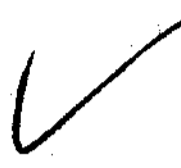


JAN 20 1934



第一卷第十二期目錄

每份零售三分全年連郵一元五角

- 設立生絲貿易專局創議……君立
- 愛爾蘭新進作家奧康諾……張冲
- 創造新的生命……錦
- 詩二首……才子
- 作家閒話……史濟行
- 「現代青年生活」……鈞
- 文壇零拾……子
- 紙迷金醉之故京……夢嘉人
- 旅館速寫……伍志



上海廣東路三三三弄二十號

微言週刊社編行

代發行所上海馬路作書社

中華民國廿二年十月二十二日出版

設立生絲貿易專局創議

君立

上古之時，后妃嫔祖，教民育蠶，為吾國蠶絲發明之濫觴。迨三代設置典絲之官，類不蠶不帛之法，蠶絲一業，乃益發達，數千年來，蠶桑一業，普及民間，久為農村婦女之副業，藉春夏蠶業所得，以補年出之不足；惟邇來海外絲市日落，直接影響我國絲業市場，致老農血汗所成之絲繭，市價一落千丈，所得不敷其培養費用所出，蘇常一帶農民，鑿有實無利，掘桑改種穀類者，比比皆是，長此以往，非惟我國蠶桑全行破產；而農民驟失一業，生計亦感艱難，目前蠶絲之急待救濟，誠為異口同聲之辭矣。衰落原因，千頭萬緒，各蠶業專家，悉心計劃，救濟之道，自以改良品種，減低售價兩法為首要，若能於斯道邁進，我國蠶絲方得國存；然察其辭意，殊為廣泛；既非數人之力所能奏效，亦非數年數月所可期成，於斯蠶絲之嚴重時期，以上之治本辦法，固應絕對積極推進，而從旁救濟之道，亦須顧慮，夫以我國海外蠶絲業之失敗，推銷不得其法，實為主因，似需另設專局，以救危亡，茲略述拙見如下：

我國連年天災人禍，民不聊生，內地金融枯竭不堪，國民之絲織品購買力，亦因而減少，今後我國之絲業市場，乃在外不在內，如欲推廣，必須爭奪海外市場，而於海外之市場，爭得勝利，又非設專局，以資襄助絲商不為功，查江浙絲商之售品，向經絲號介紹，預先拋訂，論定價格，包數，牌號，解期及條件等項，屆時運貨至出口商處，任其檢驗品質，待品質檢驗完畢，即送檢驗局驗公量，然後裝船運出，出口稅及附稅，均需由售者担任外，尚需付調金二兩七錢五分，並其他雜費及檢驗費二兩，累累費用，負擔頗鉅，政府若有對外生絲貿易專局之設，則一切交易手續，概可委託專局辦理，雜費自可節少。吾知費用減少，售價當可因成本低而稍

減價，海外市場自可活躍，民間絲繭自不感無途可銷矣。此為應設專局意見之一。

日本生絲產量，數倍於我國，而所以不致發生極端恐慌之道，首在國外設有貿易專局，商人運銷國外之生絲，均可直接運外堆存，待價脫貨。外商購買者，因易於選擇，樂為採辦；且遇有急用，可隨時取得，無需遠由國外輸入，經久方能得貨；賣者國外市價之昇落，洞若觀火，售價不致受第二人之蒙蔽，以受無形損失，誠為有利於買賣兩方也。日絲能操縱世界市場，其故在斯。而回視吾國，當局在國內既無此機關之設立，遑論國外哉（當然首在國內設立一局，後設分局於國外）。至市價俱由經買之洋行開價，隨意昇降，而吾絲商，因不知國外市場詳情，祇能聽其吩咐，貨旺時，則降低價格，貨缺時，則稍提高，有時固不開盤，商人所受苦痛，實無予以形容，我國若有一專局設於國內，漸設分局於國外，則絲商售貨予外商時，無需由洋行轉手，可委託專局辦理一切，海外市價，亦可稍能

探悉，此為應設專局意見之二。

上海絲棧為一種專門職業，資本頗大，常借墊繅絲資金，代辦寄棧保險，非普通經紀人可比，惟於委託絲棧賣絲時，除納佣錢二兩五錢外，另需納慈善捐銀五錢，在絲棧之存貨，不論時間長短，每值百兩，需納費一錢，若直接與購者交易，不另由絲棧介紹，仍需納絲棧佣金，否則即受無意之妨礙與排斥，商人受此無禮舉動，怨聲載道；然相沿成習，亦無能與以抵抗，對外貿易專局成立後，此種惡習，當可立予廢除，一切出口手續，悉由專局指示，此為應設專局意見之三。

