は、殊に吾國のひかりを觀さしむべきなれば、此時ばかりは孝德の禮服を用られしにぞありける、其後新令を撰定し給ひし時、五位已上のみの禮服を制せられき、此禮服はもはら孝德天皇の御宇の禮冠、及服製によらせ給ひし也けり、偖著るなる日は猶そがれて、大祀の大嘗、元日卽位、蕃國の使を受給ふなど也、又續日本紀孝謙天皇天平勝寶四年の大佛開眼に、五位以上禮服を用ゐられし事みへたり、むかしはかく臨時に大禮をも行はれ、禮服をも著たりしに、世のくだりけるまゝに、かゝる臨時の大禮も行はれず、元日の朝賀をだに、みくすりなどの事によせてしばゝ〳〵とゞめさせ給ひき、又淳和の御宇踐祚の大嘗には、金銀などの飾を停られず、すべて大にはぶかれし事見へたれば、此御時にぞ大祀の大嘗に禮服を著る事も絕にける也、又元正朝賀にもやゝ參議以上の職掌に預る人の外は、禮服を著せしめられずなり、式の禮服の製を考るに、親王內親王以下王臣五位以上、內命婦の禮服、皆令條に同じ、但令に禮冠の式詳ならざれば、貞觀の禮冠、令のまゝなるやしらねど、延喜の民部式に見へたる禮冠の製、其玉の色のみ貞觀のと異也、かゝれば貞觀のも玉の色の外は、令のまゝなるべくぞおぼゆる、さて朱雀村上の御ころほひよりぞ禮服みだれそめて、一條院の御時より後は彌すたれもて行て、只私の意にまかせて、風流を盡し翫物のごとくなりぬ、されば此間の事は載す、

〔類聚國史七十 歲時 一〕弘仁十四年十二月甲申、詔曰、古之王者受命膺籙、文質相變、損益不同、〇中略其時世澆醨邦國頻疫、禮服難辨、多闕朝賀、凶年之間、欲停著用、亦宜議定奏之、

〔儀式 六〕禮服制

天子衮冕、十二章、牙笏、

〔延喜式十五 內藏寮〕元日御禮服、玉冠、牙笏等、當日平旦寮官人、於大極後殿下持候之、隨內侍宣進之、

〔西宮記 臨時 四〕天皇禮服

赤大袖、縫日月山龍虎猿等形、同色小袖、裾縫鉞形、白綬、玉佩二旒、冕冠、御笏、烏皮舃、長男、童帝御裝束同之、有日形冠、女帝御裝束皆白、后御裝束青綵色韓衣也、太子赤縫龍形、〔以上在內藏寮〕

〔西宮記 臨時 八〕天皇卽位 同上

御服赤、日月七星龍猿虎形等繡大袖、小袖、元繡赤御褶、鉞形、白綬、玉佩二旒、烏皮舃、〇下略

〔尙書注疏 五 虞書〕益稷

帝曰〇中略予欲觀古人之象、傳、欲觀示法象之服、制、又宜喚反、日月星辰山龍華蟲、傳、日月星爲三辰、華象草華、蟲雉也、畫三辰山龍華蟲於衣服旌旗、蟲直弓反、作會、宗彝、傳、會、五采也、以五采成此畫焉、宗廟彝樽、亦以山龍華蟲爲飾、會胡對反、馬鄭作繪、彝音夷、虎也、藻火粉米、黼黻絺繡、傳、藻、水草有文者、火爲火字、粉若蕡水米若聚米、黼若斧形、黻爲兩己相背、葛之精者曰絺、五色備曰繡、藻音早、本又作藻、粉米說文作黺、黼音甫、白與黑謂之黼、黻音弗、黑與青謂之黻、絺音恥、繡音秀、背音佩、以五采彰施于五色、作服汝明、傳、天子服日月、私反、又勅其反、馬同、鄭陸里反、剌也、繡音秀、背音佩、以五采彰施于五色、作服汝明、傳、天子服日月、尊卑之服、汝明制之、衰工本反、下念反、

〔事物紀原 三 衣裝帶服〕衰衣

事始曰、黃帝作畫象、日月星辰於衣上、以似天、故有衰龍之頌、黃帝內傳曰、帝伐蚩尤、乃服衰冕、至舜始備、十二章、書稱、予欲觀古人之象、日月星辰山龍華蟲作會、宗彝藻火粉米黼黻絺繡、以五采彰施於五色、作服、是也、周登日月於大常、九章而已、餘五服俱周制也、

〔西宮記 正月〕朝拜

天皇就高御座、卽位禮、烏皮舃、著冕冠、禮服、大袖、小袖、時、不侍次第、吉時登座、著冕冠、禮服、大袖、小袖、皮舃、御牙笏等、玉佩有二旒一經垂中間一〇下略

〔北山抄 三 拾遺雜抄〕朝拜事〇中略

天皇御高座、御裝束先畢、群臣初入會昌門之北、御冕服出御、玉佩在左右一經垂中間一持牙御笏一、

〔小野宮年中行事〕御服事

大小諸神、及季冬奉二弊諸陵一帛衣、卽位、及元正受二朝賀一、衮冕、十二章、唐令云、乘輿服云云、衮冕、垂二白珠十有二旒一、以レ組爲レ纓、色如二其綬一、蘇繢充耳、玉簪導、玄衣纁裳十二章、注云、八章在レ衣、日月星龍山華蟲火、粉米黼黻也、四章在レ裳、藻粉米黼黻也、衣繢領爲レ外、龍皆織成爲レ之、龍山以下、每レ章一行、重十二也、又云、冕廣八寸、長一尺六寸、金飾、

〔武家嚴制錄〕禁中幷公家中諸法度〇略中

一天子禮服、大袖、小袖、裳御紋十二象、諸臣禮服各別、〇略中

右可レ被レ相二守此旨一者也

慶長二十乙卯年七月日　二條關白殿　昭實公判　秀忠公判　家康公判

〔松竹問答五〕女帝童帝御禮服之事奉レ伺度候

一女帝御禮服事、大袖、小袖、御裳、何レモ白綾ニテ無繡候、西宮記ノ白衣ト有レ之候ハヽ、大袖小袖ヲ兼テ申候文面ト相見エ候、裁縫大袖小袖ノ通リニ候、

一童帝御禮服事、男帝ノ御禮服同樣ニ候、相違無レ之候、小形ニ裁縫計ニ候、玉佩モ同樣ニ候、天明ノ度調進有レ之通リノ由ニ候、

一同日形御冠圖所持無レ之候、諸方へ申込置候へ共、急ニ手ニ不レ入候、餘リ延引相成候儘、先々文ノ返答申入候、猶寫取候ハヾ內々可レ令二借進一候、暫猶豫頼入申候、右之儀當時モ大體、山槐記、永萬ノ記文ノ趣ニ候、仍左ニ注レ之、山槐記、永萬元年七月十八日、禮服御覽、一合納二童帝御裝束一、大袖、小袖御裳、已上色繡同、男帝只頭大小分別也、女帝御裝束、大袖、小袖、御裳、已上皆白色無繡略中次御冠、男巾子上有二如折敷物一、其上有二日形一、童無二巾子一有二日形一、前方鳳開翅立、

〔續日本紀十聖武〕天平四年正月乙巳朔、御二大極殿一受レ朝、天皇始服二冕服一、

〔日本紀略嵯峨〕弘仁十一年二月甲戌朔、詔曰云云、〇略中元正受レ朝、則用二衮冕十二章一、

〔中右記〕嘉承二年十月廿二日甲戌、晩頭參內、先參二御直廬一、御禮服所御覽也、藏人右中弁顯隆、內藏助相具、遣二內藏寮一、秉燭之間持來、唐櫃二合、帝王禮服三具、俗帝、女帝、童帝、皇后一具、

〔山槐記〕永萬元年七月十八日乙丑、今日可レ有二禮服御覽一也、〇略中右中弁成頼朝臣、藏人右少弁長方、向二內藏寮一、〇註申刻奉レ渡二御禮服一、〇略中申終刻攝政殿御直衣、令二參內一給、〇略中殿下家司職事高佐俊成長經通定等也、弟之、立二西弘廂一、〇註辨結レ緒無レ鑓也、只搦レ緒也、付レ封也、又可レ召二今一人一之由、被レ仰、仍長方召二重方一、藏人工頭也、相共取出之、取二御辛櫃蓋一置二御座前長押上一、其上置二黑漆筥一、披之備二御覽一、此間及二昏黑一、供二掌燈一、家司供之

一合納

男帝御裝束一具

大袖一領赤色有レ繡、日月七星以下等也、　小袖一領同色無レ繡

御裳一腰同色有レ繡　綬白　御帶一帖唐綾如レ綬　玉佩二流入二細長黑漆筥一

御笏一帖牙　御沓一足黑色有レ緒　御襪

有二延久四年目六一、但有二相違等一、

一合納

童帝御裝束

大袖　小袖　御裳

已上色繡同二男帝一、只頭大小分別之、

女帝御裝束

大袖　小袖　御裳

已上皆白色無レ繡

皇后御裝束

大袖　小袖　裾

已上青色大袖幷裾有二畫圖一、又副二額裳一腰一、

太子御裝束

大袖　小袖　裳

已上色文等同二御裝束一、但無二日月形一、

玉佩二流小也、童帝御料歟、
又一足黑色有レ緒　御襪二足　綬一帖小　御沓三足赤革、此中有二小一足一、
已上一合納如レ此、御裝束各別入二黑漆方筥一、口口重方爲二六位藏人一所レ書之目六入之、粗注二其物員一、不レ分二別男女及皇后等著一、先々不二注置之一、仍又今度不二注置一、○中略
赤革裘沓片足弓削法皇沓云々　片足紛失歟
次御冠　男巾子上有レ如二折敷物一、其上有二日形一、童無二巾子一、有二日形一、前方鳳開翅立、
各又返納、男御冠返遣了、女帝太子御冠不レ見、依レ仰重方書封付之、返二納御幸櫃御冠筥一了、
〔玉海〕文治三年二月廿日壬辰、宗隆來、○中略　此次仰二下宗隆一事三ヶ事、
一者諸司之中、有レ納二寶物之所々一、就レ中內藏寮有二應神天皇御禮服一云々、近代長官已下如レ此事慥不二尋行一、或紛失或朽損、甚不便云々、寮官藏人相共加二檢知一、注二目錄一可二分附一歟、
〔伏見院御記〕弘安十一年二月廿一日丙子、今日禮服御覽也、爲俊朝臣、兼仲等、向二內藏寮禮服倉一、臨昏相二具禮服一參、○中略
御冠　不レ及二殊破損一、正元被レ修二理之一歟、　大袖　紫色也、有二繡文一、日月七星等也、　小袖　同色也、無二繡文一、
御裳　同色也、有二繡文一、　牙御笏　入二錦袋一　御襪　白地錦一具　御鳥　赤皮以二金銅一爲レ飾　綬
一具　玉佩　二筋也
已上入二唐櫃一合一、內々進二置御所一、
〔中務內侍日記〕三月○弘安十一年十五日、御そくゐ見○伏行幸のぎしき、關白殿左大將以下、供奉の人々めづらしくおもしろし、○中略ひらしきの御ざにて、御そくたいときくつろげさせおはしまして、玉の御かうぶりめさるらいふくめされて、大ぎやうじに主上わたらせおはしまします、たまの御かうぶりにあけのををつく、あけの御はうに、左右の御かたは、月と日とをいだし、御なをしには、ほくと七星をあらはしたてまつる、御むねの御袖にはたつののぼりたるをぬひたり、あられぢの御う

へのはかまのうへに、らいふくの御裳をめす、その上に御大そでの御はうをめす、御くびかみ御まひもなり、そのうへにたかくびの御小袖の御はうをめす、此色々の御もんは、御小袖の御はうにあらはして、うへにめしたり、あかぢの錦の御したうづ、はながたのからの御くつあかぢのにしきにつゝみたり、御こしには、御ぎゆとて、ひらをのしろきをひかせ給たり、左右の御うしろの御わきのとをりに、たんじゆとて二すぢ、御よをろのほどにさせられたり、御まへの左右の御わきにぎよくはいとて、玉をつらぬきてつけられたり、御すそにひうちがたのからかねをつけられたれば、ふげんのごとくにりやらめきならせ給ふ、御ちかへには、大じゆをむすびさせられたり、たちのひらをのごとくむすびたれたり、
〔康道公記〕寛永七年九月十二日、天子○明正清涼殿ニ行幸アリ、常御衣ノ五ツ衣裏生也、白精好ノ單衣、御表著是モ裏生衣ナリ、繧繝紅ノ御袴、御扇蝶鳥ノカナメ花菊松ノ、ニナ結ビノ糸ノ緒アリ、此御裝束ヲ改テ、禮服ヲメシ給フ、寶冠、是ハ日形御冠ナリ、白服大袖小袖裏皆生、白精好ノ御褶、御裾、絛帶長綬一筋、短綬二筋、玉佩二旒、錦襪、御鳥、御笏ハ象牙ヲ以作レリ、袞龍ヲメスベキ御事ナレドモ、女帝ニテマシマシマセバ、古代ノタメシニ任セ、白キ御衣ナリトゾ聞ヘシ、
〔言成卿記〕弘化三年十月三日、殿下○藤原政通家公○山科言知ヘ被二尋仰一曰、靈元院御禮服、十二章紋、悉放有レ之、何比ヨリ放損哉云云、家公被答云、勿論文化十四年御禮服御覽之節、最早無之、安永度ニモ御覽ニ被二用趣一、自二其節一モ御紋無之旨從二祖父忠言卿一令二傳承一給之條被仰上云云、　四年八月廿五日、御禮服以下、御調進品々、裏分給、　廿七日、參內、御禮服調進、屬于橋本中納言、議奏也
一御大袖、表赤色綾、日月七星、山龍火華虫、雉形宗彝、虎猿　裏紫染綾遠菱横、
御襟ナク、左右御襟サキ、牡蜻蛉二ツ宛附、御脇ノ方左右ニ、牝蜻蛉二ツ宛ツキテアリ、御腋不レ入、
襴只縫合セナリ、御當帶添、同色四五尺許、

一御小袖面裏同ニ大袖一但無ニ繡一御頸紙入紐アリ、
一御裳面裏同上壹尺許宛切テ縫合ナリ藻粉米黴撒、
件御紐二ツヲ折御腰立紅練糸縒合、左右五尺許　且大袖御裳繡臺縫ナリ縫ノ裏赤紙張
一御玉佩二旒玉ツナギ直シ白緒如レ玉形取替、件御品眞實ハ先朝御料也而唯不レ論ニ御代一御古物御修覆之振合也、
一御綬長一尺短二尺巾貳寸五分計丈長六尺六寸五分房ノ長七寸五分房白片ヨリ百餘、
一御烏皮舃朱漆內張錦裏裳襞左右白組紐アリ、鑞菊金物滅金
一錦御襪一足裳襞赤地綿紅生御紐添二筋一、

以上御新調

〔令義解六衣服〕皇太子禮服
禮服冠謂作有ニ別式一也黃丹衣牙笏白袴白帶深紫紗褶謂褶者所以加ニ袴上一故俗云ニ袴褶一也錦襪烏皮舃謂烏皮者皂皮也舃者高鼻履、
〔西宮記臨時四〕天皇禮服○中略
太子赤縫ニ龍形一已上在ニ內藏寮一○中略
冠○中略
冕冠中略太子著ニ九章冕冠一也
〔小野宮年中行事〕皇太子御服事
從ニ祀及正朔一衮冕九章唐令云皇太子服云云衮衣繡ニ九章一每レ章一行座重以爲レ等每レ行九也注云五章在レ衣龍山華蟲火宗彝也四章在レ裳藻粉米黼黻也織成爲レ之元正受ニ群臣賀一若宮臣賀及大
〔日本紀略嵯峨〕弘仁十一年二月甲戌朔詔曰云云○中略
入朝元正受ニ群臣賀一若宮臣賀及大小諸會黃丹衣一並常所レ服者不レ拘ニ此例一、
〔令義解六衣服〕親王禮服

一品禮服冠四品以上每レ品各有ニ別制一深紫衣牙笏白袴條帶謂條帶者繫レ帶之餘結垂之飾也條讀如レ字或作ニ縧字一也深綠紗褶錦襪烏皮舃佩ニ綬玉一
〔令義解六衣服〕諸王禮服謂五世王不レ入ニ此限一令內通例也即須レ著ニ諸臣之服一也、
案新令可レ知但无品有ニ別式一也○中略或云二品以下禮服衣同ニ一品一案此體可レ知之在レ次朱云四品以上、
每レ品各有ニ別制一謂只爲ニ禮服冠一也下諸條注放此耳有別制謂ニ別式一者從ニ深紫衣一以下者一品以下四
品以上无別者、
〔儀式六〕禮服制
親王四品已上冠者漆地金裝水精三顆琥珀三顆青玉五顆交ニ居冠頂一以ニ白玉八顆一立ニ橢形一上以ニ紺玉
廿顆一立ニ前後押鬢一上其徽者立ニ額上一一品青龍尾上頭下右出左顧二品朱雀右出左顧三品白虎尾末
卷ニ頭下右顧四品玄武爲ニ蛇所レ纏右出左顧一立玉者有ニ莖并座一居玉者有ニ座無一莖並衣者深紫牙笏條帶深綠紗褶錦襪烏
皮舃佩ニ玉綬一
〔令義解六衣服〕諸王禮服謂五世王不レ入ニ此限一令內通例也即須レ著ニ諸臣之服一也、
一位禮服冠五位以上佩ニ綬三位以上加ニ玉佩一諸臣准レ此、深紫衣牙笏白袴條帶深綠紗褶錦襪烏皮舃二
位以下五位以上並淺紫衣以外皆同ニ一位一服五位以上佩ニ綬四位以上加ニ玉佩一諸臣准レ此、
〔令集解二十九衣服〕穴云五世王凡不ニ入諸王之處一也令通例而習耳○中略古記云其无位諸王服色准ニ諸
臣五位一但除ニ其朝服耳釋云或說其无位諸王服色准ニ諸臣五位一但除ニ其朝服者未レ見ニ所由一也朱云額
云令釋云其无位諸王服色准ニ諸臣五位一但除ニ其朝服者未レ見ニ所由一者此古令心耳下服色條心耳者
何○中略跡云諸王與ニ諸臣禮服冠一亦有ニ別式一也、
〔令義解六衣服〕諸臣禮服
一位禮服冠深紫衣牙笏白袴條帶深縹紗褶錦襪烏皮舃三位以上淺紫衣四位深緋衣五位淺緋衣、

以外並同一位服、大祀大嘗元日則服之、謂此文承上三條也、大祀者臨時之大祀、假如祀天地之類也、大嘗者神祇令每世一年、國司行事是也、

〔儀式六〕禮服制

諸王諸臣一位冠者、漆地金裝、以琥碧五顆、綠玉六顆、但王二位三位綠碧五顆、染玉五顆、白玉一顆、臣二位三位綠玉五顆、白玉三顆、赤黑玉三顆、交居冠頂、以黑玉八顆臣一位緋玉廿顆立前後押鬢上、衣以下同親王二位三位冠者漆地金裝、以琥碧五顆、綠玉五顆、白玉一顆、交居冠頂、以朱玉八顆立櫛形上、衣者淺紫、牙笏以下同上、四位漆地縮形、櫛形押鬢玉座皆金裝、自餘銀裝、以虎碧五顆、綠玉六顆、交居冠頂、以白玉十顆立前押鬢上、青玉十顆立後押鬢上、不立櫛形上、衣以下同三位、臣四位深緋其諸王徽者鳳、三位以上、正位正立仰頭、從位正立低頭、正四位上階左出右向、下階右出左向、從四位上階左出右顧、下階右出左顧、諸臣徽者麟、自餘皆准諸王、

〔內裏式上〕元正受群臣朝賀式

主殿圖書兩寮各服禮服列於廬東西去廬各三丈、

〔儀式六〕元正朝賀儀

寅一刻、略中務省擊動鼓吹、裝束、大少輔並著淺紫襖金銀裝腰帶橫刀靴策著轅攵、丞幷內舍人皂縫緋襖挂甲白布帶橫刀弓箭麻鞋、鉦鼓師禮冠皂縫緋大袖袍綠襖大帶白練袴布襪禮鳥、擔丁皂縵頭巾皂縫緋末額緋大纈袍白布帶袴布脛纏纏脚結菲、

〔儀式七〕釋奠講論儀

贊引率執經執讀等弟子各八人、東西相分夾師、從之、贊引博士弟子並著禮服、參入立贊前、

〔延喜式十九部〕元正朝賀即位准此

元日丑一刻、略中五位以上服禮服、四位已下非有職掌、不著禮服、○下略

〔延喜式三十六殿〕正月元日燒香吏生左右各二人、其禮服者冠袷袍表緋裏白下襲袷衣表緋裏白袴帶鼻、切履、

執威儀物、

〔西宮記臨時入〕朝拜

王卿服禮服、玉冠牙笏烏皮舃等、三位已上其王卿、內外弁大臣以下、雖帶劒人、不著其劒、但堂上威儀親王代侍從及衞府代官等、雖非帶劒人、假皆擁之、

〔江家次第五月〕釋奠

問者起座登高座、次論義、問答二重

起座於西壁外脫靴著禮服冠等、進至問者高座南邊、東面立申官姓名、乍持如意再拜登高座、論義畢置如意、退還入壁外著靴復座、

〔江家次第十四〕即位

內弁大臣著禮服取副下名於笏、入自昭訓門、○中略開章德與禮兩門、謂會昌門東西掖門、自餘小門先開訖、門伴左佐伯右帶劒著五位禮服率門部三人、不帶箭弓、入自兩門、居會昌門內左右廂胡床、○中略次左右侍從禮服帶劒各引四位五位及少納言、入從光範門、○下略

〔助無智秘抄〕御卽位

一ノ大臣禮服キテ內弁ノコトハオコナハル、左右ノ御子代トテ、宰相モシハ三位禮服キテ、八人堂上ニ候、外辨公卿ハ禮服キテミナアリ、中納言ノ中ニサルベキ一人、叙位ノ宣命使ヲスルナリ、中納言ノ中ニハ、行成卿ゾ中納言ニテ宣命使シタリケル、興福寺ノ寶藏ニアル禮服ヲ給ハリテキタリケリ、○中略禮服ハ累代ノ物ヲ申玉ヒテキルコトゾモアリ、又ワタクシニアタラシクトゝノヘテキルコトモアリ、ボロ〳〵トヤレソンジテワロケレドモ、クルシミナキモノハ禮服ノ袍ナリ、サテフルキ袍ヲバ禮服ノヤウナリトイフニヤ、

〔續日本紀二文武〕大寶二年正月己巳朔、天皇御大極殿受朝、親王及大納言已上始著禮服、諸王臣已下

著朝服、

〔續日本紀十八孝謙〕天平勝寶四年四月乙酉、盧舍那大佛像成、始開眼、是日行幸東大寺、天皇親率文武百官、設齋大會、其儀一同元日、五位已上者著禮服、六位已下當色、

〔經光卿記〕仁治三年三月十八日庚子、今日聖上（後嵯峨）於太政官廳有登壇卽位事、（略）（中）經光可列外辨之由、去月有其聞、仍著禮服（冦毛車、先例禮服不冦毛車之由有一說、然而此程大禮爭不用毛車哉、勿論也、）（中略）外辨今自美福門方參入、流例也、於彼邊扣車伺事體之處、只今乘輿入御官東門云々、（略）（中）數刻之後、上御門中納言參入、（略）（註）又扣車不下車、彼納言車後令持玉冠（入笥）、小時取出玉冠、於車中戴之歟、或又下車後戴之、有其例云々、及未刻、上御門中納言下車、（略）（註）參入、各雜色不追前、禮服之時又如此、又禮服人獨參入無例云々、相伴參入爲古實之由、先賢之口傳歟、（略）（中）

權大納言隆親卿繡塵禮服、綾八寸許歟、（局令）定雅卿禮服如四位、袍古物也、（局有文令蒔也、裳有菱文、）耳前後結之、耳後結長緒、（玉冠緒二筋也、）（局有文令蒔也、裳有菱文、）玉冠緒一筋、如例、（垂之、前無緒、垂大略、）乳上結綬牙笏、

權中納言顯定卿繡塵禮服新調、裳緒同花山、（定雅、玉冠緒一筋、自耳後結之、）（常笏也、摸牙作之、）（下略）

公親卿禮服如常、位袍也、唐綾表袴、（局有螺鈿文、）牙笏、

已上一列、先例中納言二人、大納言列ヨリ今頗南ニ退歟、今日只一列、

參議資季卿禮服常、位袍也、王冠緒二筋付之、花山院結之、牙笏、

經光禮服常、位袍、堅文鉤也、但末有水精露、笏常笏、

〔園太曆〕貞和六年（觀應元年）正月五日、抑源大納言新調禮服、爲一見召寄大袖小袖淺紫地綾文如常禮服、文雲鳳凰蠻繪也、裳綠色、（如瑠璃、）（局有文桐竹、以黃糸繡鳳凰也、有平絹生文裏也、）袍薰蘇芳也、每物神妙也、

〔宗建卿記〕享保廿年六月二十七日、參殿下（藤原家久）去二十五日、殿下參院之節、內々所有御沙汰禮服

武官禮服

色目文事、大略殿下書付被寄之、被書圖被入御覽之處、可然思召之間、山科家調進之事、來月一日於省中可被沙汰旨被申之、

大臣下禮服色目　已上十四領略之

繪形注別紙了、殿下仰云、禮服文之事無實、古來以唐織物著用之歟、而自中古粗其色目文等有說々、依之今度不一色相交寄之了、大臣已下擬侍從典儀等、必雖不可然、大略令分配之由、又仰云、凡寄文者古來親王異文也、依之今度爲親王代料者也、件事々（宗建）內々可令院奏之由被示之、寶永度臣下禮服不被新調、貞享度所被用之禮服被潤色者也、於貞享度亦非新調、正保御卽位被新調、度々潤色被用之了、件禮服悉紫文當時所用之轡唐草ワナシ等也、於大臣料者龍膽々スキ也、每度虫拂之節令一見者也、而今度悉新調、於色目文等被吟味之事、可謂珍重者也、抑今度禮服之事、先頃關白參院、內々被言上云、於新調者悉色目紫、於文者孔雀蠻繪可然之旨也、而院仰云、被勅問於左右大臣可被定之由、依之去八日自禁中被尋下於左右丞相之處、先日兩公被獻勘物、傳聞、仁治貞和等例云々、（內々仰也、依之今度以件勘進之趣、麴塵雲鶴孔雀蠻繪或窠ノ內唐鳥等被用之是貞和園太曆說者也、）（殿下）

〔大江俊矩記〕文化十四年九月十五日丙辰、禮服分配也、拜借之人々午刻參集銘々被申出也、於御拜道廊下、傳奏以下職事一統右點檢畢、招入々々被相渡也、（註）（略）禮服色目如左、

久我大納言　玉冠　大袖紫　小袖裳　牙笏　玉佩　綬長短　錦襪　烏皮履（略）（中）

日野中納言　玉冠　大袖麴塵　小袖（略）（中）

交野少納言　玉冠　大袖蘇芳　小袖（略）（下）

〔令義解六衣服〕武官禮服

衞府督佐兵衞佐不在此限、（謂依官位令、兵衞佐是正六位下、其雖任五位、不可同督、依相當法、制禮服故也、仍須依朝服法、准志以上、加錦繡襴、若六位任三衞佐者、亦准志以上法、以下准此、）並皂羅冠、皂縥、（謂冠紘也、）牙笏、位襖（謂無襴之衣也、）加繡裲襠（謂一片當背、一片當胸、故曰裲襠也、）兵衞督雲錦金銀裝

腰帶、金銀裝横刀、白袴、烏皮靴、兵衛督赤皮靴錦行縢（謂ㇾ體縢、所ㇾ以覆ニ脛脛一、令集解二十九衣服）穴云、兵衛佐若准ニ帶五位一、亦不ㇾ在ニ此例一、下朝服制耳、（或云、師云同之、此條禮服亦在ㇾ穴、）但大祀大嘗元日、依ニ文云一牙笏、故不ㇾ帶ニ弓箭一也、下朝服條亦不ㇾ帶ニ弓箭一、宜ニ五位以上一依ニ文官一牙笏、六位以下木笏耳、六位以下會集及弓箭帶耳、（或云、師云會集日督佐亦同ニ志以上一耳、在ㇾ穴、）○中略穴云、問ニ裲襠行縢等是私備歟、答案ニ下條一官備耳、或云、帥云此條裲襠行縢官備、自餘物私備之、（在ㇾ穴）朱云、凡件禮服等物私備耳、但下條云、挂甲官設耳、爲ㇾ不ㇾ免ニ私有一也、此說未ㇾ明、何者依ニ律令一、私有甲不ㇾ制故何、未ㇾ知槍何、私備不ㇾ額云、官備者、○中略朱云、此條雖ㇾ不ㇾ見ニ服用一、時尚放ニ上服一、大祀大嘗元日耳、額同也、穴云、自餘武官五位以上同ニ文官禮服一、六位以下放ニ武官朝服處一、但可ㇾ有ニ別式一、（或云、此因ニ可ㇾ反求一耳、在ㇾ穴、）問於ニ裲襠等一何、答亦不ㇾ服、

（延喜式四十五左右近衛、）大儀（謂ニ元日卽位一、及受ニ蕃國使表一、）其日寅二刻始擊ニ動鼓一三度、度別平聲九下、卽令ニ裝束一、大將著ニ武禮冠一、淺紫襖錦裲襠將軍帶（飾以ニ金銀一、）金裝横刀、靴、策、著ニ幟及弓箭一、帶ニ金裝横刀一、靴、策、著ニ幟及少將武禮冠一、淺緋襖錦裲襠將軍帶（與ニ少將一帶ニ弓箭一、）將監將曹並皂緌深綠襖錦裲襠、白布帶横刀弓箭、緋脛巾麻鞋、府生近衛並皂緌深綠襖、挂甲白布帶横刀弓箭、近衛皂（謂ニ元日宴會、正月七日、十七日大射、十一月新嘗會、及讌ニ賜蕃客一、）中儀（謂ニ告朔、正月上卯日、臨軒授ニ位任官一、十六日踏歌、十八日賭射、五月五日、七月廿五日、九月九日、出雲國造奏ニ神壽詞一、冊ニ命皇后一、冊ニ命皇太子一、百官賀表、遣唐使賜ニ節刀一、將軍賜ニ節刀一、）少將已上並著ニ位襖一、横刀靴、策、著ニ幟及一、將監已下府生已上並皂緌位襖、白布帶横刀弓箭、麻鞋、近衛皂緌綠襖、白布帶横刀弓箭、麻鞋、（大射井饗ニ賜蕃客之時、著ニ壓巾末額一、）

大將已下亦准ニ中儀一、○中略其近衛黄袍、

○按ズルニ、衛門兵衛ノ督佐尉志等ノ服裝ハ、近衛府ノ武官ト稍異ナレド、其具ニ於テハ異ナル所ナシ、而シテ延喜ノ比ノ六衛府ノ武官ハ、禮服朝服ヲ分タズシテ、其儀ノ大小ニ由リテ服

裝ヲ異ニシタルガ如シ、

（名目抄衣服）小袖（ソデ）（非ニ尊常内衣事一、大袖小袖一類之物也、）

禮服（ライフク）大袖則是也

裳（モ）

綬（ズイ）

玉佩（ギョクハイ）

肩宛（カタアテ）已上禮服具也

（倭名類聚抄十四服玩具）玉珮　唐韻云、珮音與ニ佩同一、於無毛乃、玉珮也、古之君子必佩ニ玉以比一ニ德、佩帶也、

（簑注倭名類聚抄服玩具）按玉藻云、古之君子必佩ニ玉、又云、君子於ニ玉比一ニ德焉、聘義也、孫氏依之、廣韻無ニ古之君子以下十三字一、按玉藻云、君子於ニ玉比一ニ德焉、是唐韻所ニ本云一、夫昔者君子比ニ德於玉焉一、

（倭名類聚抄十四服玩具）綬　禮記注云、綬音受、和名久美、所ニ以貫一ニ珮玉一、相受承ㇾ也、又用ニ組字一、音祖

（簑注倭名類聚抄六服玩具）按久美之爲ニ言、與ニ雲訓一ニ久毛一、籠訓ニ古牟一、同言、又按說文、組綬屬也、故云ニ又用一ニ組字一、○中略說文、綬紱維也、爾雅釋器、縌綬也、注卽佩玉之組、所ニ以連一ニ繫瑞玉者一、急就篇注、綬者受也、所ニ以承一ニ受環印一ㇾ也、續漢書輿服志云、古者君臣佩ニ玉、所ニ以章一ニ德、上有ニ韍所一ニ以執一ニ事、五伯迭興、戰兵不ㇾ息、於ㇾ是解ニ去韍佩一、留ニ其係璲一、以爲ニ章表一、韍佩既廢、秦乃以ニ采組一連結於璲、光明章表、轉相結受、故謂ニ之綬一、漢承ニ秦制一、加之以ニ雙印一、佩刀之飾、北堂書鈔引ニ漢官儀一云、綬長一丈二尺、潤三尺、漢書嚴助傳云、方寸之印、丈二之組、是組卽綬也、

（飾抄下）一禮服

大袖　小袖同色

橡（當家所ㇾ用之禮服、在ニ烏羽一）斯子（○源通方）色、其地大略唐綾歟、單袴大口等、如ニ尋常一、

裳

水色也、其地穀、

冠○二儀實錄曰、自二黃帝一制レ爲二冠冕一、
其圖、在二永治元或人別記一、近代所レ用略物也、
緌
如二平緒一組也、貞應予帖唐綾、令レ畫レ繪也、人々所レ爲大略如レ此、
玉珮
繪樣在二永治別記一
牙笏○
貞應度、多以レ木如レ牙笏一作レ之、先例又如レ此云々、
永承六二十、土御○源師房曰、參二殿○藤原賴通一有二牙笏事一、次殿仰曰、上下共方、是天子御笏也、是朝拜宛二御用一
者也、其外神事之時、多用二給上圓一也、敬神之心歟、
天曆御時、廣平親王參入之時、主上賜二彼親王上下方御笏一、其時小野宮大臣○藤原實賴九條殿○藤原師輔
傳聞此由、致二傍難一云々、
烏皮履○○
其圖在二永治別記一
韈○
白地紫地等小文錦
〔物具裝束抄〕禮服事
玉冠　大袖　小袖　裳　表袴
引帶○生絹　烏皮沓　燈心輪○
〔裝束唯心抄〕禁中御禮服之事
綬　玉佩　牙笏　扇○赤色　襪○錦、臣下白生絹、

玉の御冠○圖略　かねにて打のべ瓔珞を付たるもの也、御卽位大嘗會之時、著御し給ふ、
御禮服　大袖、小袖、裳、各緋色浮文有、大袖無紋唐綾御紋縫、日月七曜の星兩袖に有、裏表龍一ッ宛
有御裏遠菱の綾練りて紫染也、小袖同斷無縫物、裏同斷、大袖に同じ、
表御袴已下如レ常
御綬二筋有　禮服の帶也、臣下は壹筋也、但シ壹筋は短、一筋は長キ也、
玉佩　左右之脇にさぐるもの也、一琉なり、
御襪　赤地錦也、
牙の御笏等也、臣下も持レ之、
烏皮沓　內錦にて張レ之○中略
臣下禮服
禮服　大袖、小袖、裳、色不同、裳淺黃の穀織也、表ばかま以下如レ常、綬一筋なり、玉佩錦なり、襪錦なり、
笏牙、
〔永仁御卽位用途記〕藏人所　註進御卽位調進物用途事
合
一御裝束　禮服　赤色大袖　同色小袖
玉御冠　御脇足不レ入レ鰾之　錦御襪　御履　同色御裳　玉佩二流　白綬一筋　牙御笏
已上修理御撿知之後可レ令二注進一、功程在二內藏寮實藏一、
〔西宮記臨時四〕天皇禮服
著二禮服一者、先著二烏帽之天一、鬢遠攪久、天皇拔二御巾子一入二玉冠一、次著二合袴一、大口、表袴等、次著二褶裳一、自二表袴三寸

可ㇾ上、次著ニ小袖大袖一ニ、大袖上仁、以ㇾ帶天緩仁結天、前後左右遠整了、自ニ袋口一至ニ于大裙乃口一、長七寸許也、次緩遠乳下仁結天、下左末閉通寸、卽以ニ針綴一遠衣仁數所閉著ク、次著ニ玉佩一、次烏帽上加ㇾ輪天、其上加ㇾ冠以ニ總結一堅頤下、次取ニ笏著一烏皮烏以ニ革緒一結堅有ニ錦襴一左綴左方可ㇾ結玉佩者有ニ右方仁一、少前仁寄天可ㇾ懸、當ニ右膝一隨ㇾ歩、爲ㇾ令ニ有一其音一、帝王左右有ニ玉佩一、中垂ニ綬也一、〔雅亮裝束抄ニ〕

らいふくをきることまづえぼうをして、びんをかきておる、つぎに衣たうづ一枚をはく、つぎにこそでのうへに、おほぐちをきる、そのうへにもをうしろより、まへにひきまはして、そうのもきるやうにして、ものうしろなるをを、右のかたよりひきこして、まへのひだりのわきなる、みじかきをにむすぶ、さげじれうなり、

うへのはかまのすそより、もをば三寸あげてきすべし、そのうへにこそでくびかみあり、ものすそより四寸ばかりあげてきる、三寸つねのことなり、小そでより大そで三寸あげてきる、おほかたうへのはかまのすそまでに、一尺につもるべし、三寸づゝあげてきるべきなり、衣たおびをせず、大袖にはひもどものあるをかけてあるなり、衣たがへのつまなるひもをひだりのわきなるにかくべし、大袖ながくば、衣たおびをして、そのうへにとぢて、ひらをのみじかきやうなる物をあてゝ、まへにむすびて、衣た一枚をうへにかへして、むすびめをかくして、うらうへのはたをとづべし、ながくばかたかぎ、みじかくばまむすびにもすべし、ながくてかぎのみへば、二枚がなかにかくしてとづべし、さがりは一尺よばかりなり、ひらをよりはみじかし、かみろくすに、ちのしもなどにあつべし、まへに右のひざにあてゝ、たまのつらぬきて、はたのやうなるをさげたり、ぎよくはいといふなり、かみにあるををずのしたよりとをしてゆふなり、ゆひめをかくして、ずにはさめ、ひだりのわきの衣たに、たんずとて、きりひらをのやうなるものをさぐていはずにおなじ、是にひすることは、ずのむすびめをかくしてゆふばかりなり、衣たうづ衣ろぢあかぢ、つねのことなり、かぶりにみゝのほどにあたりて、左右にをあり、そのををみゝのうへより、みゝのうしろへこしてゝをとがひの衣たにゆふべし、するはつゆなどして、くびかみのうへにみせたる人あり、又くびかみのうちにおしいれたるつねの事なり、をりえぼうしのうへに、とう衣みのわをふとらかにして、かみぼそにして、みへもよへもかさねいれたり、かぶりをふかくいれじれうなり、くろかはのくつにをつきたり、あしのうへにゆふべし、たちをはかず、尺をもつ、げの尺、もしはつねのもちかさく、うへのはかまからあやをきるべし、

大そで小そで、四ゐのうへのきぬのあかみたるに、すはうのうらをつく、あをいろのもあり、大そでのくびは、つねのきぬのやうに、すそまでつけくだしたるを、うちざまにをりとほして、こそでのくびかみのうへにひきまはしたるなり、ひもはみすべし、大袖よりはこそでのはながし

〔經信卿記〕治暦四年七月二十一日辛卯、今日御卽位〇後三條也、僕〇源經信依可ㇾ著ニ禮服一而卯刻著ニ直衣一向ニ主計寮一、召ニ件寮一筥爲ㇾ著ニ禮服一、仰ニ官掌一豐國ニ儲ニ疊幾一〇中略

禮服樣

先借處之本樣調之、大袖小袖色令ニ染一近代五位袍色也、近代只雖ニ開同一ニ黑袍一之由爲ㇾ効ニ上古之體一頗染ニ赤氣一也、玉佩者如ニ令條一者、三位以上著之者、而或說云、四位參議可ㇾ准ニ三位一、近者先朝御卽位時、故勘解由長官資通申ニ請此事一之處、有ニ議著之云々一、仍令ニ申博陸〇藤原教通御報一云、有ニ近例一者可ㇾ著歟、而有ニ事次一語ニ此由於頭中將一、中將後日語云々、奏聞、仰云、本條有ニ制者不可ㇾ著歟、但資通著者若尋ニ例歟者、其後不ㇾ見ニ慣例一、仍不ㇾ著、先著ニ錦襪一、次著ニ小袖一、次著ニ大口一、次著ニ單衣一、生衣也、或說云々不ㇾ著、次著ニ表袴一、次上ニ三寸許一著ニ袋一、次上ニ七寸著ニ小袖一、先帶結整、次上ニ三寸許一著ニ大袖一、處々閉付、次結ニ綬左垂一、與ニ小袖下一齊歟、又云與ニ裳齊一、然而人裝束與ニ小袖一同、人又結ニ片鈎一垂ㇾ前一尺許一、以ㇾ著ニ烏帽一、生烏帽子理髮、次貫ニ燈心輪於髮一、輪數隨ㇾ人著ニ玉冠一、以ㇾ總結ニ頤一、總緒不ㇾ垂、或說長垂人々說不ㇾ同、次著ニ烏皮沓一

結之、

〔山槐記〕永萬元年七月廿七日甲戌、今日有御卽位、予被定右方侍從、○略　申　著禮服次第

先著襪、例礦一重著之上、著赤地錦襪、次著烏帽理髮、無風口小安也、今度用唐人烏帽子、入々或用衣烏帽子不塗、次著小帷、白也、此事大旱雖不可晝裹束、次第如此、可著之、然々多出此間、仍所注也、次著大口、可右張上不可見、仍用生紅大口、解放袖許、付小帷上、次著表袴、可用唐綾歟之由、人々所示也、然而令不可見之故也、次著袈、白表袴ヨリ引上著之、以練顯文帖、次著小袖、自袈五寸引上著之、下白絹、次著小袖、自見菩記、然而隨宜可時宜、下帶事、小袖上帶之了、可帶之由、次著大袖、自小袖頸下紕上、大袖頸相重、此事無所見、次乳下結、緩前方メノニ結之、左右前、能々整著之、小袖頸下頗押折著之、人々所爲、今度見之不同、小袖頸下紕ニ折之、或又只不折重之、次付玉佩、右方付下帶、顯寄前方、當膝袖テ、其下一枚ヲ返テ、輪奈ヲ申ニ數所閉付、不令見結目、又閉付大緒、歟所又閉付之、次付玉佩、右方付下帶、顯寄前方、當膝袖テ、其下一枚ヲ返テ、輪奈ヲ申ニ數所閉付、不令見結目、又閉付大緒、歟所又閉付之、次帶劒、筋劒、平緒、其色不定歟、然而今度用例歟、上侍從

遺風也けり、其後服色の製有、はた持統の御宇より文武の始まで、新令の製によせられしとみゆ、○註略新令の製は衣服令の私考にいへり、其後弘仁の御宇禮服朝服の淺紫の色を中紫になされ、其後常に著るところ改て唐法によるとみえたれば、半臂汗衫などもこれよりおこれりけり、其後延喜の比よりおとろへ行て、後の代はいにしへの俤もなく也けり、

〔延喜式十一太政官〕凡行幸應經旬者、○中略給陪從五位以上朝服、

〔延喜式四十一彈正〕凡聽內外諸司人等著薄紗朝服用、

凡綾者聽用五位已上朝服、六位以下不得服用、

〔西宮記臨時十〕祭使事○中略

歸出著內藏寮饗所、改換朝衣著直衣發向、謂春日使也

〔日本書紀二十九天武〕十四年七月庚午、初定明位已下進位已上之朝服色、淨位已上並著朱華、朱華、此云波泥儒、正位深紫、直位淺紫、勤位淺綠、務位淺綠、追位深蒲萄、進位淺蒲萄、

〔日本書紀三十持統〕四年七月丙子朔、公卿百寮人等、始著新朝服、壬午、詔令公卿百寮、凡有位者、自今以後於家內著朝服而參上、未開門以前、蓋昔者到宮門而著朝服乎、○書紀集解云、蓋昔者到宮門而著朝服乎十一字、私記據入、

〔續日本紀二文武〕大寶二年正月己巳朔、天皇御大極殿受朝、○中略諸王臣已下著朝服、

〔續日本紀三文武〕慶雲三年正月壬辰、定大射祿法、○中略但勳位者不著朝服、立其當位次、二月己亥、五世王朝服、依格始著淺紫、

〔續日本紀七元正〕靈龜二年十月壬戌、重禁內外諸司薄紗朝服、六位以下羅幞頭、

〔續日本紀九聖武〕神龜三年九月丁丑、令京官史生及坊令始著朝服、把笏、

〔續日本紀二十稱德〕神護景雲元年四月辛巳、始授諸王四世者、正六位上、五世者、從六位下、其朝服用縑色、

武官朝服

〔續日本紀二十稱德〕神護景雲三年正月辛未、御大極殿受朝、○中略是日勳六等已上、身有七位而帶職事者、始著當階之色、列於六位之上、六位諸王著縑者次之、

〔日本後紀二十四嵯峨〕弘仁五年閏七月己亥、聽內外諸司人著薄朝服、

〔續日本後紀三仁明〕承和元年二月甲午、今夜三品明日香親王薨、○中略親王天資質朴、不尙浮華、弘仁年中、世風奢麗、王公貴人頗好鮮衣、親王獨至夏日、朝衣再三澣濯、

〔續日本後紀七仁明〕承和五年十二月甲午、彈正臺奏、朝服之色、明在法條、而今會集之時、有綠無縹、僭上之弊、遂失致敬、蓄縹之朝儀、理不可然、紫緋之品、其灼然易就、而正綠縹之次、其類猥多、難得而糺、若非早糺正、恐流遁忘返、望請、仰式兵兩省、俾文武諸司移八位以下人位姓名於臺、仍遣巡察等對勳位色、若猶不改、年五六月爲例、令移奏、許之、

〔文德實錄八〕齊衡三年四月甲午、彈正臺奏、五世王者、雖有王號、非王親之限、其朝服色宜依王臣位階、從之、

〔百練抄一四條〕正曆五年十月二日、關白○藤原道隆於東三條、行逆修佛事、造圖繪木等佛像、書寫金泥法華經十一部、十僧、八口僧綱二口凡僧外六十僧、以朝衣裝束、裘裝束、各一襲、白玉隱文帶、劍平緒冠等、修諷誦劍外皆納筥云々、

〔長興宿禰記〕文明十二年三月廿二日壬寅、今日一條左大將殿權大納言冬良卿近日轉左相府、御拜賀也、亞相井幷下兼參時、燭時分、渡御日野侍從政資朝臣亭、著御朝衣、自彼亭御參內、十八年七月廿九日壬申酉斜大夫史時元於一條烏丸亭、民部卿少中里著朝衣、用巡方帶、

〔令義解六衣服〕朝服

衞府督佐、並皂羅頭巾、位襖、金銀裝腰帶、金銀裝橫刀、白襪、烏皮履、其志以上並皂縵頭巾、皂縫位襖、烏油腰帶、烏裝橫刀、白襪、烏皮履、會集等日謂元日及聚集、幷蕃客宴等止、爲志以上立制也、加繡補襴赤脛巾、帶弓箭、以鞋代履、

兵衛皂縵頭巾、皂縫位襖、烏油腰帶、烏裝横刀、帶弓箭、白脛巾、白襪、烏皮履、會集等日、加挂甲、帶檜、以位襖、代緋襖、以鞋代履、並朝廷公事則服之、衛士、皂縵頭巾、桃染衫、白皮履、會集等日加挂甲、帶弓箭、以皂衫代桃染衫、朔節日則服之、謂朔日者、四孟朔日也、節日者、初注會集等日是也、其主帥以上注、稱會集日者、朔節日亦同、但衛士注、言尋常去桃染衫及檜、其督以下主帥以上、袭准文官、

〔令集解二十九衣服〕穴云、兵衛佐同志以上服若帶五位者與督无別也、牙笏上解了、其督佐大祀大嘗元日禮服、自餘會集日只朝服耳、上條穴云問督佐朝服之處、除緌若略文歟、答可然也、朱云、凡此條牙笏及袴略文耳、○略中朱云、其志以上、謂兵衛佐以下、并餘司尉以下也、古記云、此條志以上位襖依格不袂腋縫也、○不袂腋縫也、恐有誤脱、○中略恐穴云、注文爲志以上尉以下、是兵衛佐亦同、仍縵頭巾耳也、會集謂上大祀大嘗元日及宮衛令立儀使日是也、自餘節日非也、私案會集謂大祀大嘗元日是也、相節日不入也、皆云朝廷公事也、何者下衛士處會集日朔節日兩種故、或云、師云會集等日、督以下志以上一同也、又此條褊襠挂甲緋襖槍標襖末額者并官備、自餘私備之、又云師云於衛士一色者依下文會集日朔節日別著裝束、但於主帥以上者、會集日之句皆約朔節日耳、令釋同之、在穴朱云、注云會集等日者、未知會集一歟二歟、答於此者可一也、凡此注爲兵衛佐以下立注歟、何者督佐上條、具立禮服色也、禮服日與會集日同日故也、額同、但行幸時帶弓矢事不見文者何、而可云蒙條文哉、若禮服之外爲加弓箭等歟何、答督以下皆約注、而則用禮服會集日者可依上條也、餘會集日可依此條也、額不同也、○略中釋云、主帥謂門部使部也、穴云、主帥如令釋也、問諸條以伴部爲主帥誰見、答此條見耳、○略中朱云、問朝廷公事二事一事歟、又公事謂京諸國同不、答朝廷公事二事、凡此文條蒙文也、○蒙下恐脱上字公事遠近不見可案者、額云、不見遠近、但其中可有消息耳者、穴云、朝廷謂祭非廳

賜朝服於外國使

制服

坐也、自餘皆是也、○略中穴云、朔日謂依此文可有不立儀仗、朔日也、師不依之私案依宮衛令必立儀仗、但會集之日立儀仗式重厚、自餘日雖立儀仗、儀式少薄耳、依文所案、師同此說也、○略中或云、問衛士尋常可服何色、答除皂桃染外任服耳、在穴

〔延喜式二十兵部〕凡武官五位已上、朝服皆聽著襴、但立仗日不須、

〔延喜式四十彈正〕凡侍醫近衛府生以上、并檢非違使等者、并除節會之外、不必著朝服、申諸司政之日、不在此限、○中略

凡諸衛府五位以上、通著朝服、其著胡簶并立仗之日、著位襖、但參議已上不在此例、

〔内裏式上〕七日會式○中略

有蕃客者○中略内藏并縫殿寮、入延明門候顯陽堂南、預擇容止合禮者、臨時擇取儲之隨客徒數、各取朝服、各到客傍北面賜之、客等受之、授了還如入儀、訖治部玄蕃引客等出、令脱本國服著我朝服參入列立如前、即拜舞、

〔日本書紀三十持統〕七年正月壬辰、是日詔令天下百姓服黄色衣、奴皂衣、

〔令義解衣服〕制服

无位、謂庶人服也皆皂縵頭巾、黄袍、謂裁縫體制、一如朝服也、烏油腰帶、白襪、皮履、朝廷公事則服之、尋常通得著草鞋、家人奴婢橡墨衣、謂橡者、櫟木實也、以橡染絵、俗云橡也、衣也、此條無白袴者、文之省略也、

