，入觀其旁，故半明半魄。

或云上弦以後，下弦以前，不宜伐竹木為材，易蠹以生氣在中也。

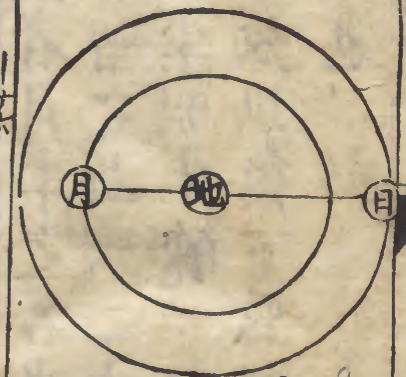
和漢三才圖會

天文

卷之二

十一

和漢三才圖會  
天文  
卷之十一



望

音 妄

望 同字

和名毛知豆岐

生魄 十六夜

和名以左與以

既生魄 十七夜

和名大知未知

周禮注云月大則十六日望月小則十五日望  
書經注云月望後明死而魄生故十六日為生魄十七日  
為既生魄魄者月輪郭無光之處也

△按十八日俗曰居待月十九日俗曰寢待月  
月滿與日相望如臣之朝君從月作望

秋の月氣さあつた月のさかり満のさきやかり  
秋風さあつたさきやかりて待望さきやかりの月  
我月を指たし待望のさきやかりの月を指たし  
秋のさきやかりのさきやかりの月を指たし  
指たし秋のさきやかりのさきやかりの月を指たし

