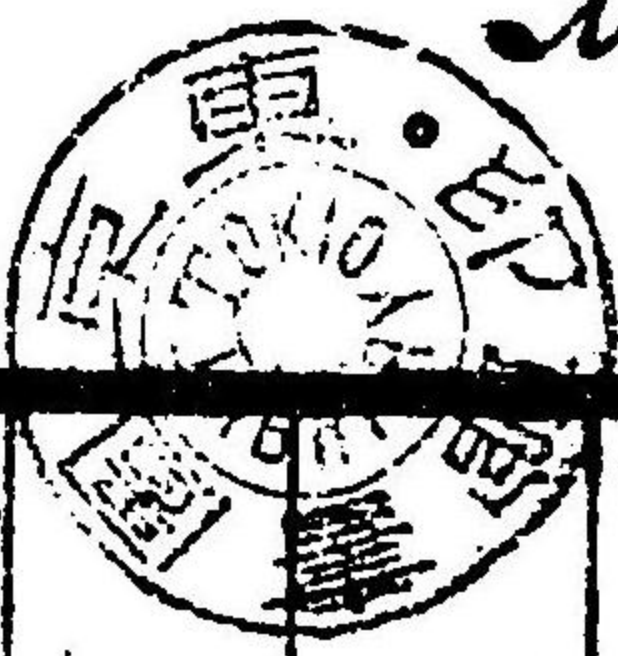


No 8653



鴨西唱和初集

鴨西寓樓禱詩五首

湖山小野長愿 編



水外萬株柳。柳外幾樓臺。樓臺帶夕照。金碧畫圖開。
自喜溪山綠未盡。今日此境移寓來。

天江曰此地晚眺極佳
宜矣使人起久留之念

老矣吾何意。來寓舊帝京。京城近故國。可以養餘生。

所嗟衰殘吟思減。辜負滿前風月清。

如意曰翁戀其老姊如其母是所以有此歸計是所以有此佳作

曉起見東山市塵猶未起。塔尖出樹梢。淡煙罩淺水。

思詩情味懷人心。渾在卯飲一杯裏。

天江曰先生卯飲以取快所以為大戶余如為之惟覺終日膏騰耳

連日弄晴景。得雨驚奇絕。山色淡模糊。煙雲散復結。

橋影樓姿忽有無。誰能描得誰能說。

西東歌鼓響。南北車馬奔。雖曰不閑意。亦頗覺聾煩。

深宵夢醒萬籟寂。愛聽流水聲潺湲。

如意曰鴨上之景數詩盡之矣翁來寓僅數日乃有此佳作蓋其胸中所藏秀氣觸興流出耳

大沼枕山曰老杜夔州以後山谷隨州以後皆為老鍊之極湖山翁鴨西之連作幾乎是其在京華

翁之幸百倍於昔賢矣

森槐南曰先生小住故都竟為長安市上之李青蓮矣固知一斗百篇豪興有加衰殘無詩蓋謙辭

免歎然者

次韻湖山翁鴨西寓樓雜咏

天江江馬 欽

朝坐對山閣。夕登招月臺。何處看不好。烟鬟面面開。
鴨水不輸鑑湖勝。天惹四明狂客來。

山河千載古。勝概推舊京。詩酒日嘯傲。足以了餘生。
花探嵐峽楓三尾。醉歸一枕夢亦清。

欲解昨夜醒。早晨先人起。下階步沙汀。洮額清冷水。

華鯨一聲散。栖禽塔影模糊曉。霜裏

高陽舊酒徒。來往蹤不絕。樵漁亦可談。杯杓交堪結。
惟接吾友讀吾書。時事得失不曾說。

一笑螻蟻輩。白頭仍競奔。殘生能幾許。求宄不厭煩。
爭解靜者心自妙。坐聽滄浪水潺湲。

愿曰知己之言有受而不
辭者他人不解也

次韻湖山先生鴨西寓樓作五首

癡堂閔根 系

銷夏計殊妙。先占凌虛臺。興趣在偶爾。一笑對酒開。
最是先生得意處。無心雲亦出岫來。

自昔高踏士。徃徃隱帝京。惺翁及丈叟。曾此寄殘生。
歷歷遺踪誰繼者。鴨川之水千古清。
身外唯琴書。安便適卧起。可羨好棲遲。有此佳山水。
可無新編繼蓮塘。唱和聯翩入集裡。