〔令集解二十九衣服〕朱云、无位謂白丁、亦同也、或云天下庶人制服如此也、在穴

〔政事要略六十七〕式部省問大同二年四月廿九日

直丁著何色服、以直本司、又召追諸司使部之職、若使部或假病不直本司、此時得使直丁召諸司哉、

明法博士讃岐公廣直答

答、衣服令、无位黄袍、注云、家人奴婢、然則庶人之服、亦在其中、唯不顯服色、須同无位、

束帶

○按ズルニ、奴婢制服ノ事ハ、政治部賤民篇ニモ在リ、

〔續日本紀五元明〕和銅五年閏十二月辛丑、制、○中略无位朝服、自今以後、皆著襴黃衣、襴廣一尺二寸以下、

〔松の落葉二〕衣服

もろこしの隋唐の世には、その天子の服黃袍なるに、こゝにては無位の人の服とす、いたくたがへり、さればひたぶるの隋唐の世のふりにはあらざることを去るべし、さて無位人の黃袍をきたるは、朝廷の公事にめしつかはるゝ時はさらなり、さらでもうちにつねにものするにはあらず、つねにはたかきもみじかきもみなそめぬ去ろきぬをきたりとぞおもはるゝ、

〔伊呂波字類抄雜物〕朝服ソクタイ　束帶同

〔論語註疏五〕孟武伯問、○中略赤也何如、子曰、赤也束帶立於朝、可使與賓客言也、註曰、赤弟子公西華、有容儀可使爲行人、不知其仁也、

〔運歩色葉集楚〕束帶ソクタイ

〔源氏物語二十四胡蝶〕けふは中宮のみどきやうのはじめなりけり、やがてまかで給はでやすみ所とりつゝ、ひの御よそひにかへ給ふ人々もおほかり、

〔源氏物語湖月抄二十四胡蝶〕日の御よそひ花諸抄あやまれり、別に去るすべし、弄よるとまり給しが、晝の衣裳にきかへ給し也、細束帶なり、河を花鳥に破する也、直衣は宿衣也、束帶は日のよそひ也、

〔枕草子十一〕ひとへは

白きひのさうぞくの紅のひとへ、あこめなど、かりそめにきたるはよし、

〔宇治拾遺物語十二〕今はむかし、河原院は融の左大臣の家なり、○中略夜中ばかりに西對の塗籠をあけて、そよめきて人のまいるやうにおぼされければ、見させ給へば、ひの裝束うるはしく去たる人の、たちはき笏とりて、二間ばかりのきて、かしこまりてゐたり、

〔運阿口傳抄〕一晝裝束ト云ハ束帶ノコト也、直衣幷衣冠ヲ宿裝束ト云ヲモチテ、可有了簡、

〔新猿樂記〕夏冬裝束若時、烏帽子、狩衣、袴、袷衣、袖、褂、衾、單衣、差貫、水干、已上宿裝束　冠、袍、半臂、下襲、大口、表袴、帶、太刀、爵扇、沓、襪、已上晝裝束

〔助無智秘抄〕宿裝束

平絹奴袴ハラシロアルベシ衣綾如レ常　單同

禁色ヲユルサレテ著トキハ、シカルベキ人ノ御裝束ヲ申ス、半臂、下襲、表袴等也、此外ハ私ニ用意ス、禁色ヲユルサレテ、後シバラクアテ、ウスモノヽサシヌキヲキルベシ、宿衣ヲユルサレテ、後兩三日布袴ヲ著ス、タヾシ近代ハ一日バカリキルカ、オホヨソ青色ハ束帶ニキテノチ、トノキ裝束ニキルベシ、新任ノ人、又コロモガヘ後一兩日ヲヘテ、衙府儀式官ニウツリニンジ、文官檢非違使ニウツリニンジナドスル人ノ事也、

凡藏人青色ヲ著スル時、カナラズウキモンノ袴ヲキルベシ、カラアヤノ袴キルトキ、カナラズ象眼ノ下重キルトイヘリ、タヾシ冬ハカナラズカラアヤノハカマヲ用、下重半臂ニオキテハ、ハナヲ象眼ヲモチキルベシ、シロキアコメヲキルベカラズ、宿衣ニアヲキイロヲモチキルコト、カナラズオリモノカラアヤノサシヌキヲキルベシ、但固織物ハ上古キズ、シカルヲ近代イテイタルモノ也、ナヲアヲイロヲキン日ハモチキルベカラズ、タヾヌベシ、夏時ウスモノヽサシヌキヲ用ルツネノ事也、二省丞ハアヲ色ヲキルトキ、ヒタヒアテヲハナチ、シリヲヒク、但沓ニオキテハ、ハナキレアサキ心ニアルベシ、夏ノ時アヲイロアナガチニキルベカラズ、タヾシ人ノコヽロニア

リ、キンニオキテハ、ベチニソシリアルベカラズ、タヾ極テツノコロニテ、ミグルシキ故ナリ、

〔續世繼四白川のわたり〕能通のぬし宇治殿〇輯藤原にまいりて、おまへにめされて、まいるとて、ゑやくもちてまいらんとて、藏人所のみづしさぐりて、ゑやくもをかれぬみづしかな、衣冠にておまへにまいるものは、とりてこそまいることにてあるにと、つぶやきければ、殿きかせ給て、かくつねにはぢしめらるゝなとぞおほせられける、ゑやくはそくたいにてぞもつ事にて侍を、との〇〇〇〇さうぞくにも、ことにゑたがひ、人によるべきにや、

〔後二條關白記〕寬治五年三月一日甲申、御燈、二條末出河原、平張云々、予〇藤原師通直宿裝束了、謂之衣冠云々、

〔西宮記六月〕雷鳴陣

或人私記云、〇略中夜中陣立、屢有其例、乍宿衣、

〔新野問答〕一直衣〇略中

衣冠とて、單衣に袿袙を重て著、指貫、加位袍候を宿衣と申候、

〔有職問答五〕一衣冠束帶と申候時は何と出立候を申候哉

〔貞丈雜記五裝束〕一束帶とは冠をかぶり、單下襲袙を重ね、其上に袍を著し、裾を付、赤大口の上に表袴（表袴ニ袍ヲキル、下襲ナド色々ノカサネアリテ、下襲ノシリトテ、裾ト云物ヲ引也、）を著し、石の帶にて裝束をかため、襪をはき、靴（クワ）の沓又は淺沓をはき、笏を持を云也、武官は平緒にて太刀をはく也、

〔雅亮裝束抄〕二そくたいのさうぞくのことなり、冬のにははんひつねはなし、わきあけには冬もあり、なつのにははんひをぐしたり、あこめなし、かたびらにひとへをかさねてきるべし、こはくはりたるひとへばかり、又つねのことなり、なつはかんだちめ、あか色のゑたがさね、殿上人ふたあね、おとなしき人、青くちばつねのことなり、冬つゝじのゑたがさね、かんだちめあや、殿上人ひらぎぬなり、又さもあるをり、やなぎさくら、うらやまぶき、又おりによりてきるなり、殿上人もいろをゆりたる、これらをみなきる、わかき人うらこきすはう、もえぎ、又つねのことなり、うへのはかまも、かくのごとし、おとなしき人は、やなぎのゑたがさねとてきる、うらはあをくろいろにそむるなり、まめそめと申す、かんだちめなどは、おもてはからあやなどにてあり、殿上人そ大夫などは、おもてはたゞきぬを、ふくさばりにてつくるなり、うへのはかまのおもて、ふくさにてきるなり、御だうくやう、千そうなどのだうどうじの、そめわけとて、左右わかちて、やなぎつゝじとてある、やなぎはつねのうすやなぎなり、つゝじといふは、つねのゑたがさねをいふなり、はんひのらんには、いづれもうらなし、されどおり物などのは、おもてばかりをする物なれば、くさ〳〵とさがりてみえす、されどきんだいかくしてこはきうらなどをつけて、あらはす人おほかり、だうどうじの、そめわけなどには、はなきれといふ物をはくことあり、それはさしかけとて、まつりのつかひなどの、かへさの日はく、又六位のはれには、はくものなり、くつぬひのするものなり、

〔西宮記六月〕一日内膳司供忌火御飯〇略中

稱警蹕不奏御飯付女房不仰罷由、陪膳或布袴、六位束帶、〇下略或

〔扶桑略記抜萃平城〕延曆廿五年十一月、或說云、同比、天皇有廢皇太子〇峠嵯謀計、于時名嗣卿爲東宮傅密告太子、太弟恐惶、不知所出、名嗣啓曰、事在旦暮、非力可及、祈禱山陵、或得其助、太弟束帶下坐庭中遙拜陵、

〔江談抄二雜事〕延喜之比、以束帶一具經兩三年事

又談〇右大辨時範曰、延喜之比、上達部時服不好美麗朱雀院御時、或公卿遣消息於內裏女房許、令奏云先朝恩賜御襲年月推移、處々破損、御下襲一領可被申下者、大略調束帶一具兩三年之間、節會公政之

庭著用歟、

〔達幸故實抄〕大辨幷大理之外、公卿著衣冠參內、不應幾事、不被聽直衣人、雖非公事、日、著束帶事、

保元二五三、左金吾殿著束帶參內給、無公事、只令參內給也、被仰云、大理之時、被聽衣冠了、然者可用衣冠之處、大辨撿非違使別當著衣冠之例也、自餘頗不異、如御厨子所預、仍著束帶也者、

〔後照念院殿裝束抄〕束帶事

濃裝束事　上階以前著之、但可依年齡歟、

黑半臂　踝躅下襲　濃打袍近年尋常之時、強不著之、　裏濃蘇芳袍一若　濃單衣或青　濃大口　縮綠綾表袴裏濃　椙橫目扇

〔雅亮裝束抄〕ほうこのこと

そくたいにこきさうぞくといふは、うへのはかまのうら、おほぐちこき物にてあるなり、すはうのあこめ、あをきひとへにてあるべし、衣たがさねはつねのつゝじなり、夏は二あをの下がさね、こきはりひとへに衣ろきかたびらをきるべし、あかきなどはきるべからず、五ゑも六ゑもおさなくてはじめてあかきなどする人は、みなきるべきことなり、

〔飾抄上〕壯年人束帶著濃單衣事

同安〇久五八廿五三位中將兼長申慶、或秘記曰、今日始著紅裝束先々濃裝束事多上階後著之

〔後照念院殿裝束抄〕改濃裝束著紅裝束事

半臂下襲濃裝束之時ニ無相違、〇踝黑半臂、紅打袍近代尋常時、強不著歟　萌木袍一若　或薄色安元御賀、三位中將殿如此、紅單衣、表袴裏赤、赤大口、檜扇、

〔物具裝束抄〕一束帶事〇中略

染裝束

〔三內口決〕一束帶之具

一日晴ノ時、有染裝束、

〔助無智秘抄〕朝覲行幸

大將宰相中將若三位中將ナドハ、コトナルハレニ染裝束ヲスベシ、左右兵衞督人ガラニヨリテキルベキニヤ、左右衞門督ナドハイトセヌコトナリ、イハンヤ顯職ニキヌ人ハ、ソメ裝束ハミグルシカルベシ、

〔飾抄上〕一下襲付半臂〇中略

半臂襴以一幅折返而付之也、而後堀川院朝覲持明院之時、土御門大納言息中將顯定朝臣著染裝束、半臂ヲソラカシテ著之、人々傾奇云云、可有用意事也、仍注之、〇中略

下襲色之事〇中略

紅葉〇中略仁安三十廿一、大嘗會御禊、故殿〇予時中將源通親　黃紅葉下重、同半臂、文筥形　濃蘇芳表袴、予〇源通方　年少之時、故殿仰曰、染裝束文多所用菱形文也、予建曆度爲藏人頭、用此色目了、

〔後照念院殿裝束抄〕染裝束事

衣笠〇藤原家良　命云、ヲトナビタル人ハ染下襲計不染表袴、

四條大納言隆親卿ノ云、前關白良實　被語シハ、染裝束時染下重不染表袴事、必非宿老振舞、据ヲ可懸高欄、公事ノ日若キ人モ据計染之由、見松殿〇藤原基房　抄、

〔新野問答〕生裝束〇中略

一染裝束ト申候ハ下襲表袴ヲ各別の色に染候て、著用候事に候か、凡尋常所用下襲、冬は躑躅下襲にて、公卿は固文臥蝶丸の綾を白粉張にして裏はふしがねにて染申候、ふしがねは蘇芳の代に候、蘇芳にてくろむほどそめ候べきを、ふしがねにて直にくろく染申候、後成恩寺（藤原兼良）もいはれなき事なれど、久しく沙汰しつけたりと被申候、遠菱の文に候、是を一名に蘇芳

の打下襲とも申候、裏の蘇芳につきて申たる物に候歟、打下襲と申候時は、裏を板引とて、黒染の板に糊を引てはり付候て、よくほし候て引はなち候へば光出申候、上古は砧にて擣て光をいだし候を、後世板引にかへ申候、砧にかけ候ゆへ打と申候、今の板引をも、上古の儀にまかせて打とは候得ども、平絹を用申候、但聽禁色候殿上人は、如公卿下襲候、夏は公卿は生綾にて遠菱文あるを、黒む程蘇芳にて染申候、蘇芳の下襲と申候、殿上人は穀を二藍（あをはなのりに入て染候）にそめて用申候、是も聽禁色殿上人は、如公卿に候、又冬下襲表不瑩裏うつたるを張下襲と申候、これも常に用申候、夏蘇芳冬つゝじの外にさま〴〵のいろの下かさね候、それを染下重と申候、染下重染袴を用候を、染裝束と申候、是はことなる晴の日用申候、其色には飾抄、鷹司家抄、胡曹抄等委候へ共、不被載彼抄例も及管見候を、少々書付入覽候、

〔中右記〕嘉承二年正月十九日丙午、今日關白殿（忠實藤原）大饗也、（中略）未刻公卿漸參集之後、蘇甘栗使藏人左衞門尉大江廣房參來、（青色著黄朽葉表袴、右大弁時範雖云、此使不著袍、裏染裝束是故實也、兼日不承此事也、仍所著歟、）

〔達幸故實抄〕一時服事（中略）

染裝束事

壽永二二廿一、朝覲行幸、巳刻著束帶（唐綾霰地窠文表袴、紺地平緒、沈地劒、）唐綾大三重多須幾、櫻下襲裏張之、唐綾裏打櫻下襲、新宰相中將（泰通、）

〔永享九年十月二十一日行幸記〕一未刻計に、先室町殿（義教足利）御參內有、御染裝束也、二重織物の白菊の御下襲（御紋菊之枝浮織）唐織物の黄菊の御表袴（御紋霰浮織）に御裝束召て後、有重朝臣御身固を勤む、

〔物具裝束抄〕一束帶事（中略）

唐裝束

〔飾抄上〕一下襲（付半臂）

唐裝束

仁安三八廿四、殿記云、內府（久我雅通）御拜賀、予（于時中將、禁色也、）唐綾表袴、顯文紗下襲、（赤色）

久安元正四、行幸攝政（忠通藤原）令著柳唐綾櫻下重、（裏薄色）唐綾表袴、

同二二一、朝覲、宇治左府（頼長藤原）著唐綾櫻下重表袴、十一日列見、著件下重、彼記曰、雖唐綾猶著黒半臂、至織物者不著黒半臂、禪閤（忠實藤原）命（中略）

一襪

平絹、或說夏著唐裝束之人、著顯文紗襪一重云云、或人曰、故通宗卿爲藏人頭、最勝講著唐裝束之時著之云云、足下可有用意事云云、黒足見苦云云、

〔後照念院殿裝束抄〕最勝講中裝束事

大殿（藤原兼平）嘉禎四年、大納言十一第三日、唐裝束顯紋紗（紋唐草）赤色下重、同黒半臂、白唐綾（文霰地窠）表袴、紺地平緒（中略）

唐裝束事

知足院殿（忠實藤原）仰云、唐裝束、多ハ唐綾ノ表衣、同表袴、下重、唐絹ノ半臂ナド著也、大口、袴、單衣ハ不然、

夏ハ唐絹ノ表衣、同半臂表袴、於單帷大口者不然、

若時最勝講ナド著之

〔新野問答〕一唐裝束

〔飾抄〕曰、仁安三八廿四、殿記曰、內府（久我雅通）御拜賀、（于時中將、禁色）唐綾表袴、顯紋紗下襲（赤色）令著柳唐綾下襲（黒色薄）唐綾表袴、已上所見如是候、畢竟唐綾の下重表袴を用ひ、或下重に唐紗など用申候を、唐裝束と申候、

先例綾と稱し候は唐綾に候、和綾は織物と申べく候、さるにより綾は皆付色とて、染たるいろに候、織物と申時は、糸を染て織たるに候、

〔物具裝束抄〕一束帶事〇中略白重〇中略生裝束

〔新野問答〕一生裝束

是は老人の夏裝束に候、冬は白裝束とて用申候、久安四年七月朔日台記字治左府頼長公記曰、今日逆修結願、土御門大納言著生裝束〔襪練〕老人尤可然矣、十七日、殿下著生裝束〔襪練〕生裝束と申候は、畢竟白重に候、下襲に白絁惡絹を用候由、見飾抄候、冬白裝束と申候は、鷹司家抄曰、白裝束事、普賢寺殿建久九年夏御方違行幸也著白張單衣帷〇中略已上鷹司家抄趣如是候、故內府令申聞候は及老年人未遂先途時者不著宿德袍、既遂先途時は雖壯年著之、但自初不著極宿之袍、先用白固文奴袴、次用平絹指貫、而後用平絹直衣指貫、束帶可准也、如此令申聞候故內府七十にあまり候得共、任槐以前不用白指貫候、任槐以後宿德の袍を用候、彼久安法性寺關白五十三歳、普賢寺岡屋等四十に而被用之候は、皆被遂先途已後事に候久安宗輔大納言にて被用之候、至保元任右大臣遂達太政大臣、然ば不遂前途以前似用之候得共、宗輔公被任相國候、偶然之事に候か、彼卿大納言宗俊卿二男に候得共、強無任槐之望候しかども、其命に而奉公久しき、其器に候得者、自然之事に候、されども彼卿は大納言を前途とも思はれ候て、被用たるにても有べく候か、

〔雅亮裝束抄〕ほうこのこと

四月一日ぶらがさねとて、ぶろきうす物をはんひとへ、ぶろきあせとりをきるなり、かんだちめ、殿上人、五ゐ六ゐ、外記史きる也、ぶうはきず、かむだちめのもむもんなり、かとりといふものをうるはしくはきるなり、十月一日もきる、ねりたるきぬさや〳〵

とはりたるなり、ぶたがさねにうらあり、

〔助無智秘抄〕二孟旬四月十月

ワカキ上達部ハコノ日白重ヲ著、无文ノカブリ、白キコメノシタガサ子、シロキムモンノミガキバカマ、白帷、白單、マキエノタチ、无モンノオビ、〇中略カナラズ白重ヲ著、御禊ノ日マデハアラタメザルニヤ、裝束體ハ公卿ニオナジ、少納言ナニガシトカヤイヒケルヒト、白重ニ赤帷ヲキタリケリ、サルハ職者家ニテアリケルトカヤ、旬ノ日ニアラヲドモ、六七月ヨリアツキニハ、宿德公卿白重著、ツ子ノコトナリ、〇中略白重夏ワカキ人ハ、縑ノ絹ヲゾモチキル、ソノキヌ大和國ノ貢也、キンダイハタエテミエズ、シカレバタヾアツキカラギヌヲモチキル、〇中略

六位更衣

文官無官オナジク白重ノ裝束ヲ著ス、〇中略

〔飾抄上〕白重

宿老之人多著用之、先年左土院〇順德御宇、最勝講當時前左府〔藤原家通、前關白、著惡絹、稱麁路在彼家云云〕著白重ヲ著ス、〇中略文官

保延六十一十、新所旬、或人記曰、康和二年七月一日、新所旬、此日左大臣〔源俊房、長頼〕著白重云云、今日予〇藤原仰曰、老人苦熱之比著白重、因之彼大臣被著歟云云、何可著乎、仍今日余著打下重、

久安四六一秘記曰、院御逆修結願、土御門大納言〇源雅定著生裝束〔襪練、老人尤可然歟、

仁平二正三、關白〇藤原忠通令著白重、

仁安三十二、殿記曰、儲府著闕腋之時、不著白重云云、

永久四正二臨時客、或人記曰、師時朝臣著用白重如何、左府二男先年故民部卿俊明殿下○藤原忠實令任太政大臣給時、大饗日被著件下重、彼人爲一大納言之上、宿德之舊臣也、以彼思之、猶宿老之人可著用歟、但更衣之日不論老少皆所著也、依不審一旦所書付也、可尋先例、

長寬元五、或記曰、隆季卿著白重參內、中古爲恒事、然而近代不見、或人曰、此事不甘心、宿老人可然人著之云云、

久安三四十一、或秘記曰、仁和寺灌頂後朝、予○藤原賴長著白重、

仁平元正一、秘記曰、今日太政公○藤原行著白重、其表瑩之、諸卿傾奇、申禪閤之處、有無難之仰、

永久四正二師時記曰、下官著白重白袍單衣紺地平緒、大臣○源俊房仰曰、不論殿上人上達部、オトナビヌル人著之者也、

〔次將裝束抄〕白重事、不論職事、非職、文武官、殿上人著之、雖地下上官著之、

四月十月朔日、出仕之人著之、或說、朔日雖不出仕著之云々、

及祭前日多著之、或灌佛日改之、假令隨可然事著尋常裝束日必可改歟、冬十月中旬之間斟酌可改之、雖夜有行幸者、必可著染重歟、著白重之間、雖布衣用白帶恒例也、中古向祭使出立所之人猶著白重、近代或人難之云々、

〔後照念院殿裝束抄〕白裝束事

普賢寺殿○藤原基通建久九年夏御方違行幸著白張單衣帷、

今案、是白裝束歟、第三度御攝籙間也、御年三十九歟、

白裝束時、表袴裏白、

猪隈殿○藤原家實ハ不著白裝束、

岡屋殿○藤原兼經寶治元年、御還補之時令著給歟、御年三十八

照念院殿○藤原兼平文永六年、大閤兵仗慶申ノ時著給、御年四十二、

雖著白裝束、表袴裏計ハ紅ヲ著時モアリ、建長文永、永仁、大閤拜賀之時如然、冬平註之、

圓光院殿弘安九年正月一日始著給、袖單表袴裏大口等紅也、御年四十、

愚身正和四年冬平、四十一、

夏冬白重事

元永元年十二月七日、最勝寺供養、殿暦云、參內重面ヤウシタルヲ著ス、知足院殿○藤原忠實抄御堂○藤原道長四月一日ノ白重ヲ令置給ヲ、極熱時取出著御アリ、凡白重ハ老者トオモフ時著也、

件時ハ只綾ヲ白シテ著也、又上ノ袴冠ナドモ有紋也、

又殿上人ナドモ、一日不出仕シテ、次日ヨリ出仕ノ人ハ、白重ヲバ著スレドモ冠表袴ナドハ、例ノヲ可著也、

信範卿記云、仁平二年正月三日、朝覲行幸、關白殿○藤原忠通著御白重、御下重面綾丸文、紅御袖單衣如例、裏單文、

又云、保元四年四月旬、殿下○藤原基實白重、練半臂下襲、

同日六條殿御記目錄云、參內白。襲。

八日灌佛、參內、著白襲、

岡屋禪閤○藤原兼經建長五年十二月、法勝寺阿彌陀堂供養、著白張下重給、于時大閤

〔達幸故實抄〕公卿白重事

應保二四一、大宮宰相隆季著白襲同八日、

同三年五月六日、隆季卿著白重、中古爲恒事、然而近代不見、或人曰、此事不甘心、宿老人々可然著之、

白重事

治承四四八、今日三位中將賴實被參內、著白襲、朔日不著束帶、火事時著直衣、右少辨兼忠同著白襲、

朔日不參云々、光雅云、朔日右少辨不參、而著白重之由、承之如何、不審事也者、

〔貫首秘抄〕裝束事〇中略内府〇藤原公敎命云、〇略中白重者近代有文之冠、有文之袴、定事也云云、

〔助無智秘抄〕オサナキ人ノコキ裝束ノ事十五歲以前事也

童束帶

束帶

袍　半臂文官冬コレヲキズ下重コレラハ夏冬ニツケテ、ウチマカセタルフツウノモノ也、シタギハ冬ウラコキ蘇芳ノ袖ニ濃單也、マタアヲキ單モクルシカラズ、表袴ノウラ大口、コレラハコキイロニテアルベキナリ、

夏

表袴ノウラ大口ハ冬オナジ、アカカタビラアカ單ノカハリニ、シロカタビラシロキハリ單ニテアルベシ、タノ裝束冬ノゴトシ、コキヒトヘチキルトキ、リヒトヘチバキズ、

〔胡曹抄〕建久六三廿九、惟明親王元服、御年十七、御裝束事、經房卿記、建曆雅成親王同之、〇中略

童束帶　赤色浮織物闕腋袍、尻長小葵文、打裏入中陪云々、蹴鞠下襲、同文在二黑半臂一、在レ緒縮線綾表袴、濃裏濃打御袖、裏濃蘇芳御袖一領、濃御單、濃張大口、有文丸鞆帶、泥繪扇、韉、絲鞋、總角、

直衣束帶

〔冠儀淺寡抄二冠具一〕冠者衣服事

古代殿上童者、必著二童束帶一、〇略〇註不レ然童者、多直衣束帶、如二受領子一亦倣レ之儀、〇中略

直衣束帶事

又雖二攝關子息一非二殿上童者一不レ著二束帶一猶直衣指貫、或細長布袴、是亦中古以來、其例綿々、

凡中古以來到二今世一、親王大臣子息以下到二諸家子弟一、皆同著二直衣一、白綾固地、文小葵、裏紫平絹、十六歲以上冠者、尋常直衣、十指貫紫龜甲二重織物裏紫平絹、萌木裏單衣、或濃文如常、扇二杉横目、松繪要金銅蝶鳥、略レ之、有二糸花房一、略衣下袴絲鞋等、不結髮、是爲二普通之

或又雖レ有レ著二布衣一、水干、直垂等例一、略儀之極、殺禮之甚、不レ足レ爲レ例也、

〔世俗淺深秘抄下〕一童五位加首服時、著二直衣束帶一、一如二尋常束帶一、撤レ袍如レ袍著二直衣一也、雖二童五位一著二尋常直衣一又例也、

〔左經記〕長元四年八月十三日戊子、依左亞相公御消息一詣二閑院一、兒息元服云々〇源顯基子資綱、中略、兒童著座、直衣束帶不二結髮一、

束帶具

御冠垂纓　御懸緒ハ紙捻也

御袍　黃櫨染色ミル茶ノハダタル樣也、裏也、御紋竹桐鳳凰麒麟也、夏ハ薄物、無裏ヲ云、

御下襲　冬ハ表白綾御紋小葵裏黑シ板引、夏ハ薄物御紋遠菱色蘇芳染也、但平絹花田

御袖　紅御紋小葵板引ニス、裏紅ノ平絹板引ニス、御紋遠菱也、夏ハ引腰支トテ無レ裏單也、紅板引ニ

御單　紅綾地御紋四菱

御表袴　表白浮織物、御紋窠ニ霞、裏紅平絹板引、夏冬通用也、

御大口　紅生絹

御石帶　有紋巡方玉帶

御笏

御槍扇　色皆紅

御襪　白平絹

御草鞋　御香也　金襴赤地

右御束帶ノ具也、四方拜、小朝拜、節會、行幸、內侍所御神樂等、出御ノ時著御シ給也、〇中略

臣下束帶

冠　懸緒紙捻

袍　四品以上表色様、五位緋、地ハ何レモ志々羅、紋家々有二差異一、○中略

下襲　冬表白、紋浮線綾丸、裏黒綾、地紋、攝家立菱、板引也、但攝家モ老者ハ一ツ菱遠紋也、清華以下ハ横菱也、壯年ノ間ハ横菱ノ重文、何レモ裏板引、夏薄物、色蘇芳、紋菱立横右ニ同、

裾　表裏同二下襲一、裾元襲裾也、故紋色襲同、夏薄物、色蘇芳、紋同レ右、

單　紅綾、紋四菱或重菱、

大帷子　地布、冬白夏紅、

大口　紅平絹裏同、夏冬通用也、

表袴　表白、紋八ッ藤丸、但此藤丸ノツルノモザリ様品々アリ、三モザリ四モザリハ大臣以上著用也、二モザリハ大納言以下諸家著用也、又禁色ヲ聽サルヽ人ハ紋窠霰也、何レモ裏ハ平絹也、

石帶　有紋丸鞆、有紋巡方、無紋丸鞆、無紋巡方、如レ此有二品々一、位ニヨリ公事ニ依テ帶スルコト差別アリ、

帶劍　節劍、繰劍、蒔繪劍、螺鈿劍、有二節會一時節劍也、其外依二公事帶スル事一、

笏　牙笏ハ即位ノ時取レ之、尋常ハ木笏也、木笏ハ一位木ヲ以調レ之、

韈　裏表白練貫也、但老者平絹用ル也、

靴　節會等ニ此沓ヲ著也、常ハ淺沓也、

右臣下束帶具。

〔物具裝束抄〕一束帶事

冠　垂纓常事也、

巻纓　警固中、公卿殿上人爲二衛府官一者用レ之、

細燕尾　六位侍非藏人隨身用レ之、

透額　年少人爲二衛府官一者用レ之、非常之時、公卿殿上人爲二衛府官一者用レ之、

袍　異文、大將、著レ之、以上著レ之、

縫腋　常著レ之、

闕腋　衛府官人著レ之、

半臂　公卿夏三倍タスキ薄物、黒染襴、同冬面小袖綾黒染打之、裏平絹水色張之、羅單、但折レ端、非職殿上人夏無文薄物、色同前、冬平絹黒染打之襴同上、

下襲　公卿夏赤色下襲薄物、文菱、冬蹈躅下襲、面白綾、文浮線綾丸、裏濃打文菱、非職殿上人夏二藍下襲、無文薄物、冬蹈躅下襲平絹、

表袴　若年公卿、并聽二禁色一殿上人、窠霰浮織物、中年以上、藤丸堅織物、若少人付二濃裏一、

袖　夏不レ著レ之、若少人蘇芳、或萌黄、中年人薄色、

引腋幾　夏著レ之、

單　夏不レ著レ之、若少人濃單、或青單、中年以上紅單、

大口　紅、若少人濃色、

襪　練貫、

魚袋　公卿金、殿上人銀、節會并祭使付レ之、

扇

履

笏

〔後照念院殿裝束抄〕裝束著樣事

知足院殿〇藤原忠實仰云、束帶尻は平緒の下緣に宛て可レ作、小が吉也、

衣笠前內府家長命云、月輪〇藤原兼實ハ三シハエモンヲカヽレタリケルヲ、普賢寺殿〇藤原基通ハ、筑紫人ナドコソタクリモテトテ唉給、

〔連阿口傳抄〕一束帶著次第

先著二赤大口一、其後表袴ニ足ヲ入テ、イマダ腰ヲユハズ、次ニ單ニ袒ヲ重テ後袴ノ腰ヲ結ブ、腋ノ通リヨリハ、聊前ヘヨセテ、右ノ方ニ片カヽリ下蔦ハタカケ也、或ハ前ニ兩カギニモスベシ、次ニ結二之一、腰ノスソヲ同程ニハカラフ、但片ミジカ也、サガリノ程、上蔦ハ長ク、チナラバ、裾ノ腰ニテ可レ結、或ハ半臂重テ忘緒ニテ可レ結レ之、次ニ半臂忘緒ノワナヲ左ニアテヽ、イタクツヨカラヌ程ニ結二之一、其後ニ袍ヲ著テ、頭紙ヲバ前裝束師マハシテ、後裝束師ヒボヲ入、先右ヲ可レ著右ノ袖ヲ手ニ入ル、下ガヘナル故也、次ニ腰ノシハヲ深ク入テ、前ヘマハスホドヲ可レ待、前

束帶著用次第

ヘマハシオフセテ後尻ヲ作テ前裝束師ノユビニオサヘサスベシ尻ノ作ヤウ腋ノ縫目ヨリチト前ノ方ヲサシサゲテ取テ上ヘ引上其アゲホドスソニ見合テ襴ノ高サヲハカラフベシ帶ノトホリヨリシモヲ引上テ腋ノシハニマトヒ付ヤウニカラミカクシテ内ヘヒ子ル也下ヲバヨコザマニ取テ上ヲバタテザマニ取テ腰ヲカフベシチトマトヒカクシタルヨシ尻ヲ帶アテヽノチ大ニヒキナセバワキノシハヒカレテツマルガヨキ也前裝束師ニヨクトラヘサセテ其上ニ帶ヲアツ帶ユヒテノチ尻ノ大小ヲ見ハカラヒテイマダウルハシクシメザランサキニ尻ヲ作オフスベシツマリタラバイクラホドモヌキ出ベシ大小ヲハカラヒオフセテ尻ノ高サヲハカラヒテ高クバ内ヘヲリカヘスベシ中ノ縫目ヲバ帶ノ下ノトホリヨリモイマスコシサガリメニヲル左右ノカドヲバ帶ノ中スミニアテテガヒテ中タワニスベシ三角一面ニスルト云ハコレナリ三角一面トイヘバトテ中ノヌヒメヲ裝束師ノ前ヘ引テカドヲツクルコトニハアラズ心エヌ仁サヤウスルコトアリ比與也三角トハ兩方ノ角ノアヒハ面スグナル間一面ト云中ノヌヒメニカドヲアラセントテヲル事ガ一角也兩方ノ角ノアヒハ面スグナル間一面ト云中ノヌヒメニカド有中ハ中タワナルユメユメアルベカラズ中ヲヒキクダニアラスレバ三角ニミユル也兩方ノカドヲタカクシテカドヨリナホ腋ノカタヲ、ベタベタト取ヒシギテカドヲタテタルガヨキ也カドヲタテテ帶ノカタヲ其ニマカサントスルハキタナキコトヨク作ナス尻ノ大小仁ニヨルベシ相カマヘテ袖ノ下ニタワマヌヤウニスベシワキノカヒヤウニヨルベシ尻ノ大小御所ザマハ勿論也大臣以下次第ニチイサクス但參議ニイタルマデハ公卿ナレバイタクチヒサカルベカラズ殿上人モ次第ニ下蔕ニナラバチヒサクスベシ凡尻ハ餘ニ大ナルハワロシ次ニ襴ヲオシカヘスコトキシテ主ノ大口ニオシマトフベシ次ニ袖ノ衣モンカクコト身ヨリノシハヲカマヘテ深ク入テ洞ヲ深クスベシ二ノシハヲカマヘテ淺ク袖ノトヲリ取身ト袖トノ縫メヨリ三寸餘身ヨリノ方也二ノシハヽ是ヨリハシヘ二寸餘一ニノ二ノシハトハタ袖ノ付目ト一寸バカリアルベシ一ノシハノサキムチノヲリメヨリ一寸或ハ五分ウシロヘコス、ムチノヲリメタカクツキタラバヲリメノモトニテアルベシタカサヒキサニヨリテ見合ハカラフベシ一ノシハハタ袖ノ付メヨリオクヘ四寸バカリ入ベシ其次ニソノアヒホドニ二ノシハヲ付ベシ二ノシハヽイサヽカナルベシマタ同ジホドニモス是ハワロシ袖ノ外ハ一ノシハノトホリヨリヲリハタ袖ノスソヘカドヲトホスベシサレバトテカタナノハノヤウニトルコトハワロシマロヤウニトルベシハタ袖ノスソ上ヘハスルコトハ地下ニイタリテノコトナリ殿上人以上ハ唐ノ犬ノ耳ノヤウニフラ〳〵トサガルベシソレサグルシダイハ二ノシハノ通リヲ次第ニスソヘニホハカシテスソマデヲリワレバスヱハフラ〳〵トサガルモノ也袖ノ衣紋モシリノゴトク次第ニ下蔕ヘハ小クカクベシ洞ヲサゲテトリテ後ヘ袖ヲコセバ衣紋大ニナル洞ヲアゲテ取テ衣紋ヲ付バ小ナルベシ次裾ヲ石ノ帶ノ上手ニカクル事帶劍ノ時ハ劍ノ足緒ノアヒニカクル也殿上人ハ尻ノ右ノハシ面ノ白ミヲ二寸バカリミセテアラハニヲリカヘスベシ公卿ハサモセズ只裏ノ黑ミバカリヲミスル也大方中ノヌヒメヲバ前ヘナリ兩方ノハシヲバウシロヘナリスソノナガサノ事表袴ヨリチトアガルベシソレモ仁ニヨリテケジメアルベシ公卿ハ大略スソヒクホドナリ前裝束師表袴ノ腰ヲバ結ベシ是ハ本義也右ノ腋ニユフハ片ワナニ結ベシスソノサガリノホド加太〳〵餘ニ長クバワナニ長キ方ヲカヒカクベシ袷ノ前フクラ腋ヲヨククツロゲテタワヤカニ引上ベシ下重ハ兩方一寸餘前ヲフヅヽヲリテコレモ腋ヲダブ〳〵トクトバクベシ但前フクラヲ本トスベシ次ニ半臂ノ前ニ

リハサゲテトリテ上ヘ高クカキ上次ニ一ノシハヲバ淺クホラノトヲリ取身ト袖トノ縫メヨリ三寸餘身ヨリノ方也二ノシハヽ是ヨリハシヘ二寸餘一ニノ二ノシハトハタ袖ノ付目ト一寸バカリアルベシ一ノシハノサキムチノヲリメヨリ一寸或ハ五分ウシロヘコスムチノヲリメタカクツキタラバヲリメノモトニテアルベシタカサヒキサニヨリテ見合ハカラフベシ一ノシハハタ袖ノ付メヨリオクヘ四寸バカリ入ベシ其次ニソノアヒホドニ二ノシハヲ付ベシ二ノシハヽイサヽカナルベシマタ同ジホドニモス是ハワロシ袖ノ外ハ一ノシハノトホリヨリヲリハタ袖ノスソヘカドヲトホスベシサレバトテカタナノハノヤウニトルコトハワロシマロヤウニトルベシハタ袖ノスソ上ヘハスルコトハ地下ニイタリテノコトナリ殿上人以上ハ唐ノ犬ノ耳ノヤウニフラ〳〵トサガルベシソレサグルシダイハ二ノシハノ通リヲ次第ニスソヘニホハカシテスソマデヲリワレバスヱハフラ〳〵トサガルモノ也袖ノ衣紋モシリノゴトク次第ニ下蔕ヘハ小クカクベシ洞ヲサゲテトリテ後ヘ袖ヲコセバ衣紋大ニナル洞ヲアゲテ取テ衣紋ヲ付バ小ナルベシ次裾ヲ石ノ帶ノ上手ニカクル事帶劍ノ時ハ劍ノ足緒ノアヒニカクル也殿上人ハ尻ノ右ノハシ面ノ白ミヲ二寸バカリミセテアラハニヲリカヘスベシ公卿ハサモセズ只裏ノ黑ミバカリヲミスル也大方中ノヌヒメヲバ前ヘナリ兩方ノハシヲバウシロヘナリスソノナガサノ事表袴ヨリチトアガルベシソレモ仁ニヨリテケジメアルベシ公卿ハ大略スソヒクホドナリ前裝束師表袴ノ腰ヲバ結ベシ是ハ本義也右ノ腋ニユフハ片ワナニ結ベシスソノサガリノホド加太〳〵餘ニ長クバワナニ長キ方ヲカヒカクベシ袷ノ前フクラ腋ヲヨククツロゲテタワヤカニ引上ベシ下重ハ兩方一寸餘前ヲフヅヽヲリテコレモ腋ヲダブ〳〵トクトバクベシ但前フクラヲ本トスベシ次ニ半臂ノ前ニ

ホソキ物ヲサクピノ也兩方ノ腋ヘオシヤリテ、下具ヲモタスルヤウニ、此前ヲバチトツメタルガヨシ、忘緒ハイタクツヨカラズ、或ハ忘緒ノ引帶ヲバ、ウシロバカリニアテヽ、前ヲバハヅシテ、緒ニハコメズ、袖ノ衣紋カク時ツマルハワロキ故也、前ヲハヅシタラバ、ノチニクビノサキヲバ帶ニカフベシ、凡前ヲバ半臂バカリヲバハナツキニス、次ニ袍イマダ著セザル以前ニ、先下具ノ袖ノ下ヲ取合テ、ヨコザマニ主ノ手ニモタセ、其後袍ノ袖ヲ入テ、頭カミヲ重テ、ヒボヲ後裝束師入ヲ待ベシ、次ニ下ガヘノランノ付ギハヲ取テ、主ノ後ヘ左ノ手ニテ引マハシテ、右ノハギニ引カケテ、左ノ手ニテトラヘテ、右ノ手ヲサシヤリテ、セノヌヒメヲ取テ、主ノ左ヘ引ベシ、セノ縫メナカラヨリチト左ヘスグルホド也、右ノ手ニテ襴ノツケギハヲ、後ヘ引マハスベシ、左ノ手ニテトラヘタルヲバ、ハヅサズシテ、右ノ手ヲウシロヘヤル、裝束師ノ左ノヒザニテ、ハヅレヌヤウニ押付ベシ、上ガヘマハシオフセタルトキ、マタ裝束師ノ右ノヒザニテ、主ノ左ノハギニオシツケテ、前ノ高下前フクラヲバハカラフベシ、上ガヘノ大クビノ帶ノシタヲ、ナカラバカリ、タチザマニヲリテ、ランノツケ也スヂカヘテ、ニホハカスベシ、ランマデハカクベカラズ、前ノフクラミタラバ、アラハニシテ、上左ノ手ニヲバ下ヘ内ヘオシイレ、上ヲバ右ノ手ニテサヽゲテ、其上ニ帶ヲアツベシ、結ヲ二マトヒシテ、ツヲクユフベシ、次ニ上手ヲ取テ、左ノワキノ下ヨリサシヤルベシ、前ノヒキサハ、院春宮御足ノコウニツク程也、主上ハ今スコシ高キヤウニメス也、執柄ナドハ一寸バカリアガルベシ、大臣二寸バカリ、大納言以下花族ナラバ二寸餘アガルベシ、或三寸、人ノ家ニヨルベシ、藏人頭五寸、四位五位ノ雲客ハ六寸バカリ歟、袖ノ衣紋カク時、袍カサヲヌ以前ニ、下具ヲヨクヨク重オフセテ、袖ノ外ワキノシハノソバノヲリメヲ、トリヒシグベシ、袍カサヲテ後ハ、ツヨクカタナノハノヤウニハトルベカラズ、袍カサヲテ後、衣紋ウルハシクカク時、其ヲリメノハタ袖ノキハヲ一人ハトラユベシ、凡衣紋ヲバ、後裝束師カクベシ、ウシロヲバ上手ガスル故也、ハタ袖ノハシ

ヲサグテ引バサガル也、アグテ引バアガル、

〔有職問答五〕一衣冠束帶（袍ヲ差貫ノ上ニキル事也）と申候時は、何と出立候を申候哉、○下略

〔貞丈雜記五裝束〕一衣冠と云も大體束帶の如し、但衣冠の時は縫腋の袍とて、兩脇を縫ふさぎたる袍を必用ゆ、表袴を不用して指貫を用ひ、石帶を不用して腰帶を用、檜扇を持也、

〔雅亮裝束抄二〕ほうこのこと

そくたいは四月一日よりなつのをきれども、いくはんは五ゑもごけいのほどなどまでは、冬のをきるなり、ふゆのうへのきぬをきるべし、さしぬきもなつのさしぬきは、ごけいのころよりきるなり、○中略十月一日よりふゆのそくたいなれども、又いくはんは五せちのころまではなつのなり、六ゑのさしぬきもきる也、

〔飾抄上〕一衣冠

宿德人、大弁宰相、依事著之雲客者修正御幸、院尊勝陀羅尼著之、自餘衣冠之、雖束帶帶革緒劍无難事歟、

久安四二十一、攝政○藤原忠通法性寺邊移徙、宇治丞相○藤原賴長著宿衣、

仁安四正廿六、別當時忠、伊勢勅使發遣、衣冠柏夾無出衣、

仁安二十一廿七、殿記曰、○藤原基房春日詣、依院宣勤仕前駈、衣冠騎馬之間、帶劍野太刀著半靴、少將隆房、少將光能衣冠、

保安五十廿一、新院高野御幸、始終參御共、人々上達部殿上人布衣、自餘衣冠、別當一人衣冠、不渡前庭、藏人右衞門權佐實親衣冠、負狩胡籙帶劍柏夾也、

保延二九二、鳥羽競馬、宇治丞相衣冠出ニ紅打衣一、前駈束帶、

〔西三條裝束抄〕衣冠

常ノ袍ニ指貫ヲ著スルヲ云、公事ニアラズシテ尋常參內ノ時用ユ、或ハ春日詣競馬修正御幸、
院ノ尊勝陀羅尼ナドノ時ニハ劒笏ヲ用ユルナリ、晴ノ時ハ衣、單、出衣等モ重ル事アリ、

將軍家ノ例

文和三年二月廿四日等持院將軍參內ニ衣冠、浮織物ノ指貫ヲ用ラル、

延文二年七月廿九日寶篋院將軍參內ノ時衣冠ヲ著用セラル、

康曆元年四月廿八日鹿苑院准后于ㇾ時右大將ニテ參內ノ時衣冠ニ下緒ヲ被ㇾ用也、

同社參之例

至德二年八月廿九日鹿苑院准后春日社參詣ノ時、衣冠ニ下緒ヲモチヒラル、

寶德四年三月九日慈照院准后春日社ニ參詣ノ時、衣冠ニ下緒ヲ用ラレシ也、

攝家之例

嘉禎三年四月十日御室開田准后入室ノ時、普光園院(于ㇾ時大臣)右衣冠白衣白キ生ノ單薄色ノ生ノ奴袴ヲ被ㇾ用、園明寺(實經)于ㇾ時左大臣薄青ノ衣白キ生ノ單、半色ノ浮織物ノ奴袴、紅ノ下袴ヲ用ユ、

應永二年九月十七日鹿苑院准后大講堂供養ニ登山之時、福照院關白(于ㇾ時納言)大衣冠萌木ノ唐織物ノ指貫腹白ノ絽、紅打ノ衣、生ノ單、紅ノ下袴等ヲ用ラル、

〔扶桑略記二十六村上〕天德四年九月御日記云、廿三日庚申(略)中少納言兼家奏云、火燒ㇾ左兵衞陣門、非ㇾ可ㇾ消救、走出見之、火焰已盛、卽著衣冠、出ㇾ南殿庭、左近中將重光朝臣、持ㇾ御劒璽宮ㇾ相從、

〔殿曆〕天永二年十二月十六日甲辰、今曉參ㇾ春日ㇾ卯時上達部一兩來、余(忠實)藤原著衣冠、薄色堅文織物指貫紅打衣(出袖)著ㇾ野劒(革緒)持ㇾ笏、

〔中右記〕大治五年四月十九日庚寅、大殿若君(寅子)藤原忠通今間令ㇾ渡給、從ㇾ西入御、(略)中以ㇾ宮內卿忠長ㇾ被ㇾ申ㇾ右大臣、(家)藤原忠著ㇾ衣冠ㇾ可ㇾ渡給ㇾ者、是關白殿比日不例之後、未ㇾ令ㇾ出仕ㇾ給、

仍依ㇾ不ㇾ可ㇾ束ㇾ帶著給、以ㇾ此旨ㇾ被ㇾ申ㇾ右府ㇾ也、返事云、猶著ㇾ束帶ㇾ可ㇾ參之由被ㇾ申也、

〔台記〕久壽元年十月廿一日庚子、巳刻自ㇾ宿所ㇾ參上、(略)中僧侶表衣奴袴、上達部直衣、殿上人(須直衣而依ㇾ初冬ㇾ衣冠、)余四ヶ日皆用ㇾ衣冠、

〔扶桑略記三十白河〕延久五年正月十一日乙卯、太上天皇(後三條)御ㇾ行前丹後守藤原公基之六條宅、依ㇾ閑院造作事、被ㇾ避ㇾ方角忌給也、大納言以上著ㇾ衣冠、勤仕前駈、

〔葉黃記〕寬元四年五月廿五日壬午、今日可ㇾ被ㇾ供ㇾ養五部大乘經、幷宸筆梵網經也、(略)中未一點出御、(御衣冠、御袍如ㇾ常、其色也下不ㇾ及ㇾ赤色、綾白生御單、白御帷、薄色堅文御奴袴、被ㇾ籠ㇾ御括ㇾ白合御袴、御比扇、御笏等、(略)下

〔建武年間記〕武者所輩可ㇾ存知條々

一五位以上、可ㇾ用ㇾ衣冠、於ㇾ散所ㇾ著ㇾ雜衣者、可ㇾ用ㇾ布、

一六位、同可ㇾ爲ㇾ衣冠、但准ㇾ有官瀧口著ㇾ雜衣者、同可ㇾ用ㇾ布、(略)中

建武元年五月七日

〔武家裝束抄〕一重衣冠といふは、もと衣冠には衣文と單を用ることなるを、近き頃は略して袍ばかりを用いる、はれの時は單をかさぬるを重衣冠といふ、近世の名目なり、

〔當時裝束抄(中)〕單衣冠

冠(井纓)掛緒　袍　單(略)(中)　指貫　下袴(略)(中)

帖紙　淺沓　深沓　緒太　小袖　帶(略)(中)

右單衣冠は、朝鮮人來聘の度著用せらる、又延享二年法華八講の時服用の事あり、是を重衣冠(へなを重著るゆへ也、髮衣冠とも云なり、)と云ひ、

〔故實拾要十四〕臣下衣冠

冠直衣

直衣姿

冠　懸緒紫組打　袍紋色同上　腰帶丸クケノ帋ノ上ヨリ帶ノ之、前ニテ結也、　指貫地紫浮織物紋鳥襷、裏紫平絹也、禁色ヲ被ノ聽人元服以後廿五六歳ノ比迄著ニ用之ニ以後ハ紫地ノ綾、紋八藤丸竪紋也、四十歳以後ハ淺黄地ノ綾、紋八藤丸竪紋也、裏ハ表ノ色ニ同也、　妻紅扇三位已上　韈練貫或平絹

○按ズルニ、束帶ヲヒノサウゾクト云ヒ、衣冠、及ビ直衣姿ヲトノヰサウゾクト云フ事ハ、束帶ノ條ニ在リ、

〔枕草子五〕なまめかしきもの

ほそやかにきよげなるきんだちの、なをしすがた

〔源氏物語二帚木〕ゑろき御ぞどものなよゝかなるに、なをしばかりをゑどけなくきなし給て、ひもなどもうちすてゝ、そひふしたまへる御ほかげ、いとゞめでたく、〇下略

〔源氏物語八花宴〕御よそほひなどひきつくろひ給て、いたうくるゝほどに、またれてぞわたり給、さくらのからのきの御なをし、えびぞめのゑたがさね、ゑりいとながくひきて、みな人はうへのきぬなるに、あざれたるおほぎみすがたのなまめきたるにて、いつかれいりたまへる御さまげにいとことなり、

〔玉海〕治承四年正月十九日壬申、早旦自内裏被仰下云御著袴〇安徳之間、〇中略御直衣はこへ可引出一歟、可籠歟云々、申云、〇中略御直衣可被籠尻歟、又今日參入可言上子細者、〇中略依召直參御前、朝餉高倉〇御著袴之間、條々有被尋仰事等、〇中略一御はこへの事、

申云、凡人著袴之時、引直衣造尻、如主上御引直衣、春宮何異之哉、毎事不可違主上之例者、御拜何因哉、主上儲君共右左也何況奉直衣に有はこへ之條、古今未聞者、勅云、人々多申此旨同可存御此儀、

