

奉化縣志卷之十二

志藝文上

文所以載道經史子集無論矣卽邇時學士撰記里巷歌謠
何在非大義微言所紹述哉故漢書藝文志博採兼收各有
精要而地典諸篇尤爲外史之圭臬也奉化遐荒新邑前代
文翰一無可徵因網羅近今之作釐訂其歸有用近雅馴者
存之自我作古不可不慎本自無多又不宜太嚴從權取錄
分上下二卷其上卷官僚客友下卷邑人之言皆關係一邑
利弊與天下之人心政學者也亦終本靈壽志之例義云

奉化縣志

卷之十二

藝文上

一

創建 文廟碑

濡陽陳文焯

自古先王興建學校法制綦詳非胥天下而煩苦之修道育
德凡以順人心之自然所性之同然而已矣四代之學極其
美盛漢唐後或旣其實而制未備或制大備而實弗存延延
綿綿數千年來無論世之盛衰俗之淳漓地之遐邇而遵
聖翼教之典乍晦乍明輒留於人心而不能以去方今

聖天子昌明正學凡直省各郡縣以及山陬海澨皆得立學而又
厚廩糈以贍其養選師儒必備其官允能超越前古造就多
士而可以取驗人心者也奉化舊名梨城本蒙古達爾罕王

分藩地近百餘年蒙民雜處日以蕃大光緒初當事諸鉅公先後奏奉

諭旨設縣治凡所以綏邊陲宣

德化者皆籌款次第舉行越明年庀材擇地修建 學宮是年來

官斯土者爲大令錢君開震學博趙君萬泰少尹任君鳳林皆能始終襄理其事並各出祿賜以助而趙君則自以司鐸是鄉尤宜克勤厥職乃於嚴寒盛暑躬率紳耆感以至誠詳其鉅制心力交瘁而致疾焉紳士李君遇春則又以備極憂勞而病以歿矣士以外凡居是邑者降而至貿遷之徒皆奔奉化縣志

卷之十二 藝文上

二

走樂輸而慕斯義以補不足故

殿廡門橋巍煥並舉堂室齋寢庖湑之所皆完蓋其工之創而備費之艱而鉅如此嗚呼以窮邊瘠苦之地叢雜安插渺不相聯屬之人一旦提倡風教乃羣然各急其事爭奉以資夫非同然之理不昧於本心之所爲而誰爲之歟故余弗辭僭妄而樂詳其美是役也始於光緒五年四月落成于六年八月廟趾南北凡四十丈東西十有二丈學署牆寬與廟稱長則三十丈備誌之謹始也

創建胡倫堂記

訓導趙萬泰

聞之德大稱師修道謂教師以道重道莫大於綱常教以師傳師兼統夫庠序蓋自三代以來建學皆以明倫立教先以育德而後世興學之職凡以明倫顏其堂所由昉也我國家以孝治天下愷叙彝倫雖異俗殊方亦一視同仁未之或外興學

右文遠邁前古何其盛歟奉邑僻處邊塞界屬蒙疆等洪荒之甫平值規模之初創

朝廷推恩錫類恐蒸民既粒倫紀或虧未格鴉音有妨

盛治特

奉化縣志

卷之十二

藝文上

三

命大吏籌款建

學宮設學署以明禮樂以興賢能蓋大有造於

斯土也一時縣尹錢公少尉任公率闔境紳耆畫基構地鳩工庀材爰啟

聖宇爰立講堂雖萬之碌碌以忝任司鐸亦相與從事恐後焉

堂外立學門儀門左右公所各三楹分列堂下備體制也堂之後廳事五楹東西齋各三楹凡諸生肄業與官師考課以及燕寢之地亦畧備是役也經始於光緒五年季春落成於冬之十月譬諸平地爲山衆力克協然後告厥成功近

聖人之居賢門用闢拜

天子之賜髦士登庸宏我漢京勗爾士庶尚其顧名思義無忝倫
理勉爲菁英庶以答

上之恩德如此其宏且遠也尤願與後之秉鐸茲土者務飭廉隅
爲多士先方無愧斯堂之坐云是爲記

創修奉化縣署碑文

知縣錢開震

梨樹城爲蒙古達爾罕王分藩地舊設照磨分司巡緝幅員
遼濶防範難周內地亡命特塞外爲逋逃淵藪往往萑苻聚
處爲患閭閻

朝廷洞悉其弊特簡刑部尚書崇公留守

奉化縣志

卷之十二

藝文上

四

陪都公以發祥重地根本所關統籌全局力剔宿弊疏陳昌圖
所轄地廣民頑非設親民之官不足以資化理非籌長久之
費不足以供度支建議開辦河稅斗稅以爲增設官弁之需
疏旣上

制曰可光緒三年十月復經宮保崇公奏定改設縣治九社屬焉
所以廣治化重事權綏邊陲柔遠服也余自去春奉檄承乏
斯土爰假照磨舊署暫資辦公屋宇狹隘勢不能無改作先
是議修衙署監獄各款奏准由斗稅項下動撥限于存款無
多從減估計繪圖上詳因購民地數段陷者平之缺者補之

