

中華民國二十四年七月

華  
嶽  
志

# 序

余以病假歸臥華麓。高山在仰。可望而不可卽。悼歎者久之。一日李君雲圃來訪。言及華山勝概。因以所輯華山志見政。余讀之。見其序次清晰。記載詳明。頓覺心曠神怡。不啻觀圖愈疾也。伏念華山紀載久無完書。爲名山一恨。余以華人夙懷綴輯。而

王事鞅掌。有志未逮。今雲圃先得我心之所同。然誠大快事也。爰命梓人卽付棗梨。以公同好。俾名山勝蹟永傳不朽。則余之托栖華下者。亦爲不虛矣。是爲序。

道光辛卯正月望日華麓楊翼武燕庭氏題於清白別墅

謹將家藏華嶽志一書贈送北京圖書館以供  
閱覽  
蒲城趙中興贈  
一九五九年  
五月十二日



# 序

華山舊有志始於宋之廬鴻金玉處一取仙傳圖經益爲七十餘篇元史志經又搜訪古今碑記表傳詩文輯爲十四卷而志始備明李時芳纂華嶽全集十三卷馬明卿又增李集爲十四卷可謂詳且盡矣然務爲摭實而略於考核近代王宜輔又嘗屬稿而未成書今行於世者維明卿之志爾姚公遠翻譏其龐雜簡略未盡華山之妙於是芟繁舉要訂爲華志十二卷自謂折衷至當而其書未傳他若路一麟之華山小志東蔭商之華山經王宏撰之華山記注雖簡核詳明成一家言而無與于紀載之林非流覽者之所宜究心乎榕托栖華下舍館雲臺二十餘年因於嶽之勝概時加攷核稽之往籍參之近今凡收豎樵夫之一話一言莫不詳察而切究之旁參互證務求的實合者存之謬者證之總以實而可據者爲是曰名勝曰人物曰物產曰金石曰藝文曰紀事曰識餘凡七篇其每門纂輯之旨各以小序詳之雖芟繁補闕有俟高

高明而管中窺豹亦庶幾乎一斑之見云  
道光元年歲次辛巳冬十月朔旦

關門李榕蔭伯甫書於  
華山雲臺精舍

# 補刊華山志序

天下名山五千有奇以五嶽爲最著五嶽分位五方奇秀挺拔以太華爲最著賦方之所紀志乘之所書固炳炳也昌濬生長湖湘日抱祝融紫蓋之勝而四方輦轡所謂三峯重峙者恒結想於寤寐間以未由一觀爲憾其後歷官吳越去秦愈遠訪華蓋益難矣光緒戊寅奉

詔度隴襄理軍事取道商雒經華之陽凡玉女明星蓮花落雁諸峯若隱若見於雲霧間引人入勝欲從而登之則壁立千仞無路可攀爲惆悵者久之蓋遊嶽者皆取道山北其南則可望不可卽也壬午秋述職入

觀道出華陰始覩全山面目時會稽陳蕭臺明府方權邑篆爲東道主約之同遊欣然願往入山二十里至青柯坪仰視三峯歷歷可數方謂昔日之有志未逮者至是庶克償厥願焉乃驟雨忽至中道

而返經日震霖不休昌濬王事敦迫未能宿留因向道人索山志觀之以當身歷其境按志爲道光初元關門李蔭伯所纂華邑楊燕廷觀察捐資所刊其中攷核精詳敷陳贍富爲志乘中不可多得之作詢其版則迭經兵燹殘缺過半昌濬念前功不可中廢繼起端賴有人况茲山之麓爲關西夫子之故里而是書剞劂之功則家燕廷觀察實始終之今日修廢補墜固昌濬之責也爰分俸金囑簫臺明府取版片殘缺者悉補刊之以爲茲山掌故工既竣明府郵寄一編并乞弁言於篇首而昌濬於入

觀後乞假南旋適拜總漕之

命馬首欲東離華益遠登嶽之游未知何日始遂讀是書而愈覺悵然矣繼念宦轍馳驅原無定所東西南北遷轉靡常異日者天假之緣倘得重經關輔昌濬雖老矣尙當與二三子登峯造極徧覽茲山之勝以展壯遊而償素志也爰書此以當左券云

華嶽志

序

光緒癸未孟夏月總漕使者湘鄉楊昌濬石泉甫序

六

# 補刊華山志後序

光緒壬午秋八月

陝甘總督湘鄉 楊公奉

詔入

觀道經華陰信宿嶽廟欲登山阻雨弗果索山志觀之版片多已散佚

公卽慨捐俸金并諭爵之捐廉助役以補其缺爵之既承

公命因鳩工庀材囑道人郝永茂董司其事越明年二月劄劂告成

置版玉泉院中乞 公爲序爵之亦贅詞簡末云方 公之道出茲

邑也遊嶽未果啓節東行居無何爵之偕友顧孝廉高第諸君相約同

遊得覽三峯之勝既歸復取山志讀之所遊之境志中歷歷如繪

然後知 公之亟亟補刻是書誠以其雅贍詳明非尋常紀遊之

編所可同日道也夫抱經世之略者必有超世之量自昔名公鉅

卿身居軒冕中而寄情邱壑託志山林者指不勝屈 公之眷眷

於是山也每以未得登臨爲憾其雅懷微尙何異前賢夫豈世俗  
之流所能窺其萬一耶 公入

覲闕庭卽拜總漕之

命仰荷

聖恩優渥倚任方隆陶太尉作督八州輜車所歷行且徧於天下如異

日旌旆重來克踐夙約爵之倘獲從

公遊竊願杖策以從亦猶是書之缺而復全躬逢其盛得以廁名簡

末附驥尾而益彰也豈非厚幸歟謹拜手而爲之序

光緒九年歲在癸未仲夏之月前署華陰縣事會稽陳爵之簫臺

甫謹序

683.15  
076

# 華山志目錄

卷之首

聖製

圖說

卷之一

名勝

卷之二

人物

卷之三

物產

華嶽志

目錄



3 0477 5705 3

一

158707

卷之四

金石

卷之五

藝文

卷之六

藝文

卷之七

紀事

卷之八

識餘

# 華嶽志卷首

## 聖製

聖祖仁皇帝康熙三十二年癸酉四月遣

皇長子致祭於華山之神曰

朕惟五嶽之祀職於虞書所由來遠矣稽考歷代舊章國有慶典必舉告祭之文蓋以其含靈布澤能錫福於斯民故禮祀惟虔禮至重焉西嶽華山之神尊時闕中照臨西土比年以來秦省左右亢旱頻仍百姓艱食流離轉徙未有甯居田疇荒蕪不能悉闢朕憫念勞罔間宵旰反復圖維或者因朕之不德或者有司之不肖以致雨暘失節重困吾民前者獨和發賑屢遣大臣拯民疾苦守土鉅寮亦已更甯殫心竭慮以盡人事而蒸民猶未臻康食朕念國家以民爲本民以食爲天百穀蕃滋端賴雨澤順時霑足咸藉神功用是特遣皇長子虔申殷薦祗乞默佑時沛甘霖俾三農常沾優渥之蔭庶兆永享豐亨之樂錫民嘉祉小慰朕懷不益光敷朕之斯舉非以媚神求福也惟敬爲百姓誦命爰布誠悃神其鑒茲

華嶽志

卷首

聖祖仁皇帝康熙四十四年

御製重修西嶽廟碑文

天地定位山嶽效靈體發育之能贊生成之德尊臨四瀆秩視三公祀典之於五嶽禮恭重矣矧華山峻峙雍州雄踞西士辨方惟西兆  
歲事於有秋盛德在金助氣機之始肅興雨則管流河渭出雲而氣接嵩恆尤宇宙之奧曩神祇之靈府也嶽廟當華陰衢道基址崇宏  
棟梁巍熾明禱防瘳降格居歆國家之靈福遐禱以大庇我陝東西數千里之蒼黔者於是乎在而歲年侵久則傾圮漫漶不能無處  
於癸未冬省方西巡派止少華山之麓瞻雲臺望仙掌靈蹤勝跡勞輅於嶽嵐翠霧間而西連墻坂東接函關士俗民風停車坐悉秋露  
凝而勤收穗商颺起而謹蓋歲年發屢豐闕日阜自非神庥曷克臻此於是入祠展謁讚祭致虔特命所司鳩工載葺不與一役輪奐  
新葺收之別館增輝少昊之下都彌綸自今以始達精忱於玉帛陳黍稷之馨香默佑潛孚嘉祥禽集作坤靈以作成萬物宏免澤而利  
濟羣方豈有量哉爰勒豐碑用垂永禩

御書匾額

露凝仙掌

華嶽志

卷首

四

望華山

一月風霜塵土中忽看翠蓋擁三峯漢之金掌今應笑惟有華嶽並古松

同鑾至華陰欲登華山因風霧所阻

踰躅風霧阻進峯未識雲臺止水濬秦地山川聊一望方輿畝畝盡三農兵民擁道心隨仗文武攀轅淚滿容涼德何能衡壞樂皆因歲久  
慶時雍

賜媼神洞

陰符寶字逾三百道德靈文止五千今古上仙無限數盡於此處建真註

純皇帝乾隆四十四年

御製重修西嶽華山廟碑記

太華之望秩尊於列嶽也自虞代而已然矣商周以降祀典迭修而建留祠宇實始於漢自是而後代有身治云我

皇祖聖祖仁皇帝康熙四十二年冬

翠華西涉展謁靈祠稽其報功特新廟貌迄今又七十餘載矣歲丁酉撫臣畢沅以修葺請且稱竊項興工無煩會計予曰嶽廟歲久繕治固宜而謂無動經費則不可廟制宏麗方望所崇靈應尤盛且爲秦地重鎮我國家實憑賴焉其出司農金經理之於體制維允妥發內帑十二萬命軼吏督視興修自殿庭廊廡觀闕門序旅楹成綠垣陸地頽者翼之濕者飭之崇閣發華孔頌有闕丹雘塗鱗飛鳥革蓋飭材鳩功者兩年於茲而後西嶽之靈宇煥然一改其舊觀工竣以勒文紀事請朕惟天以春生萬物以秋成萬物西者四時利成之方也故曰說言乎允惟茲華嶽峻極於天於行爲令於卦爲澤秉圓靈之肅氣司葺收之化光明星宅其嶺大河貫其麓殊祥奇蹟不可殫舉故能吐納風雲毓育萬品以佑我全陝并野桑麻順成豐阜戶有資藏人無疵厲靈貺渚至報祀率皇則所以繼

前緒安

神靈賦民庶者其在斯乎國家荷

天之寵百靈靈佑往者平定西陲筆準夷之庭掃回部之穴流沙數萬里外烏孫大宛之域天方默克之區收章耕牧悉主悉臣車徒馱載使傳絡繹往來乎其間道里孔長旣安且吉惟

神力是庇昔張說撰華嶽碑云華山踞中土西偏唐時疆域不出十道故以秦隴爲最西以今日計之華陰且爲西極之東道矣夫幅員擴

華嶽志

卷首

六

則奠安正切憑式厚則享享祀益隆際茲海宇又安民人和樂邊氓甯謐戎寨恢張懷柔百神肅恭禋祀新廟奕奕盼饗豐融則神之  
默相垂鑿敷佐利濟以惠我西土者固億萬載永靈長之慶也夫

華

山

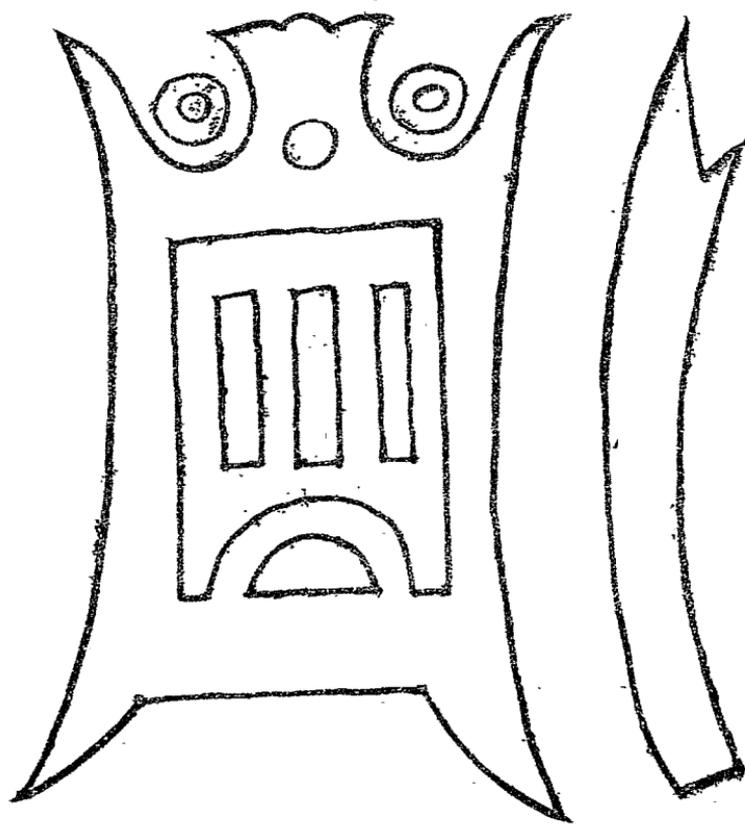
圖

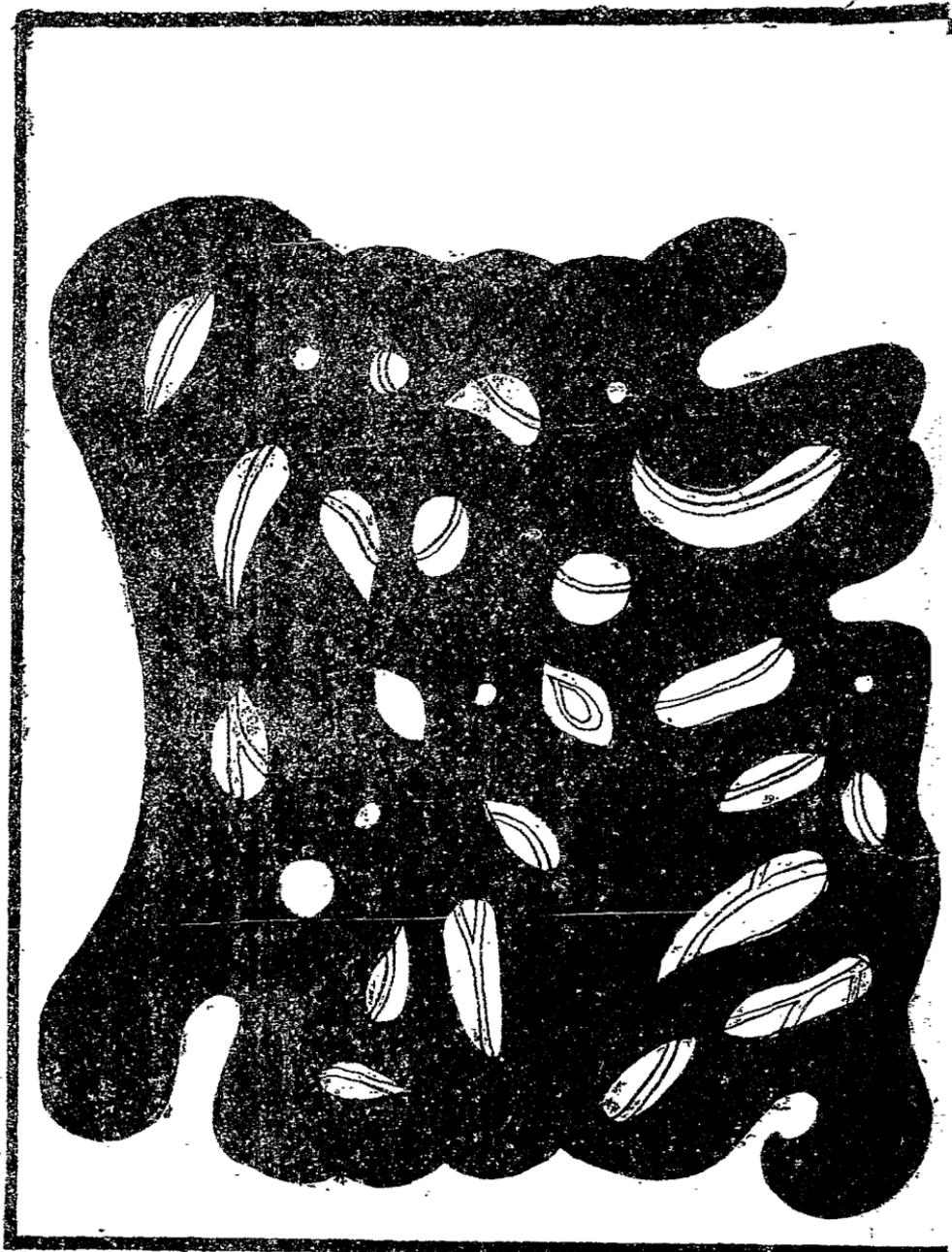
# 華山圖小引

辛巳冬伯兄雲圃纂輯華山志成命標繪圖竊惟華山圖見於前者  
有王安道之四十冊王雨公之二十四幀姚羽豐之十七幅窮形盡  
象華山之真面目備矣標何敢以續貂自逞因取諸圖規倣描摹準  
以今之編次庶披覽之下探幽尋勝遊神三峯之表亦觀志者之一  
助云

壬午春弟標謹識

五嶽真形圖見萬花谷記又見抱朴子今觀其圖殊  
類古符篆意必有所本故特存之



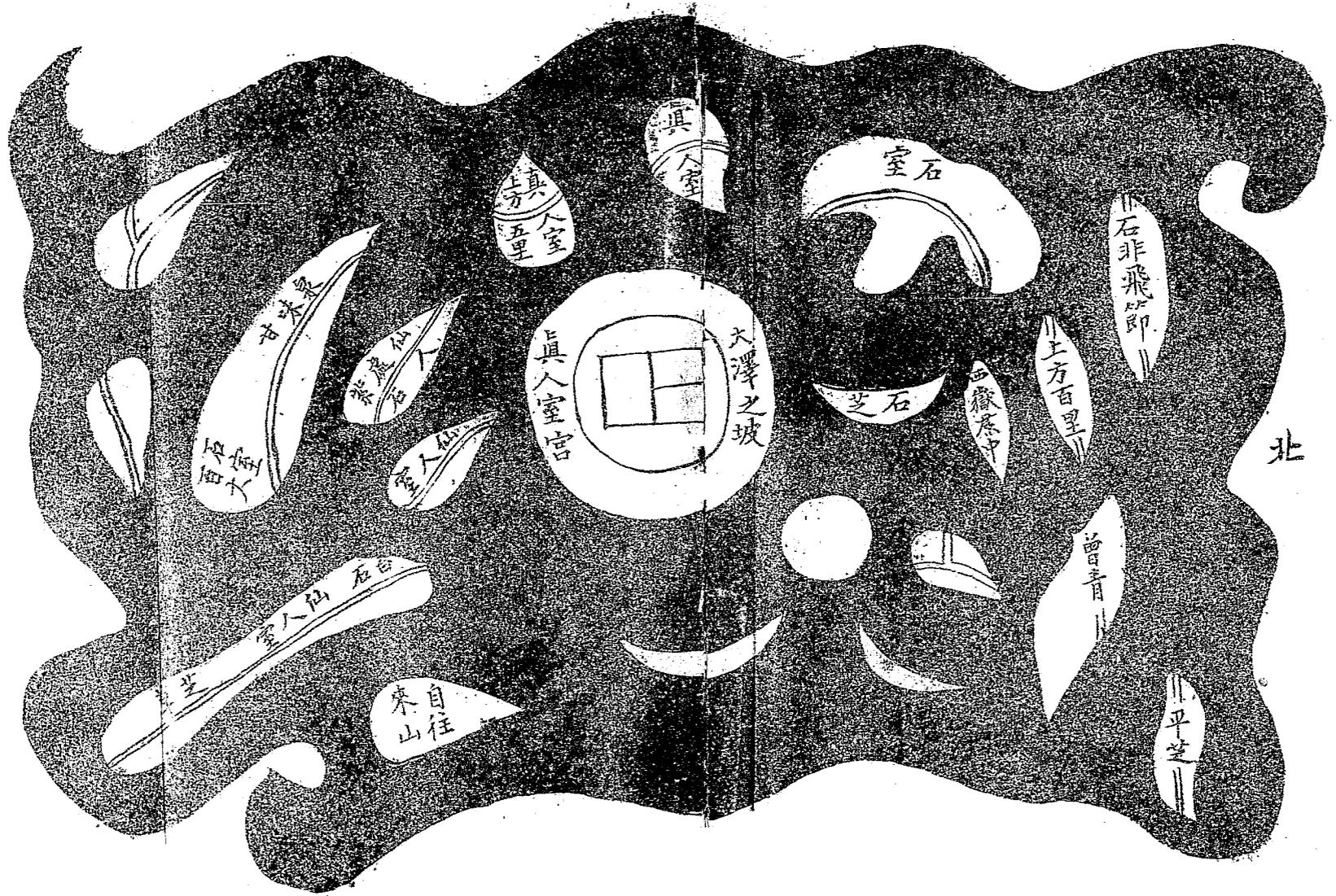


靈寶西嶽古本真形圖

東方朔序五嶽真形者山水之象也盤曲迴轉陵  
阜形勢高下參差長短卷舒波流似於奮筆鋒鏗  
暢乎嶺壑雲林元黃有如書字之狀是以天真道  
君下觀規矩擬縱趨向因如字之韻而隨形而名  
山焉

古書五嶽真形首目者乃神農前世太上八會羣  
方飛天之書法殆鳥跡之先代也自不得仙人譯  
注顯出終不可知也

南

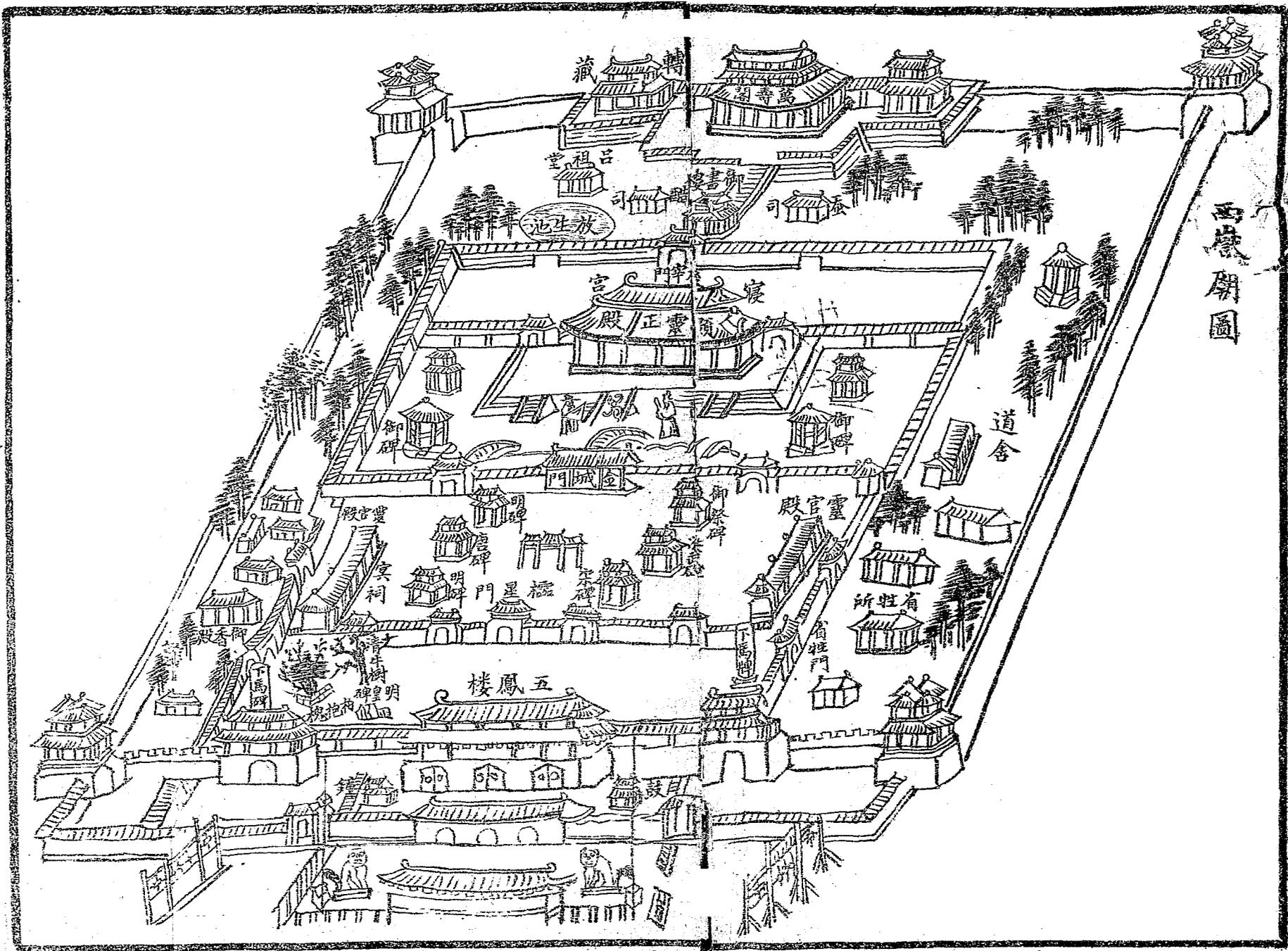


北

洞元靈寶西嶽真形圖注

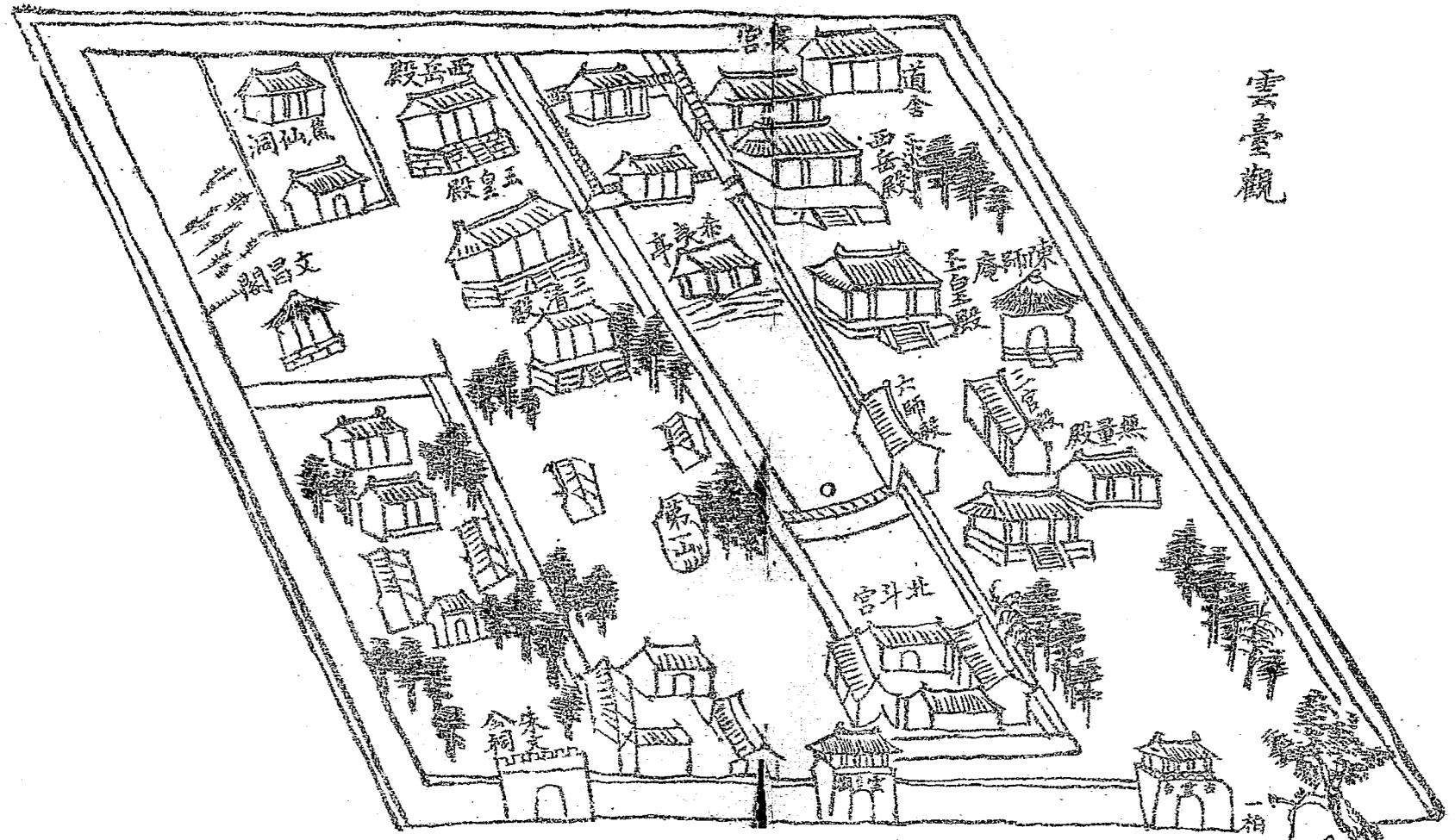
黑者山形赤者水源白者是室穴口也畫小則其  
陵微畫大則隴岫壯葛洪謂高下隨形長短取象  
其源畫神草及石室之處自是後來仙人輩於其  
圖處畫識之耳