兩京如比隣。郵筒信不絕。日日審平安。可解相思結。
達人逍遙隘乾坤。區區聚散何足說。

爭避三伏熱。滿城人狂奔。輿馬勞遠涉。登頓事亦煩。
先生銷夏計。真妙卧看嵐翠聽潺湲。

愿曰痴堂兄千里寄和什厚意可喜
老耄之詩不得諸子屬和誰其顧之

湖山先生寄示鴨西寓樓禱吟徵和。政和辱知
久矣。自忘拙劣。漫次芳韻。以呈左右。倘賜斧正。

望外之幸。

蘭洲橫山 政和

酒傾幾百杯。杯前即春臺。詩連幾十首。健筆生面開。
海外神交海內友。同入先生詩話來。

遽然辭輦下。戢跡向舊京。果是何意思。我儕疑意生。
無復門下推。援累滿樓滴。翠飽餘清。

朝霞天末浮。暮煙林外起。如意山色青。影碎粼粼水。
無盡藏中無邊景。收取吟窗三尺裏。

憂國情雖切。功名念已絕。遠公安在哉。白蓮社可結。
今日太平真無虞。慵聞世間紛紛說。

優游自得處。不覺烏兔奔。有人來問字。猶是恐添煩。
飄然獨隨鴨。沂去醉坐苔。磯弄潺湲。

愿曰蘭洲訂交舊矣故能言余意
中事余甚愛之非特稱其詩也

秋熱特烈。偶檢架上。有近人詩本。載湖山翁鴨
西寓樓櫺吟。步韻倣其體。賦以寄翁在京師時。

丁亥八月念八日也。耕堂揖取 哲

溽熱入秋酷。何處有涼臺。遙思鴨西寓。襟懷迎風開。
追遊之念猶未果。夜夜有夢空往來。

忽漫理行李。移寓故帝京。愧吾繫羈絏。炎塵困此生。
羨君超然冷熱外。獨領月明與風清。

愿曰余久不修短簡忽
辱金玉之贈感謝何堪

湖山翁錄鴨西寓樓雜吟中三首見寄示步韻

報近况

同上

風塵常束縛。何日拂衣起。老境無所求。利名淡如水。
只為聖恩及野人。韜晦未入空山裏。

傍觀閱世情。事事多險絕。我脚踏其中。不覺為習結。
欲話中懷敲高士。高士掉頭笑不說。

大官報更迭。車馬忽雷奔。趨走雖吾分。老嬾厭禮煩。
此際移疾亦不惡。好向溪山聽潺湲。

六
愿曰聖朝元老身任言議之重余願聞其邪邪之名不願聞移疾拂衣之事也

移寓上京橋町地頗幽靜喜賦以結廬在入境而無車馬喧為韻

碌碌過七十處世何其拙拙修有名言機巧非所說
只要醉顏舒莫使愁眉結

如意曰翁常隱於酒處世不拙

斗室小如此所有數帙書井竈近枕案蟲蟻繞階除
休說儂居陋儂居即吾廬

七
如意曰翁常耐貧如此故能富於精神

昔我入京城。距今六十載。似舊唯青山。幾見人世改。
邛山松柏中。多有師友在。

如意曰翁感舊情中尚有友古人之意
爲蓋惺窩丈山山陽星嵩尤其所慕

節值黃梅熟。寒暄適此身。榴花紅滿樹。蕉葉綠正新。
偶爾雖有作。不要語驚人。

東京多故人。盍簪以為幸。一別今幾時。雲樹感偏永。

回首緬往時。恍然如夢境。

平安佳麗地。隱棲悔我遲。一塵纔僦得。已是耄殘時。

敢望遠朋來。唯自誦學而。

如意曰不厭不
倦翁何曾老

老僮當炊婢。瓦釜登風爐。寒素性能慣。食飲任其粗。
百事無所問。唯問有酒無。

如意曰唯有長鬚而無赤脚然吾
知其厨中一尊常有酒也

門扉不須掩。幾重綠樹遮。古井無人汲。石潤苔有花。