〔西三條裝束抄〕直衣〇中略

烏帽子直衣

冠　此直衣ニ冠ヲ用ユルヲ冠直衣ト稱ス、強テ名目ニアラザレドモ、烏帽子直衣ニ對シテ稱スルも也、

〔桃華藥葉〕一可覺悟條々〇中略

冠直衣拜聖靈時、持念珠三度拜之、宮槐竊唱光明眞言等、文治二年盆供事

〔江家次第五月〕春日祭使途中次第

發向之時改裝束、冠直衣野劍、鹿皮鞘半靴

〔後二條關白記〕寛治五年三月三日壬戌、御燈卯時出立、參着泉殿、巳刻許云々、又渡御堂云々、直衣着冠、殿上人衣冠、有纏頭事、

〔台記〕天養元年十月廿八日乙巳、重仁親王、上皇崇徳第一親王著袴、〇中略上皇冠直衣、〇下略

〔長秋記〕保延元年五月十八日庚寅、仁和寺供養也、上皇〇鳥羽女院五宮、自夜前宿御田中殿、〇中略上皇御裝束、冠直衣、淺黄御指貫、

〔猪猨關白記〕正治三年三月三日癸丑、此日平等院一切經會也、〇中略今日余著直衣冠、爲山寺事、可著烏帽子也、然而猶著冠也、著烏帽子之時、隨身同著烏帽子也、

〔御幸始部類記〕正元元年十二月十三日、今夕新院〇後深草御幸始也、〇中略束帶色目に、烏帽子直衣は、大納言以上參院時著之、但可蒙勅免於私者、依便宜用之、无子細、大井川逍遙之時、藏人頭著烏帽子直衣、其外无例といへり、

〔飾抄上〕一直衣〇中略

大理烏帽子直衣共官人事

保元元三二、或秘記曰、大理殿相具若宮被渡宮法印房、烏帽子直衣、共撿非違使景能云云、負胡籙立

烏帽子毛沓、

文治二八廿參花山院申承雜事之次被仰曰故忠雲法印爲故宮座主弟子之日我著烏帽子直衣其官人著烏帽子者彼日御裝束不注愚暦仍令書裏此事申出之趣者別當家通先日被示送曰烏羽御念佛中間欲著布衣仍又官人著烏帽子可在其之由存知如何先人重通大理之時官人著烏帽子在其云々是古老之家人之說云々我不覺悟又不記置依不審所尋申也予答曰不覺悟大理著布衣相具官人事不打任歟者後聞大理猶著直衣志基景著冠在其云々禪門又被仰曰大理者布衣相具官人事不見知至于烏帽子直衣者可然歟仍我有此事是私出行儀也、

〔桃華藥葉〕一直衣事〇略中

著烏帽子直衣參院中事蒙免許可進退〇略中

烏帽子直衣大納言以上參院之時著之但可蒙勅免於私者依便宜用之無子細淺位之人著烏帽子直衣事大井川遺逓之時藏人頭著烏帽子直衣其外無例、

〔西三條裝束抄〕直衣〇略中

烏帽子

此直衣ニ立烏帽子ヲ著用スルナリ假令冠直衣ヲ著シテ內ニ參直ニ院參ノ時烏帽子ヲアラタメ著ルヨシ諸記ニ見エタリ、

〔三內口決〕一束帶之目〇略中

內々之衣裳〇略

烏帽子直衣大臣著之

〔有職問答四〕一直衣烏帽子御著用次第如何

烏帽子直衣トテ烏帽子ニ直衣ヲ著用スル事ハ大臣以後ハ晴ノ所ヘモ用レ之大納言迄ハ不レ著候物也別當ハ廳始ト云事ナド行時自身ノ家ニテ著用候也上古皆家中ニテハ大納言モ著用ス

直衣著用次第

候ヘルト云リ近代ハ不レ然候

〔長秋記〕大治四年四月廿五日癸酉賀茂祭也〇略中下官〇源師時等參新院〇鳥羽御方著御裝束出御渡殿、御烏帽子二重織物指貫紅打衣御衣御直衣也、

〔台記〕久安二年九月十三日此日法皇〇鳥羽詣天王寺卯刻著烏帽子直衣卽參棧敷御所〇鳥羽

〔增鏡四神山〕城介よしかげといふもの、〇略中土御門殿へまいりたれど、〇略中人のかよへるあともなし、こ通宗宰相中將の御をとゝを子にしたまへりし、定通のおとゞばかりぞ、なにとなくをのづからの事もやと思ひて、なへばめるゑぼうし直衣にてさぶらひ給けるが、中門にいでゝたいめんし給ふ、

〔三條家裝束抄〕一著直衣次第事

先單、次衣、次指貫此下著どもを著籠むで、指貫の腰を結、次に著直衣、晴の時出衣あらば、結指貫腰之後、指貫の上へに著出衣以太帶結之出衣の尻つみあげて插帶後、出衣の前あきて、妻出兩膝の間、

夏秋は先帷、次張單、或ハ號引ヘギト若年の人は張單の上に生衣を重著なり、用生衣の事は、五月九月事なり、老人は不著生衣事也、次著指貫、有出衣著之の體同冬、

〔連阿口傳抄〕一直衣著次第

先下袴、當時兼指貫ニ重テ一度著之、次單、夏ハ無之、更衣ノ單ヲ著也、老者汗取トテ帷ヲ著ス、主上花色御帷ハメサズ、次袿、夏ハ更衣單、大帷ナド著也、次指貫、次打衣、夏ハ引倍木、妻ヲ不出バ指貫ノ下ニ著、又說ニ、妻ヲ出トモ下ニ著テ、指貫ノ上ニ、古ハ前ヲホコロバシテ出說有、上結ノ時、打衣單、下袴不著、此時ハ大口バカリ也、只袿ト更衣單ト也、著樣ハ、腰ヲマハシテ、前ヲ青魚尾トテ、ウチチガユ、當時ハ如束帶スソヲマハス也、ハコヒノ作樣、下ヲ上ヘ、人ノ下クチビルノヤウニシテ、マタ

布袴

上ヨリクチビルノヤウニ下ヘキスベシ、タヾシマタ下クチビルヲ略シテ、上バカリニテクワセタルヨシ、ハコヒノ下ヲ帶ノ下ヘ引タルハ、ウニハスベシ、腋ノシハヨク入ベシ、小紐ノ付所肝要也、帶トホシトテ、袖ノ下ニ、ハコヒノ上一寸五分アル所ニ付ベシ、腋ノシハハ下具ノ著樣ニヨルベシ、衣紋如束帶、實身寸法ヲ取事、其仁ヲ板ニ立テ、一ノ骨ヨリ板敷マデ可取、若此人普通ニカハリテ、腰高クモ、ヒキクモアラバ、腰ノモトニ寸法ヲ可取、

〔伊呂波字類抄雜物〕布袴ホウコ

〔倭訓栞前編二十八〕ほうこ　布袴のよみくせ也、ほう反ふ也、

〔松竹問答四〕布袴之事、右當時絕候テ無之樣ニ相心得候處、先年御卽位爲拜見上京仕候節、御前日ト覺候、地下ノ衆ノ內布袴著用ノ人有之樣ニ見請申候、官姓名等忘却仕候、彌左樣ノ義有之候哉、又其後關白樣御直衣始ノ節、諸大夫衆布袴著用ノ義有之候樣ニ覺候、如何御座候哉、但右ノ外ニモ御座候哉之事、

布袴事、被示候通リニ候、地下官人ノ中ニテハ、當時辨侍少納言侍等參役ノ節、イツモ布袴著用ニテ候、又攝關大臣以下、主人直衣ニテ刷候節、直衣始等ノ類ニ、前駈ノ地下ノ四位五位布袴著用候、舊例近例等度々有之候、

〔雅亮裝束抄二〕ほうこのこと

ほうこといふ事あり、きぬさしぬきうるはしくきて、そのうへにきたがさねきて、うへのきぬにきりつくりて、おびさして、さくをもつなり、ゑうはせず、

〔飾抄上〕一布袴

執笏、若四方拜、非公事无止之時著之、直廬除目、攝政被坐簾中之時著之、

保安二三七、新博陸忠○藤原慶賀之後初出仕、直衣檳榔、前駈等布袴、

康和二四、祫祭日、內大臣○源雅實參齋院、御布袴大文奴袴、蘇芳下重、野劒、

〔桃華藥葉〕一布袴事反古裏圓明寺殿藤原實經御筆、布袴は無別子細歟、只先如衣冠下衣に下重きて袍を著也、尻こそ如束帶著玉帶纓、常袍に著下襲指貫、是を布袴といふ、著用事は可隨先規也、布袴の時は無文丸鞆帶野劒を帶するよし、文治三年十月の御記に見へたり、又布袴に不帶劒事も有也、

天永二正六、叙位、予○藤原忠實今日在簾中、大臣不參之上、御物忌故也、今日著布袴、見知足院殿御記○中略布袴には用野劒歟、但治安二年五月廿六日、關白○藤原頼通競馬、下官○藤原實資布袴著、細劒之由、見小野宮右府記、又春日詣御前上官、少納言は布袴、用蒔繪細劒平緒云々、布袴用蒔繪細太刀平緒事、粗有准據例、不可爲難者歟、直衣著下重事は度々儀、小右記に見えたり、

〔西三條裝束抄〕布袴

常ノ袍ニ指貫ヲ著テ、下襲劒笏等ヲ用ルヲ布袴ト云、攝政直廬ニテ叙位除目等以下ノ公事ヲ行フ時著用之、或ハ大臣等拜賀トシテ來入ノ時用之、此外四方拜、神社參詣、執笏ナドノ公事ニアラズシテ、無止事時皆例アリ、又攝政關白ナドノ前駈魏々タル時用ユ、或春日詣ノ御前ノ辨少納言等著用スル也、將軍家ニモ用ラレ侍ル也、

嘉慶二年正月十六日、久我相國具通右大臣ノ拜賀トシテ、鹿苑院准后○足利義滿ノ亭ニ參、准后布袴著用セラレシ也、

〔西宮記六月〕一日內膳司供忌火御飯○略中稱警蹕不奉御飯付女房不仰罷由陪膳或布袴、六位束帶、○下略

〔北山抄二六月〕朔日供忌火御飯事

內膳司早旦御粥以前付采女於大床子御座供之、用御大盤一脚、不稱警蹕或又稱警蹕、未知得失、但不奏供畢由、只觸女房、又不仰退由、

是舊儀也、仍以不稱可爲善歟、陪膳或著二布袴一、○下略

〔江家次第二正月〕攝政時叙位事

殿下出御、束帶若不二出御一時、布袴御簾中、以二頭若五位藏人一召二公卿一、

〔侍中群要七〕天文密奏事

博士早旦參者、藏人不レ堪二束帶一、乍二布袴一取二文刺奏之一、如二朝候之次也一、

〔大鏡三太政大臣賴忠〕この賴忠おとゞ一の人におはしましゝかど、御なをしにてうちにまいり給事侍らざりき、そうせさせ給ふ事あるおりは、布袴にてぞまいりたまふ、

〔西宮記臨時七〕巡檢

上卿已下行向但束帶、去嘉保二年三月十九日、八幡行幸巡檢上卿改二換布袴一、幸相同前、依二遠行一也、參二會朱雀門一、從二桂川邊一上卿宰相各歸洛、弁以下向二宿院一、先例上卿衣冠、布袴、束帶也、而近所用二布袴一歟、但堀川大臣殿、八幡行幸、上卿之時衣冠、

〔玉海〕文治三年十月三日庚午、此日當年不堪荒奏也、○中略　余○藤原兼實　向二直廬一改二著布袴一、著二下襲表衣等一、如レ常、表衣指貫等不レ脱之、無文帶野劒等

直衣布袴

〔桃華藥葉〕一布袴事

直衣布袴といふは、直衣に下襲指貫を著する事也、源氏物語にも見えたり、遲速事也、應永廿七二九、勝定院贈太政大臣○足利義持　嵯峨寶幢寺供養之時、被二著直衣布袴一、密々有二顧問事一、愚老○藤原貞兼　未練之間不レ及二子細一、大略任二時宜一計申之、其時著二紅梅直衣下襲指貫一給、又蒔繪劒、紫地平緒を用られし也、

〔西三條裝束抄〕直衣ノ布袴

直衣ニ下襲指貫劒笏等ヲ用ユルヲ、直衣ノ布袴ト云也、布袴ヨリハ遲速ノ事ト見エ侍ル、保延六年九月廿九日、大外記師元抄ニ、知足院殿○藤原忠實　仰ニ云、御堂○藤原道長　宇治○賴通　京極ノ大殿○藤原師通　ニ、昇進并内辨官奏除目執事等ニ至ルマデ、一トシテ替ル事ナク蹤ヲ追侍レド、直衣布袴ト云

裝束ヲ著セザリシ也、サレドモシカルトキノ裝束ハ、其事ニ逢ザルニハ不レ及カ云々、○中略

攝家

永祚元年四月八日、法興院攝政○藤原兼家　競馬ニ、直衣布袴ヲモチユ、

正暦年中ニ、御堂關白○藤原道長　曲水宴ノトキ、紅梅ノ直衣、火色ノ下襲紫ノ織物ノ指貫ヲ著ス、

凡直衣布袴ハ、其日第一ノ公卿ノ取意也、下臈トシテハ斟酌アルベキヨシ、家ノ記ニ見エタリ、

〔江家次第二十〕諸家子弟元服○中略

冠者著二自レ庇進一、○中略

地下者直衣布袴或直衣束帶、淺黃直衣、

〔古事談二臣節〕知足院入道殿○藤原忠實　被仰云、吾御堂○藤原道長　宇治殿、○藤原賴通　大殿○藤原師通　ナドノ御昇進ニ、一事無二相違一、大臣大將、氏長者、攝政關白、牛車輦車、又内辨官奏執筆、納言騎馬、物參等皆無二貽事一、但直衣布袴ト云事ゾセザリシ、如レ然裝束ハ其事ニ不レ遇之時ハセデモ有也、

狩衣姿

〔類聚名物考裝飾一〕冠に布衣著る事

束帶、衣冠には冠もとよりにて、直衣にも冠きれども、外の直垂、狩衣、布衣には冠はかうぶらぬ事の樣に人もおぼゆれども、是たまさか有る事なり、大鏡、吉部秘訓に見えたり、布衣は則狩衣にて、今の世の布衣にはあらず、その故は帝の讓位の後仙洞にて布衣始といふ事有り、その日よりみな人狩衣を著給ふにて知べし、猿樂の諷物に、狩衣の袂を冠の巾子に打かつぎといへるにもめづらしきやうながら、その故有る事なり、さかしながら是等たまさかの略服にて、尋常の事にはあらず、

〔玉海〕文治四年正月廿七日癸亥、此日余○藤原兼實　氏長者之後、始參二詣春日御社一、○中略　路頭行列、○中略　次檢非違使二人、左五位尉知親○布袴、右六位尉季國○布衣冠、

〔吾妻鏡二十三〕建保六年六月廿七日丁卯將軍家〇源實朝任大將御之間爲御拜賀參鶴岡宮給畢、〇中略

行列、〇中略隨兵、二行　〇

江判官能範〇布衣、冠、革緒細尻韜太刀、郎等三人、〇中略色四人、調度懸一人、放免四人、〇

次到宮寺橋砌被御駕、〇中略大夫判官行村束帶佐々木判官廣綱〇布衣〇冠等候樓門東西脇、〇下略

〔實躬卿記〕永仁三年八月七日、左中將長基朝臣來臨、乍著冠著布衣對面、頃之著束帶參內、〇下略

〔園太暦〕貞和四年十二月廿日、抑今日東宮大夫息三男也、年七歳、有首服事、〇中略當家代々例、大略申下主上御服也、今度申入之處、無餘分云々、被下御冠許、故置其座也、但御狩衣冠難著之間、臨期申加御烏帽子了、

〔布衣記〕一馬の袴やうは、〇略次、のりやう同前、沓を不用すあしなり、

〔小林有之武家裝束抄上〕布衣、〇中略緒太、〇足袋をはく用ひす

〔松岡辰方狩衣考〕足袋

足袋をはく事有まじき也、官服著用の時は、拠て足袋用る事なし、下冷と稱して其斷を達し、用らるゝ、事子細なし、

〔男官裝束要領抄下〕狩衣之具

烏帽子

攝家清花幷中院、三條、正親町、三條西等の家には、立烏帽子著用あり、其外羽林家、名家、諸大夫家には、多分十六歳まで、立ゑぼうし、其後折烏帽子を著し給ふ、鷹狩、或蹴鞠、馬上の時、いづれも風折のよし、〇略

懸緒　〇付組懸中略

腰帶　或云宛腰

布衣　或用狩衣字、或又用狩衣脂衣字、〇中略

狩衣の色に隨て、其切を用ゆ、但白裏の狩衣著用の人は、白帶を用る事、恒例のよしなり、

衣、單、幷大帷、

晴の時は、衣幷單等を著し、尋常は大帷白用之、〇略中又單紅帷白衣冠の時に同じ、

指貫　〇略中　下袴　付腰次〇中略

少刀　〇略中

公家には、かりぎぬに是を用ひ給はず、〇略中淺沓幷緒

蝙蝠　〇略中

〔松岡辰方狩衣考〕

烏帽子

風折烏帽子の左折なり　〇略中

掛緒

紙より也、今紙捻のよしにて、きぬをくけて用る事略儀也、〇略中

狩衣　〇略中

宛帶　〇略中

衣

式々は用る事なれ共、武家にては用る事なし、

單

是又武家に用る事なし

奴袴

花田の平絹たるべし　〇略中

腰次

束帶の時、表袴に大口を重るごとく、さしぬきの下にこし次を著すべき事なれども、武家には不用とも濟べき也、

内衣

四季通用の時服、白小袖たるべし、○略中

扇

末廣大ボヂのすかし、猫間かまたり丁字等の品有、○略中

帖紙

時々の色目重の帖紙を内懐に入る事、式正の事に候へども、當時は其沙汰もなく候、

小刀○略中

沓

沓は爲持候までにて、常の草履にて濟といへ共、緒太を用べき事なり、

〔千加屋草六〕多田兵部源義俊雲林院の謠に、狩衣の袂を冠の巾子に打かつきと有り、冠著たる時は袍を著す、狩衣の時には冠著事なしと、先年よりあざけりゐしに、先年御卽位の時、地下の官人、狩衣に帶劒冠を著たり、有る事にやと、その時我淺見を恥て笑を止めたり、此作者有職の達人か、但しまぐれあたりなるか、拔ぬ太刀の高名にてもあらむかし、

〔大鏡入〕さてまたおほくのみ物し侍りし中にも、花山院の御ときの石清水臨時祭、圓融院の御らんせしばかりけうある事候はざりき、○略中御まやの御馬どもめしてさぶらひしかぎり、御前つかうまつり、頭中將束帶ながらまいり給ふ、ほり川の院なれば、程ちかくいでさせ給ふに、物見車ども、二條大宮のつじにたちかたまりて見るに、布衣に冠なる御前したる車の、いみじう人はら

上姿下姿

平裝束

ひなべてならぬいきほひなるがくれば、誰ばかりならんと、あやしく思ひあへるに、頭中將したがさねのしりはさみて、うつしをきたる馬にのりておはするに、院のおはしますなりけりと見て、車ども、かち人もてまどひしたちさはぎて、いともさはがし、

〔神事隨筆〕下姿（シモスガタ）

氏經日次記云、文明十八年三月廿一日交替、予ハ館〔末天〕參、下姿仁〔天〕對面（後書云、おもすがた、ひたゝれ、）

〔看聞日記〕永享六年十月五日、今曉神輿一社〔客人〕奉振山王、昌ニ振捨、山法師退散、仍不及敵對云々、

〔親長卿記〕文明三年三月二日、及晩自廣橋大納言許可參殿上下姿之由示之、卽馳參、八月十六日、入夜參內下姿後花園院百ヶ日御法事用脚殘五千四百十疋可下行云云、十七日、入夜參內下姿依御佛事用脚事也、十一年二月廿四日、未剋許參內下姿

〔二水記〕大永六年正月廿三日、早旦詣內侍所下姿

〔西宮記臨時四〕天皇讓位

小節侍從外不著魚袋、諸衞將佐闕腋、長劒等、六位平裝束、

〔西宮記臨時五〕行幸

京內○略中

供奉王卿如常、諸衞將佐平裝束、外衞府生已上中務丞、內舍人平裝束、近衞馬寮判官已下褐衣狩胡籙、○略中

城外

王卿裝束如常、諸衞將平裝束、判官已下中務內舍人褐衣、

〔西宮記臨時八〕同○大嘗會御禊日裝束

晴服

公卿已上束帶、如諸衞佐已平裝束、判官曹官退紅衫、皆有」例、

〔書言字考節用集六服食〕公服（ハレギヌ又云ニ公衣一）

〔倭訓栞前編二十四波〕はれ　俗にはれの衣服、はれの座席などいふは、法例の義也、

〔倭訓栞前編四十五於〕おほよそごろも　古語拾遺及伊勢內宮祭大和舞の事に見えたり、大裝衣成べし、

〔古語拾遺〕至于磯城瑞垣朝、〇略中奉遷天照大神、及草薙劍、令皇女豐鍬入姬命奉齋焉、其遷祭之夕、宮人皆參、終夜宴樂、歌曰、美夜比登能、於保與須我良爾、伊佐登保志、由伎能與呂志茂、於保與須我良爾、

今俗歌曰、美夜比止乃、於保與曾許倍茂、比佐止保志、由伎乃與呂志茂、於保與曾許倍茂、詞之轉也、

〔飾抄上〕一下襲〇略中　下襲色之事、〇略中

紅梅　正二三月晴著之、或年中十一二月著之、〇略中

紅葉　十月十一月晴著之〇略中

一表袴〇略中

晴時浮文、常ハ堅文、

〔胡琴教錄上〕調琵琶

師說云、故二條院御宇、予初參めしによりて、はしがくしのまへまいる、〇略中仰云、袖をばをしまくりてひくべきか、又比巴をいれてひくべきか、申云、孝博はまくりてひき候、〇略中信綱はをしまくりてひくは、うしろより見るにすがたわろしとて、いれてひき候也、二のせつともにそのいはれなきにあらず、たゞしせんずる所、かりぎぬはけの事に候、はれの所作にはかならず束帶もしはこはき衣冠をきる時をしまくりて候はん、さだめてすがたもことやうに、又ひきにくゝも候歟、

〔宗五大草紙上〕衣裝の事

褻服

一はれの時可心得事、時によりてかりぎぬもんをとりて、又をしをかけて置候へば、當日にしなより著候て、ひたいによくためあはせ候べし、〇略中

一すはうはかま、上下かはるは略義也、但十五まではくるしからず、又かうまきひやうもんは御きんせいなり、是は一段の晴の時きせらるべき爲也、

〔御供古實〕一御晴の時、えりをばりたる袷更に不苦候、

〔倭訓栞前編九計〕けごろも　褻服をいふ、万葉集によめるは毛衣の義、

〔嚢抄三〕衣裳等ニ、ケ、ハレト云、晴ハ爾リ、ケハ內ノ義ナレ共、家ト云字ニ非ズ、褻字也、論語ニ云、紅紫不以爲褻服、王肅注シテ云、褻ノ服トハ私服ニシテ、公會ノ服ニ非ズト云云、又云、褻ノ裘ハ長シテ短右袂、孔安國ガ注ニ、私家ノ裘長キコトハ、温カナルヲ主トス、右ノ袂短クスルコトハ、作事ニ便リストイヘリ、是褻服ト云也、長明ガ無名抄ニモ、セミノ小河ノ歌ヲ讀タリシヲ、禰宜祐兼大キニ難ジテ、加樣ノ事ヲバイミジカラン晴ノ會ニテコソ取出デメ、カヽルケ事ニヨミタル無念也ト云ト書リ、

〔運歩色葉集景〕褻晴（ハレ）

〔段注說文解字八上衣〕褻私服、私褻疊韵、論語曰、紅紫不以爲褻服、从衣執聲、私列切、十五部、

〔神樂歌〕弓立

本　すめ神のけさの神あげに、あふ人は、千とせのいのちのぶとこそきけ、

末　そべ神は、よき日まつれば、あすよりは、あけの衣をけごろもにせん、

〔神樂歌入文下〕抄云、〇略中け衣は鶴の毛衣を云べし、千とせの命に對して云り、〇略中今按に、此等の說うべなひがたし、あけの衣は、明衣ならん、〇略中けごろもは褻衣にて、常の服の事と聞ゆ、

白衣

〔大鏡五太政大臣兼通〕このいまのうへの、〇中略大將〇藤原朝光ありきてかへり給ふおりは、冬は火おほらかにうづみて、たきものおほきにつくりて、ふせごうちをきて、けに著給ふ御ぞをば、あたゝかにてぞきせたてまつり給ふ、

〔小右記〕長和四年四月廿二日辛未、資平〇中略今朝來云、〇中略去夕帥中納言隆家令奏赴任之由、〇中略入夜帥納言立過、只暫清談退去、問昨餞事、公家如資平談、皇太后宮褒〇裝束、扇二十枚、置大明濱、中宮如裝束、左相府褒裝束、砂金五十兩、納銀水角、馬三疋、一疋置螺鈿鞍、

〔運歩色葉集比〕白衣

〔書言字考節用集六服食〕白衣（びやくえ）本朝俗語、非禮之義、今按增一阿含經、有告弟周梨曰、不能持戒還作白衣、

〔倭訓栞中編二十一〕びやくえ　俗に禮服を脫を白衣といふは、著聞集に、小袖びやくえとみゆ、世說に、趙孝仕爲郎、每告歸常白衣歩擔といふの類也、漢書師古が注に、白衣給官府趨走賤人とも見えたり、

〔貞丈雜記三袖〕一禮服を著せざるを白衣と書也、公家衆の平服はゑぼしをかぶり、上は直衣といふ裝束を著し、下はさしぬきと云はかまを著給ふなり、小袖は白小袖也、びやくゑといふ時はゑぼしをかぶり、さしぬきを著て、直衣をば著し給はぬ也、直衣を著し給はず、白小袖をあらはす故白衣と云也、武家にても其心にて、ゑぼしをかぶり、袴をば著して、上にはすあふにても、ひたゝれにても著せずしてあるを、白衣と云也、肩衣袴の時は、肩衣を著せず、袴ばかり著したるは白衣也、今時は袴も著せず、小袖計著るを白衣といふはあやまり也、又腰の物さゝぬを、びやくゑと云は、いよ〳〵あやまり也、

〔源平盛衰記十三〕高倉宮信連戰事

信連〇長谷部誤ナケレバ、參テ申ベシト云ケレバ、サテハトテ唯追立テ、六波羅ノ大庭ニ引居タリ、前

衣紋

右大將〇平宗盛ハ御簾ヲ半卷上テ、大口計ニ白衣ニテ、長押ニ尻懸、大床ニ足差出シテ、謀叛ノ次第幷狼藉ノ樣、栲木ニ懸テ可召問ト宣ヘバ、〇略下

〔古今著聞集十六興言利口〕後嵯峨院の御時、龜山殿御所の比、高倉宰相茂通卿と榮性法眼とは、むかしよりの知音にて有けるに、龜山殿の宿所むかひあはせにて有ければ、あさゆふよりあひてあそびけるに、茂通卿榮性が亭へ行向ひけるやうは、本鳥をはなちて、小袖びやくえにて門を入ながして、〇略下

〔發心集一〕平等供奉離山趣異州事

中比山ニ平等供奉ト云テ止ゴトナキ人アリケリ、卽天台眞言ノ祖師也、〇略中比比叡山ニ白衣ニテアシダサシハキヲリケルマヽニ、衣ナンドダニキズ、何地トモナク出テ、西ノ坂ヲ下テ京ノ方へ下リヌ、

〔倭訓栞前編五〕えもん　衣紋と書り、〇略中平家物語に、衣紋の掻樣と見えたり、今はとるといへり、

〔書言字考節用集六服食〕衣文（エモン）

〔運阿口傳抄〕一束帶著次第〇略中

袖ノ衣紋カク時、袍カサ子ヌ以前ニ、下具ヲヨク〳〵重オフセテ、袖ノ外ワキノシハノソバノヲリメヲトリヒシグベシ、〇略中袍カサ子テ後、衣紋ウルハシクカク時、其ヲリメノ（ハタ袖ヲ一人ハトラユベシ、凡衣紋ヲバ後裝束師カクベシ、ウシロヲバ上手ガスル故也、

〔男官裝束要領抄下〕衣文雜色可覺悟條々

一御主人御裝束御著用の事あらば、五三日已前に皆具損失之有無可改之事、

一御懸緒別に用意し、幷御位袍に同じ色の糸、且又針はさみ等可用意事、

一御裝束御著用又は御脫之時、御主人を不向北樣に可知方角事、

一御冠幷御裝束不向北方、不御跡方事、

一武家之御方、束帶衣冠御著用之時、かならず御袖をとぢてまいらすべし、公家にても御所作多き御人、此心得ある事なり、

〔武家裝束抄 二〕一衣文の事は、門にいらざる人には、いさゝかも語べからざる事なれば、ゑるさず、其意得になりぬべき事どもを、左にゑるせり、

一衣文に候せむには、あらかじめ其具を閧すべし、もし損失あらば補ひ、又はあらため易べき爲なれば、其とゝのはむほどをはかりて、とくすべし、又當日に至る前日に、ゑらべ視べし、其日に至而裝束の具を廣蓋に盛には、初に著する物を上にすべし、先袍、次に裾、大帷、表袴、赤大口と如斯重ね置、石帶、平緒垂、笏、檜扇、疊紙等は、別の廣蓋に盛べし、冠、太刀は又別に置べし、（平緒は前方に太刀につけおくもよし）

一絲針を用意すべし、（いとは袍の色におなじき大はく、針は裝束針といふあり、）又はさみ小刀を用意すべし、（冠の紙捻堅ければ、はさみを用べし、針は裝束針といふあり、）

みにて切かぬる事あり、初に長サをつもりて切置、結びて後長くば又切るべし、あまりを見へむべし、結びたるあまり甚短ければ、ゆるみたる時、自身結ぶにあしきなり、又わなに結びて、長く見ゆるはわろし、

一紙捻の餘りを切るには、紙を折て著人のおとがひにあて、ゝばだへにさはらぬやうにすべし、

一袍をきする時、前衣文の人、くびかみをとりて渡す時、後衣文の人、とんぼうをわなにかくる事なり、

一後衣文の人は、懷中に物を多く入べし、かくを立る時、腹にておさふるによきなり、

一後衣文の人は、裾をわきへよせて、足のさわらぬやうに心をつくべし、

一著人を北へむけず、衣のえりを北へせぬやうにすべし、

一裾を上手にかくること、四位はふたへに折、五位はひとへにしてかく、長短ある故なり、三位以上はかけず、ひながしらをとりて、自身にもたしむ、ひながしらのとりやうは、ならひあること

也、

一袍を納め置には、蜻蛉をわなにかくべからず、わなにかくるは禁忌の事なり、

〔今川大雙紙 上〕衣類に付て式法の事〇中略

一主人にすわうはかまきせ申には、總じてえもんに參る人、二人前後に居て著せ申也、左の袖を先入させ申、さて足をも左を入させ申なり、

〔宗五大草紙 上〕衣裝の事

一三えりに物を著候事、兒若衆などえりを色えて、うつくしく見せ候はんためにて候、又年寄はおほくき候はん爲也、たゞ常のごとくきたるが能候、又そうかうくびに物をき候事同朋入道年寄くるしからず、若人は尾籠也、又大えりに著候事同前、

〔諸大名出仕記〕小袖を三えりに著候事、自然の儀に候外、人の前へ著候事努々不可有之候、只二ツえり無難候て能候、二ッえりとは小袖の襟と袖のえりとまでにて候、又現喝食若衆などは三えり能候、

小袖を大えりに著候事、緩怠なる儀候、殊以年寄は二えり可然候、又うしろへのけて著申候も緩怠なる儀に候、よき比に可著候、〇略中

小袖のえりの後を卷候はで著候をば、そうかうえりと申か、近頃自由なる儀に候間、人中へ如此著候事は努々有まじく候、年寄などは他人行の時、ぼのくぼへ風あたり候へば、卷たる襟をひろげて、風のあたらぬ樣に仕候、若人などはすまじき事にて候也、

〔貞丈雜記 三小袖〕一二ッゑりに著ると云は、著物の前を合するに、下著と上著を別に合するは常の事なり、上著下著を重ねて一ッに前を合するを幾ッゑりと云なり、たとへば三ッゑりと云は、三ッ著る時三を一ッに重ね合するを云、條々聞書に云、三ッゑりに物を著候事、

兒若衆などのゑりを色ゑて、うつくしく見せ候はんためにて候、又年寄は物を多著候はん爲也、只常のごとく著たるがよく候云々、的の時は男も一ツまへに合たる也、弓射る時はだぬぐによろしき故也、又宗五一冊拔書に、あはせは數に入らず候、二ツゑり狼藉也、一ツゑり袷とは小袖との事也とあり、袷と小袖と二ツ著たる時、別々に合するとも、袷は數に入らぬ故一ツゑり也、一そうかうくびに物を著候事、同朋入道年寄は不苦、若人は尾籠也と條々聞書に有、又諸聞書條條に、物をきるに、六十より內はゑりを折てきる也、六十より外はそうかうにきべき也と有、そうかうくびとは、小袖のゑりを折らずして著る事也、あたゝか成爲に折ざる也、そうかうは僧綱也、僧綱とは僧の位也、法橋法眼法印を僧綱と云、此位ある僧はゑりたて衣とて、衣のゑり立て頭をかくす程にてある也、小袖のゑりを折らずして著すれば、僧綱の衣きたる形のごとくなる故そうかうくびと云也、

一大ゑりに著るとは、小袖の前を廣くあけて著る也、

〔榮花物語四見はてぬ夢〕內大臣殿〇藤原伊周の御まつりごとは殿〇藤原道隆の御やまひの間とこそ宣旨ありしに、やがてうせ給ぬれば、このことのいかなることにかと、よの人世のはかなさよりも、これを大事にさゞめきさはぐ、〇略中かゝる御おもひなれども、あべき事どもみなおぼしをきて、人のきぬはかまのたけのべちゞめせさせたまふ、たゞいまはいとかゝらで、ゑらずがほにても、まづ御いみのほどはすぐさせ給へかしと、もどかしう聞えおもふ人々あるべし、

〔北山抄拾遺雜抄〕官奏事〇略中結文事〇略中刷衣袖時、欲結書程也於御前不可一度刷兩袖、常以片手案衣前、以令片手刷其衣袖等云云、

〔平家物語一〕かぶろの事

いかなる人も、此の一もん〇氏平にむすぼれんとぞしける、ゑぼしのためやうよりはじめて、ゑもんのかきやうにいたるまで、何事も六はらやうとだにいひてしかば、一天四海の人皆是をまなぶ、

〔北條五代記五〕關東昔侍形義異樣なる事

見しはむかし、さがみ小田原北條家の諸侍、〇略中衣裳をきるには、のけゑもんと名付て、けだかく引つくろひ、ゑりをせなかの中ぼね、四のゆまでのけて、膏盲の灸の見ゆる程に著し、はかまの前をむなだかに、うしろごしをあげてき給ふ、去程に、後のゑもんつきと、はかまごしの間、五寸六寸程有し也、

〔大猷院殿御實紀附錄一〕御若年のころ、世の中に流れ衣紋とて、小袖の領袖に綿を厚くいれ、その餘は薄くして、專ら衣裝を刷ふこと流行し、公〇家光〇德川にもさる樣ゑ玉ひし折から、青山伯耆守忠俊風と御前に出しが、御衣を引あげて、正しく將軍たる御方の御身にて、かく衣もんなどに御心を用ひ玉ふは、何事にましますぞと、いたく諫め奉り、〇略下

〔嬉遊笑覽二上服飾〕今きぬ著るに領のをれたるを、錢くびと云は、錢持くびなり、犬子集貧乏人は唉はれにけり衣紋ばかり錢持くびにひきなほし、宗二後撰夷曲集貧げなる者を見て、びだるさに寒さにすくむえりつきよ錢もちくびは名のみなりけり、懷中重ければ、衣の領前にひけて首すくむを云、今いふ錢領は本義にあらず、

〔海人藻介〕僧俗ノ衣紋ハサノミ引ツクロハデ、然モ衣紋ノウツクシキ樣ニ著ナスベシ、凡裝束ノ衣紋、上代ハ沙汰ニ及ズ、鳥羽院ノ御代ヨリ、強キ裝束ヲ用ル故ニ、衣紋ノ沙汰出來スルナルベシ、上代ハ皆ナへ裝束トテ、フクサニテ强クハ不調也、然ニ鳥羽院已前ノ人ノ影ヲ書トテ、鳥羽院以後初タル强裝束ノ衣紋ヲ書タルハ、繪師ノ不覺也、如此事見知ラデ、或ハ難ヲ加ヘ、或ハ譽ル人モ稀ニ成ヌレバ、好テモ惡クテモ有ナン、

〔集古十種　古畫肖像二〕小松平重盛公像　同（山城國）神護寺藏

〔小野道風朝臣像〕

木二頭小野朝臣道風之肖像父大內記小野朝臣奉時所寫之也故以當祖之道風朝臣之詠詩書安于當院

于時永承三年七月十一日　天皇座主明尊

○按ズルニ、小野道風朝臣像ハ、已ニ增補考古畫譜ニ載セテ、古川躬行ハ、此ヲ以テ奇世ノ珍ナリト云ヘリ、思フニ其著服ハ謂ユルナヘ裝束ニテ、當時ノ制ニ適合セルモ亦其珍トセシ所以ノ一ナルベシ、然レドモ躬行モ既ニ言ヘル如ク、扶桑略記、天台座主記、古今著聞集、元亨釋書等ニ、明尊ヲ道風ノ孫、篁ノ曾孫トナスハ、此ニ記スルモノト合ハズ、又按ズルニ、明尊ハ天台座主記ニ據ルニ、永承三年八月十一日天台座主ニ任ジ、十三日辭退セリ、是亦此ニ記スルモノト合ハズ、姑ク記シテ疑ヲ存ス、

〔神皇正統記 鳥羽〕第七十四代第四十一世鳥羽院諱は宗仁、○略○中御容儀めでたくまし〳〵ければ、きらをもこのませたまひけるにや、裝束のこわくなり、烏帽子のひたひなどいふことも、そのころよりいできにき、花園の有仁の大臣また容儀あるひとにて、おほせあはせて、上下おなじ風になりにけるとぞ申める、

〔續世繼 八花のあるじ〕この大將殿○源有仁は、ことのほかにえもんをぞこのみ給て、うへのきぬなどのながさみじかさなどのほどなど、こまかに衣たゝめ給て、そのみちにすぐれたまへりける、おほかたむかしは、かやうのことも衣らで、さしぬきもなかふみて、えぼうしもこはくぬることもなかりけるなるべし、このころこそ、さびえぼうし、きらめきえぼうしなど、おり〳〵かはりて侍るめれ、白川院は御さうぞくまいる人などゝ、おのづからひきつくろひなどしまいらせければ、さいなみ給けるとき、侍し、いかにかはりたるよにかあらむ、とばの院このはなぞのゝおとゞ、おほかたも、御みめとりわ〳〵にすがたもえもいはず、おはしますうへに、こまかにさたせさせて、世のさがになりて、かたあて、こしあて、えぼしとゞめ、かぶりとゞめなどせぬ人なし、又せでもかなふべきやうもなし、かうぶりえぼしのきりは、くもをうがちたれば、さらずばおちぬべきなるべし、ときに衣たがへばにや、このよにみるには、そでのかゝり、はかまのきはなど、つくろひたてたるは、つき〴〵しく、うちとけたるは、かひなくなんみゆる、えもんの雜色などいひて、藏人になれりしも、この御いるゐの人なり、

〔台記〕久安三年二月三日丁酉左大臣源公出家入道、○略○中左大臣源有仁公者、○略○中詳習我朝禮儀、

〔倭訓栞 前編四宇〕うちなし　打ならし

大將の袍をいへり、打梨は今のふくさ張の義、如木は多く糊して張をつよくする者也といへり、

〔倭訓栞 中編十七那〕なしうち　烏帽子にいへり、塗皺の梨子肌の如くなるをいふ、しぼのあらゝかなるを大梨子打といひ、細かなるを小梨子打といふとぞ、一說に衣服に梨子を打といふは、ふくさ張とて、糊のこはからぬ烏帽子も同じといへり、三議一統に、第七、梨に打とあり、

〔新野問答〕如木

これは氣之毒なる事を被尋候に、申さず候得者事明らかならず候、申候へば人之過失をあらはすに候、乍去申さず候とも知る人は知るべく候へば、至愚之存分書付申候、近年傍輩中晴の出立には、如木と稱し候而召具、其體は平禮、白狩衣、白狩袴を著したる者に候、箇樣之役人これある事、聊も舊記には不見及候、下官覺悟候は、裝束の張やうに如木と申糊をこはく張候を如木と申候、文字之通り木の如くと申意に候、承元二年十二月二十五日三中記 三條中納言長兼卿記 曰、昔人衣服は打梨、今人の裝束は如木、如此に候、打梨、ふくさ張とて、糊をやはらかに張たるに候、又應永十九年九月廿七日廣橋一位 兼宣卿 記曰、御車副四人 各褐衣如木 以兩說見申候へば分明に候、應永記の意は車副は人の所役之名に候、褐衣は其役人著用候服の名に候、狩衣のごとき服に候、これに如木の字を加へ候にて、張樣と申事慥に見え申候、こはく張たる木の如くなる褐衣に候、これは褐衣にかぎらず、承元記には、右大將の袍の事に候、近代の記に、如木雜色と申名目候、これもこはく張たる如木なる狩衣を著候雜色に候、さるにより園太曆などにも雜色不及如木とも見え申候、なへ〳〵

とゝたる服を用ひ候もくるしからざるの意に候、如木雜色と候より召具候人の名目と取り違へ候て、近來召具し始めたる人に候、これにうつされ候て、近頃は人ごとに召つれ申候、一輿千萬に存候得ども、流俗のやうになり候て無是非候、下官所役の日も不召具候也、

〔貞丈雜記三烏帽子〕一梨子打ゑぼしと云は、梨子の字は字を假り用ひたる迄にて、木の實の梨子の義にはかゝはらぬ事也、なしうちとはなやし打の略語也、なやしは、やはらかなるを云、打は作る事なり、やはらかに作たるゑぼしなればなり、愚昧記仁安三年ノ記曰、承元三年十二月廿五日、東宮御元服、昔人衣服打梨、今人裝束如木云々、又明月記に、正治二年八月十六日申略騎馬候供奉、布衣、梨子、打公敏卿記、文保二年二月廿一日ノ記ニ此直衣、去年秋雨中初著給之間、如法打梨子云々、又東鑑弘長三年癸亥四月十四日記文曰、二所御參詣、中略不譜垂翅之間、打梨定有憚歟云々、右打梨とあるは、いづれもうちなやしの略語にて、裝束のなへてやはらかなるを云、梨子打も是と同じ義也、

〔明月記〕正治二年八月十六日、鷄鳴之程、參上御堂、無程御輿出御、予藤原定家資家國行信光騎馬供奉、布衣打梨

〔承元二年東宮御元服記〕長兼記

十二月廿五日庚寅大歲對慶朝間雪散、今日東宮御元服也、略中御裝束、予藤原長兼委見之、略中坊司又奉仕御裝束、略中其儀母屋東第三間、自北障子南去七尺敷紫文毯代、略註其上立金平文倚子、略註爲皇太弟加冠座、其南二尺二寸、立白鑢平文倚子、略註爲理髮加冠從役之座、其左右立銀平文置物机、在金銅鐎、高麗敷物、伏組總等、當兩倚子中央、立レ路、去二尺、立之、昔人衣服打梨、今人裝束如木、下略

〔明月記〕嘉祿元年十一月十七日、後聞、今日行幸巡見上卿前駈六人、參議辨威儀具足大外記、大夫史、撿非違使等、各行粧之威勢、參議一人打梨云云、二年六月十三日、御乳母三位重過了是迄但侍代定事也、二人打梨、

〔吾妻鏡五十一〕弘長三年四月十四日癸亥、二所御參詣供奉人之中、申子細之輩事、有其沙汰、所謂中略

近江三郎左衞門尉申

依御點、進奉之上、可令供奉之條雖勿論、不譜垂翅之間、打梨定有憚歟者、

以上執小侍註進、武藤少卿景賴披露之處、被聞食訖者、

〔公敏卿記〕文保二年二月廿一日、及寅刻法皇御春宮御所也幸萬里小路殿、依執權擧大臣殿御參、黑直衣、同指貫、年秋雨中、初著給之間、如法打梨之間、直衣、指貫、大雌皆以令洗筆、且仙洞近日一向如此云云、同冠、此直衣、去

〔倭訓栞前編十一〕じよぼく　如木の字、記錄に多く見ゆ、漢音によむといへり、裝束の體をいふ、字の如くこはく張りたる也、今長烏帽子を著、白丁を著て、行列の先達を勤むる者是也、俗にしよぼくないといふは、如木ならぬ意也といへり、又〔南嶺遺稿四〕水干如木といふ裝束、略中元來水干は絹の名にて、裝束の名にあらず、ずいぶんやはらかに張てのりを不用絹の事也、略中何にても糊つよく張たるを如木といふ、如木の襲、如木の袍抔と古來の書に有、末代になりては、元服拜賀の門出のとき、前を追ものをいふ、白き強張の衣やうぞくを著て、前を追ふもの如木とおぼへたり、役人の名目とは違ふ也、如木は衣をつよく張ることゝろにて、職名にはあらず、文字の通り也、

〔貞丈雜記四官位〕一如木と云はいやしき者也、白張（ハクチヤウ）を著て、公家の供をする者也、履參などを持つ役也、白張と云は白布の狩衣也、如木退紅と云事、義教公御元服記にあり、白張はこはばりて、木（きといふとぞ）の如しと云心にて、如

〔胡琴教錄下〕晴所作

師說云、はれの所作は、略中みれんの人、かならず失ぢやくくあるべし、そのゆへはうち〳〵にては、白衣もしはなへぢやうぞくにて、さゝはりどころもなくて、ひきならひたる、にはかにはれにい

でたる時は、毎事わするゝうへに、裝束ぶよぼくにて、比巴もはるかにのきぬ、○略下

〔物具裝束抄〕一車副事

平禮　白張上下

下袴　亂緒

以上如木之時著之○略中

一御厩舍人事

如木之時、平禮亂緒、フタコノ時、細烏帽子藁沓、

〔胡琴教錄上〕琵琶體樣

師說云、○略中愚案には大相國禪門○師長藤原の御ながれには、比巴をあふぐるやうにもちてこれをひく、見め頗ひれつなれども、ふたつのとくあり、一には比巴槽をむねにつけてもちつれば無音勢、一には如木の時も、尋常の時もあながちに無差別也、

〔相國寺供養記〕明德三年歲次壬申八月廿八日丁丑、今日萬年山相國承天禪寺供養也、○略中

次御車唐庇○中略　御車副六人褐冠如木　御牛飼一人褐如木移馬、舍人、居飼、共如木、○中略　勘解由小路大納言（中略）如木雜色二人　次扈從公卿皆毛車○中略　右大將（中略）

〔相國寺塔供養記〕十五日、○應永六年九月、中略けふの御塔供養は、建久東大寺供養の例に准て、一千僧を請ら、る、○略中藏人左近將監橘知興隨身二人、舍人二人、如木一人、雜色四人、同當原長政、○略中如木童一人、雜色四人、○略中藏人左少辨重房飼

〔雅亮裝束抄二〕わきあけのこと

はんひのをは、○略中たゞうるはしくゆふやうあり、本をみるべし、ならふべし、さうぞくしのひす

ることなり、

〔連阿口傳抄〕一束帶著次第○略中

袍ヲ著テ、頭紙ヲバ前裝束師マハシテ、後裝束師ヒボヲ入、

〔古事談一〕王道后宮、隆國卿○源爲頭奉仕御裝束、先奉探主上○後一條御玉莖、主上令打落隆國冠給、敢不爲事、放本鳥候、是毎度事也、

〔言繼卿記〕天文十四年正月一日乙丑、御服著御衣紋高倉宰相、御前裝束予參、

〔東山殿年中行事正月〕朔日、卯刻將軍家出御于便宜所、御烏帽子風折著白御直垂御服唐織物御後腰御納言、御前御腰山名宮內少輔豐之、御劒御扇子御鼻紙畠山宮內少輔教國役之、但應仁亂前事、

〔光臺一覽三〕羽林家之內、山科殿は禁中堂上方裝束帶之家、高倉殿は將軍家其外裝束帶之家也、

〔諸家家業記〕裝束

高倉　山科

元來高倉家は大炊御門家ゟ傳り、山科家は德大寺家ゟ傳り候事に候所當時に而は大炊御門德大寺兩家共其沙汰無之、高倉山科兩家而已之家業と相成候、其內少々振合有之事に而、山科家は裝束色目之事を沙汰有之、夫故代々必內藏頭に被任候先例に而、服御調進之事に被預、高倉家は著御之儀を主り被申候由、乍去兩家共衣紋之事をば、共に家業と被致候事に候、但し山科家衣紋之事、中頃久々斷絕之處、寶永二三年之比ゟ、主上御衣紋に被參候事に相成候由、或記に見江中候、

〔吳服類名物目錄〕一禁裏樣、東宮樣、御調進は山科宰相樣に而候、万一御指合等御座候時は、高倉中納言樣ニ而御調進も御座候由、○略下

〔武家裝束抄二〕一裝束に衣文をとる事、古はなかりしに、烏羽天皇の朝に、花園左府源有仁公風流を好たまひ、はじめて衣文を掻事をこれり、其衣文大炊御門家へ傳へ、夫より高倉家へ傳ふ、是により

て高倉家衣文の家となれり、かの門に入ざる人は、衣文をつくる事をゆるされず、又山科家は、世世内藏頭に任じて、御服調進の家なり、古は織部司、内染司、縫部司等あり、各其事を掌、次第に傳へて内藏寮へおくれり、後世は其事絶ぬれど、内藏頭は猶御服調進の事をつかさどる故に、衣文の一流を立て、山科流といへり、高倉家は今に主上の御衣文に候せらる、又將軍家（家光公）上洛したまひし時、衣文御頼有しより今に至まで、武家の大禮には、必下向したまふ事例となれり、

〔譚海四〕諸司代禁裏付の武家など、上洛のはじめは、第一束帶に難義せらるゝ故、極て裝束つけと て非藏人か、北面衆を頼む事也、參内の度ごとに、此人を請じて裝束してもろふなり、その度ごと に謝禮の目錄を遣す事故、後々は自身に裝束をつけて出仕する事あれ共、禁中簾内出入の俯仰 に、多くは帶ゆるみ、はさみたる衣ぬけ落て、狼藉に曳ちらしひろごりありき、赤面に及ぶ事あり、 それ故うは帶を隨分かたく結びて、ぬけ落ぬやうにすれば、一日の進退見ぐるしくもあらねど、 帶をかたく結びつむる故腰腹くびられて、甚息づかひくるしきものなり、たのみたる人に裝束 つけてもらひ參内する日は、帶もゆるやかにさのみかたくむすびたる樣にも覺へねど、終日出 入俯仰にも衣ぬけ落る事なしとぞ、裝束平生の事に成たる故、著用の覺悟ある事なるべし、延享 年中、關東にて法華八講御法事有し時、御家門の近臣大名衆はじめ、皆束帶にて詰られし折節、別 事にて下向の公家衆拜見を許され、同樣に出仕ありしに、兩三輩いづれも下蒭の仁なりしか共、 束帶の儀貌雲泥にわかれて、優美なる事ども成しとぞ、

〔甲子夜話四十八〕絲川子曰、去年癸未ノ春、公用ニテ高倉家參向アリシトキ、府下ニテ裝束門人ノ一 組申合セ、ソノ旅館ニ大ナル櫻木ヲ栽テ、客況ヲ慰ケレバ、高倉モソノ志ヲ殊ニ悦喜セラレテ、發 程ノトキ詠歌ヲ、櫻田組ノ頭取ニ賜リタリトゾ、