神仙傳尹道全隱於衡嶽上真授以五嶽真形圖  
取其山之向背泉液之所出金寶之所藏通而為  
之圖



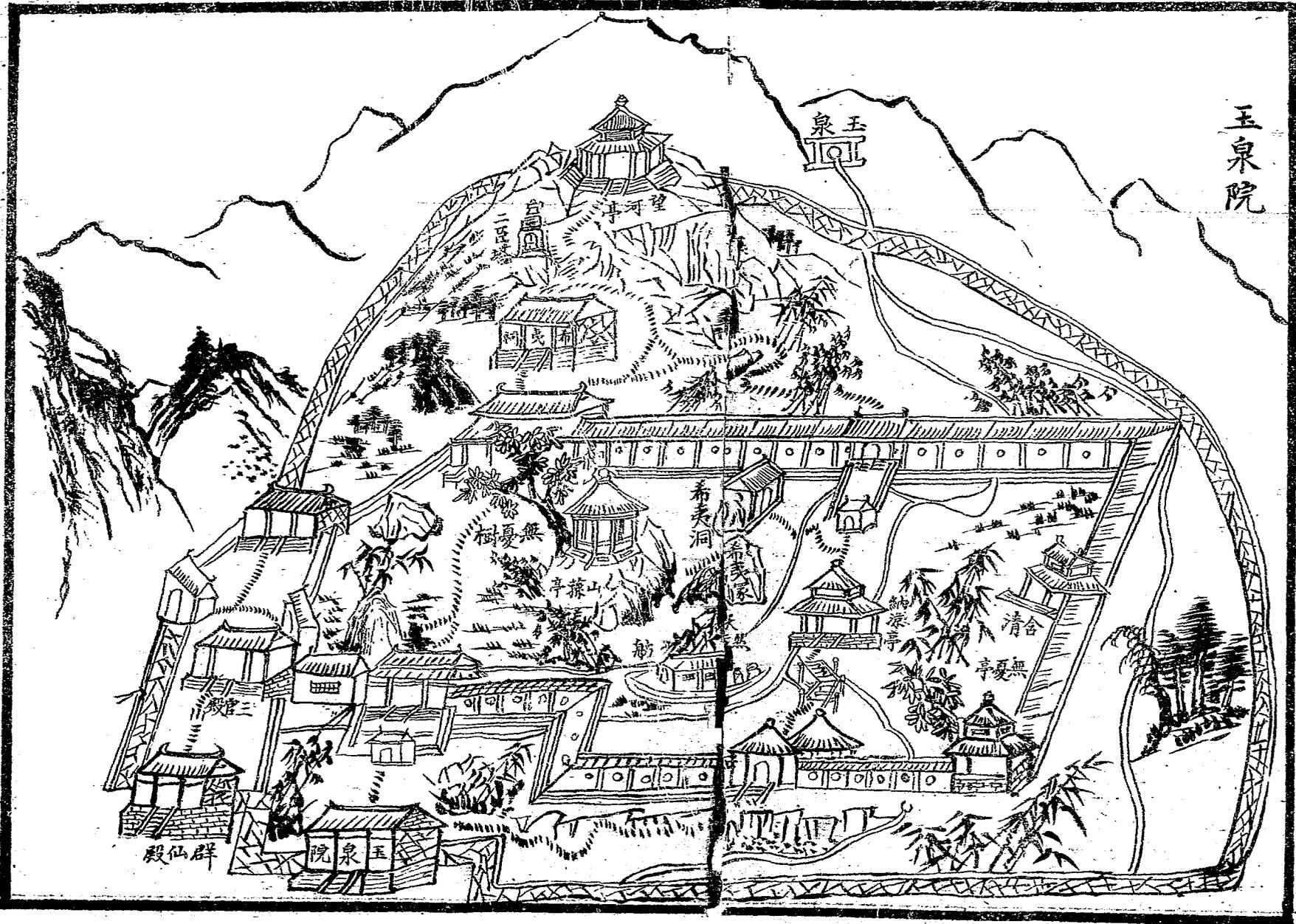
西嶽廟圖

雲臺觀



一柏一眼井

玉泉院



玉泉

望河亭

三官殿

無憂亭

清合亭

群仙殿

玉泉院

華山陰圖



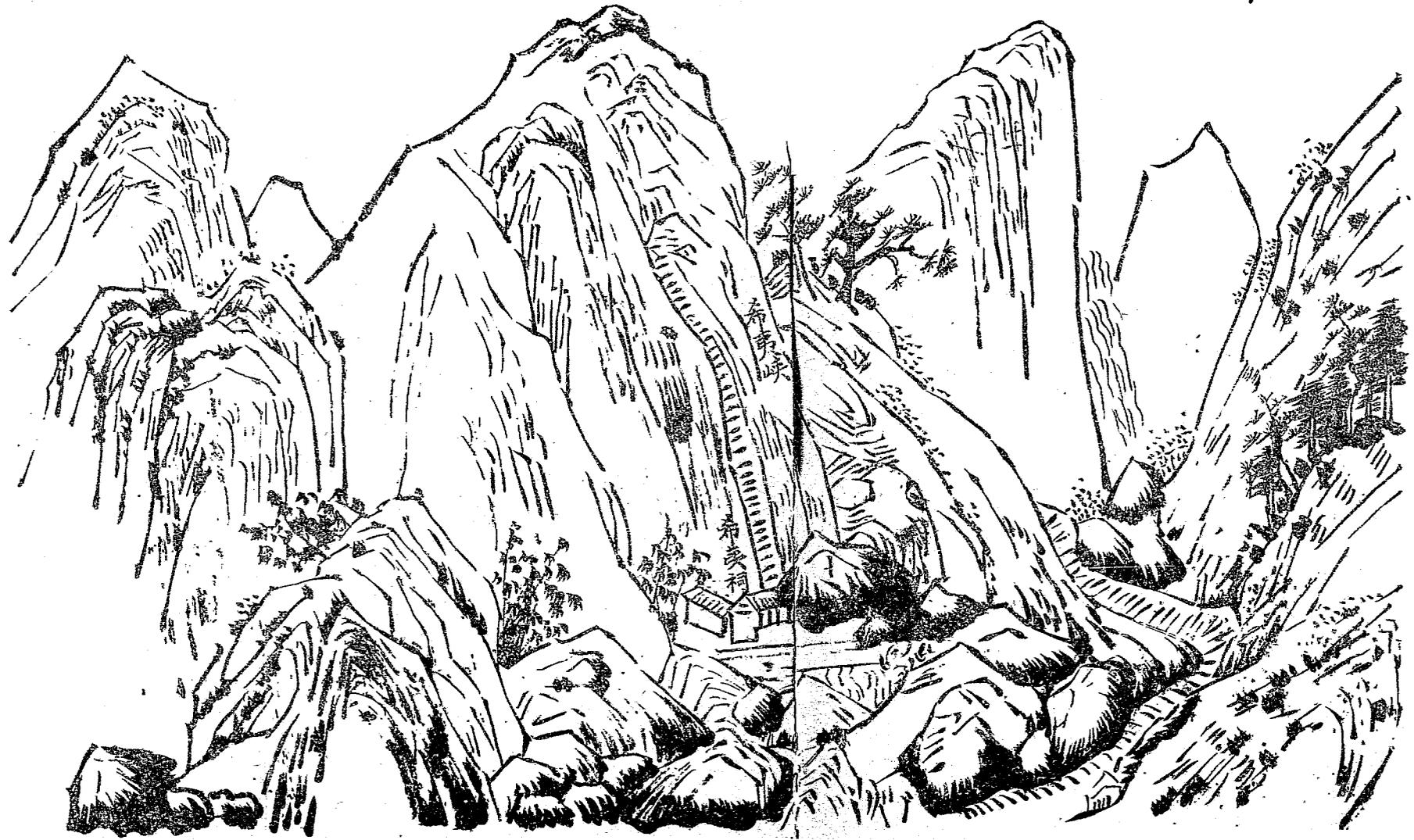
華山陽圖



第一關



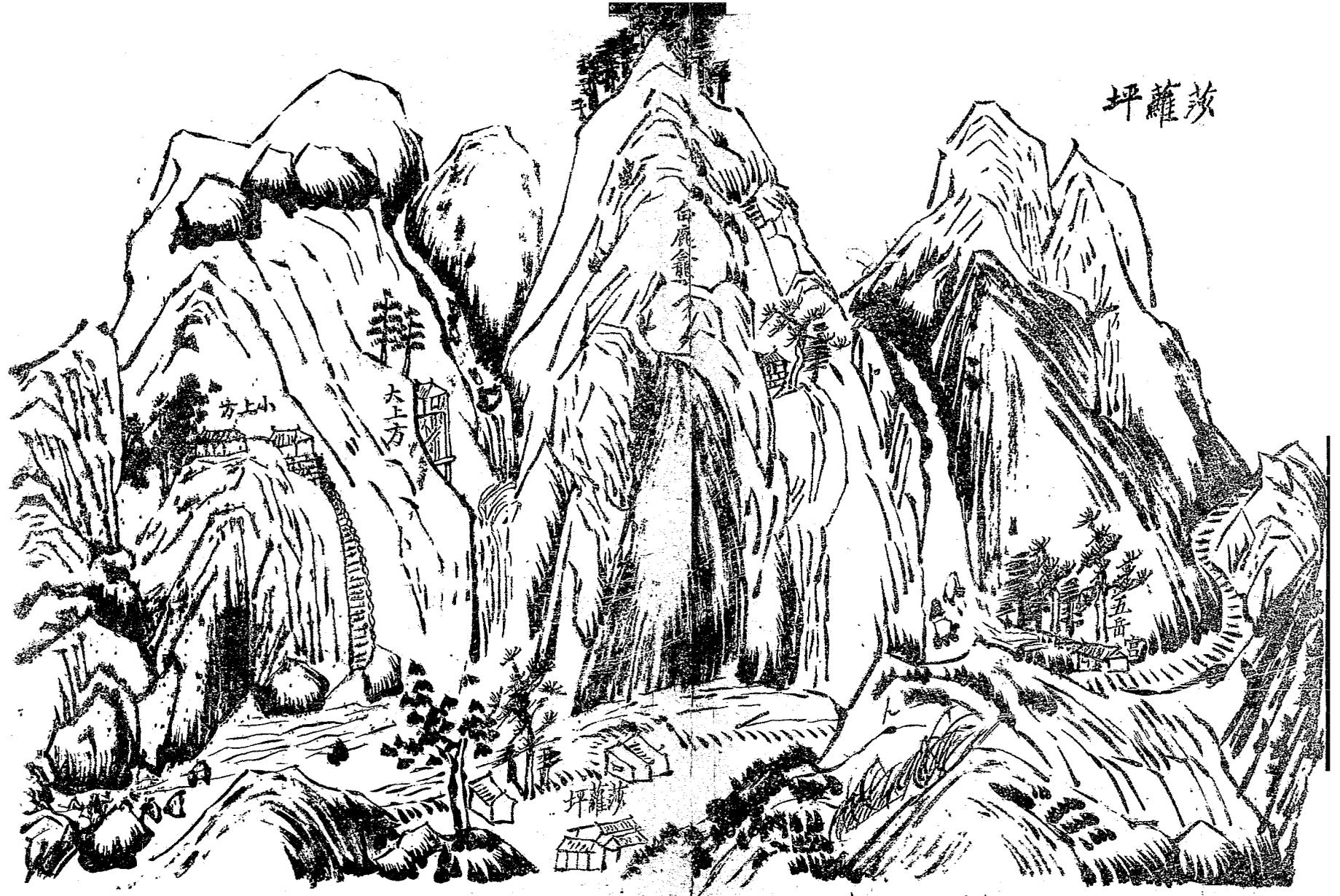
希夷峽



希夷峽

希夷祠

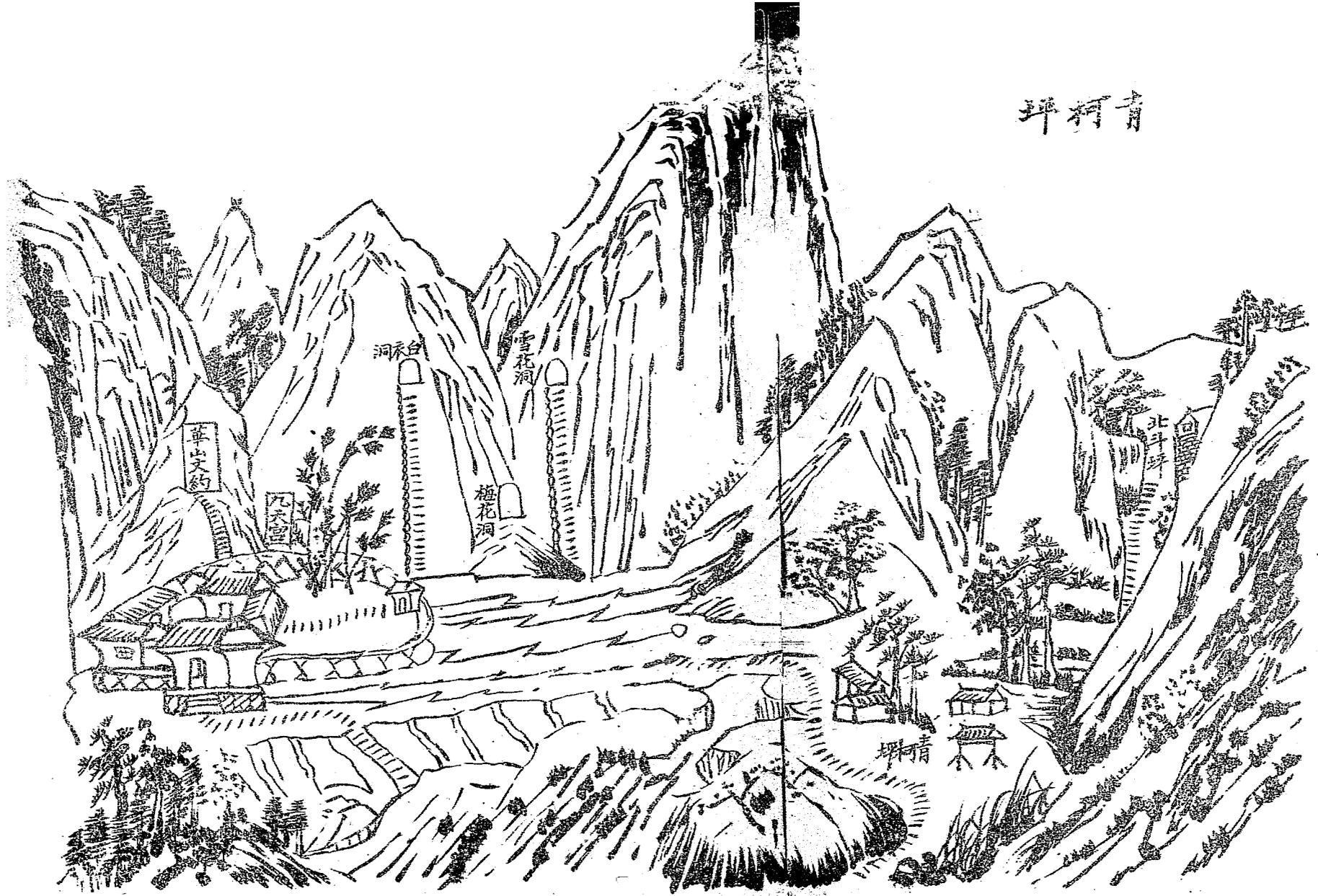
坪蘿菘



雲門



青柯坪



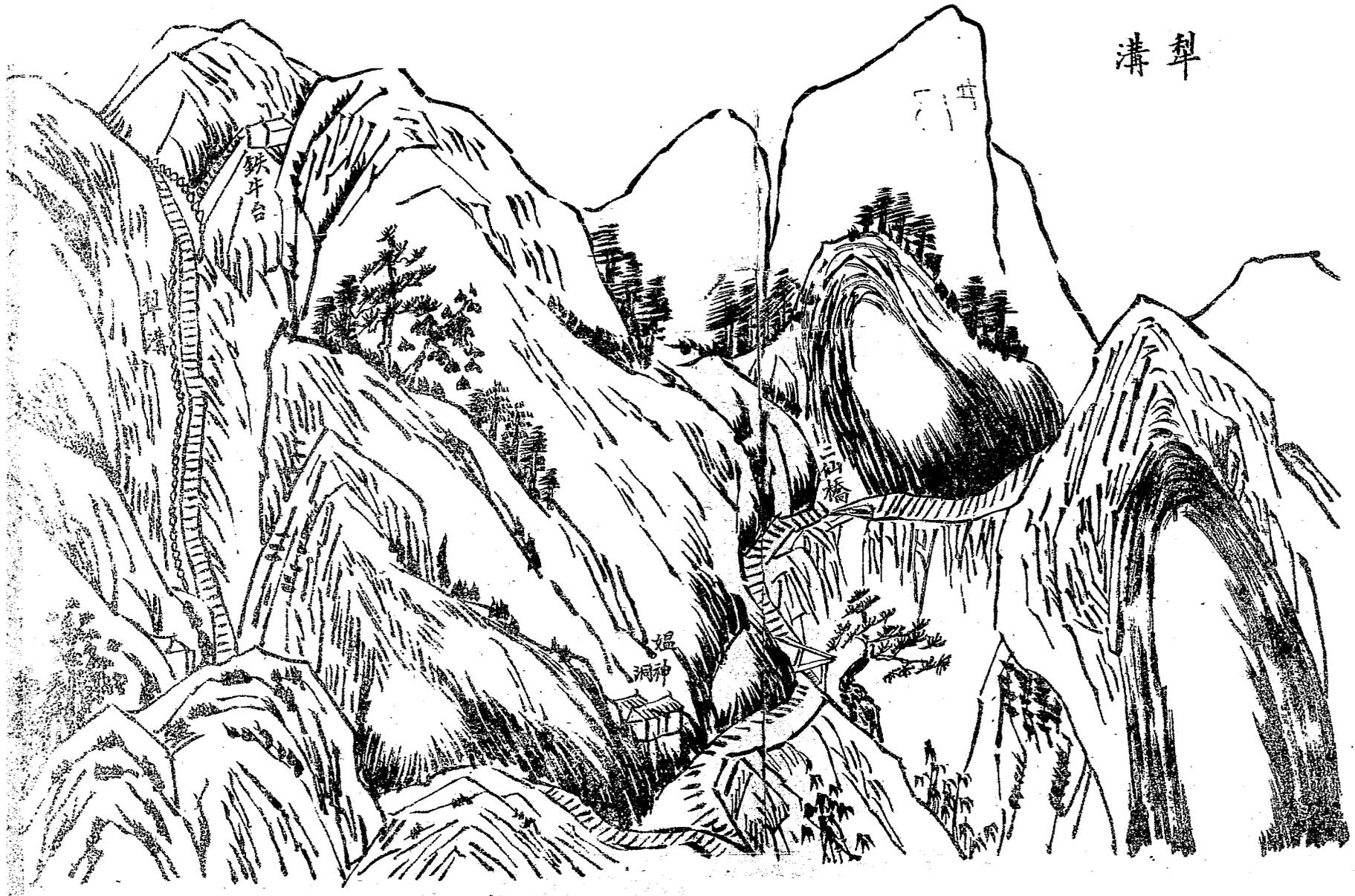


千尺壩



千尺壩

翠溝



擦耳崖



蒼龍巖

蒼龍巖

遠之投

飛魚嶺

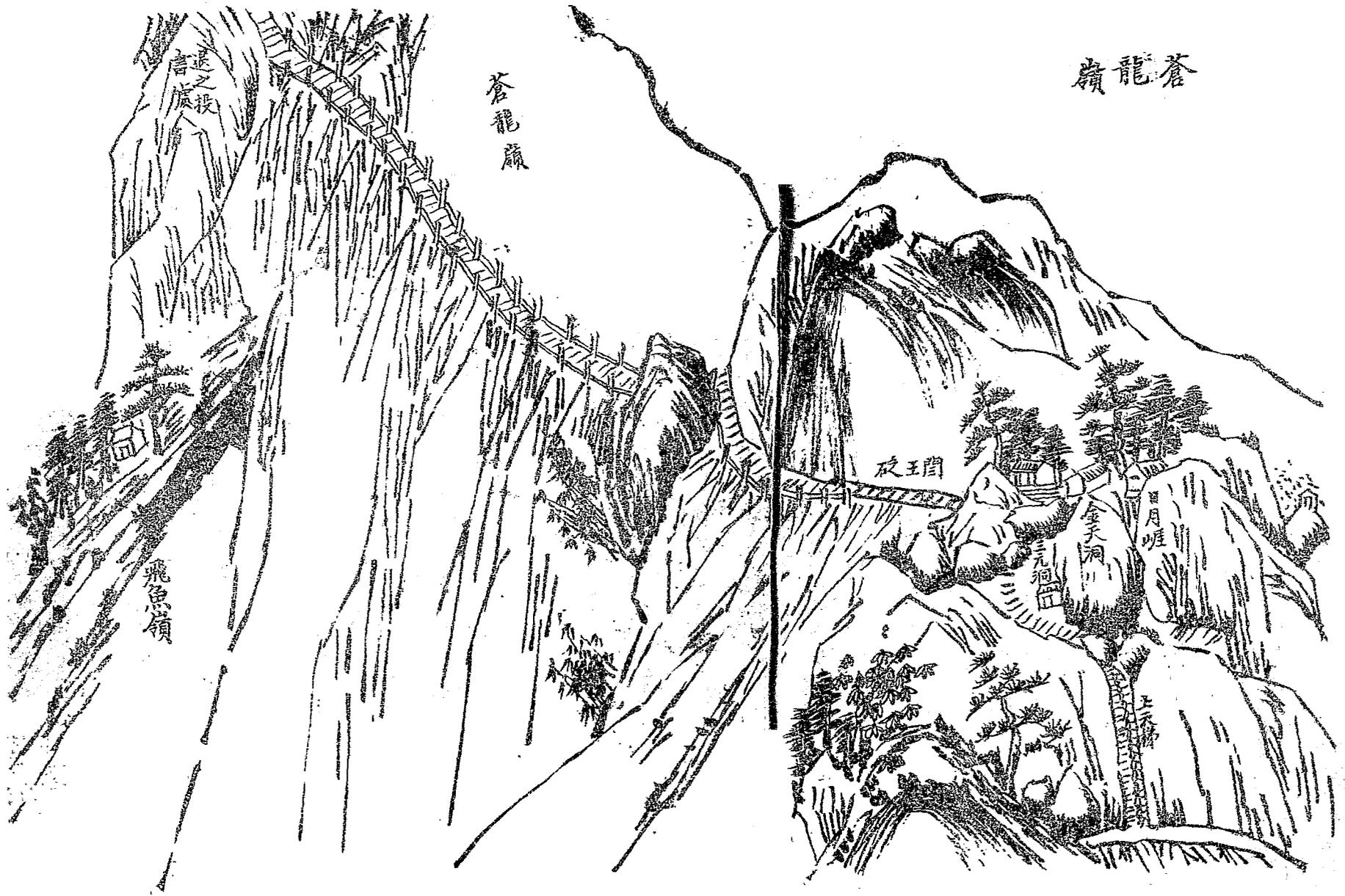
破王閣

金天洞

日月崖

三元洞

玉簪

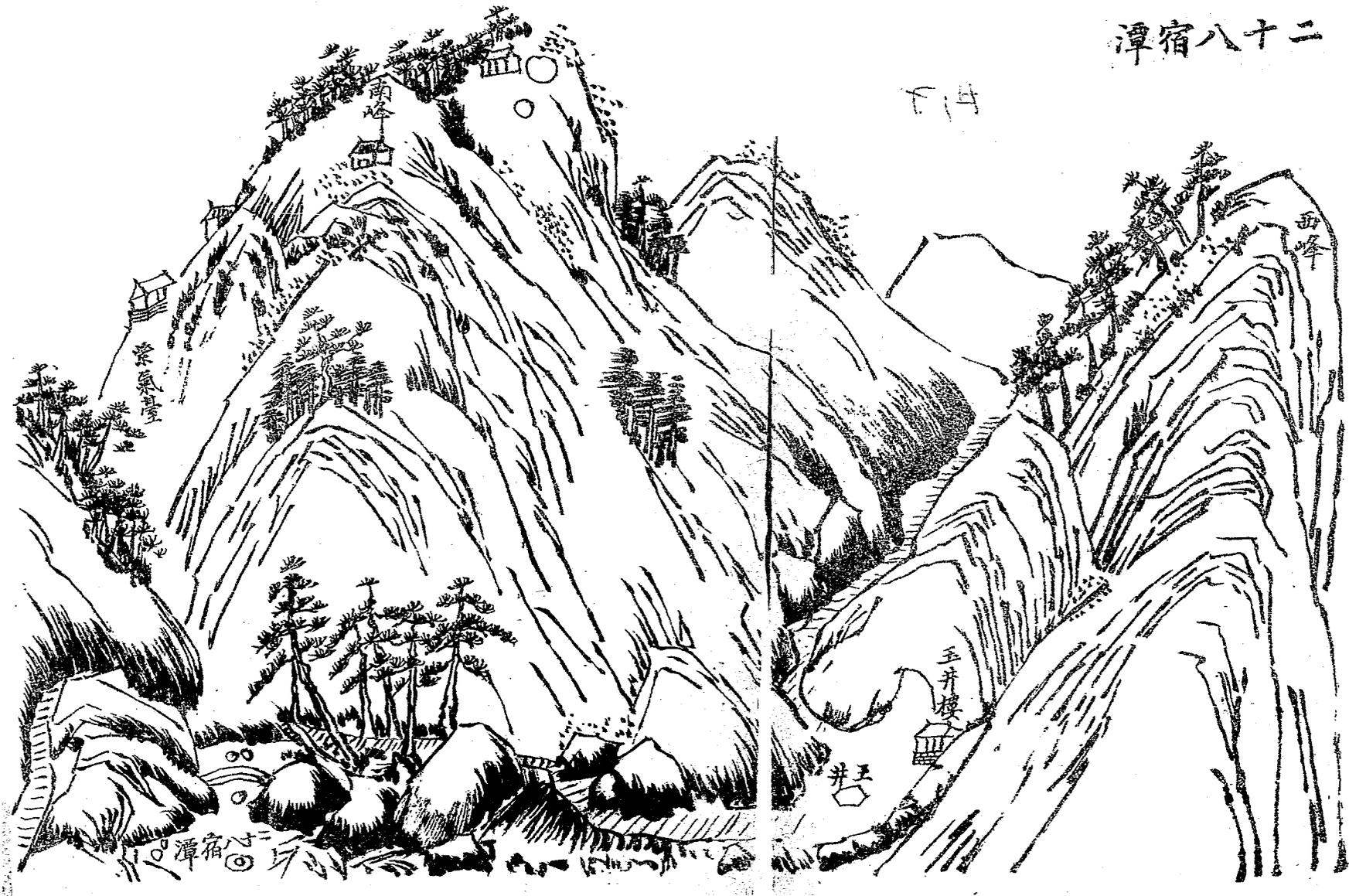


金鎖關



潭宿八十二

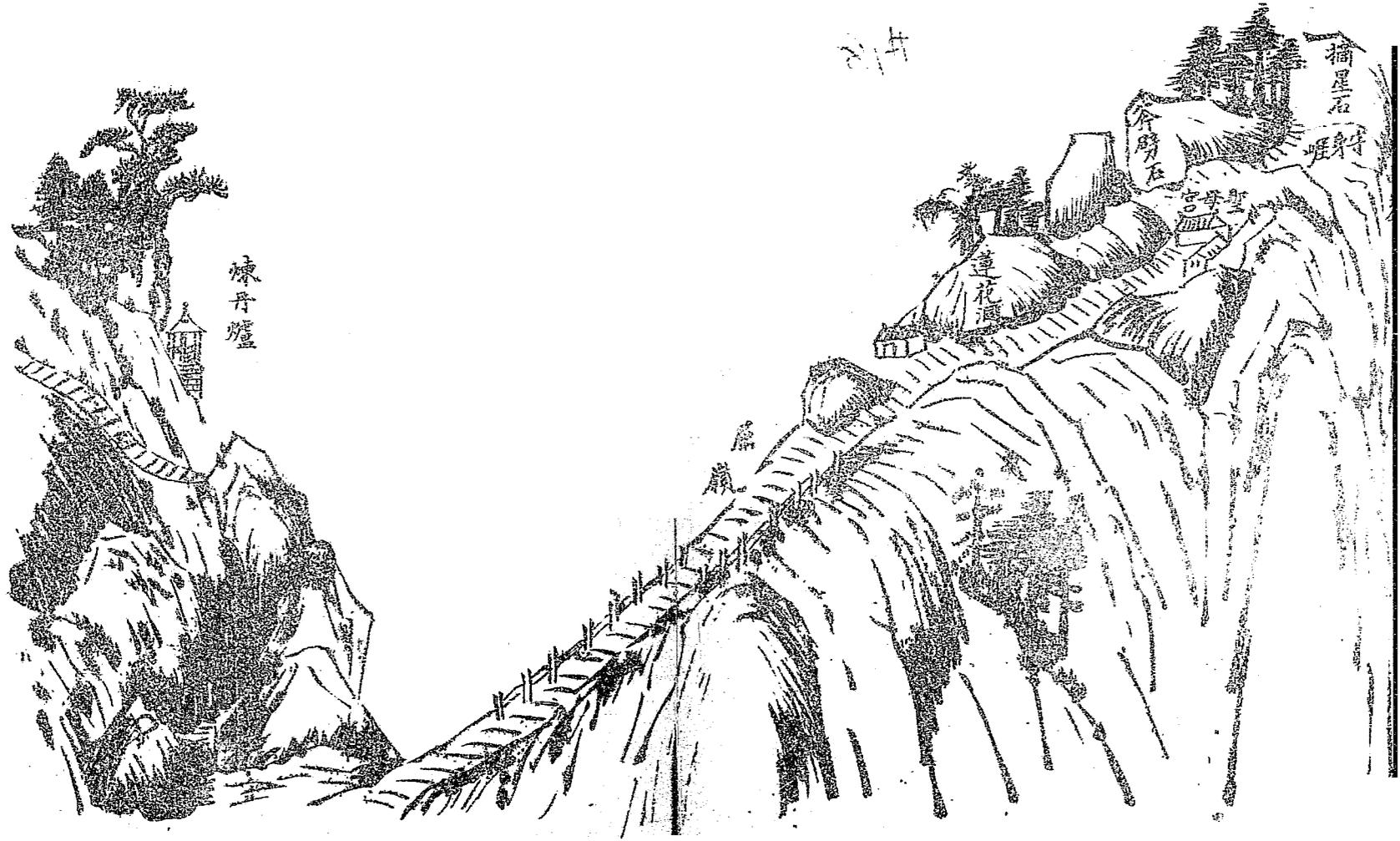
下四



孫子厚摹

西峯

山

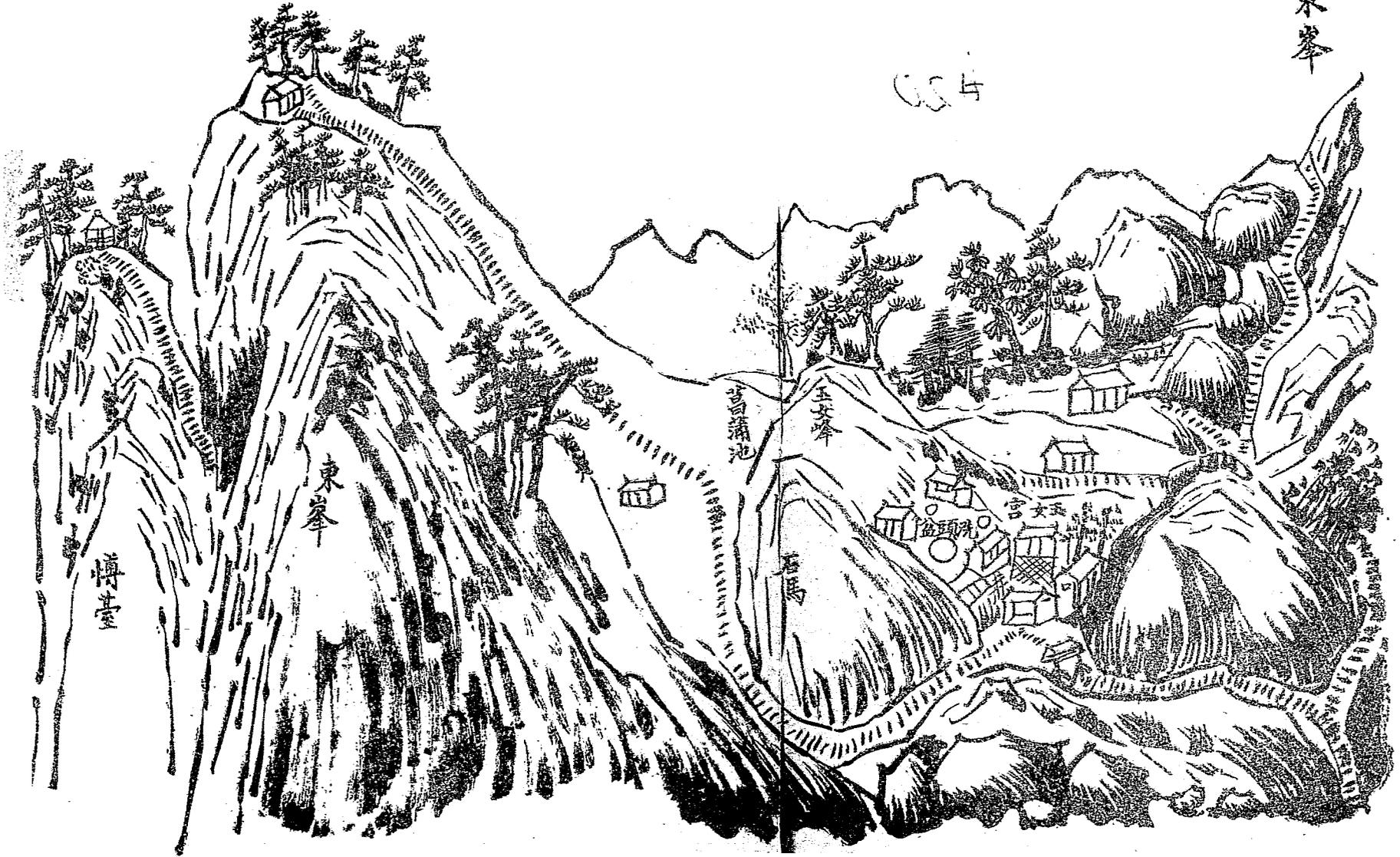


南 峯



東峯

054



博望

東峯

玉女峰

玉女峰

盆頭

盆頭



# 跋

右華山志七篇明經李雲圃之所輯也雲圃余之世戚托栖雲臺編輯華志與余別墅相距里許往復參證閱十餘年而始成時趙孝廉本敷僑寓玉泉以爲可備掌故之闕隨卽抄去張明府栢軒稱其簡淨精細必傳之作卽欲發刻以故致仕事遂久寢歲庚寅伯兄燕庭以西域之役養病山莊念華志久缺此之不傳居者與有憾焉命校刊工始于辛卯春正迄十二月告竣劍出豐城會待有時是輯之傳其有待於今日乎

