

期七十第 卷五十二第

兒童世界

第四二五冊
每冊三分

兒童世界社印行



Children's World Vol 25 No 17 (425) April 26 (1930) 十九年，四月二十六日

讀 者 照 片



朱紀堯



張 煥



劉祖同



徐永煌



王芝汶



徐傳良



兒童世界第二十五卷第十七期目錄

小母親(彩色封面)	
讀者照片(封後插圖)	
編輯者話	1
驢子的故事(長篇小說)(續)	問庭 2
懸賞第二二〇揭曉	7
花和蛙(詩)	若華 8
櫻桃節(外國故事)	守一 9
懸賞第二二六	13
搖籃歌(兒歌)	陳伯吹 14
熊夫人的惡作劇	守一 15
老先生的安慰(小說)	陳伯吹 21
貓犬爭骨的遊戲(遊戲)	文鳳 29
作風浪的嬰兒(童話)	玉成 30
謎語	徐子長 36
一幅有趣的肖像(手工)	文鳳 37
異方人的故事(七)	伯元 38
諺語圖釋	守一 42
笑話兩則	志 43
兒童作品	
半斤就是八兩呀(笑話)	周善甫 44
海景(詩)	王文棟 45
照相機(詩)	闕家傑 45



編輯者話

今天我們對於讀者照片有幾句話要對諸位說說：

(一) 諸位投寄照片，如果要銅版的，第一，要附足郵費九分；第二，要在照片後面註明詳細通訊處。

(二) 照片的大小，最好是二寸到四寸，不要過大過小，以免製版上發生困難。

又，前次向諸位讀者徵求的照片，就是表現小朋友日常生活和各種姿態的照片，務望早日寄來，以便在下一卷第一期的特刊號上刊登！

下期的要目，是：驢子的故事(續)，我是船長(故事)，兒童的世界(詩)，玻璃罩(熊夫人幼稚園)，醫好了一個殘忍的馬夫(故事)，怪客人(趣詩)，異方人的故事(八)和藍玉的故事(西藏民間故事)。



驢子的故事(長篇小說)(續)

問 庭

第七十期

第九章 我變成一隻做把戲的驢子

歇了一會兒，他們三人一起到村裏去，我跟在他們後頭。他們走到一間旅館面前，求吃的東西和睡覺的地方。那人說：『我沒有錢，但是，我有了工作之後，便可以還你們的錢。』

旅館主人說道：『你們不能住在這裏，因叫化子多着哩。』我聽說，便走到旅館主人面前，點了幾點頭，教他發笑。

旅館主人道：『你的驢子很聰明，如果你教牠做些把戲給我們看，你便有地方住了。』

那人道：『很好！但是，我們該先吃一點東西，因為我們餓得發暈了。』旅館主人答應了，他們三個人便到裏頭去飽吃了一頓，旅館主人也給我一些乾草，但是，我心裏很悲傷，沒有心吃。



臉的她哄去出伸頭裏叢人從頭把我

後來，旅館主人把村裏頭的人都叫到旅館裏面的屋子裏，看我做把戲。一會兒，我的新主人引我出來。他不知道我會做甚麼把戲，便隨意的說：『尚諸位先生太太，諸位少爺小姐點頭呀！』我便向左右點了幾點頭。

那人又說：『德士蒙，你看這裏那個太太姑娘誰最好看可愛，你去吻她一下。』

我周圍一看，看見了旅館主人的女兒。她是一個很好看的姑娘，大約有十六歲大了。我把頭從人叢裏頭伸出去，哄她的臉。她和旅館主人都笑起來了，好像很喜歡的。

我的主人說道：『現在，德士蒙，你去找一些東西來給這裏最窮的一個人。』

我走到剛纔吃飯的那個房的窗口，把頭伸到裏頭，把麵包啣了給我的主人。

衆人都喜歡得叫着，我的主人說道：『德士蒙很對。我們整天沒有飯吃了，因為沒有「辨士」買麵包啊。』

我聽說，便去啣了一個小盆，兜着圈子，向眾人收錢。我兜了兩三個圈子，盆裏的錢，已經滿了，我便把錢倒到主人的手裏。那人見我賺得這許多錢，喜歡極了。他對眾人說，明天到村裏頭大草場裏開演。他和他的妻同兒子一起到屋裏去數錢，我站在窗口，聽他究竟賺到多少錢。

我聽得那人說道：「我這裏有八個「先零」和一個「五辨士」，你有多少？」

他的妻答道：「九個「先零」，和一個「四辨士」。」

那人對他的兒子道：「一共是多少呢？」

那孩子答道：「八加五是十二，加九「先零」是二十個「先零」，再加「四辨士」是二十四個「先零」。二十四個「先零」等於一鎊和四「先零」。」

他的父親道：「不要瞎三話四的亂說！怎麼會弄出這個數目來的？「辨士」不是「先零」，不能把牠們加在一起的。」

「是的，爸爸，你教我把牠們一起加起來哩。」

那人說道：「你真是頑皮！」說着，便把他的兒子打了一巴掌，把他打得哭了起來。我心想：「我明天留在這裏了。那孩子雖然是笨，但這不是他的錯啊。」所以我走到馬房裏一個壁角裏躺下來休息。一會兒，我的主人給我一些乾草和一桶水，我吃了乾草，飲過了水之後，不久便睡着了。第二天晚上，主人把我帶到村裏的草場裏頭，那裏一個廣告，豎在場裏，說道：「今晚九點鐘，德士蒙驢子在此獻技。」

有許多人來看我。我又把昨日做的把戲，重做一遍。接着我又跳舞，先頭只是一個人跳，後來旅館有一個馬夫和我一起跳。我找不到盆了，便啣一個籃子向客人收錢。那籃子裝滿了兩次。我把錢倒到主人的袋裏向客人鞠躬。

