

永嘉縣志卷之三十

藝文志六

集部下 總集 文史 詩餘 僧詩附

二戴集 萬厓府志

宋戴述戴迅同撰

韓柳釋音 橫浦集

宋陳一鶚撰

桂籍堂唱和集一卷 宋史藝文志

宋何紘編 輿地紀勝福建路興化軍有桂籍堂考何文伯以慶元二年知興化軍嘗新桂籍堂故有

唱和集之輯宋志桂籍二字誤倒今據紀勝考正之

永嘉縣志 卷之三十 藝文集部

播芳集 水心集

宋葉適編 自序昔人謂蘓明允不工於詩歐陽永叔不蘓子瞻詞如詩秦小游詩如詞此數公者皆以文字顯名於世而人猶得以非之信矣作文之難也夫作文之難固本於人才之不能純美然亦在夫纂集者之不能去取決擇兼收備載所以致議者之紛紛也向使略所短而取所長則數公之文當不容議矣近世文學視古為最盛而議論於今猶未平良金美玉自有定價豈曰懼天下之議而使之無傳哉若曰聚天下之文必備載而無遺則泛然而無統若曰各因其人而為之去取則尺有所短寸有所長尤不可以例論於是取近世名公之文擇其意趣之高遠詞藻之佳麗者而集之名之曰播芳命工刊墨以廣其傳蓋將使天下後世皆得以翫賞而不容瑕疵云

四靈詩選 許棐融春小綴

宋葉適編 許棐跋藍田種種玉簷林片片香然玉不擇則不純香不簡則不妙水心所以選四靈詩

也選非不多文伯猶以為略復有加焉嗚呼斯五百管
出自天成歸於神識多而不濫玉之純香之妙者歟其
居不私寶刊遺天下
後世學者愛之重之

永嘉四靈詩四卷 遜學齋藏影宋鈔本
闕翁卷趙師秀二家

宋徐照徐璣同撰 何焯影宋鈔本跋四靈詩絳雲樓所
藏已為六丁取去裱工陳生不知何
自得其半亦宋刻善本今歸毛丈斧季此冊乃陳生倩
人影鈔者亦不易得後人勿以非全書遂忽視之康熙
辛巳

眾妙集一卷 讀書附志四庫全書總目宋史
藝文志補毛晉刊詩詞襍俎本

宋趙師秀編 海虞毛晉跋紫芝與徐璣徐照翁卷號宋
末四靈葉正則稱其同能為唐詩者紫芝
雖獨登科官亦不顯肆力吟事欲返開元元和之盛其
所選眾妙集不遜元縝韋穀諸家余向覓之未得丙子
秋杪寒山趙靈均忽緘此書與馮定遠見寄云是嘉興
屠用明託余刻者予狂喜彌日因憶放翁句云名酒過

永嘉縣志 卷之三十 藝文集部 二

於求趙璧異書渾似借荆州用明與余未識面乃不惜
荆州之借真藝林同志亦公心也以方之偶獲一帙祕
諸枕中不肯示人者相去何如耶余向彙唐人選唐詩
甚為海內士所快賞復欲梓宋元人選唐詩以續之茲
集其嚆矢云 讀書附志趙師秀編沈佺期盧象王維
孟浩然錢起周賀于武陵李頻秦系劉長卿李嘉祐楊
巨源劉得仁朱慶餘雍陶郎士元崔塗皇甫曾皇甫冉
包佶司空曙耿緯嚴維李端韓翃戴叔倫盧綸祖詠綦
毋潛方干靈一無可護國貫休岑參張衆甫張南史周
朴張蠙張祐李季蘭許渾張佐馬戴張循之張繼章八
元李益張喬呂溫于鵠崔顥項斯崔峒包何竇常趙嘏
薛能劉威鄭谷韓偓羅隱李羣玉皮日休杜荀鶴張籍
任藩劉商楊發處默戎昱于良史王灣林寬劉禹錫王
貞白七十六人之作 四庫全書總目且是集錄唐代五
七言律詩起沈佺期訖王貞白共七十六人不甚詮次
先後五言居十之九七言僅十之一師秀之詩大抵沿
溯武功一派意境頗爽而是集乃以風度流麗為宗多
近中唐之格馮氏才詞集凡例謂其惟取名句殆不盡
然陳振孫書錄解題不載其名此本明季出自嘉興屠
用明家寒山趙靈均以授常熟馮班班寄毛晉刊之始