現下中外生絲買賣方法，計分期貨與現貨兩種，概由洋行經手，訂貨時無需先交定金，亦不另立合同，謹憑一言，洋行與絲商買賣一經成立，買者即命賣者運貨檢查，倘遭破約等情，不特不能向洋行賠償損失，且需反遭排斥，其中苦楚，絲商類知，按洋行創設之志趣，亦不過完成雙方交易之使命，從中取得佣金而已。中外商人因不諳雙方情形，似有阻塞其中

，賣者懼於貨運出後，無資可取，買者亦懼於貨價匯出後，無貨物可得，各具此心，交易難成，打通此中隔閡，得以順利交易者，雖屬銀行之信用貨匯 (Letter of Credit)；而貨運籌貨物，與保證買賣雙方利益之責者，則為洋行，對外貿易，似捨此莫由。滬上洋行林立，每年囊飽之道，亦無非賴一轉手之勞而已。每年我商損失之鉅，雖無統計，而為數諒亦可觀。我有專局設立，即可委託求售於國外，收入之售款，概由局方負責，則絲商既可節省費用，亦無需受人排斥，可安心營業，投資國外無憂矣。外商購我生絲者，亦有一確定目標，可任選擇種類，便利多多也，此應設立專局意見之四。

至商辦官辦，抑官商合辦，均需從長計議，條理若何？又需據專家計劃。我國實業幼稚，際此外商侵略之下，確無實力與以競爭；惟賴政府之力，得以發展。蘇聯為推銷其產品，在華直接設立專局，管理國外貿易，如推銷俄油，在滬有油運地專局之設，推銷魚、木、玻璃，器具等雜貨，

則有俄商協助會之創設，國內一切運
外推銷之貨物，概由國管機關代執
行，手續既簡，售價亦不易受人操縱

愛爾蘭新進作家奧康諾

一個大可注意的愛爾蘭新作家。

弗蘭克奧康諾(Frank O'Connor)

他的題材還是和現代一般的愛爾
蘭小說家一樣，是否定，厭惡，和絕
望。但是他處置它們的手法却是誠懇
而不帶感傷的。而且他對於他所寫的
不幸的人們懷着摯愛，他面上的笑容
也決不會變成嘲笑。

他這部作品題名民族之客(Chie-
fs of our Nation)，是十五篇的短
篇小說及雜記，大多是關於革命時代
的愛爾蘭的。那裏面的愛爾蘭往往是
可憐又可笑的——自己常常和自己爭
鬧，自相衝突，自相殘殺，裏裏外外
都有敵人！

作為書名的第一篇小說民族之客
是陰鬱的。兩個英國兵被愛爾蘭人拘
囚在一個荒僻的鄉村裏，可是他們過
得很滿意，他們和兩個看守他們的兵

，誠為近代對外貿易之新組織，我國
若需發展絲業，似宜仿行創設對外專
局，願國人注意及之。

張冲

結成了好朋友。但是後來日子到了，
在這一天他們要被這兩個兵鎗決。故
事底情節便是如此，簡單得很。作者
祇是簡單地差不多枯燥地寫出了他的
故事，他不加一句斷語。那裏面有悲
劇有喜劇也有教訓；但那都是讀者底
事。

又如，約波底老婆(Jumbos
Wife)，是不是娛樂的資料呢？約波
是一個酒醉鬼，而且是一個粗莽漢，
他的妻恨死了他，因為發現他是一個
革命黨，就向當道去告發了——然而
到了他要被捕的時候，她却竭力地為
他辯護。

還有一篇小小的牧歌般的作品，
題名夜景詩，附圖(Nightpieces with
Figures)的，更為動人。這一篇講的
是幾個革命青年，在一個空的倉房裏
過夜，後來有兩個女尼來看望他們，
一個老而智慧，一個年輕而美秀。他

本 刊 招 聘 各 地 學 校 推 銷 人

簡 則

- 一，本刊為現代青年有價值讀物，歡迎各地同情本刊者為推銷人。
- 二，凡能銷售每期十份以上者，請來函接洽。
- 三，本刊對於推銷人，每份價目照六折計算，每月結算一次。如屆期末將刊資結清，本刊即行停寄。
- 四，代售本刊，先行試售一月。在試售期內。得將剩餘退還以後由代售人確定每份份數。(但當在五份以上)
- 五，本刊出版，即按期郵寄。
- 六，優待推銷人：甲，送閱本刊一份。乙，贈送本社叢書。
- 七，來函請寄上海康腦脫路七三三弄十二號本社

們是逃亡者，他們彼此談了幾句話就分散了，但是這些青年們已經覺得幸福了。

據說，是老詩人A E發現奧康諾

創造新的生命

造物主賣弄小聰明，不肯直接的結怨於人。却暗地裏造出許多束縛人們的「倫常關係」，做牠的傀儡。幫助牠壓迫一羣無抵抗的人們，順從牠命運簿中所訂定的路線走去！牠在背後抽着指揮的線，操縱一切。並且現出牠得意的微笑；也不管人們的死和活，樂和苦！