後來，主人把錢一數，我聽見說我今晚賺到三十個「先零」以上。我心想，我現在總算補償了他的損失了，所以我向主人鞠了一個躬，轉身跑回家去。

那人叫道：「捉住牠！……捉住牠！」

有一個人說道：『這是你的驢子嗎？牠很像隔壁一條村那間大屋裏的寶貝哩。』我聽說，再回頭一看，只見那人和他的妻子兒子向大路飛跑去，我料他們一定怕衆人認得我，要說他們偷我，打他們哩。我也飛快的走，但是，我回到家裏的時候，時候已經很晏。我知道馬房已經鎖了，便走到一個小樹林裏過了一夜。

（未完）

懸賞第二百二十揭曉

▲改正錯字

一條美「麗」的「虹」，「剛纔」出現在天空，

「霎」時間又去的「沒」有「影踪」。

呀，美「麗」的「虹」啊！你怎麼這樣的來去「匆匆」？

諸位，你是像上面這樣改嗎？如果是，就可以得着獎品。

花和蛙



花和蛙(詩)

若華

樹上的蓓蕾，

都已開了美的花。

池裏的蝌蚪，

都已變成小蛙。

呀，好一個春天，

暗暗地變成了夏！

— 八 —



櫻桃節(外國故事)

守一

三百年前，德國出產櫻桃極少，因為那時候，櫻桃樹得着一種病，大半枯死的緣故。亨寶城裏，有一個富人，叫做伏爾夫，有一個大園，他極力設法，使自己的櫻桃樹不生這種病。

他園裏種了各種的果子樹，所以他出賣果子可以任意索價。他的櫻桃，幾乎和同量的黃金相等，所以，不久，他就因為賣櫻桃發了財。

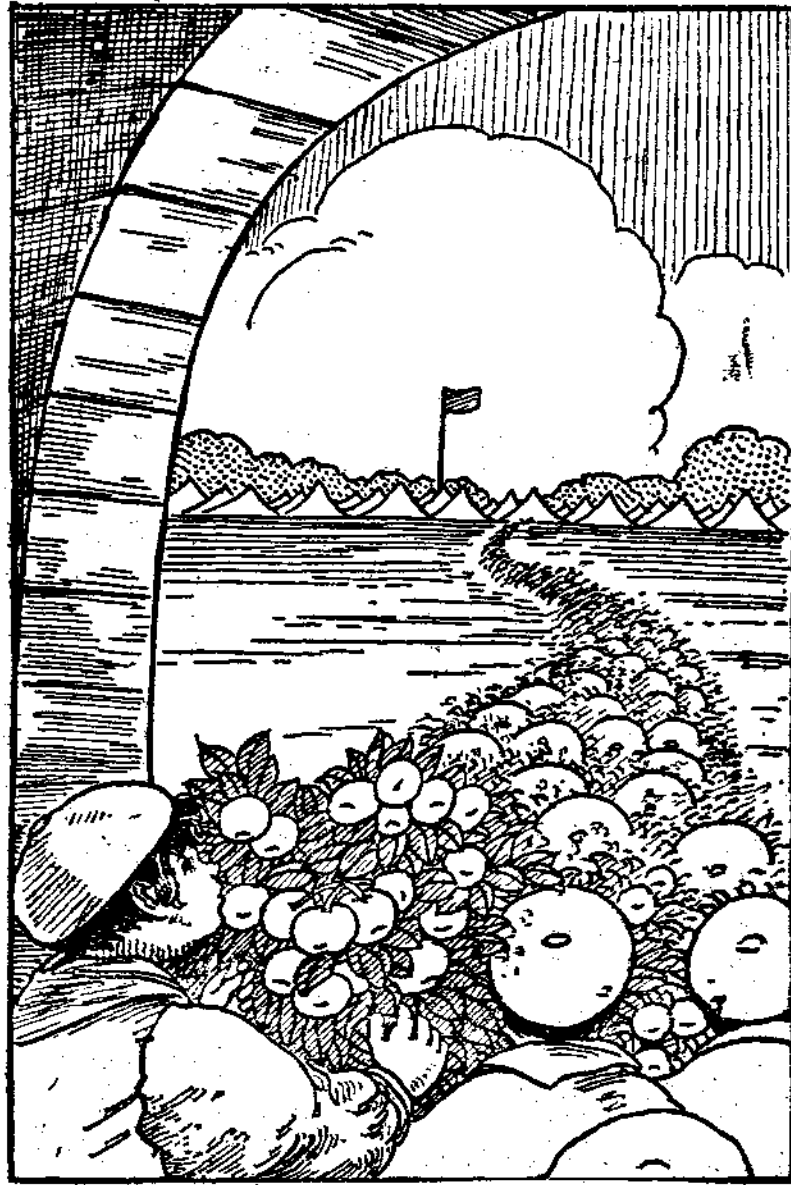
某一年春季，他的櫻桃樹，開花開得極燦爛，大有豐收的希望。但是，德國忽然和敵國開戰，德軍大敗，亨寶城被圍。敵軍的司令，發誓在佔據這個城之後，要把城裏的居民，不論男女老幼，統統殺淨。

當軍民奮勇和敵人交戰的時候，城裏的糧食漸漸減少，再過幾天，居民一定要開門投降，要不是，一定要餓死的。

但是城裏的人，正在缺少糧食，城外的敵人，也在愁渴死。因為這時候正在夏天，天氣非常的炎熱，左近的泉水和溪流，統統乾涸了。兵士既要忍受焦渴的痛苦，同時又要忍耐交戰時的熱和煙，並且要忍受身體受傷的苦楚。

某一天早晨，商人伏爾夫緩步歸家。他曾經和城裏別的商人助兵士一同守城，因為戰事連續不止，他已經有一個禮拜不解胃甲了。這時候他很傷心，因為苦戰了許多天，城裏缺少糧食，明天便要開門投降了。

