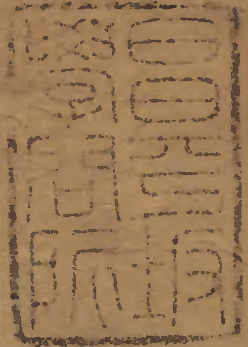


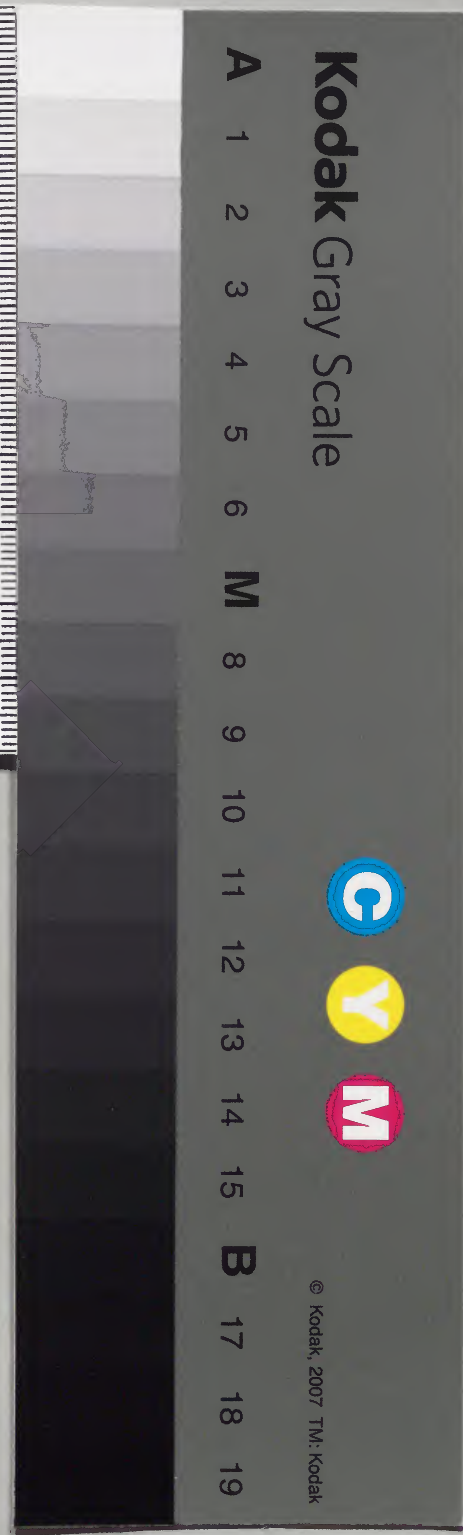
東漢宮要 七八



漢書門			
二	四	二	六
一	四	一	六
一	六	八	〇
冊	架	函	號

內閣文庫			
五	二	漢	
四	四		
函	二	書	
一	六		
五	天		
架	冊	號	類

內閣文庫		
番號	漢	2426
冊數	16	(4)
函號	294	23



東漢會要卷七

宋 徐 天 麟 撰

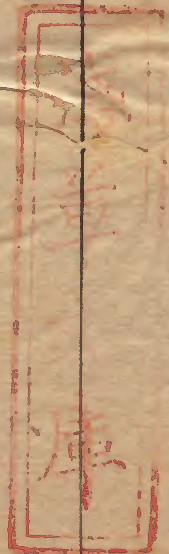
禮五 賓禮

封先代後 孔子後

建武二年封周後姬常為周承休公五年封殷後孔安
為殷紹嘉公十三年改封常為衛公安為宋公以為漢

賓在三公上 百官志

初平帝時王莽秉政乃封孔子後褒均為褒成侯追諡
孔子為褒成宣尼公及莽敗失國建武十三年世祖復



封均子志爲褒成侯志卒子損嗣永元四年徙封褒成侯損卒子曜嗣曜卒子元嗣世世相傳至獻帝初國絕

孔熹傳

禮六 軍禮

講武 校獵

立秋之日自郊禮畢始揚威武斬牲於郊東門以薦陵廟其儀乘輿御戎路白馬朱鬣躬執弩射牲牲以鹿麋太宰合謁者各一人載獲車馳駟送陵廟還宮遣使者齋束帛以陽武官武官肄兵習戰陣之儀斬牲之禮名

