

4 - JAN 1933

生活教育

立平書

半月刊
第四十期

每月一日及六日出版

二以養生
學以明生
團以保生

本期附：古色銅版紙精印「生活教育畫報」第十四期一張 不另取費

民國廿三年九月一日出版
總發行所：兒童書局總店

本期目錄

百論	生活進程..... (三二五) 方輿殿
特載	廣東百侯中學二十三年度計劃大綱..... (三六七)
	寶山縣立實驗農中教育館棉花防旱法..... (三)
生活素描	流動的鐵匠舖..... (三二九) 戴顯
	刁老太..... (三三一) 余健生
教學做報告	月蝕在這小的鄉村..... (三六一) 戴自偉
兩個月的看護 (三三三) 戴野
插圖	駱駝穿針眼..... 蔡鶴
科學新知	植物奇談..... (三二六) 白桃
	膠力的新平衡..... (三三七) 陶宏
	遺傳因子決定人的命也..... (三三八) 蔡純才
	小先生廣播稿 百侯自動夜校..... 楊應彬
	歡迎老少通..... (三九五) 西橋小先生
	小先生通信..... (三四〇) 新夫
詩歌	早晨的鳥兒..... (三四二) 胡雲丹
通訊	抓住一件事業，幹！..... (三四六) 幹吳錦
行知行	女子教育總解決..... (三五二) 陶行知
	陶莊之傷風咳嗽..... (三五六) 陶行知

零售每期
實價八分
不折不扣
外埠另加
寄費預定
全年二十
四期實價
一元六角

地獄不在地
天堂不在天
創造大平等
各地亦無天

詩的學校小影之一

陶行知題



生活進程

方與嚴

生活教育的重大意義，是要生活長進。

生活長進即是生活起變化。生活起變化就有教育意義。所以人人生活能起變化就是人人受教育。時時生活能起變化就是時時有受教育。七十二行生活都起變化就是七十二行都有受教育。教育是大旱的霖雨，能使枯萎萬物復生，生活一齊長進。教育是茫茫大海中的指南針，能指示人生的出路。教育是黑夜裏的探海燈，能探出去路的險惡和平坦，使你能避免「盲人騎瞎馬」的危險，走向平坦的生活大道前進。

能使人人生活起變化，七十二行生活起變化，環境生活起變化的便是一「生活進程」。生活進程着眼在「進」字，進則動，動則起變化。個人有個人的生活進程，團體有團體的生活進程。人人都有生活進程，七十二行行行都有生活進程，則全社會動，全社會生活起變化，全社會在受教育。全社會無一時不起變化，無一人不受教育，便是：

「社會即學校，

生活即教育。」

所以生活進程是活的生活法。活的生活法可以代替了一切死的呆板的課程表，而作用則能超過一切課程表。

生活進程是什麼？生活教育的中心是「事」。生活進程就是生活進步有程序的做事計劃。一天有一天的工作計劃，一週有一週的工作計劃，一月有一月的工作計劃，一年有一年的工作計劃。

一天的計劃能指示你一天的生活有程序的前進！

一週的計劃能指示你一週的生活有程序的前進！

一月的計劃能指示你一月的生活有程序的前進！

一年的計劃能指示你一年的生活有程序的前進！

計劃的教育便是生活教育。計劃定得好便能使事做得好。事做得好便是生活過得好。生活過得好便是教育受得好。

定計劃最要緊的條件，是要顧到：

(一) 個人的需要，環境的需要；

(二) 個人的能力，環境的能力！

個人需要而又為環境需要，則生活有意義而功用自然豐富。不及個人需要、環境需要則生活萎靡不振。如超過個人需要環境需要則生活緊張浪費。個人能力所及而又為環境能力所

及，則輕而易舉，越做越起勁，愈做愈有興趣。如超過個人能力、環境能力則難於做到，越做越少興味，愈做愈灰心。

試舉小學生活進程為例：

小學既以生活為教育的中心，則小學的課程當根據五大生活目標，創造五大環境，過五大環境中的合理生活，受五大環境中的合理教育。

(甲)創造康健的環境，過康健的生活，約含有下列七項。

- (1) 飲食。
 - (2) 居住。
 - (3) 技擊。(或競賽)
 - (4) 團體遊戲。
 - (5) 衛生和醫藥常識常能。
 - (6) 休息和睡眠。
 - (7) 關於康健生活的語言文字。
- (乙)創造勞動的環境，過勞動生活，約含有下列五項。
- (1) 幹農事。
 - (2) 農事推廣。
 - (3) 修造工具。
 - (4) 運送物件。

(5) 關於勞動生活的語言文字。

(丙)創造科學的環境，過科學生活，約含有下列七項。

- (1) 用數。
- (2) 玩科學把戲。
- (3) 認識生物。
- (4) 了解自然現象。
- (5) 了解日常用品的原理。
- (6) 應用科學的推理。
- (7) 關於科學生活的語言文字。

(丁)創造藝術的環境，過藝術的生活，約含有下列八項。

- (1) 整潔事項。
 - (2) 烹調食物。
 - (3) 裁縫。
 - (4) 書畫。
 - (5) 奏樂唱歌。
 - (6) 演戲。
 - (7) 校景佈置。
 - (8) 關於藝術生活的語言文字。
- (戊)創造改造社會的環境，過改造社會的生活，約含有

日常生活進程表

時	星期	一 二 三 四 五 六 七							
		上	6 — 6.30	起身整理床鋪盥洗					
	6.30 — 7.00	早操							
	7.10 — 7.40	早餐							
	7.0 — 8.30	朝會							
	8.40 — 9.10	用數							
	9.20 — 10.00	日用科學活動							
	10.10 — 10.50	用書報							
	11.00 — 11.40	社會研究(包括史地及社會問題等)							
午	11.40 — 12.30	休息午餐							
下	12.30 — 1.30	休息自由活動					休		
	1.30 — 3.20	週 會	藝 術 活 動	社 會 服	務 活 動	童 子 軍	藝 術 活 動		
	3.30 — 4.20	工藝 農事							
	4.30 — 5.20	寫日記整理工作室及場地							
	5.20 — 6.40	休息晚餐							
	6.40 — 9.30	整理當天工作準備明天工作							
午	9.30 — 10.00	休息睡覺(兒童提早一時)							息

「我們深信健康是生活的出發點也就是教育的出發點！」

所以把康健的生活列為五大目標之首。

下列七項。

(1) 交朋友。

(2) 團體自治。

(3) 為家庭改造努力。

(4) 為本村改造努力。

(5) 為國民革命努力。

(6) 為人類幸福努力。

(7) 關於改造社會的語言文字。

在這些日常生活必需的事上，過生活求長進，而定日常生活進程如左表：



廣東百侯中學二十三年度計劃大綱

甲 關於學校行政組織方面

- (一) 學校立案
- (二) 擴大校董會之組織
(說明) 欲謀本校充分發展必須多聘國內名流教育專家擔任校董襄助設計以期學校基礎早日底成
- (三) 聘請中學部指導員十八人
(說明) 1. 本校班級增加試行藝友師範班統籌小學創設民衆夜校家庭夜校民衆教育館等人員達三千人校務繁冗問題日多校長應多做視導工作解決問題以不任課爲原則
2. 總務須由專人負責因事務複雜如庶務保管須由一人專責文書印刷另須由一人專責會計須由一人專責圖書館已規模粗具亦須由一人專責總務須每日襄助校長調度並指導學生食宿清潔等事對校董會須負報告之責亦以不任課爲原則

乙 關於設備擴充方面

- (一) 設立鄉村醫院
(說明) 社會進化與個人健康有密切的關係我們深信健康是生活的出發點也就是教育的出發點自徐壽安先生一病半年最近楊作龍先生積勞吐血加以本年統
- 3, 生活指導部主任以不兼級任爲原則開辦五班須有五位級任擔任各該級文史地日記閱讀壁報及生活指導與考核此外體育音樂圖畫工藝農藝外國語女生家事均須有專人負責指導
- 4, 工藝班由王子建先生一人負責同時設計全校工程及修整工作不再兼任中學生工藝
- 5, 如再不添聘人員減少導師工作增加研究時間不但身體健康損失甚大即學術方面亦必落伍
另附導師擬聘表一紙
- (四) 招收中學生至多二百五十人
- (五) 重訂全校行政系統
- (六) 切實施行校董會所釐訂之會計規程
- (七) 確定預算及臨時添級經費之數額
- (八) 舉行新校舍落成典禮
- (九) 出發南洋募捐

籌小學創設夜校更明顯的使我們知道百侯青年兒童以及婦女們的疾病本學期結束時統計全校請假原因因病者佔百分之八十皮膚病傳染之速更令人驚心以本校如此之規模及改造社會之決心應事實之需求實宜設立醫院一方面保護全校師生之健康一方面為鄉村民衆謀福利

(二) 設置科學室

(三) 開闢體育場

(說明)本校遷移至榕樹下新校舍內須另闢較大之體育場
方是應用

(四) 購置農場

(說明)現在在圈購荒山百畝及苗圃二畝原有各祠堂隙地已改種花木且地方太小最好在宿舍附近購置約十畝大農場一處勉強應用

(五) 擴充圖書至二萬冊(已有七千冊)

