

十三經類語

上福謹戒弑
筮慶幾慎逆

罪用
玉

營建 貨利 治亂 持盈 超信 通塞 占夢
十一之二

學校 宮廟 廢立 刑殺 謙抑 儉侈

庫	文	閣	內
三	三	〇	漢
文	〇	七	書
函	一	八	類
五	八	八	
架	冊	號	

內閣文庫			
番號	漢	3078	
冊數	8 (7)		
函號	367	56	



經類語

十一

名器

營建

學校宮廟

車服

器用寶五

貨利

經類語

卷十一目

經類語

廢大

刑殺

弑逆

治亂興亡

半闕

十三經類語卷之十一

豫章

羅萬藻文止類

西湖

魯重民孔式纂註

名器類

易經

上六。龍戰于野。其血玄黃。

陰疑於陽必戰。為其嫌于无陽也。故稱龍焉。猶未離其類也。故稱血焉。夫玄黃者。天地之雜也。天玄而地黃。坤卦

陰必從陽。盛極則疑于陽而不相從。故必戰。坤雖无陽。然陽未嘗无也。故稱龍。陰雖極盛。未離陰也。故稱血。玄

天色黃地色雖曰天地之雜然天地之分終不可易故終之曰天玄而地黃

君子以類族辨物同人

所以審異而致同也

君子以制數度議德行節卦

數度所以為節也德行故其中節也車旗服飾各有等殺則上下各安其分而德行合宜中于節矣

春秋胡傳

天王使宰咺來歸惠公仲子之賵隱公元年

車馬曰賵天王紀法之宗也六卿紀法之守也而奉命以賵諸侯之妻是壞法亂紀自王朝始也故賵而稱名

春秋重嫡妾之分故來賵而正名之曰仲子之賵考宮而正名之曰仲子之宮

初獻六羽三年

仲子以別宮故不敢同羣廟降用六羽書初獻者明前此用八之僭也

季孫斯仲孫何忌帥師墮費定公十二年

三卿越禮各固其城三桓既微陪臣擅命憑倚其城數有叛者三家不能制也問于仲尼遂墮三都

左傳

都城過百雉國之害也方丈曰堵三堵曰雉侯伯之城方五里徑三百雉故其大都不得過

百雉先王之制大都不過參國之一中五之一小九

之。今京不度。非制也。祭仲論叔段

唯名與器。不可以假人。車服爵號君之所司也。名以出信。名位不愆

為民所信信以守器。動不失信則器以藏禮。車服以表尊卑禮以行義。

尊卑各義以生利。利以平民。政之大節也。若以假人。與人

政也。政亡則國家從之。弗可止也已。

新築人請曲縣繁纓以朝仲尼曰惜也。不如多與之邑云云。

次國之上卿。當大國之中。中當其下。下當其上大夫。降一等

小國之上卿。當大國之下卿。中當其上大夫。下當其下大

夫。降二等上下如是。古之制也。

穀梁傳

盟于洮。主人之先諸侯。何也。貴王命也。朝服雖舊。必加于

上。弁冕雖舊。必加于首。周室雖衰。必先諸侯。

禮記

制。三公一命卷。家若有加。則賜也。不過九命。次國之君。不

過七命。小國之君。不過五命。大國之卿。不過三命。下卿再

命。小國之卿。與下大夫一命。玉制

命數止于九。天子之三。公八。命著鷩冕。若加一命。則為上公。著衮冕。是出於特恩。故云云。賜也。制國不過千乘。都城不過百雉。家富不過百乘。

周禮

凡建邦國。以土圭。土其地而制其域。諸公之地。封疆方五百里。其食者半。諸侯之地。封疆方四百里。其食者參之三。一。諸伯之地。封疆方三百里。其食者參之一。一。諸男之地。封疆方二百里。其食者四之一。一。諸采之地。封疆方一百里。其食者四之一。一。地官大司徒

日影移一寸。則差千里。故亦以土圭測之。土其地。謂度其地也。制其域。境界皆有封。斫營域也。其食者半。謂所食租稅。得其半而已。其餘則貢于天子。及為附庸之國。

以玉作六瑞。以等邦國。玉執鎮圭。公執桓圭。侯執信。仲圭。伯執躬圭。子執穀璧。男執蒲璧。春官宗伯

鎮圭。以四鎮之山為緣飾。取鎮安四方也。雙植曰桓。取強植自立也。信圭。象人形而直其身。取其尊而不屈。躬圭。象人形而磬折其身。取其卑而不倨也。穀璧。琢穀于璧。取其能養人。蒲璧。琢蒲于璧。取其能安人。以禽作六摯。摯以等諸侯。孤執皮帛。卿執羔。大夫執鴈。士

執雉。庶人執鵞。木工商執雞。

皮帛束帛加皮也。天子之孤執虎皮，取其文炳也。公之孤以豹皮，取其文蔚也。羔取其羣而不失類也。鴈取其候時，順陰陽也。雉取其文采而耿介也。鷩取其不飛遷，雞取其守時而動也。

典命掌諸侯之五儀。諸臣之五等之命。上公九命為伯。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節。侯伯七命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節。子男五命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節。王之三公八命。其卿六命。其大夫四命。及其出封皆加一等。其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之。凡諸侯之適子誓于天子。攝其君則下其君之

禮一等。未誓則以皮帛繼子男。公之孤四命。以皮帛。小國之君其卿三命。其大夫再命。其士一命。其宮室車旗衣服禮儀各祗其命之數。侯伯之卿大夫士亦如之。子男之卿再命。其大夫一命。其士不命。其宮室車旗衣服禮儀各祗其命之數。

典命典內外羣臣之儀等者。五七九陽數也。故以命在外。之五等諸侯皆君道也。四六八陰數也。故以命在朝。之公卿大夫皆臣道也。王之三公有德者加命為伯。以九為節者。國城方九里。宮方九百步。貳車九乘。建常九旒。冕服九章。桓圭九寸。樊纓九就。介九人。禮九宰。其禮文儀物皆以九為節也。王之三公未出封者誓。天子命

之以為嗣也。誥命之辭，致戒勉之意，曰誓，其君以行朝會之禮，則上公之子，八命，各下一等也。上公九命，孤其臣也，侯伯之卿大夫，與上公同，但不立孤耳。

營建類

易經

上古穴居而野處。後世聖人，易之以宮室。上棟下宇，以待

風雨。蓋取諸大壯。繫辭

冬穴乃无以待風，夏野處无以待雨，震風凌雨，故後知夏屋之為帡幪也，故取壯固之意。

詩經

定之方中。作于楚宮。揆之以日。作于楚室。樹之榛栗。椅桐梓漆。爰伐琴瑟。廟風定之方中

衛為狄滅，文公徙居楚丘，營立宮室，國人美其新造，而志于永久，能預備禮樂之用也。定，營室星也。按之以日，度日出入之景也。

秩秩斯干，幽幽南山。如竹苞矣。如松茂矣。

宣王作室之地，在整齊之干厓，對深遠之南山，地勢壯也。基厚如竹之苞，色密如松之茂，宮室美也。

如企斯翼，如矢斯棘，如鳥斯革，如翬斯飛。君子攸躋。

雅斯千

言其大勢嚴正，如人之竦立，而其恭翼也。其庶隅整飭，如矢之急而直也。其棟宇峻起，如鳥之傲而萃也。其簷阿華采而軒翔，如翬之飛而矯其翼也。其堂之美如此，君子之所升以聽事也。

揀俱之陔陔，度之薨薨，築之登登，削屢馮馮。憑百堵兮

興，馨高鼓弗勝。

治宮室，獨詳於版築者，蓋垣墻以圍乎外，其中衆役可知。且版築比他役最勞，至于馨鼓弗勝，則樂事勸功，為至矣。揀，盛土于器，陔，衆也。度，投土于版，薨，衆衆殺也。削屢，墻成而削之。其殺馮然，堅也。

迺立臯門，臯門有伉。迺立應門，應門將將。迺立冢土，戊醜

攸行。大雅爪棧

王之郭門曰臯門，伉，高貌。正門曰應門，將，嚴正也。冢土，太社也。起大事，動大衆，必有事乎社，而後出，謂之宜。

春秋胡傳

新作雉門及兩觀。定公二年

書新作。譏僭王制而不能革也。雉門象魏之門。天子五門之一。兩觀。天子制也。

左傳

凡土功。龍見而畢務。戒事也。龍見于東。農務畢。戒火見。

而致用。心為大火。亥月之初。見東。旗。木昏正而裁。木。營室也。十月

幹而築也。日至而畢。日南至。微陽。量功。輕命日。作日。分財

用。築作之具。均。平板。幹。施板。稱。畚。築。土。稱其輕重。程土物。取

用物。為。議。遠。適。均。其。畧。基。趾。度。其。度。有。司。謀。監。主。事。三。旬。作。程。限。勞。送。

而成。不愆于素。所慮之期

禮記

君子將營宮室。宗廟為先。廡庫為次。居室為後。曲禮

宗廟所以奉先。廡庫所以備用。居室則安身而已。故進次之。

美哉輪焉。美哉奐焉。歌於斯。哭於斯。聚國族於斯。禮弓

晉獻文子成室。張老云。歌。祭祀作樂也。哭。死。喪。哭泣也。聚國族。燕集國賓。聚會宗族也。

附國。志有之。高山峻原。不生草木。松柏之地。其土不肥。

今土木勝。臣懼其不安人也。

知伯為室美，士茁曰：美則美矣，抑臣有懼也。云云。室成三年而知伯亡。

先王之為臺榭也，榭不過講軍實，臺不過望氛祥。故榭度于大率之居，臺度於臨觀之高。其所不奪穡地，其為不匱財用，其事不煩官業，其日不廢時務，瘠磽之地，於是乎為之。城守之木，於是乎用之。官察之暇，於是乎臨之。四時之隙，於是乎成之。伍舉論章華之臺

學校宮廟類

詩經

青青子衿，悠悠我心。縱我不往，子寧不嗣音。鄭風子衿

刺學校廢也。世亂則學校不脩焉。

鎬京辟廱，自西自東，自南自北。無思不服。大雅文王有彀

此言武王徙居鎬京，講學行禮，而天下自服也。

明明魯侯，克明其德。既作泮宮，淮夷攸服。矯矯虎臣，在泮

獻馘。淑問如臯陶，在泮獻囚。魯頌泮水

古者出兵受成于學及其反也釋奠于學而以
訊載告故詩人因魯侯在泮而頌其有是功也

陟彼景山松柏丸丸是斲是遷方斲是虔松楠有挺延旅

楹有閑寢成孔安商頌殷武

登景山而選材凡松柏之易直者斲之遷之以繩墨凡
方正而斲削之椽楠槲然而長衆楹閑然而大此高宗
之神之所安也

春秋胡傳

考仲子之宮隱公五年

孟子已入惠公之廟仲子無享祭
之所為別立宮以祀之非禮也

立煬宮定公八年

煬公伯禽之子立者不宜立也喪事即
遠有進而無退宮廟即遠有毀而無立

穀梁傳

刻栢宮楠禮天子之楠斲之礬之加密石焉諸侯之楠斲
之礬之大夫斲之士斲本刻楠非正也夫人所以崇宗廟
也。取非禮與非正而加之於宗廟以飾夫人非正也刻栢
宮楠丹栢宮楹斥言栢宮以惡莊也。