傳於世其書晚出故談藝家罕論及之然其去取之間確有法度不似明人所依託疑當時偶爾選錄自供吟咏非有意勒為一編故前後無序跋亦未刊版行世惟傳其詩法者轉相繕寫幸留於後耳觀其有近體而無古體多五言而少七言確為四靈門徑與其全集可以互相印證明末作偽之人斷不能細意賂合如是也

溫州經籍志衆妙集所錄詩凡七十六家二百二十八篇毛氏刻本序次與讀書附志所載同據汲古閣珍藏祕本書目其底本係影宋版精鈔則是書宋時本有刊版文淵閣書目亦有唐衆妙集一部一册四庫提要謂當時隨意選錄未刊

二妙集一卷 讀書附志

宋趙師秀編 讀書附志趙師秀選賈島姚合詩也 溫無姚賈此集又專選姚賈而不及他作蓋衆妙集所選詩惟劉長卿多至二十三首其餘諸家皆不及十首姚賈二家所錄獨多故別為卷帙不與衆妙同編也

永嘉縣志

卷之三十一

藝文集部

三 民國二十四年補刻

雙玉集 萬麻府志

宋薛嵎宋慶之同撰趙汝回編 願乘補趙幾道集薛雲泉及宋飲冰詩合為雙

玉集見薛氏譜

謝庭遺藁 萬麻府志

元謝儁伯謝凝謝夢符同撰凝時代無攷

詩賦錄一卷 浙江采集遺書總錄

明張孚敬編

貞義書院集 千頃堂書目

明張孚敬編

慈烏集一卷 鶴陽謝氏家集

明謝德瑀編皆時人贈詩以表其孝

表則二册歐東私錄

明項喬編百序初表則二册予窻下不次集之以便私

之合肥潘尹開者嘉靖丁酉守金斗出示諸生諸生爭錄

六月奔母喪歸時潘子在鳳陽遣使追弔於丹陽之許

謂予前表業已刊矣予詫曰原本未及校正不貽笑大

方耶王寅起復補河間廬二守周子允偶以是見寄出

示諸生諸生又爭錄之遂躬校正捐俸梓之用為諸生

發身之一助焉耳若立德立功立言之君子於此固有

所不屑屑也按私錄中又有舉業詳說蓋於明時場

乃專選經義表判賦論之類皆為論其體製又有義則

錄其目附識於此

賢哲遐思錄歐東私錄

明葉嘉慶撰項喬序瑞峰葉太史吾鄉賢哲也既沒十

有六年乃震器邑庠生嘉慶子餘哀一時

永嘉縣志 卷之三十 藝文 集部 四 民國二十四年補刻

賢哲迫思先生者為文卷以志哀慕而囑予為序先生

長子十年而同在諸生予辱先生愛最腆識先生最真

也不容以不文辭然必知先生之所以賢哲而後知賢

哲之所以思先生也先生端慤謙謹年十六即有志聖

賢之學而識其大者事厥考太學生斗山翁及母劉氏

以純孝稱未第時凡廩膳及生徒束脩惟供養無私畜

既而古大魁授翰林編脩地封父母進脩撰以例出憲

南臺皆月分常俸以備甘旨丁二艱終制不就內寢不

與外宴於外事伯兄程如事師坐立不少踰禮產業惟

所處分季弟準未室鬻產為之締姻凡父母喪事宅兆