「我的家庭」！啊！我的家庭，牠是造物故意派來播弄我的！唉！不，不，直接了當的說；牠是細綁我的身心底繩索，監禁我的自由底牢獄，倒痛快些！

「我的家庭」是一般人所認為最幸福的家庭。那偉大的住宅，旁邊襯着廣闊的田園。繁茂的花木，點綴得像畫師理想中的圖畫一般。一到春季，那紅綠鬥艷起來，大有世外桃源之

的。A E說：「我自從發現司蒂芬斯(Ja-wes Stephens)之後，沒有發現過比奧康諾更好的作家了。」

銘

慨。夏天則綠蔭成行，也是那游息和避暑的最好良所。還有那「四代同堂」的寶貝，真是世所罕有。我們家鄉的人遇到我們家裏的人，都是稱贊和頌揚我們。好像表示非常的尊重和羨慕我們似的。我在幼小的時候，人家提起了我的家庭，我總是覺得很得意。那裏曉得我幼時天真爛漫當中所得意的，却是現在陷入我到痛苦的深淵中底唯一的魔鬼呢！爲什麼一般所認爲最幸福的家庭，却不能給一些幸福我呢？也許各人對於幸福的觀念，有不同的見解吧！

我的家庭既然是四代同堂的大家庭，那末家政自然都是操縱在我的曾祖父手中了！因爲我的曾祖父是年近八旬的人。所以我的家庭也就是最大，最落伍的家庭了！

「上洋學堂」，這我的曾祖父極端反對的。我的許多兄弟和小叔叔，從小就闖在後園裏書房內，討厭的拖着長髮辮的本家叔祖父，天天教我們些四書五經。雖能讀得像唱山歌樣的背得出，但是囫圇吞棗，一點也莫明其妙！我整個的青春，差不多在這書房裏消逝了大半，備送我許多寶貴的光陰。我現在才覺悟到以前完全是過的牢獄生活，牠是戕賊我生命活力的魔鬼！

「早婚」是我們家鄉的風俗。也可說是我的家庭底一向傳統政策——我的大哥，所十七歲的那年就結了婚——男女交處，在我們內地，當然絕對分野。婚姻的構成，更不用說是極端的專制了！我……

有一天——使我終身不能忘記的一天。我的表姊出嫁，我跟着我的母親到母舅家裏去恭賀她們。我的表姊是一位××師範的畢業生，當然她的男人也是一位學生了！聽說他倆是由戀愛而結合的，在當時曾經惹了人家不少的惡罵！這一天我好像發現了新大陸一般的愉快。穿着學生裝和西

裝的學生，以及雄糾糾的武人和依勢凌人的地保。還有……這些，這些都是我第一次看見的新奇事物。可是陡然的和這多的新的事物接觸，着實使穿着馬褂和長袍的我，十二分的踴促不安。心理上起了一種莫可言狀的感。腦海中時常的緊張地捲起了許多幻想的思潮！同時，在脆弱的心靈上，建立許多新的信念！

這一天是我最值紀念的一天。這一天在我生命史上的意義，比文藝復興在歐洲文化史上還要重大些！在這一天我才發覺我是一個人——一個社會裏的份子，他應該具有神聖不可侵

犯的「人格」。並且，他對於國家和社會也負有一部分責任。尤其是在現今這個國難嚴重，社會崩潰的當兒。更不允許他享有片刻的偷安！總之，這一天是我對着家族主義宣戰的導火線。我不願把我一生都葬送在家人的姑息裏；我更不願意爲着要攫取一個「孝子賢孫」的美名（？），把我五千年悠久文化歷史祖國的危亡置之不顧！這一天是我人格自覺的一天，同時也是陷入我到痛苦深淵的一天！

我的頑固的家庭，牠是不願意給子我絲毫的自由的。我和他宣戰，他唯一抵制我的方法就是「經濟絕交」

！現在，流浪漂泊在異鄉的我，雖然承同情於我的朋友們的援助，得免於凍餒。但是，追念我以往創痕的慘痛，幻想我將來的渺茫，怎不令人黯然神傷？

呵！我要從此尊重我自由的意志！走我願意走的道路。縱然前途堆生着荆棘，我也要大踏步的向前邁進！踏碎那崎嶇嶺峯的山石，踢破那重重黑暗的魔障！爲了國家，爲了社會，爲了不甘就此沉淪的自己——創造新的生命！