世室屋壞有壞道也譏不脩也禮宗廟之事君親割夫人

親春。敬之至也。為社稷之主。而先君之廟壞。極稱之。志不敬也。

禮記

天子命之教。然後為學。小學在公宮南之左。大學在郊。天

子曰辟雍。諸侯曰類。泮宮。王制

命之教。浚立學。所以一道德。同風俗也。辟雍。使天下之人。明達諧和也。類之言班。所以班政教也。

凡始立學者。必釋奠于先聖先師。及行事必以幣。凡釋奠者。必有合也。有國故則否。凡大合樂。必遂養老。文王世子

諸侯始封。受命立學。行如釋奠禮。及于先聖。且加幣。重其始也。必有合樂之事。若國有凶喪。雖釋奠不合樂。常事合樂。不行養老之禮。惟大合樂時。人君視學。必養老也。

黃帝堯舜禹衣裳。天下治。益取諸乾坤。其衣裳以辨貴賤。乾尊坤卑。衣裳也。乾坤變化而元為。

君子之止。教不精。氣王。所將。考不。未風。終南。

禮記

天子命之教。然後為學。小學在宮。書南之左。大學在郊。亦

子曰辟雍。諸侯曰類。大夫曰序。士曰學。王制

之數。後立學。所以一道德。同風俗。而辟雍。使天

樂舞入。樂舞學必於此也。合樂。不計樂。未之。斷。非。六。合。師。及。行。事。必。以。樂。凡。樂。之

樂。舞。入。樂。舞。學。必。於。此。也。合。樂。不。計。樂。未。之。斷。非。六。合。師。及。行。事。必。以。樂。凡。樂。之

車服類

易經

黃帝堯舜。垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。繫辭

垂衣裳以辨貴賤。乾尊坤卑。之義也。乾坤變化而无為。

詩經

君子之止。韞衣繡裳。佩玉將將。壽考不恙。秦風終南

淑人君子。其帶伊絲。其帶伊絲。其弁伊騏。曹風鳩鳴

言有常度。不差忒也。

約軼錯衡。八鸞瑤瑤。小雅采芑

約軼以皮束車轂而朱之也。錯文也。鈴在鑣曰鸞。瑤瑤聲也。

左傳

衣身之章也。可別佩。秉之旗也。可知向背。

服之不衷。身之災也。

禮記

天子玉藻十有二旒。前後邃延。龍卷以祭。玄端而朝。日於東門之外。聽朔於南門之外。

首服衮冕貫玉以藻邃深也。延冕上覆也。身服衮衣以龍為主。此以祭七廟之先王。春分朝日於東門之外。帝出乎震。以敬天也。月朔聽事於南門外之明堂。明極以動民也。

諸侯玄端以祭。裨冕以朝。皮弁以聽朔於太廟。朝服以日視朝於內朝。

裨冕以朝。隨其爵以辨尊卑也。聽朔稟於尊親。禮大故其服尊。受朝於內朝。禮常故其服次。

天子搢珽。方正於天下也。諸侯荼。前詘後直。讓於天子也。大夫前詘後詘。無所不讓也。

珽大圭。以端方正直示天下也。荼。臥舒徐之義。以上有天子。故殺其上。以讓之。大夫上下皆殺。上讓于天子。下

讓于已君

裘之褻也。見美也。平則襲。不盡飾也。君在則裼。盡飾也。服之襲也。充美也。是故尸襲。執龜玉襲。無事則裼。弗敢充也。

服之襲以質為象也。尸尊無所事敬則襲。聘享執玉無籍則襲。執龜以卜事之大者則襲。

一命緼韍幽衡。再命赤韍幽衡。三命赤韍葱衡。

此記諸侯韍佩之制。緼赤黃色。葱黑色。衡佩玉之上橫者。葱青色。

凡帶必有佩玉。唯在否。佩玉有衝牙。君子無故。玉不去身。君子於玉比德焉。

天子佩白玉而玄組綬。公侯佩山玄玉而朱組綬。大夫佩

水蒼玉而純緼組綬。世子佩瑜玉而綦組綬。士佩璫玨而

緼組綬。孔子佩象環五寸而綦組綬。俱王藻

綬所以貫王者。玉如山之玄。如水之蒼。綦。襟文。璫。玨。石之次玉者。孔子謙不佩玉。故燕居佩之也。

周禮

司服。掌王之吉。玄衣服。辨其名物。與其用事。王之吉服。祀昊天上帝。則服大裘而冕。祀五帝亦如之。享先王則裘冕。享先公饗射則鷩冕。祀四望山川則毳冕。祭社稷五祀

則希。希冕。祭羣小祀則玄冕。凡兵事韋弁服。眡朝則皮弁服。凡甸冠弁服。凡凶事服弁服。凡弔事弁經服。公之深。自衮冕而下。如王之服。侯伯之服。自鷩冕而下。如公之服。子男之服。自毳冕而下。如侯伯之服。孤之服。自希冕而下。如子男之服。卿大夫之服。自玄冕而下。如孤之服。其凶服加以大功小功。士之服。自皮弁而下。如大夫之服。其凶服亦如之。春官司服。

大裘，黑裘也。內服大裘，外服衮衣冕別也。其制後方前圓。玄衣朱裏，以祀天。闕亦祀五帝。千四刻衮衣九章，觀山華蟲，火宗彝，績之衣，藻粉米，黼黻，綉之裳。享先王于宗廟則服之。鷩，謂華蟲以下，其衣三章。裳四章。毳，謂宗彝以下，其衣三章。裳二章。玄者，衣無文，裳刺黻而已。韋，革之熟者。弁，冠也。其服用十五升。白布積素以為裳。王兵車之服，皮弁，以鹿皮為弁，其服與韋弁同。王視朝之服，冠弁，委貌也。其服緇衣布，亦積素為裳。王甸獵之服，弁經，如爵弁而加纁經也。公服九命之服，自衮冕而下，如王之服。其服九章也。侯伯七命，七章。子男五命，五章。公之孤四命，服三章。卿三命，大夫再命，子男之卿亦再命，其服一章。

中車。掌公車之政令。辨其用。與其旗物。而等叙之。以治其出入。王之五路。一曰玉路。錫陽樊。盤纓十有再就。建太常。



十有二旂。旒以祀。二曰金路。鈎樊纓九就。建大旂。以賓。同姓以封。三曰象路。朱樊纓七就。建大赤。以朝。異姓以封。四曰革路。龍勒。條條纓五就。建大白。以即戎。以封四衛。五曰木路。前剪樊。鵠斛纓。建大麾。以田。以封蕃國。

公車在官之車用。謂以祀以賓之類。旗物謂大常大旗之類。等者差其上下。叙者次其先後。常用則出而共之。已用則入而藏之。玉路以玉為飾。錫馬面當盧。刻金為之。樊馬大帶。纓馬鞅。以五采罽飾之。為十有二匹。大常旂畫日月。上綴十有二旂。金路以金為飾。鈎馬當胸。亦金為之。旂畫交龍。象路以象罽為飾。朱以朱飾馬勒也。其旂名旒。以通帛為之。革路輓之以革而漆之。以龍文飾馬勒。其樊纓以條絲飾之。大白。殷旗名。木路不用革輓。但漆之。以淺黑色。飾韋為樊。以鵠色飾韋為纓。大麾。夏后氏之旗也。

司常掌九旗之物名。各有屬。以待國事。日月為常。交龍為旂。通帛為旌。雜帛為物。熊虎為旗。鳥隼為旟。龜蛇為旐。全羽為旞。遂柝羽為旛。及國之大閱。贊司馬頒旗物。王建大常。諸侯建旂。孤卿建旌。大夫士建物。師都建旗。州里建旟。縣都建旞。道車建旛。旂游車載旌。皆畫其象焉。官府各象其事。州里各象其名。家各象其號。凡祭祀各建其旗。會同賓客亦如之。

常、王所建也。九旗為尊，謂之司常。主尊者言也。九旗所
畫異物，故亦異名。所建各有攸屬。國家有事，則各建其
旗，以待所用也。日月取其昭臨，龍取變化，禮用通幅絳
帛，物則內幅以絳，外飾以帛也。熊虎取其猛毅，鳥隼取
其鷙捷，龜蛇取其捍難避患，全羽以五采係旌上，取全
而遂之之義。析羽以五采係旌上，取析而旌之之義。王
建常，象天剛也。侯建旂，象升降也。建禮，象純潔也。建物
象貞潔也。道車，象路也。旂車，木路也。千首羽皆五采，象
文德也。

凡察車之道，必自載於地者始也。是故察車自輪始。凡察
車之道，欲其樸屬而微至，不橫屬無以為完久也。不微至
無以為感，促速也。輪已崇，則人不能登也。輪已庳，則於馬

終古登地遲也。故兵車之輪六尺有六寸。田車之輪六尺
有三寸。乘車之輪六尺有六寸。六尺有六寸之輪，軹崇三
尺有三寸也。加軹與鞮，樸馬四尺也。人長八尺，登下以為

節。考工記

察車自輪始者，輪廣則車高，輪狹則車庳也。樸屬，附者
堅固，微至，謂至地者少，以其圓而易轉也。輪太高，則
人不能登，若太庳，則馬高輪低，雖行平地，終年如登坡
地然。蓋輪庳則難引也。軹，軸頭也。輪有六尺六寸，則軸
頭處中，故但高三尺三寸也。輪之心為轂，轂中橫截者
為軸，軸末為軹，與後橫木為軹，軸上伏兔為鞮，車軸上
有鞮，鞮尾上載車軹，上加輿，共高七寸，三尺三寸，又加
七寸，共高四尺也。軹高四尺，得人之半，故登下以為節。



則得其宜也

輪人為輪。斬三材必以其時。三材既具，巧者和之。較也者，以為利轉也。輻也者，以為直指也。牙也者，以為固抱也。輪雖敝，三材不失職，謂之完。

以時者，仲冬斬陽木，仲夏斬陰木也。三材既備，必資工之巧者，調其鑿柄而合之也。較中虛而容軸，故取于利轉。輻實輪而湊較，故取于直指，牙謂輪輹也。包輪輹而外輹，故取于固抱也。

望而砥其輪，欲其慎。覓爾而下地，以也。進而砥之，欲其微。至也。無所取之，取諸圜也。望其幅，欲其掣。銷爾而織也。進

而砥之，欲其肉稱也。無所取之，取諸易直也。望其較，欲其眼。懇也。進而砥之，欲其憐之。無所取之，取諸急也。

輪貴于圓，砥其輪均至而下斜，其着地處微渺也。輹貴于平直，而砥其輹，則向較者纖削，向牙者堅壯，弘殺稱而平直矣。眼，突出貌。憐，慢較之革也。較貴于急而砥其較，則外見突出，內見廉隅而亟也。

凡斬較材，必辨其向日背月之方。陽木文理縝緻而堅，陰木文理粗疏而柔。火養其陰者，以火炙之，使堅緻。與

陽木相齊也。款，撓減也。

凡為輪。行澤者欲杼。行山者欲俾。俾以行澤。則是刀以割塗也。是故塗不附。俾以行山。則是搏以行石也。是故輪雖敝。不類。吝于鑿。

杼。削其輪之外。殘地處。如劍脊也。俾。上下相等也。澤多濕。以杼行澤。如以刀割泥。而泥塗不附著也。山多石。以俾行山。如以圓滑之物。而行石。雖為石所敝。而不動于鑿中也。

是故規之。以砥其圓也。萬同之。以砥其直也。縣之。以砥其輻之直也。水之。以砥其平流之均也。量其藪。以泰。以砥其同也。權之。以砥其輕重之作也。故可總可萬。可水可縣。

可量可權也。謂之國工。

輪貴乎圓。則用規。既圓矣。又用萬。以取其方。而四圍之端正。輻分四圍。縣而砥之。上下皆直也。水之者。偃其全輪。而灌以水。其平流。適均也。藪。輻孔也。量之。以泰。而多寡適同。則中量也。權。以兩輪互稱。而知其輕重相俾也。

