

遊記第七册上

江陰徐宏祖霞客著

子別姓

寄介立 輯

季夢良會明編

永嘉周學伊甌江

同邑

重校

揚名時凝齋閱

族孫徐

鎮筠峪

滇遊日記六

己卯正月初一日在雞山獅子林萃野靜室是蚤天氣澄澈
旭日當前余平明起禮佛而飯乃上隱空蘭宗二靜室又過
野愚靜室野愚已下蘭宗處遂從上徑平行而西入念佛堂
是為白雲師禪棲之所獅林開創首處也先是有大力師者
苦行清修與蘭宗先結靜其下後白雲結此廬與之同棲乃

遊記

七册上
滇六

一

獅林最中亦最高處其地初無泉以地高不能剗木以引二
師積行通神忽一日白雲從龕後龍脊中垂間剗石得泉其
事甚異而莫之傳余入龕見石脊中峙為崖崖左有穴一龕
高二尺深廣亦如之穴外石倒垂如簷泉從簷內循簷下注
簷內穴頂中空而水不從空處溢簷外崖石峭削而水不從
削處墜倒注於簷如貫珠垂玉穴底滙方池一函旁皆菖蒲
葑茸白雲折梅花浸其間清冷映人心目余攀崖得之以為
奇因詢此龍脊中垂非比兩腋何以泉從其隆起處破石而
出白雲言昔年剗石得之至今不絕余益奇之後遇蘭宗始
徵其詳乃知天神供養之事佛無誑語而昔之所稱卓錫虎

跑於此得其徵矣。龕前編栢爲欄，茸翠環遶，若短屏迴合。階前綉墩草高，員如登，踟躕其上，蒲團錦茵，皆不如也。龕甚隘，前結松棚，方供佛禮懺，白雲迎余茶點，且指余曰：「此西尚有二靜室，可娛乞少延憩。」當瀟山蔬以待也。余從之，西過竹間，見二僧坐木根曝背，一引余西入一室，其室三楹，乃新闢者。前甃石爲臺，勢甚開整，佛龕花供皆極精嚴，而不見靜主詢之曰：「白雲龕禮懺司鼓者是，余謂此僧甚朴，何以有此？」乃從其側，又上一龕，額曰「標月」，而門亦扁，乃返過白雲而飯。始知其西之精廬，卽悉檀體極師所結，而司鼓僧乃其守者。飯後又從念佛堂東上躡二龕，其一最高，幾及嶺脊，但其後純崖

遊記 七册上
滇六

二

無路，其前則旋崖層疊，路宛轉循之，就崖成臺，倚樹爲磴，山光懸遶，真如躡鷲嶺而上也。龕前一突石當中，亦環倚爲臺，其龕額曰「雪屋爲程還筆」。號二游，昆明人，有才藝。而門亦扁，蓋皆白雲

禮懺諸靜侶也。又東稍下，再入野愚室，猶未返，因循其東，攀東峽，其峽自頂下墜，若與九重崖爲分塹者，頂上危巖疊疊，峽東亘巖一支，南向而下，卽悉檀寺所倚之支也。其東卽九重崖靜室，而隔此峽，障不可見。余昔自一衲軒登頂，從其東攀巖隙，直上，惟此未及，經行乃攀險陟之，路漸窺抵峽中，則東峯石壁峻絕，峽下隕壑崩懸，計其路尙在其下甚深，乃返從來徑，過簾泉翠壁下，再入蘭宗廬，知蘭宗與野愚俱在。

元明精舍往從之元明者寂光之裔孫也其廬新結與蘭宗靜室東西相望在念佛堂之下萃野山樓之上余先屢過其旁翠條翬映俱不能覺今從蘭宗之徒指點得之則小閣疎櫺雲明雪朗致極清雅閣名雨花為野愚筆諸靜侶方坐嘯其中余至共為清談瀹茗日既昃野愚輩乃上探白雲余乃下憩萃野樓薄暮蘭宗復來與談山中諸蘭若緣起并古德遺跡日暮不能竟

初二日飯於萃野卽再過蘭宗欲竟所徵而蘭宗不在愛元明雨花閣精潔再過之仍瀹茗劇談遂扶筇西一里過望臺嶺此嶺在獅林之西蓋與旃檀嶺爲界者亦自嶺脊南向而

遊記 冊上
滇六

三

下卽大覺寺所倚之岡也自獅林西陟其嶺卽可望見絕頂西懸故以望名與其西一嶺又夾壑爲塢諸靜室緣之層累而下是爲旃檀嶺先是雞山靜室祇分三處中爲獅子林西爲羅漢壁東爲九重崖而是嶺在獅林羅漢壁之間下近於寂光故寂光諸裔又開建諸廬遂繼三而爲四焉蓋其諸廬在峽間東爲望臺嶺西爲旃檀嶺此嶺又與羅漢壁爲界者又自嶺脊南向而下卽寂光寺所倚之支也是爲中支蓋羅漢壁之東迴崖自嶺脊分隕南下旣結寂光由其前又南度東轉爲觀音閣息陰軒峙爲瀑布東嶺於是又度脊而南爲牟尼菴又前突爲中嶺若建標於中而大士閣倚其端龍潭

瀑布二水口交其下一山之脈絡皆以茲爲縮轂云逾望臺
嶺西三里由諸廬上盤壑而西三里又盤嶺而南北轉一里
北崖皆插天盤雲如列霞綃而西皆所謂羅漢壁也東自旃
檀嶺西至仰高亭峽倒插於衆壑之上當其東垂之褶者幻
空師結廬處也真武閣倚壁足其下曲徑縱橫石級層疊師
因分箒爲籬點石爲臺就閣而憩焉其下諸徒闢爲叢林今
名碧雲者也余前已訪幻空返憶閣間有陳郡侯天詩未錄
因再過錄之師復款談甚久出果餉之榻間閣兩旁俱有靜
室旁通皆其徒所栖而無路達西來寺必仍下碧雲由山門
西盤崖坡又一里半北上半里抵壁足則陝西僧明空所結

遊記

七册上
滇六

四

菴也今名西來寺北京陝西河南三僧俱以地名今京陝之
名幾竝重以余品之明空猶俗僧也其名之重以張代巡鳳
翮同鄉命其住持絕頂迦葉殿而沐府又以中和山銅殿移
而昇之故聲譽赫然然在頂而與河南僧不協在西來而惟
知款接朝山男婦其識見猶是碧雲諸徒流等不可望幻空
後塵也然其寺後倚絕壁雲幙霞標屏擁天際巍峭大觀此
爲第一寺西有萬佛閣石壁下有泉一方嵌崖倚壁深四五
尺闊如之瀦水中涵不盈不涸萬峯之上純石之間匯此一
脈固奇但不能如白雲龕之有感而出垂空而下爲神異耳
觀其水色不甚澄澈寺中所滄俱迺引之西峽之上固知其

益不如白雲也。寺東有三空靜室，亦倚絕壁。三空與明空俱
峽人爲師兄弟，然三空頗超脫，有道氣，留余飯，其廬已下午
矣。自西來寺東至此，石壁尤竦峭。寺旁崖迸成洞，其中崆峒
僧悉以遊騎填駐其中，不可攔入。深爲悵恨，又有峽自頂剖
窪而下，若雲門劍壁，嵌隙於中，亦爲偉觀。僧取薪於頂，俱自
此隙投崖下，留爲捷徑，不能藉爲勝槩也。旣飯，復自寺西循
崖而去。二里，崖盡而爲峽，卽仰高亭之上也。先是余由絕頂
經此下，遂從大道入迦葉寺，不及從旁岐東趨羅漢壁，然自
迦葉寺迴眺崖端，一徑如線痕，衆竇如雲蓋，心甚異之。故不
憚其晚，以補所未。竟然其上，崖石雖飛嵌空懸，皆如華首之

遊記

七冊上

滇六

五

類無可深入者，乃返從西來碧雲二寺前，東過旃檀，仍入獅
林，至白雲龕下，尊元明精舍，誤入其旁，又得一龕，則翠月師
之廬也。悉檀法眷前環疎竹，右結松蓋爲亭，亦蕭雅有致，乃少憩
之，遂還宿莘野樓，已暮矣。

初三日晨起飯，荷行李將下，悉檀蘭宗來邀，欲竟山中，未竟
之旨，余乃過其廬，爲具盃具，滄徧徵山中，故迹旣午，有念誠
師造其廬，亦欲邀過，一飯，蘭宗乃輟所炊，同余過念誠，路經
珠簾翠壁下，復徙倚久之。蓋蘭宗所結廬之東，有石崖傍峽
而起，高數十丈，其下嵌壁而入，水自崖外飛懸，垂空洒壁，歷
亂縱橫，皆如明珠貫索。余因排簾入嵌壁中，外望蘭宗諸人

如隔霧牽縑其前樹影花枝俱飛魂濯魄極晷映之妙崖之
西畔有綠苔上翳若絢綵鋪絨翠色欲滴此又化工之點染
非石非嵐另成幻相者也崖旁山木合沓瓊枝瑤榦連幄成
陰襍花成綵蘭宗指一木曰此扁樹曾他見乎蓋古木一株
自根橫臥丈餘始直聳而起橫臥處不圓而扁若側石偃路
旁高三尺而厚不及尺余初疑以爲石也至是循視其端乃
信以爲樹蓋石借草爲色木借石爲形皆非故質矣東半里
飯於念誠廬別蘭宗南向之字曲半里又入義軒廬義軒
大覺之派新構靜室於此乃獅林之東南極處也其上爲念
誠廬最上爲大靜室卽野愚所栖是爲東支萃野樓爲西南

遊記

七册上
眞六

六

極處其上爲元明精舍最上爲體極所構新廬是爲西支而
珠簾之崖當峽之中傍峽者爲蘭宗廬其上爲隱空廬最上
爲念佛堂卽白雲師之廬也是爲中支其間徑轉崖分綴一
室卽有一室之妙其盤旋迴結各各成境正如巨蓮一朵瓣
分千片而片片自成一界各無欠缺也從義軒廬又南向之
字下一里餘過天香靜室天香幻住菴僧也其年九十余初
上覓萃野廬首過此問道者又南一里過幼住菴其西卽蘭
陀寺也分隴對衡獅林之水界於左右而合於其下焉又南
下一里餘二水始合渡之卽爲大乘菴由澗南東向循之半
里水折而南復逾澗東南下一里過無我無息二菴其下卽

爲小龍潭五花菴已在悉檀寺右廓之外而岡隴間隔復逾澗南過迎祥寺乃東向隨澗行一里抵寺西虎砂卽前暗中摸索處也其支自蘭陀東來至迎祥轉而東橫亘於悉檀寺之前東接內突龍砂兜黑龍潭於內爲悉檀第一重案其內則障獅林之水東向龍潭其外則界旃檀之水合於龍潭下流而脈遂止於此焉於是又北逾澗半里入悉檀寺與宏辨諸上人相見若并州故鄉焉前同莘野乃翁由寺入獅林時寺前杏花初放各折一枝攜之上旣下則寺前桃亦續紛前之杏色愈淺而繁後之桃靨更新而艷五日之間芳菲乃爾睹春色之來天地益感浮雲之變古今也

遊記 七册上

滇六

七

初四日飯於悉檀卽攜杖西過迎祥石鐘二寺共二里於石鐘西竺之前逾澗而南卽前山所來大道也余前自報恩寺後渡溪分道誤循龍潭溪而上不及過大士閣出此而行行李從此來顧僕言大士閣後有瀑甚奇從此下不遠從之卽逾脊脊甚狹而平脊南卽瀑布所下之峽脊北卽石橋所下之澗脊西自息陰軒來過此南突而爲牟尼菴盡於大士閣者也脊南大路從東南循嶺觀瀑布倚之瀑布從西南透峽玉龍閣跨之山觀瀑亭對崖瞰瀑布從玉龍閣下墮崖懸練深百餘丈直注峽底峽逼等深俯視不能及其麓然踞亭俯仰絕頂浮嵐中懸九天絕崖墮雪下散九地兼之霽色澄映

花光浮動覺此身非復人間。天台石梁庶幾又向曇花亭上來也。時余神飛玉龍閣，遂不及南下問大士閣之勝。於是仍返脊南，循峽端共一里，陟瀑布之上，登玉龍其閣跨瀑布上流。當兩山峽口，乃西支與中支二大距，湊拍處水自羅漢華嚴來。至此噴空下搗，此一閣正如石梁之橫翠，鵲橋之飛空，惜無居人。但覺杳然有花落水流之想，閣爲楊冷然師孔所題，與觀瀑亭俱爲蔣賓川爾第所建。有一碑臥樓板，偃踞而錄之。遂沿中支一里西上，息陰軒從其左，北逾澗又北半里入大覺寺，叩遍周老師師爲無心法嗣。今年屆七十，齒德兩高，爲山中之耆宿。余前與之期以新，且往祝而獅林遲下，又

遊記 七册上 滇六

空手而前，殊覺怏怏。師留餐於東軒，軒中水由亭沼中射空而上，沼不大，中置一石盆，盆中植一錫管，水自管倒騰空中。其高將三丈，主痕一縷自下上噴，隨風飛洒，散作空花，前觀之甚奇。卽疑雖管植沼中，必與沼水無涉。况既能倒射三丈，何以不出三丈外。此必別有一水，其高與此竝，彼之下從此墜，故此上從此止。其伏機當在沼底，非沼之所能爲也。至此問之果軒，左有崖高三丈餘，水從崖墜以錫管承之，承處高三丈，故倒射而出，亦如之。管從地中伏行數十丈，始向沼心豎起，其管氣一絲不旁洩，故激發如此耳。雁岩小龍湫下昔有雙劍泉，其高三尺，但彼則自然石竅，後爲人所竅，而水不湧起，是洩氣之驗也。余昔候黃石齋于秣陵，見洪武門一肆盆中亦有水上射

中有一圓物如丸跳伏其上其高止三尺
以物色黃君急不及細勘當亦此類也 既飯錄碑於西軒

軒中山茶盛開余前已見之至是折一枝別遍周西半里過
一橋又北上坡一里入寂光寺寺住持先從通周東軒同滄
至此未返余錄碑未竟暝色將合攜紙已罄乃返悉檀又從
大覺東一探龍華西竺二寺日暮不能詳也

初五日暫憩悉檀寺萃野乃翁沈君具柬邀余同悉檀諸禪
侶以初六日供齋獅林是日遂不及出

初六日悉檀四長老飯後約赴沈君齋沈君亦以獻歲週花
甲余乃錄除夕下榻四詩爲祝仍五里至天香廬側又躡峻
二里而登萃野樓則白雲翠月元明諸靜侶皆在進滄後遂

遊記 七册上
滇六

九

同四長老遍探林中諸靜室宛轉翠微間天氣清媚茶花鮮
嬌雲關翠隙無所不到先過隱空爲留盒茗過蘭宗野愚俱
下山過元明啜茗傳松實過白雲啜茗傳茶實茶實大如芡實中有肉白
如榛分兩片而長入口有一陣涼味甚異卽吾地之茗實過
而此獨可食聞感通寺者最佳不易得也間有油者棘日
體極靜廬預備茶盒以待下午仍飯於萃野樓四長老強余
騎從西垂下二里過蘭陀寺西從其前東轉乃由幻住前下
坡四里歸悉檀