道光十一年臘月吉日

弟翼儒宗啓甫謹識



# 華嶽志卷一

## 名勝

昔之志華山者名勝占畿率以類聚莫定其處竟者病之是漏因形勢為斷限先總括次華麓次谷口次第一關次第二關次雲門次千尺隨次雲臺峯次御道坊次通天門次中汚次西峯次南峯次東峯次中峯附環列山谷而以嶽廟終焉凡十七段名勝之在其地者考證序次俱棄其下不可考者悉附於後俾披覽之下瞭如指掌庶臥遊之一助云

## 華山總

（周禮職方）豫州其山鎮曰華山（爾雅釋山）華山為四嶽（史記）西嶽華山也天下名山八而三在蠻夷五在中國中國華山首山太室泰山東萊此五山者黃帝之所常遊與神會（後漢書郡國志）宏農華陰有太華山（晉書地理志）華山在縣西南（地理通釋十道山川考）太華山在華州華陰縣南八里（括地志）華山古文以為惇物（山海經）太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里（九域志）華山四州之際東南豫東北冀西南梁西北雍四州（三秦記）華山在長安東三百里不知其幾千仞如半天之雲（寰宇記）華山上有三峯不知其幾千仞基廣而峯峻登秀迤于嶺表（昭文館記）蓮花峯上有三峯不接三峯中有石池二十八所上應二十八宿懷蘊金玉蓄藏風雷為大帝之別宮乃神仙之窟宅也（雲笈七籤）華山高七千仞刺周迴三千里名太極總仙之天少昊為白帝治西嶽上應井鬼之精下鎮秦地之分野（白虎通西方為華山少陰用事萬物生華故曰華）（水經注）遠而望之若華狀（華山記）山頂有千葉蓮花因名曰華山（雍勝略）西有少華山故曰太華（漢書天文志）太白主華山（唐書天文志）鷄首實沉以負西海其神主于華山太白位焉（語林）東夷有讖山丹者過禮五嶽一拜而退入關望華嶽自櫛西門步步禮拜至山下仰望嘆咤七日而退謂京師衣冠文物之盛由此而致（華陰縣志）郭南十里即山趾由谷口迤山嶽四十里擬李攀龍記以頂三峯削成四方者為嶽正體其下羣峯叢聚環擁三峯合之皆華山也登高自卑其序有不可亂者列序其次如左

關門李榕蔭伯甫纂輯  
華麓楊翼武燕庭甫評閱



# 華麓

華嶽志

卷一

11

雲臺觀在華山下去谷口二里（南軒記）蓋古明堂地周末巡狩不行老子之徒始占爲觀（馮從吾志）後周武帝時道士焦廣居雲臺峯遊終餐霞武帝親詣山庭臨軒問道因於谷口置雲臺觀（王處一華山志）上方白雲宮中方太清宮下方雲臺宮皆因焦道廣建先天寶初復爲金仙宮主修衛包撰修三方記（宋史）陳搏移居華山下得古雲臺觀其闢荆榛而居之（宋史禮志）眞宗再幸至和元年建集賢殿（姚瑩翻華山志）元季燬於火明成化庚子始立三清殿正德乙亥重建

屈直碑記天下勝境多爲緇黃所占如華陰縣治有五里許雲臺觀乃其一耳蓋華山盤峙西土翠黛插天雄竄莫狀爲天下名山最靈蕤峯在華山東北四面陡絕巒峯峻拔爲華山諸秀峯最天下勝境恐無踰于此者曰後周時老子之徒占爲觀名迄今千有餘年興廢凡幾正德乙亥春道士趙崇繼輩重建託諸鄉耆爲先容謁余記乃進而言曰吾聞周有道士焦道廣者歲修華山雲臺峯守一處和登得避穀之術旣而三青鳥馴稱報幽凡事至物來罔不先知武帝在立聞而折慕親詣山亭臨軒問道遂于山麓度地五百畝營建道觀賜額雲臺一處道署以便延聘其仙術之異確龜之隆有如此者茲乃吾鄉故事今復修之使不滅沒先生不一記之可乎余以爲神怪之事孔子所不悟祖禹之隆亦老子所不屑也是烏用記又起而言曰觀西南隅舊有道院成化壬申道士何志清開其溢陋禮請胡崇首行道士東守玉率生走任道元至以圖異復由是四方富者施材貧者施力營者施巧雄雉列凸翠以爲基臺以崇重老大殿五楹以安三清小殿四所小祠二所以奉仗仙建道院四楹以酬道衆其感人之實彥建之隆有如此者所占地甚雖不及古聖址十分之一而工費之大亦不可報先生不一記之又可乎哉予以爲樂施可出予邀冥司答之所爲多工罕以非崇元效答之所守也又嘗用記者公見此弗可乃極力言曰吾見道家者多習可也已坂道學師者多矣惟奇玉聖釋比可專率市材費工不以次善乎私其所建立又皆傍爲堅緻使可垂之永久而不墮回視惟利是圖者不可同年而語以右得于孔子見小欲惠之戒今道元之徒崇靈復得參魯曾師史益大乎前功欲勸諸堅氓以昭示乎後人其視師死而隨骨之者尤什伯不可以有得于孔子繼志彰善之意嗟唯師徒世濟是善若棄而不準則爲善之心不幾于平乎余治允口是則可乎史老子之徒知所自擇而自勸云

隋慶壬申重修（孟官記著靖乙卯關中地雲觀蓋聖地越十年甲子吳州府趙臨深人王來賓原貢郝世相生員潘嘉嗣張一祈孟直等七場九經原物人梁致壽等募得千庚午乃于故址建三清殿玉皇殿西嶽殿山字門其規模視舊爲加隆壬申勸其募于瓦）萬歷丙子修（南軒記華山北麓舊有雲臺觀址幾五百畝嘉靖中地震垣宇傾圮都撫裴君神行部下其事于邑令李時芳李謀議

邑士大夫爰命道衆詢諸四方工始于嘉靖甲子秋竣于萬曆丙子春後西嶽殿五楹中三滑殿五楹前玉皇殿五楹東西又各爲祠三所以祀諸神又前爲集靈坊坊前爲山門區重建雲臺觀自西嶽殿兩序達於三滑殿延爲旋廊又達于山門餘以崇垣外爲道院四區重以周垣園嶽地凡二十畝有奇外附觀祀田凡四百畝有奇統之幾符乎舊文）丁丑重修（張九遷有記）

國朝康熙初修 王宏撰募修序曰雲臺觀者以祀西嶽華山之神及于三滑者也其初乃後周武帝爲焦道廣建既經圯圮而宋陳希夷先生重闢荆榛隱居其中著三峯萬言鈞潭集諸書迨賈祠祿參爲國家典禮所在幽以事神明以治人不僅爲遊覽勝蹟也歷年既久棧橋廢朽其中訛羽流以屢遭兵燹皆糊口不給有散而之四方者矣而此之所闢亦不在諸羽流故合邑士大夫僉謀革新議推賢者董其事將次第興工而忽以別故幾至中輟此衆人所以復誦爲言而予所以嘆也蓋嘗論事以有初始終爲恥所愧家貧不能如者家元琳季瑛捐雲臺故事而亦不敢以泯沅之事望人則一絲一粒之助莫非善事也夫華山爲五嶽之一典禮攸崇古今並重惟此與

鄂靈宮身其他皆所爲淫祀林良勳李文毅如起當在所毀而世或忿于彼而緩于此予之所大惡也今

天子時舉巡狩之禮一旦幸臨則琳宇嚴飾固守土者之光若見其荒涼渾廢將無惻然勸念乎此亦守土者之所正籌也嗚呼學生正德王政之大端也惟聖人以忠信和平之心事聰明正直之神則太平可基而風俗以浮神之佑之福祿永臻矣不然苟其爲人所不與即神所不嘉也願與吾鄆共勉之豈徒琳宇是飾云乎哉

五十七年巡撫鄂海修乾隆四十四年巡撫華沅修

焦仙祠在雲臺觀西北隅（縣志）道眞仙去後人建祠祀之  
希夷先生祠在雲臺觀東北隅

王宏撰募建序劉禹錫曰山有仙則名華山名甲域中而世之言仙者類稱陳希夷先生不啻吾儒之有新安朱子也今國家敷文崇道于古賢人君子及隱逸高尚之士令所在咸嚴飭俎豆乃華山之下祀先生者僅玉泉院數椽有臥像在小石洞中湫隘殊甚而天中張使君詩云希夷臥處此原非蓋先生遺跡在山上者爲西峯在山下者爲雲臺觀按雲臺觀即唐衛包所謂下方雖始于後周武帝爲焦道廣建而荒廢已久先生重闢荆榛潛居其中數十年著三峯萬言鈞潭集諸書迨朱子有王管之命自柩雲臺真逸爲希夷直下諸孫雖聲教未加而勝跡聞于天下傳于後世子管徘徊周覽其上爲大殿祀西嶽諸神其右即焦祠其左有墜地可數十弓擬爲先生立一祠與焦祠並列而力之不給構造爲艱是用告諸大人君子合成之彰貞士之流風備名山之勝事非他不度之祀可比也竊聞先生少負經綸之志值世亂嘗欲大有所爲後聞宋太祖與陸贄笑曰天下自此定矣遂爲石隱之計及太宗三召遣朱瑛問鍊養之道先生嘗

以君臣同德興化致治勤行修煉無過于此蓋先生協者也尤深于易得四聖之傳啓宋諸儒之先朱子本義首列諸圖皆自先生發之實爲吾道之宗而世徒以仙稱之則歎矣予之尊事先生有在此而不在彼者他日將結茅其側以老冀于先生之學少有窺焉此又余之私也

朱子祠在雲臺觀右康熙二十年徵士顧彥武王宏撰建

王宏撰建祠疏國家尊經重道以朱子爲師凡其生卒與居講學之地無不崇飾祠宮嚴奉俎豆而華山之下闕焉考宋史及性理大全諸書淳熙乙未朱子有主管雲臺之命雖其時疆土間隔而朱子與陸子靜書曰幸叨祠祿多爲香夷直下諸孫頌以自慰但香火之地廢教未加不能不使人感嘆耳故其著易學啓蒙自稱雲臺真逸蓋比之新亭一望用意實深而亦念天下之生亂必有治美人西方之思將待之于他日也邕小而俗儉亂事之與縉紳先生未有議及者竊見身隸泰山之下有孫石二先生祠與青帝之宮並峙而南嶽衡山則潭守朱泚自宋初干戈甫定之曰首創靈樞書院秦泚之間人文蔚起獨我陸中風烈未嘗然則表經學之遺徵補名山之缺典在今日其可已乎敬竭鄙力下地鳩工建祠爲堂爲室爲講舍爲庖廡敢告大人先生共成之庶真儒之道與五嶽而同高寄祿之邦以斯文而增重

徐元文建祠記舅氏亭林先生在華山以書來曰昔宋時有宮觀之秩以其祿侵林下之臣而朱子嘗主管華州雲臺觀又提舉嵩山崇福宮然朱子于雲臺之地尤拳拳焉其與陸子靜書曰幸叨祠祿遂爲香夷直下諸孫而慨嘆于香火之地曉教未加其著易學啓蒙自稱雲臺真逸題廟餽餉亂稱雲臺外史跡朱希真書道德經稱雲臺子邵武丞相李公諷則其書曰宣教與直奮觀閣主管華州雲臺觀朱某雲臺觀者在華山之下其來古矣居宋之亂希夷先生質修是觀而隱居焉故朱子云云也距今華陰縣薛八里邑志載之而四五百年莫有稱爲之字以修祀事者且同年葉君并叔合登封則既于崇禎宮之故址立祠以奉程朱三夫子祀歐陽運君萬會令華陰越二載政通民和遂卽是觀之右而作之其制嵩高山加整潔焉余惟

國家尊經重道以朱子爲師凡其生卒與居官講學之地無不崇飾廟貌虔奉春秋雖此邦屬之金源朱子所未嘗到而用意之所存于職下固將有聞風而起者乃邇君子闕中多事之秋曰不暇給于戈甫戢卽以舉曠典振儲風爲已任且一工一變皆出諸已而不以賦諸民豈非超出于時流者乎余與邇君之叔賦生昔同典試闕中悉其家學而舅氏復以五嶽之懷留連斯土西望三峯不覺爲之神往日不能已于言也侍御黃君茶園行澗河東已丁內艱馳使助工有足稱者而首其議則邑人王君宏撰爲植巡功例並得書四十二年巡撫鄒海嶽教諭李慶龍修

李中孚記今夫舉一事而朝野之風教明崇一人而古今之學術正則朝廷有讓禮之典廟廡有配祀之位其次祀之于其鄉若夫寄轡之地遙領之官亦肖像而祠之則出於學士景仰之私然君子不以其私而廢之也何者文章之士登臨勝概一觴一詠猶足爲山川增重況領袖高士之清風餘韻所關猶鉅者哉昔者華陰吾友王徵君宏撰與東吳顧徵君炎武嘗建朱子祠于雲臺觀之右而後又建白雲祠于其中以祀希夷先生皆所以爲斯道計而厥功未竟志弗慊也越二十有餘年而開府鄂公海至拓而新之財賦于祿功周于戴與仙觀煥然並居勝地于時高山在仰景行彌新頌其事者儒學博士李君夔龍求予言以記其事余惟孟子殁孔子之道微至宋儒出而始有以接不傳之緒而朱子晦翁乃集諸儒之成自是致知格物之學復明于天下而孔子下學上達之旨人皆知所以實用其力而無蹈等空疎之弊可謂正且大矣茲方雖非其過化之地然淳熙開管受主管雲臺觀之命故自號雲臺真逸則其精神志意之所存實亦有以樂乎此也閩南先生傅易圖之祕文學臥雲壑與世偕藏世所許者頗息蛻飛之說而不知其迹在周行間也觀其答宋珙之問亦吾儒之高蹈者尸而視之不亦宜乎開府公以大臣撫軍政治之暇獨能留意斯文爲二子丹楹刻桷崇飾俎豆其於明道傳經之功亦既尊奉而表章之又以補祀典之所不及非有得于孔子之道而然與夫其意豈不曰天下之治亂視乎政教之盛衰政教之盛衰視乎學術之邪正學術不正則政教無所施其權而不至率天下而充塞乎仁義者幾希矣吾與以法制禁令之不從無甯使之拜跪俛仰觀感而興起之以漸也則斯舉所以維風教正學術而大臣之識與其學俱見矣故不辭而爲之記

乾隆十五年巡撫陳宏謨命知縣姚遠翹修（姚記略曰歲庚午大中丞桂林陳公按臨華嶽瞻拜于祠下詢嶺末因下教曰敬禮先賢振興後學不應如是因陋就簡遂指示規畫即興修翹退而鳩工庀材執度度基地長二十五丈寬十一丈有零爲建正殿三楹移像虔供前三楹爲獻殿禮楹輒變更易一新宇仍舊址階下建兩廡各三楹豁然軒敞庶幾可以虔祀典矣又舊地五畝爲春秋祭祀之資焉）

嘉慶十五年梓募修（自記我高祖夔龍修祠之百有十年姚公遠翹增修之六十年也騰領御頰幾爲廢址權賴先理得近門橋不忍斯堂之圯而艱于資斧爰募同人以次修里自正殿以及山門重建兩廡增置垣牆儀門歲歷十二以生員樓翼協之助始獲粗就又數年而後爲丹雘之事蓋緒緒若斯之難也後之人嗣而身之庶斯堂之不朽云）

雲臺書院在朱子祠東乾隆十六年知縣姚遠翹建

姚記略曰祠牆之東有地一畝破瓦頽垣黃冠梁置與直購得門通于祠中建講堂後爲書室旁爲列舍開庖畢備緣以周垣與祠合一年工竣中丞謂爲書院即以雲臺額書院于是延名宿主講席鹿湖鹿洞之規燦然復振諸生肄業其間進則仰儀型而起敬慕

且敦詩書而安學三峯前峙翠山環列翠靄落于几席秀色撲于眉宇即眺覽之勝又孰有過于是者捐金窟產爲諸生膏火之資設者不足以待續焉

文昌閣在朱子祠北一在山門

北斗宮在觀內東南隅

衆陵宮在觀內西南隅

孫真人祠在希夷祠東祀孫思邈（王宏撰記）康熙間道士蘇定義遭危疾禱於先生服其方而差建祠祀焉（今北斗行宮）

陳真人祠在孫真人祠南祀陳尚玉（屈直記）嘉靖間地勢觀圯興復之功成自尙王建祠祀之○後人毀其祠嘉慶間道士田宗安復葺

東觀又有 玉皇殿 西嶽殿 六師殿 四神殿 無量殿 三官殿俱陳尙王建嘉慶間田宗安修

雲臺館在希夷祠前乾隆四十二年知縣陸維垣建地小而曲亭臺池樹曲檻迴廊居然大觀今廢

關帝閣在東觀山門

雲門池在雲臺門前上山路口

仙跡坊在雲臺觀南一里爲登山初步

十方院在仙跡坊西李楷有記（縣志）在玉泉院下

奎真觀（卽朝元洞）在十方院西南山下賀元希修養處

井道泉記略曰至元丙子元希賀尊師來自隴西一筑一鉢徜徉泉石間尋卜築玉泉之西以居雖暑觀全真而規模草昧以爲振宗風崇德化爲未足也遂登華之巔關山膺而洞焉其巖基也寒葛而懸距嵩以鑿當其汎青冥關幽壑若壁玉立風烟憑陵雖猿狙之便騰隼之鷲猶將睥睨而却退爾乃精神不憊肌肉弗庇俊游容與以施其功苟非神守弗選遺形去智嚙克爾也惟心其恆日改月化鑪瀉道而東雷雷龜以猶鑿焉神宅其幽時示變易師應以誠潛符辟禦未幾恍見奇形怪狀者羣由霆雨中凌虛而去自是晏然復緝而就道西折而下得平臺崖腹間石室在焉歲舍己丑安育夫人卑守真夙膺師訓躬謁洞宮省功感嘆適營之以力而庇護之薦之以名繼桑達之懋哉旣而日薄西山返眞及期輒趨駕而西頽長安之潛眞庵凡所知必決焉尋以後事囑其徒姚道常遂曲肱而逝質大德己亥十一月也享年八十有八眞鞏歸葬于觀之西麓禮也道常接其武戮力叶心惟堅命是罹越十有四載績乃成始事于丙子而畢于壬子也又二年僞儀像煥金碧凡小大四百驅署以朝元而落成遵師訓也作別洞朝元之左以祀五雷幽明德滋交歸壽風景一新

邇事敬而大華遊觀之最又在是矣或詢其名洞之意曰元即一也天得一以清地得一以寧故在乾而物資始在坤而物資生天所以天地所以地人所以人物所以物莫非元也莫非一也惟達者即一物之中可以得朝元之說而況陟萬仞之巖蹈神真之境溼形乎靈耶息意乎香冥殆將亡其肝胆遺其知慮飄然自喻蟬蛻于塵滓之外者是宜即象以明元因言而得理朝元之義其庶矣乎

徵元希慕在全真觀西山下

靈臺觀（李德裕卷山記）張超谷西五里靈臺觀道士王擢始前唐亦希夷寓所墮于兵患洪武中重建臺殿門堂甚整飭

金勃院在仙迹坊東

王母宮在金勃院東（王處一志）中方大羅峯王母數現衣黃裳戴金冠乘寶轎駕五色斑龍九頭上有羽蓋左右金童將吏莫窮其數

凌于現處建祠射貞觀中山下建王母宮楊翼儲重修

太素宮在王母宮東（縣志）曲水修竹閒靜之區

潛白別墅即郝氏園（喬光烈記）太素宮南得郝氏園園竹數萬竿交翠蒙密不見日影坐琅玕林中宜奈宜飲宜布簟臥而尤宜于暑

盤薄久之不知外事之若忘也○嘉慶間歸秘翼武增其舊址建亭榭也塘亞于玉泉院矣錢保公題曰潛白別墅

仙宮觀在潛白別墅東南中方下（華山志）金仙宮主修行之所乘鶴後勅修爲仙宮觀觀東有公主塔

故園在仙宮觀西（縣志）王宏容之別墅也

獨鶴亭在仙宮觀東北竹園（縣志）王宏撰與劉孟常書云潤生向贈一鶴欲構小亭居之擬顏曰獨鶴此亭不肅雜客非臭味不得坐

談其中非元帝幼安之流不以書此亭額余以求足下想當不拒耳

紫微觀在仙宮觀東北相傳華山村觀址也有宋祥符碑在村北竹林

竹林寺在黃神谷口（縣志）舊爲竹林庵尼姑真緣居之後荒敗僧照啓講經于此知縣董盛祚修爲寺茂林修竹遊覽勝地

蓮洋村在雲臺北（名山記）華山下有蓮洋村

漣園在雲臺觀東北康旌營（縣志）王宏嘉園也初漣浦黃道周題曰裴園既而易之以涓其中構堂曰冠山室曰吾廬亭曰怡雲與弟

宏撰題詠于此

李楷記錄有五太華在關西楊伯起之里予家其下竊幸山之如在園亭也山多谷谷多水瀉入於渭達于河海土人不能用則聽其去或作春確以博麥豆之屑或分爲稻畦植爲菽藟卒未有園之者蓋于山麓磽确邱阜泉源之間多黃冠呢由之所秦詩漢觀唐宋城郭

之往躡不勝吟眺不必作金谷幽亭想矣然嶽之水正可借自空而垂者爲瀑布五千仞界破青天其懸于諸峯諸坪之上飛明珠掛玉龍者如垂紳委佩以侍金晷之帝臂及崖腹懸泉石墜清涓莫不凌惠山康王谷中冷庶子泉而勝之此乃所謂玉泉也由此而注于東北經陰晉自鄧達洛之古城以歷乎縣治西者崩崖轉石若飛如雷其分注于焦仙之虛者赤泉細草嫩潔而可愛空同之詩曰雲臺觀枕玉泉涓自觀而東北五里許有水自黃神谷以經竹林庵者要而注于瘡上亂石之間以竹以柳以藤以果垣以周之望之蔚然如深林王中丞之涓瀾在焉中丞世子華立朝時請登邑城思庇桑梓未遑爲營公之午橋贊皇之平泉待異日而始就于其季大滌山人名之以涓瀾取義于葉葭之詩在水之涓亦有取于此地云其東則醴泉出高坂豐陰茂樹古之涓華觀也其北則嶽祠峨峨平臨古道朝迓遺宮之所以祭告而升中也其南則餽雀者之遺址三醴夫子之所淑也涓主人嘗與予曰是荒于不毛者豈其人棄而我輟乎哉世治則穢翳俱散歸坳俱平凡在山壑木客之區可以耘耔而食力否則沃野無牛跡矣今天下鼎新鸞鶴起吾雲際人也荒度數畝以供相悅非涓之力將置錢鐔爲觀脫矣夫亦曰水于我乎終始云爾大滌葉葭之斷過矣河嶺子曰葭葭之詩人之思伊人也伊人之思人與夫山則舍廟而水則取爾舍仁取智不以東園公自擬而謙言之曰以園供賦吾與子不把臂入竹林中則攜酒擔于松檜之上兼葭短在安知不我思哉乃書以爲記

華嶽觀在嶽東八里（王處一志）漢武帝修建宋祥符中因四高士而復興○今觀北里因以爲名也  
潛華觀在嶽東元大德中建  
眞常觀在嶽東元中統開建

醴泉在嶽東與華嶽觀相近其地有王宏撰飲鳳亭清澗墮在其北

華封（雷霖縣志）在醴泉處

楊侯尉山齋（楊氏家譜）隋蔡國公楊素宅在華陰縣南八里爲南宅有文明池潛華觀

漢拜嶽壇在嶽北（華山志）漢武帝拜嶽之所也唐太宗修爲鎮嶽靈仙寺後或名勝會院或名昭慶寺（府志）成化二年改爲昭光

寺○今南寺里

漢拜嶽壇（縣志）漢太史楊碩宅在華陰縣東南五里隋開皇元年改爲拜嶽壇仍勒圖太史像于堂後室中唐開元四年改爲華嶽觀  
（按王處一謂華嶽觀爲漢武帝建此云拜嶽壇改爲華嶽觀在唐開四年未知孰是存考）  
唐拜嶽壇（楊氏家譜）漢楊實宅在華陰縣南八里唐貞觀六年改爲拜嶽壇

宋拜嶽壇（宋史不記）真宗拜嶽壇在太華驛側大中祥符四年七月二十日真宗拜嶽之所也仍賜名宣澤亭（宋史禮志）真宗幸華就行宮宴父老賜驛亭曰宣澤（華嶽集）有御製碑詔首龍座昔爲禁地

華嶽今嶽嶺（晉書會要）開元十二年至華陰親制碑文勒于祠南之蕪衢

拱極觀（華嶽集）宋宣和中修建于太華驛側  
巨靈祠（文獻通考）華陰有巨靈祠（華山志）漢武帝親仙掌於縣內特立巨靈祠焉○今縣東關有府君廟匾曰巨靈觀是其譜址

按府君廟相沿以唐崔子玉當之元好問疑之而不辨今考韓實昭告碑稱太華府君神廟又異鏡錄附王度寶鏡照女子名颯武者化爲老猿云在華山府君廟側府君尊稱即巨靈也且與元好問亞嶽之說亦相近姑辨證之

古柏行（王處一志）晉太康八年太守魏君實來往西嶽古廟夾道栽柏迄於山陰凡數千株○今上山路休釋院（王處一志）在柏行內太平興國中太宗詔休釋道人赴闕賜經一襲及還山詩賜號巖靜大師

報恩觀（姚華山志）舊在青柯坪名太虛庵萬曆中改建于泉府鋪驛地五十五畝永修香火

鄧嗣莊（河東記）鄧嗣貞元中進士擢樂調補門下典儀莊居在華陰縣南五六里爲一縣之勝（失考）  
楊尙書園（南鄭新書）尙書昭儉居華下自題家園以見志曰池蓮憔悴無顏色園竹低垂有四圍園竹池蓮莫惆悵相看恰似主人心（失考）