繚以垣牆周圍一百六十八丈規畫既定鳩工庀材擇書吏
之賢者襄其事經始于五年四月登登馮馮百堵皆作由照
壁而儀門由儀門而迴廊中爲公堂次爲官廨旁爲賓館後
爲燕室其餘次第興修規模俱備惟期堅固不尚塗華西南
隅爲監獄砌以石覆以瓦堅其壁厚其墉昭慎重也工旣竣
吏請記其事以勒石余慨然曰凡事之艱于創始者皆人之
好爲責備也嘗見締造之初大都心力交瘁而後之觀厥成
者恒不免吹毛求疵之論絕不作設身處地之思所謂責人
明而責已昧者非耶况以支絀之官款興煩費之工程稍涉
奉化縣志

卷之十二

藝文上

五

虛糜是爲負國稍征力役是爲病民卽使躬習勤勞力加撙
節或視守官爲傳舍或因築室而道謀苟且目前因循時日
余雖不才義不出此第奉邑僻處邊隅採辦木石磚灰動出
數十里外載運非易耗費良多賴九社中之慕義者牽車服
勞往來于道斯役告成與有力焉余綜理經費量入爲出弗
靡國計弗累民生有所不足自捐廉俸吏體斯意亦各捐資
有差如閩勝春李敏路永慶李尚志趙華堂張書紳皆始終
不倦者也因約其文以鐫石用告後之君子

昔炎漢興以火德王而火瑞見蜀郡中有火井焉晝則空洞
蒸燠夜則光氣上騰嗣漢室浸衰火亦漸卽微弱至諸葛武
侯相昭烈治蜀漢臨井偶觀而井火復作作有芒說者謂五
行之祥待人而發火固如是水亦有然今徵諸奉邑泮宮則
此說益信奉化 學宮創建於光緒己卯 殿廡旣成議於
大成門外修立泮池橋座以存壁圓泮半之義遂畫基工作掘
地纔數尺忽翼然於橋之東西雙泉湧出予方偕紳耆督工
共相歡騰歎異指爲休徵唯是滴滴瀝瀝恣涌自浪而池橋
基趾固難立焉暫權精衛之技以爲工竣復啓不難也詎意
奉化縣志

卷之十二

藝文上

六

時當冬令邊地洹寒刻期而成者料則實而工則未堅越明
年春融凍解泮壁全頽因事修整橋泮俱復舊觀而泉源竟
涸再加搜淘渺不可得矣意者如火井之於蜀侯英哲輩出
息深深達疊疊蓄之久而發彌光歟爰釐治泉之故處以誌
盛蹟而跂厚望云

泮池文泉記

武林錢宗昌

梨城在邊塞迤北地屬蒙古腹地人流寓雜處俗鮮禮義之
教地無山水之觀荒僻爲甚光緒四年春改設縣治且立學
校家君作宰是邑明年偕司鐸趙公修建 學宮爰啟

殿宇爰鑿泮池池成適雙泉出湧夾橋座左右各一若豫卜者然越三年陳夫子來客是邦見而奇之名曰文泉有以也夫欲正人心厚風俗莫急於建學造士盜賊滋熾之地爲修明禮樂以教之

八子嘉惠是邦豈淺鮮哉則斯泉之出非人力所能爲也天也謂非文教昌明之兆歟爰誌其異而歌之曰泮之池厥有名泉泉之水清且漣泉之形勝兮巧屬相對泉之噴涌兮不期然而然教化之興兮自今以始祝文澤之流長兮於萬斯年

諭商民察舉殉難姓名告示

知縣錢開震

奉化縣志

卷之十二

藝文上

七

爲諳切曉諭事照得現因本縣創修縣志查未改縣治以前本境疊遭燹亂如巨盜王五之據榆樹台馬傻子之破買賣街殺掠最慘其餘等小股尚不可枚計聞當時殉難人數甚多此不可令其湮沒無考本縣前經諭令合境紳士採訪無論已

旌未

旌均行載入邑乘用彰忠義而慰幽魂迄今已逾數月舉者尚屬

寥寥除再諳諭紳士加意廣爲搜訪外爲此示諭合屬商民人等知悉其有身當亂際見聞的確舉凡鄉團練勇禦賊陣

亡以及義男烈婦或臨難不屈或殉節捐軀無分本境外境許爾商民人等一律舉報如有知者仰卽開單送交禮房轉呈以便載書共襄盛舉想爾等各具天良各有血性當必不肯膜視致負本縣實事誠求之意也尤望毋濫毋遺切切遵行特示

論曰奉邑叠遭燹亂生民塗炭率六七年癸亥城邑失守死傷者數百卽榆樹台三公戰歿之役兵勇與難者亦七十餘人以外儘多並無案據茲以修志事出示勸諭商民咸令搜訪忠義甚盛舉也惜商民應之者少若不喻其意奉化縣志