細。逕。通。幽。處。寧。容。長。者。車。

如意曰小巷矮居亦有綠樹
苔石可以怡顏此東京所無

自知賦性癖。又嗟聞見寡。久賤而長貧。我是胡為者。

林外聞歸鴉。櫺間笑老馬。

我慕陶靖節。昕夕誦遺言。韜光以遁世。長見德義尊。

高風雖難繼。亦且遠塵喧。

如意曰彭澤安命香山樂易翁併得之不唯其詩
同然○又曰翁之來京元因予慙患翁嘗謂東京
多故人今予留翁唯有東山鴨
水耳不知翁能永住西京否

鳳陽曰湖山翁自東京入京偶有此什其意真率
其詞朴茂將摩浣花之壘入柴桑之室翁已過七
旬氣力益壯筆鋒益銳懸軍千里
所向無敵可不謂詞壇伏波哉

天江曰數椽之居半架之書一壺之酒以為安心
立命之地蓋自古英雄名士無意當世者徃々皆
然矣然非閱歷人世嘗盡甘
酸者則不能悟箇中况味也

槐南曰襟曠胸達篇々可傳以此吟情日逍遙乎
山水秀麗之區其樂而忘返固宜然讀邨山松栢

中有師友二語則知先生卜居之意別有所感不獨東山鴨水也

和韻小笠湖山先輩京都卜居十首

如意谷 鐵臣

身跡如孤雲。去住皆吾適。心中有餘閑。市街亦巖穴。何必深山中。一庵避人結。

小巷過客少。青苔滿階除。漑井嗽清泉。理園蒔佳蔬。住在京城裏。却勝歸田廬。

愿曰京城勝田廬是谷翁持論云得之芭蕉翁實歷親踐之言殊可味也

從自賴梁歿。寂寞數十載。輦下詩將亡。山川豈無待。曉起望東峰。二翁神如在。

風俗年年化。皇圖日日新。萬業各得所。四海無遊民。吾輩獨何事。老稱兩間人。

卷簾雲嵐湧。東山送晴景。有此眺矚佳。自堪妙思騁。囑君抽老毫。更開一詩境。

愿曰有
志未逮

翁也性卓犖。絕無諧俗姿。唯我契莫逆。百年同襟期。
有時就我飲。相忘我與而。

詩酒以為命。到處極歡娛。醉來睨天地。咳唾皆成珠。
腹裏万卷有。眼中一人無。

愿曰起二句是贈湖山者如後四句
方今海內恐無當此語者况余輩乎

興來便出游。山巔又水涯。頗誇老脚健。常向有酒家。

笑彼粟里叟。每出命巾車。

樽滿即欣然。囊空晏如也。時赴親舊招。不辭市與野。

黃昏乘醉歸。倒載山簡馬。

愿曰余亦曾竊比習
池山簡但憾無馬

粗糲亦足飽。陋巷道自存。無心趨塵世。一廬一乾坤。
門內風月冷。門外車馬喧。

愿曰余詩九庸無論耳然得如此高和
覺瓦礫亦生輝受賜多矣感謝感謝

湖山先生卜居京都有詩十章以陶句為韻乃
和以呈時丁亥秋七月也

菓齋小川 泰

隱居在城市自與世相絕竹夾門巷深花補短墻缺
机上多著書心血所凝結
曾稱醉鄉侯優游意自如客至即開甕獨坐亦傾壺
休言僦居小乾坤是室廬

愿曰醉鄉侯貧中王余嘗刻印自
封今則失其封疆徒存王號耳

平易白香山老嫗亦可解豪放蘓東坡天潢倒連海
兼個兩大才如今獨翁在

愿曰讀去
冷汗浹背

賴翁與梁叟才性共超倫首倡經綸學能扶大雅輪
東山竹間墳去吊兩賢人

愿曰所謂他人有
心我忖度之者乎

晨策尋西澗。夕吟上東嶺。行行採紫芝。松間蘿徑永。
所從惟蒼鹿。日在雲林境。

愿曰語語有仙氣
但予非其人也