(六) 向國內外徵求圖書

(七) 新校舍落成

(八) 自製科學儀器三百件

(九) 自製標本一千件

(十) 添置普通工具

(十一) 添置音樂器具

(十二) 添置體育器具

(十三) 添置童子軍器具

(十四) 添置農具

(十五) 飼養生物

(十六) 設立藝術室

(十七) 裝置各部電話

(十八) 自製無線電播音機

(十九) 建築菜市場

(二十) 改進鄉村深井汲水方法

丙 關於方法改進方面

(一) 實施生活教育

(二) 採取「教學做合一」的原則實行訓教合一

(三) 勵行師生共同生活

(四) 廢除考試採取每日考核每週考核每月考核全年考核辦法

法

(五) 實施童子軍訓練

(六) 導師增加研究時間

(七) 注重學生思想之培養

(八) 指導中學生辦理夜校改進的方法

(九) 試行電化教育

(說明) 自製五華特播音機在附近各小學各大屋內設置自製之收音機按時在中學部播送節目對於民衆教育上之助力亦必甚大

(十) 試行工學團

(十一) 實行勤學獎金辦法

(說明) 有每學期結束考核全體學生成績於每級中擇一家境貧苦而自己又能勤勉對社會服務熱心者給予獎金十元爲該生下學期之書籍學費雜費之用

丁 關於社會改進方面

(一) 籌辦合作社

(二) 擴充夜校

(三) 組織鄉村劇社

(四) 組織民衆教育研究會

(五) 指導民衆辦理自動學校

(六) 舉行鄉村調查

(七) 舉行鄉民同樂會

(八) 開辦青年補習夜校

(九) 舉行鄉村運動會

(十) 劇社舉行旅行公演

戊 關於編輯方面

(一) 出版本校叢書

(二) 出版概況一冊

(三) 編輯民衆教育叢書

(四) 出版月刊

己 關於經濟方面

(一) 籌足基金十萬元

(二) 籌足設備費二萬元

(三) 整理祖產

寶山縣立實驗農民教育館棉花防旱

法

蔡士瀛 著

談到棉花防旱，恐怕大家都要疑到棉花是旱地作物，何遇到天旱須要防範，豈不是一件奇突的事嗎？其實不然，棉花雖然是旱地作物，但也有一個時期，極需要水分的，就是在開花（俗稱開仙花）的前後，因在這個時期棉花枝葉最爲繁茂，其葉部水分的蒸發量亦爲最多，故棉花生長期間所需水量，開花時竟占全部四分之三，由此可知棉花生長期間需要的水分了。本年天氣失常，在往年多雨的霉雨時季裏，

竟涓滴不雨。計自四月二十二日下雨到現在有七十多天不雨了。這七十多天，正是棉花生長發育最需水分的時期，經此長久的亢旱，土中水分缺乏，供應不敷，棉花發育，安能健全，枝葉不形成枯萎呢？尤其是遲種的棉花，根部入土未深，而上層土壤的含水量又極缺乏，故各處都有播而不出，出而不齊，甚至齊而不長，長而不旺等種種現象。因此我們對於目前棉花的水分供給，亦成爲一件急切重大應行注意的事實。

本縣隔長察到天氣長此亢旱，有關全縣民命，特於六月念九日在縣府召開防旱臨時會議，並購租抽水引擎，電令全縣公務人員一律總動員，從事防旱工作，足見隔縣長關心民瘼，造福農耨，凡我民衆，咸宜不斷努力，毋存觀望，幸勿聽天於命，要知人定亦可勝天。今特擬具棉花防旱方法如左：

一，鬆土 鬆土是把土面鋤鬆細碎泥塊，使表土與下層土不致銜接，斷絕土中毛細管之吸引力，俾不再上升，減少蒸發，爲防旱之極有效益者。這可證諸大雨後，土而被水沖成板，必須中耕，否則棉花反呈枯萎，生長不健，此理至明。

二，灌溉 灌溉就是斤水，鄉農有種傳說：棉田斤水必遭天

殃，其實因斤水不得其法，棉苗反形枯萎，誤認天災，故棉田斤水須行之得宜，不獨供給棉花水分，并能溶解土中肥料；僅灌溉時應須注意下列幾點：

1 灌溉宜於每日下午四時後行之，因此時溫熱漸低，棉葉蒸發減少。天明日出以前，即須停止灌溉，并排除積水，因根部浸入水內，即停止吸收作用，而葉面受太陽之熱烈照射，蒸發不已，求過於供，枝葉便呈枯萎。此點在灌溉時最應注意者。

2 灌溉積水洩盡以後，一俟土面乾鬆，即須鋤鬆土面，使下層水分不致繼續蒸發。

關於棉花防旱方法，已在上面一一說明了，其望農友們大家趕快去一試，就可以知道吾們的話是不錯的。

生活素描

流動的鐵匠舖

戴·飄·

丁堂丁堂！切錘切錘！這種聲音，由晨風捲送到我們的耳朵裏來。停了手中工作，側着耳兒細細聽了一會，牢是捉

摸猜測不着，是什麼所在發出來的聲音？

在這兒，每天我們常聽得着的：是田野中農友們唱出的歌聲；大自然節奏的音樂聲；枝頭婉轉的鳥歌聲；喔、喔、喔、喔、喔、喔、喔，催人醒的鷄聲；一次，二次，三次，催工的汽笛聲。今天忽的加多了這樣的新聲，斷續接連的跟着風吹來。於是好奇心挑動了我，腦司令也差使着我，走出了草坪。問一問風嚮導？只見枝頭都向西北的傾擺着。那末新的聲音，一定是由東南方發音出來。依着心理和風嚮導的事實判斷，就向東南方搜索前進；約離團部五十餘畝的溪邊一簇樹蔭下，三個人影在活動着。中間隔開着一丘竹林。瞭望去很不清楚，只見樹的中間，閃爍的火焰，向上冒出淺灰色的濃煙。丁堂，切錘，這聲音的製造所發現了。

大步的趕上前去一探，原來樹叢底下，新開了鐵匠舖。有三個人赤着上體，在火爐旁邊工作着。「鐵與爐火一樣紅，圍立其間真如烤豬排。」各人的臉上，被火薰出了一層油光，淋漓滿身的汗直往下流；煤灰和鐵屑，亦飛塗滿了全身。

在鑄爐旁的人，拊出一塊通紅的鐵，兩個人執着大鐵錘，一個拊了這塊紅鐵，右手握着一小錘，在鐵墩上，丁堂、丁堂的打着，鐵屑火花爆裂的濺流出來，射到他們的身

上，猶不覺着的一樣，大概他們的肌膚，亦同鐵一樣的堅忍了吧？

火紅一般的鐵，片刻間又復了灰色的原狀。是空氣吸收去的原故吧？仍放進爐中，停了片刻，又抽出來打着。我就問了一個年老的鐵匠：

「老司務！你們的鐵舖開設到這裏來了？」

「是的，我們今天新來。」

「爲什麼不租房子呢？」

「租房子要出錢，室內又炎熱，在樹蔭下做生活，多涼快些。」

「下雨怎樣呢？」

「在農友家裏躲一躲。我們是流動的，不是永久在這裏的。」

「怎樣叫流動呢？」

「我們並不是專設在一個村莊上，由關北一路沿着村莊，流動繞道各鄉，那個村莊的生活多，就多逗留幾天。」

「共有幾位司務呢？」

「一個兒子，一個侄子，連我三個。」

「這幾天生意好嗎？」

「這年頭真是難極了。生意雖然還可以，但是我們取的利很薄。每天在這裏的有三個人吃飯，家裏老婆孩子女兒每天同門七件都要開銷。長年鬧着飢荒，一天不做工，就沒有飯吃。總年喝幾碗稀粥，咀嚼些蘿蔔干青菜過活。有時候疲勞到極度，想休息片刻，默默想到妻哭子啼的飢餓情形，總使我寒慄起來，就會趕走了疲勞，精神緊張起來。幹吧——幹吧——的幹了！」

「老司務！我們談了好久，還沒有請教？」

「敝姓上叫六子，我的孩子叫小六子，這個侄兒叫小喜子，我的老家是江北高郵，旅居在上海已經十八年了。現在住在上海開北「江北租界」，因為我們住的區域裏，是清一色的江北人，沒有別處人混合在內；並且每年每家要納六塊多錢的地租。先生，你想長不過十五步，闊不過六七步，鴿棚似大的一方我們自己築的草屋地，要這樣貴的地租！下雨時屋內又進水，附近的路上都滯澇不堪。我們全家六個人都住在裏邊，睡的，吃的，毛廁，多在一起。先生，我們過着是真的地獄生活！快樂的世界到那裏去找呢？」

「先生尊姓？貴處是本地吧？」

「下姓藏，小鄉大場，亦就是本地。」

老司務，這爐中陶鎔的鐵，打到怎樣程度，纔能成器具呢？」

「在爐中鎔燒着三次或四次，在刀口上混合了鋼，鑄成各種器具的模型；再修削過，磨銳了口就成。」

這流動鐵匠舖在鄉村裏，備受農家的歡迎，在農人的生活上亦很需要。(1)他們的價格公道，比較市鎮上便宜十分之三，例如一把鋤頭市鎮上要一百個銅版，他這裏七十個就肯賣了。(2)缺損的器具，又容易修補。不如市鎮上的店舖那樣小看人，搭架子，並且又可自己在旁邊教他鑄成合用的式樣。(3)那器具的調換品，不一定要錢，就拿麥、米、豆、菜，都可以的。在農人方面又省着贖出換進的麻煩手續。並且這幾天天旱，田裏工作很忙，農人急於澆灌，沒有工夫去較遠的市鎮上購買農具，有這一個流動來的鐵匠舖來，恰巧合着這時候農村生活中的需要！所以鐵匠的工作，連到晚上十一點鐘的時候，還有丁堂，切錚的聲音送到我們耳朵裏來。

王老太

余健生

「初一」，天空還有閃閃星光的清早，王老太包了一束香，拉了她的長孫小保子走到土地廟裏去燒香，聽告土地菩

薩保佑她僅有的兒子和僅有的孫子。

是八年前的事，某某軍把孫傳芳打敗了，潰兵走此地經過，拉夫搬東西，王老太的兒子被拉去了。那時，兒媳婦正懷孕這小孩子，拖着丈夫不讓走，跪着向兵老爺求情。兵老爺那裏會肯，把她用力一推，抓着她兒子便走了。媳婦眼望丈夫被人帶走，心裏是多麼難過，哭着打滾，滾來滾去，不一會便暈過去。第三天便因小產死了。