★ ★ ★ ★ ★

優待定戶

機會難再！幸勿錯過！

本刊 徵求紀念定戶一萬份

凡在本月底預定本刊全年一份者，連郵僅收大洋壹元貳角。如介紹本刊全年五份者，贈送壹份。

歡迎介紹

詩

二

首

才子

誓

弟兄們！寬垠無際的沙場
 有悽慘，哀惋，悲壯的活畫；
 畫裏的主角是我們的——
 同胞。弟兄們！聽！號角的旋律
 是多麼的幽揚，它在催促
 我們同上戰場，好！我們立下
 個誓，——跨上征騎，
 向黃沙高飛的戰渦裏去
 肉搏一場，死也好，活是
 多餘的生命，
 醉臥沙場君莫笑，
 古來爭戰幾人回？
 我們要把弟兄的鎖鏈解放，
 我們管不得慈祥的老母在
 揮着老淚，溫柔的愛人
 已經哭腫了眼睛。揚着鞭，

作

家

閒

話

史濟行

謝冰瑩是一個多夫主義者，和她要好的朋友，據說有：谷萬川，孫伏園，林語堂，張某，胡雲翼等十餘人。（恐還不只此數）前歲正式嫁給顧鳳城，不一年即脫離，現聞又嫁一長沙某師長，但未知此後果能偕老否？

白薇患有惡疾，聽說是楊驕傳染給她的，她至今臥病醫院，執筆維艱，既窮且病，且據說這惡疾恐終身無治愈之望了。

魯迅很喜歡吃花生米，所以他出來時常買一包花生回去。最近聽說他這位老先生寫成了一部長篇小說，本來是打算給「文學」發表，後因不滿于傅東華，竟作罷論了。

江紹原的哥哥就是江亢虎，但紹原很不滿於他的哥哥之所為，倘有人在紹原前提起他的哥哥，他非但極端不高興，而且不承認為自己的哥哥。

許欽文這一次從四川下來，聽說路上遇着一位相士，說他今歲要死父，且有牢獄之災，是時法院剛判決許無罪，許不信，可是到了杭州，竟應了相士的話。

盧隱在北平與于廣虞合編「華嚴月刊」時，二人非常

不殲盡狼狽的惡敵，
——我們誓不歸！

像

才子

當我沒有進這個國土，
我曾經對天賭下個咒：

「任憑是怎樣美麗的姑
娘，我也再不追戀！」

但是我一見了你，姑娘！
我就好像着了魔般的，

閉下來心頭總會閃
出一團燦爛的疑雲：
她真像我故鄉的菲。

我故鄉的愛人菲，姑娘！
她真是二十萬分的像——

你，她的額上也挑着
留海；像雨天開的花，
跟你一樣的惹人歡喜！

你同我愛人菲的眼睛，

相愛，後於發表一詩，應聲說是諷她，而結果終於鬧開
了。

錢君甸最近剛結婚，聽說對象是一個嬌小玲瓏之女子
，本為錢的學生，二人由相愛而成婚示。

一九三三，九，二六，寫於道聽塗說搜羅室。

書報批評

鄒枋的「現代青年生活」

鈞

鄒枋，雖說我並不認識他；然而在二十年前的「草野
」上，看到他的充溢着雋逸風味的隨筆，以後又看到了他
的「青春散記」，我就感到鄒君的作品，滿蘊着一種使人
感到輕靈的成份。昨天在××書店，無意中，又碰到了鄒
君的新作「現代青年生活」，我是感到非常歡欣的。在書
店中措油了二三十配齊，店中的年青夥計，兩眼已瞪得很
可以了，便以三角五分代價，買了這一本書；費了二小
時又四十分辰光，終於將這本書一口氣看完，看完了，
似乎自己要表示些意見。

在書中，作者自己說：「我常想用文學的技巧來發揮
社會科學的觀念；因為這樣地表達，也許能使讀者更深切
地受到影響。這本小冊子便是這企圖的嘗試。」無疑地，
這企圖是成功了。往常，我們看到關於青年生活的文字，
不是作者在行文中扮起面空嚴肅地像教師訓教學生一樣，

像是一個藝術家雕成，

像水百合，像櫻艸花，

像金鋼鑽，像藍寶石，

像早霞般的嵌得相稱！

一串歌，一串笑，一串鶯，

一串天邊飛來的輕烟；

像水的波，像雲的波，

姑娘！我分辨不出是

你的歌聲，抑非的旋律。

.....

.....

.....

.....

