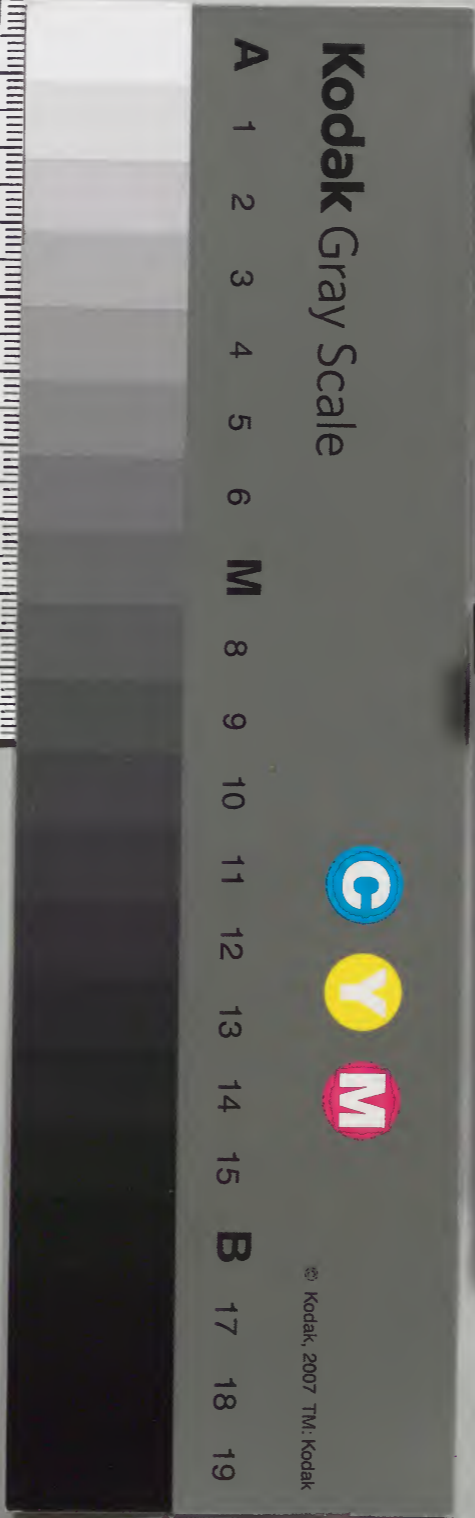


香門  
九五二九

九五二九  
九四二九

内閣文庫  
番號 9529  
冊數 1  
圖號 299 218

299-218



張江陵相國原本

武經七書全  
文直解

選讀齋精梓

武經直解序

旨哉

宣師曰。有文事者。必有武備。備之為言。思患而

豫防之者也。假令奇  
正變化之妙，居恒弗  
克，燎若指掌。一旦狼  
煙傳徹，懵懵嘗試未

命有不失，晁錯之兵要  
者，所以月令孟冬天  
子乃命將帥講武習  
射，御角力，誠非樂於

觀兵也洪惟

聖朝

御極

命天下官軍子孫講讀

武書前輩劉拱辰先

生取註武經諸說折

衷爲直解懸之國門

靡可增減不謂成平

序三  
日久表章無人講習  
終鮮

今上踐阼號稱明盛宜切  
日中之憂余自書鑑

直解進

呈之餘急出內閣所藏  
劉先生直解原本詳  
加訂証申明武學俾

序四  
世勲子姓免置野人  
咸獲指南庶仁義節  
是制之師有弗戰戰必  
勝矣斯蓋弧矢之利

以威天下之大意云  
萬曆五年歲次丁丑孟  
冬朔日江陵張居正  
題

此處為書中正文，因字跡模糊，內容難以辨認。

凡例

國朝文武並尚特

旨廓清武學汰偽存真誠重之也重其

人烏得不重其書則是七書猶之四

子書也學士家當尊之為經云

武經註釋家各異說然皆因仍沿襲

凡例一  
旨意未徹則理義斯乖是集廣彙諸  
書一宗正說庶先賢心傳畢露而後  
學曲說無憑于世道不無少補矣  
黎棗多災魚魯莫辯以訛傳訛毫釐  
千里是書從家藏古本十一訂正句  
櫛字比悉遵典型諸如軍爭九變兩

篇時本多云錯簡茲則仍舊以志闕  
疑

向來章句割裂註釋分填既不便于  
吟誦又多病于瑣零茲則獨錄全文  
另標解義使讀者去眯目之苦獲快  
心之樂自當人奉拱璧焉



擬題既經標明又復贅于簡端重見  
叠出眉目反爲不清此則旁加大圈  
開卷卽見尤稱簡便云  
題解向多舊說近復紛出新見如題  
鏡彙解諸書誠爲精當間有自出心  
裁未合經義是集力闢其謬務存其

是分錄于後以成全璧

武經一書從未單行非贅以射法陣  
法卽附以將略兵謀是集概不並載  
使讀者潛心經旨則機略自生彘彘  
技藝又屬末事矣

是書始于舊冬成于今夏歷二季而

成編其中反博歸約補畧成詳備極  
苦心書竣質之二三同志商榷允當  
方敢授梓雖不足云幾絕其編亦庶  
幾乎數洗其髓矣

皆

順治辛丑客越汪淇憺漪氏紀言

武經直解開宗合參

榮題彙解

問孫子首言令民與上同意吳子亦首言  
先和而造大事曰同曰和果皆人和之旨  
非歟

孫子言同吳子言和意似不類然皆為  
民起見曰同同民也曰和以民也然  
以人和為主但知道同上使之和上  
使之和如此發揮方有議論

問孫子軍形篇曰決積水于千仞之谿者  
形也軍勢篇曰轉圓石于千仞之山者勢  
也夫山谿等取一以於形一以于勢其旨  
何如

當先明白形勢二字然形勢二字甚難  
分別若從字演義則形主靜勢主動但  
靜以動為能動以靜為用故一喻于深

標題武經七書全文總目

一卷

孫子

始計第一

作戰第二

謀攻第三

軍形第四

谿一喻于高山。作文以動靜形勢四字串合。則千仞高山。自然分別。而形勢亦自了然。不必管他孰為形。孰為勢。取治氣治心治力治變之說。其肯何如。出以爭篇。軍爭之法。章中前已結斷。此四事。特又復推廣之耳。作文須一平說去。或開或合。自有波瀾。不可混拈一事。以擊之。則題情自無餘蘊矣。

問黃帝四帝之說

黃帝即古立井田之黃帝也。為萬世兵法之祖。涿鹿之戰。奄有天下。四方諸侯。備稱帝者。皆息喙來歸。孰敢稱干戈。以角勝哉。所以有四帝之勝也。四帝亦不可訓。諸人名出來。是為得之。

問七書中所稱文武者不一。有曰令文齊武者。有曰修文齊武者。武植文種者。又有

曰文武惟王二術者。其立言發義同異何如。

七書諸家言文武原無異同。但在軍則以之治軍。在國則以之治國。譬如陰陽寒暑之不可離也。切不可以恩威二字相替。如禮樂征伐文武也。俎豆干戈亦文武也。初何嘗有異哉。如此作文自有條理。不可為他分解。

問孫子言地形有九。其寔何如。而其隨地以制宜者。其事又何如。

孫子談兵千古一人也。至言九地之法。又千古絕响耳。其間隨事制宜。篇中反覆辨論。無不詳妥。將他文字。細讀。則作文自有辭貼。而隨事之妙。不言自見。寔字。即寔處。蓋言處九地之法耳。隨事制宜。亦於此中見出。不必替他怎樣分

兵勢第五

虛實第六

軍爭第七

九變第八

行軍第九

地形第十

九地第十一

火攻第十二

用間第十三

二卷

吳子

圖國第一

料敵第二

治兵第三

解

問孫子十三篇古今所稱兵法其為什之義先後之奇何如

大作家作文字行所當行止所當止篇什先後不可分亦不必分作此題但言孫子精神氣脈俱見十三篇中不但用兵慶世亦當靜貼極夫子云豈特為武士根本文士亦當究心者此也

問四德修之則興以何者為先

此題細玩文意並無輕重亦無先後強要拈出一宗來分先後與題甚無情趣不若將四事磊落按字作去不可板定了德字亦有議論此四德皆從民生起見何必與他分先後

問孫吳皆以智兵名世而孫之著書比吳尤為詳蓋然孫與吳王入郢而無謀以救

其敗吳則始用於魯而破齊總入於魏而制秦晚入于楚而楚伯其成功反在武上其故何歟

士君子慶世不可以成敗論亦顧時勢何如耳如孫吳皆以知兵名世然而功効殊科者吳遇而孫不遇坐此故也入郢之敗破秦之績流人口吻可勝慨哉又當推言孫之出慶較吳為正不可因言廢人作文自有辭貼

問齊秦楚燕三晉兵陣不同果地氣使然耶抑振作之者不同耶試言其槩

陣治之得失卜知民情之否臧故吳子有順俗而教安輯吏民之說由此推之六國兵陣所以有強弱堅脆疲勁之異振作之得其道則柔者強脆者堅疲者勁失其道則黯而不振作文須以振作

論將第四

應變第五

勵士第六

三卷

司馬法

仁本第一

天子第二

定爵第三

嚴位第四

用衆第五

四卷

李衛公

問對上

問對中

二字作主。必要熟讀本文前後洞徹則作文自不艱難。

問吳子云。不卜而與敵戰者八。不占而避敵者六。其說何如。

大凡兵家之事。揣情奪勢。以為進止。未  
有憐然無知。而貿以相求者也。故曰  
知可與戰。不可與戰者。勝至嚴。冬盛夏  
非行師之日。老師集雨。非行師之時。加  
以徒眾不多。猝至未休。而將吏輕薄。困  
于阻險。此皆取敗之事。數犯此數。安得  
勿擊。何勞再卜。至若當避之事。國富民  
和。賞罰信而賢才任。兵甲利而四鄰助。  
凡此皆彼處其強。我處其弱。如何與戰。  
安得避。如此料敵。則敵情如指其中。  
自有擊畫。必不安於可戰不可戰而已  
也。

問吳子用兵之道。先明四輕二重一信之  
說。果盡用兵之道乎。抑亦有未盡用兵之  
道乎。

古云。吳子用兵多主正。其言兵。每從節  
制中來。此題乃節制中事。即用兵之道。  
未必盡該于此。但以四輕二重一信較  
量。則制兵之法。亦了然在目。做此而行。  
不戰則已。戰則未有不勝者也。信之一  
字。尤為吃緊。但可作結中語。不可通為  
串講。

問孫子論將曰。智信仁勇嚴。吳子論將曰。  
理備果戒約。惟太公則曰。智信仁勇嚴得  
失何如。

將臣之道。惟才與德。故有才將。德將之  
稱。然有才無德。不可以為將。而有德無  
才。亦不可以為將。諸公所言為將之事。

問對下

五卷

尉繚子

天官第一

兵談第二

制談第三

戰威第四

攻權第五

守權第六

十二陵第七

武藝第八

將理第九

原官第十

治本第十一

非才即德原無差等其見解亦未為不  
是作文以才德二字挑剔三公所說之  
事則題面自然現出不可以太公一忠  
字貫串在題內令人可厭  
問吳子云兵有四機果孰重孰輕孰先孰  
後

此題當以机字為主机之為言幾也即  
俗所謂机括便是机如氣能鼓險能據  
間能使力能用然後謂之得机不然何  
皆以机稱蓋氣無形而机亦無形能使  
有形效用故獨以氣机為上而先後輕  
重又不可以概論總之氣為上則氣自  
為先為重餘皆聽氣使喚不必與他強  
分

問遇敵于山谷與遇敵于水澤或敵眾而  
我寡或我眾而敵寡應之當何如

慶軍相敵兵家第一要着故曰不知山  
林險阻者不可行軍不幸而與敵遇此  
正所謂猝然之患也那出一段應變才  
情當場了却處之則無不裕如兵法中  
應變事甚多取而裁之則隨事精通用  
無不當山谷水澤敵我眾寡總不足以  
難我作文須以應猝二字為主不疾不  
徐不離不合則揮霍無不如矣

問奇正之說有大君所命為正將所自  
出為奇者有以大君所命為正將所自  
出為奇者有以先用合戰為正後出為奇者  
有以步兵為正騎兵為奇者又有謂奇正  
臨時制者其說孰當

奇正之變不可勝窮自古言之所謂離  
之不能合之不得大約臨時所出者為  
是先後分合安可為論作文推巧于人

- 戰權第十二
- 重刑令第十三
- 伍制令第十四
- 分塞令第十五
- 東伍令第十六
- 經卒令第十七
- 勒卒令第十八

- 將令第十九
- 踵軍令第二十
- 兵教上第二十一
- 兵教下第二十二
- 兵令上第二十三
- 兵令下第二十四

六卷

情測變於物理。隱躍。演出無限奇  
奇怪之事。方是奇正變通處。不可以  
題面限着。使文字不得展布。

問黃帝始立立井以制兵。而太公繕之以  
與周管仲得之以伯齊。其詳何如。

黃帝立井以制兵。井田者。兵法之祖  
也。王者得之則王。伯者得之則伯。其法  
兵不防農。不防兵。守望相助。什伍相  
保。有兵之名。無兵之寔。隱然金城之禦  
馬。所以太公有三才五行之陣。管仲有  
軌里連鄉之法。作文以井田二字。作主  
容民蓄衆之象。寓乎中。與題方有情意。  
後世也。田一事稍近之。今有棄而不  
行。意良可慨已。

問張良學太公。蓋魯韓信學穰苴。孫武其  
行軍之寔。可得聞與。

兵法載在七書。二公流覽上下。淹貫古  
今。其於太公穰苴。孫武諸書。了然心中。  
必矣。即之即通。感之即應。不學之學。千  
古無幾。借筭之謀。棧道之焚。井陘之懺。  
夏陽之渡。皆從韜畧。兵法中演出。以此  
作文。即其寔處。不必又別尋故事也。

問兵法大辭。不出三門四種。其詳何如。  
兵法無窮盡。無方辭。詳之靡詳。然以大  
辭言。則又有推辭。處。知謀不可以言窮。  
言不可以兵窮。兵不可以財窮。細之分  
解。其理自透。處。即是詳。處。四種。他若  
權謀形勢陰陽技巧宗。辭貼。各描一  
段模樣。則四種理解。諸詳通見。

式至五詳

文師第一
盈虛第二
國務第三
大禮第四
明傳第五
六守第六
守土第七

式至七詳

總目

六

三略

上略

中略

下略

七卷

六韜

文韜

諸葛亮用兵得力處在能用正世人見他屢敗司馬謂其能用奇不知諸葛之奇生於正者也于此然後見奇正之妙李靖談兵之雄方能知此故其言曰古法節制信可重不然諸葛何以言有制之兵無能之將不可敗無制之兵有能之將不可勝欲使兵無制將無能安能勝人所恃有節制一說固能不敗用兵家可舍節制而不談乎又要見得無能之將就無節制細味諸葛言方能曉此

問孫武十三篇無出虛寔其詳何如  
孫武談兵春秋後一人耳縱橫閭闔其旨遠其言深儀秦輩不及多矣不但用兵吾人辭賦亦可以涉世而虛寔篇尤為精詳所以能括十三篇之蘊熟讀其

- 守國第八
- 上賢第九
- 舉賢第十
- 賞罰第十一
- 兵道第十二
- 武韜
- 發啓第十三

文將他心事描出作文方有輕重不是草了事事的

問車步騎三者各何所賜各何所用自古用之者又孰為善

用兵要在識變知到變通則融慶皆精用車而車當用騎而騎當用步而步當無往不可故馬隆之討涼州而用偏箱車晉芻吳之伐狄而舍車為徒霍驃驍之輕騎而出絕漠皆往事之彰在人耳目者信乎善用之則勝不善用之則敗三者之用顧不在人於

問古五行陣有方圓曲直銳之分其詳何如

按五行陣著自太公上應河洛下因地形取色有五而方圓曲直銳寔與地形中分處毫無他說而謂有相生相尅之

- 文啓第十四
- 文伐第十五
- 順啓第十六
- 三疑第十七
- 龍韜
- 王翼第十八
- 論將第十九



數者非也。六花八陣皆本於此。那一個不從地勢中演出來。稱地生義。即有無限播弄。豈止五行而已哉。

問尚書所重在威。孫武所重在愛。其意何如。

威愛二字相為表裏者也。加以先後二義。已非其旨。孫武之談尚書之論。皆酌之人情。而因事制宜。非徒二字起見也。各有深意。作文參詳一看。即見不必於他分彼此。

問兵貴主不貴客。貴速不貴久。其故何如。兵有主客。有久速。推之而人事之勞逸。軍需之省費。于此俱見。用兵所以貴主不貴客。貴速不貴久也。不得已而處此則賴有變客為主之道。變久為速之法。用兵方能勝人。不致限于勢而無法以

交通之無為貴兵矣。

問行兵貴知分合。觀符堅吳漢而得失。夫說者又謂其成敗皆由于天。然乎否。

兵家分合如鳥之集。如雲之翔。信難處分。非有一段能操能縱之術。不能了此符堅之敗。坐此故取。吳漢劉尚了微此弊。故能分屯間擊。致令公孫殞亡。非知分合何以能此。所以用兵要在能分能合。知他交通之道。故能高下在心。自不貽孤軍糜旅之轍。

問攻守之法。有以己之強弱言者。有以敵之可勝不可勝言者。又有謂攻是守之扼守是攻之策者。又有謂攻必攻其心。守必守其氣者。其義何如。

攻守之法。屢詳于篇。大約攻心守氣為上。而未及何以攻何以守之道。真所謂

選將第二十

立將第二十一

將兵第二十二

勵軍第二十三

陰符第二十四

陰書第二十五

軍勢第二十六

奇兵第二十七

五音第二十八

兵徵第二十九

農器第三十

虎韜

農用第三十一

三陳第三十二

輸攻墨守。何濟于事。必玩篇中攻心守氣之法。串換成文。於題方有情義。則已之強弱。敵之可攻可守。有不必較論。串換之法。又從攻是守之。守是攻之。策者。必求則敵。未有不可攻也。未有不可守者也。

問孫子云。朝氣銳。晝氣惰。暮氣歸。果以早晏論乎。抑不以時刻限乎。

孫子言朝氣銳等語。非指早晏而言。蓋人有一時之精神。有一日之精神。有一月之精神。亦可以早晏論乎。曹劌駢齊軍。伺其輟。旗靡而後擊之。此不是以時論。將何所指乎。見得鼓舞精神。刻刻不忘。所以無晝惰暮歸之象。用兵者何可不識此。

問李靖漢得天下。皆張良借箸之謀。蕭

何漕輓之功。其說何如。

漢高起沛。上一時攀龍附鳳之士。俱得擢名旂常。而衛公獨以張良蕭何推尊者。蓋見得太宗之問。有許多隱情。故後來復以光武保全功臣為論。以止太宗之疑。作文從將。上推解。見得張良銷六國。非為漢計。至不能成功。故假漢以雪他蕭何亦同心人。不過借漕輓以了漢事耳。其間要把張良蕭何心事寫出。然後有着落。不然漢家事。何以獨歸宗于蕭何張良而已。

問太宗遣將之禮。果與古禮盡合否。

命將之禮。自古重之。推轂授鉞。至天至地者。亦任將之主裁。蓋重其事。因以重其人。也。告廟寄杈。皆重將的事儀。遣將未有不從此推敲。太宗之問。恐于此禮

疾戰第三十三

必出第三十四

軍略第三十五

臨境第三十六

動靜第三十七

金鼓第三十八

絕道第三十九

略地第四十

火戰第四十一

壘虛第四十二

豹韜

林戰第四十三

突戰第四十四

敵強第四十五

有背故與衛公參詳一番不知此札勢不能廢大同小異則有之未有舍此而不用者也木宋寔合此祀衛公安得不直對作文當從重將慶着寔譴寃便是問陰陽術數觀周宋之事可弗信矣然木散字生皆王佐也一信一不信其意何如  
陰陽術數自古信之然必定修人事以應天道故曰天定勝人定亦能勝天修德回天是件大事周之甲子宋之往亡自知於德無愧故敢任意竟作散字生與木公二公一信一不信皆從德裡考較來非是夢說所以有可存可廢之說作文以修德回天立意則無往而不可  
問請以兵法分三等似與而又引張良與