今夫大車之轆。其登又難。既克其登。其覆車也必易。此無故。惟轆直。且無撓也。是故大車平地既節。軒輕之任。及其登地。不伏其轆。必繹其牛。此無故。唯轆直。且無撓也。故登地者。倍任者也。猶能以登。及其下地也。不援其脚。必繹其牛。後此無故。唯轆直。且無撓也。

摯下也，登，上陂也。撓，木曲也。車之轆，其勢直而不撓曲，下至于馬，則難登陴。雖馬有力，可負而登，亦必易覆也。平地既節，言平地之間，高下準節也。伏其轆，牛伏其轆也。繼其牛，轆直而牛不勝，如縛之也。倍任，用力倍也。登高而轆直，牛之負力，倍于平地，有力之牛，猶可登也。及其勢降下，則非援其車之卽，必猶絆其牛之液，二者皆能覆車也。

軫之方也，以象地也。蓋之圜也，以象天也。輪輻三十，以象日月也。蓋弓二十有八，以象星也。龍旂九旒，以象大火也。鳥旗七旒，以象鶉火也。熊旂六旒，以象伐也。龜蛇四旒，以象營室也。孤旌枉矢，以象孤也。

軾在下，以承上，故象地。蓋在上，以覆下，故象天。輪象日月之運行也，一蓋有二十八弓，象二十八宿也。大火，蒼龍之宿，東方之星，其屬有尾，尾有九，故象九旒。鶉火，諸鳥之宿，南方之星，其屬有七，故象七旒。伐，白虎之宿，西方之星，其屬有六，象六旒者，象其連三為六星也。營室，玄武之宿，北方之星，其屬有四，象四旒者，與東壁連體為四星也。枉矢，妖星，此旌旗，皆有孤以張之，而又畫枉矢于其上，以象孤星之有矢飛行也。

器用寶玉類

易經

備物致用。立成器以為天下利。莫大乎聖

器用中無結

知者創物。巧者述之。皆足以為利。而物无不備用。无不致。則聖人莫人焉。

作結繩而為網罟。以佃以漁。蓋取諸離。

斲木為耜。楛木為耒。耒耨之利。以教天下。蓋取諸益。

剡木為舟。剡木為楫。舟楫之利。以濟不通。蓋取諸渙。

服牛乘馬。引重致遠。以利天下。蓋取諸隨。

斷木為杵。掘地為臼。杵之利。萬民以濟。蓋取諸小過。

書經

越玉五重。陳寶赤刀。大訓。弘璧。琬琰。在西序。大玉。夷玉。天球。河圖。在東序。胤之舞衣。大貝。鼗。奔鼓。在西房。兠之戈。和之弓。垂之竹矢。在東房。顧命

弘璧。琬琰。大玉。夷玉。天球。玉之五重也。大訓。五帝三王文武之訓。舞衣。鼗鼓。戈。弓。竹矢。皆制作精巧。中法度。故歷代傳寶之也。

左傳

密須之鼓。與其大路。文所以大蒐也。皆唐叔受之。闕鞞之甲。武所以克商也。

昔夏之方有德也。遠方圖物。圖畫山川等異之物。而獻之。貢金九牧。九使

州之牧。鑄鼎象物。象所圖物。鑄之于鼎。百物而為之備。使民知神姦。

圖鬼神百物之形。使民逆備之。故民入山林川澤。不逢不若。若。順也。螭。山神形。

魅。罔兩。怪物。水神。莫能逢之。用能協于上下。以承天休。桀有昏

德。鼎遷于商。載祀六百。商紂暴虐。鼎遷于周。德之休明。雖

小。重也。其姦回昏亂。雖大。輕也。天祚明德。有所底止。成王

定鼎於郊。鄆。卜世三十。卜年七百。天所命也。周德雖衰。天命未改。鼎之輕重。未可問也。楚子問鼎。王孫滿曰。德不在鼎。云云。

禮記

鸞車。有虞氏之路也。鈞車。夏后氏之路也。大路。殷路也。乘路。周路也。

鸞車。有和鸞之車。鈞。州也。與前開曲故名。

有虞氏之旂。夏后氏之綬。綬。作綬。殷之大白。周之大赤。

泰。有虞氏之尊也。山罍。夏后氏之尊也。著。殷尊也。犧象。周

尊也。

有虞氏之兩敦。夏后氏之四璉。殷之六瑚。周之八簋。

明堂位

四者皆盛黍稷之器。

夫昔者君子比德於玉焉。溫潤而澤。仁也。縝密以栗。知也。廉而不剌。義也。垂之如隊。禮也。叩之其聲清越以長。其終詘然。樂也。瑕不掩瑜。瑜不掩瑕。忠也。孚尹旁達。信也。氣如白虹。天也。精神見於山川。地也。圭璋特達。德也。天下莫不貴者。道也。詩云。言念君子。溫其如玉。故君子貴之也。聘義

子貢問于孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也為玉之寡而昏之多與孔子曰非為昏之多故賤之也玉之寡故貴之也云云 越傷也。越，傷也。越，傷也。越，傷也。越，傷也。

命工師令百工審五庫之量。金、鐵、皮革、筋、角、齒、羽、箭、幹、脂、膠、丹、漆。毋或不良。百工咸理。監工日號。毋悖于時。毋或作為淫巧，以蕩上心。月令

五庫，金、鐵、一、皮革、筋、二、角、齒、三、羽、箭、幹、四、脂、膠、丹、漆、五、量。音多寡之數。百工各理治造作之事。監工，臨之。無日號令，以二事為戒。

周禮

王府掌王之金玉玩好兵器。凡良貨賄之藏。共王之服玉。

佩玉珠玉。王齊則共食玉。大喪共含玉。若合諸侯則共珠

盤玉敦。對。天官

兵，兌戈和弓之屬。器，赤刀。天球之類。服玉，大圭也。佩玉，珩璜也。珠玉，琢玉為珠也。食玉，以玉為屑。齊則食之。養陽氣也。含玉，死者口實也。以珠飾盤，盛牛耳，以玉為敦。盛血，皆盟會所用也。

天府掌祖廟之守藏。與其禁令。凡國之玉鎮、大寶器藏焉。

若有大祭大喪，則出而陳之。既事藏之。春官

陳之，示其能傳所寶也。藏之，示其能守所傳也。

粵無鑄。博。燕無函。秦無廬。胡無弓車。粵之無鑄也。非無鑄

也。夫人而能為鑄也。燕之無函也。非無函也。夫人而能為

函也。秦之無廬也。非無廬也。夫人而能為廬也。胡之無弓

車也。非無弓車也。夫人而能為弓車也。考工記

無鑄者，人人皆能作是器，故其工不以名著也。鑄，治田之器，廬，兵戈之柄。

知者創物，巧者述之。守之世，謂之工。百工之事，皆聖人之

作也。鑠金以為刃，凝土以為器。作車以行陸，作舟以行水。

此皆聖人之所作也。

守之世，則父子相傳，不失其業，而工名焉。以金為體者，以火為用，故言鑠。以土為體者，以水為用，故言凝。刃器

舟車，雖百工之事，而知其可燥可凝，可陸可水，則皆聖人創物之知也。

天有時，地有氣，材有美，工有巧。合此四者，然後可以為良。

材美，工巧，然而不良，則不時，不得地氣也。

天有寒暑，地有剛柔，材有美惡，工有巧拙，故必相合，而其器可至于善也。

金有六齊。音。六分其金而錫居一，謂之鐘。鼎之齊。五分其

金而錫居一，謂之斧斤之齊。四分其金而錫居一，謂之戈

戟之齊。參分其金而錫居一，謂之大刀之齊。五分其金而



錫居二。謂之削殺矢之齊。金錫半。謂之鑿燧之齊。

六齊謂用錫和金其齊有六也。鍾以擊，鬲以烹，故用錫少，斧以伐，斤以削，故錫差多。戈戟用以擊刺，防其挫折，故用錫加多也。此三者上齊也。戚揚施之斬伐，防其易缺，用錫猶多，削以削書，殺矢以田獵，欲其堅忍不脆，故錫又多。鑿取水于月，燧取火于日，皆以潔白為上，故用錫半焉。此三者下齊也。

畫績之事雜五色。東方謂之青，南方謂之赤，西方謂之白，北方謂之黑，天謂之玄，地謂之黃，青與白相次也，赤與黑相次也，玄與黃相次也，青與赤謂之文，赤與白謂之章，白與黑謂之黼，黑與青謂之黻，五采備謂之繡。

畫以分布五色也，績則會聚之，相次相比也，巽位乎東南，萬物遷于文明之地，故曰文，坤位乎西南，萬物成於致役之時，故曰章，乾位西北，剛而能斷，故曰黼，艮位東北，陰陽各正其辨，故曰黻。

土以黃，其象方，天時變火以圜，山以章，水以龍，鳥獸蛇雜，四時五色之位以章之，謂之巧。

天時變謂畫天者，隨四時之色而變也，火色赤而性圜，故畫之圜如半壁也，天以星辰為章，地以草木為章，故山必畫草木，畫水以龍，象其物也，鳥獸蛇皆畫之於旂者，五行播于四時，形為五色，因其位，設其色，巧者之能也。

幌氏凍絲，以況幌，水漚其絲，七日，去地尺，暴曝之，畫暴諸

日。夜宿諸井。七日七夜。是謂水凍。凍泉。以欄練為灰。渥淳其帛。實諸澤器。淫淫之以蜃。清其灰而蠶之。而揮之。而沃之。而蠶之。而塗之。而宿之。明日沃而蠶之。晝暴諸日。夜宿諸井。七日七夜。是謂水凍。

浣水、以灰涕水也。漚、以灰水浸漬之也。恭諸日、以陽氣溫之也。宿諸井、以陰氣寒之也。此凍絲之法。欄、棟不也。渥淳、謂沃也。既以灰水沃帛、乃置諸滑澤之器、以去其灰。浸淫之、而令帛白也。蠶之、澄而出蠶也。揮之、擣去其屑。灰也。塗之、宿之、更漚沃之也。明日沃而蠶之、謂朝更沃。至夕蠶之、又早沃。至旦蠶。亦七日如漚絲也。此凍泉之夫。