卷之十二

藝文上

八

者抑豈竟無可考歟殊爲憮然

禁止又馬告示

知縣錢開震

爲嚴禁事照得例載師巫邪術假造經咒煽惑人心斂財治病實爲奸惡之首是以一經有犯重則死罪輕則充軍原爲除邪安良立法本自綦嚴乃近聞奉化地面巫風最盛男女皆有爲之號稱大神名以又馬又曰幫君亦曰雜拉多有無賴之徒專事假造符咒藉稱治病爲由凡探有病有錢之家巧言詐騙詭托神奇甚至佩刀繫鈴喧闐鼓噪男女混雜夜聚明散或請爲某仙某神降臨或指爲狐鼠鬼魅纏病以是

鄉愚無知往往炫惑墮其術中則是家本無邪先自引邪入門使病者反重殊不知人之生死有命病需醫藥是爲常理卽禱告神祇亦須靜謐豈有正直鬼神而鳴鑼響鼓假附人身預言禍福爲又馬所役使者明明奸徒賣鬼招神從中漁利所以當時先索利市等錢事後又重陽作會借以歛財諺云又馬進門二兩耗銀正是此等伎倆况怪誕不經旣爲人心之蠹而帷薄不謹卽生姦盜之媒如此惡習實大有關風化若不出示禁止將何以除邪慝而安善良除飭兵役訪拏外合行出示嚴禁爲此示仰闔屬旗民人等知悉自示之後奉化縣志

卷之十二

藝文上

九

爾等務爲猛省各依正道做人勿許妄信奸徒煽惑驅崇治病如有怙惡不悛仍行裝神扮鬼歛財約會晝夜攪鬧者許鄉保人等指拏送縣從重究辦決不寬貸儻有扶同隱匿查出一併治罪慎勿以身試法致貽後悔莫及各宜凜遵毋違特示

論曰巫蠱之風自古有之大抵不過祓除祈禱之意不謂遷流至今乃有如又馬之惑世誣民至於斯極者其關係世道人心允非淺鮮留心治術君子讀此當爲憬然

創建三公祠碑

北平郭桂森撰

凡人履順安常莫不以忠義自負一旦禍患猝投非托於明哲保身卽緩死須臾冀彌縫於異日故夫見危授命之事每成於夙不及料之人如本境殉難三公者良可慨焉同治二年十月間逆首滾地雷王五等糾衆倡亂至五六百人之多由長春廳竄至邑之榆樹台地方沿途劫掠當事者莫敢誰何此間適有委員佐領慶公吉防禦文公楷會同照磨徐公棠統帶兵勇百餘名慨然往捕於是月十二日與賊接仗身先士卒奮力攻擊鏖戰四時之久身受重傷猶復裹創督戰旋因兵單賊衆力竭陣亡而賊鋒亦從此大挫矣因怒且恨焚燬其尸以致肢骸不全軍尹憲憫其死節之慘奏奉

奉化縣志

卷之十二

藝文上

十

諭旨飭部議卹紳商人等復感慟忠魂追思不已同願捐資於死事

地方建立官弁專祠以昭忠義赴省呈懇復蒙軍尹憲具奏奉

旨俞允聞命自天感恩無地卽於六年四月二十六日庀材鳩工擇地構宇建正室三楹饗堂三間東西廊房六間祠門一間繚以牆垣列便門於東西落成之後供奉三公神位於饗堂陣亡兵勇從旁附列凡各社紳商士庶咸來祭告楮帛盈阡哭聲振野嗚呼三公慘矣三公報

國愛民之心從以不朽矣爰爲之誄曰天未厭亂醜類跳梁三公奮勇除暴安良公昔旣裂賊燄猶張兵單援絕力竭陣亡

天心震悼

錫詔褒揚羣情感戴俎豆馨香生也曷愧死而彌光精靈不爽衛我邊疆痛公忠愍涕泗徬徨貞珉用勒永矢弗忘

重修三公祠記

署知縣張雲蕃

祠於同治三年奉

旨奉建六年告成資由商民集捐彼時蕃署照磨親與其事光緒四

年改爲縣治九年春蕃來攝斯篆下車瞻禮週視祠宇山門

奉化縣志

卷之十二

藝文上

十一

牆垣均已傾圯殿裂瓦片脫落不勝感慨久之緣爲民事倥偬未遑議及歷夏霖雨剝蝕殘敗益甚若不及時葺治再數年將不可收拾終歸廢墜其何以重祀典而慰英靈蕃旣庖代是邦責無旁貸且曾倡之於前尤不可膜視於後爰命工匠核實勘估計需工料市錢貳仟肆百吊因念爲數匪鉅未便復累商民卽捐俸舉之當擇吉於七月二十二日開工至九月初六日歲事拆砌修補一律完固聖綵黝繪輝煥如新並因春秋祭品無出久廢不行又另捐市錢陸百吊發商行息備用從此時享有資庶無負