曰龜劉兵官皆肄孫吳兵法六十四陣名曰乘之立春遣使者齋束帛以賜文官龜劉之禮祠先虞執事先告虞已烹鮮時有司告乃逡巡射牲獲車畢有司告事畢

禮儀志

漢承秦制三時不講唯十月車駕幸長安水南門會五營士爲八陣進退名曰乘之

志注

永平元年六月乙卯初令百官龜腰白幕皆霜 同上車駕數幸廣成苑鍾離意以爲從禽廢政常當車陳諫般樂遊田之事天子卽時還宮 傳

東漢書 卷一
十六年冬車騎校獵上林苑紀

明帝欲校獵河內東平王蒼上書諫曰臣聞時令盛春農事不聚衆興功傳曰田獵不宿食飲不享出入不節則木不曲直此失春令者也臣知車駕今出事從約省所過吏人諷誦甘棠之德雖然動不以禮非所以示四方也惟陛下因行田野巡視稼穡消搖徜徉節而旋至秋冬廼振威靈整法駕備周衛設羽旄詩云抑抑威儀惟德之隅臣不勝負懣伏自手書乞詣行在所極陳至誠帝覽奏卽還宮東平王傳

安帝初鄧太后臨朝俗儒世士以爲文德可興武功宜廢遂寢蒐狩之禮息戰陣之法故猾賊縱橫乘此無備馬融以爲文武之道聖賢不墜五材之用無或可廢元初二年上廣成頌以諷諫謹依舊文重述蒐狩之義作頌一篇并封上馬融傳

延光二年十月校獵上林苑

順帝永和四年十月校獵上林苑歷函谷關而還

桓帝延熹元年校獵廣成遂幸上林苑並紀

六年十月校獵廣成遂幸函谷關上林苑陳蕃上疏諫

曰臣聞人君有事于苑囿唯仲秋西郊順時講武殺禽助祭以崇孝敬如或違此則爲肆縱故臯陶戒虞無教逸遊周公戒成王無槃于遊田虞舜成王猶有此戒况德不及二主者乎夫安平之時尙宜有節况當今之世有三空之戾哉田野空朝廷空倉庫空是爲三空加兵戎未戢四方離散是陛下焦心毀顏坐以待旦之時也豈宜揚旂曜武騁心輿馬之觀乎又前秋多雨民始種麥今失其勤種之時而令給驅禽除路之役非賢聖恤民之意也齊景公欲觀于海放乎琅邪晏子爲陳百姓惡聞旌旂輿馬之音舉首顰眉之感景公爲之不行周穆王欲肆車轍馬跡祭公謀父爲誦祈招之詩以止其心誠惡逸遊之害人也書奏不納

蕃傳

靈帝光和五年校獵上林苑函谷關遂巡狩于廣成苑

紀

獻帝中平五年望氣者言以爲京師當有大兵兩宮流血大將軍司馬許涼假司馬伍石說大將軍何進曰太公六韜有天子將兵事可以威馱四方進以爲然入言之于帝于是乃詔進大發四方兵講武于平陸觀下起

大壇上建十二重五采華蓋高十丈壇東北爲小壇復
建九重華蓋高九丈列步兵騎士數萬人結營爲陳天
子親出臨軍駐大華蓋下進駐小華蓋下禮畢帝躬擐
甲介馬稱無上將軍行陳三匝而還詔使進領兵屯於
觀下是時置西園八校尉以小黃門蹇碩爲上軍校尉
虎賁中郎將袁紹爲中軍校尉屯騎都尉鮑鴻爲下軍
校尉議郎曹操爲典軍校尉趙融爲助軍校尉淳于瓊
爲佐軍校尉又有左右校尉帝以蹇碩壯健而有武略
特親任之以爲元帥督司隸校尉以下雖大將軍亦領

屬焉

何進傳

東都賦若廼順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之
以王制考之以風雅歷騶虞覽駟鐵嘉車攻采吉日禮
官正儀乘輿乃出於是發鯨魚鏗華鍾登玉輅乘時龍
鳳蓋颯灑和鸞玲瓏天官景從祲威盛容山靈護野屬
御方神雨師汎灑風伯清塵千乘雷起萬騎紛紜元戎
竟野戈鋌彗雲羽旄掃電旌旂拂天焱焱炎炎揚光飛
文吐爛生風欲野燎山日月爲之奪明邱陵爲之搖震
遂集乎中囿陳師案屯駢部曲列校隊勒三軍誓將帥