王老太該是如何傷心！兒子的下落不知道，媳婦小孫一死兩個。天哪！人心都是肉做的，何況這位老人家？

去的去了，死的死了，傷心又有什麼用呢？王老太也只得收住眼淚來撫養六歲的長孫小保子。

租田退還了田東，另租三畝旱地，種種玉蜀黍豇豆餛飩，一直到現在。

去年十月，兒子從江西來一封信，說他在打土匪，還問媳婦養個男孩子還是女孩子？

王老太傷心的事又提起來了，但同時她又生了一點新的希望，便是兒子還沒有死，此生也許有回家見面的時候。

「土匪幾時打了呢？兒子什麼時候能回來呢？」這些問題時時盤在她的心頭。

由此她仗常到土地廟去燒香。

「十五」，天空還有閃閃星火的清早，王老太包了一束香，拉了她的長孫小保子走到土地廟裏去燒香，禱告土地菩薩保佑她僅有的兒子和僅有的孫子。



教學做報告

「月蝕」在這小的鄉村

戴自倫

（南京）中央研究院天文所息：二十六日晚六時五十四分，月進地影中遂生月蝕。是時月球尚在地平線下，故不見蝕。迨七時三分月出時，月面已食十分之一，至八時十五分，月面為地影所遮之部分最大，達月面百分之六十七。其後漸復光明，至九時三十六分，遂復原狀。此次月蝕除新疆迪化外，我國各地皆能見之。（七月二十五日中央社電）

因為交通尚屬便當的關係，在這裏，山海工學團本部，上海本埠的報紙，在當天上午八點鐘左右便可以投入我們的眼簾。今天（七月二十六日），打開報紙一看，在申報的第九版裏便發現了上面這一段消息。

生活教育者重要的任務：在能隨時隨地留心實際生活環境的變化，接受實際生活環境的啓示而經營那各時間各階段的生活，在能使所有教育的對象——兒童及大眾——從各種實際生活中受到教育，一種有效的教育，有用的教育，真的教育。再說得明白一點：學種田必須在田裏學，在田裏做，在田裏教的；教人學游泳得在水裏教的，同樣，要兒童及大眾懂得月蝕的道理，便須在月蝕的時候來教學做。

二

我們沒有暑假，小團員們，每天的上午，是照常的到團本部裏來生活。

朝會的時候，我與慧中商量，決定把這消息廣播給小團員們。在主席報告及其他小團員報告之後，我帶着了那張申報，便開始講述這個消息的傳來及我們應做的工作。

「小朋友，申報紙大家可看見過？」

「看見過。」

「報紙裏面說的啥東西，可看得懂？」

「弗懂。」

「今朝報紙裏面說一件事體，好玩咧，小朋友可要知道？」

「要！」

我是用着講述故事一般的口吻來敘述下去，——因為這裏的小團員的程度，大約只相當於普通的低年級，再還有一部份是幼稚生。我的敘述是：

「這幾天夜裏，大家在外面乘涼的時候，天上有一個很亮的東西，好看咧！那是什麼東西？」

「月亮！月亮！」

「對的！月亮。每天晚上，月亮照着我們乘涼，遊戲，我們好玩，好耍；好月亮，我們真正歡喜他！是吧？」

「噯，是！」小朋友們笑了。帶着回憶那美的月夜似的笑了。

「昨晚的月亮明吧？好看嗎？」

「好看的。明的。」

「今晚的月亮好看不好看？明不明？有那一個小朋友猜得出？」

這一問似乎太突兀了，大家都不作聲，彼此互相看看，靜了下來。於是，我又繼續講下去：

「小朋友都猜不出，但我可能猜出。——不，不是我罷，猜出，今天的報紙已經說出來了：今天夜裏，從六點五十分起月蝕，普通叫做「天狗吃月」，此地叫做「野月亮吃家月亮」。這件事體，小朋友可見過？可知道啥道理？」

是不是真的有一個野月亮吃家月亮呢？」

「不知道。」

「是的，是野月亮吃家月亮。」

同時有這兩種不同的回答。

「野月亮吃家月亮，不對的。休息一會，我來對小朋友講，今晚我們大家好好看他，好不好？」

在一陣「好」的回聲之後，朝會便宣告散會。

三

十五分鐘以後，我們繼續活動。

在一塊小黑板上，畫着三個圖（參看附圖），我們的解說便根據圖來解說。

「這裏有三個圖（即圖一，二，三，），代表三個東西，小朋友看看是三個什麼東西？」

「太陽！——月亮！」

地球呢，只有很少的人能說出來。

「好，我詳細的告訴小朋友吧：地球，是一個黑暗的星體，他自己不會放光。月亮，也和地球一樣，自己也不會放光。有一種專門研究天的天文學家說，「月亮是地球的衛星，是從地球上分裂出去的。」他們倆分家的時候，有人說是在五萬萬年以前，也有人說是在五十萬萬年以前，

各人的計算不一樣。至於月亮為什麼被地球擲出去呢？太陽在那裏吸引固然是個原因，但大的原因還是由於地球自轉太快。現在，地球自轉一週是二十四小時，但在那個時候，據說每三小時就自轉一週。

月亮，也是一個黑暗的東西，不為發光，但是，晚上我們看着他很亮，他的光是從那裏來的呢？這裏，小朋友要知道，這三個東西，太陽是會發光的，月亮受着太陽的光反射出來，我們就可以看見牠。好比一件東西我們在黑暗中看不見，把牠放在燈光底下就可以看見了，正是這個道理。

還有，月亮是繞着地球轉的，地球又是繞着太陽轉的，三個球的位置時時發生著變化，於是便發生日蝕和月蝕的現象。如果月亮在地球和太陽的中間，恰恰把太陽的光遮住，就是三個東西走在一條線上的時候，那麼從地球上，看太陽，便發生日蝕現象；如果地球在月亮和太陽的中間，三個東西也是走在一條線上的時候，（參看附圖）那麼從地球上，看月亮，便是月蝕。今天晚上六點五十四分起便月蝕。據天文學家研究出來說：「日蝕最多的年歲，一年有五次，最少的年歲一年有兩次；月蝕一年裏一次沒有的年分也有，但是普通總有一二次，一年裏發生三次的年

分很少。日蝕的時候，不問是帶蝕既蝕，世界中只有二三處能看見；月蝕的時候，世界中有一半以上可以看見。「據今天的報紙說的，「今晚的月蝕，在我國，除新疆化外，各個地方都可以看到。」

鄉下人，不懂這個道理，說是野月亮吃家月亮，並且還要放炮，打鑼，……說是救月亮，這是很好笑的。今天晚上，六點五十四分的時候，小朋友們一起到夏家宅來，我帶領大家看。家裏人，不懂這道理的很多，小先生（小朋友）得負責去講解給他們聽。到了晚上，能夠把家裏人一起請出來看，一面看，一面向他們解釋，那是格外的好了。……」

四

小朋友，是缺少「時間觀念」的，一般的鄉民，也是一樣。這也難怪，他們沒有鐘錶，他們有着工作；孩子們呢，他們好玩，他們善忘，只要「好玩」，他們便會忘掉了一切似的。

六點五十四分到了，我，璋，便跑到田野裏去觀察，我們想看到七時三分的時候究竟是個什麼模樣？我們在那小木橋上呆了許久，孩子們，沒有一個來，鄉裏的民衆呢，也看不到一個。我懷疑我們今天上午的工作。

快是七點四十分了，孩子們來了幾個：周保，留根，根連，有珍，阿金，……我們向他們解說了幾句，他們跑向各家裏去作一個宣傳，於是家人都出來了。一起集在有珍家門口，大家開始談論起來：

「呀！呀！在吃啦！在吃啦！」

「呀！呀！吃得少來西！」

「——戴先生！這是啥道理？」

一位年近四十的老太婆，留根的母親提出來問我了。當然，這是一個很好的機會，我便向她解說：

「這道理很好懂呀：條住的地上叫地球，地球是繞着那太陽走的，月亮又是繞着地球走的；月亮本來沒光，要靠那太陽的光射過來，月亮才會叫人看見。現在，伊拉三個頭走在一條線上了；地球把太陽的光遮住了，所以月亮就沒光了。地球遮得多，月亮就黑得多，地球遮得少，月亮就黑得少，假若完全遮住，那就要完全黑了。這叫做月蝕。這月蝕，伊拉會自家好起來的，就是，這地球一走了過去，把太陽的光一讓出來，那就什麼事也沒了。今朝夜裏的月亮，到九點三十六分鐘的辰光，就完完全全的好了。儂弗相信，儂今朝試看看？」

不只是留根的母親一人聽我說話，同時聽我說話的還有

好多好多的母親，還有許多青年農友及「香姑」，還有有珍的祖父，六十多歲的老頭兒也在一旁靜聽。

但不行，當我正在向他們解說得十分起勁的時候，炮聲響了。同時，從附近的村莊裏，還有一陣鑼鼓聲傳來。我即時有着一個很深很大的感觸：我們的同胞與那哥倫布在牙買加所遇到的土人有什麼兩樣呢？這炮聲，這鑼鼓聲，與我剛才的說話對比，發生這兩種不同的行動底思想，簡直是相隔了幾個世紀啊！

這正是我們輔導大眾的人應該用力的地方。

在這裏，——夏家宅，拿出鞭炮來放的是有珍的家裏，動手放的是根根。根根，是一位農村裏靠着種小菜賣小菜過活的青年，他的文字能力，可以看懂普通的報紙，如時報，申報，新聞報。他把鞭炮放起來了，我是有些奇怪，我便問他：