大陰出沒



通書正宗云初三庚兮初八丁十三乾上月華臨十八巽  
宮念三艮念八坤兮五日輪

△按每朏至七日太陰見庚方上弦至十二日在丁方十  
三至十七日在乾方十八至廿二日在巽方下弦至廿  
七日在艮方廿八至初三在坤方其間皆五日

月行九道

- 黃道一ツ出北黃道
- 黑道二ツ同上
- 赤道二ツ出南
- 白道二ツ出西
- 青道二ツ出東
- 立春春分從東
- 立秋秋分從西
- 立冬冬至從北

和漢三才圖會

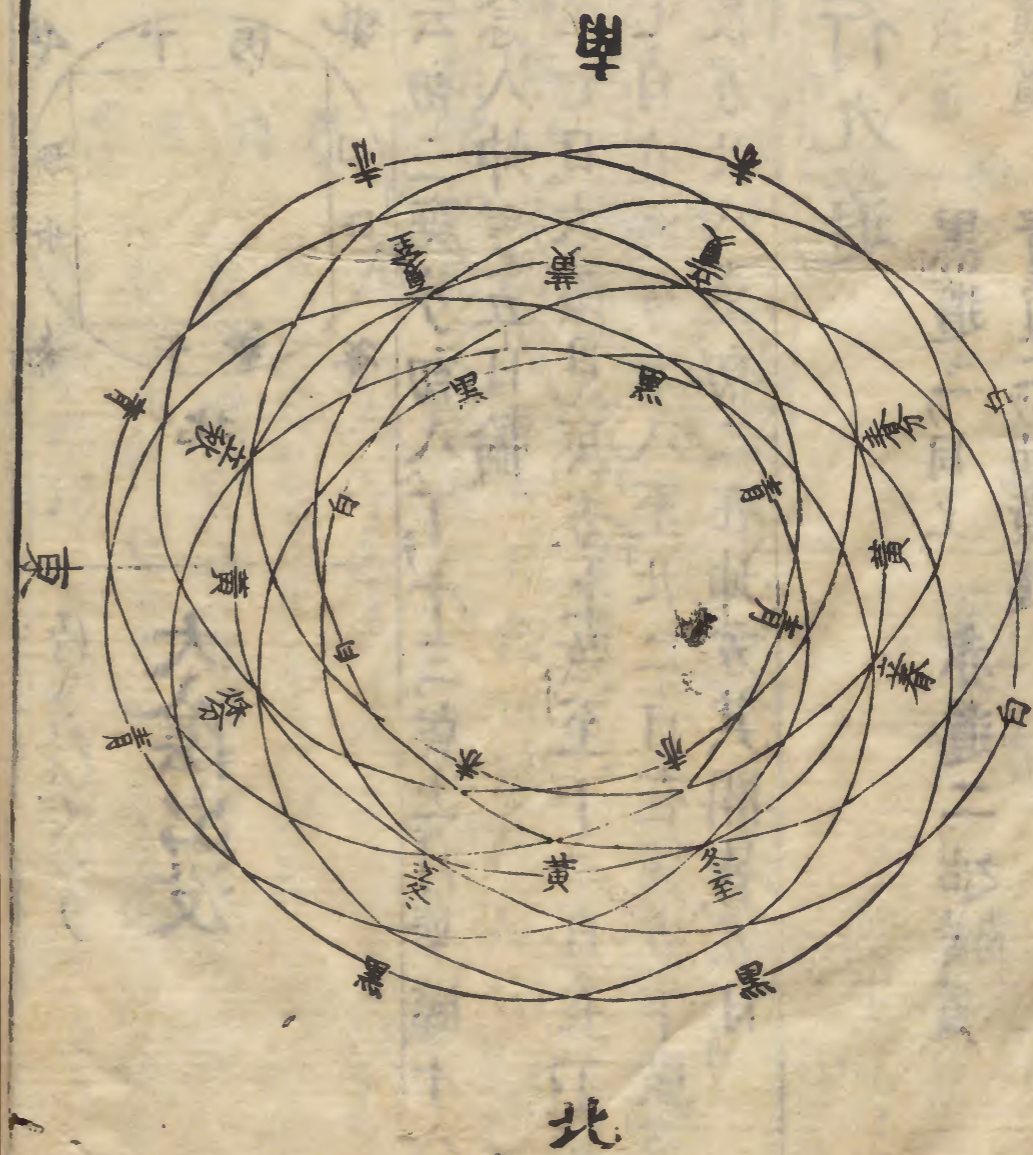
天文

卷之十一

圖之道九月

立夏夏至 縱通

青赤者出陽道白黑者出陰道



日天高月天低而常異其行道至每朔則日月同經緯而相值則月在下而隔掩日光故日失光相離則復元日蝕入陰曆則初虧西北甚於正北復於東北入陽曆則初虧西南甚正南復於東南



日蝕

ジツジツ

あつ

和名波惠

朔二日二日

限此三箇日

日月虧日蝕稍小徒虧如蟲食草木之葉也



月蝕

ごう

十四十五十六

限此三箇日

月蝕雖有卯辰時屬之前日

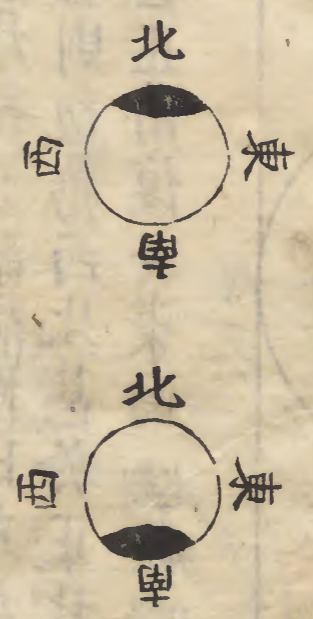
和漢三才圖會

天文

卷之二

十二

月蝕者至月望則日月正對如一線日在地下地球障隔日光不能照之故月失其光漸出地影之外則日能照之復元月蝕入陰曆則初虧東南甚於正南復於西南入陽曆初虧東北甚於正北復於西北