敵武第四十六

烏雲山兵第四十七

烏雲澤兵第四十八

少衆第四十九

分險第五十

犬韜

分合第五十一

毅王猛諸人分屬三等其說當否

兵法無窮盡無方辭三等之分亦見得其中有淺深高下之不同取道是个至精至微之理甚難參詳故分作一等至于天地不過察陰陽辨陰陽與道少差故又分作一等若將法則是為將所當盡之事任人利器又不是甚艱難的職守如何不在天地之下孫武范蠡張良亦是宇宙中一種異人知天知地知道中机括非此等人不能透徹故稱知道樂毅管仲諸葛皆命世之本天文地理了然心中稱他知天地有何不可王猛謝玄任職修職亦是為將本等事業任人利器百事精詳故能培植晉家命脈毫無虧缺者亦不是等閒人物有此三等兵法故簡此三等人物以當之所以本

武鋒第五十二

練士第五十三

教戰第五十四

均兵第五十五

武車士第五十六

武騎士第五十七

戰車第五十八

武經七書

總目

十

文有由漸而至之說作文就題發揮已  
有不可限量之妙

問黃帝立丘井以制兵必有天官書以時  
日陰陽之向背而決勝負其意何如

黃帝丘井一陣上應乎天下應乎人不  
但三王不能易即伊傅周公亦於此中  
究竟一番然机玄理奧且推之人情中  
而即得豈是世間一個沒要緊的法則  
天官時日陰陽術數無所不該存之即  
有廢之即無豈可拘定外邊情文件  
理論至于大頭腦處認定辭貼九軍八  
軍六軍五軍有無限變通豈是天官時  
日所能拘執觀之武王楚心則了徹無  
疑矣

問尉繚治本戰權之所宜各有在矣然夫  
伍制令分塞令束伍令經卒令勒卒令將

令鍾軍令莫非所以教令士卒也何又有  
兵教令之等蓋果各有所指抑互相發  
明歟

兵之有教所以聯人之形而散人之心  
也。能行能止。能分能合。能規能矩。變而  
推之。千人此教也。萬人亦此教也。不可  
以眾寡限。不可以遠近分。不可以疎密  
論。所以伍制教而伍無亂行。分繫教而  
卒有限別。束伍教而保伍之令行。經卒  
教而號別之令彰。他若勒卒教而進止  
無不齊之法。將令教而賞罰無不均之  
條。鍾軍一教而鼓聯氣接預備又無非  
素教之人。兵教兵令亦從此中演出。以  
明節制之不可廢。所以後邊有伐暴安  
民等語。即古時賞祖殘社。步伐止齊之  
遺意。非是草草行事者可比。故反復申

戰騎第五十九

戰步第六十

標題武經七書全文總目 終

引用註書姓氏

魏武帝

杜牧

張預

李筌

陳皞

賈林

孟氏

杜佑

梅堯臣

王皙

何氏

張賁

明之以見兵事不可輕忽之意

問三畧六韜皆太公所著之書說者乃以  
五畧列之于傷者韜列之于道其說何如  
兵法一書原不可以尋常口吻論也上  
則九天下則九淵惟聽人解悟耳可以  
儒亦可以道如兵畧言劉柔強弱而推  
本于致賢養民太公言維玄惟默而詳  
及會陰伐陽之事聖賢的心事隱躍  
躍豈指事言事而已哉周公破斧缺斨  
確是必孫碩膚之人犯不談却策乃  
是好謀能戰之士看書要人理會方能  
有得不然則觀面失之矣

問太公告文王以道之所止者有三道之  
所起者有四其說何如

舟書之訓既讀此篇則大義了然但止  
字起字二義不可畧看止字作棄字看

起字作興字看方是本來的意思見得  
如此則棄如此則興帝王的要領于此  
乃見所以太公直陳其事則曰見善而  
急時至而疑知非而處如何作得帝王  
至于柔而靜恭而敬強而弱忍而剛乃  
是帝王的氣象人君明此豈是等閒世  
主即此一問而知周家明良相遇之盛  
也

問人君有六守三寶其說何

此題當以致賢養民為主言守國必借  
賢與民作交項偏重在賢人上方妙故  
蕭何有致賢養民之說仁能愛民義能  
制民忠能恤民信能結民勇能教民謀  
能衛民大農大工大商皆民生有事之  
事國家不可一日無者也守者守此也  
寶者寶此也人君又不可忽其所有也

鄭友賢

紀燮

蕭吉

沈友

孫鎬

吳璋

陸希聲

賈詡

成氏

呂惠卿

張載

王震

曾皎

郭逢原

劉寅

曾櫻

徐胤昇

黃獻臣

陸經翼

謝弘儀

趙光裕

作文將此六事點綴自然間雅  
問禮將力將止欲將三者果盡為將之道  
乎抑別自有說也試言之

將之能令行禁止者謂有法以制之耶  
然必有以結其歡心而後能始知畏故  
木公論為將而深以服礼服力服止欲  
為論見得用民之力用民之命豈是小  
可的事作文亦須以法衆之方有情義  
縱有別說亦不出此

問用兵大要何如

此題發伏誘敵既險務隱出奇之事無  
性下精不謂神其勢而妙其用者大要  
者言兵家之事大約不出此也尤必細  
玩篇中文意方能作文

問車步騎三者之制與三者之相當何如

木公車步騎之法惟本衛公能詳言之

而木公亦未嘗不明言之也如一車當  
八十人一騎當八卒一車當十騎十騎  
當一車相當之法至均至當較量未有  
如此分明者後世舍此亦不能別參一  
議作文按此法推演則無脫落之病

武經直解開宗合參

江陵張居正泰岳父著輯

西陵王益朋鶴山父鑿定

錢唐汪淇愔滿父纂序

始初也計。美也。言欲興師動衆必先定計于廟堂之上。然後遣將。篇中五事七計。選將度勢皆計也。作此章題。勿可忘計字。兵是戎器。以人執兵。亦曰兵。蓋宗社丘民。賴之以保全也。故曰國之大事。軍衆因而或死。或生。國家因而或存。或亡。為主帥者。不可不審察也。經常也。校與較同。索曲求也。言為主將者。常以五事為用兵之本。然又非徒狃于事跡。復為出計以相考校。必欲得其勝負之情。道天地將法五事之目也。唯有道可伐。無道故居。一順天者存。逆

武經直解

標題武經七書全文卷一

西陵汪 桓訂正

孫子

名武齊人。漢藝文志稱武子兵法八十二篇。今之十三篇。乃魏武註之而刪定者。武以伍負薦入吳。為上將。伐楚入郢。反秦人救楚。乃班師。後見闔廬荒遊。無度。辭官歸齊。數年而亡。李靖所謂脫然高蹈者。其功業是以不著于天下。

始計第一

武經

卷一

天者亡故居二得地者留失地者危故居  
三得得其人者勝非其人者敗故居四法  
行則士卒用命法壅則三軍離散故居五  
道者漸民以仁摩民以義維之以禮樂教  
之以孝弟忠信使民知親上死長則恩義  
結于平時與上同心同德可與同死可與  
同生雖有危難而不畏懼此經之以道也  
陰陽如支干時日孤虛旺相之類寒暑以  
冬夏言所謂冬不征北夏不征南是也蓋  
天命不可違天理不可逆隨時宜而導節  
制方能克敵此經之以天也地遠宜後地  
近宜速地險宜用此地易宜用驕地廣宜  
用衆地狹宜用寡死地宜戰生地宜守此  
經之以地也達人之情見事之微智也賞  
不私親罰不避貴信也知人飢渴同人勞  
苦仁也見机則發遇敵則鬪勇也軍政營

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡  
之道不可不察也故經之以五事校之  
以計而索其情一曰道二曰天三曰地  
四曰將五曰法道者令民與上同意可  
與之死可與之生而不畏危也天者陰  
陽寒暑時制也地者遠近險易廣狹死  
生也將者智信仁勇嚴也法者曲制官

齊辨令如一嚴也凡為將者宜全備焉此  
經之以將也部曲隊伍有分畫金鼓旌旗  
有節制偏裨校列各有官司營陣開闢糧  
餉錙重各有道徑管庫廩養戰守主張其  
事車馬器械三軍須用之物此經之以法  
也凡此五者將莫不聞知之者勝否則不  
勝矣故又校量之以七計而搜索彼我之  
情曰是度量之詞兩國之主誰為有道兩  
國之將誰為有能天時地利誰得法度誰  
令誰行兩國兵衆誰強兩國士卒誰練兩  
國賞罰誰明吾以此七計校量比度之則  
知勝負矣凡此計畫將若聽信用之必勝  
而任之若不聽信用之必敗去之必任  
也計之于我已無不利求之諸將又足任  
用然德恃計與將以取勝于鋒鏑則必不  
可又必設為形勢以為七計之助勢不可

道主用也凡此五者將莫不聞知之者  
勝不知者不勝故校之以計而索其情  
曰主孰有道將孰有能天地孰得法令  
孰行兵衆孰強士卒孰練賞罰孰明吾  
以此知勝負矣將聽吾計用之必勝留  
之將不聽吾計用之必敗去之計利以  
聽乃為之勢以佐其外勢者因利而制

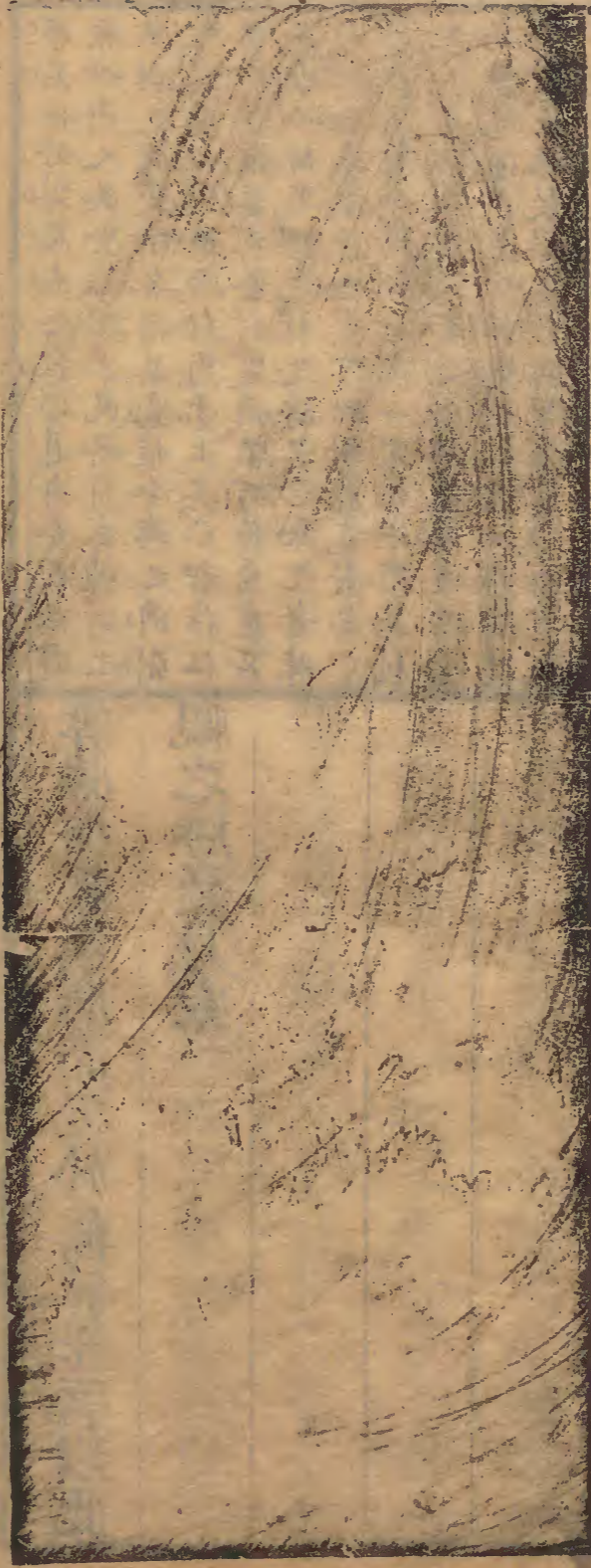


以預定必因其利而制宜權變之道也兵  
無常形以詭詐為道也故將本無而示敵  
以不能本用其人而示敵以不用欲近襲  
敵必示以遠欲遠襲敵必示以近示以小  
利誘彼之來擾亂其軍乘而取之敵勢既  
窳則制勝以倍之敵勢強盛且少避之激  
之使怒沮撓其謀自慶卑屈以逞敵驕敵  
人本佚設計勞之上下相親設計以離其  
心乘敵無備攻而取之此兵家臨敵制勝  
之法皆因利制權之勢不可先事而預為  
傳授也夫未戰之先決勝于廟堂是得策  
多而必勝也未戰之先不能決勝于廟堂  
是得策少而不勝也策多勝策少不勝而  
况于無策乎吾以此五事七計觀之則勝  
負洞然可見矣○國之大事向見用兵不  
可不慎意非是說為國第一件大事即臨

權也兵者詭道也故能而示之不能用  
而示之不用近而示之遠遠而示之近  
利而誘之亂而取之實而備之強而避  
之怒而撓之卑而驕之佚而勞之親而  
離之攻其無備出其不意此兵家之勝  
不可先傳也夫未戰而廟策勝者得策  
多也○未戰而廟策不勝者得策少也多

事而俱好謀而成之意○道者令民向道  
原以衛人民安社稷本民所自有的因上  
不與之同故下各用其意惟令與之同則  
下自同心同德而効用于上矣○智信仁  
勇向為將要有全材寔用不可徒負虛名  
若缺一件不謂全材之將矣○知之者勝  
句知之要能行之斯可以制勝克敵矣○  
勢者因利句用勢原無一定之理因其利  
之所存而制為通變之術隨其勢之所宜  
而妙為運用之方將時措咸宜而勢自為  
我操不為敵操矣○兵家之勝向全重先  
字蓋制勝之道隨机應變神妙莫測不可  
先時傳示于人且兵者詭道詭則不可以  
外呈而豈容先洩

策勝少策不勝而况於無策乎吾以此  
觀之勝負見矣



此篇反覆言兵必振作戰氣速圖取勝不  
宜持也

馳車輕車也。一車駕四馬。兩服在前。兩駮  
在後。故曰駮車。重車也。以皮浸其輪。龍  
其輻。載錙重器械之類。孫子曰。凡用兵之  
法。輕重二車。共用百人。馳車既千。駮車  
既千。乘則帶甲之士。共有十萬。衆矣。千里  
之外。饋送糧食。內而國家。外而軍旅。皆有  
所費。接待使命。游說之士。與夫膠漆。所用  
之材。車甲所奉之物。一日之內。約費千金。  
然後十萬之師。可得而舉矣。其用之以戰  
也。貴在速勝。若相持日久。則銳吾兵鋒。挫  
吾銳氣。攻人之城。久而不下。其力必至  
困。屈師久暴。露則國家費用必不足也。夫  
銳已兵鋒。挫已銳氣。困吾軍力。盡吾國貨。  
則隣國諸侯。乘我疲弊。起而襲之。誰有智

作戰第二

孫子曰。凡用兵之法。馳車千。駮車千。  
乘帶甲十萬。千里饋糧。內外之費。質客  
之用。膠漆之材。車甲之奉。日費千金。然  
後十萬之師。舉矣。其用戰也。勝久則鈍。  
兵挫。銳攻城。則力屈。久暴師。則國用不  
足。夫鈍兵挫銳。屈力殫貨。則諸侯乘其

武經總要

士不能保全其終矣。故兵聞拙而成速勝之功。未見巧而反失之久也。夫兵久而能為國利者。未嘗有也。故不能盡知持久之害者。則不能盡知速勝之利也。籍上民為兵也。善能用兵者。役不再籍于民。糧不三載于國。器用取于本國。糧食掠于敵。人。故軍食可足也。國貧于師旅者。因其糧之遠輸也。糧既遠輸。則百姓貧乏矣。不但遠輸也。近師之地。人多日久。百貨售賣必貴。賣則百姓之財竭。盡而無餘矣。財竭則急迫于丘役。丘役。驗兵。旬以供役也。民力困。國財盡。原野之民。家業內虛。度其所費。十去其七矣。公家費用。車破損。馬罷困。車。弓矢。戰楯。矛楯。丘牛。大車。損壞遺失。十去其六矣。故智將務取糧于敵。食敵一鍾。可當吾國之二十鍾也。鍾。量名。受六斛四斗。

弊而起。雖有智者不能善其後矣。故兵。聞拙速。未覩巧之久也。夫兵久而國利者。未之有也。故不盡知用兵之害者。則不能盡知用兵之利也。善用兵者。役不再籍。糧不三載。取用於國。因糧於敵。故軍食可足也。國之貧於師者。遠輸遠輸。則百姓貧。近師者。貴賣。貴賣則百姓財。

意。豆。糶。科。禾。藁。所以喂馬。取敵意。一石。可當吾國之二十石也。故能直前殺敵者。在我激而怒之也。使吾士卒爭取殺利。是以貨賂誘之也。車戰。得車十乘以上。賞先得者。換我旌旗。樹于敵車。所得之車。與吾車相雜。而乘。令彼車不得相聚。防其反叛也。所獲一車。得步卒七十二人。當以恩信撫養之。俾為我用。此所謂取勝于敵。增己之強也。故兵貴拙速而勝。不貴巧而持久。以致屈力殫貨。為他人乘我之弊。身。故知兵之得。誠生民之司命。國家安危之主也。○拙速。巧。久。句。言用兵必以速為本。不可久持于外。若久持于外。即巧勝。名無益也。故曰。與其巧而久。不如拙而速。○勝。敵。益。強。句。是謂二字。即承上。務食車戰。得卒而。言已勝敵矣。何云益強。蓋以因敵之食為。

竭財竭。則急於丘役。力屈財殫。中原內。虛於家。百姓之費。十去其七。公家之費。破車罷馬。甲冑弓矢。戟盾矛楯。丘牛大車。十去其六。故智將務食於敵。食敵一鍾。當吾二十鍾。意。一石。當吾二十石。故殺敵者。怒也。取敵之利者。貨也。車戰。得車十乘以上。賞其先得者。而更其旌。

武經總要

系武子

卷一

五

已食得敵之車為已車。券敵之卒為已卒。是我得而敵失也。不謂之勝而益其強乎。蓋字從勝字看出。知兵之將向智將能因敵而益強。又能速勝。故國家賴以安而不危。斯為國家安危之主。武侯生則蜀興。死則蜀亡。子儀以一身係天下安危。二十年皆主國家安危之將者。

旗車雜而乘之。卒善而養之。是謂勝敵。而益強。故兵貴勝不貴久。故知兵之將民之司命。國家安危之主也。

此篇言攻敵必先定謀。善而後可以屈。心而後可以全。心至不不得已而用攻亦必善謀而後可以制勝。

孫子曰凡用兵之法。不戰而敵人服。保全人之國為上策。若興兵逆戰。破人之國。次之。萬二千五百人為軍。全軍為上。破軍次之。五百人為旅。全旅為上。破旅次之。百人為卒。全卒為上。破卒次之。五人為伍。全伍為上。破伍次之。是故百戰而百勝。然傷財害民。非善之善者也。不與人戰而屈服敵人。之兵乃善之善者也。故上兵伐謀。敵始有謀。預伐之也。其次離其黨。以孤其勢。其次則兵刃相接以伐之。其最下者。損兵堅城之下。務為攻取而已。攻城之法。為不得已。修是治。櫓大楯也。輜輜。四輪車。是後推之以攻城者。器械。飛樓。雲梯之屬。言修此