然後舉烽伐鼓以命三驅

班固傳

東京賦維歲仲冬大閱西園

上林苑也

虞人掌焉先期戒事

悉率百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告備乃御小戎撫

輕軒中田四牡既健且閑戈矛若林牙旗繽紛迄于上

林結徒為營叙和楯表司鐸投鉦坐作進退節以軍聲

三合五申示戮斬牲陳師鞠旅教達禁成火烈具舉武

士星敷鷲鶴魚麗箕張翼舒軌陳掩迤匪疾匪徐馭不

詭遇射不剪毛升獻六禽時膳四膏馬足未極輿徒不

勞成禮三驅解衆放麟不宵樂以訓儉不殫物以昭仁

選文

饗遣衛士

饗遣故衛士議百官會位定謁者持節引故衛士入自

端門衛司馬執幡鉦護行行定侍御史持節慰勞以詔

恩問所疾苦受其章奏所欲言畢享賜作樂觀以角抵

樂闕罷遣勸以農桑

志

禮七 凶禮

陵帝

建武二年以皇祖考墓為昌陵令守視後置陵改為章

陵因以春陵爲章陵縣

城陽恭王傳

光武原陵山方三百二十三步高六丈六尺垣四出司馬門寢殿鐘虞皆在周垣內隄封田十二頃五十七畝八十五步帝王世紀曰在臨平亭之南西望平陰東南去雒陽十五里

明帝顯節陵山方三百步高八丈無周垣爲行馬四出司馬門石殿鐘虞在行馬內寢殿園省在東園寺吏舍在殿北隄封田七十四頃五畝帝王世紀曰故富壽亭也西北去雒陽三十七里

章帝敬陵山方三百步高六丈二尺無周垣爲行馬四出司馬門石殿鐘虞在行馬內寢殿園省在東園寺吏舍在殿北隄封田二十五頃五十五畝帝王世紀曰在雒陽東南去雒陽三十九里

和帝慎陵山方三百八十步高十丈無周垣爲行馬四出司馬門石殿鐘虞在行馬內寢殿園省在東園寺吏舍在殿北隄封田三十一頃二十畝二百步帝王世紀曰在雒陽四十一里

殤帝康陵山周二百八步高五丈五尺行馬四出司馬

東漢書 卷七
門寢殿鐘虞在行馬中因寢殿爲廟園寺吏舍在殿北隄封田十三頃十九畝二百五十步帝王世紀曰高五丈四尺去雒陽四十八里

安帝恭陵山周二百六十步高十丈無周垣爲行馬四出司馬門石殿鐘虞在行馬內寢殿園寺吏舍在殿北隄封田一十四頃五十六畝帝王世紀曰高十二丈在雒陽西北去雒陽十五里

順帝憲陵山方三百步高八丈四尺無周垣爲行馬四出司馬門石殿鐘虞在司馬門內寢殿園省寺吏舍在殿東隄封田十八頃十九畝三十步帝王世紀曰在雒陽西北去雒陽十五里

沖帝懷陵山方百八十三步高四丈六尺爲寢殿行馬四出門園寺吏舍在殿東隄封田五頃八十畝帝王世紀曰西北去雒陽十五里

質帝靜陵山方百三十六步高五丈五尺爲行馬四出門寢殿鐘虞在行馬中園寺吏舍在殿北隄封田十二頃五十四畝因寢在廟帝王世紀曰在雒陽東去雒陽三十二里

桓宣陵帝王世紀曰山方三百步高十二丈曰在雒陽東南去雒陽三十里

靈帝文陵帝王世紀曰山方三百步高十二丈在雒陽西北去雒陽二十里

獻帝禪陵帝王世紀曰在河內山陽之濁城南去雒陽三百一十里

雜錄

先帝陵每陵園令各一人掌守陵園案行掃除丞及校長各一人校長主兵戎盜賊事百官志

先帝陵每陵食官令各一人掌望晦祭祀上

建武三年修西京園陵紀

二十六年光武初作壽陵制地不過二三頃無為山陵陂池裁令流水而已

永平十四年明帝初作壽陵制令流水而已置吏卒數人供給灑掃勿開修道敢有所興作者以擅議宗廟法

從事本紀

章帝欲為原陵顯節陵起縣邑東平王蒼上疏諫曰竊見光武皇帝躬履儉約之行營建陵地具稱古典詔曰

無為山陵陂池裁合流水而已孝明皇帝奉承无違至
於自所營創尤為儉省古者邱隴且不其欲著明豈况
築郭邑建都郭哉又以吉凶俗數言之亦不欲无故繕
修邱墓帝從而止

東平王傳

園寢

更衣

古不墓祭漢諸陵皆有園寢承秦所為也說者以為古
宗廟前制廟後制寢以象人之居前有朝後有寢也月
令有先薦寢廟詩稱寢廟奕奕言相通也廟以藏主以
四時祭寢有衣冠几杖象生之具以薦新物秦始皇出寢