先生過七十。朱顏曾不衰。彭祖非難必。稱壽果何時。
待他手植松。老作鱗之而。

愿曰而字押得
妙工夫可想

椽。欄。當。屋。角。恠。石。立。庭。隅。墜。果。引。群。蠃。竹。檐。垂。網。蛛。

洛陽多名園。能存此趣無。

愿曰掌大閑地以比洛
陽名園是詩人弄巧處

午寂似仙洞。庭堦無世譁。芭蕉依古井。石溜瀉蘚花。
故人來送酒。門外留柴車。

揮手謝東京。來參洛陽社。閒情寄花月。知交徧朝野。
人似清癯鶴。才如不羈馬。

心遠地自偏。千古名句存。出門塵如海。入門日如年。

嘉樹高覆屋。禽聲終日喧。

愿曰什中過獎之語極多使人
恧然々詩則穩雅不可改也

鴨西唱和二集

湖山小野長愿 編

重和湖山翁卜居韻十首 錄五

如意谷 鐵臣

問君何能爾。戢跡稱跛鼈。何不展驥足。重就龍鳳列。
君言吾老矣。郊野草可結。

問君何能爾。閑居心自靜。未曾厭城市。何必入箕穎。

君言廉讓間不是榮辱境

問君何能爾真率作生涯君酒是吾酒吾家亦君家
君言有此友相依如輔車

問君何能爾處世若聾啞絕無富貴交唯有詩酒社
君言世間事只宜馬喻馬

問君何能爾終日掩衡門有客來論事嗒焉終無言
君言樹上瓢勿把吾耳喧

愿曰重賜高和首々用問答體所吾欲言皆言之
所吾不能言亦能言之反覆吟歎何以報之

次韻湖山先生西京卜居詩十首錄五

竹香小原 正棟

煖房一壺酒引客蒸花猪客去成獨坐先讀種樹書

辛勤未半歲先生有此廬

愿曰一廬儲居豈為有廬然余近有句云笑我生
涯寄三處東西京外故鄉山便此廬亦其一也書
供一噱

纔存松與菊。此亦足寄身。太湖君鄉里。近與此地隣。
天授閑富貴。誰道詩窮人。

人言卜勝區。我言耽詩景。涼聲夜水流。晚色秋山靜。
譬之食甘蕨。漸知入佳境。

何必深山中。何必蒿廬下。卜居市井間。可謂大隱者。
不見漢東方。避世於金馬。

古研天子賜。榮耀沐殊息。萬丈文章氣。虹霓互吐吞。

不須勞稱贊。名譽世間喧。

愿曰竹香翁浪華老詞宗也近時多病不作詩而
前日為余作十絕句又有此次韻作殊為厚賦詩
則渾樸閑雅不失古作法

和湖山先生寓居作十首

錄六

水香市村 謙

深巷數弓地。自覺乾坤別。古樹壓檐低。綠苔繁階綴。
百年風月緣。長向此間結。

三
窗外三竿竹。床頭數卷書。澹然守靜志。抱膝樂有餘。
誰人携椽筆。為君題草廬。

墻上橫山影。小庭泉石冷。雄篇任口成。高懷觸物騁。
書室纔三間。自占無窮境。

讀君新著集。盡是敦厚辭。接君眉宇秀。使我無邪思。
知君平生志。迷而又信而。

不關城市事。城市寄吟軀。同社風月友。折簡相招呼。

痛飲有時。有幽吟無日無。

愿曰近日老癩醉多吟少深愧此句

何嫌陋室陋。陋中道自尊。許國丹心在。一硯辱主恩。

先生嘗拜御硯之賜磨墨時寫句自忘市井喧。

如意曰首二押韻清穩亦稱佳作
愿曰水香詩善近體古詩非其所長為余勉強作
此十首不厭三四推敲勞感感謝感

湖山翁見示京寓近作以陶句為韻因次其韻

博一粲錄六

雲來石橋教