諸費悉出於己從嫂志在守節而貧乏不能存堂弟貧

而鰥恐絕嗣曲為存恤全其名而完其室然皆誠心為

之不市名譽其厚於父母兄弟有如此者夫堯舜之道

孝弟而已先生既識其大者矣故以之守身不囑託不

受無名之餽死至無以為殮以之居官則抑奔競禁勞

擾平反冤獄法家無出其右者以之錫類則三典

文衡所取多如彭子時望黃子一鵬項子禮郡生

其居鄉後輩講如彭子時望黃子一鵬項子禮郡生

化之皆駿駘亦居於天下矣而予與周子感張了純

籍先生誘掖亦居於天下矣而予與周子感張了純

亦居於天下矣而予與周子感張了純

胸中富於經史文章自成一家人翰墨逼近鍾王者先生
餘事耳先生身若不勝衣素不能周旋人事當時與先
生往還者類或謂其簡而疑其迂矣今先生蓋棺已久
而賢哲或以詩歌或以詞賦或以手札或以奠文又莫
不仰先生如北斗而欲起先生於九原略無間然者先
生何以得此於人哉親親仁也敬長義也無他達之天
下也孝弟之念天下所同然則先生先得之則其聲氣
所感宜有千里而丕應隔世而相求者况身親見之者
乎令子思親集此而表章之可謂孝弟也已雖然此孝
弟之文也由先生之誠心行先生之直道率諸弟同心
同德以揚名於後世孝弟之實也此亦賢哲之所願於
先生諸子者予因序而規之諸子次嘉兆次嘉善又次
嘉運與子餘皆鳳毛已
彬彬然明著衣冠云

陳氏傳芳集

雍正通志乾隆府志並無
陳氏二字今從乾隆縣志

明陳詔陳鳴鳳同編萬厯時陳紹賢續紹賢字丙賢歲
貢益府教授

永嘉縣志

卷之三十一

藝文集部

五 民國二十四年補刻

十二家唐詩二十四卷

雍正通志乾隆府縣志並作盛唐
十二家詩四十七卷誤今從天一

閣書目遜學齋
藏明黃埠刊本

明張遜業編

天一閣書目十二家唐詩明嘉靖壬子永
嘉張遜業序首江都黃埠梓行題其後曰

王楊盧駱沿六朝之習為天賦之才實一代聲律之發
矧自是文運益昌乃有陳杜沈宋倡於前王孟高岑繼
於後當時指武德貞觀為初唐天寶貞元為盛唐元和
開成之末曰晚唐則十二家者又唐之可法者歟爰重
梓之 温州經籍志集唐十二家詩卷首題永嘉張遜
業校江都黃埠子篤刊行其鏤刻煩為精緻凡王勃楊
炯盧照鄰駱賓王沈佺期宋之問陳伯玉杜審言王摩
詰孟浩然高常侍岑嘉州集各二卷自孟杜岑三家外
餘九家皆并賦編之不廔詩也通志經籍門引焦氏經
籍志作盛唐十二家詩四十七卷府縣志並同攷焦志
所載盛唐十二家詩並未著何人編輯且此編惟王孟
高岑四家為盛唐其王楊盧駱沈宋陳杜八家均繫初
唐文苑亦不宜槩冠以盛唐之目焦志所載蓋別為一
書通志妄為合殊誤今依范目改題十二家唐詩不