初七日晨起大覺遍周令其徒折束來招余將赴之適良一

蘭宗至又有本寺復吾師自摩尼寺至復吾鶴慶人以庠士
爲本無高徒今主摩

尼間歸本刹乃四長老之 野愚師又至遂共齋本刹下午野
兄行也有子現在鶴庠

愚蘭宗由塔盤往大士閣余赴太覺之招小食後腹果甚遂乘間往寂光錄前所未竟碑仍飯於大覺而還悉檀宿

初八日飯後四長老候往本無塔院蓋先期以是日祭掃也余從之由寺左龍潭東下一里又過一東腋水南行半里則龍砂內支自東而西突與中支大士閣之峯夾持於悉檀之前其勢甚緊悉檀左右前後諸水俱由此出路由嶺峒南度余同宏辨莘野特西探其嶺隔峽西眺中支南突至此而盡大士閣倚其下乃天然鎖鑰爲悉檀而設者也仍還由大路循東嶺而南半里爲靜聞瘞骨處乃登拜之又南一里則龍砂外支又自東嶺分突而西與西支傳衣之峯對亦夾持於

遊記

七册上
滇六

十

悉檀之前其勢甚雄大士閣東龍潭諸水閣西瀑布諸水悉由此而出此嶺爲一山之龍砂而在悉檀爲尤近卽雞足前三距中之東南支也其脈自絕頂東直屏立空中爲羅漢壁獅子林點頭峯九重崖後脊中支由羅漢壁下墜而止於大士閣東支由九重崖東南環爲此嶺若臂之內抱先分一層爲內砂與中支大士閣對又紆此層爲外砂與西支傳衣後峯對其勢自東而西突其度脊少峭如馬鞍故昔以馬鞍嶺名之余初入雞山抵大覺四顧山勢重重迴合叢林淨室處處中懸無不怡稱獨此處欠一塔爲山中缺陷及至悉檀遙顧此峯尤奇以爲焉得阿育王大現神通於八萬四千中分

一靈光於此既晤宏辨問仙陀何在曰在塔盤問塔盤何在則正指此山也時尙未豎塔心不能遙矚自後則瞻顧如對矣人謂雞山前伸三距惟西支長而中東二支俱短非也中支不短不能獨懸於中令外支環拱西支固長然其勢較低蓋虎砂正欲其低也若東支之所謂短者自其環抱下墜處言之則短自其橫脊後擁處言之則甚長而崇非西支之可竝也蓋西支繚繞而卑虎砂也而卽以爲前案東支天矯而尊龍砂也而兼以爲後屏皆天造地設自然之奇擬議所不及者也塔盤當峯頭在馬鞍中均之西有大路在馬鞍之間則東南下雞坪關者有岐路在馬鞍之東則東北向本無塔

遊記 七册上
滇六

十一

院者時塔盤工作百餘人而峯頭無水其東峯有水甚高以中岫不能西達乃豎木柱數排於岫中架橋其上以接之柱高四丈餘剝木爲溝橫接松杪昔聞霄漢鵲橋以渡水也今反爲水渡抑更奇矣

大覺則抑之地中以倒射此則浮之由空中使交通皆所謂顛倒造化也

岫東向循峯則雞山大脊之南盡處也其前復開大洋分支環抱又成一向可謂靈山面面奇矣共二里登謁本無塔塔甚偉三塔竝峙中奉本公舍利左右則諸弟子普同一塔也左爲塔院有亭有廡而無守者可憩可棲諸靜侶及三番僧皆助祭余則享餽焉時同祭者四長老外則白雲復吾沈公及華野諸後裔俱集若蘭宗良一則本公雁行故不至云祭後仙陀純

白又攜祭品往祭馬鞍嶺北三塔遂及靜閣下午還過塔盤
叩仙陀謝其祭靜聞也

初九日晨滄後余卽攜杖西行三里過息陰軒軒在中支之
脊大覺寺之前案也爲本無師靜攝處額爲僉憲馮元成

時可

所書

筇竹軒亦曰息陰以本無從筇竹披剝也

其前三岐從左渡澗趨大覺寂

光從右渡澗趨傳衣下接待從後直上則分渡右澗或由慧
林而上聖峯或陟西支而抵華巖焉余乃先半里從右渡轉
而東上南嶺半里盤其東崖之上卽瀑布之西峯也於是循
之南行東瞻中支之六士閣在其下東支之塔盤嶺對其上
乎行三里乃東轉隨坡下一里則傳衣寺東向倚山之半其

遊記 七册上
滇六

十二

北先有止止菴嘿菴真語所建傳衣大機禪師之友也又南
爲淨雲徹空真炳所建又南有彌陀圓通八角三菴皆連附
於傳衣寺者而八角之名最著以昔有八角亭今改剏矣八
角開剏於嘉靖間爲吉空上人所建其南卽爲傳衣寺寺基
開爽規模宏拓前有大坊題曰竹林清隱乃直指毛堪

蘇州毛具

茨

也所命頗不稱上又一直指大標所題古松詩止署曰白岳

古松當坊前本大三圍乃龍鱗非五鬣也山間巨松皆五鬣
聳幹參天而老龍鱗頗無大者遂以糾拏見奇幹丈五以上
輒四面橫枝而出枝大侷於幹其端又倒垂斜攪尾大不掉
幹幾分裂今築臺擁幹高六七尺又植木支其橫枝僅免於

裂亦幸矣。由梯登臺，四面橫枝倒懸於外，或自中躍起，或自巔垂颺，其紛糾翔舞之態不一而足。與天台翥鳳其一類耶。坊聯曰：花爲傳心開錦繡，松知護法作虬龍。爲王元翰聚洲筆，門聯曰：峯影遙看雲蓋結，松濤靜聽海潮生。爲羅汝芳近溪筆，差可人意。然羅聯濤潮二字連用，不免疊牀之病。何不以聲字易濤字乎。寺昔爲圓信菴，嘉靖間李中谿元陽爲大機禪師宏創成寺。其徒印光孫法界戒律一如大機。萬曆辛丑元日燬於火，法界復鼎建之。視昔有加。先是余過止止菴，一病僧留飯坐久之，見其方漸米，乃去。飯於淨雲僧覺心處，遂入叅寺中，入其西藏經閣，閣前山茶樹小而花甚盛，爲折

遊記

七册上
滇六

十三

兩枝而出，乃東北下峽中，一里有垣圍一區，濬山爲池，畜金魚於中，結茅龕於上者，亦傳衣之裔僧也。雲影山光以一泓印之，不覺潭影空心。又東北下半里，抵峽底，則瀑布之下流也。去瀑布已一曲，昔從瀑上瞰，不見其底，今從峽底涉，亦不見其瀑。峽西有草廬菜畦，則猶傳衣之蔬圃也。峽中水至是如引絲，反不如懸瀑之勢巨矣。渡澗乃東上坡，一里而至大道，則大士閣之側也。閣倚中支南突之半，其前有坊，有樓，歷級甚峻，後爲閣，飛甍登棟，上供大士，左右各有樓，其製亦倣乃萬曆丙午，直指沈公所建。選老僧拙愚者居之，命曰三摩寺。余錄碑閣下，忽一僧慙慙曲問之，乃拙公之徒虛宇也。

虛宇又爲蘭宗之派。今拙公沒，虛宇當事，昨野愚蘭宗宿此，想先道余，故虛宇一見惓惓，且留宿，余以日暮，碑長許之，令顧僕返，悉檀，余下榻於西樓之奧室。

初十日晨起盥櫛，而顧僕至，言宏辨師遣僧往麗江，已行，蓋爲余前茅者。余乃候飯，卽從寺右大道北上，二里，陟中支之脊，有菴踞其上，曰牟尼菴，其前松影桃花，恍有異致。菴後卽觀瀑亭，迴瞰瀑布，真有觀不足之意。仍溯中支，二里，過息陰軒，從其後直西一里，又南下渡澗，西行，已在大覺寺蔬圃之南矣。蓋大覺蔬圃，當中支之後，中支至是自北轉東，其西有二流交會，卽瀑布之上流也。一自羅漢壁東南下，一自華嚴

遊記 七册上
滇六

十四

東北流，二水之交，中夾一支，其上爲慧林菴，乃西南支東出之旁派。聖峯白雲寺所倚者也。華嚴之路，又從圃東渡，其下流乃從澗南湖之西上，一里半，漸逾支脊，其南復有一澗，與西支東走之脊隔，又從其澗北湖之西上，一里餘，見脊上有塚三四，後有軒樓遺構，與塚俱頽。此脊乃西支餘派，直送而出，無有環護，宜其然也。由塚西復下峽，其峽復有二，在南者自西支法照寺南發源，東下經華嚴寺北，至此而與北澗合。在北者自西支法照寺北發源，東下經毘盧寺北，至此而與南澗合。二水之交，中夾一支，爲華嚴寺北向之案，亦西南支東出之旁派。毘盧祝國二寺所倚者也。涉北澗，有二岐，隨澗

西行者爲祝國毘盧道由支端登脊而上溯南澗之北西行者爲華嚴道余乃登脊瞰南澗行一里有亭橋橫跨澗上乃華嚴藉爲下流之鑰也度橋始爲西南本支又西半里而得華嚴寺寺當西南支之脊東北向九層崖而峙地迥向異又山中一勝也蓋雞山中東二支及絕頂諸剎皆東南二向會無北拱者惟此寺迴首返照北大山諸林剎歷歷倒湧亦覺改觀規模亦整與傳衣伯仲嘉靖間南都古德月堂開建其徒月輪以講演名萬歷初聖母賜藏後遭回祿今雖重建紺宇依然而法範寂寥矣寺東有路東行山脊乃直達傳衣者由寺前峽上西行半里復有亭橋橫跨澗上卽東橋上流也

遊記 七册上
滇六

十五

寺左右各有橋有亭山中之所僅見過橋又陟其北向餘支躡岡半里旋岡脊過毘盧寺寺前爲祝國寺俱東向踞岡寺北有澗東下卽前所涉之北澗也又由其南崖溯之西上一里半有寺踞岡脊是爲法照寺蓋西南支自銅佛殿下南墜至此東轉當轉摺處又東抽一支以爲毘盧祝國之脈而橫亘於華嚴之前者也是爲西南餘支之第一法照之北又分一岡相夾無住菴倚之卽下爲頽塚之支是爲西南餘支之第二屢有路直北逾岡度峽而橫去皆向聖峯會燈之大道余欲析其分支之原遂從峽中溯之而上於是南捨法照北達無住之後峽路漸翳叢箐橫柯遂成幽闕然已漸逼絕頂

之下矣。時路無行人，隨一桃花箐邨氓行。一里北，循峽中，又一里北，躡墜脊。又一里，遂逾脊而西，乃西見香木坪之前山。外擁華首門之絕壁，高懸桃花箐之過腋。西環而此脊上，自銅佛殿下，抵法照寺，轉而東去，界此脊西一壑，另成一境。則放光寺所倚也。逾脊更西北，盤壑上行，又一里半而得大路。已直逼華首門下崖矣。其路東自聖峯來，西由放光出，桃花箐抵鄧川州爲大道。余西隨之半里而放光寺在焉。其寺南向後，倚絕壁，前臨盤壑，以桃花箐爲右關，以西南首支爲左護。其地雖在三距之外，而實當絕頂之下。發光鍾異，良有以也。余初自曹溪華首門下瞰之，見其寺沉沉直墜壑底，以爲

遊記 七册上
滇六

十六

光從宵闥中上騰，乃鼯栖虺伏之窟。及至而猶然在萬壑盤拱之上，而上眺華首，則一削萬仞，橫拓甚闊，其間雖有翠紋烟縷，若綉痕然，疑無可披陟。孰知其上乃西自曹溪東連銅佛殿，固自有凌雲之路，橫緣於華首之前也。然當身歷華首，時止仰上崖之穹崇，不覺下壁之峻拔。至是而上下又合爲一幅，其巍廓又何如也。然則雞山雖不乏層崖如華首，羅漢九重，諸處其境界固高，而雄傑之觀莫以逾此矣。寺前以大坊爲門，門下石金剛二座，鏤刻甚異，猙獰之狀，恍與烟雲同活。其內爲前樓，樓之前有巨石峙於左，高丈五而大如之。上擊下削，構亭於上，蔣賓川題曰：四壁無然，其北面正可仰瞻。

華首而獨爲樓脊所障四壁之中獨翳此絕勝一面不爲無
憾寺建於嘉靖間陝西僧圓惺所構萬歷初燬而復興李元
陽有碑範銅而鑄之然鑄字不能無訛其後嗣歸空更建毘
盧閣閣成而神廟賜藏余錄銅碑殿中甚暗而腹亦餒時主
僧俱出止一小沙彌在余昇之青峽乃蕪竹爲炬煮蔬爲供
既飯東遵大道一里逾垂支之脊又一里餘盤墜峽之上得
分岐焉一過峽直東者爲聖峯路一躡嶺北上者爲會燈路
始爲登頂正道余乃北躡上嶺數曲而至會燈寺寺南向昔
爲廓然師靜室今其嗣剏爲寺由寺西更轉而北上復數曲
一里餘而過迦葉寺寺東向此古迦葉殿也

廷甲按上年十
二月二十八日

遊記 七册上
滇六

十七

會入由其前北向入峽其峽乃西自絕頂東自羅漢壁兩崖

相夾而成中垂磴道少上有坊爲羅李二先生游處

羅爲近
溪先生

汝芳李爲見羅先生材皆
江西人同爲司道游此又上有亭爲仰高亭中有碑爲萬

歷間按君周懋相所立紀登山及景仰二先生意周亦江西
人也余前過此見亭中頽木及錄其文而去故此來先錄之
風撼兩崖間寒凜倍於他處文長字冗手屢爲風所僵錄竟
日色西傾望其上兜率菴卽前所從下而其東橫緣之路出
羅漢壁者前又曾抵此而返頂頭未了之事未可以餘晷盡
也乃返步下仍過迦葉寺前見有岐東下壑中其壑底一菴
在聖峯北者必補處菴也乃取道峽中隨壑下蓋緣脊下經

會燈者爲正道隨壑東下趨補處者爲間道下二里過補處
菴亦稍荒落恐日暮不入由其前渡峽澗南遂上坡過聖峯
寺寺東向前有大坊由坊外東行里餘岡者甚狹南北俱深
坑逼之度脊又東里餘有寺新構當坡之中垂是爲白雲寺
余欲窮此支盡處遂東下行南澗之上二里則慧林菴踞坡
盡處緣菴前轉下北澗渡之始陟中支行北澗與南澗乃合
於路南其東卽大覺蔬圃矣東半里過蔬圃北又東一里過
息陰軒南又東一里過瀑布北遂去中支北涉西竺寺澗而
行中東二支盤壑中矣又二里薄暮入悉檀寺

十一日飯後覺左足拇指不良爲皮鞋所窘也而復吾亦訂

遊記 七册上
滇六

十八

余莫出姑停憩一日余從之宏辨安仁出其師所著書見示

禪宗讚頌老子元覽碧雲山房稿

宏辨更以紙帖墨刻

本公所勒

相昇且言遍周

師以青蚨相贖余作東謝之甫令顧僕持去而大覺僧復路
遇持來余姑納之筒上午赴復吾招出茶果皆異品有本山
參以蜜炙爲脯又有孩兒參頗具人形皆山中產又有桂子
又有海棠子皆所未見者大抵迤西果品吾地所有者皆有
惟栗差小而棗無肉松子胡桃花椒皆其所出惟龍眼荔枝
市中亦無菌之類雞蓼之外有白生香蕈白生生於木如半
蕈形不圓而薄脆而不堅黔中謂之八擔柴味不及此此間石蜜最佳白
若凝脂視之有肥膩之色而一種香氣甚異因過安仁齋中