太平與國觀（華嶽集）原在關谷內宋紹興中國道士焦虛請額修建于華山志（失考）  
鹿園觀（王處一志）舊在竹峪嶺西宋大觀中因道士仇潤之請額移建于華山下（失考）

按竹谷嶺西觀址猶存其地山色四圍清泉淪泓又書茂林修竹山農數家處之幽樾者之勝境也

## 谷口

即張超谷（楊嗣昌記）出玉泉院東南上爲谷有口崇崖峭嶂遙互虧蔽

玉泉院（登華記）玉泉在張超谷與玉井澗通院當泉注處（雍勝略）相傳玉井滲出者清冽而甘服之可去沉痾因借玉泉院（秦蜀驛程記）玉泉院在溪西玉泉水環之（華嶽集）院在華鸞采皇前中爲陳搏建

按玉泉自康熙四十二年山水冲崩水出院西泉遂涸遺址在院南牛羊石下院修于乾隆四十二年知縣陸維垣建甯亭樹綠以周垣勝倍于往昔

希夷祠堂（魏光緒記）玉泉院有希夷祠祀希夷先生（姚志）萬歷三十六年改建知縣朱官修

余懋衡記先生元氣爲霧白雲爲輶滯風爲馭明月爲燈紫陌紅塵朱門甲第極人世之紛紛擾擾不足以當先生之一瞬而獨息心泉石築道蓮峯爐中龍虎卦上乾坤接廣成之道獨得庖犧之正宗啓周世宗以念蒼生之善覺宋諸臣以輔明君之言學兼體用識遠天人蘊采矜真洞天大隱雖會應詔一應便歸青山無恙玉井嘗問此其高蹤遐舉回視北山移文終南捷徑者何膏冰炭哉易學傳流自穆而李至邵堯夫皇極經世淵源所漸先生之力也今先生去世已久而浩氣真風飄飄于闕苑瑤臺間若太華頂上先生生平所擅過者而其神何所不在也懋衡觀風三秦過名麓思高人與少參常君同謁阿下願瞻堂宇隘而窗扉淺不稱神居屬華陰諸令經營之而地勢所局不能充拓僅因故址而加身焉令羽流朝夕供酒掃之役又地而歌曰三峯插漢兮隱士翺翔樊籠擊破兮烟蘿家鄉靜觀河圖兮直見羲皇獨立雲表兮下視茫茫在世出世兮少徵微將相若先生兮碧霄行藏

希夷睡洞（魏光緒記）祠後石洞爲先生睡像

按乾隆四十二年祠後于東南北向今洞不在祠後

山蔘亭（秦荀驛程記）希夷洞旁巨石上刻山蔘亭三大字希夷嘗作亭於此玉泉水環之（隴蜀餘聞）有樹四株名無愛

王宏撰募修序華山谷之西不數十武曰玉泉院怪石林立碧澗分流而合注經旬有聲南望諸峯嶙峋北眺平原渭水如几案間故有享鶩然踞虎豹蔭藤蘿白榆歷歷憐憐困委芟烟霏天淨翔鳥和鳴倘所謂想羽人之來儻若元音之有寄者致足樂也癸甲之變疊遭兵燹圯圮無遺孝廉郭子長卜王子鳴舉王子伯仁徘徊慨謀重建屬予爲辭告諸施者凡風雅文學之士有意于山水之間者咸可隨分助之使勝地名蹟復還舊觀甚勝事也異日者杖策提攜漁于溪釀于泉山被野菽雜然前陳相儉游以樂于斯當有不減醉翁故事者則老夫雖耄尙能爲諸君記之庶幾附青山流水以不朽矣志云亭創于陳國南蘇子瞻曾修之則于藎無據然如子瞻正堪藉爲此亭重事固不妨信其所擬者此其一也

希夷塚山蔘亭側（祈光閣關中陵墓志）陳搏隱華陰雲臺觀歿于張超谷石室中遺骸爲道士時出乞施嘉靖中巡按姚一元葬之玉

泉院蘇志皋作記

蘇志皋記希夷先生皇祐二年夏令其徒買得昇于張超谷鑿石室成大笑爲羣徒曰嶮巖太華氣清景秀吾之所歸秋七月念九日命

得恩重，就寢及曙則以左手支頭而逝相傳涉世幾二百年後人更各名爲希夷峽旁建祠塑像歷世道士主祀事俾出骸骨向人乞施予驚竊奏正春三月三日巡按侍郎長與姚一元嘗溪沔陝西垂三年得代乃攜制按察使定州張鳳泉漢仁和振元洲翰與予謁嶽廟至峽道士復出骸骨見跡畫溪意欲葬之予從旁贊曰掩骼埋糞仁政一端況先賢遺骸乎是夜夢先生謂曰吾所向必戴嶽履河盡圖之翼曰書溪遺骸于予屬葬必得石郡且屬記其事略與予二使君殫心竭力翼曰卜地自朝元洞逸逝而東得先生臥雲之所即玉泉院也室中石像偃臥死如夢中所云又稍北數步得隙地前列佳木後擁石室左環古柏右繞清泉正與雲蓋舊居相對且南仰喬岳北眺大河其間城市村墟原隰林藪櫛比鱗次者無限真善地也但虞石如蒜齒開壩爲難及施祭錡不日迄工其內得一鐵鑊蓋夙禱者其靈耶正容一劇都未易辦謀之匠氏曰爨爲兒戲時見洞西有一盤石一臥在土壤中爲水所齧而出但失其蓋柴方求之偶廬院前小溪梁而爲者架合之則是以天造地設亦異矣哉是月二十七日華陰承受隸以衣衾葬于此縣士大夫如趙太守檣楊封君靈忠齋咸贊樽俎時久旱陰雨雷雨大至或以爲先生之安其靈也予曰葬先生者禮也懼非所知卽先生神遊象外當視其形如蟬蛻今夫蟬蛻舊時蛻過或蛻而不頸謂先生乃預之乎萬歷間水齧出復返葬于峽此地遂爲虛塚張獻圖覆築遺塚自爲記之

二區塔在院東南高處相傳宋道名希夷者留隱于此

望河亭在院西北隅無幾樹下乾隆戊戌富綱公題

雲然坊在池中奇石爲坊亭其上吳公延瑞題

玉泉公寤在山景亭側縣令張曾序建

靈仙殿在玉泉院側列仙四十八人詳人物傳齊鴻錫修自爲記之（以上俱在玉泉院內）

迎仙院（文翔鳳記）在玉泉院左右（失考）

醉溪（登山記）谷口有醉溪發源玉泉 今玉泉院東有大石鑄醉溪二字是其遺址

土地臺在谷口山皆石而此純土谷口修葺皆取土于此因得土地祠（縣志）阜雖不高而仰視峯巒俯臨河渭亦是放眼登嶽者多于此爲初步憩足之所

梯雲石在土地臺畔古時谷水出玉泉院東登山者取徑臺上因鑿石爲級鑄曰梯雲其上有金天宮道人居之

五龍潭在谷口禱雨輒應上有五龍宮（郡穆記）希夷初隱武當山有五老人來聽講易謂曰吾輩日月池中龍也此非女所栖舍閉目

峻空離風及正在華山，口上希夷之睡，乃五龍靈法蓋龍所授也。

靈根石（華嶽集）自谷中陟二里許有靈根石，蓋秋陰雲垂至此。○乾隆間石工盜斫，李中孚有詞云：舊日靈根何在，應知石破天驚。○  
中孚家從父名。

三里窰，八谷三里，有石窰道人李姓者，常居此。又名李道窰。乾隆間石工盜斫，僅存餘址。  
中方在谷口，東占熊牢嶺也。

蹇肚峯（開元傳信記）華嶽中方上有山嶺，起如半蹇之壯，名曰蹇肚峯。明皇嘉其黃迴，欲于峯腹鑿開元二字，填以白石，令百餘里，皆  
覽諫官上言乃止。

大羅峯在中方，上有醜境（册府元龜）天寶九載二月甘露降于大羅峯之醜境。

按大羅峯或云在中方，或云在上方，今中方有維幽窟與上方相近，土人謂即大羅峯云。在上方者以其近幽  
筆鋒在上方東。

鸞鶴軒（華嶽集）在中方半路，山？仙宮王道成，鸞鶴昇天之處。

鸞鶴嶺在大羅東南（册府元龜）天寶九載二月白鹿見于大羅東南峯，鸞鶴嶺，寂靜得此處。  
靈藥塚在中方熊牢嶺（真仙通鑑）王暉魏時人，居華嶽熊牢嶺，常傾黃精于溪旁，虎豹爲之耕，耘因以名。坪  
三盤山在中方。

太清宮在中方（華山心）後周武帝時，因羽人焦道廣建（省志）唐元宗天寶元年，勅于熊牢嶺，置中方號曰太清宮。  
仙人橋在中方三清殿南。

考君洞在中方絕頂。

木公祠在中方東邊，俗名東王公。  
金母祠在中方西邊，俗名西王母。

王猛墓在中方（十六國春秋王猛傳）猛隱于華山，○相傳王景略屯兵于此，上有校尉臺，今其地多密，崩山農往往得矢鏃。  
按晉書慕容暉紀太和三年符秦建元之四年也，符堅將符軌據陝降于暉時，有圖讖云：燕馬飲渭水，堅恐暉乘間入關，大懼乃盡稽顙，  
以守陝，險景略屯兵當在此時。

郟城（北齊書齊王所傳）所六世祖猛家于華山之郟城

按王猛家有王猛故址是其遺處

待菴（縣志）王宏撰之山房也初曰讀易虛所著周易圖說周易策述俱成于斯（自記二仞之臺數椽之宇是曰待菴小子居之以永朝夕焉門外蓮峯作霧階前松樹生澗酒盈一樽書破萬卷仰觀俯察遠取近求若其有待也耶無待也耶客有不知而問之者曰積中之玉以待寶也席上之珍以待聘也子其志之乎小子伏几對曰惡是何言與客所為先天下之憂而憂後天下之樂而樂者其惟古之士與小子凡民也生遭多難舉愧無成少不如人老且喪我莫之有觀焉以餘年待盡也云爾）

## 第一關

右谷口至第一關五里嵐氣滄然泉聲淙淙山勢左截右截華山之勝當漸入矣凡谷中諸勝俱附玉泉院後中方諸勝俱附中方後

一名五里關（王安撰華山記注）自山蔡亭而上歷石絳溪蜿蜒凸凹行者五里曰五里關一夫守之衆無所用矣（范守已記）兩壁直立如削高千餘仞谷處關不盈尺寬者或二三尋谷流轉折隨山約五里許巨石壅口爲石門若隧道然是爲第一關（都穆遊華山記）八山兩山開風光交墮行五里至五里關往時避兵者就險壘石爲城關

桃林坪（華嶽集）關上百餘步卽桃林坪山色四圍鳥語花香卽非人世矣

按張獻圖記謂取放牛桃林之義非也予嘗至張仙谷見桃花盛開過滿岩壑坪與谷隣當時亦在桃林中故名

張仙谷在五里關南（華嶽集）張公超結廬于此故名今石室依然（按賈志華山谷卽名張超谷此特谷中一處蓋指霧市而言之也）

張公市（後漢書張楷傳）楷居宏農山中學者從之所居成市後華陰山南遂有張公市性好道術能作五里霧又名霧市

臥仙坪（峯麓名勝紀）在張超谷內有石室（文員錄）張超谷中石岩下有樵戶齒髮皆完春遊時人多以酒灑口中呼爲臥仙好事者作木榻薦之嘉祐間有飛石來塞其穴

算場 蘆花池（述異記）後魏道士寇謙之洞曉渾天儀會定天元五紀其算有差後成公與真人假爲貨客懷籌算籌其算乃合謙之

自恨獨居山林遂與真人去乘其算籌化爲蘆花卽成蘆花池

壺公石室（峯麓名勝）在嶽西北孤峯上石室可容十餘人有泉東北入霧市東谷卽算場西谷卽修羊公石榻

姚志以壺公爲附會然可藉爲石室重所講事不妨信其所疑者此類是也

試鑿穴（都穆記）第一關四里至方洞洞石突厓百尺名希夷峽其上類穴乃其脫骨所舊有垂鍊可攀以上見骨窟木肉微紅色香甚有人竊趾骨去道士憤之斷其索自是人不得上（華嶽全集）峽旁有石鑿大小廣狹與峽稱峽西有龍泉東南爲雲峯谷至此懷望仙境令人有志登之想矣（楊嗣昌記）天井在公超市東形如畫箭又如玉棺其旁峭壁天懸井中廣受一人高可六丈剝蘿梯木以上至則仙人之樓居前古之石室也

石養父母窟（水經注）入谷七里又屈一祠謂之石養父母窟木主存焉

按水經注不著其事僅攷其蹟或以三里龍當之或以爲在三峯口皆與入谷七里之文不合附載于此俟考

自第一關至希夷峽四里幽壑曲澗皆環拘于沙蘿坪者其勝蹟或在谷中或在山嶺凡關之上坪之下者悉載于此

## 第一關

（都穆記）希夷峽四折四十步爲第二關大石中分若斧劈者（楊嗣昌記）兩大石如千斛鍾色堅黑如鐵亦如筋墨苔蘚中通行徑可爲華山鐵門焉

混元菴在關內東壁（姚志）傍倚高崖懸空而構

沙蘿坪在關南二里（范守已記）山至此絕約十餘丈谷清寬平如几有洞遊者過此祈禱（三才圖會）有沙蘿菴港外東面可數十

丈鳴瀑掛壁而下（文翔鳳記）有沙蘿樹一本蓋卽菩提樹

八仙洞（都穆記）在沙蘿坪西洞面崖石壁立尺許卽鑿爲坎險不可上

繫馬峯（省志）沙蘿坪北望山頭有石如柱名繫馬峯（一名靈芝石）

洞天坪（華嶽圖）卽沙蘿坪其東絕巖處爲上方突面攀巖險不可視（以上俱在沙蘿坪）

大上方小上方（楊嗣昌記）沙蘿坪東對小上方又上爲大上方（王輔志）在西元門下山形如椅南凌虛北雲巖中污可居亦有瀑

布長數百丈小上方附崖樓閣迭起其徑亦險

西元門（王履記）上方銀盡處有石躡號西元門乃金仙公主昇仙門則元宗覓金仙而鑿者也

白雲峯（王輔志）卽上方峯在雲臺峯北（魏光緒記）白雲峯一逕北去狹而長詩所謂窮山也尖峯竚拔飛雲冉冉其上迤北爲

香爐峯

鐵燭峯（吳伺春記）在白雲峯北高于白雲

白雲宮在白雲峯（雍勝略）後周武爲羽士焦道廣建（峯麓名勝）唐金仙公主修行之所有看嶽欄上竹園下竹園叢樹栗子林花

開樂畦 磴確在焉洞山 蕉真人洞

希夷洞（江得符記）宮上有洞水落如簾內有希夷醜像

昊天洞（華嶽集）在上方洞東有井

公主墓（華山記注）上方有公主墓

讀書臺（王宏嘉華山志概）余讀書臺在峯之陲竊而上自臺北折數十武爲坎容種二分垂外爲領容手（以上俱在上方）

白鹿籠在莎羅坪南二里（華嶽集）在十八盤之下昇嶽路之東（漢武內傳）魯女生乘白鹿從王母而去故名

十八盤（楊嗣昌記）坪之上爲盤最下三盤曰斗三盤（三才圖會）山最陡者十八折乃得上故名（李之椿記）逆十八盤而上孤

危鎖落山猶左右截也

白羊峯（雍勝略）在嶽西北五里層崖晃朗洞室空濛昔有隱此峯者莫知姓名嘗乘白羊往來因以名峯每至三元八節即有神燈或

三或五見于崖端

毛女峯在十八盤西南（雍勝略）秦宮人王姜隱此食柏葉飲水體生綠毛人常見之有毛女洞至今洞中時間鼓琴之聲（華嶽集）

下有白石寺（按老學菴筆記華山無僧寺此或爲白石院之誤）

古丈夫洞在毛女洞下（王處一志）在北斗坪之北西有臥虎石北有靈芝石獅子岩（傳奇）古丈夫者秦之驪山役夫毛女秦宮女

殉葬驪山者并以計得脫入華山隱此

三皇臺（畢沅記）十八盤約三里陟三皇臺凌雲在其東

自第二關至青柯坪十里凡上方以上皆環繞于青柯坪者其勝蹟或在谷中或在峯頭皆以次序及在上方者附上方後

## 雲門

（畢沅記）三皇臺二里至雲門大石綿亙里許屹若崇墉不可梯接壁盡東折豁然天開

青柯柯在雲門內（王履記）至此山恰半入山以來悉崎嶇側塞夷者惟此（楊嗣昌記）坪在西峯下迴陀曲磴浮蒼點黛密如柯葉

東崖鑿青柯坪三大字（華嶽全集）羅列諸峯屏環渭水南面水崖瀑布太華勝概已得其大都焉有青柯公署名山蔭秀坊南爲鳳山上有鳳嘴石下有鳳池

太虛菴（姚志）在青柯坪東谷中明羽士高元和養真於其上後北遊京師慈聖太后賜道藏全部創立太虛菴至萬曆十八年復建閣爲藏經閣（縣志）其地有說經臺

王斗機重修太虛菴藏經閣序嘗撰隻字微言皆有陰陽來茲之義况青符丹籙祕檢靈文流符篇帙乎故至人每請善地而藏之蓋以秦火之後變又屢更斷簡殘碑古人每嗚惜焉吾鄉昔有高元和者母嫉將產之夜夢人送老君一尊次日遂生斗骨異常長而好隱于華山日卜所居偶于青柯坪之東隈見山圍曉中有空閣一谷唯飛鳥翔集其上入迹罕到滂岩一線可通遂鑿礎開濟藝投而上有泉可飲有薪可採乃構居焉欲鑄黃帝老母伊喜諸家著書不克遂志于是北遊京師有志叩關陳情其夜肅皇太后夢朝門外有華山道人如有所請次曰令人視之果有元和道人太后詢其面貌形容與所夢酷肖深爲驚異遂命先帝神宗施道藏四百八十函十萬餘卷賜慈聖宣文肅皇太后之寶勅立太虛菴至萬曆十八年閣成而納之迄今歷年已久陳宇損壞不蔽風雨經文恐有殘毀本菴住持道人杜華長慨然有修理之志徒手難成唯同志者隨意埶輸其于聖母之德先帝之孝未必無小補云是爲序

北斗坪（華嶽圖）青柯坪西有峯插天名北斗坪蓋毛女拜斗得仙之處有拜斗陽龍拜斗石在其側（李之椿記）北斗坪儼樹鑿屏兩山虛處平田數頃

窰陽洞（都穆記）青柯坪右爲窰陽洞（范守己記）洞旁架木爲祠迤北皆石崖壁立

青柯館在鳳凰山下明嘉靖己酉建

新學顏記嘉靖辛亥春三月青柯館成蔭陰縣尹康修馳狀至曰縣拒青柯坪三十里又上十里即迴拔立絕非恆迹所踣已斯圖經所載類削成四方者耶故遊者以青柯爲極然歷玉泉莎蘿而上既抵青柯勝且十九故言歷覽之極亦以青柯坪爲未始有踰者焉先是未有建置己酉夏四月侍御古泉盛公始以楸下千是因高堦築夷硯崇雘以其上爲屋五楹中三楹堂也左左个右右个其下爲左廂二楹爲右廂如左布以延除周垣綠塲外爲楔綽一詩御白崖劉公題曰山時可流庚戌秋九月侍御古川蓮公又出藏金若干爲碑亭三公于是乎賞絕千古光照不磨矣夫天下之事離乎始始善矣而吾猶懼其終之乘之者之不善也則是役也又烏可少諸或曰歲旱輿今時則官長吏入婦子之所祈請必至於是以其涓誠易微而叩籓近乎既館焉瞻依一矣羣情以洽又記曰山林川谷鄰陵能出爲雲雨見怪物皆曰神張昶之記亦曰至其中者咸有浮漂之志愉悅之色必雲霄之路可昇而越果繁昌之福可降而致審然則斯館

爲有據于是容康尹之意著爲篇俾勸諸石云

太華書院（府志）在青柯坪萬歷三十六年縣令崔時芳致諭張紳爲馮從吾建學者至三百餘人文（翔鳳記）青柯館改爲太華書院  
迴心石（圖書雜）從青柯坪左上里許至迴心石（喬守記）路有斜峭絕壁攀躐自此始登者畏險輒還故曰迴心石有英雄進步並  
當思父母字

自谷口至青柯坪二十里又一里至迴心石常山之半又二里至千尺嶺自此至頂二十里則皆斫梯與索矣

## 千尺嶺

（圖書雜）在青柯坪東上三里（水經注）南至天井裁容人穴空過迴傾曲而上可高六丈餘上者皆所由陟更無別路欲出井望  
空洞明如在室窺者也（畢沅記）遙迴心石才百步許一峯聳地舉立千仞中惟一罅如刀剗鉅曳左偃右旋詢不盈尺狹狎仄脊而  
上千餘級見阻既如盤孟曰天井（楊嗣昌記）形如柱持金繩探石窻以上或時晦暝如在鼠穴木空也（凡三百九十四步

百尺峽（圖書雜）嶺上北轉一里（水經注）東上百丈崖升降皆須攀繩挽葛亂行（范守已記）壁益狹兩腋摩壁以行上有塊石  
樟之若卷其復合者（凡四十步）

雲頭石（吳同名記）峽頂有巨石如雲題法頭石三大字

望雲臺（三才圖會）出峽蓋望仙臺方丈平石可停立遠眺

二仙梯（橋守記）百尺峽東孔二里面是梯是踏木柱以漸東移橫行百步曰仙人梯（楊嗣昌記）橋當山曲徑術中斷金槩貫右  
骨中篾枝凌虛絕壑懸度

俯渭崖（吳同名記）迤二仙橋龍背石又數轉高崖旁踞坐見渭水題曰俯渭崖

車箱谷（三才圖會）在二仙梯西崖如車箱人緣輪以行（楊嗣昌記）谷西一石長數丈平如切而有橫理如箱中之板杜工部詩車  
箱人谷無多路即此

迴神洞（江得符記）一名白雲菴（畢沅記）由車箱谷復上過黑虎嶺東北行四五十步達迴神洞（俗訛爲瘋） 新建大殿改  
爲羣仙觀

聚仙臺在迴神洞上臺南有寂窳樹高與臺齊（今無）

老君拳薄在媼神洞東南（華嶽編）峽上五里許有山如礮中有溝如筆闌然鑿石挽索而上（范守已記）石壁插天若鷲若削水窟一道自上而下直如引繩深若發韜（李之椿記）衆險子嶺嶺陰而犖突（凡二百五十二步）

飛泉寶旭石在鐵牛台泉口衝大石其圓如丸其大如斗搖之則動取之不得其地有石坊

翻獅愁鐵牛台北轉數十步爲獅獅愁（三才圖會）崖壁極峭上有鐵窟四舉踞臺畔月之三八日猿千百族自上方向後水簾洞出過瀟溪谷至此輒迴蓋目是境逾險巖猿揉亦難越矣

自千尺嶺一里至峽峽上五里至老君拳薄西里至雲臺峯

## 雲臺峯

（華山記注）北峯也（雍勝略）在嶽東北其山兩峯崢嶸四面懸絕上冠景雲下通地脈巖然獨秀有若雲臺下有穴昔有人入此穴其身方山行云總黃河而上臨流水之墜廣到帝時道士修道居此崇辟穢設有三霄鳥報米然之臺（范守已記）循臺而北二十餘步有坊曰雲臺第一門又五十餘步有坊曰白雲仙境又北復數百步爲紫雲臺三丈許新構倚雲亭

仙人軍（范守已記）白雲臺峯背去出第一門半里許行崖身轉而南路不盈尺（范守已記）鳥道一線足垂二分平臨萬仞

金天洞在仙人洞南（范守已記）日月崖下崖宮巖院朗瑯一隙闊五寸長二三寸天光下照（楊嗣昌記）石腹甚隆高二丈有餘

疏磴淺凹以身面壁恐足揣投石上爲洞

日月崖在仙人洞南（吳同春記）崖如斬塊塊擧而上百餘步名上天梯有日月圓形

三元洞在日月崖西南去半里許有三元洞東向

闔王洞在三元洞南西傍崖壁東臨絕壑峭壁盈尺下視千仞不辨水石行人行者度是人鬼關也

擦耳崖（吳同春記）自聳清東轉至崖路僅容趾下臨絕壑行則崖擦耳（晁沅記）吳同春以筆溝至三元洞五里皆名擦耳崖今以

三元洞至龍龍廟當之中峯邊際本無徑衝強於崖間鑿空以置手足然受手者不沒指授足者不盡隨帖身以滑如結壁之原直爲

濟德寧都龍廟

柏樹寺（水經注）華山獨嶺北胡趙寺神像有童子之容祀祠有感則雲興之平然後敢度郭緣生述征記作胡趙神寺

楊嗣昌以爲胡獅愁晁沅以爲都龍廟未知孰是晁據記祠有感之實較近

長春石室（峯巒名勝）在雲臺峯側唐貞觀道士杜懷謙居此自號長春先生

玉女窗（峯巒名勝）在雲臺峯南峯上有石門八丈餘直上石窗如窗明星玉女之別館也

公主峯（迹異記）與雲臺峯相近漢南陽公主避王莽之亂入山得仙昇去其夫王咸追之不及見朱履一隻取之已化爲石

仙油質（華山志）在雲臺峯壁中焦道廣每穀旭天降油于此後道廣乘麟去油亦不復出

神土崖在雲臺南百步武帝時焦道廣居雲臺峯帝賜軒間道因于谷口晉雲臺觀道廣欲構房廊精思所感石上湧出神土用盡復生

（雍勝略）

量掌峯在雲臺峯東與雲臺相並相傳昔有張嬰二道人隱此名樂張峯（王輔志）在飛魚嶺東北別爲量掌峯或名良掌或名果朝山

自雲臺三里至日月崖崖南二里至嶺曰青柯坪至此僅可十里

## 御道

（范守已記）嶺間王驪行亂石上一石若卷屏直立循屏而度又一石稍闊爲坊其上曰升嶽御道蒼龍嶺僻倚坊前（峯巒名勝）

御道在仙掌峯北升嶽要路也漢武帝唐元宗曾遊此因名今兩旁有石曰乃當時我隱以遮危險者

蒼龍嶺（圖書編）自日月崖轉西南行三里是爲山脊（水經注）在葦寺南歷夾嶺最峻三尺餘兩箱崖數萬仞窺不見底祀祠有

感則雲輿之平也然後度嶺須騎驢身河次以就道故世俗謂此嶺爲擗輿矣（王履記）嶺凡兩折中突旁殺如背色正黑（楊

嗣昌記）古無權輿今可平視徐步嶺中有地前後百餘畝合之二百四十有六（華山記注）嶺以一線達削成四方之上蓋非是則

幾於天不可升矣故無級級之自唐始復久權之難登之梯于空也亦可以無密矣

龍口（說鈴）嶺巔爲龍口曰以大石名遠神亦有傳曰龍退之投書所（吳同春記）度蒼龍嶺至其嶺路忽絕由崖下墜石折身反蹙

曰鶴子翻身

飛魚嶺（王輔志）在蒼龍嶺東與蒼龍並俗名變魚嶺自爲一區高真栖息之所

入公龜在龍口上（范彤張記）度蒼龍嶺復初高崖下黃上黑曰八公龜有泉水積雪

將軍樹（三才圖會）度嶺見變樹聳出雲際曰將軍樹（楊嗣昌記）樹有五僅存其四一仍蔘大數人圍高數十仞

將軍面（江得符記）八公龜上爲古中峯俗名將軍面

上馬石在將軍面上石嶺如馬脊自東逾石而西若駟馬狀兩旁如削名馬鞍橋（江得符記）相傳有瘋顛道人往來山頭一日有天馬下降道人就石上馬而去

單人橋（范守已記）過上馬石復一石瓦跨嶺際爲單人橋（范形弧記）巨石若斧斤所劈

自嶺一里至鶴子翻

身又一里至單人橋

按嶽隨三峯峽外環巨壑聚峯俱隔壑外

自雲裏以下皆環繞于峯之前後左右者也

## 通天門

卽金鎖巖（楊靜昌記）單人橋南銜石管而上爲通天門杜工部詩箭括通天有一門（注）仇池記石角外向如雉堞惟一門可通

三峯口（專汎記）入通天門里許至三峯口

宗上神在三峯口（吳同春記）過馬石度單人橋五龍閣入通天門至宗土祠則東峯之麓矣

四仙庵（三才圖會）近宗土神爲雷紫霄島丹陽聖海蟾邱長春修煉之所上爲玉女峯

按說嶽嶽有三羣自谷口次青槐坪次三峯口皆土祠爲削成四方之下踰之見至峯矣李肇龍記削成上四方顯其中汚也蓋三峯據

東西南三面其北面空處爲中汚者峯之先路也先將名勝之在中汙者序次如左

## 中汙

（袁宏道記）汙處瘴雲峯頂（楊嗣昌記）宗土祠南路稍平遠已漸行雜樹中（通志）三峯間有二谿一自細辛坪北直界山

頂爲二更則身峯及玉女西則首峯卽垂乳峯也一自玉井身來孤玉女峯下與首峯合直北嶺下是爲淺亦飛汎也

鑄樹石（雅勝略）有三條中央（李攀龍記）上宮在汙中西北倚棟而榭不在頂上（三才圖會）西峯大殿身折而下爲鑄樹宮

玉井（李攀龍記）在上宮前五尺水且于上落于下（三才圖會）深可十丈圓徑半之（韓愈黎詩）太華峯頭玉井蓮花開十丈藕

如盤（注）玉井生千葉白蓮服之令人羽化（楊嗣昌記）玉井清潔異常水徹宇覆之左方鑄樹宮右上卽南峯路（雅勝略）有

望井樓（玉歸志）雙乳鑿窟對俯臨玉井

一千八百宿潭（李攀龍記）玉井東北渚大坎中凡二十八所（三才圖會）石窠如白凡二十八上應列宿自南而北如貫珠自崖端掛下山腹水匯洞洩之

蓮花坪在靈巖宮東北（王得臣記）峯頂約百畝中有池亦數畝菡萏方盛濃碧鮮紅四傍則巨檜喬松擢于霄漢餘奇花芳草不可識池側有破殿舟鶴之則碎（嘉祚癸巳初秋一日記）

覆庵范湘極樂亭林有記

細辛坪一名洗心一名少辛在宗土祠西有蓮花坪東南方留三四畝蓋是細辛

太極東元門（府志）自細辛坪東過豁口登巨石上有鐵門曰太極東元門

迎陽洞（范守已記）自細辛坪東甯行有坪一方其北有朝元洞東有向（三才圖會）洞頗高峻嶺曰迎陽蓋華當少陰迎陽令有生

氣萬物也在迎陽洞東北（水經注）上方七里有靈泉二一名蒲池西流注子澗

按諸家皆以南峯頂也當之夫南峯西峯之水皆東流此明云西流則不得與混且彼無萬蒲而此產萬蒲相傳爲萬蒲池久矣特辨正之

紫氣臺（得符記）萬蒲池西南二仙龕龕北紫氣臺

水簾洞（雅勝略）在嶽北面半腹中（登真隱訣）嶽有四洞其一曰西元南曰正陽東曰昭陽北曰水簾一名石仙深三百里中有瑤臺

玉玉室樹則蘇茅芳林泉則石髓金精遙望方圓可丈餘鳥道絕通人跡罕到時出異色雲無洞口上有丹石間青石以丹青畫出仙人

之狀冠披衣服無不周備高下大小如人形號曰石仙人上有瀑布飛流直下三千丈（楊嗣昌記）列宿潭注西峯水簾洞蓋入蓮花

之腹而行其腎腸者

按中汙爲三峯之會自細辛坪東上爲東峯自玉井樓西上爲西峯南上爲南峯自迎陽洞南上爲南天門玉女峯當汙中而附東峯故

亦曰中峯亦曰東峯自宗土祠遠之爲三峯之先登登峯者自玉井樓先西峯逕曲嶺達南峯歷南天門至東峯還玉女峯則爲順道若

自細辛坪先東峯歷南天門達南峯抵西峯而還亦爲順道若欲先南峯則自玉井樓直南欲先南天門則自細辛坪逕迎陽洞直南此

登峯之大概也

# 西峯

一曰蓮花一曰芙蓉（袁宏甫記）西峯最幽奧有石筵如蓮瓣覆巖巖下有石龕却立昂首欲行蓋葉上是即所謂蓮花臺  
石臺峯（說鈴）西峯有三石臺在前考君碑在後石臺岷東峯石臺相對乃白帝鐘鼓之所