當他走到他自己園裏的時候，見櫻桃樹上，果子纍纍，都已成熟，大而且多汁，教人見了，要精神一爽。這時候他忽然發生一個奇想。他知道敵人正是苦渴，現在，城裏的居民都無心注意到櫻桃，如果把牠們採下，贈給敵人，他們難道不出甚麼代價嗎？安知不靠着他的櫻桃保存這個城呢？



櫻桃圖

一一一

城出桃櫻了拿童兒個百三

於是他立刻實行他的計劃。他召集城裏三百個兒童，給他們穿了白色的衣服，又教他們各人去採園裏的櫻桃，然後將城門開放，所有的兒童都出去了，成就這個神奇的使命。

敵軍的司令見城大開，出來一隊穿白衣的兒童，其中有許多人，幾乎被所拿的枝葉遮掩，始初以為是城裏的居民預備出來攻擊，所以先用詭計來引誘自己的兵士。當兒童們行近敵軍的時候，司令忽然想起他那殘忍的誓言，將要發令把他們統統殺死。

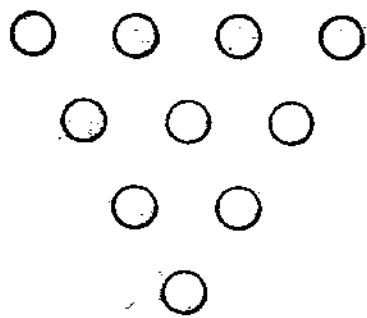
但是，當孩子們走近他面前的時候，他見他們因為缺少糧食，面黃肌瘦，不禁想起自己家裏的兒女，悲哀地流下淚來。那些口渴的傷兵，吃着孩子們帶來的櫻桃，覺得清甜爽潤，不禁歡呼起來。敵軍的司令知道被城裏的居民克服了，不過，那克服的方法，不是武力，卻是仁慈和憐憫的心！

孩子們回城的時候，敵軍的司令教人押着裝滿了食物的車跟他們到城裏去，把糧食給城裏饑餓的居民吃；第二天，又同城裏的人訂立了和約。

隔了許多年，居民把發生這件事的那一天做紀念日，叫做「櫻桃節」。這一天，孩子們遊行街市，每人手拿綴着櫻桃的樹枝。但是，這時候的櫻桃，是孩子們自己所有，不是拿去給敵人的。這是一個很美麗動人的故事，在戰爭的歷史上，是不多見的。

懸賞第一二二六（請把答案寫在後面的懸賞紙）

▲搬錢



上圖是十個小圓圈，代表十個錢，排成一個尖端向下的正三角形；如果我們要把牠移動兩次，只移動三個錢，就變成一個尖端向上的正三角形，請問要怎樣搬法？

搖籃歌(兒歌)

陳伯吹

搖搖搖！
搖搖搖！
搖籃好像一條船：
不在水裏走，
只在地上搖。
小寶寶，微微笑，
睡在搖籃裏面好逍遙。



搖籃歌

—四—

熊夫人的惡作劇(熊夫人幼稚園) 守一

(一)一天早晨，有人在敲門，所有的孩子們都跑到樓下去看誰到來。熊夫人對孩子們道：『不是別人，是雜貨店那個店夥。』但是，孩子們見了那店夥送來的東西，多麼詫異呀！熊夫人道：『那是用來做雞蛋糕的。』

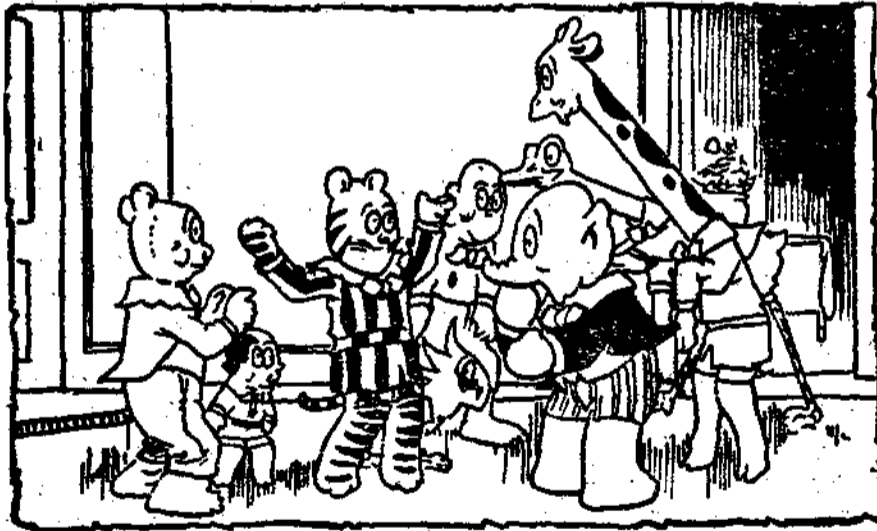
(二)當熊夫人把那些葡萄乾，杏仁，核桃等等東西拿到廚房裏的時候，孩子們很不快樂，象兒道：『我望先生給我們一點兒哩。』雞兒道：『我差不多有一個月沒有嘗過葡萄乾的滋味了。』

(一)

婦人的操作圖



(二)



— 一六 —

(三) 於是他們一同到廚房裏去，只見熊夫人站在桌子旁邊，前面擺着一包包的東西。孩子們請求道：『先生，給我們一些葡萄乾，或者一些杏仁罷！』鷄兒道：『先生，我們很餓哩！』

(四) 熊夫人答道：『你們肚子餓嗎？我不知道呀！』但是，她的眼睛，露出一種特別的光來。她接着說道：『我告訴你們。我給你們一樣東西，能夠使得你們詫異的！』孩子們聽了，都喜歡得微微笑。熊夫人教他們背轉身把手反搭到後面。

(三)

夫人始其作圖



(四)



一一八

(五)她又吩咐他們道：『閉攏你們的眼睛！』孩子們都高興地依了她的話，閉攏眼睛。象兒道：『我望先生給我一大把的葡萄乾。』鷄兒道：『我望先生給我一袋杏仁。』但是這時候，熊夫人把所有東西統統倒到盆裏。