觀蘭蘭品最多有所謂雪蘭花白玉蘭最上虎頭蘭最大紅

舌白舌以心中一點如舌外吐也最易開其葉皆闊寸五分長二尺而柔

花一穗有二十餘朵長二尺五者花朵大二三寸瓣闊共五

六分此家蘭也其野生者一穗一花與吾地無異而葉更細

香亦清遠其地亦重牡丹悉檀無山茶而多牡丹元宵前蕊

已大如雞卵矣。

十二日四長老期上九重崖建一衲軒供一衲軒為木公所

粟百石故每歲首具供一次以雨不能行飯後坐齋頭抵午而霽乃相拉

上崖始由寺左半里上宏辨靜室基旁又西半里過天柱靜

室旁又北躋一里半橫陟峽箐始與一西來路合遂東盤峽

遊記 七册上 滇六

十九

上半里其北又下墜一峽大路陟峽而逾東北嶺乃北下後

川向羅川之道小路攀脊西北上乃九重崖之東道其路甚

峻即余前所上者第此時陰晴未定西南望香木坪一帶積

雪崢嶸照耀山谷使人心目融徹與前之麗日澄空又轉一

光明法界矣一里餘抵河南師靜室路過其外問而知之雨

色復來余令眾靜侶先上一衲軒而獨往探之師為河南人

至山即栖此廬而曾未旁出余前從九重崖登頂不知而過

其上後從獅林欲橫過野愚東點頭峯下又不得路躊躇至

今恰得所懷比入廬見師人言其獨栖而見其一室三侶人

言其不語而見其條答有敘人言其不出而見其把臂入林

亦非塊然者。九重崖靜室得師，可與獅林羅漢鼎足矣。坐少定。一衲軒僧來邀，雨陣大至。旣而雪霏，師挽留稍霽，乃別躡磴半里，有大道自西上，橫陟之，遂入一衲軒崖中。靜主大定，拙明輩皆供滄絡繹，迨暮不休。雨雪時作，四長老以騎送余，自大道西下，其道從點頭峯下，橫盤春峽，時嵐霧在下，深崖峭壑，茫不可辨。二里，與獅林道合，已在幻住菴之後。西與大覺塔院隔峽相對矣。至此始勝騎，從幻住前下山，又四里而入悉檀，篝燈作楊趙州書。

十三日晨起飯，卽以楊趙州書畀顧僕，令往致楊君。余追憶日記於東樓，下午雲淨天皎。

遊記 七册上
滇六

二十

十四日早寒，以東樓背日，余移硯於藏經閣前桃花下，就暄爲記。上午妙宗師以雞蓼茶果餉師，亦檢藏其處也。是日晴霽如故，迨晚余忽病嗽。

十五日余以嗽故，臥遲遲，午方起，日中雲集，迨晚而霽。余欲索燈臥，宏辨諸長老邀過西樓觀燈，燈乃闔中紗圍者，佐以柑皮小燈，或挂樹間，或浮水面，皆有熒熒明星意。樓下採青松毛鋪藉爲茵，蕭去卓，趺坐，前各設盒果，注茶爲玩。初清茶中鹽茶，次蜜茶，本堂諸靜侶環坐滿室，而外客與十方諸僧不與焉。余因憶昔年三里龍燈，一靜一鬧，粵西滇南方之異也。梵宇官衙寓之異也。惟佳節與旅魂無異，爲黯然而起，則

殿角明蟾忽破雲露魄矣。

十六日晨浪後復移硯就暄於藏經閣前桃花下。日色時翳。下午返東樓嗽猶未已。抵暮復雲開得月。

十七日作記東樓雨色時作。

十八日濃雲密布既而開霽薄暮顧僕返自趙州。

十九日飯後晴霽殊甚遂移臥具由悉檀而東越大乘東澗一里上脊卽迎祥寺從其南上寺後半里爲石鐘寺又後爲圓通極樂二菴極樂之右卽西竺西竺之後卽龍華從龍華前西過大路已在西竺之上去石鐘又一里矣龍華之北坡上卽大覺寺龍華西臨澗又有一寺前與石鐘同東南向從

遊記 七册上
眞六

三十一

其後渡澗卽彼岸橋下流卽息陰軒已爲中支之脊矣從軒左北向上過觀音閣爲千佛寺其前卽昔之街子正當中脊今爲墟矣復北渡澗從大覺側西北上寺僧留余入謝之仍過澗橋上有屋額曰彼岸同登其水從望臺嶺東下界於寂光大覺之間者龍華至此又一里矣過橋復躡中支上半里中脊爲水月菴脊之東腋爲寂光脊之西腋爲首傳僧淨方年九十矣留余未入由寺右盤一嘴東覷一菴桃花嫣然松影歷歷趨之卽積行菴也其菴在水月之西首傳之北僧覺菴後乃從菴左東上轉而西北登脊從中支脊上二里石鐘寺當脊是曰烟霞室克心之徒本和所居由其西分岐

上羅漢壁由其東盤峽上旃檀嶺嶺從峽西下路北向作之
字上一里得克心靜室克心者用周之徒昔住持寂光今新
構此退休其地當垂脊之左東向稍帶南又以西支外禾字
孔大山爲虎砂以點頭峯爲龍砂龍近而虎遠又與獅林之
砂異其東有中和靜室亦其徒也爲鬱攸所焚今中和往省
矣克心留余點茶稠疊久之別已下午遂從右上小徑峻極
令其徒偕上半里得西來大道隨之東上又半里陟旃檀嶺
脊而西南行經烟霞室漸轉東南爲水月寂光由其前又西
南一里盤一嘴有廬在嘴上余三過皆鑰門不得入其下卽
白雲寺所托也又西半里再盤突嘴而上卽慧心靜室慧心

遊記 七册上
滇六

三十三

爲幻空徒始從野愚處會之前曾過悉檀來叩故入叩之方
禪誦會燈菴其徒供茶而去後卽碧雲寺不入從其側又盤
嘴兩重二里北上西來寺西經印雪樓又西循諸絕壁行

一里爲一真蘭若其上覆石平飛又西半崖盡而成峽其
峽卽峯頂與羅漢壁夾峙而成者上自兜率宮下抵羅李二
先生坊兩壁夾成中溜路當其中溜之半崖脚內嵌前聳巨
木有舊碑刻响鶴詩乃題羅漢壁者中橫一岐由其上涉溜
半里過元武廟又半里過兜率宮已暮而宮北無居人又上
一里叩銅佛殿入而栖焉卽所謂傳燈寺也前過時朝山之
履相錯余不及入茲寂然久之得一老僧啓戶宿

二十日晨起欲錄寺中古碑寒甚留俟下山錄遂置行具寺

中寺中地俱大理石所鋪蓋以登絕頂二道俱從寺而分還必從之也

出寺將北由袈裟石上念猢猻梯前已躡之登其崖端而下束身峽向雖從之下猶未及仰升茲不若由南上北下庶交覽無偏乃從寺右循崖西行遂過華首門而西崖石上下俱峭甚路緣其間止通一綫下瞰則放光寺正在其底上眺則峰頂之捨身崖卽其端而莫能竟也共西一里有岐懸崖側余以爲下放光道又念層崖間何能垂隙下少下有水出崖側樹根間剝木盛之是爲八功德水剝木之外無餘地水卽飛洒重崖細不能見也路盡仍上卽前西來入大道處有草

遊記 七册上 滇六

三十三

龕倚崖間一河南僧習靜其中就此水也又西半里稍上又半里爲曹溪菴菴止三楹倚崖門扁無人其水較八功德稍大其後危崖稍前抱如玦余攀石直躡下東望左崖前抱處忽離立成峯圓若卓錫而北竝崖頂若卽若離移步他轉卽爲崖頂所掩不可辨惟此處則可盡其離合之妙而惜乎舊曾累址今已成棘人莫能登蓋雞山無拔地之峯此一見真如閃影也又西半里餘過束身峽下轉而南過伏虎菴又南過禮佛菴共一里再登禮佛臺臺南懸桃花箐過箐之上正與香木坪夾箐相對西俯桃花箐東俯放光寺如在重淵之下余從臺端墜石穴而入西透窟而出復有聳石攢隙成

臺其下皆危崖萬仞，棧木以通，卽所謂太子過元關也。過棧卽臺後，禮佛龕，昔由棧以入穴，今由窟以出棧，其憑眺雖同，然前則香客駢趾，今則諸菴俱寂，無一人覺身與灝靈同其游衍而已。棧西沿崖端北轉，有路可循，因披之而西，遂過桃花箐之上，共一里路窮，乃樵徑也。仍返過伏虎菴，由束身峽上，峽勢逼束，半里透其上，是爲文殊堂。始聞有老僧持誦聲，路由其前躡脊，乃余前束自頂來者，見其後有小徑，亦躡脊西去，余從之。蓋文殊堂脊處，乃脊之岫，從東復聳而起者，卽絕頂之造而爲城者也。從西復聳而起者，桃花箐之度而首峙者也。西一里，叢木蒙茸，雪痕連亘，遂造其極。蓋其山自

遊記 七册上

滇六

二十四

桃花箐北度，卽凌空高峙，此其首也。其脊北垂而下，二十里而盡於大石頭，所謂後距也。其橫亘而東者，至文殊堂後，少遜而中伏，又東而復起爲絕頂，又東而稍下，遂爲羅漢壁旃檀嶺，獅子林以後之脊，又東而突爲點頭峯，環爲九重崖之脊，皆迤邐如屏，於是掉尾而南轉，墜爲塔基，馬鞍嶺則雞山之門戶矣。垂脊而東，直下爲雞坪，關則雞山之經足矣。故山之北，水北向而出於大石，東山西之水，其南發於西洱海之北者，由和光橋西發於河底橋者，由南北街皆會於大石之北。東環羊尼山之北，與賈川之流共北下。金沙大江焉，始知南龍大脈自麗江之西界東走，爲文筆峯，是爲劍川麗江界。

抵麗東南邱塘關南轉爲朝霞洞是爲劍川鶴慶界又直南而抵腰龍洞山是爲鶴慶鄧川州界又南過西山灣抵西洱海之北轉而東是爲鄧川太和界抵海東隅於是正支則遵海而南爲青山太和賓川州界又東南峙爲烏龍壩山爲趙州小雲南界遂東度爲九鼎又南抵於清華洞又東渡而達於水目焉分支由海東隅北峙爲香木坪之山從桃花塢北度是爲賓川鄧川界是雞足雖附於大支而猶正脊也登此直北望雪山茫不可見惟西北有山一帶自北而南者雪痕皚皚卽腰龍洞南北衙西倚之山也其下麥畦浮翠直逼雞山之麓是爲羅川若一琵琶蟠地雖在三十里下而黛色欲

遊記

七册上

滇六

三十五

襲人衣四顧他麓皆平楚蒼蒼也西南洱海是日獨瀟蕩如浮盃在掌蓋前日見雪山而不見海今見海而不見雪山所謂陰晴衆壑殊出沒之不可定如此此峯之西盡處也東還一里過文殊堂後脊於是脊南皆危崖凌空所謂捨身崖也愈東愈甚余凌其端瞰之其下卽束身峽東抵曹溪後東峯向躋其下今臨其上東峯一片自崖底竝立而上相距丈餘而中有一脈聯屬若拇指然可墜岫上其巔也余攀躡從之顧僕不能至時罡風橫厲欲捲人擲向空中余手粘足踞幸不爲捨身者幾希矣又共一里入頂城門實西門也入多寶樓河南僧不在其徒以菘豆粥芝麻鹽爲餉余再錄善雨亭

中未竟之碑。下午其徒復引余觀其師退休靜室。其室在城北二里。卽前所登西峯之北岫也。路由文殊堂脊。北向稍下。循西行。當北垂之腋。室三楹。北向環拱。亦稱蓋雞山迴合之妙。俱其南。當山北者。僅有此。亦幽峻之奧區也。其左稍下有池。二方。上下連匯。水不多。亦不竭。頂城所供。皆取給焉。還抵城北。竟從城外趨南門。不及入迦葉前殿。由門前東向懸石隙下。一里有殿三楹。東向。額曰萬山拱勝。而戶亦扃。由其前下墜。級甚峻。將抵猢猻梯。遇一人。乃悉檀僧。令來候余者。以麗江有使來邀也。遂同下。共一里。而至銅佛殿。余初擬宿此。以候者至。乃取行李五里。過碧雲寺。前直下五里。過白雲寺。由寺北渡一小澗。又東五里。過首傳寺。後時已昏黑。又三里。過寂光寺。西候者腰間出一石如栗。擊火附艾。拾枯枝燃之。遵中支三里。叩息陰軒門。出火炬爲導。又一里餘。逾瀑布。東脊而北。又三里。而至悉檀。宏辨師引麗府通事見。以生白公招柬來致。相與期遲一日行。

二十一日。余約束行李爲行計。通事由九重崖爲山頂游。將午。復吾邀題七松冊子。宏辨又磨石。令其徒雞仙書靜聞碑。二十二日。晨澆後。宏辨具騎候行。余力辭之。遂同通事就道。以一人擔輕裝。從而重者姑寄寺中。擬復從此返也。十里過聖峯寺。越西支之脊而西。共四里。過放光寺。入錄其藏經。聖

諭僧留茶不暇吸而出問所謂盤陀石靜室者僧指在西北
危崖之半仰視寺後層崖并華首上下合而爲一所謂九重
崖者必指此而名開山後人但知爲華首覓九重故迹而不
得始以點頭峯左者當之誰謂陵谷無易位哉由寺西一里
餘始躡峭而上又一里餘其上甚峻乃逾脊脊南北相屬東
西分坑下墜所謂桃花箐也脊有兩坊俱標爲賓鄧分界其
處陟歷已高向自禮佛臺眺之直似重淵之底云由箐西隨
箐下二里有茅舍夾道爲前歲底朝山賣漿者所托處今則
寂然爲畏途其前分岐西南者爲鄧川州道直西者爲羅川
道乃通麗江者遵之迤邐下二里有菴當路北北山下曰金

遊記

七册上
滇六

二十七

花菴又西下三里連有二澗俱自東而西注卽桃花箐之下
流也各有板橋跨之連越橋南始循南山西向行一里有寺
踞南山之脊曰大聖寺寺西向乃從其前逾脊南下又值一
澗亦西流隨之半里澗與前度二澗之流俱轉峽北去路乃
西半里逾南山北突之岫岫西其坡始西懸而下路遵之四
里有邨在南山塢間是爲白沙嘴隨嘴又西下二里忽見深
壑自南而北溪流貫之有梁東西跨其上乃墜壑而下二里
始及梁端所謂和光橋也雞山西麓至是而止其水南自洱
海東青山北谷來至此頗巨北向合桃花箐水注於大石頭
者也麗府生白公建悉檀之餘復建此梁置屋數楹跨其上

遂就而飯焉。橋之西有小徑，自北而南，溯流循峽者，乃浪滄
衛通大理道與大道十字交之。大道隨流少北，卽西上嶺盤
旋而上，或峻或夷，五里越其峒，西北下，四里始夷，又一里爲
羅武城，其處塢始大開，自此山之西，開東西大塢，直至千戶
營塢，分爲二，始轉爲南北塢，皆所謂羅川也。向自山頂西望，
翠色襲人者，卽此，皆麥與蠶豆也。羅武無城，一小卹耳。卹北
有溪，西自千戶營來，卽南衙河底之水，至此而東北墜，峽合
和光橋下流而東北，經大石頭者也。於是循南山行，溪之南
二里有卹，在溪北山下，曰百戶營。又西五里有卹，在溪北懸
岡上，曰千戶營。營之西有山西自大山分支東南下，突於塢

遊記 七冊上
滇六

二十八

中塢，遂中分當山之西南者，其塢迴盤，其水小爲西山灣，新
廠在其東南而路出其西北，當山之東北者，其塢遙達，其水
大爲中所屯，南北二衙，又在其西北，而路則由山之西南逾
峒以入，於是從千戶營溪南轉入南塢，一里餘至新廠，皆洶沙煎
銀者，乃北一里餘抵分界山之陽，渡一小流，循山陽西北行，三
里北逾過峒，於是稍下，循西大山之麓北向行，其東又成南
北大塢，卽千戶營之上流也。北一里有卹，倚西山之坡，是爲
中所屯，乃鄧川鶴慶分界處，悉檀寺莊房在焉，乃入宿悉檀
僧已先傳諭之，故守僧不拒云。