肥兒穴（峯麓名勝）在頂之西北（山海經）大華山有蛇名肥兒穴也四翼見世天下大阜  
榜身臺（三才圖會）西峯北下爲可榜身臺爲今身臺○相傳有老子親疾病禱于嶽神所以身代親欲往投崖風御而去比醒已在峯

後人因名此地（按北下之不可明考）有奇祖人龍改爲省身臺

西元何（大同天記）第四峯山西元何周迴三千里名或真同天其中天地奇大日月星辰風雲草木俱外無異惟日月亭輪耀赤朗耀

太古乃長奉之實也奇關嶽峯是也寶之玉所成每生老味芳生玉髓金磨乃同天之克系靈真人贊曰異果奇花不可名尋真何用  
到峯嶽雲天地同中列白玉樓臺意外上馬蹇芝蘭翠嶺披千峯嵐靄翠峰紫八公會比分金夜報盡全家上太古

洞元石室（峯麓名勝）在頂之西北峯上東西有一可初或下身則人在室中周迴五六丈有石道居隙三文織三景扶辰之冠石衣  
如九五雜蓮之文像多古錢七錢多脚一頂多孔一前有文云大伍大聚

巖君石室即洞元石室（名山記）巖君石室書思道妙二十三年降五龍元老受五帝君秘書  
白蓮池（王處一志）蓮花峯頂有白蓮池

摘星石（王輔志）西峯絕頂有石臺隆而夷上曰摘星石

榜斧石（范守已記）長十餘丈浮屠率真新而爲三其北爲夾壁上有石覆其下若門裁可容人西下臨深壑五千仞石東亦陡絕道  
鈴虛（三才圖會）石隨二尺直下相傳爲斧榜者

蓮花洞在榜斧石西北

屈嶺（水經注）上喜東北出四五十步有屈嶺（說鈴）西峯有一臂詰屈如蒼龍嶺嶺倍之名曰屈嶺嶺巖經巨壑四五乃達南嶺  
巨靈足（王履記）岡稍南大跡一存岡上深可三寸長四尺餘旁鑄巨靈足三字  
樂阜觀浮屠（頓亭林金石文字記）當在華山西峯今不知其處

西五秀峯（省志）在西峯西峯之外 按華山以蓮花著名西峯蓮花峯也故依王履記先西峯

# 南峯

（華山舊志）南峯最高華山之元首也秀氣所獨鍾也（王履記）南岡外皆松林屈盤行林中迤邐漸高行二三里曰南峯（此言自西峯達南峯之路也）（李樂龍記）南峯削出南壁上（袁宏道記）南峯居兩峯之間如人危坐而雙引其膝其下有土徑異樹交絡陝水鳴其間峯巒有池如白如盆如破甕質碧澄澈（魏光緒記）南峯五岐并出中落雁東松檜又東賀老石室西則老君丹爐其一未有名或曰寶旭（楊嗣昌記）身下瞰玉女祠歷少辛坪至東峯之頂西下瞰巨壑足歷煉丹臺至西峯之頂

老君煉丹爐在兩峯西南落鴈西北亦峯也（王輔志）丹爐在南峯之半其山名孝子峯相傳老君煉丹之所（三才圖會）爐徑丈餘高可六尺

孝子峯 在落鴈西北一峯特起曰孝子峯上有八卦池

老君洞在南峯絕頂一名太上洞（華嶽全集）老子後隱華山南峯有老子洞

太上泉（華嶽集）老君洞次北有太上泉（王餘記）洗天池高絕泓泓不湧水筒作府夙爲龍泉（喬九烈記）登太華觀仰天池即

靈經所爲太乙池者水融一泓冬夏不多耗其言互異也（水經注）上方有靈泉二所一名太上泉其注澗下

黑龍潭仰天池青崖下（王履記）深不逾二三尺雖大旱不涸（峯麓名勝）早禱必應不崇禎二年封巽洞峽（說鈴）龍在則水

噴龍去見水滄尊之頂門水也

沖霄崖在仰天池西崖鎮有沖霄崖三字

步危峯（華山亂註）華峯之別嶽（雲林雜記）李白登華山落鴈峯曰此處最高呼吸之間想通帝座恨不搗謝朓驚人句來搔首問

蒼天耳

松檜峯（華山記注）松檜爲南峯（峯麓名勝）上盡青松檜柏常有異靈覆之（按南峯以落鴈著而實惟松檜至高位乎正中故志

山史以爲南峯之主）

天宮白帝祠也（楊嗣昌記）在松檜襟帶間從陔後東上爲南峯頂（姚志）創建于明康熙四十二年

盜匪巡命巡撫海壽裕修知縣張燦翻作記按乾隆四十三年巡撫學士李榕重修

避詔臺在王柱峯（范守已記）由峯頂東下爲避詔崖（王履記）上覆如屋似蜂窠然頗類太湖石或類波濤蕩瀾（華嶽集）自古  
隱隱之士藏珍之所焦道廣陳希夷皆養靜于此（華嶽圖）希夷表云一片野心都被白雲留住九龍龍詔休教丹鳳啣來因此名  
崖有希夷手書避詔崖三字

東華洞在避詔崖東北（華山志概）由嶺爲竈至東華洞楊忠愍公有詩

雷神洞（王履記）南崖旣下爲龍神洞外有小碑一詞翰俱美有道渙而氣氣運而爲楷精變而爲神化而爲靈等語今亡

南天門（太華圖說）自避詔崖東走雷神洞一石坊爲南天門（說鈴）南峯下有峽曰天門西出當南峯之背其下即黃神谷

黎仙坪天門外有石坪丈許下臨絕壑南望三公山

交昌關舊在西峯久圯乾隆間渭南蔣復建于南天門

安育真人龕在崖天門西（王履記）石分處如甌下視類井厖獸不見物真人肉身坐石甌不壞其衣履儼如生人○其上有鏡曰安西

王乳母修真處（真人元至正時人王履記牙明洪武中）

朝元洞（王履記）南天門西南峯南面上下壁削鑿成堦堦石背闕紫石以入（凡五十三步）則朝元洞也深四丈廣倍之高又倍

焉純白如雪賀老嘗此四十年

長空棧（李樂龍記）天門西出爲棧而劍柱隱不盈尺長二十餘丈棧窮穿下三丈窳旁出復西行爲棧（說鈴）長空棧在半壁竇

八寸長十寸背空虛行（吳同才記）從朝元洞垂鑿鍊下繩鍊盡以鐵棧插壁承以狹板橫縹鍊當人胸行則面壁舒臂縹鍊以足橫

移○王履謂之版道棧盡爲青石版版盡得賀老石室

賀老石室俗名避靜處（三才圖會）從朝元洞西下有賀老石室室巖突崖巔虬猶存（王履記）室畔石室亦不深水則滿

逢真棧（三才圖會）靜石旁有崖高數十丈遙覆其室朱書全真崖三字（華嶽圖）字各大切許非虛者不能

南峯華之元首也高出天表位乎正中身西二峯僅及其半登峯必至此而移故列兩峯之間而以南天門附焉

## 東峯

（名山記）朝陽峯也（李樂龍記）東峯出東南隅壁上（三才圖會）東方岡石斜削可數十丈巖足跡手援以上（王履記）由雷神洞北  
降而東取道柵間行二里至山洞（此言中南天門）達東峯之路蓋從玉女洞東南峽中行也

三茅洞（三才圖會）洞前有小殿殿左有崖當東峯盡處江得符記洞有希夷檢外有池曰甘露  
清虛洞（省志）張真人隱號清虛修葺于此六十年明崇正癸未化去王山史爲著其洞曰清虛

博臺（雍勝略）在蘇門山隅別一孤峯上遙望有石方平如榻如棋局（韓非子）秦昭王令工施鉤梯上華山以松柏之心爲博臺  
長八尺棋長八寸而斲之曰王與天對博于此（范守已記）東峯南下有小峯平頂當嶽之牛胸上有鐵瓦亭一區鐵棋一枰爲衝叔

卿博臺路甘隱崖鑿直縫約十餘丈鑿壁崖自度（名鶴子禪身）

仙掌棗在東峯東北（遁甲開山圖）有巨靈胡者偏得坤元之道能造山川出江河（述征記）華山東對首陽山黃河流于二山之間

古語云此本一山當河河水過而曲行河神巨靈以手撈其上以足蹈離其下中分爲兩以通河流今觀手跡于華山上指掌之形俱  
在脚跡在首陽山下（法苑珠林）昔太乙未分山海太行王屋白鹿水停此爲川號爲西海及巨靈大人秦洪海者患水湍蕩以左

手托太華右足蹈中條太乙爲之分裂河通地出山遂高鄆（賈氏問談）其石丹紫如人肉色日照則見暮則隱（道藏書）唐吳天  
觀道士能易算對太乙元君云舉太華者雖云巨靈實夸父之神也○（王涯仙掌辨）自下遠望偶爲掌形（陳以忠記）石齋灘結

黃白石間鑿之見其大者五鼓如指後人好異謂巨靈鑿山（華嶽全集）自縣望之五指分明如掌無疑至峯下實石岩隱赤光  
燦耀爾擊山之事不敢謂爲有然亦豈非謂爲不然耶（東陰商辨）混沌之始事雜周知吞卵履拇騎龍化龍詔如此類載在經史山  
海經一書太史公疑之而不非巨靈鑿山存而不論可也

石月（名山記）仙掌上石月半輪光可鑑

石樓峯（名山記）高于玉女東壁則爲仙人掌

簡括峯在玉女身即朝陽身壁近通天門

案東峯東壁下即黃洞谷通南峯後所謂外臺也

## 玉女峯

（華嶽集）峯左襟下爲玉女峯昔有人見玉女乘石馬入峯間（玉巖記）自仙掌崖降而西二里北折漸上則玉女峯峯東北岩勢如  
鳥蹠上墮下縮勢處有山松一附岩曰捨身樹

朝星玉女祠（王處一志）在頂之中峯龜背上有玉女石室玉女像

石蹕蹕(峯麓名勝)在玉女祠下東西八九步南北二十餘丈兩頭壁立其形如蹕前有石蹕猶如坼裂闊可五寸其深不測以石投之食頃猶聞其聲即唐人進簡處

玉女洗頭盆(玉處)一志祠前有石臼五中俱有水紺碧澄鮮旱不乾雨不溢

醴泉峯(麓名勝)在玉女祠旁水徹有酒香爲國之瑞屢招風飲

玉女籠在祠東

玉女石室在玉女籠上(三才圖會)甕腹刻爲石室舊有女冠楊師事韓道姑于此韓肉身猶在

龍窟(華嶽全集)石室西有龍窟

玉女石馬(雍勝略)祠南有玉女石馬甚靈異夜聞嘶嘶之聲

按玉女附身峯而當三峯之中故以謂之中峯其下即奈土祠三峯口西南三里許至細幸坪有溪直界乃東峯與西南一峯分界處升嶽者度溪至其元門玉女峯山玉女至東峯轉南天門達南峯抵西峯而遷凡玉女祠諸勝俱附玉女峯後

## 環列山谷

饒來山(山海經)華山之首曰饒來之山

松果山(山志經)饒來之山西四十里曰松果之山○佛頭崖松果山上有佛頭崖靈覆其上輒雨

朝陽山(原注)在華陰縣官三十里○留饒嶺(省志)世傳穆伯赴葬時有大鳥丈餘集墓前促仰悲鳴淚下沾地羣鳥飛去落羽于此

故亦名留饒口(縣志)山勢嵯峨上有大郎廟廟有泉二禱雨輒應

龍文山(縣志)在朝陽山西

朝來山(縣志)取朝華嶽寶谷之山也

以上俱嶽東之山

三(二)公山(峯麓名勝)在嶽東南三峯森秀上象三台(魏光緒記)南峯背臨絕壑外更爲三名三峯公山高與前埒兩埒千峯林立若寶  
蓮瓣舞擁護○憑公石室(峯麓名勝)漢明帝時燕子復認此巖蒼木黃精得仙○焦公岩(峯麓名勝)在嶽東南真人焦孝龍居此巖  
火燒其庵坐火中徐起常于雪中單食臥

三鳳山(楊嗣昌記)在三公山稍可巔各一石起立如危欄相倚環一者層架細紋如千葉寶蓮

鶴峯山在共鳴峯西南巔外(楊嗣昌記)學三峯而未至者(以上俱嶽南之山)

升山(水經注)干渠水出升山

良餘山(水經注)良餘水出良餘之山(寰宇記)良餘山在華陰縣西南三十里

尖台山(王宏撰記)華山之西有竹谷峽谷而行路手入碗筵二十里前者此址後者山頂林木森蔚青岩隱隱有門如窰其上平衍曠

百餘弓有殿南向者三有泉二壺而西是日天台通元真人曾經經于此峯爲鹿園視道士仇潤之之所經營也

驪敷山(王處一志)華山之西有一驪敷之山

鳳皇山(三輔決疑)辛等隱此有大鳥雙棲鳳凰可時不去後人因以名山○鳳谷峯在鳳皇山(書嶽險畧)用元中言鳳遂一龍至此

地化清泉一瀉鳳貴而死山僧以石刻其骨應之山巔塔覆之景泰癸酉鄰民寇華城取輒石崗始出上有刻字景曆四年重修啓

鳳動骨長一尺圍六寸股骨長尺五寸圍如勁骨其潔如玉語五鳳喜食龍腦故龍畏之

以上俱嶽西之山

旁列之山十有二皆以名勝著者其他小山不見于載籍者不錄

灑谷(灑關志)松果山佛頭崖在內(洛南志)谷勢窄險峻嶺崇岡爲通洛南之要道

水谷(縣志)小月溝水發源之所

靈谷(水經注)泥泉水出靈谷(洛南志)三妻司巡檢治北至靈谷三十里蒲谷 在靈谷西沙渠水出

秦會谷在蒲谷西(通志)元末楊徽隱此累徵不起(楊氏家譜)教授生徒常數百人學者稱純淑先生

密谷(縣志)朝來之谷也○王刁洞(縣志)西岸有三洞昔王遙刁自然修真于內俱仙去因呼爲王刁洞上洞人莫能測中洞有飛石墮

于洞口下洞隱居者皆在此○碧雲洞(峯德名勝)在王刁洞下鄉雲叟羅隱之翟士端鄧隱四人隱居之所下有碧雲溪(登州志)馬真

一隱居華山王刁洞

黃神谷(華嶽集)在嶽東真人黃盧子隱居之所也○集靈宮(金天王冊)神祠在黃神谷口(桓譚賦序)集靈宮在華下武帝所造以穆

稟仙者王喬赤松子故名殿爲存仙端門南向者曰望仙門(相傳谷口之東有祠謂之上廟古集靈宮也)○西嶽眞君廟(號志)在黃

嶽

嶽

嶽

神谷口有天宮凡戶天宮道士蔡普天下建道五載其君朝命金丹神水靈河天而也(王愚一志)宋時開更所長多在戶此皆謂  
熙寧間遊人題了元符中却白鳳司聖字表了中汝為崇了萬壽觀君與中汝為報恩了孝親(天台宣七司馬承元也題一以為靈公  
嘆矣)○申古林(王補志)在谷內次東有獨坐姑姑祠其林分園松檜數萬株禁人樵採○黃龍潭(縣志)在黃神谷內霽雨輒  
應伏了近開矣

驪馬谷(雅志)在華山東與黃神谷相近漢武帝求仙有神馬自華山出帝令嘗內棧馬不久留了之在此谷內石道下故又名感焉  
龍馬中石上馬亦騎行

牛心谷(方輿紀要)在黃東安谷口有峯狀如牛心故之○魏市(舊志)易壽殿時吾此汝受主走喜者是之謂市也多患風名鬼市  
(今谷為一二且尚有遺址存焉)山皆多五色鸞鳥山上首雲天玉皇亦雪巾老之誰見天仁被良戶也巖白馬之六○女仙臺(縣  
志)易及雀子此後人華臺誌之○仙說臺(縣志)金大足間太素庵道士雷道昇收修真真人骨骸葬之牛心谷名仙說臺舊有碑  
在雲臺觀(十一)

文仙谷(王愚一志)賈志)呂真君修道處(舊志)文仙谷謂羽谷庵一名文仙庵(縣志)止階呂河省与襄處  
以上具黃東之谷

仙谷在華山合時(王補志)毛女峯則為仙谷○草蒲草(王補志)在谷勾十里(黃志)草蒲草一名草了前梁下可謂草觀  
者以石投之有鳥飛出靈時靈箱(水府記)天下一十八水府華山其蒲草乃石口水才也(舊志)其二宗明草中承我盡史政  
金龍玉商(宗長首)二平才靈潤矣○多作公白堂(華黃志)在華山合石室有白蒲草多作公草其山上蒲草皆管下食英款實司公  
可謂公下化化為石羊管上有字曰修羊公謝天子又置羊于通靈殿羊又去不知所之○管長臺(賈志)在華山合也梁板長各名靈  
靈臺○石羊成(王補志)在霧市西四里黃真以城巖(王愚一)引名山記指為實初平叱羊趨安神仙傳初平身癸人年十五牧羊  
有道人引至金華山九年不返兄尋之得見司羊河在初平日在東山兄視之白石平叱之皆化為羊李太白詩云金華女羊人乃是素  
烟子遺此山真為金華無疑金華府志載之黃志曰黃洞去)○太靈觀山洞(峯號名勝)在毛女峯下首草蒲草(三千六小洞天  
記)第三西嶽華山洞周迴三百里名靈洞洞天(洞淵集)太極觀仙之天即少昊為白帝治西嶽○邢家姑姑祠在車箱潭上事詳識  
錄

禮谷在仙谷西○翠微莊(王宏撰山志)余舅陽光祿(皇秀)自四川罷歸於禮谷築一園名翠微莊吟眺自製有六百詩四其一曰二

帶干峯萬壑四時春雨朝烟高樹危巢宿鳥斷橋野水平田其二曰雜卉參差巖脚沿流迴台交門兩岸平瞻翠琅瓏龍戲野楓村其三曰深杏花陰大吹夕陽彩牛眠摘果家家有圃澗處處分長其四曰庭映梳翎野鶴院黃蓋蒼松誤浦朝首几上佳茶三葉春

蕤谷(縣志)谷口環抱如甕爲商維徑道八谷四十里至蕤嶺東轉爲華陽山即維境  
桃谷(縣志)桃谷嶺西爲竹谷宜竹囑開相蓮故名

敷谷(縣志)一曰大敷別于小敷也八谷三里爲百崇潭二十里爲蓮波潭(輿詳記)敷水出敷谷合受峯嶺以北諸水白樂天詩上得臨輿不忍去春風放水店門前又野店東頭花落盡一溪流水流離敷方塊鹽甘烟河急春草茫茫暮下無許東還敷水詩謬翠翠奇柔桑遙謝春風白而鄒五夜無清灑春雨百手有節時秋霜東尋彌帶朱塵香更認羅裙碧草長何處野花河處水下峯流出一渠會(縣志)水至主敷水出石山之敷谷無所謂羅敷之語也唐白(詩)馬許軍時皆以羅敷事實之王處一志華山之西有一山曰羅浮之山王士正餐餚譯記敷水其羅敷谷皆古今注陌上桑出蔡氏女子蔡氏郎鄰人有女名羅敷爲邑人千乘王仁爲趙王家令羅敷出採桑于陌上道王說之因飲酒欲奪焉羅敷乃作陌上桑以自明當時蔡隨地隔絕白許何據而使此水冒以女子之名王處一又符出一羅敷之山殊未詳也小敷谷即華州馬嶺山之谷水經注亦無大敷小敷之名愚屬附會存考

以上俱嶽西之谷

谷十有七凡名勝之在其地者即詳于下無備具要者不錄  
序次山谷皆自東而西以錢來爲之首也不見于載籍者不錄有所宗也

## 西嶽廟

在華山下十里( )

( )西

地理志( )神之祠在黃神谷(玉山史)與光初遷于官道北

漢華山廟碑記周禮職方氏河南山鎮曰華謂之西嶽春秋傳曰山嶽則配天乾坤定拉山澤通氣雲行雨施賦成萬物之義也祀典曰日月星辰所昭仰也地里山用所生殖也功加于民祀以報之禮記曰天子祭天地及山川歲偏焉自三五迭與其奉山川或在天子或在諸侯是以唐虞曠咨四嶽五歲一巡狩皆以四時之仲月各省其方親至其山柴祭燔燎夏商則未聞所損益周監于二代十有二歲

西巡狩三代以降莫不有祀然皆不廟(縣志)廟自漢武帝始( )

王巡狩殿國亦有事于方嶽祀以圭璧樂奏六歌高祖創興改秦淫祀太宗承循各詔有司其山川在諸侯者以時祀之孝武皇帝修封禪之禮思登假之道巡省五嶽禋祀豐備故立宮其下宮曰集靈宮殿曰存仙殿門曰望仙門中宗之世重使使者持節祀焉歲一禱而三祀後不承前至於亡新寢用邱墟迄今垣址營兆猶存建武之元事舉其中禮從其省使二千石以歲時往祠其有風旱禱請祈求不報應自是以來百有餘年有事西巡輒過亭祭然其所刊碑石刻紀時事文字磨滅莫能存識延熹四年七月甲子宏農太守安國亭侯汝南袁逢堂華嶽之正位應古制修復起頽闕其若茲深達和民事神之義精通誠至均祭之福乃按經傳可成原本听山銘勒斯石垂之於後其辭曰巖巖西嶽峻嶺穹蒼奄有河服參差華陽觸石興雲雨我農桑資量品物亦相植光崇冠二州古曰雍梁馮于鹵岐文武克昌天子展儀巡狩省方玉帛之贊禮卑倍六樂之舞以致康莊有年民悅無疆袁府君肅恭明神易碑而闕會邇京兆尹丞府君劉欽修靈基肅其毀塢明德惟馨神歆其芳潔攘凶札揪敘吉祥蒙其有年民悅無疆袁府君肅恭明神易碑而闕會邇京兆尹丞府君劉欽若嘉業尊而成之延熹八年四月二十九日甲子袁府君諱逢字周南汝南汝陽人孫府君諱璽字山陵安平信都人時令朱勅字宣德甘陵逾人丞張昉字少遊河南京人左尉曹佑字君惠河南潁人主者椽華陰王長字德長京兆尹勅監督水椽鄠陵杜遷伯石遺香佐新豐郭香察書刻者潁川邯鄲蘇張工缺君缺

漢光和二年十月修

闕名碑記山經曰太華之山削成而四方其高五千仞實十里謂之西嶽祭視三公者以其能興雲雨產萬物通精氣有益于人則祀之故帝舜受堯禪數親自巡省五嶽之奠燔柴燎烟致敬神祇又用昭明百穀繁殖黎民時雍鳥獸率舞風凰來儀暨夏商周未之有改也其德休明則有禎祥荒罕穰穰災必降秦遠其典懷遺鑄也二此以亡高祖應運禮屋陶書祭則獲司奔世克員亡新消遊鬼神不享建武之初尋掃頽凶更率蕩章收用元牲牲必充天惟純祐萬國以康光和有漢元舅五侯之尊謝陽之孫曰樊府君諱毅字仲德承考讓國家于河南宛穉州郡辟公府除防東長中部令誅強暴撫瘠民二部以壽命守斯邦成隆歐駉恩踰冬日景化既宣猶復夕惕惟寬祿之報順民之則流多十月齊祀西嶽以傳舍窄狹不足處尊卑洵舍所久嚮望頽也此室不修春秋作讓特部行事尚班現縣令先黨以新制治設中外館陶珍奇畫怪獸嶽之精所出禎祥秀役不干時而功見著實勞久役神永有惠自古秦山邱邑猶存五嶽同尊哀此勤民獨不賴福乃上復十里內工商農賦克厭帝心嘉瑞仍答風雨應起裁潤品物君稟必書况乃盛德惠及神人可無述焉于是功曹郭敏主簿魏襲戶曹使許禮等案回元石銘勒鴻勳垂曜靈軫存有昭識其祠曰二儀剝判清濁始分陽凝成山嶽嶺爲川秦氣雜香洪波記北麓也前禹決江開汶川嶽既定恩敷兆民乃祠與辨于羣臣因置祭地據以祀天世主靈斷永享臨

年赤統焯焯受茲介福京夏密濶殊俗省服令開不違可謂至德德音孔昭實惟我后出自中興大漢之舅本支惟百延慶長久伴守四  
嶽達率刑祀改傳師廟靈有攸濟降瑞降祥景區體惟區及雨成我黍稷裕民用章建父室宇銘勒紀頌克隆樂甫  
華山亭(縣志)漢光初二年宏農太守樊豐造

衛觀碑記光初元年歲在戊子名曰咸池季冬己巳宏農太守河南樊府君諱毅字仲德下車之初恭事神祀西嶽至尊詔書奉祠躬  
親自往躬勞匪即事有漸散齊華亭齊堂退以蒲縣官屬清齊無塵尊卑錯綜精誠不隔長天之長逢斯輝耀時雨之興百福不布念  
存歸首懼贊顯縶于是與邑令巴蒲胞忍先賢公謀隨議緒故斷度移廡立室異處左右趨之莫不競慕二年正月己卯與具既成有元  
林嘉嚴督各得端清靜是願刻茲科號支序夾路其階曰嶽 五嶽久宗結徒之尊太華修降皇帝永恩祀具 圭巖  
貫通嶽嶽在上以善在邦 辟鄰業攸彙帝命不違歲事報功羣后命輿散齊外亭敬恭明祀以奉皇靈處所  
通率肩率有聲祠業其節修葺無形每早有序潔心致誠因舊舊至整頓端平在其枚屋豈不加精天人同造羣神來迎既受帝祉起于  
後生爲龍爲光萬又王廔爲公爲侯福祿來成刻石龍號永享利貞

華山堂(縣志)漢處候段熲造  
張魏陶記曰天地定在出澤通氣然山莫大于嶽嶽莫大于嶽嶽有五而華居其一嶽有四而河亦其數其靈也至矣聖人與嶽必有  
其應故在出石立何宗維統太華授靈秦胡絕嶺白魚八舟嫖武建業貫圭出水子嬰位有五方則處其西列三條則處其中若嶽家  
奇靈且若有紀矣是以帝王濫約既五龍召至制方后臨考禮成統有皇統之靈典宥生植之祀蓋所以崇山川報功也四海一統天子  
乘其禮爵侯才政強區極其秀奉其邑曰華陰也久矣乃紀于禹而分秦晉之域秦晉晉之西地曰陰晉晉晉之東地曰晉秦邑既造  
徒禮亦如之二賦才手以奉以祭其城險固基址猶存故老之言未闕于民也遂至大決受命克亂不惑不忘舊名是復晉禮不越故祀  
是適歷堊增修虔恭文備一歸三祀終歲而四以迄于今世宗義經集靈之宮于其下想喬松之情是遊是憩郡國六十自遠而至者尤  
嚴塞崖峭邑巫視宗示乎其中者盈谷溢谿咸有浮颺之志備悅之色必雲霄之路可升而越果繁 之福可降而致也故雍財之費黃  
玉自出令慮之彰卿相是鑄匪惟松高降生申甫此亦有焉天有所與必先慶之故殷宗周互以襄致盛是時也王業中缺大化凌遲郡  
縣既毀財賄禮之剛庭傾壞壇場無穢祭之禮有闕焉于是鎮遠將軍領北地太守閻鄉亭侯段君名熲字思明自武威占此憑托河華  
二靈是與故能以昭烈之德享上將之尊銜命持重屯斯寄國討叛柔服威懷是示羣鬼是除郡縣集甯家給人足戶有樂生之歡朝輝  
西顧之慮而懷關中之樂維昔蕭相輔佐之初功冠羣后弗以加以也遂解甲休士陣而不戰以逸其力修飾亭廟壇場之亘荒而復辟禮

暨而復興又造祠堂表以三闕建神路之端首觀壯麗乎孔微然後族祀祈禱既有常處雖雨霖衣而禮不廢于是邑之士女咸曰宜之乃建碑刻石垂示後裔其祠曰於穆堂闕堂闕昭明經之營之不日而成匪者匪儉惟德是程匪豐匪約惟禮是崇虔恭禮祀黍稷芬馨神具醉止降福穰穰

北魏文成皇帝即位三年正月遣有司詣華嶽修廟(王宏撰序)魏興光初遷于官道北今之源靈宮是也(按文帝三年改元興光)

