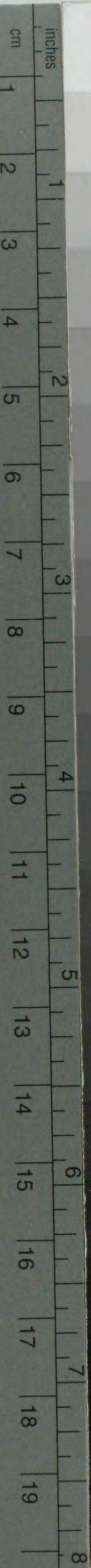


Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

A 1 2 3 4 5 6 **M** 8 9 10 11 12 13 14 15 **B** 17 18 19



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak



711
58

711-58
1200501584918

35.2.17

國民精神文化文獻 五



集解

卷上

國民精神文化研究所



1711-58

書紀集解卷上目次

凡例

書紀集解序 一

書紀集解總論

第一論 國家之號 五

第二論 繫國家之號 六

第三論 著作之人 七

第四論 書紀之名 九

第五論 誰載一說 一〇

第六論 訓 一〇

第七論 諸本 一一

目次

第八論 註 例……………二

書紀集解卷第一 (神代上)

天地開闢章……………一

國土成生章……………六

四神出生章……………一三

瑞珠盟約章……………三四

寶鏡開始章……………四五

寶劍出現章……………六〇

書紀集解卷第二 (神代下)

天孫降臨章……………七九

海宮遊幸章……………一二六

神皇承運章……………一三八

書紀集解卷第三

神日本磐余彥天皇 (神武天皇)……………一四一

書紀集解卷第四

神淳名川耳天皇 (綏靖天皇)……………一八五

磯城津彥玉手看天皇 (安寧天皇)……………一九〇

大日本彥耜友天皇 (懿德天皇)……………一九二

觀松彥香殖稻天皇 (孝昭天皇)……………一九四

日本足彥國押人天皇 (孝安天皇)……………一九六

大日本根子彥太瓊天皇 (孝靈天皇)……………一九八

大日本根子彥國牽天皇 (孝元天皇)……………二〇〇

稚日本根子彥大日日天皇 (開化天皇)……………二〇三

書紀集解卷第五

御間城入彦五十瓊殖天皇 (崇神天皇)	二〇七
書紀集解卷第六		
活目入彦五十狹茅天皇 (垂仁天皇)	三三三
書紀集解卷第七		
大足彦忍代別天皇 (景行天皇)	三六九
稚足彦天皇 (成務天皇)	三五
書紀集解卷第八		
足仲彦天皇 (仲哀天皇)	三三一
書紀集解卷第九		
氣長足姫尊 (神功皇后)	三三三
書紀集解卷第十		
譽田天皇 (應神天皇)	三七五

序

近來世上に焦燥の氣あつて靜慮するに難く、時に學問を輕んじ、動もすれば根柢なき大言壯語を喜ぶ風がある。本所はこれを遺憾とし、靜かに古典の精神を學び、篤厚の氣運を醸成せんがために、先に日本書紀纂疏を公刊して識者に訴ふるところあつたが、こゝに又書紀集解の複刻を企て、半歳にして漸くその第一冊を世に送ることとなつた。本書を通じて、日本書紀の精髓を把へ、著者河村秀根の數十年間に亘る苦闘の學問的生活を心に銘せられんことを冀望してやまない。こゝに本書出版を慫慂せられた文學士岡本堅次氏、河村家舊藏書の閲覽に多大の便宜を許されたる市立名古屋圖書館長阪谷俊作氏の芳志を謝し、併せて本書が健全なる國民精神の涵養に資せられることを祈る次第である。首卷に載せた解説は、所員西田直二郎、助手吉田三郎が擔當して之を作成し、本文の校正には助手 中村光、吉田三郎が従事した。

昭和十一年二月

凡 例

一 本書は、尾張の國學者河村秀根の編著にかゝる書紀集解三十卷の複刻本である。秀根は夙に日本書紀の註釋に志し、三十有餘年の歲月専らこの業に従ひ、其の間幾度か稿を更へたが、天明初年遂に全篇の註を完成し公刊する機會を得た。本書の底本は即ちこの時の刊本で、天明五年の自序がある。

一 起稿より公刊までの間に著者の學問が如何に進歩し變遷したかを窺ふべき三十二冊五種類の草稿本は、現に市立名古屋圖書館の所藏するところであるが、これを刊本と比較するに、兩者の異同は到底註記にたへない。殊に初期の稿本の如きは註の書き入れ方、註釋の内容までも異なつてゐる。刊本と草稿本との對校を一切省略したのは、かやうな事情によるのである。併し草稿本の種類、それと刊本との關係等は、本書の成立を知る上に是非共に知つて置かねばならないから、これ等については首卷に收めた解説で稍々詳細に述べておいた。

一 天明の刊本は、和装袋綴二十冊本であるが、今回の複刻にあつては、體裁を改めて洋装四冊本に仕立て、新たに加へた首卷には、序、解説、圖版等を纏め、凡例、目次、書紀集解序、書紀集解總論、神代より應神天皇までの章・紀はこれを卷上に、仁徳天皇紀より

敏達天皇紀までは卷中に、用明天皇紀以下は卷下におのおの分ち收めることとした。

一 體裁は原本の形を存することを旨とし、著者の序、總論及び書紀の本文は三號活字、「一書」は四號活字、註は九ポイント活字を用ひた。但し、書紀の本文にある註と、「一書」のあるものは、本文と同じく三號活字を用ひ「」を以て圍んだところもある。これは印刷する上の便宜に外ならない。

一 原本には異體の文字が尠くないが、その大部分は現今慣用の文字に改めた。胤胤(還還) 鰥鰥(備備) 餓餓(備備) 苑苑(忘忘) 蠶蠶(腹腹) 濬濬(叡叡) 竈竈(爽爽) 船(船) 宿宿(貴貴)等その例である。

一 目次、鼈頭の標記、柱は、朝日新聞社本日本書紀をはじめ種々の刊行本の體裁を参考として編者が新たに附したもので、原本には存しない。鼈頭の標記は、事件の見出しには九ポイント活字、固有名詞の見出しには六號活字を使用しその區別を明かにした。事件の見出しは、本文の語句に従ふを原則としたが、編者の作成にかゝるものもある。固有名詞の見出しはなるべく、その集解のある行の鼈頭に標記するやうに努めた。

表題と扉の文字「書紀集解」は板本より採り、「河村秀根」は稿本の自署によつた。

書紀集解序

夫書紀者叙

神聖之盛跡述

天皇之洪緒。古之良史所著作也。昔混元闢而獨化成變。陰陽和而耦生表德。垂立範。披靈符。以設神明之教。握乾圖。造皇極。而建至尊之號。典謨斯存。縣邈可攷。暨乎

皇師東征。表年首事。以成策書之文。修舊明志。而立史官之灋。原始察終。前代之微以顯。記善書過。直文之美斯隆。此不刊之炯戒。爲將來之準式也。故深於書紀。則達於國體君臣道。明知

皇統惟一而亂臣狂夫無窺竊竊之志。本支類定。觀貴姓非凡而孽子庶孫無詐僞侵陵之意。動作協禮。放僻之心以銷。進

退依義。邪侈之情遂絕。恭儉揖讓之道於是乎存。淳朴潔清之教於是乎在。實一人之規模。而萬世之綱紀者也。養老五年有博士從四位下大朝臣安滿。弘仁三年有博士從五位下多朝臣人長。承和十年有博士正六位上菅野朝臣高年。元慶二年有博士從五位下善淵朝臣愛成。延喜四年有博士從五位下藤原朝臣春海。承平六年有博士從五位下矢田部宿禰公望。康保二年有博士正五位下橘朝臣仲遠。各奉

勅進講。竝爲私記。而今世不存。莫全覩焉。至於近代。註釋間出。或妄作祕訣。矯飾古傳。或詭其新見。譎張愚蒙。道蔽小陋。言隱浮僞。學而多惑。勞而無功。庸鄙膚淺。無所取焉。

秀根草莽微軀。牆面末學。職非史臣。私同顯昭之業。才異武庫。謾慕元凱之功。好誦斯文。粗通大義。以爲修辭記事。辦

而不華。書言傳實。質而不俚。非高才明識。未能察淵窮源。非博聞強記。未能探蹟鉤深。雖然勉陋質。勵篤志。課凡庸。陳意義。草藁再換。僅藉一子之力。鉛槧交下。漸成一家之言。涼燠屢移。殺青未就。雪霜俄墜。長男彫落。難厄忽至。編蒲久廢。糝糠夜燃。季子黽勉。始得刪定。名曰書紀集解。尺波歸海。百年之齡幾餘。寸陰比璧。一身之力所窮。庶貽後昆。以俟來者。

天明五年乙巳十一月

尾張 河村 秀根

書紀集解總論

第一論國家之號

第二論繫國家之號

第三論著作之人

第四論書紀之名

第五論誰載一說

第六論訓

第七論諸本

第八論註例

第一論國家之號

夫伊弉諾尊生大八洲號中國之地曰耶麻騰按弘仁私記序曰天地剖判泥濕未乾是以棲山往來因多蹤跡故云又古語謂居住爲止言止住於山也延喜開題記曰草昧之始未有居舍人民據山而居仍曰山戶又或說云開闢之始土濕未乾至于登山人跡著焉仍曰山跡據之考其義耶麻爲山騰爲居住爲戶爲跡先輩既存諸說傳疑不決追書用字曰倭曰日

本曰大和按延喜講記推古天皇之時通隣信大使小野臣妹子改以日本稱隋文帝以繫日之大號拒而不悅十五年又遣使於隋其書曰日出處天子致書日沒處天子煬帝不悅蓋及至於唐遂盛稱之夫國家神統承一帝業萬世是以帝者不設姓氏與異姓不混之故也國家之號亦無建之然歷世所都之國人習其久遂稱耶麻騰用字則喜稱日之大號是習俗所致非通義也學者要須知之而審思焉

第二論繫國家之號

按書紀原本繫以國家之號聖德太子所撰直稱天皇記及古事記若律令之書皆不繫稱之舊本亦當如此而養老四年續紀曰修日本紀視於今本則脫書字蓋中古多傳彼土之書故學者恐彼此混淆傍註日本二字轉寫遂改書字謾爲日本二

字後學因繫稱之而不知其非也夫書繫虞夏商周西漢以下皆加其國號是王無定種廢興無恒世有變革以後稱前故題以別餘代也非可據而爲例也故今推本舊義并據雲蝶所得古本刪焉

第三論著作之人

舊說皆云書紀舍人親王所著作也是泥於養老四年續紀而未深攷也夫天武天皇以戰伐卽位史筆褒貶非無所疑欲當其世而定史書故天武天皇十年紀曰三月丙戌天皇御于大極殿詔川嶋皇子忍壁皇子廣瀨王竹田王桑田王三野王大錦下上毛野君二千小錦中忌部連首小錦下阿曇連稻敷難波連大形大山上中臣連大嶋大山下平群臣子首令記定帝紀及上古諸事大嶋子首親執筆以錄焉所謂帝紀自神代紀至天武

天皇紀是也所謂上古諸事丹波國甕襲家犬或兔餓野鹿之類載在紀中是也是書紀成于此其證一天武天皇十二年作八色之姓譬如中臣連改爲朝臣大伴連改爲宿禰而神代上紀曰中臣連遠祖又下紀曰大伴連遠祖此等之類不違枚舉凡謂遠祖證今之氏姓也親王之時何不舉今姓而猶依舊姓是書紀成于天武天皇十年其證一懷風藻序曰淡海先帝恢開帝業弘闡皇猷爰建庠序徵茂才定五禮興百度憲章法則規模弘遠復古以來未之有也天武天皇弘宣餘烈紹開中興可謂雄才守文之主也故文人輩出川嶋皇子中臣大嶋等各有一篇章載在懷風藻視於養老之時才堪筆削者不乏其人是書紀成于天武天皇其證二和銅七年續紀曰二月戊戌詔從六位上紀朝臣清人正八位下三宅臣藤麻呂令撰國史是續書紀

補其後也又養老四年續紀曰五月癸酉先是一品舍人親王奉勅修日本紀至是功成奏上紀二十卷系圖一卷是親王執行清人等所撰之事始卒其功也儀式曰修國史大臣執行參議一人大外記竝儒士之中擇堪筆削者一人令制作之舍人親王則所謂大臣執行也非筆削也驗此諸證書紀二十卷自神代上紀至天武天皇元年紀是天武天皇十年大嶋子首等所筆削也自天武天皇二年紀至持統天皇紀是舍人親王奉勅執行清人藤麻呂等所筆削也非舍人親王一手所成者故今論明之

第四論書紀之名

釋紀開題曰宋太子詹事范蔚宗撰後漢書叙帝王事謂之書紀叙臣下事謂之書列傳然則書紀之名依之驗今本作帝

紀先輩所見古本與今不同也按許慎說文序曰著竹帛謂之書書者如也劉熙釋名曰書庶也紀庶物也書紀之義可以觀也

第五論誰載一說

紀中間載一說而稱一書曰或曰亦曰按延喜講記發題曰上古好事之家所著古語之書有其數撰此書之時雖不盡用亦不能棄乃所加載也是則裴松之三國志註例也蓋大嶋之時距古未遠諸氏之家各有傳書雖據正傳而爲文上古之事猶存疑傳之其慎重如此

第六論訓

按釋紀開題曰古有假名紀者作者未詳元慶說曰爲讀書紀所註出也又曰假名紀在書紀之前一說不知孰是本註謂某字此云某者是似書紀之前有其書而傳其語也字側所註名

曰訓太半七朝私記所訓也其訓有全者有上略者有下略者有輕重相混者交互附著繁蕪雜沓今正其不可讀者其餘依舊不改別著一書名曰釋訓訓義具載故不註之

第七論諸本

書紀諸本亡慮數家有慶長刻本者卷末有慶長己亥清原朝臣國賢跋又有慶長十五年洛納野子二白跋按跋所經校讎人安貞二年有兼賴正應中有卜部兼方永仁中有卜部仲季嘉元甲辰有沙彌蓮惠康永壬午有兼員永正中有內大臣實隆公乃以內相公本鏤梓云今世所盛行卽以此本定爲原本有阿脚僧雲蝶者本雲蝶者勢州祠官龍熙近門人也寬延元年偶齋一幅圖一卷書至曰此是小戶橋憶原圖此是古本書紀摘要貧道曾遊于和州謁石上神宮宿于農父家父七十餘出一簾凡十

四軸曰家所舊儲傳爲經文不知何經今施和尚以祈冥福受而披之題曰書紀心竊怪之急取印本參校間有錯簡紕繆故摘要記之以爲一冊聞君好古史故來示之畱之而宿遂得膽寫嘆曰惜不覩全本答曰瑩紙硬黃字畫精好貧道深愛賞之作櫃藏于庵中第一卷第十二卷第十三卷第十四卷第十八卷自第二十卷至第三十卷並闕檢每卷無題識不知何人所寫想當平城朝本蓋第二十卷末有支干姓名惜殘失不備予以此本參校畜疑始解大有所得引以稱古本是也有熱田神庫所藏本明和七年就庫中所校永和三年丁巳十一月四日四條金蓮寺四代人因權宮司祭主尾張仲宗所請所藏熱田大神宮內院也凡十五卷分神代上紀爲二軸第十一卷及第十六卷以下闕引以稱熱田本是也有活字本慶長中所刻大

抵與原本不異有一二可取引以稱活本有清原本清原國賢卿所自寫自神代上紀至武烈天皇紀引以稱清本有大中臣本大中臣種忠所手寫自繼體天皇紀至持統天皇紀引以稱中本是也有壺井本壺井義知所校定引以稱壺本予所閱諸本如此

第八論 註例

古人註經史有所疑則曰某字當作某字或曰某字某字誤不敢以改之學者仍舊貫尙因循也書紀自中古以來世所傳寫點畫不整譌舛櫛比有不據類本而改之者譬如从示字譌从禾从人字譌从彳之類字有體制其譌分明或用省文俗字正史應須雅馴或同訓異義譬如愁憂字當用憂字而用愁字義相乖者也有據引書改之者譬如寒風肅殺作肅然蓋

殺作煞遂誤作然據文選改之或土倉阿弭古作屯倉據西宮
記及竟宴集改之有據例補之者譬如致高皇產靈尊勅於事
代主神原脫尊字之類有據例刪之者譬如熊野之碕原作
御碕之類有考私記攙入刪之者譬如穢概也瓊玉也之類
文例不穩故也有不敢改之者譬如額田大中彥皇子將掌
倭屯田額田皇子則大山守皇子明矣雖然諸本如此未得其證
故註愚按而已夫字有備體文有定法譌舛倒錯不足膠守
若至於其事實覺有譌謬亦無證據識非高明恐致紕漏故
不敢下雌黃以俟博文凡其所改之者其下必註原作某字
不以亾其舊之義也夫書紀文辭脩古文辭者也或出內典或
出外典豐文茂記不可盡舉雖非淺見所能勉先引書蓋讀
者晦於文字則大繆其義欲救此蔽是吾意也凡所引之書

有後於書紀者姑舉所見也盡載篇名者是爲使讀者便
照之也凡前所註再不贅厭繁也但地名再出註某國某郡姓
氏再出則註詳于某紀是爲使讀者便探之也凡諸本互有得
失涉於兩可者則註某本作某字不敢妄決是非也讀者察
焉

書紀集解卷第一

神代上カミヨノカムノマキ按稱神猶稱皇而其德不測靈妙無方不可得而名之故稱神代

古天地未剖陰陽不分イニシヘテメツテイマダワカレメ淮南子假真訓曰天地未剖陰陽未判四時未分萬物未生マロカレタルコトクトリノコト渾沌如雞子マロカレタルコトクトリノコト釋曰三五曆

鴻濛滋萌フムクニコレルモノハツセイテ及其清陽者薄靡而為天フムクニコレルモノハツセイテ淮南子高誘註曰薄靡者若塵埃飛揚之貌

而為地ナルニツチト昭十四年傳曰詰姦隱ケハシクダヘナルカアヘルハラキヤク擧淹滯ケハシクダヘナルカアヘルハラキヤク杜預曰淹滯有精妙之合搏易ケハシクダヘナルカアヘルハラキヤク淮南子精作清搏

重濁之凝竭難フムクニコレルカコリタルハカダマリカダシ竭原作場モト據類聚國史ツチノチニサダマル故天先成而地後定ツチノチニサダマル淮南子天文訓曰道始

然後神聖シハウンノチカミ釋曰三五曆記曰開闢之初有神聖アレマス生其中焉ソノナカニ釋曰私記曰古天地ヨリ至

故曰フルコトニイフ荀子富國篇曰故曰天地生之フルコトニイフ聖人成之フルコトニイフ揚倂曰古者有此語フルコトニイフ引此以明之也フルコトニイフ史記魏世家索

者古語拾遺所謂貴賤フルコトニイフ開闢之初フルコトニイフ洲壤浮漂フルコトニイフ說文曰漂浮也フルコトニイフ宋書樂志武帝步

譬猶游フルコトニイフ老少口口相傳之類也フルコトニイフ開闢之初フルコトニイフ洲壤浮漂フルコトニイフ說文曰漂浮也フルコトニイフ宋書樂志武帝步

魚之浮水上也。于時天地之中生一物。狀如葦牙。漢書金日磾傳曰霍氏有三事。萌牙師古

曰萌牙者言始有端緒。若葦之始生。○延喜六年竟宴歌曰從五位下大學頭藤原朝臣春海賦得國常立尊葦牙。迺那微能幾佐斯。愛度保加羅須阿麻都。比津機能波志米。度於母弊波。便化爲

神號國常立尊。史記秦始皇本紀曰太古有號無諡。中古有號死以行為諡。○法華經人記品曰國名常立勝。其土清淨瑠璃爲地。至貴

曰尊。魏志文帝紀曰望氣者以爲至貴之證。非人臣之義。自餘曰命。並此云。此云二字原作訓。訓美

舉等。原有也。下皆倣此。次國狹槌尊。次豐斟淳尊。凡三神矣。

乾道獨化。周易繫辭曰乾道成男坤道成女。○漢書鄒陽傳曰聖王制世御俗。獨化於陶鈞之上。所以成此純男。周易乾傳正

純陽之性自然能以二陽氣始生。二萬物。

一書曰。一書原下本文一字以爲大字。據類聚國史改下同。○釋開題曰延喜講記發題曰問此書之時雖不盡採用。例不能棄。乃所加載也。是則裴松之三國志註例也。天地初判。一物在於虛

中。狀貌難言。莊子知北遊曰光曜不得聞。而孰視其狀貌。自然空然。其中自有化生之神。號國常立尊。

亦曰國底立尊。次國狹槌尊。亦曰國狹立尊。次豐國主尊。亦曰豐組野

尊。亦曰豐香節野尊。亦曰浮經野豐買尊。亦曰豐國野尊。亦曰豐齧野

尊。亦曰葉木國野尊。亦曰見野尊。葉木國。此云播舉矩爾。葉木國以下九字

下據釋一書曰。古國稚地稚之時。廣韻曰稚同穉。幼穉。○纂疏曰天譬猶浮膏

而漂蕩。南史齊廢帝紀曰獨遇水。資財漂蕩者今年調稅。于時國中生物。狀如葦牙之抽出也。因此

有化生之神。號可美葦牙彥舅尊。次國常立尊。次國狹槌尊。可美。此云

于麻時。彥舅。此云比古尼。彥舅以下七字原在後。一書下錯誤。○古事記曰國稚如浮脂。而久羅下那洲多陀用弊琉之時如葦牙。因萌騰之物而成神。名

宇麻志阿斯訶備比古遲神。次天之常立。神此二柱神亦獨神。成坐而隱身也。一書曰。天地混成之時。老子有物混成。章曰有始

有三人焉。事物紀原天地生植部曰三五曆紀曰歲起攝提元氣肇始有三人。號天皇。號可美葦牙彥舅尊。次國底立尊。

二書曰。天地初判。始有俱生之神。淮南子精神訓曰不化者與天地俱生也。號國常立尊。次

國狹槌尊。又曰。高天原。按高天原者天也。蓋古俗謂天皇都爲天。於此文則指大和。所

當此時大和有國無名。後以天照太神所都。故有此稱。所

生神。名曰天御中主尊。次高皇產靈尊。次神皇產靈尊。皇產靈。此云美

生神。名曰天御中主尊。次高皇產靈尊。次神皇產靈尊。皇產靈。此云美

生神。名曰天御中主尊。次高皇產靈尊。次神皇產靈尊。皇產靈。此云美

生神。名曰天御中主尊。次高皇產靈尊。次神皇產靈尊。皇產靈。此云美

〔一書之四〕

〔一書之三〕

〔一書之二〕

〔一書之一〕

獨化之三神

〔一書之五〕

武須毗。古事記曰天地初發之時於高天原成神名天之御中主神次高〔一書曰。天地未生之時。譬猶海上浮雲。原作雪。據類聚國史改。無所根係。檢字書係同繫。○管書天文志曰七曜同由乎無所。其中生一物。如葦牙之初生。生泥中也。便化爲人。號國常立。根繫故各異也。】

〔一書之六〕

尊。〔一書曰。天地初判。有物若葦牙。生於空中。因此化神。號國常立。尊。次可美葦牙彥身尊。又曰。原無據。前有物若浮膏。生於空中。因此化神。號國常立尊。】

耦生之八神

次有神。泥土煮尊。廣韻曰泥。蒲鑑。〔泥土。此云。〕按秦唐翻譯。梵〔于毗尼。〕沙土煮尊。〔沙土。此云須毗尼。亦曰泥土根尊沙土根尊。〕按古史。根沙土根。尊開物。成務。利其民。譬如燈人氏。次有神。大戸之道尊。大苦邊尊。鑽木取火。夙沙氏。煮海爲鹽。故有此號。〔亦曰。大戸摩彦尊。大戸之邊尊。〕一云以下七字原在大戸之道尊下。據舊事紀改之。又脫尊字。據前例補。〔亦曰。大戸摩彦尊。大戸摩姬尊。亦曰。大富道尊。大富邊尊。〕纂疏曰。此時始有宮室。○古

尊。大戸摩姬尊。亦曰。大富道尊。大富邊尊。】

有堂廡。披山。通道。蓋因其神功。有此號。次有神。面足尊。惶根尊。〔亦曰。吾屋惶根尊。亦曰。忌樞城尊。亦曰。青樞城根尊。亦曰。吾屋樞城尊。〕次有神。伊弉諾尊。伊弉冉尊。再原作冊。訛據古語拾遺古寫本。改下同。○按字書冉。奴感切。臍。壓音古事。記作伊邪那岐伊邪那美。伊邪那。發語諸再讀。爲那岐那美。也。六月大祓。詞。所謂神漏伎神漏美。梁塵愚案。鈔釋爲神ノ父神。母。由是觀之。蓋古俗男神曰伎。女神曰美。

〔一書之一〕
〔一書之二〕

一書曰。此一神。青樞城根尊之子也。〔一書曰。國常立尊。生天鏡尊。天鏡尊。生天萬尊。天萬尊。生沫蕩尊。沫蕩尊。生伊弉諾尊。沫蕩。此云阿和那伎。】

凡八神矣。乾坤之道。周易繫辭曰。天。地。卑。乾坤。定。矣。相參而化。所以成此男女。自國常立尊。迄伊弉諾尊。伊弉冉尊。是謂神世七代者矣。〔紀。】

望古今集序曰。神世七代時。質人淳情。欲無分。○按七尊皆治于西國。天照太神始遷于大和。蓋當于此時。崇西方祖尊。分其世。因號七代者。

一書曰。男女耦生之神。先有泥土煮尊。沙土煮尊。次有角檝尊。活檝尊。】

〔一書〕

神世七代

國土成生

次有_二面足尊。惶根尊。次有_二伊弉諾尊。伊弉冉尊。_一原有_二機_一也。三

伊弉諾尊。伊弉冉尊。立_二於天浮橋之上。_一按_二天者神世_一尊稱猶_二後世天子_一之物

聚鈔居處_ノ部_ニ曰浮橋_ハ宇岐波_ニ。共計曰_二底下豈無_レ國_一。魏志武帝紀裴松之註_ニ曰魏武故

水_ヲ自_レ徹_レ絕_レ中_ニ賓_一。適_二以_二天_一。原有_二之_一字_一。一書及古事記_ニ瓊_一瓊。此云_レ努_一。瓊_ノ下有_二玉也_一。二

作_レ曰_二據_レ類_一。牙_一指_レ下_ニ而_レ探_レ之。是獲_二滄溟_一。漢武帝內傳_ニ曰諸僊_一玉女聚_レ居_レ滄溟_一其名

乎_レ字_三。其_レ矛鋒滴瀝_レ之潮_一。文選魯_ノ靈光殿_ノ賦_ニ曰動_レ滴瀝_一以_レ成_レ。凝_レ成_二一_一鳴_一名_レ之。

曰_二礮馭盧嶋_一。古事記大雀_ノ命_ニ坐_レ淡道島_一。遂_レ歌_ニ曰_二於志底流夜那爾波能佐岐由伊傳多知氏和賀久邇

礮馭盧嶋_ハ猶_レ言_レ自_レ凝_レ也_一。今見_ニ在_レ淡路嶋西南_一。隅_ニ一小島_一是也。俗猶_レ存_レ其名_一。或說_ニ在_レ國_一東由良_ノ驛_下。或說_ニ淡路

紀伊兩國_ノ之境_一由_レ理_レ驛_一。西有_二小嶋_一是也。又坤_ノ方_ニ小島_一于_レ今_ニ得_レ此_一號_一也。○淡路_ノ人_ニ黑田仲維_一嘗_レ語_レ予_ニ曰_二先山

之北有_二礮馭盧嶋_一。共_ニ屬_レ津名郡_一。相傳_ニ尊所_一降_レ臨_レ處_ニ其_一狀_ニ不_レ大_一高_一。又_ニ不_レ大_一廣_一。心計_ニ不_レ過_レ方_一二三十步_一。其

土_ノ白沙_ノ如_レ鹽_一。嘗_レ之_ニ味_一鹹_一。是_レ所_レ謂_レ潮_一。所_レ凝_レ之_{證_一云_レ今_ニ屬_レ津名郡_一者_ニ不_レ知_レ與_レ三_ノ釋_一所_レ載_レ合_レ否_一。而_ニ大雀_一命_ノ御}

製_レ所_レ謂_レ佐氣都志摩_一。似_レ謂_レ先_一。二_一神_一於_レ是_ニ降_レ居_レ彼_一嶋_一。因_レ欲_レ共_ニ爲_レ夫婦_一。周易

山_ノ然_レ則_レ仲維_一所_レ談_レ殆_レ有_レ其_一徵_一。曰_二有_二男女_一。然後_ニ有_レ夫婦_一。然後_ニ有_レ父子_一。○昭_二二十五年_一傳_ニ曰_二爲_レ夫婦_一外_ニ內_一以_レ經_レ二_ノ物_一杜_レ預_レ曰_二夫治_レ

外_ニ婦治_一內_ニ各治_レ其_一物_一。○白虎通_ニ嫁娶_一曰_二夫婦_一者_ニ何_一謂_レ也_一。夫_ノ者_ニ扶_レ也_一。扶_レ以_レ人_一道_一者_ニ也_一。婦_ノ者_ニ服_レ也_一。服_レ於_レ家事_一。事

者_レ也_一。產生_二洲國_一。按_ニ尊_一歸_レ化_レ洲國_一。譬_レ諸_レ人_一生_レ子_一。便_ニ以_レ礮馭盧嶋_一爲_レ國中_一之

柱_一。〔柱_一。此云_二美_一簞_一旨_一邏_一〕而_レ陽神_ノ左_ニ旋_一。陰神_ノ右_ニ旋_一。白虎通_ニ天地_一曰_二天道_一所_レ以_レ左_ニ旋_一地道_ノ右_ニ旋_一何_レ以

爲_レ天地_一動_レ而_レ不_レ別_レ行_一而_レ不_レ離_レ所_一。以_レ左_ニ旋_一右_ニ周_一者_ニ猶_レ君_一臣_一陰_一陽_一相對_レ之_{義_一。○按_ニ象_一天地_一之_{行_一爲_レ文_一。分_レ巡_レ國_一柱_一。口訣_ニ曰_二行_レ同_一會_一一面_一。北}}

魏紀_ニ曰_二諸軍_一同_レ會_レ破_レ高_レ車_一雜_レ種_一三十_レ餘_レ部_一。○按_ニ二_一尊_一別_レ于_レ左右_一而_レ巡_レ行_一也_一。其_レ會_レ約_レ有_レ期_一譬_レ如_レ仲_レ哀_レ天_レ皇_一時

二年_一紀_ニ天_レ皇_一將_レ討_レ三_レ態_一襲_レ則_レ自_レ德_レ勒_レ津_一發_レ而_レ幸_レ于_レ穴_レ門_一。勅_ニ皇后_一自_レ角_レ鹿_一津_一發_レ會_レ于_レ穴_レ門_一是_レ也_一。時

陰神_ノ先_ニ唱_一曰_二意_一哉_一。說文_ニ曰_二意_一悅_レ也_一。從_レ心_一。喜_レ亦_レ聲_一。遇_レ可_レ美_レ少_レ男_一焉_一。〔少_レ男_一。此云_二

烏_一等_レ孤_一。〕周易_ニ說_レ卦_一曰_二艮_一三_レ索_一而_レ陽神_ノ不_レ悅_一曰_二家_一語_レ頤_レ回_一曰_二定_レ公_一色_レ不_レ悅_一謂_レ左_一吾_レ是

男子_一理_レ當_レ先_レ唱_一。關_ニ尹_一子_一三_レ極_一篇_ニ曰_二天下_一之_レ理_一夫_ノ者_ニ倡_一如何_レ婦_レ人_一反_レ先_レ言_一乎_一。桓十

傳_ニ曰_二謀_一及_レ婦_レ人_一宜_レ其_レ死_一也_一。事_レ既_レ不_レ祥_一。僖_二三年_一傳_ニ曰_二齊_一方_ニ勤_一我_レ棄_一宜_レ以_レ改_レ旋_一。於是_二二_一神