陽曆陰曆

日蝕南陽曆北陰曆 月蝕北陽曆南陰曆



帶蝕

有日月出入時謂之帶蝕

日帶蝕將復在東漸虧在西 又有正交中交相交等數品 月帶蝕將復在西漸虧在東 凡月蝕分天下皆同而日蝕分隨東西南北地有異故 有不全見蝕地 如日蝕有陽曆則日北月南故南方人所睹直而蝕分 多北方人所睹畧齟齬而蝕分少或無之故年中月蝕 多有而日蝕少

△按日行不出二黃道外其間四十七度太 春間為赤道 冬至行南黃道漸北經十日過二度六分余 夏至行北黃道 月行有九道 觀圖有出於黃道外六度 許而有遲速故與日常異道 初初二相會時偶中于同 緯時月在日正下蔽也人在其下觀之故日光暫昏為 之日蝕相離則隨日光見謂之復 月望前後十四十五與日相對日在地下月在天偶中 同緯時地所障而月失光為之月蝕相離則月光見謂

之復皆因曆筭考知未來蝕分而分釐不差然浮屠氏以為帝釋與宿羅之戰或為日月之病惱者共可笑



星

性音

倉頡古文 和名保之 按象形也今作星从日生聲然謂星生於日故者非

廣博物志云常星猶公卿眾星猶萬民

登壇必究云凡星居之曰次或云舍同舍曰合變為妖星經之曰歷相擊曰闔早出曰贏晚出曰縮又失次上二三宿曰贏失次下二宿曰縮在下而上曰陵在上而下曰乘周匝曰繞東西曰鈎南北曰紀星月相陵曰食七寸以內光芒相及曰犯居其宿曰守守之而久曰復曰還  
一等 大星數十七 五帝座織女之類 經或問  
二等 五十七 帝星開陽之類