二十三日晨飯於悉檀莊，天色作陰，乃東下塢中，隨西山麓

北行二里有支岡自西山又橫突而東乃躡其上有岐西向
登山者爲南衙道腰龍洞在焉北向逾岫者爲北衙道鶴慶
之大道隨之余先是聞腰龍洞名乃令行李同通事從大道
行期會於松檜地名大道托宿處余同顧僕策杖攜傘遂分道從岐

由山脊西上一里稍轉而南復有岐緣南箐而去余惑之候
驅驢者至問之曰余亦往南衙者大路從此西逾嶺下約十
里余問南岐何路曰此往雞鳴寺者問寺何在其人指南箐
夾崖間者是然此岐隘不可行忽一人後至曰此亦奇勝卽
從此夾逾南岫亦達南衙與此路由中岫者同也余聞之喜
甚曰此可兼收也謝其人遂由岐南行里許轉入夾崖下攀

遊記 七册上
滇六

崖隙透一石隙而入其石自崖端垂下外插崖底若象鼻然
中透一穴如門穿門卽由峽中上躋亦猶雞山之東身焉登
峽上則上崖呀然橫列若洞若龕若門若樓若棧者駢峙焉
洞皆不甚深僧依之爲殿左爲真武閣又左爲觀音龕皆東
北向下危壁殿閣之間又垂崖兩重俱若象鼻下插崖底而
中通若門有僧兩人皆各踞一龕見客至胡麻方熟輒邀同
飯余爲再啜兩盃見龕後有石脊若垂梯而上跣而躡之復
有洞懸其上層中空而旁透小穴崖之左右由夾中升嶺卽
南岫道而崖懸不通復下由穴門出卽轉崖左西南上仰見
上崖復懸且而中呀然有岐細若蟲跡攀條從之又得一大

穴其門亦東北向前。甃石爲臺，樹坊爲門，曰青蓮界。其左藥
竈、碑板俱存，而無字。無人，棘蘿旁翳，無可問。爲何人未竟之
業，其右復有象鼻外垂之門，透而南，復有懸綃高捲之幃。幃
之右，上崖有洞，巍張下崖，卽二僧結菴之處。然磴絕俱莫可
通，乃仍由青蓮界出，東夾，再上半里，而崖窮夾盡。山半坪開，
又有泉自南，岫東出，由坪而墜於崖之右，又分而交澗。坪墜
墜於崖之左，崖當其中，濯靈滌竅，遂成異幻。由坪上溯流半
里，北向入峽。峽中之流，傾湧南向，溯之一里，澗形不改，而有
巨石當其中，石之下則湧水成流，而石之上惟礫石堆澗，絕
無水痕。又溯枯澗北行半里，路窮茅翳，蓋其澗自西峽來，路
當北去也。乃東向躡嶺，攀崖躋棘，又半里，得南來路，遂隨之。
北半里，西涉一塢，復升隴而西，有岐入西南峽中者，頗小。其
直北下隴者，頗大。余心知直北者爲南衙道，疑腰龍洞在西
南峽中，遂望峽行半里，不得路，遙聽西北山巔有人語聲，乃
竭蹶攀嶺上，一里，得東來道，又一里，得驅犢者問之，則此路
乃西向，逾脊抵焦石峒者，問腰龍洞何在，曰卽在此支嶺之
北。然嶺北無路，須隨路仍東下山，折而北，至南衙，乃可往。蓋
是山大脊，自北而南，脊之西爲焦石峒，脊之東一支東突，其
北腋中則腰龍洞所在，南腋中卽此路也。余乃悵然，遂隨路
返東下一里，乃轉而東北下，又一里，抵山麓，循之北行，又一

里而至南衙南衙之邨不甚大倚西山而東臨大塢其塢北自北衙南抵中岫其中甚寬蓋此中大塢凡三曲三關最北者爲北塢塢南北亘以北岫東隘爲峽口其南卽中所屯塢塢亦南北亘以江陰邨爲峽口其南卽千戶營百戶營塢塢東西亘以羅武邨爲峽口總一溪所貫皆謂之羅川云由南衙之後西南上山磴道甚闊一里半有亭有室當山之半其旁桃李熒然亭後躡級而上有寺門榜曰金龍寺門內有樓當洞門其樓前臨平川後瞰洞底甚勝也樓後卽爲洞門洞與樓俱東向其門懸嵌而下極似江右之石城洞西壁上穹覆而下崆峒南與北漸環而轉惟東面可累級下下五丈一

遊記

七册上
滇六

三十一

石突起當洞之中西聳而東削甃以爲臺亭其上供白衣大士其亭東對層級架木橋以登西瞰洞底瀦水環其下沉紺映碧光甚異亟由橋返級穿橋下緣臺左西降十餘丈而後及水水嵌西崖足西面闊約三丈南北二面漸抱而縮然三面皆絕壁環之無有旁竇水渟涵其間儼若月牙之抱魄也水中深淺不一而澄澈之極煥然映形極似安寧溫泉淺者浮綠深者沉碧掬而嘗之甘冷異常其洞以在山之半名爲腰龍而文之者額其寺爲金龍洵神龍之宮也洞口如仰盂下圓如石城水潌三面如缺石脊中盤如垂舌其異於石城者石城旁通無極而此則一水中涵若其光瑩之異又非

他水可及也。久之仍上洞口。始登前樓。則前楹後軒。位置俱備。而僧人他出。局鑰不施。仍一里餘。下至南衙。問松檜道。俱云行不能及。乃竭蹶而趨。由南衙後傍西山而北。二里是爲北衙。有神廟。當北衙之南門。東向其後大脊之上。駢崖矗夾。有小水出其中。廟之北有公館。市舍夾道甚盛。折而東。共半里而市舍始盡。蓋與南衙迥隔矣。二衙俱銀礦之廠。獨以衙稱者。想其地爲盛也。東與南來大道合。復北行一里餘。市舍復夾道。蓋烹煉開爐之處也。過市舍。遂北下坡。又一里餘。面及其底。始知南北兩衙。猶山半之塢也。其峽旣深。有巨澗流其間。自北而南。是爲河底。蓋卽羅川之上流。有支流自西峽

遊記

七册上
滇六

三十二

來入。其派頗小。置木橋於上。越之又北。見石梁跨巨澗。澗中有巨石。梁東西兩跨之。就其中爲閣。以供白衣大士。越橋之東。溯澗北向上。危崖倚道。盤級而登。右崖左澗。下嵌深淵。上削危壁。五里登坪脊。有枯澗。壅山頭。亦跨石梁。度梁北。有殿新構。有池溢水。有亭施茶。余入亭飯。一僧以新瀾茶獻。曰。適通事與擔者久待於此。前途路遙。託言遠去。蓋此殿亦麗江所構。以施茶者。故其僧以通事命。候余而致之耳。余亟飯行。竟忘其地爲熱水橋。而殿前所流卽熱水也。旣從其側。又過一石梁。梁跨山頭。與前梁同。而下有小水。西墜巨澗。過梁。從中脊北向而行。東西俱有巨山夾之。蓋西界大山。自鶴慶南

來至七坪老脊直南高亘於河底之西者爲魯擺由七坪東度分支南下卽此中脊與東界之山故此中脊之北又名西邑蓋西邑與魯擺皆地名二山各近之界坊遂以爲名焉中脊與魯擺老脊夾成西峽此河底之流所自出者蓋源於七坪之南云行中脊十里脊東亦盤爲中窪之宕脊懸西峽東窪之間狂風西來欲捲人去又三里乃西北上嶺一里又躡嶺而西半里乃西北下一里抵塢中是爲七坪卽中界所度之脊與西界大山夾成此坪爲河底之最高處也由坪中北行二里始爲度脊隘口脊南有兩三家當道脊西有邨落倚山桃李燦然時日已下春尙去松檜二十里亟逾隘北行五

遊記 七册上
滇六

三十三

里少出西界巨山如故而東界亦漸夾而成窪窪中石穴下陷每若坑若窞路循東脊行又數里有數家當北峽之口曰金井邨始悟前之下窞累累者皆所稱金井者耶隘口桃花夾邨嫣然若笑由邨北東向下坡一里漸夷乃東行嶺脊脊左右漸夾而成塢由脊行三里復由脊北墜坑東下一里抵其麓於是塢乃大開有三楹當麓之東亦梵龕也由其前東向徑平塢而馳望東峯南北高聳者日光倒映其尖丹葩一點若繭著之擎空也蓋西山屏亘甚高東峯稜沓而起日啣西山反射東山其低者日已去而成碧其高者日尙映而流丹丹者得碧者環簇其下愈覺鮮妍世傳鶴慶有石寶之異

西映爲朝霞東映爲晚照卽此意也東馳二里過數家之舍
又東一里漸墜壑成澗向東南去乃折而北度一隴又一里
有公館在西山之麓其左右始有邨落知其爲松檜矣而猶
未知居停何處也又北半里擔者倚閭門而呼乃入之已就
晦矣是家何姓江右人其先爲監廠委官遂留居此

二十四日昧爽飯於松檜北向入山峽松檜之南山盤大壑
而無水溝澗之形似亦望東南去松檜之北山復漸夾爲塢
小水猶南行五里登坂爲波羅莊山從此自西大山度脊而
東脊不甚高而水分南北又北五里望北塢邨落高下多傍
西大山是爲山莊於是北下隨小溪北行五里間聚廬錯出

遊記 七册上
滇六

三十四

桃杏繽紛已而直抵北山下有倚南山居者是爲三莊河底
邨邨北溪自西而東其水一自三莊西谷來一自河底邨南
谷來皆細流一自西北大山夾中來俱合於河底邨北東流
而去亭橋跨之橋北卽龍珠山之南麓矣龍珠山者今名象
眠山自西大山之東分支東亘直接東大山之西麓其北之
西大山卽老龍之脊皆自北而南其北之東大山卽峯頂山
亦皆自北而南中夾成南北大塢漾共之江亦自麗江南下
潞鶴城之東而南至此爲龍珠所截水無從出於是自峯頂
之麓隨龍珠西轉搜得龍珠骨節之穴遂搗入其中寸寸而
入凡百零八穴而止

土人云昔有神僧偈多尊者修道東山
峯頂以鶴川一帶俱水匯成海無所通

洩乃發願攜錫杖念珠下山意欲通之路遇一婦人手持瓢問師何往師對以故婦人曰汝願雖去恐功力猶未試以此瓢擲水中瓢還乃可得不然須更努力也師未信攜瓢棄水中瓢泛泛而去已而果不獲通復還峯潛修二十年以瓢擲水隨擲隨回乃以念珠撒水中隨珠所止用杖戳之無不應手通者適得穴一百零八隨珠數也今土人感師神力立寺衆穴之上以報德焉統衆水於山腹合而爲一同泄於龍志作啞哆土人作摩伽陀

珠之東南麓大路過河底橋卽逾龍珠而北與出入諸水洞皆不相值以俱在其東也余乃欲從橋北隨流東下就小徑窮所出洞合通事及擔者從大路往擔者曰小徑難覓不若同行蓋其家在入水洞北亦便於此也余益喜遂同東向隨溪行龍珠山之南一里反越溪南半里又渡溪北其路隘甚而夾溪皆有居者又東半里楓密河東南瀉峽去路東北逾

遊記 七册上
滇六

三五

龍珠支嶺兩下兩上東北盤嶺共四里其路漸上俯瞰東南深峽中有水破峽奔決卽合併出穴之水也其水南奔峽底與楓密之水合而東南經峰頂山之南峽以出下金沙大江然行處甚高水穴在重崖下出俯視不見其穴令通事及擔者坐待道旁余與顧僕墜壑東南下下半里不得路躑躅草石間轉向東箐半里又南迂半里始下至礮底乃西向溯流披棘入共半里則巨石磊落堆疊礮中水從石隙泛溢交湧余坐巨石上止見水與石爭隙不見有餘穴雪躍雷轟交於四旁而不知其所從來也久之復迂從舊道一里餘迂上旣近復攀石亂躍又半里登大道遂東北上半里轉一峽見後

有呼者乃通事與擔夫也於是北半里上攢石間北過春始北望兩山排闥一塢中盤漾共江絡其東又一小水緯其西北皆抵脊下而不可見其兩山之北夾而遙接於東北隅者是爲麗府邱塘關所踞漾共水所從出也乃北下山一里餘而及其麓有寺懸麓間寺門北向其下卽入水之穴也不及入寺急問水先見一穴乃西來小流所入其東又有平土丈餘隔之東來之漾共江屢經穴而屢分墜至是亦遂窮然則所謂一百八穴者俱在東也余因越水北東向溯流見其從崖下遇一穴輒旋穴下灌如墜甕口其聲嗚嗚每穴遠者丈餘近者咫尺而已旣而復上寺前乃北下渡西來小流有小

遊記 七册上
滇六

三十六

石梁跨之北一里有郵當平岡間是曰甸尾郵擔者之家在焉入而飯於桃花下旣乃西北行三里餘而入南來大道卽河底橋北上踰嶺者於是循西山又北五里爲長康鋪坊有河流自西南峽來巨石橋跨之有碑在橋南稱爲鶴川橋蓋鶴川者一川之通名而此橋獨擅之亦以其冠一川也橋北有岐溯流西南爲大理府大道故於此設舖焉過橋不半里爲長康關廬舍夾道是日街子市者交集自甸尾至此郵落散布廬舍甚整桃花流水環錯其間其西卽爲朝霞寺峯正東與石寶山對於是路轉東北又八里餘而入鶴慶南門城不甚高門內文廟宏整

上人言其廟甲于滇中亦麗江木公以千金助成

由其東北

行半里稍東爲郡治由其西又北行半里出一鼓樓卽新城之北門也其北爲舊城守禦所在焉又北半里而出舊城北門稍西曲而北一里復東曲而北四里爲演武場在路東從其西又北五里過一邨又五里爲大板橋橋下水頗大而瀦乃自西而東下漾共江者時所行路當甸塢之中東山下江流沿之西山下邨廬倚之自此橋之北甃路石皆齒齒如編仰管之半礫趾難措又北六里爲小板橋橋小於前而流亦次之然其勢似急又北七里爲甸頭邨之新屯居落頗盛稍轉而東有王貢士家遂入而托宿

王貢士今爲四川訓導其孫爲余言其西北山半有

青元洞甚妙下有出水龍潭又北有黑龍潭若沿西山行卽可盡觀是日欲抵馮密宿以日暮遂止此云

遊記 七册上
滇六

三十七

二十五日昧爽飯而行北二里爲馮密邨邨廬亦盛甸頭之邨止此矣蓋西北有高岡一支垂而東南下直逼東山文筆峯下江流亦曲而東高岡分支處其腋中有黑龍潭之水亦自西大山出南流而抵馮密乃沿高岡之南而東注漾共江鶴慶麗江以此爲界云馮密之西有佛宇高擁崖畔卽青元洞也余望之欲入而通事苦請俟回日且云明日逢六主出視事過此又靜攝不卽出余乃隨之行卽北上岡四里有路橫斜而成文字交是爲三岔黃泥岡其西南腋中松連箐墜卽黑龍所托也於是西北之山皆荒石濯濯而東北之山漸有一二小邨倚其下其岡脊則一望皆茅云又北一里爲峭