却_レ更_レ相_レ遇_一。是_レ行_レ也_一。陽神_ノ先_ニ唱_一曰_二意_一哉_一。遇_レ可_レ美_レ少_レ女_一。〔少_レ女_一。此

云_二烏_一等_レ咩_一。〕周易_ニ說_レ卦_一曰_二兌_一三_レ索_一而_レ因_レ問_レ陰_レ神_一曰_二汝_一身_ノ有_レ何_レ成_レ耶_一。對

曰_二吾_一身_ノ有_レ一_レ雌_レ元_レ之_レ處_一。周易_ニ象_一曰_二至_レ哉_一。陽神_ノ曰_二吾_一身_ノ亦_レ有_レ一_レ雄_レ元_レ之_レ

分巡國柱

淡路洲

大日本豐秋津洲

伊豫二名洲

筑紫洲

億岐洲

處。原脫一ノ字據類聚國史補○周思欲以吾身元處。合汝身之元處。於

是陰陽始。遘合爲夫婦。述異記曰吳楚間說盤及至產時。先以淡路

洲爲胞。意所不快。周易卦曰六二其故。名之曰淡路洲。按一尊

行于小願之國。意非所快。是吾所耻。故曰淡路。而不可。適生大日本。日本。此云

耶麻騰。下皆倣此。豐秋津洲。述異記曰一說日本國有金桃。其實重一片。○神武天

望國。狀曰。曰妍哉國之獲矣。雖內木綿之真。進國猶如蜻蛉之聲。由是始有秋津洲之號也。昔伊

速日命乘天磐船而翔行太虛也。是鄉而。次生伊豫二名洲。古事記曰此嶋者身一。而

豫國。謂愛比賣。讚岐國。謂飯依比古。粟國。謂大宜都比賣。土左國。謂建依別。次生筑紫洲。

釋曰。私記曰。先儒之說有四義。一云此地地形如木兔之體。故名之也。木兔鳥之名。此云都久。二云公望

按筑後國風土記云。筑後國者本與筑前國合爲一國。昔此兩國之間山有峻狹。坂往來之人所駕。鞍

鞵被。摩盡。土人曰。鞍鞵盡之坂。三云昔此界上有三庶。猛。神。往來之人。半。生。半。死。其數極多。目曰。人命

是以曰筑紫。神。四云爲葬其死者。伐此山。木。造。作。棺。次雙生億岐洲。億原作隱。據類聚

皆同。類聚鈔曰。與佐度洲。類聚鈔曰。北。世人或有雙生者。昭十一年傳曰。生。懿。子

山陰國隱岐。於岐。象此也。次生越洲。次生大洲。次生吉備子

人。其。儻。無。子。使。字。敬。叔。杜。預。曰。字。養。也。似。雙。生。由是始起大八洲國之號焉。按豐秋津洲。則今大

洲。釋曰。私記曰。億岐。ヨリ。至。三。由是始起大八洲國之號焉。和國四方中國之地。伊

豫。一名。洲。則今四國筑紫。洲。則今九州億岐。洲。則隱岐。國。佐。渡。洲。則佐渡。國。越。洲。則今北國大洲。則今

伊豆。以。東。諸。國。大。在。八。洲。三。分。之。一。故。有。大。洲。之。號。耳。今。伊。豆。海。中。有。大。嶋。蓋。古。遺。名。也。吉。備。子。洲。則

今。山。陽。道。諸。國。以。今。即。對。馬。嶋。壹。岐。嶋。類。聚。鈔。曰。西。海。國。對。馬。嶋。及。處。處。小。嶋。

皆是潮沫凝成者矣。亦曰水沫凝而成也。亦曰以下原爲大字。據前例。改。○法華經隨喜功德品。曰。世。皆。不。二

一書曰。天神。史記封禪書曰。天神。貴者。太。一。佐。曰。五。帝。○釋曰。私記曰。上。注。謂。伊。弉。諾。

尊。伊。弉。冉。尊。曰。有。豐。葦。原。千。五。百。秋。瑞。穗。之。地。宜。汝。往。循。之。史記循吏傳。曰。奉。職。循。

良。亦。可。以。適。賜。天。瓊。戈。纂。疏。曰。天。神。口。勅。三。神。乃。亦。賜。瓊。戈。於。是。一。神。立。於。天

上浮橋。投戈求地。因畫滄海。文選。賦。曰。浮。而。引。舉。之。即。戈。鋒。垂。落

對馬島

越洲

佐渡洲

大洲

吉備子洲

(一書之一)

之潮。結而爲嶋。名曰磯馭盧嶋。一二神降居彼嶋。化作八尋殿。尋、下原有之、字、傍

訓攬入○釋曰私記曰八、數者神道之所尙也○按周禮地官媒氏、注二八尺、曰尋、此時豈有、此制、上古以、握、爲、度、所、謂、十、握、八、握、之、類、是、也、今、俗、布、二、兩、手、一、量、物、名、曰、一、尋、亦、蓋、古、遺、法、也、此、曰、二、八、尋、者、蓋、此、等、之、又、化、豎、天、柱、神、異、經、中、荒、經、曰、崑崙、之、山、有、銅、柱、其、高、入、天、所、謂、天、柱、也、圍、三、千、陽、神、類、也、

問陰神曰。汝身有何成耶。對曰。吾身具成而有稱陰元者一處。陽

神曰。吾身亦具成而有稱陽元者一處。思欲以吾身陽元。合汝身

之陰元。云爾。文選傳成贈何劭王濟詩序曰申懷以貽。爾善曰薛君韓詩章句曰云爾也。即將巡天柱約束

曰。禮記曲禮曰約信誓。疏曰。妹自左巡。吾當右巡。既而分巡相遇。陰神

乃先唱曰。妍哉可愛少男歟。陽神後和之曰。妍哉可愛少女歟。遂爲

夫婦。先生蛭兒。纂疏曰妹自左巡吾當右巡又陰神先唱陽神後和此皆失其道故生此惡子之感應之理然者便載葦船而流

之。毛詩衛風河廣曰誰謂次生淡洲。萬葉集山部宿禰赤人歌曰武庫浦乎榜轉小舟粟島矣背爾河廣一葦枕之。

天佐我留夷乃國邊爾直向淡路乎過粟島乎背爾見管○按前注此亦不以充兒數故還復上

所引大雀命御製阿波志摩亦即此不知今存此洲名否

太 占

詣於天。具奏其狀。時天神以太占。而卜合之。說文曰占。視兆問也。徐曰。會意。爾雅釋言。疏曰。占者。視兆以

知凶吉。乃教曰。婦人之辭。其已先揚乎。宜更還去。乃卜定時日。禮記

王制曰。假於鬼而降之。故二神改復巡柱。陽神自左。陰神自右。既遇

之時。陽神先唱曰。妍哉可愛少女歟。陰神後和之曰。妍哉可愛少男歟。

然後同宮。共住而生兒。號大日本豐秋津洲。次淡路洲。次伊豫二名

洲。次筑紫洲。次億岐三子洲。谷重遠鹽土傳曰。億岐有三島。故名曰三子。次佐度洲。洲。○谷川土清通證曰。知夫嶋前國府是也。

次越洲。次吉備子洲。由此謂之大八洲國矣。瑞。此云彌圖。妍哉此云

阿那而惠夜。可愛。此云哀。太占。此云布刀磨爾。翻釋名義集衆善行法篇。一書曰。伊弉諾尊。伊弉冉尊。二神。立于天霧之中。曰。

天霧中者言欲得國猶未可識別心所冥搜昏。吾欲得國。乃以天瓊矛。指垂而

晦不。明猶如霧中。故取其義。書謂立于霧中也。

探之。得磯馭盧嶋。則拔矛而喜之。曰。善乎國之在矣。二書曰。伊

(一書之三)

(一書之二)

〔一書之四〕
辨諾伊辨冉。二神。坐于高天原。曰。謂二神所在處其地則不知何處。當有國耶。乃以天瓊矛。畫成磯馭盧嶋。一書曰伊辨諾。伊辨冉。二神。相謂曰。有物若浮

〔一書之五〕
膏。按謂渺茫。其中蓋有國乎。按神功皇后紀。皇后使海人出於西海。察有國耶。數乃以天瓊矛。探成一嶋。名曰磯馭盧嶋。一書曰。陰神先唱曰。美哉善少男。時以陰神先言。故為不祥。更復改巡。則陽神先唱曰。美哉善少

〔一書之六〕
女。法華經法師品曰。藥王。遂將合交。而不知其術。漢書禮樂志曰。心術師古。時有鶴。若有三善男子善女人。飛來搖其首尾。一神見而學之。即得交道。按此上古俗說最朴陋者也。乃所加載者。賦。一書曰。二神合為夫婦。先以淡路洲。淡洲為胞。此說

〔一書之七〕
合淡路洲與淡洲為胞。非有二胞。言二洲不共充子。數也。生大日本豐秋津洲。次伊豫洲。次筑紫洲。次雙生。億岐洲。與佐度洲。次越洲。次大洲。次子洲。一書曰先生淡路洲。次大

〔一書之八〕
日本豐秋津洲。次伊豫。二名洲。次億岐洲。次佐度洲。次筑紫洲。次壹岐洲。次對馬洲。一書曰。以磯馭盧嶋為胞。生淡路洲。次大日本豐秋津洲。次伊豫。二名洲。次筑紫洲。次吉備子洲。次雙生。億岐洲。與佐度洲。次越

〔一書之九〕
洲。一書曰。以淡路洲為胞。生大日本豐秋津洲。次淡洲。次伊豫。二名洲。次億岐。二子洲。次佐度洲。次筑紫洲。次吉備子洲。次大洲。一書曰。陰神先唱曰。妍哉可愛少男乎。便握陽神之手。遂為夫婦。生淡路洲。次蛭兒。

〔一書之十〕
次生海。次生川。次生山。按古事記所載皆曰。生其神。然則謂次生。木祖句。句迺馳。延喜式大殿祭祝詞曰。屋船久久。遲命本註曰。是木靈也。○天慶六年竟宴歌曰。縫殿頭從五

古之加佐里。奈利氣禮。次生草祖草野姬。古事記曰。生野。神名鹿屋野。比賣。神亦名野椎。神。○草野姬。度志古。度乃波留也。无加芝乃加也。亦名野槌。類聚國史改。既而伊辨諾尊。伊

辨冉尊。共議曰。吾已生大八洲國。及山川草木。何不生。草野姬。度志古。度乃波留也。无加芝乃加也。亦名野槌。類聚國史改。既而伊辨諾尊。伊

草野姬。度志古。度乃波留也。无加芝乃加也。亦名野槌。類聚國史改。既而伊辨諾尊。伊辨冉尊。共議曰。吾已生大八洲國。及山川草木。何不生。

草野姬。度志古。度乃波留也。无加芝乃加也。亦名野槌。類聚國史改。既而伊辨諾尊。伊辨冉尊。共議曰。吾已生大八洲國。及山川草木。何不生。

草野姬。度志古。度乃波留也。无加芝乃加也。亦名野槌。類聚國史改。既而伊辨諾尊。伊辨冉尊。共議曰。吾已生大八洲國。及山川草木。何不生。

天下之王者歟。呂氏春秋異用曰有於其是共生日神號大日靈貴。

〔大日靈貴。此云於保比屢咩能武智。〕原有二靈晉力丁反。一書云。天照

大神。一書云。天照大日靈貴。此子光華彩。顯時注。尙書大傳曰舜時百

工相和爲卿雲之歌曰卿雲爛爛。照徹於六合之內。文選答賓戲曰是以六合之內莫不

也。故二神喜曰。吾息雖多。未有若此靈異之兒。文選范雲贈王中

靈異。沂水富英奇。不宜久留此國。按此國者指下所降誕處也。其地則不知。自當

早送于天。史記夏本紀曰帝舜而授以天之上事。古事記曰伊邪那岐命其御頸

志而賜天照大御神而詔云汝命是時天地相去未遠。故以天柱舉於天

上也。按古俗所傳說非也。次生三月神。一書云。月弓尊。月夜見尊。月

讀尊。其光彩亞日。文選美女篇曰可以配日而治。晉書天文志曰日月爲

之象。故亦送之于天。次生蛭兒。雖已三歲。脚猶不立。毛詩衛

月神 蛭兒

故載之於天磐椽樟船。後一書曰杉及椽樟此而順風放棄。文選

刑之寬其罪。次生素戔嗚尊。一書云。神素戔嗚尊。速素戔嗚尊。

此神有勇悍以安忍。莊子雜篇盜跖曰勇悍果敢聚衆率兵此下德也。隱四

哭泣爲行。史記秦本紀曰七日不食日夜哭泣。說文曰泣。故令國內人民。法華經功德

人民盡其形壽。隨侍供養。類聚鈔人倫部。多以天折。後漢書朱浮傳曰夫物暴長者必夭折。○

尊。汝甚無道。尙書武成曰商王受不可。以君臨宇宙。襄十二年傳曰赫赫楚國

訓曰紘宇宙。章三光。高誘曰四方上下曰宇宙。古往今來。固當遠適之於根國矣。按

遠方邊裔。遂逐之。史記李斯傳曰非秦者去。爲客

一書曰。伊弉諾尊曰。吾欲生御宙之珍子。按纂疏作御宙。乃以左

〔一書之一〕

手。持白銅鏡。則有化出之神。是謂大日靈尊。右手持白銅鏡。則有化出之神。是謂月弓尊。又回首顧眄之間。晉書景帝紀曰：我來馳回。回首內向。晉書元帝紀曰：目有精曜。顧眄則有化神。是謂素戔嗚尊。即大日靈尊。及月弓尊。並是質性明

麗。後漢書安帝紀曰：長安侯。故使照臨天地。文十二年傳曰：照臨素戔嗚尊。是性

好殘害。文選魏都賦曰：人物以殘害為能。故令下治根國。珍。此云于圖。顧眄

之間。此云美屢摩沙。可利爾。二書曰：日月既生。次生蛭兒。此兒年滿

三歲。脚尙不立。初伊弉諾伊弉冉尊。巡柱之時。陰神先發喜言。既

違陰陽之理。所以今生蛭兒。次生素戔嗚尊。此神性惡。荀子性惡篇曰：人之性惡

其善者。偽也。後漢書華佗傳曰：為人。性惡難得。意。常好哭。恚。王篇曰：恚。恨怒也。國民多死。青山為枯。故其

父母勅曰：假使汝治此國。必多所殘傷。故汝可以馭極遠之

根國。次生鳥磐椽樟船。古事記曰：生神名鳥磐椽樟船。神亦名鳥磐椽樟船。此則謂造船

也。輒以此船載蛭兒。順流放棄。爾雅釋水曰：順流。次生火神軻遇突智。按

陽二尊為群品。祖故因陰尊將崩。以說火水土所。時伊弉冉尊。為軻遇突智。所焦而

終矣。其且終之間。臥生土神埴山姬。後一書曰：大便化。為及水神罔象

女。後一書曰：小便化。為神名曰罔象。女。淮南子汜論訓曰：山出。噴陽。水生。罔象。高誘曰：水之精也。國

即軻遇突智。娶埴山姬。按謂下火氣和土。生稚產靈。按謂司生殖。之神靈也。此神頭上。

生蠶與桑。臍中生五穀。按謂頭上與臍。譬土地。高阜也。類聚鈔稻穀部曰：穀音谷

豆麥禾也。見禮記月令。注周禮注云：五穀。禾。稷。菽。麥。稻也。陸田。種子。以稻。為水田。種子。蓋所謂五穀乎。罔象。

此云美都波。一書曰：伊弉冉尊。生火產靈。延喜式神名曰伊豆。國田。時為子

所焦。而神退矣。亦云神避矣。其且神退之時。則生水神罔象女。及

土神埴山姬。又生天吉葛。口訣曰：天吉葛者。匏也。延喜式鎮火祭。祝詞云：火。結。神。生。給。豆。美。保

血。部。曰。杓。音。與。酌。同。比。佐。古。斟。水。器。也。按。為。鎮。火。生。者。天吉葛。此云阿摩能與佐圖羅。一云。與曾豆羅。一

書紀集解 卷一 四神出生

一七

火神軻遇突智

土神埴山姬

書紀集解 卷一 四神出生

一七

〔一書之四〕

書曰。伊弉冉尊。且生火神。軻遇突智之時。悶熱懊惱。法華經藥王品曰。見因

爲吐。此化爲神。名曰金山彦。延喜式神名曰河內國大縣郡金山孫神社。次小便

化爲神。名曰罔象女。次大便化爲神。名曰埴山媛。一書曰。伊弉冉尊。

生火神。時被灼而神退去矣。故葬於紀伊國熊野之有馬村焉。禮記檀弓曰。葬者藏

也。欲人之不復得見也。類聚鈔曰。南海國紀伊。岐○延喜式神名曰紀伊國牟婁郡熊野坐神社。○古事

記曰。葬下出雲國與伯伎國。界比波之山。○延喜式出雲國意宇郡熊野坐神社。○按上古之事。所傳說

不一。故有土俗。後漢書竇融傳曰。世在河西。知其土俗。祭此神之魂者。花時以花祭。時下原有

舊事紀削。○夫木集雜部曰。花祭。光傷神祭。花時爾也。成奴良牟有馬村。爾縣留白木綿。○古史通曰。那智二卷

書曰。有馬村。有產田。宮。伊弉冉尊神退之地。其東有隱窟。又名產立窟。又名花窟。伊弉冉尊所葬處

每歲暮春。繩作花及幡旗。又用鼓吹幡旗。文選繁欽與魏文帝。曰。頃諸鼓吹。廣求異放。歌

舞而祭之。神世遺俗云。十步吾欲使使。歌舞而祭矣。史記樂書曰。高祖崩。令沛沛

容長戟。幡旗。再尊。共生大八洲國。然後。伊弉冉尊曰。我所生之國。唯有朝霧。與伊弉

冉尊。而薰滿之哉。乃吹撥之氣。莊子齊物論曰。大塊之噫氣。名爲風。○述異記曰。盤古氏泣。爲

江河。氣爲雷。化爲神。號曰級長戶邊命。亦曰級長津彥命。延喜式六月晦大祓。詞曰。科戶之風。乃天

之八重雲。乎吹放事。之如久。○古事是風神也。天武天皇十三年。紀曰。祠風神。于龍田。立野。○延喜式

記曰。生風神。名志那都古。神。曰龍田比古龍。又飢時生兒。號倉稻魂命。延喜式大殿祭。祝詞曰。屋船豐宇氣姬。命本注曰。

田比古龍。又飢時生兒。號倉稻魂命。延喜式大殿祭。祝詞曰。屋船豐宇氣姬。命本注曰。稻靈也。俗詞。字賀能美多麻。今世產屋。以辟

木束稻。置於戶邊。乃以米散屋中。之類也。○又神又生海神等。號少童命。類聚鈔鬼神部。曰。海神。和太豆

名曰大和國廣瀨郡廣瀨。坐和加字加賣命。神社。美乃加美文。選海賦。山神等。號山祇。古事記曰。生山神。水門神等。號速秋津日命。云海童。即海神也。

按神武天皇紀。所謂岡水門山城。水門雄。水門皆謂港。爲水門。○延喜式六月。木神等。號句句。迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。

迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。

迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。

迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。

迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。

迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。

迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。

迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。

迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。迺大祓。詞曰。荒瀨之鹽。乃八百道。乃八鹽道之鹽。乃八百會爾。須速開都。比咩止云神。

級長戶邊命 倉稻魂命 少童命 山祇 速秋津日命 啼澤女命

矣。古事記曰坐落山之畝尾木本名泣澤女神○延喜式神名曰大和、遂拔所帶十握劍。

口訣曰十握以斬軻遇突智。按火謂鑽之軻遇突智火也斬鑽此語相通此章說火屬兼神。

祖是為三段。此各化成神也。後一書曰其一段是為雷神二段是為高靈。復劍及垂血。

曰斬乃書劍及鐔鋒以為文。是為天安河邊所在。纂疏曰天安河謂河漢也○萬葉集秋。

五百箇磐石也。釋曰天書曰初諸尊斬溫突血成赤霧天下陰闇直達天漢化為三百六十五度。

裂生根去是謂熒惑之精去生磐筒男是謂太白之精。男生磐筒女是謂辰星之精。女生經津主。

越爾雅曰越揚也。號曰甕速日神。次熨速日神。其甕速日神。是武甕槌神之祖。

也。釋曰天書曰武甕槌者天之進神也其先出自稜威雄走昔有二大圓霧方四里許其中有小孔。

神。復劍鋒垂血。淮南子主術訓曰激越為神。號曰磐裂神。次根裂神。次

磐筒男命。其磐裂神。即此經津主神之祖矣。按原脫其磐裂神四字據速日神之

在磐石也。下講述鈔曰錯簡此說是也。後一書曰磐裂神次根裂神。神兒磐筒男。神兒經津

是等之文改移于此。○釋曰天書曰經津主神者天之鎮神也其先出自自諾尊。

血。按頭謂莖也。○周禮考工記。激越為神。號曰閻靄。說文曰靄龍也。○按閻冥非下

閻山祇。按日本武尊信濃山所遇山神化白鹿者瞻吹山所當道山神化大。次閻罔象。

曰水中之怪龍罔象夏鼎志曰罔象如三歲兒。然後伊弉諾尊。追伊弉冉尊。入於黃

泉。隱元年傳曰不及黃泉無相見也。杜預曰地中之泉故曰黃泉。○文選穆襲挽歌曰朝發高堂上。

天玄地黃。黃泉在地中。故言黃泉。而及之。後漢書徐穉傳曰疑其穉。其語按神記曰秦始皇

人也。與同村人唐叔偕女。小名父噓。容色俱美。誓為夫婦。尋平被差征伐。平還家。語鄰人。此女安

途。然念君宿念不忘。再求相慰。妾身未損。可再生還。為夫婦。且速開家。破棺出我。時伊

五百箇磐石

熨速日神

根裂神

磐筒男命

閻山祇

浪泉之窟

井冉尊曰。吾夫君尊。文選九歌雲中君曰思夫君兮大息。何來之晚也。史記蔡澤傳曰。吁君何見之。良曰夫君謂雲神以喻君也。雖然。按講述鈔下。有闕文。是說。晚也。○後漢書賈琮傳曰。賈父來。晚。吾已浪泉之窟矣。纂疏曰。猶云。食黃泉窟中所炊。者。○按言。已死。與生殊處。請勿視之。伊井諾尊不聽。

湯津爪櫛

陰取湯津爪櫛。按上文所謂五百箇磬石古事記及祈年祭。祝詞作湯津石村。由是觀之。五百箇湯津之稱。耳。○釋曰。私記。折其雄柱。折。上原有率字。蓋後人據古事。以為秉炬。而見之。曰。爪櫛者。其形如爪也。津此音相通。義不必五百也。言其數多。夫櫛之為狀。齒齒相比。其數不少。故有湯者。則膿沸蟲流。史記齊世家曰。桓公病。五公子爭立。及卒。遂相攻。以故宮。時伊井諾尊。大驚之曰。後漢書朱暉傳曰。主簿。吾不意。文選楊子幼與孫會宗書曰。不。到於不須也。凶目汚穢之國矣。按前文所謂黃泉。乃急走迴歸。于時。伊井冉尊恨曰。何不用要言。襄九年傳曰。昭曰。大神。要言。令吾恥辱。學而曰。恭近於禮。遠於恥辱也。乃遣泉津醜女八人。後漢書楊賜傳曰。令醜女有。四殆之歎。○類聚鈔鬼神部曰。醜女。志。云。泉津日狹女。追留之。故伊井諾尊。拔劍背揮。史記項羽本紀曰。以逃。

泉津醜女

矣。因投黑鬘。類聚鈔調度部曰。髮。加郡良釋名云。髮。少者所。此即化成蒲陶。漢書。傳曰。屬賓國種。五穀蒲陶諸果。○類聚鈔草木部曰。本草云。紫葛。衣比。醜女見而採噉之。噉了則。加豆良文。選蜀都賦。云。蒲萄亂。潰。荷音陶。漢語鈔云。衣比。加豆良乃美。醜女見而採噉之。噉了則。更追。伊井諾尊。又投湯津爪櫛。此即化成笥。直指詳解曰。陰陽寶鑑曰。女王鬼。久之。而投地。則為竹筥矣。○按。下紀曰。支櫛。醜女亦以拔噉之。噉了則更追。後則伊。化。成竹林。由。此。視之。之。古。櫛。梳。皆。以。竹。造。之。之。片。之。火。又。夜。忌。擲。櫛。此。其。緣。也。井冉尊。亦。自。來。追。今。世。人。夜。忌。一。片。之。火。又。夜。忌。擲。櫛。此。其。緣。也。是時。伊井諾尊。已到泉津平坂。古事記曰。所謂黃泉比。之下。按。評。閱。錯。簡。今。從。之。泉津平坂。良坂者。今謂。出雲國。之。伊賦夜。一云。伊井諾尊。乃向大樹。放尿。類聚鈔形體部曰。尿。奴。用。此。即化成巨。坂也。反。由。波。利。說。文。云。尿。小。便。也。川。尙書說命曰。若濟。巨。泉津日狹女。將渡其水之間。伊井諾尊。已至泉津。平坂。故。便。以。千。人。所。引。磐。石。塞。其。坂。路。與。伊。井。冉。尊。相。向。而。立。遂。建。絕。妻。之。誓。史。記。齊。世。家。曰。桓。公。歸。蔡。姬。弗。絕。蔡。亦。怒。蔡。其。女。○。成。時。伊。井。冉。尊。曰。愛。也。吾。夫。君。言。如。此。者。吾。當。縊。殺。汝。所。治。國。民。日。將。千。頭。伊。井。諾。尊。乃。

泉津日狹女

泉津平坂

夫君言如此者。吾當縊殺汝所治國民。日將千頭。伊井諾尊。乃。

報之曰愛也吾妹言如此者吾則當產日將千五百頭

曰謂日日生者多於日死者○按延喜式六月大祓詞所謂天益人者言人之生日多

其杖戶膏肉所侵生鄧林是謂岐神也古事記曰於投棄御杖所成神名衝立船戶神○

塞八衢比賣久那斗止御名者申又投其帶是謂長道磐神古事記曰於投棄御帶所謂成

帶故曰長以謂道曰又投其衣是謂煩神頭書曰衣人之覆袂也脫衣則解身之

御衣所成神名和又投其禪是謂開嚙神古事記曰於投棄御禪所成神名道股神

即今積鼻禪釋名曰禪貫也貫兩脚上繫腰中又投其履是謂道敷神道原作千據

或所謂泉津平坂者不復別有處所但臨死氣絕之際後漢書鄧曄傳曰取

而氣絕○搜神後記曰于寶兒嘗病氣絕積日不冷是之謂歟按諸尊痛悼再尊臨于所葬處已

坂原在道敷神所塞磐石是謂泉門塞大神也亦名道返大神矣按生死

岐神

長道磐神

煩神

開嚙神

道敷神

泉門塞大神

異路自有境界是其境界所在之神伊弉諾尊既還乃追悔之曰吾前到於不須也凶目汚穢之

處關尹子三極篇曰吾道如海故當滌去吾身之濁穢史記屈原傳曰濯淖汚泥之

外則往至筑紫日向小戶橋之檍原築疏曰筑紫九州總名也○類聚鈔曰西海國日

道中間有橋鄉南有橋小戶川東距二橋鄉有平沙南北三里號曰檍原而祓除焉

之祓除明是遂將盪滌身之所汚文選東都賦曰因造化之盪滌善曰樂緯曰殷乃興

言曰上瀨是太疾下瀨是太弱便濯之中瀨也因以生神號曰八

十枉津日神次將矯其枉而生神號曰神直日神次大直日神延喜式

祝詞曰四方四角與利疎備荒備來武天能麻我都比登云神乃言武惡事爾相麻自許利相口會賜事無久又曰

加之支事也殊云八十者凡神道必以八收物數小者只八中者八十大者八百今是欲舉其又沈

濯於海底因以生神號曰底津少童命次底筒男命又潛濯於潮中

八十枉津日神
神直日神
大直日神
底津少童命
底筒男命

中津少童命
中筒男命
表津少童命
表筒男命

因以生神。號曰中津少童命。曰下原有表字。據類聚國史刪。次中筒男命。又浮濯於潮上。

因以生神。號曰表津少童命。次表筒男命。凡有九神矣。其底筒男命。

中筒男命。表筒男命。是即住吉大神矣。延喜式神名曰筑前國那珂郡住吉神社三座。底津少童命。中

津少童命。表津少童命。是阿曇連等所祭神矣。舊事紀神代本紀曰此三神者阿曇連等齊祠筑紫斯香神。延喜式神

名曰筑前國糟屋郡志加海神社三座。古事記曰此三柱。綿津見神者阿曇連等之祖神。以伊都久神也。故阿曇連等者其綿津見神之子宇都志日金折命之子孫也。○天武天皇十三年紀曰阿曇連賜姓

曰宿禰。○姓氏錄右京神別曰阿曇宿禰。海神綿積豐玉彥神。子穗高見命。之後也。然後洗左眼。因以生神。號曰天照大神。

復洗右眼。因以生神。號曰月讀尊。事物紀原天地生植部曰帝王五運歷年紀。復

洗鼻。因以生神。號曰素戔嗚尊。纂疏曰鼻人之始也。胎中鼻先成故。凡三神矣。

已而伊弉諾尊。勅任三子曰。天照大神者。可以治高原也。按德以配月。故曰可以治天。故曰可以治天。

月讀尊者。可以治滄海原潮之八百重也。按德以配月。故曰可以治天。海。○釋曰私記曰隨月之出

素戔嗚尊者。可以治天下也。按德可以治人。故曰可以治天下。蓋以三神之德。分配天地人也。

天照大神
月讀尊
素戔嗚尊

是時。素戔嗚尊年已長矣。昭二十年傳曰子之齒長矣。矣不能事人。復生八握鬚髯。漢書高帝紀曰隆

髯師古曰在頤曰須。在頰曰髯。○魏志程昱傳曰長八尺三寸美鬚髯。雖然不治天下。常以啼泣恚恨。後漢書五行志曰婦

記外戚世家曰栗姬。故伊弉諾尊。問之曰。汝何故恒啼如此耶。對曰吾欲

從母於根國。古事記曰欲罷。根國之堅洲國。○按謂出雲國。是丹尊終焉之地。蓋素

只爲泣耳。伊弉諾尊。惡之曰。後漢書楊終傳曰直稱君。可以任情行矣。

乃逐之。倉稻魂。此云宇介能美陀磨。少童。此云和多都美。頭邊。此

云摩苦羅羅。腳邊。此云阿度陞。此下原有熯。火也音而。善。反七字。私記攙入。此云於箇美。箇原作

此下有音力丁。反。四字。私記攙入。吾夫君。此云阿我儼勢。滄泉之竈。此云譽母都俳遇比。乘

炬。此云多妣。不須也。凶目汚穢。此云伊儼之居梅枳。積多儼枳。醜女。此

云志許賣。背揮。此云志理幣提爾布俱。泉津平坂。此云余母都比羅佐

可。尿。此云愈磨理。此下原有音乃甲。反四字。私記攙入。絕妻之誓。此云許等度。岐神。此云

〔一書之七〕

雷神

大山祇神

高靈

磐裂神

磐筒男神

經津主神

〔一書之八〕

五山祇

布那斗能加微。檉。此云阿波岐。倉稻魂以下百四十八字原在二一書曰。伊弉諾尊。

拔劍斬軻遇突智。為三段。其一段。是為雷神。山海內東經曰雷澤中。有雷神。龍身而人頭。鼓其腹。在吳

西。○述異記曰。盤古氏泣為江河。一段。是為大山祇神。延喜式神名曰伊豫國。越智郡大山積神社。

為高靈。蘇郡多加意加美神社。又曰。斬軻遇突智。時其血激越。染於天八十

河中所。在五百箇磐石。簡磐原作。而因化成神。號曰磐裂神。次根裂神兒。

磐筒男神。次磐筒女神兒。經津主神。一書曰。伊弉諾尊。斬軻遇突智命。

為五段。此各化成五山祇。述異記曰。秦漢俗說。盤古氏頭為東岳。腹為中岳。一則首化

為大山祇。二則身中化為中山祇。三則手化為麓山祇。四則腰化為正勝

山祇。五則足化為雉山祇。纂疏曰。大山謂中山。謂麓山。謂山足。○口決曰。正

是時。斬血激灑。染於石礫樹草。此草木沙石。自含火之緣也。西域

麓山。原有下足曰麓。三此云簸耶磨。正勝。此云麻沙

國健馱邏國。曰婆羅門。捶其男女。流血染地。今諸草木猶帶絳色。

〔一書之九〕

柯。原有菟字。熱田一云。麻左柯豆。雉。此云之伎。原有音鳥含。反。一書曰。伊

弉諾尊。欲見其妹。乃到殯斂之處。說文曰。殯。死在棺。將遷葬。棺實。遇之

是時。伊弉冉尊。猶如生平。出迎共語。已而謂伊弉諾

尊曰。吾夫君尊。請勿視吾矣。言訖。忽然不見。宋書符瑞志曰。向者赤帝子過

于時闇也。伊弉諾尊。乃舉一片之火。而視之。時伊弉冉尊

脹滿太高。正韻曰。脹。腹滿也。○通雅上有八色雷公。後漢書祭志曰。外宮。伊弉諾尊。

驚而走還。是時雷等皆起追來。按。伊弉冉尊見變相。而大驚。驚而走還。因其所驚名。為

者。雷等皆退走矣。此用桃避鬼之緣也。昭四年傳曰。桃弧棘矢。以除其災。疏曰。服

自此以還。雷不敢來。是謂岐神。此本號曰來名戶之祖神焉。史記五宗世家曰。閔王

桃樹東南。枝三尺八寸。向日。鬼憎去之。避疫術也。○延喜式大舍人寮。曰。儼人等入親王。已下執。桃弓。葦矢。儼。出宮城四門。外

〔一書之十〕

速玉之男
泉津事解之男

祖於江陵北門索隱曰祖者行神而祭之故曰祖也所謂八雷者在首曰大雷

在胸曰火雷延喜式神名曰大和國宇智郡火雷神社上野國那波郡火雷神社

在尻曰黑雷在手曰山雷在足上曰野雷在陰上曰裂雷

變相之〔一書曰伊弉諾尊追至伊弉冉尊所在處便語之曰悲汝

故來答曰族也尙書堯典曰方命殛之勿看吾矣舊事紀神代本紀曰如今世人所忌伊

弉諾尊不從猶看之故伊弉冉尊恥恨之曰蜀志法正傳註曰松之以爲此蓋

汝已見我情我復見汝情尙書盤庚孔安國傳曰我時伊弉諾尊亦慙焉因

將出返于時不直默歸而盟之曰族離又曰不負於族

乃所唾之神纂疏曰今世解除之時必爲唾也○直指詳解曰今人見不淨則唾即此理

於汝也我亦鬼乃復言我新鬼不知有何所畏忌鬼答曰惟不喜人唾定伯便擔鬼著肩上急執之鬼大呼

聲咋咋然索下不復聽之徑至死市下著地化爲一羊便賣之恐其變化唾之得錢千五百

乃歸號曰速玉之男延喜式神名曰出雲國意宇郡速玉神社紀伊國牟婁郡熊野早玉神社

男凡二神矣纂疏曰謂黃泉穢惡及其與妹相鬪於泉平坂也伊弉諾尊

曰始爲族悲及思哀者是吾之怯矣時泉守道者按道者則受道者

溺之中有此方術道藝之士名白云有言矣曰吾與汝已生國矣奈何更

求生乎論語衛靈公曰無求生以害仁○列子天吾則當留此國不可共去

按言再尊吾既死當留此黃泉是時菊理媛神按是賢媛解事者蓋古語拾遺所謂亦有

白事史記滑稽傳曰遮衛將伊弉諾尊聞而善之乃散去矣但親見泉

國此既不祥故欲濯除其穢惡後漢書張綱傳曰穢惡滿朝○神祇令曰不預

乃往見栗門口訣曰今阿及速吸名門口訣曰豐後國海部郡有速吸姬神社○私說

曰蓋神代然此二門潮既太急故還向於橋之小門而被濯也被原作

唐韻曰被音拂蓋因音誤者○唐書儒學傳于時入水吹生磐土命出水吹生大直

日神又入吹生底土命出吹生大綾津日神又入吹生赤土命出吹生

天地海原諸神

(一書之十一)