姑娘！你同我的愛人菲，

真是沒有半點兒分別；

我愛我故鄉的愛人，

我也愛你像愛她般熱！

便是無意識的單純低級趣味的暴露。可是，翻看這冊「現代青年生活」，在意識上是一點不歪曲，不粉飾，他是以純正的青年生活為立場，將青年應需要的生活「科學化」，「社會化」，「藝術化」，用了異樣經靈的文筆，巧妙地告訴了讀者。能用看這種旖旎的文學筆調，來描摹青年的生活，將現實赤裸裸的揭示後，同時還告訴了你前進的路子，希冀在這裏，聰明的訓練看你自己，這是很少看到的。

當茲國際帝國主義，不惜用其種種侵略，以各種的手段來奪取這半殖民地的中國的一切生命保障的時候，誠然，這已經是非常的時候臨來。中堅份子的青年，該怎樣努力自己，作「偉大的掙扎」，以期救出在這種非常苦難的環境當中。可是，事實所給予我們的感覺太壞了；我們只見一羣一羣的青年，終日沈浸在酒肉的陶醉之中，四周儘是漫佈着粉與香水的氣味，把他們底理智，純全的著上了絳色類廢樣的那種可詛的顏色，終日在孤步舞，爵士音樂中過着 Cravey 的生活。年青的朋友們！我們再不要將「人力消耗於一切不正當或無益的財貨和事業」上了，我們應在這苦難的時代中，暴露着年青人異樣有勁的力量，來挽救危亡。不要再在蓬鬆的頭髮，猩紅的嘴唇，妖媚的眼睛，醉人的乳臀中過生活，我們要使每一個細胞死得有價值，挺出身子來為整個民族謀出路！

在這國難重重，正當喋血長城，慶戰灤東的時候，我們年青人更應充實自己的準備。那末這冊「現代青年生活」，該是被每個年青人所注意的。用文字的技巧來搬到這

部各接轉(二八二二九)話電場商陸大路京南

中國國貨公司

貨品是人人所必需 價格是每個個說便宜
樓西 夏令用品展覽會 大埠 廈門 行

總發行所 華德路華盛路口 電話九三三八四
門市部 南市蓬萊市場 二二二四〇(南市)

鵝牌蘇紗汗衫

美亞織綢廠

歡迎 批發 零售 現款交易
天津路一四二號(盆湯弄西)
中國國貨公司總發行所

立鶴牌面盆

處處歡迎 人人愛用
中華瑛瑯廠出品

雙刀牌臭水藥

殺蟲消毒 滅菌辟穢
大小商店 均有出售
本公司售價格外便宜

大華鐵廠

(出品名著)
鋼床 鋼床 鋼床
鋼具 鋼具 鋼具
行發 行發 行發

東方年紅電光公司

精製各種年燈承辦本埠外埠工程不誤
總公司 上海靜安寺路四一號

亞光電用品

製首 公司 創
熱南倫優輕經三不變點碎埠各地均二路絕不一
中國化學工藝社出品 售 便

文壇零拾

金滿成近在重慶，有不久上峨嵋
為僧說。
田漢與沈端先將合編一刊物，定

些許的驚覺的。
名曰「舞台與銀幕」，內容專載戲劇
及電影兩項文字，預備在現代書局出版。

苦。
A A現居福建漳州，聽說生活很
巴金由粵來滬後，仍從事寫作，
最近聞應友人之召，將赴川中一行。
左幹臣將與鍾淑英女士在滬結婚

本刊第一卷第六期之內容

第一卷第一期目錄

微言大義	軫生
國策如何	胡焦
政局的新醞釀	左丘
芳澤與平津前途	明月
肉有救國誌盛	V Y
特別播送	乘龍
文心雕蟲	文探
文壇進行曲	司馬
報王正傳	老包
買辦校長例傳	乘龍
人妖(小說)	乘龍

第一卷第三期目錄

和尙之後	軫生
馮玉祥的再起	梁念子
古物浩劫	博生
特別播送	(三則)
我所知道的桂崇基	素人
丁玲與潘梓年	子摩
廣西的孫氏(梧州通信)	三原
不幽默齋隨筆	言室
文心雕蟲	乘龍
微言堂識小	何大義
人妖(長篇小說)	乘龍

第一卷第五期目錄

火坑，火山，泥潭	軫生
蛀虫的政治	明月
陳友仁東渡的密	太史
特別播送	(三則)
丁玲沒有死	遠平
「一九三三」未來派作品	軫生
日本通殷汝耕	漢侯
文人結婚二重奏	憶君
文壇富人錄	不文
食肉齋隨筆	素人
作家的骨肉	才人
人妖(小說)	乘龍

第一卷第二期目錄

退兵大吉	軫生
黃郛上了日本的當	左丘
補天救國法	軫生
今年度之驚人入超	軫生
特別播送(五則)	(四則)
贈西南抗日軍(詩)	子摩
抗日將軍翁照垣	太史
食肉齋隨筆	素人
作家豔話	遠平
人妖(長篇小說)	乘龍

第一卷第四期目錄

對內的巧妙	軫生
察哈爾的命運	V Y
十九路軍的態度	太史
特別播送	(四則)
從人情世故說起	軫生
安南的剪影	大江
作家面面觀	遠平
食肉齋隨筆	素人
劉海粟近展册流覽記	子摩
文壇進行曲	文探