起于墓側漢因而弗改故陵上稱寢殿起居衣服象生
人之具古寢之意也建武以來關西諸陵以轉久遠但
四時特牲祠帝每幸長安謁諸陵乃太牢祠自雒陽諸
陵至靈帝皆以晦望二十四氣伏臘及四時祠廟日上
飯太官送用物園令食監典省其親陵所宮人隨鼓漏
理被枕具盥水陳嚴具

志

更衣別室

明紀注云更衣者非正處也園中有寢有便殿寢者陵上正殿便殿寢側之別殿即更衣

也

上陵

正月五供畢以次上陵西都舊有上陵東都之儀百官
四姓親家婦女公主諸王大夫外國朝者侍子郡國計
吏會陵晝漏上水鴻臚設九賓隨立寢殿前鐘鳴謁者
治禮引客羣臣就位如儀乘輿自東廂下太常導出西
向拜止旋升階阼拜神坐退坐東廂西向侍中尙書陞
者皆神坐後公卿羣臣謁神坐太官上食太常樂奏食
舉文始五行之舞禮樂闋君臣受賜畢郡國上計吏而
以次前當神軒占其郡穀價民所疾苦欲神知其動靜
孝子事親盡禮敬愛之心也周徧如禮最後親陵遣計

吏賜之帶佩八月飲酎上陵禮亦如之

志

建武六年四月丙子幸長安始謁高廟遂有事于十一

陵

紀下
同

十年八月己亥幸長安祠高廟遂有事于十一陵

十一年二月幸章陵祠園寢

十八年二月幸長安三月壬午祠高廟遂有事于十一
陵

二十二年閏月丙戌幸長安祠高廟遂有事于十一陵
中元元年三月行幸長安戊子祀長陵

明帝永明元年正月帝率公卿已下朝於原陵如元會儀

二年幸長安祠高廟遂有事于十一陵

章帝建初七年十月幸長安丙辰祠高廟遂有事于十一陵遣使者祠太上皇于萬年

和帝永元三年十月幸長安十一月癸卯祠高廟遂有事于十一陵

順帝永和二年十月行幸長安十一月丙午祠高廟遂有事于十一陵

桓帝延熹三年十月乙酉幸長安甲午祠高廟十一月庚子遂有事于十一陵

靈帝熹平元年正月車駕上原陵諸侯王公及外戚家婦女郡國計吏匈奴單于西域三十六國侍子皆會焉如會殿之儀禮樂闋百官受賜爵計吏以次上向殿前先帝御坐具言俗善惡民所疾苦司徒掾蔡邕慨然嘆曰吾聞古不墓祭而朝廷有上陵之禮如此其備也察其本意乃知孝明至孝惻隱不易奪也或曰本意云何對曰西京之時其禮不可得而聞也光武帝始葬于此

東漢書 卷之七
明帝嗣位逾年羣臣朝正感先帝不復見此禮乃率公卿百僚就寢而朝焉瓜葛之親男女畢會郡計吏各向神坐而言庶几先帝魂神聞聽之也袁紀及蔡邕本傳

大喪

詳見禮儀志下卷文多不再

服制

舊制公卿二千石刺史不得行三年喪由是外內衆職並廢喪禮安帝元初三年鄧太后詔長史以下不爲親行服者不得典城選舉時有上言牧守宜同此制詔下公卿議者以爲不便司徒劉愷獨議曰詔書所以爲制

服之科者蓋崇化厲俗以宏孝道也今刺史一州之表二千石千里之師職在辯章百姓宣美風俗尤宜尊重典禮以身先之而議者不尋其端至于牧守則云不宜是猶濁其源而望流清曲其形而欲景直不可得也太

劉愷傳

安帝初令大臣行得三年喪尙書陳忠因此上言孝宣皇帝舊令人從軍屯及給事縣官者大父母死未滿三月皆勿徭令得墓送請依此制太后從之至建光中尙

書令祝諷尚書孟布等奏以為孝文皇帝定約禮之制
 光武皇帝絕告寧之典貽則萬世誠不可改宜復建武
 故事忠上疏曰臣聞之孝經始于愛親終於哀戚上自
 天子下至庶人尊卑貴賤其義一也是以春秋臣有大
 喪君三年不呼其門閔子雖要經服事以赴公難退而
 致位以究私恩故稱君使之非也臣行之禮也高祖受
 命蕭何創制大臣有寧告之科合于致憂之義建武之
 初新承大亂凡諸國政多趣簡易大臣既不得告寧而
 羣司營祿私念鮮循三年之喪以報顧復之恩臣願陛
 下宜高北望以甘陵之思揆度臣子之心則海內咸得