復區分初盛
庶得其實焉

慎江文徵六十一卷

永嘉張氏藏手稿
本遜學齋藏鈔本

國朝周天錫編自敘以鄉人輯先哲文該而當者難也陵
迂焉弗應即止於耳目所及直寄焉耳雖寄而手與眼
不能借而古今人之書遂為吾一人之書乎哉其為一
人之書也必其奢取之不禁奢舍之不禁茲未能然蓋
樊洿六合魚鳥罔遁繫矢扣舟僅獲魴鳧勢使然也雖
然未嘗多求也而取之各適故山不在嵩華海不在星
瀛天地無盡文章亦無盡吾進其功於道者進其功於
千世者與一世者時齊吾意而不懼其遺時蓋吾意而
勿參以欺矇瞍目迷蹊鼠腹果分量實然又何猜焉夫
著書立說存乎其人維桑與梓必恭敬止非僅文也惟
不以文言文而後錫也為此可以無罪於前無罪於後
後之讀者亦有以諒我矣抑有所謂寄焉者乎温州
經籍志周樛菴慎江文徵所據宋元明三朝温州鄉先
輩文凡六十一卷而慎江文逸自序則作七十卷然手
稿首尾完具其文與總目所列門類亦一一符合並無

永嘉縣志

卷之三十一

藝文集部

六 民國丁巳星補刻

缺佚疑初稿寫定後因其編卷稍大欲展為七十卷然
未及重錄故仍為六十一卷也至此集所錄文各體皆
備獨無傳狀碑志諸作則當為別入慎
江獻徵故此書不復綴錄非其缺略也

慎江文逸

花萼樓集

國朝周天錫編

自序余既輯文徵七十卷以余燕陲冀一
與全集彫耗間見他集者命曰文逸明摺摺自好也吉

光片羽足占德輝燕臺朽骨猶憐神駿即勞弗恤也然
余之為此更難矣家鮮藏書每向人乞閱而煤敗楮敗
者十之三四焉帝虎者十之五則撫拾之難屈首受舉
子業既乏通材至躬擊目購又不越一鄉一邑則論列
之難及一稔姓氏如逢故交偶得一語不啻寸珠尺
璧則去舍之難甚者好思不求窮鬼相搏研墨吮筆率
棄去疾走弗顧者再而風雨疾病不與焉則記載之難
余之因難而輒已已而復摺摺不自釋者又五閱歲矣
况平烽火頻驚舊聞放失在河既逝老成逶迤嗚呼此
所為愈難也與

續慎江文逸 花萼樓集

國朝周天錫編

慎江文類 花萼樓集

國朝周天錫編

慎江詩逸 花萼樓集

國朝周天錫編

自敘蓋聞寶鼎芝房之什黼黻休明岵嶼宛委之章鼓吹風雅故白雲元露太史未進其詞華黍由庚工瞽僅存其目詩之有逸所自來矣夫洪鐘與小缶殊音伐鼓與叩瓶異節或傳貴紙或誦覆誦或被管絃或沈脉望然而古音寥越知為必瑟嫺笙寶色迷離望若夏璜周鼎惟精靈夙往以不容滅者謀篇斯麗藻朝騫以不可亡者發響呼之或出如見其人觸而成聲將無有似是用劇心鉢目返討冥搜綴集薰殘固貽譏於挂漏網羅放失寶托志於遺忘聊付雲藍敢云月旦

永嘉縣志

卷之三十

藝文集部

七

民國二十四年補刻

續慎江詩逸

二續慎江詩逸

花萼樓集

國朝周天錫編

自序詩以著代也代著而其人之詩見焉有唐之世初盛之詩昌以華中晚之詩隳

以促音與時違氣因世變厥有由矣玉步既更騷雅未墜卽吾鄉言之一時策名綰綬搏風乘雲似宜鼓豫揚休宣隆鳴盛也而傷今弔古之吟憂讒畏譏之什視淪草莽槁泉石者不啻過之夫白馬賓王乃緬懷於殷士故宮禾黍始悼歎夫周京雲霞鬱思山川灑泣人所應爾我亦同然爰自甲申以後得若干人另爲一集雖風雅不殊音微如故而攬時觀世抑將有感於此也