朝廷

褒忠賜卹之至意工既竣敬跋數語以誌巔末云

慎初堂記

知縣錢開震

自來爲政之道莫妙於因亦莫難於創因則因民之利以爲利因勢之積以除弊用力少而成功多故曰妙創則必實求其所以利而豫防其所流弊一有弗慎後莫能繼焉故甚難也奉邑本蒙王分藩地道光初招民墾田僅設照磨一員分理至光緒戊寅始改縣治適余承乏茲土凡百創作日夕經營良用惕惕不敢謂與民更始皆有合於治也但先求盡我

奉化縣志

卷之十二

藝文上

十一

之心而後見之於事出一令也必反復思曰其尚順民心耶如是而後行不然則止與一役也必反復思曰其尚不至病民耶如是而後行不然則止誠以開其先者容有不謹後將朝令而夕改吾民其何以堪耶是烏乎敢越明年己卯十月建署落成因於西堂三楹顏曰慎初蓋取書言慎厥初之義用以自警慎初云者將以圖厥終也爲政者慎終於始而後可以久道化成耳苟求其所以有利無弊將先事而有不敢以不慎矣求有利無弊之所以能終能久將臨事而愈不敢以不慎矣稍存苟且之心可乎稍徇習俗之見可乎操之太

急可乎施之無序可乎不因地制宜而執拗鮮通可乎不自
我立法而退縮不前可乎夫初者終之基慎之又慎而所爲
者尚未必盡利吾民而利我

國家也而况不慎哉而可弗懼哉因書誌壁間後之坐斯堂者
尚共矢其難其慎之心而有以匡余不逮也斯幸矣夫

思補堂記

訓導趙萬泰

光緒己卯十月旣望奉邑創建 學宮告成予乃諏吉自僑

厲移居學署維時生徒輩亦與俱焉於是燕飲以落之莫不
欣然喜快然足也越明年春乃於二堂五楹顏之曰思補堂
奉化縣志

卷之十二 藝文上

十三

諸生有率然請者曰夫子之意云何乃進而告之曰是蓋取
左氏傳進思盡忠退思補過之義耳夫盡己之心爲忠凡吾
有應盡之心而不求所以盡旣知所以盡而因循遷就有以
自欺於吾心與夫旣盡我心而輕重厚薄進退緩急之間或
逾分失中而紊厥序者皆過也不得謂盡我心者遂可以無
過也善乎當湖陸氏曰孔子告子張主忠信者進思盡忠之
謂也徃義者退思補過之謂也自聖人而下安有自恃爲無
過之可倖哉嘗早夜思之讀聖賢書所學何事果其不愧影
不愧衾乎果其家無怨邦無怨乎果其職分無虧而日起有

功乎恐皆未之能者衛蘧賢大夫所謂欲寡其過而未能者此物彼志也卽今而論余職掌 學宮司教化者也 宮牆巍煥矣而規制尚有未崇春秋告虔矣而典禮尚多未備書升論秀矣而所謂躬行立教之本仰以答

聖天

子作育人才之心者亦多所未講也敢弗惕惕焉思所以補之求盡我之心以庶幾寡過歟况學 廟作而風雨不無摧殘則歲修之資宜預學校興而登進之途較隘則學額之請宜先至若 魁樓文明之象也而訖未建焉學田教養之輔也而今未廣焉是皆不出位而思有以補之並有望於後之奉化縣志

卷之十二

藝文上

古

秉鐸茲土者是則補之義也夫是則吾之志也夫問者唯唯而退因綴是語書之座右俾朝夕自儆云

論曰士大夫宦成名立往往視分內所當爲之事應盡之心置若罔聞學博寒官冷署除祀典考課外無尺寸柄乃皇皇然勤思職事求所以補其缺略焉其賢而有志者歟

半園記

陳文焯

予生鮮兄弟自傷孤特久矣而半世學業多得半輒止卽求區區科名亦倦於從事若半途廢然返故嘗自號半夫子妹婿范陽鹿杏儕亦號半人每相與稱同調焉歲甲申予重遊

梨城安硯於署之西南隅船房時當半夏書室前僅半弓地
半栽花半種木插籬移石不數日盆池竹樹間苔蘚半生綠
映戶牖翳然蔚然儼乎其園也及門錢生請以園名予告之
曰有半夫駐此應名半園且而晝長吟罷抽半刻暇偕童輩
汲水灌花半以避喧囂半以節勞逸予則勞人草草形神枯
槁如樹半空將對此半忘憂半覓句亦客旅中強半之樂境
也不亦善乎夫半之時義亦大矣少食半飯不致病少說半
話不取禍少折半腰可以自足可以自強而等解乎此誠於
讀書做人之道思過半矣半云乎哉因爲之記

奉化縣志

卷之十二

藝文上

十五

創修太平橋碑

山左張鈍夫撰

蓋聞天下事有其舉之莫敢廢也况事之易因爲創利益無
窮而謂可以竟忘所自乎梨城三棵樹屯爲四達通衢而昭
蘇河適當其衝昔有草橋以通往來乃風雨摧殘車馬蹂躪
日久月長漸就傾圯邑之人每欲舍舊圖新以便行旅蓋有
志而未逮也適邑尊張公循行原野偶經其所親見頽敗不
勝惻然爰召父老謀爲改葺木質用垂久遠而功程浩大所
費實鉅洵非一手一足之所能支幸賴四方仁人君子咸感
張公德意遂各樂善好施以其濟其美於是鳩工庀材朝夕