謀攻第三

孫子曰凡用兵之法。全國為上。破國次之。全軍為上。破軍次之。全旅為上。破旅次之。全卒為上。破卒次之。全伍為上。破伍次之。是故百戰百勝。非善之善者也。不戰而屈人之兵。善之善者也。是故上兵伐謀。其次伐交。其次伐兵。其下攻城。

大約三月而後成。梁相拒守也。闢土山築以附城。或觀虛寔。或毀樓櫓。去大約三月而後畢事。為將者不勝其念。不待攻器已具。使士卒緣城而上。如蟻之緣牆。為城上所殺。三分去其一。而城終不能拔者。此攻城之災也。故善用兵者。以計屈服人之兵。而非用戰也。以計拔取人之城。而不事攻也。以謀毀人之國。而不久露也。以全國全軍自謀。爭勝于天下。故兵不頓壞。而利可全收。此謀攻之法也。故用兵之法。吾軍十倍于敵。則分兵衝擊而攻之。吾軍加倍于敵。則分兵為犄角之勢。更番迭出。以節其力。若我與敵勢相當。則設奇伏以戰之。敵眾我寡。則高壁深壘。勿與戰也。我軍不如敵心。則知難而退。引而避之。故小敵不度強弱。

攻城之法為不得已。修櫓贛輜。具器械。三月而後成。距堙。又三月而後已。將不勝其忿。而蟻附之。殺士卒三分之一。而城不拔者。此攻之災也。故善用兵者。屈人之兵。而非戰也。拔人之城。而非攻也。毀人之國。而非久也。必以全爭於天下。故兵不頓。而利可全。此謀攻之法也。故

而堅意方戰。則必為大敵所擒也。夫將者國家之輔佐也。輔佐之謀周密。則其國必強。輔佐之謀有隙。則其國必弱。故軍之所以見害于國者。專制者。殆有三事。不知軍之不可以前進。而命之進。不知軍之不可以後退。而命之退。是謂縻係其軍。此一患也。不知難令。賞罰之事。而強之同其政。則軍士迷惑。而莫逆矣。此二患也。不知攻戰之權變。而使之同其任。則軍士親疏。而不信矣。此三患也。三軍之衆。既惑且起。則諸侯乘其釁隙。而攻伐之。難必至矣。是謂自亂其軍。引敵勝我。也。故知勝之道。有五。見形勢。識虛實。可攻則攻。可守則守。者。勝。識敵人之勢。或當用急。或當用緩。用衆務。用寡務。臨者。勝。上下之心。同欲者。勝。慮度預備。以待事。無備者。勝。大將有能。而國

用兵之法。十則圍之。五則攻之。倍則分之。敵則能戰之。少則能守之。不若則能避之。故小敵之堅。大敵之擒也。夫將者國之輔也。輔周則國必強。輔隙則國必弱。故軍之所以患於君者。三。不知三軍之不可以進。而謂之進。不知三軍之不可以退。而謂之退。是謂縻軍。不知三軍

君不制師者勝此五者皆知其必勝之道也故曰知彼虛實知已強弱與人百戰不致危殆不能知彼虛實而能知已強弱若與人戰或勝或敗不知彼之虛實又不知已之強弱每與人戰必皆敗北○全國為上句言用兵必先有謀暴而敵自屈服于我不必破國攻城傷人性命乃為上策以謀服人為上○不戰而屈言不俟戰而謀自足以服人故不戰而人自屈當以謀字為主○上兵伐謀○上兵上等之兵也○敵後有謀我無所用謂之伐謀○要我之謀先定而後可以伐敵之謀也○全爭天下句我以智勇技力與天下相爭天下必竭智勇技力以應我未必能勝也○惟以保全人之心與天下相爭仁義之兵天下孰與抗衡哉承三事講方是○將

之事而同三軍之政則軍士惑矣不知三軍之權而同三軍之任則軍士疑矣三軍既惑且疑則諸侯之難至矣是謂亂軍引勝故知勝有五知可以與戰不可以與戰者勝識眾寡之用者勝上下同欲者勝以虞待不虞者勝將能而君不御者勝此五者知勝之道也故曰知

者國之句言國家有將猶車之有輔相為倚仗者如吳起守西河而秦兵不敢東鄉李勣守并州而唐太宗以為賢于長城皆輔之意也○五者知勝句敵我相向無不以勝是固使徒僥倖以希一勝終不得致勝之道也○唯予可否相其机空眾寡量其運用士卒務得乎心交綏嚴守壁壘而又忠義自矢以孚其君使之任用不疑五者克盡又奚待戰而始致其勝哉蓋于未戰之先而已洞悉于胸中矣○道字不必遠看即就五者言○上下同欲句上指將下指卒同欲即同心也既上下同心而勝不可必乎此言人和之旨

彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知彼不知己每戰必敗

孫子兵法

孫子兵法

兩軍之形。因謀之淺深而隱露。故作此章。題勿忘形字。

孫子曰。古之善戰者。預為不可勝之形。以待敵有可勝之形。而乘之。所以不可勝者。在已固守之預備。其可勝者。敵有可乘之隙也。故善戰者。能為在己有不可勝之形。不能使在敵有必可勝之隙。故曰。己有備。則勝可知。敵無隙。則不可為。敵無可乘。則不可以勝。且守以待之。敵有可勝。則出奇以攻之。吾所以守。以力不足。吾所以攻。以力有餘。善守者。韜形晦迹。如藏于九地之下。靜之至也。善攻者。勢迅敵烈。如動于九天之上。動之極也。故守能自保。而攻能全勝也。見吾已勝之形。不外衆人之所知。非所謂善之善者也。戰而後勝。天下稱之曰善。非所謂善之善者也。故舉秋毫。不為多。

軍形第四

孫子曰。昔之善戰者。先為不可勝以待敵之可勝。不可勝在己。可勝在敵。故善戰者。能為不可勝。不能使敵之必可勝。故曰。勝可知。而不可為。不可勝者。守也。可勝者。攻也。守則不足。攻則有餘。善守者。藏於九地之下。善攻者。動於九天之

孫子兵法

孫子兵法

卷一

九

力。見日月不為明目。聞雷霆不為聰耳。以喻兵之已形不待善戰而知也。古之所謂善戰者。見敵易勝。因而勝之者也。故善戰者之勝也。無智名。可稱。無勇功。可見。故百戰百勝。而無一差忒。戰勝不差忒者。其所以措置得制勝之道也。故善戰者。先立于不可敗之地。而又知敵人之必敗而不失也。是故勝兵先有必勝之形。然後求與人戰。敗兵先與人戰。然後求偶爾之勝。善用兵者。修治道德。而保守兵法。故能為制勝。敗敵之政。用兵之法。一曰度。謂度土地。二曰量。謂量人力倉廩。三曰數。謂數以推其衆寡虛實。四曰稱。謂度彼我德之輕重。才之短長。五曰勝。謂敗之形也。地有遠近險易之形。當以丈尺寸度之。此地生度也。既以丈尺度其遠近險易。又以斗斛酌量糧餉。

子正二  
上故能自保而全勝也。見勝不過衆人之所知。非善之善者也。戰勝而天下曰善。非善之善者也。故舉秋毫不為多力。見日月不為明目。聞雷霆不為聰耳。古之所謂善戰者。勝於易勝者也。故善戰者之勝也。無智名。無勇功。故其戰勝不忒。不忒者。其所措勝。勝已敗者也。故善

之多少。此度生量也。既以斗斛酌量其多少。又以十百千萬計其士卒之衆寡。此量生數也。既以千萬計其衆寡。又以鈞石稱較其人力之輕重。此數生稱也。既以鈞石稱較其輕重。遂因而知吾必勝之形。此稱生勝也。二十兩為鎰。十二分為銖。輕鎰重。而爭百倍。故以我之重。衡敵之輕。則必勝。以我之輕。衡敵之重。則必敗。八尺曰仞。言以勝兵而與人戰。若決積蓄之水。于千仞之溪者。此軍之形也。以水深不可測。喻守不可知。以決不可禦。喻攻不可測也。○先為不可勝。向言善戰者。宜詳審軍形。以為自保全勝之策。而使敵人無從以勝之。斯真為不可勝也。○勝可知而向勝。可知。言制勝之形。我知之。可以預備。不可為言。敵無可乘之際。則不可強為。然豈終

戰者立於不敗之地。而不失敵之敗也。是故勝兵先勝而後求戰。敗兵先戰而後求勝。善用兵者。修道以保法。故能為勝敗之政。兵法一曰度。二曰量。三曰數。四曰稱。五曰勝。地生度。度生量。量生數。數生稱。稱生勝。故勝兵若以鎰稱銖。敗兵若以銖稱鎰。勝者之戰。若決積水於



不可為哉。侯其可為而為之也。○自保全  
勝。言我能自保。自足以全勝。可見勝人  
者勝之。于自也。○智名勇功。智名者。名  
勇者之功。根易勝。唯其勝于未形。無智  
可名。無勇可功。此皆謀能預定。正大。智不  
智。大勇不勇。非無智勇也。特無名與功耳。  
○修道保法。言修道修我。撫循士卒之道。  
保法。保其制敵取勝之法。唯善兵者。先修  
道。立于不敗之地。而後可以法制人。修道  
保法。非兩件事。言修道即可以保法。而以  
說。而保法。○以鑑稱銖。言鑑之于銖。輕重  
懸殊。原不相抵。敵的得勝之兵。便如自處  
鑑地。而敵者當之。潰敗立見。就是稱銖的  
一般。其勢自不能禦者矣。

千仞之谿者形也。

上言形示人不可測。此言勢使人不可禦。  
○勢者。隨時進退之宜也。

孫子曰。凡治多兵。如治少兵者。分數是也。  
部曲為分。什伍為數。言偏裨遮相。訓練長  
伍。皆有責成。大將總其綱領。故治眾如治  
寡也。○闔多兵。如闔少兵者。形名是也。形。謂  
之。力。不及見聞。故為之。旌旗。使視之。而左  
右。為之。金鼓。使聽之。而進止。故開眾如開  
寡也。受敵安意。赴敵無阻。避也。正兵者。堂  
堂正正。少伐止齊是也。奇兵者。乍前乍後。  
乍進乍退。陣勢步法。不拘繩墨是也。奇以  
取勝。正以自守。故善戰者。以奇為正。以正  
為奇。使敵莫測。此三軍所以受敵而無敗  
也。兵之所加。如以礪石投鳥卵。謂以我之  
實。擊彼之虛也。凡戰者。以正兵合戰。以奇

兵勢第五

孫子曰。凡治眾如治寡。分數是也。闔眾  
如闔寡。形名是也。三軍之眾。可使必受  
敵而無敗者。奇正是也。兵之所加。如以  
礮投卵者。虛實是也。凡戰者。以正合。以  
奇勝。故善出奇者。無窮如天地。不竭如  
江海。終而復始。日月是也。死而更生。四

兵取勝故善出奇兵者無窮如天地之  
不竭如江海之深既終而復始如日月之  
循環既死而復生如四時之往來蔽不過  
宮商角徵羽至于五聲之變耳不可盡聽  
也色不過青赤黃白黑至于五色之變目  
不可盡觀也味不過辛酸鹹苦甘至于五  
味之變口不可盡嘗也戰陣之勢不過奇  
與正至于奇正權變之道不可盡窮究也  
或以奇而生正或以正而生奇正相生  
如環之循轉無有端倪本末孰能窮之哉  
水性本弱激之疾流至于漂轉巨石者得  
其疾速之勢也鷹鷂之驚不過一鳥擒搏  
之疾至于咬骨折翼者由其攫擊厲疾得  
遠近之節也故善戰者必險其勢而短其  
節險則氣盛其鼓暴而雜禦短則力全其  
應速而易勝勢如引滿之弩節如鼓動之

時是也聲不過五五聲之變不可勝聽  
也色不過五五色之變不可勝觀也味  
不過五五味之變不可勝嘗也戰勢不  
過奇正奇正之變不可勝窮也奇正相  
生如循環之無端孰能窮之哉激水之  
疾至於漂石者勢也鷲鳥之疾至於毀  
折者節也故善戰者其勢險其節短勢

和紛之紛上使士卒似亂而實不可亂有  
分數也渾沌沌布陣形圓而敵不可敗  
有形名也真治後能偽為亂真勇後能偽  
為怯真強後能偽為弱用奇有其本也欲  
治吾之亂以分數齊之欲勇吾之怯以兵  
勢振之欲強吾之弱以軍形作之故善動  
敵者示之以形敵必逆我予之詐亂敵必  
取之以利誘動之以本待之本謂真治真  
勇真強故善戰者求于勢之必勝不責于  
不才之人故能擇人之才而任之以勢任  
勢者其與人戰也如轉木石置之安則靜  
置之危則動方正則止圓斜則行自然之  
勢也故善戰人之勢如轉圓石于千仞之  
山而不可止遏者勢也○正合奇勝句正  
合以正兵對面相交奇勝以旁兵設伏制  
勝正中有奇○中有正○而奇○而正使

如彊弩節如發機紛紛紜紜鬪亂而不  
可亂渾渾沌沌形圓而不可敗亂生於  
治怯生於勇弱生於強治亂數也勇怯  
勢也強弱形也故善動敵者形之敵必  
從之予之敵必取之以利動之以本待  
之故善戰者求之於勢不責之於人故  
能擇人而任勢任勢者其戰人也如轉

武經直解  
敵莫測自是以勝。敵重奇勝上。請謀有以  
預之也。○無窮天地向天地之化。至無窮  
盡用兵不能出奇。與出奇而不善出。則有  
窮不能如天地矣。茲以善出稱則變化無  
窮。不猶之天地哉。○奇正之變。奇中有  
正。正中有奇。純任奇。未始非正。純任正。未  
始非奇。始為奇者。繼則為正。始為正者。繼  
則為奇。至變而有不變之機。相生而具各  
生之體。真不可勝窮也。○勢險節短。句設  
勢不險。則人易犯。立節不短。則人易倚。何  
以為進取之方。○擇人任勢。句。兵勢無常。  
奇正攻守遲速之不同。所以必擇其與勢  
相宜者。任之。庶人與勢合而後。能神其勢。  
故稱為善也。

孫子  
木石木石之性安則靜危則動方則止  
圓則行故善戰人之勢如轉圓石於千  
仞之山者勢也

兵貴實不貴虛。變敵之實為虛。變己之虛  
為實。故唐太宗曰。十三篇無出虛實。

虛實第六

孫子曰。凡先處形勢之地。而待敵之來。則  
士馬閑逸。而力有餘。後處便利之地。彼已  
據之。而我方趨彼以戰。則士馬勞倦。而力  
不足。故善戰者。能致敵人之來。而我必不  
致於人也。能使敵人自至者。以利誘之也。  
能使敵人必不得至者。害其所願也。故  
敵本暇佚。我則以事煩勞之。敵本克飽。我  
則設計而飢之。如焚積聚。芟棲畝。是也。敵  
本安守自固。我則設計而使之動。我兵之  
出。向敵所不趨。我兵之趨。敵所不意。行  
於千里。而兵無轉戰之勞者。行於無人。防  
守之地也。攻而必取者。攻敵人所不守也。  
守而必固者。守敵人所不攻也。故善能攻  
者。敵不知其所守。善能守者。敵不知其所

孫子曰。凡先處戰地而待敵者。佚。後處  
戰地而趨戰者。勞。故善戰者。致人而不  
致於人。能使敵人自至者。利之也。能使  
敵人不得至者。害之也。故敵佚能勞之。  
飽能飢之。安能動之。出其所不趨。趨其  
所不意。行千里而不勞者。行於無人之

攻微乎微乎無形之可觀神乎神乎無敵  
之可聞故敵人死生之命皆司於我也兵  
進而敵不可禦者衝擊其虛也退而敵不  
可追者由我行之速而不可及也故我欲  
戰敵雖高壘深溝而固守不與我戰  
者攻其所以救也我不欲戰雖畫地而守  
之無城郭營柵之固而敵不得與我戰者  
設權變以疑之乖謀其所往之路也故示  
奇正之形於人而我寔無形則我之力專  
而敵之力必分也我專為一敵不能測則  
分為十以防我是以十分之力攻敵一分  
也則我雖少而若衆敵雖衆而若寡矣能  
以專一之衆擊敵分散之寡則吾之所與  
戰者力約而功多矣吾所與戰之地使敵  
不可知其無形也敵不能知則分兵備  
敵必多敵所備多則吾所與接戰必寡矣

地也攻而必取者攻其所不守也守而  
必固者守其所不攻也故善攻者敵不  
知其所守善守者敵不知其所攻微乎  
微乎至於無形神乎神乎至於無聲故  
能為敵之司命進而不可禦者衝其虛  
也退而不可追者速而不可及也故我  
欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者

故備前則後必少備後則前必少備左則  
右必少備右則左必少左右前後無處不  
備則無處不兵少也所以少者勢分而多  
故為將者知與敵會戰之地又知會戰之  
日則備專守固雖隔絕千里亦可與敵會  
戰而不失也不知會戰何地又不知會戰  
何日倉卒無備故左不能救右不能救  
左前不能救後不能救前而况遠者數  
十里近者數里乎以吾度之越國之兵雖  
多亦何益於取勝哉故曰兵之制勝可自  
為也敵兵雖衆可使之無能與我闘故以  
理勢籌策之則知敵人得失之計激而作  
之使其應我則知其動靜之理以形示之  
敵必從我則知其所據之地或死或生也  
以銳兵左右角觸之則知敵人有餘不足

攻其所必救也我不欲戰雖畫地而守  
之敵不得與我戰者乖其所之也故形  
人而我無形則我專而敵分我專為一  
敵分為十是以十攻其一也則我衆敵  
寡能以衆擊寡則吾之所與戰者約矣  
吾所與戰之地不可知不可知則敵所  
備者多敵所備者多則吾所與戰者寡

武經五詳

孫子

卷一

十四

之虞故以兵之虛實形勢到極致之處則無形之可測無形雖深於闇者不能窺其隨智者不能運其謀矣因敵變動之形而措勝於衆人衆人不能知也人皆知我所以舉旗斬將勝敵之形而莫知吾因敵制勝之形也故其戰勝之謀不復縮離隨敵之形出奇應變至於無窮也夫兵形象水水之形避地之高而趨地之下兵之形避敵之實而擊敵之虛水之方圓因地而制流兵之虛實隨敵而取勝故兵無一定之勢水無一定之形能因敵之虛實變化我之奇正而取勝者神妙莫測也故金木水火土迭相刑剋無恒久之勝春夏秋冬迭相更代無恒久之位曰北至則長南至則短月晦而魄死朔而魄生喻兵勢無定也善戰致人向致人使人受制於我不制於

我故備前則後寡備後則前寡備左則右寡備右則左寡無所不備則無所不寡寡者備人者也衆者使人備已者也故知戰之地知戰之日則可千里而會戰不知戰地不知戰日則左不能救右右不能救左前不能救後後不能救前而况遠者數十里近者數里乎以吾度

人哉不受制於人則進退攻取惟我是命矣重致人不致於人帶講○形人我無句形人者示以偽形無形者無真形如示人以形在此而實不在此示人以形在彼而實不在彼○形兵之極句用兵而以形示人○到其極處並無真形之可見敵即欲測吾之形而應無從矣○謂不以形措形而以神運形也○兵形象水句水之形避高趨下兵之形避實擊虛此理勢之自然不容矯強者因其象而喻之○變化取勝句言用兵不可不知變化然變化又要因敵能因敵而取勝所謂神於兵者也○因字宜重講