筆牀與茶竈兼之五車書。移家鴨水畔。梧竹繞庭除。
莫道我檐低。風流第一廬。

愿曰余往年卜居于江都阿玉池有句云有客經過豈難認比隣第一我檐低雲來蓋用其意也余

服其記臆

馳名千百里。保壽七十載。行藏總隨緣。人世任遷改。
卜居何擇地。知音到處在。

種竹有餘地。結屋好寄身。落花門不掃。啾々鳥聲新。
何論過客少。書中多故人。

東京又西洛。到處可棲遲。山櫻紅綻後。池荷翠抽時。
悠悠不定跡。去來似意而。玄鳥一名意而

愿曰拙詩次韻已及十數家押韻暗合固多而意而字始見之

附炎又趨勢。人世似洪爐。江山儘吟行。囊輕服亦粗。
辭榮甘冷淡。如翁世所無。

諷諭詩幾首。奏上換建言。退隱歲已久。道義日自尊。
不喜以詩稱。詩名世間喧。

愿曰獻詩之事原非有深意。屢得稱揚。竊自愧已。

小野湖山先生。卜居于西京。賦詩十章。以陶靖

節結廬在人境。而無車馬喧之字。填其結句。予

亦劬。繫以呈先生。五錄南秋緒方羽

君本湖東人。呼為日東傑。多年住東京。今與故人別。

故人不可忘。夜々有夢結。

出門車馬喧。入門松菊靜。山水明媚間。讀書銷日永。

善哉一廬中。容君無窮境。坡翁新居詩有短籬尋丈間寄我無窮境句

身面東山坐。情向東山之。東山不負君。君亦不渠欺。

君曰莫逆者。唯有我與而。

愿曰自相看不相厭。唯有敬亭山來。

地與人相待。風流名不虛。日迎四方客。又接遠來書。

千里如尺咫。鐵路走瀛車。

端溪一片石。拜賜自至尊。古香何馥郁。摩挲御墨痕。

記恩詩幾首。傳稱天下喧。

愿曰每首新穎驚人何等才藻

次韻湖山先生京寓十首 錄五

梅潭杉浦 誠

廣友天下士。遍讀世間書。乘醉罵坐客。豪放氣未除。

讀騷而痛飲。高趣在君廬。

依田學海曰此篇湖翁風概活現
愿曰學海梅潭不知余近况耳近日酒量大減碌
碌一衰翁豈復有罵坐之氣力耶

諸老前後歿。寂寥三十歲。士人無世祿。人情一般改。

以今顧昔日。遺老君獨在。

出處慕古賢。胡為求微幸。天意慶善人。七十降年永。

想見平安居。人境如仙境。

養生安心耳。可以當藥爐。前哲說內外。得精忘其粗。
此意向誰語。除君一人無。

聞說高尾路。萬木翠屏遮。秋霜染楓葉。紅於二月花。
人似狂杜牧。幾度去停車。

學海曰。西京山水明媚。殆為詩人。棲託設願。近來
除一二老宿外。寂々無人。湖翁往寓。似為山水增
光者。先生嘖々推稱。非過譽也。

附錄

湖山小野長愿 稿

登飛雲閣

飛雲之閣巍然存。本願寺中滴翠園。寺則盛大雄天
下。名園別開一乾坤。清泉湧地夏無暑。老樹參天晝
亦昏。樹杪高聳三層閣。憑欄俯視萬象吞。東山北山
宛如笑。近是紫陌遠紫垣。觀盡金殿玉樓美。更觀此

閣古制敦。聞昔關白。豐公營聚樂。窮極善美。迎至尊。
私第臨幸。真罕事御前。訂盟宣帝恩。五日駐輦享醺。
盛士民歡樂。瑞雲翻想見。當時薰天勢。回轉山海驚。
鵬鯤鳴乎。豪奢人生非可久。誰念遺構傳空門。登臨
人共慨。今古難招英雄千載魂。