「根根，放鞭炮有啥意思呢？」

「把地球嚇跑呀！」他說着，便笑着，隨手又把一個鞭炮高高的拋去。

從他這一句「把地球嚇跑呀」的說話裏，顯然的，他對於我剛才的說話，對於月蝕的道理，是知道了的。又從他那放鞭炮的嘻笑的态度看去，又很顯然的，他之放鞭炮，只是

一種好玩，並不是有着一種所謂「虔誠」在那裏「敬月亮」。

根根有了這一份懂得月蝕的道理底知識，為什麼不能再傳播給鄉人呢？

根根明明知道放鞭炮並不能夠嚇走地球，但他又要放鞭炮；如果說他的放鞭炮是「好玩」，那麼，這「好玩」，所給予大眾對於科學新知的接受底阻礙是多大呢？

鄉村勞苦羣衆缺少娛樂，缺少一種精神上的糧食，在此，我們當不能不接受這一事實的啓示。

「莫作守知奴」，「即知即傳人」，在此，我們更不能不特別用力。

與根根談了之後，我把留根、周保叫到我的身邊，我問他們，他們都能說出是地球走到太陽與月亮的中間底緣故，都不再說是什麼野月亮吃家月亮了。但要他們向家人講說，他們都不說。

一天的繁忙的工作給予他們的是疲倦，沒有到九點三十分分的辰光，孩子們，孩子們的母親，「香姑」，真正的青年農友，一個個都走了。當着月亮恢復原狀仍舊高掛天空的時候，小橋頭上又只剩了我和璋了。

五

「月蝕」在這窮鄉僻壤裏，就是這樣過去了。

見：

從上面敘述的這一次的事實當中，我們願提出下列的意見：

1. 生活教育者的重要任務，在能隨時隨地留心實際生活的啓示而經營那與大眾及兒童有着密切關係的生活，才能算是真的生活教育。

2. 「宇宙爲學校，自然是吾師；衆生皆同學，書默不在茲。」只有是眞的生活教育才能有這種「詩的學校」產生。

3. 生活教育者的教育對象是整個的社會，教育的材料是實際生活之變化。要把生活裏所有的變化介紹給大眾和兒童，介紹的工具和方法都得加以慎重的研究和充分的準備。如此次的月蝕，事先我們能有充分的準備，能利用小先生的力量成立一個廣播網，把這消息廣播出去，所收的實效當格外大些。

4. 只是小先生廣播還不夠，所有青年農民如根根，老太婆如留根的母親之輩，都可以成爲很好的廣播員——大眾及兒童的導師。假若我們事先能有很好的培養的話。

5. 只憑小先生或工學團裏的輔導員的一張嘴巴講說是不夠的。如我們能有一具望遠鏡來，一個一個的教他們來從望遠鏡裏去看月蝕，那麼，他們必更有特殊的興趣可以

發生，而且這興趣是格外可以持久的。很普通的，如用望遠鏡觀察月亮的表面，可以看出無數的山，而且有好多的死火山。還可以看見許多異常地大的噴火口等知識，是除了有着這種工具而外，空口說白話，大家都不會相信的。至於要確切地看出月亮在幾點幾分食了幾分之幾，更非有這種科學的利器不可了。

6. 科學所需要的是：「整備」，「齊全」，「正確」。鄉村民衆沒有時間觀念，倘沒有一個可靠的鐘，這都是不

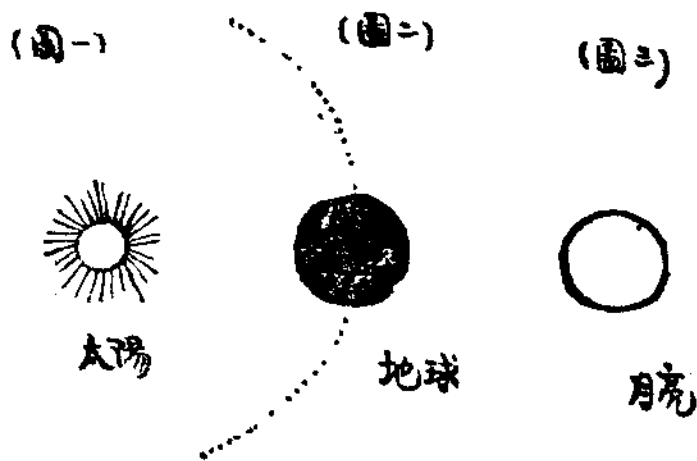
合於嚴格的科學的條件的。事先能從無線電收音機裏把鐘對準

確，能與鄉村民衆約好，在一定的時候，打一次鐘，把大家提醒起來，集合起來，

那麼，所收到的效果當格外大而正確些。

月蝕，一年裏，普通總有一二次的，我們很願

意我們這意見能在未來的月蝕時被關心大眾生活之推進的人



們接受。

兩個月的看護

密·野·

——獻給我敬愛的同行們——

「大華烈士」(同志)們！當你們初看見我這個標題的時候，或者會說我是某醫院或某紅十字會的看護婦吧！這，我不得不在這裏把我自己作一個簡單的介紹。

我是沒有穿過白色看護裝的人，我是沒有受過醫生的指揮而服侍病人的人，那「婦」字我此生更沒資格來享受。我是農婦們的助手，我是鄉下孩子的陪伴，我是無福氣僱奶媽的孩子們的看護，我是一般教育家聽為野孩子們的侍役。因這是我在滬北一個鄉村裏服侍小孩子的一段經驗之談。

自我們這一羣準備脫壳的書獃子着手籌備山海鄉村幼兒團作第一次調查的時候，農婦，農夫們看見我們這種四不像——一，不像洋先生；二，不像癩三；三，不像軍人；四，不像勞動者——的人到鄉下來替她們撫育小孩子，未免有些好玩；無條件的請她們把孩子送來，更使她們奇怪。一面再，再而三的向她們解說之後，只有兩三位農婦肯把孩子送給我們照應，她自己到田裏去工作。其餘的都以為我們是有什麼背景似的不敢相信我們。

我這裏要說的，是我在一個未滿兩歲的幼兒——全英身上所得的一些收穫。

「讓孩子們到我這裏來！」

這是在幼兒團未開工以前，我們各個同志所下的心願。

孩子們來了，我們怎樣來看護她(他)們呢？

「我們把小孩子分開來長期看護罷！」

「爲了普遍的觀察，我們輪流來看護罷！」

「爲了我們便于寫有系統的記載，還是分開來作長些時間看護罷！」

「……」

這是我們在幼兒們沒有被送來的時候，我們在談話之際大家商量着怎樣看護孩子們的意見。

還沒有正式開工，有的農婦們已把孩子送來了。我們就根據了我們上次談話的意見，暫時先分開來試行看護。全英是我來看護的。茲把我在她身上的所得，按發生時間的先後逐項簡述如次：

一，換尿布 在我們看護不會自己動作的孩子的時候，這換尿布的工作在我個人看來，可以說是既重且要的工作。是全英來的第二天下午，她剛剛從夢中醒來，我看見她很正經的躺在小竹床上一動也不動，兩眼只是呆望。剎那間，她小

手一揚，跟着小腿也一動，那嫩白的臉兒同時也現出不安的樣子。我想她大概是感覺到有什麼苦痛了。

「要撒尿嗎？」我笑嘻嘻挨近她的小臉用手撫摸着問她。待我把小被掀開一看，「哎呀！不得了，尿布全濕透了。」

「我來給她換吧？」佩蓮同志恐我不會換，她在一旁自告奮勇的向我說。

在任何一方面說，這次的機會無論怎樣是不能轉讓給別人來代勞。就一手扶着她一手取過尿布放在一旁，就把已濕透的尿布帶子解開將尿布慢慢去下。很小心的又把她放躺下去，將乾的尿布鋪在她的屁股底下，從腰部把兩邊的帶子拿過來粘好，沒帶的一端從胯下拿過來繫在腰帶上。這一件工作在我的本身上是獲得絕對的成功，有別人看到我這次的成功，也覺有點異常。

尿布換妥之後，我自己是得了無尚的安慰，但在全英身上也覺得爽快些。

二，看着她玩 一天我抱着她由外面到屋裏來，意欲叫她躺在小床上休息一下，不料她堅決不肯，我只好依着他去。順着她用小手指的方向一步一步向前走，走到一個躺椅跟前看見上面鋪着雪白的小被，她就表示要到上面去。

「想睡覺嗎？」

「呀！呀！噫呀！」

我把她放下去，她很安穩的坐下。不多一下，她又向我表示想要東西，我拿了小鏡給她；她拍了幾下放在一邊，又伸手向我，我拿了小鑼給她；她敲了幾下又放在一邊，還表示向我，我拿了小鼓給她；她又打了幾下，仍然不滿足她的慾望。

「要甚麼呀？」

「噫！噫！……」她用小手指着桌上的一本書這樣表示。

我跑到桌旁把她所指的那本書來給她，她如得着寶貝似的接過去一張一張的掀着翻看。同時嘴裏還發出「哎呀，哎呀」的聲音。看來這算是滿足她的慾望了。直到她一張一張把一本小冊子翻完以後她才要求再到別處去。

三，揩屎 我剛剛從小床上把她抱起來叫她坐在我懷裏玩玩具，她馬上有所為似的要求我把她抱到外面去。我依了她的要求，順着她小手所指處走去，到了大門外她要求下去。我就把她放在地上，但她是一着地，她並不玩，只要蹲下去。這時我知道她是要大便了。趕快又抱起，把她抱到一個可以大便的地方讓她蹲下去使她大便。

『通的』一聲，太褻下來了。我恐怕把屎弄到她褲子上，就扶她另換一個地方。這一換問題就來了。原來這裏的小孩穿的衣服是和城裏有錢人的孩子完全兩樣的，牠是大開襠，孩子一站起來褲襠會自行把屁股遮着，因而這次蹲下她一陣用力之後，所出的屎統統入了褲兜裏了。待我發現她有痛苦現象時，已經是把一件褲弄得一場糊塗了。

『糟糕！怎麼辦呢！』我自己發現後自己自言自語的說。用草紙揩，仍是呈現着一層黃色的東西，而且氣息逼人。屁股上片片屎跡更是使我沒辦法！正在手足無措之際，忽然急中生智想起用水來洗。