之越○人○之○兵○雖○多○亦○奚○益○於○勝○哉○故○曰○勝○可○爲○也○敵○雖○衆○可○使○無○鬪○故○策○之○而○知○得○失○之○計○作○之○而○知○動○靜○之○理○形○之○而○知○死○生○之○地○角○之○而○知○有○餘○不○足○之○處○故○形○兵○之○極○至○於○無○形○無○形○則○深○間○不○能○窺○智○者○不○能○謀○因○形○而○措○勝○於○衆○衆○不○能○知○人○皆○知○我○所○以○勝○之○形○而○莫

言

知吾所以制勝之形故其戰勝不復而  
應形於無窮夫兵形象水水之形避高  
而趨下兵之形避實而擊虛水因地而  
制流兵因敵而制勝故兵無常勢水無  
常形能因敵變化而取勝者謂之神故  
五行無常勝四時無常位日有短長月  
有死生

軍爭第七

言兩軍爭利先得者勝利是便利之利  
孫子曰凡用兵之法將受君命而征討合  
一國之軍聚一國之衆兩軍交對和門而  
止舍事之難者莫過于兩軍之爭利軍門  
為和門兩軍相對曰交和軍爭所以為難  
者蓋欲變迂遠之途詭以為直轉患害之  
事詭以為利出奇勝敵所以為難故迂遠  
其途佯為不知凌誘以利使敵貪而不意  
我進則我之發行雖在人後而我兵之至  
常在入先此所謂能知以迂為直之計者  
也故軍之所爭以為己利也若敵已據而  
我方舉衆生爭非唯失利且致危殆舉全  
軍而與人爭利則不能及事委棄大軍而  
與人爭利則輜重皆棄捐矣甲重則行遲  
故倦之而趨日夜促行不得休處一日而  
馳二日之道曰倍道一人而兼二人之行

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍  
聚衆交和而舍莫難於軍爭軍爭之難  
者以迂為直以患為利故迂其途而誘  
之以利後人發先人至此知迂直之計  
者也故軍爭為利衆爭為危舉軍而爭  
利則不及委軍而爭利則輜重捐是故

武

孫子

卷一

十六

曰兼行百里之外與人爭利三將軍必為敵擒矣兵之勁捷在先疲倦在後其法士卒十分而至一分也五十里外與人爭利則顛蹶上將軍上軍先至故源也其法吾軍十分而至五分也三十里外與人爭利則吾軍三分而至二分道近則至者多庶無死敵是故軍無輜重則器用不備而覆亡無糧食餉軍則飢餒疲困而覆亡無委積儲蓄則轉輸不繼而覆亡故為將不知諸侯之謀不能豫先與之交不知山林險阻沮澤之形勢者不能行軍而與人爭利不用鄉人引導者不能得山川險阻道路迂直而處其地之利便故兵以詭詐欺使不知情然後立勝因敵之利動而取勝以分而合以合而分變化之道因以制敵故敵有可乘則疾行如風之迅急敵未可乘

孫子十一  
卷甲而趨日夜不處倍道兼行百里而爭利則擒三將軍勁者先疲者後其法十一而至五十里而爭利則蹶上將軍其法半至三十里而爭利則三分之二至是故軍無輜重則亡無糧食則亡無委積則亡故不知諸侯之謀者不能豫交不知山林險阻沮澤之形者不能行

則徐而進森然如林之不和侵掠敵境則猛烈如火之不可向陣之堅固則持重如山之不可撼我之虛實使敵難知如陰雲蔽天莫觀辰象敵有可乘則動如雷震使彼不知避掠取鄉野之物則當分與兵鬼怙廓敵地當與有功及救援者分利元以迂為直之計者乃能隨時以取勝此軍爭之法也軍政軍之舊典有曰兵多地廣言不相聞故設金鼓使三軍聞之而進止視不相見故立旌旗使三軍視之而開合夫金鼓旌旗所以齊一衆人之耳目也衆既專一則勇銳者不得獨前怯弱者不得獨後此用衆之法也故遇夜而戰多用火鼓遇晝而戰多用旌旗所以變亂敵人之耳目使敵莫測吾衆寡虛實也三軍之衆

軍不用鄉導者不能得地利故兵以詐立以利動以分合為變者也故其疾如風其徐如林侵掠如火不動如山難知如陰動如雷震掠鄉分衆廓地分利懸權而動先知迂直之計者勝此軍爭之法也軍政曰言不相聞故為之金鼓視不相見故為之旌旗夫金鼓旌旗者所

可以奪其氣則敵軍失其衆。三軍之將。可以奪其心。則敵將失其勇。是故早朝初至。其氣必盛。兵至中午。則氣必怠。惰待至日暮。人心思歸。其氣益衰。善用兵者。氣銳則避之。情歸則擊之。所以謂治己之氣。以奪人之氣也。○已之治。待敵之亂。○已之靜。待敵之譁。○治己之心。以奪敵之心也。○已之近。待敵之遠。○已之佚。待敵之勞。○已之飽。待敵之飢。○已之力。而用敵人之力也。○正者。旌旗整治。豈可邀之堂。○可也。○此善治變化之道。○以應敵入者也。○用兵之法。數拒高陵。慎勿仰之。而戰。○敵倚丘山。慎勿迎之。而爭。○俾為敗北。慎勿從之。○恐為伏兵。○乘士卒精銳。慎勿攻之。○恐為彼所害。○以利釣我。不可貪之。○如魚見餌。不可

以一人之耳目也。人既專一。則勇者不得獨進。怯者不得獨退。此用衆之法也。故夜戰多火鼓。晝戰多旌旗。所以變人之耳目也。三軍可奪氣。將軍可奪心。是故朝氣銳。晝氣惰。暮氣歸。善用兵者。避其銳氣。擊其惰歸。此治氣者也。以治待亂。以靜待譁。此治心者也。以近待遠。以

食也。還歸之師。前有先鋒。後有殿將。慎勿過止。○圍人之兵。必開一面。示以生路。使無必死之心。○勞急之寇。迫之反為彼。○故勿迫也。○此用兵之變法也。○分合為變。○向人知兵之變化多端。而不知兵之所以為變。其所以為變。不過合而能分。○而有合。分合兼用之耳。○若隱而不合。致天水之災。○其後不能分。致富平之賤。皆不能分合之意。○懸權而動。○向權秤錘也。○懸持也。言懸權以量敵。而後舉動。斷不可預定。又不可囑定也。○知迂直之向。迂遠地也。直近地也。善用兵者。必先知迂直利害之計。而隨時制宜。則地利可得。○勝可必矣。○治氣治心。治力。○鼓其朝銳之氣。則氣治。○與持其靜治之神。則心治。○矣。○養其飽佚之勢。則力治。○矣。○三者治。而何患戰之不克哉。

逸待勞。以飽待飢。此治力者也。無邀正正之旗。無擊堂堂之陳。此治變者也。故用兵之法。高陵勿向。背丘勿逆。佯北勿從。銳卒勿攻。餌兵勿食。歸師勿遏。圍師必闕。窮寇勿追。此用兵之法也。



九者。教之極。變者。不拘常法。臨事遇變。從  
宜而行之謂也。

孫子曰。凡用兵之法。將受命于君。合三軍  
而聚眾。遇水毀之。圯地。張于進退。則不可  
舍止。四通之衢地。則合交鄰國。以為外援。  
無泉井樵採之絕地。則不畜。四面受圍之  
地。則設奇謀以出之。死無所往之地。則決  
死以戰。途路欲趨其利。若有不利。不必行  
之。擊人之軍。必乘其利。若擊之無利。則不  
擊也。攻城必致殺傷。苟為得已。無攻可也。  
地有得之難守。失之無害。則不爭。以上九  
變。苟便于事。雖君命不受可也。故為將精  
通于九變之法。而得其便利。知用兵之道。  
矣。為將苟不精通九變之法。而取其便利。  
雖知地形。不能得地之利矣。教治其兵。  
不使知九變之法。雖將知五利。不能得人

武經直解

九變第八

孫子曰。凡用兵之法。將受命於君。合軍  
聚眾。圯地無舍。衢地合交。絕地無留。圍  
地則謀。死地則戰。途有所不由。軍有所  
不擊。城有所不攻。地有所不爭。君命有  
所不受。故將通於九變之利者。知用兵  
矣。將不通於九變之利。雖知地形。不能

孫子

卷一

十九

而用之矣。是故智者之慮事，必雜于利與害。謂見利必慮其害，遇害必慮其利也。以所害參所利，則事務可伸也。以所利參所害，則患難可解也。是故屈服敵國之諸侯者，設計以害之，即於其必救之意，業事也。從使敵國之諸侯者，構多事以煩勞之，即佚而勞之，小意趨走敵國之諸侯者，動之以利，即以利誘之，小意故用兵之法，無倚恃，敵人亦來，恃吾有以待之，無倚恃，敵不我攻，恃吾有術，敵不可攻也。故將有五件危殆之事：暴虎馮河，死而無悔，可以殺之，惟怯不進，必欲生還，可以擒之，性之剛急，急速則可陵侮，以敗之，廉潔自飾，不受汚辱，可設計詭辱之，仁慈愛人，恐傷上衆，可出兵而煩擾之，凡此五事，皆將軍偏性之失，以之用兵，災害必及也。覆亡軍卒。

得地之利矣。治兵不知九變之術，雖知五利不能得人之用矣。是故智者之慮必雜於利害，雜於利而務可信也，雜於害而患可解也。是故屈諸侯者以害役諸侯者以業趨諸侯者以利，故用兵之法無恃其不來，恃吾有以待之，無恃其不攻，恃吾有所不可攻也。故將有五危。

殺戮將士必以五危，不可不察也。○九變之利，向言用兵當明九變之利，必使人知其術而後可得其用。曰解謬以地地五語為言九變，而畧舉五事，以塗有兩五語為五利。至謂前篇高陵八語，當合此篇絕地一語為九變，錯簡在上，此篇絕地四語，特下九地篇文，錯簡在此，不思孫子明言九變之利，則五利自在九變之中，自地地至地不爭，當是九變中間，疑以無舍無而不由為一利，合交為一利，謀戰為一利，不擊為一利，不攻不爭為一利，而君命則寓于九者之中，斷不可以君命不受為一利，語氣原自明白，何嘗錯簡，或指下雜于利五語為五利，未是。○智者之慮，向常人見利忘害，見害忘利，唯智者能知當利之時必慮及害，當害之時必慮及利，所以見得。

必死可殺，必生可虜，急速可侮，廉潔可辱，愛民可煩。凡此五者，將之過也。用兵之災也。覆車殺將，必以五危不可不察也。

利害分明而能趨避之也。○將有五危句。將者國之輔。三軍之司命。安社稷。奠國家。何以云危。故必知此五者。而不固執之。庶免于危亡。然此五者。是好處。但不能變通。適足以害事耳。

論軍行處舍。與因事料敵之方。  
孫子曰。凡安處我軍之法有四。相度敵情之法有三。一。絕過山險。依附溪谷。利水草也。相視生地。處其高陽。若敵先據隆高之地。以待戰。則反為所制。故去之勿登。此三者。處山之軍法也。軍行過水。必令先過者。去水稍遠。而陣。敵若來擊。則已陣者可禦。未濟者。畢渡。敵若過水。來戰。慎勿迎於水內。令其半濟。首尾不接。而擊之。必利。欲與敵戰。無近水。而迎敵。恐敵不肯渡也。相視生地。而處其高陽。無迎水之下流。此五者。處水上之軍法也。過斥鹵。漸洳之地。唯亟去。慎勿留。止。以其地氣濕潤。人馬易病也。東方曰斥。西方曰鹵。若與敵交兵于斥澤之中。必依水草。以便樵汲。皆倚樹木。以為險阻。此二者。處斥澤之軍法也。平陸之

大經直解

孫子

卷一

二十一

行軍第九

孫子曰。凡處軍相敵。絕山依谷。視生處高。戰隆無登。此處山之軍也。絕水必遠。水客絕水而來。勿迎之於水內。令半渡而擊之。利。欲戰者。無附水而迎。客視生處高。無迎水流。此處水上之軍也。絕斥澤。惟亟去。勿留。若交軍於斥澤之中。必

地。慶其坦易。使車騎便于馳突。右背高阜。恃為形勢。生元。以地之高低言。前低後高。以便奔擊也。此慶平陸之軍法也。凡此四軍之便利。黃帝所以取勝于諸侯之稱帝也。凡軍好慶高平。而惡居卑下。貴而陽。而賤向陰地。養生謂近水。艸林木可賴以養者。慶寔謂居充寔之地。不致虛臨。慶會得利。所以軍無百疾。而可必勝也。丘陵是岡阜。以慶山之軍言。隄防是壩岸。以慶水之軍言。慶其陽者。慶于丘陵隄防之前也。右背之者。致丘陵隄防于右背之後也。此上用兵之利。得地之助也。欲渡溪澗。忽見上流有雨水。泡沫驟至。則暴雨將漲。故欲涉者。待其水勢安定也。凡地有溪谷深峻。為絕澗。衆水所歸。為天井。山險環繞。為天牢。林木隱蔽。為天羅。陂池泥濘。為天陷。

依水草而背衆樹。此處斥澤之軍也。平陸處易。右背高前死後生。此處平陸之軍也。凡此四軍之利。黃帝之所以勝四帝也。凡軍好高而惡下。貴陽而賤陰。養生處實。軍無百疾。是謂必勝。丘陵隄防必處其陽。而右背之。此兵之利地之助也。上雨水沫至。欲涉者待其定也。凡地

地多坑坎。為天隙。必急速去之。不可近也。已上六害之地。吾若遠之。敵必近之。吾若向之。敵必背之。遠之向之。則吾進止自由。必有利。近之背之。則彼舉動有阻。必多凶。軍旁有險阻。潢井。或生林木。或產葦葭。翳蒼者。必謹覆搜索之。此伏兵奸細潛隱之所也。以上皆論慶軍之法。敵近而安靜不動者。倚恃其險阻也。敵遠數來挑戰者。必有伏兵。誘我進而擊之也。立營布陣。舍險而居易者。必有奇兵。以利誘我也。此相其形也。衆樹動搖者。斬木除道而來也。多結草木障蔽者。設計殺我也。此相其草木也。鳥忽高起者。下有伏兵也。獸忽驚駭者。敵必隱覆而襲我也。此相禽獸也。塵埃高起而銳直者。其車來也。塵埃低下而廣濶者。其徒來也。塵埃散亂而踈亮條達者。其樵

有絕澗天井天牢天羅天陷天隙必亟去之勿近也。吾遠之敵近之吾迎之敵背之軍旁有險阻潢井林木葦葭翳蒼者必謹覆索之此伏姦之所也近而靜者恃其險也遠而挑戰者欲人之進也其所居易者利也衆樹動者來也衆草多障者疑也鳥起者伏也獸駭者覆也

採芻薪也。塵埃微少而一往一來者，輕騎  
四面覘視安營也。此相塵至也。使者言辭  
卑下而增益守備者，設計緩我而潛進也。  
言辭傲慢而驅兵連進者，欲陰遁去而懼  
見追也。此相使命也。布陣使輕車先出兩  
傍者，所以護陣也。無期約而來請和者，有  
奸謀也。陣中往來奔走而布兵者，主將臨  
時有戒救也。半進半退者，亂之狀也。是誘我  
也。倚兵仗而立者，知其三軍飢也。汲水先  
取而飲，知其三軍渴也。見利而不知前進  
覓取者，知其眾疲勞也。此相其卒也。鳥集  
營屋之上，知其空虛也。遇夜喧呼者，士卒  
恐懼也。此相其營也。軍士輕佻擾亂者，將  
不持重也。旌旗動搖無定者，部伍紊亂也。  
將吏忿怒者，人情疲倦不能應命也。此相  
其政也。殺馬而食其肉，其軍中無糧也。銜

塵高而銳者，車來也。卑而廣者，徒來也。  
散而條達者，樵採也。少而往來者，營軍  
也。辭卑而益備者，進也。辭強而進驅者，  
退也。輕車先出居其側者，陣也。無約而  
請和者，謀也。奔走而陳兵者，期也。半進  
半退者，誘也。仗而立者，饑也。汲而先飲  
者，渴也。見利而不知進者，勞也。鳥集者，

炊器也。懸鏡示不復炊，軍不歸幕，暴露于  
外，乃窮寇也。此相儲畜也。諄上翕，恐至  
和合。徐徐而與人言，失衆心也。頻數而賞  
知其窘也。頻數而罰，知其困也。先以暴刑  
御下，而後畏其離叛者，威信不精之至也。  
此相將也。以所親愛委質為謝者，欲休兵  
息戰也。兵以忿怒而相迎，既久而不合戰，  
又不相解去，必謹伺察之。恐有奇伏擊我  
隙便也。以上皆相敵之法也。兵之為用，不  
貴增蓋士衆之多。若勢力既均，唯無副武  
輕進，而能持重詳審，則併合軍力，料度敵  
情，自可取勝于人。唯無深謀遠慮，而輕易  
殺人，必見擒于人。卒未親附，遽以刑罰齊  
之，則人心不服。人心不服，則難于使用。士  
已親附，而法令不行，驕而不可使用也。故  
令之以文而親附之，齊之以武而整肅之。

虛也。夜呼者，恐也。軍擾者，將不重也。旌  
旗動者，亂也。吏怒者，倦也。殺馬肉食者，  
軍無糧也。懸鏡不返其舍者，窮寇也。諄  
諄諭諭，徐與人言者，失衆也。數賞者，窘  
也。數罰者，困也。先暴而後畏其衆者，不  
精之至也。來委謝者，欲休息也。兵怒而  
相迎，久而不合，又不相去，必謹察之。兵

恩威相兼必能取勝將令素行于下以教民則民自服令素不行于下以教民則民不服令素行者上以信使民以信事上是上下相得也○黃帝勝四凶當黃帝之時諸侯有僭分稱帝而亂者黃帝行師討逆涉歷山川險阻不外此慶山慶水慶斥澤慶平陸之法以制勝黃帝如此况後世乎愈見為持不可外之意思○令文齊武句令文者教之以文也如忠君親上孝弟忠信之道皆是齊武者蓋人未必盡率吾教有未齊者以威武齊之當上下相承以恩威對講○令素行以句布之于上則為教所以約民者也宣之于言則為令所以施教者也平素之令民皆遵行而不敢忤况于教民有不習蹶而逆者乎

○非貴益多惟無武進足以併力料敵取人而已夫惟無慮而易敵者必擒於人卒未親附而罰之則不服不服則難用卒已親附而罰不行則不可用也故令之以文齊之以武是謂必取令素行以教其民則民服令不素行以教其民則民不服令素行者與眾相得也

論地形而因及兵之六略見地形為兵之助而人事又所當修也

地形第十

孫子曰地形之形勢有六此六者地之形勢也我可以往彼可以來平易廣障四無要害曰通上形之地須先據高陽勿使敵先得而我後至又恐敵嚴我後阻絕我糧道故必利糧道以而會戰則必利可以前往難以退還如物牽掛曰掛上形之地敵入無備我乘易往之勢出而攻之可以全勝吾設有備或遮我歸道或嚴我後旅難以退還則不利我出擊彼不得其利彼出擊我亦不得利陰阻傾仄兩相支持故名曰支上形之地以利誘我慎不可出或自引去俟其半出行列未定而擊之必利隘形者兩山夾路我先居之必盈滿其中以待敵入使不得進若敵先居其地盈滿隘

孫子曰地形有通者有掛者有支者有隘者有險者有遠者我可以往彼可以來曰通通形者先居高陽利糧道以戰則利可以往難以返曰掛掛形者敵無備出而勝之敵而有備出而不勝難以返不利我出而不利彼出而不利曰支