其所宦豎不便之竟寢忠奏而從諷布議遂著于令陳忠

傳

建光元年十一月復斷大臣二千石以上服三年喪

桓帝永興二年初聽刺史二千石行三年喪服

永壽元年初聽中官得行三年喪服

延熹二年三月復斷刺史二千石行三年喪並紀

九年至孝荀爽對策曰夫喪親自盡孝之終也今之公
 卿及二千石三年之喪不得即去殆非所以增崇孝道

而克稱火德者也往者孝文勞謙行過乎儉故有遺詔以日易月此當時之宐不可貫之萬世今公卿羣僚皆政教所瞻而父母之喪不得奔赴夫人仁義之行自上而始昔翟方進以身備宰相而不敢踰制至遭母憂三十六日而除夫失禮之源自下而始古者大喪三年不呼其門所以崇國厚俗篤化之道也事失宐正過勿憚改天下通喪可如舊禮荀爽傳

桓榮爲越騎校尉以母憂乞身詔聽以待中行服

韋彪父母卒哀毀三年不出廬寢

鮑德子昂處喪毀瘠三年抱負乃行

銚期父卒服喪三年鄉里稱之

袁夢麟日記言父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政公羊傳曰古者臣有大喪則君三年不呼其門閔子要經而服事旣而曰若此乎古之道不卽人心退而致仕孔子善之漢興略因此意以立法故大臣有告寧之科所以崇孝道厚風俗也自文帝遺詔以日易月于是遵以爲常薛宣爲丞相母死弟修去官持服宣謂修三年服少有行之者兄弟相

駁不可修遂竟服由是兄弟不和逮翟方進繼爲丞相母死既葬三十六日除服起視事以爲身備漢相不敢踰國家之制宣方進俱位大臣而所行若此其俗可以見矣然考之宣紀地節四年令民有大父母父母喪者勿由事使得送終盡其子道哀紀令博士弟子父母死予寧三年楊雄傳注云漢律不爲親行三年喪不得選舉凡此皆詳于士民而畧于百官公卿又何意耶光武中興遂絕告寧之典二千石公卿刺史不得行三年喪由是內外衆職並廢喪禮至安帝元初中鄧太后詔長史以下不爲親行服者不得典城選舉時有上言牧守宜同此制詔下公卿議者以爲不便司徒劉愷獨言刺史一州之表二千石千里之師尤宜尊重典禮尙書陳忠亦言孝宜皇帝舊令人從軍屯及給事縣官者大父母死未滿三月皆勿繇令得葬送請依此太后皆從之而尙書令祝諷等奏以爲孝文定約禮之制光武絕告寧之典貽則萬世誠不可改忠復上疏爭之而宦豎不便卒寢忠奏桓帝時荀爽又言漢爲火德火生于木木盛于火

東漢書 卷七
故其性爲孝今以公卿二千石三年之喪不得卽去
殆非所以增崇孝道而克稱火德也天下通喪可如
舊禮夫三子之言如此而卒不能復三年之制也
臣天麟按兩漢喪服之制雖不合于古禮然士大夫
至孝出于天性者未嘗不服三年之喪在西都則公
孫宏原涉河間王良在東京則桓榮韋彪鮑期鮑昂
及東平王敞東海王臻兄弟皆事親盡愛送終竭哀
二史書之以爲罕見所以貶時俗之不能盡其通喪
也