詢謀不數月而功成矣無論居者行者莫不懽欣鼓舞視如坦途而張公再來殷然色喜名之曰太平誌盛也復徘徊瞻顧不能以去蓋其意更有深焉者夫世事不患於難成而患於難繼作者經營備極儻後之人弁髦棄之則利益不過僅及一時而所濟無幾允非作者之本懷也乃示余筆爲之記用泐石以告於後余雖不文遂感此而誌其巔末云時在咸豐建元春三月

重修太平橋記

濡陽陳文焯

古言道旁築室三年不成志不一也志一則凡事皆可以期奉化縣志

卷之十二

藝文上

六

其竟成是故將相合而天下之業莫不定官紳合而一邑之廢罔不興時至事起時爲之志爲之耳奉邑之三顆樹屯爲奉吉兩省路所必經而當其衝則有昭蘇太河蓋要津也初置草橋通濟時易損敗行旅苦之咸豐元年照磨張君長泰獎諭紳民釀金擴修改建以木頓成巨觀而名以太平稱盛事焉此官紳合志之一驗也嗣同治四年十一年邑人疊有修葺不甚繁費至光緒七年邑遭水患河溢橋圯東道遂爲不通邑衆咸思興復舊觀迄有志未逮九年冬錢大令復任紳民等望雲旣久下車伊始卽請出示釀資募修如張君故

事錢君慨然允之不以拾前人牙慧稍有吝色而邑之紳商及四方助善人眾亦皆感此捐輸樂義踴躍爭先以襄盛舉遂乃庀材鳩工大興土木越明年秋而與梁成矣商旅出其途無臨河嘆矣是役也添培舊基既高且固並擴木架爲十有四廣倍之用凡二千金有奇較前之歷次修舉工鉅費繁而成功爲速夫非官紳合志上下僉同其何以有此耶惠知爲政衆志成城予蓋兩美之遂不辭譴陋而爲之記始終其事者鄭君福全孟君廣林暨張汝弼于澗洲兩茂才與商人溫太和之力爲多至創制於前尤望起墜於後以先各記已奉化縣志

卷之十二

藝文上

七

再三言之可以互見其義茲不復贅云歲在甲申秋九月既望

以上
文類

泮宮文泉頌 有序

陳文焯

光緒己卯創建奉化 學宮初擇基本在藩邸地局之南嗣以輻輳延緩遂改構迤西高阜之地諏吉興工 殿廡告成泮池甫鑿而雙泉出焉夫豈非數耶其在禮曰天子以德爲車以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順又曰天不愛其道地不愛其實人不

愛其情故天降膏露地出醴泉宋蘇文忠自言其文如萬斛泉源不擇地而出觀乎此者蓋又理象之自然也禮運也文運也是之謂乎是之謂乎名之曰文泉其誰曰不宜因爲之頌曰

於皇

文治兮

天子之光

光被四表兮遠訖遐荒巍峩美富兮數仞

宮牆人傑地靈兮地脈動而泉湧雙泮宮成而頌聲作兮繼思

奉化縣志

卷之十二

藝文上

六

樂於魯邦翳人文其日盛兮將流澤之孔長

胡節母懿行頌

有序

津門王廷珍

余至梨樹城入境問俗卽聞父老爲余言里中有胡母者事親以孝相夫以敬撫嗣孤以慈且嚴也心竊懿之嘗以不獲悉其行誼爲憾詢諸都人士略知節母任氏爲名門女結褵未久遽賦柏舟茹苦含辛守婦職惟謹平素躬行節儉雖粒米寸縷必珍惜之而周濟貧乏殊無吝色任恤睦婣曲有恩紀撫育嗣孤忘其非已出篝燈課讀恆督責不少寬迄能教子成

名家聲丕振案胡氏本望族耕讀爲業五世同居其
食指以數百計男婚女嫁無虛歲一門禮讓有孝友
風子孫繩繩行爲家法今之譽重膠庠稱爲鳳五先
生者節母之冢嗣也其仲子亦名列黌宮羣從子弟
皆循循有規矩成承母教於不衰先是鐵嶺鄧香閣
侍御聞於 朝奉 旨旌表計守節已四十有三
年矣至今經紀內政有條不紊尚賴節母之力居多
康強逢吉其德澤正自此遠哉夫聞人之善而不揚
非儒者之心也揚人之善而不實是儒者之恥也旣