口慎勿從之。右只知守隘兵不盈滿則可  
從之。分據其地險形者。險阻難行。我先居  
之。必居隆高向陽之處。以待敵來。以我之  
高擊彼之下。以我之快擊彼之勞。若敵先  
居之。則布陣已定。度便已審。我在其後。則  
不可從。遠形者。營壘相去遙遠。勢力又均  
止。可坐以致敵。不可挑入求戰。設或與戰  
則我勞彼佚。必見敗矣。凡此六者。因地制  
勝之道。將帥之至任。不可不察也。故兵有  
走者。有弛者。有陷者。有崩者。有亂者。有北  
者。凡此六者。非天時地利之災。乃為將之  
過也。將之智勇。兵之利鈍。彼此相敵。欲以  
我少擊人之多。必敗而走。故名曰走。士卒  
強悍。將吏懦弱。不能制馭軍政弛壞。是名  
曰弛。將吏剛勇。士卒怯弱。難以攻取。必至  
敗亡。是名曰陷。大吏偏裨副將也。懟怒也。

支形者敵雖利我我無出也引而去之  
令敵半出而擊之利隘形者我先居之  
必盈之以待敵若敵先居之盈而勿從  
不盈而從之險形者我先居之必居高  
陽以待敵若敵先居之引而去之勿從  
也遠形者勢均難以挑戰戰而不利凡  
此六者地之道也將之至任不可不察

自上墜下曰崩。大吏忿怒。不服主將節制。  
遇敵懟怒。各自為戰。主將不知其能。否而  
聽其自戰。則必崩壞。故名曰崩。大將怯弱。  
號令不嚴。教閱之道。不依古法。吏卒無常  
守之職。陳設行列。或縱或橫。自亂其軍。名  
之曰亂。大將不能料敵。以已寡少。合人眾  
多。以已怯弱。擊人強盛。又不簡選精銳。以  
為先鋒。使之倡勇陷敵。則必敗北。名之曰  
北。凡此六者。取敗之道也。將之至任。不可  
不察也。夫地形者。不過兵之助也。既能料  
敵強弱虛實之情。又能度地險阨遠近之  
形。則本末皆得。上將之道也。知此而用兵  
以戰者。必能取勝。不知此而用兵以戰者。  
必然取敗。故為將者。受寄專閫。便宜在已。  
得戰陳之道。必能取勝。君不許之戰。雖違  
命。必戰可也。不得戰陳之道。不能取勝。君

也故兵有走者有弛者有陷者有崩者  
有亂者有北者凡此六者非天地之災  
將之過也夫勢均以一擊十曰走卒強  
吏弱曰弛吏強卒弱曰陷大吏怒而不  
服遇敵懟而自戰將不知其能曰崩將  
弱不嚴教道不明吏卒無常陳兵縱橫  
曰亂將不能料敵以少合眾以弱擊強

命必與之戰。雖違君命無戰可也。故進不求戰勝之名，退不避違命之罪。惟生民是保，而歸利於人主。此國家之寶也。視吾士卒如撫嬰兒，故可與同赴深谿之中。視吾士卒如待愛子，故可與之同死於患難。然撫士固貴於有恩，而御衆亦不可廢法。故愛之而不能制，以令厚之而不能使，以戰擾亂不齊，而不能律之使治。譬如驕養之子，抑恩恃愛，必不可用也。知吾卒之精勇，可用以擊，而不知敵勢之強，為不可擊。此知已而不知彼，一勝一負，勝之半也。知敵之可擊，而不知吾卒之怯懦，不可用以擊。此知彼而不知己，亦勝之半也。知敵勢之可擊，又知吾卒之可用以擊，而不知地形之不可以陳兵出奇以戰，亦勝之半也。故知兵之將，不妄動，則無迷誤之失，不輕舉

兵無選鋒曰北。凡此六者，敗之道也。將之至任，不可不察也。夫地形者，兵之助也。料敵制勝，計險阨遠近，上將之道也。知此而用戰者必勝，不知此而用戰者必敗。故戰道必勝，主曰無戰，必戰可也。戰道不勝，主曰必戰，無戰可也。故進不求名，退不避罪，惟民是保而利於主國。

舉則無困弊之災。此審虛實，識利便而戰也。故曰知彼虛實，知我強弱，戰則必勝，不至危殆。知天時之順，知地利之便，戰則必功，乃可全得。將之至任，句言為將必知地形而決從違。當詳審而妙用之，則勝始自我操矣。地形兵助，句用兵固貴以天時人事為主。然相助以成戰勝之功者，地形居多，所以六者雖不同，皆可因勢制宜。謂非兵政之一助哉。知此而用句，用兵原以期勝。然往往不得其勝，何哉。蓋以不知夫敵情與地形耳。誠能于未戰之先，預料其虛實，審察其險易，以此而用戰，勝可必矣。為將者可不務所以知之哉。唯民是保，句為將者多以自私自便是圖，故民不受其福，而君不享其利。今既進不為己之名，退不避己

之寶也。視卒如嬰兒，故可與之赴深谿。令厚而不能使，亂而不能治，譬如驕子，不可用也。知吾卒之可以擊，而不知敵之不可擊，勝之半也。知敵之可擊，而不知吾卒之不可以擊，勝之半也。知敵之可擊，知吾卒之可以擊，而不知地形之

孫子兵法 卷一 二十六



武經直解

之罪而竭心殫利不避艱險而止知以保  
民利王之是務又何名罪之是計耶唯字  
當重費要根上文必戰無戰來動不迷  
二句動而即迷舉而即窮者由於不知兵  
也惟知兵者則不然能識彼此之動不量  
地形之得失於是動而自不迷舉而自不  
窮也知字宜重費知夫知地句承上既  
知彼已又知天時地利故勝可全所謂百  
戰百勝也知字宜深講從其常又達其變  
方是以言知

不可以戰勝之半也故知兵者動而不  
迷舉而不窮故曰知彼知己勝乃不殆  
知天知地勝乃可全

九地第十一

九地者地之勢有九也上篇言地形乃自  
然之形此篇言九地乃因兵所至之地而  
勢有九等為將者當因地以制宜也  
孫子曰用兵之法地有九種九者九地之  
目也諸侯自戰于境內則士卒有內顧之  
心而易散名曰散地八人之地不深則士  
卒思還輕易下退名曰輕地形勝之地彼  
此俱利務存必爭名曰爭地有數道通  
交錯則彼此無有蔽隔名曰交地諸侯  
之地三面連屬先據其勝而得天下之衆  
名曰衢地深入敵境背彼之城邑已多則  
士卒重于返還名曰重地山林險阻沮澤  
卑下凡係難行之道路名曰死地入路狹  
而不可進歸路迂而不可逸彼寡可擊吾  
之衆名曰圍地兵居險地糧絕敵臨并力  
死戰則存否則必亡名曰死地是故散地

孫子曰用兵之法有散地有輕地有爭  
地有交地有衢地有重地有圯地有圍  
地有死地諸侯自戰其地者為散地入  
人之地而不深者為輕地我得亦利彼  
得亦利者為爭地我可以往彼可以來  
者為交地諸侯之地三屬先至而得天

武經直解

孫子

卷一

二十七

宜收保。不宜與戰。輕地。宜前進。不宜退止。爭地。當後。先至而不空攻。交通之地。恐其邀德。當令部伍相擊。不可斷絕。四通之地。貴有外援。當約和與國。以為我助。深入重地。糧食必截。當掠取。能食。因糧于敵。地險阻。難處。宜速行而去。前有強敵。後有險阻。難以力據。則以謀取之。陷之死地。萬無一生。則并力以殊死戰。古之所謂善用兵者。多設奇詐。使敵之前後不得相及。眾寡不得相恃。貴賤不得相救。援上下不得相收。歛卒散而不能復集。兵合而不能復齊。合于利。則動。以應敵。不合于利。則止。而不惑。孫子設為問辭曰。敵入甚衆。其勢又整。將來薄我。何法以待之。曰。我先奪其所愛。如便地與糧食之類。則敵之進退皆聽于我矣。兵之情。主于神速。則乘敵之所

下之眾者為衢地。入人之地。深背城邑。多者為重地。山林險阻。沮澤。凡難行之道者為圯地。所由入者隘。所從歸者迂。彼寡可以擊吾之眾者為圍地。疾戰則存。不疾戰則亡者為死地。是故散地則無戰。輕地則無止。爭地則無攻。交地則無絕。衢地則合。交重地則掠。圯地則行。

不虞。行設之所不虞。攻設之所不備。然深可奪其所愛也。凡師出為客之道。深入重地。則心志專一。主人自在散地。不能勝也。掠于饒野。使三軍糧足。堅壁自守。樵養士卒。氣盛力全。然後運兵計謀。不可測度。一舉而克之。投之危地。絕無所往。則力戰至死而不敗北。既殊死戰。焉不得勝。同在患難。安不竭力。凡三軍之眾。臨在危亡。則人持必死之心。不畏懼矣。左右前後皆無所往。則人心堅固矣。深入重地。則人心拘縛。而不離散矣。勢處于不得已。則皆悉而死。聞矣。是故其兵不待修整而戒懼。不待責罰而淨心。不待約束而相親。不待號令而聽信。禁止妖祥不作。絕去疑惑。不談則士卒至死。無他慮也。吾士無餘財。非憎惡其貨也。吾士無餘命。非憎惡其壽也。皆出于

圍地則謀。死地則戰。古之所謂善用兵者。能使敵人前後不相及。眾寡不相恃。貴賤不相救。上下不相收。卒離而不集。兵合而不齊。合於利而動。不合於利而止。敢問敵眾整而將來待之若何。曰。先奪其所愛。則聽矣。兵之情。主速。乘人之不及。由不虞之道。攻其所不戒也。凡為

武經

孫子

卷一

二十八

不得已也。今茲之日，士聞約束，欲殊死聞。坐者垂涕沾襟，偃卧者流涕交頤。投之死地而無所往，故所向皆有車。諸曹劇之勇也。車者，吳人為吳公子光刺吳王僚者，劇魯莊公，臣執匕首，劫齊桓公于壇上，故善用兵者，譬如率然之勢，率然也。率然者，如常山之蛇，擊尾則首應，擊首則尾應，擊中則首尾俱應。又設問辭曰：吾士卒可使如率然之勢乎？曰：可。夫吳人與越人，世為仇國，相憎惡也。當其同舟濟水，遇風，相救如人之左右手，况非仇讐，同陷死地，豈首尾相應乎？是故雖捨傳其馬，埋伏其輪，以為堅陣，不足倚恃也。力齊氣勇，萬人如一，軍政之得其道也。人之劉乘，皆得其用地，勢使之然也。故善用兵者，使三軍如提攜一人之手，蓋陷之死地，出于勢之不得已也。

容之道深入則專，主人不克，掠於饒野。三軍足食，謹養而勿勞，并氣積力，運兵計謀為不可測，投之無所往，死且不北，死焉不得，士人盡力，兵士甚陷，則不懼，無所往則固，入深則拘，不得已則鬪，是故其兵不修而戒，不求而得，不約而親，不令而信，禁祥去疑，至死無所之，吾士

將軍謀事，安靜而幽深，使人不能測，將軍脚下，公正而整治，使人不敢犯，能愚士卒之耳目，使之無所知識，唯沒吾所魔指也。改易其事，更變其謀，使人不識，我造意之端，改易所居，迂回所由，使人不曉，吾之謀慮，帥與士卒會期戰所，示以必死，若登高而去其梯，可進不可退也。帥與士卒不先泄謀，深入敵地，而後發其机，可往不可返也。如牧之驅羣羊，驅而往，驅而來，而羊不知所之也。聚三軍之衆，投之于險，而成率然之勢，此將軍之事也。九地處之有推變，可屈則屈，可伸則伸，當審其利，人情之理，不得已則閉，同難則相救，不可不察也。凡行軍為客之道，入深則士卒心志專，一入浚則士卒心志漫散，去己之國，過人之境，而用師者，絕地也。四面通達者，衝地也。

無餘財，非惡貨也。無餘命，非惡壽也。今發之日，士卒坐者涕沾襟，偃卧者涕交頤，投之無所往，則諸劇之勇也。故善用兵者，譬如率然。率然者，常山之蛇也。擊其首則尾至，擊其尾則首至，擊其中則首尾俱至。敢問：可使如率然乎？曰：可。夫吳人與越人相惡也，當其同舟濟而遇

入人地深者重地也。入人地淺者輕地也。前狹後險受制于人者圍地也。左右前後皆無所往者死地也。是故散地吾當一志堅守。輕地吾當使之聯屬。不致逃散。爭地吾當疾趨其後。使首尾俱至。交地吾當嚴壁謹守。設伏而擊之。衝地吾將固結隣邦。使為我助。重地吾將急掠饒野。使不之食。圯地吾將速進無留。圍地吾將開生路以誘我。當自塞之以一士心。死地吾將示士卒以必死。令其自奮以求生。故兵之情狀。敵若圍我則持勝以禦之。勢不得已則奮力以闢之。深臨危地欲走無路則必從吾之計。是故必知是三。然後能審九地之利也。四五為九。言九地利害。一有不知。非伯王之兵也。夫伯王之兵。勢力盛強。征伐大國。所伐雖眾。不得會聚。威加于敵。則其交

風相救如左右手。是故方馬埋輪不足恃也。齊勇若一。政之道也。剛柔皆得。地之理也。故善用兵者。携手若使一人。不得已也。將軍之事。靜以幽。正以治。能愚士卒之耳目。使之無知。易其事。革其謀。使人無識。易其居。迂其途。使人不得慮。帥與之期。若登高而去其梯。帥與之深

不得相合。是故不爭天下之交。不養天下之權。信己之秘。威加于敵。故無不拔之城。無不墜之國。施不拘常法之賞。懸不執常政之令。驅三軍以犯難。如使一人者。信賞必罰也。干犯以戰事。勿告以始謀。干犯以利。中有害。勿使知之。投于亡地。然後自為戰而獲存。陷于死地。然後自奮勇而得生。夫三軍之眾。陷于患害。然後能制我勝。而致敵敗也。故為兵之事。在遜順。詳審敵人之意。使之不戒。見敵有隙。則并力專一。以向之。雖千里。不可覆其軍。而殺其將。所謂成事之巧也。是故軍政舉動之日。夷塞關梁。毀折符信。無通使命。恐泄我事。机也。君臣嚴厲于廊廟之上。以治其事。令謀不外泄也。或聞或問。敵有間隙。宜速入之。敵人所愛。將欲謀奪。則潛往赴期。以據之。墨

入諸侯之地。而發其機。若驅羣羊。驅而往。驅而來。莫知所之。聚三軍之眾。投之於險。此將軍之事也。九地之變。屈伸之利。人情之理。不可不察也。凡為客之道。深則專。淺則散。去國越境而師者。絕地也。四通者。衢地也。入深者。重地也。入淺者。輕地也。背固前隘者。圍地也。無所往

繩墨行兵之道雖由規矩尤必隨敵無常之形勢而變化用之乃可以決勝于戰事也。是故始如處女以示其弱。使之驕。開啟可攻之門戶。後如脫網之兔。疾速其勢。使敵不及備禦。此皆攻以成事之妙也。○兵情主速。旬用兵之情。最宜神速。神速則乘其不及。由其不虞。攻其不戒。而後可以奪其所愛。如司馬懿攻孟達。八日到其城下。韋叡救鍾離。旬日至邵陽州是也。○運兵計謀。向此言深入敵境。掠野足食。閉營休養。當運其用兵之計。謀使敵莫測。俟敵有隙而攻之。無有不濟者矣。○譬如率然。向投之無所往之地。則利害相開。死生相倚。雖欲不互為救援。不可得矣。如兩頭俱焚。鮮卑之陷可解。頂門飛擊。顏良之刺直入。是知率然之勢者也。○齊勇若一。向政

者死地也。是故散地。吾將一其志。輕地。吾將使之屬。爭地。吾將趨其後。交地。吾將謹其守。衢地。吾將固其結。重地。吾將繼其食。圯地。吾將進其途。圍地。吾將塞其闕。死地。吾將示之以不活。故兵之情。圍則禦。不得已則鬪。過則從。是故不知諸侯之謀者。不能預交。不知山林險阻。

道以治軍之紀律。言三軍勇怯不一。吾能齊之。若一至臨敵之時。皆有先登而無退怯。唯平時治軍之政。得其道故耳。○吳越同舟。向吳越素有仇隙。使一旦而同舟共濟。適遇其風。猶相救援。况無仇乎。設言以見勢之不深。不然也。○携手若使。向言士卒一心。任將所使。統百萬之眾。若携一人之手。以使之而左右相應。出于勢之不深也。○靜幽正治。向言將率三軍。以深入敵境。則人心易熾。而紀律易渝。故其事莫要于靜。然何以能靜。以幽則靜。又莫要于正。然何以能正。以治則正。治焉幽焉。將黨凌悉化。而洞深莫測。諱無聞。而嚴翼有制。以是而運兵。計謀有不可測之用矣。○人情之理。向言甚陷。則不懼。無所注。則固入深。則拘。不得已。則聞。此皆人情必然之

沮澤之形者。不能行軍。不用鄉導者。不能得地利。四五者。一不知。非霸王之兵也。夫霸王之兵。伐大國。則其眾不得聚。威加於敵。則其交不得合。是故不爭天下之交。不養天下之權。信己之私。威加於敵。故其城可拔。其國可隳。施無法之賞。懸無政之令。犯三軍之眾。若使一人。

理也。為將者察此而授之。則彼此相應而率然之勢成矣。○無法之賞。向有功必賞。此常賞也。今不當賞而賞。出于賞法之外。則軍士自當勇往而有奮矣。如吳子常。○無此者。有賞。馬隆募士。未戰先賞是也。○無政之令。向無政之令。不依成格而出者。皆變化出奇以制勝也。○順詳。敵意。向詳。推也。敵意。敵人之心也。言用兵必順詳。敵人之意。則敵人之意。自為我謀。而可常操必勝之勢矣。○屬于廟。向屬者。勅屬也。誅者。治也。言政舉之日。恐洩露其謀。即勅屬將士于廟。廟之上。以責成其事。使謀不容外洩。其机之嚴密如此。○處女。脫兔。向處女。言其柔也。脫兔。言其速也。始則使敵人開可攻之戶。後則使敵有不及備之意。皆借以摹用兵之妙也。

犯之以事。勿告以言。犯之以利。勿告以害。投之亡地。然後存。陷之死地。然後生。夫眾陷於害。然後能為勝。敗故為兵之事。在順詳敵之意。弁敵一向千里。殺將是謂巧能成事。是故政舉之日。夷關折符。無通其使。厲於廟堂之上。以誅其事。敵人開闔。必亟入之。先其所愛。微與之。

期。踐墨隨敵。以決戰事。是故始如處女。敵人開戶。後如脫兔。敵不及拒。

以火攻人為禍慘烈然亦示人以不可不知以戒虛發非專恃此以取勝也

孫子曰凡火攻之法有五一曰焚燒其營舍因以傷其人心二曰焚燒其蓄積三曰焚燒其輜重四曰焚燒其府庫凡糧州器械衣裝在車中行路曰輜在城舍所蔽曰庫五曰焚燒其隊伍因其亂而擊之也行火必有因謂天時燥旱風勢順便營舍易糧逼近草莽也烟火必素具謂藪葦薪草膏油火箭火鎗之類皆當預備也發火必有時起火必有日時者謂時之燥乾日者月在箕水豹壁水榆翼火蛇軫水蚓此四宿者風之使也月宿于此則風起矣凡火攻之法必因上文五火有變亂之形則以兵應之火既發于內則兵速應于外內外齊攻鼓易驚亂也火已發而無喧譁之變者

火攻第十二

孫子曰凡火攻有五一曰火人二曰火積三曰火輜四曰火庫五曰火隊行火必有因烟火必素具發火有時起火有日時者天之燥也日者月在箕壁翼軫也凡此四宿者風起之日也凡火攻必因五火之變而應之火發於內即早應