保食神

天地海原之諸神矣。天原作大講述鈔曰誤謂天地者則前一書所謂洗左眼生三
天照大神洗右眼生三月讀尊洗鼻生三素戔鳴尊是也故從其說改
禮太一良曰諸神百神也 不負於族。此云宇我邏磨概耳。一書曰伊井諾尊。勅
サシテマシラノミコノ玉ハク 任三子。曰。天照大神者。可以御高天之原也。月夜見尊者。可以配
ニシラスアメノ 日而知天事也。素戔鳴尊者。可以御滄海之原也。按前書曰治天下謂滄海者猶馭四海也 既
マシノテ アメニノ玉ハク 而天照大神。在於天上。曰。聞葦原中國。按謂西州也。以天孫有保食神。聚類

鈔鬼神部曰保食神。字介毛知乃加美私記曰保猶保持也。字氣者食之義也。言是宜爾月夜見尊
保ニ持食物之神也。舊事紀神代本紀曰神皇產靈尊兒天御食持命紀伊直等祖
ニイテミヨ 就候之。月夜見尊。受勅而降。已到于保食神許。世說文學曰。王道林股保
メクラノ 食神。乃迴首嚮國。則自口出飯。又嚮海。則鰭廣鰭狹。延喜式廣
祭祝詞曰。鰭能廣支物。鰭能狹支物。亦自口出。又嚮山。則毛麤毛柔。延喜式廣瀨大忌。祭
毛能荒支物。亦自口出。又嚮山。則毛麤毛柔。延喜式廣瀨大忌。祭
籙謂走獸柔謂飛禽也 亦自口出。夫品物悉備。貯之百机。而饗之。是
時。月夜見尊。忿然作色曰。莊子天地曰。爲圃者忿然作穢矣。鄙矣。鄙矣。寧可下

天熊人

以口吐之物。敢養我乎。迺拔劍擊殺。古事記曰。速須佐男命乞食物。大氣津比
取出而種種作具。而進。時速須佐之男命立。伺其態。爲穢汚而奉進。乃殺其大宜津比賣。神曰。按所
傳聞有異。同然於怒。不潔也。蓋古俗謾傳之。爲下口吐之物。饗之。言所饗不謹。不潔也。
カヘリコトマウス 然後復命。傳十二年傳曰。仲孫具言其事。時天照大神怒甚之曰。汝
湫歸復命曰。未可 是惡神。不須相見。乃與月夜見尊。一日一夜。隔離而往。鹽土傳曰。凡日
莫不相見。惟對望則一日一夜隔離。是後。天照大神復遣天熊人。直指詳解曰。一說天往
不龍能相見也。借之。成文也。 看之。是時保食神。實已死矣。後漢書杜根傳曰。帝謂根。唯有其神之頂。化爲
ウシマ 牛馬。顧上生粟。類聚鈔形體部曰。顧。加之良。乃加波良文字集略曰。顧。腦蓋也。本草綱目穀部
曰。粟時珍曰。許慎云。粟之爲言。續也。續於穀也。古者以粟爲黍稷。稷。林。之總稱。
而今之粟。在古。但呼爲梁。後人乃專以梁之細者。名粟。故唐孟詵本
草。言人不識粟。而近世皆不識梁也。大抵粘者爲秫。不粘者爲粟。 腹中生稻。陰生麥及大豆小豆。天熊人。悉取持去。而奉進之。于時。天
テラスアホシ 照大神。喜之曰。是物者。則顯見蒼生。釋曰。私記曰。顯見者。見在之義。人民者是顯然
所。在。晉書謝安傳曰。安石不出。如蒼生何 食而活之也。乃以粟稗麥豆。爲陸田種子。晉書食貨志曰。每有雨。橫流。延及陸田。

天狹田及長田

養蠶之道

瑞珠盟約

以稻爲水田種子。後漢書馬援傳曰開導水田勸以耕牧又因定天邑君。釋曰私記曰天者美大之辭也此時初定居邑之君也即

以其稻種始殖于天狹田及長田。纂疏曰狹長田謂田畝縱橫有長短其秋垂穎。漢書禮樂志曰含秀垂穎穎不廢師

甚快也。又口裏含蠶。便得抽絲。纂疏曰繅蠶盛冷水於盆而繅之其初未用水故口中露濕而繅之自此

始有養蠶之道焉。漢書張安世傳曰下蠶室師古曰凡養蠶者欲其溫而早成故爲密室畜火以置之保食神。此云宇氣

母知能加微。顯見蒼生。此云宇都志枳阿烏比等久佐。都下熱田本有久字

於是素戔嗚尊請曰吾今奉教將就根國故欲暫

向高天原與姉相見。禮記曲禮曰諸侯未及期相見曰遇相見於郤地而後

永退矣。勅許之。南史褚翔傳曰翔爲義興太守多善政秩滿吏人詣闕請之勅許焉乃昇詣。原有之字據於

天也。是後伊弉諾尊神功既畢。文選辨命論曰觀湯武之龍躍謂龍亂在神功靈運當遷。

晉書武帝紀曰誕膺靈運受終于陶唐。是以構幽宮於淡路之洲。延喜式神名曰淡路國津名郡伊佐奈伎神社寂然長隱

者矣。周易繫辭曰易无思也无爲也寂然不亦曰伊弉諾尊功既至矣。德

亦大矣。於是登天報命。纂疏曰報天成功天神也仍留宅於日之少宮矣。

多何神少宮。此云倭柯美野。始素戔嗚尊昇天之時。溟渤以之

鼓盪。文選鮑昭代君子有所思詩曰築山擬蓬壺穿池類溟渤善曰溟渤二海名銑曰溟渤海也類聚鈔地部曰溟渤冥勃二音於保岐字三○周易繫辭曰八卦相盪盪之以雷霆

山岳爲之鳴响。楚辭九思曰孤雛驚兮鳴响响响○漢書司馬相如傳上林賦曰山陵爲之震動川谷爲之盪波此則神性雄健。

其神暴惡。漢書五行志曰行刑暴惡黑龍從井出至聞來詣之狀。乃勃然而驚曰。

吾弟之來。豈以善意乎。魏志張魯傳曰以善

謂當有奪國之志歟。夫父母既任諸子。各有其境。

如何棄置當就之國。而敢窺竄此處乎。文選王儉褚淵碑文曰桂陽失圖

倭柯美野

多何神

社二坐

鼓盪

山岳爲之鳴响

其神暴惡

至聞來詣之狀

吾弟之來

謂當有奪國之志歟

如何棄置當就之國

而敢窺竄此處乎

瑞珠盟約

書紀集解 卷一 瑞珠盟約

三五



寇竊竊左氏傳師服曰民服其上二下無竊竊杜預曰下不竊二乃結髮爲髻縛裳爲袴

袴ハカマト。纂疏曰古俗婦人垂髮男子結髮故結髮垂髮而假男子之相也下衣曰裳腰衣曰袴男女通

長廣裏色ハカマト。便以八坂瓊之五百箇御統ハカマト。釋曰私記曰古事記云八尺今此云八坂蓋是

美玉採之ヲ以作御統二問御統ハ何物トヤ哉答是聯綴美玉ヲ而爲也其玉穿穴綴集所成也以之ヲ嬰繫其

頸ヲ以爲美飾ト越後國風土記云八坂丹玉名謂玉色青故云青八坂丹玉也先師說云瓊者赤玉也

統者總也言聯綴五百箇之玉ヲ以總纏其頸之義也神代之風以玉爲ハカマト御統此云美須磨

屢纏其髻鬢及腕ハカマト。釋曰唐韻云髻鬢也髻用組束又背負千箭之鞞ハカマト。千

箭此云知能梨與五百箭之鞞ハカマト。纂疏曰鞞盛箭器也一鞞所盛千箭或五百

十隻以鳥羽作之蒲鞞二十枚箭一千隻以鳥羽作之革鞞二十四枚箭七百六十八隻

臂著稜威之高鞞ハカマト。文選冊魏公九錫文曰橋

稜奮也類聚鈔射藝部曰鞞音早止毛蔣鮪切韻云鞞在臂避矟矟具也楊氏漢語鈔書紀等用鞞字俗亦用

之本文未詳萬葉集和銅元年戊申天皇御製曰丈夫之鞞乃音爲奈利物部乃大臣稱立良恩母延喜式太

神宮曰鞞ハ以鹿ノ皮ヲ縫之ヲ胡粉ニ塗テ以墨ヲ畫之ヲ按吉部祕訓鈔載鞞圖可併考

急握劍柄踏堅庭而陷股ハカマト。纂疏曰謂踏穿厚地陷入兩股也若沫雪以蹙散ハカマト。釋曰

曰沫雪ハ是雪之脆弱ナル者也其蹙散此云俱穢簸邏邏箇須奮稜威之雄誥

弱如沫水沫故云沫雪雄誥此云烏多稽眉發稜威之噴讓ハカマト。廣韻曰噴

纂疏曰告上曰告發下曰詰問其來由也雄誥此云烏多稽眉發稜威之噴讓ハカマト。廣韻曰噴

責ハカマト。史記張耳傳曰張耳責ハカマト。噴讓此云舉盧毗而徑詰問焉ハカマト。詰原作詰誤下同

釀陳餘以不肯救趙ハカマト。噴讓此云舉盧毗而徑詰問焉ハカマト。詰原作詰誤下同

下主歷使者鮮于妄素羹鳴尊對曰吾元無黑心ハカマト。纂疏曰譬猶佛書善業

父母已有嚴勅ハカマト。後漢書陳蕃傳曰宜將永就乎根國如不與ハカマト。姊

相見吾何能敢去是以跋涉雲霧ハカマト。毛詩邶風載馳曰大夫跋涉我心則憂毛萇曰

涉山川則跋者山行之名也言草行者跋本行草名故傳曰反首髮舍以行山必有草遠自來

故山行亦曰跋ハカマト。魏志張魯傳註曰魏略曰劉雄鳴常居覆車山下每晨夜出行雲霧中

參不意阿姉ハカマト。世說德行曰謝奕作剡令有一老翁犯法謝以醇酒罰之乃至過醉而翻

起嚴顏ハカマト。文選舞賦曰嚴顏和而怡懌于時天照大神復問曰若然者將何以

明爾之赤心也ハカマト。後漢書光武紀曰蕭王對曰請與姊共誓夫誓約之

中ハカマト。禮記曲禮曰約信曰誓下疏曰用言辭共相約束以誓約之中此云宇氣譬能

田心姫
湍津姫
市杵島姫

天忍穗耳尊
天穗日命

美難箇。必當生子。如吾所生。是女者。則可以爲有濁心。
 若是男者。則可以爲有清心。晉書荀勗傳曰省吏不如省官。省官不如省事。不如此清心。○纂疏曰陽清陰濁。故赤爲清。濁也。
 於是。天照大神。乃索取素戔嗚尊十握劍。打折爲三段。
 濯於天真名井。按謂眞名者美稱。廣韻曰齧齧聲。○文選上林賦曰啜菁藻。啜齧。菱藕。良曰啜。啜啜。啜皆食貌。 齧然咀嚼。
 然咀嚼。此云佐我彌爾加武。而吹棄氣噴之狹霧。此云浮枳于都。
 屢伊浮岐能佐擬理。所生神。號曰田心姫。次湍津姫。次市杵
 嶋姫。凡三女矣。按所生神者則謂劍也。配劍以天照大神此。既而素戔嗚尊。時之心靈得此神號。則所祭神靈亦此神劍也。
 乞取天照大神。髻髮及腕。所纏八坂瓊之五百箇御統。濯於
 天真名井。齧然咀嚼。而吹棄氣噴之狹霧。所生神。號曰正哉
 吾勝勝速日天忍穗耳尊。次天穗日命。是出雲臣。土師連等祖也。

天津彦根命

活津彦根命
熊野櫛樟日命

是以下十字原作分註。據神武天皇紀以下。例改爲本文。下紀皆效此。○姓氏錄右京神別曰出雲臣。天穗日命。十二世。孫鶺鴒滯命。之後也。○垂仁天皇三十二年。紀曰野見宿禰。領土部等。造人馬。樹於陵墓。
 天皇厚賞其功。即任土部職。因改本姓。謂土部。臣。是土部。連等。之始祖也。○天武天皇十二年。紀曰土師。連。賜姓曰宿禰。○姓氏錄右京神別曰土師。宿禰。天穗日命。十二世。孫可美乾飯根。命。之後也。光仁天皇。應元年。改土師。賜菅原氏。姓。次天津彦根命。是凡川內直山代直等祖也。○天武天皇十二年。紀曰凡川內。直。賜姓曰連。○又十二年。紀曰凡川內。連。賜姓曰忌寸。○姓氏錄攝津國神別曰凡川內。忌寸。額田部。湯坐。連。同祖。○又左京神別曰額田部。湯坐。連。天津彦根。命。子。明立天。御影命。之後也。○又河內國神別曰額田部。湯坐。連。天津彦根。命。五世。孫乎田部。連。之後也。○天武天皇十二年。紀曰山代。直。賜姓曰連。○又十四年。紀曰山背。連。賜姓曰忌寸。○姓氏錄山城國神別曰山背。忌寸。天都比古禰。命。子。天。麻比止都。次活津彦根命。次熊野櫛樟日命。凡五男矣。按蓋素戔嗚命。之後也。
 之中天照大神使群姫侍。因所生者古俗。是時天照大神。勅曰。原其物根。傳之。爲取八坂瓊之五百箇御統。所生數。則八坂瓊之五百箇御統者。是吾物也。故彼五男神。悉是吾兒。法華經譬喻品曰。今此三界。皆是吾子。我有其中。衆生悉是吾子。 乃取而子養焉。又勅曰。其十握劍者。是素戔嗚尊物也。故此三女神。悉是爾兒。便授之素戔嗚尊。此則筑紫胸肩君等。天武天皇十三年。紀曰胸方。君。賜姓曰朝臣。○姓氏錄右京神別曰宗形。朝臣。吾田片隅。命。之後也。○舊事紀地神本紀曰素戔嗚尊。八世。孫阿

田賀田須命○類聚三代格曰延曆十九年十二月太政官符應三停筑前國宗像郡大領兼帶宗像神主事右得三太宰府解備當郡大領補任之日例兼三神主即叙五位而今准去延曆十七年三月十六日勅譜第之三選永從三停廢三擢用才能具三有條目大領兼神主外從五位下宗像朝臣池作十七年二月卒去自爾以來頻三闕三供祭三歷三試才能未得其人又按三神祇官去延曆七年二月二十二日符備自今以後簡下擇彼氏之中潔清廉貞堪三祭事者補三任神主限以三六年相替者然則神主之任既有其限假使有才堪理郡兼三帶神主一居三終身之職兼三六年之任事不三穩便謹請三官裁者右大臣宣傳奉勅郡司神主職掌各別三莫令三郡司一伊ツキマツルカニ
兼中帶三神主上

所祭神是也。延喜式神名曰筑前國宗像郡宗像神社三座

一書曰。日神本知素戔鳴尊。有武健陵物之意。史記酷吏傳曰非武健嚴酷惡能勝其任而愉

快三乎○晉書周嵩傳曰猶及其上至便謂弟所以來者非是善意必當直三果俠每以三才氣三陵物

奪我天原乃設丈夫武備。丈夫原作大據纂疏改○周易隨卦曰係小子失武備

躬帶十握劍。九握劍。八握劍。又背上負軛。又臂著稜威高鞞。手握弓箭。親迎防禦。文選西都賦曰防禦之阻則天地之隩區善是時素戔鳴尊告曰

吾元無惡心。晉語曰豈不如此女言然其是吾惡心也韋昭曰惡心ハ心惡唯欲與姉相

見只爲暫來耳。於是日神共素戔鳴尊相對而立誓曰若汝

心明淨。搜神後記曰忽見一流星從天直墮瓮中二驚喜共二視炯不有陵奪之意者

晉書姚興載記曰躬奸凶汝所生兒必當男矣言訖先食所帶十握劍

生兒號瀛津嶋姬。後一書曰市杵嶋姬又食九握劍生兒號湍津姬。又

食八握劍生兒號田心姬。凡三女神矣。已而素戔鳴尊以其頸

所嬰。說文曰嬰頸飾也胡人連珠曰頸女子之飾也○荀五百箇御統之瓊灌

于天渟名井。按渟名眞名亦名去來之眞名井。鹽土傳曰去來而食之。按嬰女首

爲女飾蓋實非爲女飾也凡妻妾於人身猶如如有乃生兒號正哉吾勝勝速日天忍

骨尊。次天津彥根命。次活津彥根命。次天穗日命。次熊野忍踏命。凡五

男神矣。故素戔鳴尊既得勝驗於是日神方知素戔鳴尊固無

惡意。魏志張魯傳曰今之走乃以日神所生三女神令降於筑紫洲。按二本

謂筑紫胸肩君因教之曰汝三神宜降居道中。史記三代世表曰生后櫻妻

等所祭神是也。因教之曰汝三神宜降居道中。史記三代世表曰生后櫻妻

〔一書之二〕

羽 明 玉

八坂瓊之曲玉

中○纂疏曰道中ハ、マツリダスケアメミマコヲ、イツカレヨ而爲天孫所祭也。講述鈔曰天孫ハ獨非謂瓊瓊杵、尊蓋謂二世世天子也○源幸和

語子余曰三女神非稟形ノ神於此文愈一書曰素戔嗚尊。將昇天。時有一神。

號羽明玉。古語拾遺曰素戔嗚尊昇天之時、櫛明玉命奉迎獻以玉者。此神奉迎而進以

瑞八坂瓊之曲玉。周禮春官典瑞曰掌玉瑞玉器之藏。故素戔嗚尊持其瓊玉而到

之於天上也。是時。天照大神。疑弟有惡心。起兵詰問。哀十年傳曰、趙孟曰吾レト、

於此起ス。素戔嗚尊。對曰。吾所以來者。實欲與姉相見。亦欲

獻珍寶。瑞八坂瓊之曲玉耳。史記秦始皇本紀曰收其不取別有也。時

天照大神。復問曰。汝言虛實。後漢書安帝紀曰遣謁者分將何以爲驗。

對曰。請吾與姉。共立誓約。搜神記曰我レ與誓約之間。生女爲黑心

生男。爲赤心。乃掘天真名井三處。相與對立。是時。天照大神。謂

素戔嗚尊曰。以吾所帶之劍。今當奉汝。汝以汝所持八坂瓊之曲

玉。可以授予矣。如此約束。共相換取。已而天照大神。則以八坂瓊

之曲玉。浮寄於天真名井。嚙斷瓊端。漢書五行志曰雄鷄自嚙斷其尾而吹出氣噴之中。化

生神。號市杵嶋姬命。是居于遠瀛者也。鹽土傳曰宗像三社在三所遠瀛。今名乾

位。又嚙斷瓊中。而吹出氣噴之中。化生神。號田心姬命。是居于中瀛

者也。鹽土傳曰中瀛。今名大嶋。亦在海中。距神湊三里在子位。又嚙斷瓊尾。而吹出氣噴之中。化生神。號

湍津姬命。是居于海濱者也。尙書禹貢曰青州。厥土白墳。海濱廣斥。孔安國曰濱。涯也。鹽

後移于今地。凡三女神。按此說以瓊玉爲三。於是素戔嗚尊。以所持劍。浮寄於

天真名井。嚙斷劍末。而吹出氣噴之中。化生神。號天穗日命。次正哉吾

勝勝速日天忍骨尊。次天津彥根命。次活津彥根命。次熊野櫛樟日命。凡

五男。神云爾。一書曰。日神。與素戔嗚尊。隔天安河。按以都賀天

故謂都内之水。譬天漢。而相對。乃立誓約曰。汝若不有姦賊之心者。

其處所。不可正指言。

〔一書之三〕
天 安 河

書許劭傳曰君清平汝所生子必男矣如生男者予以爲子按長寬勘文藤原長光

而令治天原也於是日神先食其十握劍化生兒瀛津嶋姬命亦名市杵嶋姬命又食九握劍化生兒湍津姬命又食八握劍化生

兒田霧姬命已而素戔嗚尊含其左髻所纏五百箇統之瓊而著於左手掌中按左右掌左右足蓋謂兄弟之叙凡人之於子猶左右手足故古俗傳而爲此譬喻耳以瓊化生蓋謂良妾所生直謂又化生者蓋別其所生妾賤者註水

經渭水曰世本曰陸終娶於鬼方氏之妹謂之女清是生便化生男矣則稱之曰正哉吾勝故因名之曰勝速日天忍穗耳尊復含右髻之瓊著於右手

掌中化生天穗日命復含嬰頸之瓊著於左臂中莊子大宗師篇曰化予之左臂以爲雞

化生天津彥根命又自右臂中莊子大宗師篇曰化予之右臂以爲彈後漢書虞翻傳曰劫庫兵守城阜斷天下右臂化生

活津彥根命又自左足中化生熯之速日命按前一書所載與甕速日神之子同名○姓氏錄攝津國神別曰服部連又自右足中化生熊野忍蹈命亦名熊野忍隅命其素戔

鳴尊所生之兒皆已男矣故日神方知素戔嗚尊元有赤心便取其六男以爲日神之子使治天原即以日神所生三女神者

使降居于葦原中國之宇佐嶋矣按豐前國宇佐郡謂下今在北海道中此筑紫水沼君等按今景行天皇

是也熯此云備熯下原有二千也二字私記攙入是後素戔嗚尊之爲行也甚無狀漢書楚元王傳曰責以公主起居無狀師

何則天照大神以天狹田長田爲御田時素戔嗚尊春則重播種子釋曰私記曰前人已播子而後重疊更重播

種子此云壘原作壘據類聚國史改積磨積且毀其畔說文曰畔田界也○纂疏曰毀畔者慢其經界也

毀此云波那豆那豆原上下據類聚國史改秋則放天斑駒斑原作班誤下同○韻會曰斑色曰斑○說文曰馬

寶鏡開始

重播種子

毀畔

使伏田中。復見天照大神。當新嘗時。淮南子主術訓曰嘗穀之

明堂嘗之也。釋曰私記曰新嘗者是新穀既熟乃後饗嘗也。則陰放戾於新宮。集韻曰戾。戾戶。○古語拾遺曰當新嘗

子新宮災。杜預曰三年喪畢宣公神主新入廟。故謂之新宮。又見天照大神。方織神

衣。居齋服殿。按蓋織神衣而獻于神宮也。後世有神衣祭。即則剝天斑駒。穿

殿。而投納。是時。天照大神。驚動。以梭傷身。正韻曰梭。機杼之

淮南子道應訓曰雖富。由此發慍。乃入于天石窟。閉磐戶。而幽居焉。

文選雜詩曰躋險。幽居披雲。臥石。故六合之內常闇。而不知晝夜之相代。

宋書天文志曰夫天之晝夜。以日出入為分。人之晝夜。以昏明為限。○按所悲慍。在素尊。然罪

于時。八十萬神。纂疏曰十萬者數之極。合八會於天安河邊。會。下原有合

刪計其可禱之方。纂疏曰禱者求也。求日。神出窟也。故思兼神。纂疏曰思兼神

兼名。○舊事紀神祇本紀曰高皇產靈尊。兒思兼神。有思慮之智。○又天神本紀曰天。表春命。八意思

常世之長鳴鳥

造。瑞籬朝八。意思金命十世。孫知。深謀遠慮。史記秦始皇本紀曰深謀遠慮。行

手力雄神

鳴。師古曰鳴聲長者也。○或說曰周禮所謂。使互長鳴。亦以手力雄神。神皇正統

天兒屋命

傳曰遠祖者幾。天兒屋命。舊事紀神代本紀曰高皇產靈尊。次津速魂尊。兒市千魂

太玉命

禰。太玉命。古語拾遺曰高皇產靈神所生之女名曰栲幡千千姬。命曰天。忍日。命又男

命。社。今謂之安房。社。○延喜式神。掘天香山之。釋曰伊豫國風土記曰伊豫郡自郡家。以東

山。自天降時。二分。而以片端者。天降於倭國。以片端者。天降於此土。因謂之天山。本也。○萬葉集息長足日

波加。萬目。立多。都。恰。何國。會。靖。嶋。八。間。跡。能。國。者。○大和。五百箇。真。坂。樹。纂疏曰五百箇者五百株言

八咫鏡

非五百株言於積意爲林五百株之中掘之類聚鈔調度部曰龍眼木楊氏漢語鈔佐加岐今按龍眼者其子名也見本草私記云坂樹刺立爲祭神之木今按式用賢木二字漢語鈔用神字並未詳○纂疏曰今大和之香山多有此木而上枝懸八坂瓊之五百箇御統中枝懸八咫鏡

曰按韻書謂八寸曰咫又中婦人手長八寸謂之咫故八咫之義八寸者八咫之鏡徑二尺一寸三分餘三之八則其圍爲六尺四寸一分云八者釋咫爲八寸之義非八八之謂按村上天皇聖記云天德大內回祿之時內侍所神鏡在灰燼中其徑八寸許頭一二云眞經津鏡釋曰私記曰眞是例有之小瑕而圓規不損然則八寸之義爲正說

是今相寄之義也俗間謂以此物相寄此物爲布都其義也言下枝懸青和幣和幣此云尼枳底白和幣古語拾遺曰令長白羽神種麻以爲青和幣令天日鷲命以津津昨見神穀木種殖之以作白和幣是木綿也已上二物一夜蕃茂也說相與致其所禱焉後漢書諒輔傳曰太守又媛女君遠祖下紀一

天鈿女命

天鈿女命隨媛田彥神所乞遂以侍送皇孫勅汝宜下以所顯神天鈿女命古語拾遺曰古語強悍猛固故以爲名今俗則手持茅纏之稍蓋取潔白之義○玉篇曰稍矛柄名立於天石窟戶之前巧作俳優儒婦女之請楊倭曰俳優倡優侏儒短人可戲弄者亦以天香山之眞坂樹爲鬢按臺所翳頭也後世舞人插花木于頭者蓋此餘風也以蘿蘿此

云比舸礙爲手纏類聚鈔草木部曰蘿唐韻云蘿女蘿也私記云比加介○按俗云杉寬傳云繩屬不絕師古曰繩索也言繩索之相屬也蓋以蘿爲索而交絡於身也

處舉庭燎也六合冥暗覆槽置釋曰私記曰覆槽舟登立其上令之踏響有聲也○延喜式故燒火以爲明也覆槽置四時祭曰鎮魂祭字氣槽一隻○江家次第鎮魂祭曰御巫衝字氣分注

神明之憑談

曰衝字氣神遊儀也槽此云于該槽上原有覆字顯神明之憑談周易繫辭以賢木衝槽上也

卦以神通神明之德○淮南子秦族訓曰神明之事不可下以智巧爲也○崇神天皇七年紀曰神明憑倭迹迹日百襲姬命曰天皇何憂國之不治也○按天鈿女命顯爲神明所憑談之狀上蓋曰天照大神何愠乎素戔嗚尊爲行無狀而入天石窟顯神明之憑談此云歌牟鵝可梨是

時天照大神聞之而曰吾比閉居石窟謂當豐葦原中國記史五帝本紀曰之中國踐天子位劉必爲長夜文選曹植三良詩曰長夜何冥冥一往云何天

鈿女命噓樂如此者乎漢書叙傳曰談笑大噓乃以御手細開磐戶窺之時手力雄神則奉承天照大神之手引而奉出於是中臣神忌部神則界以端出之繩口訣曰端藥以亦云左繩亦云上原有端

墳渠毀畔

曰垣活板作埴埴則土細密爲御田時素戔鳴尊春則填渠毀畔又秋穀已成則亘以絡繩

且日神居織殿時則生剝斑駒

羊驢馬活欄雞豚三五納其殿內凡此諸事盡是無狀雖然日神恩親

之意漢書鄭崇傳曰太后父同不慍不恨

心容焉宋書樂志曰能移風及至日神當新嘗之時素戔鳴尊則於新

宮御席之下陰自送糞

不知徑坐席上由是日神舉體不平

之時不平而代不平者血不居其處正義曰素問故以悲恨迺居于天石窟閉

其磐戶于時諸神憂之乃使鏡作部遠祖

舊事紀神祇本紀曰造鏡忌部遠祖太玉者造幣玉作部遠祖豐玉者

錄右京神別曰玉作連高魂命孫天明玉命之後也天津彥火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時與五氏神部陪從皇孫降來是時造玉璧以爲神幣故號玉祖連亦號玉作連

曰羽明玉或曰豐玉或曰天明玉或曰玉屋或曰玉屋造玉又使山雷者

神名書之野槌者探五百箇眞坂樹八十王籤

太神宮曰持太玉串分註曰野槌者探五百箇野薦

紀用款字新撰萬葉集用薄字類聚鈔引辨色立成用字按二字書草稱曰薦下草聚生曰薄下草

盛曰羊凡須須岐草叢生繁茂故因其貌借用薦若薄字之字名之

女時歌曰水薦刈信濃乃眞弓吾引者註釋曰水薦此云美久佐美久佐者須須岐也

此諸物皆來聚集時中臣遠祖天兒屋命則以神祝祝之

鏡入其石窟者觸戶小瑕其瑕於今猶存此即伊勢崇祕之大神也

神武天皇紀釋曰伊勢國風土記曰夫伊勢國者神武天皇勅詔天日別命曰國有天津之方宜乎其

〔一書之三〕

浪將東入此則吾之却由也天日別命令整兵之ヲ比及中夜大風四起扇舉波瀾光曜如日陸國海共朗遂乘波而東焉古語云神風伊勢國常世浪寄國者蓋此謂之也詔曰國宜取國神之名號伊勢也○說文曰祕神也徐曰祕之言閉祕不可宣也○崇神天皇六年紀曰先是天照大神祭天皇大殿內然畏其神勢託豐鋤入姬命祭於倭笠縫邑仍立磯城神籬○又垂仁天皇二十五年紀曰離天照大神於豐鋤入姬命託于倭姬命倭姬命求鎮坐大神之處而詣免田條幡更還入近江國東回美濃到伊勢國于時大神誨曰是神風伊勢國則常世之浪重浪歸國也欲居是國故隨大神教立其祠於伊勢國因興齋宮于五十鈴川上是謂磯宮則已而科罪於素戔嗚尊而責其祓具是以有手端吉棄物足端凶棄物釋曰私記曰凡解凶凶解者招禱吉事凶解者除却凶事吉解者貴故用吉手爪亦以唾為白和幣以泆

為青和幣鹽土傳曰蓋既傾財貨為之祓具用此解除後漢書蔡邕傳曰雖有解除猶復以身體之所補足之也

竟遂以神逐之理逐之講習鈔曰上文云父母之神勅曰當遠適於送糞此云俱蘇摩屢玉籤此云多摩摩俱之神祝祝之此云加武保佐枳保佐枳

能余之岐羅毗逐之此云波羅閉都母能手端吉棄此云多那須衛

神祝已下十五字原在羅毗下錯亂據例移于此

神祝已下十五字原在羅毗下錯亂據例移于此

神祝已下十五字原在羅毗下錯亂據例移于此

神祝已下十五字原在羅毗下錯亂據例移于此

天安田 天平田 天邑井田 天織田 天川依田 天口銳田

熱田本焉號曰天安田按天田則所耕勞少故謂天安田天平田口訣曰不天邑井田按謂邑井對之字無

義言上此皆良田文選養生論曰夫田種者一畝十斛雖經霖旱無所損傷其素戔

鳴尊之田亦有二處號曰天織田按田中多木根類棧棧者上也天川依田近於川地

銳田纂疏曰水口銳急通證曰川依此皆磽地漢書景帝紀曰郡國或磽陿無所農雨則

流之旱則焦之按三處之田於所賜而不見文然則素尊自所墾墾而暗于地故素戔

鳴尊妬害姉田春則廢渠槽說文曰渠水所居也○古語拾遺作放種廢渠種

及埋溝毀畔說文曰水漬廣四尺深四尺○釋名曰田間之水亦曰溝溝構也縱橫相交構也又重播

種子秋則挿籤伏馬挿原作種據釋及纂疏改之○釋曰私記曰以籤刺立田中為記詛

是之遺法也凡此惡事曾無息時雖然日神不愠恒以平恕相

容焉史記淮南王傳曰兄弟二人不相容云云漢書汲黯傳曰上曰吾欲云云師古曰云猶言如此也史

云銑曰云云謂辭多略而不能載也按新嘗一事略而不載也至於日神閉居于天石窟也諸神遣中臣連遠

載也按新嘗一事略而不載也

載也按新嘗一事略而不載也

天日鷲

祖興台產靈兒。天兒屋命（姓氏錄左京神別曰己都）而使祈焉。於是天兒屋命握天香山之眞坂木。而上枝懸以鏡作遠祖。天拔戶兒已凝戶邊所作八咫鏡。中枝懸以玉作遠祖。伊弉諾尊兒。天明玉所作八坂瓊之曲玉。下枝懸以栗國忌部遠祖。天日鷲（古語拾遺曰太玉命所率神名曰天日鷲命阿波國忌部祖也又曰神武天皇建）

都極原令天富命率日鷲命之孫求中肥饒地遺阿波國殖穀麻種其裔今在彼國當大嘗之年貢木綿麻布及種種物所三以郡名爲麻殖。○延喜式神名曰阿波國麻殖郡忌部神社或號麻殖神。或號天日鷲神。○按姓氏錄爲神御魂所作木綿。釋曰私記曰木綿者摩利所成也自有木命五世孫又爲七世孫不知孰是也。

土記曰袖富郡此鄉中栲樹多生常取栲皮以造木綿因曰袖富郡。○爾雅釋木曰栲山栲郭璞曰似栲色小白生山中亦類漆。○曰標栲漆相似如栲。○按木綿爲杜仲一名非蓋古俗制取木皮打揉如綿名之曰綿。○乃使忌部首遠祖太玉命執取而廣厚稱辭祈啓矣。于時日神聞之曰頃者人雖多請（文選應璩與廣川長岑文瑜書曰頃者炎旱日更增甚）未有若此言之麗美者也。（後漢書王符傳曰窮乃細開磬戶而窺之是時天手力極麗美轉相誇吃）