(六)過了一會兒，她把包東西的紙袋，在每個人的頭上戴了一個。她笑道：『哈哈！你們都戴上愚人帽了！這個，你們豈不要詫異嗎？』但是，他們都知道這是她作弄他們的，因為她後來到底給他們許多的東西吃哩。

(五)



無夫人的惡作劇

(六)





老先生的安慰(小說)

陳伯吹

——我們愛我們的先生——

雖然有幾隻麻雀在屋簷前一聲兩聲的叫着；但是，仍舊掩不了室中的寂寞。

一個八十歲的老先生：髮也白了，鬚也白了，戴着一副老光眼鏡，獨自坐在書桌前面，兩隻眼睛，只呆望着窗外——枝頭禿了，葉已落了。這時室中太靜默了，於是引起了他的回憶：

「六十年前的今天，我開始教着學生，直到去年的七月三十一日，纔脫離教師的生涯。在這樣長久的一個時間裏，大約有三四千個學生給我教過的。」

「他們在容貌上：有臉龐白皙而生得很美的，有大眼睛很活潑

的，有跛了一足非常可憐的，有黑髮濃眉身子十分健全的，有眇一目的，……

「他們在性情上：有柔馴似小羔羊的，有性急而暴躁的，有天性快樂常露着笑臉的，有懶惰遲緩的，有愁眉不展心裏憂憂鬱鬱的，……」

「現在：他們一大半已是大人了。有做小學教員的，有當中學校長的，有的在鐵路局裏服務，有的在礮台上擔任司令官，巡洋艦上任艦長的也有，記得去年有一位已升任了海軍上將，……」
老先生想到這裏，皺皮的面孔上，露出了笑容，心裏感覺很安慰。

突然，他拉開抽屜來，裏面盛滿了一疊疊的信；這許多信，都是他在教書的時候，許多學生寫給他的，他都好好地保存到現在。

他揀起一個黃的信封，抽出信紙，眯着老眼，低聲念着：

「親愛的先生：

昨天聽了你的訓話，心裏十分快活，現在寫一些和你談



老先生的安慰

信的他給寫們生學看他

談。

學生，的確應該用功；像你先生還在一天到晚的用功呢。假使學生不肯用功，使父母傷心，使先生悲哀，這個，實在太不成話了！何況光陰如黃金，一寸光陰一寸金；光陰又如流水，只能流去不流回。古書上有句話：『黃髮不知勤學早，白頭方悔讀書遲。』真正不錯呀！

先生！我宣誓：從今天起，我一定要好好的用功，努力用功。

祝福先生安好！

你的學生袁鏢。』

他念完了後，笑了一笑。『鏢這個孩子，真不錯，怪不得現在是海軍上將了呢！』

又拿起一封信來，抽出兩張海青色的信箋，上面寫着：

『親愛的先生：

這暑假似乎總嫌寂寞；恰巧姑母招我去避暑，就欣欣然到了那裏。

此間有廣大的田野，矮小的茅屋，澄清的流水，起伏的山岡，畢竟城市太喧鬧了，沒有鄉下的清雅，也沒有鄉下的好風景。

我現在的生活，是這樣美滿的。清晨起來，散步田野，早膳後，溫習功課，傍晚或往溪畔釣魚，或與鄰孩泛舟河中，或放牛於山麓，夜裏納涼場上，唱歌，談天，猜謎，每天總如此快樂地消磨過去。

先生！你也快樂嗎？長久不見先生了，想念得很，特地寫封信來候候你！並且，告訴我近日的的生活情形。

——王鼎茂——

「這個孩子，從小肯用功的，現在果然是一個文章做得很出名的人了。雖則還在中學教書，將來說不定大學裏也要請他去擔任教授呢。」說着，他笑出來了。

再看着一封：

「親愛的先生：

今天收到你的信，我看了以後，只有慚愧。

輕浮，的確我已犯了這個惡習慣了！但是，我自己一些也不知道，就是有時候同學們勸告我，而我總不肯承認，現在給先生一說，我便像做夢一樣的醒過來了。

先生！你想我！恕我以後不再輕浮了！

昨天夜裏，受良心的裁判，痛苦得終夜未睡。先生！你看，從此以後，我要做一個忠實的，光明的好學生了。

敬祝康樂！

你的學生王誠憲

「小時肯改過的孩兒，將來一定是個好人。」他看完了信，自言自語的說：

放下一封，又拿起一封來。

「親愛的先生：

誰都歡喜你，尤其歡喜和你談天。

前天在校園裏的亭子裏，你同我們談談「小學生的活動」問題，使我們獲得了活動的正軌！先生，我們要怎樣答謝你呢？

謝先生的安慰

——二七——

你說：「應該活動的時候應該活動，不能活動的時候不能活動。而且，自己活動，決不可以侵害人家的活動。」這幾句話，真是可寶貴的教訓呀！

先生！我沒有聽到你教訓之前，我是太活動了！整天玩耍，不想讀書。如今，我要改過了，先生！你允許我麼？

你的學生張引亨

他又忍不住點點頭笑了。「畢竟小學生的心最純潔，肯在先生前坦白地，勇敢地，承認自己的過失，還難爲他寫了這封信來告訴我，好的孩子呀！」

他第五次拿起信來。

「親愛的先生：

雖然昨天給你重重的訓責了一下，然而，我是絲毫不埋怨着先生，而且，還要請先生寬恕我的一切，那我是十分感激的！

我家後院裏的葡萄，已經熟了，昨天父親摘了一串給我，

其味甚甜，先生！我很想星期日邀請你到我們家裏來，共嘗葡萄的滋味，請先生不要客氣，千萬要來！

學生劉冠英

「真的，這是學生應該有的態度；這樣纔是勇敢的學生。我該饒恕他！我該饒恕他！」他說着，吻了這封信。

老先生一封又一封的看過去，臉上時時露出笑意來，一種說不出的甜蜜在心頭。這抽屜中盛滿着的，全是老先生的安慰呀！



貓犬爭骨的遊戲

文鳳

遊戲的人裏，除出一個公正人外，均分做兩隊：一隊代表貓，一隊代表犬。每隊的隊員都由一到十的給他們十個號數。兩隊相對地排成平行的兩行，距離約十尺左右。中間放置白手巾一條，代表所爭的骨。