很小心地把全英挾到近塘處，用已洗過的尿布在塘浸了些水，把屁股上和褲子上的屎跡一下一下的洗淨之後，我這時的心雖說不上有什麼得意，但細想起這幕惡劇實覺未免有些可笑。然而我也不能因此而自負我不如人。

洗淨之後，把尿布置于太陽光下晒着，我就仔細來試驗這次惡劇的原因。我抱着把她放蹲下去，俯首看看褲襠是開着哩；再撿起她再叫她蹲下去，這時俯首再看，而褲襠却合起來了。在這觀察之後，我才知道她們——此地小孩子統統是這樣的——的褲子看來雖不雅觀，但這裏面却含有極大的科學性。假若不是有這樣能自動開合的效力，想在寒天的

時候，孩子們自己玩的時候，她（他）們的屁股一定有凍爛的可能。

四，小小看護 全英正在小床上輪着玩，比較太一些的幼兒桂馨從別的小床處看見我同全英玩，她就沿着小床也到我們跟前來。我招呼她同全英在一起來玩，她也很順從的聽了我的話。——桂馨看我和全英玩了一會，她就從我手裏把玩具奪過去，她自己來同全英玩。在她倆共玩之中，我看着全英的興趣比我同她玩時的興趣要濃到百倍以上。

五，跟着她玩 在慈母掩護下的孩子們，大都是嬌養於母親的懷抱中。全英，我爲着要練習自行走動的機會，就儘量的叫她在室外活動。一天我兩手扶着她的兩膀，她在前我在後，一步一步一直向北面一條小河邊走去。她看有人在河中的小板橋上行走，她就緊拉着我也要去走。我依了她的緊拉着她走。走到小木橋上，她很自然的走了過去，到了對岸略微停息，她又要復轉來，再轉去。如是者十五次之多，我自己實覺太吃力了，但她仍是不肯稍息的要向前走。

我根據了盧梭的『我們給助於兒童，必須限於有益的事。』的一句格言，來想法子轉換她的觀念。雖說這走橋並不是什麼有害的事，但在輔助者——我——身上實則是怪難過哩！所以我就在她最後一次走到橋的中間，我故意用一句

話轉變她的注意力，叫她往水裏去看。她的目光一到水面，她發現水裏有一個小孩，她就要求下去同水裏的小孩玩。此時我的目的達到了，即時我就抱着她由橋邊的石階走下去，叫她蹲在近水的一級上俯視她自己的影子。她看着水裏的她「噫呀，噫呀！」的談笑了幾聲，伸手去摸，不能如願，索性就把脚跳進水裏去了。

駱駝穿針眼

蔡鶴



「哎呀，不得了！」我火速把她抱起來，看腳上的鞋，襪，統統都濕透了。此時她也凝視着她的脚一聲不响，但她臉上也好像是知道我的用意似的，並不現出若何苦痛的樣子。這在她或許就是盧梭所說的「……不合理底要求；……我們雖拒絕他，兒童決不會有若痛。」的一個證例吧。

一九二四，七，一七于山海幼兒園

科學新知

植物奇談

白桃

——在密不通氣的暖室裏，植物長得很快——

大自然界中的一切植物，牠們都要用葉來吸受大氣中的二氧化碳氣，作為食料。這樣，牠們才能生長。如果把植物的葉統統除掉，牠們雖不至於立刻餓死，但要想長大生活下去，也就很困難了。

現在，我們如果把植物種在一間密不通氣的密室裏，不和外界的大氣相通。您想，牠會生長麼？說來，真奇怪，不但能長生，而且長得非常快。也許，將來要用密不通氣的暖室來，使花園裏的花和蔬菜很快的成熟呢。這個事情，已經由蘇聯的一位實驗家，實驗過了。他把幼小的仙人掌，種在

一隻密不通氣的燈泡裏。結果，居然成功了。那幼小的仙人掌很茂盛的在泡內長着，那種繁榮的情形，大自然界中的植物，是比不上牠的。

從這位實驗家的試驗裏，我們知道：從肥沃的土壤內，自然分解出來的二氧化碳氣，已經足夠供養植物了。

腺力的新平衡

陶·宏·

由於消滅白喉的戰爭，於是產生了每個人都熟知的抗毒素 Antitoxin)。白喉抗毒素就是由身體中所產生的用以中和白喉桿菌所生的毒害即毒素的一種物質。

現在科學家又發現身體產生一種相似的東西，叫做抗內分泌素 (Antihormones)。一種抗內分泌素對於內分泌的作用，就和抗毒素對於毒素的作用一樣。其中最大的分別就是：毒素是由一種桿菌或孢子所產生的東西；而抗內分泌素却是由分泌內分泌的腺所產生的，分泌內分泌物的腺，如甲狀腺，松果腺。

在內分泌和抗內分泌之間，似乎有一種新發現的力的平衡。當這種平衡被腺的疾病或傷害而破壞時，各種不同的病情就出現了。顯而易見這種平衡精細的適合與否決定你要成一個巨漢或一個矮子或一個平常的人；決定你要遭罹甲狀腺

機能亢進症 (Hypertyroidism)，即平常所熟知的身體心臟肥腫症，或是遭罹和甲狀腺機能亢進症相反的病症。過長過矮是由於松果腺的分泌過多或過少所致。

內分泌腺活動的亢進或遲緩而致內分泌的產生過多或過少，直到現在都以為是這些不同的疾病的原因。可是抗內分泌素的發現，便得到了一個新的解說。不僅是那樣，而且現在治療那些病的方法也在改良了。麥克給爾大學 (Mc Gill Univ) 的苛利撥 (Collip) 博士以為現在的治療問題的解決也許會根基在化學師那超特的能力，將內分泌和抗內分泌素分離開。比方：這個病患者是患的內分泌過多症，那麼我們設法將其內分泌與抗內分泌素分開，而將內分泌去掉多少，這樣抗內分泌素不是就能完全和內分泌平衡了嗎？

遺傳因子決定人的命運

董純才譯

有一小類的原子，非常微細，就是在顯微鏡底下，都是看不出來的，但是牠們確能支配每一個人的命運。這些原子，就是遺傳因子。遺傳因子的直徑，還沒有一種的百萬分之一長，人壽的長短和疾病的感受性，却都是由牠們決定的。只要有一個遺傳因子，跑進你的身體組織裏，就可以決定你究竟是能抵抗某一種疾病，還是死於這種疾病。洛克斐

勒醫藥師研究的高文(Gowen)博士，向美國哲學社就是這麼報告。

遺傳學家們曾對果蠅做過許多實驗，他們用這種小動物，做了許多工作。他們把X光線和紫外光線，集中在果蠅的遺傳因子上照。他們曾使這種生命物質受冷受熱，受電流，他們用這種方法，能夠創造果蠅的奇異的變型，而且研究出許多關於特性轉入人類的方法。

高文博士把果蠅的精子，暴露在各種程度的X光線中。他看到四種變化：(一)雄性生產增加，勝過雌性；(二)死亡的比例增加；(三)「性聯合的致命變異」的生產(四)體形的改變。

「對於某種物類很普通的遺傳因子，可以因突然變異，使生理的和發育的程序變得不規則，結果不是死亡，就是永遠無用。

「因為被病菌造成的疾病感受性或疾病抵抗力而起的物種遺傳因子的分離，在那般沒有掩護的居民中，對於免疫，疾病，或死亡，是負有責任的。

「遺傳因子的比例的不平衡，也可以致人死命，或大大的減少人的壽命。

「當發育的時候，因遺傳來的遺傳因子，身體可以變成

一種常態細胞和變態細胞成鑲的有機體，疾病和死亡，可以隨那鑲成的有機體中的壞細胞的比例而增加。」

小先生廣播網

百侯自動夜校

廣東百侯中
學的小先生 楊應彬

初生

在天氣是異常寒冷的那時候；大部分的夜校，都已放棄了，雖然也還有夜校在繼續着，但，已「寥若晨星。」

我們組織了一個團體，叫做寒假創造生活團。我們的宗旨，是在寒假中，仍舊繼續討論，研究各種功課，這時候，我們都憧憬着這個團體開始後的融融樂趣。團員有九個。

在一月廿三號的那天清晨，我們的團體開始履行我們的計劃。六點鐘的樣子，我們開了一個成立大會，討論這假期中生活的事情。

「我提議辦民衆夜校！理由是：現在他們各學校多已放假，學生的讀書，不能繼續，我們要辦夜校，不是要在先生命令之下去辦的；況且，現在學生正多的時候，是不愁無學生的。至於詳細辦法，請大家討論。」懷文君，這樣的提

議，說時，另揮出了兩隻強有力的拳頭。

「附議！」「贊成！」「好」我們都不約而同的，從各人的口中，吐出了各種附和的話，我們的真誠流露了。

「現在來討論辦法。」主席普運君，這樣的說了後，大家都沉默些時候。

現在，我們個個人都窮得不得了，辦夜校，燈油至少須要的，燈也至少要一盞，可是，那裏來呢？於是，這個大難題來了，假如你叫學生自己拿出油來，他們（尤其是她們。）那裏肯呢？竟致不來的了。因為從前他們在夜校裏，（就是在這寒假以前我們所辦的）有光亮的燈，只要他們來好了。現在，要他們出油，當然是不肯了。

在議論紛紛之際，有提議叫學生出錢者，有提議我們做先生的自己出錢者，有提議我們到外面去募捐者，在諸議論中，終不如第三個辦法好，於是，我們決定：到外面去募捐，向外面熱心的人士捐。

可是，難題又來了，向誰去捐呢？現在經濟恐慌的時候，誰肯捐錢給你呢？假如向人家捐的時候，人家不肯，這種難受的事情，誰肯負呢？因為，我們個個人都很要面子的，窮雖窮，志氣却很高傲。