雄神侍磬戶側（襄二十三年傳曰公鉏則引開之原有者字日神之光滿奉錫立于戶側）

解除之大諄辭

底根之國

於六合。故諸神大喜。卽科素戔鳴尊千座置戶之解除。以手爪爲吉爪棄物。以足爪爲凶爪棄物。乃使天兒屋命掌其解除之大諄辭。（說文曰諄告曉之熱也○按而宣之焉神祇令義解曰宣布也○按神世人慎收已爪後世中臣氏掌祓詞始于此）

者此其緣也。（土佐日記曰見爪長數日以當子日不敢剪○侍中羣要曰御爪切事口甲註曰日除手甲寅日除足甲○按古既而諸神嘖素戔鳴尊曰汝所行甚人擇日而剪爪其慎如此慎所收亦可知）

無賴。（史記高祖本紀曰高祖爲太上皇壽曰始大人常以臣無賴ト晋灼曰許慎曰賴利也無利入家也或曰江湖之間謂小兒多詐狡猾爲無賴）故不可住於天上。亦不可居於葦原中國。宜急適於底根之國。（按上文所謂根國也乃謂遠方邊裔之地）

共逐降去。于時霖也。（隱九年傳曰凡雨自素戔鳴尊結束青草以爲笠蓑後漢書馬融傳曰當其事蓑笠並載註曰詩小雅曰荷蓑荷笠毛萑曰而乞宿於衆神衆蓑所備以備雨○玉篇曰蓑草衣也○篇海曰笠以竹爲之無柄曰笠）

神曰汝是躬行濁惡而見逐謫者如何乞宿於我遂同距之。（荀子法者不來距是以風雨雖甚不得留休而辛苦降矣。文選李陵答蘇武書曰流離辛苦幾死朔北之野）

國。晉書杜預傳曰處分既定。今當就去。若不與姉相見。終不能忍離。故實以清心。復上來耳。今則奉觀已訖。禮記曲禮曰諸侯北面而見天子。曰

觀。鄭玄曰觀之言勤也。當隨衆神神意。自此永歸根國矣。請姉照。欲其勤王之事也。

臨天國。自可平安。論衡治期篇曰百且吾以清心所生兒等亦奉。姓平安是國昌也。

於姉。已而復還降焉。廢渠槽。此云祕波鵝都。挿籤。此云久斯社志。

興台產靈。此云許語等武須毗。大諄辭。此云布斗能理斗。輻輳然。此云

乎謀苦留留爾。瑄瑄。此云乎奴儻等母由羅爾。

是時。素羹鳴尊。自天而降。漢書周勃傳曰將到於出雲國。出雲風土記曰

震尾。尾坤東南。西北屬海。東西一百三十七里。二十九步。南北一百八十三里。一百九十三步。所以號出雲國者。八東水。臣津野命詔八雲立。故云八雲立出雲。按命則素羹鳴尊所謂八握鬚鬚故得八東名也。

也。簸之川上。出雲風土記曰大原郡斐伊鄉屬郡家種速日子命坐此處。故云種神龜三年改。字斐伊。又曰仁多郡室原川源出。郡家東家三十五里。鳥上山北流。所謂斐伊川上也。

時間川上有啼哭之聲。家語致思曰孔子適齊中路。故尋聲覓往。原有者。字傍訓。

國神 脚摩 手摩 奇稻 八岐 大蛇

入有一老公。魏志管輅傳曰當有下與老婆。說文曰婆。奢也。一曰老母。稱方俗稱舅姑。曰婆。其老婦則中間置一少女。史記孝文本紀曰倉公就撫而哭之。素羹鳴

尊。問曰。汝等誰也。何爲哭之如此耶。家語致思曰子今非喪。對曰。

吾是國神。按古俗人自稱。號脚摩乳。我妻號手摩乳。此童女。是吾

兒也。號奇稻田姬。古事記曰老夫答言僕者國神大山津見神之子也。僕名。所以哭

者。往時吾兒有八少女。八下原有箇字。每年爲八岐大蛇所吞。

臨被吞。無由脫免。故以哀傷。搜神記曰東越閩中有庸嶺。高數十里。其西北。隙

尉及屬城。長吏多有死者。祭以牛羊。故不得福。或與人夢。下諭巫祝。欲得。略童女。年十二三者。都尉令長。共患之。然氣厲不息。共求人。生婢子。兼有罪家。女養之。至八月。朝祭。送蛇穴。口蛇

出。吞嚙之。累年如此。已用九女。爾時預復募。未得。其女。將樂縣。李誕家有六女。無男。其少女名。寄應。無所益。不如此。早死。賣寄之。身可得少錢。以供父母。豈不善耶。父母慈憐。終不聽。去。寄自潛行。不可。禁止。寄乃告。請好劍。及咋蛇。犬。至八月。朔。便詣廟中。坐。懷劍。將犬。先將。數石。米。養。用密。澆。灌。之。

以置穴口。蛇便出頭。大如困。目如二尺。鏡。開。黍。香氣。先啗。食之。寄便放。犬。犬就。嗜。啗。寄從。後。研。得。數。創。瘡。痛。急。蛇。因。踊。出。至。庭。而。死。寄。入。視。穴。得。其。九。女。鬻。體。悉。舉。出。吃。言。曰。汝。曹。怯。弱。為。蛇。所。食。甚。可。哀。愍。於。是。寄。女。緩。步。而。歸。越。王。聞。之。聘。寄。女。為。后。拜。其。父。為。將。樂。令。母。及。姊。皆。有。賞。賜。自。是。東。治。無。復。妖。邪。之。物。其。歌。謠。至。今。存。焉。素。彥。鳴。尊。勅。曰。若。然。者。汝。當。以。女。奉。吾。耶。對。曰。隨。勅。奉。矣。故。素。彥。鳴。尊。立。化。奇。稻。田。姬。家。語。本。命。解。曰。女。子。十。有。四。而。化。一。陽。一。陰。奇。為。湯。津。爪。櫛。而。挿。於。御。使。脚。摩。乳。手。摩。乳。釀。八。醞。酒。文。選。南。都。賦。曰。酒。則。九。醞。甘。醴。善。曰。魏。武。集。上。九。醞。并。作。假。廢。說。文。曰。度。本。作。廢。○。玉。篇。曰。度。開。也。○。集。韻。曰。假。廢。此。云。佐。受。積。八。間。口。訣。曰。八。各。置。一。口。槽。而。盛。酒。以。待。之。也。至。期。果。有。大。蛇。按。蛇。之。至。有。期。搜。神。記。所。謂。頭。尾。各。有。八。岐。眼。如。赤。酸。漿。原。作。醬。誤。○。爾。雅。釋。草。曰。苦。歲。寒。酸。草。一。名。醋。漿。陶。註。云。處。處。人。家。多。有。之。子。作。房。房。中。有。子。如。梅。李。一。赤。酸。漿。此。云。阿。箇。大。皆。黃。赤。色。○。類。聚。鈔。草。木。部。曰。酸。漿。兼。名。苑。云。一。名。洛。神。珠。保。保。豆。木。箇。鶉。知。松。栢。生。於。背。上。毛。詩。小。雅。桑。扈。曰。葛。而。蔓。延。於。八。丘。八。谷。之。間。

酸草一名醋漿陶註云處處人家多有之子作房房中有子如梅李一赤酸漿此云阿箇大皆黃赤色○類聚鈔草木部曰酸漿兼名苑云一名洛神珠保保豆木箇鶉知松栢生於背上毛詩小雅桑扈曰葛而蔓延於八丘八谷之間

酸草一名醋漿陶註云處處人家多有之子作房房中有子如梅李一赤酸漿此云阿箇大皆黃赤色○類聚鈔草木部曰酸漿兼名苑云一名洛神珠保保豆木箇鶉知松栢生於背上毛詩小雅桑扈曰葛而蔓延於八丘八谷之間

酸草一名醋漿陶註云處處人家多有之子作房房中有子如梅李一赤酸漿此云阿箇大皆黃赤色○類聚鈔草木部曰酸漿兼名苑云一名洛神珠保保豆木箇鶉知松栢生於背上毛詩小雅桑扈曰葛而蔓延於八丘八谷之間

酸草一名醋漿陶註云處處人家多有之子作房房中有子如梅李一赤酸漿此云阿箇大皆黃赤色○類聚鈔草木部曰酸漿兼名苑云一名洛神珠保保豆木箇鶉知松栢生於背上毛詩小雅桑扈曰葛而蔓延於八丘八谷之間

酸草一名醋漿陶註云處處人家多有之子作房房中有子如梅李一赤酸漿此云阿箇大皆黃赤色○類聚鈔草木部曰酸漿兼名苑云一名洛神珠保保豆木箇鶉知松栢生於背上毛詩小雅桑扈曰葛而蔓延於八丘八谷之間

酸草一名醋漿陶註云處處人家多有之子作房房中有子如梅李一赤酸漿此云阿箇大皆黃赤色○類聚鈔草木部曰酸漿兼名苑云一名洛神珠保保豆木箇鶉知松栢生於背上毛詩小雅桑扈曰葛而蔓延於八丘八谷之間

酸草一名醋漿陶註云處處人家多有之子作房房中有子如梅李一赤酸漿此云阿箇大皆黃赤色○類聚鈔草木部曰酸漿兼名苑云一名洛神珠保保豆木箇鶉知松栢生於背上毛詩小雅桑扈曰葛而蔓延於八丘八谷之間

酸草一名醋漿陶註云處處人家多有之子作房房中有子如梅李一赤酸漿此云阿箇大皆黃赤色○類聚鈔草木部曰酸漿兼名苑云一名洛神珠保保豆木箇鶉知松栢生於背上毛詩小雅桑扈曰葛而蔓延於八丘八谷之間

酸草一名醋漿陶註云處處人家多有之子作房房中有子如梅李一赤酸漿此云阿箇大皆黃赤色○類聚鈔草木部曰酸漿兼名苑云一名洛神珠保保豆木箇鶉知松栢生於背上毛詩小雅桑扈曰葛而蔓延於八丘八谷之間

酸草一名醋漿陶註云處處人家多有之子作房房中有子如梅李一赤酸漿此云阿箇大皆黃赤色○類聚鈔草木部曰酸漿兼名苑云一名洛神珠保保豆木箇鶉知松栢生於背上毛詩小雅桑扈曰葛而蔓延於八丘八谷之間

酸草一名醋漿陶註云處處人家多有之子作房房中有子如梅李一赤酸漿此云阿箇大皆黃赤色○類聚鈔草木部曰酸漿兼名苑云一名洛神珠保保豆木箇鶉知松栢生於背上毛詩小雅桑扈曰葛而蔓延於八丘八谷之間

文選西京賦曰巨獸百尋是為蔓延

乃拔所帶十握劍寸斬其蛇

尾劍及少缺故割裂其尾視之

此所謂草薙劍也草薙劍此云俱娑那技能都留伎

一書曰本名天叢雲劍蓋大蛇所居之上常有雲氣故以名歟

日本武尊幼有雄略之氣及壯容貌魁偉身長一丈力能扛鼎

改名曰草薙劍

素彥鳴尊曰是神劍也

何敢私以安乎乃上獻於天神也

然後行覓將婚之處

遂到

清地

出雲之清地焉。出雲風土記曰大原郡須我山郡家東北〔清地〕此云素鵝乃

言曰吾心清清之。此今呼此地曰清。此今以下七字原爲分註於彼

處建宮。西域記二十二國羯盤陀國曰築城爲主建宮垂憲至期產男。出雲風土記

室。按須我山御室山共三方位里數蓋同地。私說曰飯。或云。時武素茂鳴尊。歌

之曰。古事記曰作須賀宮之時自夜句茂多菟。纂疏曰夜八句伊都毛夜霸餓

岐。伊都出毛雲因雲起即名夜八菟磨語味爾。以稻田姬爲妻。夜霸餓

菟俱盧。菟俱盧。〔贈廼夜霸餓岐迴〕。贈廼其也言之反復者古風體也。古今集紀

十一字之詠。乃相與邁合。而生兒大己貴神。因勅之曰吾兒宮

首者。即脚摩乳。手摩乳也。故賜號於一神曰稻田宮主神。

鳴尊。遂就於根國矣。按上文所謂根國謂遠土也。史遂用其語記崩

〔一書之一〕

一書曰素茂鳴尊。自天而降。到於出雲籬之川上。則見稻田宮主篲狹

之。出雲風土記曰八箇耳女子號稻田媛。乃於奇御戶爲起。鹽土傳曰舊事紀曰伊

向蓋古謂夫婦相而生兒。號清之湯山主。出雲風土記曰大原郡海潮鄉東北須我小川。三

名狹漏彥八嶋篠。二云。清之繫名坂輕彥八嶋手命。又云。清之湯山主三

名狹漏彥八嶋野。按舊事紀皆爲大國主。此神五世孫。即大國主神。按大國主神則

文。則爲素尊之子。此書。則爲五世孫。後一書。篠。此云斯奴。篠。下原有小竹也。一書曰。

是時素茂鳴尊。下到於安藝國可愛之川上也。類聚鈔曰山陽國安藝國神武天皇甲寅

說曰安藝出雲接疆界蓋籬川入安藝爲埃川。鹽土傳曰探安藝國不聞其蹤。通證曰或曰

古大蛇居之。至今雲霧濛濛風雨不時同郡有彼處有神。名曰脚摩手摩。其妻名曰

稻田宮主篲狹之八箇耳。此神。正有妊身。有原作在。說文曰。夫妻共憂。原作

訓誤。周易小畜曰九。乃告素茂鳴尊曰。我生兒雖多。每生輒有八岐大

〔一書之二〕

蛇來吞。不得一存。今吾且產。恐亦見吞。是以哀傷。素戔鳴尊。乃教之曰。汝可以衆菓釀酒八甕。釋曰私記曰取集惡味毒菓而釀之。以三其數日。即變成酒。飲之。可醉。吾當爲汝殺蛇。一一神隨教設酒。陶靖節集

尊。勅蛇曰。汝是可畏之神。後漢書耿種傳曰漢兵神。真可畏也。○按欽明天皇紀。狼稱貴神。虎稱威神。蓋古俗也。敢不

饗乎。乃以八甕酒。每口沃入。其蛇飲酒而睡。文十七年傳曰敗我于素戔

鳴尊。拔劍斬之。至斬尾時。劍刃少缺。割而視之。則劍在尾中。是

號草薙劍。此今在尾張國吾湯市村。類聚鈔曰東海國尾張乎波利。○又曰東海郡尾張

武尊所佩草薙橫刀。是今在尾張國年魚市郡熱田社也。即熱田。類聚鈔曰尾張國愛智郡厚田。○尾張守藤原朝臣村相熱田。緣

亞日。靈劍著聞。宮酢媛會親。舊相議曰。我身衰耄。難期事須。未暝之前。占社遷神。劍衆議感之。定其社

地。有楓樹一株。自然炎燒。倒水田中。光焰不銷。水田尙熱。仍號熱田社。○延喜式神名曰尾張國愛智郡

熱田神社。○釋曰。尾張風土記曰。熱田社者。昔日本武命。巡歷東國。還時。娶尾張連等。遠祖宮酢媛。宿於其家。一夜。頃向廁。以隨身劍。掛于桑木。遺而入殿。更往取之。劍有光如神。謂宮酢媛曰。此劍神氣

宜齋之。爲吾形影。因立社於熱田。鄉曰。天智天皇七年。紀曰。沙門道行盜草薙劍。逃向新羅。而中路風雨。芒迷。而歸。○天武天皇朱鳥元年。紀曰。六月。天皇病。崇草薙劍。即日送于尾張國熱田社也。

祝部。職員令曰。神祇祭祀。祝部義解。謂爲祭主。贊辭。斯者也。其祝者。國司於神戶。中簡定。即申。太政官。若無戶人者。通取庶人也。○成十七年傳曰。使其祝宗。祈于死。杜預曰。祝宗。主祭祀。祈禱者。

所掌之神是也。其斷蛇劍。漢書敘傳曰。爰茲發號。曰蛇之麤正。纂疏曰。斬蛇。十握。劍名。也。

此今在石上也。延喜式神名曰。備前國赤坂郡石上布都之魂神社。○私說曰。在備前。國赤坂郡岡山。傍三里許。○鹽土傳曰。聞之。社人神寶。今皆逸。而不傳

是後。以稻田宮主。簀狹之八箇耳。生兒。眞髮。觸奇稻田媛。按此語。謂觸奇。眞髮。所觸。觸奇。也。將謂觸。

先呼其所。有用冠之。以連著。所生語也。名曰枕辭。是其遷置於出雲國簸川上。而長

養焉。然後素戔鳴尊。以爲妃。而所生兒之六世孫。是曰大己貴命。

大己貴。此云於褒姒娜武智。一書曰。素戔鳴尊。欲幸奇稻田媛。獨斷曰。妃妾接

於寢。皆曰。御親而乞之。腳摩乳。手摩乳。對曰。請先殺彼蛇。然後幸者

宜也。彼大蛇。每頭各有石松。兩脇有山。甚可畏矣。將何以殺之。

素戔鳴尊。乃計釀毒酒。以飲之。吳志孫皓傳註。江表傳曰。蛇醉而睡。素戔

(一書之三)

〔一書之四〕

鳴尊。乃以蛇韓鋤之劍。釋曰私記曰其形似鋤故名之今世之須岐也○按素尊於三韓所得之劍故以韓名之 斬頭斬腹。キリカシラフキリハラフ

其斬尾之時。劍刃少缺。故裂尾而看。即別有一劍焉。名為草薙劍。キリユフヲハスコシキカケタリカレサヒテヲヲミナハスチコトニリアヤシキキテスクサナキノト

此劍昔在素戔鳴尊許。今在於尾張國也。其素戔鳴尊斷蛇之劍。今在吉備神部許也。吉備熱田本釋纂疏類聚國史作寸簾○按前一書所謂石上即布都之魂神社是也嘗聞備前人一至今國守恭禮至嚴祠官物部氏世奉祀之

其斬大蛇之地。則原七字無據通證所引春日所藏古本補 出雲簸之川上山是也。〔一書曰。素戔鳴尊所行無狀。故諸神科以千座置戶。而遂逐之。是時。素戔鳴尊帥其子五十猛神。舊事紀地神本紀曰亦名大屋彥神○延喜降。到於新羅國。東國通鑑曰新羅智證王四年冬十月新羅始定國號稱王或稱新羅或稱新羅臣等以為新者德業日新羅者網羅四方之義則其為國號宜矣又觀自古有國家者皆稱皇帝稱王自我始祖立國至今十二世但稱方言未正尊號今群臣定議謹上號新羅國王王從之○按武烈天皇五年當于智證王四年

乘土船約能浮者當以為君餘姓悉沈唯務相獨浮因共立之是為虞君乃乘土船從夷水至鹽陽○晉書李特載記曰其先虞君之苗裔也有人出於赤穴者曰務相以土為船彫畫之而浮水中

利詳見乃興言曰此地吾不欲居遂以埴土作舟。後漢書南蠻傳曰巴郡南郡蠻本有五姓令各

天蠅斫之劍

〔一書之五〕

乘之東渡。到出雲國簸川上所。在鳥上之峯。出雲風土記曰仁多郡鳥上山郡家東南三拾五里伯耆與出雲之堺

時彼處有吞人大蛇。素戔鳴尊乃以天蠅斫之劍。古語拾遺曰天十握劍本註曰其名天羽羽斬今在石上 斬彼大蛇。時斬蛇尾而刃缺。即神宮古語大蛇謂之羽羽言斬蛇也○釋曰私記曰斬彼大蛇時斬蛇尾而刃缺即此劍尤利劍也若蠅止于刃上即自斫此銳鋒之甚也

擘而視之。尾中有一神劍。素戔鳴尊曰。此不可以吾私用也。乃遣五世孫天之葺根神。古事記曰速須佐之男命所生神名謂八嶋土奴美神八嶋土奴美神娶大山津見神之女名木花知流比賣生子布波能母遲久奴須奴

神。此神娶淤迦美神之女名日阿比賣。生子深淵之水夜禮花。神娶天之都度間知泥。神生子淤美豆奴。神娶此神娶布怒豆怒神之女名布帝耳。神生子天冬衣。神娶葺根冬衣。此語相通。

上奉於天。此今所謂草薙劍矣。初五十猛神天降之時。多將樹種而下。然不殖韓地。神功皇后攝政前紀曰於是高麗百濟二國王聞新羅收圖籍降於我國上密令伺其軍勢則知不可勝自來于營外叩頭而嘆曰從今以後永

稱西蕃不絕朝貢。故因以盡以持歸。遂始自筑紫。鳴。鹽土傳曰蓋始下手之地乎

定內官家。是所謂三韓也。

凡大八洲國之內。莫不播殖。而成青山焉。所以稱五十猛命。為有功之神。按世有此稱。即紀伊國所坐大神是也。〔一書曰。素戔鳴尊

天之葺根神

日 韓鄉之鳴。是有金銀。ノ玉ハク カラクニノ シマハ コレリ コカネシロカネ 仲哀天皇八年ノ紀ニ曰議ノ討熊襲ヲ時有神託シ皇后ニ而誨テ曰天皇何ヲ憂ク熊襲ノ不ヲ服愈ク茲國ニ而有ニ寶ノ國ニ金銀彩色多在ニ其國ニ是謂ニ栲

食新羅。若使吾兒。モシ アカコノ 按ニ指ニ吾勝ノ尊ヲ也天照大神雖ニ養テ而爲ト 所御之國。不有浮寶者。

講述鈔ニ曰一云謂 未是佳也。乃拔鬚髯散之。即成杉。シトノ玉テ ヨカラ チヌキ ヒメヲ アカツ 述異記ニ曰昔盤古氏ノ之 死也脂膏爲リ江海ノ毛髮

爲草木。○本草綱目曰杉集解頌曰木類松而徑直葉附枝生若刺針郭璞註爾雅云結似松生江南可三以爲船及棺材宗爽曰幹端直大抵如松冬不凋時珍曰杉木葉硬扁扁如刺結實如楓實江南人以驚蟄前後取枝插種出倭國者謂之倭木。○類又拔散胸毛。是成檜。爾雅曰檜柏葉松 聚鈔草木部曰杉須木見私記今按俗用檜字非也

檜。尻毛是成椴。爾雅曰椴結郭璞曰似松生江南可三以爲船及棺材一物於此爲二物 非 記云末木今按又杉一名也見爾雅註○按爾雅椴椴爲二物於此爲二物

謂杉須木謂椴末木爾雅註椴曰作柱埋之不腐是其所用與末木同而與須木異末木善耐土須木則易脫按本草綱目有竹栢者蓋此所謂末木也而不記其性不知所用與末木合否

眉毛是成椴。○本草綱目曰椴其木理多文章故謂之椴椴集解藏器曰江東銅船多用椴木縣木一名類二種已而定其當用。乃稱之曰杉及椴。此兩樹者。可以爲浮寶。椴可以爲瑞宮之材。古今集序ニ曰六ニ曰椴此殿宜富計利幸種之ニ棟四棟殿造制理○枕草子ニ曰木則椴三棟四棟以造殿於佳

也。蓋古葬海中故謂之丘墓爲奧津城也。○釋曰私記曰將臥具者死者棺槨也。夫須噉八十木種。皆能播生于時素戔嗚尊之子。號曰五十猛命。妹大屋津姬命。延喜式神名曰紀伊國名次。抓津姬命。延喜式神名曰紀伊國名。凡此三神。亦能分布木種。即奉渡於紀伊國也。舊事紀地神本紀曰凡三神奉渡。然後素戔嗚尊居熊成峯。口訣曰在出雲國。○私說曰出雲國。○私說曰出雲國。○私說曰出雲國。

五十猛命
大屋津姬命
抓津姬命

(一書之六)
大國主神
(大物主神)
(大己貴命)
(葦原醜男)
(八千戈神)
(顯國玉神)
少彥名命

而遂入於根國者矣。棄尸。此云須多杯椴。此云磨紀。一書曰大國主神。亦名大物主神。亦號國作大己貴命。亦曰葦原醜男。亦曰八千戈神。亦曰大國玉神。其子凡有一百八十一神。按高皇產靈尊所生子一千五百人蓋皆據古俗所傳書之黃帝有子四百人類也 夫大己貴命與少彥名命戮力一心 晉語曰先君與晉文侯戮力一心股經營天下 史記張儀傳曰經營天下混一諸侯文選西都賦周室章昭曰戮并也一同也 經營天下 賦曰皇漢之初經營也善曰尙書曰厥既得則

禁厭之法

經營^ス銑^カ曰^レ經^ニ復^タ爲^ニ顯^ニ見^ニ蒼^ニ生^ニ。及^ヒ畜^ニ產^ニ。史記秦本紀曰君子則定其療病之方^一營^ハ猶^ニ搆^ニ立^ニ也。

潛確居類書醫藥部曰帝王世紀黃帝使岐伯嘗^ニ味^ニ草木^ニ典^ニ醫^ニ療^ニ病^ニ今經方本草之書咸^ニ出^ニ焉。又爲^レ攘^ニ鳥^ニ獸^ニ昆蟲^ニ之災^ニ異^ニ。文選魏都賦曰昆蟲毒噬^ハ劉^カ曰昆蟲毒噬^ハ蝮蛇鳩鳥^ノ之屬也善^カ曰禮記^ノ註曰昆^ハ明也明蟲者陽^ニ而生陰^ニ而藏^ル翰^カ曰昆蟲^ハ毒噬^ハ咬^レ人^ヲ也。荀子富國篇曰昆蟲生^ニ其間^ニ楊^ハ倖^ニ曰昆蟲^ハ蟻^ハ蝻^ハ蝻^ハ蝻^ハ之屬也。後漢書朱浮傳曰鴻範別^ニ災^ニ異^ニ之文^ヲ注^ニ曰災^ハ異^ハ則定^ニ其^ニ禁^ニ厭^ニ之^ニ法^ニ。史記高祖本紀曰於是因^ニ東^ニ溱^ニ以^ニ厭^ニ之^ニ。○增韻曰厭^ハ是^ニ以^ニ即^ニ咎^ニ徵^ニ之^ニ類^ニ也。

百姓論語類淵曰百姓足^ハ至今^ニ咸^ニ蒙^ニ恩^ニ賴^ニ。尚書大禹謨曰萬世永賴^ニ嘗^ニ大^ニ己^ニ貴^ニ命^ニ。謂^ニ少^ニ彥^ニ名^ニ命^ニ曰^レ吾^ニ等^ニ所^ニ造^ニ之^ニ國^ニ。豈^ニ謂^ニ善^ニ成^ニ之^ニ乎^ニ。少^ニ彥^ニ名^ニ命^ニ對^ニ曰^レ或^ニ有^ニ所^ニ成^ニ。或^ニ有^ニ不^ニ成^ニ。是^ニ談^ニ也。蓋^ニ有^ニ幽^ニ深^ニ之^ニ致^ニ焉。周易繫辭曰其受^ニ命^ニ也如^レ知^ニ來^ニ物^ニ○按^ニ述^ニ者^ニ謂^ニ有^ニ幽^ニ深^ニ之^ニ致^ニ者^ニ言^ニ物^ニ有^ニ所^ニ成^ニ有^ニ不^ニ成^ニ也。天地^ノ之^ニ常^ニ也^ニ人^ノ不^ニ可^ニ強^ニ之^ニ故^ニ曰^ニ有^ニ幽^ニ深^ニ之^ニ趣^ニ。碣^ノ上^ニ原^ニ有^ニ御^ニ字^ニ下^ニ紀^ニ三^ニ穗^ニ之^ニ碣^ニ難^ニ波^ニ之^ニ碣^ニ皆^ニ無^ニ御^ニ字^ニ讀^ニ爲^ニ美^ニ佐^ニ積^ニ明^ニ傍^ニ訓^ニ攪^ニ入^ニ據^ニ。遂^ニ適^ニ於^ニ常^ニ世^ニ鄉^ニ矣。按^ニ謂^ニ常^ニ世^ニ鄉^ニ義^ニ非^ニ一^ニ也^ニ或^ニ神^ニ仙^ニ之^ニ地^ニ或^ニ幽^ニ冥^ニ之^ニ地^ニ。亦^ニ曰^ニ至^ニ淡^ニ島^ニ。釋^ニ曰^ニ伯^ニ耆^ニ國^ニ風^ニ土^ニ家^ノ西北^ニ有^ニ餘^ニ戶^ニ里^ニ有^ニ粟^ニ鳴^ニ。少^ニ日子^ニ命^ニ時^ニ粟^ニ。而^ニ緣^ニ粟^ニ莖^ニ者^ニ則^ニ彈^ニ渡^ニ而^ニ至^ニ常^ニ世^ニ秀^ニ實^ニ離^ニ離^ニ即^ニ載^ニ粟^ニ彈^ニ渡^ニ常^ニ世^ニ國^ニ故^ニ云^ニ粟^ニ鳴^ニ。而^ニ緣^ニ粟^ニ莖^ニ者^ニ則^ニ彈^ニ渡^ニ而^ニ至^ニ常^ニ世^ニ。

幸魂奇魂

鄉^ノ矣。按^ニ言^ニ緣^ニ粟^ニ莖^ニ而^ニ爲^ニ粟^ニ見^ニ彈^ニ遂^ニ至^ニ于^ニ死^ニ。自^ニ後^ニ國^ニ中^ニ所^ニ未^ニ成^ニ者^ニ大^ニ己^ニ貴^ニ神^ニ。獨^ニ能^ニ巡^ニ造^ニ。遂^ニ到^ニ出^ニ雲^ニ國^ニ。乃^ニ興^ニ言^ニ曰^レ夫^ニ葦^ニ原^ニ中^ニ國^ニ本^ニ自^ニ荒^ニ芒^ニ。淮南子詮言訓曰自^ニ身^ニ以上^ニ至^ニ於^ニ荒^ニ芒^ニ高^ニ誘^ニ曰^ニ從^ニ己^ニ生^ニ。至^ニ及^ニ磬^ニ石^ニ草^ニ木^ニ。咸^ニ能^ニ強^ニ暴^ニ。晉書慕容廆載記曰世主相襲以前^ニ至^ニ於^ニ荒^ニ芒^ニ荒^ニ芒^ニ上^ニ古^ニ時^ニ也。威^ニ能^ニ侵^ニ逼^ニ徐^ニ豫^ニ○淮南子兵略訓曰有^ニ聖^ニ人^ニ勃^ニ然^ニ而^ニ起^ニ乃^ニ討^ニ強^ニ暴^ニ平^ニ亂^ニ世^ニ○後^ニ漢^ニ書^ニ酷^ニ吏^ニ傳^ニ曰^レ使^ニ條^ニ諸^ニ縣^ニ強^ニ暴^ニ之^ニ人^ニ然^ニ吾^ニ已^ニ摧^ニ伏^ニ。悲^ニ華^ニ經^ニ陀^ニ羅^ニ尼^ニ曰^レ得^ニ下^ニ莫^ニ不^ニ和^ニ順^ニ。周^ニ易^ニ說^ニ卦^ニ曰^レ和^ニ遂^ニ因^ニ言^ニ。今^ニ理^ニ此^ニ國^ニ唯^ニ吾^ニ一^ニ身^ニ而^ニ已^ニ。家^ニ語^ニ賢^ニ君^ニ曰^レ勤^ニ斯^ニ四^ニ者^ニ可^ニ其^ニ可^ニ與^ニ吾^ニ共^ニ理^ニ天^ニ下^ニ者^ニ蓋^ニ有^ニ之^ニ乎^ニ。于^ニ時^ニ神^ニ身^ニ而^ニ已^ニ。以^ニ政^ニ國^ニ豈^ニ特^ニ一^ニ身^ニ者^ニ哉。忽然^ニ有^ニ浮^ニ來^ニ者^ニ曰^レ吾^ニ在^ニ故^ニ汝^ニ得^ニ建^ニ其^ニ大^ニ造^ニ之^ニ績^ニ矣。成^ニ十^ニ二^ニ年^ニ傳^ニ曰^レ我^ニ有^ニ大^ニ造^ニ是^ニ時^ニ大^ニ己^ニ貴^ニ神^ニ問^ニ曰^レ然^ニ則^ニ汝^ニ是^ニ誰^ニ耶^ニ對^ニ曰^レ吾^ニ是^ニ汝^ニ之^ニ幸^ニ魂^ニ奇^ニ魂^ニ也。按^ニ神^ニ功^ニ皇^ニ后^ニ紀^ニ有^ニ荒^ニ魂^ニ和^ニ魂^ニ之^ニ語^ニ出^ニ雲^ニ布^ニ謂^ニ荒^ニ妙^ニ之^ニ明^ニ幸^ニ魂^ニ即^ニ荒^ニ魂^ニ奇^ニ魂^ニ即^ニ和^ニ魂^ニ何^ニ荒^ニ和^ニ延^ニ喜^ニ式^ニ所^ニ載^ニ諸^ニ祝^ニ詞^ニ中^ニ有^ニ荒^ニ妙^ニ和^ニ妙^ニ是^ニ謂^ニ幣^ニ幣^ニ也。由^ニ此^ニ觀^ニ之^ニ明^ニ幸^ニ魂^ニ即^ニ荒^ニ魂^ニ奇^ニ魂^ニ即^ニ和^ニ魂^ニ何^ニ荒^ニ和^ニ延^ニ喜^ニ式^ニ所^ニ載^ニ諸^ニ祝^ニ詞^ニ中^ニ有^ニ荒^ニ妙^ニ和^ニ妙^ニ是^ニ謂^ニ幣^ニ幣^ニ也。布^ニ謂^ニ荒^ニ妙^ニ之^ニ明^ニ幸^ニ魂^ニ即^ニ荒^ニ魂^ニ奇^ニ魂^ニ即^ニ和^ニ魂^ニ何^ニ荒^ニ和^ニ延^ニ喜^ニ式^ニ所^ニ載^ニ諸^ニ祝^ニ詞^ニ中^ニ有^ニ荒^ニ妙^ニ和^ニ妙^ニ是^ニ謂^ニ幣^ニ幣^ニ也。