公正人站在骨的附近，忽然叫出一個號碼，兩面同號碼的隊員爭先奪骨，奪得的趕快跑回原位，而失利的一方面追着手觸他。倘然那奪得骨的回到原位仍未被觸着，他的一隊就算勝一分，反之，就算對方勝一分。遊戲完後，得分最多的一隊就算勝。



作風浪的嬰兒(童話)

玉成

第七十期

有一天晚上，通夜風浪大作。巨浪在興保村的岸邊洶湧，暴風鳴鳴的在四週狂吼。

天光破曉了，碧藍的海又歸平靜。那時有個老漁夫叫寶生的到這裏來，他看見海邊上有許多碎船的漂流物，是給浪湧上岸來的。

他看見了這些破舟的碎木心裏暗想：『昨夜做水手的真吃苦呀！我倒幸氣很平安的住在家裏。』

看官，原來那老寶生，他也天天駕了一隻小船到海裏去捕魚的。他捕了魚回來，就把所得的魚賣給本村的人。但是可憐啊，別的漁夫都有幾隻好的小船，比他捕的魚要多得多，他呢，一天捕不到多少魚，賺不到多少錢。

作風浪的嬰兒

作風浪的嬰兒

寶生走過去便又停住了。他看見面前有一樣東西，仔細一看，是一隻搖籃，裏面有個嬰孩熟睡着。他便喘氣說道：「啊，一個嬰兒，我來抱他去給我的老婆。」

他跑轉家來，有許多別的漁夫和他們的妻子也在那裏，他們就聚攏來看寶生所得的嬰兒。

有一個漁婦咕嚕道：「誰高興去照管他呢？」

別個漁婦喊道：「從風浪裏來的嬰兒總是不吉利的，而且我們現在吃口已多，不能再



搖籃裏面睡了一箇嬰兒

多養人了。」

又一個道：「把他送到育嬰院去罷。」

但是寶生的妻抱着這嬰兒在懷裏，大聲叫道：「這是我的，這是我家寶生尋着的，我不願放棄他！」

寶生嘴上不說，心裏對於老婆的話，很贊成，很喜悅，吸着他的煙斗，向衆人微笑。

衆人散了，寶生和他的妻細看這嬰兒，他們給他取個名字叫做風浪兒。這風浪兒從此和他們同住這海邊的小屋裏。

說也希奇，這風浪兒不大會長大的，可是人很聰明，不久就會說他們漁家的話，所以寶生夫人很愛他。她說：「我常常要得着一個像你那樣的孩子，如今居然給我望着了。我願你永遠不離開我們！」

那時旁邊有個漁夫卻聳聳肩膀冷笑道：「哼，風浪會帶他來，也會帶他去的。」

寶生夫人不睬他，只做不曾聽見。

卻說她家自從得了風浪兒後，寶生的運氣也換了。每次他從捕魚回來，總是捕得了許多好的魚，比別人捕得更多。

有個漁夫叫阿巧的，他是一個貪鄙的人，他見寶生得了這許多魚，很是妬忌，大叫道：『這真是豈有此理了！照理，我們有好的魚船，應該要比他捕得多。』

不道下幾天，寶生竟會捕得那些最好的魚，是從沒有人捉着過的，他把好魚賣了好的價錢。

於是一般富的漁人就開了一個會，商量抵制他的方法。一個人道：『我們必須把這寶生趕掉。如果讓他在這裏捉最好的魚，我們永遠不會發財了！』阿巧很狡猾的笑一笑，說道：『我有個趕走他的法子：寶生住的屋是我的，是我租給他的。今天我去趕他出屋，要是我們大家不把屋給他住，嘿，還怕他不離開我們！』