梓人為飲器。勺一升。爵一升。觚三升。獻以爵而酬以觚。一獻而三酬。則一豆。食一豆肉。飲一豆酒。中人之食也。

凡試梓飲器。鄉向衡而實不盡。梓師罪之。

勺爵觚、俱飲器也。眉間曰衡。向衡而飲。酒不盡、是太深也。其器不善、故罪梓人。

附國語 聖能制議百物。以輔相國家。則寶之。玉足以庇蔭

嘉穀。使無水旱之災。則寶之。龜足以憲臧否。則寶之。珠足以禦火災。則寶之。金足以禦兵亂。則寶之。山林藪澤。足以備財用。則寶之。

王孫圉對趙簡子白珩之問

附大戴記 珠者陰之陽也。故勝火。王者陽之陰也。故勝水。其化如神。

貨利類

易經

上九。莫益之。或擊之。立心勿恒凶。益卦

處益之極，過盈者也。求益與已，心无恒者也。无欲之求，人勿與也。人道惡盈，怨者非一，故或擊之也。

左傳

匹夫無罪，懷璧其罪。虞叔有玉，虞公求之，勿與，既而悔之云云。

國無滯積，散在民亦無困人。公無禁利，與民亦無貪民。

我以不貪為寶，爾以玉為寶。若以與我，皆喪寶也。不若人

有其寶。鄭子罕不受玉。

君子長國家者。非無賄之患。而無令名之難。夫諸侯之賄。

聚於公室。則諸侯貳。若吾子賴之。則晉國貳。諸侯貳。則晉

國壞。晉國貳。則子之家壞。何沒沒也。將焉用賄。○象有齒。

以焚其身。賄也。范宣子為政。幣重。子產寓書告之。

以家量貨。而以公量收之。收薄而山木如市。勿加於山。魚

鹽蜃蛤。弗加於海。如在山海。價不加貴。○晏子言陳氏以利結民。

凡有血氣。皆有爭心。故利不可強。不可強。思義為愈。義利之

本也。蘊利生孽。蓄則致害。姑使無蘊乎。可以滋長。

陳桓子鮑氏。分乘施高強之室。晏子謂桓子。必致諸公。云云。

山林之木。衡鹿守之。澤之萑蒲。舟鮫守之。數之薪蒸。虞侯

守之。海之鹽蜃。祈望守之。衡鹿四者。皆官名。言景公專守山澤之利。不與民共也。○晏子

諫誅祝史。

穀梁傳

武氏子來求賄。歸死者曰賄。歸生者曰賄。曰歸之者正也。

求之者非正也。周雖不求。魯不可以不歸。魯雖不歸。周不

可以求之。求之為言。得不得未可知之辭也。交譏之。諸侯不貢車服。天子不私求財。

禮記

君子仕則不稼。田則不漁。食時不力珍。大夫不坐羊。士不

坐犬。坊記

仕則不稼。不盡利以遺民也。不力珍者。盡仁以愛物也。

廢立類

春秋胡傳

公伐齊納糾。齊小白入于齊。莊公十年

納者。不受而強致之稱。入者。難辭。糾不書子。明糾不當立也。以小白繫齊。明小白宜有齊也。宜則何以不稱公子。內無所承。上不稟命。故以王法絕之也。

齊師滅譚。譚子奔莒。十年

國滅身奔。何以書爵。已無取滅之罪。為橫逆所加。而力不能勝。至于出奔。不幸焉耳。其義蓋未絕也。

楚人圍陳。納頓子于頓。僖公二十五年

一 終發言
頓迫于陳，而出奔楚，故楚人納之，陳不能以禮安靖鄰國，保恤寡小，諸侯不能脩方伯之職，而使楚人納之，是夷狄伏羲，正諸夏也，其責中國深矣。

左傳

越十年生聚，而十年教訓。生民聚財，富而後教。二十年之外，吳其為

沼乎。

伍晉諫許越成，弗聽而語人，云云。

公羊傳

滅項，孰滅之？齊滅之。曷為不言齊滅之？為桓公諱也。春秋為賢者諱，此滅人之國，何賢爾？君子之惡惡也，疾始，善善

樂終。桓公嘗有繼絕存亡之功，故君子為之諱也。胡曰

信公在會，季孫滅之。

晉人執衛侯，歸之于京師，歸之于者何？歸于者何？歸之于者，罪已定矣。歸于者，罪未定也。罪未定，則何以得為伯討。歸之于者，執之于天子之側者也。罪定不定，已可知矣。歸于者，非執之于天子之側者也。罪定不定，未可知也。此晉侯也。其稱人何？貶曷為貶？衛之禍，文公為之也。文公為之奈何？文公逐衛侯而立叔武，使人兄弟相疑，故乎殺母弟。

者。文公為之也。

晉人納接菑于邾婁。弗克納。納者何。入辭也。其言弗克納何。大其弗克納也。何大乎其弗克納。晉卻缺率師。革車八百乘。以納接菑于邾婁。力沛若有餘而納之。邾婁人言曰。接菑。晉出也。驪且。齊出也。子以其指。則接菑也。曰。驪且也。六。子以大國整之。則未知齊晉孰有之也。貴則皆貴矣。雖然。驪且也。長。卻缺曰。非吾力不能納也。義實不爾克也。引師而去之。故君子大其弗克納也。其稱人何。與。不與大夫。身廢置君也。

穀梁傳

衛人立晉。衛人者。衆辭也。立者。不宜立者也。晉之名。惡也。其稱人以立之。何也。得衆也。得衆則是賢也。賢則其曰不宜立何也。春秋之義。諸侯與正而不與賢也。

齊人殲于遂。殲者。盡也。然則何為不言遂。人盡齊人也。無遂之辭也。無遂則何為言遂。其猶存遂也。存遂奈何。齊人滅遂。使人戍之。遂之因氏。飲戍者酒而殺之。齊人殲焉。此

謂狎敵也。

城楚丘。楚丘者何。衛邑也。國而曰城。此邑也。其曰城何也。封衛也。則其不言城衛何也。衛未遷也。其不言衛之遷焉。何也。不與齊侯專封也。其言城之者。專辭也。故非天子不得專封諸侯。諸侯不得專封諸侯。雖通其仁。以義而不與也。故曰仁不勝道。

晉人執虞公。執不言所於地。緼于晉也。其曰公何也。猶曰其下執之之辭也。其猶下執之之辭何也。晉命行乎虞民矣。虞虢之相救。非相為賜也。今日亡虢。而明日亡虞矣。晉人納接菑于邾。弗克納。是卻克也。其曰人何也。微之也。何為微之也。長轂五百乘。縣地千里。過宋鄭滕薛。費八千乘之國。欲變人之主。至城下然後知。何知之晚也。弗克納。未伐而曰弗克。何也。弗克其義也。

晉人滅鄆。非滅也。家有既亡。國有既滅。滅而不自知。縣別之而不別也。晉人滅鄆。非滅也。立異姓以蒞祭祀。滅亡之道也。

刑殺類
春秋胡傳
晉人殺其世子申生
僖公五年

刑殺類

春秋胡傳

晉人殺其世子申生。僖公五年

申生進不能自明，退不能違難，愛父以姑忌，而臨之不義，謀人得志，災至亡國，先儒以為大仁之賊也。而曰晉侯，斥專殺何也？春秋端本清原之書也。內寵並后，嬖媚匹嫡，亂之本也。驪姬嬖，奚齊卓子寵，亂本成矣。凡此者，其誰乎？

晉人殺大夫士穀及箕鄭父。宣公九年

國也，其稱人以殺者，國亂無政，衆人擅殺之稱也。故殺不稱國，討不去官。

陳殺其大夫洩冶。宣公三年。

靈公與孔寧儀行父通于夏姬。洩冶諫公。二子惡而殺之。稱國以殺君與大臣同殺之也。稱大夫則不失官守矣。而書名何也。治以諫殺身者也。殺諫臣者必有亡國弑君之禍。故書此以垂戒。

楚人殺夏徵舒。宣公十一年。

先書殺。後書楚子入陳。與其能討賊也。討賊為義。取國為貪。乃從未滅而書入。傷中國也。

公羊傳

此楚子也。其稱人何。敗。曷為敗。不與外討也。不與外討者。因其討乎外而不與也。雖內討亦不與也。曷為不與。實與而文不與。文曷為不與。諸侯之義不得專討也。諸侯之義不得專討。則其曰實與之何。上無天子。下無方伯。天下諸侯有為無道者。曰弑君。子弑父。力能討之。則討之可也。

穀梁

齊人取子糾殺之。外不言取。言取病內也。取。易辭也。猶曰取其子糾而殺之云爾。十室之邑。可以逃難。百室之邑。可以隱死。以千乘之魯。而不能存子糾。以為公病矣。

禮記

晉獻公將殺其世子申生。公子重耳謂之曰：子盍言子之志於公乎？世子曰：不可。君安驪姬，是弑傷公之心也。曰：然則蓋行乎？世子曰：不可。君謂我欲弑君也。天下豈有無父之國哉？吾何行如之？使人辭於狐突曰：申生有罪，不念伯氏之言也，以至於死。申生不敢愛其死。雖然，吾君老矣，子少，國家多難，伯氏不出而圖吾君，伯氏苟出而圖吾君，申生受賜而死，再拜稽首乃卒。是以為恭世子也。檀弓

敬順事上曰恭，申生言行如此，可為恭矣。然而陷親于不義，于孝則未之有也。

弑逆類

春秋胡傳

楚世子商臣弑其君頹。文公元年

有父之親，有君之尊，而至于弑逆，此天理大變，人情所深駭，詳書其事，欲以起問者，察所繇，示戒也。

晉趙盾弑其君夷臯。宣公二年

趙穿手弑其君，董狐歸獄于盾曰：子為正卿，亡不越境，反不討賊，以是書，斷而盾也。受其惡而不敢辭，仲尼因其法而不之草，其義云何？曰：正卿當國任事之臣，其君見弑，不于其身而誰責乎？

左傳

齊崔杼弑君。晏子立於崔氏之門外。聞變而來其人曰死乎。曰獨吾君也乎哉。吾死也。曰行乎。曰吾罪也乎哉。吾亡也。曰歸乎。曰君死安歸。安可歸君民者。豈以陵民。社稷是主。臣君者。豈為其口實。社稷是養。君不虛貴。臣不徒祿故君為社稷死。則死之。為社稷亡。則亡之。以公義。若為已死而為已亡。非其親。誰敢任之。非所親愛。無且人有君而弑之。吾焉得死之。而焉得亡之。言已非正卿。無異於眾臣。故不死其難。將庸何歸。

公羊

葬許悼公。賊未討。可以書葬。不成于弑也。曷為不成于弑。止進藥而藥殺也。止進藥而藥殺。則曷為加弑焉爾。譏子道之不盡也。其譏子道之不盡奈何。曰樂正子春之視疾也。復加一飯。則脫然愈。復損一飯。則脫然愈。復加一衣。則脫然愈。復損一衣。則脫然愈。止進藥而藥殺。是以君子加弑焉爾。曰許世子止弑其君。買是君子之聽止也。葬許悼公。是君子之赦止也。赦止者。免止之罪辭也。

穀梁

闈。弒。吳子餘祭。闈。門者也。不得名。姓。闈。不得齊于人。不稱其君。闈。不得君其君也。禮。君不使無恥。不近刑人。不狎敵。不遜怨。賤人。所非貴也。貴人。非所刑也。刑人。非所進也。舉至賤而加之。吳子。吳子。近刑人也。

禮記

邾婁定公之時。有弒其父者。公懼然失席曰。是寡人之罪也。寡人嘗學。斲斯獄矣。臣弒君。凡在官者。殺無赦。子弒父。凡在官者。殺無赦。殺其人。壞其室。汚其宮。而豬焉。蓋君踰