枕山曰山陽星嵒諸老非不登此閣而無此詩也
豐公之靈或埃斯人之偉篇乎
如意曰俯仰乾坤慨感今古篇中處々插奇警之
句猶閣勢湧空

天江曰飛雲閣豐公聚樂之遺構也其輪奐之美
如此當時國庫阜財亦可以知矣
訪賴支峯話次有感而作

童子何知几杖前。音容一接亦良緣。水明山紫依然
在。回首西風六十年。余年甫十三謁山陽先生距今
六十一年

枕山曰童子何知四字用得太巧
如意曰余亦同此感而未嘗有此詩一讀愴然

藤房卿朝服上着袈裟肖像

只道隱蹤無處尋。寺門雖淺白雲深。誰知暗淚霑禪

座一味忠誠戀關心。

堀口貞滿攀轅泣諫圖

納款乞降何可聽。姦謀詐術太分明。攀轅泣諫言々切。纔得忠臣免賊名。

如意曰使義貞免賊名者實貞滿之力也作者用意表出有闡幽顯微之功

天江曰幕下有泣諫人所以為義貞也

戲詠

無用江湖一長翁。何論齒豁與頭童。詞壇牛耳人推我。我耳聞如馬耳風。

天江曰疊用三耳字何等奇警神似歐北

藤陰野村翁華甲壽言用翁自壽詩韻

廿歲親交今幾存。喜翁眉壽對芳樽。胸襟瀟灑清如水。世事從容簡理煩。執手提携教蒙士。有文憑弔慰英魂。最欽謙抑過人處。俯仰唯稱君父恩。

如意曰七八如見其人

十

丁亥十一月初六。緒方南湫君。為余設筵于中
之鳴唵醉樓。菊池三溪。小原竹香五十川。詠堂。
藤澤南岳。日柳三舟。石橋雲來。林櫟窓。加鳴菱
洲。皆會焉。席上分杜句為韻。余得流字。詠堂序
文先成。第五句故云。

豐國祠邊吟醉樓。醉吟有客各風流。朱甍粉壁西東
市。烟影波光上下舟。佳序先成驚一座。芳筵如此定
千秋。我今老兵詩思減。愧就名區伴勝游。

如意曰三四浪萃實景

其翠遠藤松雲君。又設筵于吟醉樓。碧明吟社
諸子皆至。分得韻江。結句記座間實事也。

華燈照席酒盈缸。喜此紅樓對碧江。豈在麗都稱第
一。居然勝槩覺無雙。水烟夜罩蒼茫樹。星斗晴開窈

窈窕。文字因緣真不淺。聽君情話我心降。

天江曰一樣題面用筆各變所以為老手

題濯纓樓詩為堀內國手

芳野之山何截嶮。芳野之水何清冽。天地秀靈鍾在茲。丹崖翠壁相縈鬱。不植而生萬櫻樹。不召而來幾英傑。憶昔南狩駕未還。此間巖壑是城闕。濯纓有樓在其下。占斷山青與水碧。單取于水不及山。樓之命

名必有說。山則帝陵英傑墳。一田仰瞻一淒咽。水則滾々階下流。靈源深澤長無竭。况此樓名傳有年。祖先遺韻何可絕。嗚呼孺子之歌。聖所取濯纓之旨。昭如揭。

如意曰先說山水次說南朝第九句突接樓名而後重合說山水樓名如峯密突兀流水屈曲之狀
妙
天江曰叔東警健商權有味

樹堂遺稿題詞

梅檀林下龍象名。洙泗派中一種人。天資慷慨毅而烈。餘事詞章亦超倫。如此人物世有幾。舊交中獨樹堂子奉命歸俗事亦奇。僧無本輩何足比。嗚乎樹堂今則亡。使我追懷我心傷。猶記謀議關機密。密誘他迷頑歸勤王。維新之初尾藩置勤王誘引局丹羽大受鷲津毅堂掌其事樹堂與有力余亦當時在尾故詳知之。樹堂平生好著述。可惜身後付散逸。此卷唯見豹一斑。全集鑄成果何日。

天江曰樹堂小傳勝數百言墓誌

題曾根松用梁田蛭巖先生舊題韻

相公手栽樹千載仰忠貞。豈特凌霄勢長存報國誠。仙姿猶可畫神韻本難名。夜月森々影。秋風浙々聲。龍根無事老雲氣有時生。前輩多題詠措詞誰老成。當年名士淚今日此鄉榮。繁蔭表懿德呈祥報聖明。