房四五家當岡而踞已爲麗江所轄矣又北行岡上八里而下其東北塢盤水曲田疇環焉下一里有數家倚西山路當其前是爲七和南邨又北二里有房如官舍而整是爲七和之查稅所

商貨出入者俱稅於此七和者麗江之地名有九和十和諸稱

其北又有大宅新

構者乃木公次子所居也由其前北向行又盤一支嶺而北七里乃漸轉西北始望見邱塘關在北山上而漾共之水已嵌深壑中不得見矣於是路北有石山橫起其崖累累雖不高與大山夾而成峽遂從峽間西北上一里逾其東度之脊又西北二里餘乃北下枯壑橫陟之半里復北上岡西北行岡上半里又北半里度一小橋半里乃北上山其山當西大

遊記

七册上

滇六

三十六

支自西東來至此又橫疊一峯其正支轉而南下其餘支東下而橫亘直逼東山扼麗江南北山之流破東山之峽而出爲漾共江此山真麗之鎖鑰也麗江設關於嶺脊以嚴出入又置塔於東垂以鎮水口山下有大道稍曲而東由塔側上小道則躡崖直北登余從其小者皆峻石累垂鋒稜峭削空懸屈曲一上者二里始與東來大道合則山之脊矣有室三楹東南向而踞之中闢爲門前列二獅守者數家居其內出入者非奉木公命不得擅行遠方來者必止聞者入自命之入乃得入故通安諸州守從天朝選至皆駐省中無有入此門者卽詔命至亦俱出迎於此無得竟達巡方使與查盤之

委俱不及焉余以其使奉迎故得直入入關隨西山北行二里下一坑度坑底復登坡而北一里稍東北下山又東北橫度坡間者二里始轉而北二里過木家院東又北二里度一小橋則土岡一支西南自大山之脊分岡環而東北直抵東山之麓以扼漾共江上流由岡南陟其上是爲東園里北行嶺頭西南瞻大脊東南瞰溪流皆在數里之外六里乃下隴北平疇大開夾隄縱橫岡下卽有一水西自文筆峯環塢南而至有石梁跨其上曰三生橋過橋有坊二在其北旁有守者一二者於是西北行平疇間矣北瞻雪山在重塢之外雪幕其頂雲氣鬱勃未睹晶瑩西瞻烏龍在大壑之南尖峭獨

遊記 七册上
滇六

三十九

拔爲大脊之宗郡中取以爲文筆者也路北一塢窈窕東北入是爲東塢中有水南下萬字橋水西北來會之與三生橋下水同出邱塘東者也共五里有柳徑抱聳立田間爲土人折柳送行之所路北卽萬字橋水潏流而東水北卽象眠山谷至此南盡又西二里歷象眠山之西南垂居廬駢集縈坡帶谷是爲麗江郡所托矣於是半里度石梁而北又西半里稅駕於通事者之家其家和姓蓋麗江土著官姓爲木民姓爲和更無別姓者其子卽迎余之人其父乃曾奉差入都今以居積番貨爲業坐余樓上獻酪爲醴余不能沾唇也時纔過午通事卽往復命余處其家特之東橋之西共一里爲西橋卽萬字橋也俗又謂之玉河橋象鼻水從橋南下合申海

之水而東泄於東橋蓋象鼻之水土人名爲玉河云河之西
有小山兀立與象眠南盡處夾溪中峙其後卽闢爲北塢小
山當塢若中門之標前臨橫壑象鼻之水夾其東中海之流
經其西後倚雪山前拱文筆而是山中處獨小郡署踞其南
東向臨玉河麗江諸宅多東向以受木氣也後幕山頂而上所謂黃峯也俗
又稱爲天生寨木氏居此二千載宮室之麗擬於王者蓋大
兵臨則俯首受繼師返則夜郎自雄故世代無大兵燹且產
鑛獨盛宜其富冠諸土郡云

二十六日晨飯於小樓通事父言木公聞余至甚喜卽命以
明晨往解脫林候見諭諸從者備七日糧以從蓋將爲七日

遊記 七册上
滇六

四十

欵也

二十七日微雨坐通事小樓追錄前記其地杏花始殘桃猶
初放蓋愈北而寒也

二十八日通事言木公命駕下午向解脫林解脫林在北塢西山之半蓋雪山南下之支本郡諸刹之冠也

山南下之支本郡諸刹之冠也

二十九日晨起具飯甚早通事備馬候往解脫林始過西橋

由郡署前北上挾黃峯東麓而北中北塢而行五里東瞻象

眠山始與玉河上流別又五里過一枯澗石橋西瞻中海柳

岸潑波有大聚落臨其上是爲十和院其後卽十和山自雪山南下之脈也又

北十里有大道北去者爲白沙院路西北度橋者爲解脫林

路橋下澗頗深而無滴瀝既度橋循西山而行五里爲崖脚院其處居廬交集屋角俱插小雙旗乃把事之家也院北半里有澗自西山峽中下有木梁跨其上度橋西北陟嶺爲忠甸大道由橋南溯溪西上嶺者卽解脫林道乃由橋南西向躡嶺嶺甚峻二里稍夷折入南峽半里則寺倚西山上其門東向前分一支爲案卽解脫林也寺南岡上有別墅一區近附寺後木公憩止其間通事引余至其門有大把事二人來揖俱姓和一主文嘗入都上疏曾見陳芝臺者一主武其體幹甚長壯而面黑真猛士也介余入木公出二門迎入其內室交揖而致殷勤焉布席地平板上主人坐在平板下其中極重禮也敘談久之茶三易余乃起送出

遊記

七冊上
滇六

四十一

外廳事門令通事引入解脫林寓藏經閣之右廂寺僧之住持者爲滇人頗能體主人意款客焉

裔孫 熙海南校字

遊記第七册下

江陰徐宏祖霞客著

子別姓李

寄介立輯

季夢良會明編

後學閔

鈞韶音

同邑

楊名時凝齋閱

族孫徐

鎮筠峪

重校

滇遊日記七

已卯二月初一日木公命大把事以家集黑香白鏹兩來餽下

午設宴解脫林東堂下藉以松毛以楚雄諸生許姓者陪宴

仍侑以盃緞

銀盃二兩綠緞一疋

大餽八十品羅列甚遙不能辨其

孰為異味也抵暮乃散

初二日入其所棲林南淨室相迎設座如前既別仍還解脫

遊記 七册下 滇七

林昨陪宴許君來以白鏹易所侑綠緞去下午又命大把事來求作所輯雲邁淡墨序

初三日余以叙稿送進復令大把事來謝所饋酒果有白葡

萄龍眼荔枝諸貴品酥餅油線

細若髮絲中纏松子肉為片甚鬆脆 髮糖 白糖為絲

細過於髮千條萬縷合揉為一以細麵拌之合而不膩

諸奇點

初四日有雞足僧以省中錄就雲邁淡墨繳納木公木公即

令大把事傳示求為較政其所書洪武體雖甚整而訛字極

多既舛落無序而重疊顛倒者亦甚余畧為標正且言是書

宜分門編類庶無錯出之病晚乃以其書繳入

初五日復令大把事來致謝言明日有祭丁之舉不得留此

盤桓特令大把事一人聽候求再停數日煩將淡墨分門標類如余前所言余從之以書入謝且求往忠甸觀所鑄三丈六銅像既午木公去以書答余言忠甸皆古宗路多盜不可行蓋大把事從中沮之恐覘其境也是日傳致油酥麩餅甚巨而多一日不能盡一枚也

初六日余留解脫林校書木公雖去猶時遣人餽酒果有生雞大如鶩通體皆油色黃而體圓蓋肥之極也余愛之命顧僕馘爲臘雞解脫林倚白沙塢西界之山其山乃雪山之南十和後山之北連擁與東界翠屏象眠諸山夾白沙爲黃峯後塢者也寺當山半東向以翠屏爲案乃麗江之首刹卽

遊記 七册下
滇七

二

玉龍寺之在雪山者不及也寺門廡階級皆極整而中殿不宏佛像亦不高巨然崇飾莊嚴壁宇倩潔皆他處所無正殿之後層臺高拱上建法雲閣八角層甍極其宏麗內置萬曆時所賜藏經焉閣前有兩廡余寓南廡中兩廡之外南有圓殿以茅爲頂而中實磚盤佛像乃白石刻成者甚古而精緻中止一像而無旁列甚得清淨之意其前卽齋堂香積也北亦有圓閣一座而上啓層窓閣前有樓三楹雕窓文榻俱飾以金碧乃木公燕憩之處扃而不開其前卽設宴之所也其淨室在寺右上坡門亦東向有堂三重皆不甚宏敞四面環垣僅及肩然喬松連幄頗饒烟霞之氣聞由此而上有拱壽

臺獅子崖以迫於核讐俱不及登

初六初七日連校類分標分其門爲八以大把事候久余心不安乃連宵篝燈丙夜始寢是晚既畢仍作書付大把事言校覈已完聞有古岡之勝不識導使一遊否古岡者一名獵羅在郡東北十餘日程其山有數洞中透丙貯四池池水各占一色皆澄澈異常自生光彩池上有三峯中峙獨凝雪瑩白此間雪山所不及也木公屢欲一至其地諸大把事言不可至力尼之數年乃得至圖其形以歸今在解脫林後軒之壁北與法雲閣相對余按圖知之且詢之主僧純一言其處真修者甚多各住一洞能絕粒休糧其爲首者有神異手能握石成粉足能頓坡成窪年甚少而前知木公未至時皆先與諸土人言有貴人至土人愈信而敬之故余神往而思一至也

初八日昧爽大把事齋冊書馳去余遲遲起飯而天雨霏霏純一饋以古磁盃薄銅鼎併芽茶爲烹瀹之具備馬別而下山梢北遂折而東下甚峻二里至其麓路北有澗自雪山東南下隨之東半里有木橋渡澗西北逾山爲忠甸道余從橋南東行半里轉而東是爲崖脚院倚山東向其處居廬連絡中多板屋茅房有瓦室者皆頭目之居屋角俱標小旗二面風吹翩翩搖漾於天桃素李之間宿雨含紅朝烟帶綠獨騎

穿林風雨凄然反成其勝院東南有窪地在邨廬間中澗無水尚有亭臺堤柳之形乃舊之海子環爲園亭者今成廢壑矣又南二里有枯澗嵌地甚深乃雪山東南之溪南注中海者今引其水東行塢脊無涓滴下流澗中僅石梁跨其上度梁之東卽南隨引水行四里望十和邨落在西甚盛其南爲中海望之東南行其大道直北而去者白沙道也南四里有枯澗東西橫塢中小石梁南跨之又東五里東瞻象眠山已近通事向許導觀象鼻水至是乃東南行田間二里抵山下水從坎下穴中西出穴小而不一遂溢爲大溪折而南去二里析爲二道一沿象眠而南一由塢中倒峽過小石橋又析

遊記 七册下
滇七

四

爲二夾路東西行五里至黃峯山北所引之水一道分流山後而去一道東隨黃峯而南始知黃峯之脈自象鼻水北坡垂塢中南下至此結爲小峯當塢之口東界象眠山亦至此南盡西界山自中海西南環遶而北接十和後山南復橫開東西大塢南龍大脊自西而東列案於前其上烏龍峯獨聳文筆於西南木家院南峯迴峙雄關於巽位衆大之中以小者爲主所以黃峯爲木氏開千代之緒也從黃峯左腋南上西轉又一里出其南則府治東向臨溪而峙象鼻之水環其前黃峯擁其後聞其內樓閣極盛多僭制故不於此見客云先是未及黃峯三里有把事持書挈一人荷酒獻胙衝雨而

至以余尙未離解脫也。與之同過府治前，度玉河橋，又東半里，仍稅駕於通事小樓，讀木公書，乃求余乞黃石齋敘文，併索余書，將令人往省邀吳方生者。先是木公與余面論天下人物，余謂至人惟一石齋，其字畫爲館閣第一，文章爲國朝第一，人品爲海宇第一，其學問直接周孔，爲古今第一。然其人不見，亦不易求。因問可以親炙者，如陳董之後，尙有人乎？余謂人品甚難，陳董芳躅，後來亦未見其繼，卽有之，豈羅致所及。然遠則萬里莫儔，而近則三生自遇，有吳方生者，余同鄉人，今以戍僑寓省中，其人天子不能殺，死生不能動，有文有武，學行俱備，此亦不可失者。木公慮不能要致，余許以

遊記 七册下
滇七

五

書爲介，故有是請。然尙未知余至府治也，使者以復東返，前繳册，大把事至，以木公命致謝，且言古岡亦艱於行，萬萬毋以不貲蹈不測，蓋亦其托辭也。然聞去冬，亦曾用兵吐蕃，不利，傷頭目數人，至今未復。猥糶古宗，皆其北境相接，中途多恐，外鐵橋亦爲焚斷。是日雨暉，時作從樓北眺雪山，隱現不定。南窺川甸，桃柳續紛，爲之引滿。是方極畏出豆，每十二年逢寅，出豆一番，互相牽染，死者相繼，然多避而免者。故每遇寅年，未出之人，多避之深山窮谷，不令人知。都鄙間一有柴豆者，卽徙之九和，絕其往來，道路爲斷，其禁甚嚴。九和者，鄙在文筆峯南山大脊之外，與劍川接壤之地。以避而免於出者，居半，然五六十歲

猶惴惴奔避。木公長子之襲郡職者與第三子俱未出。以舊歲戊寅尚各避山中。越歲未歸。惟第二第四名宿新入洋鶴慶者俱出過。公令第四者啓來候。求肄文木家院焉。

初九日。大把事復捧禮儀來致謝。酬校書之役也。鐵皮褥一黃金四兩

再以書求修雞山志。并懇明日為其四子校文木家院。然後

出關院。有山茶甚巨。以此當折柳也。余許之。是日仍未霽。復

懇通事樓。其俗新正重祭天之禮。自元旦至元宵後二十

日。數舉方止。每一處祭後。大把事設燕燕木公。每輪一番。其

家好事者。費千餘金。以有金壺八寶之獻也。其地田畝三

年種禾一番。本年種禾。次年即種豆菜之類。第三年則停而

遊記 七册下 滇七

不種。又次年乃復種禾。其地土人皆為麼些國。初漢人之

戍此者。今皆從其俗矣。蓋國初亦為軍民府。而今則不復知

有軍。分官民二姓。官姓木。初俱姓麥。自漢至國初。太祖乃易為木。民姓和。

無他姓者。其北即為古宗。古宗之北即為吐蕃。其習俗各異

云。古宗北境雨少而止。有雪絕無雷聲。其人南來者。至麗

郡乃聞雷。以為異。麗郡北忠甸之路。有北巖高闊。皆三丈。

崖石白色。而東向。當初日東升。人穿彩服。至其下。則滿崖浮

彩。騰躍煥然奪目。而紅色尤為鮮麗。若鏡之流光。霞之幻影。

日高則不復然矣。

初十日晨。滄後。大把事復來候。往木家院。通事具騎。而大把

事忽去久待不至乃行東向半里街轉南北北去乃象眠山
南垂通安州治所托南去乃大道半里過東橋於是循溪南
岸東南行三里有柳兩三株在路右塍間是爲土人送行之
地其北有塢東北闢甚遙蓋雪山之支東垂南下者兩重初
爲翠屏象眠與解脫十和一夾而成白沙塢再爲吳烈東山
與翠屏象眠再夾而成此塢其北入與白沙等其北度脊處
卽金沙江逼雪山之麓而東者東山之外則江流南轉矣脊
南卽此塢中有溪自東山出灌溉田疇更廣由此塢東北逾
脊渡江卽香羅之道也塢中溪東南與玉河會於三生橋之
東又有水西南自文筆山沿南山而東轉隨東圓岡之下經