月而後舉爵。檀弓

在官。諸臣也。在官家人也。天下大惡。人皆得以誅之。無赦之。之理。君不舉爵。以人倫大變。教化不明。所致。故傷悼而自貶耳。豬者。廢其室為池也。

弗勝有皇上帝伊誰云憎

小雅正月

中林之薪蒸分明可見而天反蒙然若無意于分別善惡者特未定耳既定則未有不為天勝者也

匪鷄

匪鷄

翰飛戾天

匪鱸

占

匪鱸

委

潛逃于淵

四月

言雖欲高飛深藏而不可得也

明明在下赫赫在上天難忱斯不易惟王天位殷適的使

不挾四方大雅大明

紂居天位為殷適嗣乃使不得挾四方而有之者蓋天命未絕則為天子天命既去則為獨夫也

人亦有言顛沛之揭枝葉未有害木實先撥

商周之衰，典刑未廢，諸侯未叛，四夷未起，而君先為不義，以自絕于天，正猶此爾。

如。鯛如鱉。唐如沸如羹。小大近來。蕩。

人情怨亂如蟬之鳴如羹之沸則小者大者皆幾于喪亡矣

池之竭矣。不云自頻。泉之竭矣。不云自中。召吳

池之竭。繇外之不入。泉之竭。繇內之不。出。言禍亂有所從起。而今不云然也。

春秋胡傳

郭亡。莊公二十四年

此郭亡也。善善而不能。用惡惡而不能去。然則非有能亡郭者。郭自亡耳。

天王出居于鄭。僖公二十四年

自周無出。特書曰出。自取之也。居者。宅其所有之稱。出而曰居。普天之下。莫非王土之意也。

左傳

禹湯罪已。其興也勃焉。桀紂罪人。其亡也忽焉。

宋大水。公使弔焉。對曰。孤實不敏。天降之災。臧文仲曰。宋其興乎。云云。

國之將興。明神降之。鑒其德也。將亡。神又降之。觀其惡也。

故有得神以興。亦有以亡。有神降于莘。內史過云。

武夫力而拘諸原。婦人暫也。而免諸國。墮軍實而長寇讎。

亡無日矣。

晉獲秦三帥。晉侯釋之。先軫怒云。

臯陶庭堅不祀。忽諸聽之不逮。民之無援。哀哉。

蓼與六。皆臯陶後也。楚滅之。滅文仲云云。傷二國之君。不能建德。結援。忽然而亡。

亂在外為姦。在內為宄。御姦以德。御宄以刑。

德以綏遠。御執以刑。治近。不

施而殺。不可謂德。長魚矯告晉侯

國家之敗。有事而無業。事則不經。有業而無禮。經則

不序。須禮而有次序。有禮而無威。序則不共。禮須威嚴而後共。有威而不

昭。共則不明。昭告神明。而信義著。不明棄共。百事不終。所繇傾覆

也。叔向對齊。

國之興也。視民如傷。是其福也。其亡也。以民為土芥。是其

禍也。逢滑對陳懷公

世之治也。君子尚能而讓其下。小人農力以事其上。是以

上下有禮。而讒慝黜遠。繇不爭也。謂之懿德。及其亂也。君

子稱其功。以加小人。小人伐其技。以馮君子。是以上下

無禮。亂虐並生。繇爭善也。謂之昏德。

穀梁

公會齊侯陳侯鄭伯于稷。以成宋亂。以者內為志焉爾。公為志乎成是亂也。此成矣。取不成事之辭而加之焉。於內之惡。而君子無遺焉爾。

紀侯大去其國。大去者。不遺一人之辭也。言民之從者。四年而後畢也。紀侯賢而齊侯滅之。不言滅而曰大去其國者。不使小人加乎君子。

梁亡。自亡也。酒於酒。淫于色。心昏耳目塞。上無正長之治。大臣背叛。民為寇盜。梁亡。自亡也。如加力役焉。酒不足道。

禮記

國君去其國。止之曰奈何去社稷也。大夫曰奈何去宗廟也。士曰奈何去墳墓也。國君死社稷。大夫死衆。士死制。禮曲

臣民各止其君使勿去。忠厚之至也。以社稷宗廟墳墓為言者。皆指其所本也。衆軍旅制君命。

附國語 伐木不自其本。必復生。塞水不自其源。必復流。滅

禍不自其基。必復亂。好其色。必授之情。彼得其情。以厚其欲。從其惡心。必敗國。且深亂。亂必自女戎。史蘓論 寵驪如

八品

類從

福慶

通塞

處事

施報

占夢

占夢

十三經類語卷之十二

豫章 羅萬藻文止類 西湖 魯重民孔式纂註

戒慎類

易經

六四。括囊。无咎。无譽。坤卦

括囊言結囊口而不出也謹密如是則无咎而亦无譽矣

初九。履錯然。敬之。无咎。離卦

居離之始才剛而妄動識淺而未明所履乖錯未得其當烏能无咎惟敬慎則可免矣

弗過防之。從或戕之。凶。小過

防小人之道，正已為先，三不失正，故无必凶之義，能過防則免矣。

初六。藉用白茅。无咎。子曰。苟錯諸地而可矣。藉之用茅。何咎之有。慎之至也。夫茅之為物薄。而用可重也。慎斯術也。以往。其无所失矣。

凡天下之事，過則有失，惟過於慎，則无失。

不出戶庭。无咎。子曰。亂之所生也。則言語以為階。君不密則失臣。臣不密則失身。幾事不密則害成。是以君子慎密而不出也。係辭傳

書經

慎厥終。惟其始。仲虺之誥

慮善以動。動惟厥時。說命

慮固欲其當乎理，然動非其時，猶無益也。

慎厥初。惟厥終。終以不困。不惟厥終。終以困窮。蔡仲之命

建國之始，必審始而思終，始終具舉，然後可久。可大，而不至于困窮，不思其終，徒憂懼無益也。

心之憂危。若蹈虎尾。涉于春冰。君牙

詩經

無已太康。職思其居。好樂無荒。良士瞿瞿。唐風蟋蟀

唐俗勤儉，憂深思遠，故方宴樂而遽相戒，欲其長慮却顧，不至于危亡也。

我友敬矣。讒言其興。小雅

天命不徹。我不敢傲。我友自逸。十月之交

不敢暴虐。不敢馮河。人知其一。莫知其他。小旻

衆人之慮，不能及遠，暴虎馮河之患，近而易見，則知避之，國家喪亡之禍，隱于無形，則不知憂也。

各敬爾儀。天命不弇。

我日斯邁。而月斯征。夙興夜寐。無忝爾所生。

而，汝也。日邁，月征，言當各務努力，不可暇逸。取禍，恐不及相救恤也。求無辱于父母而已。

溫溫恭人。如集于木。惴惴贅小心。如臨于谷。戰戰兢兢。如

履薄冰。小宛

集木，恐墜。臨谷，恐墮也。哀亂之世，賢人君子，雖無罪，猶恐懼也。

莫高匪山。莫浚匪泉。君子無易由言。耳屬於垣。小弁

山極高，而或涉其巔，泉極深，而或入其底，故君子不可易言。恐屬垣者，有所觀望左右，而生讒譖也。

禮記

禮不踰節。不候侮。不好狎。曲禮

踰節則招辱，侵侮則忘讓，好狎則忘敬，三者皆叛禮之事，不如是，則有以持其莊敬純寔之誠矣。

不疑在躬。不度民械。不顧於大家。不訾重器。

口無擇言，身無擇行，不疑在躬也。器械以防患，度其利鈍，人將以非心議已，大家之富，爵位所致，顧之則有僭竊之萌，重器之傳，寶之，久矣，毀之則起人之怒。

執虛如執盈。入虛如有人。

皆敬心之所寓

君子不失足於人。不失色於人。不失信於人。是故君子貌

足畏也。色足憚也。言足信也。

君子謹獨，不待矜而莊，故不失足，不待厲而威，故不失色，不待言而信，故不失信。

祭極敬。不繼之以樂。朝極辨。不繼之以倦。

極敬者，誠意至也。苟至於樂，則敬弛，極辨者，節文明也。苟至於倦，則入於苟簡。

君子莊敬日強。安肆日偷。君子不以一日使其躬僂焉如

不終日。表記

莊敬所以自強，而進德，故日強。安肆所以自棄，而敗度，故日偷。苟心無檢束，而紛紜雜亂，遂至僂焉。錯出外，既散亂而不整，則內亦拘迫而不安，故不能終日也。

儒有居處齊難。其坐起恭敬。言必先信。行必中正。道塗不
爭險易之利。冬夏不爭陰陽之和。愛其死以有待也。養其
身以有為也。儒行

齊難。齊莊可畏難也。不爭利。不爭
和。所謂已而不欲。勿施于人也。

持盈顛

易經

九三。无平不陂。无往不復。艱貞无咎。勿恤其孚。于食有福。

泰卦

時无常平。陰无常往。天理之必然也。必艱難其思
慮。正固其施為。則不勞憂恤。常食泰寧之福矣。

勿憂。宜日中。宜照天下也。

所有既廣。所治既衆。當憂慮其不能周。
宜如日中之盛。普照天下。則可勿憂矣。

日中則昃。月盈則食。天地盈虛。與時消息。而况于人乎。况

于鬼神乎。豐卦

有道者明德若不足未嘗中故不異未嘗盈故不食日新則為大反是則為盈知日中之為宜則知日昃之可

有大者不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫。序卦傳

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也。乾卦

无位、亢不足以保位也、无民、亢不足以得民也、无輔、亢不足以招致賢人也。

書經

有其善喪厥善矜其能喪厥功。說命

居寵思危罔不惟畏弗畏入畏。周官

居寵成則思危辱常無所不致其祇畏苟不知畏則入于可畏矣。

謙抑類

易經

天道虧盈而益謙。地道變盈而流謙。鬼神害盈而福謙。人道惡盈而好謙。謙尊而光。卑而不可踰。君子之終也。

天以行言，地以勢言，鬼神以理言，人以情言，人能謙則居尊者德愈光，居卑者人亦莫能過。

謙謙君子，卑以自牧也。謙卦

養德之地，未有不基于至卑，所養者至，則愈卑而愈不卑矣。

勞謙君子有終吉。子曰：勞而不伐，有功而不德，厚之至也。

語以其功下人者也。德言盛。禮言功。語以其功下人者也。

係辭傳

人之謙與傲，係其德之厚與薄。德厚者无盈色，德薄者無卑辭。是故不伐不德，惟至厚者能之。

書經

能自得師者王。謂人莫已若者亡。好問則裕。自用則小。仲

德之誥

隆師好問，則德尊而業廣。自賢自用者，反是自得師者。真知己之不足，人之有餘，而委心順聽也。

詩經

民之靡盬，誰夙知而莫成。大雅抑

人若不自盈滿，能受教戒，豈有早知而反晚成者乎。

左傳

羈旅之臣，幸若獲宥。及於寬政，赦其不閑於教訓，而免於

罪戾，弛於負擔。君之惠也。所獲多矣。敢辱高位，以速官謗。

請以死告。以死自誓。詩云：翹翹車乘，招我以弓。豈不欲往，畏我

友朋。古者聘士以弓。陳歆仲奔齊，辭卿。

讓禮之主也。范宣子讓其下皆讓。樂廩為汰，弗敢違也。晉



國以平。數世賴之。刑善也夫。

一命而僂。再命而傴。三命而俯。循牆而走。

不敢

亦莫予敢

侮。其恭如是。人饘於是。以糊予口。

言至儉。正考父鼎銘。所謂三

命滋益

禮記

君子有善。讓德於天。諸侯有善。歸諸天子。卿大夫有善。薦於諸侯。士庶人有善。本諸父母。存諸長老。善則稱人。過則稱已。教不伐以尊賢也。祭義

善則稱君。過則稱已。則民讓善。