慎江詩類六卷

瑞安氏藏手彙本遜學齋藏鈔本

國朝周天錫編

温州經籍志周懋寵慎江詩類六卷始宋謝靈運終國朝宋葵尊凡詩四百五十

六篇皆涉温州文獻者末卷附詩餘七篇賦一篇其所采詩明代居十之八宋元兩朝詩所錄頗少

問古文編 問古詩編 列朝詩史 前朝詩史

殊方文娛 慎江禪藻 宋元禪藻 並見花萼樓集

國朝周天錫編

甌江詩選 花萼樓集

國朝林占春編

鶴陽家集 乾隆府志

國朝謝夢覽編 乾隆縣志 題謝包京

東甌詩存四十五卷補遺一卷 曾氏刊本

國朝曾唯編 百序東甌詩集一書前明蔡廷玉趙士忠兩

云備矣顧至今屈指三百餘年版既無存書亦罕觀雖國初鄉先生周天錫輯有慎江詩逸初續集未經劖刷

永嘉縣志 卷之三十一 藝文集部 八 民國二年補刻

亦復就湮吾國人之詩不幾泯滅無傳哉嘗觀郡邑志載歷朝以詩學名世者不下數百家求其殘篇斷簡僅存什一於千百遲之又久豈惟詩亡而其人亦并亡矣心竊憂之思欲網羅放失以繼前脩而轉恐耳目有所未周也聞瑞安余君國光志存風雅而於詩集輯有成書丙午至瑞急訪余君出所藏卷帙以示披讀之下實獲我心惜詩家不多篇什簡略似未足以盡甌詩之大觀乃歸而檢家中舊錄先輩遺稿并赴會垣搜覓書林復廣諮良友於鹿城則有陳君翼詩徐君淮於樂成則有趙君翼照於橫陽則有陳君觀海於羅陽則有葉君惟挺協力採訪歷四寒暑而鴻篇蠹册積案盈箱矣然後取余君手鈔參酌增訂薈萃成集再就正於高陽任君大文暨同邑程君浩既鑒定釐為四十六卷名曰詩存以為存詩也可以為存人也可且存之云者別於選之謂也若以為甌詩實存於此則又不然寡聞淺見遺漏良多雅承諸同人裒集之力慮其久而散佚也因勉捐資鑿板焉迴憶曩者蔡氏之書成於成化年趙氏之書成於宏治年其間相去未遠接踵授梓前人留心於文獻何其勤也後之有心人復起而續輯之補其所未備匡其所不逮是又予之所厚望也夫乾隆五十有

五年歲次庚戌二月花朝
識於依綠園之服膺軒

凌雲社菊影酬唱

歐乘補

國朝高溥編歐乘補高博泉溥列菊置燈懸紙取影隨意
同人賞影唱和成吟一時知名士如程養齋浩趙灌松
賚瑄趙秀山廷松胡小山森桂周竹仙嵩觀邵月波南
金高楚帆雲童朗天中模張印浦大川朱白華汝南俱
與其會名其詩曰凌雲社菊影酬唱邵月波為之序此
乾隆戊戌秋事也嘉慶己巳
處士陳雨谷汝塚集而刻之

古樂府類選

國朝周衣德編

歐括文錄十八卷補遺一卷

陳氏刊本

國朝陳遇春編

麟慶序日月星辰天文也山川草木地文也
也天有文而無義和敬授之命則天道不

永嘉縣志

卷之三十

藝文集部

九

顯地有文而無豎亥算步之才則地理不著是則天地
之文發以人文而人之文禮樂刑政忠孝節義亦必借
人以傳世知文以人傳人以文傳而不知人與文之所
以並傳則又有以傳其文以傳其人而不知人在也余知鏡
帆廣文之名久矣憶昔隨宦東甌先大夫政餘課士中
山每手鏡帆之文以詔示曰此能讀書制行者也此能
見義必為者也自是心誌不忘今年春鏡帆郵寄所輯
歐括文錄見示並索序於余余不敏未冠通籍已三十
載宦遊皖豫黔楚終歲靡勞不克仰副庭訓殫心淬志
以專所學不亦對鏡帆而滋愧乎今閱所錄搜奇攷異
發微闡幽合歐括兩郡之大綜宋元明三代之遠僅得
文十五卷補遺一卷殆顧亭林先主所謂少而盛者耶
且鏡帆秉鐸所至見義必為百廢具舉又以其餘力表
章前賢重型後學發其蘊於禮樂政刑徵其行於忠孝
節義其事在文其義在人其志在因人以存文即文以
求人固非徒以文人自命而僅視古人為文人也至
鏡帆自著梧竹山房存案計文二十四首余亦受而讀
之激鬱纏綿劉離渾脫意在濟世而不自炫耀宜其享
大年隆後起為彼都人士之所景仰也夫道光十八年
歲次戊戌秋日自序道光癸巳春新城少宗伯陳公