遊記 七册下
滇七

七

三生橋而東與二水會於是三水合而成漾共江之源焉東
員岡者爲麗郡東南第一重鎖鑰蓋南大脊自西來穹爲木
家院後高峯大脊從此南趨鶴慶其東下者爲邱塘關其東
北下者環轉而爲此岡直逼東山之麓東三水爲一沿東山
南下而出邱塘東峽自七和馮密而達鶴慶岡首迴環向郡
南山之溪經其下鞏橋度之曰三生橋橋北有二坊兩三家
爲守者自柳塘至此又五里矣其北皆良疇而南則登坡焉
一里升坡之巔平行其上右俯其坡內抱下闢平塢直北接
郡治眺其坡斜削東下與東山夾溪南流坡間每有邨廬就
窪傍坎桃花柳色掩映高下三里稍下就窪有水成痕自西

而東下於溪又南逾一坡度板橋而南則木家院在是矣先是途中屢有飛騎南行蓋木公先使其子至院待余而又屢令人來示其款接之禮也途中與通事者輒啣啣語余不之省比余至而大把事已先至矣迎入門其門南向甚敞前有
大石獅四面墻垣之外俱巨木參霄甫入四君出迎入門兩
重廳事亦敞從其右又入內廳乃拜座進茶卽揖入西側門
搭松棚於西廡之前下藉以松毛迤西重禮也大把事設二
卓坐定卽獻紙筆袖中出一小封曰家主以郎君新進諸生
雖事筆硯而此中無名師未窺中原文脈求爲賜教一篇使
知所法程以爲終身佩服余領之拆其封乃木公求余作文

遊記 七册下
滇七

八

并爲其子斧正書後寫一題曰雅頌各得其所余與四君卽
就座拈毫二把事以階下下午文各就余閱其作頗清亮
二把事復以主命求細爲批閱余將爲舉筆二把事曰餒久
矣請少遲之後有茶花爲南中之冠請往一觀而就席蓋其
主命也余乃從之由其右轉過一廳左有巨樓樓前茶樹盤
蹊畝高與樓齊其本徑尺者三四株叢起四旁萎蕤下覆
甚密不能中窺其花尙未全舒止數十朵高綴叢葉中雖大
而不能近觀且花少葉盛未見燦爛之妙若待月終便成火
樹霞林惜此間地寒花較遲也把事言此樹植與老把事年
相似屈指六十餘余初疑爲數百年物而豈知氣機發旺其

妙如此已還松棚則設席已就四君獻款復有紅氍毹鎖之
惠二把事亦設席坐階下每獻酒則趨而上焉四君年二十
餘修皙清俊不似邊陲之產而語言清辨可聽威儀動盪悉
不失其節爲余言北崖紅映之異時余欲由九和趨劍川四
君言此道雖險而實近但此時徙諸出豆者在此死穢之氣
相聞而路亦絕行人不若從鶴慶便餽味中有柔猪羴牛舌
俱爲余言之縷縷可聽柔猪乃五六觔小猪以米飯喂成者其骨俱柔脆全體炙之乃切片以食羴牛舌似猪舌而大甘脆有異味惜余時已醉飽不能多嘗也因爲余言其地多羴牛尾大
而有力亦能負重北地山中人無田可耕惟納羴牛銀爲稅
蓋鶴慶以北多羴牛順寧以南多象南北各有一異獸惟中

遊記 七册下
滇七

九

隔大理一郡西抵永昌騰越其西漸狹中皆人民而異獸各
不一產騰越之西則有紅毛野人是亦人中之羴象也抵暮
乃散二把事領余文去以四君文畀余日燈下乞細爲削抹
明晨欲早呈主人也余領之四君送余出大門亦馳還郡治
仍以騎令通事送余東南二里宿邨氓家余挑燈評文就臥
其西廡

十一日昧爽通事取所評文送木家院就院中取飯至已近
午矣覓負擔者久之得一人遂南行二里抵南山下循山東
南一里下越一坑底仍東南上二里出邱塘關關內數家居
之有把事迎余獻茶其關橫屋三楹南向踞嶺上第南下頗

削而關門則無甚險隘也其嶺自西大脊分支東突與東山對夾漾共江於下關門東脊臨江之嘴豎塔於上爲麗東南第二重鎖鑰隔江之東山至是亦雄奮而起若與西大峯共爲犄角者關人指其東麓卽金沙江南下轉而東南趨浪滄順州之間者此地有路半日逾此嶺又一日半而東南抵浪滄衛出關辭通事以騎返余遂同擔夫仍南向就小道下山其道皆純石嵯峩踐隙攀峰而下二里乃抵其麓遂西南陟橋橋西有坡南向隨之半里復下坡西有塢南開而中無水又半里橫陟之由西坡上半里依西大山之麓轉而東南行一里餘路左復起石山與西山對夾路行其中二里逾脊南

遊記

七册下

滇七

十

下脊右有石崖下嵌而東半石峯尤爲巖業南一里東峯始降復隨西坡盤而西南二里其支復東突再南逾之下半里還顧東突峯南有崖嵌空成門返步探之雖有兩門而洞俱不深又循西山而南一里餘三四家倚西山下於是復見漾共江出峽而下盤其麓峽中始環疊爲田邨之前已引水爲渠循山而南抵七和矣隨渠盤西山東突之觜又三里而抵七和七和者麗郡之外郭也聚落倚西山頗盛其下塢中水田夾江木公之次子居此其宅亦東向由其前又南半里爲稅局收稅者居之又南漸下一里復過一邨乃西南上坡一里陟坡頂其上甚平由其上平行而南二里有數家居坡脊

是爲七和哨則麗江南盡之鄙也故設哨焉哨南又半里有路自東南橫過西北者爲三岔黃泥岡蓋是坡自西大山下垂由此亘而東南橫路隨其脊斜去脊西遂下陷成峽黑龍潭當其下焉大道由峽東直南鶴慶麗江之界隨此坡脊而分故脊西下陷處自西盤而南至馮密其下已屬鶴慶脊東盤亘處南下馮密東其內猶屬麗江此東西兩界大山內之橫界也於是西瞰峽內松箐遙連路依東脊南向漸下六里而至馮密日纔過午覓宿店漫投一樓上乃陳生某家也向會於悉檀相晤者擔人卸擔去余炊飯其家欲往青元洞陳生止余曰明日登程可卽從此往今日晚可一探東山之麓

遊記

七冊下
滇七

十一

乎遂同東陟塢塍蓋此塢卽自黑龍潭南下至此東向而出者塢北則黃泥岡之坡直垂而逼東山之麓江亦東遜若逗而出於門者故塢東之界直以此門而分由塢東行一里卽與漾共江遇溯之東北半里有木橋橫江上從橋東度木凡四接循東岸溯之而北半里登東隴其上復盤隴成畦闢田甚廣又北一里直對黃泥之嘴東界尖峯最聳是爲筆架峯正西與馮密後堆穀峯相對焉陳生父塚正在其隴之上時將議遷故來相度余勸其勿遷惟來脉處引水開渠橫截其後若引從墓右環流於前是卽旋轉之法陳生是之仍從木橋度江共三里還寓陳生取酒獻酌余囑其覓遠行擔夫陳

言明日可得不必囑也。

十二日陳爲余覓夫皆下種翻田不便遠去已領銀復來辭
既飯展轉久之得一人曰趙貴遂行余以純一所餽甌二甌
一酬陳生之賞酒從其居之西涉一澗既截塢而西北一里
餘登西坡已逼堆穀峯下坡上引水爲渠南注架木而度卽
南循東下之脊而上半里得平岡由岡上西行半里直逼西
山下有廟臨岡而峙廟南東下腋底有廟祀龍王南臨一池
甚廣而澄澈乃香米龍潭也廟南西上層崖有洞東向闢門
其上迴崖突兀卽青元洞也二廟俱不入西躡山直上半里
抵崖下則洞門有垂石中懸門闕爲二左大而右小有僧倚

遊記 七册下
滇七

十二

中垂之石結廬其外又環石於左門之下以爲外門由環石
竇間入登左門其門大開西向直入置佛座當其中佛座前
稍左其頂上透引天光一縷下墜高蓋數十丈也其右則外
懸之壁當其前中旁達而南卽豁爲右門門稍東南向下懸
石壁可眺而不可行也蓋佛座之前懸石外屏旣覺迴環而
旁達兩門上通一竅更爲明徹此其前勝也佛座以後有巨
碑中立刻詩於上由此而內便須秉炬乃令擔人秉炬前見
內洞亦分兩門則右大而左小先循左壁攀左隙上躋旣登
一崖其上夾而成隙披隙入轉而南向有穴下墜甚深先投
炬燭其底以爲筭也乃撐隙支空而下三丈至其底稍南見

有光遙透以爲通別竇矣。再前諦視光自東入。始悟卽右門所入之大竇也。復轉而西入。內有小門漸下。乃伏而窮之。數丈愈隘不能進。乃倒退而出。循右崖之壁從其西南復得一門。初亦小。其內稍開。數丈後亦愈隘而漸伏。亦不能進。復倒退而出。卽前之有光遙透處也。向明東蹈。左右審顧。石雖蜿蜒而崖無別竅。遂至大碑後。錄其詩。并出前洞。以梯懸垂石內。後崖亦錄其詩。僧瀹茶就引滿而出。下洞前則有桃當門。猶未全放也。是洞前後分歧。窳窳前之罨映透漏。後之層疊嶮岬。擅斯二美。而外有迴崖上擁碧浸下涵。亦勝絕之地。既下。至平岡。余欲北探黑龍潭。擔者言黑龍潭路當從黃泥岡。

遊記 七冊下
滇七

十三

西下不然。亦須從馮密後溯流入。此山之麓無通道可行。蓋此中有二龍潭。北峽爲黑龍潭。此下爲香米龍潭。皆有洞自西山出。前匯爲潭。其勝如一軌。不煩兩探。余然之。遂南向趨香米。其潭大數十畝。淵然澄碧。蓋卽平岡之脊。東向南環。與西山挾潭於中。止西南通一峽。容水去。路從潭西循西山而南山崖忽迸。水從中溢於潭。乃橫石度崖口。崖前巨石支門。水分灤。巨石之隙橫石亦分度之。其石高下不一。東瞰澄波。西懸倒壁。洞流漱其下。崖樹絡其上。幽趣縈人。不暇他顧。已乃披隙入洞。洞中巨石斜竄。分流衍派。曲折交旋。一洞而水石錯落。上如懸幕。下若分蓮。蹈其瓣中。方疑片隔。仰其頂上。

又覺元同入數丈後壁猶有餘光而水自下穴出無容捫入矣出洞依西山南行二里有數家倚山而居由其前又南一里轉而西行一里又逼西山之麓復南行二里則西山中斷兩崖對夾如門上下逼湊其中亦有路緣之上蓋此崖乃麗江南盡之界川內平疇鶴慶獨下透而北兩界高山麗江俱前踞而南以兩山之後猶麼步之俗耳自此而南東西界後亦俱猓獯屬鶴慶土官高千戶矣又南二里一溪自西山下出余溯而窮之稍轉北半里其水分兩穴東向出皆溢自石下無大竅也乃逾出水石上由水之西循山南行半里有洞連裂三門倚崖東向洞深丈餘高亦如之三門各峙中不相

遊記

七冊下
滇七

十四

通而石色殷紅前則桃花點綴頗有霞痕錦幅之意但其洞不中透爲可惜耳崖右其支峯自上東向環臂而下腋中衝砂墜礫北轉而傾於崖前腋底亦有一洞南登環臂之脊始迴眺見之似亦不深乃舍之南逾臂脊東南下半里有邨廬十數家倚西山之嘴是爲四莊其南腋中有龍潭一圍大百餘畝直逼西山西山石崖插潭而下路盤崖上凌其南又一里循潭東岸南遠之泄水之堰在其東南懸坑下墜卽東出而注於小板橋者也其西北腋崖迴轉石脚倒插復東起一崖突潭中如拇指結檻其上不知中祀何神其下卽潭水所自出也亦不知水穴之大小然其境水石灑迴峯崖倒突而

水尤晶瑩晃漾更勝香米之景惜已從潭東一里抵泄水之堰不便從西崖逾險而上矣由其南循西山又二里有石山一支自西山東向突川中其西南轉腋處有古廟當其間前多巨石嶙峋如芙蓉簇萼其色青殷而質廉利不似北來之石色赭而質厲也入叩無人就廡而飯既乃循東突之峯東行半里轉而南盤其嘴其嘴東臨平川後聳石峯嘴下石骨稜稜如側刃列鏗水流一線穿於其間汨汨南行心異之仰眺其後聳石峯萬萼雲叢千葩蜃結以爲必有靈境擔者曰近構一寺曰鶴鳴不識有人栖否余乃令擔僕前行獨返而躡其上披綃蹈瓣半里陟峯頭而菴在焉其門東北向中有

遊記 七册下
滇七

十五

堂三楹供西方大士左有樓祀文昌俱不大而飾墜未完有一道者栖其間蓋二年前居人見山頭有鳴鶴之異而道者適至募建此菴故鄉人感而名之道者留余遲一宿余以擔僕已前力辭之不待其炊茶而別其菴之南邨廬倚西山下者甚盛三里餘又有危峯自西山東突與鶴鳴之峰南北如雙臂前舒但鶴鳴嶙峋而繚繞此峯聳拔而拱立爲異耳是峯名石寨前有邨名石寨邨有一龍泉自峯下出漚水爲潭小於四莊東方環堤爲堰水從堰東注壑去卽東出於大板橋者也半里越堤之南復循西山南行其地漸茶無田墜邨廬之北想無水源故也八里始有溪東注路東轉而南渡之

於是東望爲演武場北邨西望爲西龍潭大邨蓋此水卽西龍潭所分注者也西龍潭亦當西山東突之腋匯水頗大東北流者爲此水中爲城北大口口水東南引者爲城中之水其利爲一郡之冠云又南二里出大路正當大路所向之處其東有竹叢邨廬卽來時所遵道也從大路南四里餘而抵鶴慶北關托宿於關外乃入北門是爲舊城南半里轉而西爲禦前守禦所在焉摩尼巷復吾師之子張生家北向而居入叩之往摩尼未返也又轉南再入城門是爲新城始知鶴慶城二重南新北舊南拓而北東入新城卽從府治東南向行半里東轉郡學前南向有大街市舍頗盛已乃仍出兩北

遊記 七册下
滇七

十六

門入寓而餐始熟遂啜而臥 鶴慶西倚大山爲南龍老春

東向大山爲石寶高峯

石寶山高穹獨聳頂爲偃多尊者道場此山自麗江東山南向南下南盡於

金沙江

中夾平川自七和南下但七和之南又有三岔黃泥岡

自西而橫逼東山故其川以馮密南新屯爲甸頭直下而南共五十里有象眠山西自西大脊東屬於石寶山石寶山西與劍川同名一統志稱爲峯頂山從志爲是象眠山與麗江同名一統志稱爲龍珠山亦當從志爲是漾共江貫於

中川南抵象眠分注衆竅合於山腹南泄爲一派合楓木之水東南入金沙江兩旁東有五泉出石寶之下西有黑龍西

龍諸潭出西大山下故川中田禾豐美甲於諸郡馮密之麥亦甲諸郡

稱爲瑞麥其粒長倍於常麥

十三日早飯平明抵北門。從門外循舊城而西一里轉而南半里。其南則新城復拓而西出。隨之又西半里。又循城南轉半里。過西門。乃折而西。向行度一橋。西三里。乃躡坡。二里逾坡。西稍下。其坡自西山東下。至此伏而再起。其南北俱有峯舒臂前抱。土人稱爲旗鼓山。而坡上塚纍纍。蓋卽郡城之來脈也。土人言昔土官高氏之塚當此岡。國初謂其有王氣。以大師挖斷其後脈。卽今之伏處也。不知起伏乃龍脈之妙果。挖之適成其勝耳。宜郡城之日盛也。由伏處卽上躡坡行一里。至坡脊。南北俱墜坑成峽。又一里南度西峽之上。從南坡躡峻西登。二里稍平。再緣南坡折而上。一里復隨峽西入。一