奪服

耿恭母先卒追行喪制有詔使五官中郎齋牛酒釋服

本傳注云奪
情不合追服

桓焉爲太傅以母憂自乞聽以大夫行喪踰年詔使者

賜牛酒奪服

本傳

太尉張酺父卒旣葬詔遣使齋牛酒爲釋服

傳

東漢會要卷八

宋

徐

天

麟

撰

樂

樂舞

大予樂合掌伎樂凡國祭祀嘗請奏樂及大享用樂掌

其陳序

百官志

建武十三年四月益州傳送公孫述瞽師郊廟樂器葆
車輿輦于是法物始備

紀

隴蜀平後乃增廣郊祀凡樂奏青陽朱明西皓元冥及

雲翹育命舞

祭祀志

二十八年賜東海王彊虎賁旄頭鍾虞之樂

紀

中元元年二月辛卯登封泰山用樂如南郊

祭祀志

二年立北郊祀后土奏樂亦如南郊

同上

明帝永平三年八月戊辰改大樂為大予樂時博士曹

充上言漢再受命宜興禮樂帝問制禮樂云何對曰河

圖括地象曰有漢世禮樂文雅出尚書璇璣鈴曰有帝

漢出德洽作樂名予帝善之下詔曰今且改大樂官曰

大予樂詩曲操以俟君子

曹褒傳

十月丞祭光武廟初奏文始五行武德之舞

前書曰文始舞者本

舜韶舞也高祖六年更名曰文始其舞人執羽籥五行者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行其舞人冠

冕衣服法五行色武德者高祖四年作言行武以除亂也其舞人執干戚光武草創禮樂未備今始奏之故云

初也

漢大樂律曰卑者之子不得舞宗廟之酎除吏二千石

到六百石及關內侯到五大夫于取適子高五尺以上

年十二到三十顏色和身體修治者以為舞人

百官志注

永平三年八月丁卯公卿奏議世祖廟登歌八佾舞功

名東平王蒼議以為漢制舊典宗廟各奏其樂不皆相

襲以明功德秦爲無道殘賊百姓高皇帝受命誅暴元
元各得其所萬國咸熙作武德之舞孝文皇帝躬行節
儉除誹謗去肉刑澤施四海孝景皇帝制昭德之舞孝
武皇帝功德茂盛威震海外開地置郡傳之無穹孝宣
皇帝制盛德之舞光武皇帝受命中興撥亂反正武暢
方外震服百蠻戎狄奉貢宇內治平登封告成修建三
雍肅修典祀功德巍巍比隆前代以兵平亂武功盛大
歌所以諫德舞所以象功世祖廟樂名宜曰大武之舞
元命苞曰緣天地之所雜樂爲之文典文王之時民樂
其興師征伐而詩人稱有武德樞机鈴曰有帝漢出德
洽作樂各與虞韶禹夏湯濩周武無異不宜以名舞叶
圖徵曰大樂必易詩傳曰頌言成也一章成篇宜列德
故登歌清廟一章也漢書曰百官頌所登御者一章十
四句依舊文始五行武德昭真修之舞節損益前後之
宜六十四節爲舞曲副八佾之數十月烝祭始御用其
文始五行之舞如故勿進武德舞歌詩曰於穆世廟肅
雍顯清俊義翼翼秉文之成越序上帝駿奔求寧建立
三雍封禪泰山彰明圖讖放唐之文休矣惟德罔射協

同本支百世永保厥功詔書曰驃騎將軍議可進武德之舞如故

東觀書見祭祀志注

十年閏月南巡狩幸南陽祠章陵日北至又祠舊宅禮畢召校官弟子作雅奏樂鹿鳴帝自御塤箎和之以娛

嘉賓

紀

章帝即位太尉趙熹等奏孝明皇帝功德茂盛宜上尊號曰顯宗四時祫食于世祖廟奏武德文始五行之舞東平王蒼上言昔孝文廟樂曰昭德之武孝武廟樂曰盛德之舞今皆祫食于高廟昭德之舞不進于高祖同

樂今孝明皇帝在世祖廟當同樂盛德之樂無所施如

自立廟作武德之舞上從王議

禮儀志注

建初五年冬以馬防上言始施行月令迎氣樂

東觀記

言聖人作樂所以宣氣致和順陰陽也臣愚以為可因歲首發太簇之律奏雅頌之音以迎和氣時以作樂器費多遂獨行十月二月迎氣樂也

立春之日迎春於東郊歌青陽八佾雲翹之舞于立夏之日迎夏于南郊歌朱明八佾舞雲翹之舞先立秋十八日迎黃雲于中兆歌朱明八佾舞雲翹育命之舞立秋之日迎秋于西郊歌西皓八佾舞育命之舞立冬之