因為其餘的人多像阿巧一樣，阿巧的提議成了決議，所以寶生回轉家來，只見自己的家具雜物都拋在路上。他雖然向阿巧抗議，也沒有用處。

阿巧只說道：『不能通融，這屋子我自己要住。』
寶生沒法，只好收拾了一切家用東西，帶了老妻和風浪兒跑到泊着自己的小船那個海邊。

他說道：『我們必須離開這裏了！唉，可憐呀，我的運氣又變了！』

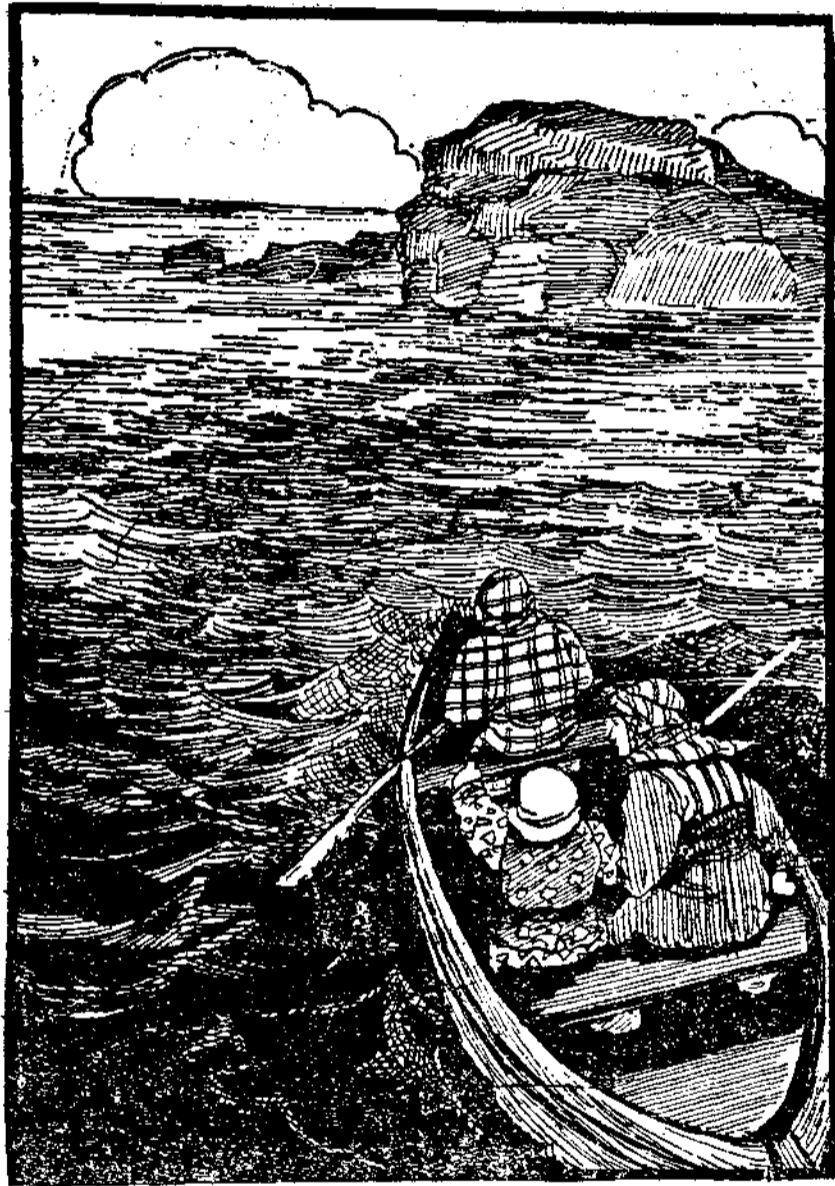
但是那風浪兒跟着他們走到小船去，面上卻現着可異的笑容，他道：『看啊！天上有一股怪雲，風浪就要來了。』

果然風浪作了。寶生的小船在海浪上拋來拋去，好像水上的一個軟木塞。寶生回頭一看，只見大浪幾乎打到他老屋的石基上。他喘着氣道：『看啊！一個大浪衝過海口，把所有的漁船都衝去了。』

風浪兒又微笑道：『是啊，那是上天罰那些兇惡的漁人的。現在他們也都要逃到別處，都要窮得和你從前一樣了。』

『可是，我們怎樣好呢？』寶生的老婆悲泣說。

風浪兒連忙執住她手對她說道：『媽，你一向也希奇我為什麼不長大起來，原來我是一個神仙，上天叫我來給你們幸福的。喏，



作風浪的墨兒

—三五—

「家的新的你是就邊那喏…」說兒浪風

那邊就是你的新的家！」

寶生和他的妻這時向海上一看，但見海又漸漸平靜下來。在海中遠處，果然有一個明秀的島，島邊有許多椶櫚樹臨風搖動，作招呼他們的樣子。

等到船漸行近了島，他們見那裏有許多果樹，又有一道大的瀑布，而這道瀑布亮晶晶的，正好像那寶生夫人的兩道快樂之淚。

謎語

徐子長

七把刀，

八把刀，

臨走還帶一把刀。

（請猜三個字。謎底在本期裏，請猜了再找！）

一幅有趣的肖像(手工)

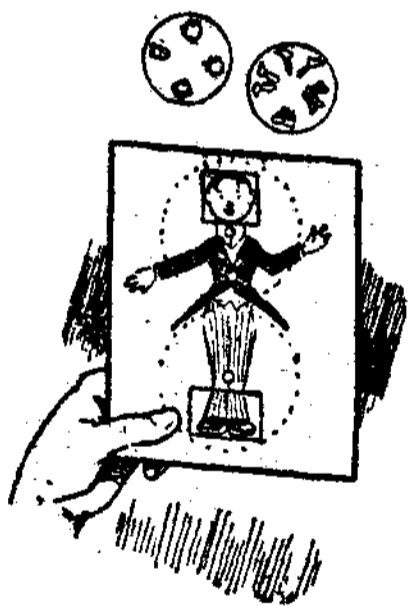
文鳳

剪一張四寸方的紙板，兩張直徑約二寸的圓紙板。方紙板的中間畫一個人的身和手。頭部和脚部都挖一個方洞(看圖)。

在一張圓紙板上面沿外邊畫四幅有趣的面孔，在第二塊圓紙板上畫四對有趣的脚。

將第一圓紙板放在方紙板後面，使所畫的面孔可從上面的方洞看見；然後用一釘書的銅釘穿過圓紙板的中心，釘在方紙板上，使能任意旋轉。第二圓紙板也是這樣的釘牢，使所畫的脚可以從下面的方洞一一看見。

倘然你旋動那兩張圓紙板，你就可以看見各種不同的肖像了。





異方人的故事(續)

伯元

第七十集

(七) 俄羅斯

我先講一個俄國的故事給你們聽：

從前有幾個俄國僕人領了幾個小孩子用馬駕着幾輛雪車到野外遊玩。因爲人多，一輛雪車容不下，有兩個僕人就同乘一輛雪車，在後面跟着。

他們回來的時候，經過一個很黑暗的松林。忽然聽見狼嗥的聲音。不久便來了一大羣的狼，跟在雪車後面追。那兩匹馬嚇極了，沒命的飛跑，可是狼也跑得很快，不久便追上了雪車。

那些狼正要撲到馬背上，第二輛雪車裏，有一個僕人向狼放了一鎗，打死了一隻狼。其餘的狼，便停下來吃那死狼。牠們吃完了

死狼，又隨後追來。

這樣的接連殺死了幾隻狼；但是，那個僕人的鎗彈已經用完了。這時候，載着孩子們的那一輛雪車，離狼已經很遠了。

他們將近到家了，但是，狼又追上來，差不多要跳上車來了。在後面那輛雪車裏的兩個僕人有一個說，他要跳到狼羣裏頭，讓狼吃他，好救那幾個小孩子。他當真跳下車去，那些狼便停下來爭吃他；這樣一來，那兩輛雪車，就乘這個機會，很快的跑過了回到家裏。