永嘉縣志

卷之三十一

藝文集部

十

碩士奉命督學兩浙四月間按試栢郡適遇春攝訓
 山晉謁之餘呈所輯東甌文存皆鄉先生之能文而不
 遇者公閱之喜甚迨試陸州即寄示弁言並示乾隆年
 間陸州有鮑學博選青溪先正詩集序命春推其意而
 為之為發微闡幽之舉夫甌栢居浙東僻壤累代以來
 遭兵燹水火之災其文之散佚也久矣甌之文獻始於
 唐而盛於宋元明栢之文獻始於宋而盛於元明特是
 著作雖多湮沒不少無如上下數百年間斷簡殘編人
 又不收拾以致稀而又稀矣公歷舉甌栢先正下詢即
 以採訪是命春追念先世止齋先生與王梅溪葉水心
 諸先生尚有全集他如龔深父季元衡周恭叔薛士龍
 諸先生生撫拾羣書略加搜剔或一人一篇或一人四五
 篇已同吉光片羽至鄭景望錢熙載賈如規諸先生竟
 一無所見可慨已然必求其全而彙集非旦夕可期即
 前明諸名宿亦屬寥寥奚怪宋元之遠而難稽也春迺
 得若干篇合諸龔季周薛之文共五百餘首分十五册
 付諸梨棗後之讀是編者庶知其地并知其出
 處也第甌之始於唐而盛於宋元明亦不止此數人即
 栢之始於宋而盛於元明亦不止此數人且兩郡志乘
 所載之文集皆其人既往而書與之俱往更僕不能悉