周天和二年修

萬紐于瑋也記易不云乎天險不可开地險山川邱陵險之時發大矣潰惟華山者君爾雅謂之西嶽周官則爲豫州之鎮下枕周秦之交上應庚井之宿俯臨汾渭咫尺荆梁盤紆蔽嶽刻峭崢嶸千雲漢而孤秀屬江河而峻峙巨靈疏壑舉高掌于巖端削成壁立流黃河于岷曲左分砥柱見朝夕之揚波右綴終南陟連山之無極豐仁藏用蘊智含靈鼓以雲雷潤以風雨信翠帝之所休息衆神之所庇芝駕自此不歸竟發于焉屢拂豈止頹羽爲衣擊荷成蓋化同毛女客類國公每拒仙人之契時停酒母之騎坐石榻而穿陷乘白鹿以遊綺縠疲憊往而不返者非至若乃年華月晏斂雲開谷包得一河經千里奔擊陽于紫微挺高峯于天漢暫駐羲和之旃能掛嫦娥之鏡登臨成池滂沱滌滌與奔爲髮准有生靈匪與夜著必歸仇喪之學苦窮最與非徒公超之市若乃柴荆方明之敦望仙集靈之觀林牛散其之地反覺亂之階有而必履無歸不道仇我金乃妻成我西流也誠以魏興光初秋節以龜蓋生風宿其農民躬其誦前代名龜龜弓龜都有極年女多種本族族族亦有行矣曾太廟又其有出入於魏興光初秋節以龜蓋生風宿其農民躬其誦之仁壽而當易也本起才并江五河上五山居特至以龍階之忠路居險若省言所以用依然大統七年歲在庚辰力命車馳大將軍儀同三司齊安大中正齊山君守臣陶鼎階臣玄安君守臣明新始新始其立都書松二千餘枚堂殿豐備厚麗甍彩葳蕤蔚席紉安府居村淮名書法晉新晉新晉新晉新晉之書書有黃河之象也亦告省經來精昇建結知歸歸人習習皇帝負履展居駘駘朝玉帛以朝襄陽明令新而亨百靈首智之所牙蓋牙足之所聖歷日月之所昇降舟車之所被道莫不乘雲駕鶴乘雲駕鶴乘雲駕鶴乘雲駕鶴王太師大冢宰晉區公仵馬阿鶴舉惟口爽詞詳六象絢耀五祀廢典車修翠望咸秩光贊皇朝式康帝載俾七百之許長屬于無疆維大和二年歲次大滯獻月旅姑洗爰詔史臣爲之頌曰倣攸太極巖巖創成渾元既軋賊濁浮清含仁配厚蘊知爲靈功遂勿處田用無名在秋戒肅居命作鎮嚴霜比威管液等潤容而不有施而匪吝竊地之險極天之峻川澤通氣山藪滅疾靈嶽嶽峨清干秩秩積積冬徽梁留夏白雷霆以之風雷自出殷憂啓聖多難開基大人利見或躍候時袞冕赤舄四牡龍旗鼓腹行樂擊壤而熙神教以普民化惟德沉潛以剛高明柔克文軌叶同皇猷允塞如山之壽當我邦國使節節驃騎大將軍開府儀同三司大都督同宗洽內史臨淄縣開國

公萬紕于璋造此文軍騎大將軍儀同三司縣伯大夫許興郡守白石縣開國男南陽趙文淵字德本奉勅書大周天和二年歲次丁亥

十月戊辰施十日丁丑

唐開成元年修廟

李商隱碑記夫華嶽者存西之宗鎮正基周秦之墟仰陰屏非之曜協金德以主生含妻靈而養物其壯也則仰成萬仞秀出雲漢芝茸植于其庭醴泉流于其下連帶岡阜踰抱原野谷之所潤則土爲神區管雨所降則澤沾萬里斯乃風雲之所官府物類之所歸藏靈精之至極窮山嶽之壯麗是以神明居其宇遊惟宰其宇往世以來莫不崇之故配天之儀舉不虛書秩宗之禮列于祭典大唐應期承天受命紘軍基于覆世厥旨在于五葉者神非靈神之以信而神降之福夢前並應致治太平災替不作自非誠之所是夢尋焉此隄成元年九月戊戌造元身石中太宰制以次將軍遼西王遼西常英冠軍將軍禮曹尚書河內公崇尚立節將軍安寧侯趙勣仔尼勿應以三特建立其殿造作偶獸庶使明祠安其屈夫有一善之行俗稱之于時立一惠于物倘諒之于世况至公配之于兩儀仁澤濟之于生民替之于議容可已乎步命史臣爲之頌曰竊茲西嶽實曰華山基派水府峻極于天跨原抱阜包谷慘川幽壑澄潭虛肺揚鼎嶺嶠空籠茂林重巖吐納雲氣生春鄰散韻銀仁惠有收和神明允居茲惟定此嶽以崇宗名以虛受匪天之高擬地之厚澤普無靈靈實長久以垂厥儀從長後世尊者上尊冠其冠字正以準神參上規知材用不登豈章有序庶幾神居永當其所

宋建隆二年八月六日修西嶽廟 慶曆中復修

樓階儉視計惟天惠民五嶽分其聯勢力正位太華鎮乎西所以四象平與金德應收成之令八卦迭代兌宮開潤澤之門太白明而蒙海卯生涼濟至而乾坤氣孰孰少三峯如畫翠山若拱峭壁而立仰之者不覺神意秀氣下瞻望之者惟知日影蒼蒼遠望中峽谷之東關少陰用事射全秦之大野脊腹具而三川錯錯非渭河而八水崖巖雲霞噴薄而垂陰金石晶瑩而發彩仲秋出和牙曉乎齊典四望展祀光揚乎履禮西成告瑞生民鑿造化之權一虧虔誠歷代事馨香之惠我應天岳進善禮文武明道至德仁孝皇帝以文明清四海以勤儉示天下仁如夢曰其恩如海如甘露其澤普沙馬百拯無挫而拈舉五刑不撓而欽仰授民以時令神實助之勸民以農桑神得佑之太平之基不勞而致然後聖歷典無文首諒廟時時加修建聖廟舊規而從新製泉隄隄而爲顯傲土木之制盡其壯麗帝曰以人民受賜而推謝于神取爲民祈禱而嚴奉于神府乃益尊帝乃盛相傾豆鏡之品加其等趾臨之列增其數薦奠之誠古無與比將命質錄揭于豐碑夫何微臣度應上命但欲使德垂聖主岸爲谷以無遺祀貴明神海爲靈以不變頌言柔翰徒用厚頌爲銘曰明星之下太華之靈張躍萬仞神明一方兌曰靈澤秩爲白巖奠我西夏賀流歌光爰有神明宅于靈嶽惟正直兮斯在故蒸馨兮所托我后

所以搜證典秩無文激卑陋之習制分嶽垣野濤顯微之新規今高樞紫雲神分神分所當揚厥職而顯吾若禦災捍患兮願吾生民  
朔成化十八年修

周洪謨撰記西嶽華山在華陰縣南十里五嶽惟西嶽地形最高山勢峻拔于天文則爲非夷分野于地理則爲秦雍梁域法苑以前九  
邱所亡不可復考自有虞氏西巡榮望之後逮今三千七百餘年有天下者莫不崇祀然古者崇祀皆度地而巳後世以組豆之設配幣  
之奠不可露次當橋廟貌以致仰董奉之意西嶽有廟稱遠自漢武極以宋在魏車奇在今縣南五里許國朝崇奉每天因事祭告  
或因災祭祭儀章章與日同輝第以承平百年又隆一紀棟宇五楹日浸腐敗鐘守太監曹公潛御史府公宗肇奏一重修今太監  
歐公賢者御史阮公和補將白公圻布伍使魯能余執旆察官左監等臨功攸勳經始于成化巳多秋成于壬寅夏前爲堂後爲室其  
間皆以純屋連棟者五左爲禮殿右爲神庫堂之前左右爲廊凡八十四尺其間爲重門重門之內有御亭亭古今碑石雜列于左右西  
有屋一區以爲祈禱門之外久爲臺門建重屋其上巽坤雜皆有角樓大率爲屋凡一百八十七間所裝不實且完且美既而介參政  
鄧山奉法進者乃牙求余錄其事于不敏惟天下許山學于五嶽者尙能興雲雷致風雨以享禋祀況五嶽之尊者乎然而雲雷風雨之  
司統于上帝其神所稱萬古凡民聞早涉疾苦禱于神者神當憐之既于上帝請甘澍以甦旱災霽暘光以淫淫翳降休祉以  
驅瘴疫垂庥所以封鴻祀神聖既敷則人感神自不能忘脫有所禱而弗願則將見野有餓殍川有流屍其害有不可勝言者矣蓋神受  
天之命以鎮一方故輒垂里而國家崇奉人心敬仰者如此其肯辜天之托失人之望者弗惟民困乎爰爲作詩使歌以祀之

嘉靖二十年修

夏禹記華嶽距俗宗數千里東西相對然勢獨高自祭法以來莫不祀之考諸舜典曰八月西巡狩至于西嶽如初如初云者言其望  
秩之禮向也歷代相承祀無損益并受休命家以其首雍名山且近天子之都于首涇號裝加車一乘四體馳以祀之然皆皮幣而不廟  
漢武帝慕明星玉女之事始置廟祀自此寫于遂宮史代益隆進號金天建秩爲王至有人利頤聖帝之稱牲幣祝號與次俱并雖所以  
報其鴻休而事頗不經明與我太祖高皇帝經益祀盡華山川封號于是西嶽稱曰西嶽華山之神在其廟以祀之尋遠延臣李建詣  
廟代祭祀冊成出御製幣幣自嶽內祭巳各樹碑于廟其典于碑何其慎也廟在今華陰縣東五里成矣其嘗加修修越今又六  
十載矣歲久漸圯不治且壞于是巡撫陝西右副都御史任君浴以重修嶽廟請是時皇上樂與南狩皇太子奉命監國事令旨下工部  
覆議允所請且勅勿視尋常都御史既受命則達觀所當咨費鳩工撥而使何憲章其事隨三月記工任君等以戶部侍郎遂是年冬  
十二月今巡撫都御史趙君廷瑞來陝何副使以修廟計金白趙君曰成終吾之責也其明年二月仍撥副使岳參新起植葺百工

聿集應時告成于是掖隆宇廓殿巒宏麗藩嚴甚峻樓觀飛時丹黜隨劍師以輝煌金城綽楔高臨日月桃塞藍田縮左縮右三峯仙掌  
若隱若映疑屋靜室勢牽繩庖之所百凡飭備廟貌巖巖山靈敬奉時祀爰舉登俎咸序殊應奇感一時辨至矣以予所聞嘗朝之初則  
五氣順端禾穗淡穰庶果蕃實民饒糈食及茲成之年適有虜寇剽伐以受震玉振我雷雷雄風于城使戎醜受首左賢與戶父臂擗哭  
轅不及返謂非禱之功與吾曰萬物生華成實可護又曰有神司兵主義刑地殺自今靈之其言言下言成於誠誠之靈尚已類見于碑  
者可考也則志聖明撫其弓爾矣望致效惟純德德落帝則獄之效功又豈嘗致雲雨于豐殖爾乎予方惟其空湯于畿甸而磅礴滯  
淑之氣碎賢不絕已時時可喬時允王維后所有正殿五醜殿後寔堂各二殿前爲靈星門七靈門門五靈門朝碑樓一靈門門五  
座則任君員時而會時之也巳記而東門左右司勇九靈靈殿殿二聖聖殿殿東門早昔一聖外爲聖殿殿又東門門凡二百有  
奇則今種成之也則後費凡二千金門下院寺及黃河灘地之號軍關界城酒藥秦王重其其下功百金小民不知費若二君者亦  
可謂祇奉明德用事神治人之先務矣予以趙君請特著其事于碑且繫之詞俾祀者知熙朝禮神爲民之意云

三十六年修廟後序

趙儒碑記嘉靖乙卯冬關中地震嶽廟暨陵皆圯巡撫處奏城明王簡命新蔡令朱公華華山令公茂華謁西嶽朝見廟司傾吐廟後有  
寢乃稱神安樂之所神止於南有司之責也乃捐俸鳩材課日營工興役在丁巳歲春三月竣事于冬十月之望朱公諱研登字泰庵癸  
丑進士邑令李諱

四十一年復修廟獄

翟景淨碑記嘉靖四十一年癸亥冬陝西重修嶽廟成越明年甲子巡撫鄧御史陳公其學承欽旨致祭既竣事聽察各差以聖天子崇  
祀之意百執事將頌之勛不可無述謹之巡按御史鍾公沂思記其事越乙丑頃公奉命督南京嶽廟乃請記于公諱公其具書來讀  
余自惟庸陋恐辱名山河改置聖然二公之意不敢置也公體爲之記云夫身嶽有兩麓曰漢武其峯者上古者也嶽而不至後世易  
之以而規而變而蓋古今異宜宜交代而欲求國安民之意則今古也夫天地生物之功始于東而成于西西嶽正宜也蓋補成  
天地生物之功萬物由之復命者也故稱代帝王莫不崇其祀與與觀三公助守土之責各備其時數修成者以其爲參天地特重之  
也夫國有大事可以告民有吏祥可以告民者朝祀不而無以容且豈煉煉而可以安理與承本與與皇好受命奄育方是名山大川  
悉歸神方莫不其神而供養京邑凡聖祖而正其風革其代不經之禮分音庭且泰澤祝冊亦出禮禮方歲能致西成則以李重列  
聖繼服迄今聖天子尤加崇奉精禱相聖神誠明德民賴多福神之休歟不殫述乃乙卯冬西土靈動廟獄前祀聖天子深曰悚惕造

官發告仍命冬官之請亟令修治一二守土之臣欽承德意圖維恐後垣墉有傾頽者禔宇有折撻者瓦石有毀敗者丹雘有漫漶者悉撤而新之務究其初稱聖天子敬神之意聖天子復降祝冊香帛道撫臣致祭以得福于神蓋再開混元車紀倫斂光怪萬年無疆之治也思昔鴻濛之初天地未判陰陽外錯莫可方物唐虞之際封山崇川神人以清平成之功施于萬世以今視昔豈其殊哉今廟貌崇嚴祀禮既成一二守土之臣暨西土庶不尙有妄哉天祐我明惟神則聰明正直總命于天者也自今以後崇茲天子俾敷時五福用敷錫歎庶民則惟神雲雨時興以介我黍稷育我民人則惟神合和吐靈祥發俊並生以禎我王國則惟神永奠神非降遐颺遊升靈城不搖則惟神神之監之哉牲醴惟度祭禱惟時神監孔赫庶其不違慰我聖天子西望之心也工之始興實自壬戌仲夏一日朔二年始成自寢殿以及門亭凡二百一十二費金凡一萬二千二百有奇先發奉命督理者副總督右都御史兼兵部右侍郎郭公乾巡撫都御史公執妻公陳公其學張公翰巡按御史李公欽董公錕副公承陸鍾公沂溫公如王事屬母委相協贊成者則右布政使趙公希鑾華州知州陳應麟華陰縣知縣李琦芳雖職有崇卑咸恪勤滌事列得書云

萬曆三十年事

張維新記路萬歷丙申予治兵潼關瞻拜祠下見劉錫燕祀計所以修葺鴻華陰令馬明卿詳重兼復次獄心志成白制府沮臺吏咸稱善勸華修葺各捐公資若下已而予陞官隴石無可以霸露之憂告歸辛止正月復奉兩書乃亦故署諸事工未成亟修成之工始于闕營序欽成冬僅五越月而成先是劉靈甫樓遺回祿頹頹比義朝宇為霖潦所嚙乃釐司落成次第修葺山殿旋神香亭神廚齊所漸于金城諸門額額諸書周屋壞餘約二百餘楹捐金者總督李汝璣撫賈詩司總督川費光李化龍今王泉吃其可也矣

橋巡茶御史先畢三才今吳永裕可西巡按御史吳壽馨司左吏預其志行史尤九嚙臬司總丞王一乾分守關西參政魯學詩關南參議陳夢庚關南副憲李起元董理迎華州守吳竊華陰令先馬明卿今馮嘉會而縣丞尤惟勤具有奔走之勞也並列

萬壽閣（縣志）在嶽廟後盡處築臺高十六丈東西二十丈南北十九丈上起層樓東西各建閣書志所謂藏經樓也萬歷間道士席漢魁建（蜀道驛岸記）登萬壽閣南與太華相峙東指河漚北眺涇渭西望終南雜樹齊浮川原繡錯閣上懸明高皇帝夢遊西嶽文（縣志）乾隆四十四年知縣陸維垣于閣後建遊嶽坊移遊嶽文于中

王宏撰募修萬壽閣疏掌內有九山一曰西嶽華山白帝司之其佐尊收實爲五嶽之雄也軒轅遊焉以會神靈處舜巡焉以觀象后自是以降莫不燔柴加牲大司馬掌其分域而大宗伯具其禮祀以視三公華陰爲奉邑尙矣故有廟在黃神谷自魏興光初遷官道北今之額靈官是也唐有懿號之封宋善金牌之賜洪武元年定應祀神示改稱西嶽華山之神命有司以春秋二仲月擇日致祭用帛一隨

方色白他牲物儀許與諸岳同萬歷時即其故而新之又拓而大之門廡殿寢無不備而前爲樓後爲閣閣有東西翼爲轉輪之致勅顯  
逾經歲焉經分三洞曰洞真洞天洞凡神三十六部又分四輔太輔洞真太平輔洞天太清輔洞神正一則貫洞輔凡七部共五千三  
百六十餘卷緒二百餘卷較唐之三洞致綱宋之寶文統錄與張君房之所增鄧自和之所記皆差異比乃散失至一百三十餘卷予以  
彌載之力倩人補寫始成完書復別爲目錄一卷并度諸閣中惟是廟貌不改而歷歲既久風雨飄搖鼠雀穿窗棧枓漸損金碧鏽銷不  
及時壽理遂不勝勝鬱坳坳之甚但其功浩費且不貲邑上庶賢諸羽流屬余爲言求之施者將文武屏翰輻軒之使有事于西方者咸  
有翼焉而閭闔絲絲之助其末也欽若嘉業克復舊章敬慎陶冥譽報功德予因之有感矣夫華陰小邑耳當孔道東西七十里南北才  
三之一其敢有不虔之祀始淫昏之鬼以靈斯民者竊懼之華子山爲家于瀆爲崇高掌遂隳其說或誕然據地緒之會實兩戒山河之  
首布敘雲雨比德二儀稱天府之鬼以靈斯民者竊懼之華子山爲家于瀆爲崇高掌遂隳其說或誕然據地緒之會實兩戒山河之  
弦誦之樂小人安耕鑿之常厚生正德以無勸國家之憂豈其頤禋祀以敷風教而亭茲元吉豈壁自愛必不然矣

古碑亭二石金城門東西（縣志）乾隆間巡撫畢沅建置漢唐以來碑衝殘碣斷石于壁大小二百餘枚

國朝康熙四十二年

聖祖仁皇帝西巡狩發帑命巡撫鄂海重修嶽廟四十四年

御書重修西嶽廟碑（文獻卷首）

乾隆七年巡撫孫元奉帑修

四十二巡撫沅畢奉帑修四十四年

御書重修西嶽廟碑（文獻卷首）

按廟制代有增損今制聖靈正殿九楹殿後禮步門寢宮穿殿配殿正殿前望仙橋東西翼司房八十間橋前金城門門旁更服所祭器  
所東西翼爲神荼鬱壘十殿寢官門神廡馬諸神道流宮觀錯處其間碑亭七門內五門外二前爲櫺星門青牛樹在焉樹之南爲古碑  
石明皇御製碑黃車之所停焉者也石在五樓風北（狀若小山俗呼爲五嶽石）樓南爲顯靈門繞以周垣角樓四翼最後爲壽閣閣  
前

御書樓閣後遊綠坊左右轉藏碑各一座廟門外棋盤街不數武即華山門上山路自此始此西嶽廟之大概也

## 登峯記程

（省志）縣南西南十里爲雲臺觀觀南二里爲玉泉院此谷口也（按圖白雲臺二里至玉泉）入谷二五里爲第一關南爲桃林坪張仙谷希夷峽（自關至希夷峽四里）又上第二關沙羅坪（自希夷峽半里至于沙羅坪）其東爲上方突面攀索險不可視非登嶽要路不必上沙羅坪又南十八里至青柯坪（自希夷峽至青柯坪十里峯窺記自頂至坪二十里自坪至谷口二十里又迤東而上曰千尺幢百尺峽卽述征記所稱百丈崖水經注所謂天井也）青柯坪一里至迴心石又二里至幢又一里至峽）又上爲老君壑溝（峽上五里至此）又上爲雲臺峯（自壑溝四里至此）又上爲日月崖（自雲臺折而南三里至日月崖）又上爲蒼龍嶺（崖南二里至嶺自坪至此僅可十里）又南至玉女峯（度嶺一里至鶴子翻身過單人橋至將軍而宗土祠爲玉女峯麓）南爲細辛坪（玉女峯西南至此三里）西南爲鎖獄宮玉井樓則在三峯環抱之中（宮西相近俱在酉峯之麓實三峯接處）山細辛坪則先東峯而登南峯（坪在南有溪分界左近東峯）由玉井樓則先西峯而至南峯（涉在西有溪分界右倚西峯）此升嶽之大都也

## 華嶽志卷一終

# 華嶽志卷二

關門李 榕蔭日甫纂輯  
華麓楊翼武燕庭甫評閱

## 人物

山之名以人著山無名人山不名矣人之托於泉石者仙客騷人品致不一然皆是爲山增重故論者以山無名人爲恨華山秀甲天下秦漢以來代有名人略而不記其如遺恨何且無以爲山靈光也辨人物列高士凡石室書隱居求志以及後游泉石之士無不俱載而以列仙終焉

## 高賢

## 秦

楊頌字太初嘗叔向之後所益之難其先人逃居華山仙谷及碩隱居不仕洞習天文生八子俱從沖公社伐第八子喜爨殺項羽封赤泉侯（唐書）

## 漢

楊寶字稚淵年七歲行至華山見一黃雀被傷墜地爲螻蟻所困斃之因收于巾笥中採黃花飼之旬日瘡愈且去袪來忽一朝變爲黃衣童子見寶下拜持玉環四枚贈曰俾君子孫潔白位三公有如此環（瑯琊代辭編）

楊震字伯起寶之子也少好學受歐陽尚書于太常桓郁明經博覽無不窮究諸儒爲之治曰關西夫子隱華山牛心谷教授生讀學者如市其谷多槐因稱槐市常居湖有冠雀脚三鱸魚飛集講堂都講取魚進曰蛇隨者卿大夫之象數三者三台先生自此升矣年五十始仕至太尉以譖貶飲鴆死露棺道側行路皆爲隕涕順帝即位譖者伏誅以禮改葬于濯亭先葬十餘日有大鳥高文餘集震喪前俯仰悲鳴淚下霑地葬畢飛去留胡于朝陽山後人謂之留胡胡子秉官太尉秉子賜官司徒賜子彪官司空果如黃衣之言（後漢書）

高恢字伯達京兆人也少治老子經恬虛不營世務與梁鴻善隱于華陰山中鴻東遊思恢作詩曰鳥嚶兮友之期念高子兮懷懷思錫念恢兮爰集茲二人遂不復見（高士傳）

江淹論曰高伯達坐於華陰之山心常慕之而未龍及也

張楷字公超蜀郡成都人通嚴氏春秋古文尙書司隸梁茂才除長陵令不至官隱居宏農山中學者隨之所居咸市後華陰山南遂有公超市性好道術能作五里霧時關西人裴俊亦能爲三里霧目以不如楷往學之楷避不肯見桓帝即位俊行霧作賊事覺被考引楷言從孽術楷坐繫廷尉詔獄積三年以事無驗見原還家終（後漢書）

辛繕字公文治着秋讖緯隱居華陰山中弟子授業者六百餘人所居旁有白鹿甚馴不長人尤武微不起有六

鷄頭燕領蛇龜

魚尾五色備舉而多青栖縹樹樹時不去宏農太守以聞詔問百僚咸以爲異太史令蔡衡曰凡象風者有五色多赤色者風多青色者翬多黃色者鷓鴣多紫色者鷺鷥多白色者鵠今此鳥多青乃翬非鳳也上善其言（三輔決錄注）

## 晉

王猛字景略北海劇人也博學好兵書謙卑嚴毅氣度宏遠少遊鄆郡時人莫識惟高平徐統見而奇之召爲河曹遁而不應隱于華山德佐世之志桓溫入關猛被褐見之一面談當世之事捫頭而言旁若無人溫察而異之賜猛車馬拜高官都護請與俱還猛還山問師曰卿與桓溫豈并世哉在此自可富貴何必遠也乃止符堅將有大志聞猛名遣呂婆樓招之一見便若生平語及興廢大事異符同鑿若元德之于孔明也及堅立以猛爲中書侍郎後至尙書令（崔鴻十六國春秋）

郭文字文舉河內人少愛山水游名山歷華山之崖窮谷無人之地倚木于樹苦覆其上而居亦無壁障時猛獸爲暴人屋害人而文獨宿十年卒無患害（宋史）管子華山石室中得神虎內真紫元丹章乾符中封靈曜真君（真境錄）

## 隋

楊伯醜馮翊武鄉人好讀易隱于華山隋文帝徵至京師見公卿不爲禮無貴賤皆汝之高祖召與語無所答賜之衣服著之朝堂捨之而去嘗被髮狂躡下于市卦無不中國子祭酒何安與論易怒然而笑曰何用鄭元玉弼之言乎于是測理辨答思理元妙大異先儒之旨因問其所學曰太華之下金天洞中我曾受羲皇所教之易與大道源同理窮衆妙世人莫能測也數年復歸華山後世人有見之者

(仙捨道)

## 唐

司馬郊字子邨隱居華山五十年嘗數日遊自爾有如家馴每灌園不食菜心以傷其生意山果熟鳥啣果日送齋中及卒百禽聚于庭悲鳴累日而去(唐書)

王易簡字國賓京兆西人好學工詩唐僖宗時亂山中舉進士擢弟復隱華山後唐明宗時辟爲維周恭書記府罷退居華陰作小隱詩二十首并序以見意極晉周以來以太子太僕致仕則少何所居華下構一鳴堂二品碑後游自適年七十九卒(宋史)按唐時隱華山者又有李岡(見岑參詩)費邨子學參(見李白詩)馬藪(見賈島詩)其事蹟俱失考附記于此

## 後晉

鄭遵字雲望滑州白馬人少好學敏于文詞唐昭宗時見天下大亂有布衣過云之意先入少室山爲道士聞華山有五粒松脂滴入于地千載化爲藥能去三尸因徒居求之與道士李道殷遇隱之(當其自當爲三萬士衡度便親採藥以資貨)遵不受素與李振善欲邀以燕亦不領唐明宗召爲侍讀晉高宗召以議大夫皆不至陽純道遜先生大朝四年卒年七十二生平好飲酒奕棋時爲詩章落人間多寫以練素相贈遺以爲寶至或圖寫其形置于屋壁其迹雖滅而其名彰(五代史)

翟士端字表正齊人也博通九經隱居碧雲洞中薛符中真宗幸汾陰禮召不起無疾而逝七日支體猶溫及火之有聲如雷五色烟耀(王處一志)

## 宋

羅隱之新詠玉符白玉梁道士居華山之東雲洞好詩酒素杖以貨麪自給有大瓢可辦茶者置酒其中經時不壞日就在水石間一酌一詠天顧中賜號希夷先生

鄭隱字明夷竟之泰符人也以經術爲業通士無辭不頌氣之法左實有異歷于如北斗狀常居王刁洞自冬涉春不出入咸異之宋虞宗陽號真晦先生又陽陽山詩云猿中親土木識名當詠詩轉適在博遊日臨流看水色有時隱几鬆松醉過蕩蕩成嘉遇偶出千巖玩治平談者夷突元冥默號無極沃予心階城巖跡山林藥雨忘號何深已演紛華存素習好將吟嘯暢冲襟

李道殷與鄭遜雜隱之父善當世目爲三高士道殷有釣魚術鉤而不餌詭化石爲金遜常驗其信然而不之求也（五代史隱逸傳）  
予子華同州人博學能文尤工詩與華山隱者齊人霍士端兗人鄭隱兩燕人鄭遜臨江羅隱之等號五高士爲一時名流所推重（姚志

陳搏字隨南亳州眞源人四五歲戲洶水岸側有青衣媪乳之自是惓惓日益及長讀經史百家之言一見誠誦悉無遺忘頗以詩名後唐中興中舉進士不第遂不求祿仕以山水爲樂自言嘗遇孫君仿髻皮處士二人者高尚之人也語搏曰武當山九室巖可以隱居搏往棲焉因散氣遊歷二十餘年但日飲酒數杯移居華山雲臺觀依止少華石室無心世事（邵氏聞見錄搏嘗乘白驃欲入汴州中諭聞壘祖登極大笑墜驃曰天下曰是定矣案人華山身雲臺觀而居焉）

居常寢輒百餘日不起周世宗好黃白術有以搏名聞者顯德三年命華州送至闕下留月餘問其術搏答曰陛下爲四海之王當以敬治爲念奈何以黃白之事爲念乎世宗不之肯命爲諫議大夫固辭不受既知其無他術放還詔本州長吏歲時存問五年成州刺史朱憲陞辭赴任世宗令齎帛五十疋茶三十斤賜搏太平興國中來朝太宗待之甚厚九年復來朝上益加禮謂宰相宋琪曰搏獨善其業不干勢利所謂方外之士也搏居華山已四十餘年度其年近百歲自言經承五代亂離幸天下太平故來朝觀與之語甚可聽因遣中使送下中書琪等從容問曰先生得元馭修養之道可以教人乎搏曰搏山野之人于時無用亦不知神仙黃白之事吐納養生之理素有法術可傳假令白日冲天于世何益今聖上龍顏秀異有天之表博達古今深究治亂真有道仁聖之主也正君臣同心協德與化致法之秋勤行修煉無出于此琪等稱善以其語白上上益重之（邵氏曰帝初問以伐河東之事不答後師出果無功還華山數年再召見謂帝曰河之事今可矣案克太原帝以其善相人也遣詣南徇見眞宗及門亟還問其故曰王門斷役皆將相也何必見王建儲之議予是遂定）詔賜號希夷先生仍賜紫衣一襲留闕下令有司增廨所止雲臺觀上屢與之屬和詩賦數月放還山端拱初忽謂弟子賈得昇曰汝可關張超谷鑿石爲室若將憩焉二年秋七月石室成搏手書數百言爲表略曰臣搏大數有終聖朝難忘已於今月二十一日化形於蓮花峯下張超谷中如期而逝經七日支體猶溫有五色雲蔽塞洶口彌月不散搏好讀易手不釋卷常自號扶搖子著元篇八十一章言導養及還丹事宰相王溥亦著八十篇以筆其指搏又有三峯寓言及高陽集釣潭集詩六百餘首能逆知人意齋中有一大瓢掛壁上道士曹休復心欲之搏通知其意謂休復曰子來非有他意蓋欲吾瓢爾呼侍者取以與之休復大驚以爲神有郭沆者少居華陰夜宿雲臺觀搏中夜呼令赴歸沆未決有頃復曰勿勿歸矣明日沆還家果中夜母得心痛斃死食頃而愈華陰李琪自言嘗開元中郎官見數百歲人罕見者關西逸人呂洞省有劍術百餘歲而童顏步履輕疾頃刻數百里世以爲神仙皆數來搏齋中人咸異