退而內省得失自明是精警諸人之怒將打毆而闕也即荒魂也省而大己貴神曰唯然。自止即和魂也然總而言之則魂也稱魂有二三名真上古之俗也

成八年傳曰利社稷者何國蔑有唯然○文選對楚王問曰宋玉對曰唯然有之銑曰唯敬應之辭

住耶。對曰。吾欲住於日本國之三諸山。大和志曰城上郡三諸山在二輪村東一名三諸山孤峯峻拔林木青葱望之異於

住耶。對曰。吾欲住於日本國之三諸山。大和志曰城上郡三諸山在二輪村東一名三諸山孤峯峻拔林木青葱望之異於

住耶。對曰。吾欲住於日本國之三諸山。大和志曰城上郡三諸山在二輪村東一名三諸山孤峯峻拔林木青葱望之異於

大三輪之神

甘茂君

死而住。此大三輪之神也。延喜式神名曰大和國城上郡大神大物主神社○古事記御真木入日子魂也

時無比夜半之時儵忽到來故相感共婚其美人妊身爾父母怪問其女曰汝者无夫何由妊身乎答曰有麗美壯夫不知其姓名每夕到來自然懷妊是以其父母欲知其人詢其女曰以赤土散於林前以閉蘇紡麻貫針刺其衣欄故如教而且時見者所著針麻者自戶之鈎穴控通而出唯遺麻者三勾耳爾即知自鈎穴出之狀而從絲尋行者至美和山而留神社故知其神子故因其麻之三勾遺而名其地謂美和也○按崇神天皇七年有下以大田田根子祭大己貴神于三輪事其時為始也

此神之子。之原作無據舊事紀改○按昭二年傳曰胎又無子杜預曰無子無賢子然則有子猶有子曰無子然事代主神踏船而避之是賢者之事安得無子不知古俗稱此稱子謂孫裔也夫大田田根子命者大己貴神九世孫然崇神天皇紀稱子由此而知古俗謂孫裔通即甘茂君原有等字衍○舊事紀地神本紀曰大己貴命九世孫大田田根子命十世孫稱孫裔通即甘茂君大御氣持命十一世孫大鴨積命此命磯城瑞籬朝御世賜賀茂君姓○天武天皇十三年紀曰賜姓曰朝臣

事代主 大三輪君等。舊事紀地神本紀曰大己貴命十一世孫大友主命磯城瑞籬朝御世又姫蹈

輔五十鈴姫命。又曰事代主神。舊事紀地神本紀曰娶邊都宮高津姫神生一男一男化

為八尋熊鰐。纂疏曰鰐似熊色黑故曰熊鰐○按化為微者之通三嶋溝織姫。按延

攝津國嶋下郡有三嶋鳴神社蓋此地○舊事紀地神本紀曰事代主神化為八尋熊鰐通三嶋溝織女活玉依姫生一男二女兒天日方奇日方命姫蹈輔五十鈴姫命五十鈴依姫命○延喜式神名曰攝津國嶋下郡溝咋(或云玉櫛姫)而生兒姫蹈輔五十鈴姫命是為神日本磐余彥火火

出見天皇之后也。舊事紀地神本紀曰此命極原朝立為皇后誕初大己貴神之平國也。宣四年傳曰平國以禮不行到出雲國五十狹狹之小汀。口訣曰在出雲郡○按

事記作伊那佐小濱出雲風土記出而且當飲食。周易頤卦曰慎是時海上忽有人聲乃驚而求之。都無所見頃時有一箇小男以白藪皮為舟。

類聚鈔草木部曰白藪廉儉反夜末賀賀美○講述鈔曰舊事紀作羅以鷓鴣羽為衣。莊子逍遙摩訓加加美此實皮能似舟白藪別種訓山加加美未及見也

蟲今鷓鴣微小黃雀也○下學集曰鷓鴣小鳥也此鳥栖溝三歲故呼溝三歲

隨潮水以浮到

按神異經西北荒中有小人長一分其君朱衣冠乘輅車又西海之外男女皆長七寸爲人下自然有禮綸一行如飛日行千里是短人之極也少彥名命豈復如此短小人也白薺皮舟鷄鷄羽衣置掌中翫之自指間漏脫之事古俗傳短小之狀爲此辭耳

大己貴神。即取置掌中而翫之。西域記廿二國薩旦那國曰羅漢乃以右

手舉翠塔波置諸掌中則跳齧其頰。按怒其輕乃怪其物色後漢書裴朗傳曰鹽土傳曰翫之輕慢之也

問忠平註曰物遣使白於天神于時高皇產靈尊聞之而曰吾所產兒凡有一千五百座。按座謂一人所座位唐省郎八人謂之八座是也

養。自指間漏墮者必彼矣。法苑珠林千佛篇納妃部求婚曰如佛本行經云是時大指邊有佛所著印環價直百千從指脫與鹽土傳

宜愛而養之。此即少彥名命是也。私說曰

曰今俗謂伶俐曰餘於手是也○按少彥名命雖形貌短少而才氣卓犖所謂跋扈者

意宇郡筑野村馬瀉海中所祭有指間天神相傳少彥名命也○文德天皇實錄曰齋衡三年十二月戊戌常陸國上言鹿嶋郡大洗磯前有神新降初郡民有煮海爲鹽者夜半望海光耀屬天明日有兩恠石一見在水次高各尺許體於神造非人間石鹽翁私異之去後一日亦有廿餘小石在石左右似若侍坐彩色非常或形沙門唯無耳目時神憑人云我是大奈母知少比古名命也昔造此國訖去往東海今爲濟民更亦來歸○又曰天安元年八月乙丑朔辛未在常陸國大洗磯前酒列磯前神等預官社○延喜式神名曰常陸國鹿嶋郡大洗磯前藥師菩薩神社○望月恒隆常陸國志曰大洗磯神社今屬茨城郡蓋後人所爲○按少彥名命醫家者流祖也故有藥師名因藥師名遂加菩薩以混釋氏紀伊國名草郡蚊田粟島神社及京師五條松原五條天神社所祭少彥名命云而延喜式神名不載○神社

啓蒙曰五條天神社影向之年紀未幾知焉然此遷都日祭之乎其所謂天子不豫國郡騷動之時挂鞆者爲二帝都鎮守之故也蓋所以挂鞆則少彥名治天下療疾之神也若有不豫及災變則爲壓此神之故有此遺習矣或曰今每歲除夜齋尤餅何也曰此神定下療百姓疾苦之顯。此云宇都斯。踏方且攘鳥獸昆蟲之災法故今除夕詣此社取餅及尤祈除疾病也

輔。此云多多羅。幸魂。此云佐枳彌多摩。奇魂。此云俱斯美柁磨。鷓鴣。此云娑婆岐。

書紀集解卷第一終

尾張 河村秀根 集解

男 殷根 考訂
益根

天孫降臨

書紀集解卷第二

神代下

天照太神之子。正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊。

古事記曰正勝吾勝勝速日天之忍穗耳命。延喜式神

名曰山城國宇治郡許波多神社。口訣曰山城國風土記曰宇治郡木幡社祭天忍穗根尊。釋曰攝政實經問木幡社可謂宗廟最可崇尊。今見在否。先師答昔無知。正說如風土記所說則可謂宗廟。弘長諸祭興行之時祈年月次祭之幣帛當社。神主請取之事載本官。史生散狀不知。今見在否。娶高皇山城志曰宇治郡許波多神社三座二座。在木幡村一座。在五箇莊大和田村。俱稱柳明神。產靈尊之女。古語拾遺曰高皇產靈尊。是皇親神留伎命。舊事紀神代本紀曰別。考幡千千

姬。古事記曰萬幡豐秋津師比賣命。太神宮延曆儀式曰天照坐皇太神同殿。坐神二柱坐。左方稱天。手力男。神御形弓。坐。坐。右方稱萬幡豐秋津姬命。此皇孫之母御形。坐。生天

津彥彥火瓊瓊杵尊。古事記曰天邇岐志國邇岐志。故皇祖高皇產靈尊。瞻印曰

無。糸。皇祖式。救。爾。後。定。元年。傳。曰。薛。之。皇。祖。奚。仲。特。鍾。憐。愛。昭。二。十。八。年。傳。曰。鍾。美。於。居。薛。杜。預。曰。皇。大。也。按。此。謂。外。王。父。通。為。皇。祖。是。杜。預。曰。鍾。聚。也。史。記。趙。世。家。曰。老。臣。賤。息。舒。祺。最。少。不。肖。而。臣。衰。憐。愛。之。以。崇。養。焉。養。原。作。美。遂。欲。立。皇。孫。天。津。彥。彥。火。瓊。瓊。杵。尊。漢。書。宣。帝。紀。曰。太。子。納。史。良。弟。生。以。為。葦。原。中。國。之。主。然。彼。地。多

史。皇。孫。皇。孫。納。王。夫。人。生。宣。帝。

有螢火光神。

釋曰師說曰以神之威光喻螢火之光。

及蠅聲邪神。

釋曰私記曰惡神充滿如五月之蠅聲多之意也。○纂疏曰般若經

草木成能言語

曰菩薩成辨如日輪光聲聞所作如螢之光唯照自身詩曰營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國邪乘夜間蠅見晝日一言邪氣無止時也。○西域記曰二十二國尸棄尼國此國之先未被佛教但事邪神數復有草木成能言語。不傳但見人參一本枝葉峻茂因掘去之其根五尺餘具體人

狀呼聲遂絕蓋草人參不當言有物憑之。○述異記曰東陽郡永康縣吳時有人擔大龜未至家遇夜攬舟于岸見老桑呼龜曰元緒當死龜呼老樹曰子明無苦雖然盡南山之樵不能潰對曰諸葛恪明敏禍必及于予。○纂疏曰螢蠅者有情草木者無情有情非情皆作妖孽是述不順之狀也。○文選鸚鵡賦曰豈言語以階亂善曰周易孔子曰亂之所生則言語以為階也。故高皇

產靈尊。召集八十諸神。

按尊以外祖之貴蓋攝政而問之曰吾欲令

撥平葦原中國之邪鬼。○按上謂邪神皆喻不順者。當遣誰者宜也。

惟爾諸神勿隱所知。僉曰天穗日命。

神異經東南荒經曰道師云吞邪鬼。○按上謂邪神皆喻不順者。當遣誰者宜也。

是神之傑也。淮南子秦族訓曰智過百人者謂之豪十人者謂之傑。○漢書高帝紀曰子房蕭何韓信者皆人傑也。可不試歟。尚

日命往平之。然此神佞媚於大己貴神。

後漢書曹世叔傳曰所求者亦非謂佞媚苟親之。比及

三年。論語先進曰由也爲仁之比及。尚不報聞。故仍遣其子大背飯三

熊之大人。大人。此云于志。亦名。武三熊之大人。

以上八字原大書據神天皇六十年紀曰武日照命從天將來神寶藏于出雲大神宮。云武夷鳥又云天夷鳥姓氏錄曰出雲宿禰天穗日命之子天夷鳥命之後也延喜式出雲國造神賀詞曰天穗日命乎國體見爾遣時已命兒

天夷鳥命爾布都怒志命乎爾天降是皆三熊大人之別名也其形貌長大故稱大背也飯三熊皆地名出雲國有飯石郡意字郡有熊野山又紀伊國熊野稱三熊野紀伊遷出雲地古謂出雲熊野爲三熊野亦可知也武日照命降出雲在飯石此亦還順其父。遂不報聞。故高

皇產靈尊。更會諸神。問當遣者。僉曰天國玉之子。

釋曰天書曰天國玉者天之掌玉神也爲人光和其志如海惠及鳥獸之家富財貨帝權掌秘玉是謂天國玉。於是高皇產靈尊。賜天稚彥天鹿兒弓。

纂疏曰射魔之弓。○按綏靖天皇紀曰鍛部造三鷹鏃矢部作箭蓋上古始制弓矢起于射獸也故有此稱耳。及天羽羽矢。釋曰私記曰謂羽羽矢者言其羽之矢衆多也天

隨身今人軍功對敵臨戰時三呼其名而射之無不。當百矣。口訣曰謂二羽矢。以遣之。此神亦不忠誠也。

西征賦曰揆余之忠誠俄命余。來到即娶顯國玉之女子。命亦曰顯國玉神。下照姬。舊事

紀地

大背飯三熊之大人

三年。論語先進曰由也爲仁之比及。尚不報聞。故仍遣其子大背飯三

熊之大人。大人。此云于志。亦名。武三熊之大人。

以上八字原大書據神天皇六十年紀曰武日照命從天將來神寶藏于出雲大神宮。云武夷鳥又云天夷鳥姓氏錄曰出雲宿禰天穗日命之子天夷鳥命之後也延喜式出雲國造神賀詞曰天穗日命乎國體見爾遣時已命兒

天夷鳥命爾布都怒志命乎爾天降是皆三熊大人之別名也其形貌長大故稱大背也飯三熊皆地名出雲國有飯石郡意字郡有熊野山又紀伊國熊野稱三熊野紀伊遷出雲地古謂出雲熊野爲三熊野亦可知也武日照命降出雲在飯石此亦還順其父。遂不報聞。故高

皇產靈尊。更會諸神。問當遣者。僉曰天國玉之子。

釋曰天書曰天國玉者天之掌玉神也爲人光和其志如海惠及鳥獸之家富財貨帝權掌秘玉是謂天國玉。於是高皇產靈尊。賜天稚彥天鹿兒弓。

隨身今人軍功對敵臨戰時三呼其名而射之無不。當百矣。口訣曰謂二羽矢。以遣之。此神亦不忠誠也。

西征賦曰揆余之忠誠俄命余。來到即娶顯國玉之女子。命亦曰顯國玉神。下照姬。舊事

紀地

天稚彥

天鹿兒弓

天羽羽矢

下照姬

神本紀曰大己貴神娶天孫坐宗像與都嶋神田心姬命生下照姬神○延喜式四時祭
曰下照比賣社一座或號比賣許會社○又神名曰攝津國東生郡比賣許會神社

亦名稚國玉因留住之日吾亦欲馭葦原中國遂不復命

是時高皇產靈尊恠其久不來報乃遣無名稚伺之

釋曰天書曰無名稚者天之後園神也為清少好五彩有靈皇帝常侍左右歌鳴遊舞帝恠其久
不來使稚候之稚翻下中國坐門前湯津杜樹鳴曰稚彥何故來遲遂為天探女被害於稚

彥報命不得又無功名故曰無名稚○禮記曲禮曰凡贊卿大夫雁其雉飛降止於

天稚彥門前所植植此云多底婁湯津杜木之杪杜木此

云可豆邏原有也○字衍○按湯津五百箇此語相通五百箇者數多也是繁茂之義也○爾雅曰杜

杜字皆訓可豆邏可豆邏者今鴨社松尾社等祭時所用樹也時天探女天探女此云

阿麻能左愚謎之侍婢也見而謂天稚彥曰奇鳥來居杜杪

私說曰稱雉故天稚彥乃取高皇產靈尊所賜天鹿兒弓天羽羽

矢射雉斃之禮記檀弓曰射之斃其一鄭玄曰斃一其矢洞達雉胸

西征賦曰洞曾腋以流矢翰曰洞通也而至高皇產靈尊之座前也時高皇產靈尊見

其矢曰是矢則昔我賜天稚彥之矢也血染其矢蓋與國神

相戰而然歟於是取矢還投下之其矢落下則中天稚彥

之胸上于時天稚彥新嘗休臥之時也按嘗新穀以祭諸神天子之中

矢立死東鑑曰元曆二年二月癸酉住吉神主津守長盛入浴奏聞去十六日行恒例御神樂及

記曰應永二十二年二月戊辰征夷大將軍參議正四位下右近衛權中將兼美作權守源朝臣義量薨去後聞

所臥屋棟上有染羽鏑矢立又侍所屋上有箭立之或曰去年害八幡神人數十人其神罰云○按天

高皇產靈尊取矢投下遂曰中其矢一死是古俗所傳說也此世人所謂反矢

可畏之緣也按善必福惡必禍報警是所謂反矢也天稚彥之妻下照姬哭泣

悲哀禮記問喪曰惻但之聲達于天家語執轡曰民惡其殘虐莫不吁

玉聞其哭聲則知夫天稚彥已死乃遣疾風天中記曰河圖辛通

者也○按謂馳使如疾風舊事紀所謂舉尸致天禮記問喪曰在床曰尸○隱元年

高皇產靈尊詔速瀧神亦是謂疾使也

葬之時戴死者食片行之人也。及持帚者。口訣曰掃喪屋者。私說曰今北陸民俗。一云。葬之時戴死者食片行之人也。及持帚者。口訣曰掃喪屋者。私說曰今北陸民俗。一云。

以鷄爲持傾頭者。以川鴈爲持帚者。又以雀爲春女。口訣曰爲。一云。乃以川鴈爲持傾頭者。亦爲持帚者。以鷄爲

尸者。類聚鈔羽族部曰鷄爾雅集註云鷄小鳥也色青翠而食魚音立會比私記以鷄字文德天皇實錄用魚虎鳥二字。儀禮士虞曰祝迎尸鄭玄曰尸主也孝子之祭不見親之形象

公無所繫立尸而主意焉。又記處曰尸服卒者之上服男男尸女女尸。以雀爲春女。以鷄爲哭者。周禮夏

氏曰凡喪縣壺以代哭者。通證曰紀州熊野家有三死人備饑舌。婆子令之哭。以質高下有哭泣多少。云。嘗聞邊俗有一升哭一升哭聲以米量之。事雖涉猥備哭者助哀猶存古之風。

以鷄爲造綿者。集韻曰鷄同鷄。類聚鈔曰本草曰鷄一名鷄爾雅註鷄一名鷄喜食鼠。綿者。纂疏曰謂制。而大目者。也。土比。釋曰私記曰今謂以綿漬水沐浴死者者爲造

以烏爲肉人者。庖丁之類也。按雄略天皇二年紀有下以皇太后厨人爲天皇肉人部是皆庖人。信西世紀曰正曆元年七月攝政大臣葬送也依例辨少。納言外記史率史生左右史生官掌召使等參下被葬送之山邊獻厨家酒肴是故實也。凡以衆鳥

任事。而然後爵之。按稚彥之死事起于雉。故使葬者借名爲衆鳥。而八日八夜。

按莊子雜篇南榮越羸糧。七日七夜至老子之所。劉向新序節士。水漿不入口。七日七夜。手經。七日七夜。身心精進。皆以七爲數。此以八爲數。以神世所用之數也。啼哭悲歌。

文選短歌行曰置酒高堂悲歌臨觴。善曰列子曰秦青撫節節悲。歌。王逸楚辭註悲歌言愁思也。纂疏曰猶如後世挽歌也。先是天稚彥在於葦原

中國也。與味耜高彥根神友善。舊事紀曰大己貴神娶下坐宗像與都嶋神田心。姬命生一男一女。味耜高彥根神妹下照姬命。

延喜式神名曰大和國葛上郡高鴨阿治須岐託彥根命。神社四座。又曰出雲國出雲郡阿遲須岐神社。同社。天若日子神社。漢書息夫躬傳曰傳晏與躬同郡相友善。味耜。此云

姍膩須岐。故味耜高彥根神昇天弔喪。時此神容貌。宣十四年傳曰容貌采章嘉淑。杜預曰容貌威儀容貌也。正類天稚彥平生之儀。論語憲問曰久要不忘平生之

彦親屬妻子。禮記大傳曰六世親屬皆謂吾君猶在。文選寡婦賦曰吾君謂夫也。則攀牽衣帶且喜且慟。論語先進曰顏淵死。子哭。時味耜高彥根神忿

然作色曰朋友之道。禮記檀弓曰朋友之憂。禮記檀弓之外。理宜相弔。文選陳情表曰亮燒獨

故不憚汚穢。遠自赴哀。赴原作起。據直指詳解。改。何爲誤我於亡者。則拔

其帶劍大葉刈。古事記曰其持所切大刀名謂大葉亦名謂刈。此云我里亦

味耜高彥根神

味耜高彥根神

名。神戶劍。鹽土傳曰神戶ハ出劍地。以斫仆喪屋。玉篇曰斫ハ刀斬截也。後漢書呂布傳曰拔斫斫機。此

卽落而爲山。今在美濃國藍見川之上。喪山是也。口訣曰藍見川在厚見郡。評閱曰喪山

今僧都山訛喪音也。通證曰或曰藍川之上有送葬山。世人惡以生誤死。此其緣也。是後

高皇產靈尊。更會諸神。選當遣於葦原中國者。僉曰磐裂。

〔磐裂。此云以簸娑婁〕根裂神之子。磐筒男磐筒女。所生之子。

經津〔經津。此云賦都〕主神。祖軻遇突智。是將佳也。時有石窟

所住神。稜威雄走神之子。甕速日神。甕速日神之子。煖速日

神。煖速日神之子。武甕槌神。經津主同祖。舊事紀神代本紀曰建甕槌之男神亦名

石。上布都大神是也。延喜式神名曰常陸國鹿嶋郡鹿嶋神宮。此神進曰。豈唯經津主神。獨爲丈夫。而

吾非丈夫者哉。其辭氣慷慨。論語泰伯曰出辭氣。斯遠鄙倍。文選歸田賦。志於心也。又長門賦曰意慷慨而自印。濟曰慷慨。故以卽配經津主神。令平葦原

數息。又羽獵賦曰壯士慷慨向曰慷慨。雄勇貌。故以卽配經津主神。令平葦原

中國。一神。於是降到出雲國五十田狹之小汀。註出雲郡。則拔

十握劍。倒植於地。文選賈誼弔屈原文。踞其鋒端。按古俗傳說。二神而

問大己貴神曰。高皇產靈尊。欲降皇孫君臨此地。故先遣

我一一神。驅除平定。史記秦始皇本紀曰略參伐。佐攻驅除。史記汝意何如。當

須避不。時大己貴神對曰。當問我子。然後將報。是時其子

事代主神。遊行在於出雲國三穗。三穗。此云美保。之碕。出雲

記曰嶋根。郡美保。鄉郡家正東。拾七里。壹百六十四步。神御穗須美。命是神坐。故云美保。美保。濱壹百六

十步。本註曰。西有神社。此有百姓之家。捕志毘魚。又曰美保。碕。鹽土傳曰。三穗。嶋在島根郡。蓋自熊

野。歷意字川。北至。以釣魚爲樂。南史王弘之傳曰。性好釣。或曰。遊鳥爲樂。

原爲大字。據例爲註。文選兩都賦序曰。賦者古詩。故以熊野諸手船。私說曰。出雲

之流也。向曰。或者不定。之辭。纂疏曰。遊鳥。謂弋射之事。故以熊野諸手船。國意字郡有

熊野之地。纂疏曰。諸手。言數多。水手操舟也。袖中抄曰。五手船。與義。亦名天鳩船。按後

抄云。數水手。曰。幾手。左右各一人。并一人。曰。一手。五手。則十人所操也。

曰。天。鳥船萬葉集曰。奧鳥鴨。云。載使者稻背脛。遣之。論語憲問曰。使者出子。曰。使乎。使乎。○

舟以。舟。譬。鳥。皆謂輕而飛。載使者稻背脛。遣之。延喜式神名曰。出雲國出雲郡杵築

事代主神

稻背脛

大社同社大穴持而致高皇產靈尊勅於事代主神原脫且問將報之

辭時事代主神謂使者曰今天神有此借問之勅宋書王微傳曰每見二世人文

賦書論無所是非不不解我父宜當奉避吾亦不可違因於海中造

八重蒼柴籬纂疏曰以青柴造籬籬猶言舍屋蓋海島之宮此云府璽踏船柁船柁

此云浮那能倍而避之文選漁父辭曰漁父莞爾而笑鼓枻而去王逸曰叩船舷也使者既還報命

故大己貴神則以其子之辭白於一神曰我怙之子毛詩小雅蓼莪曰

無父何怙怙無母何恃既避去矣故吾亦當避如吾防禦者國內諸

神必當同禦今我奉避誰復敢有不順者史記五帝本紀曰天下有不順者

黃帝從而乃以平國時所杖之廣矛釋曰私記曰此矛雖有治國之功奉獻于神孫其後所在不詳蓋如此神器上古多納石上神

宮不知今授二神曰吾以此矛卒有治功周禮夏官司勳曰事功曰勞治功曰力鄭玄曰

制法成治天孫博物志地部曰泰山一曰天孫為天帝孫也若用此矛治國者文選魏都賦曰非

所以愛人治國也善曰老子必當平安今我當於百不足之八十隈釋曰百

者欲言八十之發語也說文曰隈水曲也爾雅將隱去矣隈此云矩磨泥

言訖遂隱於是二神誅諸不順鬼神等一云二神遂誅

邪神及草木石類按上紀一書所謂磐石皆已平了其所不服者

季氏曰遠人不服唯星神香背男耳直指詳解曰精要記曰妖星之名也按後一書

曰天津瓊星亦名香背男由是則都所在賊也以都故加遣倭文神建葉槌命

者纂疏曰倭文謂布有文者常陸國所出按延喜式神名曰常陸國久慈郡靜神社又丹波因幡

本註曰倭文遠祖也延喜式神名曰大則服故二神登天也倭文神此云

斯圖梨俄未果以復命于時高皇產靈尊以真牀追衾釋曰

日衾者臥牀之時覆身物也真者美之辭也故謂真牀追衾一書追作覆訓讀相通之故按皇祖於

皇孫慈愛深矣庶幾途中安穩以避風寒故裝以下所寢處之物皇祖所憐愛之情視諸今人之情應

須如覆於皇孫天津彥彥火瓊瓊杵尊使降之皇孫乃離天

香背男

倭文神建葉槌命

天磐座

磐座。直指詳解曰磐堅固之義○按謂天照大神吾勝尊相繼而所敷御座也

且排分天八重雲。釋曰謂排分雲路。稜威之道別道別。按謂下耀稜威先導也。而天降

高千穗峯

於日向襲之高千穗峯矣。景行天皇十七年紀曰幸于湯縣遊于丹裳小野時東望也○續紀曰元明天皇六年割日向國肝坏贈於大隅始羅四郡始置大隅國○類聚鈔曰大隅國贈於郡

不別人物失道物色難別於茲有土蜘蛛一名曰大鉗小鉗一人奏言皇孫尊以御手拔稻千穗為糶投散四方必得開晴于時如大鉗等所奏拔千穗稻為糶投散即天開晴日月照光因曰高千穗

上ノ峯ト後人既而皇孫遊行之狀也者。則自穗日二上。釋曰千穗二上雖似改號智鋪也。各別同處異名也○鹽

土傳曰穗日即靈也高千穗拔乎衆山二峯特秀故稱曰靈之二上東峯天浮橋。按謂舟梁也蓋高號鋒峯山上建靈矛神代舊物也西峯稍早火常炎上號火常峯

天浮橋

立於浮渚在平處。史記司馬相如傳曰杭絕浮渚而涉流沙漢書音義曰杭也。立於浮渚在平處。此云羽企爾磨梨陀毗羅而陀陀志。而脊肉之空國。

纂疏曰脊脊也脊上少肉故稱空國曰脊肉空國則謂不毛之地

自頓丘。毛詩衛風氓曰送子涉淇至子頓丘傳曰丘一成爲丘再成爲丘三成爲丘

覓國。此云矩貳磨儀行去。此云騰褒屢。到於吾田長屋笠狹

之碕矣。神武天皇紀曰日向國吾田邑○類聚鈔曰薩摩國阿多郡阿多○按古稱筑紫若日向九州之總名也自置九州吾田邑即屬薩摩國由此觀之長屋笠狹之碕應在薩摩國然今無其地有一人自號事勝國勝長狹。史記吳世家曰太伯奔荊蠻自號

者是伊辨諾尊之子也亦名鹽土老翁。皇孫問曰國在耶以不。對曰此焉有國。請任

意遊之。故皇孫就而留住。時彼國有美人。毛詩邶風簡兮曰云云。名曰

鹿葦津姬。亦名神吾田津姬。亦名木花之開耶姬。皇孫問此美人曰汝誰之女子耶。家語困誓曰其誰之子不我知王對曰妾是天神娶

大山祇神。按天神言天都貴族也其姓字未詳○延所生兒也。皇孫因而幸之

即一夜而有娠。漢書高帝紀曰見交龍於上已而有娠應劭曰娠動懷任之意左傳曰呂姜方爲震動之字不作娠。皇孫未之信曰雖復天神何能一夜之間令

人有娠乎。汝所懷者必非我子歟。故鹿葦津姬忿恨。晉書匈奴傳

鹿葦津姬

事勝國勝長狹

笠狹之碕

曰其後稍因忿乃作無戶室古事記曰作無戶八尋殿入其殿內以土塗塞入居其內而誓之曰

妾所娠若非天孫之胤必當焦滅說文曰焦焦本字火所傷也如實天孫之胤

火不能害即放火燒室法苑珠林千佛篇納妃部曰如智度論云菩薩有二夫人一名名劬毗耶是玉女不令孕二名名耶輸陀羅菩薩出家夜有

人言太子出家何得有娠汗辱我門釋種欲下以火坑焚燒中燒母子耶輸自恨無事立大誓言我若邪行其腹內兒願母子隨火消化耶輸發此願已即投火坑於是火滅母子俱存火變蓮池母處華座一知實不虛後生始起烟末生出之兒號火闌降命也原註有是隼人等始祖見于後一書

命行狀後胤詳此云「火闌降此云褒能須素里」次避熱而居生出之兒

號彥火火出見尊次生出之兒號火明命原註有是尾張連等始祖也八

則天照國照彥火明命吾勝尊第一之皇子瓊杵尊之兄也後一書古事記舊事紀姓氏錄所載如此以

其同名故後人謬之舊事紀皇孫本紀曰火明命工造等祖○姓氏錄大和國神別曰瓊玉部首火

明命孫天五百原命之後也工造同祖十世孫大和都彌乃命之後也○按此二氏則凡三子矣按如此文有疑一產三子非素尊誓約之中所生五子是豈復一產三子也蓋神代遺傳無明證但隨古俗所傳而書之而已入室放火乃妊身火闌降命之時也初以有其事至生火火出見尊火明命亦以火為名ト久之史記再政傳曰嚴仲子卒備賓主禮而去久之再政母死天津彥彥火瓊瓊杵尊崩禮記曲禮

火闌降命

彥火火出見尊

火明命

可愛之山陵

〔一書之一〕

曰天子死曰崩○隱三年公羊傳曰天子曰崩何休曰大毀壞之辭○隱三年穀梁傳曰因葬高曰崩厚曰崩尊曰崩天子之崩以尊也其崩之何也以其在民上故崩之

筑紫日向可愛可愛此云埃之山陵延喜式諸陵曰日向埃山陵天津彥彥火瓊瓊杵尊在日向國無陵戶

鹽土傳曰今日日向國曰杵郡縣城西一里有大陵靈氣甚盛而人不得近或傳曰可愛之陵○文選西征賦善註曰三秦記曰秦名天子冢曰長山漢曰陵故通名山陵○喪葬令曰凡先皇陵義解謂先代以來帝王山陵皆是也帝王墳墓如山如陵故謂之山陵