善則稱君。過則稱已。則民作忠。坊記

君子不自大其事。不自尚其功。以求處情。過行弗率。以求

處厚。彰人之善。而美人之功。以求下賢。是故君子雖自卑

而民尊敬之。子曰。后稷天下之為烈也。豈一手一足哉。唯

欲行之。淳於名也。故自謂便人。表記

處情。不肯虛為矯飾也。處厚。處乎篤厚之道也。便人。便習民事之人。

附國語君子不自稱也。非以讓也。惡其蓋人也。夫人性陵

上者也。不可蓋也。求蓋人。其抑下滋甚。故聖人貴讓。單

襄公論
卻至

儉侈類

易經

六五。賁于丘園。束帛戔戔。吝。終吉。

為賁之主，款本尚寔，得賁之道，故有丘園之象，陰性吝嗇，而禮奢寧儉，故雖戔戔終吉也。

上九。白賁无咎。賁卦

賁飾之極，則失于華偽，唯能質白其賁，則无過矣。所謂白賁者，非无飾也，不使華沒實耳。

節。亨。苦節不可貞。

事既有節，則能致亨通，然節貴適中，過則苦矣，不可以為常也。

當位以節。中正以通。

當位而以節。主節者也。處得中正。節而能通也。中正則通。通則苦矣。

節以制度。不傷財。不害民。

立為制度。量入為出。无過取。无泛用。有損已益人之寔。无剥下奉上之事。故不傷財。不害民。

六三。不節若。則嗟若。无咎。節卦

處說之極。不知節者也。說極則悲。故嗟若。自取之也。又誰咎。

書經

慎乃儉德。惟懷永弔。太甲

世祿之家。鮮克由禮。以蕩陵德。實悖天道。敝化奢麗。萬世

同流。

世祿之家。逸樂泰養。不能由禮。既不由禮。則心無所制。肆其驕蕩。陵滅有德。悖亂天道。敝壞風化。奢侈美麗。萬

世一也。

席罷惟舊。怙侈滅義。服美於人。驕淫矜侈。將由惡終。雖反

放心。開之惟艱。畢命

殷士憑藉光寵。助發私欲。有自来矣。怙侈必至滅義。義滅則無復羞惡之心。流而不反。百邪並見。將以惡終矣。洛邑之遷。雖已收其放心。而防閑正甚難也。

詩經

糾糾葛屨。可以履霜。掺掺女手。可以縫裳。魏風葛屨

魏地。雁隘。其俗儉嗇。而福急。故以葛屨履霜。起興。而刺其使女縫裳也。女。婦。未。廟。見。之。稱。

左傳

臣聞愛子。教之以義方。弗納于邪。驕奢淫佚。所自邪也。四

者之來。寵祿過也。將立州吁。乃定之矣。若猶未也。階之為

禍。綠。寵。夫。寵。而。不。驕。得。君。驕。而。能。降。降。其。降。而。不。憾。降。其。身。則。必。憾。而。能。矜。者。鮮。矣。恨。則。思。亂。不。自。安。重。

儉。德之共也。侈。惡之大也。丹。楹。刻。桶。非。禮。也。泖。孫。云。云。

夫富如布帛之有幅焉。為之制度。使無遷也。移也。夫民生厚

而用利。於是乎正德以幅之。人皆欲利。唯德可以幅之。使無黜嫚。黜。猶放也。

謂之幅利。利過則為敗。吾不敢貪多。所謂幅也。晏子不受。抑。殷。

禮記

即安其居。節醜其衣服。卑其宮室。車不雕幾。器不刻鏤。食不二味。以與民同利。哀公問。

天下之事，未有不由積而成。弒逆大故，非朝夕之謀也。辨之于早，則無事矣。

六三。即鹿无虞。惟入于林中。君子幾。不如舍。往吝。屯卦

无才妄動，貪于所求，不足自濟，又无應援，將安之乎。如即鹿无虞，人惟陷于林中而已。君子見幾，不若舍而勿逐，往則徒取困窮耳。

九四。隨有獲。貞凶。有孚在道。以明。何咎。隨卦

與五同德，故隨而有獲。然勢陵于五，故雖正亦凶。唯孚誠積于中，動為合于道，以明哲處之，又何咎。

子曰。知幾其神乎。君子上交不諂，下交不瀆，其知幾乎。幾者動之微，吉之先見者也。君子見幾而作，不俟終日。易曰

介于石。不終日。貞吉。介如石焉。寧用終日。斷可識矣。君子

知微知彰。知柔知剛。萬夫之望。係辭

神難言也，精義入神，其惟知幾乎。以不諂不瀆言者，上交貴于恭遜，恭則近諂，下交貴于和易，和則近瀆，非知幾不能也。幾者，象見而未形者也。形則涉乎明，不待神而後著也。先見則吉可知，不見則致凶矣。不俟終日，知微彰也。介如石，理素定也。理素定，則見幾而作，寧俟終日。微彰則柔，各有幾存，無所不知，乃所為萬民之望也。

詩經

維此聖人。瞻言百里。維彼愚人。覆狂以喜。大雅

聖人炳於幾先，所視而言者，無往不察，愚人不知禍之將至，而反狂以喜，哀當時之用事者。

予其懲而毖後患。莫予筭音蜂。自求辛螫。肇允彼桃蟲。拊

翻飛維鳥。周頌小毖。

蜂不可使而使之。是自求辛螫矣。始作其為桃蟲。及其拊飛。則唯鳥矣。信管蔡之禍。所當懲而謹也。

左傳

鮑莊子之知不如葵。葵猶能衛其足。

孔子言鮑牽居亂不能危行言孫如葵傾葉向日以蔽其根也。

亡郢之始。于此在矣。王一動而亡二姓之師。幾如是而不
及郢。詩曰。誰生厲階。至今為梗。其王之謂乎。

九五。厥孚交如。威如吉。大有

居尊以柔處大以中。无私於物。上下應之。信以發志。交如也。夫不私于物。亦公焉。不疑于物。物亦誠焉。既公且信。何難何備。不言而教行。何為而不威如。

咸其輔頰舌。滕口說也。咸卦

惟至誠為能感人。乃以柔說。騰揚于口舌。言說豈能感于人乎。

說而異。孚乃化邦也。

上至誠以順。異于下。下有孚以悅。從其上。則何往而不孚。可以感化乎萬邦也。

豚魚吉。信及豚魚也。

信及豚魚言豚魚難信也天則真人則情聖人與天地同德任真不任情故能信及豚魚

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之中孚

孚至則能感通鶴鳴子和中心之願相通也我爵爾靡慕悅好爵之意同也有孚于中物无不應也

詩經

發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道

發言盈庭各是其是無肯任其責而决之者猶不行不邁而坐謀所造謀之雖審亦何得于道路哉

哀哉為猶匪先民是程匪大猶是終維通言是聽維通言

是爭如彼築室于道謀是用不潰于成小雅小旻

不法先聖不經大道而爭淺末之言如將築室而與行道之人謀之人人得為異論其能有成乎潰底也

儀式刑文王萬邦作孚大雅文王

凡欲配天命者當法天然天無聲臭可求苟儀刑文王則天德全矣此萬邦所以作孚也

左傳

奕者舉棋不定猶不勝其偶况置君而弗定乎

寧喜立殤公又欲復獻公太叔文子云云

俟河之清人壽幾何人壽促而河清遲喻難待也兆云詢多職競脩羅

既卜且謀多則競作羅網之難無成功

信者國之寶也。民之所庇也。

志以發言。言以出信。信以立志。

人品類

易經

內陽而外陰。內健而外順。內君子而外小人。君子道長。小

人道消也。泰卦

陰陽以氣言。健順以德言。君子小人以類言。既取陰陽交和。又取君子道長。陰陽交和。乃君子道長也。

六二。包承。小人吉。大人否亨。否卦

陰柔中正。小人而能包容承順乎君子之象。小人之吉道也。大人則當安守其否。而後道亨。

六五。貫魚。以宮人寵。无不利。

以柔居中為群陽之長統率群陰順序以聽于陽有后妃以宮人進御于君之象

上九碩果不食君子得輿小人剝廬

剝卦

一陽在上剝未盡而能復生君子在上民所載也故得輿小人居之則剝極于上自失所覆矣

負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子

之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容

誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也

人據非其義之所當有則啟謀利者攘奪之心天下之大盜未有不乘隙而動也

小人不耻不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而

大誡此小人之福也係辭傳

詩經

方茂爾惡相爾矛矣既夷既憚如相酬矣小雅節南山

盛怒相加如欲戰鬥及其夷悅又復歡然如賓主之酬酢小人之性無常如此也

左傳

晉公子廣而儉志廣而體儉文而有禮其從者蕭而寬忠而能

力重耳出亡過楚楚子享之子玉請殺之楚子云平

穀也食子奉祭祀也難也牧子葬身也穀也豐下必有後於

魯國。內史叔服能相人公孫敖聞之見其二子焉叔服云云

趙衰冬印之日也。趙盾夏印之日也。冬日可愛夏日可畏。賈季言

君子務知大者遠者。小人務知近者小者。人心之不同如其面焉。子產語

馮簡子能斷大事。子大叔美秀而文。公孫揮能知四國之

為所欲為而辨於其大夫之族姓。班位貴賤。能否而又善

為辭令。禘諶能謀。謀於野則獲。謀於邑則否。此才性之蔽

彼其髮短而心甚長。其或寢處我矣。子雅論盧婁蔽

擇子莫如父。擇臣莫如君。楚靈王以棄疾居蔡申無字云云

禮記

君子之愛人也以德。小人之愛人也以姑息。檀弓

叔譽曰。其陽處父乎。文子曰。行并植于晉國。不投其身。其

知不足稱也。其勇犯乎。文子曰。見利不顧其君。其仁不足

稱也。伐則隨武子乎。利其君。不忘其身。謀其身。不遺其友。

晉人謂文子知人。

并兼眾事于已。是專權也。植者剛強自立之意。不忘其身而謀之。知也。利其君。不遺其友。皆仁也。

文子其中退然如不勝衣。訥訥然如不出諾其口。所舉於
晉國。管庫之士。七十有餘家。生不交利。死不屬其子焉。檀弓

知其賢而舉之。即不遺友之
實。不交利。不屬子。廉潔之至。

君子之人。達故觀其器。而知其工之巧。觀其發。而知其人
之知。禮器

仁有三。與仁同功而異情。與仁同功。其仁未可知也。與仁
同過。然後其仁可知也。表記

功同情異。此觀仁者必畧功而論情也。蓋功見乎外。或
可強能。常不必本乎情。情存乎中。不可能取。即不幸形
于過。而仁
可見也。

類從類

易經

同聲相應，同氣相求。水流濕，火就燥，雲從龍，風從虎，聖人作而萬物睹，本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。乾文言

人與聖人，類也。五以龍德升尊位，人之類莫不歸仰，况同德乎。上應于下，下應于上，同聲相應，同氣相求也。流濕就燥，從龍從虎，皆以氣類故。聖作物睹，蓋陰陽各從其類，人物莫不然也。