奉化縣志

卷之十二 藝文上

九

聞其善矣復得其實矣雖欲無言烏能自己爰仿閩
宮之什爲綴其詞曰

奕奕胡母湛湛女宗懿德令範婉美郝鍾繁昔來嬪宥家宥
室入門蒸蒸高堂色喜孟光舉棊少君挽車輝聯林下不櫛
而儒克儉克勤適相夫子相敬如賓無愆容止何期哲人逝
矣騎鯨淒風冷雨鐙影機聲維母孝養職兼子婦維母教養
義兼師傅母心益苦母志益堅承先啓後賴母之賢母賢維
何賢母之節柏翠筠青不彫霜雪母賢維何賢母之訓畫荻
折蓼以策雲奮母賢維何賢母之仁廣行陰陽貽厥子孫母

賢維何賢母之義濟困扶危允堪風世善積於人福降自天
芝蘭競爽瓜瓞長絲令子克家儒林植表愛日百年春暉寸
草行爲內則言爲女箴質粹於玉性鍊於金侍御染毫封章
九

告

帝有恩言建坊

旌表以式鄉閭以光宗族

鸞誥頒榮鴻疇輯福母德愈顯母壽而康旣多受祉寔熾寔昌爰

景懿行爰濡翰墨敬作頌詞俟采風者

奉化縣志

卷之十二

藝文上

三

文泉

趙萬泰

一色天光映水光卿雲倒影入芹塘無雙國士應雙起預湧
雙泉發兆祥

前題

陳文焯

在泮掘尺土雙龍忽起舞可有國士生能爲天下雨

前題

任邱高嘉和

聖代休徵應巖疆作廟成

宮牆高數仞泮水湧雙清道是人文

萃靈通地脈精淵源接洙泗芹藻頌先聲

前題

昌圖郭樹藩

泮水新奇頌莫勝雙泉忽湧絕清激天昭

聖治文開運地產仙才瑞有徵芹藻芬芳深潤澤魚龍變化任飛騰瀛洲有路從茲卜捷足羣英許共登

渡遼詩敬用陸稼書先生滹沱篇韻示錢生宗昌暨路

生槐卿

陳文焯

我來渡遼水遼水秋盈盈浩蕩千餘里豪傑鬱挺生朝鮮古賢國景望輸我情況經

聖人化豐鎬久治平邇來鑿真樸禮義俗圯傾挑達城闕子衿履

亦裸程縱不輟絃誦實學誰與明錢生生聰秀氣質文俱清

奉化縣志

卷之十二

藝文上

三

晨昏奉萬里來此荒徼城從予游兩載藝苑爭先鳴往歲應京兆翹然貢於庭我聞喜不寐匪爲科目榮爾實明德後用卜吾道亨願爾益奮力真學鳴錚錚偶勝奚足貴小就非大成男兒志不朽萬物隻手擎果足聖賢學實重名自輕學豈有南北吾道惟中行卓哉濂溪叟醅然伊川程當湖近今子聖域同經營指爾迷津筏示爾太和羹洪鑪點以雪反身而有誠

三公祠

趙萬泰

嗟予來何晚未覩三公面三公今已矣廟貌聳郊甸公等在

當時忠直心如箭大義要同伸安計常與變狂虜據榆台背
城拚一戰義旅僅百人叱咤風雲煽賊衆肆惡氛張勢疾奔
電塵戰日夕斜我軍失利便慘慘起陰風赤幟化白練將軍
忽斷頭衆卒睜目眩慷慨誓死時糝糊血一片我來弔忠魂
瞻拜謹登薦手揭庭中碑留作三公傳

前題

高嘉和

三公祠裏香煙直廟貌千秋長血食忠魂凜凜鎮巖疆高名
足壯河山色春風吹滿黎樹城千樹萬樹梨花白記昔三公
同將兵大將素著能軍名小醜跳梁敢爾爾鐵騎突出刀槍
奉化縣志

卷之十二

藝文上

三

鳴殺氣彌漫陣雲黑賊勢猖狂滅不得俯首受降臣恥爲奮
身那顧全軍墨大義能明死亦良何知後代薦馨香至今血
染沙場上草木猶生邊塞光

此地今產蘿蔔極紅且大與他處異

睢陽張許烈

在前不謂後來居上焉安得昌黎大手筆重來勒石登燕然

前題

趙萬泰

取義捐軀意氣真敢將並死抗三仁五雷滾地魂應奪一旅
擎天志早伸但使此心光日月何妨熱血灑邊塵梨花城畔
英祠在俎豆千秋永薦新

前題

陳文焯

新祠鼎鼎峙邊荒碧海青天謂昌圖海公祠海公夙育青天之日夜有光披膽
同行真用壯與尸三帥亦稱良

王師繼下全驅虎莽野於今未靖狼

聖代褒忠

恩不薄英靈何以答馨香

前題

錢開震

八仰三公義氣橫予生晚未識奇英而今捧檄來斯土展拜
崇祠與有榮

聞說當年膽氣豪天教小醜屈龍韜同仇敵愾身先卒青史
奉化縣志

卷之十二

藝文上

三

留名荷

寵褒

前題

郭樹藩

慶文志節合徐公文武居然膽略同提劍誓師真將帥整冠
赴義自英雄千秋正氣河山壯一瓣奇香俎豆隆此日新祠
深仰止

聖朝鉅典是

褒忠

前題

錢宗昌

人情說到死方難一死千秋死亦安尚有三公餘烈在祠門
濃鎖塞雲寒

取義成仁孰與儔荒庭展拜感同仇碑銘讀罷春愁黯滿地
梨花起暮謳

馮孝子

陳文焯

小人唯有母萬事鴻毛輕流離去鄉井奉母潛以行不知里
幾許來此梨樹城城東瑞祥社偶駐閒雲程一身無長物歌
板迎風清朝朝出行乞暮返爲窟營甘脆跪奉母自煮藜藿
羹陶然性天樂不羨簪與纓無何母遘疾二豎身爲攫中宵
奉化縣志