第一卷第六期要目

好一幅陸官圖	軫生
楊杏佛的死因	太史
死人做活官	V Y
特別播送	(四則)
丁玲失蹤時被殺的應修人	素人
一個神秘的國家	軫生
文壇富人錄	半文
虞山恭送神龜記	師文
卓別麟在柏林	仲木
文壇進行曲	文探
人妖(小說)	乘龍

紙醉金迷之故京

夢裏人

【北平通訊】自昔豔稱燕趙多悲歌慷慨之士，衡之今日，殊未盡然。世運推移，民情一變，南朝綺靡金粉之風，近竟迷漫於大河以北。平津各地，民氣消沉，遠非江南可比，憂國傷時之士，直是廖若晨星，大都絃管笙歌，金迷紙醉，幾不知此身以外，尚有所謂國家者。春間長城，喋血之際，古北口我軍前防去平僅二百餘里強敵壓境，鶴淚風聲，如斯緊急，不料平市人民，怡然相處，一如往日也。

酣歌飯舞，依舊昇平，各大戲院如開明哈爾飛，觀者如堵，電影院如平安，光陸，真光，中央亦復場場客滿，似乎故都百數十萬同胞，竟絕不知兵兇戰危國破城亡作何解說者，不知者服其鎮靜功夫之超凡入聖，知之者殊不免有中國不亡而無天理之慨矣！當華北危殆之時，前方軍情緊張，我軍節節退守近郊，則又人心浮動，羣情惶恐，東西兩車站，萬頭攢動，

擁擠不堪，其至有佇立一日夜而未能購得車票者，其慌張情狀，與前此之恬逸生涯，相形之下，真正令人哭笑不得，哀莫大於心死，北方民氣如此，以言禦侮，其可得乎？

自停戰協定簽字後，恍若漫天雲霧，消散無形，平市熙熙攘攘，又恢復其舊時沉迷狀態南遷者絡繹北返，避禍者輾轉歸來，二若一紙協定，可

抵萬里長城，此後北平將為千年安樂土者，時僅三月，輒又酣歌妙舞，醉生夢死，鬱鬱古城一片太平氣象，竟不知北門鎖鑰握在敵手，老虎肚下偷生，隨時均有被噬可能，從容若此，直是千古奇談。北平娛樂場所種類頗雜，大抵南方都市影院多於劇院，嗜影者亦遠過於嗜劇者，平市則不然，無論老少，願曲成癖，劇業之盛殊非影業所可望其項背，誠以歷代帝都所在，歷來士大夫階級用以消閑遣興者，無非絲竹管絃之樂，因此相沿成習

「語云」積穀防冬，積錢防老。

今不儲蓄，後悔莫及。

本行鑒於此。特定利息優厚的

特種儲蓄

不用則留存 另有各種詳章
有定期之利息 函索即行寄上
欲用則提取 行址 三馬路石路
有活期之便利 電話 九三三五五

上海網業銀行儲蓄部

本刊第七十一期之內容

第一卷第七期目錄

- 四川的抗捐軍..... 軫生
- 第二「滿州國」..... 明月
- 方振武的再起..... 太史
- 殺貓教猴的暗殺潮..... 憶君
- 苦命的中國人..... V Y
- 特別播送..... (五則)
- 談不知亡國恨..... 塾庸
- 文藝茶話的分流..... 不文
- 窮人游牯嶺記..... 不文
- 禮拜四派的沒落..... 九星
- 文壇進行曲..... 文探

第一卷第九期目錄

- 會匪重見於今日..... 軫生
- 張學良帶走路款..... 新白
- 會試風潮之內衣..... 野史公
- 張資平和黎烈文的糾紛..... 西施
- 特別播送..... (四則)
- 影壇新戀話..... 影迷
- 瑤瑪希拉的愛嬌..... (銅圖)
- 書店老板兼作家..... 夥計
- 放屁詞話..... 詞客

第一卷第十一期目錄

- 技術合作的前途..... 軫生
- 鄒韜奮評傳..... 黎明
- 翁照垣的母與子..... 太史
- 特別播送..... (四則)
- 廣州的印象..... 小兵
- 食肉齋隨筆..... 素人
- 文壇進行曲..... 文探
- 補白..... (五則)
- 人妖(小說)..... 乘龍

第一卷第八期目錄

- 今釋因論..... 軫生
- 對華各個擊破..... A Y
- 未來派救國法..... 明月
- 特別播送..... (三則)
- 楊杏佛與女人..... 野史公
- 文壇窮人錄..... 文丐
- H鎮的故事..... 小兵
- 文人逸話..... 不文
- 王造時不能造時勢..... 獅祖