俄國村莊裏的百姓，很是窮



他跳到狼羣裏頭

東方人的裝



苦。有許多連鞋子也沒有錢買，只把些布包住他們的脚。冬天，他們穿的是羊皮衣，吃的肉湯和黑麵包。他們喜歡喝茶，每年從我們中國運去的茶，數量不少。

他們住的房子，是一間很大的房，屋的當中，有一個很大的磚爐，爐頂是平的。爐頂上面鋪着獸皮，全家的人，就睡在這個火爐子上面。

夏天，他們可不睡在爐子上了，他們睡在戶外的長板凳上。俄國的森林裏有許多熊，人們設計把牠們捉來剝皮。那些熊

最喜歡吃蜜糖，人們就在地上掘一個深阱，阱上放些軟的樹葉和乾草，草上再鋪着泥土，泥土上面放了一罐蜜糖。熊來吃蜜糖，就落到阱裏，人就把牠殺死，剝牠們的皮。

俄國的森林裏頭，有蜜蜂的幼蟲，蜜蜂在樹穴裏造巢，把蜜糖藏在樹穴裏，人們知道了，就去取蜜。

俄國的北部很冷，土地廣大，並且寂寞；冰凍也似的風，括在地上，一點東西也不生長。

但是某一部分地方，泥土很是肥沃，滿生了麥。

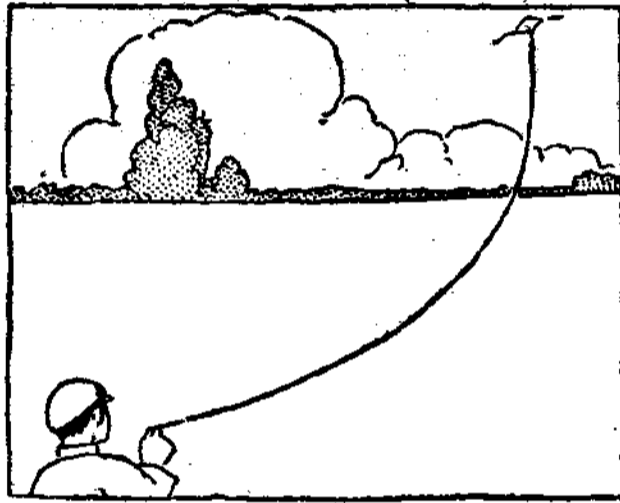
俄國又有一處地方，叫做士帝比斯(Steples)，這塊地方很大，一棵樹也沒有。春天時候，遍地生着野草和花；到了夏天，野草和花都枯死了，那塊地便和沙漠一般，括起風來，塵土滿天。

冬天下雪的時候，一眼望去，全是白色，茫無際涯。住在這個地方的人，叫做哥薩克(Cossacks)，他們是很會騎馬的。

本期謎底是：「切」，「分」，「刂」三個字。

一守釋圖語諺

諺語圖解



▲鶴兒放得高，回去吃年糕；鶴兒放得低，回去叫爹爹。

這是鼓勵小朋友們競爭的意思。



▲跌倒了自己爬。

說一個人自己跌倒了，要自己爬起來，比喻不要靠人。

一四二一



笑話兩則

志

▲稻是不容易拔的

一個七歲的小孩對他父親說道：「爸爸，我看見一個力氣很大的人，他能把田裏的稻拔得起來。」他父親道：「拔起稻來很容易的。」小孩道：「啊，稻是不容易拔的，你看，全地球的泥土都擠住牠的根呢！」

▲喪家用白糖

有一個做喪事的人家，差個小孩到雜貨店去買糖。店夥問他要買什麼？他說要買糖。店夥問：「紅糖？白糖？」他答道：「大概總是白糖吧，因為我家正在開喪呀！」

園



兒童作品

半斤就是八兩呀(趣話)

周善甫

上算術課的時候；先生正在講解圓度，直徑，半徑的意義和算法。別的學生，都很留心的聽着，只有范學坤，儘管幹他自己的玩意兒。先生的話，一句也不會聽見。他以爲坐在後排，先生是不會看見的；但是，先生却早已看見他的不用心了。

「范學坤！」先生忽然叫。

他想不到先生會喊他，只好快快地站起來。

「半徑是什麼？」先生問他。

這可把他呆住了。還虧他有急智，僅僅默想了一回，就回答道：「半斤嗎？半斤就是八兩呀！」

全班的同學聽了，都哄然的笑起來。連先生也笑了。

兒童作品

—四四—

兒童作品

海景(詩)

王文棟

無邊的碧海，
湧起白銀的大浪，
澎湃！
澎湃！
青藍的天空，
飄着幾片白雲；
海上有幾隻帆船，
順風前去。
白色的海鷗，
飛來飛去，
一上一下。
這個美麗的海景，
多麼好看呀！

—四五—

照相機(詩歌)

闕家傑

「照相機，
多奇妙。
上了片，
對準照。
不要多，
只一秒，
好風景，
偉人貌，
印片上，
無不肖。
照相機，
真奇巧！」

(紙 用 案 答 賞 懸)

六 二 二 第 賞 懸

錢 撥 : 目 題

.....處訊通.....名姓

.....請照這線裁下貼郵寄來.....