如意曰森嚴不讓唐人試帖賴梁瞠後
天江曰老筆排泉自見魄古雋

明治二十年十二月二十六日 御届

定價金貳拾錢

同二十一年一月三十日 出版

東京府士族

著述兼出版人 小野長愿

京都上京區第三十組橘町
十一番戶寄留

京都柳馬場御池南

發

文石堂

同 御幸町御池南

兌

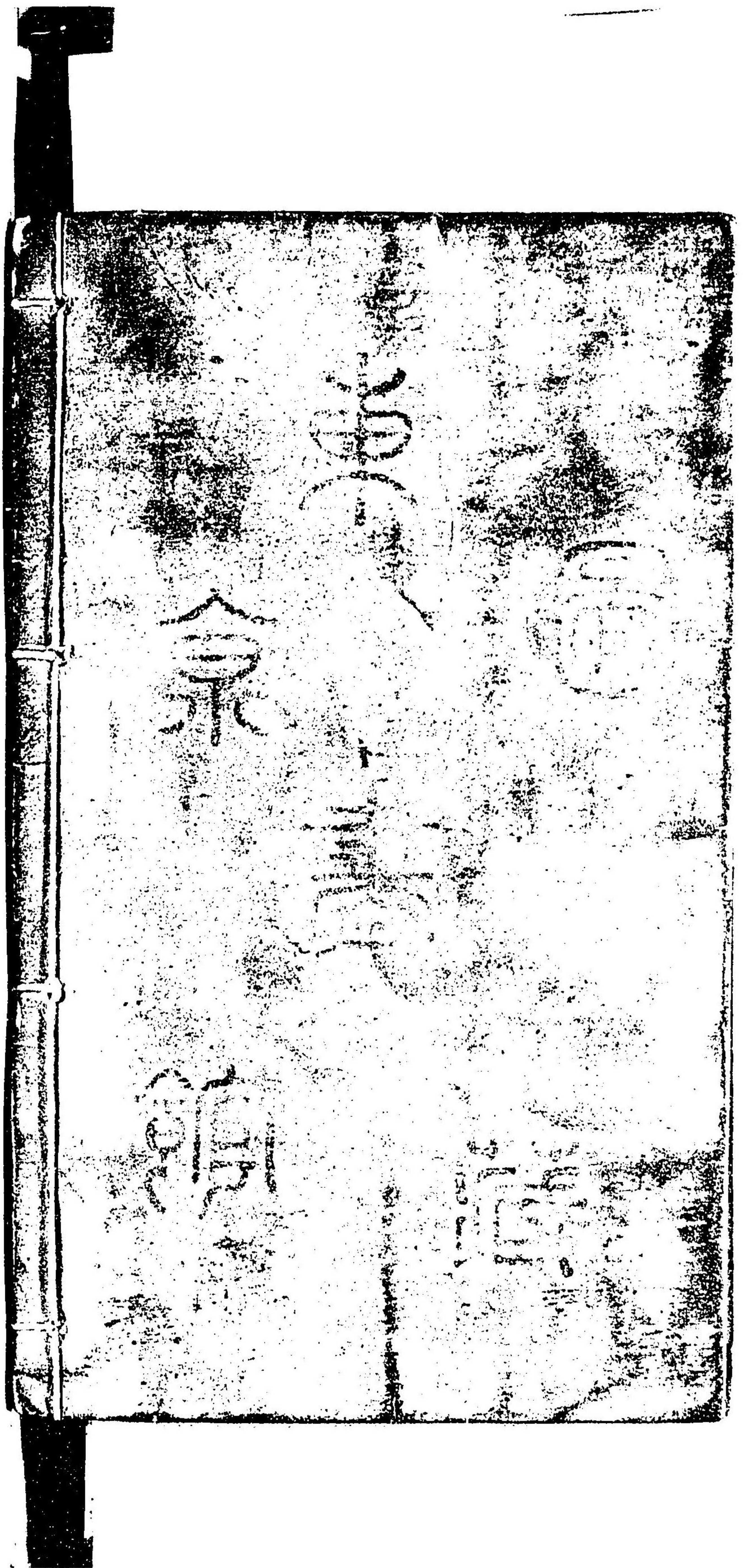
五車樓

同 寺町錦小路南

所

聖華房

67
2
170



67
170

和歌圖彙
卷之六
和歌圖彙
卷之六

098574-001-8

67-170

鴨西唱和

小野 湖山/編

M21

DBV-0488



67

170

鴨西唱和初集

東泉圖書齋

冊	号	架	函	屬	類
1	2	3	4	5	6

全