之大中祥符四年真宗祀汾陰幸華陰至雲臺觀閣博畫像除其觀田租（宋史）

邵氏曰嗚呼世以先生爲神仙善人倫風鑑淺矣至康節先生實傳其道于先生之細者尙以比漢四皓云

種放字明逸洛陽人沉默好學善屬文每往來嵩華間慨然有山林之意（洛陽志）隱居終南豹林谷聞華山希夷之風往見之一日希夷令洒掃庭除有嘉客至須臾放作樵夫拜庭下希夷挽之上曰君豈樵者二十年後當爲顯官放曰某爲道家官祿非所問也希夷曰人之貴賤莫不有命貴者不可爲賤亦猶賤者不可爲貴也君骨相當爾雖晦迹山林終不能安異日自知之（邵氏聞見錄）真宗祀汾陰駐蹕華陰因登亭望蓮花峯忽憶種放居是山亟命召之放稱疾不應詔上笑而止因問放在家何爲對曰臣到放所居會放在盧中看畫水牛二軸上願侍臣曰高尙之士也

陳叢隱華山博學知治亂大體三十年不用戶庭鄉人有不讒者熙甯中有薦者云是希夷宗人詔對便殿上先覽其所進時議甚喜至是命坐賜茶馔乃趨起皇恐謝不敢者再三云上鴟尾乞陛下暫令除去上使之退左右皆掩口笑上亦不怒對輔臣亦不言及一日忽有旨令還山（道山清談）

邵伯溫字子文康節先生子也事司馬光及二程子光等亦屈名位行輩與子文爲再世交及光八相欲薦子文未果而薨族人薦爲大名府助教調長子尉爲西京教授紹聖初章惇爲相欲用子文子文不往惇不悅遂監永興軍義不卒京師徵宗時以日蝕上書欲復祖宗制度辦宜仁誣謗解元祐黨錮分君子小人戒勞民用財語極懇至又著書名辨誣後崇甯大觀間以此書出監西嶽廟卒其墓表曰以學行起元祐以名節居紹聖以言廢于崇甯世以此三言足以表公公（姚遠翻志）

朱嘉字元晦諡曰文淳熙十二年己巳受主管雲臺之命嘗與陸子靜書曰幸叨祠祿遂爲希夷直下諸孫丙午三月易學啓蒙成自號靈臺真逸（姚志）

## 元

楊儼字敬夫涉獵經史通達世務元未隱秦倉谷淡然無官情明初累徵不起年九十一終（家譜）

## 明

王汝霖字九谷博學能文遊跡華山之麓以詩賦自娛嘉靖登極有司累薦不起台府高其詣旆其廬著有松隱漫錄草木靈異錄（賈志）

解引樵字拙存韓城人性孝友博學有文名雄才不可一世天啓戊辰進士授翰林編修闖賊入關隱居太華龍門間讀書不輟稱韓山樵  
隱與揚州姚思孝相往復有二老之目所著素位篇獄遊草韓原名勝志澹園稿諸書自爲墓志以終（姚志）王于曜字元明華陰人蒙  
正庚辰進士爲行人司行人陞山西鹽院赴任至中途返隱文仙谷十三年大饑施粟濟衆瘞疫施棺席捲骨三微不起（姚志）

師功凱字雲滂涇涇人性孝友不求聞達少好黃老之術居華山以醫活人弗肯報夢帝錫以佳嗣果生子遂謝絕人世徧遊名山不返（  
姚志）

魏淵淵字空空山人隱居華嶽性樸誠恬靜甘淡泊絕口不言世務足不出山者三十年後其子以淵淵老至獄頂請還決志不歸其子

泣請移綿山乃許之終不至家後無疾卒（賈志）

馮從吾字仲好號少墟長安人授教華山青柯坪從學者至三百餘人著有太華書院會語（縣志）

李楷字淑則號河嶺朝邑人讀書朝來山遇真人馬嶽仙謂當以文章名世天啓甲子登賢書累上春官不第築樓高丈餘屏居其上令書

信日送圖史手自評隨學植益富著有河嶺全集（省志）

張雨號滑虛子貌滑古寡言笑常攜一瓢居東峯石洞中不火食唯啜松葉及蕞栗與王宏撰善崇正癸未十月初六日闖賊入關之夕跌

坐而逝自書其瓢曰我姓張名雨慶陽人年六十四歲數字而已計在東峯者亦六十四年迨甲申正月十五日猶端坐如生宏撰爲其

葬細辛坪祠于所居之洞額曰滑虛（縣志）

孔傑儒字念心潼關舉人崇正癸未闕賦攻關與孫傳庭守南城城破被執抗志不屈旋得脫隱于華山著石城集（潼關志）

盛以恬隱華山讀書自娛（潼關志）

張鼎新潼關人隱華山自號諸生讀易終身（潼關志）

王宏養不樂仕進慷慨有志略築菴園于華麓後遊其間以詩文自娛（省志）

## 國朝

顧炎武字甯人號亭林崑山人康熙初入關至華下遂爲卜居計王宏撰館之櫺屋數楹額曰願虛旋與宏撰在雲臺觀建朱子祠遂居華  
下其與好書曰新正已移至華下祠堂書院之事雖皆秦人爲之然吾亦須自資堡中書室一所水田四五畝爲養殮計秦人慕經學  
重處士持清議質與他省不同黃精松花山中所產沙苑藜藜祇隔一水終日服餌便可不肉不若今年三月乘道途之無虞及筋力之

未倦出。歸則伊洛極富，亦有一二好學之士，聞風而至。中土凋荒，不能久留。遂旋車而西矣。彼中經營，乃始固不能久留外也。其與王鯨友，書曰：流寓閩華，已及二載，幸得稱遯泉石，不與弓旌而此中一二紳章，頗知重道，管幼安之客，公孫惟悅六經之旨，樂正委之友，獻子初無百乘之家，若使戎馬不生，弦歌無輟，即可爲優游卒歲之地矣。明年入晉，卒于平陽之曲沃，嗣子歸其柩，平生著述甚富，手自抄錄，至老不倦，貌寢吟，一目留心，當世之務，重信義，不輕然諾。一時學者宗之。（按先生崇正間被徵，召未仕，而國變，遂遊齊晉間，最後至華山，遂有終焉之志。）

王宏嘉宏撰俱司馬之良子，博通經籍，善屬文，工書法，明季之亂，兄弟奉祖母及母居華山數十年。宏嘉于上方築讀書臺，披覽經史，著木華存草，華山志，概華山記，遊復於華下，因司馬之遺築，涓園以記。意宏撰於山巖，樂讀易，廡著周易圖說，周易筮述，其中既而易以待菴，著山志二集，待菴曰札，遊園時宏農巨族，遷華山，中山史之待菴山史，他適會寇，至登山比退，人皆識其遺，以有之爲宏撰識之者，宏撰歸曰：皆非吾之所有，毫無取。

國朝順治初，蔡鶴亭於中方下，與朝邑李齋盤屋，李中孚富平，李因薦華州，東陵商渭南，延錢時相聚談，康熙十七年，徵辟至京，以疾辭，不就職，與新城王士正，長洲江苑，宣城施閻，章胡友，善居數載，復歸華下，寧清連鵠，飲鳳亭於醴泉之側，與二三名流吟詠，其中年八十一卒，宏嘉字玉質，號雲隱，宏撰字修文，一字無異，號山史，子宜輔，亦以文名著，著有華山志。

葉舟曰：雲隱與予交，三年所，口未嘗及他事，每相過，尚論古人，旁及書畫，劇麗一時之俊也。山史有古俠隱之風，嘗一至其門，內輒草草，而山史方靜，蓋體疏於放人也。大抵讀書樂道，自爲機雲之合，與世無競，二子之志略同，而雲隱溫藹，如玉山史，慷慨豪舉，則其少異也。

史調字勺五，號復齋，少時力於學，居華雲臺，親視二十餘年，自號雲臺山人，潛心先儒，書錄自曰：居居處以及辭受，取與咸，嶽嶽有風節，是時三秦學音，蔚然而下，其尤異者，授以聖賢之道，論詩，講義，利之辨，使欲自驗于言行之間，其文學者必尋以程朱之理，不苟爲，炳炳烺烺，蓋自顧亭林，王山史，諸先生，講學後，興頑起懦，未有如先生者矣。（墓志）

王澄源字述虛，家於華山下，恬退自適，博通經史，居雲臺，教授生徒，問難者曰：踵其門已而年老，退思，購山田數畝，疏渠引水，藝菽，種蠶，薛花，栽竹，優游泉石，以自娛，時人比之楊光祿云。

# 仙眞上古

蘇林字子元濠陽曲水人少稟異操有訪眞之志師華山眞人仇先生仇先生者湯王時木正也得服氣胎食之法遺神守魂之事以漢元帝神爵二年三月七日登天西北去道家所謂元洲上卿（雲笈七籤）

齊島公彭祖弟子八華山學道積四百七十一歲十二試有三不遇後服金液昇天太極道君以爲試三不遇但仙人而已不得爲眞人（眞語）

李八百名脫蜀人居鈔陽五龍岡歷夏商周八百歲又動則行八百里因號爲李八百修棟于華山石室丹成還蜀（續文獻通考）

馮長字延壽驪山人年十五即通陰陽占候之書周宣王聞之辟爲柱下史常內滄外混懼涉興衰觀天文錯亂恐禍將及已乃退居託菴

曰誦五千言兼服天門冬五六年稍覺其益感眞人鄧先生授以靈書紫高寶碑之道長乃釋晨登景御氣遊元經十餘年復遇眞人彭

宗駕白虎將侍者二人降于室長設弟子禮徒求道要眞人出太上隱書以授長又注眞八景味卷九元寓景流霄宜保太溪爾乃遊邁

元隴觀覽安危時逢有疾無不垂譴嘗有狂者陰爲治之或十日五日而差有癩人求哀小一月即愈有失火者簪棟相連風焰交純

能撲滅長以意救之火自止年八十餘以平王二十年庚寅春三月昇化時天帝遣仙官下迎授書爲西嶽眞神上遊上清（姚志）

李翼師眞人王探得道仙去以道授河上公傳道德五千文深究谷神元牝之旨又遇眞人傅易洞曉陰陽造化是故探蹟索隱鉤深致遠

與天地合其德與鬼神合其吉凶用能尸居而龍見淵默而雷聲神動而天隨登天遊霧撓挑無極一日功成道備元德升聞天帝授輩

爲西嶽仙卿（姚志）

茅微字初成咸陽人知周之衰不事諸侯初師鬼谷先生後隱華山以始皇三十年九月庚子于華山乘雲昇天先是邑人語曰神仙得者

茅初成駕龍上昇八太清時下沅洲戲赤城繼世而往在我盈帝若從之臘嘉平始皇聞之欣然有從仙之志因改臘月嘉乎應邑人語

也至其五世孫茅盈果得上仙爲東嶽上卿司命眞君（甘水仙源錄）

古丈夫炎二世時隱山役夫蓬萊華山唐大中初同太白尹子虛同步芙蓉峯于松下見一丈夫古服儼雅一女子瑣髻彩衣問之丈夫曰

僕卒之役夫彼秦官女子言爲殉者同匿于此不知經幾甲子也二人遂求金丹大藥丈夫曰予本凡人初評柏子後食松脂歲久皮膚毛髮黝綠不知金丹大藥也吾有萬年松脂千年柏子可分食之二人拜謝因草居蓮花峯上雲臺觀士往往遇之語得道之由云（華陰縣志）

論曰李暹曰古丈夫名子華秦官也隱山受毛丹經蓋君子而學仙者余不及深考然讀丈夫詩豈役夫所及蓋托于役夫以自晦未可知也

### 漢

裴元仁扶風見陽人年十餘歲道人支子元相之曰子目中珠似北斗搖光自背以下象河魁既有官爵又當神仙因以仙人蔣先生神訣五首授之元仁精思積十一年夜視有光年二十三州辭王節後遷冀州刺史有仙人乘白鹿下庭中曰我赤松子也聞子好道故來相過勸作五靈營得真道元仁遂棄官登華山一鶴元有室積二十三年有五老來詣元仁再拜一老青衣青巾拄青杖帶通光陽霞之符乃東方歲星賜以青芝出紫微好青道經一卷一老白衣白巾拄杖帶晴靈扶希之符乃西方太白星賜以白芝出太素玉籙寶元真經三卷一老蒼衣蒼巾拄蒼杖帶鬱真雷風之符乃北方辰星賜以蒼芝出蒼元上籙北斗真經中命四旋經四卷一老赤衣赤巾拄赤杖帶四明朱擘之符乃南嶽熒惑星賜以丹芝出龍胎太和丹經二卷一老黃巾黃衣拄黃杖帶中元八維玉門之符乃中央鎮星賜以萐芝出四氣上樞太元黃青八卷元仁拜受服芝誦經飛步隱形遊行天下後遇太素真人授以法書道成昇天受符爲清靈真人（雲笈七籤）

修羊公魏人也居華山石室有懸樹臥其上石盡穿陷階不動時取黃精食後以道聞于景帝帝禮之使止王郢中數歲道不可得有詰問公何日發語語未訖牀上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後皆羊於通靈臺半復去不知所所在魏向贊曰卓矣修羊猶奇含靈枕石太華姤茹黃精漢禮雖隆道非所經應變多質忽爾變形（列仙傳）

衛叔卿中山人服雲母得仙漢儀鳳二年乘雲車駕白鹿見于殿前武帝問之答云由山衛叔卿帝曰若是乃朕臣也可前共語忽不知所在帝悔恨求得其子度世令追之度世至華山下見父與數人博戲石上度世再拜言叔卿曰前爲太上所遣欲戒帝以大災之期及救厄之法而強梁自貴度欲臣我不足與語是以去耳度世問數人爲誰叔卿曰洪崖先生許由華父火低公飛黃子王子晉薛容也汝歸勿爲漢臣亦不復語帝度世辭去後亦以服雲母得仙（神仙傳）

靈邱公華山道士武帝封禪公擁琴來迎（列仙傳）

伯山甫雍州人入華山精思服食二百年不老至人家數人先世以來善惡功過有如目見又知方來吉凶言無不效甥衣年七十與之以藥還少漢武帝遣使者行河東見城西有一女子等一老翁使者怪問之女子曰此乃妾子舅氏伯山甫以神藥教妾妾教子服之子不貴今衰老行不及妾故杖之使者問女子年幾何答曰妾一百三十歲兒七十一矣後八華山(神仙傳)

李仲甫豐邑人少學道于王君服水丹有效兼行選甲能隱形初隱百日一年復見形後隱但聞其聲與人對語飲食如常在民間三百餘年後入西嶽山(神仙傳)

孔元方許昌人常服松脂茯苓老而益少或謂元方酒元方作一令以文拄地手把杖倒豎頭在下足上持杯倒飲人莫能也後妻妻子入西嶽(神仙傳)

孟岐清河逸人也年七百歲語及周初事了了如在目前見周公抱成王以朝於周廟岐時侍周公登壇上以手摩成王足周公以玉笏與之岐嘗寶執每以衣袂拂拭笏厚七分今銳欲折恆餌桂葉在華山下捨藥聞漢武帝好仙披草萊而出後不知所之(真仙通鑑)

周義山字季通汝陰人也漢昭帝時爲青州刺史後登太華山遇南嶽赤松子授上元真書(真仙通鑑)

燕濟字仲微明帝時人隱華山之三公山石室中受裴君玉佩金縷經及石精金光符復有太微黃書居石室中服蒼朮黃精恆散髮亦有練巾惟月朔乃脫之時復彈琴吟詠常有黃白雲覆其上後別交友乘雲而去(神仙傳)

王襄字子登范陽人漢安國陸陵之七世孫黃門侍郎摯之子少通墳典大將軍王顯辟爲從事高蹈不屈年二十四入華山寢息空林九年一日夜半忽聞林中有入馬蹄聲之聲須臾漸近神人乘雲車呼襄言曰吾太極真人西梁子文也聞子好道故來相視遂與以至道後又遇太極夫人西城真人授以太上寶文大洞真經由是道成能飛行苑里神策拜爲太素清虛真人(真仙通鑑)

韓業漢成帝時劉根業官學道于華山見一人乘白鹿車從十餘人玉女四人執采旄之節根稽首求一言神人曰爾聞韓業否答曰聞有之神人曰我是也必欲長生先去三尸三尸去即志意定嗜欲除也乃以神方五篇授根(神仙傳)

魯女生長樂人初餌胡麻及尤絕穀八十餘年更少壯色如桃花一旦與親故別云入華山去後五十年先相識者逢女生華山廟前乘白鹿從玉女三十人并令謝其鄉里(神仙傳)

馬明生臨淄人姓和名君實少爲賊所傷殆死遇太真夫人與藥一丸服之而愈乃自號馬明生隨夫人執役東嶽石室夫人憐其專謹付安期生從之周遊天下二十年授以太清金液神丹而告之曰子若未欲昇天但先服半劑明生乃入華山依力合金丹服半劑人怪其

不老復服半劑白日升天(真通仙鑑)

陰長生新野漢皇后親屬好道術開馬明生得度世之法乃尋求得相見執奴僕之明役生不教度世之法但日夕別與之談論當世之事治農田之業十餘年共事十二人悉去長生執禮彌篤明生曰子能得道矣乃將入青城山竄土爲金立壇西面以太清神丹經授之明生別去長生歸合之丹成乃作金十數萬斤以布惠天下之貧者妻子相隨皆壽而不老在人間三百餘年著九篇自敘略云漢延光元年新野山北予受仙君神丹要訣道成去世付之名山如有得者列爲真人一通封以青玉之函晉太華山上

赤斧者巴戎人莫知其姓名爲碧鷄祠主締能作水漬煉丹與硝石服之三十年反如童顏毛髮皆赤後上華山取禹餘糧服之復賣于蒼

梧湘江間累世傳見之手掌有赤斧焉（列仙傳）

卽子先漢中關下卽也壽百餘歲臨去呼酒家老嫗曰急裝當與嫗共應中陵王夜有仙人持二茅狗來呼子先子先持一與酒家嫗騎之乃龍也上華山常于山上大呼云子先酒家母在此（列仙傳）○賈氏說林呼子先夜不寐臥惟荷藜杖閉目少頃卽謂之睡後與酒

嵯仙去留其杖子先故人陸麟寶之謂之黎床（洞淵錄）

青谷先生不知何許人隱居華山修行九息服氣之法後合爐火大丹服之得道（洞淵錄）

白羊真人莫知姓名隱於嶽之西北洞常乘白羊往來塵世後與弟子介琰俱登仙以此號爲白羊真人真人有禁山籙及制虎豹狼熊符

七十道行于世（王處一志）

黃蘆子楚人也姓葛名期（一作越）隱居黃神谷能治病千里寄姓名與治之皆愈不必見病人身也善氣禁之道禁猛獸飛禽皆不敢動禁水水爲逆流年二百八十歲力舉千鈞行及奔馬頭上常有五色光氣高丈餘天大旱召谷內潭中龍使昇天作雨數致如此一日

乘黃龍去遂不復見（真仙通鑑）

鐘離翫咸陽人爲郎中與弟簡俱八華山權生而奇異美髯俊目身長八尺人正陽洞修煉自號天下都散漢道成白日昇天（真仙通鑑）

○鍾離權不知何時人間出接物自謂生於漢常草其詩字畫飄飄有霞雲之氣（宣和錄）

卽宗字仲綏後漢時入爲吳令學精道術占候風氣一旦有暴風夜起占知洛陽大火燒長夏室墟往問果爾朝廷聞之以博士徵宗恥以占術就職及解印綬負笈還去居華山下服胡麻得道（真仙通鑑）

靈公莫知姓名常懸壺于市上日人之後跳入壺中費長房爲市掾見之從之學令住石室中有一方石廣丈餘靈公以茅繩繫之懸於室中令長房坐石下使諸蛇蟲咬繩繩欲斷而長房自若公撫之曰子可教矣賜子爲地上主者石室在嶽西北孤峯上（雍勝略）

# 元魏

王暉魏時人白羊公之弟子也居熊牢嶺常種黃精于溪側虎豹爲之耕耘出入迭乘虎豹與乘馬無異後以道術傳王法沖乃尸解而去

(真仙通鑑)

重白和魏朝仙人也河北王母蓋有道者和每拜見王母常坐而止之語諸人曰阿和是吾鄰家兒後和去不知所之晉惠帝元康二年相識見和在華山中乘虎從王母顏色更少(真仙通鑑)

# 晉

尹虔字張石生季方白並晉武帝時人學道華山受仙人管城子蒸丹卮朮術又受蘇門張壽陵服丹霞之道五十年精心內視不復飲食體骨輕便色如童子以晉永和元年二月十二日昇仙今在元洲爲高仙石生爲東源伯(真語)

劉少翁不知何地人曾數入太華禮拜向山如此二十年忽一日得見西嶽丈人授仙道(真語)

施存真號浮湖先生師黃盧子得三黃內文驅虎豹之術晉元康間白日騰昇(真語)

賂光又名太安漢順帝時生歷三國擊心慕道遇姑射老叟授以六天如意大法經籙晉武帝太康五年往華山仙掌峯修煉永熙二年

二月十五夜夢太上君右侍命老童玉賜玉輪匙十事參台前老叟法書夢覺神開意解自此書符治疇驅邪無不應驗永康間秦地疫毒虎兕爲暴光奉勅施服希法一境獲安惠帝賜之金帛笑而不受太安元年八月十二日夜夢太上老君謂曰年與名同可以沖天覺則身輕倏忽飛舉而去(真仙通鑑)

寇謙之字輔真北魏時人自云遼徇之十三世孫早好仙道無幾歷年無效幽談上達有仙人成公興者假借于謙之從母家謙之算七曜有所不了與爲布之俄然便決謙之叩事興乃令謙之潔齋三日共入華山令居一石室自出採藥與謙之食不復飢後謙之入嵩山尸解(魏書)「按此與述異記不同傳聞之異也」

韋節京兆杜陵人莊帝時爲陽夏守師事道士趙通遂棄官入華山下居華山因號華陽子得三洞靈文神方祕訣餌黃精撰三洞儀序老子易論周武帝時賜號精思法師太和中忽彩雲覆其廬節曰吾當乘此而去遂化昇(真仙通鑑)

焦先字孝然河東人年百七十餘歲常食白石分以與人熟食如平日入山伐薪以施人獨置入門或設食與坐即不與人語結草庵獨處

其中或數日一食行不出徑不血婦人言冬夏一單衣太守輩經往視之亦不語遭野火燒其庵先年庵下不動火過庵燼徐而起衣下焦灼乃更作庵忽大雪庵倒人往不見先謂已凍死拆庵求之先乃默臥雪下氣休休如盛夏醉睡之狀衆驚其異欲從學道先曰我不知也忽老忽少二百歲後不知所終（姚志）焦公庵在獄東南焦真人居於此（峯號名勝）

## 後周

傳先生不知何處人焦山石室中積七年而太極真人接之與一木鑿令鑽一石盤厚五尺許告之曰穿此石透當得心甚專晝夜鑽之四十七年不替鑽盡石穿遂得神丹爲西嶽真人（姚志）

焦曠字道廣周武帝時獨居雲臺峯避粒餐霞常有青鳥報未然之事武帝親詣山庭臨軒問濟因于谷口嘗雲臺觀後弟子洪先等見師道廣乘一物如麟往而不返矣（王處一志）

王延字子元扶風人九歲好道訪華山雲臺觀師焦真人曠曠授三洞秘訣真經武帝詔至京久之得選觀復詔增修以居之然山石無土致之極難因默禱忽踴士出於觀側取多而不竭常苦乏油又嘗一器經夕自滿久用有餘文帝即位留仙觀詔延居之仁壽四年春謂門人曰吾欲歸西乃委化于觀中帝遣使護葬於西嶽及就曠但空棺而已（真仙通鑑）

## 唐

處得一華山道士也武德二年華州司馬高陵公孫瑛狀寄物命患疥遍身使其子求治得一曰此疥窻所爲可修黃籙大齊懺悔風窻庶疾愈果如其言乎復後瑛人山禮謝畢得一取經一卷展于崖上化爲一橋二青龍負之命瑛其須臾至家明日復往遂失所在（真仙通鑑）

陳公弼貞觀中雲臺觀劉法師每三元設齋而一人衣縫掖而黎瘦來居末坐齋畢而退如此者十餘年衣服顏色不改法師怪而問之對曰予張公弼也住蓮花峯東隅法師請同往公弼引入華下石罅下徑闊數寸公弼以指叩壁壁劃然開其中有人曰何故引外人來公弼曰此雲臺觀法師也可豐食待之其人遂取一盃水以肘後青囊中刀圭粉和之以飲法師其味甚甘又以水喂東谷中俄有蒼龍白象對舞威鳳彩鸞歌莊清妙頤之公弼遂法師回法師却願見青崖丹壑餘無所覩矣（續元怪錄）

杜懷謙貞觀中道士居雲臺峯之長春石室斷齋不食好吹長笛令人多買笛一吹即投于崖下笛盡更供息崖中累月不動自號長春先

韋（華嶽全集）

韋集唐代宗世夢一人謂曰太華有黃帝壇祀之當獲大福詣御史韋君尋訪至山下逢一父老自言是韋高祖隋朝入此山中韋君涕泣再拜因問壇所在老父曰蓮花中峯西南上有苦壇彷彿餘址此當是也明日入山行里許至其室見三樞老父曰此爾祖母及二祖姑也相見甚喜遂上山直至中峯西南隅果有一壇韋君洒掃拜謁立標記而週具以事奏代宗韋君齋手詔入山求覓遂失所在訪山下故老皆不知韋君痛哭而返代宗悵恨具以事宣付史館（異聞錄）

魏外郎隋宗室子姑藏僧契虛遇道士雷君令饋食商山孫子導遊稚川至翠霞亭見一人坦而瞬目髮長數十尺凝脂黯黑洞瑩心目眸子曰此楊外郎也隋代宗室爲外郎于南宮屬隋末分礮兵甲大擾因避地居山今已得道此非瞬目乃微視也微視者寓目於人世耳契虛願寤其目眸子請外郎忽寤而四視其光益著若日月之照契虛惺然汗背毛髮盡動已而引歸廬于太白絕粒吸氣貞元中徙居華山鄉紳沈聿東行出關東行因暴雨投宿契虛契虛以絕粒不致庖爨二人異其不食而骨狀豐秀問之告以稚川之事後二人重過訪契契不復見矣（宣室志）

成道士不知許人晦名隱迹唐開元末中使謁金天廟問成真人名遂候之有道士衣敗衣負布囊而來詢其名氏曰姓成延于傳舍問所習不答以騎與之至都密奏之明皇異其說召入館於蓬萊院問道術及所診皆不對未幾期歸山乃攜布囊去人皆笑之後因收幕見壁上題曰蜀路西行燕師北至本擬白日昇天且看黑龍欲滑其字刮洗愈明上聞之亦莫知其意不數日果狩蜀（真仙通鑑）

蜀平者天寶中居齊魯聞善吐納夜視初不用燈燭安祿山以厚幣致于門下知必不以正道克終遂逃隱於華山（劇談錄）

李元明皇時居華山惟採諸藥食之性好酒山下人多以酒飲之忽一日騎一白鹿舉手謂山下人曰我今去遊天臺父老三人遮道欲留之元與藥三丸二老服之皆一百五十歲

主覓者麒麟客張茂實儲僕也茂實家華山下王叟爲之儲五年辭去曰叟本居山家業不辦適與厄會須權作以葬之今厄盡請辭去家居山景甚可觀能相從一遊乎茂實曰諾叟乃乘青麒麟令茂實乘赤文虎上仙掌坐居室飲食非人聞有居數日復送茂實至家曰我明日當至蓬萊謁大仙明日蓮花峯有綵雲東去我之乘也遂揖而去明日驗之果然（續元怪錄）

始葉仙人田穉居長安聞道者有長生術遂入華山求問隱訣見黃冠指柏樹示曰此即長生藥也穉取柏葉爲末服之初病熱獲後浴以溫水光彩鮮明自此絕殺尸解（原化記）

昌巖字洞省世傳以爲東平人或云蒲坂永樂鎮人其自傳乃京兆人貞元中生於林檎樹下少聰敏日誦萬言及長龍姿鳳目鬚髮疎秀

金水之相頂華陽巾道遙服貌似張良又似太史公會昌中兩舉進士不第因遊華山遇鍾離子授延命之術尋遇苦竹真人授日月交并之法再遇真人鍾離得金丹之妙年五卜道成身長五尺二寸面黃白鼻等直左眼下有痣常着白襤衫紫帛綰變化不測遊行人世頗著靈跡宣和年封通妙真人元至元間贈純陽演正營化真人真君至華山居文仙谷易姓名姬洞明結庵四十年間人無識者紹興丙子秋謂門人曰（劉裕之也）張公驥母昇元久矣待吾遜俗然臥化後神現泗州塔題云姬州靈客羽化三星又數年復來摩羅詩云昔日曾居此埋名四十春紅藥多少客誰是識予人又云予曾十載攻文累萬卷圖書鎮胸臆浮萍雲水寄家緣住住誰舉人不識後書同公題裕之發所瘞惟見空棺中有二口字方悟真君所化（真仙通鑑）