日迎冬于北郊歌元冥八佾舞育命之舞祭祀志又獻帝起居注曰

建安八年公卿迎氣北郊始復用八佾皇覽曰迎禮春夏秋冬之樂又順天道天子迎春于東堂唱之以角舞

之以羽翟此迎春之樂也迎夏于南堂唱之以徵舞之以鼓鞀此迎夏之樂也迎秋于西堂唱之以商舞之以

干戚此迎秋之樂也迎冬于北堂唱之以羽舞之以干戈此迎冬之樂也

先立秋十八日郊黃帝至立秋迎氣于黃郊奏黃鍾之

宮歌帝臨冕而執干戚舞雲翹育命所以養時訓也禮儀

志

曰冬至夏至陰陽晷景長短之極微氣之所生也故使

八能之士八人或吹黃鍾之律間竽或撞黃鍾之鍾或

度晷景權水輕重水一升冬重十三兩或擊黃鍾之磬

或鼓黃鍾之瑟軫間九尺二十五絃宮處于中左右為

商徵角羽或擊黃鍾之鼓先之三日太史謁之至日夏

時四孟冬則四仲其氣至焉先氣至五刻太史令與八

能之士即坐于端門左塾大予具樂器夏赤冬黑列前

殿之前西上鍾為端守宮設席于器東北面東上正德

席鼓南西面合晷儀東北三刻中黃門持兵引太史令

八能之士人自端門就位二刻侍中尚書御史謁者皆

陛一刻乘輿親御臨軒安體靜居以聽之太史令前當

軒溜北面跪舉手曰八能之士以備請行事制曰可太史令稽首曰諾起立少退顧令正德曰可行事正德曰諾皆旋復位正德立命八能士曰以次行事間音以竽八能曰諾五音各三十爲闋正德曰合五音律先唱五音並作五十五闋皆音以竽訖正德八能士曰各言事八能士各書板言事文曰臣某言今月若干日甲乙日冬至黃鍾之音調君道得孝道褒商臣角民徵事羽物各一板否則召太史令各板書封以皂囊送西陛跪授尙書當軒北面稽首拜上封事尙書授侍中常侍迎受報聞以小黃門幡麾節度太史令前白以禮畢制曰可太史令前稽首曰諾太史命八能士詣太官受賜陞者以次罷日夏至禮亦如之

禮儀志

春王三朝會同漢京食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗鉦管絃擘煜抗五聲極六律歌九功舞八佾韶舞備太古畢四夷間奏德廣所及傑侏兜離罔不俱集萬樂備百禮暨皇歡浹羣臣醉降烟煜調元氣然後撞鐘告罷百寮遂退

東京賦

每月朔歲首大朝受賀舉觴御坐前奏食舉之樂百官

受賜宴享大作樂

詳見朝會類

元和二年幸魯祠孔子作代之樂

孔熹傳

章帝增修羣祀又為靈臺十二門作詩各以其月祀而

奏之

禮儀志

祠靈星舞者用童男十六人舞者象教田初為芟除次

耕種芸耨驅爵及獲刈春簸之形象其功也

和帝即位有司奏上尊章帝廟曰肅宗共進武德之舞

制曰可

紀

順帝陽嘉二年十月庚午行禮辟雍奏應鍾始復黃鍾

樂器隨月律

紀袁紀云初隨月律作應重

桓帝親祠老子用郊天樂

祭祀志

諸行出入皆鳴鍾作樂其有災眚有它故若請雨止雨

皆不鳴鍾不作樂

見禮儀志親耕條按此文云諸行出入言行者謂乘輿出入也故前書言

天子所幸皆曰行幸及歸言行自某所至舊注不察乃引春秋釋病以為漢法郡守出入得鳴鍾作樂其誤明矣

獻帝建安八年公卿初迎冬于北郊總章始復備八佾

舞

因亂久廢今復備之見本紀

蔡邕禮樂志曰漢樂四品一曰大予樂典郊廟上陵殿

諸食舉之樂郊樂易所謂先王以作樂崇德殷薦上帝
周官若樂六變則天神皆降可得而禮也宗廟樂虞書
所謂琴瑟以詠祖考來假詩云肅雍和鳴先祖是聽食
舉樂王制謂天子食舉以樂周官王大食則命奏鐘鼓
二曰周頌雅樂典辟雍享射六宗社稷之樂辟雍享射
孝經所謂移風易俗莫善于樂禮記曰揖讓而治天下
者禮樂之謂也社稷所謂琴瑟擊鼓以御田祖者也禮
記曰夫樂施於金石越于聲音用乎宗廟社稷擊乎山
川鬼神此之謂也三曰黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣
詩所謂坎坎鼓我蹲蹲舞我者也四曰短簫饒歌軍樂
也其傳曰黃帝岐伯所作以建威揚德風勸士也蓋周
官所謂王大捷則合凱樂軍大獻則合凱歌也孝章阜
帝親著歌詩四章列在食舉又制雲臺十二門詩各以
其月祀而奏之熹平四年正月中出雲臺十二門新詩
下大予樂官習誦被聲與舊詩並行者皆當撰錄以成

樂志

禮儀
志注

詩頌

明帝永平十五年東平王蒼獻光武受命中興頌

本傳

章帝元和二年為靈臺十二門作詩各以其月紀而奏之志

傳教追美明帝功德最盛而廟頌未立乃依清廟作顯

宗頌十篇奏之文苑傳

曹朔作漢頌四篇蘇順傳

班固兩都賦東都主人作詩五篇其亂云

明堂詩於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝

宴享五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其

職猗與緝熙允懷多福

辟雍詩迺流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟為梁皤皤

國老迺父迺兄抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢

行鴻化惟神永觀厥成

靈臺詩迺經靈臺靈臺既崇辛勤時登爰考依證三光

宣精五行布序習習祥風祁祁甘雨百穀溱溱庶卉蕃

蕪屢惟豐年於皇樂胥

寶鼎詩嶽修貢兮川效珍吐金景兮歌浮雲寶鼎見兮

色紛縕煥其炳兮被龍文登祖廟兮享神聖昭靈德兮

彌億年

東漢書卷八
白雉詩啟靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏發皓羽兮
奮翹英容絜朗兮於淳精章皇德兮伴周成延永長兮
膺天慶