「我想大家一齊出去，把我們的宗旨說給他們聽，他們

縱使鐵石心腸，看見我們八九個人圍着，一個銅板，大概總肯給罷？真的我們不如一個叫化子？至於誰去向他們捐，我想這個不必計較，我相信我們到了那人面前，總不致兩目向他瞪着，呆呆地發獸，」我這樣的說了之後，大家都認為不錯，於是我們的志願，有達到的可能了。散會後，大家都各自回去吃早飯，預備早飯之後，到各方面去募捐。

募捐

一個個懷着宏大希望的團員，都到了鐘屋集合。這鐘屋，就是我們研究的所在，也就是我們將來的夜校的共同生活，共同長進的集合場所。

最初，到公安局去捐，公安局長楊先生，慨然應諾，捐助毫洋一元。這一來，區公所，也捐助毫洋一元，高陂到侯的公路辦事處，也做以上兩處的樣子，捐毫洋一元。這一來，把我們的勇氣，鼓漲了百倍，我們真興奮極了，連忙向他們三位行了一個九十度的鞠躬禮。

這一下，更增加我們的熱血。於是，在這寒風凜冽中，我們又向街道上走去了。我們的熱血，在寒風中沸起了，我們興奮，我們熱烈，我們這一顆紅紅的心，要拿來貢獻給社會。

在公安局的時候，是我同玉樹二人進去的，其餘的，都

在外面等着，不敢進去。我看了這種情形，以為在各店舖裏，一定也會沒有人進去了，可是，出乎我意料之外，當我們走向我們要向他募捐的人士面前的時候，個個都爭先恐後的，把怎樣發起，怎樣計劃……等等，都爭先地說了，這真不出我在會議中，提議時的預料。

我們去捐錢很順利；不是六毛，就是四毛；不是四毛；就是兩毛；至少是一毛。噫！我們的志願達到了，一個上午，共捐了八十幾毛，真是順利極了。

下午；我們到保華寺去向尼姑募捐，這一來，大家都要笑我們的迂了。怎麼到庵堂裏去向尼姑捐呢？他們不是還要來向我們募捐嗎？他們那裏肯捐呢？這倒是怪事！可是，我們不作這樣想，她們既然能向我們捐，為什麼我們不能夠向她們捐呢？況且，我們捐到的錢，不是像她們，落向自己的荷包裏去；而是拿來供給大家，對大家有貢獻。

在保華寺，也很順利，她看見我們去，很快的，拿出半元來，並且說：「這是我對大家的一點誠心，」於是我們歡喜得瘋狂似的。

回去後，就買了一箱煤油，買了一盒粉筆，在玉誠君家裏，借了一盞黯淡小光的煤油燈。是晚，就在鐘屋舉行開學典禮。

開學

會場很狹小。可是，因為報名單上有三四十個人，也就放了十六張桌子；行走的路已經很小。至於會場的佈置，很簡單，除了牆壁上掛了一塊黑板，上面寫了開會順序外，黑板頂上有一張從前先生送給我們的一張孫中山先生的遺像，像的兩旁，掛了我們自己做的黨國旗，除此以外，便再也找不出什麼東西來。一盞不大光亮的煤油燈，放出光來有些黯淡陰森。

學生們，聽見說夜校是用煤油燈，有許多就不大高興，所以，這天晚上只來了二十個人左右。然而，我們做小先生的，個個臉上都堆滿了笑容，沒有一個不顯出高興。

在開會之前即請了程潔聲先生來參加和指導，所以開會時，先請程先生談話。他很慷慨，很激昂地說了許多的話，我還記得他說了這句話：「……他們那些學校，生活室是高大的洋房，燈火是光亮的汽油燈；至於我們的生活室呢，是高低不平的地，我們的燈火是黯淡無光的。可是，我們不要灰心，我們要曉得，我們的光明，是從這個黯淡的燈火下面發揚出來的……」他這許多話，又和他那種雄偉的聲音，真是令人聽了興奮欲狂。

學生得的印象很好。所以，第二天正式上課時，來的學

生比昨晚多了許多個。

「在開學典禮以前，（我們去募捐的時候）他們（我們的敵人）對我們是譏笑。那種不入耳的諷刺，真難聽極了。他們譏笑我們說：『要出風頭，看你們怎樣去出呢？』『要捐錢，看你們到那裏去捐呢？人們會給你們一個屁。』『當你們失敗後，那種難過，你們能忍受？』等等。可是，我們都不去理睬他們，他們要罵，儘管去罵，我們只顧埋頭做我們的事，將來做出一點成績給他們看。」

當我們募捐回來，將那捐助的人名，及店號，用紅紙寫了，貼出去之後，那種譏笑聲，是漸漸的少了下去。直到我們上課後，那種諷刺，是隱形匿跡了，我們是得到了勝利。

夜校之重要

諸位：現在我們口裏，不是常常在叫着：『提倡女子教育！』『提高女權！』嗎？但是，女子教育，究竟實行到什麼地步？女權提高到什麼程度呢？我想大家的心目中，都已有了數目。現在，據我個人的意思，來說一下吧！

『提倡女子教育』這個問題，實行是實行了。現在的學校裏，那一校沒有女生呢？並且，還有什麼女子中學，女子高等師範的設立，這不是表現出女子教育，已經實行了嗎？是，的確是實行了。可是，我們回頭一想，能夠進這學校

的，是誰呢？我想，大家都不敢否認是一般資產階級的小姐們，才能進的。雖然，她們一小部分的人能進去，可是，還有一大部分的女子，還在舊禮教的壓迫和榨取下，過着牛馬般的生活呢。這時候，一般能夠進這建築在金錢上面的學校的女子，便說了：『叮！我們要提高女權呀！』等到她們進了學校之後，於是，她們的女權提高了。這種權是誰給她的呢？呵！是少爺們給她的。少爺們，爲着要向她求愛，她裝出妖冶的姿態，向他努了一嘴。她是多少高貴，多少高尚，男子要向她拍馬屁，捧大腳，尙且還要遭她們的藐視。女權是多大？女權是這樣提高的。

可是，鄉間和都市裏，一般勞苦大眾不能進學校的婦女們，是摒棄教育圈外的。這時候，能解放她們的是什麼？唯有教她們識字。現在男人所以會比女人高尚的，所以會在男女間佔有優越位置的是什麼呢？就是因爲他識了幾個字，他便可用字做法寶來欺侮她。

可是，一說到讀書，問題又來了！你們到那裏去讀書呢？現在的學校，那一所，不是建築在金錢上面。學費，每年幾十，雜費，每年幾元。這貧窮的她們，一家子的糊口，尙且發生了許多問題，那裏能夠負擔這種重大的費用？這樣看來，她們，只好永遠地在舊禮教壓迫之下輾轉了！永遠地

不能脫離那久纏的枷鎖，永遠不能除去無期的桎梏了。

那末，你會說：「辦夜校呀！」是，這是不錯的。日裏的書，不能讓她們讀，夜間的書，總該讓她們去讀了。可是，還不行。現代父母，爲了要保持她自己管束媳婦，約束女兒的權限起見，唯一的辦法，就是不準她的女兒媳婦去讀書。假若讀了書，對自己的丈夫家庭，不滿意的時候，那末一定會起反抗，他爲父母的豈不是白白地花費了自己的血汗，和養育之恩。這是他第一點反對女兒們（尤其是媳婦，反對得更其利害）去讀書。

第二點，因爲教書的多半是青年的男子，於是，爲父母的，又恐慌起來了。恐怕自己的女兒媳婦，在學校裏，和教書先生要發生什麼愛情。而敗壞家庭名譽，恥辱父母。

這二點，究竟有辦法否？有的。只有我們小孩子能把這責任負了起來。我們要盡量的去負擔這個重大的責任。我們要做效着戰國時的蘇秦，用三寸不爛的舌頭，如水打沙堆一般的說通。至於第二點，那更容易了。因爲，現代一般父母，所以不肯叫女兒媳婦們去讀書的緣故，是恐怕和教書先生發生愛情，假如我們小孩子去教她們，這一個嫌疑總會免去了。這一層可解決了。小孩子的責任，比什麼人都還重大，小孩子辦夜校是何等重要？

認清敵人

各位小朋友！我們的責任是什麼？我想，你應該知道的。我們的責任，比任何人都還要重大呵！現在，我們的敵人，就是那些頑固的人，那些可以給女兒媳婦們進學校，而不肯的父母。他們是阻礙社會進化的，他們是社會進化的勁敵。我們既然要做個先進的人，那末，我們就得負起了這種重大的使命，向着他們進攻。盡着我們的力量去做。要知道那些可憐的她們（不能進學校的女人，）除了我們努力做去外，便再也沒有解放的希望了。親愛的朋友，你可以看着她們，受牛馬般的待遇？

我們的前途，是有希望的，我們要在茫茫苦海中和她們一起渡過那邊岸上去。好朋友！來吧，來吧，來共同努力負起這一個新使命！

一九三四，八，七發行於上海亭子岡

歡迎老少通

四橋小學的五位小先生給方興慶先生的信

（一）杭全林小先生的信

當我們在上星期六下午開會的時候，承先生報告說：「方先生寄來了老少通」承先生就發我們教小學生讀。

一個小學生的父親說：「方先生有這樣的心，我們當然感激的！我們中國人如果都有這樣的心，那末中國也決不會被外國人欺侮了。」

小朋友杭林全六月四日

(二) 杭錫章小先生的信

你所寄來的老少通，承先生都發給我們叫我們去教小朋友。小朋友們見到好書大家非常努力去讀。請方先生如果還有好書再寄下來送給我們。現在我代表各村的小朋友向方先生敬敬重重的謝謝！

小朋友杭錫章十三歲六月四日

(三) 王桂林小先生的信

你寄來的老少通，我們接到了，非常快樂！教小先生，小學生也很快樂。以後還請你再寄些更好的書來給我們看。西橋小學很窮苦的，所以要方先生和陶先生的幫助，並幫助我們小朋友。我們現在很努力讀書和教人，謝謝方先生。