天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，萬物睽而其事

類也。睽卦

天尊地卑，睽笑而事同。于化育，男陽女陰，睽笑而志同。于唱隨，萬物群分，睽笑其事各以類聚。蓋物雖異而理本同，故天下之大，羣生之衆，睽散萬殊，而聖人為能同之。

方以類聚，物以群分。係辭

詩經

招招舟子，人涉卬否。人涉卬否，卬須我友。卬風苦葉

待我友之招，而後涉，以此男女必待其配耦而相從也。卬，我也。

毋教猱升木，如塗塗附。君子有徽猷，小人與屬。小雅角弓

小人本薄於骨肉，王又以踈薄倡之，是教猱升木。於泥塗上，加以泥塗也。王有善道，則小人亦善矣。

附大戴記：食水者善游，能寒；食土者無心，不息。不氣也。食木者

多力而拂。熊羆之屬，食草者善走而愚。麋鹿之屬，食桑者有絲而

穢。食肉者勇敢而捍。虎狼之屬，食穀者智惠而夭。食氣者神

明而壽。不食者不死而神。

物類之起，必有所由。榮辱之來，各象其德。

此德之遠必有其由樂其之來各德其德

即由毒木分皆不取而軒

坤由山休庚類而軒軒華會謙皆皆惠而夫會海皆軒

是伏而軒軒華會草皆善式而惠軒華會柔皆皆軒

坤大會水皆善報謝寒會土皆無心不息軒華會柔皆皆軒

坤至聖土也以其聖也王不詳道也小入本意休骨山王又以其聖也

福慶類

易經

君子以飲食宴樂需卦

懷其道德安以待時飲食以養其體氣宴樂以和其心志

上九視履考祥其旋元吉履卦

履至上九履道成矣降祥在天不必考也惟視吾所履動容周旋无不合禮則大有慶矣

六五或益之十朋之龜弗克違元吉損卦

履尊以損則或益之矣知者慮能明者慮策弗能違也獲益而得十朋之龜足以盡天人之助也

六二。鴻漸于磐。飲食衎衎。吉。漸卦

二五以中正之道相應其進之安固。子易莫加焉。故其飲食和樂衎衎然吉可知也。

書經

九五福。一曰壽。二曰富。三曰康寧。四曰攸好德。五曰考終

命。洪範

人有壽而後能享諸福。故壽先之。康寧無患難也。攸好德樂道也。考終命順受其正也。

詩經

天保定爾。亦孔之固。俾爾單音厚。何福不除。俾爾多益。以

莫不廢。

人君以鹿鳴以下五詩燕其臣。臣受賜者。敬此以答其君。言天之安定我君。使之獲福如此也。固堅單書也。除除舊而生新也。

天保定爾。俾爾戩。剪穀。罄無不宜。受天百祿。降爾遐福。維

日不足。

言天使我君無不盡善。云為動作無不宜適。既受天百祿矣。而天申命其悠久之福者。日不足也。

如山如阜。如岡如陵。如川之方至。以莫不增。

又欲其國家興盛如山阜之高大。如川流之浸長也。

如月之恒。如日之升。如南山之壽。不騫不崩。如松柏之茂。

無不爾或承。小雅天保

月上弦而受盈，日始出而受明，言福之進盛也。不騫不崩，言福之悠久也。松柏之茂，言福之相繼而長茂也。舊葉將落而新葉已生，為承。

瑟彼玉瓚，黃流在中。豈弟君子，福祿攸降。旱麓

玉瓚必有黃流，君子必有福祿，明寶器不荐於藝味，盛德必享于祿壽也。黃流，鬱鬯也。

昭明有融，高朗令終。

融，明之盛也。昭明高朗，言其福之光大。令終，言其福之悠久。父兄國王者之燕，而顧其受福如此。

其猷維何，天祉爾禔。君子萬年，景命有僕。

猷，附也。言將使爾有子孫者，先當使爾被天祿，而為天命之所附屬也。

其僕維何，釐爾女士。釐爾女士，從以孫子。既醉

女士，女之有士行者，又使生賢知之子孫，隨之以傳世也。

俾爾熾而昌，俾爾壽而康。

俾爾昌而大，俾爾耆而艾。魯頌閟宮

伴泮與渙爾游矣。優游爾休矣。豈弟君子，俾爾彌爾性。似

先公首矣。卷阿

國家閑暇，君臣游衍，所謂伴魚而優游矣。故願乎成王者，唯終其命，似先公之善始善終可矣。

左傳

善人富，謂之賞。淫人富，謂之殃。

附大戴記

昭天之福，迎之以祥。作地之福，制之以昌。興民之

德，守之以長。

道塞類

易經

初九曰：潛龍勿用。何謂也？子曰：龍德而隱者也，不易乎世，不成乎名，遯世無悶，不見是而無悶，樂則行之，憂則違之，確乎其不可拔，潛龍也。

龍德之潛，乃聖賢之在側陋也。守其道，不隨世而變，晦其行，不求知於時，自信自樂，見可而動，知難而避，其守堅不可奪，潛龍之德也。

君子進德脩業，欲及時也。

進修不但為一身亦欲有為於天下故欲及時而進也

君子以成德為行日可見之行也。潛之為言也。隱而未見。

行而未成是以君子弗用也。乾卦

成德已成之德也初九固成德但其行未可見耳

天地變化草木蕃。天地閉賢人隱。坤卦

草木且蕃况於人乎言盛者要其終也。賢人隱則物從之矣言衰者記其始也。

初九拔茅茹以其彙征吉。泰卦

君子之進必與其朋類相牽獲如拔茅然不唯志在相先樂於與善寔相賴以濟以行其道故吉。

天地不交否。君子以儉德辟難不可榮以祿。否卦

收歛其德不形於外以避小人之難人不得以祿位榮之。

上九不事王侯高尚其事。蠱卦

以剛明之才處無事之地高潔自守不累於世務者也。

六三觀我生進退。

三處進退之間宜誰從曰進退者時也可以進可以退者我也觀我所以決其進退耳。

六四觀國之光利用賓於王。觀卦

四最近五觀人君之德國家之治光華盛美所宜賓於王朝效其知力上輔於君以施澤天下也。

藩決不羸。壯於大輿之輹。大壯

四震體為大塗。羣羊並驅而前。無羸困之患。輿行在輹。壯則由大塗而往。無有脫之者。可以往也。

上九。肥遯。无不利。遯卦

最處卦極。無應於內。超然絕志。心無疑慮。憂患不能累。矰繳不能及。是以肥遯。無不利。

升。元亨。用見大人。勿恤。南征吉。升卦

勿恤。勿勞憂恤也。南征。前進也。

九三。井渫不食。為戒。心恻。可用汲。王明。並受其福。井卦

渫。可食矣。而不食。故行道之人。為戒而心恻也。恻。其可汲而不汲也。王明。則汲之。以及物而受福矣。

九三。鼎耳革。其行塞。雉膏不食。方雨虧悔。鼎卦

以陽居鼎腹之中。有美食者也。而越五應上。又居下之極。為變革之時。故為耳革。而不可舉移。雖有雉膏。而不為人食。然居陽得正。苟能自守。則陰陽將和。而失其悔矣。

進。得位。往有功也。進以正。可以正邦也。

上九。鴻漸于陸。其羽可用為儀。吉。漸卦

進處高潔。不累於位。無物可以屈其心。而亂其志。歲歲清遠。儀可貴也。

詩經

考槃在澗。碩人之寬。獨寐寤言。永矢弗諼。衛風考槃

考成也。槃，盤桓之意。言成其隱處之室也。隱處澗谷，而寬大無戚戚之意，且自誓其不忘此樂也。

君子陽陽，左執簧，右招我由房，其樂只止。音且。睢。○王風

君子陽陽，不以行役為勞，而安於貧賤，以自樂也。陽陽，得志之貌。

十畝之間兮，桑者閑閑兮，行與子還兮。魏風十畝之間

政亂國危，賢者不樂仕於其朝，而思與其友歸農圃也。

衡門之下，可以棲遲，泌之洋洋，可以樂飢。

衡門，居自樂而無求者之辭。衡門，雖淺陋，亦可遊息，泌水雖不可飽，然亦可玩樂而忘饑也。

豈其食魚，必河之魴，豈其取妻，必齊之姜。陳風衡門

好是稼穡，力民代食。稼穡維寶，代食維好。大雅桑柔

世亂之時，退而稼穡，盡筋力以與民同事而已。仕進之憂，甚於稼穡之勞，故曰維寶維好，言無患也。

左傳

言身之文也。身將隱，焉用文之。是求顯也。介子推對母言

臣之祿，君實有之。義則進，否則奉身而退。專祿以周旋，戮

也。○鳥則擇木，木豈能擇鳥。孔子言

禮記

事君者量而後入，不入而後量。少儀

先度其君之可事而後事之則道可行而身不辱入而後量則有不勝其輕進之悔矣

子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也故

君子三揖而進一辭而退以遠亂也表記

有序者小德後大德小賢後大賢也亂者賢不肖倒置也

儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉

力行以待取其自立有如此者儒行

德可貴人必禮之學博人必問之忠信可任人必舉之力行可使人必取之故君子不求而待用焉

處事類

易經

彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需卦

以險在前未可遽進故待而行也剛健之人其動必躁乃能需待而動處之至善者也故不困窮

君子以作事謀始訟卦

天上水下其行相違作事謀始訟端絕矣

眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也

陰柔之人其才不足視不能明行不能遠而乃務剛所履如此能免害乎

夫履貞厲位正當也 履卦

居至尊之位、據能專之勢、而自任剛決、不復畏懼、傷於所恃、危道也。

初六。謙謙君子。用涉大川。吉。謙卦

以柔處下、謙之至也。君子之行也、以此涉難、何往不濟。

六三。无妄之災。或繫之牛。行人之得。邑人之災。无妄

慶不得正、故無故而災、如行人牽牛以去、而居者反遭誥捕之擾也。

九三。小人用壯。君子用罔。貞厲。羝羊觸藩。羸其角。大壯

剛陽處壯極、小人尚力而用壯、君子志剛而用罔、罔、无也、蔑視於事、而無所忌憚也、其摧困必矣。

六。文明而外柔順以蒙大難。文王以之。

文王為紂所囚、內文明而不失已、外柔順以免禍、是文王所用、合於明夷全卦之義。

利艱貞。晦其明也。內難而能正其志。箕子以之。明夷

不晦其明、則被禍、不正其志、則非賢、箕子為紂至親、切近其難、而能晦明守正、故曰以之。

君子以致命遂志。困卦

致命、言持以與人、而不足有也、命在天、志在我、委其命於天、則能遂其志於我。

履以和行。謙以制禮。復以自知。恒以一德。損以遠害。益以

興利。困以寡怨。井以辨義。巽以行權。

人不由禮，所行乖戾，故曰和行，謙又卑下，以節制禮，知主也。一德無二三也。懲忿窒欲，以遠害，遷善改過，以興利。處困能亨，則寡怨；安而能慮，乃能辦事之。是非、權、反、經、而合道，故必吳順而後可行。權。

夫乾，天下之至健也。德行恒易以知險。夫坤，天下之至順

也。德行恒簡以知阻。係辭

至健則所行無難，故易；至順則所行不煩，故簡。然其於事皆不敢以易處之也。是以有憂患，則健者如自高臨下，而知險；順者如自下趨上，而知阻。所以能危懼而無易者之傾也。

詩經

魚網之設，鴻則離之。燕婉之求，得此戚施。邶風新臺

言魚網而反得鴻，以興求燕婉而反得戚施之人，所得非所求也。刺衛宣公。

有兔爰爰，雉離于羅。我生之初，尚無為我；生之後，逢此百

罹，尚寐無吪。王風兔爰

羅以取兔，今兔狡得脫，而雉以耿介投羅，以此小人致亂，巧計幸免。君子無辜，忠直受禍也。亦如無之何，庶幾寐而不動，以死耳。吪，動也。

鴉鴉，既取我子，無毀我室。恩斯勤斯，鬻子之閔斯。

豳風鴉鴉

周公賒成王，托鳥道。愛巢者，言我情篤厚，育養此子，誠可憐閔。今既取之，毒亦甚矣。况又毀我室乎。

狼跋其胡載疐其尾公孫碩膚赤烏几几狼跋

周公遭流言東人以為遜大美而不居故道德形于服鳥安肆自得如此狼善顧進嘯胡則退踣尾

公孫碩膚德音不瑕

慶已以誠不失其聖

具曰予聖誰知烏之雌雄小雅正月

左傳

君子見人之厄則矜之小人見人之厄則幸之

楚子反見宋華元而歸對楚子云云

心不知者乃能統大衆知不鑿者乃能處大事

牽動煩擾若不勝任者惟世知自私而心不廣也

君子之行也思其終也思其復也

公羊

宋人執鄭祭仲祭仲者鄭相也何以不名賢也何賢乎祭仲以為知權也其為知權柰何古者鄭國處於留先鄭伯有善於鄭公者通乎夫人以取其國而遷鄭焉而野留莊公死已葬祭仲將往省於留塗出於宋宋人執之謂之曰

為哉出忽而立突。祭仲不從其言。則君必死。國必亡。從其言。則君可以生。易死。國可以存。易亡。少遼緩之。則突可故出。而忽可故反。是不可得則病。然後有鄭國。古人之有權者。祭仲之權是也。權者何。權者反於經。然後有善者也。權之所設。舍死亡無所設。行權有道。自貶損以行權。不害人。以行權。殺人以自生。亡人以自存。君子不為也。