敵人必先知虞備未可應之以兵且觀火勢之極有變則逆而攻無變則不可從也若遇敵在荒澤草穢安營立柵火可發之于外不必待作于內有使即當應時而發火發上風當逆上風攻之無攻于火之下風恐烟焰反衝我也晝風延久過夜乃止風之常也凡行軍必知五火之變推日晝夜之度數嚴為守備以防敵人攻我也故用火助攻燔灼然故曰明用水助攻浩蕩莫敵故曰強水可以絕敵糧道絕敵救援不可以奪敵之險要積蓄也夫戰勝攻取者士卒之用命也若不修舉其有功而賞之必凶命之曰國費而無能成事也故曰明主慮之謂審力量權得失必一時舉舉貽盜竊之悔也良將修之謂計便宜行士卒唯恐失其用則玉石俱焚也

之於外火發而其兵靜者待而勿攻極其火力可從而從之不可從則止火可發於外無待於內以時發之火發上風無攻下風晝風久夜風止凡軍必知五火之變以數守之故以火助攻者明以水佐攻者強水可以絕不可以奪夫戰勝攻取而不修其功者凶命曰費留故

所以非我之不利不輕舉動非得彼之勝不輕用兵非至危之勢不輕與戰人主不可因怒而興師將帥不可乘愠而致戰合于利而後動不合于利則止主怒可以復喜將愠可以復悅國已亡不可以復存兵已死不可以復生故曰明主慎于用兵良將戒于輕戰此全國全軍之道也○四宿風起句按星家太陰值此四宿則有風火攻非風助其勢不烈審此四宿之日然後因風用火是見天時不可不察○必知五火向當知五火之變推四宿之度數嚴加防守以備敵人之攻我不可徒為攻敵而自失其計也○以火佐攻向以火攻敵則戰威甚著必明智之人方能權變而用之○以水佐攻向言以水助攻者其勢固強但僅可以絕敵之糧道與救援而已豈能

○明主慮之良將修之非利不動非得不用非危不戰主不可以怒而興師將不可以愠而致戰合於利而動不合於利而止怒可以復喜愠可以復悅亡國不可以復存死者不可以復生故曰明王慎之良將警之此安國全軍之道也



奪敵之險要蓄積哉是以火攻不可廢也  
○慮之修之句兩之字指火攻言雖戰勝  
攻取由于火力必由人以應之所以明主  
良將慮之修之而必賞以酬其功也○安  
國全軍向道字承上慎警說能慎警便是  
道言火攻原是危國覆軍的事豈能享磐  
石之安獲生全之利唯明主致慎于喜怒  
之節良將必警于死生之際不輕舉必不  
妄用即此慎警之先發已獲安全之道矣

間是今之細作用之以知敵情然名有不  
得其情者如秦間入趙軍不得趙奢之情  
楚間入漢軍不得陳平之情故曰非聖智  
不能用也用間最為下策

孫子曰凡興師十萬出征千里百姓費用  
公家供給一日約費千金內外騷動不安  
轉輸疲于道路不得操耕作之事者計七  
十萬家古者八家同井一夫出征七家所  
給故十萬出征七十萬家不得休息也與  
敵相持數年欲以爭一日之勝若愛惜爵  
祿百金之重不以啗間使知敵之虛實者  
不仁之甚也非三軍之將也非人君之佐  
也非取勝之主也故明君賢將舉動勝人  
成就功業起出于羣衆者先知敵情也先  
知者不可取于鬼神不可擬象于事不可  
推驗于度勢必取乎能知敵情之人用以

用間第十三

孫子曰凡興師十萬出征千里百姓之  
費公家之奉日費千金內外騷動怠於  
道路不得操事者七十萬家相守數年  
以爭一日之勝而愛爵祿百金不知敵  
之情者不仁之至也非人之將也非主  
之佐也非勝之主也故明君賢將所以

為間乃可先知也。故用間有五：一者，五間之目也。五間錯綜以用之，參伍以驗之，人皆莫測其理，是謂神妙之經紀。人君之寶也。鄉間者，因敵之鄉人，厚撫而用之，內間者，因敵之官人，潛通問遺而結之。反間者，因其未間，佯為不知，示以偽情而從之。死間者，傳泄于敵，間數若信之，必殺吾間而計行也。生間者，擇多能之人，外愚而中明，使通于親信之臣，因窺敵國之事，而反報于我。故三軍之事，莫有親信于間者。軍功之賞，莫厚于間者。唯將與間，得聞其事，故莫密也。非聖智不能用間，非仁義不能使間，非微妙不能得間。微妙者，微妙無形，不用其間也。間數之事，未發而有先聞者，聞者與告者俱坐以死，死欲擊人之軍，欲攻

人之城，欲兵刃相殺，必先審知敵之用人。如典守之將，任使之左右，傳奉之謁者，主開之門者，使舍之舍人之姓名，使吾間必求知之。必搜索敵人之來間我者，誘以厚利，引使止舍。因得察敵情，故反間可得而用也。因是反間，知彼鄉人官人，以厚利賂之，亦可得使也。因是反間，知彼可詐之事，使吾死間往告之，而計無不行也。因是反間，悉敵之情，故生間可使如期而還也。五間之事，人主當知，然皆因反間而用。故反間尤不當厚也。伊尹、五就、禁、五就、湯、尹之也，皆殷之興也。伊尹、五就、禁、五就、湯、尹之為間也。周之興也，呂牙、敵女、貨、修、陰、謀、之為間也。故明君賢將，能以上智為間者，必成大功。此兵之要着，三軍之所以倚恃而動也。○成功出衆向，隨而動而無不勝。

孫子

動而勝人，成功出於衆者，先知也。先知者，不可取於鬼神，不可象於事，不可驗於度，必取於人。而知敵之情者也。故用間有五：有因間，有內間，有反間，有死間，有生間。五間俱起，莫知其道，是謂神紀。人君之寶也。因間者，因其鄉人而用之。內間者，因其官人而用之。反間者，因其

敵間而用之。死間者，為誑事於外，令吾間知之而傳於敵間也。生間者，反報也。故三軍之事，莫親於間，賞莫厚於間，事莫密於間，非聖智不能用間，非仁義不能使間，非微妙不能得間之實。微哉，微哉，無所不用間也。間事未發而先聞者，聞與所告者皆死。凡軍之所欲擊，城之

武經總要

故功成而超出于庸衆由其用間而先知  
乎敵情也○神紀人君向神者變化莫測  
也○紀者井然有條也○言人君用間如鄉內  
及死生絕和滯于一休因敵而用之絲毫  
莫紊又莫逃乎我之而間非神紀而何神  
紀所以為寶也○莫親于間句莫親不妨  
說深太甚即如妻妾可謂親矣仍未足過  
于此者真是我與間無分彼此同此肺腑  
千里膈合不用猜慮也其親為何如○非  
聖智不向蓋聖無不通智無不明敵之虛  
寔了然于心故用一聞必有一聞之妙○  
反間不可向言五間皆因反間而用然反  
間故妙也必厚恩以待之而始深其寔

所欲攻人之所欲殺必先知其守將左  
右謁者門者舍人之姓名令吾間必索  
知之必索敵間之來間我者因而利之  
導而舍之故反間可得而用也因是而  
知之故鄉間內間可得而使也因是而  
知之故死間為誑事可使告敵因是而  
知之故生間可使如期五間之事主必

知之知之必在於反間故反間不可不  
厚也昔殷之興也伊摯在夏周之興也  
呂牙在殷故明君賢將能以上智為間  
者必成大功此兵之要三軍所恃而動  
也

武經總要

系式七

卷一

三十七

武經直解開宗合參

江陵張居正泰岳父著輯

舜水馬晉允畫初父鑒定

錢塘汪 淇愴漪父纂序

國國者謀治其國也。國治而後可以用兵。文侯晉大夫魏斯也。吳起服儒者之服。以兵机見魏文侯。文侯聞吳起之說。乃曰。寡人不好軍旅之事。不好。侯蓋佯言之。吳起對曰。臣以事之顯于外者。占事之隱于內。以事之既往者。察事之未來。以君之所為觀之。主君何言。與本心相違背也。斬離開剝也。今主君于四時斬離衆獸之皮革。以為衣甲。掩以朱漆之飾。取其光澤。画以丹青之色。取其華麗。燦以犀象之形。取其威猛。冬日衣之則不温。夏日衣之則不

標題武經七書全文卷二

西陵汪 桓訂正

吳子

名起。衛人。為魯將。破齊師。因讒去魯歸魏。魏將之。攻秦拔五城。又因讒棄魏奔楚。楚立為相。多戰功。所著六篇。與悼王議削族。祿為楚族。米駟所殺。

圖國第一

吳起儒服以兵機見魏文侯。文侯曰。寡

清涼戰有枝兵也。為長戟二丈四尺。短戟一丈二尺。兵車高大。多至掩戶。皆以皮革覆蔽其車之兩輪。籠罩其外。持輻內受軸之轂。夫此長短之戟。纒輪籠轂之車。觀之于目。則無華麗之色。乘之以田。則無輕疾之功。不知主君將安用也。若將此車。戰皮革之具。以備不虞。為進戰退守之用。而不求才能之將。任使之。譬猶雞伏之雞。與狸相搏。乳子之犬。與帝相犯。雖有爭鬪之心。隨即自取其死矣。承桑有扈。皆古諸侯也。昔者承桑氏。但修文德。廢其武備。以滅亡其國家。有扈氏。但恃眾好勇。不修文德。以喪失其社稷。唯明哲之主。鑒此二失。必內修文德。以撫綏百姓。外治武備。以防虞寇攘。若徒守文德。不修武備。當敵兵之未而不敢進戰。無及于義矣。及至民被殺傷。見

人不好軍旅之事。起對曰。臣以見占隱。以往察來。主君何言與心違。今君四時使斬離皮革。掩以朱漆。畫以丹青。爍以犀象。冬。日衣之。則不溫。夏日衣之。則不涼。為長戟二丈四尺。短戟一丈二尺。革車掩戶。纒輪籠轂。觀之於目。則不麗。乘之以田。則不輕。不識主君安用此也。若

優冕而哀憫之。無及於仁矣。于是文侯親為設席。夫人捧持觴酒。告祭于祖廟。立起為大將。使守西河秦境之上。與諸侯大戰七十六。得全勝者六十四。戰餘戰皆與敵平解。無勝無負。開土四面。拓其地千里之遠。皆吳起之功也。此章是德。叙吳起初見始末。○明主修文。以道德禮樂言。武以蒐卒簡衆言。唯明哲之君。修文以治其內。治武以防其外。文武兼資。國之所以常治也。吳子曰。古之人君。謀治其國家者。必先訓教畿內之百姓。而親附境內之萬民。有四不和。不和于國者。君臣上下。不相和協。則民心乖遠。不可以出軍。不和于軍者。將吏士卒。不相和協。則衆心乖遠。不可以出陣。不和于陣者。行列部伍。不相和協。則行伍乖遠。不可以出戰。不和于戰者。坐作進退。

以備進戰退守而不求能用者。譬如伏雞之搏狸。乳犬之犯虎。雖有鬪心。隨之歿矣。昔承桑氏之君。修德廢武。以滅其國家。有扈氏之君。恃眾好勇。以喪其社稷。○明主鑒茲。必內修文德。外治武備。故當敵而不進。無逮於義矣。僵尸而哀之。無逮於仁矣。於是文侯身自布席。夫人

不相和協則進退乖違不可以決勝是以  
有道之主將用其民必先和然後敢造征  
伐之大事恐謀之未公也。不敢聽信衆人  
之私謀不敢自當也。必告于先祖之廟。廣  
于神明也。則啟元龜而問其吉凶。又參騷  
之天時之順不順。龜兆曰吉。夫時又順然  
後乃舉兵而為戰伐之事。民知君之愛我  
之命惜我之死。如此之極也。如是而使之  
臨難則士皆以前進致死為榮貴。以退後  
偷生為耻辱矣。○教百姓曰。此是玉帛一  
視同仁。萬近舉遠之義。故無內外之分也。  
教如師保之訓其弟。教如父母之愛其子  
以平日言。玩必先二字。乃躬。○先和而造  
同意。上畧曰。通志于衆。皆言和也。和則上  
下一心。君民同志。何患事功之不建乎。

捧觴醮吳起於廟立為大將守西河與  
諸侯大戰七十六全勝六十四餘則均  
解關土四面拓地千里皆起之功也。  
○吳子曰昔之圖國家者必先教百姓而  
親萬民有四不和不和於國不可以出  
軍不和於軍不可以出陣不和於陣不  
可以進戰不和於戰不可以決勝是以

道者事物當然之理人所共由。吳子曰夫  
道者所以反求根本而復還其始。初稟受  
于天之理義者。心之制事之宜也。心有裁  
制而事皆合宜。所以能行事立功而得國  
國之義也。謀者智慮籌度也。唯智慮能籌  
度所以遠其害而得其利也。要者約之以  
祀也。能以祀約所以能保業守成也。若不  
行不合于道理舉動不合于義宜。平居小  
人猶不免于刑戮。况處大位專富貴居人  
之上。豈能久乎。災害必及其身矣。是以聖  
人之圖國。安天下之民。必以道治理國  
家之事。必以義動作衆庶。必以禮撫安兆  
民。必以仁此四德者。能修而行之。則國家  
必興。若廢而不行。則國家必衰。故成湯討  
夏桀。而夏國之民喜悅。周武伐殷紂。而殷  
邦之人不非者。舉事順從天命人心。故能

有道之主將用其民先和而造大事不  
敢信其私謀必告於宗廟啓於元龜參  
之天時吉乃後舉民知君之愛其命惜  
其死若此之至而與之臨難則士以進  
死為榮退生為辱矣。  
○吳子曰夫道者所以反本復始義者所  
以行事立功謀者所以違害就利要者

如此也。道者所以向本即人之性始即天之命道非高遠難行之事也。唯反本來之性真還大始之賊予則道在是矣。蓋反本即所以復始復始即所以為道功無二層理是一事。○謀者所以向利害倚伏之機最難分剖。唯善謀者明燭萬里遠極微灼然于中而籌度已定。自不達利而害也。要在軍事上說有味。○聖人緩之句。天下與道相背馳。所以相賊賊而不安。聖人把這綱常倫禮之道。敵迫之則天下由于大道之中化其賊賊之風轉而為仁義之俗。天下豈有不安乎。○吳子曰。凡制國家治軍旅。必要教道之以禮。激勵之以義。使之有耻也。夫人有羞耻之心。則必奮于義。故在大足以進戰。在小足以固守矣。然交兵接刃。與人力戰而取

勝者易。固軍深壘。自用堅守。而取勝者難。故曰。天下戰國諸侯。圖治其國。不尚仁義。專以窮兵黷武。能五勝于敵者。必自取禍。四勝于敵者。國用空虛。自取耗弊。三勝于敵者。權謀威武。加于敵國。必立霸功。二勝于敵者。仁義之師。必開王基。一勝于敵者。治國以道。必成帝業。是以數勝而得天下者。甚少。數勝而亡天下者。多也。○治軍必教。向人心原有不容踰越之品節。在上者誠能教以尊卑上下之禮。則下自感動。其本原而安于節制。又何軍之難治哉。○一勝者。帝。○一字。不必太拘。只說說帝王之心。主于仁。天下雖不得已。而用兵一勝之後。則其仁心已慰。豈肯黷武而復以兵逞乎。須就帝身上講。不可將三王之爭。填塞。吳子曰。凡兵之所由起者有五。一曰因

武至直詳

所以保業守成。若行不合道。舉不合義。而處大居貴。患必及之。是以聖人緩之以道理。之以義。動之以禮。撫之以仁。此四德者。修之則興。廢之則衰。故成湯討桀。而夏民喜悅。周武伐紂。而殷人不非。舉順天人。故能然矣。○吳子曰。凡制國治軍。必教之以禮。勵之

以義。使有耻也。夫人有耻。在大足以戰。在小足以守矣。然戰勝易。守勝難。故曰。天下戰國。五勝者禍。四勝者弊。三勝者霸。二勝者王。一勝者帝。是以數勝得天下者。稀。以亡者衆。○吳子曰。凡兵之所起者有五。一曰爭名。二曰爭利。三曰積惡。四曰內亂。五曰因

吳子

卷二

四

爭其圖王定伯之名而起兵相攻者二曰  
因爭其土地丘民之利而起兵相攻者三  
曰因其兩國君臣積惡而起兵征之者四  
曰因其執逆內亂而起兵滅之者五曰因  
其民窮財盡凶年饑飢而起兵襲之者其  
兵之名又有五等一曰義兵謂以義服人  
也二曰強兵謂以力勝人也三曰剛兵謂  
以剛忿而制人也四曰暴兵謂以暴虐而  
無札于人也五曰逆兵謂上逆天道下逆  
民心也此釋上文五者之義禁人之暴救  
人之亂是名曰義恃兵之衆以伐鄰國是  
名曰強因其私忿與師伐之是名曰剛蔑  
棄典禮貪人之利是名曰暴國中自亂人  
民疲困又舉事動衆征伐不已是名曰逆  
五者各有服之道若彼既能禁暴而救  
亂以行其義必不敢動于非禮我則修飾

饑其名又有五一曰義兵二曰強兵三  
曰剛兵四曰暴兵五曰逆兵禁暴救亂  
曰義恃衆以伐曰強因怒興師曰剛棄  
禮貪利曰暴國亂人疲舉事動衆曰逆  
五者之服各有其道義必以禮服強必  
以謙服剛必以辭服暴必以詐服逆必  
以權服

典祀使其聞之自然罷去是謂以禮服之  
也彼既恃其強盛我則示以謙卑彼必輕  
我然後可以乘隙破之是以謙服強也彼  
既因怒而來必剛忿性疾我則愈以惡辭  
激之使其愈怒而速戰我則設奇伏之兵  
堅壁自守不與之鬪伺其急歸之際發伏  
運謀夾擊之奔札貪利凶暴之兵必無深  
謀唯于爭利我則以詭詐之法服之彼既  
國亂民疲復舉兵爭之事動起大衆而來  
戰我則因其變勢而制其權謀以服之  
武侯魏文侯之子名擊問于吳起曰願聞  
整治師旅料度敵情同守國家三者之道  
吳起對曰古昔明哲之王必謹慎君臣之  
祀修飾上下之儀君有為君之禮臣有為  
臣之禮居上處下皆有儀則也安集吏民  
順其風俗而教之簡選召募良材勇之

武侯問曰願聞治兵料人固國之道起  
對曰古之明王必謹君臣之禮飾上下  
之儀安集吏民順俗而教簡募良材以  
備不虞昔齊桓募士五萬以霸諸侯晉  
文召爲前行四萬以獲其志秦穆置陷  
陳三萬以服鄰敵故強國之君必料其  
民民有膽勇氣力者聚爲一卒樂以進



心以防備不測之事。昔齊桓公募材勇之士五萬，以伯長諸侯晉文公召為敢勇當前行者四萬，以得志天下。秦穆公設陷陳之士三萬，以服鄰之敵國。故強國之君，必料量民力而簡選之。民有胆勇氣力，能塞旗斬將者，聚之為一卒，能樂于進戰，効用其力，以顯其忠勇者，聚之為一卒，能踰高城，越遠境，輕足善走者，聚之為一卒。王臣有過而失其職位，心欲赴敵立功，見之于上者，聚之為一卒。并所守之城而逃去，心欲力戰取勝，除其前日之醜者，聚之為一卒。此五者，皆軍之練習精銳者也。若能有此練銳之軍三千人，自內奮而出，則可以開決人之圍，自外馳而入，則可以屠人之城矣。○治兵料人，向武侯以治兵料人為固國之道，蓋戰國時勢然也。然化着一道

戰効力以顯其忠勇者聚為一卒能踰高超遠輕足善走者聚為一卒王臣失位而欲見功於上者聚為一卒棄城去守欲除其醜者聚為一卒此五者軍之練銳也有此三千人內出可以決圍外入可以屠城矣