さうぞくの門人櫻田組より、旅中のなぐさみに櫻樹おくり、庭にうつしうへ侍りける、いと見

事におぼへて、花の色香に心ざしの深をあらはし、此組の次第にさかへ行ことを祝て、こしお れをつゞりはべりぬ、

永雅

都にもまさる色香のさくら花猶年々にさかへそふ陰、コノ組ト云コトハ、裝束ノシナ學ブ輩方 角ニテ其黨ヲ立ルニテ、今ハ盛ナルコトナリ、至治ノ御世ノミヤビナルコト、實ニ京師ニモマサ ルベシ、コノ櫻田組ノ頭取ハ久留米ノ臣ナル松岡清助ナリトゾ、靜聞ク、コノ組ト云ハ七黨アリ、 一ハ丸之内組、一ハ下谷組、一ハ山ノ手組、一ハ糀町組、一ハ今忘ル、以上以前ヨリノ 組ナリ、櫻田組ハ其外ニシテ、清助ガ興立セル近來ノ組ナリ、コレニテ七黨トゾ、

〔後松日記三〕服色の制は朝廷の制にて、高倉山科兩家のしるべき事にはあらじ、しかるをたれも その事委しくたどらねば、この兩家にたづねしりたるより、いまは弟子ならぬは、かゝづらふ事 をゆるさずなどいふめり、さかあれば古今を通觀して、天下の則とすべき事をこそその給ふべき に、ふるき書などはみで、家の說とていとほこりがに、もてひがみたる事いひ出んは、本意なきわ ざなり、又官位をえて、天下の法令あなる事をみづからはしらで、他家にとひ聞もくちおしから ずや、高倉家はたゞ尻つくり、袖のひだうるはしくする事抔ぞしるべき、山科はひろさせばさ長 さみじかさなどぞしるべき、其法令は、國史、令、式、諸家の日記、西宮、まさすけ、通方抄などによりて、 ふるきためしをしりたるがよきなり、

（元治改正）京羽津根三有職衣紋

洛東中岡崎
一條新町西
中長者町新町西

高倉家
岩垣大舍人允
木下彌三郎
藤井右衞門

新烏丸荒神口南

葭屋町中立賣西

〔雍州府志七土產〕裝束　此一具、洛下裝束師受二山科高倉兩家之令一而裁縫之、斯兩家主二裝束衣紋之事一也、其內山科奉二禁裏裝束之事一、高倉被レ參二仕公方家之衣紋一也、凡裝束絹塗糊貼二板面一而及二其乾一則取レ起之一、是謂二板引一、兩家人手自作レ之、法糊製法各家秘而不レ漏、他人又石帶石多用二礪礎一、其至良者色青、是謂レ石、上品之謂也、倭俗百工堪二其事一者、以レ師呼レ之、所レ謂裝束師豐田氏、冠師木村氏之類是也、

〔明和新增〕京羽二重三〕御裝束師

烏丸通下立賣上ル町　井筒屋定次郎

室町通一條上ル町　石原越中

室町通上長者町上ル町　大文字屋久左衛門

同通三條下ル町　三宅近江守

〔雅亮裝束抄三〕これは本には、三卷まき物にてあるを、一帖にかきうつしたるなり、まさすけがみづからのてにてかきたり、べちにかみにかきてをしつけたるは、すけゆきがてなり、かしらがきはこ殿の御てなり、それをみなかきうつしたるなり、かたかなにてかきたることは、わらはがかきたるなり、

○按ズルニ、雅亮ハ尊卑分脈ニ據ルニ、醍醐源氏ニシテ、雅職ノ子ナリ、台記ニ據ルニ、久安二年十一月十一日、藤原賴長ノ五節ノ舞姫ヲ獻リシ時、雅亮兄清職ト共ニ、舞姫ノ前駈トナリ、又久壽二年四月二十日、賴長ノ賀茂詣ノ前駈ニ此人ヲ定メシ事アリ、此等ニテ其時代ヲ推知セラルヽ、而シテ此奥書ニすけゆきトアルハ、藤原資盛ノ子資行ナランカ、又ご殿トアルハ、賴長ノ妻ノ兄ナル藤原公能ニシテ、わらはハ公能ノ女多子（近衞后）ノ自稱ナルベシ、

〔群書一覽二有職〕飾抄　寫本　三卷　土御門大納言通方卿○中略

代々の記錄等を引て故實を明す　元享二年五月五日、吉田內府奥書あり、

〔次將裝束抄〕文應元年五月十五日、以二右少將守資朝臣本一書寫之○中略此鈔者定家卿書二出之一授二子息一畢、

左權少將判

〔群書一覽二有職〕三條裝束抄　寫本　一卷

一名伏見院宸翰裝束抄といふ、三條家衣服の事を云るせり○中略

裝束雜事抄　寫本　一卷○中略　又奥書に云、右裝束雜事抄（高倉祖也）

奥書に云、應永六年四月日、參議正三位行備中權守藤原永行○中略

式目抄者高倉家秘說書也、不慮一見令二書寫一畢、　元祿十五年閏八月廿五日　大炊御門祖龍作花押　廿一歲

〔群書一覽二有職〕女官飾抄　寫本　一卷

はじめに女房の官品の事を記す○中略次に女房衣色々、　此奥書に云、此一でうは後成恩寺のくわんばく○藤原兼良御制作也、すなはちかの殿下の眞跡の本を、桃花坊へ申うけ、みじかき筆にて字形をたがへず、うつしとゞめ持て參り返納申候時、御ふたり校合申て、あやまりどもを直し付侍りき云々、大永元年十月六日、さるもんのかみ藤原判

〔西三條裝束抄〕這裝束抄、西三條逍遙院（內大臣實隆公）撰本也、可レ謂二奇珍者一也、

黃門郎經（花押）

○按ズルニ、此餘、助無智秘抄、布衣記、後照念院殿裝束抄、雁衣抄等ヲ始メ、近世有職家ノ服飾ニ關スル書甚ダ多シ、今一二ヲ擧ゲテ省略ニ從フ、

古事類苑

服飾部五

袍 襖 併入

名稱

袍ハ表衣ナリ、ウヘノキヌト云ヒ、又字音ニハウト云フ、凡ソ袍ノ製作ニ縫腋闕腋ノ別アリ、縫腋ハ腋ヲ縫ヘルモノヲ謂ヒ、闕腋（ケツテキ）ハ腋ヲ縫ハザルモノヲ謂フ、文官ハ縫腋ヲ用キ、武官ハ初メ襖ヲ用キシガ、後闕腋ヲ用キタリ、而シテ其服色ハ大寶令ノ定ムル所、紫、緋、綠、縹ノ四種ニシテ、並ニ位階ノ高下ニ隨テ各、淺深アリ、稱シテ當色ト云フ、又位袍ノ名アリ、後世ニ至リ、紫色及ビ深緋色ハ一變シテ均シク黑色トナリ、四位以上ハ皆黑袍ヲ著スルニ至レリ、黃櫨染、麴塵ハ並ニ天皇ノ御袍ニシテ、親王以下皆之ヲ濫用スルヲ得ザレドモ、藏人ノ如キハ每ニ麴塵袍ヲ賜ハリテ之ヲ著スルコトアリ、

襖ハ一ニ襖子ト云フ、武官ノ表衣ニ用キル、又一種襖ト稱スルモノアリ、庶人、婦女子及ビ僧侶ト云ヘドモ之ヲ著ス、袍ノ下ニ重襲スルモノニシテ、蓋シ後世ノ綿入衣ナラン、又後世專ラ襖ト稱スル者ハ狩衣ナリ、

〔倭名類聚抄十二衣服〕袍　楊氏漢語抄云、袍（薄交反、和名宇倍乃岐沼一云朝服）著襴之袷衣也、

〔箋注倭名類聚抄四衣服〕爾雅、袍襺也、無衣毛傳說文同、玉藻云、繅爲襴縫爲袍、釋名、袍丈夫著、下至跗者也、袍苞也苞內衣也、任幼植深衣釋例云、喪大記、袍必有表、謂之一稱、注、袍褻衣、必有以表之、乃成稱也、蓋袍爲深衣之制、特燕居便服耳、故云褻衣、若無衣以表之則不成稱、續漢書輿服志云、或曰、周

公抱成王燕居、故施袍是袍爲古人燕居之服、自漢以後、始以絳紗袍皂紗袍爲朝服矣、按衣有襴、始於後魏時、漢語抄以著襴袷衣釋袍、蓋依唐制、非古義也、

〔段注説文解字八上〕袍襺也、秦風、與子同袍、釋言毛傳皆曰、袍襺也、玉藻曰、纊爲繭、縕爲袍、注曰、衣有著同袍之異名也、記文袍襺有別、析言之、渾言不別也、古者袍必有表、後代爲外衣之稱、釋名曰、袍丈夫著、下至跗者也、袍苞也、苞內衣也、婦人以絳作、義亦然也、从衣包、聲、薄褒切、古音在三部、論語曰、衣敝縕袍、敝各本作弊、誤、論語子罕篇文、

〔伊呂波字類抄雜物〕袍ウヘノキヌ　位袍、新袍、穀袍、夏袍事滋相公傳云、弘仁十四年夏、穀袍參冷泉院、太上皇聞之甚賜美詔、明年夏御熱盛、不レ得レ著二厚衣一、試著二穀袍一、極合二御意一、天下自レ此悉著レ之、是穀衣始レ自二眞主一、眞主身長六尺二寸、

表衣也　已上同、俗用レ之、

〔類聚名義抄六〕袍　薄裏反　ウヘノキヌ

〔三内口決〕一束帶之具○略

表衣　又號レ袍　夏多　壯年之間ハ志々貳、四十以後ハ能志目、

〔東雅八器用〕履○中略　袍の字、日本紀崇神紀に讀てコロモと云ひしを倭名鈔には楊氏漢語鈔を引て、ウヘノキヌ、一にいふ朝服、著襴之袷衣也と註せり、古の制かゝるべしとも思はれず、日本紀に見えし所の如きは、たゞ袍者表衣之通稱なるの義を取れるなり、倭名鈔に見えし所の如きも、今の制には少しく異なるものと見えけり、

〔倭訓栞前編四〕うへのきぬ　倭名抄に袍をよめり、表衣の義也、君臣上下の別は、色と紋との差にして、縫樣に闕腋縫腋の二ツある也、輟耕錄に、凡上蓋之服可レ概曰レ袍と見えたり

〔武家名目抄稿衣服五上〕按、袍は、束帶衣冠の上服なるゆへ、ウヘノキヌといふ、

〔萬葉集四相聞〕大納言大伴卿新袍贈攝津大夫高安王歌一首

吾衣人莫著曾、網引爲難波壯士乃手爾者雖觸、

〔古今和歌集十七雜〕めのおとうとをもて侍ける人に、うへのきぬををくるとてよみてやりける、

なりひらの朝臣

紫の色こき時はめもはるにのなる草木ぞわかれざりける

〔武家裝束抄二〕一袍の名所、えりをくびかみと云、わなにかくる結たる緒を蜻蛉（トンボウ）と云、袖二はゞの內端を鰭袖、身に近き方を大袖と云、身をおくみと云、裾に横に縫へるを襴と云、其左右へ出たるをありさきといふ、後に袋のやうなるをはこえと云、又かくぶくろともいふ、其上の方にある小き緒をわすれをといふ、右の名ども、文字詳ならざるもあり、俗に名付たるにや、かくを立ることを、古きものにはしりつくるといへり、

〔武家名目抄稿衣服五上〕按、袍は、○中略うしろの腰の袋の如き所をハコエとも角袋ともいひ、齊の横幅を襴といひ、其左右の餘れる所をアリといふ、凡袖二幅なる物は、奥を大袖といひ、端をハタ袖といふなり、

〔延喜式十四縫殿〕裁縫功程○略　袍幅穢子及女袍、釋、六幅被准レ此、長功日大半人、中功日一人、短功日二人、○中略

布袍、長功日三領、中功日二領、短功日一領、

〔延喜式十四縫殿〕年中御服

春季　正月料、二月三月亦同　袍十領白襪六領、淺紫四領、十一月二領、並用レ白、　料絹十五疋四丈八尺、別一疋二丈四尺八寸　絲二兩二銖、別錄五

〔延喜式四十一彈正〕凡衣袖口濶無レ問二高下一、同作二一尺二寸已下一、其腋濶者一尺四寸、其表衣長纔著レ地、

〔延喜式四十六左右衛門〕凡督料給袍一領　料黑緋綾四丈、綠絹四丈、佐料給袍二領　料緋綾一疋二丈、綠絹一疋二丈、○中略　尉料給袍七領　料深綠絹四疋四丈、淺綠絹四疋四丈、志料給袍十五領　料深縹絹十疋、練絹十疋、門部料給袍七十六領　料紺絹卅八疋、練絹卅八疋、門部料黃給袍一百領　料黃絹五十疋、練絹

五十疋門部料黄單袍五十領料絹廿五疋○略中

右節服廿年一換

〔續修東大寺正倉院文書別集十三〕奉寫一切經所告朔解

奉寫一切經所解　申正月二月三月幷三箇月告朔事○略中

純六四二丈八尺○略中

一匹綿袍一領料○略中

綿一十六斤八兩○略中

一斤八兩綿袍一領料○略中

望陀布一端一丈三月廿五日請用盡

三丈八尺主典一人案主一人幷二人單袍二領料領別一丈九尺○中略

綿袍五十一領廿領樣廿一領帛○中略

用盡

經師卅人校生六人裝潢五人幷五十一人料人別一領○中略

以前起去正月一日盡今月卅日請用雜物幷殘等及食口顯注如件以解

寶龜三年三月卅日　　散位正六位上上村主馬養

別當大判官外從五位上美努連

〔連阿口傳抄〕裝束寸法

一束帶

袍ノ長サ

主上、院、東宮ハ、一ノ御骨ヨリ御キビスマデノ御寸法ニ餘リアルベシ、一尺二寸、親王、大臣、次第ニ可有了簡歟、餘リ年少次第ニ、殿上人七寸餘リ、地下五六寸、何モ年少可有了簡歟、

同廣サ

主上、院、東宮ハ、一ノ御骨ヨリ中ノ御指ノサキマデニ、一寸餘ホドヲ二ニヨリテ、御大袖ハ御身ヨリ五分ヒロシ、御ハタ袖ハ此外ニ付ベシ、宮、大臣ハ、御指ニ五分アマル程ヲ二ニヨルベシ、殿上人ナラバ、ハコヒニヒトシ、地下ハ聊タラズ、大袖ノ付目ヨリワキヘ、一寸五分スヂカヘテ上ベシ、

ハタ袖ノ事

大袖ノ三分ガ二也

袖ノ口ノ事

身ト大袖トヲ合テ、猶二寸五分、或一寸仁ニヨリテ可有了簡歟、

ハコヒノ事

身ノ廣サニ、ハコヒノ長サハ一寸五分ミジカシ、凡ノ寸法ニヨリテ可定歟、此スソ三寸五分セバクオトスベシ、サキハスソホソナルユエナリ、袖ノ付メト、ハコヒノツケギハトノアハヒ一寸五分アルベシ、是ヲ帶トウシト云、但帶トウシハ前ノ付下ニアル也、一寸五分ノ間ニ小紐ヲ付ル歟、

ラムノ高サノ事

ハコヒノナガサニ一寸五分オトルベシ、タケニヨルベシ、襴ノ左右ニ耳ノ樣ナル物ヲバ、アリト云、其ソバヘ出タル分、襴ノ高サニ一寸五分オトルベシ、是モ年少可相計、アリノサキ、アリニ同、

大クビノ事

上ハエリノ廣ノ半ナリ、下ハ上ヲ二合タルホドナリ、是ハ上下年ヲ不謂、可了簡同、

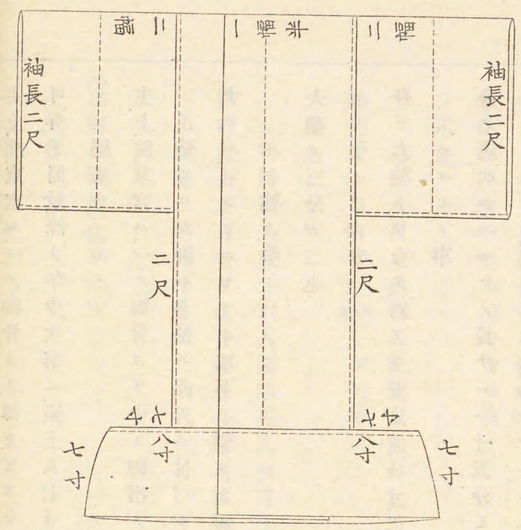
クビカミノ前ノキワヨリ七寸六寸ノ間也、了見上下ニヨラズ、年少ハ可ㇾ相計ㇾ、

〔裝束圖式上〕袍（ハウ）

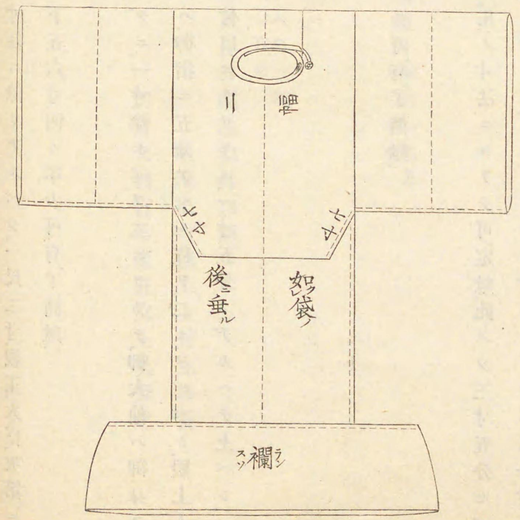
表衣（ウハノキヌ）トモ號ス、衣服ハ神代ヨリ始レリ、神服是也、又ハ千波（チハヤ）也ナド云ヘリ、十七代應神天皇ノ御宇、異朝ヨリ衣縫ノ女ヲ貢ス、大寶令ヨリ異朝ノ衣服ヲ用ユト云云、凡袍、天子、親王、臣下等ノ差別品品ナレドモ、皆色ト紋トノ差ニシテ、縫樣ハ闕腋（ケツエキ）縫腋（ホウエキ）ノ二ツ也、袍ノ紋ハ家々ノ相傳ニヨッテ、其樣品々也、○中略

服ノ長短ハ人ノ長短ニ隨ト雖、今中人ノ服ヲ以テ寸尺ヲ記ス也、

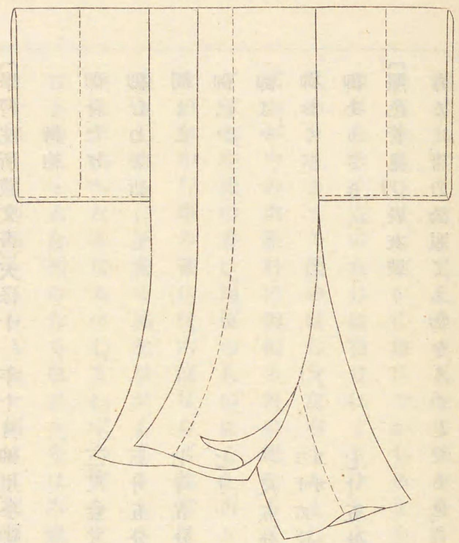
袍縫腋前圖



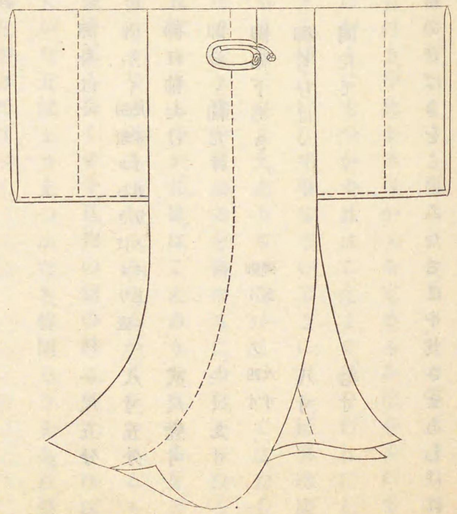
袍縫腋後圖



袍闕腋（ケツエキ）前圖



袍闕腋後圖



〔學習院所藏文書〕ゑんほう三ねん（ぅ）のとし三月ゟ十月までに御でき申候

なつふゆの御そくたい○靈　二とをり○中略

きりたけなつの御ほう

一御みたけ（御むねのおりから）御らんきわまで　一尺三ぶ

一御みはゞ　一おく御袖はゞ　壹尺一ぶ

一御おくみかみのはゞ　四寸壹ぶ

一御そでたけ　四尺五ぶ

一くち御そではゞ　貳尺三ぶ

一同すそはゞ　八寸五ぶ

六寸二ぶ

一御かく　八寸
一御ありさき　八寸七ぶ〇中略
きりたけふゆの御ほう
一御身たけ御むねおり方　四尺五ぶ
一御そでたけ　貳尺三ぶ
一御くち袖のはゞ　八寸五ぶ
一御おく身のさき　四寸壹ぶ
一御らんたかさ　八寸壹ぶ

〔學習院所藏文書〕天保十一年十月御用、冬御束帶〇孝仁

御袍

御身たけ　三尺壹寸
御むねの折　三寸五分
同よこ　七寸五分
御はゞ　七寸
御はゞ　一尺五分
御おくび　三寸貳分　上下　五寸
御ありさき　七寸五分

〔服色管見四〕表衣製

考るに、唐の公服てふ物をうつしたる也、昔は袖口のせばきをこのみたるにや、其さまあしければ、和銅元年に八寸より壹尺までに定られけり、其後には又ひろきをこのみて、次第に大きく成

一御身はゞ　一尺五分
一御かく御頸かみきはより壹尺壹寸五分メに上ル　八寸五分
一御口袖たけ　貳尺壹寸
一御おく袖たけ　一尺九寸
一御袖下あき　御うしろ四寸御まへ六寸
一御らむはゞ　八寸
一同たて　七寸

けむ、延喜彈正式に、衣の袖濶きは高下をとふ事なく、同じくは一尺貳寸以下、其腋の濶きは、壹尺四寸につくれと見えたり、又袍の裾を長くする事は、古へよりも好みけむ、是もかの彈正式に、其表衣の長さは、わづかに地につかしめよと、定められき、中比よりはかゝる定めもみなやぶれて、袖は大きく、衣のたけは長けれども、ひき上て足のかうにもつかず、且はこえとて、後をわなにし、又ありさきとて、襴のはしを、左右へあましてみゝの様にいだす事などいできにけり、延喜縫殿式の、年中の御服料の御袍の料の絹をもて、わかち見るにはこえ、ありさきなどくはへてはたらざる也、中比の畫に、四位の人のはこえ、ありさきなどなき袍を著たるを書たるに、少し下りたる世の年中行事の畫には、六位ならば此定なれど、五位より上つかたは、はこえありさきあるをぞ畫きし、思ふに、下襲の尻をながくするより、袍のうしろわきなどの、さびしくみゆるからに、かゝるものをくはへたるなるべし、されば六位などは、下襲の尻も長くせず、且袍の絹の料も多くいれば、古へのまゝ成を用ゐたる也けり、今は六位のも、大かた五位より上つかたも、皆同じさま也、且襟を半幅にす、前あきてわろし、一幅にて能程にはしをかきてすべし、

〔北山抄三拾遺雑抄〕内宴事〇中略

此日王卿著青白橡闕腋袍、付魚袋、著蘇芳下襲之者、袍。裏用紫色、著柳色之者、用青色、

〔服色管見四〕表衣裏之事

中比より今に至るまで、薄物ならぬには絹の裏を付たり、是は古へもかくぞ有べき、其色はいかゝにも、表の色とはかはるべき也、延喜縫殿式の雜染用度のうちに、黄櫨綾一疋、櫨十四斤、蘇芳拾一斤、酢二升、灰三斛、薪八荷、帛一疋、紫拾五斤、酢一升、灰一斛、薪四荷とあり、此帛は紫のみにてそむれば、黄櫨染にてはなき物を、こゝにあらはしたる、黄櫨染の御袍の御裏なれば、誤りてこゝに書つらねし也けり、赤色に蘇芳の裏つくる事は、岡屋殿の記に見ゆ、後照念院裝束抄、赤色袍の所に、岡屋殿御記云、文立涌雲如

常、裏蘇芳、且上達部の禮服の裏は蘇芳を用う、又淺深の緋の襖は、綠裏、深綠、深縹、紺、黄の襖は、白練裏つくる事、皆左衞門式にあり、略○註是等をすべみるに、深淺の紫の袍には、蘇芳裏つくべき也けり、但蘇芳にも深淺あれども、凡袍などの裏につくるは、上達部の夏の下襲の蘇芳の赤色のほどなるべき也、後世は表の色のまゝなる絹の裏をつくる人多し、なほ是はむかしのまに〳〵、諸王五位以上、諸臣二三位は蘇芳裏、諸臣四五位は綠裏、六位以下は白裏を用うべきなりけり、遺抄に、資房裝束記にも、三位に叙して袍をあらたむるよし見え侍るとあり、資房朝臣の四位より三位に叙されぬるは、寛德二年正月なれば、表はひた黒にて、三位も四位も同じけれど、綠裏を蘇芳裏にあらためたる事也、

〔後松日記十一〕いにし年、服色略服解とて、まづ束帶の略服を書て、板にゑらせて人におくりし、それをみて平澤季多がとひおこせたる、袍之條、六位七位深縹裏蘇芳夏穀、右は六位已下衫と而已相心得候處、多袷夏單尤甘心仕候、且紫緋橡共裏之色表に同じき義に相心得候處、縹に蘇芳の裏相用候義御考奉伺候、裏に禁色は有之間敷候得共、六七位にて蘇芳を裏に相用候義何の譯に御座候哉、但政官淺緋と有之候前行の末に付け、讀々かも愚考難及奉伺候、此條縹と認め候は書損にて綠に御座候、六位以下綠衫と申候故、ひとへと存誤候、綠衫は夏の料に御座候、多は裏ある事勿論之事に御座候、扨蘇芳の裏付候事、御不審御尤之事に御座候、いかにも表之色にゑたがひ申候事に御座候處、當時必すはうに候、いつの頃より如此に候哉、後日勘考可得貴意候、田安宗武卿の管見に、橡の袍の裏は縹と申御考御座候、

〔貞丈雜記五裝束〕一袍の襴に入紐。と云事有、古は袍の襴に入紐を付たり、人の知らぬ事也、江次第内弁細記篇に、元日內豎頭來立、仰云、召式乃司兵乃司二省丞來立、注云、近代昇自階、不可然、壇下置少石、蹈之昇也、仍此日二省丞表衣襴放紐、又古今六帖紐、草枕結ぶとゑけんよひ〳〵はとけざりきやは下のいれひも云々、今の袍は領にのみ入紐あり、古の袍は襴のつまにも入ひもあり、襴とはすそにある横幅なる所へ、紐をとおし入るを入紐といふ也、

〔言經卿記〕慶長九年十二月十一日丙辰、一昨日榮任へ、大將殿○德川秀忠御裝束以下目錄相添モタセ罷向渡之、

一御裝束之日記○中略

一冬の御はう　百七十目

同御うらきぬ　これは榮任出也

此てうれう　卅目

〔大江俊矩記〕文化十年閏十一月十日癸卯、池田屋吉兵衞ニ而、冬衣袍闕腋地申付、俵平ニ、幸織合有之由、此間織おろしの儘持參みせに來、地柄不宜、薄手ニ候へども、是ゟ爲織候而は隙取、今度○此月三日後櫻町扇之間ニ難合由申之ニ付、無據調置了、全尺七丈貳尺有之、糸目貳百貳拾目有之也、此直段百七拾五匁云々、是は縫腋之差尺故、闕腋ニ致し候へば、くじら四丈八尺入用、仍くじらニ而七尺裂殘ル也、是は白ニ而殘し置、四丈八尺ヲ花色ニ染申付了、尤練ちゞみ貳尺許有之由、今日右之餘裂七尺持參受取置、尤染代拾五匁、仕立代七匁五分掛り、都合直段百九拾七匁五分ニ相成由故、百九拾目ニ而仕立上ゲ、近日早々可相納旨申付置了、是者若今度逆葬供奉、或山頭使ニ而も被仰付時、青色袍不著用、位袍可著用故、急ニ難調ニ付、兼而用意申付置儀也、尤一蔀年限も今明年ニ相成故也、

〔吳服類名物目錄〕一夏袍地　機三枚、ふるへ壹枚、下ニ小機壹枚、踏竹四本、

鯨指五丈八尺、織出ス十二日ニ出來、

右糸遣竪貫共ニ唐白糸

右糸目貳百八拾目　竪百貳拾目　貫百六拾目

但織方竪糸ニ少しふのり入、地もんは通糸へ引込、空ゟ引上ゲ紋付申候、
綾の機唐織機之事　機六枚、踏竹六本、ふくせ六枚、
一冬袍地　下ニ小機壹枚、
鯨指五丈八尺、織出シ候十二日ニ出來、
右糸遣竪貫とも唐白糸
右糸目三百目　竪糸百貳拾目　貫糸百八拾目
右織方竪貫生糸ぬれ貫ニ而織、紋通糸へ引込、空ゟ引申候、

〔倭名類聚抄十二衣服〕縫腋　考聲切韻云、掖、盈迹反、縫掖、和名萬都波之乃宇倍乃岐沼、縫掖衣名也、

〔箋注倭名類聚抄四衣服〕万都波之者分纏也、言令縫完無缺也、万都波流、万都波之、謂纏束無間也、與纏訓万止不同、語、〇略　〇中　廣韻云、褒縫掖、縫掖之褒字也、縫掖者衣名也、然則單掖字可訓衣掖、不得訓衣名、連縫掖二字、始可訓衣名、然則此宜刪云下掖字注文十五字、〇本書和名二字在縫掖下爲允、源君引單掖字爲卽縫掖之名者誤、山田本、伊勢本、曲直瀬本、掖皆作掖、那波本同、昌平本正文上掖作掖、三縫掖皆從衣伊勢廣本標目從衣、正文注文皆從木、按依廣韻正文皆當從衣、又下條有缺掖、其字從手、則此正文皆從衣、標目夾注從手爲是、又按古無掖字、後人從衣爲掖字也、儒行篇、衣縫掖之衣、鄭注云、逢猶大也、大掖之衣大袂禪衣也、正義云、大掖謂肘掖之所寬大、考聲切韻廣韻所言縫掖卽是按皇國所言縫掖謂施襴之衣、施襴之衣、彌縫兩掖、故謂之縫掖、蓋對缺掖立稱、非古縫掖之衣也、是制始於後魏、詳衣服具襴條、非儒行篇所謂縫掖之衣也、縫殿寮式載年中御服、春冬有袍襖子、夏秋有著襴穀衫半臂汗衫褌、春冬有袍襖子半臂汗衫褌、夏秋有著襴穀衫半臂汗衫褌、須曾川幾當是後世所謂縫掖袍、

〔伊呂波字類抄雜物〕縫掖　マツハシノウヘノキヌ　縫掖、衣名也、

〔後照念院殿裝束抄〕縫腋事
衣笠内大臣命云、普賢寺殿〇藤原基通ハ、マトハシト被仰キ、和名抄ノ心也

〔裝束雜事抄〕臣下袍事
まとはしの袍は、たつ時身の前うしろを引そろへて、中を折て、その折目のきは、まへのかたにゐりかたをあけて、うしろにはこゑのわなをぬひて、むねの折目をとりてたゝめば前後同たけになり、此外らんあるべし、

〔武家裝束抄〕一袍をうへのきぬと訓、常には音にて稱、又縫腋闕腋あり、〔倭名抄には、腋を掖又襃とかけり、〕縫腋はわきをぬふといふ義にて、袖の下より兩腋をぬひふさぐ、今用る袍也、是をまつはしのうへのきぬと稱、常には音にて稱、闕腋はわきをかくと云義にて、狩衣のやうに腋をあけて襴なきなり、是をわきあけのうへのきぬといふ、常に音にていふとき、けつえきなるを、けつてきと云、凡上の文字の聲にて、けつせつなどをつめていふときは、下にあるあいうへをの音を、たちつてとになしてよむ常のことなり、

〔延喜式二十大學〕講論〇中略
贊者著緋衣裝皂縁、引執經執讀、各著縫腋服、

〔北山抄三拾遺雜抗〕内宴事〇中略
此日王卿著青白橡闕腋袍、〇中略　文人青白橡縫腋袍、

〔江家次第六月〕石清水臨時祭試樂〇中略
舞人陪從參集瀧口戸下武官闕腋、文官縫腋、〇下略

〔長秋記〕天永四年〇永久元年正月一日、主上〇鳥羽御元服也、〇中略　加冠後入御、著縫腋袍、著替下襲而脫糸鞋著御草鞋、

闕腋袍

〔玉海〕建久二年十二月十四日戊子、此日左大辨定長爲院(後白河)御使來、今宮(守貞)元服之事、條々被仰合也、(中略)

一同文裏幷闕腋縫腋事

定長云、保延親隆記云、文雲鶴闕腋云々、不注裏有無、永久爲隆記云、無位袍單無裏云々、今度如何者、余申云、於文者保延分明者、只一向可被追其例、或說、宇治左大臣記也、不顯其記也、然而親隆奉行云々、專可被用其說歟、但闕腋之條頗不審、於童服者闕腋也、元服以後用闕腋之條、其理如何、隋代之記不見、此事猶可被尋歟、裏事保延一定其裏平絹之由有所見、可依彼例歟、(中略)

〔親宮王、(世尊)今(中略)〕後聞御袍綠色縫腋云々、

〔增鏡十老の波〕御賀(藤原實氏妻貞子九十賀)は、二月八日ごろなり、(中略)高座はてゝのち、樂人酒胡子を奏す、そのほどに僧の祿をたまふ、頭中將公敦よりはじめて、思ひ〳〵のすがたにて祿をとる、あるは闕腋に平胡籙、もとをしの袍に革總の太刀或問、增鏡老のなみの卷に、もとおしの袍に革總の劒などはく也とあり、もとおしの袍とはいかなる服にや、又革總の劒いかゞ、答云、もとおしのおは俗也、ほの字を用ゆべし、和名抄に縫腋の袍の事也、マとモと音相通也、ツとトと音相通也、ハとホと音相通也、故にまつはしを轉じてもとおしとも云也、闕腋の袍は狩衣などのごとく、兩掖をぬひ連ねずして闕てある也、縫腋の袍は兩掖を常の小袖などのごとくぬひ連ねて、身にまつはる意にて、まつはしのうへのきぬといふ也、(下略)

〔倭名類聚抄十二衣服〕缺掖　楊氏漢語抄云、蜀衫、(和名阿介乃古路毛)本朝式云、缺掖、(一云開掖)

〔箋注倭名類聚抄四衣服〕按缺掖延喜式不載、蓋出弘仁貞觀式也、(略)中按中華古今注云、隋文帝征遼、詔武臣服缺袴襖子、取軍用、如服有所妨也、至武德元年、高祖(唐主)詔其諸衞、每至十月一日、皆服缺股襖子、至今不易其制、皇國缺掖袍蓋倣之也、

〔伊呂波字類抄和雜物〕缺掖(ツキアケノウヘノキヌ)　開掖同

〔深窓秘抄〕缺腋(腋ノ字、テキト云、)羽林用之、

〔空穗物語吹上ノ下〕おくり物ひきいでものまうけたるかずのごとたてまつり給、御むまどもかざりさうぞきて、わきあけのきぬきたるみまやの人どもむま一にふたりつけつゝ、こまかたさきにたてゝ、こまあそびしつゝ、いでゝつぎ〳〵にみなひきならべたり、

〔裝束雜事抄〕わきあけの袍事

公卿は衞府官なれ共著せず、殿上地下四位五位の衞府官著之、常のまとはしの袍のらんをときて、うしろにぬひつゞけて、下襲の裾のながさに同す、節會行幸の時かやうなるべし、著樣は後伏見院宸筆御抄にあり、但その樣にまへをきあけは、短樣裾たけとひとしき也、後四五寸計打はゆべし、下襲のそりより一二寸みじかゝるべし、武官の藏人はいつも腋あけを著するなり、

〔西宮記正月〕踏歌事

當日大藏省木工寮立幄中院、裝束色目可載注深沓闕腋等可加載、又諸司二分以下預此事者著位色闕腋袍、

〔西宮記臨時七〕伊勢使(略)(中)

十二日、(略)(中)至第二鳥居下、(略)(中)禰宜等五人束帶、(袍上著白生絹闕腋、著木綿緌、)列立於御輿宿前、(略)(下)

〔新儀式四臨時〕天皇加元服事

皇帝於南殿北廂內奉調御髮、訖皇帝著空頂黑幘、服缺掖御衣、出著於御座、

〔新儀式四臨時〕殿上侍臣賭弓事

吉時前後射手各十人、念人等皆取弓矢、出自休息幕、入自日華門或隨吉方入自敷政門著南庭座、射手念人皆著麹塵缺腋袍、〇下略

〔北山抄一正月〕上卯日獻御杖事

延喜七年記云、左右兵衛佐以下兵衛以上、總卅人、著劒不帶弓箭、捧杖相對參入、列立案南、去版一許丈佐等或著闕腋、

〔扶桑略記二十村上六〕康保三年十月七日丁卯、殿上有侍臣舞、〇中略清海波、濟時、爲光著麹塵缺腋袍、帶劒、朱紫交舞、視聽催感、

〔大江俊矩記〕文化十一年九月十四日辛丑、後聞、今朝自廣橋返答有之、二蔀三蔀兩人同道參上陽明、自明日闕白宣下早參之節、兩人共衣體相改、極蔀新藏人同樣、闕腋卷纓老懸著用覺悟之旨、御屆被申上云々、

又聞、晩景自諸大夫今大路刑部權少輔石見守來書、二蔀衣體之事、彌自明日闕腋卷纓老懸著用可然思召之間、爲念今一應被仰下由、後日二蔀物語也、三蔀方無其儀由、愚案是兵庫權助衣體乘議紛々、先例不分明故歟、左兵衛尉衣體闕腋卷纓勿論也、兵庫寮者帶劒官、故縫腋垂纓可爲本儀歟、非無其疑、然去十三日御摧、任之節、內々殿下思召、胤定卿被相伺處、先四人共同樣衣體可然被命由、此御命亦難被默止歟、彼是可有意味事也、仍如此被入御念、自陽明更被仰示儀歟、何分他日的當之舊例勘得之上、以折兵庫權助者勿論右馬助衣體、亦縫腋垂纓可相改樣、爲念願雖井蛙陋見依遺憾難止、觸事序、謹注所存了、可秘々々、可愼々々、

〔柱史抄下帝王〕野行幸事

延長六年十一月十一日、可有大原野行幸、而當血忌日也、〇中略左大臣〇藤原忠平奏仁和二年十月也芹河行幸內記曰記云、橘廣相于時參議右大弁文章博士、著狐尾袍、著靴是承和小野篁、滋野貞主等例云々、是卽儒服、今國幹朝臣左大弁正幹朝臣治部卿須著狐尾袍、不失舊例、按察大納言云、芹河行幸、王公皆著摺衣腹卷行縢、唯廣相朝臣不著行縢腹卷、著靴、衣尾自長故曰狐尾袍云云、

〔錦所談二〕狐尾袍

西宮記ニ、狐尾摺衣、野行幸時、小野篁、橘廣相等著之トアリ、按ズルニ、〇中略狐尾袍ハ、闕腋ナルコト知ベシ、又文官闕腋ヲ著スルコト、既ニ內宴ニハ、文武ヲ論ゼズ闕腋ナリ、如行幸群臣悉ク腹卷行縢ヲ以テ闕腋ノミニテ腹卷行縢ヲ略セシヲ、其時狐尾袍ト稱セシニテ、全ク別制アルベカラズ、只一時ノ稱ナルベシ、

〔日本書紀二十皇極四〕二年四月己亥、西風而雹、天寒、人著綿袍三領、

〔延喜式十三大舍人〕凡年終追儺、〇中略其方相假面一頭、〇中略緋皂袷袍各一領、緋皂單裳一腰、料皂緋帛各一疋

〔日本後紀十三桓武〕延曆廿四年十二月己酉、施賜僧幷宿侍五位以上大袍、

〔儀式六〕元正朝賀儀

寅一刻、〇中略中務省擊動鼓令裝束、〇中略鉦鼓師禮冠皂綾、緋大袖袍、〇下略

〔延喜式四十九左右兵庫〕凡大儀分配擊鉦鼓人及執夫者、〇中略擊鉦鼓人著平巾冠、漆羅開頂緋大袖袍、〇下略

〔貞丈雜記五裝束〕一小袍の事、宗雅卿記仁治二年正月五日、今上陛下〇四條御加冕之日也、次召內藏頭顯氏朝臣、著當色、注云薄色袍、面裏同色、無鰭袖云々、台記久安六年正月、能冠右中辨光賴朝臣著紫小袍、云々、小袍と云は常の袍に非ず、袖一幅にて端袖（ハタソデ）なきゆへ小袍と云なり、袖口ノ一幅ヲハタ袖ト云

〔飾抄上〕一袍

橡袍〇略中

志之羅綾非尋常物故普賢寺入道〇藤原基通說トテ、或卿相談曰、件物吾未見聞、古者張目綾トテ、自然

綿袍
袷袍
大袍
小袍
地質

只張付也云云、

〔三條家裝束抄〕一冬袍は、ざゝら地の綾文縁家用之、○略中裏普通物なり、冬袍は裏有之、平絹なり、強張調之、色の事、四位已上は稱黒袍、フシカ子にて染之、面はフクサ張なり、夏の袍は文同上、薄物織之無裏、色又同上、餠ノリにて強ク張之、

〔桃華藥葉〕一束帶色目

袍○中略　地はいづれもざゝ羅の綾、前途ののち、宿老の人は、ざゝらなき熨斗目の綾をも著する也、夏は穀、

〔西三條裝束抄〕袍文

冬ハ志々羅地ノ綾、裏ハ平絹、夏ハ穀、又異文ノ袍ハ熨地也、

〔後照念院殿裝束抄〕始著無張目之袍事

弘長元年正月一日愚暦云、今日始無張目、俗云シヲヲ之袍著之、

弘長元年正月十一日經光卿記云、殿下岡屋入道殿○藤原兼經第二度執柄御時、御袍御直衣非志々良、熨面被用之、古賢之所爲雖不必然、自今春止志々良之由令語給、

〔日本書紀三十持統〕十年三月甲寅、越○越字上恐脱賜字度島蝦夷、伊奈理武志奥、粛愼志良守叡草、錦袍袴緋紺純斧等、

〔當時裝束抄中〕隨身裝束御若年寄○中略

袍闕腋　紺地金襴、文雲、裏紅平絹、金襴の袍は、一日晴にて用ひ侍る事なれば、本儀にはあらざるとて、正徳の比、位袍に改給ひしに、又享保に至り、元のごとくなりしより、金襴袍を用る事は、延文二年法饗院殿義足院殿利大將御拜賀の時、隨身金襴の袍を著す、又寛永行幸の度も、隨身金襴の袍也、されば金襴の袍を用ひ給ふ事也と、古實といふべし、

〔西宮記臨時四〕内宴○中略

文人縫腋　靴、魚袋、无文袍、中宣旨著綾袍、

錦袍

金襴袍

綾袍

布袍

〔延喜式十三〕凡四月中酉、奉賀茂上下松尾三社幣使者○中略

裝束料○中略　紺布四端袍料

褐袍

〔延喜式十五内藏〕春日祭○中略

使等裝束○中略

色目黄櫨染袍

近衞別緋貨布袍一領察物便納各庁、隨損請換、通用他祭、

〔御禊行幸服飾部類〕寛元四年十月廿四日師元記云、今度御前長官行粧儀、○中略

手振十人

召具本府吉上、仍冠細纓、蘇芳褐袍、○下略

〔飾抄上〕一袍

麴塵

天子常著御、稱黄櫨染、文竹桐鳳凰麒麟、

〔西三條裝束抄〕黄櫨染文桐竹鳳凰、

天子常ニ召ス、黄櫨染ト稱ス、延長ニ大原野、承保ニ大井川等ノ行幸ニ、臣下モ著用ス、

〔裝束唯心抄〕禁中御束帶之具

一御冠　垂纓、紙捻の御掛緒、

御袍　黄櫨染、色海松茶のはげたる樣の色なり、裏平絹花田染、御紋、桐竹鳳凰麒麟等也、夏薄物無裏、○中略

右之分、四方拜、小朝拜、節會、行幸、内侍所御神樂等之出御に著御し給ふなり、

〔貞丈雜記五裝束〕一海松色は綠色に黒みあるを云、木賊色も同、俗にアキミルチヤト云フ色ナリ

〔裝束圖式上〕天子御袍　黄櫨染御袍
御紋、桐竹鳳凰麒麟也、〇中略縫様ハ縫腋也、夏ハ生冬ハ練裏ハ平絹、色ハ表ニ同、主上常ニ著御シ玉フヨシ、禁秘御抄ニシルシ給フ、舊記ヲ考レバ、此袍臣下モ著用ノ例有トイヘドモ、希有ノ事ト見ヘタリ、近代ハ主上モ尋常ニハ著御シ玉ワザル歟、

〔西宮記正月〕四方拜
天皇服二黄櫨一

〔江家次第一正月〕四方拜
寅一刻出御黄櫨御袍

〔江家次第六三月〕石清水臨時祭
出御黄櫨御袍

〔江家次第十七〕御元服
皇帝著二黄櫨闕腋袍一打二蘇芳下重等一、并著二緑袙一出二御南殿一、〇下略

〔禁秘御抄中〕一御裝束事
奉幣發遣時、肩御裝束也、〇中略尋常黄櫨染、文竹鳳

〔日本紀略十四嵯峨〕弘仁十一年二月甲戌朔、詔曰云云、〇中略朔日受二朝賀一、聽二政受一蕃國使一、奉幣及大小諸會、則用二黄櫨染衣一、

〔西宮記臨時五〕行幸
花山帝於二堀河院一受二禪一、著二黄櫨染御衣一入二内裏一、或云、此日猶著二太子衣一、〇下略

〔玉蘂〕承元四年十二月廿八日癸卯、此日天皇〇順徳即二位于太政官廳一、〇中略辰時出二御南殿一、黄櫨染縫腋袍

〔光榮公記〕享保三年九月十一日、出二御清涼殿一、著二御御束帶一、〇中略黄櫨染袍、窠霰浮紋御表袴、隱文菊紋巡方

麴塵袍

玉帶、蘇芳黄菱紋　御下襲、

〔言成卿記〕弘化四年二月廿五日、大祓〇仁孝諒闇終前、御調進御品々御點檢豫納二于函一給、冬御束帶之具、一御袍黄櫨染、裏二藍平絹、御袍表御紋、沈方爲レ表、

〔裝束織文圖會〕麴塵山鳩色トモ云

〔貞丈雜記五裝束〕麴塵と云色は、萌黄の黄がちなる色也、俗にキチン色ト云

〔西三條裝束抄〕麴塵〇或號二青色一、〇文同、〇桐竹鳳凰

是モ天子ノ御袍ナリ、臨時祭庭座舞御覽、又ハ弓場始ナドノ晴ノ時召ス、青白橡ト稱スル是也、又臣下著用ノ例邂逅ニ見エタリ、但藏人是ヲ著ス、所ノ雜色御禊前駈日著スルハ拜領ノ由ナリ、

〔助無智秘抄〕揭焉ノトキ麴塵袍ヲキル事
ケチエンノ時御禊垣下、五節預、御佛名堂童子等カナラズキルベシ、又御齋會内論義、仁王會、季御讀經、御佛名行事コレヲチヤクスベシ、但仁王會季御讀經、堂童子形勢ニシタガフベシ、極熱ナルニヨリテナリ、御佛名ニオキテハ、カナラズキルベシ、タヾシ青色ヲキズシテ、堂童子勤仕人ソノカズアリ、文章生藏人ノ束帶ノトキ、カナラズ青色ヲ著ス、又廷尉ノ藏人青色ヲモテ常ニトノヰ裝束ニモ、ウヘブシニモキルベシ、〇略

青色ヲキザル事
主上令著御日ハ、案内ヲシラズ著バヌギカフベシ、賀茂祭ナラビニカヘリノ日、二省ノ丞、役ヲツトムル日、檢非違使ハジメテ廳ニツキテ畏ヲ申日ト也、節會ノ本官役、凶事ノトキキルベカラズ、凡藏人青色ヲキルコトロ、御衣ヲタマハル心也、麴塵ハ、大臣以下、非藏人、藏人所雜色、非雜色、通用ナリ、但非藏人ハ無文ヲ用ベシ、

〔禁秘御抄中〕一御裝束事

青色、文（ハ同ニ）黄櫨一臨時祭庭座、賭弓、弓場始等被用之、又
〔世俗淺深秘抄下〕一上皇朝覲行幸時者、著青色袍、是殊刷時事也、其時六位之青色袍不著、路頭者無
妨、
〔飾抄上〕一袍　青色
天皇著御、文同黄櫨染、臨時祭次度出御、著御青色袍、櫻御下重也、藏人著之、所雜色御禊前駈著之、拜領
由歟、藏人被聽禁色之時、先著御衣等、其意也、仍件色相傳古物云云、
〔西宮記臨時四〕賭弓
天皇位服、青色通用、
〔江家次第三正月〕賭射
主上出御青色御袍於晝御座
〔西宮記五月〕六日幸武德殿
天皇服青色袍、天曆九年移穩座之間改赤色、
〔江家次第六三月〕石清水臨時祭
出御麴塵袍、櫻下重、○下略
〔雲圖抄三月〕同日○臨時祭石清水庭座儀御禊了後、敷庭中座重出御麴塵袍云々、
〔小右記〕永觀二年十月廿七日癸卯、巳時參御邑上山陵、○略著麴塵表御袍、
〔西宮記臨時五〕院宮事
上皇脫屣之後、○略中御衣青色、直衣布衣、隨事有例、
〔東進記〕正治元年十一月廿七日乙卯、今日天皇○土御門行幸于上皇○後鳥羽宮、○略中上皇青白橡御袍、謂青色也、
〔西宮記臨時四〕内宴

皇太子、王卿、皆菊塵闕腋、
〔園太曆〕貞和三年正月廿一日、自仙洞女房奉書到來、東宮御書始、來廿六日必定也、御袍事、代々所見
被尋下、管見所及注進了、
本ハちらしがき也
御衣よはじめの御衣やうぞくの事、けんぢ、ゑい仁は、あを色の御はうにて候よしをも、たづねも
いたされ候はぬほどに、御ふしんに候、ちと御心えありたく、との申され事にて候、
御書始御裝束例
長和三年
小野宮右府記著青色御衣出御座云々、
承曆二年
江次第、青麴塵闕腋、黒羅半臂、不レ壁蘇芳下襲、袖單衣、縮線綾御袴、御總鞋隱文御帶、不レ把御笏、不レ著
御劍、給
久壽二年
宇治左府記云、太子著御青色御袍出座、
文永十年
式次第勘物、青色御袍、色目在レ別無御帶一劍、御笏不レ令レ持給、
建治二年
俊定卿記、青色御袍、窠子赤色御下襲、黒御半臂、縮線綾表袴、令レ持御笏給、
永仁二年
或記、青色御袍、不レ令レ持御笏給、
〔西宮記臨時九〕一世源氏元服

天慶四年八月二十四日、爲明源氏加冠、〇中置巾櫛具、源氏出、服麴塵袍、結髮、

〔雅亮裝束抄二〕ほうこのこと

うちのくら人〇略〇中あを色は、ふゆもなつも、からあや、ふせんれう、げもんさなどにてあるぞいみじき、されば、にや、はれにもちゐることなし、

〔侍中群要五〕裝束

麴塵袍

除節會幷主上著御日之外、可然揚焉所必著之、著蘇芳下重、時付蘇芳裏、柳色下重時付青裏、蒲萄付紫裏云々、然近代絕無此事、著青色時必用浮文袴、或用唐綾袴、用固文時用庭潦文云々、日外不用云云、以青色初任幷夏冬袴用打衣若有色綾袴等勿著白衣等但撿非違使常以青色爲宿衣、白袴等無其忌儀式官著青色時、放冠額宛曳裾著、巡方帶、撿非違使不切裾、凡著青色下重只隨便、至于白下襲非此限、張柳下重殊所不見也、