三等 八十五 太子少衛之類

四等 三百八十九 上將柱史之類

五等 二百二十三 上相虎賁之類

六等 二百九十五 天皇后宮之類

都合千百六十六星 微星一萬千五百二十

又天漢中之小星接聚一帶如白練而不能以數名諸星有以一星為一座者有以二三十星為一座者有相比而不附者鉞不附井耳不附畢棟不附箕長沙不附鈎鈎鈐閉鍵不附房則以屬吏自為宮也矢以附弧曰以不附梓楓自二人頭之野雞不附軍井雞自守其所司也  
方寶全書曰星光閃爍不定次日主風夏夜星密主大熱明星照爛地次日雨不住

△按星雖亞日月本是少陽精自有所司定位而古今無變換明晦增減之理偶見其變異者其地之性知也若將風雨則閃爍動皆地氣感冒然非星動也氣躍也故



星搖之下當有濕露百里之外則不動不躍矣

### 星之大小

上等大於地六十八倍 次等大於地二十八倍

三等大於地十一倍 四等大於地四倍半

五等同于地而稍大 六等得地躰三分之一

六等之外更有微渺難見者則匪目所能測經或問

大星圍七百里 中星四百八十里 小星廿里法苑珠林

大星徑百里 中星五十里 小星卅里長曆

△按三說莫大之異而不知何乎是也凡列宿夫在於諸天之上甚高遠故所視于地至小也雖常理而地之數十倍大亦不無疑

### 星隕成石

大明萬曆子歲十二月廿五日 四川順慶府無風無雲

雷忽震動墜石六塊重八斤或重十五斤或十七斤

高麗文宗王正月當宋嘉二年黃列隕石聲如雷列上其石

禮司奏曰昔秦有星墜晉唐以降比比有之此常事也

不關災祥今以為異者妄也遂還其石東國通鑑

五雜俎云星之墜地為石不過尺寸許耳豈遽縮至是又

古今名世公卿皆上應列宿諸葛武侯祖述馬燧武元衡

之屬皆將卒而星殞然自古及今星殞不知其幾而懸象

在天者不覺其稀少也豈既殞之後還復生長如人耶

△按星隕如雨者本此非星而人目以為星耳又有隕石

人以為星隕成石者甚妄也蓋少陽之精在天為星在

地為石以同氣附會謂乎將隕石形勢似星故謂乎和

陸奧出羽中夏月晴夜有隕星如流星引白光走屋棟

以下不見隕處有物如葛餘名星屎余月多曾有之不見

星名如并箕牛畢弧矢杵臼天船華蓋之類者以象形

稱之其外嘗難解者多而不知誰人始命其號耶又如

趙周楚魏晉以中華國號如造父奚仲王良傳說以中華古人名也不知其據抑星爲人乎人爲星乎萬國同一天豈關中華一國事耶  
 或書曰孝靈天皇三十六年正月倭迹日襲姬命無夫而奶遂生奇兒胞袋不破如玉中有男清通欲破胞而不破其夜飛昇天成星今在銀河袋星是也云云不實錄故不足取所謂袋星者何星乎若天津天齋之類是乎  
大元上治多るるのりつて星多しと云はるは傳傳也

八編類纂云主辰戌丑未及中央土執矩治四季七十二月也

鎮星

土曜  
 生於申壯於戌死於寅

登壇必究云鎮星女主之象也常以甲辰元始見斗之歲鎮星行一宿二十八歲而周天天經或問爲三十二年一周天

八編類纂云主寅卯東方木執矩治春月七十二月

歲星

木曜  
 旁有二小星而如附耳  
 生於亥壯於卯死於未

登壇必究云歲星人主之象也太歲在四仲則歲星行三宿太歲在四孟四季則歲星行二宿十二歲而行二十八宿一周夫四孟者正四七計也四仲者二五也

八編類纂云主巳午南方火執衡治夏月七十二月

熒惑

火曜  
 和名熒星  
 生於寅壯於午死於戌

登壇必究云熒惑方伯之象也常以十月入太微宮受制而出行列宿司無道出入無常六十一日有餘過一宮七

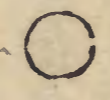
百四十日而一周天夏至夜半中於箕斗之交六月昏出於牛女之交

八編類纂云主申酉西方金執矩治秋月七十二日

太白

金曜 啓明曉明星 長庚宵明星 和名由不豆々 生於巳壯於酉死於丑

登壇必究云太白天將之象也常以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入四十日又出西方二百四十日而入三十五日而復出東方也出以寅戌入以丑未其行也前於月後於日不過四十八度晨先日出東謂之啓明夕後日入西謂之長庚以辰申為界晨見紀位 夕見未位  
△按太白俗云明星也詩小雅曰西有長庚者是也 五雜俎云太白者兵星也太白竟天則兵戈大起