武侯曰願聞陳必定守必固戰必勝之

字似可引而進之故吳子以札正之○簡募良二句良材不簡則國于儕伍而莫辨不募則阻于方隅而不廣在簡與募則選擇精而賢才見售招揀廣而羣策畢集何不虞慮哉○強國之君二句料指聚為一卒守拓土開疆之主既別簡募預料于平日而務為可用之材不特強者固強即弱者名強矣

道起對曰立見且可豈直聞乎君能使賢者居上不肖者居下則陣已定矣民安其田宅親其有司則守已固矣百姓皆是吾君而非鄰國則戰已勝矣

武侯問曰願聞陣必定守必固戰必勝之道吳起對曰定陣固守戰立見且可豈直聞其道乎君能使賢德者居上不肖者處下賢否有素上下不亂則陣已定矣使民安其田宅而不失業親愛有司而尊上死長則守已固矣百姓皆以君為是鄰國為非則戰已勝矣武侯嘗謀國事羣臣皆莫能及罷朝而有喜色吳起諫曰昔楚莊

及罷朝而有憂色申公問曰君有憂色

王謀國事。羣臣莫能交。罷朝有憂色。其臣  
申公問曰。君有憂色。何謂也。莊王曰。寡人  
嘗聞之。世不絕聖。國不乏賢。能得其師者  
王。能得其友者。伯。寡人不才。而羣臣無及  
者。楚其危矣。此莊王之所憂。而君乃悅。臣  
竊懼矣。于是武侯有慚色。能得其師。句  
必如湯之伊尹。武王之太公。尊為尚父。秦  
之阿衡。方可云得。

何也。曰。寡人聞之。世不絕聖。國不乏賢。  
能得其師者。王得其友者。霸。今寡人不  
才。而羣臣莫及者。楚國其殆矣。此楚莊  
王之所憂。而君悅之。臣竊懼矣。於是武  
侯有慚色。

料敵者。料敵人強弱虛實之形也。

魏武侯謂吳起曰。魏之都安邑也。今秦都  
咸陽。迫脇于西。楚都于郢。衣帶于南。趙都  
邯鄲。為魏之衝要。齊都臨淄。臨于吾東。臨  
言勢之大也。燕都于薊。斷絕吾後。韓都宜  
陽。抗據于前。六國之兵。四面相守。其勢甚  
有不便。憂此將為之奈何。吳起對曰。夫安  
定國家之道。先戒謹而預防之。為寶。今君  
已築城謹預防。禍患其遠矣。臣請論六國  
之風俗。夫齊陳重而不堅。以其後輕也。秦  
陳散而自闕。以其尚功也。楚陳憚而不久。  
以其數戰。民疲也。燕陳守而不走。以其性  
慤而心慎也。三晉之陳。治而不用。以其無  
死志也。夫齊人性剛。其國富饒。以其通工  
商之業。便魚鹽之利也。君臣驕奢。而簡慢

料敵第二

武侯謂吳起曰。今秦脅吾西。楚帶吾南。  
趙衝吾北。齊臨吾東。燕絕吾後。韓據吾  
前。六國之兵。四守。勢甚不便。憂此奈何。  
起對曰。夫安國家之道。先戒為寶。今君  
已戒。禍其遠矣。臣請論六國之俗。夫齊  
陳重而不堅。秦陳散而自闕。楚陳整而

于細民其政令寬緩而俸祿不均一陣而  
心之不一也前軍重而後軍輕力之不  
齊也故雖重而不堅固擊此之道必三分  
吾軍獵其左右以勢力脇之其陣可壞  
秦人性強其地甚險其政甚嚴其賞罰甚  
信其人不相遜讓皆有爭鬪之心故陣散  
而自為戰擊此之道必先示以利而引去  
之士貪于所得而離其將帥乘其爭鬪獵  
其散亂設伏以待之發機以勝之其將可  
取矣楚人性弱其地廣其政騷擾其民疲  
困故陣擁整而不久擊此之道襲亂其兵  
屯先奪其氣輕進速退困弊而勞苦之勿  
與彼爭戰故其軍可敗燕人性慤其民謹  
慎好勇義寡詐謀故陣守而不走擊此之  
道或觸而迫之或陵而遠之或馳而掩之  
于後如此則上疑惑而下恐懼當謹我車

不久燕陳守而不走三晉陳治而不用  
夫齊性剛其國富君臣驕奢而簡於細  
民其政寬而祿不均一陳兩心前重後  
輕故重而不堅擊此之道必三分之獵  
其左右脅而從之其陳可壞秦性强其  
地險其政嚴其賞罰信其人不讓皆有  
關心故散而自戰擊此之道必先示之

將于教人必避之路其將可虜三晉地居  
中國其人性相協其國政均平其民疲困  
于戰鬪士習于兵而輕其將以君之祿為  
薄無效死之志故陣治而不為用擊此之  
道阻其陣而壓之衆來則絕而拒之兵去  
則追而襲之以勞倦其師此擊韓趙二國  
之勢也然則一軍之中必有虎賁之士力  
輕于扛鼎足輕于戎馬塞旗斬將必有能  
者若此之人簡選而類別之親愛而貴重  
之是謂三軍之司命五兵之盾戟夷矛酋  
矛也其有善用五兵材技勇力輕捷剽疾  
志在吞滅敵人者必加其爵祿之等列用  
之可以決勝辱待其父母妻子勸以重賞  
畏以重罰此皆堅陣之人可與之持久能  
審料此可以擊人之倍武戾曰善

以利而引去之士貪於得而離其將乘  
乖獵散設伏投機其將可取楚性弱其  
地廣其政騷其民疲故整而不久擊此  
之道襲亂其屯先奪其氣輕進速退弊  
而勞之勿與爭戰其軍可敗燕性慤其  
民慎好勇義寡詐謀故守而不走擊此  
之道觸而迫之陵而遠之馳而後之則

吳子曰九料敵之道有不必卜問而可與  
之戰者八事一曰遇迅疾之風其時隆冬  
大寒或未明而興起或既睡而後移剽凍  
水而濟冷水不畏憚士卒之糧糈此困于  
寒而可乘者二曰盛夏之時天氣炎熱晏  
晚興兵無有間歇行走驅馳不免飢渴務  
取遠程此困于暑而可乘者三曰師既淹

以疑而下懼謹我車騎必避之路其將  
可虜三晉者中國也其性和其政平其  
民疲於戰習於兵輕其將薄其祿士無  
死志故治而不用擊此之道阻陳而歷  
之衆來則拒之去則追之以倦其師此  
其勢也然則一軍之中必有虎賁之士  
力輕扛鼎足輕戎馬擐旗斬將必有能

知糧食皆無百姓怨怒妖祥數起在上之  
人不能止息糧空人怨可乘也四曰軍資  
既竭炊薪既寡馬芻又少天多陰雨欲往  
掠取無有去所飢窘可乘也五曰徒衆不  
多水地不利人馬疾疫四鄰援救不至勢  
弱援寡可乘也六曰道路遙遠日已昏暮  
士衆勞俱倦怠而未食解甲休息于路疲  
散可乘也七曰將不持重吏又輕薄士卒  
不堅固三軍頻數驚擾師徒又無助援將  
無威嚴兵無節制可乘也八曰行陣未能  
安定舍次未能完畢行山阪涉險阻半隱  
于內半出于外行伍不整可乘也如此八  
者宜速擊之勿疑有不必占問而避者六  
事一曰土地廣大則財足人民富衆則兵  
強二曰在上親愛其下恩惠施與流布于  
民三曰賞務信刑務察發動必得其時四

者若此之等選而別之愛而貴之是謂  
軍命其有工用五兵材力健疾志在吞  
敵者必加其爵列可以決勝厚其父母  
妻子勸賞畏罰此堅陣之士可與持久  
能審料此可以擊倍武侯曰善  
吳子曰凡料敵有不卜而與之戰者八  
一曰疾風大寒蚤興寤遷剖冰濟水不

曰戰陣有功居于班外所任唯賢而使唯  
能五曰師徒衆則力強兵甲精則利戰六  
曰有四鄰之助得大國之援凡此數者不  
如數人避之無疑所謂見其可則進知其  
難則退也

憚艱難二曰盛夏炎熱晏興無間行驅  
饑渴務以取遠三曰師旣淹久糧食無  
有百姓怨怒妖祥數起上不能止四曰  
軍資旣竭薪芻旣寡天多陰雨欲掠無  
所五曰徒衆不多水地不利人馬疾疫  
四隣不至六曰道遠日暮士衆勞懼倦  
而未食解甲而息七曰將薄吏輕士卒

武侯問曰我欲觀敵之外以知其內察其  
前適以知其所止定彼我之勝負可得聞  
乎起對曰敵人之來蕩々輕忽無他謀慮  
旌旗煩亂將令不行人馬頓數願望將  
無主即知其內無謀慮矣可以一分之少

不固三軍數驚師徒無助八曰陳而未  
定舍而未畢行阪涉險半隱半出諸如  
此者擊之勿疑有不占而避之者六一  
曰土地廣大人民富衆二曰上愛其下  
惠施流布三曰賞信刑察發必得時四  
曰陳功居列任賢使能五曰師徒之衆  
兵甲之精六曰四鄰之助大國之援凡

擊彼十倍之多。使之倉皇無措也。此言觀  
外知內之法。隣國諸侯未嘗會合。君臣上  
下未嘗和協。溝塹壁壘未得成就。法禁誦  
令未嘗施設。三軍之衆。洵驚懼而語。欲  
進不能。欲退不敢。行止無據。以吾一半之  
少。可擊加倍之多。雖與百戰。我不危殆。此  
言察進知止之法。

武侯問敵必可擊之道。吳起對曰。凡用兵  
之法。必須審察敵人之虛實。而趨彼危急  
之際。敵人遠來。行列未定。則易亂。可擊。既  
食。不設備。則未備。可擊。士卒奔走。則氣

不屬。可擊。士卒勤勞。則力不全。可擊。不得  
地利之便。則無據。守可擊。動衆必順。天時  
失時。則不順。可擊。涉長道。後行未息。則前  
後不接。可擊。涉大水。候其半渡。則兵力不  
齊。可擊。險道狹路。則前後難以相救。可擊。  
旌旗亂動。則無節制。可擊。陣數移動。則人  
心不定。可擊。將離士卒。則上下隔絕。可擊。  
衆心恐怖。則氣奪。可擊。凡若此等。簡選精  
銳。左右衝之。分吾兵衆。前後繼之。急速擊  
之。勿復致疑。所謂審虛實而趨其危也。  
○先戒為寶。句當就君心言。戒者心中儆  
戒。雖安而不敢自以為安之意。人君先存  
心。若此。則安國家之道。在是。豈不為寶乎。  
○不卜而與。句此言料敵以為進之方。不  
卜者。斷其有必戰之勢。非徒不卜。問之不  
說。知其可戰。則得随机制勝之策。○不占

此不如敵人避之。勿疑。所謂見可而進。  
知難而退也。

武侯問曰。吾欲觀敵之外。以知其內。察  
其進以知其止。以定勝負。可得聞乎。起  
對曰。敵人之來。蕩蕩無慮。旌旗煩亂。人  
馬數顧。一可擊。十必使無措。諸侯未會。  
君臣未和。溝壘未成。禁令未施。三軍洶

洶。欲前不能。欲去不敢。以半擊倍。百戰  
不殆。

武侯問敵必可擊之道。起對曰。用兵必  
須審敵虛實。而趨其危。敵人遠來。新至  
行列未定。可擊。既食未設備。可擊。奔走  
可擊。勤勞可擊。未得地利。可擊。失時不  
從。可擊。涉長道。後行未息。可擊。涉水半

而避句此言料敵以為退之方不占名斷  
其必避之勢知其可避則得畏天保國之法  
圖審敵虛實句擊與戰不同擊之一法  
只在轉盼呼吸間料之尤不可不審

渡可擊險道狹路可擊旌旗亂動可擊  
陳數移動可擊將離士卒可擊心怖可  
擊凡若此者選銳衝之分兵繼之急擊

勿疑

治兵者。整治士卒。而不使之亂也。

武侯問曰。用兵之道。何者為先。吳起對曰。  
先明。四輕二重。一信。武侯曰。何謂也。吳起  
對曰。使地輕便於馬。輕便於車。輕便  
於人。輕便於戰。明知地之險易。則利於  
馳逐。地輕於馬也。覆銅芻秣。不失其時。則  
力有餘。馬輕於車也。脂膏車上之銅鐵。常  
不缺少。則軸滑澤。車輕於人也。兵刃鋒銳。  
鎧甲堅固。則無所失。人輕於戰也。前進有  
重賞。後退有重刑。二者行之。皆必以一信。  
能曉達此理。制勝之主也。

治兵第三

武侯問曰。用兵之道。何先。起對曰。先明。  
四輕二重。一信。曰。何謂也。對曰。使地輕  
馬馬輕。車車輕。人人輕。戰明知險易。則  
地輕。馬芻秣以時。則馬輕。車膏銅有餘。  
則車輕。人鋒銳甲堅。則人輕。戰進有重  
賞。退有重刑。行之。以信。審能達此。勝之

武侯問曰。兵以何道為勝。吳起對曰。以整治為勝。武侯曰。不在人之衆多乎。吳起對曰。若法度弗令。不期賞功。罰罪不信。擊金而不能止。鳴鼓而不能進。雖有百萬。何益于用哉。所謂兵得其治者。平居則上下有禮。動則奮發。有威。進前敵不能當。其勇退。退敵不敢追。其後前進。後却皆有節制。或在或在。皆應麾指。雖斷絕而成陣。雖散而或行。可與處安。可與處危。其衆可合為一。不可離而為二。可用以戰。不可疲其力。苟能如此。則投之所往之地。天下莫能當之。名曰父子之兵。言上下一心也。

至也。

武侯問曰。兵何以為勝。起對曰。以治為勝。又問曰。不在衆乎。對曰。若法令不明。賞罰不信。金之不止。鼓之不進。雖有百萬。何益於用。所謂治者。居則有禮。動則有威。進不可當。退不可追。前却有節。左右應麾。雖絕成陣。雖散成行。與之安與。

吳子曰。凡行軍之道。無犯亂前後進止之節。制使人知所守。無失平日飲食之適。安使人知所養。無竭絕人馬供飽之力。使能壯而供。能此三者。所以士卒皆任服在上之使令。任服在上之使令。則治勝之道。亦由生也。若進止不合節度。飲食不適。其空馬疲人倦。而不知解舍。舍止以休息之。所以不任上令。在上之令。既已廢弛。以之居守。則亂以之進。戰則敗。

之危。其衆可合而不可離。可用而不可疲。投之所往。天下莫當。名曰父子之兵。吳子曰。凡行軍之道。無犯進止之節。無失飲食之適。無絕人馬之力。此三者。所以任其上令。任其上令。則治之所由生也。若進止不度。飲食不適。馬疲人倦。而不解舍。所以不任其上令。上令既廢。以。



吳子曰凡兩軍交戰之場乃止屍之地也。若有必死之志則得生。若有幸生之心則必死。善為將者如坐于漏船之中。伏于燒屋之下。示以必死。使敵之智者不及謀。敵之勇者不及怒。吾能奪勇以受敵。庶可保全而無敗也。故曰用兵之害猶豫不決為最大。三軍之災生于心之狐疑而不果斷。

吳子曰凡兵常死于材技所不能。敗于坐作之不便習。故用兵之法教訓戒勅最為先務。使一人學戰可教成十人。十人學戰可教成百人。百人學戰可教成千人。千人

居則亂以戰則敗

吳子曰凡兵戰之場止屍之地必死則生。幸生則死。其善將者如坐漏船之中。伏燒屋之下。使智者不及謀。勇者不及怒。受敵可也。故曰用兵之害猶豫最大。三軍之災生于狐疑。

吳子曰夫人常死其所不能。敗其所不

學戰可教成萬人。萬人學戰可教成三軍。三軍三萬七千五百人也。以我之近待彼遠來。以我之佚待彼勞倦。以我之飽待彼飢餓。圓而方之。謂陣有方圓。或方變為圓。或圓變為方。隨將所指也。坐而起之。謂一坐一起。如司馬法立進俯坐進跪也。行而止之。謂六步七步乃止。齊為也。左而右之。謂麾之左則左。麾之右則右也。前而後之。謂前却。有節也。分而合之。謂分而能合也。結而解之。謂合而能分也。使吾軍每變皆習熟之。乃授其兵器。是謂大將之事。

吳子曰教戰之令當隨材而用之。身短者持矛戟以刺。身長者持長兵。故使身短者執之。

便故用兵之法。教戒為先。一人學戰。教成十人。十人學戰。教成百人。百人學戰。教成千人。千人學戰。教成萬人。萬人學戰。教成三軍。以近待遠。以佚待勞。以飽待饑。圓而方之。坐而起之。行而止之。左而右之前而後之。分而合之。結而解之。每變皆習。乃授其兵。是謂將事。

身長者執弓弩以射弓弩及遠故使身長者執之強梁者持旌旗以指麾勇力者持金鼓以進止力弱者不能戰使給廩養之役有智者能料敵使為計謀之主斷謂列帥者養謂炊煮者使同鄉同里相親比同什同伍相保護一鼓整兵器二鼓習陣法三鼓催促飲食四鼓嚴謹裝束五鼓使就行列聞鼓聲既合然後舉旗而施令

武侯問曰三軍進止豈有道乎吳起對曰三軍進止無當天灶無當龍頭天灶者大谷之口當之而營恐為敵所衝水所沒龍頭者大山之端當之而營恐為敵所圍止水州不便必左青龍右白虎前朱雀後玄武武招搖星名中軍之旗也西五星于其上而從事于其下將戰之時審察候伺風所

逆來風順則致吾士卒大呼而逆之風逆則堅守以待之

武侯問曰凡畜養士卒所乘之騎必有方乎起對曰夫馬必安其居處適其水草節其飢飽冬則溫廐夏則涼廐刻剔毛鬣使之疎通馬蹄易生妬向必謹慎剔落四蹄使之輕便戢其耳目無令驚逸馳躍習其馳逐開其進止使之慣熟人馬相親然後可用車騎合用之具鞍勒銜轡必令堅完凡馬不傷于末必傷于初不傷于飢必傷于飽所以初乘之時遇日暮道遠必頻數上下以節其力寧可勞于人慎勿勞于馬常令其力有餘防備敵人掩覆而用以戰能明此理可橫行于天下先明四輕句先明二字不可忽過四輕二重措

吳子曰教戰之令短者持矛戟長者持弓弩強者持旌旗勇者持金鼓弱者給廩養智者為謀主鄉里相比什五相保一鼓整兵二鼓習陣三鼓趨食四鼓嚴辦五鼓就行聞鼓聲合然後舉旗武侯問曰三軍進止豈有道乎起對曰無當天竈無當龍頭天竈者大谷之口

龍頭者大山之端必左青龍右白虎前朱雀後玄武招搖在上從事於下將戰之時審候風所從來風順致呼而從之風逆堅陣以待之

武侯問曰凡畜卒騎豈有方乎起對曰夫馬必安其處所適其水草節其饑飽冬則溫廐夏則涼廐刻剔毛鬣謹落四

歸于一信。平講不得。能明則勝。已在我矣。可不先乎。居禮動威。向知尊君親上之道。故有禮。諸射。刺擊之法。故有威。吳子談兵。致意于義。仁信而充。格于禮。其得于聖門遺訓。欵○任其上。令向。任令。不令。由于。養之。裕與。不裕。耳。進止。合度。比于。禮矣。飲食。適宜。可以。見仁。馬力。過。可以。見勇。可任。于平日。亦可。任于一時也。漏船。燒屋。句極言其危也。如破釜沉舟。示敵以必死。非竟不能生也。教戒為先。句只說死。于不能。敗于不便。反現。即知兵之教戒。不可不先也。不教而戰。是殃民矣。教就節制。言戒有傲戒之意。天灶龍頭句。此地利之顯而易見者。太公曰。慶山之高。為敵所棲。慶山之下。為敵所囚。此之謂也。