〔裝束雜事抄〕臣下袍事

青色袍練浮織物、文牡丹に尾長鳥、たて青、緯黄、裏蘇芳、夏は裏をとりて著す、夏冬同物なり、麴塵ともいふなり、

此青色は、殿上六位藏人一蔕必是を著す、晴の時は、三人まで著して路次供奉、庭上迄參內す、堂上は一人ならでは著せず、院以下諸第へ參る事子細なし、又一蔕藏人、は公方御袍黄櫨染をも下されて、細々著用之、〇略〇中

二省丞は、此御袍をば公方御束帶の日は著せず、私の青色を著す、これ公方青色を著御の故也、

〔武家嚴制錄一〕禁中幷公家中諸法度〇略〇中

一天子、〇略〇中御袍麴塵青色、〇略〇中六位藏人著禁色、至極蔕著麴塵袍是申下御服之儀也、晴時雖下蔕

著之、〇略〇中

右可被相守此旨者也

二條關白殿

慶長二十乙卯年七月日　　昭實公判　秀忠公判　家康公判

〔長秋記〕天永四年〇永久元年正月十六日、太政大臣家大饗、〇中申始藏人兵衞尉爲忠參仕、青色袍、紅梅下襲、萌木袴、黒半臂、細劍、

〔新儀式四臨時〕野行幸

左右大將、幷親王公卿列立如常、但王卿著麴塵袍、

〔扶桑略記二十二寬平八年閏正月六日、有子日宴、行幸北野雲林院、〇中殿上六位以上、皆著麴塵衣、

〔西宮記臨時四〕野行幸

延喜十八年十月十九日、幸北野、〇略註鷂鷹鷹飼、兼茂朝臣、伊衡、言行、已上靑麴塵、雲雁畫褐衣、

〔扶桑略記二十四醍醐〕延長六年十二月五日、行幸大原野、御鷹飼道遙云云、親王公卿及殿上侍臣六位以上著麴塵袍、

〔西宮記正月〕內宴

文人參上出居召儒者、繼腋、無平絹袍者、申宣旨、著綾麴塵、

〔西宮記臨時八〕袍

青色、帝王及公卿以下侍臣隨便服之、非藏人用無文、

〔令義解六衣服〕皇太子禮服

禮服冠謂作有別式也黄丹衣、

〔日本紀略十四嵯峨〕弘仁十一年二月甲戌朝、詔曰云云、〇略〇中皇太子〇略〇中朔望入朝、元正受群臣若宮臣賀、及大小諸會、可服黄丹衣、

黄丹袍

赤色袍

〔延喜式四十一彈正〕凡赤白橡袍、聽參議已上著用、

〔新儀式四臨時〕野行幸事

坏酌之次、以著御袍赤白橡給右大將、

〔西宮記正月〕內宴

主上出御、近代著赤色闕腋御袍、○中略王卿已下著座、昇自南殿艮片階、親王南四、大臣北面第一人或著赤色、

〔西宮記五月〕觀射事

諸家出馬裝束

裲襠　接腰　錦袴　手纏　足纏　赤袍○下略

〔西宮記臨時四〕內宴

天皇赤白橡、近代闕腋、太子王卿、皆菊塵闕腋、著魚袋、靴、餙劒大臣著赤色、

〔西宮記臨時八〕袍

赤色、主上及一上卿、內宴時服之、

〔北山抄三拾遺雜抄〕內宴事

時刻御仁壽殿、供膳、女藏人十人、度就紫宸殿北廂、采女撤御臺盤、覆畢出御、著赤白橡缺腋御袍并靴、

〔江家次第十九〕殿上賭弓事

關白著座赤色袍下略

〔西三條裝束抄〕赤色文窠中竹桐

太上天皇ノ御袍、赤白ノ橡ト稱スル是也、大治朝覲建久ニ八幡等ノ御幸ニ召ス、時ニヨリ天子モ召ス、內宴賭弓ノ日ナド例アリ、又攝政關白モ是ヲ著スル、宇治藤原頼通京極藤原師實等皆著用ス、但松殿基房ノ口傳ニ、赤色ヲ著スルニハ、故實アル由見エタリ、北山抄赤白ノ橡闕腋ノヨシシルス、西宮抄ニ、近代縫腋ノヨシ見エ侍ル、

〔飾抄上〕一袍

赤色

太上皇著御之、

保元四朝覲著御赤色御袍、

長寛元朝覲、今年不著御赤色、著御橡云云、今案、先院後鳥羽脫屣之始、神社御幸朝覲等著御赤色、後々著御橡也、文窠中竹桐也、

橡袍

四位以上橡、○略中延尉佐大夫外記史大夫尉等著赤色、○略中赤色淺深隨家習著之、當時大外記清中兩家有淺深也、師重朝臣良業眞人又如此云云、

〔扶桑略記二十醍醐四〕延長六年十二月五日、行幸大原野、○略中主上御輿、著赤色袍、

〔百練抄四條〕寛弘二年三月八日、中宮上東行啓大原野、具一員舞人、左大臣著赤色橡袍、

〔雅亮裝束抄〕わらは殿上のこと

わきあけのさうぞく、ものゝぐつねのごとし、うへのきぬのあかみたるやうなり、もんにあふひ、つねのごとなり、

〔兵範記〕仁安二年正月廿日己未、今日皇太子倉裏書儲皇御裝束、赤袍、面窠文綾、裏同色絹、

〔季連宿禰記〕貞享二年十二月七日癸巳、侍從御局言談之次、御裝束之事尋問被言談、

春宮東山○御裝束

一御袍、赤色、紋桐鳳凰、○略下

白橡袍

〔西宮記 臨時 八〕正月十八日賭弓
天皇服二白橡御服一（射場始御服也、近代多著二給位袍一、）
〔西宮記 臨時 四〕野行幸
天皇白橡（延喜御宇、天皇御二右近馬場一、改服直衣一、）
〔新儀式 五 臨時〕親王加二元服一事
親王加二元服一之儀、○略 中 女藏人取二祿賜一之、（白褂一重、御衣一襲、）大臣加二白橡表御衣一、
〔西宮記 臨時 九〕親王元服

白袍

天慶二年八月十四日吏部記云、章明親王加二元服一、略 中 冠者服二白橡袍一、
〔江家次第 十 二〕公卿勅使進發幷路次儀
著二直會殿一、○略 中 南砌下設二禰宜座一、（西上北面、經二額記一、著、）不レ居レ饌、脫二白袍一著、

紫袍

〔續日本紀 三十 光仁 四〕寶龜八年六月辛巳朔、勅遣二唐副使從五位上小野朝臣石根、從五位下大神朝臣末足等一、○略 中 其石根者著二紫、猶稱二副使一、其持節行事、一如二前勅一、

蘇芳袍

〔延喜式 四十五 左右近衛〕凡正月七日青馬儀近衛著二皂綾表一、（裏、有レ入二打伏一、組、被レ納二御衣一、者、在レ裏、）○中略 納二長櫃一、下二家司一出納相副、仕丁釜殿舁之、予相具參二仙洞一、
〔勘仲記〕正應二年十月六日壬子、早旦參二殿下一、○藤原基家 被二進親王一、○久明 御袍於二仙洞一、御使料也、紫御袍 文立
〔花園天皇御記〕文保三年○元應 三月朔日丁巳、今日爲二御燈一參二持明院殿一、○伏見 著二束帶一、（紫袍、文菊、自餘如レ恒、）
〔兵範記〕仁安三年十月廿一日己酉、酉一刻御禊、○賢會 畢、還御御膳幄、○略 中 大學助敎藤資綱、帶劍之外同二兵衛尉一、藏人左衛門尉平信廣供二奉本陣一、（蘇芳袍織著）
○按ズルニ、蘇芳ハ、大寶令ノ服色ニテハ四位五位ノ當色タル緋ノ上ニアリ、

緋袍

〔儀式 七〕正月七日儀

左右馬寮各牽二青馬一、入自二延明門一、○略 中 其裝束幷次第如レ常、但儀人近衛停二青摺著袍一、（前頭幷最後儀人紫、自餘○緋、）
〔延喜式 四十五 左右近衛〕凡正月七日青馬儀近衛著二皂綾表一、（其頭錦小袖、若蕃客朝會緋袍、但頭紫袍、）末額、細布青摺衫、紫小袖、（其頭錦小袖、若蕃客朝會緋袍、但頭紫袍、）
〔延喜式 十三 大舍人〕凡車駕行幸者、舍人四番（以二十二人一爲二一番一）供奉、
皇后有レ幸、又供二御輿長裝束同一前、其叫レ門者便取二副鈴一、舍人、總緋袍卅八領、布帶卅八條、（緋布衫准レ此、）
〔裝束雜事抄〕臣下袍事
朱紱（○赤衣事也、○色紅○に○黄氣○り、綾ぉぃら、文不レ同、裏平絹、廷尉彈正は黄裏、五位外記史は蘇芳裏、夏て、當職の程は著也、他官不レ然、袍の左右のらんのありを中へおし入てぬひとて、）
〔古今著聞集 六 管絃歌舞〕後冷泉院御時、白河院に行幸有て花宴侍けるに、殿上人樂を奏して南庭をわたりけるに、笙にはかにさはる事有て參らざりければ、既に事闕なんとおけるに、大外記中原貞親は笙ふくものの也ければ、もし笙や隨身をたると御尋有けるに、則朱紱の懷より取出して侍くなん侍ける、
〔吾妻鏡 四十 康元二年○正 元年 嘉〕十月一日壬午、今日大慈寺供養也、○略 中 大夫判官泰清 朱紱 上野判官廣綱 白襖 警二固寺門一、
〔御禊行幸服飾部類〕文應元年十月廿一日、經俊卿記云、
次第司次官兵部少輔平信繼、闕腋平絹朱紱、帶劍、唐鞍馬副張レ口、手振如レ例、
次第司次官式部權少輔菅原在嗣、著二平絹朱紱一、帶劍、唐鞍馬副四人、手振如レ例、○略 中
〔光榮公記〕享保十三年六月廿三日、皇太子○櫻町 拜觀、
〔御禊行幸服飾部類〕寛治時範記云、○略 中
三善雅仲、惟宗仲信、僂鞍楚鞦結二外記二人一、唐尾、各著二深線袍一、俗稱二柚葉色一、

綠袍

〔御禊行幸服飾部類〕寛元四年十月廿四日陽龍記云、少外記兼左衛門尉中原爲貞、垂纓、柚○葉色○闕腋袍、帶劒、付弦袋、○下略

〔大江俊矩記〕文化六年三月十四日甲戌、廣橋亞相當番故、欲面謁令參內處、番代之由不面空歸、是享保十三年于時一藺也、尙秀記、御拜覲之處、綠袍著用之由有之故、此事欲令相談也、同記立坊之日、亦綠袍著用之趣雖相見、是者式部丞參役故之儀卜被存也、是も可相尋所存也、立坊之日、一藺綠袍著用之例、寶永五年卜部兼充、是亦式部丞參役故也、十八日戊寅、今朝予參內、於宮中謁廣橋大納言胤定卿、御拜覲之日、享保十三年、一藺丹波尙秀位袍著用之趣見記錄、尤何故著用之譯者一向無之、唯殿下內々御命之趣、相見計之由申入、此度之處如何可致哉相尋處彼卿曰、不及其儀儀と被存、皇太子御元服以後之儀ニ候ハヾ、左樣之事可有之歟、何故卜申事無之子細不相知、不審之至也、猶篤卜相考、後日可及返答旨被示、且又寶永享保兩度共、立坊御當日、一藺位袍著用也、然共是ハ式部丞參役故之事と被存、延享明和等、其邊之儀一向所見無之旨申入處成程夫者式部丞故之事也、勿論今度迚も、不及其沙汰旨彼卿被示也、二十日庚辰、廣橋亞相胤定卿於宮中面會、此間相尋置立坊之日、御拜覲之日、予著用袍色目之事、今日返答被示曰、享保之度立坊位袍著用者、勿論可爲式部丞參役之故、御拜覲之日、亦全可爲其移、○略註於今度者不及其沙汰、兩日共尋常之通、青色著用可然旨也、

〔令義解衣服〕制服

无○位○謂庶人服制亦同也皆皂縵頭巾、黃袍、謂裁縫體制、如朝服也、

〔令集解衣服〕二十九穴云、袍與服不見其別也、或云、不云黃衣、而云黃袍之由可求耳、在次朱云黃袍謂命衣者、但從時可單袍衣耳、

〔令義解官位〕正三位○中略勳一等謂此條擧勳一等者、以顯相當正三位故也、下皆准之、依公式令、文武職事散官朝參行立各依位次爲序故知一等以下、皆著當色之

服、立文官之列、假如一等行列者、立正三位之下從三位之上類也、然案衣服令、勳位服色其制不顯、卽知一等以下、不帶文位者、皆著黃袍也、

〔延喜式十式部〕凡勳位朝參者服文位服列當位次第、若无文位著黃袍、

〔續日本後紀仁明〕承和七年六月辛酉流人小野篁入京、被黃衣以拜謝、

〔文德實錄四〕仁壽二年十二月癸未、參議左大辨從三位小野朝臣篁薨、○中略六年○承和正月、遂以捍詔除名爲庶人、配流隱岐國、○中略七年四月、有詔特徵、

〔儀式六〕元正朝賀儀

主殿寮官人亦各一人、率殿部十一人著黃袍列立、

〔延喜式十三大舍人〕凡蕃客入朝者、待省處分、賜饗之日、點舍人十人、擬酒部、各著黃袍請行事所、

〔延喜式三十六主殿〕寮家年料

正月元日○中略殿部左方十一人、○中略其裝束各黃帛袷袍一領、並一備之後、隨破請替、

〔延喜式三十七典藥〕遣諸蕃使○中略

新羅使、○中略黃袍四領、執案生料、

〔延喜式四十三宮〕凡帶刀舍人卅人、節服紺襖卅領、黃袍卅領、料紺絁十五疋、黃絁十五疋、○中略並申官受大藏省、

〔西宮記臨時八〕袍

行幸、無位東竪著用黃衣青色等、○下略

〔北山抄八大將要抄〕同日○元日節會

近衞著綠襖陣記著紺衣者是也十六日、依小儀著黃袍、而近例元日七日、皆著黃袍開門、違式及舊例也、

〔永昌記〕長治二年正月十八日丁亥、今日賭弓、○中略矢取自南幔東妻渡潺湲著座、著黃袍十人渡、近衞十人列之、

〔西宮記五月〕觀射事

弘仁御後、出馬、垂纓冠、黄衣〇下略

〔西宮記臨時八〕袍

黄衣

無品親王、孫王、綾源氏及良家子孫弱冠者著之、公卿子孫候殿上、無官時用黄衣、

〔西宮記臨時九〕親王元服〇中略

理髪進、攪鬢出了、親王退、引入退、親王下侍改下、衣黄衣、〇中略

一世源氏元服〇中略

冠者下於下侍改衣黄衣拝舞、

〔飾抄上〕一袍

淺黄　親王著御

保延五或秘記曰雅仁親王元服、諸卿等相談曰、無品親王著黄衣、或曰謂之淺黄、專不分明、宗能卿曰、是黄色之薄色、予曰、或記曰、親王著黄衣、注曰、其淺黄也、世稱之黄衣、或記曰、著綠袍云云、以之推之、猶淺黄色歟指貫體也宗能曰、淺黄者是心喪色也、豈可用哉、余人更不口入、予心中雖存無其謂之由、更不出、

口外、歸亭後勘日記、長和二年三月廿三日行成記曰、新冠兩王〇敦儀、敦平著黄衣其淺黄色也、寛治元六二御暦曰、著綠表衣給云々、改著男御裝束、綠御袍淺黄也、世稱之黄衣、面葵綾練之、裏同色平絹、同練張之、有文御帯件御裝束、自此前自待賢門院被調進也、

久安六十廿三、新大納言傳法皇〇鳥羽詔曰、重仁親王元服夜、袍色如何、其意趣宜裁、狀奏聞者、報狀曰、無品親王黄衣之由、見西宮抄臨時中又縫殿寮式有所見淺黄即薄黄由也可用薄黄色、

通方案、先年六條宮元服之時、袍色有御沙汰、薄女郎花色也、有黄氣者、

〔西三條裝束抄〕黄衣文永

儲君以下無品親王ノ袍、又西宮抄ニ無品親王、孫王、源氏ノ公卿ノ子孫等、昇殿ヲ聽テ、イマダ無位ノ程是ヲ著スルト見タリ、此袍ノ色、古今沙汰有之、縫殿寮式淺黄、西宮抄薄淺黄、京極大閤〇藤原師實中御門右府〇藤原宗忠等ノ記ニ綠色、行成記ニ黄衣、是淺黄色也、世ニ黄衣ト稱スルトイヘリ、保延ニ親王元服ノ時、淺黄コレ黄薄色也トシルシ侍ルナリ、

〔玉勝間十〕親王御元服袍の文又色また淺黄といふ色の事

親王御元服の御袍の色、黄と綠とたがへること有しは、色の名のまがへる故なり、そのまがひは、大かた古き物に淺黄とあるは、黄色の淺きをいへる也、然るを後に、淺葱色とまがひて、淺葱色のことをも、淺黄と書ゝから、古き物に淺黄とあるをも、誤りて淺葱色と心得られたる也、長和二年云云、其ニ淺黄也とあるは、黄色の黄衣の淺きよしをことわれる也、此ほどまではまがはざりし也、然るに寛治元年の度、綠袍を用ひられしは、古記に淺黄とあるも淺葱色にぞありけむ、

〔續世繼八腹々の御子〕おとこは、このよにはおほく、ほとけの道にいり給て、御元服もかたくて、うへの御ぞのいろなども、たづねえ侍らぬをり〳〵も侍るとかや、くらゐおはしまさぬほどは、淺黄と日記に侍るなるをば、あをきいろかきなるか、なをおぼつかなくて、はなぞの、おほんどの〇源有にたづねたてまつられけるも、おさなくておぼえ給ぬよし申たまふなどきこえし、一宮の御元服のは、きなるをたてまつりけるなるべし、くらゐまだえさせ給はねば、きなるころもぞ、まことにもおはしますらん、無位の人は、黄袍なるべければ、をの、たかむらが、おきよりかへりてつくりたる詩にも、こふきみきくをあいせば、我をみるべし、玄ろきことはかうべにあり、きなることはころもにありなどぞきこえ侍し、神のやしろのきかりきぬなども、くらゐなきうへのきぬの心なるべし、

〔玉海〕建久二年十二月十四日戊子、此日左大弁定長爲院〇後白河御使來、今宮〇守貞元服之事、條々被仰合也、

一御袍色事

定長云、舊記云、黄色云々、又云、淺黄云々、謂淺黄薄き黄色也、非綠色、隨又或文にも、染淺黄之處に苅屋須を出せり、爰知謂淺黄也、代々記稱黄衣、已以符合、而保延法皇〇鳥羽著給綠色見親隆記、又院自愾著綠色之由有仰、又寛治輔仁親王元色之時、大殿〇藤原忠實依令申給爲綠色云々、保延任彼例、故殿〇藤原忠通令申之由有見、然者於道理者黄色顯然、於近例者綠色也、今度可就正說歟、可依近例哉、可令計申者、余申云、愚意所存正說即淺黄也、是綠色也、其故者、長和二年權大納言〇藤原行成記云、著黄衣也、世稱淺黄衣、如此文者無疑、以綠稱淺黄也、其故者只爲黄色何故ニ可有此注哉、爲不令迷後代之人、聊錄子細、實故賢之用心尤足歎美、若只爲黄色者、子細之注錄無太據、殆有重言之難歟、彼此之人更不書無益之一筆、況於如行成哉、上古之證以之爲是、至于或文者、即淺黄ニも聊可有黄氣、近代偏薄縹色也、是誤也、然者淺黄之染草ニ出苅糟爾非疑殆也、何況寛治元年故京極大閤記〇藤原師實愾注綠色之由、是又中古之證據也、永久花薗左大臣元服袍爲綠之由見中御門右大臣記、保延之例可謂規模、然則縱雖無他例、縱雖爲失誤、被追保延之日、爭乎可違其例、況於有他例哉、況於行成錄子細哉、上古中古近代皆以有其證、今度不可及異議、可被用淺黄〇綠色者也者、

〔吉部秘訓抄五〕一親王御元服御袍色幷祿法事

建久二十二八同記〇藤原經房記云、秉燭之後參院、六條殿、東帶、今夜可有東山殿御移徙幷今宮御元服定、不供奉行幸、院司公卿可參入之由依有其催也、于時公卿候殿上、右大臣奥座著以下予著奥座、依人少也、此間右府〇藤原兼雅御元服間事被議定之趣被示之、御袍色祿法等事也、予申云、於御袍文者雲鶴之由見保延記、其外管見不及、若無兩說者不及猶豫歟、〇中略又右府云、御袍色如何、予申云、如西宮文者黄色歟、然而保延被用淺黄爲吉例之上、定有沙汰之趣歟、云彼云此、以短慮難決歟、左大辨定長云、縫殿寮式雖載淺黄之由、用途載苅安、以之思之黄色歟人々皆可爲黄衣之由有存氣、

凡親王御袍色事、去夕粗雖申存旨、見保延大炊御門右府記、勘物云、御袍色淺黄也、人々有難氣云々、長和二年三月廿三日、敦儀敦平御元服也、行成記、兩親王著黄衣、其淺黄也、世稱之黄衣、寛治元年六月二日、今日親王元服著黄袍之條、云西記、云式文無不審候、然而保延綠袍、殿下令計申給云々、今案此事更非新儀、以寛治御記令申給歟、黄袍雖無左右事候、今度一可被逐保延之例云々、被用淺黄强無其難候歟、長和行成卿記之趣、寛治大殿御記、尤可有披見候歟、若可爲淺黄者、不可構寛治之例、只可被用保延之儀候、去夜不知用捨、雖須申出候、右府記事依其憚候不言上候、彼記入道左府所被借之本勘物懸鈎候、若無披露候歟、雖恐和讒言上如件、

十二月九日　　經房

右府返事狀云

御袍事、先々黄色、保延綠之由ハ無異儀候、今度如仰任保延綠色歟、猶又任正道黄衣歟之由候、今六攝政可被計定之由存候也、先々モ如此不審、自院被申合事常議候メリ、

同廿六日、今日今宮廿有御元服事、無品守親王午斜參入院御前、六條西洞院御所加冠左大臣、實房公理髮頭右中將實明、親王御袍淺黄綾袍、雲鶴文無裏、件御袍色兼有沙汰、所被逐保延之例也、

〔玉蘂〕建暦二年十二月三日、左府〇藤原長輔云、親王元服袍殊以有沙汰綠色之由被記、就中京極殿、法性寺殿御案文同、而或又分明之上、久安宇治左府案當理心得也、但被尋問之時ハ綠色之由ヲ可申也、

不可違先祖意趣之故也於道理者謂淺黃ハ薄キ黃タル物也云々予○藤原家答尤可然之由申了自本愚案文如此、

〔園太暦〕貞和四年十月四日抑今日自仙洞女房宰相局令贈見親王男御服色今少無黃氣歟大略薄青色也聊可加黃氣哉之旨申畢、

〔春記〕永承七年七月七日督殿參內給晩景歸坐命云主上○後冷泉御惱如乎御醫師等申云至于今不可有恐時々可冷御者醫師雅忠重服者也仍著赤衣如此之所忌赤物云々仍著鶺喰之袍可參候之由被下宣旨云々、

〔武家嚴制錄〕禁中幷公家中諸法度○略中

一天子○中大臣○袍橡異文小直衣親王○袍橡○略中

右可被相守此旨者也

慶長二十乙卯年七月日　二條關白殿　昭實公判　秀忠公判　家康公判

黑袍

〔蛙抄袍〕親王著紫袍例○略中

永仁六六廿七邦治親王後二條元服也上皇出御黑御袍如常

〔花園院御記〕元亨三年三月朔日未一點著束帶黑袍如例

〔裝束唯心抄〕院中御束帶の具○略中

御袍黑シ御紋窠菊の輪の紋所々有夏ハ薄物也○略中

右之分御幸拜禮其外モ著御之事可有之、

〔大鏡太政大臣道長傳〕おりゝにつけたる御かたちなどは、げになが きおもひいでとこそは人申めれ中にも三條院の御時の賀茂行幸の日○道長時正二位左大臣中略うゑの御ぞはくろきに御ひとへはくれなゐのはなやかなるあはひに雪のいろもてはやされて、えもいはずおはしましゝものか

橡袍

〔春記〕永承七年七月七日督殿參內給晩景歸坐命云主上○後冷泉御惱如乎御醫師等申云至于今不可有恐時々可冷御者醫師雅忠重服者也仍著赤衣如此之所忌赤物云々仍著鶺喰之袍可參候之由被下宣旨云々、

〔武家嚴制錄〕禁中幷公家中諸法度○略中

一天子○中大臣○袍橡異文小直衣親王○袍橡○略中

右可被相守此旨者也

慶長二十乙卯年七月日　二條關白殿　昭實公判　秀忠公判　家康公判

支子袍

〔續日本紀十四聖武〕天平十四年正月丙辰賜武官酒食仍賚五位已上綿各有差、

〔江家次第六四月〕平野祭○略中

舞人十人著退紅擡袴等○下略

〔江家次第十九〕臨時競馬事○略中

左右乘尻各十人騎馬相向其裝束○略中左退紅布袍是近衛常袍也

〔兵範記〕仁安三年十月廿一日己酉未明參河原頓宮○略中酉一刻御禊○大嘗會畢還御御膳幄秉燭之後次第事了戌刻還宮裝束使留頓宮了、

八藏人五位二人平絹茜袍掖腋蹀躞下襲○已上繞著○下略

〔太平記十三〕藤房卿遁世事

三月○建武二年十一日八八幡ノ行幸ニテ諸卿皆路次ノ行粧ヲ事トシ給ケリ藤房モ時ノ大理ニテ坐スル上今ハ是ヲ限ノ供奉ト被思タレバ御供ノ官人悉目ヲ驚ス程ニ出立レタリ看督長十六人○略中薄紅ノ袍ニ白袴著シイチヒハゞキニ亂レ緒ヲハイテ列ヲヒク、

〔儀式六〕元正朝賀儀

寅一剋○略中中務省擊動鼓令裝束○略中擔丁皂縵頭巾皂緌緋末額緋大纈袍○略中卯一剋兵庫昭訓門內大臣幄西南去一丈立鉦南去一丈立鼓○略中執夫四人著皂縵頭巾皂緌末額緋大纈袍○略下

〔延喜式四十九左右兵庫〕凡大儀分配擊鉦鼓人及執夫者○略中執鉦鼓夫著皂縵頭巾皂縵朱末額緋大纈袍、白布帶長八尺廣四寸四重疊白布袴紺布脛巾鞋、

〔飾抄上〕一袍

退紅袍

舞人十人著退紅擡袴等○下略

薄紅袍

三月○建武二年十一日八八幡ノ行幸ニテ諸卿皆路次ノ行粧ヲ事トシ給ケリ藤房モ時ノ大理ニテ坐スル上今ハ是ヲ限ノ供奉ト被思タレバ御供ノ官人悉目ヲ驚ス程ニ出立レタリ看督長十六人○略中薄紅ノ袍ニ白袴著シイチヒハゞキニ亂レ緒ヲハイテ列ヲヒク、

茜袍

〔兵範記〕仁安三年十月廿一日己酉未明參河原頓宮○略中酉一剋御禊○大嘗會畢還御御膳幄秉燭之後次第事了戌刻還宮裝束使留頓宮了、

八藏人五位二人平絹茜袍掖腋蹀躞下襲○已上繞著○下略

緋大纈袍

寅一剋○略中中務省擊動鼓令裝束○略中擔丁皂縵頭巾皂緌緋末額緋大纈袍○略中卯一剋兵庫昭訓門內大臣幄西南去一丈立鉦南去一丈立鼓○略中執夫四人著皂縵頭巾皂緌末額緋大纈袍○略下

文樣

〔延喜式四十九左右兵庫〕凡大儀分配擊鉦鼓人及執夫者○略中執鉦鼓夫著皂縵頭巾皂縵朱末額緋大纈袍、白布帶長八尺廣四寸四重疊白布袴紺布脛巾鞋、

〔飾抄上〕一袍

橡袍〇中略

文多者唐草但有輪無輪、當家用無輪云云、當時攝政九條道家〇窠中唐草、近衛流納言之時、立涌雲中窠、中有二關白之後無窠、只大立涌雲云云、當時右府實氏公納言之時如恒、而大臣之後著二遠文袍一、故入道大相國賴實公大臣之後著二大龜甲遠文袍一、前右府師經公又著之、治暦土御門〇源師房令レ著二遠菱文袍一、若宿老高位之後著歟、但件日著御心喪服若依二此事一著二遠文一歟可レ尋、

〔三條家裝束抄〕一冬袍はしゞら地の綾文緣家用之、輪無は、當家、大炊御門、中院黨、日野、勸修寺等用之、轡唐草は、西園寺、德大寺、花山院、四條以下多用之、夏冬無二差別一、大臣以後異文袍定レ之事也、當家は壯年の時雖レ任二大臣一、暫輪無用之也、宿老之後用二龜甲一、大龜甲遠文ニ居之一、大サ七寸計なり、八條大相國〇藤原實行被レ用二此文一、仍而當家用之、他家異文袍西園寺は長命唐草、大炊御門龜甲、閑院藤鞆繪、自餘只今不二覺悟一、追而可二尋記一、又異文袍は熨地なり、

〔後照念院殿裝束抄〕先祖人袍文事

岡屋〇藤原兼經御命云、六條殿〇藤原基實殿上人程、著二普通文袍一給歟、

信範記云、御袍文如二凡人之由載之一、一門人ハ龍膽唐草也〇中略

龍膽唐草ノ文袍事攝籙以前著レ之

岡屋御命云、一門人著レ之、件文自二法性寺殿〇藤原忠通御時一出來、先公〇藤原家實殿上人程、凡人袍文著給、公卿以後召二此唐草文袍一云々、此事被レ示二東山禪閤〇藤原道家之處一、自二公卿一以後著事、不レ知之由被レ示キ、〇中略袍文事

仰云、餘家皆著二輪無轡唐草等一、但大臣以後著改之人等有レ之歟、大炊御門故內府冬忠公大龜甲、花山院相國通雅公輪違等著之キ、家例也、

岡御命云、東山入道物語云、執龍膽文表衣、古ハ凡人著之歟、

法性寺殿御時、被二書二公事給一之時、邦綱大納言著二立涌雲袍一、

涌雲幷鶴浮線テウノ袍事

知足院殿〇藤原忠實仰云、立涌雲袍、宇治殿〇藤原賴通召ケルトテ、一人著レ之、我讓二關白一之後、初出雲ヲ著召候歟、仰云、其ハイカヾ有ケン、先例ナドヲ以令レ著御歟、

也、申テ云、件ノ立涌雲ハ、宇治殿初而召候歟、仰云、其ハイカヾ有ケン、先例ナドヲ以令レ著御歟、

立涌雲繪樣攝籙時冬著レ之、或抄云、執柄袍文沸雲ハ、攝二四海一如レ雲、故用レ之、〇圖略

建長六年二月十八日經光卿記云、九條前內府被仰云、執柄被レ著二立涌雲袍一事、京極大殿〇藤原師實仰云、壯年之執柄不レ可レ著レ之、五旬後可レ用云々、而近代昇二氏長者一人一、不レ謂二年之老若一皆令レ著給、又齡及二五旬一之口近代已稀之故歟、

〔裝束雜事抄〕攝關家御袍文

地唐草窠中に龍膽中少將より大臣まで此文なり

雲立涌關白當職之時著給也、是

雲に鶴大閤之時著給レ之、大略のしめ也、

凡人袍文一通の事なり

轡唐草閑院兩家は皆著す、但三條家は輪無之と云々、此外著用家家、御子左、四條、平松、楊梅、山科、菅家、當家、〔高倉〕兩局輩著二用之一、

輪無三條家、平家、花山院、日野、勸修寺、

異文之事但大臣以後、家々之文不レ同、又相國之時袍文かはる也、

三條きんけ所々

〔胡曹抄〕皇太子〇中略

赤色闕腋袍童體、六ツ花形ノ丸中有二唐鳥一、裏歟冬打、

〔裝束唯心抄〕東宮御束帶童形之時闕腋なり、御元服之後縫腋にす、

御闕腋の袍　地綾、窠之内に鴛鴦有、色茜、裏平絹朽葉、板引之裏付也、

〔禁秘御抄中〕一御裝束事○中略

青色文ハ同ニ黄櫨一

〔禁秘御抄階梯中〕按稱二麴塵御袍一、又青白橡御袍、御文昔竹桐鳳凰等同二黄櫨染一、但當時誤用二牡丹唐草尾長鳥一、是臣下所レ著青色袍文也、

〔故實拾要十四〕袍紋

雲立涌　雲鶴　親王著御也、攝家、太閤ノ時著用、夏同、

窠中唐草　九條ノ流著用之、夏同、

浮線綾丸　攝政之時、又此紋袍著用之、夏同、

丁子唐草　攝家著用之、夏同、

龍膽　立涌或襷、攝家著用之、但近衞ノ流用之、夏同、

轡唐草　西園寺、德大寺、花山院、四條家、著用之、夏同、

輪無　諸家著用之、又地下諸大夫著用之、夏同、

右袍ノ紋如レ此

〔光臺一覽三〕攝家親王の袍は、色は同じ橡色なれども、地紋雲龍牡丹等品々にて、離文の遠文なり、諸家は角の内に花菱の地文鉤文の近文通例なり、またかきつばたの花房二ツ向はせて鉤文にしたる有、

〔當時裝束抄中〕束帶

袍　四位以上、地綾、文轡唐草輪無唐草通用、三位已上御家、轡唐草にても同じ事也、尾州御家丁子唐草はまれなるに、今は轡唐草のよし、昔は轡唐草通用なれば子細なかるべし、又殿御家にては、元來通用なれども、近頃正しく家に定たる文あり、是は別也、こゝにはかゝわらず、延喜式縫殿式に、綾の名種々見へだれども、右の三種の名見へず、又袍には何文の綾を用ト云定法、衣服令にも縫殿式にも國史等にも見へず、唯染色の定法のみ見へたり、上古には只色の定のみにて、織文に拘る事はなかりしなるべし、右の三種のみを定て用るは、鳥羽院御代衣文と云事の出來しより以來の事歟、○下略

〔武家嚴制錄〕禁中幷公家中諸法度○中略

一天子○中略袍之紋轡唐草輪無、家々以二舊例一著用之、任槐以後異文也、○中略

右可レ被二相守一此旨者也

慶長二十乙卯年七月日　二條關白殿　昭實公判　秀忠公判　家康公判

〔安齋隨筆前編十一〕一袍文　袍の綾の織文、後代には轡唐草輪無輪違の三種のみ也、此外は異文とて家に定たる文あり、是は別也、こゝにはかゝわらず、延喜式縫殿式に、綾の名種々見へだれども、右の三種の名見へず、又袍には何文の綾を用ト云定法、衣服令にも縫殿式にも國史等にも見へず、唯染色の定法のみ見へたり、上古には只色の定のみにて、織文に拘る事はなかりしなるべし、右の三種のみを定て用るは、鳥羽院御代衣文と云事の出來しより以來の事歟、○下略

〔三長記〕建久九年二月十四日壬午、今日上皇○後鳥羽令參詣石清水給、○中略御束帶赤色御袍窠文、

〔葉黄記〕寛元四年三月一日庚寅、參院、○後嵯峨中略今日有御燈御祓、○中略刻限著御束帶、御具朝臣調進、御服所中將基束帶如常、御袍如例御文有二沙汰一、禪定殿下、藤原道家雲鶴歟レ後、鳥羽院窠文中、菊八葉云云、地志々良云云、但猶不審之間、予內々以二大貳局一伺二修明門院御所邊之處一、窠文中、菊八葉、地文或唐草、或竹桐之由、女房被覺悟云云、今度窠文、其中菊八葉、地文菊唐草之由、被二定仰一也、仍兼下知御服所了、

次第○中略時刻著御座赤色御袍御文

〔公清公記〕貞和六年○觀應元年正月十六日壬申、著裝束、濃色闕腋、依二節會一也

袍文轡唐草、文事正元行職記ニハ、くつわからくさわなし云々、此記之意、わのなき轡唐草歟、又放黄門殿初拜□□時、懷世記云、文わナシ云々、又予時朝尹記、ツナシ（此間有二脱文一）就二是等之所見一可レ爲二輪無一之由、思之、但予いつの程よりにてかあり、けん、著二轡唐草文一、五位四位著歟、雲客月卿ニ依テ有二差別一歟、不審之間、尋二申相國公、賢之處、無二五位四位之差別一、自二雲客一至二大臣一、異文之時轡唐草也、三條家こそ無輪由所二聞置一なれ云々、さては故黄門殿、予等初拜時、三條被二扶持一、隨二彼計一用二輪無歟、但正元行職記ニ所見あれども、必定雲客之程より轡唐草ヲ著尹記ニ所見有二不審一、予拜賀日事は、朝尹記

大夫殿、毛利甲斐守殿、細川和泉守殿、松平近江守殿計、昔より用らるゝよしなれども、近頃正しくは用ひらるゝにもあらず、志かるに文化四年、同八年、御百回忌御法會の時、細川和泉守殿著例を以て用ひたまふ、（中略）又松平丹波守殿にては、三條家の文の無輪唐草を用らる、冬は綾、夏は穀おりなり、○下略

〔武家嚴制錄〕禁中幷公家中諸法度○中略

一天子○中略袍之紋轡唐草輪無、家々以二舊例一著用之、任槐以後異文也、○中略

右可レ被二相守一此旨者也

慶長二十乙卯年七月日　二條關白殿　昭實公判　秀忠公判　家康公判

〔安齋隨筆前編十一〕一袍文　袍の綾の織文、後代には轡唐草輪無輪違の三種のみ也、此外は異文とて家に定たる文あり、是は別也、こゝにはかゝわらず、延喜式縫殿式に、綾の名種々見へだれども、右の三種の名見へず、又袍には何文の綾を用ト云定法、衣服令にも縫殿式にも國史等にも見へず、唯染色の定法のみ見へたり、上古には只色の定のみにて、織文に拘る事はなかりしなるべし、右の三種のみを定て用るは、鳥羽院御代衣文と云事の出來しより以來の事歟、○下略

〔三長記〕建久九年二月十四日壬午、今日上皇○後鳥羽令參詣石清水給、○中略御束帶赤色御袍窠文、

〔葉黄記〕寛元四年三月一日庚寅、參院、○後嵯峨中略今日有御燈御祓、○中略刻限著御束帶、御具朝臣調進、御服所中將基束帶如常、御袍如例御文有二沙汰一、禪定殿下、藤原道家雲鶴歟レ後、鳥羽院窠文中、菊八葉云云、地志々良云云、但猶不審之間、予內々以二大貳局一伺二修明門院御所邊之處一、窠文中、菊八葉、地文或唐草、或竹桐之由、女房被覺悟云云、今度窠文、其中菊八葉、地文菊唐草之由、被二定仰一也、仍兼下知御服所了、

次第○中略時刻著御座赤色御袍御文

〔公清公記〕貞和六年○觀應元年正月十六日壬申、著裝束、濃色闕腋、依二節會一也

袍文轡唐草、文事正元行職記ニハ、くつわからくさわなし云々、此記之意、わのなき轡唐草歟、又放黄門殿初拜□□時、懷世記云、文わナシ云々、又予時朝尹記、ツナシ（此間有二脱文一）就二是等之所見一可レ爲二輪無一之由、思之、但予いつの程よりにてかあり、けん、著二轡唐草文一、五位四位著歟、雲客月卿ニ依テ有二差別一歟、不審之間、尋二申相國公、賢之處、無二五位四位之差別一、自二雲客一至二大臣一、異文之時轡唐草也、三條家こそ無輪由所二聞置一なれ云々、さては故黄門殿、予等初拜時、三條被二扶持一、隨二彼計一用二輪無歟、但正元行職記ニ所見あれども、必定雲客之程より轡唐草ヲ著尹記ニ所見有二不審一、予拜賀日事は、朝尹記

來、是若相國邊一體以後、依二彼意見一嚮唐草ニ改著歟、
又今相國之所爲分明之間、可レ爲二嚮唐草一旨思定了、

〔後愚昧記〕內府○實藤原經相尋應安二十二十三條々

裝束事

袍可レ爲二異文一歟、尋常文歟、御所爲可レ奉レ存候、宿老人可レ爲二熟地一候哉、

當家○三條初任大臣拜賀時不レ用二異文一、宿老之後用レ之、文保相國拜賀之時、初用二異文一候き、熟地候、

文ハ大鶴甲遠クスエ候、

〔和長卿記〕明應六年六月十八日戊子、申刻一點參二殿下○尙通藤原一申二入祝事一、畢有二御對面一進二太刀一、金後聞今夕爲二御禮一關白參內、被レ著二衣冠一云々、卽於二議定所一御對面之由、局物語畢、此事先規不審條々也、關白奏慶以前參內、以外之儀也、況被レ著二衣冠一事、是又言語道斷也、其子細者、關白初任之時者必祝新調也、其紋非二普通一、故不レ用二尋常袍者也、今度無二新調之儀一、又非二關白袍云々、旁以沙汰外也、

〔宣胤卿記〕永正十四年十月五日丁未、今日一條大納言殿房家○中略御拜賀也、○中略

一御袍自二關白一被二借進一、御文雲タテワキ也、此文ハ關白時被用文也、雖然就二祝儀一、大納言拜賀被レ用レ之、

連綿云云、

〔言經卿記〕慶長十年二月四日己酉、後藤源左衞門尉ヨリ色々談合侍來る、○略申右大將殿○德川秀忠夏之御袍草イモン指貫大文鳥ゲスキ冠等也、其外色々有レ之、三月一日乙亥、後藤源左衞門尉ヨリ、右大將殿夏ノ御裝束一トヲリ可二申付由一有レ之、申付了、目六遣了、任槐用也、○略中

一夏の御袍（いもん）、丁子（ちやうじ）からくさ、あふひの丸、○中略

慶長十年三月朔日

〔大江俊矩記〕文化八年閏二月十七日乙丑、三藏昨日入來之時、有二物語一曰、○略中此間於二山科筑前守宅一酒席一濱島出會、○略中雜談之序、彼是物語之事共二三ヶ條、濱島之說被レ噂、左之通、○略中

摸樣

一青色袍文之事、天子御著用之青色文、黃櫨染同樣桐竹鳳凰鳳也、夫ヲ申下シ著用之事ナレバ、藏人一蔕著用之青色袍文、勿論桐竹鳳凰也、然レドモ年久絕タリ、禁中ニイツ頃ノ御時代ノ御袍歟、當時ボロボロニ相成タル青色ノ御袍一領殘リ有之處、今之牡丹尾長鳥ノ文也、此牡丹尾長鳥ノ文ハ、不二申下一シテ私ニ青色著用ノ時ニ用ル文也、申下シテ御衣ヲ著用ナレバ桐竹鳳凰ニアラザレバ不當、イツノ頃ヨリ如此紛タル事哉不知、今度東宮○仁孝御書始御著用ノ青色御袍文、古儀ノ通桐竹鳳凰出來ノ由、

〔江家次第十九〕殿上賭弓事

當日令二申事等一爲二避暖日一可レ立二幄一事　依レ不レ得二無文袍一可レ給二有文青色一事

〔中右記〕嘉承二年十月廿一日、新中將昇殿之後被レ初レ參、但無文位袍被レ著也、鵜食袍ハ准二直衣一、宣旨之後可二著用一也、

〔西宮記七月〕童相撲事

同年○延長六年七月廿八日、相撲云々、左右各舞二曲一、舞人服蠻繪袍云々、

〔西宮記臨時十〕外衞佐事

加茂齋內親王禊日前駈事

裝束如二節會時一、不レ著二魚袋等一、騎和鞍之馬、隨身二人著二蠻繪袍等一、

〔江家次第十九〕臨時競馬事

左右乘尻各十人、騎馬相向、其裝束、○略中右淺黃蠻繪布袍、

〔御禊行幸服飾部類三〕貞應元年十月廿三日、禪大御記云、于レ時宰相中將　辰刻限、召集從者等見レ之、

隨身四人　蠻繪袍師子丸、依レ左也、右熊文、

〔物具裝束抄〕一蠻繪文事有二說一

常說、左近師々、右近熊、

位袍

〔園太暦〕觀應元年十月五日、隨身蠻繪事、文保實前卿所爲、後日相尋公有卿、彼家一體之故也、返報續之、

鴛丸雖勿論、左右尤不定、凡文不論左右可爲兵衞府文者、近衞衞門何樣可存哉、以獅子爲近衞文、以熊爲衞門文者、右近衞府獅子文、往昔以來未見、左衞門熊丸同前歟、尤不審哉、曆應沙汰相建、先公御諷諫雖不可然、代代例兵衞熊、又非無蹤跡之上、鴛丸武衞不分左右條、猶有疑哉、蠻繪隨身袍文事、左近左衞門熊、兵衞鴛丸、如此候、兼兵衞府用獅子熊等例候歟、注別紙進入候、文保御後長官實前卿用鴛丸之由、記置旨申合候ける之上、定隨彼御計候歟、凡用鴛之條、其謂候歟之由存候如何、他事期後時候、公茂誠恐謹言、

十月八日　　公茂

〔名目抄衣服〕位袍（ウヘノキヌ）又號表衣（ヲモテ）、深紫、淺紫、深緋、淺緋、綠、黃衣、

〔安齋隨筆前編五〕一位袍　位袍とは一位より初位まで各定りたる袍の色あり、其位の袍を位袍といふ也、衣服令の所見、一位は深紫、三位以上（三位までは淺紫）四位は深緋、五位は淺緋、六位は深綠、七位は淺綠、八位は深縹、初位は淺縹是なり、深紫といふは、紫の色甚深くして、黑くなりたるをいふ、たとへば、茄子の色の如し、ナスビの色はむらさき色深くして、黑く見ゆる也、淺紫にあらず、江戶紫は蒲萄染といふいろ也、深緋といふは、緋の色甚深くして黑くなりたるをいふ、たとへば桑の椹の初は赤きが後チ黑くなりたるが如し、淺緋は常の緋色なり、俗にヒと云赤き色なり、深綠といふは萌黃色の深きにて、俗に海松色とも木賊いろともいふ色なり、淺綠とは常の萌黃なり、深縹といふは縹色の深きにて、俗にいふコイ花色なり、淺縹といふは常の縹色にて、俗にいふ中花色なり、右何れも淺といふを薄き色と心得るは非なり、深に對して淺と云なれば、皆中位の色にて、濃からず薄からず、色淺と云たる也、

天皇位袍

〔江家次第一正月〕小朝拜事

宸儀出御（位袍、御靴、）

〔禁秘御抄階梯中〕按稱位御袍者、黃櫨染也、

〔江家次第十一二月〕內侍所御神樂事

時刻出御自額間（位袍、）

〔小右記〕寬弘二年正月十八日丁卯、未刻許參內（略）

御衣云々、頭中將實成云、可著御位御衣歟、將可著有著御麴塵之時、此間不分明、且在內藏寮御服式歟、今日著御麴塵、問藤大納言（實資）答云、初著御位御衣、今改著御青色御衣者、

親王諸王位袍

〔令義解衣服〕親王禮服、

一品禮服冠（四品以上每品各有別制）深紫衣（略）

諸王禮服（略）

一位（略）深紫衣（略）二位以下五位以上並淺紫衣（下略）

〔日本後紀二十嵯峨〕弘仁元年九月壬戌制（略）諸王二位已下五位已上（略）者依令條著淺紫、今改著中紫、

諸臣三位以上位袍

〔延喜式四十彈正〕凡無品親王諸王內親王女王等衣服色、親王著紫、以下孫王准五位、諸王准六位、（其色者服用繧、）

凡（略）諸王二位已下五位已上、（略）並著中紫、

〔令義解衣服〕諸臣禮服

一位禮服冠深紫衣（略）三位以上淺紫衣、

〔續日本紀三十三〕寶龜五年正月辛亥、勅、先令大臣身帶二位者著中紫、自今以後宜爲例行之、

〔日本後紀十七〕平城大同四年二月丁巳、有勅聽右大臣從二位藤原朝臣內麻呂著中紫朝服、

〔日本後紀二十嵯峨〕弘仁元年九月壬戌、制、大臣身帶二位者、聽著中紫、今宜改著深紫、略中諸臣二位三位者依令條著淺紫、今改著中紫、

〔延喜式四十彈正一〕凡大臣帶二位者、朝服著深紫、略中諸臣二位三位。

〔後撰和歌集十雜五〕庶明朝臣中納言になり侍ける時、うへのきぬつかはすとて、　右大臣

思ひきや君が衣をぬぎかへてこきむらさきの色をきんとは

諸臣四位位袍

〔令義解六衣服〕諸臣禮服○中略

四位深緋衣、

〔西三條裝束抄〕深紫　一位ノ袍ノ色ナリ、院ニモ召スナリ、○中略

中古以來、四位已上ノ袍、フシガチニテソムルユヘニ、其差別ミエザル也、仍四位ヨリ一位迄オシナベテ黑シ、○中略但四位ニ黑クスルハ、深緋ヲ染ルニ紫草三斤ヲ加ルユヘニヤ、サレドモ四位ト三位トノ色ハカハルベキコト也、

〔胡曹抄〕一三四位袍無差別事、正曆三年九月一日小右記、明順眞人叙四位乞袍、以三品袍送四品、如何、然而遣之、其報云、近代三四位袍、其色一同、又最初著用如此之衣云々、仍所驚示也、爲奇不少、

寬弘三年小右記云、叙四位者、近代著三位以上袍、極テ奇事也云々、

愚按一條院正曆之比稱近代者不久事歟、如延喜式四位深緋衣茜大四十斤、紫草斤にて染之、五位淺緋衣、用茜計染之、不如紫、是によりて四位は緋衣といへども、紫まじれるによりて三位袍にちかき也、近代は附子金にて深紫にそむるによりて、位色のわけもなく成來れり、正曆の頃までは、いまだ紫にて染たれども、四位袍に紫をおほく入て染たれば、三位袍に似たるべし、是によりて四位の人も三位の袍を用ふ事のたがひ來れるはじめなり、

〔吾妻鏡二十八〕寬喜三年三月三日、今日將軍家○藤原頼經始令拜春日別宮給、是叙四品給之後、始著其袍、御仍被准拜賀、可參彼社御上云云、著四位袍事可被擇日次之由、雖有其沙汰、公卿之後直衣始者、擇其日之例也、四品袍事、必不及其儀歟之由、有職令申之間、只被用凡吉日云云、

〔頼政卿集雜〕年の內に五位の上下をして、正月に四位をして侍る悦び、いひつかはすとて、中宮亮

重家、

あけ衣色そへにしをむらさきの今一しほやまして嬉しき

返し

色そへし袖につゝみし嬉しさを紫にてはあまりぬる哉

〔三條家裝束抄〕一多袍は、しゞら地の綾文緣家用之、○略色の事、四位已上は稱黑袍、フシガチにて染之、○中略夏の袍は文同上、薄物織之無裏、色又同上、

〔安齋隨筆前編五〕一一位四位黑袍　今世の四位以上黑袍著、是本は黑袍にあらず、一位は深紫、四位は深緋なり、紫も緋も深く染れば黑くなるなり、一條院正曆の頃より、延喜縫殿式の染式廢れて、深紫深緋をも本式に染ずして、鐵醬に五倍子を交せて、似せ色を染めはじめしより、深紫も深緋も差別なく、一位の袍もその色同じく黑染になりしなり、是よりして又四位の袍を著るが如くなれば、おとらじまけじと、二位も三位もと何の時より歟、四位だにも一位の袍を著るが如くなれば、おとらじまけじと、二位も三位もともに黑袍を服する事になれる也、黑袍と云名目はなき事なり、本深紫深緋の似せ物也、