第一卷第十期目錄

- 提拔讀書人..... 軫生
- 馮大哥間玩笑..... V Y
- 張競生評傳..... 黎明
- 食肉齋隨筆..... 素人
- 徐仲年離婚記..... 野史公
- 特別播送..... (三則)
- 黎烈文種種..... 裙帶
- 實驗普羅避暑法..... 羅漢
- 放屁詞話..... 詞客
- 文壇進行曲..... 文探
- 人妖(小說)..... 乘龍

第一卷第十二期目錄

- 瀝山會議與馮玉祥..... V Y
- 故京舞弊案調查記(北平通信)左明
- 江亢虎講演語錄..... 快勤記者
- 王孝英的馭夫術..... 太史
- 特別播送..... (五則)
- 消夏詩鈔..... 子摩
- 文人有行(記廈門通信)..... 文探
- 文壇進行曲..... 文探
- 關於女人..... 素人
- 人妖(小說)..... 乘龍

，遂歷久勿衰。除此以外，尚有其他種種娛樂場合，惟不若以上二者之普遍耳。大致性質有新與舊之分，嗜之者亦有摩登與守舊之別，如跳舞場球房游泳池，大半供青年男女學生之消閑，如落子館及清唱，則婦孺與守舊者均嗜之，以上係就資產階級及公務人員而言。

勞工羣衆消愁之所，如天橋十刹海二間等處，席地結蓬，備具落子清音高蹺魔術，躡蹻種種遊戲，每聽歌一曲，或小坐欣賞，移時撒擲大銅元一枚，費洋五分，即可消遣半日，施之者惠而不費，受之者積少成多，極合雙方互惠原則，殊有是多者，說者謂平市人民，貧富各適其適，各樂其樂，非虛語也。

袁良市長取締舞女，當民十八九時北平舞風，盛極一時，舞場無慮數十家，咸以僱用嬌嬈舞女，為吸收顧客之餌，內幕情形，不堪設想。嗣經嚴令取締，遂紛紛息業，惟一小部如三星等各界，則藉外商之名，仍舊屹立，此次市府辦理此事，因無勒令外商停業之權，殊覺躊躇，卒決定採取消極抵制方法，限令各家舞場，以不准僱用華女為原則，此後各家舞場，遂絕華女之跡，門前車馬，無復當年盛況矣。惟同一部份舞女為生活所迫，竟有不惜投身日籍，甘受敵寇庇護者，除舞場外，平市酒館球房以女招待相號召，各大商店亦然，綜計平市青年女子之業此者無慮，千數百人，為全國任何大都市所僅見，所謂南朝金粉之風，北移於此，益信而內裏份子複雜，良莠不齊，徒為新聞紙多添幾許淫穢材料，初不足以語提倡女子職業也。總之華北戰事，距今三數月，而平市人民，似已淡忘之，人心麻木至此，實所罕觀，喪權失地，亦天意也，復何言哉！

業餘課外 良好讀物 四大雜誌

本館發行之東方雜誌，英語週刊，兒童世界及兒童畫報四種雜誌，自去年十月復刊以來，在內容形式兩方面，均較前益加精進，實為業餘課外之良好讀物。東方雜誌每年發行特刊四次，篇幅特別擴大，預定者概不加價。

- | | |
|------|----------------------------|
| 東方雜誌 | 全年廿四冊連郵三元六角
半年十二冊連郵一元九角 |
| 英語週刊 | 全年五十冊連郵二元五角
半年廿五冊連郵一元三角 |
| 兒童世界 | 全年廿四冊連郵二元四角
半年十二冊連郵一元二角 |
| 兒童畫報 | 全年十二冊連郵一元六角
半年六冊連郵八角五分 |

商務印書館發行

旅館速寫

伍一志

我抱着探地獄的心，毅然地跨進了××旅館的玻璃門。

狡猾的茶房，好像看出我的來意的，不，他以為我是有心去胡調的。

「先生！叫個姑娘來談談？」做的，怪怕人的笑。

「也好！你去叫個做生意還沒有

多久的來！」這是我沒有走進旅館大門預定的唸熟的話，我所以要囑咐茶房叫一個做生意還沒有多久的；我是因為怕做生意長久了的，被老鴿長時間的威脅和訓練，以及週遭環境的陶冶，也許會忘了處身的痛苦的。

大約半點鐘的時間，茶房同進來了一個十八九歲的少女，因為我是抱

着探地獄的心，所以也不注意什麼美麗不，祇要是做生意的。因之，茶房同進來了之後，我就叫她坐，茶房看我沒有不滿意的表示，得意的替我們接上了房門。「你姓嗎？」我像學校考新生時的口試教員；外勤記者找到了要人樣的開始我的工作。

「我姓黃，」她笑，有燭力的笑，她坐到我的懷裏來，「你先生是教書的吧？」

我恐懼起來了！在我沒有走進這旅館大門之前，並不會想到有這種權人的動作，「不，請你坐在——」我指着另一隻單人沙發，抖擻的，「我有許多話要問你，希望你忠實的回答我。……」起先她聽了我的話，顯然是非常的疑惑，後來看我誠懇謹慎的態度，才明瞭我一些來意。下面，都是她另碎回答我的話，經我整理一遍的：