一書曰天照大神勅天稚彥曰豐葦原中國是吾兒可玉之地也然

慮有殘賊強暴橫惡之神者毛詩小雅四月曰廢為殘賊莫知其尤○荀子致仕篇曰故

汝先往平之乃賜天鹿兒弓及天真鹿兒矢遣之天稚彥受勅

來降則多娶國神女子經八年無以報命故天照大神乃召思兼

神問其不來之狀時思兼神思而告曰宜且遣雉問之於是

從彼神謀乃使雉往候之其雉飛下居于天稚彥門前湯津杜

樹之杪而鳴之曰天稚彥何故八年之間未有復命時有國神號

天探女。見其雉。曰。嗚聲惡鳥。按惡責天稚彥辭以名雉。在此樹上。可射。故曰惡鳥。是古俗所傳說。

殺之。原無殺字。據舊事紀補。天稚彥。乃取天神所賜天鹿兒弓。天真鹿兒矢。便射

之。則矢達雉胸。遂至天神所處。時天神見其矢。曰。此昔我賜天

稚彥之矢也。今何故來。乃取矢而咒之。曰。廣韻曰。若以惡心射者。

則天稚彥。必當遭害。若以平心射者。則當無恙。史記外戚世家曰。高祖後宮唯。獨無寵。疎遠者得無恙。索。

隱曰。爾雅云。恙。憂也。一說古者野居露宿。因還投之。即其矢落下。中于天稚彥之高

胸。因以立死。淮南子繆稱訓曰。弘。此世人所謂返矢。可畏之緣也。時天。演直仁而立死。

稚彥之妻子。從天降來。將柩上去。禮記曲禮曰。在棺。而於天作喪屋。殯。曰。尸在棺。曰。柩。

哭之。先是天稚彥。與味耜高彥根。友善。故味耜高彥根。登天弔

喪。大臨焉。宣十二年傳曰。國人。大。時此神形貌。晉書劉元海載記曰。自與天稚彥。臨。杜預曰。臨。哭也。此人形貌非常。

恰然相似。恰原作拾。據纂疏。改。增韻曰。恰。適當之辭。成二年公羊傳。曰。逢丑父者。頃公之車。右也。面目與頃公相似。故天稚彥妻子等。

見而喜之。曰。吾君猶在。則攀持衣帶。不可排離。時味耜高彥根

神。忿曰。朋友喪亡。故吾即來弔。如何誤死人於我耶。乃拔十握

劍。斫倒喪屋。其屋墮而成山。此則美濃國喪山是也。世人惡以死者

誤己。此其緣也。時味耜高彥根。光儀花艷。文選鸚鵡賦曰。映于二。侍君子之光儀。

丘二谷之間。故喪會者歌之。曰。或云。味耜高彥根神之妹。下照媛。

欲令衆人知。映丘谷者。是味耜高彥根神。故歌之。曰。阿妹奈屢

夜。釋曰。阿妹。天。言在天也。乙登多奈婆多酒。汗奈餓勢屢。嬰多磨。酒。彌。素。磨。

屢。阿奈陀磨波夜彌。古語拾遺曰。古語事之甚切。皆稱阿那。多。爾。輔。陀。和。磨。屢。御統。

挖邏須。阿泥素企多伽避顧禰。又歌之。曰。阿磨佐箇

屢。以和。多。邏。素。西。渡。箇。挖。輔。智。爾。阿。播

西渡。雖言。雖。以。嗣。箇。播。箇。挖。輔。智。爾。阿。播

播利和挖嗣。釋曰阿彌網播利張和挖嗣互シナリ。按ニ妹盧豫嗣爾。按ニ妹盧ハ女豫嗣豫利

據彌。按ニ豫嗣ハ能豫利ハ會以嗣箇播箇挖輔智。按ニ全意言ハ邊鄙ノ之女遠ク阻ニ石川片淵ニ雖不得

來シ乎是喪會ノ者爲ニ下照姬ノ作レ之ヲ如ニ一說ノ爲ニ下照姬所レ作ル則邊鄙ノ之女此兩首歌辭。今號ニ夷

夷 曲 萬幡豐秋津姬命

曲。按ニ國風各別ナリ此謂ニ既而天照大神以思兼神妹。萬幡豐秋津姬命。配

正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊爲妃。禮記曲禮曰天子之妃曰后。鄭玄曰妃ハ配也。○初

稱レ令降之於葦原中國。是時勝速日天忍穗耳尊立于天浮橋而臨

睨之曰。楚辭離騷經曰忽臨睨之。彼地未平矣。不須也。頗傾也。原脫也。字據後文ニ

偏凶目之國歟。目下原有二梓字。按ニ上紀凶目訓ニ之居梅枳ト梓ハ則傍訓ノ擾入不須也凶目汚穢之國

神。及經津主神。先行驅除。時二神降。到出雲。便問大己貴神曰。汝

將此國。奉天神耶。以不對曰。吾兒事代主。射鳥遊遊。毛詩邶風柏舟

曰微我無酒

以遊以遊傳曰非我無。在三津之碕。出雲風土記曰嶋根郡御津濱二百八步本註曰有二百姓

今當問以報之。乃遣使人訪焉。對曰天神所求。何不奉歟。故大

己貴神以其子之辭。報乎二神。二神乃昇天復命而告之曰。葦

原中國。皆已平竟。時天照大神勅曰。若然者。方當降吾兒矣。且

將降間。皇孫已生。號曰天津彥彥火瓊瓊杵尊。時有奏曰。欲以

此皇孫一代降。古事記曰太子答曰僕者將降。故天照大神。乃賜天津彥彥火瓊

瓊杵尊。八坂瓊曲玉。及八咫鏡。草薙劍三種寶物。按ニ玉ハ則伊弉諾尊御頸ノ之玉賜

兒屋命。忌部上祖。太玉命。媛女上祖。天鈿女命。鏡作上祖。石凝姥命。

玉作上祖。玉屋命。凡五部神。漢書李廣傳曰廣行無部曲行陳師古曰續漢書百官志云

有部曲。使配侍焉。因勅皇孫曰。葦原千五百秋之瑞德國。是吾子孫

三種寶物

五部神

天孫降臨之神勅

今猶在五十鈴川上其裔號云字 因曰發顯我者汝也故汝可以送我而致之矣。

天鈿女還詣報狀皇孫於是脫離天磐座排分天八重雲稜威道別

道別而天降之也果如先期皇孫則到筑紫日向高千穗穗觸之峯其

狹田彥神者則到伊勢之狹長田五十鈴川上即天鈿女命隨狹田彥神

所乞遂以侍送焉時皇孫勅天鈿女命汝宜以所顯神名爲姓

氏焉史記高祖本紀曰姓劉氏索隱曰左傳天子建德因生以賜姓昨之土命之氏諸侯以諡

生姚墟以爲姚姓封之於虞即號有虞氏是也若其後子孫更不得賜姓即遂以虞爲姓云

賜狹女君之號古語拾遺曰神祇官神部可也中臣齊部狹女鏡作玉作盾作神服倭文麻績等氏也

也類聚三代格曰弘仁四年太政官符應貢狹女事右得從四位下行左中辨兼攝津守小野朝臣野主等

和爾部臣等既非其氏被貢狹女熱搜事緒一氏之中食人利由不顧耻辱抽更相容無加督察

亂神事於先代穢氏族於後裔積日經年恐成舊實伏請令嚴加捉搦斷非氏然則祭祀

無濫家門得正謹請官裁者搜檢舊記所陳有實右大臣宣奉勅改正之者仍兩氏狹女從

停廢定狹女公氏之女一人進縫殿寮隨闕即補以爲恒例續紀曰天平寶字三年天下諸姓著君

字者換以故狹女君等男女皆呼爲君此其緣也高胸此云多歌武娜娑

歌頗傾也此云歌矛志一書曰天神遣經津主神武甕槌神使平

定葦原中國時一神曰天有惡神名曰天津瓊星纂疏曰瓊星酒器妖星之

亦名天香香背男請先誅此神然後下撥葦原中國是時齋主神纂疏曰

津主神號齋之大人此神今在乎東國楳取之地也類聚鈔曰下總國香取郡○延

御賀豆智命香取坐伊波比主神○既而二神降出雲五十田狹之小汀而問大

己貴神曰汝將以此國奉天神耶以不對曰疑汝二神非是吾

處來者故不須許也於是經津主神則還昇報告時高皇產靈尊

乃還遣二神勅大己貴神曰今者聞汝所言深有其理故更條條而

勅之漢書梅福傳曰條對急政師古夫汝所治顯露之事集韻曰露彰也○按天下之政非

宜是吾孫治之汝則可以治神事魯語曰合三神事於內朝又汝應住天日隅

〔一書之二〕

天津瓊星

宮者。釋曰私記曰出雲國杵築社也又曰近江國多賀宮稱曰少宮出雲國杵築社稱曰隅今

當供造即以千尋栲繩。按栲木名詳于前註。結為百八十紐。原作細紐。據纂疏

改。博雅曰紐東也。出雲風土記曰天日廬宮之縱橫御量千尋。栲繩持而百結。八十結。結。按千尋不

謂之縱橫四方。其造宮之制者。柱則高大。板則廣厚。釋曰私記曰杵築社今猶其

又將田供佃。按正韻佃治田也言將。又為汝往來遊海之具。淮南子汜論訓曰古

路不通。高橋浮橋。直指詳解曰荒造抄曰建柱架橋謂及天鳥船。穆天子傳曰癸亥天子乘

郭璞曰舟皆以龍鳥為形制。今吳之青雀舫其遺制也。亦將供造。又於天安河。亦造打橋。

鹽土傳曰打打互之義。假所設橋言大已貴。又供造百八十縫之白楯。纂疏曰縫彌縫之

縫謂作楯也。白木色。白今按大嘗祭時宮門之南立盾戈蓋神世之遺風。口訣曰白楯。又當主

汝祭祀者。孝經士章曰守其祭祀。疏曰祭者際也。人神相。天穗日命是也。按大已貴避位

亦已。隱。蓋其餘諸子在。于出雲。無足為後者。故勅使。天穗日命。立奉于祭祀。穗日命者以素

裔孫分為二家。一曰千家氏。一曰北嶋氏。奉祀不絕。宋微子開。於是大已貴神。報曰天

神勅教。慇懃如此。楚辭箋註七諫曰加為七。敢不從命乎。吾所治顯露事

者。皇孫當治。吾將退治幽事。禮記樂記曰幽。乃薦岐神於二神。曰。纂

曰岐神。謂主。是當代我而奉從也。吾將自此避去。即躬披瑞之八坂瓊

集韻曰披。平義。切音被。襄十四年傳曰被。而長隱者矣。故經津主神。以岐神。為

鄉導。孫子軍爭曰不。用鄉。周流削平。文選上林賦曰周流。長途。中宿。善曰周徧長行也。銑曰

共。有逆命者。即加斬戮。歸順者。晉書成帝紀曰賊將。仍加褒美。是時歸順

之酋渠者。酋原。作首。誤。文選吳都賦曰儻耳黑齒。之酋金。大物主神。及事代主神。乃

合八十萬神於天高市。帥以昇天。陳其誠款之至。蜀志鄧芝傳曰權大。笑。時高

皇產靈尊。勅大物主神。汝若以國神為妻。吾猶謂汝有二心。故今

以吾女三穗津姬。延喜式神名曰出雲國出雲郡杵築大社同社天后。配汝為妻。宜領

手置帆負神

八十萬神。永爲皇孫奉護。乃使還降之。按此句爲大段落以下叙爲皇孫降臨先以五氏定其職 卽

以紀伊國忌部遠祖。手置帆負神。古語拾遺曰逮于神武天皇建都橿原仍令天富命率手置帆負彥狹知二神之孫以齋斧齋鉏始探山

爲作笠者。延喜式太神宮曰太神宮裝束管笠一枚首書長曆官符笠徑四尺六寸二分柄長八尺五寸徑一寸二分黑漆平文頂覆金銅盤形金一枚○延喜式大嘗祭曰宸儀始出主殿官人

二人執燭奉迎車持朝臣一人執菅蓋于宿禰一人笠取直一人彥狹知神爲作盾者。喜延

式太神宮曰神寶二天目一箇神。都禰命之後也○延喜式神名曰播磨國多可郡天目一神社

作金者。古語拾遺曰更令齋部氏率石凝姥神裔天目天日鷲神爲作木綿者櫛

明玉神爲作玉者。高皇產靈尊。因勅曰。吾則起樹天津神籬。釋曰私記曰蓋

汝天兒屋命太玉命。宜持天津神籬。降於葦原中國。亦爲吾孫奉齋。

焉。按古語拾遺曰逮于神武天皇建都橿原仰從皇天二乃使二神陪從天忍穗耳尊祖之詔建樹神籬至于後世於神祇官中御巫祭之

以降之。按高皇產靈尊至以降之六十九字原在下于乃使太玉命以弱肩被太

手襪。按謂弱肩者對于太手襪也以組著肩約袂此謂之手襪供神幣者恐兩袂蔽而汚之故著而奉事也又謂手襪又謂襪景行天皇五十二年紀六雁臣以蒲爲手襪爲

男庶其心如女故賜襪爲御膳部明以木綿若蒲爲之檢二字書襪兒衣綴與襪同又類及錢貫襪衣

系又襪帶襪字書無所見類聚鈔裝束部曰襪多須岐見于式續齊諧記云織爲襪從糸者見于荀子

正論篇曰藉藉舌繹註曰未詳繹亦字書無所見從糸者玉篇冠縫又周禮考工記曰天子圭中必註曰必

讀如鹿車繹之繹謂以組約其中央而執之以備而代御手。延喜式祈年祭六月月次祭神嘗

失隊也由此觀之古借繹及襪之字以爲此名。延喜式祈年祭六月月次祭神嘗

須支取掛氏持由麻波利仕奉禮留幣帛乎神主祝部等受賜氏事不過捧以祭此神者。按此神即高皇

持奉登宣○按幣帛者天子所薦忌部頌之故謂代御手也。產靈尊也後在

于神祇官西院八神之一也。始起於此矣。且天兒屋命。主神事之宗源者也。按

預祈年月次新嘗等祭也。預祈年月次新嘗等祭也

屋命專掌神事而爲宗。故俾以太占之卜事。而奉仕焉。職員令曰神祇官伯一人掌三神

源蓋猶後世神祇伯。祇祭祀祝部神戶名籍大嘗鏡

魂御巫卜兆義解謂卜者灼龜也兆者灼龜縱橫之文也凡灼龜占吉凶者是卜部之執業非長官自

行之事然而於此稱之欲顯官內諸事皆由長官又曰卜部二十人義解謂卜部二十人長上約在其

中○乃使太玉命至奉仕焉五十一字。是時天照大神。手持寶鏡。口訣曰寶鏡授天

忍穗耳尊。而祝之曰。吾兒視此寶鏡。當猶視吾。可與同牀共殿。

太占之卜事

以為齋鏡

崇神天皇六年紀曰先是天照大神倭國魂二神并祭於天皇大殿之內然畏其神勢共住不安故以天照大神託豐鍬入姬命祭於倭國

家次第內侍所御神樂事曰內侍所者神鏡也本與主上御同殿故院被仰云帝王冠巾子左右有穴是內侍所御同殿之時主上夜不能放冠給御眠之時御冠屢落仍以手押頭華自巾子穴一通御髮也

齋庭之穗

復勅天兒屋命太玉命惟爾一神亦同侍殿內善為防護

纂疏曰禦外患曰又勅曰以吾高天原所御齋庭之穗古語拾遺曰齋庭之亦防守內德曰護

當御於吾兒則以高皇產靈尊之女號萬幡姬配天忍穗耳尊為妃

降之故時居於虛天而生兒號天津彥火瓊瓊杵尊因

欲以此皇孫代親而降故以天兒屋命太玉命及諸部神等悉

皆相授且服御之物獨斷曰乘輿出於律律曰敢盜乘一依前授

事乘輿服御然後天忍穗耳尊復還於天按配萬幡姬為妃降之既而妃會生兒皆遷于鄴

日向穗日高千穗之峯而膂肉胸副國自頓丘覓國行去立於浮渚在

平地乃召國主事勝國勝長狹而訪之對曰是有國也取捨隨勅

文選答賓戲曰取捨者昔人之上務翰曰取捨謂進退觀時以務安人也

時皇孫因立宮殿是焉遊息後遊幸海濱

見一美人皇孫問曰汝是誰之子耶對曰妾是

大山祇神之子名神吾田鹿葦津姬亦名木花開耶姬因白亦吾姊磐長

姬在皇孫曰吾欲以汝為妻如之何對曰妾父大山祇神在請以垂

問皇孫因謂大山祇神曰吾見汝之女子欲以為妻於是大山祇

神乃使二女持百机飲食奉進時皇孫謂姊為醜不御而罷

妹有國色傳十年公羊傳曰奚齊卓子者驪姬之子也荀息引而幸之則一夜有身毛詩

而詛之曰假使天孫不斥妾而御者生兒永壽列子周穆王曰其人太慙及至燕真見燕國之城社椒花頰云美哉靈葩爰采

爰獻聖容映有如磐石之常存今既不然唯弟獨見御故其生兒必

神吾田鹿葦津姬

磐長姬

如木華之移落纂疏曰一云木一云磐長姬。耻恨而唾泣之曰。顯見蒼

生者。如木華之俄遷轉。當衰去矣。此世人短折之緣也。文選楊仲

善曰尚書曰六極一曰凶短折孔安國曰短未二十折是後。神吾田鹿葦津姬。見皇孫

曰。妾孕天孫之子。不可私以生也。皇孫曰。雖復天神之子。如何一

夜使人娠乎。抑非吾之兒歟。木華開耶姬。甚以慙恨。後漢書祭彤傳曰死

以無功乃作無戶室。而誓之曰。吾所娠是若佗神之子者。必不幸矣。

是實天孫之子者。必當全生。則入其室中。以火焚室。于時。炤初

起時。共生兒。號火酸芹命。次火盛時。生兒。號火明命。次生兒。號

彥火火出見尊。亦號火折尊。齋主。此云伊幡毗。顯露。此云阿羅幡貳。

齋庭。此云踰貳波。一書曰。初火燄明時。生兒火明命。次火炎盛時。生

兒火進命。又曰火酸芹命。次避火炎時。生兒火折彥火火出見尊。凡此

三子。火不能害。及母亦無所少損。時以竹刀。截其兒臍。纂疏曰方書云

〔一書之三〕

寸許以絲固結以銅刀截之或用竹刀○千金要方曰斷臍不得以刀子割之須令隔

單衣物咬斷上兼以暖氣呵之七遍然後纏結所留臍帶令至兒足跡上○山槐記曰治承二年十一月

十一日御產奉一切御臍緒先御產成了即差少屬資忠遣切生氣方河竹即持參亮重衡朝臣取之參御

前作竹刀只一削作刀方不再云洞院局以練絲奉結御臍刀奉切之置御帖紙於手上置

御臍其所棄竹刀終成竹林。穆天子傳曰天子三日休于玄池乃樹之故號彼地。

曰竹屋。類聚鈔曰薩摩國河多郡鷹屋又曰大隅國肝屬郡鷹屋○塵添搗糞鈔曰以竹刀斷臍帶事

斷取其地竹作刀。時神吾田鹿葦津姬。以卜定田。號曰狹名田。按蓋古每事

皇子之生將釀酒以接則以其田稻。釀天甜酒嘗之。說文曰甜美也○博雅曰甜甘也

云釀酒味長也私記云甜酒多無佐介今按可用淳浪田稻。按上紀有淳名并真名為飯嘗

之。一書曰。高皇產靈尊。以眞牀覆衾。裹天津彥國光彥火瓊瓊杵尊。則

引開天磐戶。排分天八重雲。以奉降之。于時大伴連遠祖。天武天皇十三

連賜姓曰宿禰。類聚國史帝王部避諱曰淳和天。天忍日命。古語拾遺曰高皇產靈神所生之女

皇弘仁十四年改大伴宿禰為大伴宿禰。名曰栲幡千千姬命。其男名曰

天忍日命。大伴宿禰祖也。○姓氏錄左京神別曰大伴宿禰高皇產靈尊五世孫天。押日命。之後也。初天

孫神駕之降也。天。押日命。大來目部立御前。降于日向。高千穗。峯。然後以大來目部為較負部。天。較負

〔一書之四〕

天穗津大來目

之名起於此也。○舊事紀神代本紀曰：天忍日命、大伴連等、祖亦云神狹日命、帥來目部遠祖。○按：大伴氏任大臣大連，往往見於紀。今家稱小野、世任主殿寮，助神胤不絕。錄左京神別曰：久米直高御魂命、八世孫味耳命、之後也。天穗津大來目。○古事記曰：天忍日命、天津又右京神別曰：久米直神魂命、八世孫味耳命、之後也。天穗津大來目。○久米命、一入取負天、之石、取佩頭椎之大刀、取持天、波士弓、手挾天、真鹿兒矢、背負天磐鞞。○直指詳解曰：謂、著稜威高鞞、手捉天樞弓。○爾雅曰：桑、辨有甚、樞、郭璞曰：桑子、曰：甚、半、有、甚、天羽羽矢。及副持八目鳴鏑。○纂疏曰：八目者、鏑有八、以生音也。○史記匈奴傳曰：冒頓作爲鳴鏑、漢又帶頭槌劍。○釋曰：私記曰：劍名其頭曲、○纂疏曰：劍首如槌、今軍人而立天孫之前。遊行降來。到於日向襲之高千穗穗日、一上峯天浮橋、而立於浮渚在之平地。○斃肉空國自頓丘、覓國行去、到於吾田長屋笠狹之碕。○碕、上原有御、時彼處有一神、名曰事勝國勝長狹。故天孫問其神曰：國在耶。對曰：在也。因曰：隨勅奉矣。故天孫留住彼處。其事勝國勝神者、是伊弉諾尊之子也。亦名鹽土老翁。樞。此云波葺。○原有音之移、反頭槌。此云箇步豆智。

鹽土老翁

(一書之五)

老翁。此云烏賦。○樞以下十九字原在後、一書曰：天孫。幸大山祇神之女子。吾田鹿葦津姬。則一夜有身。遂生四子。故吾田鹿葦津姬抱子而來進曰：天神之子。寧可以私養乎。故告狀知聞。是時天孫見其子等。嘲之曰：妍哉吾皇子者。○史記高祖本紀曰：立聞喜而生之歟。○口訣曰：聞喜者、嘲、笑之詞。故吾田鹿葦津姬。乃慍之曰：何爲嘲妾乎。天孫曰：心之疑矣。故嘲之。何則。雖復天神之子。豈能一夜之間。使人有身者哉。固非我子矣。是以吾田鹿葦津姬。益恨。作無戶室。入居其內。誓之曰：妾所娠若非天神之胤者。必亡。是若天神之胤者。無所害。則放火焚室。其火初明時。躡誥出兒。○說文曰：躡、踏也。自言。○家語五帝德曰：高辛生。吾是天神之子。名火明命。吾父何處在耶。○在原本作坐。因訓。次火盛時。躡誥出兒。亦言吾是天神之子。名火進命。吾父及兄。○類聚鈔人倫部曰：兄爾雅云：子先。生。何處在耶。次火炎衰。

時。衰原作襄。據舊躡誥出兒。亦言吾是天神之子。名火折尊。吾父及兄等。

何處在耶。次避火熱時。躡誥出兒。亦言吾是天神之子。名彥火火出見。

尊。吾父及兄等。何處在耶。然後。母吾田鹿葦津姬。自火燼中出來。就

而稱之曰。妾所生兒及妾身。自當火難。無所少損。天孫豈見之

乎。報曰。我知。本是吾兒。但一夜而有身。慮有疑者。欲使衆人

皆知是吾兒。并亦天神能令。一夜有娠。舊事紀并下亦欲明汝有靈異

之威。子等復有超倫之氣。故有前日之嘲辭也。〔一書曰。

天忍穗根尊。娶高皇產靈尊女子。栲幡千千姬萬幡姬命。〔亦云。高皇產靈

尊兒。火之戶幡姬兒千千姬命。〕而生兒天火明命。舊事紀天孫本紀曰天照照彥

天。火明命亦名天照國照彥天。火明尊亦云。饒速日命。亦名膽杵磯丹杵穗命。又曰天祖以天璽瑞寶十

種。授饒速日尊。則此尊稟天神。御祖詔乘天磐船。而天降坐於河內。國河上峰峯。則遷坐於大倭國

庭山。次生天津彥根火瓊瓊杵根尊。其天火明命兒。天香山命。原脫命字。據舊事紀。

〔一書之六〕

補○舊事紀天孫本紀曰天。火明櫛玉饒速日。尊天。道日女。命。爲妃。天上。誕生。天。香語山。命。是尾張

連等遠祖也。舊事紀天孫本紀曰十三世。孫尾綱根。命譽田。天皇。御世爲大臣。供奉賜尾張。連。姓。○

穴穗。朝以天。火明。命。十世。孫。小止。與。命。定。賜。國。造。○按。家。號。尾。田。嶋。者。世。及。至。奉。降。皇。孫

火瓊瓊杵尊。於葦原中國也。高皇產靈尊勅八十諸神曰。葦原中國

者。磐根木株草葉。猶能言語。昭八年傳曰石言于晉。魏榆晉侯問於師曠曰石何故言

曰作事不。時。怨。譴。動。于。民。則。有。非。言。之。物。而。言。今。宮。室。崇。侈。民。力。彫。盡。怨。譴。並。作。莫。保。其。性。石。言。不

亦宜乎。○晉書五行志曰愍帝建興五年石言于平陽。是時帝蒙塵亦在平陽。故有非言之物。而言妖之

者。夜者若燦火。說文曰燦。火飛也。而喧響之。畫者如五月蠅。而沸騰之。毛詩小雅十

川沸騰山冢。萃崩。傳云云。時高皇產靈尊勅曰。昔遣天稚彥於葦原中國。至今

所以久不來者。蓋是國神。有強禦之者。毛詩大雅烝民曰不侮。乃遣無名雄

雉。往候之。此雉降來。因見粟田豆田。則留而不返。鹽土傳曰貪。此世所

謂雉頓使之緣也。增韻曰頓。宿食所也。○舊事天孫本紀曰。故復遣無名雌雉。此

鳥下來。為天稚彥所射。中其矢而上報云云。是時高皇產靈尊。乃用眞牀覆衾。裹皇孫天津彥根火瓊瓊杵根尊。而排披天八重雲。以奉降。故稱此神。曰天國饒石彥火瓊瓊杵尊。于時降到之處者。呼曰日向襲之高千穗添山峯矣。口訣曰二及其遊行之時也。云云。到于吾田笠狹之碕。碕上原有御。遂登長屋之竹嶋。孝德天皇白雉四年。紀曰遣唐使人之門合。乃巡覽其地者。彼有人焉。名曰事勝國勝長狹。天孫因問之曰。此誰國歟。對曰。是長狹所住之國也。然今乃奉上天孫矣。天孫又問曰。其於秀起浪穗之上。纂疏曰秀起者浪。翻起八尋殿。而手玉玲瓏。文選東曰和鑾玲瓏善曰埤蒼。織紵之少女者。成二年傳曰孟孫請往賂之。以執斲鐵織紵皆百人。杜預曰玲瓏玉聲也。織紵之少女者。曰織紵。織紵者。○文選東都賦曰女。修織紵。男務耕。耘善。曰禮記曰。是誰之子女耶。答曰大山祇神之女等。大號磐長姬。少號木花開耶姬。亦號豐吾田津姬。云云。皇孫因幸豐吾田津姬。則一夜而有身。皇孫疑之。云云。遂生火酢芹命。次生火折尊。亦號彥火火出見尊。母

〔一書之七〕

天之杵火火置瀨尊

誓已驗。方知實是皇孫之胤。然豐吾田津姬。恨皇孫不與共言。皇孫憂之。乃為歌之曰。憶企都茂幡。纂疏曰海水深處曰憶企。都者語助。茂者海藻也。陛者海畔也。爾幡者詞也。譽。佐耐母猶言。雖寄也。阿黨播怒介茂譽。釋曰何黨播怒。不能也。詞播磨都智耐理譽。播磨都者濱也。都亦語助。燦火。此云褒倍。喧響。此云淤等。娜比。五月蠅。此云左魔陪。添山。此云曾褒里能耶麻。秀起。此云左岐陀豆屢。〔一書曰。高皇產靈尊之女。天萬栲幡千幡姬。〕云云。高皇產靈尊兒。萬幡姬兒玉依姬命。此神。為天忍骨尊妃。尊原作。生兒天之杵火火置瀨尊。〔一云。勝速日命兒天大耳尊。口訣曰忍穗耳尊一名也。猶云萬幡姬兒玉依姬。命。○按大耳者即忍穗耳同訓。猶云天武天皇紀。大火小鮪同。此神。娶丹鳥姬。口訣曰栲幡生兒火瓊瓊杵尊。〔一云神皇產靈尊之女。神。下原有高字。講述鈔曰古本纂疏并無栲幡千幡姬。生兒火瓊瓊杵尊。〔一云天杵以栲幡姬為神皇產靈尊之女。是一說也。瀨尊。原作命。娶吾田津姬。生兒火明命。次火夜織命。次彥火火出見尊。

〔一書之八〕

〔一書曰。正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊。娶高皇產靈尊之女。天萬栲幡千幡姬爲妃。而生兒。號天照國照彥火明命。是尾張連等遠祖也。次天饒石國饒石天津彥火瓊瓊杵尊。此神。娶大山祇神女子。木花開耶姬命爲妃。而生兒。號火酢芹命。次彥火火出見尊。

海宮遊行

兄火闌降命。自有海幸。纂疏曰幸ハ猶利也〔幸。此云左知。〕弟彥火火出見尊。自有山幸。始兄弟二人相謂曰。試欲易幸。遂相易之。各不得其利。兄悔之。乃還弟弓箭。而乞己鈎鈎。弟時既失兄鈎。無由訪覓。私說曰鈎失于海中故也故別作新鈎與兄。兄不肯受。而責其故鈎。弟患之。卽以其橫刀。後漢書袁紹傳曰豈惟董公橫刀長揖徑出關市令曰其橫刀槍鞍義解謂橫刀者劍也鍛作新鈎。一箕而與之。兄忿之曰。非我故鈎。雖多不取。益復急責。故彥火火出見尊。憂苦甚深。史記文帝紀曰朕夙興夜寐勤勞

天下憂行吟海畔。楚辭漁父辭曰屈原已放行吟澤畔苦萬民時逢鹽土老翁。老翁

問曰。何故在此愁乎。對以事之本末。文選司馬遷書曰事本末未易明也老翁曰。

勿復憂。吾當爲汝計之。乃作無目籠。一書曰無目堅間小船。按之舟於一書明矣而謂之籠。籠者蓋古俗所傳說也。

內彥火火出見尊於籠中。沈之于海。按之既謂籠之爲沈。言浮于海也。論語公治長曰子曰道不行乘桴浮于海。疏曰欲下乘桴。浮于海而居。九夷。

卽自然有可伶小汀。於是棄籠遊行。了也。○集韻曰伶與憐同。

忽至海神之宮。按延喜式神名對馬嶋祭海神。凡四社。上縣郡和多都美神社和多都美神社。一則預于社并預于名神祭。稱大社者也。下縣郡又有和多都美神社。一則預于名神祭。稱大社者也。夫出雲國大己貴神所宮也。以故其國處處有大己貴神社。由此觀之。對馬嶋中處處祭海神者。以海神所宮處之故明矣。然則火出見尊所至之宮亦對馬嶋也。

其宮也。雉堞整頓。文選燕城賦曰板築雉堞之殷善曰鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈杜預左傳注曰堞女牆也。翰曰一雉長三丈堞城上短牆也。○史記陳餘傳曰范陽令宜下

臺宇玲瓏。文選甘泉賦曰前殿崔嵬兮和氏玲瓏善曰玲瓏明見貌門前有一井。井上有一湯

津杜樹。枝葉扶疏。後漢書延篤傳曰草木之生始于萌芽終于彌蔓。枝葉扶疏榮華紛紜。○文選七發曰根扶疏以分離善曰說文曰扶疏四布也時彥

火火出見尊。就其樹下。徒倚彷徨。

文選洛神賦曰於是洛靈感焉徒倚彷徨○又謝現遊西池詩曰徒倚引芳柯善曰楚辭曰

步徙倚而遙思

良久。有一美人。排闥而出。

漢書樊噲傳曰噲迺排闥直入師遂

徒倚時行也

以玉鏡。

類聚鈔器部曰靈異記曰其器皆鏡俗云賀奈萬利今案鏡字所出未詳古語謂之鏡爲磨利宜用之鏡字即盤也

目視之。乃驚而還入。白其父母曰。有一希客者。在門前。

樹下。海神於是鋪設八重席薦。因問其來意。

之坐定。時彥火火出見尊。對以情之委曲。

海神。乃集大小之魚。逼問之。僉曰不識。

疾而不來。固召之。探其口者。果得失鈎。

宿命能作人。唯赤女。原有三赤女。鯛魚名也。六字私記。攪入○私說曰赤女者鯛一種。比有口。

魚也。謂僉曰不識者。既所捕之魚無含鈎者也。其所捕大小魚之中。獨無赤女。謂之爲有口疾。而

不來。最後捕得赤女。遂得失鈎。文曰集。曰問曰不來。皆古俗所傳說也。○酉陽雜俎事感曰平原高

苑。城東有漁津。傳云魏末平原潘府君惠延自白馬。登舟之部。手中弄囊。遂墜于水。囊中本有鍾乳。兩在。在郡三年。濟水泛溢。得一魚。長三尺。廣五尺。刺其腹中。有得。墜水之囊。金針尚在。時人異之。

已而彥火火出見尊。因娶海神女豐玉姬。延喜式神名曰河波國名方。仍

留住海宮。已經三年。彼處雖復安樂。女甚善爲文。公曰人生安樂孰

猶有憶鄉之情。故時復大息。史記蘇秦傳曰仰天大息。索隱曰

姬聞之。謂其父曰。天孫悽然數歎。漢書外戚傳曰漢王。蓋懷土

之憂乎。後漢書鄭衆傳曰懷。海神。乃延彥火火出見尊。從容語曰

便授所得鈎。因誨之曰。以此鈎與汝兄。時則陰

呼此鈎。曰貧鈎。然後與之。復授潮滿瓊及潮涸瓊。

今海畔有秦。而誨之曰。漬潮滿瓊。則潮忽滿。以此沒溺

皇受珠臺。今海畔有秦。而誨之曰。漬潮滿瓊。則潮忽滿。以此沒溺

今海畔有秦。而誨之曰。漬潮滿瓊。則潮忽滿。以此沒溺

汝兄。後漢書鄧訓傳曰理學沈石所經三百八十九溢前後沒溺者不可勝算若兄悔而祈者。還漬潮涸瓊。則潮

自涸。以此救之。如此逼惱。佛說滅十方冥經曰晝夜寤寐不得寧息出入行步亦見逼惱則汝兄自

伏。及將歸去。豐玉姬。謂天孫曰。妾已娠矣。當座不久

妾必以風濤急峻之日。文選顏延之遊赤山詩曰春江壯風濤急峻利舟帆出到海濱。口訣曰日向國宇止

濱。請爲我作產室相待矣。鹽土傳曰日向國那珂郡海濱有產室舊蹟俗曰宇止磐窟。通證曰窟縱橫五丈許深一町許東面抱海負山其

山名早日。嶺絕勝之地有祠所祭六座地神五世及神武天皇玉依姬在別處是其社司之說。彥火火出見尊。已還宮。一遵

海神之教。時兄火闌降命。既被危困。按兩顆之瓊使潮滿涸是稱瓊之如意事涉怪異蓋古俗所傳說致此怪談耳

乃自伏罪曰。史記趙世家曰夫二子已伏罪而安于獨在從今以後吾將爲汝俳優之民。

請施恩活。於是隨其所乞遂赦之。其火闌降命。即吾田小

橋君等之本祖也。君原在田下據古事記改。古事記曰神倭伊波禮毗古命坐日向時娶阿多之小崎君妹名阿比良比賣。類聚鈔曰薩摩國阿多郡阿多。姓

氏錄山城國神別曰阿多。後豐玉姬。果如前期。周禮天官大宰之職曰祀五帝則掌人富乃須佐利乃命之後也

玉依姬

曰前期前所。將其女弟玉依姬。漢書景十三王傳曰建女弟徵臣。直冒風波。南

子兵略訓曰同舟而來。到海邊。逮臨產時。藥師本願功德經曰或有女人臨當產時。濟於江卒遇風波。受於極苦。若能至心稱名禮讚恭敬供養彼

如來者。衆請曰。妾產時。幸勿以看之。漢書外戚傳曰李夫人病篤上臨之。夫人苦皆除。請曰妾產時幸勿以看之。蒙被謝曰妾久寢病形貌毀壞不可見。婦人貌不修飾不見君父。妾不敢以燕媚見帝。天孫猶不能忍。竊往覘之。成十八年傳曰公使覘之。信杜預曰覘。何

豐玉姬。方產化爲龍。述異記曰夏桀宮中有一女子化爲龍。不可近。俄而復爲婦。人甚麗。桀命爲姒。姒。臨于產時。容貌煩惱。有醜惡之狀。故不欲使尊侯之也。其謂化龍化鱉者。姬以海神之女。古俗傳而爲此說耳。而甚慙之曰。如有不辱我。原有者。字一衍。