郵籤倡和集

國朝陳遇春編

甌雅十六卷

林大椿陳春堤小傳又甌乘補

國朝陳舜咨編以東甌詩存原選甚濫手為刪定易其名

曰甌雅

右總集

文說雍正通志

宋林應龍撰

雅詞補義雍正通志

宋林應龍撰

論學軌範續文獻通考萬曆府志作論語軌範誤

元繆主一撰

東坡文談錄一卷四庫全書總目曹溶學海類編本

元陳秀民編四庫全書總目蘇文之語大抵諸書所習見又秀民既別有東坡詩話錄而此編又濫及於詩為

例亦復不純溫州經籍志東坡文談錄明代書目未著錄曹倦圃學海類編始刻之卷首題元四明陳秀民撰秀民實永嘉人後居嘉興此云四明蓋曹氏誤題四

永嘉縣志 卷之三十 藝文集部 七

庫提要亦未攷正也其書凡六十條並多錄舊文全無攷證時代先後亦漫無義例與東坡詩話蓋一手偽作也

東坡詩話三卷四庫全書總目學海類編本

元陳秀民編四庫全書總目秀民既作東坡文談錄復雜採諸家論蘇詩者裒為此書其排纂後

先既不以本詩之事類為次第又不以原書之年代為

次第殊無體例又秀民既元人而書中乃引西湖遊覽

志一條是書為明田汝成作秀民何自見之

曹溶學海類編喜造偽書此類亦可疑者也

詩法拾英一卷讀書敏求記

明孫昭撰并序

百茗齋詩話千頃堂書目

明王應辰撰

右文史

浦江詞一卷

雍正通志作浦江集乾隆府縣志詞並作集誤今從四庫全書總目毛晉宋六十家詞本

宋盧祖皋撰

毛晉跋盧祖皋字申之自號蒲江居士永嘉人樓大防之甥也一時永嘉詩人爭學

晚唐體徐照字道暉徐璣字文淵翁卷字靈舒趙師秀

字紫芝稱爲四靈與申之倡和莫能伯仲惜其詩集不

傳黃叔陽謂其樂府甚工字字可入律呂浙人皆唱之

中興集中幾盡採錄或病其偶句太多未足驚目余喜

其柳色津頭波綠桃花渡口啼紅較之秦七鶯嘴啄花

紅溜燕尾點波綠繖不恆鮮秀耶又玉簫吹未徹意影

梅花月無語只低眉閒拈雙荔枝直可步趨南唐孤枕

夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒矣至如江涵雁影梅花

瘦花片無聲簾外雨云云蓋古樂府佳句也惜乎浦江

詞一卷僅僅二十有五闕耳四庫全書總目祖皋爲

樓鑰之甥學有淵源嘗與永嘉四靈以詩相倡和貴耳

集其小詞纖雅曰浦江集然不言卷數多少不可攷

省愆詞一卷

百川書志明史藝文志千頃堂書目

永嘉縣志

卷之三十

藝文

集部

七

明黃淮撰

案省愆詞陳敬宗黃文簡墓誌未載而明刊省愆集末附詞二十四闕高氏百川書志所

載疑卽由集內析出著錄非真有單行刊本也然

明志及黃目並相沿著錄今姑存之用備攷覈

雪菴詩餘

乾隆府縣志雪作雷誤

國朝林占春撰

右詩餘

晉光上人詩一卷

宋史藝文志

唐釋晉光撰

竹林集十卷

通志崇文總目宋史藝文志重見竝作一卷

宋釋本先撰

崇文總目作本宣誤雍正通志本先祥符元年二月謂明弟子如晝曰爲我造塔塔

成而寂如晝奉其所著竹林集十卷詣闕上進詔藏祕閣

釋懷賢文集五卷 淮流

宋釋懷賢撰 秦州通禪師行狀師操行卓越又多才

其自少至老出處之迹一篇號釋耄典記以自見云

雲林酬唱 薛岫雲泉詩

宋釋本無編錄其與薛厓倡和之詩也 温州經籍志案薛仲止雲泉詩

本無師與槐逕翁交遊二十年矣古人謂百篇詩盡和一盞酒須分余於二公亦云槐逕既歿本無編其往來

之詩號曰雲林酬唱而不著槐逕之名考甌乘補引永嘉薛氏譜薛厓著雲林唱和詩與雲泉詩所載雲林酬

唱合故據補其名本無僧舊府縣志不載當亦温之詩僧也案經籍志作薛厓撰今據雲泉詩係本無所編也

傲寒集二卷 東甌詩存

明釋靈基撰靈基字慧目住瑞安雲頂院

永嘉縣志 卷之三十 藝文集部 十三

村居以後詩三卷 甌乘補東甌詩在作村居詩

國朝釋彬遠撰

小若巖集十卷 阮元兩浙輜軒錄

國朝釋超菴撰字眉光號閒菴

鋤餘草 花萼樓集

國朝釋超精撰 同天錫引蓋予讀漢劉章傳異之得四句

苗欲稀非種去更何處覓安禪偶閱眉光鋤餘草慈然有會遂書以歸之

深雪草堂集 乾隆府志

國朝釋霽崙撰

羅峰集 乾隆府志

國朝釋素心撰

耕餘集

東甌詩存

國朝釋宗相撰宗相字卓仁邑張氏子住際溪

山居詩

全浙詩話

國朝僧益撰

雨花堂詩草

刊本

國朝僧無言撰無言號素庵

右僧詩附

永嘉縣志

卷之三十一

藝文

集部

十四