遊記 七册下
滇七

十七

里抵西嶺下。轉而北向躡峽中。其峽乃墜水枯澗。巨石磊磊而疊磴。因之中無滴瀝。東西兩崖壁夾駢蹙。石骨稜稜。密翳蒙蔽。路緣其中。白日爲冷。二里餘有巨石突澗道中。若鷓首之浮空。又若蹲獅之當戶。由其右崖橫陟其上。遂循左崖上。其峻束愈甚。二里始平。西行峽中。一里稍上。北崖峭壁聳起。如奮翅劈霄。而南崖亦嶄削相逼。中湊如門。平行其中。仰天一綫。余以爲此南度之大脊也。透其西峯環壑。轉分爲二岐。一由脊門西下。循北山而西北。一由脊門直出。循南山而西南。南莫定所適。得牧者遙呼而問之。知西北乃樵道也。遂從其西南行。半里有峯中懸壑。中兩三茅舍。當其上。亦哨守者之

居也。從其南平行峽中，西望尖峯聳立，高出衆頂，余疑路將出其西北，及西二里，稍下窪中半里，抵尖峯東麓，其處窪而無水，西北西南之峽，似俱中墜，始悟脊門西來平壑，至此皆中窪，而非外泄之峽矣。從窪西南上，遂披尖峯東南峽而登，密樹蒙茸，高峯倒影二里，循峯西轉，遂逾其東度之脊，西半里，盤尖峯之南，西北半里，又逾其南度之脊，此脊高於東度者，然大脊所經，又似從東度者南轉，而脊門猶非其度處也。逾脊遂北向而下，一里，已出尖峯之西，至此蓋三面挾尖峯而行矣。乃西向隨峽下墜，一里，峽始開，一里，轉而西南，乃循南山之坡，曲折西下，三里，抵盤壑中，其處東北西三面皆崇

遊記

七册下
滇七

十八

下流北出當西轉南下而合於劍川之上流然則劍川之源不第始於七和也清水江東岸有數家居壑中上有公館爲中道涉水西從西坡南向上迤邐循西山而南三里餘乃折而西南上甚峻一里又折而西半里西逾嶺脊卽南從東大脊西度北轉者當北盡於清水江西透之處者也越脊西下峽中二里峽始豁而下愈峻又一里餘始就夷行圍壑間又一里餘乃循南峯之西而南盤之一里出其口始見其西羣峯下伏有峽下嵌甚深南去稍闢而東南峽中似有水光掩映者則劍川湖也西南層峯高峙雪色彌瑩者則老君山也南盤二里又見所盤之崖其西石峯倒湧突兀嵯峨駢錯趾

遊記

七冊下
滇七

十九

下其下深壑中始見居廬環倚似有樓閣瞻依之狀不辨其爲公館爲廟宇也從其上南向依東崖下二里西度峽脊已出居廬之南遂循西峯南下一里則東峽已南向直趨劍湖矣於是南望湖光杳渺當東山之麓湖北帶壑連青環畦甚富意州治已在其間而隨峽無路路反從峯頭透岫西去一里稍下又轉西峯而盤其南又一里於是南面豁然其前無障俯見南湖北塢而州治倚西山當其交接處去此尙遙路盤坡西行一里餘乃從坡西峽中南下又一里抵山麓乃循崖西轉半里則卹居倚山臨塢環堵甚盛是爲山墜塘間距州尙十里而擔者倦於行遂止

十四日昧爽飯於山塍塘平明乃行自是俱西南向平疇中行矣二里餘有一小山南突平川路從其北西轉而挾之復西南行平疇中雨霏霏至二里有大溪自北而南平流淺沙湯湯南注湖中然湖自下山塍已不可見矣隨溪南行又半里大石梁西跨之其溪流蓋北自甸頭來按志州西北七十里山頂有山頂泉廣可半畝爲劍川之源此山不知何名今麗江南界七和後大脊實此川發源之所則此山卽在大脊之南可知更有東山清水江之流亦合併之其盤曲至此亦不下七十里則清水江亦其源可知從橋北望乃知水依西山南下其東則山塍塘北之山盤夾之山塍塘之東山南墜

遊記 七册下
眞七

二十

而爲川又東則東山乃南下而屏其東與西界金華山爲對是山塍塘者實川之北盡處其東南闢而爲川以瀦湖其西北夾而爲峽以出水者也過橋風雨大至隨溪南行半里避於坊下久之稍止乃西南復行塍間一里餘有一小流西來乃溯之西一里抵劍川州州治無城入其東街抵州前乃北行稅行李於北街楊貢士家乃買魚於市見街北有祠入謁之乃祀死節段公者段名高州人萬歷末以進士爲重慶巴縣令闔家死奢曾之難故奉詔立祠今其長子蔭錦衣在都祠中有一生授蒙童植盆中花頗盛山茶小僅尺許而花大如椀出祠東還寓以魚昇顧僕令守行囊而余同主人之子

令擔者挈飯一包爲金華之游。出西郊。天色大霽。先眺川中形勢。蓋東界卽大脊。南下分爲湖東之山者。是爲東山西界。則金華山最高。北與崖場諸山。南與羅尤後嶺。頤頡西峙。是爲西山。其金華之脈。實西南從老君山來。老君山者在州西南六十里。楊邨之北。其山最高。爲麗江蘭州之界。出鑛極盛。倍于他山者。土人言昔亦劍川屬。二十年前。土于戶某姓者。受麗江贖。以其山獨界麗江麗江。以其爲衆山之脈。禁鑛不採。然余按一統志。金華山脈自西番羅均山來。蓋老君卽羅均之訛。然謂之西番者。則統志之訛也。其山猶在蘭州之東。西番在蘭州西。瀾滄江外。其山卽非劍川屬。亦麗江蘭州界內。胡以有西番之稱。然卽此亦可知。此山原不屬劍川。土人賄界之言。不足信也。其北則山旌後嶺。自東山北轉。西亘而掉其

尾。其南則印鶴山。自東山南下。西顧而迴。其領中圍平川。東西闊十里。南北長三十里。而湖匯其半。湖源自西北來。向西

遊記 七册下
滇七

三十一

南破峽去。而湖獨衍於東南。此川中之槩也。其地在鶴慶之西。而稍偏於南。在麗江之南。而稍偏於東。在蘭州之東。而稍偏於北。在浪穹之北。而稍偏於西。此四境之準也。州脈自金華北嶺東環而下。由州治西行。一里餘。及其麓有二寺並列。而東向。俱不宏。做寺後有亭。有軒。在層崖盤磴之上。水泉飛洒。竹影桃花。罨映有致。爲鄉紳楊君之館。由其北。躡崖西上。有關帝廟。亦東向。而其處漸高。東俯一川。旬色湖光。及東山最高處。雪痕層疊。甚爲明媚。由廟後循大路。又西上半里。北循坡而下。爲桃花塢。南分岐而上。爲萬松菴。而直西大道。則西逾嶺而抵莽歇嶺者也。乃隨楊君導。遂從北坡下。數百步。

而桃花千樹深紅淺暈條入錦繡叢中穿其中復西上大道橫過其南其上卽萬松菴其下爲段氏墓皆東向段墓中懸塢中萬松高踞嶺上并桃花塢其初皆爲土官家山墓爲段氏所葬而桃花萬松猶其家者萬松昔爲菴聞今亦營爲馬鬣門局莫由入遂仍從關廟側約一里下山山之北有峽甚深自後山環夾而出澗流嵌其下是爲崖塲兩崖駢立其口甚逼自外遙望不知山之中斷也余欲溯其流入以急於金華遂循山南行一里餘有岡如堵牆自西山而東亘州南乃引水之岡也逾岡又南一里餘有道宮倚西山下亦東向其內左偏有何氏書館何鄉紳之子讀書其中宮中焚修者非

遊記

七冊下
演七

二十二

黃冠乃瞿曇也引余游館中觀茶花呼何公子出晤而何不在留余少憩余急於登山乃出從宮右折而西上坡一里有神廟當石坡上爲土主之宮其廟東向而前有閣閣後兩古栢夾立虬藤天矯連絡上下流泉突石錯落左右亦幽闌名區也與何公子遇欲拉余返館且曰家大人亦祈一見蓋其父好延異人故其子欲邀余相晤余約以下山來叩後詢何起家乃名可及者憶其以魏黨削奪後乃不往遂從廟右西上於是崇攀仰陟遵垂坡以登三里轉突崖之上其崖突兀坡右下臨深峽峽自其上石門下墜甚深從此上眺雙崖駢門高倚峯頭其內環立罨翠彷彿有雲旌羽裳出沒益鼓勇直上路曲折懸陡又一

里而登門之左崖其上有小石塔循崖西入兩崖中闢上插
雲霄而下甚平有佛宇三楹當其中左右恰支兩崖而峽從
其前下墜路由左崖入由右崖棧石壁而盤其前以登玉皇
閣佛宇之後有池一方引小水從後峽滴入池上有飛巖嵌
右崖間一僧藉巖而栖當兩崖夾立之底停午不見日色惟
有空翠冷雲綢繆牖戶而已由崖底坡岫而登內塢有三清
閣由崖右歷棧而躡前崖有玉虛亭咫尺有幽曠之異余乃
先其曠者遂躡棧盤右崖之前棧高懸數丈上下皆絕壁端
聳雲外脚插峽底棧架空而橫倚之東度前崖乃盤南崖西
轉北上而凌其端卽峽門右崖之絕頂也東向高懸三面峭

遊記

七册下
演七

三十三

削凌空無倚前俯平川烟波邨樹歷歷如畫幅倒鋪後眺內
峽環碧中迴如蓉城葢闕互相掩映窈窕莫測峯頭止容一
閣奉玉宸於上余憑攬久之四顧無路將由前道下棧忽有
一僧至曰此間有小徑可入內峽不必下行余隨之從閣左
危崖之端挨空翻側踐崖紋一綫盤之西入下瞰卽飛棧之
上也半里而抵內峽之中峽中危峯內簇瓣分帶縉中空如
蓮房有圓峯獨穹於後當峽中峙兩旁俱有峯攢合界爲兩
峽合於中峯前旁峯外綴連岡自後脊臂抱而前合成崖門
對距止成線峽外圍中簇此亦洞天之絕勝矣岡上小峯共
有五頂土人謂上按五行有金木水火土之辨此亦過求之

論卽不藉五行亦豈輸三島哉中峯前結閣奉三清前有古栢一株頗巨當兩峽中合之上余欲上躡中峯見閣後路甚仄陟左峽而上有路前踏峽門左崖之頂乃陟峽而北躡之東出西轉有塔峙坡間路至此絕余猶攀巉踐削久之不得路而楊氏之子與擔夫俱在下遙呼乃返從內峽三清閣前下墜峽底共一里而至峽門內方池上就巖穴僧栖敲火沸泉以所攜飯投而共啖之乃與僧同出峽門循左崖東行僧指右峽壁間突崖之下石裂而成峽下臨絕壑中嵌巉崖其內直逼山後莽歛峽中從來皆虎豹盤踞無敢入者余欲南向懸崖下僧曰旣無路而有虎君何苦必欲以身試也且外

遊記 七冊下
真七

二十四

阻危崖內無火炬卽不遇虎亦不能入楊氏子謂急下山猶可覓羅尤溫泉此不測區必不能從也乃隨之東北下山一皇路分兩岐一循山北下爲入州便道一直東隨坡下卽來時道僧乃別從北去余仍東下一里路左有一巨石當坡東向而峙下瞰土主廟後石高三丈東面平削鑄三大天王像於上中像更大上齊石頂下踏崖脚手托一塔左右二像少殺之土人言土司出兵必宰猪羊夜祭之祭後牲俱烏有戰必有功是爲天王石又下一里至土主廟南乃逾澗南上坡循西山之東逾坡慶塢南向而行邨之倚坡臨川者籬舍屈曲竹樹扶疎綴以天桃素李光景甚異三里餘而得一巨邨則金華之峯至是南盡又下爲

盤嶺迴亘南去蘭州之道由是而西踰之從楊邨而達焉由邨南東盤東突之嘴共里餘南轉而得羅尤邑亦百家之聚也其處有溫泉在邨窪中出每冬月則沸流如注人爭浴之而春至則涸成汙池焉水止而不流亦不熱矣有二池一在路旁一在環堵之內今觀之與行潦無異土人言其水與蘭州溫泉彼此互出溢於此則彼涸溢於彼則此涸大意東出者在秋冬西出者在春夏其中間隔重峦絕筭相距八十里而往來有時更代不爽此又一異矣邨中有流泉自西峽出人爭引以灌與溫泉不相涉其上有石龍寺以晚不及探遂由大道北返四里北越一橋橋北有居廬爲水寨邨從邨北折而西望金華山石門之峽高懸雙闕如天門負峙又二里北抵州治入南街又里餘而返寓

遊記

七冊下
滇七

二十五

十五日余欲啓行聞楊君喬梓言莽歇嶺爲一州勝處乃復爲一日停命擔者裹飯從游先從崖場入崖場者在金華北峯之下有澗破重壁而東出剖層峯爲二其內皆雲春水確極幽寂之致莽歇正道當從南崖上余意披峽而西由峽底覓道上更可兼盡遂溯流入始緣澗北不得入仍渡澗南西入南崖之上卽昨桃花迷塢處而此當其下嵌矯首兩崖逼霄但謂瀾底流泉別有天地不復知峯頭春色更占人間也曲折三里祇容一溪宛轉亂春互答旣而峯迴峽轉前領西

亘夾澗北來中壑稍開環崖愈嵌路亦轉北而回眺西南嶺頭當是莽歇所在不應北入適有樵者至執而問之曰此澗西北從後山來莽歇之道當從西亘之嶺南向躡其脊可得正道余從之遂緣西亘嶺西南躡之雖無路徑方位已不出吾目中一里餘遂南躡其北突之脊東來之路亦逾此轉南矣遂從之此峯自金華山北向橫突從此下墜前盡於崖場峽口後盡於所逾之脊其西又有山一支亦自南北向橫突金華山之後而爲北下之峽蓋二山俱從西南老君山來分支竝馳中夾成箐石崖盤錯卽所謂莽歇嶺也於是循金華山之西南向二里又漸下者半里而抵箐中其箐南來東崖

遊記 七册下
滇七

二十六

卽金華北嶺之後西崖是爲莽歇皆純石危亘駢峽相對而路當其下先有一崖北向橫障箐中下嵌成屋懸覆二丈餘而東北一石下垂如象鼻柱地路南向無隙從象鼻卷中傍東崖上透遂歷覆崖之上望東西兩崖俱有石皮壁覆雲而西崖尤爲突兀上露雨亭因西向躡危登之其亭皆東向倚崖綴壁浮嵌嵌仄而南列者較大位佛像於中左壁有泉自石罅出下涵小池而不溢北亭就嵌崖通路撫廬而過得片石冒亭其上三面懸削其路遂絕此反北凌箐口高出象鼻覆崖之上矣憑眺久之聞木魚聲甚亮而崖迴石障不知其處復東下箐底溯細流北入則西崖轉峭削骨震崩障壓其

勢彌異半里矯首上眺或下嵌上突或中剝旁裂或層堆或直劈各極驚騰有書其上爲天作高山者其字甚大而懸寫亦甚高或云以篋籬藤索從峯頂倒挂而書者西崖有白衣大士東崖有胡僧達摩皆摩空粘壁而成似非人跡所到也更南半里有玉皇閣當箐中由此攀西崖捱石磴有僧嵌一閣於崖隙其閣亦東向其崖上下陡絕中嵌橫紋而閣倚之挨橫紋而北又覆一亭中供巨佛倚壁而立以崖逼不容青蓮座也其北橫紋迸絕矣前聞鯨聲遙遞卽此閣僧其師爲南都人茹淡闢幽栖此有年昨以禪誦赴厓場而守廬者乃其徒也留余待之余愛其幽險爲憩閣中作記者半日僧爲