八編類纂云主亥子北方水執權治冬月七十二日

辰星

水曜 生於申壯於子死於辰

登壇必究云辰星宰相之祥也常以二月春分見奎角五月夏至見東井八月秋分見角九十一月冬至見牽牛出以辰戌入以丑未二旬而入晨候之東方夕候之西方常隨太陽而行然或前或後不出三十度之外亦一月一宮一歲一周天  
△按所謂春分見奎角之角字當作婁又授持曆云辰星前於日後於日不過二十二度

五星經天則凶

出于圖書編

熒惑經天其國大饑人相食 熒惑經天有兵火

鎮星經天其國大旱土域有辰星經天其國大水  
太白經天有急兵以兵國經天者晝見於午上也

### 五星總評

五星者為五德之主其行或入黃道裏或出黃道表猶月  
出有陰陽也然出入無常不可以算勝末也其東行日順  
西行日逆順疾逆遲通而牽之終為東行矣不東行不西  
行曰留與日相近不見曰伏與日同度曰合

五星行四方列宿各有所好惡所居遇其好者則留多  
行遲見早遇其惡者則留少行速見遲與常數並差少  
至五度多至三十度許

諸辰星之行見伏之異晨應見在雨水後立夏前夕應  
見在處暑後霜降前並不見驚蟄立夏立秋霜降四氣  
之內晨夕去日前後三十六度內十八度外  
月行遇木火土金四星向之則速背之則遲

晉天文志云凡五星之精降於地為人歲星為貴臣

熒惑為兒童能歌謠鎮星為老人及婦女太白為壯

夫被勸辰星為婦人

宋史云永安二年有稚子群戲一小兒忽來曰我非人熒

惑星也言訖上飛

△按聖皇本紀云九代有上師連八島唱歌絕世夜有  
人來相和爭歌音聲非常八島異之追尋到住吉瀨天  
曉入海馬太子聽之曰是熒惑星也此星降化為人遊  
童子間好作謠歌歌未然事據晉書而蓋五星用五行  
之精輔佐于日月為天政豈有化人為魑魅之業耶



### 九曜

土 鎮星 木 歲星  
火 熒惑 金 太白  
水 辰星 日 太陽  
月 太陰

羅喉 計都

和漢三才圖會

天文

卷之一

十八

廣博物志云羅計二星人多忌之考歷代天文志實無此星也不知此說倣自何時而宋彙海錄有之則其說久矣  
 △按日月與五星稱之七政更加羅計以為九曜陰陽者家流每用之配人五性以每年所屬星告吉凶特值羅計火三星則為凶

鍊倉將軍賴經公令佛工康定造藥師及羅計二星像羅喉星面貌見忿怒相乘青牛兩手捧日月計都星有忿怒強盛相乘青龍兩手捧日月此據何始模之乎七政尚不可有像况羅計乎

天經或問云羅計即白道之中點月道自南過北以交於黃道之一點曰羅此點有本行每日左旋三分有奇而與羅正對之點曰計所謂龍首龍尾內道口外道口是也共此名耳而無寶物

### 太微垣之圖



和莫三才圖會

天經

卷之

第

太微垣 十星 在翼軫之北 天子之宮庭 五帝之座 十二諸  
候之府也

左執法 一星 南蕃中 二星 之東 星也 廷尉之象也 執法者  
所以 牽刺 凶奸 去極宿初度半度 其東曰左掖門

右執法 一星 在左執法之西 御史大夫之象也 去極宿初度

東蕃 四星 南 一曰上相 北陽門 二曰次相 北東門

西蕃 四星 南 一曰上將 北陽門 二曰次將 北東門

東蕃 西蕃 星有 凶及 動搖者 諸侯謀 天子也 執法移則  
刑罰 尤急

謁者 一星 在大微宮內 右執法 東北 王贊 賓客 不見則外  
國不賓服 去極宿初度

三公 三十三星 在謁者之東北 內坐朝會之所居也 距東星夫

九鄉 二星 在三公之北 主治 萬事 距西北星去極七十

五諸侯 五星 在九鄉之西 距西星去極七十

內屏 四星 在端門內 帝座之南 近右執法 所以 擁蔽 帝庭  
也 星明潤則君臣有禮 距西南星去極八十

五帝座 五星 在大微 中舍 樞紐之神也 天子動則得 天度  
止則得 地意 從容 中道 則五帝座明 以光 如 黃帝 坐不  
明則人主 奪勢 五星共小 青黑則天子 國凶