四夷樂

板楯蠻夷俗喜歌舞高祖觀之曰此武王伐紂之歌也
乃命樂人習之所謂巴渝舞也南蠻傳
永平中益州刺史朱輔上疏曰今白狼王唐菽等慕化
歸義作詩三章緇負老幼若歸慈母遠夷之語辭意難
正有捷爲郡掾田恭頗曉其言輒令譯其詞語護送詣

闕并上其樂詩昔在聖帝舞四夷之樂今之所上庶備

其一帝嘉之事下史官錄其歌焉

西南夷傳

遠夷樂德歌詩曰

大漢是治

提官隗構

與天合意

魏昌踰槽

吏譯平端

罔譯劉脾

不從我來

支芻慕

聞風向化

徵衣隨旅

所見奇異

知息桑艾

多賜繒布

邪毘繼繡

甘美酒食

推潭僕遠

昌樂肉飛

拓拒蘇便

屈申悉備

局後仍離

蠻夷貧薄

僂讓龍洞

無所報嗣

莫文度由

顧主長壽

陽雒僧麟

子孫昌熾

莫穉角存

遠夷慕德歌詩曰

蠻夷所處

僕讓 彼尼

日入之部

且交 陵悟

慕義向化

緇動 隨旅

歸日出主

路且 陳雒

聖德深恩

聖德 渡諾

與人富厚

魏苗 度洗

冬多霜雪

綜邪 流藩

夏多和雨

苻邪 芻螺

寒溫時適

藺濶 瀘灘

部人多有

菌補 邪推

涉危歷險

辟危 歸險

不遠萬里

莫受 萬柳

去俗歸德

術壘 路德

心歸慈母

仍路 孳模

遠夷懷德歌詩曰

荒服之外

荒服 之儀

土地堯堉

犁藉 憐憐

食肉衣皮

阻蘇 邪犁

不見鹽穀

莫陽 倉沐

吏譯傳風

罔譯 傳微

大漢安樂

是漢 夜拒

攜負歸仁

躑優 路仁

觸冒險陝

雷折 險龍

高山岐峻

倫狼 藏幡

緣崖磻石

扶路 側祿

木薄發家

息落 服淫

百宿到洛

理灑 髭雜

父子同賜

捕苳 菌毘

懷抱匹帛

懷棄 匹漏

傳告種人

傳言 呼敕

長顧臣僕

陵陽 臣僕

安帝即位罷魚龍曼延百戲

本紀漢官典職曰作九賓舍利之獸從西方來戲于

庭入殿前激水化成比目魚噉水作霧化成黃龍長八丈出水邀戲于庭炫耀日光曼延者獸名也張衡西京

賦所云巨獸百尋是為曼延音以戰反

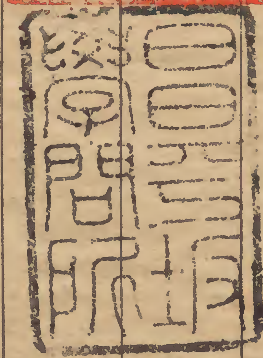
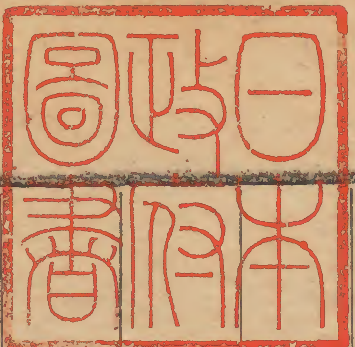
永寧元年西南夷揮國王獻樂及幻人能吐火自支解

易牛馬頭明年元會作之於庭安帝與羣臣共觀大奇

之陳禪獨離席舉手大言曰昔齊魯為夾谷之會齊作

侏儒之樂仲尼誅之又曰放鄭聲遠佞人帝王之庭不
 宜設夷狄之技尚書陳忠劾奏禪曰古者合歡之樂舞
 于堂四夷之樂陳于門故詩云以雅以南鞅任先離今
 揮國越流沙踰懸度萬里貢獻非鄭衛之聲佞人之比
 而禪廷訕朝政請劾禪下獄有詔勿收

陳禪傳



天祿中