〔裝束雜事抄〕臣下袍事

四品袍面を折かへす、夏は薄物闕白より四品まで袍色おなじものなり、ふしがね染綾ふゝら、宿老は褪斗目也、裏平絹、色表に同、はた袖は

〔飾抄上〕一袍○中略

橡。袍。

四位以上橡

〔武家嚴制錄一〕禁中幷公家中諸法度略○中

一略○中袍色四位上橡略○中

右可ㇾ被ㇾ相ニ守此旨ㇾ者也

慶長二十己卯年七月日　二條關白殿昭實公判　秀忠公判　家康公判

諸臣五位位袍

五位淺緋衣

〔飾抄上〕一袍略○中

橡袍略○中

五位有ニ蘇芳氣ㇾ

〔武家嚴制錄一〕禁中幷公家中諸法度略○中

一略○中袍色略○中五位緋色、地下赤色、略○下

〔裝束雜事抄〕臣下袍事

五位袍蘇芳染綾、しゃら、四位に同、家々不同、裏平絹、色表に同じ、又黑裏も付る也、夏は薄物色同、

〔當時裝束抄中〕束帶

袍略○中　五位緋、文四位に同じ、（中略）色もむかしはかならず蘇芳染を用ひらるゝ方あり、明和安永の頃に至り、多く紅染に文化四年の度、細川和泉守殿蘇芳染を用ひらるゝ家あり、既に目付井上美濃守殿茜染を用ひらる、是は故實に六年御法會の時、大久保安藝守殿茜染を用給ふ事、殊に子細有て中絕して、蘇芳染になれるよし、文化八年の度、御逮夜被物の御著座堀田攝津守殿蘇芳染を用ひらるゝ、これ故實に所見も茜染なる事、殊に是は但馬出石にて茜染連綿して染成すよしにて、予（松岡辰方）に調進すべきよし沙汰ありて、彼の地へ遣し染させしなり、又文化八年の度、御逮夜被物の御著座堀田攝津守殿蘇芳染を用ひらるゝ、この外蘇芳を用ひらるゝ家あり、○下略

〔後松日記十一〕五位袍之事

上古は淺緋と稱し、綾一疋に茜大卅斤を以てそめ候を著シ申候と相見へ申候、中古四位以上橡の袍になり、五位は卽深緋に而橡に蘇芳を加へて染たるを著し候哉、傍抄に、五位有ニ蘇芳氣ㇾ、又四位五位無ニ差別ㇾ、不ニ知古實ㇾと有ㇾ之候、玄かれば專ら黑みあるを著たりと見へ申候、併元來淺緋相當に而既大夫外記史、彈正、檢非違使尉等は赤衣、又朱紱とも唱へ、黃に赤みあるを用ひ候程の義に御座候得ば、政官ならぬ人も、玄ゐてくろきを執し候にも及申間敷候、後世たゞの蘇芳染を著し候は、却て中古の風よりはまさり候半と奉ㇾ存候、雜事抄に五位袍蘇芳染と有ㇾ之候、五位袍は茜にて染候事本儀に候得共、茜草甚すくなく候哉、當時あかね染仕候は、但州出石、泉州堺、紀州等、此三ヶ所にて染候ばかりの由、其内出石にて染候茜本方之由、染上は至てくろく、年經過候程、赤み出候而美敷相なり候、當時普通に紅の袍を著し候得共、紅は元來位袍の色には無之、其上深紅は延喜十八年、嚴に禁ぜられ候事に御座候得ば、著し候譯無之候、既新古今集に、女藏人内匠が、車より紅の衣を出したるを、檢非違使が糺したる事見へ申候、その時大空の歌をよみ出し候得ば、殊にめでられ候哉覽集にも入られ候、これ中古の弊俗にて、風流に進み制度に怠り候故、位袍も臣下のまゝにて、五位深緋を著し候樣にいたり候は、可ㇾ歎事にも候半哉、併其中古の風も、今は故實に相成候得ば、當時一位深紫、二三位淺紫、四位深緋、五位淺緋と上古に復し制度を立候事も不ㇾ相成候得共、位袍と稱し候得ば不ㇾ輕事故、人の所存に任せ、區々に染出させ候義は、かつて有ㇾ之間敷候、いまは四位已上橡に候得ば、五位も淺深のさたに及ばず唯緋と稱し、雜事抄等の說により、深淺無之一色に相なり候はゝよろしくと奉ㇾ存候、

〔三代實錄五清和〕貞觀三年正月十三日戊子、宮內大丞正六位上大原眞人安雄、去年十一月六日、關賜

諸臣六位以下袍

ゞ爵之日、式部省引ニ列於庭中一、而内記漏脱、不レ書ニ位記一、遂以空還然而勅賜著緋、是日追賜ニ従五位下告身一、

〔三代實錄十清和〕貞觀七年二月二日甲寅、従四位上行伊豫守豐前王卒、〇中略豐前爲ニ性簡愼一、〇中略諸王五世以下帶ニ五位一者、法不レ聽ニ著紫一、豐前爲ニ五世五位著紫一、〇豐以下九字原脱、據ニ一本一補一、爲ニ有司一所レ糺、然後著レ緋、

〔大和物語上〕野大貳、〇大宰大貳小野好古すみともがさはぎの時、うての使にさゝれて、少將にてくだりけるに、おほやけにもつかうまつり、四位にもなるべきとしにあたりければ、むつきのかゝいたまはりのことゝいとゆかしうおぼえけれど、京よりくだる人もおさ〳〵聞えず、ある人にとへば四位になりたりともいふ、ある人はさもあらずといふ、さだかなることいかでかんとおもふほどに、京のたよりあるに、近江守公忠のきみの文をなむもてきたる、いとゆかしううれしうてあけてみれば、よろづのことゞもかきもていきて、月日などかきて、おくのかたにかくなむ、

玉くしげ二とせあはぬきみがみをあけながらやはあらんとおもひし、これを見て、かぎりなくかなしくてなんなきける、四位にならぬよし、文のことばにはなくてたゞかくなむありける、

〔三代實錄五清和〕貞觀三年八月十九日庚申、左京人散位外從五位下伴大田宿禰常雄賜ニ伴宿禰姓一、先是正三位行中納言兼民部卿皇太后宮大夫大伴宿禰善男等奏言、〇中略狹手彦之後、擧ニ朱紱一者、曠世無聞、一祖之枝葉枯殊隔沈淪之歎告訴无レ止、〇下略

〔西宮記正月〕一五日叙位儀

應和四年正月五日、有ニ叙位事一、源惟賢、氏爵耳、各依レ所レ擧並叙レ之、源忠賢、中宮給、已上二人、並中宮大夫源朝臣息子、共幼稚、以ニ今日一加ニ元服一云々、一家之内、兩兒忽領ニ朱紱一、雖レ驚ニ衆人一、

〔令義解六衣服〕朝服〇中略

六位深綠衣、七位淺綠衣、八位深縹衣、初位淺縹衣、〇下略

〔令集解二十九衣服〕大同元年十月七日格云、太政官符、應改ニ七位初位當色事一、右被ニ右大臣宣一偁、奉レ勅、今聞

漢家之制略異ニ此間一、綠縹之淺不レ著ニ當色一、知而不レ改、服制無節、蕃客朝覲、如レ見レ之、何、宜七位者同著ニ深綠一、初位者共服ニ深縹一、自今以後立爲ニ恒例一、

〔延喜式四十一彈正〕凡六位七位朝服同著ニ深綠一、八位初位、共服ニ深縹一、

〔武家嚴制錄〕禁中幷公家中諸法度〇中略

一〇中略袍色〇中略六位深綠、七位淺綠、八位深縹、初位淺縹、〇下略

〔西三條裝束抄〕深綠　六位〇中略

淺縹　初位ノ著スル色ナリ〇中略

今モ五位緋、六位綠也、此外ノ品ナクナレリ、零落ノ儀也、

〔松の落葉二〕衣服

延喜式に、綾者聽ニ用一五位已上朝服、六位以下不レ得ニ服用一とあり、今の世にも、六位の袍は綾ならず、あさみどり色のこめおりといふきぬなるは、いにしへのみさだめのこれるなり、令も式も六位の袍は深綠なるを、源氏物語をとめの巻に、ものゝはじめの六位すくせよとつぶやくも、ほのきこゆ云云、かれきゝたまへ、紅のなみだにふかき袖のいろをあさみどりとやいひしをるべき、とあれば、一條院の御代のころよりは、今のごとく六位もあさみどり色の袍をきたること、ゝ、ゑられたり、

〔裝束雜事抄〕臣下袍事

六位袍〇綠彩、平絹を紺に染たる物也、裏蘇芳、夏無文薄物、こめと云物也、色二藍むらさき色なり、

〔伊勢物語上〕むかし女はらからふたり有けり、ひとりはいやしき男のまづしき、ひとりはあてなる男もたりけり、いやしき男もたる、ゑはすの晦日に、うへのきぬをあらひて、手づからはりけり、心ざしはいたしけれど、さるいやしきわざもならはざりければ、うるのきぬのかたを、はりやり

てけり、せん方もなくて、たゞなきになきけり、これをかのあてなる男聞て、いと心ぐるしがりければ、いとゞよからなるろうさうのうへのきぬを、見出てやるとて、

むらさきの色こきときはめもはるに野なる草木ぞわかれざりける、むさしの、こゝろなるべし、

〔伊勢物語新釋、三〕ろうさうは、綠衫をなだらかにいへる也、これは六位の袍也、

〔扶桑略記二十五村上〕天暦九年乙卯正月四日、皇帝奉爲母儀故太皇大后、供養御筆法花經、〇中略第五卷講說之朝、上從親王公卿下至朱紫綠衫、或捧綾羅絹穀之服、或賚金銀珠玉之寶、

〔源氏物語二十乙女〕御めのと參りて、〇中略いでやうかりける世かな、殿のおぼしの給ことはさらにも聞えず、大納言殿にもいかにきかせ給はんと、めでたく共物の始の六位すくせよとつぶやくもほのきこゆ、たゞ此屏風のうしろにたづねきてなげくなりけり、おとこ君〇夕霧我をば位なしとてはしたなむるなりけりとおぼすに、世中うらめしかれば哀もすこしさむるこゝちしてめざましかれきゝたまへ、

紅の涙にふかき袖の色をあさみどりとやいひそほるべき、ばづかしとの給へば、〇下略

〔枕草子十一〕雪こそいとめでたけれ、忘れめやなどひとりごちて、玄のびたる事はさら也、いとさあらぬところもなほしなどは更にもいはず、かり衣、うへのきぬ、藏人のあをいろなどの、いとひやゝかにぬれたらんは、いみじうおかしかるべし、ろうさうなりとも、雪にだにぬれなば、にくかるまじ、むかしの藏人はよるなど人のもとに、たゞあを色をきて、雨にぬれても玄ぼりなどしけるとか、今はひるだにきざめり、只ろうさうをのみこそうちかづきためれ、

〔雅亮裝束抄二〕はうこのこと

さしぬき、むらさきのおり物、つねのことなり、かやうのものをうちのくら人きるに、うへのきぬ、のろうさうなる、うるはしきことなり、

〔六條修理大夫集〕ある六位の、二ねの御許に、うちの殿上をまうしけるが、年比に成にけれど、ゆるされざりけるに、ろうさうをもとめ給と聞て、この六位ろうさうを奉るとて、

雲の上をよそにのみ聞身にしあればみどりの袖も何にかはせん

おこなひするほど也、この返事せよとの給ひしかば、

よそにのみおもはざらなん雲の上をつゐはみどりの袖ぞかさねん

〔三條家裝束抄〕一著袍次第

冬は先著赤大口、次上袴、次單、次袍、次下重、上下其上袍、夏は先赤大口、上袴、次赤帷、次單、次下重、上下次半臂、次袍、或說先赤大口、次下重、袍、風情の物著之、次上ノ袴を著して、上の袴の腰にて下著を著籠、二說也、

〔雅亮裝束抄二〕わきあけのこと

わきあけをきる事は、玄たがさねまではつねのそくたいなり、わきあけは、玄たがさねにおなじやうにぬひかさねたるがよきなり、玄りは、いま三寸ばかり、下がさねのみじかきかゝげたるにはよきなり、ひろさ五分ばかり、かた身づゝせばきがなかをりにするにはよきなり、まへはかりぎぬのやうなるを、わきあけのうはがへのすそを、あしのくびにつかせて、玄たがへをば一寸ばかりひきあげ、玄たがさねをも一寸ばかりづゝ、玄たざまにひきあげつゝきする也、玄りはきてのち、たけのあたるほどを、玄たがさねにとぢかげからで、とぢてだしたるが、たちにかくるおりはよき也、

ひねながしらとは、玄りをとぢかさねてのち、玄たがさねをかさねながら、すみざまにすぢかへてをり、又まをとりて、うへざまにひきかへし、玄たがさねをかさねながら、すみざまにすぢかへてをり、又

すぢかへて、ふたへをりたれば、かみがたし、ならふべきことなり、さきとがりなるをそばにひきまはして、とがりたるさきをたちのおびとりのなかよりひきとほして、さきはたけとひとしくさぐべし、かくひきとほさんをりは、はんひのをゝぐしてとほして、このさがりたらんさまのうへにさぐべし、これはわするゝことなり、はんひは、らんをよくあらしたるがよきなり、いたくさがりたるも、おめてわろし、よこぬひめのかみ二三寸ばかりみゆるほどにあつべきなり、

〔惟方卿記〕久安五年十月一日己酉、從二早旦一祇二候院一、自今日姫宮御祈被レ始二行藥師法一（阿闍梨予奉二行之一）、明日女院殿上始也、今日被レ定下殿上人一院殿上人、大略皆被レ聽レ之云々、顯遠奉レ仰今日以二消息一內々各告催之、抑今日平信國（甲斐權守信範男）著二冬下襲一、其上著二夏袍一參上、万人屬目一身赫面、尾張守親隆朝臣依レ爲二親昵一、加二教誘一令二退出一了、可レ謂二希有不可思議一、

〔古今著聞集十六興言利口〕彼定茂承元二年十月廿八日、文殿の作文にまいりたりけるに、夏袍をきたりけるをみて、上下わらふ事かぎりなし、定茂われをわらふとは知げもなくて、其日はやみにけり、後にあるかんだちべのもとへ、さんじて申けるは、ひとひ文殿のさくぶんに、夏袍を著てまいりて侍りしを、人々見候てあまりに學問をして、四季をだにえらぬやさしさといふさだにこそ、のりて候へと、自讀しければ、きくもの嘲哢する事かぎりなかりけり、

〔武家裝束抄二〕一袍を納め置には、蜻蜓をわなにかくべからず、わなにかくるは禁忌の事なり、

○

〔新撰字鏡〕衣襖（烏皓反、上袨也、古已呂毛、）

〔倭名類聚抄十衣服二〕襖子　唐令云、諸給二時服一、冬則白襖子一領（襖音、烏老反、）、

〔伊呂波字類抄雜物〕襖子（アヲシ、衣服也、）

雜載

襖

〔類聚名義抄六〕襖（アヲシ　音懊）

〔字音假字用格〕おを之假字

同書○日本紀ニ、襖子ヲ阿乎之（アヲシ）トアルハ、うノ韻ヲをニ轉ジテ、御國言ノ如ク云ナセル例ニテ、芭蕉ヲはせをばト云ヒ、拾遺集物名ニ紅梅ヲ隱シテ鶯の巢作る枝を折つれば子をばいかでかうまむとすらん○略註ナドノ如シ、

〔事物紀原三衣裘帶服〕襖子

舊唐書輿服志曰、讖服古褻服也、亦謂二之常服一、江南以二巾褐裙襦一、北朝雜以二戎夷之制一、至二北齊一有二長帽短靴合袴襖子一、朱紫玄黃各任所好、若非二元正大會一、一切通用、蓋取二於便一事、則今代襖子之始、自二北齊一起也、

〔武家名目抄稿衣服五下〕按和名抄に、唐令云、諸給時服、冬則白襖子一領、襖音、烏老反、襖、阿乎之とあり、今は阿乎とよめり、衣服令武官の服に、位襖紺縹襖等ありて、義解に謂二無襴之衣一也と云り、○略中襴とは袍幷直衣等の裔に付たる横幅のことなり、襖には此横幅なくして、左右の脇を縫はずして明たるもの也、是を闕腋といふ、○略中桃花蘂葉に、狩衣事、たゞあをともいふなり、ぬひ物をもし、くゝりぞめにもする也、又織物をも用ふ、織襖と云、此ことにや、或說に、織襖と號する狩衣二重織也云々、西三條裝束抄にも、織襖とは狩衣二重織物ト見エタリとあり、狩衣も闕腋なれば、襖ともいふと見えたり、○略中狩襖織襖、白襖、比金襖、虫襖等の名目あり、又青と襖と訓おなじきをもて、互に假借して書ること諸書に多かり、其文に臨んで其實を辨ふべし、

〔東雅八器用〕履○略中　襖の字の如きも、允恭天皇紀には、讀でコロモともいひしを、倭名鈔には、唐令を引てアヲシと讀みたり、其アヲシといふは、襖の字の音をもて呼びし所なり、これも又後代の制によりて云ひし所なり、儀制令の位襖の義解には、謂二無襴之衣一と見えたり、

〔令義解六衣服〕武官禮服

衙府督佐○略中並皂羅冠、皂縫、謂冠紘也牙笏、位襖、謂之衣也無襴

〔令集解二十九衣服〕古記云、位襖謂不著襴、缺腋縫之也、

〔西三條裝束抄〕衙府具足○略中

袍

位襖トテ、武官ノ輩ハ闕腋ヲ用ヒ侍ル也事ニヨリ攝關大臣ナドモ闕腋ヲ用ヒ侍レドモ、尋常弓箭ヲ帶スル輩ニ限リテ闕腋ヲ著用シ侍ル事也、

〔儀式六〕元正朝賀儀

寅一刻○略中中務省擊動鼓令裝束、大少輔、並著淺紫襖、金銀裝腰帶、橫刀、靴、策、著幟、及丞幷內舍人、皂縫、緋襖、挂甲、白布帶、橫刀、弓箭、麻鞋、鉦鼓師、禮冠、皂縫、緋大袖袍、綠襖、大帶、白練袴、布襪、禮鳥○略中寅二刻○略中近衞大將謂權任也著武禮冠、淺紫襖○略中中將武禮冠、深緋襖○略中少將武禮冠、淺緋襖○略中將監、將曹、並皂縫、深綠襖○略中兵衞督著武禮冠、深緋襖○略中佐武禮冠、緋襖、○略中尉志、並皂縫、深綠襖、志緋襖○略中府生、兵衞、並皂縫、紺襖○略中卯一刻○略中立鉦南去一丈立鼓○略註長一人○略註擊人各一人著平巾冠漆羅開項緋大袖袍、綠襖○略下

〔延喜式四十五左右近衞〕大儀○略中

大將著武禮冠、淺紫襖、錦襴襠將軍帶飾以金銀金裝橫刀、靴○略中府生近衞並皂縫、深綠襖、挂甲、白布帶、橫刀、弓箭、白布脛巾、麻鞋、近衞加朱末額○略中

中儀○略註

少將已上並著位襖橫刀、靴○略中近衞皂縫、綠襖、白布帶、橫刀、弓箭、麻鞋○略中

小儀○略註

大將已下亦准中儀○略中其近衞黃袍、

〔江家次第一正月〕元日宴會御忌月幷不出御儀○中略

開門左右將曹、率近衞八人開承明幷左右腋門、不可著黃袍、可著綠襖、由見羽林抄、

〔延喜式四卜三〕凡帶刀舍人幷人節服、緋襖、幷領○略中皆著皂頭巾、皂縫、緋帛衫、調布襖、貲布衫○略下

〔延喜式四十五左右近衞〕凡供奉行幸鴈與丁者○略中皆著皂頭巾、皂縫、緋帛衫、調布襖、貲布衫○略下

〔延喜式四十六左右衞門〕凡番長二人、門部一百人○略中門部大襖、十領、料細布紺白各五端、綿一百屯別十屯

右隔三年請

〔令義解十雜〕凡官戶奴婢三歲以上、每年給衣服○略註春布衫、袴、衫、裙、各一具、冬布襖、袴、襦、裙、○略註各一具、皆隨長短量給、

〔政事要略六十七〕彈例云、衣之體制、准袖裁縫之、其表衣長令見袴襴、不得著地、襖子汗衫、宜亦准此減却、

〔延喜式四十一彈正〕凡庶人以上、不得襖子重著、

〔政事要略六十七〕私案、襖子重制、先後有疑彈正式、令禁庶人以上之著用天曆符、偏遏六位以下之著用、式稱庶人以上、則是一位以下也、符稱六位以下、似除五位以上也、爰欲沿從新制之旨、未詳改舊法之文、但時之行事、五位以上任著、六位以下不著、相尋其情、猶從後符歟、抑非經申請、難決疑殆、祖父爲左衞門佐、帶檢非違使之日、不著襖子重、蓋是存式意歟、

〔政事要略六十七〕太政官符

雜事六個條

一應禁制六位以下著襖子重下襲事○略註

右衣服制度、貴賤相分、而放逸之俗、奢僭爲宗、著所制之服、各隨所見之心、富者盡財、澆薄之弊、莫過

斯馬、右大臣宣奉勅、宜加下知六位以下著襖子重一切禁遏、〇中略
以前條事如件、諸司承知、依宣行之、不可違失、符到奉行、

左大弁源朝臣

天暦元年十一月十三日

〔延喜式十四縫殿〕年中御服

春季

正月料二月三月亦同〇中略襖子十領藍四領、蒲萄六領、十一月一領、十二月二領、並用白、料白絹十三疋四丈、別一疋二丈二尺絲一兩二分四鉄、〇中略別四鉄絲一兩二分四鉄、別四鉄

裁縫功程〇中略

袍襖子及女袍、裙、六幅四幅、被准此、長功日大半人、中功日一人、短功日二人、

〔西宮記正月〕一御齋會

南殿儀〇中略

〔藏人式云、〇中略論議事了、賜布施各有差、僧都以上白褂一領、律師支子染褂一領、講師同色褂、襖子各一領、聽衆支子染袞一條、威儀師支子染褂一領、威儀師者、用律師祿、件布施、親王以下殿上侍臣等各持施之、

〔西宮記正月〕踏歌事

祿法、〇中略樂人九人、襖子各一領、

〔江家次第十二月〕御佛名

五位藏人傳祿奉之公卿插笏取之、御導師料、紅染褂一領、近代白襖子一領、次第僧料、支子染袞一條、黄近代

〔延喜式四伊勢大神宮〕凡三節祭直會日、禰宜内人等、祿法、〇中略六位禰宜、襖子一領、料絹一疋、綿一屯、

左大史三國眞人

藏人奏參入由、垂御簾、任經藏人者不垂、召南廊壁下、賜勅語、藏人傳之、賜祿、或於腋陣給、四位染袞、五位六位襖子、

將軍城介同之、

〔新儀式四臨時〕召雅樂寮物師等、令奏音樂舞等事

寮頭少屬樂人、召人、物師等、皆給祿有差、延喜廿一年、頭袞一條、允二人、襖子各一領、〇下略

〔日本書紀十三允恭〕五年七月己丑、喚玉田宿禰、宿禰疑之、甲服襖中而參赴、甲端自衣中出之、

〔續修東大寺正倉院文書別集十六〕福壽寺寫一切經所解　申請筆直幷襖子袴事〇中略

襖子廿三領廿一領經師料、二領裝潢料、〇中略

以前雜物、且所請如前、謹解、

天平十三年十月十九日

高屋赤萬呂

小野朝臣國堅

充攸萬呂

〔續日本後紀一仁明〕天長十年五月辛丑、北山玄雲黯靄、山嶺不見、終日天寒、衆人多著襖子、

〔續日本後紀三仁明〕承和元年二月庚子、伊勢守從五位上丹墀眞人清貞之官、喚於殿上賜襖子、丁未、忠良親王朝覲拜舞、以新冠也、天皇御紫宸殿、賜親王酒、大臣以下侍從已上陪焉、酣暢之後、賜御被及襖子、

〔三代實錄四光孝十五〕元慶八年三月三日甲子、御齋燒燈、一依舊儀、威儀師一人、率西大寺僧二十五人、奉爲天皇轉念金剛般若經五十卷、延命眞言一萬遍、錄其事由、詣嚴進獻、奉賀踐祚也、襖子一領賜威儀師、

〔政事要略六十七〕吏部記、天暦元年十一月十七日、兵庫頭忠幹傳右大臣消息云、〇中略公卿節會日得用綾六位不得著襖子、〇下略

〔伊勢物語下〕昔年ごろをとづれざりける女、心かしこくやあらざりけん、はかなき人のことにつきて、人の國なりける人につかはれて、もとみし人のまへにいできて、物くはせなどしあるじす。長きかみをきぬのふくろに入て、遠山ずりのながきあををぞきたりける。略下

〔空穂物語嵯峨院〕日やう〳〵はれもてゆくほどに、かねまつ山ごもりのみれうに、かゆのれうのあはせ、いときよらにてうじて、むまどもおほせて、ほしいむま廿ばかりにおほせて、ぬのゝあをわたあつくいれて、いとおほうもたせ、ながひつどもにいれさせ、さけそにいれてもたせてまうで、山ぶしどもめしあつめて、いねさけくはせ、ほしひあをひとつづゝとらす。

〔源氏物語十六帖屋〕九月つごもりなれば、紅葉の色々こきませ、霜がれの草むら〳〵おかしうみえわたるに、せきやよりざとはづれ出たる旅すがた共の、色々のあをのつき〴〵きぬひ物、くゝりぞめのさまも、さるかたにおかしうみゆ。

〔今昔物語三十一〕大藏史生宗岡高助傳娘語第五

今昔、大藏ノ最下ノ史生ニ、宗岡ノ高助ト云フ者有キ。略中我ガ娘ノ方ニ行ク時ニハ、綾ノ襴ニ蒲萄染ノ織物ノ指貫ヲ著テ、紅ノ出シ袙ヲシテ、薫リケルヲ脫葉テ、色々ニ縫重タル衣ヲ著テゾ娘ノ方ニハ行ケル。略下

〔續古事談五諸道〕昔ハ諸道ノ博士ナドハ、裝束執スル事ナカリケルニヤ、光榮ト云ケル陰陽師、上東門院ノ御産ノ時、〇中ウヘノキヌノシタニハ、ヌノノアヲトイフ物ヲゾキタリケル、

〔古今著聞集五和歌〕和泉式部忍て稻荷へ參けるに、田中明神の程にて時雨のしけるに、いかゞすべきと思ひけるに、田かりける童の、あをといふものをかりてきてまいりにけり、下向の程にはれにければ、此あををかへしとらせてけり、さて次日、式部はしのかたをみいだしてゐたりけるに、大やかなる童の文もちてたゝずみければ、あれは何者ぞといへば、此御ふみまいらせ候はんと

いひて、さし置たるをひろげてみれば、

時雨するいなりの山のもみぢばはあををかりしより思ひそめてき、と書たりけり、式部あはれと思ひて、此わらはをよびて、おくへといひて、よび入けるとなん、

古事類苑

服飾部六

直衣

名稱

直衣ハ、ナホシト云フ、其製作ハ略、縫腋ノ袍ニ同ジ、蓋シ直衣ハ略服ナルガ故ニ、袍ノ如ク當色ナク、表袴ヲ用キズシテ指貫ヲ用キル、又直衣ニハ必ズシモ冠ニ限ラズシテ立烏帽子ヲ用キルコト多シ、

直衣ノ種類ニ引直衣小直衣、傍續無襴直衣ト稱スルモノアリ、引直衣ハ又下直衣トモ云フ、天子ノ褻ノ御服ナリ、小直衣ハ一ニ狩衣直衣トモ云フ、狩衣ニ襴ヲ加ヘタルモノナリ、凡テ直衣ハ私ニ用キルニハ其制ナシト云ヘドモ、公事ニハ勅許ヲ得タルモノニアラザレバ、著用スル能ハザルナリ、

〔倭名類聚抄十二衣服〕襴衫　楊氏漢語抄云、襴衫、須曾豆介乃古路毛、一云奈保之能古路毛、

〔箋注倭名類聚抄四衣服〕按今昔物語第十一、亦以襴衫爲直衣、唐韻所云襴衫、蓋皇國所謂縫掖袍也、直衣亦袍之類、其狀與縫掖袍相似、故楊氏以襴衫爲直衣、其實直衣皇國所制、無漢名可當者、

〔事物紀原三衣裘帶服〕襴衫

唐志曰、馬周以三代布深衣因於其下著襴及裾名襴衫、以爲上事之服、今舉子所衣者、襴衫之始也、

〔伊呂波字類抄奈雜物〕直衣ナホシ　襴衫ナヘシノコロモ、俗作直衣是歟、

〔名目抄衣服〕直衣

〔運歩色葉集（那）〕直衣（ナフシ）

〔東雅（八器用）〕履○（中略）倭名抄に、禰衫の字、楊氏漢語抄を引て、スソツケノコロモ、一にナホシノコロモといふと註せり、天武天皇十三年詔に、男女並衣服者有レ禰無レ禰、及結紐長紐任意服之、其會集之日、著レ禰衣一而著レ括緒褌一、と見えたり、禰の字讀てスソツケといふ、其禰衣といふものは、即倭名鈔の禰衫にして、今の直衣といふ者は其遺制なる也、

〔新野問答〕直衣

此服著レ夜陰一褻衣ニ候也、以レ宿直之意一稱レ直衣一候、宿直トハ令集解曰、夜仕曰レ宿晝仕曰レ直ト候得共、殿番ヲヲシナベテ宿直ト申候、殿上勤番人及レ夜陰所著之服ニ候、尤衣冠トテ單衣ニ袿袴ヲ重テ著レ之指貫一加レ位袍一候ヲ宿衣ト申候、後二條關白寛治五年三月一日記曰、予直宿裝束、謂レ之衣冠一ト候、凡晝裝束ト申候ハ束帶之事ニ候由、永綱抄ニ見ヱ申候、衣冠モ宿衣ニ候得共、直衣ハ又一段褻服ニ候、去ルニヨリ、自晝ニ著直衣侍一禁中一以外之無禮ニ候、仍公卿已上依レ勅許一晝著レ之、直衣宣下ト申候、殿上人ノ可レ然人ハ、蒙二雜袍宣旨一著レ之候（雜袍ト申候事、殊外六ケ敷候、仍別注ノ左申候）、束帶群參日、蒙レ勅許一公卿トイヘドモ、著二直衣一事憚レ之候程ノ事ニ候、然ニ近衞府ハ掌二宿衞禁軍一候、其職掌異二他之故一ニ蒙二永宣旨一候テ、中少將者相任テ不レ待二勅許一著用候、永宣旨トテ永代勅許之宣旨候、此近衞府之眉目ニ候、サレドモ此三四十年計何トナク著之人無レ之候、中絶ノヤウニ候得バ、好事ノ至ニ候ヘドモ、存二本府之故實一、下官（○藤原定基）去元祿中著レ之候キ、

〔服飾管見十一〕直衣の事

直衣とは、下直の衣の略語也、衣服令に、凡服色者、白、黃丹、紫、蘇芳、緋、紅、黃橡、縹、蒲萄、綠、紺、縹、桑、黃揩衣、蔡、柴、橡、墨、如レ此之屬、當色以下各兼得レ服レ之とありて、朝廷公事には必位色を用ゐるをいへば、此服色條は下直の衣なる事知べし、西宮抄に、古實（新叙）五位已上輩著二舊袍之直衣一とあなるも、殿上人舊例以二直衣一爲二束帶袍一とあなるも、彼服色條の遺法也けり、○（中略）西宮抄初めの說も古實とあり、後の說の末に近代不レ用レ之とあれば、承平の比ほひより、いまの直衣は出來にけん、

〔安齋隨筆（前編六）〕一直衣直垂の直字　或說に、直衣は宿直の衣なるゆへ、直衣といふといへり、（君に仕る人、夜君所に宿するを宿といふ、晝君のとよむ、所に侍るを直といふ、宿直とのゐとよむ）此說は唯直字之音のみを知りて、訓義を辨へずして漫りに作りたる說也、小補韻會、直の字の注に、逸職切、不曲也、又常也、侍也とあり、不曲也の訓はナヲシ、常也ノ訓はツネ、侍也ノ訓ハハンベル、又トノヰ、如レ此訓義各別なり、宿直ノ直は侍の義也、直衣の直は、不曲之義と常の義とを兼たり、侍の義をもつて不曲之義と混雜するは、大にあやまり也、常と不曲とは意義相通ずる事あり、異變の事あるを曲とし、又非常とす、異變の事なきを不曲とし、直也又常とす、然れば、ナホシと云訓と、ツネといふ訓と、其義相通ずる也、伊勢物語に、父はなを人にて、母なん藤原なりけるとあり、なを人は直人と書て、常の人をいふ、是其證なり、直衣の直は、人の直に同じ、直衣は元ト朝服にあらず、私の家に在る時、常に著る衣といふ事を、直衣と名付けたる也、又衣の字、シトよむ事は、衣を古き詞にソといへば、サシスセソの通音にてシトモ云たるなり、

〔倭訓栞（前編十九）〕なほし　直衣は倭名抄に、禰衫、なほしのころもと見えたり、裁縫の制もはら位袍の如し、古へ華族の公卿といへどもたやすくゆりず、近代先例によりて勅許あり、無レ禰直衣もあり、狩衣直衣ともいへり、源氏にさくらのからの綺の御なほし見えたり、引直衣は天子褻の御服也といへり、禁秘抄に有、帶昔は只引歟と見えたり、御直衣御張袴著御を引直衣といふ、冬者自浮織物の小葵、夏者生（キ）の二藍花田三重襷、公卿の夏直衣同半臂、同指貫文同と見ゆ、桃花藥葉に社參之時、不レ可レ著二直衣一、神體必直衣にて現し給之故也と見えた

製作

り、

〔今昔物語十一〕天智天皇建志賀寺語第廿九

今昔天智天皇近江ノ國志賀郡粟津ノ宮ニ御マシケル時ニ、寺ヲ起テムト云フ願有テ、寺ノ所ヲ示シ給ベト祈リ願ヒ給ヒケル、〇中略峒ノ口ニ寄ラムトシ給フニ實ニ翁有リ、聊長ル氣色无シ、錦ノ帽子ヲシテ薄色ノ襴杉ヲ著タリ、

〔連阿口傳抄〕裝束寸法

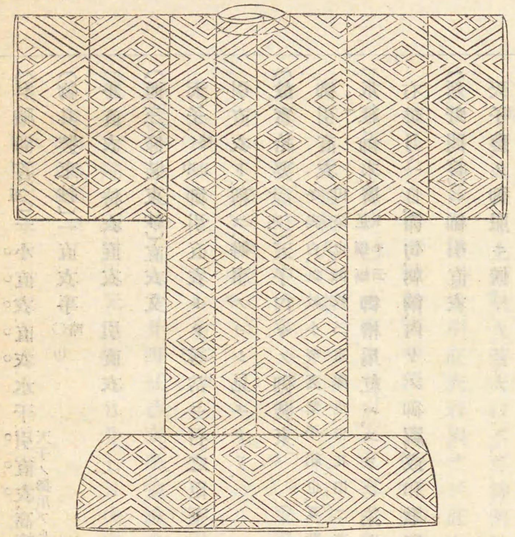
一直衣事

長サ袍ヨリ一寸ミジカシ、上ザマハ二寸ミジカシ、廣サ袍ヨリ二三分バカリセバシ、自餘如袍、

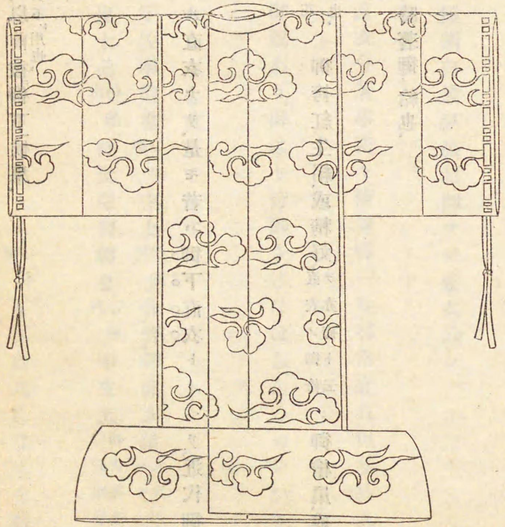
〔深窓秘抄〕御直衣多縫立ノ定宮ノ御方、御元服ノ寸法ナリ、

御身ノ長四尺、御胸ノ折目ウチ、御襴ノ付ギハマデ御胸ノ通リ折目六寸也、御身ノ廣サ一尺一寸、ハコエノワナ九寸、御帶トヲシ一寸五分、御大首上ハ月形ノ半分、下六寸、御袖ノホタテ二尺二寸、御大袖一尺一寸、御鰭袖七寸五分、御襴ノ高サ七寸五分、御蟻六寸五分、御袖御タケ四尺五寸、御胸ノ折目八寸、御身ノ廣サ一尺五分、御袖御後ハ一幅一寸縫ベシ、御エリ廣サ三寸、御身ノ前ウチ出ル、御胸ノ折目ウチ御ウシロヘ明ニテ、御後ハ一幅ニテ、御エリハ四尺五分、御身分御エリノ廣サハ三寸バカリ、御前ハワナ也、御大首常ノ如シ、下五分、廣サ一尺一寸、御袖前四寸、御胸ノ折目御後一尺四寸、御指貫ノ長サ四尺、御モヽ、ダチノタカサ下ヨリ二尺二寸、長也、下打廣サ一尺九寸五分、大のは一尺一寸、小のは八寸五分也、小襞積八寸五分、御後同御腰、御前六尺五寸、御ウシロ四尺五寸、御直衣ノ丈數多ノ分御身二丈一尺二寸、御前五尺二寸、御後五尺四寸、御ヲクビ五尺一寸、御袖六コノウチ、御鰭袖二丈四尺、御襴八尺九寸、以上五丈九尺二寸、此寸法ハ、ツメタルナリ、御裏四丈五尺八寸、

直衣



小直衣



〔裝束圖式下〕直衣

童體ノ時ハ、白キ浮織物直衣、紋ハ小葵也、裏ハ平絹、染色ハ年齡ニシタガフ也、若年ノ時ハ紫、次ハ薄色、次ハ淺黃、老者ハ志々良ナキ白キ綾ヲ用ル事ナリ、或ハ平絹、裏ハ何レモ白キ平絹也、夏ハ穀、紋ハ三重襷、老者ハ張平絹、或薄物ノ紋ナキヲ用ヒ、凡ソ紋ハ少年ハ紋ノ勢少ク繁ク、成長ニ及テハ勢分大ニ遠ク居ル也、小直衣ハ文色々々大略狩衣ノゴトシ、攝家ハ丞相已後、凡家ハ幕下ノ後著之、尋常着用ハ浮文織物、夏ハ生、冬ハ練也、堅文ハ遠ク、浮文ハ繁キ也、依二年齡一可レ計歟、袖結ハ薄ヒラ蘇芳淡宿、老ハ淺黃濃薄打交ナリ、風流小直衣ハ無二法令一也、

種類

引直衣

〔有職問答五〕一小直衣、直衣、水干、引直衣、高袴、襖袴、以前被仰下候畢、

〔物具裝束抄〕一直衣事○中略　天子ノ御用アル也、私ニハ不用也、

小直衣　狩衣直衣　引直衣

〔西三條裝束抄〕直衣文

天子、○中略御引直衣トテ尋常ニ召之、臣下ニ替レル直衣ナリ、是モ昔ハ御下直衣トイヘリ、近代御引直衣ト稱ス、僻事ノヨシ見エタリ、

〔故實拾要十四〕天子內々ノ御裝束

御引直衣　冬表白、御紋小葵、裏紫平絹也、夏薄物、色花田染也、御紋三重襷也、但花田ハ二藍染ノ事也、

爪紅ノ御末廣、是ハ蝙蝠トモ云　御袴紅生絹、或精好、直衣ノ御袴ヲ赤袴ト云　御檜扇、或右每月一日、節句、朝餉、內々ノ御祝、或和歌御會等時著御シ給也、

〔新野問答〕一御引直衣

天子裝ノ御服ニ候

禁秘御抄曰、冬小葵櫻裏夏單、文如臣下、

御スソ甚ナガクテ引レ候ニヨリ御引直衣ト稱シ候、御著用之儀ハ、高倉家稱秘說候故不載之候、

御引直衣ノ時ハ、紅ノハリバカマヲメサレ候、

〔貞丈雜記五裝束〕一御引直衣、又御下直衣（サゲナヲシ）ともて、後のすそ甚長くして曳給ふ故、御曳直衣と云、冬は二藍、文は三重襷也、裝束諸抄ノ趣ナリ紅の張袴をめす也、女房の袴に同じ　野宮定基卿云、御引直衣裝の御服に候、禁秘御抄に曰、冬小葵、櫻の裏、夏單之文如臣下、御スソ甚長くて被曳候により、御引直衣と稱し候、又山科堯言卿、御引直衣主上常著御、夏三重襷の綾、染二藍、冬白、小葵の綾、白粉張、常の直衣ノ

ナドヨリは長クシタル物也、裏ハナダ或紫也、高倉永福卿云、御引直衣、冬白綾、御文小葵、夏二藍三重襷、或御サゲ直衣と云、右ノ三卿ノ說ハ、新井筑後守源君美在京之間、三家御答ヲ記シ玉ハリシ書ニ見ヘタリ、三家ヘ問ヒタル時、

〔江家次第六三月〕石清水臨時祭試樂

主上出御（御引直衣○下略）

〔禁秘御抄上〕一恒例每日次第

於御手水間大床子理御鬢、著御引直衣（自四月一日至九月晦日夏也、自十月一日至三月晦日冬也、）生袴也、

〔禁秘御抄中〕一御裝束事

引直衣有帶、昔只引給歟、近代用帶、前普通直衣少短程著也、直衣冬小葵櫻裏、夏單文、（如臣下○中略）又自同久○建頃直衣引上如只人、著大口、不可爲例歟、

〔禁秘御抄階梯中〕按引直衣若訓サゲ直衣云々、

〔世俗淺深秘抄上〕一公家內々引上直衣（由見）以之稱櫻直衣、

夏尋常單也、紅大口也、

〔後水尾院當時年中行事正月〕朔日、○中略乘燭の後御祝あり、御はり袴御さげなほし、あこめをかさねてめす、（是をものぐと○中略いふ）

十九日、御會はじめあり、○中略生の御襠御引直し、あこめを重ねてめす、

〔殿曆〕康和五年十一月廿四日己亥、雖物忌參內、依宇佐奉幣也、○中略主上（○堀河）令著御直衣給、（サゲナヲシ）

〔後花山院相國記〕正元元年八月廿七日戊戌、今日皇太弟（○龜山）御元服習禮也、○中略即主上（○後深草）御引直衣出御、（御座御帳內東面）

〔增鏡九草枕〕文永十一年正月廿六日、春宮（○後宇多）に位ゆづり申させたまふ、○中略うへは八にならせ給

へば、いとちいさくうつくしげにて、びんづらゆひて、御引なをし、うち御ぞ、はりばかまたてまつれる御けしき、おとな〳〵しうめでたくおはするを、〇略下

〔御湯殿の上の日記〕文祿四年二月廿七日、きくてい、くわんじゆ寺中山、ながはしまで出こうにて、〇中略大かう〇豐臣秀吉年とのさんだいに、御ひきなふしのきよひを申いだされたきよし、三人して申さる、、ちよつきよなる、

〔光榮公記〕享保十九年三月廿五日、內侍所御法樂御當座、〇中略上〇中御門御引直衣、紅打御衣、紅御單、紅袴、蘇芳染御檜扇、紅打御衣、紅御單、紅袴、蘇芳染御檜扇、防唐草菊、

〔忠言卿記〕安永九年十二月十日甲寅、午刻參內、御元服〇光格御用調進物持參、於鷺間附于正親町大納言頭辨等畢、日六左ニ記、〇略中

御引直衣、面小葵繁紋、裏平絹二藍、御袖、面小葵紅打、裏平絹紅染、御單、小葵繁紋紅染、御張袴、面裏如ニ、已上一箱

〔言成卿記〕弘化四年二月廿五日、大祓〇仁孝前御調進御品々御點檢、豫納于筥給、冬御引直衣分、

一冬御引直衣、表竪織物大形小葵、裏平絹二藍、二領

一御組帶、紅白引分、同一丈一尺二寸許、二組

納于一箱

廿六日、今朝大祓前御調進御服、各御調進給、〇中略各以使者屬勾當內侍給之處、落手云云、

三月廿五日、夏御束帶之具以下御調進、〇中略

一夏御引直衣ニ藍三重襷　二領

右裏ニ續紙ニ納于新調桐箱、〇中略以使者令附屬于勾當內侍給、落手云云、

〔名目抄衣服ヨウシ〕小直衣、聽或狩衣、直衣、古者被之、後院中等用之、

〔服飾管見十一〕小直衣の事

小直衣

かりぎぬ直衣とも云、かりぎぬに襴をくわへたる也、なまさかしき人の襴衫などのおこりをも見えず、われはとおもふ人のきるにや、攝家大臣さらぬは大將よりきるとぞ、すべてかりぎぬに同じ、唯布をば用ゐず、

〔武家名目抄衣服五上〕按小直衣は、直衣のごとく齋に襴あり、狩衣のごとく袖に結あるなり、よつて狩衣直衣ともいふ、地紋も色も定まれる法なし、浮文堅文の織物練の薄物等を用て、裏は平絹、練、生、定まれることなく、色は表に從ふなり、結は薄平組の蘇芳淡紫勾以下、宿老は淺黃の濃き薄き打交せなり、又長絹の小直衣には、白糸をよりて結とするとぞ、

〔深窓秘抄〕小直衣倭ノ讀也、雜々、

〔桃華藻葉〕一直衣事

近代著ニ小直衣ニ參院、不ル及ニ勅免ニ沙汰ニ、頗不可ル然事也、諸家所爲一同之間、一身不ル及ニ守株ニ、愚老又著ニ小直衣ニ參入畢、

一狩衣直衣事常ニ小直衣ニ也

當家〇一丞相已後著之、凡家ハ幕下之後著之、文色ハ大略同ニ狩衣ニ、尋常著用ハ浮文織物、夏生、冬練也、堅文織物、幷練薄物、夏冬通用、浮文ハ花げく、堅文ハ遠也、但依ニ年齡ニ可ニ相計ニ也、風流小直衣ハ無ニ法令ニ、且可ル依ニ先規ニ也、裏ハ平絹、練、生、任ニ心ニ、色ハ可ル隨ニ面色ニ、袖結ハうすびら蘇芳淡宿老ハ淺黃色、濃薄打交又堅固細々、長絹小直衣には白糸をよりて、二筋ならべて結とす、無ニ定法ニ、狩衣指貫に下結は常事也、小直衣ニ下結する事、先規未ニ勘出之ニ、衣單等かさぬる事は、久安四年三月、宇治左府高野詣記に見えたり、於ニ私亭ニ內々對ニ面人々ニ之時、小直衣ニ面張ヲ著スル也、猶褻時スベシの平絹ノ袴ヲキルベシ、夏冬同、

〔三內口決〕一束帶之具

内々之衣裳〇略中
小直衣大臣著レ之
〔故實拾要十四〕臣下之小直衣
立烏帽子〇略中小直衣紋色等定マレル法ナシ、織物ノ類也、冬ハ有レ裏、夏ハ薄物紋色等同レ上
紅末廣　指貫
右小直衣ハ、大臣大將以上著二用之一也、如二狩衣一成物也、裾ニ襴アリ、
〔新野問答〕一小直衣　狩衣直衣、狩衣ニ襴アル物ニ候、腋ハヌイヒラキ候、二物同事ニ候、俗ニハソバツギト申候、攝家ハ大臣以後著之、清華ハ大將已上著之候、浮文、繁文、堅文、遠文、依二年齡一用之、其色ハ一向狩衣ニ同ジ、又用二唐綾一候、太上天皇モ是ヲ御著用候、甘御衣ト申候、
〔武家嚴制錄一〕禁中幷公家中諸法度〇略中
一天子、〇略中御引直衣御小直衣等之事、〇略中大臣袍橡異文小直衣、親王袍橡小直衣、〇略中
右可レ被二相守一此旨一者也
二條關白殿　昭實公判　秀忠公判　家康公判
慶長二十乙卯年七月日
〔台記〕久安四年九月十一日丙申、午刻著二狩衣直衣一、沽野參二御所一、〇中及二申刻一退下、昏黑又參上、著二長絹狩衣直衣一、
〔吾妻鏡四十七〕康元二年〇正嘉元年六月一日甲申、御所旬御鞠也、爲二一條侍從定氏奉行一、催二人々一、將軍家御直衣、戌刻幸二念佛所一、
〔園太曆〕延文二年十一月九日、今日右府〇藤原道嗣被二送狀一、張絹小直衣事、被二談之一、當家强不二著用一物候、雖レ無二才學一、圓明寺〇藤原家經家任大臣兼宣旨已後著之、任槐十八歲也、如二彼傍例一歟、被二著用一之條、不レ可レ有二子細一之旨報了、〇略中

傍續

抑張絹狩衣小直衣等何程年齡に可二著候一哉、常宿老人著用候歟、强又不レ可レ然候歟、圓明寺關白蒙二仰一候之由、岡屋關白〇藤原兼經記置候、然者若壯人も不レ可レ有二子細一候哉、ちと不審事ニて尋申候、可レ令二勘付一給候也、道嗣當時年齡不レ可レ有二子細一候哉、
張絹小直衣事、圓明寺著用之由被レ示、仍心事次尋二申一條前關白一、ハリギヌト心えテ尋之、而長絹被レ返答一、此小直衣ハ不斷著用之物也、而件圓明寺著二用白襖一云々、若非二長絹一以二張綾一被二用候歟一〇略中
一長絹小直衣事、此邊著用物者不レ張候、只生平絹候、圓明寺禪閤任大臣兼宣旨以後著用物者、白襖生記置候、
〔薩戒記〕永享九年八月十九日丁丑、今日相國寺新命入院也、仍相府〇足利義教御出御、小直衣、上紲八葉車、
〔春日社參記〕左大臣殿〇足利義政この社にまうで給ふべきあらまし侍りて、〇略中ことしおなじき六の年〇寛正長月廿日あまり一日と定められて、〇略中廿七日、〇略中已のはじめばかりに一條院にまいりぬれば、やがて御出なり、御裝束は、菊紅葉など、えもいはずこきまぜたる唐をり物の御小直衣に、朽葉のきぬかさねて、香の御さしぬきなど、きはことなる御さまは筆にも書のべがたし、
〔光榮公記〕享保二十年九月十四日、於二小御所一内々有二御鞠一、〇略中御小直衣御奴袴、縹雲立涌御烏帽子風折、紫丸懸緒、云云、
〔運歩色葉集〕傍續（ソバツキ）
〔三内口決〕一束帶之具
内々之衣裳〇略中
小直衣大臣著レ之　曾波津々幾（俗ソバツギト云フ、大臣著レ之、大將又著レ之、內衣也、）親王著レ之
〔有職問答五〕一小直衣、直衣、水干、引直衣、高袴、襖袴、以前被二仰下一候畢、