卷之十一 藝文上

二十六

忽長逝血淚相交并哀號神鬼哭破牖真氣驚母葬身反累
母死兒何生違母竟五日尋母來九京但知反哺意那計浮
世名我聞馮某事感嘆吁長聲儻作孝子傳激勵薄俗情悲
歌復不已自謂音錚錚任爾百世下箕踞恣高評

前題

錢宗昌

篤孝偏能出乞兒事原庸行轉成奇馮君踪跡殊高絕梓里
芳名世不知

姜烈婦

陳文焯

郎君之命薄如紙妾心瑩瑩古井水三歲爲婦卽百年何用

柏舟詠天只既得同年同月同日生願卽同年同月同日死
夫子既蓋棺家人哭不止默默獨無言出門色轉喜紅綃數
尺慘無情畢命中宵忽長已小別刹那奚足悲依然婦隨夫
唱黃泉裏時

皇道光二十有五載殘秋九月一日是王郎之字日煦田烈婦母家
姓姜氏世間節烈累萬千安得奇絕有如此敢告輜軒使者
莫誤載筆隨不可無一不能有二矣

范烈婦

錢宗昌

范氏婦何其烈女中英人之傑婦年十六嫁劉郎相敬如賓
奉化縣志

卷之十二

藝文上

三五

同冀缺方期白首椀齊眉君子偕老壽耄耄誰知造化擅神
奇使之缺陷如凹凸天留缺陷胡爲乎特爲烈婦立奇節無
端中路悵分鸞望斷藁礎成永訣夫病亡婦悲切誓柏舟心
如鐵家貧無子苦伶仃孝事衰翁承歡悅乃翁老矣病纏綿
勸而奪志見何拙婦聞是言轉益傷唯有暗傾一腔血忍泣
吞聲詭作歡待期百日委婉說耿耿此心不可回之死靡他
志則決從容殉節不獨生知鳩有毒竟潛咽嗚呼女子貞烈
乃如斯幾讀碑銘歎奇絕使我長吟吟復悲清寒冽冽塞外
春飛雪

陳文焯

白日淚千縷深閨忽斷腸無能奉老父惟與訴夫郎就死都容易同歸詎杳茫人能知味否鳩毒是馨香

苗烈婦

陳文焯

秋風蕭瑟梨城劫父老爭言烈婦苗仙之苗今生孤標貞姿不比海棠嬌神清雪裏傳芭蕉梧桐百尺鸞鳳巢奚有鳳鸞匹鴟鴞胡爲風雨宵飄搖鳳醢鸞烹神鬼號我聞此情熱淚澆我作此語音曉曉輶軒使者意氣高何妨到此詢芻蕘窮荒絕塞草木焦乃有青青松柏寒不彫

奉化縣志

卷之十二 藝文上

三

前題

高嘉和

秋雲黯淡秋風涼秋氣蕭條秋夜長深閨寂寂夜無語何處狂且太不良尋花破戶逞豪粗闖房驀地走狼獾豈識瓊枝特高絕不教毀折如樵蘇大呼有賊婦驚寤狂賊計窮恣奮怒手掣霜鋒嚇以威弱質何能終抵牾拚將一死報夫郎洞胸穿胸不返顧爭如惡夢頃刻間角枕錦衾翻血污斜月猶能照屋梁一縷幽魂何處訴吁嗟乎妾命薄妾心堅身不可辱身可捐寧爲玉碎不作瓦全至今

九重嘉慘烈

錫以馨香永無缺女貞花發梨樹城香土一抔埋碧血君不見纍
纍三尺長留天地間煙荒露草猶清潔

前題

錢宗昌

嚴扉夜警入飢鴉正氣爭傳烈婦苗珍重此身成白壁拚將
熱血濺紅綃那知一死貞名著要使千秋大義昭條水岸南
青塚在淒淒秋草雨瀟瀟

郭貞女

錢宗昌

乾坤正氣鬱磅礴半在鬚眉半閨閣記昔攬轡榆城隈父老
爭傳貞女郭貞女幼字孫家子標梅未賦阿郎死果然一諾

奉化縣志

卷之十二

藝文上

七

視千金之死靡他誓天只我聞此事快飛觥一聲長嘯天爲
驚漫論學人矜義氣耳言猶在空寒盟豈無俠士重然諾慷
慨輕身踐前約徒拚一死裨幾何直等匹夫填溝壑烈女殉
夫烈足稱貞女守貞節盤錯孝親撫嗣極辛勤視彼殉夫更
奚若貞女之心不可回貞女之風高落落浩浩寒流走黑沙
大漠斜陽立皞鶴