東方星 為 蒼龍 靈威 南方星 為 赤帝 赤熒 西方星 為 白  
招矩之神也 北方星 為 黑帝 叶光 中央 黃帝 半去極 七十一度

幸臣 一星 在帝座之東北 主親愛 臣明則幸臣 用事 微細  
則吉 半去極 六十五度

太子 一星 在幸臣之西 五帝座之北 儲貳之星 明潤則太  
子美 不然則否 金火守入之 太子不慶 為 篡逆事 去極  
宿十度 半入翼

從官 一星在太子之西北主從官不見則帝不安如常則

吉去極宿六十四度半

郎將 一星在郎位之西北所以為武衛今將是也大明

角則將恐不可當

虎賁 一星在太微西蕃之外上將之西下台之南靜室旄

頭之騎官也主侍從之武臣去極宿六十二度少

常陳 七星如畢星狀在郎位之北天子宿衛虎賁之士以

設強毅也星搖動則天子自出明則武兵用微則武兵

弱度陳星去極宿初度

郎位 十五星或云在帝座東北一名依鳥郎位

周官之元士郎官之祿中散騎諫議今之尚書郎也

欲其大小相均光潤有常吉其星不具則后妃死幸臣

誅客星入之太微西極宿十八度

明堂 三星在太微西南角外天子布政之官也明則吉暗

則凶

靈台 三星在明堂之西主觀雲物察符瑞候災變也

少微 四星長垣四星共詳于張宿之下

三台 各二星兩兩居起文昌列招搖主開德宣府

上台西近于星為司命主壽又號上階上星為天子

中台對于星為司中主宗室又號中階中星為諸侯三公

下台對于星為司祿主兵又號下階下星為士人

所以和陰陽理萬物也其星有變則各以所主占之君

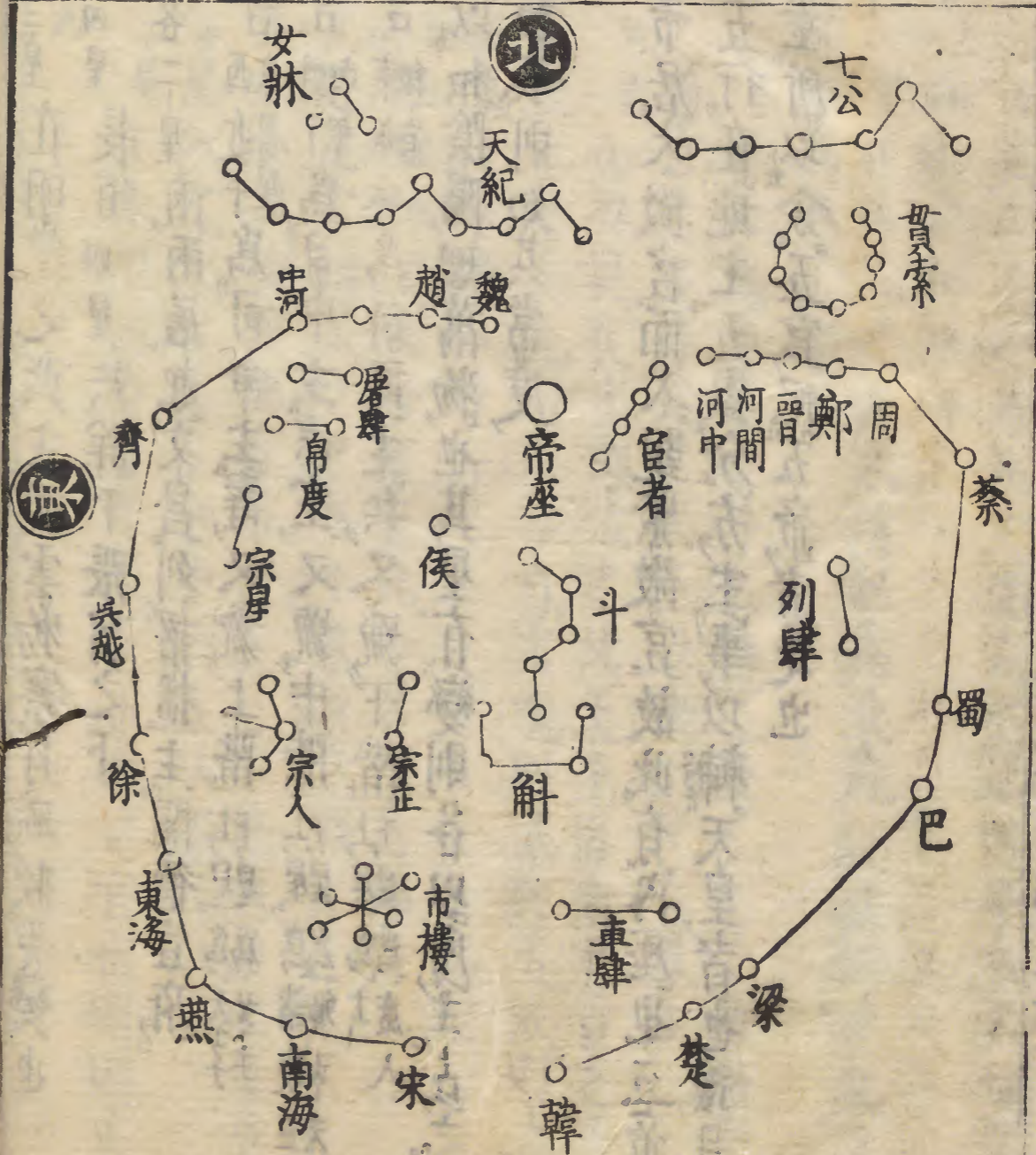
臣和集則如其常度

右五帝居太微宮而入觀紫微宮故此有內座也五帝在

天主五行在地主五嶽分方主事以輔天皇者也禮月令

云明堂所以分五官祀五帝者是也

# 天市垣之圖



天市垣兩扇如垣墻二星在尾宿東北主權衡主聚眾主  
 斬戮之事也星眾潤澤則歲安星稀則歲虛若怒角守  
 之則臣弑主慧星守入之為徙市易都客星入之兵大  
 起又云天市明則市利急商人無利忽暗則凶

東垣十一南第一宋二南海三燕四東海五徐六吳越  
 七齊八中山九九河十趙十一魏度第一宋去極百五  
 西垣星十一南第一韓二楚三梁四巴五蜀六秦七問八  
 鄭九晉十河間十一河中度第一韓去極百五十八

市樓六星在天市垣中臨箕星之上主司闡闡明則吉暗  
 則市利不理也主市價律度其陽為金錢其陰為珠玉  
 變見則各以所主占之距東南星去極九十二度  
 車肆二星在天市南門之內主車駕不明則國車盡行又  
 主聚賈之區距西大星去極百  
 宗正二星在帝座東南宗大夫也慧星守之若失色則宗  
 正有事客星守動則天子親屬有變貴人死明則宗室