〔故實拾要十四〕傍（ハヘ）續（ツキ）

立烏帽子〇中略　傍續紋色等定レル法ナシ、織物類也、裾有レ襴、但小直衣ノ襴トハ各別也、其形似二小直衣一也、　長絹白練貫或白生絹　腰帶同上　妻紅

末廣、右傍續具、大臣大將以上著二用之一、

〔當時裝束抄上〕三月　三日〇中略御節の日、〇中略公家衆は狩衣を著せらる、〇中略親王方は傍續、元來傍續は小直衣の一名なるに、襴計前に付たるを云にや、是をつけ襴の小直衣と云、

〔深窓秘抄〕傍續ヲノヲノ縫立ノ定　正長元年九月十六日、室町殿寸法、

身ノ長前四尺八寸、後三尺一寸、大クビ四尺、襴ハコレノヨブンニテ、身ノ廣サ一尺五分、大首髮ハ月形之半分、下五寸五分、袖ノ下縫ハヅシ六寸五寸五分、袖付上一寸アケテ下七寸、襴ノ高サ七寸、ワナ二尺五寸、襴ノ兩方ノハシ折テ一寸五分ヲ閉ベシ、總縫立ノ丈數三丈三尺、指貫ノ長サ四尺、股立ノ高サ下ヨリ二尺二寸、腰ノ長サ六尺、廣サ一尺九寸、大ハ一尺五寸、小ハ八寸五分、襞積一尺一寸、前後同ジ、

〔年中恒例記〕正月十日

攝家清華並公家、同官務外記典藥、又門跡並法中參賀也、〇中略

御對面次第は、〇略御狩衣御そばつゞき、御官によりめされて、攝家以下御對面也、

〔簾中舊記〕正月御こはくごまいりやう

御こはくごの時は、御そばつゞきにても、御前ばりなんどめし候、

〔新野問答〕一無襴直衣

是ハ如二闕腋直衣一ニ候歟、斷絕久シク候故、シカト不レ勘得候、〇下略

〔台記〕久安二年九月廿七日、此日詣二石山寺一、依二先年所立之願成就一也、前駈公達十二人、殿上地下相交諸大夫八人、皆布衣、余〇藤原賴長著二無襴直衣一、

無襴直衣

〔飾抄上〕一直衣

無襴直衣

久安三九十二、法皇〇鳥羽　天王寺詣、宇治左府〇藤原賴長　依レ仰著二無襴之直衣、薄色裏濃之由注レ之、

地質

〔飾抄上〕一直衣

聽禁色之人、夏大文薄物、冬浮線綾、不レ然之人、夏穀、冬志々羅綾、宿老之人裏白、壯年薄色裏、

〔桃華藻葉〕一直衣事

直衣　童體の時は、白浮織物直衣文小裏濃紫也、元服の後は、白志々良綾文浮線綾丸裏平絹、〇中略老者用二無紋志々良白綾一、或平絹、裏はいづれも平絹白也、童體時又同レ之、夏穀、文三重ヲスキ色又隨二年齡一、紫薄色、老者生單張平絹、或著二用無文薄物一、

織物

〔三內口決〕一束帶之具

平生出仕之裝束

直衣　夏　生ノ濃目、紋菱、色二藍、依二年齡一次第ニ青ク成候、

冬　面白綾、紋浮線綾、裏平絹ノ二藍、色之淺深如二直衣一、壯年之間ハ志々目、老後能志目、

〔物具裝束抄〕一直衣事

二陪織物直衣上皇并兒著レ之裏書云　織物直衣花族年少殿上人著レ之

〔江家次第十七〕御讀書始

出御、〇略　註攝政褰御簾白織物御直衣裏打之

〔枕草子十一〕父の大納言殿、〇藤原伊周　御まへより松君〇伊周子道雅　ゐて奉る、えび染のをりもの、なをし、こきあやのうちたる紅梅のをり物などき給へり、

〔中右記〕長治二年十月廿七日辛卯、今日依レ可レ有二東宮一〇鳥羽　御著袴、有二行幸法王〇白河　御所一、〇略　中織物御

直衣裏打

〔殿暦〕嘉承元年正月七日庚子、戴餅間、東宮、○鳥羽御裝束、櫻織物御直衣、○下略

〔玉蘂〕承久二年十一月五日辛卯、此日皇太弟懐成三歳御著袴也、○中略上皇（土御門）御直衣、冠、濃紫浮文織物御直衣、入綿打裏、○中略

渡御

唐綺

〔源氏物語八花宴〕御よそほひなどひきつくろひ給て、いたうくるゝほどに、またれてぞわたり給、さくらのからのきの御なをし、えびぞめのあたかさねのいとながくひきて、○下略

〔兵範記〕保元三年十月十九日乙巳、今日可レ有二乗船浮遊御會一云々、依仰早旦參二寺家一頃之御幸、上皇○後白河召二唐綺御直衣等一、

〔物具裝束抄〕一直衣事

繻

直衣夏公卿三倍ダスキノ薄物、非職無文薄物、カトリノ直衣ト云也、冬公卿浮線綾丸、志々目綾、非職無文綾、櫻直衣ト云也、

薄物

練貫

〔源氏物語十二須磨〕たびの御とのゐ物などてうじて奉り給ふ、かとりの御なをし、さしぬき、さまかはりたる心ちするもいみじきに、○下略

〔源氏物語十榊〕御かほのにほひ、にるものなくみゆ、うすものゝなをし、ひとへをき給へるに、すきたまへるはだつき、ましていみじうみゆるを、○下略

〔物具裝束抄〕一直衣事

練貫直衣　平絹直衣

〔禁秘御抄中〕一御裝束事

小袖又無文也、○中略御宿衣紅、文立別雲又白無文ジヲリ○ジラ常事也、

〔園太暦〕延文二年四月十五日、抑勸修寺前大納言、今日兩度送狀、問答之趣續左、文在裏也、宿老裝束幷除目事也、

今夕除目之由被二相催一候、可レ被二計下一候、

抑熨地直衣差貫自何程年齡可二著用一候哉、ゑゞ良相交可レ著候歟、將又熨地になし候ては、ゑゞ良不レ可二著用一候やらん、經房卿五十一二之間、問二答花山左府之時、於レ今者不レ可レ有二子細一之由被返答候、然而五十八逝去、遂不二著用一候、經俊卿六十三歸泉、其も不レ著候間不審存候、故吉田內府自五十許程著用して候しと存候、熨地は直衣差貫共著用候歟、平絹は一具には不二著用一之由其說候哉、旁不審存候、被二示下一候者可二畏入一候、經顯恐惶謹言、

四月十五日　　經顯

洞院殿

抑宿老衣服事、面々所存不同、諸家不レ一候歟、然而大概堤防又勿論候哉、所詮承置候分、隨二年齡官位等一聊可レ有二等差一歟と覺候、於御著用者、云二熨地一云二平絹一、共不レ可レ有二子細一候哉、已先達人自五十餘之著用勿論候也、熨地者直衣奴袴一具ニ著用之、樣々各別不レ見及候、熨地著之後、ゑゞ良著交之條、古物など相交候、强無二子細一候也、平絹は綾ニ著交候之條勿論候、綾直衣平絹奴袴、或又平絹直衣綾指貫、何も無二子細一候、上下平絹、又勿論候、或說平絹綾は依二褻晴一可レ用など申候て、さまで不レ宿老人も、內々褻之事には可レ用二平絹之樣申說一も候歟、後鳥羽院と賴實公御問合事候けるなど承置候也、愚存之分例不レ貽二繼孫一候、比與々々、恐々、

四月十五日　　判○中略

九月十八日、勸修寺前大納言談、熨地直衣差貫了、○中略

抑熨地直衣差貫事、唐綾候歟、只綾ニ候哉、唐綾候ば可レ打候哉、吉田萬里小路等著用候しは、只綾不レ打候しと存候、被召候しは、御差貫ハ唐綾ニ候しやらん不審存候、是は直衣差貫共可二著用一候、上下不レ可二相替一候哉、平絹ハ常ニ直衣差貫綾相交候歟、只今雖レ不レ及二新調一候、存知大切之間言上候、委被二示

下候ば可ㇾ畏入ㇾ候事候可ㇾ參入言上ㇾ候、經顯恐惶謹言、

九月十八日　　經顯

洞院殿へ

御札悦承了、抑熨地直衣差貫事、尋常物止ㇾ不ㇾ良候上者、強不ㇾ可ㇾ爲ㇾ唐綾ㇾ候歟旨存候而、遠文ニ成候ぬれば、只綾地如何ニも練裏下品候間、唐綾ニ令ㇾ織之由女工所申候、此條強非ㇾ古來所ㇾ習傳之說ㇾ候、所詮者ㇾ不ㇾ良物ヲ止ㇾ不ㇾ良用之儀歟、了簡存候、打ㇾ之事不ㇾ思寄ㇾ候也、

直衣差貫著替事、綾平絹相交用之上者、是又不ㇾ可ㇾ有ㇾ難歟之旨存候へども、何と候けるやらん、さは不ㇾ著交候き、定自然事候歟事々猶難ㇾ盡ㇾ紙上ㇾ、謹言、

九月十八日

此事後日閑憶念之處、女工所義勢雖ㇾ非ㇾ無ㇾ子細ㇾ、一定著用只綾之由案出、仍後日示遣其子細了、仰旨畏承了、熨地事、只今不ㇾ及ㇾ沙汰ㇾ候、若秘計出候者、自ㇾ年始著用仕候ばやと存候間、爲ㇾ才學先日言上候了、態被ㇾ仰下候、恐畏入候、早々可ㇾ令ㇾ參謝ㇾ候也、經顯恐惶謹言、

九月廿二日　　經顯

〔飾抄上〕一直衣

宿老人著ㇾ平絹直衣事

承安元四十七賀茂祭、近衞使右少將隆房朝臣、出ㇾ立從ㇾ花山院大相國（藤原忠雅）著ㇾ烏帽子直衣ㇾ（立烏帽子、平絹直衣、）三條相國（公房公）後高倉院御中陰初七日歟著之、前內府（源通光）、西山御堂供養日被著又當時攝政（藤原家）常被著云々、前內相府曰、著ㇾ平絹直衣指貫事、上下平絹者似ㇾ諒闇仍故實一物著有文云々、

〔深窓秘抄〕平絹直衣　宿老著之（略）下

〔台記〕天養二年九月廿三日丙寅、午刻參院、次參ㇾ前待賢門院（今日依ㇾ召參ㇾ上皇御前、次著ㇾ講座ㇾ事畢退出、著ㇾ平絹直衣、淺黃指貫、不ㇾ追ㇾ前、

〔玉蘂〕承元四年二月十四日癸酉、入夜仲基入道來談古事、（略）中又曰、老人著無文平絹直衣指貫恒事也、

〔園太曆〕延文二年十二月八日、式部大輔家倫卿送ㇾ狀、不審一紙注進可ㇾ注付ㇾ云々、彼折紙、

卿相著ㇾ平絹直衣奴袴事、（古來著用無ㇾ子細ㇾ乎、先公愚身自ㇾ二十未滿程ㇾ著之耳、強不ㇾ待ㇾ齡老歟、）且又取時宜可ㇾ著歟、任意可ㇾ著用歟、欲ㇾ被計下矣、然者年齡可ㇾ依ㇾ候乎、已及七旬者著用不ㇾ可ㇾ有ㇾ其難ㇾ候哉、

〔續古事談五諸道〕采女正俊通ト云醫師アリケリ、七十餘ニテ、ヌノノナヌシニムラサキノサシヌキヲキテ人ニ會ケリ、

〔世俗淺深秘抄下〕一直衣ハ有ㇾ色々ㇾ所謂青色紅梅等也、雖ㇾ用ㇾ何色ㇾ於ㇾ裏者皆尋常櫻裏也、總高年人雖ㇾ用之ㇾ、裏事外謗也、是故實也、指貫色又有ㇾ此色等、凡直衣與ㇾ表袴者不ㇾ依ㇾ面色ㇾ用普通裏也、間不ㇾ知ㇾ案內ㇾ可ㇾ然、見苦事也、

〔三條家裝束抄〕一直衣事（地下の人不ㇾ著ㇾ之、建保三禪閤近衞は雖ㇾ地下ㇾ著ㇾ之云々、）

春冬ㇾ面しゃら綾、（略）中調樣、面白くて不ㇾ著ㇾ色、ふくさ張裏さや〳〵と強張ㇾ之、若年の人は紫色、年成長の時、次第に薄くなして薄花田、又猶年老て後は大略如ㇾ白なり、衰ㇾ テ宿老の人は裏一向白なり、張樣は同事なり、又至極老人は、或著ㇾ平絹直衣ㇾ不ㇾ著ㇾ色、張樣又同前、童體の人面白浮織物、文小葵重文也、裏同前、紫夏秋は裏なし、薄物、文三重襷、色は若年人二藍紫、次第濃花田、薄花田、後は大略如ㇾ白成也、袖の端捻て、文は若年の人宿老共以無ㇾ差別ㇾ、重文三重襷なり、又童體の人の薄物文小葵也、色の事二藍なり、

〔後松日記三〕直衣を雜袍といへば、なにいろをも用ゆべきに、こも又下襲のごと、いまは多は櫻、夏は二あゐにかぎれり、されどちかく北山行幸に、室町殿の若君、紅梅のなをしを著給ひしと覺ゆ、

櫻二藍に限らば雜袍といふせんなきに似たり、いまも當色以下の當色は衣服令にみえたり色を用ひ給はんに、なにの罪かはあらんや、

〔物具裝束抄〕一直衣事

紅梅直衣

〔增鏡六おりゐる雲〕正嘉三年〇正元元年三月廿日なりしにや、高野御幸〇後嵯峨こそ、又こしかた行すゑもためしあらじとみゆるまで、世のいとなみ、天の下のさはぎには侍しか、〇略〇中ゑろがね金をのべ、二重三重のをり物打物、からやまとのあやにしき、紅梅のなをし、さくらのからの木のもむこすそご、ふせんれう、色々さまざまのなうし、〇略〇下

〔空穗物語藏開上〕六宮くれなゐのかいねりのいとこきひとかさね、さくらいろのおなじなをしさしぬき、えびぞめの下がさね奉りて、〇略〇下

〔枕草子一〕大納言殿〇藤原伊周さくらのなをしのすこしなよらかなるに、こきむらさきのさしぬき、ゑろき御ぞども、うへにこきあやのいとあざやかなるをいだしてまいり給へり、

〔增鏡十老の波〕御賀〇藤原實氏妻貞子九十賀は二月〇弘安八年卅日ごろなり、〇略〇中春宮〇伏見さくらの御直衣、あらればにくはむのむらさきの御指貫、いひしらずなまめかしう見え給ふ、

〔榮花物語三十八松のしづえ〕二月〇延久五年はつか、天王寺に詣させ給、この院をば一院とぞ人々申ける、後三條院とも申めり、〇略〇中まづ住吉に參らせ給、關白殿〇藤原教通くれなゐのいだしうちきに、柳のをしたてまつりたりしこそいとおかしく、此たびの思いでなれと人申けり、

〔枕草子二〕こゑらかはといふ所は、小一條の大將殿〇藤原師忠の御家ぞかし、それにて上達部けちえんの八かうしたまふに、いみじくめでたき事にて、世の中の人のあつまりゆきてきく、〇略〇中六月十よ日にて、あつき事世にゑらぬほどなり、〇略〇中左右のおとゞたちをゝき奉りては、おはせぬ上達部なし、ふたあゐのなをし、さしぬき、あさぎのかたびらをぞすかし給へる、

〔榮花物語三十歌合〕たかつかさ殿のうへ〇藤原道長妻七十賀せさせ給ふ、〇略〇中十二日〇長元八年五月になりて、上達部のさるべくわかやかなるをわかたせ給たり、左には兼頼の宰相中將、隆國の右兵衛督、みぎには顯基の宰相中將、隆國の右兵衛督との給はす、いつしかいかゞと思ひ申、さるのときばかりに左のかたの人々、〇略〇中ふたあゐのなをし、さしぬきに、くれなゐのうちたる、ゑろきひとへをぞきたる、〇略〇中右人まちかくなる程に、〇略〇中まづさるべき人々は、俊家の中將、とこなつのいだしうちき、ふたあゐのをりもの、さしぬき、通基の四位侍從、ふたあゐのなをし、ものゝひとへ、〇略〇下

〔康道公記〕寛永廿年九月廿七日、今日親王〇後光明御元服也、〇略〇中刻限親王於二本所一南御所一令レ著二童御裝束一給、二藍御直衣、紋三重多須幾

〔空穗物語藏開上〕八の宮は、あさぎのなをしさしぬき、いまやう色の御ぞ、さくらがさねたてまつりて、〇略〇下

〔飾抄上〕一直衣〇略〇中

香直衣　保延三三三平等院一切經會、大殿〇藤原忠實著之、

〔八幡社參記〕康正二年三月廿七日丙申、今日參二詣石清水八幡宮一、初度儀、〇足利義政、〇中略今日辰一刻著二香小直衣一、文桐丸、萌黄袖文松立涌、濃色藤丸浮織物指貫上結也、出二座公卿座一、

〔光榮公記〕享保二十一年〇元文元年三月廿八日、花山院內大臣常雅拜賀、先參院、〇略〇中有二御對面一、香御小直衣

〔三條家裝束抄〕一直衣事

春冬面しゞら綾、文浮線蝶圓、少年の人はまろの勢分少くして、聊繁ゝ居ゝ之なり、〇略〇中童體の人、面白

著用制

浮織物文小葵重文也、裏同前、紫夏秋は裏なし、薄物、文三重襷、

〔世俗淺深秘抄上〕一直衣 爾有別文事有先例、京極關白爲中納言獻五節時、自上東門院被送裝束、件直衣、尋常直衣爾紅葉ヲ散タルヲ織之、定有口傳歟、然而能々可計事也、返々可依人事歟、又可依時也、

〔山槐記〕治承四年二月五日丁亥、帥大納言隆季被示送云、初度御幸、〇高倉直衣御裝束、自何所令調進哉、〇中略又云、御直衣文未詳、無左右可用浮線綾丸歟、猶小葵如何、童親王直衣制如此云云、〇中略先朝令用此文給之條、勿論之最歟、彼此之間賢慮如何、答云、兩條共不可有難歟、但讓位後日、新帝拜覲舊主之時、舊主不著黃櫨染、著御青色袍、若因准此儀被用浮線綾如何、

〔增鏡十老の波〕御賀〇藤原實氏妻は二月〇弘安八年卅日ごろなり、〇中略新院〇龜山雲に鶴の浮織物の御直衣、おなじ御指貫、紅の今少し色かはれるをたてまつれる、

〔尚嗣公記〕慶安四年正月廿五日、朝覲行幸、〇中略院〇後水尾御冠、御袍御直衣、〇御紋菊御指貫、薄紫雲立涌云云、

〔光榮公記〕享保十三年十月廿三日、東宮〇櫻町行啓于院〇元靈也〇中略東宮御裝束、小葵〇御直衣、

〔賴言卿記〕享保二十年後三月廿七日、院〇御門御會始ニ付、著御御直衣、御立烏帽子、御直衣者、〇菊遠文、裏花田、

〔西宮記臨時四〕袍〇中略

古實新敘五位已上輩著舊袍直衣也、

直衣

王者已下、及被聽雜袍者衣之、殿上人舊例、以直衣爲束帶袍、近代不用之、上臈者直衣下著下襲、隨便不常事著烏帽子之間著直衣、家中事也、不私事者不得出行、〔式部丞家中及〕更衣之後、殿上人頭未服新直衣之前、以舊時袍若直衣爲宿衣、

〔西宮記臨時五〕院宮事

御讀經、〔雜事圖書〕御灌佛、廳勤仕御佛名、院司問人、御隨身申刻限、御衣青色、直衣布衣隨事有例、

〔江家次第八七月〕相撲召仰 內取、御裝束〇中略主上御於簾中御座御直衣

〔禁秘御抄下〕一御讀經〇中略

保安二年南殿百座仁王會、主上〇鳥羽御南殿乾角〔掛御簾爲御所〕御束帶、頭中將忠宗取劒前行、先々御直衣歟、于時爲隆曰、凡出御南殿皆御束帶、又幼主直衣也、此說如何、宗忠曰、交易御馬御覽時、非幼主皆直衣也、思之御束帶無謂、可爲直衣歟、

〔禁秘御抄下〕一內裏燒亡〇中略

裝束直衣、衣冠布衣無難、不聽直衣之人、著直衣無憚、

〔貫首秘抄〕直衣事 常時參內無憚、但陪膳參時立隱云々、給文書之時、直衣無憚、又依召參晝御座、無憚、但不奏文書也、院參亦无憚、故民部卿顯賴頭時、院中文書常直衣奏之、

〔宣胤卿記〕永正十四年正月八日、勸修寺黃門狀到來、〇中略公事見物不可著直衣歟、計等也、〇中略公事日著直衣事憚候、如此返事了、

〔飾抄上〕一直衣〇中略

浮文直衣事

建曆大嘗會、寅日左中將資平朝臣著浮文直衣、織線綾兼日依上皇後鳥羽仰、予于時藏人頭奏之、彼時仰曰、著浮文直衣之時必可奏也、主上著御之故也、若今案之仰歟、將又有先例歟、彼時如此事有淵源之沙汰也、

〔武家嚴制錄一〕禁中幷公家中諸法度〇中略

一天子禮服〇中略直衣公卿禁色、直衣始或拜領家之任先規著用之、殿上人直衣、羽林家之外不著之、

雖殿上人、大臣息亦孫聽著禁色、直衣、布衣、直垂、隨所著用也、○中略

右可被相守此旨者也

慶長二十乙卯年七月

二條關白殿　昭實公判　秀忠公判　家康公判

〔光臺一覽、三〕直衣は、攝家、親王、清花、大臣家は、若輩も著せらるゝなり、諸家は御免か拜領にてなければ不叶なり、直衣とは不染白き袍なり、

直衣勅免

〔禁秘御抄、中〕一聽直衣事

聽入立之人定聽直衣、其外侍讀聽之、不然人不聽可然人少々聽之也、五節帳臺御共人、一向上古近臣也、而近代偏清花、崇德御時實隆、通季、實行、實能、○實隆等四人、並藤原公實子、崇德外舅、一時聽之准之高倉院御時、時忠○高倉外舅候帳臺御供、世人嘲之、近日入立外聽人々、太政大臣公經、家嗣依聽帳臺御供聽之、又忠信爲上鞠聽之、賴平宰相之時無何聽、上皇有御後悔、無何人宰相時不聽、崇德院御時、宗能夙夜奉公聽之、世人怪之、忠賴直衣始著之如何、御乳父御侍讀皆聽之、範時類也、

〔禁秘御抄、中〕按以聽臺盤所參入之人、稱入立、或稱簾中入立也、直衣、按古不聽直衣之人、尋常著束帶所參內也、聽直衣、或聽衣冠、或聽袍、皆同事也、雖未聽直衣人、於行向他所者、任意著直衣無憚、仍被聽之時、著直衣可參內之由、職事書遣御教書於其人故實也、

〔空穗物語、後藤〕學士をかへて琴の師をつかうまつれ、東宮さとり有御子なり、ものゝしせん人のなむいたすべきみこにあらず、心にいれて、のこすてなくつかうまつらせたらば、なふしの位たまはせむとの給とき、○下略

〔桃華藥葉〕一直衣事

攝家元服日、禁色事被宣下也、雜袍事、別不被仰之、仍不待勅免著直衣參內、當家○一代々例也、但永德二年四月讓位時故殿○于時大納言藤原經嗣直衣勅免事、以攝政宣被仰之、其時儀未一決、二條家代始、每度蒙勅許云々、委細事見故殿記者也、

〔宇槐記抄、仁平元年九月廿七日甲子、辰刻直衣、伴師長參內、小六條師長、同直衣也、伴人未崇聽直衣參內之勅、仍倫歷四小門入直廬、不臨殿上方、候殿上、

〔玉海、仁安三年三月二日甲子、參內、頃之攝政被參內言談、與頭弁之間示云、○中略又云、時忠卿被免直衣了云々、

〔吾妻鏡、文治六年○建久元年十一月七日丁巳、二品○源賴朝御入洛、八日戊午、早旦伊賀前司仲教參六波羅、所持參御直衣也、是日來整置云云、給御馬云云、○中略明日可有御院○後白河參之由、被觸遣民部卿經房云云、九日己未、二品令參院內給、御家人警固辻々云云、今日付民部卿經房可聽直衣之由奏之、仍給、即勅許、藏人左京權大夫光綱奉之、民部卿布衣平禮爲申次、豫被候御所、

〔薩戒記、部類二、直衣始事、聽永廿七十八〕藏人右少弁俊國送書曰、著直衣可參內者、今日於院可有舞御覽、仍予○藤原定親爲著之、昨日內々付女房所申請也、

消息書樣、件奉書昨日被付也、而傳人無沙汰歟、已雖被許直衣、待日次、後日著者、先例也、

聽著直衣、可令參內給者、依天氣上啓如件、

七月十八日　　右少辨俊國

謹上中山宰相中將殿

永宣旨

巳始刻著直衣、○略參內、

〔宣胤卿記、〕永正十四年正月八日勸修寺黃門狀到來、明後日室町殿○足利義稙御參內、尹豐左衞門佐、五歲、可召進、可著練貫直衣之條如何事、○略中殿上人著直衣事、當時侍從衞府佐等各著用定無子細事歟、無所見候、入道前內府御談合可然候、又公事日著直衣事憚候、如此返事了、九日、勸修寺黃門狀到來、尹豐直衣事、並節會次第內不審事也、入道內府返事令一見返之、寫留在左、

祝詞誠重疊珍重候、抑明日御參內、佐殿御參目出度候、直衣事、近衞將者、依永宣旨著之候、其外禁色殿上人不能左右候、不然者外衞佐打任可著直衣之條、未曾有事候歟、先朝御代、故以量卿外衞佐にて不斷祇候、袍等不令合期候間、以密儀內々可著平絹直衣之條、如何候由及御沙汰、堅固內儀用之候、是は別儀候、其外は不打任かと愚存は存候、但每事老僧如此候はゞ事非存知之限事候、期面賀候也、謹言、

九日　　堯空

著用例

〔西宮記臨時四〕野行幸

天皇白橡延喜御宇、天皇(醍醐)御二右近馬場一、改二服直衣一、○中略

追儺

天皇御二南殿一直衣、內侍縫著、

〔江家次第一正月〕內辨細記　七日○中略

故俊家大臣奉二仕內辨之時一、依レ爲二御忌月一、後三條院著二御直衣一、渡二御南殿一令レ開給、

〔小右記〕永觀三年○寬和元年二月十三日戊子、巳刻許參院、今日御子日也、御二車令一レ向二紫野一給、○圓融左右丞相、大納言爲光、朝光、大將○公卿皆悉騎馬、著二直衣下襲一、以レ纓柏插、

〔猪隈關白記〕承元二年正月十八日戊子、今日春除目始也、初於二御前一被レ行レ之也、○中略余著二直衣一、冠等出會見之如常、

○按ズルニ、冠直衣ノ事ハ、服飾總載篇直衣姿ノ條ニ在リ、

〔三長記〕建久九年正月廿一日己未、今日仙院○後鳥羽初幸二于七條院一、○中略御裝束御直衣、

〔增鏡十八村時雨〕又の年○元弘元年の春、やよひのはじめつかた、花御らんじに北山に行幸○後醍醐なる、○中略中務の宮○尊良もまいり給へり、兵仗たまはり給て御直衣にたちはき給へり、

〔西三條裝束抄〕天子直衣著御例

建久二年十一月廿日、五節參入主上御裝束ヲメス、小葵ノ綾御直衣、同文ノ白キ御衣二領、同單衣紅打ノ御衣、濃紫ノ霞地ニ窠ノ文ノ御指貫、腹白ノ御袴、紅ノ御下袴、白御檜扇等ト云々、承久二年十一月十五日、五節參入主上御裝束、小葵ノ御直衣裏薄色紅打ノ出衣綿ヲ不レ入半色ノ浮文ノ織物ノ指貫、窠ノ文、腹白ノ綉等著御、

太上天皇

天養元年十月廿八日、重仁親王著袴ノ時、上皇冠直衣、薄色ノ織物ノ指貫、紅打ノ衣ヲ出サルト云々、

貞和四年十二月十七日、上皇新院ニ御幸、御直衣出衣、二重織物ノ紫ノ御指貫、腹白之御綉、

將軍家

建久元年十二月二日、右大將朝頼、四十四歲、建久三、七、十三、除目、征夷大將軍、直衣始ノ參內ノ日、直衣ニ藤丸ヲ固織物奴袴、薄色ノ紅梅ノ衣ヲ出ス、

嘉禎三年十月、前大納言頼經、號二七條一將軍、廿一歲、參內ノ日、直衣ヲ著用、

貞治六年三月廿九日、寶篋院將軍義詮、于レ時大廿八歲、中殿ノ御會ニ直衣、薄色ノ固文織物ノ指貫、紅打ノ衣ヲ出ス、

康曆二年正月廿日、鹿苑院將軍直衣始ニ、二藍ノ直衣、紫ノ織物ノ指貫、文藤ノ丸紅ノ下袴、腹白ノ綉、紅打ノ衣等ヲ用ラル、

寬正五年十二月五日、慈照院准后義政、于レ時左大臣、准后三十歲、新院ノ御幸ニ、直衣如レ常指貫花田織色、文雲立涌、被用、

童體ノ例

應永元年十二月十七日、勝定院義持元服以前ニ、直衣紫浮織物、文小葵、紐綾蘇芳、文桐唐草、單綾濃色、文小葵、指貫紫二重織、

物、地文龜甲ニ、白、浮線蝶之丸結腹白、下袴、紅扇横目檜椿等ヲ用ラル、

宿德之例

文明十二年正月十日、准后義政于ㇾ時左大臣、年始ノ參內ニ、直衣如ㇾ常指貫白綾襪、平絹ヲ用ヒラレ侍ル也、

攝家

寛治七年閏三月十日、知足院關白忠實、于ㇾ時中納言、十七才、左大將ノ後、始テ直衣ヲ著テ院ニ參ル、紅打ノ出衣紫ノ浮織物ノ指貫ヲ用ラル、

元永二年二月十四日、法性寺攝政忠通、于ㇾ時內大臣、二十三歲、大將ノ後、始テ直衣ヲ著テ參內、紅打ノ出衣紫ノ浮文ノ指貫ヲ著用ス、

宿德ノ例

文明十二年四月廿六日、大染金剛院持通、于ㇾ時前關白、六十五歲、慈照院准后參內ノ日、生ノ白平絹ノ直衣同色ノ指貫ヲ著用ス、

〔桃華藥葉〕一可ㇾ覺悟條々○略中

直衣始帶劒笏之時、著殿上無揖或揖、

〔台記〕久壽元年十一月二十五日、今日中出衣帶野劒小弧持笏、慶賀乘檳榔毛車、衣冠上人、須衣冠而束帶、先向入道右大臣亭言談移刻云々、次參鳥羽直廬、次參院、次參皇后宮、次參新院、次向土御門、二位所在次歸家云々、

〔達幸故實抄〕被ㇾ聽直衣事

保元二五廿二、新宰相實長今日被聽直衣云々、同廿三日、實長朝臣始著直衣參內、又中宮權大夫公

親朝臣被ㇾ聽直衣、少納言入道依內々御氣色、遣消息於彼人許云々、

〔山槐記〕治承三年十月七日辛卯、傳聞、今日開、今日殿中將師家有直衣始事、云年四月御元服後于今無此儀

關白中將始著直衣參內事

其儀申刻參內、車不新調裝束、直衣褂三黃青表文筆管奴袴文打衣隨身三人兼清子、敦景子、貞弘子、萌木上下薄色衣、生單帶劒雜色十人、召人白張々番長種友依父季親法師所勞不參、前皇后宮大進長經對馬守親光等、著衣冠騎馬在車後、中務權大輔經家朝臣、治部卿顯信朝臣、右少將顯家朝臣已上束帶扈從、參內之後、令參中宮御方給、無從物云々、

〔吾妻鏡〕文治二年正月三日壬午、去年叙二品○頼朝源給之後、未及御直衣始沙汰、依豫州○義經源事、世上雖未靜謐、且爲令成參庶安堵之思、今日被刷其儀、則詣鶴岡八幡宮給、○下略

〔吾妻鏡〕文治六年○建久元年十二月二日壬午、右大將家○頼朝源御直衣始也、藤九薄色堅文織物奴袴、出薄色紅梅褂厚鰒褂野劒紫革裝束持笏給、檳榔毛車、○略中先御參仙洞、○略中次御參內、今日上下裝束皆以自院被調下之、

〔吾妻鏡〕二十二建保四年十一月廿三日壬寅、將軍家○實朝源御直衣始也、仍御參鶴岳宮、

〔吾妻鏡〕二十三建保六年七月八日丁丑、左大將家○實朝源今日御直衣始、大貳左大將等參內、

〔明月記〕建永二年○承元元年八月廿三日、申時依重催參左大將殿○道家藤原令任中納言之後、御直衣始也、

候御出、自然遲々、秉燭以後御鬢云々、良久御裝束、令參院御所給、紅打出衣、其下生御衣、例平絹生單衣帶劒持笏、卽御院參、毛車御隨身上郎冠、前駈六人、殿上人時通基定、三人束帶於寢殿巽角簾中、女房奉謁次御參內、入無名門、昇沓脫東第二間令著殿上給、予○藤原定家申女房、參入東面簾中、女房卽御退出、

〔園太曆〕康永三年正月十一日、抑今日右大將○藤原公清直衣始也、昨日一昨日依雨氣延引申刻許立車於一條之邊見物、前駈三人、衣冠半靴隨身上蔀冠、舍人萌青居飼著下袴、牛飼赤色於隨身著烏帽白張紅單也、中將家

秀朝臣連車相從、(隨身二人、紅梅袴、)先參內、次參仙洞、次被來臨此第、頗眉目也、

〔鹿苑院殿御直衣始記〕康曆二年正月二十日、今日征夷大將軍從一位行權大納言兼右近衞大將源朝臣義滿御直衣始也、(○中略)申剋右大將殿御出門、(○下略)

〔康富記〕寶德二年七月五日丁未、是日室町殿(義政)(足利)著直衣御、御參內也、御拜賀(○任大納言)以前御直衣事、可爲何樣哉、兼日及御沙汰、清少納言、右大臣殿、有御注進云々、鹿苑院殿(義滿)(足利)康曆元四四、內裏泉殿飾物被進上之、件日被召御直衣、(同年七月廿五日、大將大納言、)御拜賀也、同二年正月廿日、御直衣始也、寶篋院殿(○足利義詮)貞治年中、中殿御會御參內時、御直衣被召之由有說後普光院殿(○藤原基良)被計申也、賴朝大將賴經將軍等拜賀以前著直衣有參內之例也云々、

〔宣胤卿記〕文龜四年(○永正元年)閏三月四日乙未、早旦勘前黃門狀到來、今日武家(○足利義澄)御參內可著直衣事、當官辭退以後、不及直衣始歟云々、直衣事、一代一度聽之、先御代雖聽之、當代又申之、昇進以後、更又不申之、直衣始事、昇進以後、更又無之儀、但依人刷威儀歟、當官辭退以後如之、著用勿論、不及直衣始儀之趣返答了、

〔言繼卿記〕天文十四年正月十九日癸未、予今日近衞殿准后御直衣申出著之、先內々長橋へ直衣始之由御案內申了、初度之外如此、不及御教書也、檜扇持之、沓著之、柳原同直衣始之間同道、從高遣戶堂上御禮申了、

〔大江俊矩記〕文化十二年正月八日甲午、左府公(○藤原基前)御直衣始、朝餉出御、辰半剋早參、奉行頭辨俊明朝臣以下早參、職事經定、經則、光成、藤原助功、源常顯、大江俊常、予等刻限參勤、定(成)朝臣依(二)籠居(一)不參、藏人方一巳刻頃左府公御參、令(レ)著(レ)殿上給、(依(二)申合(一)其由無(二)程出(一)御、)朝餉御座、(早參職事列(レ)候下戶西、)藏人頭俊

明朝臣豫參候簀子、出(二)殿上(一)告(二)召由於左府公(一)了、復候(二)本座(一)、左府公自(二)鬼間方(一)令(レ)參(二)御前(一)給、直令(レ)歸(二)出(一)給、御參入內々方也、次入御、職事退入、(左府公於(二)內々方(一)御祝酒等給(レ)之、東宮御對面亦有(レ)之歟、午剋許御退出也、)一御臺解後御裝束撤却退出、奉行被示(二)藏人(一)撤却了、予一人午半剋過令(二)退出(一)、其餘三人依有御用(一)相殘了、於(二)殿上敷設者右府公亦今日御直衣始故、兩公御退出以後、可(二)撤却退出(一)仰(二)出納(一)置了、

〔槐記〕享保十一年六月朔日、左府公(○藤原家久)御參內、キノフニ替ラヌ御ケシキ、イトユヽシキ御供奉ドモナリ、直ニ准后御方(○家久父家熙)御目見、シバラク御モノガタリアソバス、直衣始ト申ハ、如何樣ノコトニヤト申シ上シニ、昔ハ必ズアリタルコト、是ハナクテカナハヌコトナリ、直衣ハ內々ノ服ヲモ著初出初タルノ義ナリ、コレモ准后ノ御方御當職ノ時、始メテ行ハレショリ例トナル、幸ニ日ツヾキモヨサニ、今アソバシタリト仰ラル、

〔公卿補任孝明〕慶應二年

權大納言　正二位　藤實良(中略)二月九日直衣始

同光愛(中略)正月五日直衣始

權中納言　正三位　同長順　正月八日聽(二)直衣(一)、同日直衣始、

參議　正四位下　同公賀　正月八日聽(二)直衣(一)、同日直衣始、

〔世俗淺深秘抄上〕一雖(レ)著(二)直衣(一)拜(二)定事也、卽永久三年、白川院於(二)宇治(一)給(二)馬於知足院(一)入道(○藤原忠實)令(レ)拜云々、京極關白(○藤原師實)於(二)泉殿(一)拜、以(二)此例(一)知足院拜、又京極關白者、以(二)法成寺入道關白(○藤原道長)例(一)令(レ)拜云々、

〔世俗淺深秘抄下〕菩提院入道關白(○藤原基房)說々(建曆二年○中略)著(二)直衣(一)人著座時、踏(二)指貫中(一)時ハ不(レ)及(二)左右(一)不(レ)然時モ猶可(レ)突(レ)膝也、是知足院入道說也云々、(○中略)

著直衣著御前座時、必突膝可居云々、雖御前如法、内々儀ハ不然、是知足院入道說云々、

〔桃華藥葉〕一直衣事○略中

社參之時、不可著直衣、神體ハ必直衣ニテ現給之故也ト、故殿○藤原經嗣彼仰者也、

〔飾抄上〕一直衣○略中

初夏老卿著冬直衣事

仁安三五一、殿記曰、民部大輔憲雅朝臣語申大夫殿久我曰、故朱雀禮部能俊後待賢門院中宮御時、爲彼大夫、御腦之間、四月朔比宿侍、著冬直衣之由傳送、大夫殿被仰曰、宿老公卿皆以著歟、此兩三年之前四月朔、故卿二品、喪家五七日爲布施取著直衣行向、先到入道相國亭、於彼客座覺悟著冬直衣之由、卽主人對面無隔心謝此事、相國答曰、故院後白川御參籠天王寺、父入道實宗四月朔比思失著冬直衣、稱忘失之由、妙音院入道○師長曰、宿老之公卿著之、常事也云々、

〔言繼卿記〕慶長九年閏八月十四日壬戌、長橋殿へ日記書之、如此進之、○略中

てうれうの事

夏の御なをし　ニッ參石○略中

夏の御なをし御潤色　一石○略中

慶長九年閏八月十四日

廿五日癸酉、長橋殿へ禁中御直衣新調進了、持參了、目六相渡之、

夏御なをし御マヽ　銀百五十匁目

てうれう　一石五斗

山科

古事類苑

服飾部七

下襲

名稱

下襲ハ、シタガサネト云フ、又下重ノ字ヲ用キル、蓋シ袍ヲウヘノキヌト稱スルニ對シ、袍ノ下ニ重ヌル衣ナルヲ以テ此名アリ、後世ハ其裾ノ長キヲ以テ貴シトシ、地ヲ曳クコト丈餘ニ至ルモノアリ、此ヲ下襲ノ尻ト云ヒ、又裾トモ稱ス、凡ソ裾ハ坐スル時ハ、之ヲ身後ニ疊ミ寄セ、簀子ニアリテハ欄ニ懸ケ、歩行スル時ハ、人ヲシテ持セシメ、又ハ石帶ニ插ミ、劍柄ニ懸ク、後ニハ著用ニ便ナラザルヲ以テ、下襲ヨリ截斷シテ別ニ之ヲ設ケタルモノアリ、

〔名目抄衣服〕下襲

〔延喜式二四時祭〕鎭魂祭　官人以下裝束料○略中

御巫一人中宮東宮御巫准之、各青揩袍一領表裏別帛三丈、綿二屯、下衣。一領表裏別帛三丈○中略、

坐摩巫一人青摺袍一領表裏別帛三丈、綿一屯、下衣。一領表裏別帛三丈五尺、

〔三代實錄十八清和〕貞觀十二年十二月廿五日壬寅制、○中略又不聽禁色爲下衣、

〔後松日記十二〕三代實錄には、下衣の制みえたれば、首圍やゝせばくなりて、下衣の露はれみゆればなるべし、下衣に風流の色を用ゆる時は、半臂も袖も染てぞきる、又行幸祭使抔は表袴もそむるなり、この草木の花によそへ葉にたぐへて、重の色目といふ事も、天德のころもはら行はれたれば、延喜にはやありしなるべし

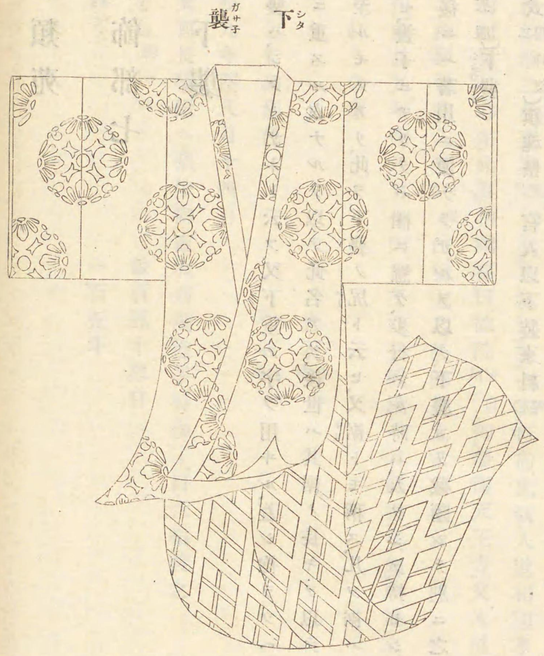
製作

〔連阿口傳抄〕一下襲事

前ノ長、ムヲノヲリメヨリ、袍ノ襴ノツケギハマデ也、後ハ裾別ナラバ帶ニハヅレヌホド也、裾ツヾカバ、其長サ仁ニヨリテ長短アルベシ、○中略廣サハ身ハ袍ニ同、袖ハ袍ニ一寸ニテモ五分ニテモマサルベシ、

〔裝束圖式上〕下襲附裾

下襲、近來上下別ニ切テ用ユ、下襲ノ下ト稱ス、裾ノ事也、上下ツヾキタルハ事ノ煩アル故也、近代ハ一向上ヲ略シ、裾計ヲ用ル也、故ニ裾ハ下襲ト替事ナシ、多ハ表綾白粉張ニシテ、ヤウ貝ニテ螫



也、裏ハ蘇芳ノ濃打、是ヲ號蘇芳打ノ下重、近代ハ附子金ニテ染之、非色ノ人ハ表白平絹、裏平絹ノ黒キ也、夏ノ下襲ハ穀蘇芳打紋アリ、非色ノ人ハ無文ノ穀、或平絹、色ハ二藍也、凡下襲ハ其樣品々也、打下重、張下襲、染下重等有、打下襲ハ表裏引ベキ面白螫也、打下襲ノ內又品々有、蘇芳トハ面白裏濃打也、鄣蹋打ト云モ同色是ハ平絹ニシテ非色ノ人用ルナリ、櫻打ハ面白、裏蒲萄染也、梅ハ裏蘇芳、柳ハ裏青、鳥子裏蘇芳打、何レモ面ハ白螫、裏花田、山吹ハ面薄朽葉、白重ハ表裏白螫ノ平絹也、張下重ハ面裏共ニ張之事也、此內ニモ樣々有、蘇芳、櫻、柳、櫻、鄣蹋、梅、白重、紅梅等也、綾或唐綾、又ハ平絹ヲ用、染下襲ハ織物、浮文、堅文ハ任意、唐織、唐綾、顯文紗、練貫等染之用也、夏ノ下重ハ蘇芳、二藍、青朽葉、香色瑠璃色等、穀ノ生ヲ用也、夏ノ染下重ハ生ノ織物、或薄物綾等、其紋不定、蘇芳、二藍、薄色、青朽葉、黃朽葉、萩ノ經青ナド云ハ、經青ク緯蘇芳、裏ハ青也、桔梗色、赤色、萌黃、女郎花トハ、面緯青、經黃、裏ハ青ヲ云ニヤ、又ハ裏ヲ付ザルモアリ、卯花、盧橘、菖蒲、瞿麥ナド品々有、公卿殿上人禁色ヲ聽ト、ユリザルトノ差別アリテ著用候也、紋ナドモ家々ノ相傳ニ隨テ被用儀也、

〔連阿口傳抄〕一下襲事

前ノ長、ムヲノヲリメヨリ、袍ノ襴ノツケギハマデ也、後ハ裾別ナラバ、帶ニハヅレヌホド也、裾ツヾカバ、其長サ仁ニヨリテ長短アルベシ、主上大臣一丈二尺、腰ヨリ下分也、此外腰ノ上一尺四寸、帶ノ上ノヘコシカタ、下ヨリノハヲカベシ四五寸、是ラヲ取合テ、ムヲノヲリメヨリイクラホドトシルベシ、大納言ヨリ參議マデ一丈、殿上人八尺、地下七尺、但辨少納言ノ人可了簡、其人ツイタケモアリ、廣サハ身ハ袍ニ同、袍ニ二寸ニテモ五分ニテモマサルベシ、

〔學習院所藏文書〕ふんほう三ねんうのとし三月ゟ十月までに御でき申候

なつふゆの御そくたい○靈元　二とをり○略

一御ぞたかさねとをひしすわうそめ

一御うしろたけ　御ゑりきわより　壹丈八尺
一御ゑりかた　二寸五分
一御みはゞ　九寸七分
一御おく身すそはゞ　わきびれり候　六寸
一御こずま　六寸
一御袖はゞは　一尺九ぶ
一御袖つけ御むねのおりから御そでのまんなかつけ申候、御まへ、二寸、御うしろへ一尺二寸、
○中略
ふゆ御下かさね　おもて二あふひもろ　御うらとなでしこいたひきくろ
一御たけ　御ゑりわきより　一丈八尺
一御むねのおり　五寸
一御おく身すそはゞ　六寸
一御こずま　御ゑりさきけん二寸五ぶ　六寸
一御ゑりはゞ　二寸一ぶ　おめりあり
一御そではゞ　たゞし御そではのりぼり　一尺九ぶ
一御そでつけ、なつのとおなじ、

〔學習院所藏文書〕天保十一年十月御用、多御束帶、○中略、仁孝、

御下襲

御身後たけ　一丈八尺
御袖たけ　二尺五分

一御まへたけ　たゞし御まへより御ゑりとり申候　三尺二寸二ぶ
一御ゑりはゞ　御ゑりさきけん二寸五ぶ　二寸三ぶ
一御せのぬいめつゝみてみはりさし也　三寸
一同おとし　三寸
一御むねのおり　五寸
一御袖ふくろは御ほうにあわせてぬい申候　御ぬいこみはつゝみ申候
一御まへたけ　三尺二寸二ぶ
一御身はゞ　一尺
一同おとし　三寸
一御ゑりかた　御まへより御ゑりとり申候也　二寸五ぶ
一御うしろにもおめりあり
一御袖たけは御ほうにあわせてぬい申候也　御そで下はつゝみなし、あわせぬいなり、

御前たけ　御むねの折とも　二尺七寸
御はゞ　おめりとも　一尺

御むねの折　二寸
御ゑりはゞ　おめりとも　二寸三分
御おくびはゞ　五寸
御おとし　二寸五分
御袖つけ　前二寸　後六寸五分

〔後松日記十二〕一下襲ノ事、尻ノ長短色目等古實多シ、官位ノ淺深ヲ以テ尻ノ丈尺ヲ定メ、年齒ノ長少ニ從テ色ノ濃薄ヲ分チ、時季ニ因テ草木ノ榮凋ニ感ジ、或ハ公事ノ定儀ニ就テ先蹤ヲ追テ服用ス、其古實ノ書多ク且密ナリト雖モ、令式ニ下衣ノ製ナシ、又綾羅ノ禁、後世嚴ナリトイヘドモ、亦令條上衣ニ准ズレバ、五位以上六位以下ノ分也、唐裝束等ハ違令ナルベシ、今公卿、殿上人、地下人製アリ、是其證ナシトイヘドモ、自ラ官次ノ榮辱、年齒ノ人情ニ本ヅイテ然ラシムル所ナルベシ、尻ノ長短モ亦然リ、色目ニ於テハ朝ニ臨テ國政ヲ行フニ、年齒ノ長少、春秋ノ風流ヲ翫ブ公事ニ從ヒ、先蹤ニ從フ類、何ゾ翫弄ノ意ヲ恣ニスルノ暇アランヤ、二孟ノ旬ニ白重ヲ服スルコト正ヲ忘レザル儀、甘心スベキ也、然レドモ數百年間由來スル所ノ古實捨ベキニ非ラズ、用ユベシ、然而色目ニ於テ、下襲ハ表衣ニ近シ、尚風流ヲ用ユ、袿單ハ內衣也、他ニミスベキニアラズ、又制ニ憚ルベキニ非ズ、然ルニ雜色ヲ用ルヲ得ズ、赤袙、染袙、萌木染袙、白衣、張袙、染袙、如黃滿色、單ハ濃色、紅白等年齒ニヨリテ用ユルヨシナレドモ、今ハ袙ハ濃紅、宿老白ニ限レリ、

〔安齋隨筆前編六〕一裾長　源氏物語花の宴の卷に、さくらのからのきの御なをし、えびぞめのしたがさね、ゑりいと長くひきて、みな人はうへのきぬなるに、あされたるおほきみすがたのなまめきたるにていつかれいりたまへる云々、是光源氏のさまをいふなり、この物語は一條院の御時につくれり、其頃ははや衣たがさねのしり長くなりたるを、常に見るによりて、下がさねのしりいとながくひきてと書る也、古代はしり長からず、續日本後紀仁明天皇承和五年三月乙丑の

裾長下襲

記に、池田之朝臣春野が、衣冠其裾地をはなれてや、高く袴襴露はれて見へたるを、此古樣に效ふべきよし見へたり、したがさねのしりは裾也、

〔時信卿記〕天承元年十二月廿二日乙酉、今日任大臣節會也、○中略新宰相顯賴參弓場被奏慶賀、先是節會始之間、著裾長下重、日來爲中辨其裾短而今夕依任參議去中辨了仍所著改裾長也、

〔達幸故實抄〕可任納言之參議兼著設裾長下襲例

仁安三八十、大納言爲勅授不解劒、中納言時忠解劒抑新中納言時忠也兼著裾長下襲、內々申大相國云々、納言云、依相國御命兼著之者、此事可勘先例、但理之所當宣制後可聞昇進之由、仍解劒也、而兼改著下重者、首尾不叶歟、參內之時、相具火長看督長也、相國御案、定無誤歟、後日可奉尋、