則使海陸相通。梁書沈約傳曰郊居賦。羅方。永無隔絕。今既辱之。將

何以結親昵之情乎。閔元年傳曰諸夏親昵。不可棄也。杜預曰。昵。近也。乃以草裹兒。棄之海邊。

閉海途而徑去矣。故因以名兒。曰彥波瀲武鸕鷀草葺不合

尊。後久之。彥火火出見尊崩。葬日向高屋山上陵。古事記曰。御

鷓鴣草葺不合尊

高屋山上陵

千穗山。之西也。○延喜式諸陵曰日向高屋山上陵。彥火火出見尊。在日向國。無陵戶。○評閱曰。薩摩國阿多郡及大隅國肝屬郡。俱有鷹屋。鄉地相接。古皆日向國也。○按上文有竹屋鷹屋。皆此語通。

〔一書之一〕

一一二

一書曰。兄火酢芹命。能得海幸。弟彥火火出見尊。能得山幸。時兄弟
 欲互易其幸。故兄持弟之幸弓。入山覓獸。終不見獸之乾迹。
 弟持兄之幸鈎。入海釣魚。殊無所獲。遂失其鈎。是時兄還弟弓
 矢。而責己鈎。弟患之。乃以所帶橫刀。作鈎盛一箕。與兄。兄不
 受曰。猶欲得吾之幸鈎。於是彥火火出見尊。不知所求。但有憂吟。
 乃行至海邊。彷徨嗟嘆。時有一長老。忽然而至。自稱鹽土老翁。乃問
 之曰。君是誰者。何故患於此處乎。彥火火出見尊。具言其事。老
 翁即取囊中玄櫛。投地。按囊中偶所。則化成五百箇竹林。按古俗所傳說。投
 翁取竹作籠。是此本義也。直指詳解引陰陽寶鑑。因取其竹。作大目鹿籠。內火火出見
 尊於籠中。投之于海。一云。以無目堅間。為浮木。按謂舟。以細繩繫
 著火火出見尊。而沈之。所謂堅間是今之竹籠也。于時海底。自有可
 伶小汀。乃尋汀而進。忽到海神豐玉彥之宮。其宮也。城闕崇華。

毛詩鄭風子衿。曰挑兮達兮。在城闕之隴。曰釋謂之闕。孫炎曰宮門雙闕。舊章懸焉。使樓臺
 壯麗。漢書天文志。曰海旁。蜃氣象樓臺。廣野氣成宮。門外有井。井傍有杜樹。乃
 就樹下立之。良久有一美人。容貌絕世。漢書外戚傳。曰北方有侍者群從。
 史記五宗世家。曰唐自內而出。將以玉壺汲水。汲。下原有玉字。熱。仰見火火出
 見尊。便以驚還。而白其父神。曰。門前井邊樹下。有一貴客。史記司馬
 相如傳。曰令有貴客。骨法非常。史記淮陰侯傳。曰貴賤在於骨法。憂喜在於容色。○史記司馬相如傳。曰
 若從天降者。當有天垢。纂疏。曰瑜伽論。曰諸天身。內外悉清潔。無有臭穢。又人身。肉
 也。異。若從天降者。當有天垢。多有不淨。所謂塵垢。筋骨脾胃。心肝。彼即皆無故。蓋諸天雖
 無皮肉等垢。猶有妙色相。故從地來者。當有地垢。禮記問喪。曰禮義之經。非從天
 實是妙美之虛空。彥者歟。按古俗謂今所謂麗妙珍異如中。豐玉姬之侍者。
 以玉瓶汲水。終不能滿。按水不能滿于瓶。俯視井中。則倒映人笑
 之顏。因以仰觀。有一麗神。倚於杜樹。故還入白其王。於是豐玉彥。

一一三

遣人問曰。客是誰者。何以至此。火火出見尊。對曰。吾是天神之孫也。乃遂言來意。時海神。迎拜延入。後漢書張讓傳曰。監奴率諸蒼頭。迎拜。○史記蔡澤傳曰。先生幸教。唯敬受。命於

是後火火出見尊。數有歎息。家語王言解曰。孔子歎息。顧謂會子。○豐玉姬問曰。天孫豈欲

還故鄉歟。漢書高帝紀曰。謂沛父老曰。游子悲故鄉。對曰。然。豐玉姬。即白父神曰。在此貴

客。意望欲還上國。吳語曰。上征上國。○章昭曰。上國。中國也。海神於是總集海魚。覓問其鈎。

有一魚。對曰。赤女久有口疾。疾。或云赤鯛。疑是之否乎。故即召赤女。

見其口者。鈎猶在口。便得之。乃以授彥火火出見尊。因教之曰。

以鈎與汝兄時。則可詛言。貧窮之本。淮南子時則訓曰。發困倉。助貧窮。高誘曰。無財曰貧。饑寒孤獨曰窮。

飢饉之始。漢書元帝紀曰。救民飢饉。師古曰。穀不熟。為飢。蔬不熟。為饉。困苦之根。法華經譬喻品曰。在貧人而後與之。

又汝兄涉海時。吾必起迅風洪濤。文選思立賦曰。翼迅風以揚聲。○文選海賦曰。洪濤。瀾汗善曰。西京賦曰。起洪濤而揚波。○翰曰。洪。大濤。波。

也。○又江賦曰。鼓洪濤於赤岸。○向曰。洪。大也。濤。潮水也。私說曰。蓋

謂舟以送致本鄉。後漢書章帝紀曰。欲還。先是旦別時。豐玉姬從容語曰。

妾已有身矣。當以風濤壯日。出到海邊。請為我造產屋。宋書符瑞志曰。有嘉禾。生產屋。景天

中以待之。以下熱田本。有相字。是後豐玉姬。果如其言來至。謂火火出見尊曰。

妾今夜當產。請勿臨之。火火出見尊不聽。猶以櫛燃火視之。時豐

玉姬。化為八尋大熊鰐。匍匐透蛇。文選廣絕交論曰。皆為匍匐透蛇。○翰曰。匍匐。伏行也。透。道。邪行也。○透。原作透。○文選上林賦曰。紆餘透蛇。

良曰。透蛇。遂以見辱為恨。則徑歸海鄉。留其女弟玉依姬。持養兒焉。

荀子勸學篇曰。除其所以兒名稱。彥波激武鸕鷀草葺不合尊者。以彼海濱產

屋。全用鸕鷀羽。為草葺之。而薨未合時。兒即生焉。故因以名焉。

本草綱目曰。藏器曰。鸕鷀。產婦執之。易上國。此云羽播豆矩爾。一書曰。門前有一

好井。井上有百枝杜樹。故彥火火出見尊。跳昇其樹而立之。于時。

海神之女。豐玉姬。手持玉鏡。來將汲水。南史沈麟士傳曰負薪汲水并日而食正見人影在於井中。乃仰視之。家語困誓曰靈公與夫子語見飛雁過而仰視之驚而墜鏡。鏡既破碎。不顧。荀子法行篇曰。而還入謂父母曰。妾見一人在於井邊樹上。顏色甚美。禮記

玉藻曰。凡祭。容貌顏色如見所祭者。容貌且閑。文選樂府美女篇曰美女妖且閑采桑岐路問善閑也。向曰妖。殆非常之人者也。時父神聞而奇之。乃設八重席。迎入。坐

美閑麗也。○史記張耳傳曰外黃富人女甚美定。因問來意。對以情之委曲。時海神便起。憐心。盡召鱈

廣鰭狹。而問之。皆曰不知。但赤女有口疾。不來。亦云。口女有口

疾。後一書曰。口疾。即急召至。探其口者。所失之鈎。鈎。上原有針字。據立

得。於是海神制曰。爾口女。正韻曰。爾。汝也。通雅曰。爾。汝也。乃一聲之轉。從今以往。不得吞餌。又

不得預天孫之饌。即以口女魚。所以不進御者。此其緣也。及

至彥火火出見尊。將歸之時。海神白言。今者天神之孫。辱臨吾

處。禮記檀弓曰。天子又中心欣慶。原作處。據熱田本直指詳解及舊事紀改。晉書段灼傳曰。何日忘之。毛詩小雅濕桑曰。中心乃以思。則潮溢之瓊。思則潮涸之瓊。副其鈎。而奉進之曰。皇孫雖隔八重之限。冀時復相憶。而勿棄置也。因教之曰。以此鈎。與汝兄時。則稱貧鈎滅鈎落薄鈎。纂疏曰。滅。之。爲

之心者。後漢書光武紀曰。吏人敢有賊害者。罪同大逆。則出潮溢瓊。以漂溺之。西域記曰。一國摩揭陀國沙門住若已至危苦。史記平原君傳曰。士方求愍者。則出潮涸瓊。以救之。如此逼惱。自當臣伏。漢書武帝紀曰。不時彥火火出見尊。受彼瓊鈎。歸來本宮。

一依海神之教。先以其鈎。與兄。兄怒不受。故弟出潮溢瓊。則潮

大溢。而兄自沒溺。因請之曰。吾當事。汝爲奴僕。晉書石闕載記曰。汝奴僕。下才何自妄稱天子。

願垂救活。弟出潮涸瓊。則潮自涸。而兄還平復。最勝王經長者子流水品曰。療諸衆生。所病苦。

令得已。而兄改前言曰。吾是汝兄。如何爲人兄。而事弟。

耶。弟時出。潮溢瓊。兄見之。走登高山。則潮亦沒山。兄緣。

高樹。西域記曰。甘國僧伽羅國。遇至鐵。則潮亦沒樹。兄既窮途。吳越春秋王僚使公子。光傳曰。子胥曰。夫人。

飯亦何嫌。無所逃去。乃伏罪曰。吾已過矣。從今以往。吾子孫八十。

連屬。纂疏曰。謂子子孫。恒當爲汝。俳人。一云狗人。按所謂學狗吠之聲。而護請。

哀之。弟還出。潮涸瓊。遂以伏事其弟。則潮自息。於是兄知弟有神。

德。淮南子原道訓曰。純白不粹。神德。遂以伏事其弟。文選陸士衡爲吳王郎中。時從梁陳。作二曰。誰謂伏事淺。善曰。周禮曰。大司徒。領職事。十。

有。二曰。服事。鄭司農曰。服事。謂爲。是以火酢芹。命苗裔。楚辭離騷經曰。帝高陽之苗。諸隼人等。

周易解上六。曰。公用射隼。于高墉之上。疏曰。隼者。禽。之鳥。鷂。鷂之屬。六三。失位。負乘。不。應。於。上。即。是。罪。覺。之。人。故。以。譬。於。隼。姓。錄。山。城。國。神。別。曰。阿。多。隼。人。當。乃。須。佐。利。乃。命。之。後。也。又。大。和。國。神。別。曰。大。

角。隼。人。出。自。火。關。降。命。也。職。員。令。曰。隼。人。司。正。一。人。掌。檢。校。隼。人。及。名。帳。教。習。歌。舞。義。解。曰。隼。人。者。分。番。上。下。一。年。爲。限。其。下。番。在。家。者。差。科。課。役。及。簡。點。兵。士。一。如。凡。人。○。朱。云。凡。隼。人。者。良。民。也。古。辭。

曰薩摩大隅等。國人初。捍後。服。諸。請。云。至。今。不。離。天。皇。宮。牆。之。傍。論語子張曰。子貢曰。譬。已。爲。犬。奉。二。仕。人。君。者。此。則。名。隼。人。一。耳。之。宮。牆。賜。之。牆。也。及。

肩代吠狗。昭二十三年傳曰。史人。之。與。叔。孫。居。於。箕。者。請。其。吠。狗。弗。與。正。義。曰。狗。有。主。獵。者。有。二。吠。守。者。主。獵。者。貴。吠。守。者。賤。○。淮南子說林訓曰。盜賊。之。輩。醜。吠。狗。○。延。喜。式。隼。人。司。曰。

凡元日即位及蕃客入朝等。儀官人三人。史生二人。率大衣二人。番上隼人二十人。今來隼人二十人。白丁隼人一百三十二人。分陳應天門外。之左右。群官初。入。自。胡。床。起。今。來。隼。人。發。吠。聲。三。節。又。曰。今。來。隼。人。令。大。衣。習。

遍小聲。一。遍。訖。一。人。更。發。細。聲。二。遍。而。奉。事。者。也。世。人。不。債。失。針。纂疏曰。釣。魚。之。鉤。縫。衣。之。針。其。訓。通。故。

以誤踵。此其緣也。一書曰。兄火酢芹命。能得海幸。故號海幸彥。弟彥火。

火出見尊。能得山幸。故號山幸彥。兄則每有風雨。輒失其利。弟則。

雖逢風雨。其幸不忒。原作惑。據。時。兄。謂。弟。曰。吾。試。欲。與。汝。換。幸。弟。

許諾因易之。時兄取弟弓矢。入山獵獸。弟取兄釣鈎。入海釣魚。俱。

不得利。空手來歸。史記梁孝王世家曰。取火。悉。燒。梁。之。反。辭。但。空。手。來。對。兄。即。還。弟。弓。矢。而。責。已。釣。

鈎。時弟已失鈎於海中。無因訪獲。故別作新鈎數千。與之。兄怒。

不受。急責故鈎。云云。是時弟往海濱。低徊愁吟。低。原。作。低。俗。字。○。史。記。孔。子。世。家。曰。低。回。

〔一書之三〕

不能時有川鴈。嬰繻困厄。

文選上林賦曰繻腰裏射封豕善曰聲類曰繻係取也○周禮秋官楚氏註鄭玄曰置其所食之物於網中一鳥來下則倚其脚○漢書王章傳曰即起憐心解而放去須臾有鹽土老翁以婆娑善曰須臾少時也今疾病困厄

楚辭曰何須

來乃作無目堅間小船載火火出見尊推放海中則自然

沈去。

忽有可伶御路故尋路而往自至海神之宮是時海神自迎

延入。乃鋪設海驢皮八重。

本草綱目獸部曰時珍曰東海島中出三海驢能入水不濡藏器曰海驢海馬海皮毛在陸地皆候風潮則毛起○鹽土傳曰海驢今產北

海。其皮極軟。山陰使人坐其上。兼設饌百机。以盡主人之禮。因從容問

人發鳥銑獲之

曰。天神之孫。何以辱臨乎。一云。頃吾兒來語曰。按姓氏錄海神綿積豐玉

天孫憂居海濱未審虛實魏志高柔傳曰柔蓋有之乎彦火火出見

尊。具申事之本末。因留息焉。海神則以其子豐玉姬妻之。遂纏綿

篤愛文選寡婦賦曰思纏綿以音亂兮又吊魏文帝文曰惜內顧之纏綿已經三年及至

將歸。海神乃召鯛女。探其口者。即得鉤焉。於是進此鉤于彦火火

出見尊因奉教之曰以此與汝兄時乃可稱曰大鉤纂疏曰謂

也。踉蹌鉤。玉篇曰踉蹌欲行貌○纂疏曰貧鉤。癡蹌鉤。廣韻曰蹌。癡也。言訖則

可以後手授賜已而召集鰐魚博物志異魚曰南海有鰐魚狀問之曰按問于天

神之孫。今當還去。爾等。幾日之內。襄六年傳曰子蕩射子罕將作以奉致

作疑時諸鰐魚各隨其長短按謂長短者大小也舟大則重定其日數中有

一尋鰐。自言。一日之內。則當致焉。故即遣一尋鰐魚。以奉送焉。

復進潮滿瓊潮瓊二種寶物仍教用瓊之法又教曰兄作高

田者。漢書溝洫志曰高汝可作洿田。說文曰洿。兄作洿田者。汝可作高

田海神盡誠奉助如此矣時彥火火出見尊既歸來一遵神教

文心雕龍正緯曰經顯聖訓也緯隱神教也聖訓宜廣神教宜約

依而行之弟時出潮滿瓊即兄舉手溺困還

出潮滿瓊。則休而平復。

弟以下二十二字原在下歸伏於弟之下其後火醉芹命日以

櫛櫛而憂之曰。

宣十二年傳曰篋路藍縷以啓山林杜預曰藍縷敝衣正義曰方言云楚謂凡貧者衣被醜敝爲藍縷藍縷謂敝衣也服虔云言其縷破藍縷然○按二字書藍縷縷皆

通。吾已貧矣。乃歸伏於弟。先是豐玉姬。謂天孫曰。妾已有娠也。天

孫之胤。豈可產於海中乎。故當產時。必就君處。如爲我造屋

於海邊。以相待者。是所望也。故彥火火出見尊。已還鄉即以鷓鴣之

羽。葺爲產屋。屋葺未及合。豐玉姬。自馭大龜。自馭大龜。

尙書禹貢曰九江納錫大龜○孔安國曰尺二寸曰大龜○

搜神記曰黃緒入山迷路忽見大龜騎龜背而行。將女弟玉依姬。光海來到。

按謂行色華麗映

也。一時孕月已滿。產期方急。由此不待葺合。徑入居焉。已而從

容謂天孫曰。妾方產。請勿臨之。天孫心怪其言。竊覘之。則

化爲八尋大鰐。而知天孫視其私屏。按豐玉姬私屏。深懷慙恨。

晉書王隱載記曰黃龍

是何雜狗而令國士與。既兒生之後。天孫就而問曰。兒名何稱者。當可乎。

古事記曰伊久米伊理毗古伊佐知天皇命詔其對曰。宜號彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊。

言訖乃涉海徑去。于時彥火火出見尊。乃歌之曰。飢企都鄧利。

釋曰飢企滿都津鄧利。鳥也將謂鴨發語。軻茂豆句志磨爾。

軻茂鴨豆句。着志磨嶋也。○萬葉集筑前國志賀白鳥郎歌曰與鳥鴨云船○初學記器物部曰吳志大

傳諸葛恪造爲鴨頭船。○按古俗謂船爲鴨。和素邏珥。不也。譽能據鄧馭鄧母。

譽世據鄧馭每事也。○直指詳解曰世事繁多當亦云。

彥火火出見尊。取佗婦人。爲乳母湯母。及飯嚼湯坐。

釋曰私記曰師說坐或

作凡諸部備行。以奉養焉。爲乳母湯母。及飯嚼湯坐。

纂疏曰取佗婦人者內則曰擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲子師其次爲慈母其

次爲保母皆居子室。乳母以乳哺兒。者湯母。謂下掌湯藥之人。飯嚼。謂下嚼飯哺兒者。湯坐。

謂下洗浴兒者。諸部者。凡諸女居子室。而各有職者。或滌或緹。除不淨者也。○法苑珠林千佛篇侍養

部曰。依佛本行經云。唯此摩訶波提親是童子真正姨母。是故堪能將息養育童子之身。時淨飯王即將

太子。付囑姨母而告之。言善來夫人如是童子應當善養。善須護持。應令增長。依時澡浴。又別簡

取三十一女。令助養育。以八女人擬抱太子。以八女人令戲弄。于時權用佗姬婦。

史記五帝本紀曰權授舜素

常而合道。以乳養皇子焉。此世取乳母。養兒之緣也。是後。豐

隱曰權者反。常而合道。以乳養皇子焉。此世取乳母。養兒之緣也。是後。豐

玉姬。聞其兒端正。心甚憐重。欲復歸。

列女傳曰婦人妊子不視邪色不聽淫聲則生子形容端正才德必過人矣

養於義不可。故遣女弟玉依姬。以來養者也。于時。豐玉姬。令

寄玉依姬。而奉報歌曰。阿軻娜磨廼。阿軻娜磨廼。比訶利播阿利

登。比訶利有也。比鄧播伊珮耐。企珥我譽贈比志。君指之火出見。尊也。按

多輔妬句阿利計利。阿利有也。凡此贈答二首。號曰舉歌。謂之爲舉。夫贈歌

述懷。而不忘意。不忘乃心。有所美也。答海驢。此云美知。踉蹌鉤。踉蹌下原有。此

云須須能美賦。癡騃鉤。此云于樓該賦。一書曰。兄火酢芹命。得海幸

利。海原作山。據弟火折尊。得山幸利。山原作海。據云云。弟愁吟在海

濱。時遇鹽筒老翁。老翁問曰。何故愁若此乎。火折尊對曰。云云。老翁

曰。勿復憂。吾將計之。計曰。海神所乘駿馬者。穆天子傳曰。天子之駿

史記項羽本紀曰。駿馬名。離常騎之。○初學記器。八尋鰐也。是豎其鰐脊。○儀禮少儀曰。夏右

傳。鄭玄曰。鰐脊也。疏曰。鰐謂魚脊。○史記司馬相如。而在橋之小戶。吾當與彼者共策

乃將火折尊。共往而見之。是時。鰐魚策之曰。吾者八日以後。方致

天孫於海宮。唯我王駿馬一尋鰐魚。是當一日之內。必奉致焉。故今我

歸而使彼出來。宜乘彼入海。入海之時。海中自有可怜小汀。隨

其汀而進者。必至我王之宮。宮門井上。當有湯津杜樹。宜就其樹

上而居之。言訖。即入海去矣。故天孫隨鰐所言。留居相待。已八

日矣。久之。方有一尋鰐來。因乘而入海。每遵前鰐之教。增韻曰。時

有豐玉姬侍者。持玉鏡當汲井水。見人影在水底。酌取之不得。因

以仰見天孫。即入告其王曰。吾謂我王獨能絕麗。今有一客。彌

復遠勝海神。聞之曰。試以察之。乃設三牀。請入。於是天孫

於邊牀。則拭其兩足。六書故曰。拭。垢濡也。○史記高。於中牀。則據其

兩手。按。據。兩手。于牀。猶。於內牀。則寬坐於真牀覆衾之上。海神見之。乃知

是天神之孫。益加崇敬。魏志賈充傳。註。魏略曰。修云云。海神召赤女口女

問之。時口女自口出鉤。以奉焉。赤女即赤鯛也。口女即鱒魚也。本草綱目

曰鱒魚時珍曰鱒魚色緋黑故名粵人訛為子魚生東海狀如青魚長者尺餘其子滿腹有黃脂味美鱒魚類喜食之○潛確居類書飛躍部曰鱒魚神仙傳曰介象與吳王論膽何者最美象曰鱒魚為上註

曰鱒魚形似鯉生淺海中食泥身圓口小骨軟肉細其子味更佳○按鱒魚俗喚曰母羅尾時海神州人曰名善江戶曰腹太此所謂鱒魚疑非母羅尾書所謂赤目鳥者俗喚為赤目者歟

授鉤彥火火出見尊。因教之曰。還兄鉤時。天孫則當言。汝生子八十連屬之裏。貧鉤狹狹貧鉤。纂疏曰狹狹小小也言訖。三下唾與之。又兄入海鉤。

時。天孫宜在海濱。以作風招。風招即嘯也。毛詩召南江有汜曰其嘯也歌如箋曰嘯聲也而聲

此則吾起瀛風邊風。以奔波瀨惱。註水經漸江水曰谿有四十火折尊歸來七瀨瀨流驚急奔活活天

具遵神教。至及兄鉤之日。及原作乃據弟居濱而嘯之時。迅

風忽起。文選歸田賦曰歷衆山以周流兮翼迅風以揚聲兄則瀨苦。無由可生。便遙請弟曰。

汝久居海原。必有善術。願以救之。若活我者。吾生兒八十連屬。

不離汝之垣邊。當為俳優之民也。於是弟嘯已停。而風亦還息。

故兄知弟德。欲自伏辜。後漢書張輔傳曰寶氏雖而弟有慍色論

公治長曰三已不與共言。於是兄著犢鼻。史記司馬相如傳曰相如身自著犢鼻矣稱此者言其之無慍色

以赭塗掌塗面。釋曰東宮切韻曰赭赤土也○荀子正論篇曰殺赭衣而純純楊倞曰以赤土染衣故曰赭衣○唐書吐

蕃傳曰禁鋼人塗面以赭○西域記三國印度曰時集講論考其優劣彰別善惡告其弟

曰。吾汚身如此。永為汝俳優者。乃舉足踏行。淮南子汜論訓曰學舉足登其體

其溺苦之狀。初潮漬足時。則為足占。纂疏曰足占謂不於一處以占名之者不定故也○萬葉集大伴家持和坂上大嬢

至腰時則捫腰。漢書高帝紀曰漢王傷智乃捫足師古曰捫摸也至腋時則置手於胸。原脫時字據至

頸時則舉手颯掌。韻會曰颯通作漂○無量壽經曰彼諸菩薩及聲聞衆苦入寶池意欲令

欲令至頸水即至頸欲令還復水輒還復。自然灌身欲令還復水輒還復自爾及今。曾無廢絕。宋書禮志曰龍路充庭鸞旗

曰故至今其溺時之種種之態不絕仕奉也○續紀曰元正天皇養老元年天皇御西朝大隅薩摩二國隼人奏

風俗歌舞○延喜式大嘗會曰群官初入人發聲立定乃進止於楯前拍手歌舞○按風俗舞拍

足 占

態奉^レ此古事^者。先是^{ヨリ}豐玉姬。出來當^{イデ}產^{マツ}時。請^{マウ}皇孫^ニ曰。云云。皇孫^{シカク}不^レ從。豐玉姬。大恨之曰。不用^ヒ吾言^{コトヲ}。令我屈辱^{アレニ}。史記滑稽傳曰淳于髡數^使諸侯^{未嘗}屈辱^セ。故^レ自^レ今^ニ以往。妾奴婢至^君處^者。史記張丞相傳曰勿^{マダ}復放還^君奴婢^至妾^處者。亦勿^カ復還^之。遂以^眞牀覆^衾及草^ヲ。裹^{ツツ}其兒^ヲ。置之^波激^ニ。文選西征賦曰青蕃蔚^於翠激^ニ。善曰激^ハ波^ノ際^也。即入^海去^矣。此海陸不^レ相通^之緣^也。一云。置^兒於^波激^者。非也。豐玉姬命。按^{上下}文。自抱^而去^久之曰。天孫之胤。不宜^レ置^此海^中。乃使^玉依姬^持之^送出^焉。初豐玉姬。別去^時。恨言^既切^故。火折尊。知^其不^レ可^レ復會^乃有^贈歌^已見^上。八十連屬。此云^野素^豆企^飄掌。此云^陀毗^盧箇^須。原有^也。字^一衍。

神皇承運

彥五瀨命
稻飯命

彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊。以其姨玉依姬爲^妃。唐韻曰姨^母。ウマツリマ^生。彥五瀨命。神武天皇戊午年紀曰春二月皇師遂^東與^長髓^彥會戰有^流矢^中五瀨^命五月薨^于軍^因葬^龍山^次稻飯^命次^三毛^入。

三毛入野命

神日本磐余彥尊

野命。神武天皇戊午年紀曰六月軍至^名草^邑卒^遇暴^風皇^舟漂^蕩時^稻飯^命乃^歎曰^嗟乎^吾祖^則天^神母^則海^神如^何厄^我於^陸復^厄我^於海^乎言^訖乃^拔劍^入海^化爲^劍持^神三^毛入^野命^亦恨^之曰^我母^及姨^并是^海神^何爲^起波^瀲以^溺乎^則蹈^浪而^往于^常世^鄉矣^次神^日本^磐余^彥尊^凡生^四男^久之^久。

彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊。崩於西州之宮。後漢書馬援傳曰援留^西州^二○^一直指^詳解^曰西^州日向^國也。

吾平山上陵

因葬日向吾平山上陵。按^元明^天皇^割日向^國置^大隅^國吾^平在^其中^二○^一延^喜武^諸陵^曰日向^吾平^山上^陵彥^波瀲^武鸕^鷀草^葺不^合尊^在日^向國^無陵^戶又^曰神^代二^陵於^山城^國葛^野郡^田邑^陵南^原祭^之其^兆域^東西^一町^南北^一町

〔一書之一〕

一書曰。先生彥五瀨命。次稻飯命。次三毛入野命。次狹野尊。亦號神日本磐余彥尊。所稱狹野者。按^狹野^{地名}○類^聚鈔^是年^少時^之號^也。後撥^平天下^奄有^八洲^尚書^大禹^謨曰^皇天^眷命^奄有^四海^孔安^國曰^奄同^也。故^復加^號曰^神日^本磐^余彥^尊。

〔一書之二〕

〔一書曰。先生五瀨命。次三毛野命。次稻飯命。次磐余彥尊。亦號神日本磐余彥火火出見尊。〕一書曰。先生彥五瀨命。次稻飯命。次神日本磐余彥火火出見尊。次稚三毛野命。一書曰先生彥五瀨命。次磐余彥火火

〔一書之三〕

〔一書之四〕

出見尊。次彥稻飯命。次三毛入野命。

書紀集解卷第二終

尾張 河村秀根 集解

男 殷根 考訂

益根

書紀集解卷第三

神日本磐余彥天皇

古事記曰神倭伊波禮毗古命。按神尊稱日本。即大和磐余。邑名屬大和國十市郡。天皇東征六年磐余之役凶徒誅夷故。因其邑名。

號曰磐余彥。註水經污水曰北注漢津謂之磐余。口度仲雍曰磐余去胡城二十里。補史記曰二皇謂天皇地皇人皇。按晉書安平獻王傳曰天皇之尊此文指魏帝為天皇。蓋稱周王為

天王之類也。唐書高宗紀曰上元元年皇帝稱天皇。皇后稱天后。上元元年當武天皇二年。此紀以二十年始之。後于上元元年七年推古天皇十六年紀曰天皇聘唐帝。其辭曰東天皇敬白。

西ノ皇帝推古天皇十六年當隋大業四年。距上元元年。神武天皇。周易繫辭曰古之聰明叡知年。六十七年既。有天皇之號。是不據于唐之證也。神武天皇。神武而不殺者。夫韓康伯曰

服萬物而不以威刑也。釋曰私記曰神武等諡者淡海三船奉勅撰也。○大納言親長別記曰文明三年凡諡法起于周神武以來四十二代者淡海公所奉諡也。○按據私記則後人所

加據別記則宜係書也。未之知孰是。

神日本磐余彥天皇 諱彥火火出見

增韻曰生曰名。死曰諱。○桓六年傳曰周人以諱事神。疏曰自殷以往未有諱。

法諱始於周。○禮記檀弓曰卒哭而諱。疏曰古者生不相諱。卒哭乃諱。○職員令曰治部卿掌國忌諱。義解謂諱避也。言皇祖以下名號諱而避之也。○按上古不諱名。往往有世襲之彥火火出見者。則皇

祖之彥波瀲武鸕草葺不合尊。第四子也。母曰玉依姬。海

童之小女也。文選吳都賦曰海童於是宴語。良。曰海童海神也。○按謂豐玉彥也。天皇生而明達。漢書高帝紀曰性明達好謀。意

吾平津媛
手研耳命
研耳命

確如也。莊子應帝王篇曰確乎能其事郭象曰確如心廣大而堅幹。年十五立為太子。史記曰確如心廣大而堅幹。年十五立為太子。阿多之小崎君妹名阿

太子大丁長而娶日向國吾田邑。薩摩國阿多郡阿多。古事記曰日向國時娶阿多之小崎君妹名阿

比良比賣。類聚鈔曰大隅國始羅郡。續紀曰和銅六年割日向國四郡置大隅國。按始羅在阿多郡中。為妃生手研耳命。謀害太子。伏

天皇即位前紀。舊事。研耳命。三字原脫。據熱田本補。古事記曰子及年四十五歲。謂諸兄及子等曰。昔我天神。高皇產靈尊。大日靈尊。靈原作靈。按高皇產

靈尊專行。天孫降臨之事。其功業不容。口口故。其舉。此豐葦原瑞穗國。而授我天

祖彥火瓊瓊杵尊。於是彥火瓊瓊杵尊。關天關披雲路。原脫。下彥

關作開。據熱田本改。史記天官書曰黑帝行德。天關為之動。文選長楊賦曰順斗極運天。關善曰天官星占曰北辰一名天關。按以帝關。比天關。北史文苑傳曰俱。騰龍光并。驅雲路。驅

仙蹕以戾止。仙原作山。據舊事紀改。毛詩魯頌。是時運屬鴻荒。文選魯靈光殿賦曰鴻荒撲略。載曰鴻

大也。上古之世為鴻荒。之世善。時鍾草昧。周易屯卦曰天造草昧。宜建侯。王弼曰造物之始始

於冥昧者言。物之初造其形未著。其體未彰。故在幽冥闇昧也。故蒙以養正。周易蒙卦曰蒙以養正。聖功也。疏曰蒙以養正。道

治此西。皇祖皇考。大戴禮記千乘曰有以事蒸於皇祖。乃

神乃聖。尚書大禹謨曰益曰都帝德廣運乃聖乃神乃積慶重暉。周易坤卦文言曰積善之家

必多慶。晉書載記劉元。自天祖降跡。以逮于今。一百七十九萬二千四

百七十餘歲。按此年數無所算得。補史記三皇本紀曰春秋律稱。自開闢。至于獲麟。凡三百

歲。二十四萬一千。而遼遼之地。宋書武三王傳曰廬陵。孝獻。猶未霑於王澤。王原作玉。玉

四百八十歲。遂使邑有君。村有長。各自分疆。用相凌轢。原作

改。文選兩都賦序曰王澤竭而詩不作。抑又聞於鹽土老翁。後漢書袁

善曰呂氏春秋曰凌轢諸侯。說文曰轢。車所踐也。翰曰凌轢。于犯也。抑又聞於鹽土老翁

曰。神代下紀曰其事勝國勝。神者是伊。東有美地。漢書趙充國傳曰青山四周。後漢書袁

夜摩苦波區。理能摩保。邏摩多。多難豆。久阿烏。伽夜摩。許夜摩。苦之。于漏。破試

磐船飛降者。按天磐船者神代上紀。余謂彼地。必當足以恢弘天業。

菟狹津彦
菟狹津媛

皇改舊制國造廢而郡縣之勢成獨存其名號于世相襲以舊氏云在于其國政則國守祭則國造格中所載有降為郡司是奪其權以歸于國司也至于今天下國造之舊氏如無知者最少其所著獨出雲國造號曰菟狹津彦。菟狹津媛。舊事紀國造本紀曰宇佐國造桓原朝高魂尊孫宇