施報類

書經

德不在大。亦不在小。惠不惠。懋不懋。康誥

怨不在大小。惟在順與勉耳。順于理。勉于行。

詩經

投我以木瓜。報之以瓊琚。匪報也。永以為好也。衛風木瓜

投以微物。報以重寶。且欲長以為好。而不忘相愛之至也。

忘我大德。思我小怨。

無言不酬。無德不報。

投我以桃。報之以李。大雅柳

左傳

小人耻失其君。而悼喪其親。不憚征繕。以立國。公子也。曰

必報讎。寧事戎狄。君子愛其君。而知其罪。不憚征繕。以待

秦命。曰必報德。有死無二。晉陰飴甥會秦伯於王城。敵惠敵怨。不在後

嗣。若在子孫。是遷怒。非對敵也。忠之道也。史駢語。牽牛以蹊人之田。蹊徑往來

而奪之牛。其罪牽牛以蹊者。信有罪矣。而奪之牛。罰已重

楚子縣陳申

王。選知罃曰。子其怨我乎。對曰。二國治戎。臣不才。不昧其

任。以為俘絀。執事不以蒙鼓。塗。以血鼓。使歸。即戮。君之惠也。臣

實不才。又誰敢怨。王曰。然則德我乎。對曰。三國圖其社稷。

而求紓其民。各懲其忿。以相宥也。兩釋繫囚。以成其好。二

國有好。臣不與及。言二國本不為已。其誰敢德。王曰。子歸。何以報

我。對曰。臣不任受怨。君亦不任受德。無怨無德。不知所報。

王曰。雖然。必告不殺。對曰。以君之靈。纍臣得歸。國於晉。寡

君之以為戮戮其不死且不朽。若從君之惠而免之。以賜

君之外臣首稱於異國曰外首其請於寡君。而以戮於宗。

亦死且不朽。若不獲命許戮而不而使嗣宗職嗣其祖宗次及

於事。而帥偏師以脩封疆。雖遇執事。其弗敢違也。其竭力

致死。無有二心。以書臣禮。所以報也。

公羊

公及齊人狩于禚初公曷為與微者狩。齊侯也。齊侯則其

緝人何。諱與讎狩也。前此者有事矣。後此者有事矣。則曷

為獨於此焉譏。於讎者將壹譏而已。故擇其重者而譏焉。

莫重乎與讎狩也。於讎者則曷為將壹譏而已。讎者無時

焉可與通。通則為大譏。不可勝譏。故將壹譏而已。其餘從

同同。

父不受誅無罪子復讎可也。父受誅。子復讎。推刃之道也。

復讎不除害。朋友相衛而不相迫。古之道也。

禮記

太上貴德。其次務施報。禮尚往來。往而不來。非禮也。來而

不往亦非禮也。

帝皇之世恒貴其德足以及人三王之世禮備故以報施為上

父母之讎弗與共戴天兄弟之讎不反兵交遊之讎不同國。

不反兵常以兵器自隨也

子曰以德報怨則民有所勸以怨報怨則民有所懲子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也。表記

以德報怨則忘人之怨衆將德之而有裕故曰寬身之仁以怨報德則忘人之德衆將怨之而不容故曰刑戮之民

卜筮類

易經

極數知來之謂占通變之謂事。

數尸數也變卦變也物莫逃乎數故極占數可以知來事行事也已所占卦變而通之也

大衍之數五十其用四十有九分而為二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛。

五十者以河圖中宮天五乘地十而得之為衍母也其用四十有九虛天一之數而不用象太極也分二者分

置左右兩手象兩儀也掛一者取右手一策懸於左手以象人配天地為三也揲四者四四數之象四時也歸奇者四四之餘策也閏者積月之餘日也五歲之間再積日而再成月然後別起積分如一掛之後左右各一揲而一劫凡有再劫然後別起一掛也

四營而成易十有八變而成卦八卦而小成

四營謂分二掛一揲四歸奇也易一變也三變成爻十八變成六爻也九變而成三畫得內卦也

引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

已成六爻而視其爻之變與不變以為動靜則一卦可變而為六十四卦以定吉凶也

顯道神德行是故可與酬酢可與佑神矣

天道雖幽可闡之以示人人事雖顯可推之以合乎天明可酬酢事物之宜幽可贊出鬼神之神

君子將有為也將有行也問焉而以言其受命也如嚮無

有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此

君子言動必擬於易但言在行先故將有為有行必先問焉而以之發言然後以之行事也易受人之命其應如嚮未來之事無不知之此天地之鑑也萬物之照也所謂至精者也

參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定

天下之象非天下之至變其孰能與於此

既參又伍一先一後更相考核以審其多寡之寔也錯者交而互之綜者摠而挈之也皆揲著求卦之事成文

者卦爻之陳列變態是也定象者物象皆有定理是以經綸天下之事也

著之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢

著無一定之用故曰圓神卦有一定之理故曰方知六爻各以義告人有定體無定用故曰易貢

是以明於天之道而察於民之故是興神物以前民用聖人以此齋戒以神明其德夫

明天道故知神物之可興察民故知其用之不可不開其先是以作為卜筮以教人而於焉齋戒以敬其

占使其心神明不測如鬼神之能知來也

見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之法利用出入民

咸用之謂之神

見象形器生物之序也法者聖人脩道之所為而神者百姓自然之日用也

探賾索隱鈎深致遠以定天下之吉凶成天下之亶亶者

莫大乎蓍龜

賾隱以物象言深遠以事理言探之索之則賾者陳而隱者顯矣鈎之致之則深者出而遠者至矣卦爻示人明若觀火故有以決其吉凶而勉其有成也

爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭

俱係辭

動則有吉凶，不動則吉凶無自生，變則有功業，不變則功業無自成，聖人之辭，示人所之，其情見矣。
書經

官占。惟先蔽志。昆命於元龜。朕志先定。詢謀僉同。鬼神其依。龜筮協從。卜不習吉。大禹謨

官占之法，先斷其志之所向，後令之于龜，今我志先定而眾謀皆同，鬼神依順而龜筮協從矣，又何用更枚卜乎？况占卜之法，不待重吉也，昆，後也。

七稽疑。擇立卜筮人。乃命卜筮。

著龜至公無私，故能紹天之明，卜筮者亦必至公無私，後能傳著龜之意。

曰。雨。曰。霽。曰。蒙。曰。驛。曰。克。曰。貞。曰。悔。凡七。卜五。占用二。衍武。

此卜兆也，如雨，其兆為水，開霽，其兆為火，昧蒙，其兆為木，絡繹，不屬，其兆為金，交錯，有相勝之意，其兆為土，貞悔，占卦也，內卦為貞，貞者事之幹也，外卦為悔，悔者生乎動也，衍武，推人事之過差也。

立時人作卜筮。三人占。則從二人之言。

汝則有大疑。謀及乃心。謀及卿士。謀及庶人。謀及卜筮。汝則從。龜從。著從。卿士從。庶民從。是之為大同。身其康彊。子孫其逢吉。

著龜共違於人。用靜吉。用作凶。洪範

詩經

爾卜爾筮。體無咎言。衛風

我龜既厭。不我告猷。小雅正月

爰始爰謀。爰契我龜。大雅公劉

左傳

筮短龜長。不如從長。

孟獻子曰。吾乃今而後知有卜筮。夫郊祀后稷。以祈農事

也。故啓蟄而郊。郊而後耕。今既耕而卜郊。宜其不從也。

且吳社稷是卜。豈為一人。使臣獲蒙軍鼓。而敝邑知備。以

禦不虞。其為吉孰大焉。國之守龜。其何事不卜。一臧一否。

其誰能常之。城濮之兆。其報在郊。今此行也。其庸有報志。

吳蹶由犒楚師。楚子執之。問曰。女卜來吉乎。對之云去。

禮記

外事以剛。用。內事以柔。用。

外事。如郊社巡狩之類。內事。如冠昏之類。

曰為日。假爾泰龜有常。假爾泰筮有常。卜筮不過三。卜筮不相齟。卜筮者。先聖王之所以使民信時日。敬鬼神。畏法令也。所以使民決嫌疑。定猶豫也。故曰疑而筮之。則弗非也。日而行事。則必踐之。曲禮

為日。日之遠近也。假。託也。泰者。尊上之辭。有常者。敬信之辭。不過三者。一不吉。至再。再不吉。至三。終不吉。則止戒其瀆也。卜不吉。則已。不更筮。筮不吉。則已。不更卜。戒其褻也。信者。不敢改也。鬼神福善。禍淫。敬者。不敢慢也。法令賞善。罰惡。畏者。不敢恣也。二物皆可用而未決。曰猶豫。二事皆可行而未定。曰猶豫。卜筮則決定矣。疑而筮。則人。不以為非。必踐之。言尊信也。

命太史彙龜筮。占兆。審卦。吉凶。月令

彙者。殺牲取血以塗之。所以神其用也。占。審。豫明其理。以待用也。

不貳問。問卜筮。曰義與志。與義則可問。志則否。少義

義者。事之宜為。志者。心之隱謀。故義則可問。其事。志則不可問。其事也。

昔者聖人建陰陽天地之情。立以為易。易抱龜南面。天子卷袞。冕北面。雖有明知之心。必進斷其志焉。示不敢專。以尊天也。祭義

明吉凶者。莫如易。示吉凶者。莫如龜。南面。尊之也。北面。致其尊也。

周禮

卜師掌開龜之四兆。一曰方兆。二曰功兆。三曰義兆。四曰

開龜之下體去其外甲而存其下甲下甲中有直文者所以分左右陰陽也橫有五文以分十二位者象五行也其可開鑿而焦以為兆者上下各四故曰四兆方行事之方功可成之功義當為之宜弓取諸張弛之象致其墨明其兆廣之大小也

占夢類

詩經

吉夢維何。維熊維羆。維虺維蛇。大人占之。維熊維羆。男

子之祥。維虺維蛇。女子之祥。小雅斯干

熊羆陽物在山強力壯毅男子之兆虺蛇陰物穴處柔弱隱伏女子之兆

牧人乃夢。衆維魚矣。旒維旗矣。大人占之。衆維魚矣。實維

豐年。旒維旗矣。室家溱溱。無羊

人不如魚之多旒旒統之人不如旗旒統之衆故夢人乃是魚則為豐年旒乃是旗則為人衆

禮記

夏后氏殯於東階之上。則猶在阼也。殷人殯於兩楹之間。則與賓主夾之也。周人殯於西階之上。則猶賓之也。而丘也般人也。予疇昔之夜。夢坐奠於兩楹之間。夫明王不興。而天下其孰能宗予。予始將死也。檀弓

阼階、主位、西階、賓位、孝子不忍死其親、故猶以生時賓主之禮殯之、夢坐兩楹、而見饋奠之事、正合殷人殯禮、若使南面居尊、亦應此夢、然明王不作、世孰宗我、此必殯之兆也。

周禮

夢掌其歲時。觀天地之會。辨陰陽之氣。以日月星辰

六夢之吉凶。一曰正夢。二曰噩夢。三曰思夢。四曰寤夢。五

曰喜夢。六曰懼夢。季冬聘王夢。獻吉夢於王。王拜而受之。

乃舍音釋萌於四方。以贈惡夢。春官

夢者人之精神所感、故設官以占之、闕天地之變、故以陰陽日月占之、正夢、安靜而夢、噩夢、驚愕而夢、寤夢、覺時所道而夢也、十二月、當迎新送故之時、欲納來歲之福、以聘其吉夢、欲其來也、王夢之吉、則獻其兆、拜而受之、尊天祐也、夢惡者、則取菜之始萌而祭之、乃遣使去也。

國子監祭酒林信言閱畢