前題

陳文焯

征車停問古榆城近有名花是女貞本自千金重一諾那知
石破與人驚未亡人在生猶死薄命兒歸死亦生我愧未能

青史筆漫敲短句爲揚清

三公祠

紹興章國治

追想當年征戰事兵單力弱勢難全丹心但願除凶燼碧血何期灑塞邊耿耿英靈留夙恨堂堂正氣達青天功臣報

國傳千古

賜卹專祠

帝念賢

快哉行爲某甲作

見雜錄

陳文焯

一笑天地驚此樂未曾有友人爲我言村民昔甲某夫送婦

奉化縣志

卷之十二

藝文上

三

歸甯抱布郊原走荒烟露草間盜賊踞淵藪夫婦方唱隨賊乃出其後挺刃嚇以威遇窮敢弗受衣飾與筐籠一一恣搜取剝婦僅餘禪賊猶不放手凶狠淫暴行直欲露其醜弱婦方哀鳴賊馬忽狂吼馬馳賊不顧足挂倒懸首羣賊狐兔奔人乃脫虎口巧哉造物心頃刻除惡莠賊未及殺人殺賊乃不苟留與塵世間榜樣足不朽塞北喧異聞記者燕南叟後人讀此篇宜作埽秋箒

昭蘇城

錢開震

訪到昭蘇信莫疑山前賴有古城基長河滾滾今猶在水不

能言亦自知

前題步錢少如司馬韻卽以書贈

陳文焯

城是昭蘇我未疑由來世事有根基使君錢姓今來此數百

年前早已知

蒙古語昭蘇者錢也奉化初設縣治司馬以武肅王裔卽來任此若有數在故云

復和陳見三先生惠詩

錢開震

先年數定復奚疑姓與城同或有基錢日昭蘇蒙古語時人

未必盡能知

願君且莫費猜疑亦與昭蘇有夙基此日不逢青史筆城名

湮沒世何知

奉化縣志

卷之十一

藝文上

无

昭蘇城

章國治

漫說昭蘇城址在從來用武有名區而今久治民歸化依舊

山河壯

帝圖

前題

陳文焯

城下河流不盡沙稱名敢謂竟無差迷茫但據金源史我亦

荒唐笑井蛙

梨城

趙萬泰

名城千載繫吟魂梨樹花開白玉温此日梨城俱不見空餘

春雪映邊門

前題

陳文焯

今日梨樹城較昔溫寒變桃李亦爭榮居然一花縣

前題

錢宗昌

梨花放滿城春冷雪初晴記得尋詩處寒光十里生

馮孝子

錢宗昌

誰憐乞丐貧能孝不是尋常孝一經只念劬勞當報母更來

泉壤問安甯

梨城謠

陳文焯

奉化縣志

卷之十二

藝文上

三

梨城謠感時作也時有敗俗有心世道者心焉傷之不能以已顧君子在下無移易風俗之權而詩人作歌有美刺貞淫之柄則言之者無罪而聽之者足以戒不亦可乎爰效古體作風謠焉

田禾發鬍子苗年年七八月行人不敢歇

俗呼馬賊為鬍子

些小事村三家鄉約老爺威坐衙聞得縣官來老爺昨被挈

未設縣以前鄉愚呼鄉約為老爺則其魚肉鄉民可知矣

無夫寡忍擄截明朝爾死婦悲咽况禁令嚴斧鉞何不保之

守貞節

事名捨寡婦甚多

喪而鬧喪而喜定恨爾親不早死

弔客與孝子素相狎則於行奠時相戲謔謂之鬧喪

又死者至六十歲以上人舉以賀曰黃金入櫃謂為喜喪

兒生掌上珠兒死喂狗彘一條心兩條例恐爾他生法自弊

兒死不瘞棄之郊野

燒尸骸法所戮自相殘親骨肉大言求多福

兒以癆疾死俗云有癆鬼傳害

一家則油其棺火其尸除不祥焉聞昌圖以北率有之

銀幾斤布幾許兩姓做親相齟齬今年還比去年豐對媒妁

言賣兒女

男女授受古所謹今以火烟遞口吻

奉化縣志

卷之十二

藝文上

三

牆屋老鼠且有狀一家人兒暮同炕

以上二者不獨梨城也梨城亦不盡然也

又馬又馬姦者盜者少婦病目瞠黃夜請來屋子下

夫尸出房新夫上牀亡夫魂歸看野鴛鴦婦言撫孤宗祧光

窮鄉偶有之名坐產招夫又名招夫養子

菽粟如水火水火不生活喫酒喫烟不日不月無小大如飢

渴今年醉飽復明年明年田產為人奪

以上詩類

案以上或由採訪或得諸傳聞固不能以耳而代目亦何

妨提耳以警心因微言諷勸之有識者當不予訾也

奉化縣志卷之十二終