小學生王桂林十五歲六月五日

(四) 楊志明小先生的信

你寄下來的老少通，我們的先生已經發給我了。發了以後，我們大家拿回去教小學生，小學生很是快樂。

我教的學生非常努力，我和他們說「你們讀完之後，還有好的書寄來呢！」他們聽了，更非常喜歡。謝謝方先生！如有好的書，再寄些下來。我們真正感激不盡了。

楊志明十三歲六月四日

(五) 杭茂祥小先生的信

我們這裏許多老婆婆本來是喜歡唸佛拜菩薩的，現在也很情願跟我們學了。那全是靠你們的福！謝謝方先生。

小朋友杭茂祥六月六日

小先生通信

新·夫·

六月二十七日的小先生聯合會議席上，蕭場小先生提出了這樣一個議案：

什麼事？

五團小先生互相通信

什麼理由？

1. 報告各團活動情形，免除小先生聯合會上報告時間的浪費；
2. 練習寫信的能力，并聯絡私人的感情；

3. 討論各團所發生的問題，好有充分時間的考慮；
 4. 取名和外方小朋友通信，擴大小先生教人運動。
- 什麼辦法？

1. 每團推舉兩位通信員，負責傳遞保管等事，五團聯合組織通信隊；

2. 團體每週至少通信一次私人次數不定，信由聯合辦事處轉交；

3. 信紙信封自做。

這個議案是在很短的時間內便通過了，情緒是那樣的興奮，大約這件事是被一致的重視了。

這邊通信員是推了徐治平張耀祖兩位，信封用牛皮紙做，信紙用十六開新聞紙油印八格，在辦事處做好後，通信便開始了。

沈家樓工學團小先生先寄給我們一封信：

『蘇場工學團全體大小朋友：

我們今天和你們第一次通信，我們現在問你們幾個問題：

1. 大人不歡喜讀書，我們用什麼方法教他們讀書？
2. 小孩子爲什麼不相信工學團？
3. 鄉下人相信老爺求雨，我們用什麼方法打破他們的

迷信觀念？

4. 這兩個月來爲什麼不下雨？

上面這四個問題，請你們不吝氣回覆我們。

我們現在每天到的三十多人，不到二十多人。前天把抽水機拿來抽水，一共抽了一天一夜，灌稻田五十五畝。你們現在每天到多少人，不到多少人呢？抽水機抽了幾天？一共抽了多少田呢？都請你們詳細告訴我們。話完了，祝你們康健！

沈家樓工學團全體小先生鞠躬

二十三年七月十八日

接着了這封信，便由小先生在早會上向大家報告并解釋。覆信是即刻要寫了，但這封覆信不比平常，是要就我們所知道答覆他們的問題的。通信員便召集全體小先生開談話會，并邀我參加。把四個問題一個個提出來由大家發表意見，由兩個通信員把各人意見記錄下來，再整理出一個有系統的意見，便是我們團體的意見，推徐治平執筆寫覆信。談話會裏各人發表的意見很多，也特別有趣味，這原因大概是「不獨是他們的問題，也是我們的問題，而且是急要求解決的問題。」

覆沈家樓信是這樣：

「沈家樓工學團全體小先生轉全體大小朋友：

你們的來信我們已經收到了。承你們問了我們五個問題，其實這不祇是你們的問題，也是我們的問題，也是大家的問題。現在姑就我們所做的所知道的和你們談談吧。

第一個問題我們以為：第一步要把不識字的苦處說給他們聽，并就機會指出和他們本身有密切關係的事實給他們認識，要能引起他們感覺識字的需要，有自覺地要求識字的情緒，然後我們小先生再以很客氣的態度去教他們。如果不高興認字，就講有趣味的故事或笑話給他們聽，唱歌給他們聽，其實就是教他們講故事笑話唱歌。有興趣認字了，最好教的字能和他們的生活連繫起來，他們必較為有興趣些。比如有一次我們在傍晚送書上門，遇見一位大司務挑水澆洋葱，我們便寫了兩句教他：「太陽下山紅通通，大司務挑水澆洋葱。」他念得有趣極了。這就是因為和他生活能夠連繫起來，他便感覺特別有趣味。不過這種情緒引起是很容易，要想持久，那就非常的難。我們這裏許多小先生都碰着這樣的困難。這點我們正在想法子解決。希望你們能給我們一些好的意見。

第二個問題我們有些不清楚你們所指的小孩子，究竟是那一種的小孩子：有錢的小孩子呢？窮人的小孩子呢？如果是有錢的小孩子，那我們可以不必顧慮。因為他們有的是不正當取得的零錢，一心要做少爺和小姐，當然看不起我們這些小工人生活，不相信我們工學團了。再有他們的父母大多是些自私先生和自利太太，養下這些孩子也不免是些大肚的守財奴和大頭的守知奴，那裏談到相信！假使是些窮苦的小孩子，那我們就必得要注意啦。我們都是窮苦孩子，一條路上的朋友我們要注意下極大決心和志願，真實地幫助他，隨時隨地告訴他現在是一個什麼時代，我們窮人所處的是一種什麼地位，工學團是一個什麼東西，在這個時代裏我們要負一種什麼使命？明明白白說出來。務必要把他那受麻醉的觀念去掉。同時我們要能誠懇地把自己所知道的教他許多新的知識。使得他的生活得到切實的瞭解和幫助，我們想，他是不会懷疑我們的。不知道你們意思怎樣？

第三個問題重要極了也有意思極了。現在不但鄉下人相信菩薩老爺向他求雨；便連什麼堂堂院長，大委員，大紳士以及許多許多名流聞人們，不都是在幹着這些把戲嗎？試看一月來的報紙上，那天不登着求雨新聞：什

麼西藏活佛呀，什麼六十三代正傳張天師呀，上千老百姓不是跟着大人先生後面化着整千整萬的金錢在那里燒香磕頭嗎？假使有人把全中國今年用在求雨的費用作一個統計，我們想至少總在千萬以上。老百姓的血汗，是隨香煙纏繞而隨風飄散了，所得到的的是些什麼呢？唉！只有天曉得！不過在同一報上給我們看了一條相反的新聞，便是蘇俄的人工造雨，每次能落一平方基羅米突的面積有十五分鐘之久。假使我們把用在燒香磕頭上的費用，拿來作科學的救旱，不講人工造雨，就拿他來買抽水機抽水，多少總比燒香磕頭有益處有意思吧！以我們這次抽水來講，四天四夜抽了一百十六畝稻田，每畝收穀十塊錢，就得了二千一百六十塊錢的好處。現在鄉下人是跟着大人先生們後面跑，單對鄉下人着眼是不夠的。我們現在第一步要能認清它的社會關係，和這些大人先生們的作用，第二要我們自己有極堅強的科學信念，第三要研究自然科學，拿出證據來和迷信鬥法，那時鄉下人的迷信必在科學之光下逃走了。

第四個問題我們實在沒有能力答覆，我們去請教專家如何？

我們現在的生活情形，可以簡單報告一下：

一，前次抽水一共抽了四日四夜，灌了稻田二百十六畝。

二，因了天熱的關係，我們分裂兩個細胞了。一個是李家宅自動工學團包含李家宅唐家橋五房裏姚家華勞家頭胡家宅黃金橋柏家頭陸家宅九個村莊；一個是蕭場廟自動工學團包含蕭場廟徐家宅濮家宅三個村莊。活動情形是上午集合培養，下午分散去教人，和你們情形差不多。

三，小先生教人時間，有的在清早，有的在午後，有時晚上，活動內容有時認字，有時寫字，有時講故事，有時唱歌，有時還借臘筆畫畫，有時人多還開簡單的夕會。

話已經說得很多了，下次再談吧。

祝你們暑天康樂！

蕭場工學團全體小先生敬覆

七月二十四日

接着我們又寫了一封給紅廟，寫了一封給趙涇巷，寫了一封給夏家宅，又寫了一封給西橋。不過這些都是團體方面的。現在再錄私人方面信兩通：

祥仙給茂祥的信：

「我敬愛的茂祥哥：

我們雖然未會過面，但在你的信中，王先生張先生口

裏的報告，我頭腦裏已能想出你是如何努力如何熱心的一位少年，值得佩服的一位小先生。

你家裏事情很忙，還要抽出空工夫教人，這是最敬佩的。我們上月已議決好了，每天無論怎樣忙，都得要抽工夫教人，因為我們已經認定教人是和吃飯一樣重要呀！

我家裏有父母妹妹弟弟，還有我的未婚妻，一共是八個人，靠種田吃飯，今年恐怕飯要吃不飽啦。

你府上情形怎樣？你能告訴我一些嗎？

祝你康健！祝你全家平安！

徐祥仙鞠躬八月七日

錫濤給正善

「正善哥哥：

天氣這樣熱，聽說你在幫助農友開抽水機，一定很辛苦吧！你的精神我真佩服，你要常常寫信給我，指導我呀！你願意嗎？

熱天我做了一件有趣的事，就是合了村上小朋友一同做生意，做什麼生意呢？販香瓜，每天從大場買來，挑到各村上去賣。賺點錢來補助家裏費用。正善哥！我們都是窮人的孩子，我們都得要想法子生