「我今年十九歲。我生在離老縣城十幾里遠的一個小村莊裏。我會經在村上一個書塾裏讀過半年書。因為田裏連年的鬧着荒，所以家裏虧空了許多債和欠上了

第七期出版了
請看
異軍突起之「老實話」

微言大義 一黨專政欺開放政權欺
牛鬼蛇神 天津禦×救亡會近訊
胡系上海活動的失敗
獅子狗在鎮江
道聽途話 香翰屏附庸風雅
石閻王慣弄玄虛
傀儡文選 鄭孝胥的狂吠
豐宮花絮 孫桂雲不愛西裝
三K與摩登三女性
女記婉拒有情郎
大眾園地 殘失了的春天

各書坊均有代售！

總代 廣內 橋西 老實
訂處 北廠 實話
平三 號社
李號社

幾十元的錢糧，雖然像前年田裏總算是豐收的；但因為價錢賣不起，所以還是混不過去。去年年底縣裏的人到鄉下來說，舊欠的錢糧一定要還清，否則要看押起人來；幾年來欠下的債，因為年底節，所以也逼得非常緊，爸爸實在沒有辦法彌補這大宗的出款，祇有將我和我一個十七歲的妹妹交給張媽帶上海來。

「張媽是專做這種買賣的中間人的，她帶我們到上海來之後，就同我們到我們現在本家的地方，我和妹妹的代價，據說一起是六百元，在張媽臨回去的時候，對我們說三年之後來同我們回家。

「我們並不恨我們的爸爸，我們願諒爸爸，因為爸爸是被迫的，記得我們走出家門的時候，爸爸的眼睛是已經哭得紅腫。媽媽在妹妹三歲就去世，所以到也了一種母女難捨的痛苦。

「我們的本家雖然不十分兇，但是三天沒有客人，她就會講使人難堪的話的。到我們家裏來，是

有許多的規矩，門限上不可以立，立了生意要立掉的；茶不可以拿到旁的人家去喫，否則生意要走掉的。……假使是打茶會，客人多坐了些，本家就會燒元寶，「我聽到這裏，怕也要受她本家的咒詛，很快的拿了呢帽走出×旅館的玻璃門。



本刊廣告刊例

地位	一面半之面	全四分之面
底封面	七十五元	四十元
正封面	六十八元	三十六元
底封面	六十五元	三十四元
目錄	五十元	二十六元
前後	四十元	二十四元
正文		

編輯人 錢唯學
發行人 伍一志

本刊投稿簡章

- (一) 投稿不拘文言白話，每篇最長以三千字為限；短篇作品，尤所歡迎。
- (二) 投寄之稿，務望繕寫清楚，並加新式標點，能照本刊行格更佳。如附插畫，請用墨色白紙以便製版。
- (三) 投寄之稿，如係翻譯，請附寄原本，用後可預先聲明退還。
- (四) 稿末請註明姓名住址，揭載時如何署名，可聽投稿者自定。住址如有更動，亦請隨時通知。
- (五) 投寄之稿，無論登載與否，極不退還；但若預先聲明，並附足掛號郵票者，可以退還。
- (六) 投寄之稿，一經本刊登載，酬報從豐，感於本刊揭載前，已在他處發表者，恕不致酬。投稿人如却酬，或請自定酬額，均請預先聲明。
- (七) 投寄之稿，本社有酌量增刪之權，但稿稿人不願他人增刪者，應於投稿時預先聲明。
- (八) 稿件請寄上海康腦脫路七三三弄十二號本社編輯部。

＝ 店書售寄門專一唯國全 ＝

社書者作

九五二四九話電 號六五五路州福海上

Macaulay's

ESSAYS ON LORD CLIVE AND WARREN HASTINGS

Edited with introductions and marginal notes by

K. K. Lee, A. B.

Price- \$ 1.75 per copy

大學 麥皋萊著克海兩氏論文集

本書原本向為各校採作教本每年銷數
逾萬冊金錢外溢深為嘆惜著者特費年
餘心血編印此書加以註解並在書邊附
刊提要更為醒目較之閱讀原本尤易瞭
解定價一元七角五分躉批採購折扣從
優

MODEL ENGLISH READINGS

For Junior High Schools

Collected by Dorothy C. Lee

Price: 60 cents per copy

初 中 模 範 英 文 選

內 容

- (一) 魯濱遜飄流記
- (二) 海外軒渠錄
- (三) 金河王
- (四) 帶埃司萊

★為讀者服務

採購精心結構之個人著作於一律處

★為作者宣力

專以介紹全國個人及學術團體
機關著作為職志自身不事出版