天市垣之圖

天市

卷之二

三十一



有秩暗則國家凶距北星去極八十五度半入尾宿十六度

宗人四星在宗正東主錄親疎享祀如綺而明則正族人

有序距大星去極八十度入箕宿三度

宗星二星在宗人東北候星之東宗室之象帝輔血脉之臣也客星守之宗人不和

帛度二星在宗室星之東北主度量明則尺量平商人欺

暗則否距西星去極六十度入箕宿三度

屠肆二星在帛度東北主烹宰明大則肆中多宰殺距西星去極六十八度半入箕宿三度

候一星在帝座東北主伺陰陽也明大則輔臣強西夷開

候細微則國安亡則主失位移則主不安居常則吉本

是后星也誤為候其西南有妃三星今失其位不知也

帝座一星在天市垣中候星之西天庭也光潤則天子吉

威令行微細則凶大人當之不見則大人當其咎

去極七十五度入尾宿十度

官者四星在帝座之西南帝傍之闈人也星微則吉明則

凶非常官者有憂距南星去極七十六度半入尾宿九度半

列肆二星在斛之西北主寶玉之貨移徙則列肆不安火

守入之兵起距東星去極八十六度半入尾宿三度

斗五星在官者之西南主平量覆則歲熟仰則大飢明與

暗之占與帛度同距東大星去極七十度半入尾宿六度半

斛四星在市樓之北其占與斗同距西南星去極八十一度半入尾宿三度

貫索九星在七公之前有連索連管主法律暴強也口一

星為門欲其開也九星皆明則天下獄煩七星見則有

小赦五星見則有大赦動則斧鑕用

常以子午夜候之一星不見則有小喜二星不見則賜

祿三星不見則人主得令行赦若客星出而大則有大

赦小則有小赦或云天牢一星有凶有喜事二星有凶

賜爵祿三星有凶有赦門閉牢中多死水星犯之有災



北極 五星 在四輔星而居紫微宮正中詳于後

天乙 一星 在紫微宮門右星之南天帝之神也主戰開知

人吉凶者也去極宿二十度半

太乙 一星 在天乙南亦天帝神也主使十六神知風雨水

早六草飢饉疾疫災害所生之國也明而有光則陰陽

和合萬物成人主吉不然反是去極宿二十度

紫官垣 十五星 在北斗之北西蕃八紫微宮大帝之座也

主命主度也又一名長垣其星直則天子出自將官中兵

東蕃 一左樞 二上宰 三少宰 四上輔 五少輔 六上衛 七

少衛 八少丞 其左樞去極宿二十度上輔 五上衛 六少衛 七

西蕃 一右樞 二少尉 三上輔 四少輔 五上衛 六少衛 七

少丞 其右樞去極宿三十度

東西蕃共曲如弓皆明大有常則吉若盛則內輔盛

也直而明則天子將兵開則兵起西蕃開闔如門

陰德 二星 在紫微宮內尚書之西主施德以不明為吉不

明則新君踐極距大握宿極二十度

尚書 五星 在門內東南主納言其占與四輔不殊距西輔

宿九度入尾

柱下史 一星 在北極東主左右糾君之過星明則史直辭

不明則反是去極宿十八度

女史 一星 在柱下史北婦官也主記宴中之事其占與柱

下史同去極宿十七度半

御女 四星 在紫微宮內勾陳之北如御八十一御妻之象

也明則多內寵不明則否距西輔宿三度

天柱 五星 在紫微宮門內華蓋柱左旁近東垣北隅法五

行主晦朔晝夜之職明正則吉人安陰陽調不然則司

歷過又云建政教立圖法之府也常以朔望日垂禁令

於天柱以示百司距南極宿十三度

天理 二星 在紫微宮門內次近陰德決獄之官星明則刑

憲平不明則冤酷深距東星去極宿五度

勾陳 六星 在紫微宮內華蓋之下大帝之正妃也後宮也

亦將軍之象也星明則吉暗則人主惡之去極六度見則為災室極八度半入

天皇 一星 大帝也魄神名主萬機在勾陳之口其星如不見則為災室極八度半入

六甲 六星 在紫微宮內華蓋杠左旁分掌陰陽紀時節

則陰陽和不明則寒暑易節離南極宿四極度十五

五帝內坐 五星 在華蓋下勾陳上斧辰之象所以備宸居

者明正則吉變動則災凶離中六極宿六極度十二

華蓋 七星 杠九星 在勾陳上正當大帝所以覆蔽大帝之

坐也明正則吉傾動則凶離中六極宿六極度十二

傳舍 九星 在華蓋上近河賓客之館主胡人入中國客星

守之備茲使離西極宿四極宿五極度二十

△按傳舍星主胡人入中國之文強不可拘中華一國凡

此星鴻臚館之象而於日本則異國來聘等可准之

內階 六星 在文昌之北天皇之陛也明則吉傾動則凶也

距西極宿去極六度

天廚 六星 在紫微宮東垣之外天子百官之厨也見則吉

其占與梗河相類離中六極宿六極度二十四

天棊 五星 在女牀東北天子先驅所以禦難也不明則國

兵起又云主爭訟明大則凶小則吉

△按女牀當作天牀也女牀者天市垣之屬星也

天牀 六星 在閭闔門外主天子寢舍解息燕休之處星正

大則吉君有慶頌則人主不安離南極宿六極度二十

內厨 二星 在紫微垣外西南角主六宮之內飲食府也常

則無咎他星有犯守則凶離南極宿六極度十九

文昌 六星 在北斗魁前天之六府也主集計天道

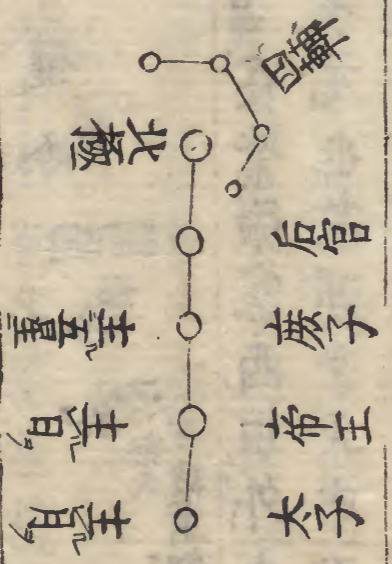
- 一 建 將 軍
- 二 將 尚 書
- 三 瓊 相 常
- 四 嗣 祿 功 神 詞
- 五 嗣 命 詞 惟 太
- 六 嗣 理 寶 太 理

所謂一者在北斗魁前近內階者也明潤大小齊則天

瑞臻黃潤光明則萬人安青黑細微則多所害搖動移

徙則大臣憂金火守入則兵起字犯則國亂又云如動  
 則三公受誅后崩距柄宿去極二十四  
 三公三星在二處北柄煉星去極六度變理陰陽弼君札勢其星移徙則不吉居常則安金火  
 守之則三公有凶距星去極六度太尊一星在中台之北貴戚也聖公之象居常則安不見  
 則凶金星犯守則為災貴賤將敗者也  
 天牢六星在北斗魁下貴人之牢也主愆過禁暴淫此與  
 天市垣之貫索占同距星去極六度太陽守一星在天相之西大將大臣之象也主戒不虞設  
 武備也非其常則兵起明則吉暗則凶移徙則大臣誅  
 勢四星在太陽守之西北不明吉明則闔官去極三度檀權去極三度  
 入彗宿  
 天相一星在北斗之南總領百官而掌邦教以佐帝王安  
 邦明則吉去極三度