遊記

七册下
滇七

二七

具滄下午而師不至余問僧此處有路通金華山否僧言金華尙在東南隔大春一重箐中無路上東向直躡東崖乃南趨逾頂而東下之蓋東崖至是匪石而土但峭削之極直列如屏其上爲難余時已神往卽仍下玉皇閣遂東向攀嶺上時有游人在玉皇閣者交呼此處險極難階余不顧愈上愈峻二里有路緣峯腰自南而北擔者欲從北去余強之南半里此路乃東通後嶺非東南逾頂者乃復東向躡峻擔者屢後呼之不至余不復待竭蹶上躋一里餘而東逾其脊從脊上俯視見州治在川東北矣乃卽從脊南趨半里又東南躡峻上一里始凌金華山頂於是北眺麗江西眺蘭州東眺鶴

慶南眺大理雖嵌重峯之下不能辨其城郭人民而西之老君北之大脊東之大脊分支處南之印鶴橫環處雪痕雲派無不歷歷獻形正如天際真人下辨九州俱如一黍也復從頂脊南行脊上已有路直前一里漸西轉向老君余知乃揚莊道乃轉而北瞰東向之路得一綫垂箐下遂從之下里餘路窮箐密傾崖倒坎欹仄蒙翳下嵌莫測乃攀枝橫跌跌一重複更一枝幸枝稠箐密不知倒空之險如是一里如蹈碧海茫無涯際旣而審視忽見一塔下湧雖隔懸重箐而方隅在目知去石門不在弱水外矣益用攀墜之法又一里有綫徑伏箐間隨之亟行半里得中窪之峽又半里出三清閣之後卽昨來審視而難從者於是下峽門過昨所飯處皆闐無一人乃前趨過昨所望虎穴之上此直康衢非險道矣乃從北道循西山北向下五里而返寓則擔夫猶未歸也

十六日平明炊飯而行遵南街出七里至羅尤邑余以爲將濱湖而行而大道俱西南循坡竟不見波光渚影途中屢陟岡越澗皆自西向東而岡澗俱不巨皆有卹廬八里一聚落頗盛從其南又一里大路將東轉而趨海門橋有岐西南入乃石寶山道也從此始與大道別南瞻印鶴山尖聳而當湖之南爲一川之南屏其脈自湖東南下伏而西度復聳故榆城大道過海門橋遶湖南而東由其東伏處南逾而出觀音

山湖流所注由海門橋達山北而西由其西盡處南搗而下沙溪石寶山又在印鶴西南東隔此溪南下又西隔駝強江北流故其路始從此溪北峽入又從駝強江東峽渡然後及石寶之麓焉由岐路循西坡南下一里度一峽從峽南上轉而西行二里餘已遙望石寶山尖穹西大峯之南矣於是復西南下一里涉澗乃南向升層岡峽中曲折三里始南逾其峽下二里有水自西南峽來至此折而東去是爲駝強江有大石梁南跨之橋南環膝連阡南涉之半里有邨廬倚南坡下頗盛是爲駝強邨從邨南復隨箐南上一里餘登嶺脊從脊上西望老君山雪色崢嶸在重峯夾澗之西始知石寶

遊記 七冊下
滇七

二十九

之脈猶從金華南下而盡於駝強北轉之處若老君之脈則南從橫嶺而盡於黑會瀾滄之交矣平行脊上一里餘稍南下度峽岫半里東望海門橋之溪已破峽嵌底而南有路隨箐直下而就之此沙溪道也有岐南上盤西峯之南此石寶道乃南上盤峯一里餘凌峯之南遂西轉而飯從嶺頭西向行二里稍下而逾脊西隨之南轉西向一里又西南逾其北突之崖始平望石寶之尖與西峯竝峙而白塔高懸其間南一里遂墜壑直下一里抵崖麓則駝強江自南而北奔流石峽中而兩崖東西夾峙巉石飛鸞古木盤聳懸藤密箐蒙蔽山谷祇覺綠雲上幕而仰不見天日玉龍下馳而旁不露津

涯蓋西卽石竇之麓東乃北遠之峯駢夾止容一水而下嵌
上逼極幽異之勢循東崖南行三里夾壁稍開有石梁西度
立梁上四眺尙不見寺托何處梁南兩崖溯水而上已無纖
徑而橋東有路南逾東峯則沙溪之道也度橋西半里西壁
稍開中墜一坑甚峻有巨閣當其口已傾圮不蔽風雨而坑
中亦無入路惟仰見其上盤崖層疊雲迴幃擁如芙蓉十二
樓令人目眩心駭路循坑右盤崖磴曲折上一里餘而入石
竇寺山門門殿三四層俱東向荒落不整僧道亦寥寂然石
階殿址固自雄也余停行李於後殿之右一老僧栖其後初
不延納余不顧卽從殿北盤左腋窮北巖二重復下從殿南

遊記

七册下
滇七

三十

盤右腋窮北巖一重再下則老僧已炊黃梁相待時已下午
復從右腋上玉皇閣窮塔頂旣暮始下蓋後殿正嵌崖脚其
層亘之崖重重上盤而路各從兩旁腋間分道橫披而入其
前旣懸削不能直上而上亦中斷不能交通故殿後第一層
分嵌三竅北竅二重路從北腋轉南竅一重路從南腋轉俱
迴臨殿上而中間不通其上又環爲第二層殿後仰瞻不見
也路又從玉皇閣北轉卽凭臨第一層之上從突崖北陟躡
北支西上三里餘凌後峯之頂頂頗平西半里有白塔當坪
間又中窪爲土塘者二而無水窪之南皆石坡外突平度如
塘壘而石面有紋如龍鱗有小窪嵌其上皆淺而有水其頂

卽西竝大峯其峯橫列上聳西擁如屏欲躡其上路絕日暮而止僧言其上有天成石像并不竭石池余所覩頗不一亦少就雕刻不辨孰爲天成也

十七日由石寶飯而下山二里度橋東上卽轉東南二里東

逾其脊乃轉而南行漸下轉而西南三里又轉而東一里循

山南轉其地馬纓盛開十餘小朵簇成一叢殷紅奪目與山茶同艷二里過一南度之脊

里餘越嶺而南始望見沙溪之塢闕於東麓所陟之峯與東

界大山相持而南中夾大塢而劍川湖之流合駢強江出峽

貫於川中所謂沙溪也其塢東西闊五六里南北不下五十

里所出米穀甚盛劍川州皆來取足焉從嶺南行又二里峯

遊記 七册下 滇七

頭石忽湧起如獅如象高者成崖卑者爲級穿門蹈澗覺其

有異而不知其卽鐘山也去而後知之欲再返觀已無及矣

又一里遂東南下三里及其麓從田塍間東南行二里得一

大邨曰沙腿遇一僧卽石寶山之主僧也欲留余還觀鐘山

且言從此西四十里過廠食坪卽通楊邨蘭州由蘭州出五

鹽井徑從雲龍州抵永昌甚便余將從之以浪穹何巢阿未

晤且欲一觀大理更聞此地東去卽觀音山爲鶴慶大理通

道若舍此而西卽多未了之願乃別僧東南行塍間三里至

四屯邨廬甚盛沙溪之水流其東有木梁東西駕其上甚長

度橋又東南望峽坡而趨二里由峽躡坡東向上者五里得

一坡頂踞而飯。又東一里餘，見路右有峽，西墜如劃，其南有崖北向，一洞亦北向，闢門艱於墜，峽惟隔崖眺望，不及攀也。又東里餘，抵東脊之下，有澗自北來，小水流其中，南注西墜，峽間大路涉澗而東，逾脊已，乃知其爲三營道，如欲趨觀音山，當溯澗而北入塢，余乃復返澗西北向，溯之入，行夾中，徑甚微，兩旁石樹漸合，二里出夾，乃東北躡坡而上，坡間萬松森列，馬纓花映日，燒林而不聞人聲。五里轉而東，又上五里，始躡其脊，脊南北俱峯，中反窪而成峒，穿峒一里，始東北向而下，望見東界，遙山屏列，上干雲漢，而其下支撐隴盤，猶不見下關之塢也。墜峽而下二里，又見東麓海子一圍，水光

遊記 七册下
旗七

三十三

如黛，浮映山谷，然其徑蕪塞，第望之東下，又二里，始有路，自北頂而下，隨之東北降，又五里餘，始及山麓，麓之東平壑，內環小山，外繞自西大山北麓分支，迴環東抱，又轉而西，夾於南麓，四週如城中闕，如規，北半衍爲平曠，南半瀦爲海子，海子之水反西南逼大山之麓，破峽墜去，其中蓋另一天也。當壑之中，有居廬駢集，是爲羅木哨，其北岡峯如負，展獨擁於後，而前有屋，倚其陽，是爲李氏之居。

李名某以進士任吏部郎地靈人傑，信有徵。

東行，歷曠間二里，過羅木哨，又東一里餘，有大道自西北向東南，交過之，又東半里，抵東岡，下循之而北，半里，乃東向逾峒而上，又半里，乃下及其東麓，數家瀕東溪。

而居其溪自三岔路澗峽發源經觀音山過此而西南遶出洞鼻合浪穹海子及鳳羽闕江而同入普陀崆南經中所下洱海者也其時將暮擔者欲止問邨人不得乃誤從邨南度小橋由溪東大道北行二里得觀音舖邨已日暮矣遂宿

十八日昧爽促飯而擔夫逃矣久之店人厚索余貲爲送浪穹遂南行二里過一石橋循東山之麓而南七里至牛街子循山南去爲三營大道由岐西南過熱水塘行塢中爲浪穹間道蓋此地已爲浪穹鶴慶犬牙錯壤矣於是西南從支坡下一里過熱水塘有居廬遶之余南行塍間其塢擴然大開西南八里有小溪自東而西注越溪又南東眺三營居廬甚

遊記 七册下 滇七

盛倚東山之麓其峯更崇西望溪流逼西山之麓其疇更沃過此中橫之溪已全爲浪穹境矣三營亦浪穹境內余始從而何以當山之西南至是而知沐西平再定佛光寨以其地險要特立三營以控扼之土人呼營爲陰遂不免與會稽之鄰縣同一稱又南十里則大溪自西而東向曲由其西有木謂莫辨矣

橋南北跨之橋左右俱有邨廬南度之行溪之西三里溪復自東而西向曲又度橋而行溪之東三里於是其溪西逼西山南突之嘴路東南陟隴而行四里則大溪又自西而東向曲有石梁南跨之而梁已中北陟之頗危梁之南居廬亦盛有關帝廟東南向是爲大屯屯之西一山北自西大山分支南突其東南又有一山南自東大山分支北突若持衡之針

至寺宿焉

何名鳴鳳以經魁初授四川郫縣令陞浙江鹽運判官嘗與眉公道余素履欲候見不得其與陳木

叔詩有死愧王紫芝生愧徐霞客之句余心愧之亦不能忘後公轉六安州知州余卽西游出門至滇省得仕籍而六安已易人而治訊東來者又知六安已爲流寇所破心益忡忡至晉寧會教諭趙君爲陸涼人初自杭州轉任至晉寧問之知其爲杭州故交也言來時從隔江問訊知公已丁艱先歸後晤維足大覺寺一僧乃君之戚始知果歸以憂離任卽城破抵家亦未久也

十九日何君復具滄於家攜行李入文廟西廡乃其姻劉君匏石讀書處也上午何君具舟東關外拉余同諸郎四人登舟舟小僅容四人兩舟受八人遂泛湖而北舟不用楫以竹篙刺水而已渡湖東北三里湖心見漁舍兩三家有斷埂垂楊環之何君將就其處結樓綴亭縮納湖山之勝命余豫題

遊記

七册下
演七

三五

聯額余唯唯眺覽久之仍泛舟西北二里遂由湖而入海子南湖北海形如葫蘆而中東如葫蘆之頸焉湖大而淺海小而深湖名茈碧海名洱源東爲出洞鼻西爲劉頭邨北爲龍王廟三面山環成窩而海子中溢南出而爲湖海子中央底深數丈水色澄瑩有琉璃光穴從水底噴起如貫珠聯璧結爲柱嶂上躍水面者尺許從旁遙覩水中之影千花萬蕊噴成珠樹粒粒分明絲絲不亂所謂靈海耀珠也山海經謂洱源出罷谷山卽此楊太史有泛湖窮洱源遺碑沒山間何君近購得之將爲立亭以志其勝焉從海子西南灘登陸西行田間入一菴卽護明寺之下院也何君之戚巴興滄菴中爲

之醉飽下午仍下舟泛湖西南二里再入小港何君爲姻家
拉去兩幼郎留侍令兩長君同余還晚浪而宿文廟西廡
二十日何君未歸兩長君清晨候飯乃攜盒抱琴竟堤而東
再爲九烝臺之游擬浴於池而浴池無覆室是日以街子浴
者襍沓乃已遂由新菴掬蛇口溫泉憩弄久之仍至九烝臺
撫琴命酌何長君不特文章擅藻而絲竹俱精就龜口泉瀹
雞卵爲滄味勝於湯煮者已而寺僧更出盒佐觴下午乃返
西風甚急何長君抱琴向風而行以風韻絃其聲泠泠山水
之調更出自然也

二十一日何君歸飯余於前樓以其集示余中有爲余咏者

遊記 七册下
滇七

三十六

余亦作二詩以酬之

二十二日何君特設宴宴余余以小疾欲暫臥懇辭不獲強
起赴酌何君出所藏山谷真蹟楊升菴手卷示余

二十三日何長君聯騎同爲佛光寨之游佛光寨者浪穹東
山之最高險處東山北自觀音山南下一穹而爲三營後山
再穹而爲佛光寨三穹而爲靈應山其勢皆崇雄如屏連障
天半遙望雖支隴其中實多崩崖叠壁不易攀躋故佛光寨
夙稱天險 名勝志謂爲孟獲首寨然載
於鄧川而不載於浪穹誤矣 國初旣平滇西有普
顏篤者復據此以叛久征不下數年而後克之今以其地建
靈光寺從寺後而上有一女關最險言一女當關莫之能越

也。顏篤據寨以諸女子分守峯頭。遙望山下無所不見。從關而上。卽通後山之道。北出七坪。南下北牙者也。余聞其勝。故與長君先及之。仍從九炁臺共十里。過大屯石梁。其梁已折。而重建橫不橋。以度。遂從東北行五里。轉而東。從徑路又三里。直抵東山下。乃沿山東北上。又二里。而及靈光寺。寺門東。向下臨遙川。其前坡雖峻。而石不多。惟寺前一石高突如屋。前樓後殿。兩廡爲炊臥之所。乃何君之伯某府別駕所建。今且就圯矣。余至。先有三客在。皆呂姓。一少而麻衣者。爲呂揮使子。其二長者。卽其叔也。具滄相餉。爲余言一女關之勝。欲卽登之。諸君謂日晚不及。迨下午。諸呂別去。何長君亦往三

遊記 七册下 滇七

營戚家。余獨留寺中。爲明晨遍歷之計。

諸呂留蔬果于僧。令供余。且導余遊。

二十四日晨起。索飯。卽同寺僧從寺後躋危坡而上。二里餘。有岐。北盤入峽者。向寨址道也。歷級直上。而南越峯頭者。向一女關道也。余從其上者。一里餘。凌坡之脊。隨之南轉。俯瞰脊東盤夾中。有遺址圍牆。卽普顏篤之舊寨也。反在其下矣。南一里。峯頭始有石壘。壘從其下東轉。南突危崖。北臨寨底。

線徑橫腰 下缺

二十五日至月終俱缺

裔孫 熙海南校字

遊記第七册下終