〔胡曹抄〕夏冬下襲色事○中略

張下襲面裏共張之用綾、或唐綾、又平絹等、

蘇芳春冬老者著之　櫻春、關白大臣等著之、　柳裏正十色有厚薄、老人用之、慶賀不著之、正治二年六、基通公、貞和五十二、公賢公著柳下重、　樺櫻面蘇芳裏赤花、二三月、

鄭躅　梅　白重綾或平絹老者用之、自冬至春、

〔飾抄上〕一下襲付半臂○中略

或說、宿老之人面裏張テ著之、不螫不打稱フクサ張下重、或只稱張下重云々、野宮左府公繼常著之、○中略フクサノ裝束事

練緯ヲ染テ著也、雅賢年卅五中將朝覲行幸著之、經通東大寺供養樂行事著之、

或古老曰、有禁色之望人著之尤見苦、又無禁色望人共ニ付テ片腹痛、不著バ宜歟、但可依事、少年顯官者著用何事在哉、

〔後照念院殿裝束抄〕鄭躅張下襲事近年制符以後、朝夕著此下重、

岡屋禪閤○藤原兼經御命云、元三ナドニ著事有之歟、但慥例不勘出、

弘長元年正月十一日、經光卿記云、參殿下、○藤原兼平及白單攝籙令著交打下重給、常事也、節會爲打下襲云々、

〔吉部秘訓抄四〕一左大臣實房公言談條々事

建久元十二十一、同記○藤原經房云、左府實房公被談云、○中略此次節會之時、不著張下襲之由有口傳、如何之由尋申、江中納言匡房等著柳下襲時之識者也、尤足爲例被口誦尤有其興事也、

打下襲

〔胡曹抄〕夏冬下襲色事

打下襲表裏引倍木也、面白ミガキ也、公卿及禁色人ハ綾、非禁色人ハ平絹也、

蘇芳面白螫、裏濃打、公卿禁色人、常所用也、又主上モ著給、

鄭躅同上非禁色之人常所用平絹也、　櫻面白螫、裏蒲萄、或面張也、臨時祭ニ、主上、內宴第一大臣著之、

梅面白、裏蘇芳、行幸不著、但白著之、

柳面白、裏青、打、裏花曰、白冬至春、　鳥子重面白、裏蘇芳、行幸不著、但永久四、朝覲關白著之、　蒲萄染面ハウ、裏白螫、平絹、更衣時、上下著之、又老者常用之、

白襲表裏白螫、平絹、更衣時、上下著之、又老者常用之、　山吹面薄朽葉、裏黃、自冬至春、

〔桃華藥葉〕下襲　多は浮線綾の文のあや、白粉張にして、やう貝にてみがく、○略但下襲は蘇芳の打下襲といふ物也、本は打べきを、近代は板引にする也、すはうの色をも紫のごとく、ふしがねにてそむ、いはれなき事なれど、ひさしくさたしつけたり、禁色をゆるされぬ殿上人の平絹の下襲をば、つゝじの打下がさねといふ、それもうらは蘇芳なるを、ふしがねにて染なり、

引耗下襲

〔飾抄上〕一下襲○中略

引耗　多炎天著之、先年修明門院、春日一員御幸、宰相中將實氏著之單濃打也、保安元四、賀茂行幸、關白候御後、騎馬著引耗下重、紺地平緒給、

首書曳陪支下重付裏事、嘉禎三四十六、賀茂祭、使右近少將源輔通朝臣、爲內府○源定通口入、被出立、而引陪支下重半臂等可付裏之由諷諫、人々疑殆、前內府○源通光被不審云々、或人曰、近衞大殿○藤原家實傾奇給云々、

嘉禎三四廿三、八幡行幸、攝政〇藤原兼經新大納言著引陪支半臂下重云々、

〔飾抄上〕一下襲〇略中

曳陪支下重半臂事

康平二四十二、土御門齋院、自大膳職入紫野院、御禊也、向新大納言師實出立所日、裝束表衣如常、曳袙用夏薄物黑半臂云々、傳聞、往年小一條大將、〇濟時故殿中納言〇陪支下重半臂、黑キ打綾殿下仰曰、半臂或用夏薄物黑半臂、故殿如今日所用、時人道長同日奉仕此御禊御前之時、下重同用曳袙、彼大將知此事人也、又故殿者、大入道殿〇藤原家〇雅信并一條左大臣、〇源信存生之間也、定有故歟云々、左大臣云、彼大將半臂是又一說也云々、今雖有兩說、今日只用故殿餘風也、

〔榮花物語二十三　こまくらべ〕關白どの〇藤原頼通の御したがさねのきくのひへぎかゞやきめとゞまりたり、

地質

〔世俗淺深秘抄上〕一下襲面ハ薄物若ハ古目ニテ瑩タル、中陪ヲ入テ、裏ハ尋常ニテ、著事有所見、然而猶不審也、參議俊憲御禊行幸日、著之云云、

〔三條家裝束抄〕一下襲事〇略中夏の下襲は、薄物文遠菱、色蘇芳、或は稱赤色、公卿常の時用之、如夏袍也無裏只單なり、如袍張之、鯖を捻なり、下襲の尻は夏冬共に二幅なり、寸法ノ事、記右畢、顯職幷弱年の人、異なる晴の時染裝束とて、半臂下重表袴等、色々用之、其間事、見入道左大臣殿裝束抄、仍略之、又四位已下は、當時二相の色なり、二相とは、赤花、青花交ル色なり、

〔胡曹抄〕夏冬下襲色事〇略中

夏下襲單生也、縠同之、

蘇芳薄物遠菱文、聽禁色人常著也、

二藍以赤花及青花染之、無文縠、或生

瑠璃色濃淺黃也

水色

二藍平絹、非色人用之、或公卿著之、

青朽葉自七月至八月、

萩裏蘇芳、裏青、秋、

青朽葉四五月

黃朽葉自七月至八月、

萩裏蘇芳、裏青、秋、

萩經青、經青、緯蘇芳、裏青、從二六月一至レ秋、

桔梗色

赤色櫨に茜をまぜたる色なり

女郎花面經青、緯黃、裏青、或

萌黃

卯花同レ柳不レ付レ裏、秋、

菖蒲面青、裏紅梅、五月、

蘆橘面朽葉、裏青、五月、

瞿麥面紅、梅、裏青、六月、

〔桃華藥葉〕下襲〇略中夏は縠の遠菱の文、據家は下襲のうらにおなじ、蘇芳にてくろむほど是をそむ、夏の下襲をば、蘇芳の下がさねとなづけ侍れば、をのづから相違なき也、うらはなし、非色人夏の下がさねは、無文の縠、或生平絹、色は二藍以赤花及青花染之也或は公卿も著之、

〔三內口決〕下襲〇略中夏目單也

〔三條家裝束抄〕一下襲の事、冬のハ面熨シ地の綾、文浮線蝶丸、遠文ニ居之、調樣ハ粉張如雜色之狩衣、裏同ジキ綾文遠菱濃蘇芳染之、大略如フシガ子染なり、裏はサヤ〳〵と强張ニ張之、

〔桃華藥葉〕下襲　冬は浮線綾の文のあや、白粉張にして、やう貝にてみがく、裏は遠菱の文の綾、家のうへのきぬにおなじ、但下襲は蘇芳の打下襲といふ物也、

〔助無智秘抄〕宿裝束

凡藏人青色ヲ著スル時、カナラズウキモンノ袴ヲキルベシ、カラアヤノ袴キルトキ、カナラズ象眼ノ下重キルトイヘリ、タヾシ冬ハカナラズカラアヤノハカマヲ用、下重半臂ニオキテハ、ナヲ象眼ヲモチキルベシ、

〔桃華藥葉〕象眼事唐綃名也〇中略

唐裝束事〇略中

小左寬治七四廿一、加茂詣予著象眼下重、唐綾表袴、

〔倭訓栞前編十〕ざうがん　榮花にざうがんうす物と見え、侍中群要に、下襲夏象眼と見ゆ、うす

もの、名なりといへり、

〔西三條裝束抄〕下襲略　唐綾。是ハ唐裝束ニテ、文色ナド強チ定事ナシ、下襲表袴ニ、唐綾唐ノ顯文紗ナドヲ著スル事也、凡唐裝束ハ一日晴ト稱シテ、尋常ニ替リ侍ル也仍定ル儀ナシ、又唐裝束染裝束ハ、老者ハ用ル之侍ラザル事トミエタリ、

〔侍中群要五〕裝束略

裝束藏人事略

抑主上著御時、賀茂祭還檢非違使初著廳申次日、二省丞勤本省役一日不可著青色、必著浮文袴著唐袴、但著唐袴時、必著象眼等下襲、至于冬時必不著、唐綾下襲於半臂猶可用唐羅庭段都美文ハ雖固文著用云々、又檢非違使著廳、并文官之人、可然時著固文云々、是非穩事也、可是御意見用平絹表袴白裏板引

〔台記〕久安三年二月一日庚子、此日、上近衛朝法皇羽于小六條院略今日予輔長藤原著唐綾櫻下重表袴、十一日庚戌、巳刻參官、依列見也略今日、余著唐綾櫻下重表袴、去一日行幸所著初也重、十一日庚戌、巳刻參官、依列見也略今日、余著唐綾櫻下重表袴、去一日行幸所著初也猶黑半臂給史、是雖唐綾猶著黑半臂故也、至織物者不著黑半臂、禪閤藤原忠實命如此

〔親長卿記〕明應二年正月一日卯、予著裝束袍乃志下襲裾下襲平絹事不見及不見舊記、仍去年尋申二條禪閤、云々尋申關白□下襲可然、極老之時、可爲平絹歟、不所見云々、尋申左府公賢黃柳可然云々、平絹事不得其意見用平絹表袴白裏板引極老之時、可然平絹更衣之時、白裏雖爲公卿用平絹准被平絹就容易不可黃云

〔兵範記〕保元三年正月十日辛未、天皇後白河爲朝覲行幸美福門院御在所自川押小路殿略中右大臣藤原基實御裝束如常、袍下襲同文袴有文帶、

仁安三年九月廿二日庚辰、定考略中下官信範平貫首以後未列申文今日立也、著唐綾袴、紗下襲急劇之間、今日次第、不能委記、可存常儀、

〔枕草子十一〕ゑたがさねは

冬はつゝじ、かひねりがさね、すわうがさね、夏はふたあゐ、ろらがさね、

〔雅亮裝束抄二〕そくたいのさうぞくのこと略中

なつはかんだちめあか色のしたがさね、殿上人ふたあゐ、おとなしき人青くちばつねのことなり、冬つゝじのしたがさね、かんだちめあや、殿上人ひらぎぬなり、又さもあるをりやなぎさくら、うらやまぶき、又をりによりてきるなり、殿上人もいろをゆりたる、これらをみなきる、わかき人うらこきすはうもえぎ、又つねのことなり、略中○中おとなしき人はやなぎのしたがさねとてきる、うらはあをくろいろにそむるなり、まめぞめと申す、かんだちめなどはおもてはからあやなどにてあり、殿上人そ大夫などは、おもてはたゞきぬをふくさばりにてつくるなり、

〔後照念院殿裝束抄〕下襲ノ色事

師時卿永久御元服後宴日記云、中納言顯通卿著櫻下重、去三日宰相中將實澄著同色下重、而人々云、節會日蹴鞠外不可著他色下重由被難、後日以此旨尋申左府後房仰云、於元日ハ蹴鞠下重外不著他色之由所聞傳也、於自餘之節會不聽其旨、故二條殿教通談云、正月用下襲次第、元日蹴鞠、二日皆練、三日櫻、七日柳者略中

常著色々

薄色裏夏裏有　二藍裏夏無　蘇芳夏或無裏宿老人、裏濃蘇芳

濃打裏夏無裏、號引倍木、　松重已上不嫌時節　柳年少人、不可著、自五節至正月三日、　紅梅自五節至三月、

花山吹自正月至三月、　裏山吹同　櫻自正月至三月、　櫻萌木同

樺櫻同　朽葉夏多著之　樗五月　菊自九月至五節、

花橘四五月、面朽葉、裏青、　卯四五月

已上下襲也、此内蘇芳、裏濃紅梅、裏山吹、萌木等表袴ニモ著之、

〔西宮記 臨時 八〕下襲

蘇芳 夏冬著之 櫻 或打螳之歟 藤 柳打 或張 蒲萄 冬時用之、打、紅、躑躅打、用二二藍、青、赤、黄朽葉、白襲、上古時、無二白襲一云々、白、柳、青朽葉之外、公卿不レ服二平絹一、

〔侍中群要 五〕裝束 ○中略

下襲 隨二時節一著之

紅下重除二節會行幸一著レ之、近代凡被レ止レ之、

打柳 從二初冬一至二于正月朔一著レ之

櫻 春三月著レ之

白重二季更衣時著レ之、其外之不レ著、綾白重可レ然、上蔟所著給也、藏人不レ著、凡紅下重、節會行幸不レ著、

二藍 從二四月一至二于九月一著レ之

黄朽葉 相撲已後、八九月所レ著也、可レ然、上蔟染懸、白二六月一所レ被レ著也、六位殊不レ見、

雜色、山吹紅梅等之類、間有著用、但能可レ用レ心、就中衙府不レ可レ著二於半臂一、可レ無レ便、伴色々之中、撿非違使有二不レ著色一、然而藏人撿非違使、非二此限一、柳紅重、衙府不レ著、

〔世俗淺深秘抄 上〕一下襲ハ種々色多、凡無二定、多尋常下襲ハ、不レ及二左右一、其外隨二便宜一用レ之事也、夏ハ白重青朽葉、薄色、蘇枋、是等ハ宿老之人用レ之、又尋常二藍下襲、宿老人用レ之、又若禁色輩用レ之、青朽葉同レ之、此兩色ハ不レ論二老少一用レ之、

〔三内口決〕一束帶之具

下襲 尻ヲ裾ト號ス 夏紅ノ濃目單也 冬有レ裏、面白綾、綺綾、裏濃紫、フシガ子、此外一日時之時、或織物、染色、種々之品々有レ之、

〔後松日記 三〕こたび柳營宿徳のみさうぞくとて、御あこめ、ひとへ、白がさね、御下重は柳を調進せよと高倉どのへ仰せごとありけるに、柳はいはひに著ぬいろなりとて調進せられず、さらばこと色にても調進すべしと、かさねて仰せられぬれど、任太政大臣にはつゝじの下がさねが相當なりとて、つゐにはつゝじの下がさねを任太政大臣に著し事は、康平に資平、資綱卿、寛治に實季、俊將卿、弘安に圓光院基忠公天承に治部卿雅兼等例ある事なるを、しゐてとゞめられしは心得がたし、さて夏の御料には、青朽葉を調進せらる、青朽葉もいはひに著ぬよしは、かざり抄、次將裝束抄等にみゑたり、柳をいはひにきぬとて憚り多くば青朽葉もいみぬべきをかれはいみ、これはいまず、いと〳〵いぶかしきさだめなり、

〔胡曹抄〕夏冬下襲色事 ○中略

染下襲 織物、浮文、堅文、任レ意、其文未定、或又二重織物、唐綾、顯文紗薄物、練貫等染レ之、浮綾綾等用レ之、非二禁色一人ハ浮線綾、

蘇芳 自レ冬至レ春　躑躅 表蘇芳、裏青打、三月著之、台記云、面蘇芳、裏紅打云々、　梅 紅梅 櫻 萌木 或表木、裏花田、有二中倍一、　樺櫻 藤 面薄紫、裏青、三月四月、　柳 花山吹 面薄朽葉、裏黄、自レ冬至レ春、　裏山吹 面黄、裏紅、

萌木 白 黄色

裏 黄紅葉 面黄、裏蘇芳、　菊 面白、裏蘇芳、九十月、　裏濃蘇芳 黄青

〔羽倉考 二〕胡曹抄所謂染下襲字義及染裝束唐裝束差別之事

胡曹抄ニ打下襲張下襲染下襲、ト三色ニ品ヲ分テテ、各其色ヲ擧タリ、其染下襲ノ色ノ中、花山吹ノ表裏ノ色、打下襲ノ山吹ト異ナラザル而已ナラズ、梅、紅梅、櫻以下、表裏ノ色ヲ注サヾル分ハ皆打下襲張下襲ト同色ト見エタリ、然レバ色ニテノ差別ニハ非ザルベシ、又地合ハ打下襲ニ綾、平絹、張下襲ニ綾、唐綾、平絹、染下襲ニ綾、唐綾、浮線綾、顯文紗、薄物、練貫ナドヲ用フル由ナレバ、三品大略違アルニ似タレドモ、唐織ヲバ張下襲ニモ染下襲ニモ用フル

ナレバ、是モ差別シ難ク、且地合ヲ以テノ故ニ染下襲ト名ヅクベキニモ非ズ、若ハ打モセズ、張モセザル儀歟、打タルヲバ打下襲ト云ヒ、張タルヲバ張下襲ト云ヒ、染タル計ナルヲ染下襲トハ云ニテモ有ベキ歟頗詳ナラズ、凡胡曹抄ノ如クニ打張染ヲ分チテ、各何色々々ト注シタルコトハ、假字裝束抄以下ノ諸抄ニイマダ見ザル事ナリ、且胡曹抄ノ說ノ如クナラバ諸ノ記錄ニ人ノ用ヒタル下襲ヲ注セルニモ、必打、張、染ノ字ヲ付テ分ツベキ事ナレドモ曾然ラズ、他ノ抄ニ染下襲ト云ルハ、胡曹抄ニ云ル染下襲トハ名ヅクル所異ナル歟、宸翰裝束抄ニ、弱年ノ人、異ナル晴ノ時ノ裝束トテ、半臂、下重、表袴等色々用之トアリ、又後稱念院裝束抄ニ、染裝束ノ事、衣笠ノ命ニ云ク、ヲトナビタル人ハ、染下襲許不染表袴、隆親卿云、前關白被語シハ、染裝束時染下重ヲ、不染表袴事、必非宿老振舞、裾可懸高欄云々事ノ日ナドハ、若キ人モ裾許リ染云々トアリ、又逍遙院裝束抄ニ、唐裝束染裝束ハ、老者ハ用ヒ侍ラザル事トアリ、此外ノ諸抄ヲ觀ルニ、尋常ノ下襲ノ白粉張、蘇芳、二藍淺黃ナドニ非ズシテ、晴ノ時、松重、紅葉、菊、花橘ナド云色々ノ下襲ヲ用フルヲ、染下襲ト云ヒ、表ノ袴モ亦尋常ニアラズ、色々ノ袴ヲ用フルヲ染袴ト云テ、染袴ノ事、胡曹抄ニモ出、裝袴共ニ如此ナルヲ染裝束ト云事ト見エタリ、其華美ナルガ故ニ、老者ハ尋常ノ袴ヲ用フルナルベシ、如此ナレバ名實共ニ分明ナリ、凡裝束抄彼此說々ノ執用フル所異ナル事多ケレバ、胡曹抄ハ諸抄ト說ヲ異ニセルナルベシ、

〔後松日記十二〕染裝束下襲ハ白ト蘇芳式正ナリ、染裝束下襲ト稱シ、色々ヲ用ユルハ、中古風流優美ヨリ出タルナルベシ、然レドモ中古以來貴ビ來レルコトナレバ、今ハ故實ト定ムベキナリ、

〔世俗淺深秘抄上〕一上皇相具一員參神社時、有著染下襲事、非尋常事、卽余日吉參時著之、蘇芳浮織物也、裏濃文龜甲ノ中爾菊花也、先規不分明、然有所存、或曰以儛了見所著歟云云、不然有子細耳、此事刷日ハ必可著二倍織物下襲也、仍度々用之、

〔雅亮裝束抄二〕ほうこのこと○中略大臣の大將などの、だいきやうのそんざをもし、又のりゆみのそうをもとるに、かいねりがさねの下がさねとて、くれなゐのこくうちたるを、あやのおもてに、ひとへもんのふくさばりのうらつけたるをきる、この下がさねをきんには、こうばいぢのひらをゝかならずさすべし、たゞし正月七日いごならば、こうばいはもちゐるべからずと申す、

〔助無智秘抄〕三日臨時客

尊者ニ大將ナドムカハンニハ、カイ子リノ下ガサ子ヲキル、ハレニ紅梅地ノヒラヲサス、○中略カイ子リニハコンデノ平緒モクルシカラズ、ムラサキダンノ平緒ヲサゝヌコトゝ、故實ニ申、昔花園ノ左大臣○源有仁ドノ、ノリユミノ奏ノ日、カイ子リニ紫ダンノヒラヲゝサゝセ給タリケレバ、法性寺殿○藤原忠通アザケラセ給テ、太政大臣久我ノ大相國也コソヨシヘモラサレタリケント、オホセラレケレバ、花園殿ハヂサセ給ケルトカヤ、

火ノ色ノ下重、カイ子リトカハリタル入タルナリ、カイ子リトハ、タゞウラクカイ子リヲキルコトナリ、火ノイロハ宿德ノ大臣モヤノ大饗日、尊者シテキルコトゝゾキゝツタヘタル、三條內大臣殿コノヒノイロヲトゝノヘテ、カイ子リトコゝロエテ、ノリユミノソウノ日、キサセタマハントテ、アルヒトニミセサセ給ケレバ、ミテメデタク候、但カイ子リニハ候ハズトマウシケレバ、大臣殿イトモ心得ズシテ、キサセ給ニケリ、

〔飾抄上〕下襲色之事

火色　臨時客、賭弓、試樂、凡無止事之時著之、

唐綾下重著黑半臂事○中略

仁平元十一廿三、臨時祭試樂、舞人隆長宇治丞相三男著火色下襲、黑半臂、紺地平緒、長寬元正十八、賭弓、或秘記曰、左大將裏張之、各付中陪、火色下重者裏可張也、入道殿被仰曰、有打事云云、但僻事也、仁安二正十八、賭弓、或秘記曰、右大將火色下襲裏張之、件裏文單文繁也、四五寸計小筋ヲ違テ織也、著中陪紅梅地平緒、略中　天養元正廿一、賭弓、左大將雅定初取奏著火色下襲、久安三三廿八、禪閤御賀、宇治左府著火色下襲、天仁二正一、臨時客、殿下皆煉下襲、黑半臂、紺地平緒、永久四正二、臨時客、內府忠通著皆煉下襲、黑半臂、紺地平緒、長承三正三、臨時客、尊者左大臣家忠、皆煉下重、黑半臂、通方案、火色皆煉、已似無等差、但如長寬記者、以裏張可稱皆煉歟、年紀不守次第、載之、且隨見出故也、

〔後照念院殿裝束抄〕火色皆煉下襲事（岡御命（藤原兼經）云、カイヲリ行幸ニ不著、）

岡御命云、二色無指差別事歟、六條殿（○基實）（藤原）松殿（○基房）（藤原）被賭弓日、一人ハ裏ヲ打、一人ハ不打、イカナリケルコトニヤ、兩人替タリケレドモ、法性寺殿（○忠通）（藤原）何レヲワロシトモ不被仰云々、

知足院殿（○忠實）（藤原）仰云、カイテリ重ハ必用黑半臂、表袴用織物、火色下重裏ハ張タル物也、（○略）（中）

知足院殿仰云、かいねりがさねは、可用紺地平緒幷青革裝束劍也、（○略）（中）

正嘉二年二月十八日經光卿記云、向三條入道右府（○實親）（藤原）第、被語云、祖父左府入道（○實房）（藤原）ハ被作裝束記文、是人々衣裳色目以下抄物也、隨分家之重寶也、搔練ノ下襲、火色下重ハ各別物也、共爲赤色之間、人存同物之由歟、是不可然、搔練必可指紺地平緒云々、如此之口傳等多被書之、

〔西三條裝束抄〕下襲（○略）（中）　火色

裏表共ニ打、臨時客、賭弓、御賀ナドノ極テ晴ニ、無止事人是ヲ著ス、

〔世俗淺深秘抄上〕一火色下襲ハ裏張タル也、皆練面裏共打也、

紅梅

〔古事談二第〕松殿（○基房）（藤原）九條殿（○兼實）（藤原）

殿ノハ裏ヲ打、法性寺殿御沙汰、右大將殿ノハ裏ヲ張、中御門內府家御沙汰ナリ　搔練重、火色各別云々、以何爲火色哉不分明、

〔飾抄上〕嘉禎（首書）三年正月三日、臨時客、左大臣（○兼經）（藤原）被著火色下重、後日案內人曰、面裏共打、中陪强張、文面浮線綾圓、裏遠菱如常云云、黑半臂、紺地孔雀唐草平緒、累代物云云、後日顯平卿曰、中陪紅梅衣、張ヲメラカサズ、ヲシタヽミテ入、中也、紅中陪ハ黑見云云、半臂裏普通單、但コハリノ料ニ付、裏面小菱、裏菱濃打、或說淺黃色云云、

〔岡屋關白記〕寶治三年（○建長元年）二月廿一日、余（○兼經）（藤原）向東山數刻謁禪閤（○道家）（藤原）前攝政（○實經）（藤原）同面謁禪閤被談古事、余問答、其條々皆忘却、火色皆練差別事、禪閤被談曰、裏面共打稱火色、面打裏張稱皆練、但又一物異名之由古來傳之、難一決、且紅下襲注之、彌難決之者歟、賭弓時、菩提院入道所著之下襲、面裏共打、月輪入道下重、面打裏張、法性寺殿其時被仰曰、往年所著下重ノ體、隔星霜委不覺悟示合內大臣（○宗能）（公）可被著者、仍故禪閤相尋內大臣被著之、然者面打裏張說勝歟、

〔飾抄上〕下襲色之事（○略）（中）　仁平二正三、朝覲

紅梅　正二三月晴著之、或年中十一二月著之、付蘇芳打裏之時、稱紅梅也、（○略）（中）

行幸、中將隆長著紅梅織物半臂下重、仁安二正二、臨時客、主人（攝政）紅梅下重（面紅梅、裏蘇芳打也）浮文梅散花、下不著半臂、保延四正二、朝覲、或秘記曰、予（○藤原賴長）裝束半臂紅梅、堅文織物、下重紅梅浮文織物也、兩種物文相同、浮文堅文織誤臨期難調改、令申此由於大殿下（○忠實）（藤原）之處、浮文堅文各別者、騎馬之時、定見苦歟、被仰可著打下重之由、而新打下襲明日之料、未裁縫云云、自內被仰可早參之由、大殿下御返事曰、剋限已遲々、只不擇浮文堅文可著用、依此仰不著半臂騎馬、日須著半臂、雖然不著、又常事也、仁平二正三、臨時客、尊者（內大臣○藤原實能）唐綾紅梅下重黑半臂、長承三正三、臨時客、主人紅梅織物

半臂下重、

〔西三條裝束抄〕下襲略○中　紅梅

表紅梅、裏蘇芳、冬ヨリ春ニ至テ、晴ノ時著ス、臨時客塔供養ナド例ナリ、

〔西三條裝束抄〕下襲略○中　紅

紅梅ヨリハ色厚也、是モ晴ノ時用ルナリ、遲近ニ見タリ、

〔飾抄上〕下襲色之事略○中

蘇芳　四季著之、無難、但夏生綾也、若薄物、承安三四十七、近衞使少將隆房、薄蘇芳薄物半臂下重、表袴青打非禁色也、保安元四、賀茂行幸、新右大將家忠被著蘇芳二重織物下襲、裏色濃如何　久安二十一八、皇后宮八講結願、宇治左府著蘇芳堅文織物下重、

首書嘉保二四十七、御禊前駈右兵衞佐實隆薄蘇芳下重、萌木表袴、

〔江家次第八月七月〕相撲召合略○中

藏人、此日、著麴塵蘇芳下襲浮文袴、後日著位袍、朽葉下襲、或二藍等也、若有著美服制時、兩日著位袍、

至于下襲隨人之所好、猶以蘇芳爲善歟、

〔長秋記〕天永四年、元永○久年　正月十六日、太政大臣家大饗略○中　凡大饗日、尚只以著蘇芳下襲可爲善歟、

〔飾抄上〕下襲色之事略○中

薄色

宿老之色也、四季通用、佐渡院御宇春日行幸翌日、令前左府眞平公著之、于時七月歟、單綾織物、文筥形也

〔飾抄上〕下襲色之事略○中

松重　四季通用之色也略○中　保延三七廿三、仁和寺競馬、宇治左府于時內大臣松重半臂下重、白浮文織物表袴、紺地平緒、

花葉色

紅葉

菊

首書嘉禎三四廿六、八幡行幸、實雄三位中將著松重下重、筥形重文　白浮文表袴、頭中將資季朝臣著松重下重、蘇芳表袴、

〔西三條裝束抄〕下襲略○中　松重

表青、裏紫也、朝覲行幸、行啓、競馬等ノ晴ニ、四季共ニ通用、

〔飾抄上〕下襲色之事略○中

花葉色　經黃色、緯紫多色、大略花紫多色歟、裏青打云々、多者三月著用、故通宗卿宜秋門院中宮之時、大原野行啓、試樂著之云々、

〔飾抄上〕下襲色之事略○中

紅葉　十月十一月晴著之、青紅葉、黃紅葉、紅紅葉、櫨紅葉、色々蝦手紅葉有人情、仁安三十廿一、大嘗會御禊故殿于時中將黃紅葉下重、同半臂文筥形濃蘇芳表袴、予年少之時、故殿仰曰、染裝束之文、多所用菱形文也、予建曆度爲藏人頭、用此色目了、

保延五十廿六、成勝寺供養、宇治左府著紅葉下重、

〔西三條裝束抄〕下襲略○中　紅葉

表黃、裏蘇芳、九月ヨリ十一月マデ著ル、是ヲ黃紅葉ト云、青紅葉表青色裏朽葉、櫨紅葉面蘇芳裏黃色、數多品々侍ルナリ、

〔飾抄上〕下襲色之事略○中

菊　十月十一月、晴著用之、菊色々有人情、久安五十十一、日吉行幸、三位中將兼長著菊半臂下重、表袴、

〔西三條裝束抄〕下襲略○中　菊

表白、裏蘇芳、十月十一月、晴ノ時用ユ、

歟冬

〔飾抄上〕下襲色之事○中略

裏歟冬　春冬等晴多著用之、

嘉禎三四廿三、八幡行幸、近衛三位中將基嗣著生裏歟冬、但夏裏歟冬如何、被申合大殿歟、然者有其故乎、可尋、

〔西三條裝束抄〕下襲○中略　裏歟冬

表黃、裏紅、春冬臨時客、御賀、春日詣、行幸ナドニ用ユ、花歟冬（面薄朽葉、裏黃、自冬至夏）、白歟冬ナドトモ申侍也、

〔後二條關白記〕寬治七年三月廿日丁酉辰刻參六條院、○中略　中納言、歟冬織物下襲、萌黃表袴、

花橘

〔飾抄上〕下襲色之事○中略

花橘　四五月晴著用之　前內府宰相中將通忠、爲中宮權亮、勤仕賀茂祭使之時著花橘下重、蘇芳表袴、（首書）嘉禎三四廿三、八幡行幸、右大將家著花橘下重、白表袴、浮文歟、可尋

女郎花

〔飾抄上〕下襲色之事○中略

女郎花　七八月晴可著用歟　仁安三八四、朝覲、中納言兼雅、著女郎花下襲、

〔西三條裝束抄〕下襲○中略　女郎花

表經青緯黃　裏青　七八月ニ著ル

柳

〔飾抄上〕下襲色之事○中略

柳　宿老人著用之　元永元正廿六、立后、關白○藤原忠實　柳下重、紺地平緒、天養二十一、朔旦旬、出居侍從右京權大夫顯親朝臣、著柳下重、于時記之、衰老之故歟云々、久壽元二廿六、法勝寺千僧御讀經、或秘記曰、今日初著柳綾下重、同三月廿日、院御八講、右大臣（中院源雅定）○著唐綾柳下重、或秘記曰、今日右大臣語曰、用引柳半臂下重之日、以薄織綾爲表衣、見土御門右府○源顯房記、康平三年四月廿二日、宇治殿○藤原頼通仰云、保延六十二、大殿○藤原忠實出家、拜間令著布袴給、柳下重　永治元十、御禊女御代、前駈五位十六人、已上柳打下重、先々多用櫻、今度長元例也、（永治宜作康治、下倣之）○中略　黃柳　仁安二正二、臨時客、或秘記曰、尊者左大臣經宗　黃柳下重、面薄黃、如練色、裏濃黃打也、後日平相公親範談曰、後日尊者被命曰、近日可著火色下重之時、前有晴宿老之人、用此色、京極大殿○藤原師實令注給裝束記、如此、故知足院入道殿○藤原忠實令命給、文固文窠文（京極令著此色給、時今用鴛丸給云々）、黑半臂、依平相公命、如右而後日左中將頼定朝臣談曰、參向彼亭、令取出件下重給見之、面簿黃浮線綾、固文織物、裏薄青打也、平相公說僻事也者、又三條中納言實房曰、左府被命曰、須著火色也、而賭弓在近、連々無念、仍所著也、又著黑半臂若有難人歟、打任下重同物著事也、然而有所存者、通方案、說々中頼定朝臣三條中納言之說可信受也、親範虛言人之由聞置之、其謂歟、

（首書）嘉禎三正三、臨時客、嘗宰相爲長卿著柳張下重、歲八十歟、

〔後照念院殿裝束抄〕節會日著柳下重事

岡屋殿○藤原兼經　御命云、節會ニ著柳下重事不可然、但有例、殿曆云、永久四年正月七日、柳下重（今案執柄不列ニ朝廷勿論歟）

正治二年正月十六日、親輔卿記云、節會殿下御參內、御束帶濃青張御下重裏濃青、面綾張白、平絹御袴如恒、

〔西三條裝束抄〕下襲○中略　柳

表白、裏青、冬ヨリ春マデ著ル、又黃柳トテ有リ、著用ノ儀同ジ、臨時客、御賀、旬ナド例アリ、

〔江家次第三正月〕賭射

宇治殿（頼通）藤原仰云、今日人々不可著柳下襲、

〔世俗淺深秘抄下〕一冬著柳下襲、人近代裏色如女著柳色、此事甚非也、必可用濃青也、

〔園太暦〕康永三年正月一日壬戌、抑今日予裝束已下爲了見引勘舊記、所見續左、少々有之事、嘉祿三年正月、宮槐記曰、（略）（註）一日辛亥、未斜著裝束、飾劍已下如常、柳下重先々裏濃稱豆染、今年薄、當時之關白も不濃、此色程にて被用き、故相國禪門又薄ヲ被用、常柳狩衣などの程色也、但自常柳ハ今年所染聊ハ濃或云、老年人ハ薄ヲ用云々、節會日不用柳下重見江記、然予元日皆用柳下重也、西宮裝束記にハ白柳青朽葉公卿爲可服色、但其文にハ白柳青朽葉之後、公卿不服平絹云々、雖任平絹之故實、公卿可用之條勿論歟、加之撿非違使必用之、摠儀式官等通要歟、何節會日不用之乎、而柳青朽葉節會大饗立后等不著之由在江記、野記ニモ何事ゾ有此文歟、節會大嘗法官皆不出仕、白馬節會日、撿非違使必出仕如何、但予（藤原公繼）先々元日雖著之、自然不候節會、又七日ハ未著之、舊記又聊遺疑、但於元日者出仕之上候節會之條勿論歟、七日猶加會釋、今年も猶可著蹲踞歟之由、案之闕疑行其餘之儀也、但又豆染トテ濃ハ不及此難之由、故相府禪府粗被示、於薄柳有此難歟、心喪爲通用物之故也、但於撿非違使著鈍色、即薄柳也、爲之如何、心喪ハ著本式物之儀也、不可謂別色、白張袙如先

萌黄

櫻

〔枕草子九〕見るものは

りんじのまつり、そらくもりてさむげなるに、（略）（中）べいじうのしなをくれたる、柳のしたがさねに、かざしの山吹、おもなく見ゆれども（略）（下）

〔飾抄上〕下襲色之事（略）（中）

萌木　仁安二十廿一、日吉御幸、試樂、新中將賴實縫腋、萌木下重、同半臂、裏濃蘇芳上袴、

〔雅亮裝束抄二〕ほうこのこと（略）（中）

かむたもめなどの、さくらのえたがさねとてきるは、おもてはからあやおり物なれども、うらはこきむらさきに染る、（略）（中）花のさくらにはあらず、いろをゆりたる殿上人、かんだちめにおなじ、

〔飾抄上〕下襲色之事（略）（中）

櫻　三月晴多著用之、白櫻、櫻萌木、樺櫻等也、白櫻歲中正二三月、或用之、予歡喜壽院供養、（三月、于時三位中將、）著櫻萌木下重、（浮文織物、面萌木、櫻裏打有二中倍一、）永久三二十一、朝覲行幸、新大納言、（法性寺殿藤原忠通）○樺櫻下重、櫻花文、保安四二廿九、朝覲新大納言、（有仁）櫻萌木、二重織物下重也、天養元正廿一、賭弓、宇治左府著櫻張下重、（去年朝覲行幸所著下重也）永治元三廿一、女御（得子）堂供養、大將著樺櫻織物下重、仁平二正三、朝覲行幸、宇治左府著櫻堅文下重、永久四正二、臨時客、民部卿、櫻下重、紺地平緒、師時記云、白櫻下重歟、可用紫綟者也、

〔西三條裝束抄〕下襲（略）（中）　櫻

表白、裏蒲萄染、春三ケ月ノ間晴ニ著ル、或說ニ第一ノ大臣常ニ是ヲ著スルトイヘリ、櫻萌木（面萌木、裏赤花、）樺櫻（面蘇芳、裏赤花、）等色替レリ、著用ノ儀同ジ、臨時祭、任大臣、除目ナド例有、

〔世俗淺深秘抄上〕一櫻下重（闕）ハ、黑半臂ヲ不著由、京極關白之記（闕）見タリ、卽宇治關白（輯通藤原）臨時客時、爲主人乍著櫻下重、未著半臂之由云々、又同色半臂同不著之云々、近代ハ皆著之者也、可尋事也、（略）（中）

一著櫻下襲時、不用紫綟平緒、同劍裝束用紺也、而土御門流不憚之云々、如何、雖著櫻下襲著紫表衣日付袍色、紫之色之劍裝束平緒ヲ用ハ定例也、京極關白恒如此、著尋常袍日、櫻下襲（闕）紫綟平緒、猶似無其由、

一主上臨時祭之時、著櫻下重、其時ハ可著同半臂也、而近代被用尋常半臂僻事也、堀川院御時、有沙汰、每度著御櫻ノ半臂也、（略）（中）

白

一櫻下襲爾梅半臂著事、頗見苦事也、少將顯國、仲實公之爲聟、如此著之、時人咲之云々、

〔雅亮裝束抄〕ほうこのこと○略中

四月一日、しろがさねとて、しろきうす物を、はんひしたがさねにきる、

〔服色管見十三〕白下襲　おもてうら白こ張して瑩く也、是はやんごとなき人の、老者とおもひてできるもの也、なかべは白張絹なるべし、夏は單文の白き穀裏なくて用うべし、此事人いたくしらず、夏の更衣の白襲を取置てきるは常のことにて、冬の綾の白下襲にむかふるものにはあらず、

〔飾抄上〕下襲色之事○略中

白重　宿老之人、多著用之、先年左土院御宇最勝講、當時前左府藤原家通○著龐惡絹、爾龐路在彼家云云、故左府、前關白息藤原忠通公、時大納言、著美絹白重、人以不爲可、保延六十一十、新所旬、或人記曰、康和二年七月一日、新所旬、此日左大臣俊房○藤著白重云云、今日予○藤原長頼著之如何、申禪閤、○藤原忠實仰曰、老人苦熱之比、著白重、因之彼大臣被著歟云云、何可著乎、仍今日余著打下重、

久安四六一、秘記曰、院御逆修結願、土御門大納言○源雅定著生裝束、襪練、老人尤可然歟、

仁平二正三、關白○藤原忠通令著白重、仁安三十二、殿記曰、衞府著闕腋之時、不著白重云云、

永久四正二、臨時客、或人記曰、師時朝臣、著用白重如何、左府二男先年故民部卿殿下○藤原忠實令任大政大臣給時、大饗日被著件下重、彼人爲一大納言之上、宿德之舊臣也、以彼思之、猶宿老之人、可著用歟、但更衣之日、不論老少、皆所著也、依不審一旦所書付也、可尋先例、

長寬元五、或記曰、隆季卿著白重參內、中古爲恒事、然而近代不見、或人曰、此事不甘心、宿老人可然人著之云云、

二藍

青朽葉

久安三四十一、或秘記曰、仁和寺灌頂、後朝、予著白重、

仁平元正一、或秘記曰、今日大政公○藤原實行著白重、其表瑩之、諸卿傾奇、申禪閤之處、有無難之仰、

永久四正二、師時記曰、下官著白重、白袍、單衣、紺地平緒、大臣仰曰、不論殿上人、上達部、オトナビヌル人著之者也、

通方案、宗能難、無其謂歟、

嘉禎四正、著白重事、內々示合備州之處、御白重尤珍重候、且所見如然、慥ニナレバ彌勿論之事歟、首書

金剛勝院供養曰、康治二年六月六日顯頼卿著用之、次日宇治左府○藤原忠實被語申禪閤、知足院殿○藤原忠實ソレハ何樣ニシテ令著ケルニカ、白重ハ冬著之、夏ハ四月朔日ノ白重ヲ置テ、定ナドノ有夜、熱時著之、又老者ノ刷之時著也、秋中間著白重何故哉云云、師元曆記所注如此候、隨覺悟令注申候、

〔西三條裝束抄〕下襲○略中　白重

裏表共ニ白シ、更衣ノ日上下著スル宿老ハ、更衣ナラヌ日モ著ル、又極熱ノ時モ是ヲ著スト見エタリ、又衞府闕腋ノ時ハ、白重ヲ著セズトイヘリ、

〔飾抄上〕下襲色之事○略中

二藍　苦熱之比著用之、先年最勝講右大將實氏公著之、文如常、

〔飾抄上〕下襲色之事○略中

青朽葉　自最勝講之比、至于七月中下旬極熱之時、又甚雨之時多著之、無其難、宿老人雖非極熱摠著之、隨吉事時不著之、著用之儀大概如此、於殿上人宿老者、近代モ多用之、爲家卿少將之時、于時十六七歟道家著之、其色濃云、卿希見之、前關白家實當時攝政、道家最勝講被著之、有黃氣トクサ色也、保元二四十五、祭歸立、近衞使、右中將信賴朝臣、今日著青朽葉半臂下襲、櫨淡平緒、仁平元五廿四、最勝講第三日、大政大臣、白單衣青鈍半臂、下襲綾、沃懸地劒、保元三六九、相撲事始、少將成憲朝臣、年預著青朽葉下襲

云云、

同節七月、或秘記曰、出居將、或青朽葉、青淡平緒、

〔後照念院殿裝束抄〕始著青朽葉下襲事

猪隈殿〇藤原家實　建保二年三月五日御年三十六

岡屋殿〇藤原經兼　仁治元年五月廿四日最勝講ケ年攝籙以後九年攝籙以後廿一年

照念院殿〇藤原兼平　正嘉二年五月始著給、御年三十一

彼時被二用一下重一切也、令二注置一給云、色猶可二黃青混苗色一云々、

圓光院殿〇藤原基忠　弘安九五、最勝講時初著給、御年四十、

正嘉二五廿四、愚暦云、今日始著青朽葉下重、地幷文如レ常、青色ノ過タルハ苗色ニ似タル由、禪閤被仰、半臂同色也、地幷文不レ違下重、自餘紅引倍木以下如レ例、

普賢寺殿〇藤原基通　朽葉下重總不二著給一、尚命

岡屋殿〇藤原經兼　御命云、夏秋不レ嫌二折節一著之也、色ハ聊有二黃氣一、師光云、心喪ノ色トテ神事ニ不レ用トモ、

申、雖レ然賀茂祭ニハ著之、嘉保元年土記云賀茂詣大殿青朽葉御下重、朽葉ノ下重、後二條殿卽如レ斯、

〔西三條裝束抄〕下襲〇中略　青朽葉一說、面經青黃、裏青朽葉下云、

木賊色也、最勝講ノ頃ヨリ七月中旬マデ著ス、是極熱ノ時ト云リ、サラヌ時モ、宿老是ヲ著ル、又極熱ノ頃ハ、右ニシルス二藍ノ下襲モ用ユ、七月ヨリ九月ニ至テ用ユル也、黃朽葉モ著用ノ儀同ジ、

〔宿德裝束抄〕青朽葉下襲拜賀用之事

件下襲拜賀著用之事、可レ憚之旨既有二其說一、然寬政元年四月二十七日、新大納言有卿美拜賀、依二別當經道一

蒲萄

卿諷諫用二青朽葉下襲一、予〇菅原在家不審、後日以在照所レ尋、問彼所意、則別當被レ注レ送其例如左、

後愚昧記應安四年五月七日、內大臣經顯拜賀、七十四

一裝束事下具二白重一、窮老之人、常事也、

袍異文窠□□半臂、如レ常在二下重一、常菱文、遠青朽葉引倍木、白引板

白帷、表袴、藤丸如レ常裏紅、雖二白重之時一、不二相替一歟、是先規也、大口、赤尋常、是又先例也、

萬一記、建武元年八月十七日、大納言一位拜賀、秉燭之程著裝束事、

袍文竹丸、青朽葉下襲、白帷、白單、蒔繪劍紺地平緒、無文帶等也、下襲老體之間、當時用二青朽葉一、然而拜賀之時、可レ用二蘇芳一歟、申合左大臣道平公之處、拜賀之時、用二青朽葉之條有二何事一哉、且拜賀日不レ改二用日來裝束之由一、聊有二所見一、青朽葉用二吉事之例存之由、被返答也、內大臣〇藤原公賢者可レ用二蘇芳之由一、被存歟、雖レ然青朽葉不レ可レ有二其難一歟之間所著用也、

在家按、芝山內府〇藤原經顯例於二彼子孫者當珍重一、於二他家者雖非賞翫一歟、如二萬一記者唯是暫被レ從二時宜一耳、既當時職達內大臣不二同心一之事、被レ記之上者、自分不本意之段見二文外一、是最初被申二合左府一之由、曲而被レ從二其敎也、左大臣者後光明照院關白道平公、殊ニ此記をも有二拜賀日一、不レ改二日來裝束之說一、猶以內大臣者洞院太政大臣公賢公也、

今度有美卿被著用日來蘇芳下襲之條最無二難一、而可レ叶二道理一歟、不レ可レ說々々々、

〔西三條裝束抄〕下襲〇中略　蒲萄

表蘇芳、裏花田、冬ヨリ春ニ至テ是ヲ著スル也、春日行幸ナド例アリ、

〔御禊行幸服飾部類〕文永十一年十月廿二日、花內記云、節下右大臣、〇藤原師忠

被用二蒲萄染下重一、攝政〇藤原家繼密被談云、治曆京極大殿〇藤原師實被用二蒲萄染下襲一、彼者面ハ白也、普通躑躅下重也、仁治今太閤〇藤原實經尋二治曆例一、殊經二沙汰一、被著、其時モ面ハ白也、故光明峯寺入道攝政〇藤原家者面白天裏蘇芳打ナル下重ヲバ、躑躅、蒲萄染蘇芳ト天、皆同體異名ニシ天著也、アヤ

マリ天蘇芳ヲ著セント思天、蘇芳ハナヤカニ染タルハ劣説也、家口傳如此云々、今度右府面蘇芳、頗不審也、

赤色

〔西三條裝束抄〕下襲（略）中　赤色

拜賀、春日、賀茂等參詣ニ用ユ、

躑躅

〔禁裏御裝束記〕下襲夏薄物、色青紋遠菱也、關白以下禁色之殿上人、五位六位共ニ著之、非色人夏青、穀織紋ナシ、色二藍縹也、

萩

〔葉黄記〕寛元四年四月廿七日、八幡御幸次第、（略）中

〔後照念院殿裝束抄〕躑躅張下襲事（近代制符以後、朝夕著此下重、）

〔三條家裝束抄〕一下襲事、（略）中　抑此面白粉張、裏濃蘇芳、中倍花田は躑躅の下重と號して、老若貴賤常の時通用の物なり、

桔梗

〔西三條裝束抄〕下襲（略）中　躑躅

表白綾、裏濃打、冬ヨリ春ニ至テ用、拜賀春日祭例有、

瑠璃

〔園太曆〕康永三年正月一日壬戌、予（公賢）藤原著裝束、左近將監御科重藤刷之、（略）註藤丸遠文袍（乃之地）躑躅下襲（面乃之地、不具佐張、不入紛、裏遠菱如例、已用青杉葉已下、而節會不用柳之由、有其說、之上、先公年々節會日、雖老後、合用躑躅給了、加之野宮左府（藤原公繼）安貞記注子細、仍旁隨其例了、）

〔相國寺塔供養記〕十五日（應永六年九月中略）殿上前駈下臈をさきとす、（略）中　頭中將滿親朝臣（萩經青ノ下襲、紋萩、裏ア）

〔助無智秘抄〕二孟旬（四月中略十月）

桔梗下重トテ、公卿モ殿上人ノヤウニ、フタアヰナル無文ノ下重ヲ著事アルベシ、ゾレモ平絹ノミガキ表袴ヲキルナリ、キヽヤウノシタガサテ著トキハ、アヲダンノ平ヲヲサスベシトゾ、

〔世俗淺深秘抄下〕一宿老人能々我ハト思時、杉横目扇持之故實也、近卽八條太相國實行公參公家

文樣

最勝講時、著瑠璃色下襲持此扇、其外例多歟、（略）下

〔名目抄衣服〕臥蝶（フセテフ冬直衣、又同下重、）

筥形（非定文、染時多下重用之、）

〔羽倉考二〕冬ノ下襲ノ文所謂浮線綾者可爲臥蝶ノ轉語之事

冬ノ下襲ノ文ヲ名目抄ナドニ臥蝶トアリ、後稱念院裝束抄ニ載タル圖、及當世用フル所、此文蝶ノ伏タル體ニ似タレバ、此字本字ナルベシ、飾抄、桃花蘂葉以下ニハ、浮線綾ト書リ、浮線綾ハ地合ノ名ナレバ、其義合ハズ、蓋名目抄ニフセンデウト點シ、古來フセント名目シタルガ故ニ、例ノ借音ヲ用ヒテ、後稱念院裝束抄ニハ浮線蝶トシテ書キ、逍遙院裝束抄ニハ浮線蝶ト書タル事ト見エタリ、但逍遙院裝束抄モ、下襲ノ條ニハ、浮線綾ト書タリ、然テ別ニ浮線綾ト云事アル故ニ、是ト混ジテ、終ニ語ヲ訛レルナルベシ、

〔飾抄上〕一下襲付半臂

冬面浮線綾文（紛張之、）裏遠菱文（濃打、菱文、）壯年之人有中陪、又文四菱重也、老者一菱遠文、

〔後照念院殿裝束抄〕下襲文事（略）中

岡（藤原兼經）御命云、下襲ノ文ノヒシハ、立ザマニ付之、普賢寺殿（藤原基通）被仰云、先公ハ横被付之、不審之間尋申東山禪閤（藤原道家）之處、立ザマニ付之由被示キ、

〔西三條裝束抄〕下襲（略）中

冬ハ表浮線綾、色白、裏ハ遠菱ノ綾、色蘇芳ノ濃打也、是ヲ蘇芳打ノ下襲ト云、攝家ハ立菱ノ文、諸家ハ横菱ニ織ル、又壯年ハ四菱ノ重文也、中陪アリ、老者ハ一菱ノ遠文濃色也、或ハ裏表共ニ不打、只張テモ用ユ、野々宮左府常ニコレヲ著ル、夏ハ穀ノ遠菱ノ文、蘇芳、裏ナシ、生蘇芳ノ下襲ト云是ナリ、又禁色ヲ聽サレザル殿上人以下ハ、躑躅ノ下襲トテ平絹也、色ハ蘇芳ノ下襲ニ同ジ、夏ハ二藍穀ナリ、文右ノ外、筥、ガタ、杏葉以下下襲ニヨリテ可有替事也、