豐國宇佐國造等祖蓋菟狹津彦父也○延喜式臨時祭曰八幡神宮司以大神宇佐二氏補之不得乃雜補他氏○八幡本紀曰大宮司姓宇佐公宇佐津彥之後也祠官有四姓宇佐大神田部漆嶋

於菟狹川上。通證曰今神宮西有驛館川水源造一柱騰宮。博物志地理攷曰南大石而有一柱衆木皆拱之○晉書而奉饗焉。一柱騰宮。此云阿斯毗苦

徒鞅餓離能彌椰。原作宮據是時。勅以菟狹津媛。賜妻之於侍臣天種子命。孫天押雲命之子也。天種子命。是中臣氏之遠祖也。詳註于神

天種子命
筑紫國岡水門
安藝國埃宮

代上十有一月丙戌朔甲午。天皇。至筑紫國岡水門。類聚鈔曰筑前國紀十有一月丙戌朔甲午。遠賀郡○萬葉集註

吉備國高島宮

乙卯年春三月甲寅朔己未。徙入吉備國。起行宮以居之。文選吳都賦曰陟方之館行宮之基善曰孝經鈞命決曰封禪刻石

積三年間。備舟楫。是曰高嶋宮。鴨縣主曰高嶋在備前國○藻鹽草積三年間。備舟楫。周易繫辭曰剡木為舟剡木蓄

兵食。史記晁錯傳曰吳楚七國俱將欲以一舉而平天下也。秦策曰一舉而霸

難波之碕

戊午年春二月丁酉朔丁未。皇師遂東。舳艫相接。武帝紀曰舳艫千里李斐曰舳艫後持槍處也舳艫前頭方到難波之碕。難波海濱數郡總

華。今謂難波訛也。原脫也字據熱田本補○西域記三十四國曰南訛此云與許奈磨盧。三月丁卯朔丙子。遡流而上。文選謝靈運富春渚詩曰遡流而上

遡河。鐵曰徑至河內國草香邑青雲白盾之津。河內志曰河內郡日下村屬邑○盾

大和國龍田

所謂盾津即草香津名也盾謂白盾解詳于神代下紀註謂青雲者將謂白先夏四月丙申朔甲辰皇師勒兵文選七發曰輕車之勒兵六也步趣龍田延喜式神名曰大和國龍田

大和國膽駒山

田坐天御柱國御柱神社而其路狹峻吳子論將曰路狹道險名山大塞十夫所守人不得並行論語憲問曰見其與先生並行也○通證曰今所謂立野越也非龍田越也

長髓彦

曰平群郡生駒山生駒谷西半跨河州○龍淵近而入中州原作非時長髓彦聞之曰

孔舍衙坂

來者必將奪我國則盡起屬兵徵之於孔舍衙坂○衛原傳曰久佐加據此則衛衙誤○河內志曰河內郡草香嶺在伊駒山今日暗嶺山趾有日下里與之會戰漢書項籍傳曰羽至城陽田榮亦將兵會戰有流矢

大和國龍田

師不能進戰後漢書朱雋傳曰賊利則進戰鈍則乞降天皇憂之乃運神策於冲衿曰

大和國龍田

今我是日神子孫而向日征虜保元物語曰清盛日向朝日一彎弓事

大和國龍田

不若退還示弱宋書文帝紀曰蕭思話攻碭嶽不拔還○魏志文帝紀曰既為不可勝且以示弱渡渭為堅壘禮祭神祇

大和國龍田

威隨影壓躡如此則曾不血刃尉繚子武議曰武王不罷士民兵不血刃且

大和國龍田

停勿復進乃引軍還虜亦不敢逼却至草香津植盾而雄

大和國龍田

誥焉原雄上有雄誥此云鳥多鷄廬因改號其津曰盾津今

大和國龍田

云蓼津訛也初孔舍衙之戰衛原有人隱於大樹而得

大和國龍田

免難熱田本免仍指其樹曰恩如母時人因號其地曰母

大和國龍田

木邑河內志曰高安郡恩智村上古號母木見玉祖神社舊記○繼體天皇二十四年紀曰以河內母樹馬飼首御狩奉請於京母木此云飲悶

大和國龍田

迺奇原作云飲悶迺奇訛也據古本改五月丙寅朔癸酉軍至茅淳山城水門欽明天皇十四年

大和國龍田

茅淳山城水門

大和國龍田

母木邑

大和國龍田

盾津

大和國龍田

書紀集解 卷三 神武天皇 即位前記 戊午年

大和國龍田

一四九

山井水門

紀曰河內國言泉郡茅淳海中有梵音震響○古事記曰五瀨命到血沼海洗御手之血故謂血沼也○續紀曰靈龜元年割河內國和泉日根兩郡供珍珍努官四月割大鳥和泉日根三郡始置和泉監焉

〔亦名山井水門〕○延喜式神名曰和泉國大鳥郡山井神社〔茅淳此云智怒〕時五瀨命矢瘡痛甚○禮記三年問曰創鉅者其日久痛甚者其愈遲乃撫劍而雄誥之曰選

西征賦曰掩細柳而撫劍善曰〔撫劍此云都盧耆能多伽彌屠利辭魔屢〕左氏傳曰子朱怒撫劍從之

慨哉大丈夫○集韻曰慨壯士不得志○孟子滕文公曰公孫淵張儀豈不誠大丈夫哉一怒而諸侯懼

棄伽夜被傷於虜手將不報而死耶○古事記曰到紀國男之水門而詔負賤奴之手死乎為男建而崩

時人因號其處曰雄水門○延喜式神名曰和泉國日根郡男神社二座○類聚鈔曰和泉國日根郡呼喚○和泉志曰日根郡雄水門在男里村

而五瀨命薨于軍因葬竈山○延喜式諸陵曰竈山墓彥五瀨命在紀伊國名草伊國名草郡竈山神社○藻鹽草曰距狹野二里許熊野新宮地方今有下

誅名草戶畔者○按古語謂長為戶畔蓋穴居巢棲之中既有三點語者構畔戶而居故有誅名草戶畔者為長之勢上文所謂邑有君村有長各自分疆用相凌轢此其中之一

誅名草戶畔

五瀨命薨于軍

紀伊國名草邑

雄水門

紀伊國竈山

紀伊國狹野

熊野神邑

稻飯命入海

〔戶畔此云妬輦〕遂越狹野○松葉集曰勅撰名所集曰佐野岡在紀伊國牟婁郡○岡將超公爾衣借益矣

且登天磐舟○原作盾據仍引軍漸進海中卒遇暴風○史記封禪書曰始皇上三皇舟漂蕩不知所在疑已沒故出此嘆

神母則海神如何厄我於陸復厄我於海乎言訖乃拔劍入海○按蓋稻飯命與皇舟異乘及其暴風皇舟漂蕩不知所在疑已沒故出此嘆

化爲鋤持神○按神代上紀韓鋤劍私記曰其形似鋤故名之謂三毛入野命亦恨之曰我母及姨並是海神何爲起波瀾以灌溺乎○梁書任昉傳曰循環翻覆

迅波則蹈浪而往乎常世鄉矣○浪下原有秀字據古本刪○常世鄉天皇帝獨與皇子手研耳命帥軍而進至熊野荒坂津○按在牟婁郡中亦名丹

獨與皇子手研耳命帥軍而進至熊野荒坂津○按在牟婁郡中亦名丹

熊野荒坂津

誅丹敷戶畔

敷浦。因誅丹敷戶畔者。時神吐毒氣。後漢書城陽恭王傳曰春人物咸

瘁。管子幼官曰若因夜虛守靜。由是皇軍不能復振。史記高祖本紀曰與秦軍

熊野高倉下

振。整也如淳曰振起也。時彼處有人。號曰熊野高倉下。舊事紀天孫本紀曰天照

節靈授皇軍

日尊娶天女命。命為妃。誕生天香語山命。天降而後。名曰忽夜夢。天照

太神。謂武甕雷神曰。夫葦原中國。猶聞喧擾之響焉。聞喧

擾之響焉。此云左擲霓利奈離。宜汝更往而征之。武甕雷神。

對曰。雖予不行。而下予平國之劍。神代紀所謂武甕槌。神配經津主。神令

時武甕雷神。登謂高倉下曰。原脫下。據舊事紀補。晉書慕容載記曰臣之所言

時武甕雷神。登謂高倉下曰。原脫下。據舊事紀補。晉書慕容載記曰臣之所言

予劍。號曰節靈。廣韻曰師。祖合。切斷聲。古事記曰此刀名云佐士

布都神。亦名云。布都神。亦名。布都。御魂此刀者。坐石上。神宮也。按舊事紀天孫本紀曰。宇摩志麻

治。命誅長隨彥。帥軍。歸順。天皇。嘉忠節。授以節靈。劍。天皇及即位。皇位。宇摩志麻治。命獻天。瑞寶。又

節靈。此云赴屠能瀨哆磨。今當置汝庫。原有裏字。傍訓。擧入。昭十

取而獻之天孫。高倉下曰。唯唯。史記自叙傳曰唯唯。而寤之。明

且。史記孟嘗君傳曰。且。依夢中教。開庫視之。果有落劍。倒立於庫

底板。即取以進之。于時。天皇適寐。忽然而寤之曰。予何長

眠若此乎。尋而中毒士卒。孫子始計曰。兵衆。悉復醒起。既而皇師

欲趣中州。而山中嶮絕。無復可行之路。乃棲遑不知

其所跋涉。文選陸機演連珠曰。德生民。時夜夢天照大神。訓于天皇曰

朕今遣頭八咫鳥。古語拾遺曰。賀茂縣主。遠祖八咫鳥者。奉。辰。駕。顯。瑞。菟。田。之。徑。姓。氏

化。如。大。鳥。翔。飛。奉。導。遂。達。中。州。時。天。皇。喜。宜。以。爲。鄉。導。者。果。有。頭。八。咫。鳥。自

其有功。特厚褒賞。八咫鳥之號。從此始也。

頭八咫鳥導皇軍

日臣命 大來目

空翔降。按建津身之命奉導宸駕，涉山中捷疾如鳥，天皇褒賞。天皇曰：此鳥之來，自叶祥夢，大哉赫矣。我皇祖天照大神，欲以助成基業乎。漢書賈山傳曰：曩世廣德，以為子孫基業。是時大伴氏之遠祖。日臣命。

臣原作帥大來目。古事記曰：大伴連，祖道臣命久米直，祖大久米命二人。按神代紀天孫降臨，謂神武天皇之時，有大久米命，則世襲其名也。後遂以久米為姓。按古事記古語目裂利視，謂為久米，是猛勇之狀，後稱久米部者，蓋不必此裔，謂武勇者為久米，為大伴氏部曲。督將元戎。後漢書呂布傳曰：其督將高順諫止，毛詩小雅六月曰：元戎先良也。○文選閑居賦曰：有元戎禁我大兵也。踏山啓行。乃尋鳥所向，仰視而追之。遂達于菟田下。

菟田穿邑

縣。續紀曰：文武天皇慶雲二年，置八咫鳥社于大倭國宇太郡。○延喜式神名曰：因號其所至之處。曰菟田穿邑。大和志曰：宇陀郡宇賀村一名下縣，即此。穿邑。此云于介知能務羅。于時勅譽日臣命曰：汝忠而且勇，加有能導之功。原作能，有據舊事紀，是以改汝名為道臣。秋八月甲午朔乙未，天皇使徵兄狛。

弟狛拜軍門而告，兄狛之為逆狀。

及弟狛者。狛。此云字介志。按前註所謂于介知，是兩人菟田縣之魁帥者也。後漢書光武紀曰：從其魁帥，於它郡。註曰：魁帥，人長也。此云比登誤廼伽彌。時兄狛不來。弟狛即詣至，因拜軍門。宣十二年傳曰：趙旃夜至，於楚軍，席於軍門之外，而告之曰：臣兄狛之為逆狀也。聞天孫且到，即起兵將襲。望見皇師之威，懼不敢敵，乃潛伏其兵，權作新宮，而殿內施機。吳越春秋勾踐陰謀外傳曰：橫弓著臂，施機設樞，加以以刀，註曰：釋名：弩柄曰臂，鈎弦曰機。曰：牙，牙外曰郭，郭下有懸刀，合而名之曰機。言機功也。亦言如門戶之樞機，開闔有節。欲因請饗以作難。隱四年公羊傳曰：請作難，何休曰：難，兵難也。願知此詐，善為之備。天皇即遣道臣命，察其逆狀。時道臣命審知有賊害之心，而大怒。史記高祖本紀曰：韓相國大怒，以齊兵迎擊田都。詰噴之曰：虜爾所造屋，爾自居之。賦曰：坎德爾。此云飯例。因按劍彎弓。史記蘇秦傳曰：韓王勃然作色，攘手以自居。選西京賦曰：彎弓射乎西羌，綜曰：彎弓挽弓也。○又吳郡逼令催入。兄狛獲罪於

兄猶自蹈機而壓死

天。罪下原所有兄字衍論語八曰俗獲罪事無所辭乃自蹈機而壓死。後漢書紀曰賜郡中居時陳其屍而斬之流血沒踝。成二年傳曰郤克傷於矢流血及人壓死者棺錢。故號其地曰菟田血原。大和志曰宇陀郡血原在上田口村。已而弟猶大設

牛酒。後漢書馮異傳曰異等即開以勞饗皇師焉。後漢書馬援傳曰擊牛。天皇以

其酒肉。漢書高帝紀曰以班賜軍卒。周禮天官大宰曰匪頒之式鄭玄曰頒讀爲班布。遺之○宋書五行志曰乃爲御謠之曰。爾雅釋樂曰謠。此云宇多預瀾。

于儻能多伽機珥。釋曰于儻菟田多伽機高木○大和志曰宇陀郡國見嶺分註曰高城在辭

藝和奈破蘆。釋曰辭藝和奈破蘆張和餓末菟夜。○按夜也語助辭藝破佐夜羅孺

伊殊區波辭。藻鹽草曰一說曰區旄羅佐夜離。釋曰區旄羅佐夜離

區旄羅佐夜離。釋曰區旄羅佐夜離。語助夜離寄○按

餓那居波。釋曰固奈瀾前妻那居女。佐摩多智曾摩能未迺。釋曰佐摩發語多智立

那鷄句塢。那鷄居氣辭被惠禰。壺井義知傍註曰居氣殺辭○按被惠禰凡謂冷

古說未詳禰語助言嘆前妻之不立傍于身以殺殺之。宇破奈利餓那居波。釋曰宇破

○按大和物語十訓鈔等謂。佐磨伊智佐介幾未迺。壺井傍註曰伊智於朋鷄句塢

居氣儻被惠禰。壺井傍註曰居氣殺儻勿○言後妻最多賢身勿誅殺以喻弟猶

令軍卒聽是謂來日歌。今集解雅樂寮曰久米舞大伴氏彈琴佐伯持刀舞即斬蜘蛛准

氏率舞人入自儀鸞門左伴氏右佐伯氏就中庭。今樂府奏此歌者。漢書禮樂志

郊祀之禮祠太一於甘泉就乾位也祭后土於汾陰澤中方丘也乃立樂府師古曰始置也樂府

猶有手量大小。按量稱輕重也手以擊節稱巨細之音叶大小及音聲巨細

按謂上下此古之遺式也。宋書武帝紀曰前是後。天皇欲省吉野之地

爾雅釋詁曰省察也○周易觀卦曰先王以省方觀民設教○大和志曰吉野郡東至勢州飯

從菟田穿邑。親率輕兵。後漢書耿純傳曰兄弟巡幸焉。宋書禮志曰其敗獵巡幸

巡幸吉野之地

巡幸吉野之地

巡幸吉野之地

巡幸吉野之地

巡幸吉野之地

巡幸吉野之地

巡幸吉野之地

巡幸吉野之地

巡幸吉野之地

巡幸吉野之地

國神井光

至吉野時有人。出自井中。光而有尾。天皇問之曰。汝何人。對曰。臣是國神。名為井光。古事記曰。僕者國神名。謂井光。此則吉野首等始祖也。等原作部。○天武天皇十二年。紀曰。吉野首。賜姓曰連。○姓氏錄大和國神

使者還曰。有井光女。天皇召問之。汝誰人。答曰。臣是自天降來白雲別。神之女也。名曰豐御富。更

少進。亦有尾而披磐石而出者。天皇問之曰。汝何人。對曰。

臣是磐排別之子。大和志曰。吉野郡磐排。排別。此云。飫時和句。此則吉野

國樞部始祖也。姓氏錄大和國神別。曰國樞。出自石穗押別。神也。神武天皇行幸吉野時。川上

子也。爾時詔。賜國樞名。然後仁德天皇。御世始。賜名。國樞。人意世古次。弟世古。一人允恭天皇。御

世乙未年中。七節進。御贊。仕奉。神態。至今不絕。○延喜式民部省。曰。凡吉野。國樞。永勿。課役。及

緣水西行。晉書李特載記。曰。乃阻長圍。緣水。亦有作梁取魚者。毛詩。衛風。有狐。曰。

石絕水。梁。此云。椰奈。天皇問之。對曰。臣是苞苴擔之子。古事記曰。苞苴擔。宅址在阿陀村。苞苴擔。此云。珥倍毛菟。此則阿太養鷓部始祖

阿太養鷓部

苞苴擔

吉野國樞部

磐排別

國見八十梟師

女坂

男坂

墨坂

兄磯城

也。大和志曰。宇智郡阿陀。鄉東阿陀。西阿陀。村。○萬葉集。古。今。相。聞。歌。類。往。來。寄。物。陳。思。歌。曰。安。太。人。乃。八。名。打。度。瀨。速。意。者。雖。念。直。不。相。鴨。○職。員。令。大。膳。職。曰。雜。供。月。義。解。謂。鵜。飼。江。人。網。引。等。之。類。集。解。釋。別。記。云。鵜。飼。三。十。七。月。九。月。甲。子。朔。戊。辰。天。皇。陟。彼。菟。田。高。倉。山。之。巔。大。和。志。曰。宇。智。郡。高。倉。山。在。守。道。村。西。及。瞻。望。域。中。毛。詩。魏。風。陟。岵。曰。陟。彼。岵。瞻。望。東。莊。村。父。兮。城。據。舊。事。紀。改。時。國。見。丘。上。丘。原。作。岳。據。下。註。曰。國。見。岳。宇。智。郡。有。一。所。一。在。伊。賀。見。村。一。在。伊。勢。之。境。共。今。云。國。見。山。也。則。有。八。十。梟。師。其。梟。師。善。曰。張。晏。漢。書。注。曰。驍。勇。也。若。六。博。之。梟。良。曰。梟。此。云。多。稽。屨。又。於。女。坂。大。和。志。曰。宇。智。郡。女。坂。置。帥。謂。賊。之。勇。將。也。

女軍。崇神天皇十年。紀曰。安彥與妻吾田媛。謀。反。逆。與。師。忽。至。各。分。道。而。夫。從。山。背。婦。從。大。坂。共。入。欲。襲。帝。京。○景。行。天。皇。十。一。年。紀。曰。有。女。人。曰。神。夏。磯。媛。其。徒。衆。甚。多。一。國。之。魁。帥。也。男。坂。置。男。軍。大。和。志。曰。宇。智。郡。男。坂。在。半。坂。村。西。界。城。上。郡。墨。坂。置。赫。炭。大。和。志。曰。宇。智。郡。墨。坂。在。秋。原。村。西。○集。韻。曰。赫。炭。火。赤。貌。○昭。十。七。年。傳。曰。盈。其。隊。炭。陳。以。待。命。其。女。坂。其。原。作。具。據。男。坂。墨。坂。之。號。由。此。而。起。也。復。有。兄。磯。城。軍。布。滿。於。磐。余。邑。後。漢。書。楊。秉。傳。曰。宜。官。方。職。任。人。及。子。弟。為。官。布。滿。天。下。○磐。余。在。十。市。郡。磯。此。云。志。賊。虜。所。據。皆。是。要。害。之。地。漢。書。西。南。夷。傳。曰。調。穀。積。要。害。處。師。古。曰。在。我。為。要。於。敵。為。害。也。○文。選。蜀。都。賦。曰。函。要。害。於。膏。腴。劉。曰。要。害。地。險。隘。也。向。曰。要。害。險。固。也。故。道。路。絕。塞。無。處。可。通。天。皇。惡。之。

故道路絕塞。無處可通。天皇惡之。

天皇祇承夢訓

是夜自祈而寢。夢有天神。訓之曰。宜取天香山社中土。延喜式神名

曰大和國十市郡天香山。坐櫛真命神社元。香山。此云介遇夜縻。以造天平

瓮八十枚。集韻曰。盆與盆同器也。釋曰。盛神物土品也。延喜式大嘗祭。平瓮。此云

毗邏介。并造嚴瓮。原作盆。據崇神天皇紀。改之。下同。說文曰。瓮。罍也。釋曰。嚴。嚴重

嚴。之總名也。嚴瓮。此云怡途背。原在地祇下。據而敬祭天神地祇。亦

爲嚴咒詛。宋書天文志曰。元嘉三十年。太子巫蠱咒詛。事覺。○法華經。嚴咒詛。此云怡

途能伽辭離。原在平伏下。今移于此。如此則虜自平伏。天皇祇承夢訓。

尚書大禹謨曰。祇承于帝。依以將行。時弟狛。又奏曰。倭國磯城邑。類聚鈔曰大和

國城上郡。郡下郡之。有磯城八十梟帥。又高尾張邑。或本云。葛城邑

也。類聚鈔曰。大和國葛上郡葛下郡。有赤銅八十梟帥。舊事紀赤銅。此類皆欲

與天皇距戰。晉書明帝紀曰。王遜遣。臣竊爲天皇憂之。今當取天

磯城八十梟帥
赤銅八十梟帥

香山埴。今上原有。以造天平瓮。而祭天社國社之神。天社一本及崇神天

禮記祭法曰。王爲群姓立社。曰大社。王自爲立社。曰王社。諸侯爲百姓立社。曰國社。○史記三王世

家緒曰。受土於天子。之社。歸立之。以爲國社。○宋書禮志曰。大社天子爲人而祀。故稱天子社。郊特

牲。曰天子大社。必受霜露風雨。夫以群姓之衆。王者通。然後擊虜則易除也。宋書少帝

爲立社。故稱大社。○按猶言天神之社地祇之社。然後擊虜則易除也。紀曰。毛

德祖擊虜。天皇既以夢辭。爲吉兆。及聞弟狛之言。益喜

於懷。乃使椎根津彥。原無使字。據著弊衣服及蓑笠。法華經信解品曰。於

於懷。乃使椎根津彥。著弊衣服及蓑笠。於懷。乃使椎根津彥。著弊衣服及蓑笠。於懷。乃使椎根津彥。著弊衣服及蓑笠。

之曰。宜汝二人。到天香山。潛取其巔土。而可來旋矣。基

業成否。當以汝爲占。努力慎焉。是時虜兵滿路。難以往還。時椎根津彥。乃祈之曰。我皇當能定此國者。行

路自通。家語辨物解曰。子游見。路。之人云。魯司鐸。災。如不能者。賊必防禦。言訖徑去。時群

虜見二人。史記春申君傳曰。爲。大笑之曰。大醜哉。原作乎。據。大醜。此

祭天神地祇而卜事之成否

云_二鞅奈彌爾句_一。老父老嫗。後漢書光武紀曰有_二白_一。則相與關道使_レ行。二人得_レ至_二其山_一。取_レ土來歸。於是。天皇甚悅。乃以此_二埴造_一。作八十平瓮。天手挾八十枚。祐之註曰手竄小壺也。○按以手_レ手_レ。手挾。此云多衢餌離。嚴瓮。而陟于丹生川上。大和志曰吉野郡丹生川源出_レ自吉野山及長谷西山貝原小古田河岸城戶河合黑淵大日川向加。用祭天神地祇。大和志曰宇陀郡阿紀。名生魚梁瀨和田江出老野等過_二瀧村_一。入_二宇智郡_一。皇祭_二天神_一。則於_二彼菟田川之朝原_一。大和志曰宇陀郡宇陀川一名萩原川東西一水會。地祇_レ即_レ此。則於_二彼菟田川之朝原_一。下井足曰宇陀川。經_二秋原福智等_一。入_二山邊郡_一。譬如_二水沫_一。而有所_レ咒著也。法華經普門品曰咒詛諸毒藥。還_レ著_二于本人_一。○按謂菟田川。祭_二祀神祇_一。咒著賊虜。蓋曰賊不_レ堅固。天皇。又因_レ祈之曰。吾今當以_二八十平瓮_一。無_レ水造_レ飴。說文曰飴米蘖煎也。錯曰藥牙藥也。飴成則吾必不_レ假_レ鋒刃之威。尚書費無_レ乃_レ鋒刃_レ善。坐平_二天下_一。乃造_レ飴。飴即自成。又祈之曰。吾今當以_二嚴瓮_一。嚴瓮。按盛酒。沈于丹生之川。如魚無_二大小_一。悉醉而流。仲哀天皇二年紀。

曰天皇泊于豐浦津。皇后從_レ角鹿。發而行_レ之。到_二淳田門_一。食_レ。譬猶_二被葉之浮流_一者。被於船上。時海鯽魚多聚_二船傍_一。傍_二皇后_一。以_レ酒灑_レ鯽魚。即醉而浮_レ之。如_レ阿波。此云磨紀。吾必能定_二此國_一。如其不_レ爾。終無_レ所成。乃沈_二瓮_一於川。其口向下。頃之。原無_レ據_レ熱。魚皆浮出。隨_レ水唼喁。文選吳都賦曰唼喁沈浮。劉曰唼喁魚在水中群出_レ口貌。善曰文字曰水濁則魚唼喁。時椎根津彥。見而奏_レ之。天皇大喜。乃拔_二取丹生川上之五百箇真坂樹_一。熱田本_二作_レ以_レ祭_レ諸神_一。自此始有_二嚴瓮之置_一也。按上古祭祀_レ有_レ置_二嚴瓮_一於庭也。至_レ時勅_二道臣命_一。今以_二高皇產靈尊_一。朕親作_二顯齋_一。爾雅釋詁曰朕我也。註曰古者貴賤皆自稱_レ朕。大禹謨云帝曰朕它。漢因_レ不改_レ以_レ迄_レ於_レ今。○按顯齋猶曰嚴齋。天皇將_レ祭_二高皇產靈尊_一。故為_二此齋_一。顯齋。此云于圖詩怡破毗。用汝為_二齋主_一。釋曰齋主今授_レ以_二嚴媛之號_一。按古_レ制以_レ故_レ有_二嚴媛之號_一。而名_レ其所_レ置_二埴瓮_一。為_二嚴瓮_一。又火名_レ為_二嚴香來雷_一。神代紀曰媛之號。生_二火_一神軻。水名為_二嚴罔象女_一。神代紀曰水生_二罔象女_一。遇_レ突智。罔象女。此云瀨菟破廼迷。

糧名爲嚴稻魂女。

神代紀曰飢時生兒號倉稻魂命。

〔稻魂女。此云于伽能迷。〕薪名

爲嚴山雷。

神代紀曰使山雷者採五百箇眞坂樹。

草名爲嚴野椎。

神代紀曰生草野野椎亦名野槌。禮記曲禮曰凡祭宗廟之

禮牛曰一元大武。家曰剛鬣。豚曰脗肥。羊曰柔毛。雞曰翰音。犬曰羹獻。雉曰疏趾。兔曰明視。脯曰尹祭。麋魚曰商祭。鮮魚曰醢。水曰醢。酒曰醢。黍曰羶合。粱曰羶共。稷曰明粢。稻曰嘉蔬。蕙曰豐本。鹽曰鹹鹺。玉曰嘉玉。幣曰量。冬十月癸巳朔。天皇嘗其幣。○蔡邕獨斷曰凡祭號牲物異於人者。所以尊鬼神也。

斬八十梟師於國見丘。

嚴食之糧。勒兵而出。先擊八十梟帥於國見丘。破斬之。是役

也。宣十二年傳曰是役也鄭石制實入楚師。○秦策曰宜陽之役鮑彪曰役猶戍役。正曰役事也。天皇志存必克。爾雅釋詁曰存存也。○隱

元年春秋曰鄭伯克段于鄆。杜預曰所謂得。乃爲御謠之曰。伽牟伽策能。集解曰

神伽策能。伊齊能于瀾能。釋曰伊齊伊勢于瀾海。○神風。伊勢詳註于神代上紀。於費異之珥夜。於費大異之

爾以費異反斐也。異波臂茂等倍屢。漢書李憲傳曰餘黨淳曰波臂。旬茂等倍屢。之多儂瀾能之

多儂瀾能。類聚鈔鱗介部曰小瀾子崔禹食經云貌似甲瀾而細小。口有白玉之蓋者也。楊氏漢語鈔云細螺之太太美。阿誤豫。阿誤豫。證

曰阿吾誤子也。○按豫呼辭親將卒以爲吾子。之多太瀾能。異波比茂等倍離。于智豆之夜莽

務。于智豆之夜莽務。釋曰于智擊夜莽務。止。○按豆之語助。謠意以大石喻其國見丘

也。按以細螺喻也。八十梟帥也。既而餘黨猶繁。後漢書李憲傳曰餘黨淳于臨等猶聚衆數千人。其情難測。乃顧

勅道臣命。汝宜帥大來目部。作大室於忍坂邑。類聚鈔曰大和國城上郡恩坂於佐加

盛設宴饗。周語曰親戚宴饗則有殺。○誘虜而取之。宣三年傳曰誘子華而殺之。道臣命。於是奉

密旨。晉書恭帝紀曰傳亮承密旨。密旨諷帝。掘窖於忍坂。說文曰窖地室也。徐曰而選我猛卒。

與虜雜居。後漢書段熲傳曰欲陰期之曰酒酣之後。史記高祖本紀曰發沛中兒得百二十人。教之

酒酣。高祖擊筑。應劭曰不醒不醉。曰酣。洽也。汝等聞吾歌聲。則一時刺虜。已而

坐定。酒行。虜不知我之有陰謀。越語曰陰謀逆德好。用凶器。章昭曰陰謀兵謀也。任情徑

醉。時道臣命。乃起而歌之曰。於佐箇迺。於朋務露夜珥。

於朋大務露。室夜。屋。比苦瑳破而。異離烏利苦毛。異離入烏利居。比苦瑳破。集解曰苦毛雖

而。枳伊離烏利苦毛。彌都彌都志。原傍註曰彌都瑞。○按復謂瑞者嘆美之辭。俱梅能

固邏餓。釋曰俱梅來目。勾鶯都伊。異志都都伊毛智。

于智豆之夜莽務。時我卒聞歌。俱拔其頭椎劍。一時殺虜。虜無復噍類者。

皇軍大悅。仰天而笑。因歌之曰伊莽波豫。伊莽波豫。阿阿時夜塢。

伊莽儻而毛。阿誤豫。是。是其緣也。又歌之曰。愛彌詩烏毗儻利。

毛毛那比苦。比苦破易陪迺毛。多牟伽。敢自專者也。

無驕者。良將之行也。今魁賊已滅。而。同惡者。而。同惡者。

其情不可知。如何久居一處。無以制變。乃徒營於別處。十有一月癸亥朔己巳。皇師

大舉。將攻磯城彥。先遣使者。徵兄磯城。兄磯城。不承命。更遣頭八咫烏。召之。時烏到其營。而鳴之。

曰。天神子召汝。怡奘過。怡奘過。而吾爲慨憤。時。兄磯城。忿之曰。聞天壓神至。而吾爲慨憤。

乃。奈何烏鳥若。此惡鳴耶。而。吾爲慨憤。時。烏。射之。烏。即。避。去。次。到。弟。磯。城。宅。而。鳴。之。曰。天。神。子。召。汝。怡。奘。過。怡。奘。過。時。弟。磯。城。慄。然。改。容。曰。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

皇軍將攻磯城彥。

臣聞天壓神至旦夕畏懼。後漢書蓋勳傳曰涼州善乎烏汝鳴之

若此者歟。即作葉盤八枚。釋曰葉盤以柏葉盛物也。○延喜式大嘗祭曰大膳職所

良豆似盛食饗之。〔葉盤此云毗羅耐〕因以隨鳥詣到而告之

曰吾兄兄磯城。聞天神子來則聚八十梟帥。具兵甲。將

與決戰。襄二十五年傳曰下可早圖之。莊六年傳曰若不天皇乃會諸

將問之曰。漢書高帝紀曰通侯今兄磯城。果有逆賊之意。魏志張邈傳註獻

逆賊曹操何召亦不來。爲之奈何。諸將曰。兄磯城點賊也。漢書王莽傳曰

解散將遣大司宜先遣弟磯城。曉諭之。史記司馬相如傳曰遣信使

倉下弟倉下。按兄磯城之黨八如遂不歸順。然後舉兵臨之。史記三代世

而征伐而利。亦未晚也。漢書高帝紀曰舍人〔倉下〕此云衢羅餌。乃使弟

磯城。開示利害。魏志少帝紀曰告喻威德。開示仁信。○而兄磯城等。猶守

兄倉下弟倉下

愚謀不肯承伏。時椎根津彥計之曰。今者宜先遣我女軍。

出自忍坂道。虜見之。必盡銳而赴。史記吳王濞傳曰以梁委

驅馳勁卒。宋書樂志曰白鳩篇策我良駟習我驅馳。○直指墨坂。取菟田川。

水。以灌其炭火。倏忽之間。漢書叙傳曰辰倏忽其不。再師出。其不意。

王舒傳曰輕邀賊於武。則破之必也。天皇善其策。乃出女軍以臨之。

虜謂大兵已至。隋書賀若弼傳曰陳人以爲。畢力相待。先是。皇軍攻必取

戰必勝。史記高祖本紀曰連百萬之軍。而介冑之士。史記周勃世家曰將軍亞夫持兵

曰介冑重裝良曰介。不無疲弊。黃石公上略曰士力。故聊爲御謠。以慰將卒。

之心焉。史記高祖本紀曰將卒。謠曰。哆哆奈梅豆。釋曰哆哆。楯奈梅。并○仲哀天

多那美。伊那嗟能椰摩能。釋曰伊那嗟。山一名山路。山在山路村上方。虛能莽由毛。

虛木莽。間。易喻耆摩毛羅毗。祐之註曰易發語。○多多介陪磨。多多介陪。和