產啊！

你現在生活怎樣！我很掛念，你能寫封回信告訴我嗎？

祝你康健！夏天生活快樂！

弟錫濤謹上八月九日

小先生通信，在任何方面上說，都含有極豐富的意義。本想多錄信幾封，無如本刊篇幅有限，編者也只好容許我寫上這些字，暫此止筆，以後再談吧。

八月十六日晨。

詩歌

早晨底農兒

胡雪舟

清風滿綠野，
朝陽未吐光。
濃露當窗滴，
幽鳥鬧新篁。

農兒起身早，
披衣出臥房。
伺候牛大哥，

檢點夜睡床。

殘草和糞質，
一齊搬南場。
剝掃復沖洗，
地壁亮汪汪。
肩背小書包，

手執趕牛棒。
領道牛大哥，
出門向東方。

揀擇草茂處，
請牠把草嘗。
大哥開口吃，
農兒心中爽。

騎上大哥背，
曉景先飽賞。
放眼大自然，
心胸何開張！

白雲繞桑柘，
紅霞映池塘。
村莊炊煙起，
田隴雉聲揚。

翻書理功課，

好像算舊賬。
一一都算清，
半點不遺忘。

精神覺疲倦，
唱歌引高吭。
同伴聽見了，
遙遙相和唱。

露水嫩青草，
細梗帶清香。
大哥認真嚼，
腹部漸滿漲。

大哥草吃飽，
領回家外廂。
大哥真舒服，
含笑欄邊輪。

農兒洗手臉，

刷牙漱口腔。
濯淨污泥腿，
換去髒衣裳。

早飯吃飽了，
整理舊書囊。
相約弟和妹，

打扮上學堂。

年紀雖然小，
身體要堅強。
早晨好生活，
讀書牧牛羊。

二三，八，二八於山海工學園

通訊

抓住一件事業，幹！

吳錦璋

給胞兄克昌哥哥的信

（上略）接讀來信，我的腦海裏是起了很大的振動，同時，是發生了很大的感觸！這次費了您不少的麻煩，代我在各方面進行，在這入浮於事，職業恐慌的怒潮中，最後是找到了一個相當於我做的一份職業，現在還要來使您為難，而失信用於人，這是給我很難以安心下去的！但從另一方面想來，我這一生，應該找着一件事業，抓住一件事業來從始到終的幹，並且，這事業，是要於自己有長進，而於大多數人

業有利的，如能這樣，自己是可以繼續不斷的有長進，也可以教羣衆長進。陶行知先生曾說過：「人」爲一大事來，須做一大事去。」我很同意。所謂大事，當然不是升大官，發大財，像我現在幹的這種事，只要能始終如一的幹去，就會希望達到這種目的。我這樣相信。

我還覺得，「事業」與「職業」兩者是有分別的。職業，我們只能把它當作解決物質生活問題的一種勾當來看，爲人的成分少，爲己的成分多，很少一種精神上的安慰和激勵，也很少使人有長進的機會——普通的例子：如木匠泥水匠造房子，裁縫匠縫衣服，他們主要的目的便在那「物質酬報」的取得。事業就與此不大相同，他是可以使人把生命放在裏面去的，他叫人努力的興趣是自然而純真的，他是可以使人不拘於物質條件的計算的，因而，他可以教人興奮，教人長進，教人生一種強有力的生活力，來解決一己以及大多數人羣的生活中所有的問題。很明顯的，過去，我進學校時，有些功課不大感覺有興趣，去年作事的時候，又常是感到無聊，但到工學團以後，我的精神是被提起來了，我是生活於長進有意義的當中，我想，這也許就是「職業」與「事業」不同的明證吧？

現在，我對於生活教育，算是有了一種信仰了。我對

它，要作一個繼續不斷的追求的計劃，我決定要在它的旗幟招展之下來爲大衆做一點工作，所以，雖然我在很大的不安之後，我還是只好辜負您的這番苦心和好意了，而在此再作進一步的追求。

不過，這裏的事業，是一種私人的試驗事業，這集團，是一個很窮的集團，我們常說一句話：「我們是窮幹，苦幹，硬幹，」因而，我在此的生活，是一種相當刻苦的生活。但我們既下了決心要爲大衆做事，這種磨鍊我們只有誠懇的來接受。……（下略）



女子教育總解決

陶·行·知

中國的普及教育問題多半是女子教育問題。

婆婆不贊成媳婦上學，因爲識字的媳婦不易管。丈夫不贊成老婆上學，因爲識字的老婆不易管。母親不贊成女兒上學，因爲一來女兒是個賠錢貨，犯不着在她身上多賠錢；二來識字不易管的女兒是難以嫁出去。中國的女子教育便被這些人犧牲了。

從另外一方面看，中國女子好學是一件鐵打的事實。一般民衆夜校起初勸學的時候少女們是踴躍的表示歡迎。但是上不得幾天課便一個個的溜跑了。民衆教育運動者是垂頭喪氣，灰心得要上吊。真的是少女們沒有恆心嗎？大問題是在男教員。

一位二三十歲的男子教一些十七歲的大姑娘或是十八九歲的大嫂子，鄉下人是看不慣。謠言來了。放謠言的便是不願意她婦上學的婆婆。路上出鬼了。裝鬼的便是丈夫們的鬼把戲。一直鬧到女學生不敢再上學。

男教員是一敗塗地了，換個女教員，如果有，那是天字第一號。但是因爲女子教育不普及，女教員根本就很少。一個破廟裏，開了一個男校長，一兩個女教員，也有不方便。幾個女子同下鄉那是再好沒有了。但是沒有男子的地方，女教員又怕賊怕鬼怕蛇，那鼓起萬分勇氣毅然下鄉的究有幾

附最近教育部發表十九年二十年女子教育統計

	男 生		女 生	
	數	百分比	數	百分比
初 級 小 學 生	七、七九七、五七八	八五·三〇	一、三四三、二四四	一四·七〇
高 級 小 學 生	一、一四六、二五八	八二·〇二	二五〇、四四六	一七·九八
中 等 學 生	四二四、二二三	八〇·五五	九〇、三八六	一九·四五
專 科 以 上 學 生	三八、九八七	八八·二五	五、一八〇	一一·七五
留學生(二十年度一年)	三九一	八六·九〇	五九	一三·一〇

位？最好是夫妻學校。但是好的東西是和金鋼鑽一樣的少。女子教育是幾乎無法解決了。

還有那呆板學校。有一定鐘上課。一連就是兩個鐘頭。上課鈴響了。晚飯沒有吃完怎麼辦，鍋碗沒有洗好怎麼辦？小孩沒有睡覺怎麼辦？男人就要回家，要喝茶水怎麼辦？婆正要人爲她洗腳怎麼辦？

怎麼辦？有小先生包辦！小先生是熱烈無比的太陽。他一出來，女子教育便像冰雪一樣化掉了。他們連十八歲的大姑娘的房裏都鑽得進去。他來到，你如果正在做事，他可以等你一刻，或是過一會兒再來。竈前屋角新娘房都可以做他的課堂。蔡悟先生說：『小先生比女教師還好。女學生最怕問人。在小先生的面前，最害羞的女子也不怕難爲情了。』小先生萬歲！

曉莊之傷風咳嗽

蔣夢麟先生做教育部長的時候對於曉莊學校很是關心。在十八年的秋天吧，一日，他忽然問我，「曉莊進行得怎樣？不會出毛病嗎？」

我說：「人也有時害病，一個團體要出點毛病，是意中事。曉莊是根據五種生活施行五種教育，有一個地方會傷風，一個地方會咳嗽。」

他問：「那五種生活？會出毛病的是那兩種？」

我說：「我們的五種生活是：一康健的生活；二勞動的生活；三科學的生活；四藝術的生活；五社會改造的生活。前三種，我可以擔保不會鬧亂子。您如果要過藝術的生活，難免有浪漫蟲混進來叫您傷風。您若想改造社會，處處會和土豪劣紳貪官污吏短兵相接，有時咳幾聲就完了，有時會受重傷，甚而至友吐血。」

他說：「何不把後面兩種生活除掉？」

我說：「五官全備，纔像一個人。誰願意因為怕傷風而把鼻子割掉？」

我沒有說完，他就搶着說：「那是不好割的。」

我說：「嘴也不能封起來啊。」

「哈哈。」

◀ 新 書 ▶

新地方教育行政	汪任民編	實價六角
新小學行政	吳研因編	實價九角
四季故事唱歌集	陳鶴琴編	一角四分
新生活唱歌集	孫白玉編	二角五分
兒童演說法	谷鳳田編	實價二角
兒童日記作法	戴自俺編	二角五分
人體旅行記	陳載雲等	二角五分
兒童文章選	徐培仁編	二角五分

兒童書局出版

上海浙江路五馬路口

歡迎同志投稿啓事

依據生活教育的目光看來，文字只是生活的符號。因此，凡能引導我們參加更有意義的生活的文字纔是我們所歡迎的。我們這裏所需要的文字，是必須使我們對於生活可以取得更深刻的了解或更雄厚的參加的力量。凡缺乏這種了解與力量的文字，可以不必送來。我們現在特別歡迎的稿子有下列幾種：

- (一) 科學最前線的新知；
- (二) 世界大勢之解剖；
- (三) 三百六十行生活之素描；
- (四) 小孩生活之素描；
- (五) 生活教育實際問題之討論
- (六) 生活詩歌；
- (七) 生活照片漫畫；
- (八) 生活劇本。

散文每千字酬發表費二元。詩歌發表費依所佔散文地位計算，不依字數計算。照片漫畫每張酬發表費一元。著作權仍歸本人所有

收稿處：上海江西路生活教育社

本刊廣告價目表

地位	全面	半面	四分之一
底封	四十元	廿四元	無
裏面	無	十八元	無
正面	二十元	十二元	八元
後文	無	無	無

本表所訂價目，係屬實碼，絕無虛浮。如荷 各界刊登廣告，恕不再打折扣。

生活教育 半月刊

每月一日十六日發行

第十四期

中華民國廿三年九月一日出版
中華民國廿三年九月一日發行

主編人 方 與 嚴
發行人 張 一 渠
印刷者 兒童書局
發行所 兒童書局
分售處 各地分局及特約所

上海浙江路七九號
上海浙江路八一號
上海浙江路五馬路口

本刊價目表

類別	時間	期數	國內	國外	寄費
零售	半年	一期	八分	八分	外加
預定	全年	廿四期	一元六角	二元六角	在內

注意 半年恕不預定

本刊有著作權不許翻印但教育學術機關定期刊物如欲轉載須寫明出版的生活教育第一期