(止截日十月八年九十限賞懸本)

上海寶山路

商務印書館編譯所

兒童世界社

貼郵票處在
上海的貼半分
外埠的貼一分

懸賞第

次答案

懸賞的書名及姓名

(寄出日期)

年

月

日

學 校 及 學 生 用

表 格 簿 冊

商 務 印

書 館 印 行

<p>新法學生劃到簿……………一角二分</p> <p>新法學籍簿……………四角</p> <p>新法教學錄……………八分</p> <p>教案……………二角五分</p> <p>積分表……………四角</p> <p>學業成績考查簿……………三角五分</p> <p>成績一覽表……………五角</p> <p>成績報告單……………一分五厘</p> <p>操行考查簿……………三角五分</p> <p>新法圖書目錄……………一角五分</p>	<p>行書小字量表……………一角</p> <p>正書小字量表……………一角</p> <p>算學練習簿……………五分</p> <p>作文簿……………一二三四五種各八分</p> <p>範字練習簿……………甲乙種各六分</p> <p>習字簿……………甲類四種各八分 乙類第一種五分 二三四種各六分</p> <p>習字格紙<small>九宮格</small>……………每套六分</p> <p>圖畫練習簿……………五分</p> <p>樂譜練習簿……………八分</p>
---	--

防疫！

積極的防疫法在培養衛生知識
謹為讀者介紹下列衛生書

商務印書館出版

- ▲衛生通論
 - 衛生學通論……………一元
 - 衛生論……………二册七角
 - 衛生叢話 第一集……………三角
 - 衛生叢話 第二集……………三角
 - 衛生叢話 第三集……………三角
 - 衛生叢書……………五角
 - 身心強健秘訣……………六角
 - 健康法……………一角
 - 日用衛生……………二角
 - 衛生勉學法……………四角
 - 旅行衛生……………二角
- ▲公衆衛生
 - 市衛生論……………二角
 - 公衆衛生淺說……………二角
 - 學校衛生要旨……………二角
 - ▲婦女衛生
 - 婦女衛生新論……………四角
- 女性養生鑑……………五角
 - ▲性慾衛生
 - 性慾衛生篇……………四角
 - 性病預防問題……………三角
 - 性慾衛生……………一角
 - ▲精神衛生
 - 靜坐三年……………八角
 - 岡田式靜坐法……………三角
 - 因是子靜坐法……………三角
 - 因是子靜坐法編……………三角
 - 精神與身體……………一角
 - 神經健全法……………一角
 - ▲食物衛生
 - 食物衛生……………二角
 - 飲食防毒法……………二角
- 斷食治病法……………三角
 - 不用藥食物療法……………三角
 - ▲傳染病
 - 學校傳染病處理法……………一角
 - 霍亂預防法……………一角
 - 瘧疾一夕談……………一角
 - 鼠疫要覽……………四角
 - 蠅的研究……………二角
 - 蚊蠅消滅法……………一角
 - ▲救急法及治療法
 - 實用救急法……………二角
 - 家庭防病救險法……………二角
 - 普通治療法……………八角
 - 神經衰弱自療法……………三角
 - 肺結核再發之預防……………二角
 - 胃腸機能保養法……………二角

CHILDREN'S WORLD
(Issued Weekly)
Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

章簡稿投				載轉許不			
八	七	六	五	四	三	二	一
來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社	或別種書籍	報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)水雜誌	選如欲寄還原稿須附足退稿郵票	投寄之稿稿須註明原稿及原著者姓名	投寄之稿稿須註明原稿及原著者姓名	來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年歲及何校何級	來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年歲及何校何級
				一 本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲 二 凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎 三 凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎 四 凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎 五 凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎 六 凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎 七 凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎 八 凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎			
				寄售處 商務印書館 印刷所 兒童世界社 發行者 兒童世界社 編輯者 徐應純 中華民國十九年四月廿日初版			

表目價告廣				表價定			
普通	上等	優等	特等	第	等	第	等
正正	正正	面封	之底	地	位	全	面
文文	文文	面及	外封	位	全	面	面
後中	前中	內面	內面	位	全	面	面
二十八元	四十元	四十八元	六十元	位	全	面	面
十六元	二十四元	二十八元		位	全	面	面
十元	十四元			位	全	面	面
元	元			位	全	面	面

廣告概用白紙黑字 如用色紙或影印價目另議 繪圖
 刺圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請
 至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接
 洽 遠地函詢即行奉復

注意
 定閱諸君
 如有詢問
 事件或更
 改住址通
 信時務將
 圖定單號
 圖定戶姓
 圖在何處
 圖原寄何
 四項詳細
 開明方可
 遵辦實錄
 定月太多
 非此四項
 無從檢查
 謹免仍有
 誤寄特先
 聲明

保小兒安非難事

只用嬰孩自己藥片可矣

有很多很多父母因小兒多病弄得害怕
非常以為保他常得安康其難有如登極
其實何嘗有這樣難呢若備嬰孩自己藥
片一見孩子微有不適即便施用一二劑
病可立愈體可立強又奚用擔憂若



片歷有年所遇小兒偶有不適或泄
滯或傷風咳嗽或出牙發熱輒投以
莫不立愈誠嬰兒無上妙品也
每瓶六角六瓶三元郵費免收遠東
行所上海江西路六十號韋廉士醫
局各埠藥房均有代售
韋廉士醫生藥局之出品
在美國製造確係美國貨

湖北濟南堂金君書一家用嬰孩自己藥片
湖北濟南堂金君書一家用嬰孩自己藥片

如斯就寢

療治便秘之法莫善於就寢時吞服清導
丸一二粒使其微利潤導之功緩行於夜
間開胃平肝之效即見於翌日此丸久已
馳名環宇為療治便秘肝火食積肚疼頭
痛頭暈面疹口臭瀉利痔瘡等症之無上
神品



湖北蒲圻正街廖希聖君來書云一患便秘

痛苦萬狀後試清導丸竟能依時如廁不
久精力漸增飲食日健今則孱弱之軀已
成強壯之體矣
清導丸各藥房均有代售或直向上海江
西路六十號韋廉士醫生藥局函購每瓶
六角六瓶三元郵費免收