下。戢其耳目。無令驚駭。習其馳逐。閑其進止。人馬相親。然後可使車騎之具。鞍勒銜轡。必令堅完。凡馬不傷於末。必傷於始。不傷於饑。必傷於飽。日暮道遠。必數上下。寧勞於人。慎勿勞馬。常令有餘。備敵覆我。能明此者。橫行天下。

論將者。評論為將之道也。

吳子曰。文以附衆。武以威敵。合而有之。三軍之將也。太剛則折。太柔則廢。剛柔兼濟。斯可任兵之事也。凡人論將。恒視其勇。之于將。乃數分中之一分耳。夫徒勇。必輕與人合戰。輕于合戰。而不知利害。未可取勝。故將所當謹慎者有五事。一曰理。二曰備。三曰果。四曰戒。五曰約。理者。治多如治寡。言有節制也。備者。出門如見敵。言能敬也。果者。臨敵無懷生之心。言果敢于戰也。戒者。已勝。猶如初戰。言戒之至也。約者。法令減省。而不煩苛。言檢簡要也。受命即行。不辭于家。敵人破滅。然後言返。將之禮也。故師旅出行之日。有進而死義之榮。無退而幸生之辱。

論將第四

吳子曰。夫總文武者。軍之將也。兼剛柔者。兵之事也。凡人論將。常觀於勇。勇之于將。乃數分之一耳。夫勇者。必輕合。輕合而不知利。未可也。故將之所慎者五。一曰理。二曰備。三曰果。四曰戒。五曰約。理者。治衆如治寡。備者。出門如見敵。果

吳子曰。凡行兵有四機。言發動之機。如弩牙也。一曰氣機。二曰地機。三曰事機。四曰力機。三軍之衆百萬之師。張設輕重之勢。在于為將之一人。此為氣機。言將勇則兵強。將怯則兵弱。氣使然也。路狹道險。名山大塞。十夫守之。千夫不過。此謂地機。善行間諜。輕兵往來。分散其衆。使其君臣相怨。上下相咎。此謂事機。車堅管轄。以備陸戰。舟利櫓楫。以修水戰。人習戰陣。教練有素。馬閑馳逐。控却有法。此謂力機。知此四機。乃可為將。然其威德仁勇。必足以率下。安衆怖敵。決疑施令。而下不敢犯。所在而寇

不敢敵。得而任之。則國強。失而去之。則國亡。此謂良將。

者。臨敵不懷生戒者。雖克如始戰約者。法令省而不煩。受命而不辭。家敵破而後言。返將之禮也。故師出之日。有死之榮。無生之辱。

吳子曰。凡兵有四機。一曰氣機。二曰地機。三曰事機。四曰力機。三軍之衆百萬之師。張設輕重在於一人。是謂氣機。路

狹道險。名山大塞。十夫所守。千夫不過。是謂地機。善行間諜。輕兵往來。分散其衆。使其君臣相怨。上下相咎。是謂事機。車堅管轄。舟利櫓楫。士習戰陣。馬閑馳逐。是謂力機。知此四者。乃可為將。然其威德仁勇。必足以率下。安衆懼敵。決疑施令。而下不敢犯。所在而寇不敢敵。得

吳子曰。夫鞀鼓金鐸。所以威三軍之耳也。旌旗麾幟。所以威三軍之目也。禁令刑罰。所以威三軍之心也。耳威于聲。故不可不清。目威于色。故不可不明。心威于刑。故不可不嚴。三者不立。雖有其國。必敗于敵。故曰。將之所麾。莫敢不從。而移易之。將之所指。莫敢不進而死戰。三者之效也。

之國強。失之國亡。是謂良將。

吳子曰。夫鞀鼓金鐸。所以威耳。旌旗麾幟。所以威目。禁令刑罰。所以威心。耳威於聲。不可不清。目威於色。不可不明。心威於刑。不可不嚴。三者不立。雖有其國。必敗於敵。故曰。將之所麾。莫不從。移將之所指。莫不從。死。

吳子曰。凡戰之要。必先占知敵將姓名。而審察其才之能否。然後因虛實之形。而用權變之法。則不勞力而功自舉矣。其將愚昧而輕于信人。則設詐謀以引誘之。性好貪財而輕忽名位者。以貨物賂之。輕于變動。又無深謀遠計。則勞擾而疲困之。在上者。富而志驕。在下者。貧而生怨。則使人離而間之。欲進不能。欲退不敢。多懷疑惑。眾無所依。則震驚而走之。士眾輕易其將。而有思歸之志。塞其易地。開其險路。則數而取之。進道平易。退道艱難。引敵前未擊之。恐其并力死闘也。進道艱險。退道平易。迫近而擊之。以其闘心不固也。處軍下濕之地。水無所流通。又有霖雨。頻然而至。可灌而沉之也。處軍荒澤之中。草茅荆棘。幽深穢翳。又有疾風。頻數而至。可焚而滅之也。

吳子曰。凡戰之要。必先占其將而察其材。因其形而用其權。則不勞而功舉。其將愚而信人。可詐而誘。貪而忽名。可貨而賂。輕變無謀。可勞而困。上富而驕。下貧而怨。可離而間。進退多疑。其眾無依。可震而走。士輕其將。而有歸志。塞易開險。可邀而取。進道易。退道難。可來而前。

停滯日久不能移動將士懈怠無警戒之心軍卒必無備虞之計可以潛往而襲之也

武侯問曰兩軍相望不知敵將之能否我欲視之其術如何吳起對曰使賊而有勇者將輕銳之兵以嘗試之務于奔北無務貪得觀敵之來士卒一坐一起其軍政又整治其追北佯為不及其見利佯為不知如此之將名為智將勿與之戰若其士卒謹謹旌旗煩亂其卒自行自止其兵或從或橫其追北如恐不及其見利如恐不深此為愚昧之將雖眾可獲○文非詩書六藝之文武非血氣勇猛之武必天地人三者皆知仁禮義信勇皆備全而不偏方可謂操也○將之所慎也慎

進道險退道易可薄而擊居軍下濕水無所通霖雨數至可灌而沉居軍荒澤草楚幽穢風飈數至可焚而滅停久不移將士懈怠其軍不備可潛而襲武侯問曰兩軍相望不知其將我欲相之其術何如起對曰令賤而勇者將輕銳以嘗之務於北無務於得觀敵之來

教謹之意就將心上講拳服膺無時不在緊操德勇謀妙○兵有四机句机發動西由也其机操之在機四机以氣為首大將操持誠足以動天地鬼神義勇足器不三軍恃強則地不足險人不足強已之謂將者三軍之司命死生存亡之所原知其將思過半矣

一坐一起其政以理其追北佯為不及其見利佯為不知如此將者名為智將勿與戰也若其眾謹謹旌旗煩亂其卒自行自止其兵或縱或橫其追北恐不及其見利恐不得此為愚將雖眾可獲

武侯問曰

武侯問曰

應變者臨時應變也。

武侯問曰。車堅馬良。將勇兵強。卒然遇敵。則驚而失其行列。將如之何。吳起對曰。凡戰之法。貴在教養。之有素。白晝則以旌旗。旗麾為之節。遇夜則以金鼓。金鼓為之節。麾之左則左。麾之右則右。鼓之而進則進。金之而止則止。一吹則前行。再吹則合聚。不從吾令者則誅之。三軍既服其威。士卒皆能用命。以戰則無強敵。以攻則無堅壁。矣。

應變第五

武侯問曰。車堅馬良。將勇兵強。卒然遇敵。人亂而失行。則如之何。吳起對曰。凡戰之法。晝以旌旗。旗麾為節。夜以金鼓。金鼓為節。麾左則左。麾右則右。鼓之則進。金之則止。一吹而行。再吹而聚。不從令者。誅三軍。服威士卒。用命則戰無強敵。

武侯問曰

武侯問曰

卷二

二十

武侯問曰。若敵衆我少。為之奈何。吳起對曰。避之於平易之地。邀之於險阨之處。故曰。以一而擊十。莫善於地。以十而擊百。莫善於地。之險。以千而擊萬。莫善於地。之阻。阨。道路狹隘也。險。山。峻。峻。絕也。阻。坑。坎。高下也。今有少卒。卒。然而擊。擊。金。鳴。鼓。於狹隘之路。雖有大衆。莫不驚動。故曰。用衆者務平易。用少者務險隘。

攻無堅陳矣

武侯問曰。若敵衆我寡。為之奈何。起對曰。避之於易。邀之於阨。故曰。以一擊十。莫善於阨。以十擊百。莫善於險。以千擊萬。莫善於阻。今有少卒。卒起擊金。鳴鼓於阨路。雖有大衆。莫不驚動。故曰。用衆者務易。用少者務隘。

武侯問曰。敵人有師甚衆。既武且勇。背倚高大之勢。前阻險絕之地。右依山陵。左近水澤。深溝高壘。守以強弩。退如山移。進如風雨。糧食又多。難與長守。將如之何。吳起對曰。大哉問乎。此非車騎之刀。所能勝也。是在聖智之人。用計謀以勝也。國家能備車千乘。騎萬匹。兼之以徒。其法共一十萬。衆可分為五軍。令一軍當一衢。三路也。夫五軍分為五衢。敵人必疑。惑。莫知我軍所加之處。必不能堅守矣。敵若堅守。以固其兵。吾當急行間謀。以亂其謀慮。彼若聽我使之說。解釋而去。則已。不能信吾說。斬吾之使。焚吾之書。然後五軍分為五戰。若勝。則勿追。防有伏也。若不勝。當疾走。避其強也。如是。敵人作為。敗。北。我當安行。疾闘。使一軍結其前。一軍絕其後。兩軍銜枚。

武侯問曰。有師甚衆。既武且勇。背大阻險。右山左水。深溝高壘。守以強弩。退如山移。進如風雨。糧食又多。難與長守。則之何起。對曰。大哉問乎。此非車騎之力。聖人之謀也。能備千乘萬騎。兼之徒步。分為五軍。各軍一衢。夫五軍五衢。敵人必惑。莫知所加。敵若堅守。以固其兵。



而進或於左或于右。擊其不足之處。五軍  
交互而至。必有其利。此擊強之道也。

武侯問曰。敵近而迫我。欲捨去而無還  
之路。我之兵衆。又甚恐。懼為之奈何。吳起  
對曰。為此之術。若我衆彼少。吾分兵更迭  
而乘之。若彼衆我少。當以方法從之。若能

急行間諜。以觀其慮。彼聽吾說。解之而  
去。不聽吾說。斬使焚書。分為五戰。戰勝  
勿追。不勝疾走。如是佯北。安行疾鬪。一  
結其前。一絕其後。兩軍銜枚。或左或右  
而襲其處。五軍交至。必有其利。此擊強  
之道也。

武侯問曰。敵近而薄我。欲去無路。我衆

從之而無息。彼雖衆。亦可服矣。

武侯問曰。若遇敵於深山谿谷之間。傍多  
險阻之處。彼衆我少。將為之何。吳起對曰。  
遇諸丘陵。林谷。深山大澤。險阻之地。當疾  
行亟去。勿得從容。恐為敵襲之也。若高山  
深谷。卒然相遇。必先鼓譟而乘之。進弓與  
弩。且射且虜。乘人之不及。然後審察其治  
亂之勢。若亂則擊之。勿疑。

甚懼為之奈何。起對曰。為此之術。若我  
衆彼寡。分而乘之。彼衆我寡。以方從之。  
從之無息。雖衆可服。

武侯問曰。若遇敵於谿谷之間。傍多險  
阻。彼衆我寡。為之奈何。起對曰。遇諸丘  
陵。林谷。深山大澤。疾行亟去。勿得從容。  
若高山深谷。卒然相遇。必先鼓譟而乘

武侯問曰。左右皆有高山。地勢不甚狹迫。卒與敵人相遇。欲擊不敢前進。欲去不得。後退為之奈何。吳起對曰。此謂谷戰。雖衆無所用。召募吾材勇之士。與敵人相當。輕足善走者。持鋒利之兵。為前行。分吾之車。列吾之騎。隱伏于四旁。相去數里。無令敵人見我之兵。敵必堅陣固守。進退皆不敢矣。如是。令吾軍出旌列。施行出山外營之。敵人必懼。繼以車騎兩旁挑之。勿令彼得休息。此谷戰之法也。

之進弓與弩且射且虜。審察其治亂則擊之勿疑。

武侯問曰。左右高山。地甚狹迫。卒遇敵人擊之。不敢去之。不得為之。奈何。起對曰。此謂谷戰。雖衆不用。募吾材士。與敵相當。輕足利兵。以為前行。分車列騎。隱於四旁。相去數里。無見其兵。敵必堅陳。

武侯問曰。吾與敵人相遇。大水之澤。傾覆車輪。沉沒車轅。水迫車騎。舟楫不設。進退皆不可得。將為之何。吳起對曰。此謂水戰。車騎皆無所用。且居水傍。令人登高。阜曰望。必得水之情狀。知其廣狹。盡其淺深。乃可為奇。以取勝。敵若過水。令其半渡而迎之。

進退不敢。於是出旌列。施行出山外營之。敵人必懼。車騎挑之。勿令得休。此谷戰之法也。

武侯問曰。吾與敵相遇。大水之澤。傾覆沒轅。水薄車騎。舟楫不設。進退不得為之。奈何。起對曰。此謂水戰。無用車騎。且留其旁。登高四望。必得水情。知其廣狹。

武侯問曰天久連雨馬陷泥車停止四面受敵三軍驚駭不安為之奈何吳起對曰凡用車戰者天道陰濕則停止陽燥則興起貴隆高之地賤卑下之處馳騁其強車若進若止必由其道敵人若起必追逐其迹

盡其淺深乃可為奇以勝之敵若絕水半渡而擊之武侯問曰天久連雨馬陷車止四面受敵三軍驚駭為之奈何起對曰凡用車者陰濕則停陽燥則起貴高賤下馳其強車若進若止必從其道敵人若起必逐其迹

武侯問曰強暴之寇卒然而來剽掠吾田野。攘取吾牛馬則如之何。吳起對曰暴寇初來必慮其強。善守吾壘。勿輕出。應彼將暮晚而去。負載必重。其心必恐。還歸務在急速。必有不相連屬。若迫而擊之。其兵可覆矣。

吳子曰。凡攻敵圍城之道。若城邑既破。各入其宮。其有祿秩之人。必御而用之。收其器物。軍之所至。無利其樹木。無焚其房屋。無取民所食之粟。無殺民之六畜。無燔燒官府之積聚。示民無殘虐之心。其有來降者。即聽許而安撫之。○務易務隘。○務易務隘。以用之。震寡分。此應變之不可失。其常也。側重務隘。邊以所開。乃敵眾我寡也。此兵之以形勢言者。○大哉聖人向聖人。

武侯問曰暴寇卒來掠吾田野取吾牛羊則如之何起對曰暴寇之來必慮其強善守勿應彼將暮去其裝必重其心必恐還退務速必有不屬追而擊之其兵可覆

吳子曰凡攻敵圍城之道城邑既破各入其宮御其祿秩收其器物軍之所至

不是全德之聖人。如通明之謂聖便是樂  
敵固貴于謀然非通明聖人之謀則不足  
以禦強而捍敵今既衆且勇矣又得地利  
而善守之而且進止有節糧餉充足是非  
有明敏之才運謀決策以計取不以力爭  
未可諱此

無刊其木無發其屋無取其粟無殺其  
六畜無燔其積聚示民無殘心其有請  
降者許而安之

勵士者以功之大小設為燕賞之禮而激  
勵無功者

勵士第六

武侯問曰嚴刑明賞之足以致勝乎吳  
起對曰嚴刑明賞之事臣不能悉雖然非  
國家所恃也夫黃旗施令使人樂聞興師  
動衆使人樂戰交兵接刃而使人樂死此  
三者人主之所倚恃也武侯問曰將如何  
致之起對曰君舉有功者燕饗之無功者  
自知激勵也于是武侯設坐于廟庭之上  
分為三行以饗士大夫功之上者坐于前  
行儲席兼重器牲用上牢功之次者坐于  
中行儲席器比前行少減無功者坐于後  
行但有儲席而無重器饗畢而出又頒賜  
有功者父母妻子于廟庭之外亦以功為  
差等有死于王事者之家每歲遣使以勞

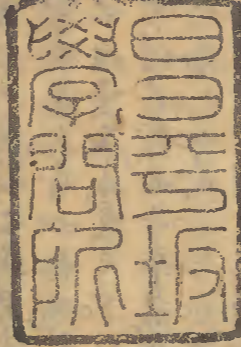
武侯問曰嚴刑明賞足以勝乎起對曰  
嚴明之事臣不能悉雖然非所恃也夫  
發號施令而人樂聞興師動衆而人樂  
戰交兵接刃而人樂死此三者人主之  
所恃也武侯曰致之奈何對曰君舉有  
功而進饗之無功而勵之於是武侯設

賜其父母。行至三年之久。遇秦人與師。臨于西河境上。魏士聞之。不待將吏之令。被甲胄而奮擊者以萬數。武侯曰。吳起對曰。臣聞人曰。子前者之教令行矣。吳起對曰。臣聞人有短長。氣有盛衰。君試發無功者五萬人。臣請率以當秦兵。脫有不勝。則取笑于隣國。失權于天下矣。今使一必死之賊。伏于墉野之地。千人共往追之。莫不梟視狼顧。有畏懼之心。此何也。恐死賊暴起而害已也。是以一人能投命。足可惧千夫。今臣用五萬之衆。而共為一死賊。率以討之。同心併力。固難敵矣。于是武侯從之。兼以兵車五百乘。騎三千匹。而破秦兵五十萬。此勵士之功也。先戰前一日。吳起乃領令三軍曰。諸將吏士卒。當披吾令。必受敵而無敗。車騎與徒。若用車戰者。不獲敵之車。用騎

坐廟庭為三行。饗士大夫。上功坐前行。餽席兼重器。上牢。次功坐中行。餽席器差減。無功坐後行。餽席無重器。饗畢而出。又頒賜有功者父母妻子於廟門外。亦以功為差。有死事之家。必遣使者勞賜其父母。著不忘於心。行之三年。秦人興師臨於西河。魏士聞之。不待吏令。介

戰者。不獲敵之騎。用徒戰者。不獲敵之徒。雖破秦兵。皆如無功。故交戰之日。其誦令不煩擾而威震天下。三者人主。言刑罰何足恃。必士卒樂。乃為足恃。即教之以禮。勵之以義。使之有耻之意。勵士之功。必勵士有功。蓋見嚴明之不足恃也。明著其效。以勵世之好戰而不勵士者。令不煩而向平時。三行饗。以勵士。是人之有樂。間樂戰。樂死之心。臨時。又何用。三令五申。乎。威震天下。蓋見勵士之功。

胃而奮擊者以萬數。武侯召吳起而謂曰。子前日之教行矣。起對曰。臣聞人有長短。氣有盛衰。君試發無功者五萬人。臣請率以當之。脫其不勝。取笑於諸侯。失權於天下矣。今使一死賊。伏於墉野。千人追之。莫不梟視狼顧。何者。恐其暴起而害已也。是以一人投命。足懼千夫。



今臣以五萬之衆而爲一死賊率以討  
之固難敵矣於是武侯從之兼車五百  
乘騎三千匹而破秦五十萬衆此勵士  
之功也先戰一日吳起令三軍曰諸吏  
士當從受敵車騎與徒若車不得車騎  
不得騎徒不得徒雖破軍皆無功故戰  
之日其令不煩而威震天下 二卷終