元戈一星在招搖之北天銘角大而動則四夷兵起  
 天理四星在北斗之魁中黑星為貴人之牢也明及搖動  
 則貴人下獄距星去極二十三師三星在北斗之魁西距星去極二十  
 北斗七星 北極五星共見于後



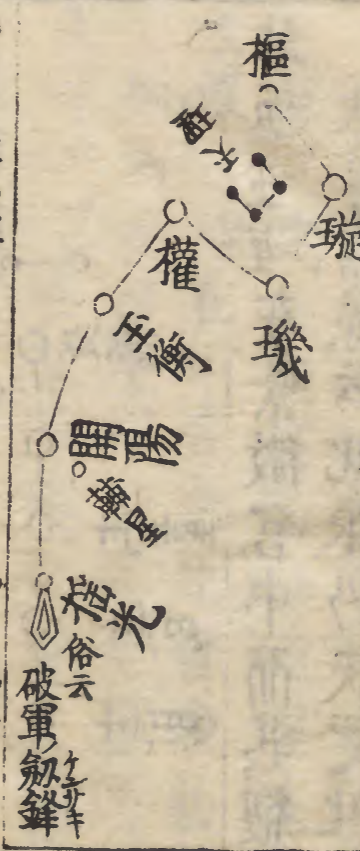
北極

俗謂之北斗者非也  
 北辰 天極

北極五星在紫微宮中而其紐星者天之樞也  
 朱子語錄云北辰乃天之北極也天如水車北辰乃軸  
 之處水車動而軸未嘗動孔子曰譬如北辰居其所而  
 眾星拱之者是也  
 第一星為太一座昂帝王也最赤明者也明大則吉變動

則憂第一星為太子去極宿十五度

四輔星 抱北辰四細星也所以輔佐北極而出度受政也小而明則吉明及角則臣逼君暗則官不理去極各



北斗  
 第一至四  
 名魁 璣 璣  
 五至七  
 名杓 玉衡  
 ホツテウ

北斗七星 在紫微宮西垣外太微宮之北七政之樞机陰陽之本元也故運乎天中而臨制四方以建四時而均五行也

- 一曰樞 天正星主賜德天子之象去極宿十五度
- 二曰璣 地法星主陰刑女主之位去極宿十三度
- 三曰璣 人令星主祿害去極宿十一度
- 四曰權 時伐星主天理伐無道去極宿九度

五曰玉衡 殺星主中央四方

六曰開陽 律危星主天食五穀

七曰搖光 星部星主兵一名應星去極宿九度

輔一星附乎開陽所以佐斗成功丞相之象去極宿三十一度

北斗七星共明則國昌不明則國殃斗旁欲多星則國安斗中少星人恐天下多訟星少二十以上人民有訟

輔星明而斗不明則臣強君弱斗明而輔不明則君強臣弱輔星若明大與斗合則國兵暴起

廣博物志云北斗七星其間相去九千里其二陰星不見者相去八千里也共是九星運乎天中而臨制四方以建

四時其二陰星者 洞明星輔星也 隱元星弼星也

八按北斗俗云四星第七搖光為破軍之劍鋒而詳論勝負對座人逆向之則百事為不利好事者動則考欲不向

于劍鋒也常順旋故劍鋒時替以可知時刻及月建以每時劍鋒所指方知月建昂氣令所旺也如正月黃

公則指寅二月昏則指卯正月為寅明謂之月建  
往昔唐虞時代如此矣而以來天旋歲周之無盡相續  
久而有差今正月昏則指子丑之交二月昏則指丑寅  
之交大抵正月為丑二月為寅可也  
捷法每月數加四計於其時假如正月酉時則正月一  
數加四共得五却從酉五數當丑方是也余亦倣此  
方寶全書曰北斗魁罡之間有黑潤色雲在魁則當夜有  
雨如北斗前有黃氣者明日有風若潤則當夜必大雨如  
有黑黃白潤色之雲長二三丈餘遍遶北斗而不散者三日  
必雨如無雨人少安和  
如有雲氣蔽北斗者蒼色大雨黑色多風黃白色明日必  
大熱有白雲遮映北斗杓之間主三日內有大風飄塵之  
象

六曰開明...  
立曰...