杜子華不知何地人李處楊稜遊華山一小洞高纔三數尺川崖草樹不似人間行二里有佛堂欲投宿見有紫衣乘小馬至從者四五人引二人至一府署多竹堂屋甚潔因自言曰余杜子華逢亂避世遇仙侶居此已數百年矣因止宿飲食最精內有馳羊其狀如牛留連數日遣使者導之而返（逸史）

褚乘霞華山道士善驅除素與廣州別駕牛爽善爽爲鬼崇殺其三女而死霞聞之往郡以宅凶廢之設至入結壇以守日暮內聞雷霆搜索及明發屋拔木霞謂人曰宵中初百甲兵與戰鬼散四散須臾一女子年二十許叩頭謝言是卓女郎譏之答曰非某過也宿命有數值殊及女命盡日不奪德而強梁詭欺自當爾即命銀鐲發堂下丈餘得古墳銘曰卓女墓塚徙于他宅不後復凶矣（道幽錄）

王遙刁自然相爲友隱華山窰谷之碧雲洞遙字伯遂鄆陽人有妻無子爲治病不用符才針藥或有邪魅作祟者畫地爲獄叩石乎之見狐狸祖（晉振）蛇之類斬而焚之病者即痊遙有竹篋令弟子錢哥以九節竹杖擔之十餘年未見開後至華山崖洞見友刁自即然開竹篋出五舌竹簧三枚三人共吹之良久辭去刁自然語曰卿當早來不可久在人世再期至此同處遙曰諾後王刁錢三入俱登刁刁自然不知何處人所居有三洞上洞人莫能到中洞有飛石遮于洞口下洞隱者皆在其中（華嶽集）

李眞華山道士岐州王祐家巨萬開館舍以待往來眞負藥攜琴往謁說以至道祐驚下拜眞乃命酒自酌遂醉而去壬令人偵之見眞化一大鹿西走不知所之（真仙通鑑）

論曰神仙傳稱李八百名眞自稱八百歲白鹿先生眞豈其化身耶

成生唐昭宗時人其家巨富世居峒口伯叔數人其第七叔好道早年冠褐來華山時或暫歸自咸通後不識所在（神仙感遇傳）  
謝冲寂華山道士好焚香增至三爐日夕不缺無香以松柏子代之梁開平三年二月有二青童乘紫雲下云上帝召謝冲寂乃乘雲而去（華嶽志）

施無疾不知何地人時往來京索間經歲月不食惟日少飲酒體有青毛治病以水代藥多居華山（眞仙通鑑）

## 石晉

無夢字靈隱壑屋人號鴻雁子肥遯不仕學窮老易入華山與種放劉海蟾結方外交事陳希夷先生多得微旨著有瓊臺詩集（眞仙通鑑）

（通鑑）

劉昭遠燕山割號海蟾子以明經甲科累遷至丞相平昔好談性命之學有道者來請問其姓名不答但自稱正陽子以卯十枚金錢一文安金錢于案上高累十卵而不墜海蟾子曰危此陽子曰先生身台俱危更甚于此海蟾頓首築家遠以藥川陶與于太華之前願精煉氣以至成眞今山有海蟾子遺場山碑（續博物志）

元先生華山隱者師事劉海蟾常遊演陵興化館于賈氏能以壤爲黃金一旦舉葦席置之溪流跌坐其上泛泛而去不知所之（華嶽志）

## 宋

于少微華州真源人爲道士隱華山壺谷與陳搏齊名善服氣多餌藥年百餘歲痕強無疾太平興國三年召赴闕以金丹巨勝南芝元芝

獻（宋史）

于慎行讀史漫錄曰宋初有方外之士二人隱于華山其一希夷其一于少微二人以仙隱齊名而同居一山不相往來少微志尚清潔而希夷嗜酒放蕩若反出其下者然少微應召以金丹元芝爲獻而希夷之言云云以此觀之少微直金丹方士之流而希夷有善卷巢由之效不同日而語矣

賈得昇希夷弟子希夷卒得昇實貞諱晉闕述上賜紫服并賜號眞子予錢五百萬俾營北極殿以終搏志先是雅熙中搏謂得昇曰吾行老君殿後見碑人服黑衣冠云北極洞洞茶以帝君故可以引後所場巾材立北極殿昔唐金仙公主以此爲祈眞之館今吾復遇北極此殿其興矣乎惟汝富得之速眞宗祀汾旌回再幸雲臺除觀租召對得昇俾建聖祖并眞宗本命星官元辰三殿又繪辟容于北壁去搏卒三十年果得昇當之（眞仙通鑑）

譚處端字正通甯海人偶獲風痺之疾誦北斗經以求有感異夢遂精心歸道師事祖師遊歷名山道成屢著奇績以金大定二十一年

入華山居純陽洞窟生于首曰其將死乎衆莫知所對良久曰今猶未也逮生于足則死矣後于洛陽朝元宮之東築庵居之適足生窟乃遣長短句一編曲肱而逝至元時封真人雲水蘊德真人（真仙通鑑）

王處一海濱東牟人玉陽其號也母夢紅雲繞身而生嘗氣絕仆地因悟生死之理後隱于雲光洞每臨危崖翹足駐立不移者數日人以鐵脚仙目之元仁宗徵封關奏對稱旨旋期還歸仍栖華山自號蓮峯逸士編華山志一卷（在金大定二十三年）元延祐五年四月語門人羣曰仙已約我笑言訖沐浴氣帶笑谷而逝（華山姚志）

劉道甯雲中白登人師事劉崇頭得微旨來華山寓上方白雲官屬歲飢張餒其志不衰後爲道官長于西京與尹清和會于古恆嶽之陽語道甯曰吾近遊陝右奉田侯德築之命元宮道字皆釋人主之惰華山之雲暮地靈物秀實仙家一洞天非若無可托者道甯辭不從遂遣門入爲經濟已亦往返大興構造貞祐癸酉中夏田侯修華嶽廟復邀之三四年告成卒于古恆道門稱爲真常子主嶽爲之記（真仙通鑑）

毛養素字壽之家世平水資性冲淡有出塵之志貞祐初一羽客見過風神肅爽養素異之奉事惟謹久之客曰子可教也乃授以祕語問其仙號曰我華山陳希夷也言訖忽失所在自是心神煥釋往禮太華惡惡真人田無礙得丹書秘訣清苦二十年與門人常忘久與身清華親迨劉眞常掌教賜號頭眞冲虛真人後居洛陽琳宮主盟師席既而退迹清華未幾再領朝元樓設宮事年八十二卒其日朝霞瓦天人見其翺翔于上士大夫作泛霞圖傳于世（甘水仙源錄）

## 元

姜善信韓城人年十九師事華山新眞常居王刁洞元世祖在藩邸聞其名召問事多驗既即位三徵辟奏對多所裨益會建龍門建極宮辭歸勅賜碑并殿閣書額（同州志）

白德明字顯達官平美源人母黨氏夢白鳳棲庭而生幼穎悟善屬文獻進士爲縣令德明見其執筆拘孿狀力諫去官已亦絕意婚宦棄家爲道士居三原龍陽宮復朕豈學道迹華山元世祖召人奏對稱旨賜號天光真人（富平志）

白守一太山密溝人自幼體還元趙真人爲師號碧然子至元四年五月金明不雨碧然子至即雨嘗道奏聞勅賜潤澤真人後入華山適跡一日呼門童囑之曰吾常去矣遂沐浴而逝（延安府志）

賀志眞字元希隆德人年十四有學道志初師長春高弟呂通明爲全眞學年二十四復學于白雲養君之門三載元理通明至元丙子自

隴西來華山于泉院西鑿崖以居建全真觀植梨杏一株古藤附焉後于太華之嶺藥朝元洞居之潛心了悟歷諸怪異不爲動尋復廻鐵構道西折而下得平臺崖腹間石室栖焉而遠長安之栖霞庶于大德己亥冬十一月曲肱而逝年八十有八門人踴葬于全真觀西之麓（華志嶽）

史志經字天統絳州翼城人貞祐時投真常爲道士丙申清和至仙游京兆總管田侯議身雲臺觀勸請真常許之遣門人斧荆榛興瓦礫志經與焉不數年完美雲臺道衆邀致主持志經以華山名跡甚多兵戈相尋官于潭浚乃搜奇訪異親歷見聞至今名士所作碑記表傳詩文期于必得而後已于是作華山志十四卷識悉備具龍溪孟陽之選名入徵二老三洞講經趙法師并爲序元賜紫衣加號宏正宣義大師玉節爲行道行錄（甘水洞源錄）

諸志通字伯達受學劉真常居上方服氣減食爲胎息嗜讀書熟左氏博議當愉靜退朝廷聞之使齋水旱輒應賜號衍德真人提點獄祠以獄祠風雨將寢內出鈔八千鏹完身易弊而新迺省改觀年八十至元十六年詔中使起之不赴而卒姚燧爲編太華真隱傳（甘水仙源錄）

## 明

孫演書字洞明甘泉人遊華山得希夷先生先天之學頂湖休咎後參太和山訣坐羽化（同州府志）

陳玉字無壞（一作尙玉）朝邑人有仙術能分身却未來事或化開平陽梁侍御私訪其家答以謁曰我本華山希夷子一轉南庵去楚州後八華山居雲臺觀土人肖像于觀而祠之（朝邑志）

從鉞安陸人正統八年母夢韓滄人室而玉相奇韓篤好黃老遊太和山喬嵩等遇異人授大還丹萬曆中郡守阮屏齋遊太華失路遇屏指引見道貌野髯問其姓氏年里已百六十歲笑後入地城下不知所終（湖廣志）

高蓬頭山陰人萬曆諸生梁爲道士改名演元遊至河南靈寶元真龜洞爲一日百老真冠至蓬頭敬禮之月餘將去出一枕授之曰此遊仙枕也枕之意欲適燕不至焉聊以彌汝便居華山谷中遠具虛氣神時明顯太后崇道致蓬頭欲觀盡容撫枕枕之夢入宮得謁太后暢陳元秘太后亦于夢中有感次日差內官物色之見蓬頭微衣奏之召人講秘授稱旨神宗優禮之留數年後還山太后賜道藏三籙勸于上方建醮供奉又于泉店建報恩禱場香火地五十五畝蓬頭居觀內巨儒名卿往往造廬問道焉蓬頭者不冠續髮及肩則斷之故人以蓬頭呼之自號蓬子虛（華陰志）

程化樂富平人自云化樂真人謫人世故以爲名應童子試久不售遂棄去修道華山華渭人土奉之如圖南著作甚富言未來事多奇靈  
歟後有子蜀中遇之者傳言謝故人蓋尸解也（富平志）

劉虛中字長情號翠華麟遊人喜讀老子書遂棄家卜居王刁洞自稱朝來道人洞達元旨蒲州進士陳擬延講道德經于河海桐栢林重  
之虛中曰養生平惟道德經是讀將週訪名賢各著一章題華山之石崖而鑄焉韓相國正人也必先謁之請書首章以爲之信稍國嘉  
其意卽爲書之並贈一詩下八十一章皆得名人手書返楫于洞莫知所終（華陰志）

祝仙翁明宗室人也賊亂後來華山爲道士居二十餘年年八十餘一日整衣冠跌坐而逝顏色不改玉柱長垂凡尺餘（華嶽志）

李仙翁檢林人不知其名或云會爲邊將有邊卒讒之李曰子誤矣嘗攜一瓢不言禍福問有言卽應止獄廟之東廡十餘年康熙二年八  
月十二日坐化先一日謝隣人次日人往送之見煮湯沐浴整衣冠跌坐問時早晚有應者曰日午矣舉手謝客倏然而逝衆爲建塔  
于三滯殿前（華嶽志）

## 國朝

峯嶺道人馬姓真一名不知何里人其出家始末師授之書不可詳偶居于華山之王刁仙洞（在宏正間時已百數十歲）以峯嶺自號  
或以瘋顛稱之亦漫應之王刁洞者古仙人王遙刁自然之洞也洞多歷代之勅碑于洞壁模糊難辨此山爲華山之枝峯不相附屬洞  
有三道人居其中其最上者人罕至山故峻南望諸山如牙仗參差下有谷谷中虎豹之迹不絕所飲之水在洞前曰黃龍樵薪而炊者  
在山下之東溝溝在谷若甌外之灶厓計其高猶在人間之上十餘里其蔬藥之屬多不知名有松有杏其實可以代糧道人處洞無凡  
無榻因石爲床無經書文字無藥物丹爐其弟子常光等稚魯無知不諱隨煉黃白及採戰等法不爲齊醮符籙等事清淨全真以爲教  
能多月以雪爲沐浴氣蒸蒸如暑居久之人乃稍知其異有某院致使人迎于山一見傾服不能測其道某地旱官迎之于畧不立壇不  
焚香但索酒大飲酒間雨下如注人之知峯嶺者日益聚奔走入山者無算問吉凶禍福矢口而答無不奇中（登州志陝西舉人陳上  
策會于華山謁之間以後會答曰登州辛未年策果除郡司李時馬再遊登相與別海上多隱語至登陷方驗抵旅順總兵黃龍問以事  
牽出惡言黃龍怒擡之躍起而走旅順陷黃龍死焉大約所至之處後必有變）

或叩以儒典能舉五經之要旨或問武則言陣法韜略之事娓娓不倦人乃疑其儒而飛遁者然山居不修師破衣垢面作爲詩皆不格  
律敬于八者不存稱答人書多落落無首尾字畫縱橫無拘束預言天下事不爽（武功志嶺仙嘗遊武功醉後登城樓南面大哭人笑

其狂答曰：遍地皆殺死人，血流成河，鳥得不哭，未幾流賊起，殺人略如其言。人始信其先見。忽一日，謂其弟子曰：將東出關矣，旋即去。不與人訣，亦不知其所在。或有遇之于關外者，言峯嶺事猶奇多，不具載。（李榕文集）

范養民字上古，號湖濱，襄陽人。崇正朝，太監博涉經史，爲東宮伴讀。順革後，以黃冠居華山西峯之蓮花坪，結茅峯巖，曰復庵。顧炎武爲配，後以全真觀無主，諸名流延居之名。公巨擘，時輿往，漫其著作多散佚，不傳。（同州府志）

### 女真

### 上古

明星玉女，修眞于華山東峯，服玉漿，白日昇後天，後遂以東峯爲玉女峯，建祠祀焉。

### 秦

毛女，玉姜字，正美，秦始皇宮人也。秦將亡，負琴入華山（一云殉葬驪山者，避難脫逃）。遇道士谷春，教食松葉，飲泉水，體生綠毛，身輕如飛，遂不飢寒，常夜拜北斗。後人因名其地爲北斗坪。坪北有毛女峯，毛女洞，洞中有鼓琴聲，獵射世世見之。（華陰志）

劉向贊曰：媿變毛女，與時遁逸其人。

因敗賈成，延命深吉，得意岩岫，寄歡琴瑟。

碧而髮如漆，目光射人。顧元長曰：萬不爲有餘，一不爲不足。言訖而去。其行如飛，命繪其像祀之。

### 漢

南陽公主，漢元帝女，下嫁王咸，屬王莽。秉政，主謂咸曰：國危世亂，但當退身修道，必不可延年。若椽椽隨時，恐不免支離之苦。咸不從。公主遂于華山結廬，精思元道，歲餘，乘雲而去。咸入山，追之，漠然無迹。忽于嶺上見漢朱履一雙，前取之，已化爲石。因名爲公主峯。潘安仁有記。

（姚志）

河北王母，莫知其年紀，姓氏蓋有道者，惟見重白和晉武末和別去。元康二年，相識人見白和在華山中，乘虎從王母三四人，寄謝其親。（三洞羣仙錄）

# 唐

金仙公主唐睿宗女明皇妹也景雲元年與玉真公主皆度爲道士築觀京師後入華山于上方白雲峯構舍修道騎鶴上昇後人因名其地爲鶴鶴嶺（華陰縣志）

何阿六徐州女也嘗居雲臺觀爲諸女冠採薪汲水數年諸女冠因語江吳柑橘美果而秦川難得阿六笑曰此不難致近亦有之言詔出門食頃袖出柑橘五六枚與諸女冠因言廣州相子甚美又致十餘枚分食之後三年有崔鍊師自羅浮山遊華陰因語及前年廣州官園內有婦人盜採柑子已擒之忽失所在憶其日月即阿六採柑之期衆始悟其非常人也（姚志）

郭（缺）光陽武女子與同里女楊和光年比未笄葉家投蒿窺間始受經籙誓將同穴前史所尙焉遂隱其姓氏默修真仙弟子莫得紀其先祖官諱乃西八函關緇老氏選躋授法于雲臺觀元尊師曰翺鸞三洞法終光啓道要永願息慮于斯元宗至道命賜羽服爲立王母廟朝禮有位壽壽七十三歲以貞元七年七月二十八日仙化和光先十五年而逝封樹廟西南墩上仙澗右地佳勝之氣也（郭氏返真序）

（乾隆間縣西關烽火臺因啓土得古壙內有古鏡古箭不見遺骸獨存墨書字銘碑錄以誌之）

楊敬真閩鄉田家女也嫁同鄉王滯婦道甚謹元和十二年夜靜室沐浴焚香閉戶而坐及旦視之衣服委地若蟬蛻然清不敢動扇戶數日閉房中有人聲開門則婦宛在床矣家人問其故曰初居房中有仙樂練仗導上華山雲臺峯先有四女在彼曰吾等並捨虛幻得證真仙今當正名宜有真字故名敬真各賦詩道意敬真曰人世從紛擾其生似夢華誰言今夕裏俛首視雲霞既而謁蓬萊大仙伯以侍養王父母辭歸（續元怪錄）

華山女性氏不著蓋雲臺峯女冠也昇座說法聲聞朝廷詔召入宮後不知所終韓愈有華山女詩（華陰縣志）

# 宋

郭仙姑不知何許人年二百六十七歲曾事陳希夷又嘗隨呂公遊于世（癸辛雜志）

韓道姑不知何代人明初猶在俄蟬蛻于太華玉女殿右蛻幾三十年尙不稱腐以杖擡其足亦不懼楊女冠師事之（登山記）

# 明

楊女冠妓也年三十入華山居玉女峯師事韓道姑爲師竟日夜尸坐惟食松皮值大雪七日不食亦無恙洪武間王履登山曾相見問年七十餘矣（華陰縣志）

王之良仙傳跋曰神仙之事疑千古茫故儒者罕言之然宇宙之所有廢之不能也夏商周前三代也鷲言折衷于孔子漢唐宋後三代也折衷于晦翁猶龍之談孔子不闢不死之谷神脫屣非難晦翁亦信夫飄飄之仙侶何也儒承堯舜以來之統明新兩至道接廣成以來之脈獨善尊篤其不可廢與儒均也當今醇揆日鴻偷靡益甚其嘗凌詬許之風有日擊而心悸者滑淨元默未必非對證藥也吾社友張樵伯氏積學不<sub>言</sub>暇日搜輯羣仙之係華山者錄成一卷余謂非但爲山靈光也士聞之可以追蹤速鄉中士聞之守雌斂氣不作曠世蠶凌態下士漫不關心與無刻同矣若曰荒誕而無可信是知出尼山新安上也焉乎可天啓丁卯跋

# 華嶽志卷二

關門李 榕蔭伯甫纂輯

華蔭楊翼武燕庭甫評閱

## 物產

鳥獸草木不足爲山增重而山之不測實于鳥獸草木微之華山蘊秘蓄奇其爲神龍神馬瑞草琪花獻瑞當年者不復覩矣然珍物奇獸異草名花以及果蔬藥石之屬足以光簡冊而爲名山重者亦何可沒也因取物之特出于華及他處並有而惟華爲佳者輯爲

產志

金石（爾雅）西南之美者有華山之金石焉（注）黃金礪石之屬球（尙書）大玉天球（注）大玉華山之球也

玉（前燕錄）石季龍使人上華山採藥得玉版

琥珀（王處一志）嶽頂西南峯上有五粒松下時生琥珀夜卽有光如荷花可書字畫如牛目服之遐舉（博物志）松脂淪入地中千

年化爲茯苓又千年化爲琥珀（五代史一行傳）華山五粒松脂入地千年化爲藥能去三尸

白石（爾山經）華之首曰錢萊之山其下多白石（注）可硃體去垢圻

白石英（卉草）生華山味甘辛大如指長二寸面如刺白澈有光

握雪礬石（岫巖神書）此石或在山或在水色白而粗糲至冬月有脂液出其上且則見日而伏當于日未出時以銅刀刮置器內采時

用白鷄滑酒祭之華山出

陵石（名醫別錄）陵石出華山其形薄澤

水晶石（王山史）仙掌下有穴產石如水晶有五色然醜不可用（以上金石）

松（王處一志）西南峯有五粒松（酉陽雜俎作蠶）平如偃蓋上有青羅長百尺（癸辛雜誌）凡松皆雙股故世以爲松斂獨括松

每穗三鬚而高麗所產乃五鬚焉今所謂華山松也

松花（羣芳譜）二三月間抽蕪生花長三四寸開時用布鋪地擊取其蕊名松黃和沙糖作餅甚滑香宜速食不耐久  
松子（羣芳譜）吳璣曰松子有南松北松華山松子形小而殼薄有香

柏（唐地理志）華山生文柏一名黃腸（王處一志）東北峯上有紫柏葉際有碧露五月五日以油發接之食者可作地仙

柏葉（化源記）田憐入華山求仙見黃冠指柏葉曰此長生藥也

柏子（千金翼方）取沉者爲末每服寸七漸增三五合欲絕穀恣食取飽飢則飲水久服延年

檜（王處一志）黃神谷神姑林松檜數萬株又曰山之西南一林侵天松檜乃嶽神遊宴之所名黑山林（爾雅）檜柏葉松身（孔氏  
禹貢）栝柏（注）柏葉松身

石楠（本草圖經）生華陰山谷味辛苦葉似莽草色青黃背有紫點女子不可久服令思男（李白詩注）石楠生華陰山谷葉如枇杷

無憂樹（華山志）玉泉院山寮亭大石旁有無憂樹王士正祖卷筆記玉泉院無憂樹四株閣內與頻頭婆羅王立瞻婆國婆羅門女第一

夫夫人生子名無憂又生子名離憂其無憂即阿育王也後王出外國遊戲見無憂樹花極盛王已見此樹與我同心大懼喜蓋此樹

與青柯坪婆羅樹皆西域種（堯苑詳注）女子觸之其花始開

婆羅樹（李裕登華）婆羅坪舊有婆羅樹大合抱頂如華蓋葉七出如掌白花綠萼二寸許（文翔鳳記）婆羅即菩提樹邑志云非菩

提（王士正驛程記）婆羅坪有婆羅樹一（王宜輔志）今存者名七層樹

寂寞樹（太華山筆載）聚仙臺南有二檀貼壁并生而末只齊臺名寂寞樹

龍藤（華山聞見錄）山寮亭有龍藤十二天矯多節節皆回枝幹皆空相傳爲希夷所植

枇杷（華山記）華山講堂西頭有枇杷園（今無）

栗（華山記）西山麓中有栗林鬱植以來蕭森繁茂（王處一志上方栗子林（今無）

柿（華山記）朱柿出華山皮薄而甘

（以上果木）

千葉白蓮（王處一志）玉井生千葉白蓮花服之令人羽化

布帛（爾雅）布似布帛似帛華山有之（郭璞注）草葉有似布帛者因以爲名（雍勝略）細辛即古所稱西嶽布是也

萬年松（圖書編）萬年松出華山

蕙（華山志）華山有蕙亦蘭類孟雲野謂劍鸞卽華山蕙誤花時在春一幹數花或謂山蘭（以上花卉）

芝（神農本草經）白芝生華山（雅勝略）一名玉芝（抱朴子）山芝者韓夢所食也與天地相極延年壽通神明（宋史）丁少微隱華山赴闕以元芝獻

華筍（華峯蔬食譜）春間生莖如萱草根色白細削如指長四五寸山中子初夏掘取儲作蔬食味甘芳稱爲華筍

龍鬚（縣志）在華山可以爲蔬

鹿耳（華峯蔬食譜）草屬綠葉有葉皮如鹿耳狀長三五寸四五月間採食味鮮如葱故一名山葱熟甘美

山藥（華州志）華陰山藥天下之異品也山產者良（吳氏本草）秦名玉延（延綏志）薯蕷釋名曰唐改爲薯蕷宋名山藥（王輔志）

薯蕷得石之精堅而味甘曹毗杜蘭傳食薯蕷可避霧露

百合（縣志）山產者良（王輔志）百合花色白六出長莖有香卷丹花紅而有黑點山丹花小而純紅色莖似柳竹者微苦細葉無子者味甘（食療本草）百合紅者爲山丹

蕈（華峯蔬食譜）松蕈生松根秋八月間雨後尤多

蓮花菌芝 出華山不常有

鬚鬚薺菰 出華山

蓮花白菜 華山者佳

以上蔬食）

黃精（真仙通鑑）道士王暉居熊宰嶺種黃精於溪側（福地記）日食三寸絕穀不飢久之度世陶先生謂之西嶽佐命是也

茯苓（唐本草）茯苓第一出華山（蜀本草）惟華山最多形垠無定以似烏龜者爲佳（華山志）嶽頂五粒松下生茯苓具如人形（後山叢談）毛女學有棘刻曰茯苓諸山皆假惟此者真一旦一丸三斗三升疑爲茯苓法也

朮（抱朴子）南陽文氏其先祖漢中人值亂逃華陰山中困飢欲死有二人教之食朮遂不飢後還鄉里顏色更少氣力轉勝故朮一名山

精神藥經曰必欲長生常服山精

細辛（雅勝略）細辛坪在嶽頂東南隅方面三四畝盡是細辛一曰少辛服之令人遍體生香（沈括筆談）華山細辛極細而直深紫色味

馨辛極之習習如椒而更甚

葛蒲（華山志）嶽頂東南隅葛蒲池其葛蒲葉細如劍脊根每寸九節服之令人強健延年益壽（本草）韓藜服葛蒲十三年目視萬言冬袒不寒按韓藜卽韓藜（蓮花樞）一名韓韭一名昌陽

禹餘糧（本草）禹餘糧出華山禹常採此當糧根如蠶皮如茯苓人取以當糧不飢（博物志）禹餘糧是還魂石中黃子鬼神禽獸守之不可妄得所謂節也七月趁熟食之如大麥

蠶豆（貴身集）華山陳希夷有大蠶豆服一粒四十九日不飢筋力如故顏色如嬰兒

沙蔞（唐本草）沙蔞出華山者爲蔞

威靈仙（本草圖經）出華山葉似柳花淺紫根生稠密冬月丙丁戊巳日採以不聞水聲者良

石葦（本草）生華山谷石上味甘溫一名石皮葉如柳背有毛而斑點如皮以不聞水聲及人聲者良

赤地利（本草圖經）惟華山者佳春夏生苗作蔓繞草木上莖赤葉青七月間白花結子青色根苦莖皮紫赤肉黃赤味甘平

天門冬（本草）天門冬一名顛勒味苦殺三蟲在華山名松管（以上藥）

五色鸞（華山志）牛心谷其山岩間多五色鸞鳥

三青鳥（王處一志）焦道廣居雲臺峯有三青色鳥報未然之事

避株（禽經）有鳥名避株頭有綵髮張華注此鳥出華嶽天晴則出綵髮遇樹木則避之故名

鳩渠（西山經）松果之山有鳥焉其名鳩（音形）渠其狀如山雞黑身赤足可以已曝（郭璞注謂皮皴起也）陸德明經具釋文云即鷓鴣也

臧羊（西山經）饒棠之山有獸焉其狀如羊而馬尾名曰臧羊其脂可以已臘（郭璞傳羊六〇王尺謂之羝輔志）似羚羊色青其角有羝

羝者爲羚羊無者爲山羊

羚羊（王輔志）細角有圓紋及則懸角木上以防患山中人僅一見也（名醫別錄）羚羊角出華山谷

作牛（西山經）小華之山其獸多作牛（郭璞傳）今華山中多野牛山羊肉皆千斤牛即此牛也（以上鳥獸）

肥醜（西山經）太華之山有蛇焉名肥醜六足四翼見則天下大旱（迷異記）蛇一首兩身者名曰肥醜西嶽華山中有也（湯時此

蛇見陽山下）

鷓鴣（漢中府志）褒城縣北乾龍洞中達華山洞約三十里其中飛鼠如鷓（西京賦注）鷓鴣狀如小狐肉翅飛且乳（以上昆蟲）

# 華嶽志卷之四

關門李榕蔭伯甫撰  
華麓楊翼武燕庭氏評閱

## 金石

華山金石自古稱富周劍漢鼎尙矣石刻之見于歐陽集古錄及華嶽題名跋可考也概自黃巢寇火有明地霽石遂遭劫然猶未甚也至嘉靖間修廟之役掙之鑿用代磚壁而古篆不可問矣

國朝康熙間王史榻得九十二人其他可考者惟嗜古之士摩挲斧餘錄記數字於簡編爾乾隆間畢中丞沅督修嶽廟拆取摹搨凡一石一字悉收之關中金石記俾以殘石裝嵌臨壁而無知胥匠揮鑿紛亂莫得首尾且多委棄變殘石又一厄矣因取今之所存及見于簡編之可述而識者輯金石志以爲仰止高山之一助云

## 周劍

（古今刀劍錄）周昭王瑕在位位五十一年二年歲次壬午鑄五劍各投五嶽銘曰鎮嶽上方古文篆書長五尺（今無）

## 漢鼎

（古今刀劍錄）漢宣帝元年于華山仙掌鑄一鼎高五尺受四斗擬承甘露刻其曰萬國服賂長久鑄神鼎承天酒三足小篆（今無）

## 漢劍

（古今刀劍錄）漢武帝元光五年歲次乙巳鑄八劍長三尺六寸銘曰八服小篆書高○霍華太山五嶽皆埋之

## 晉劍

（古今刀劍錄）孝武帝昌明以大元元年于華山頂得一劍銘曰神劍隸書

## 玉版

（晉書）石季龍使人探筮于華山得玉版文曰歲在中酉不絕如縷歲在壬子真人乃見燕人咸以爲慕容儼之應也

## 秦刻

（韓非子）秦昭王令工施鈎梯而上華山以松柏之心爲博箭長八尺棋長八寸而勒之曰昭王長與天神博于此父趙主父命工施鈎梯而上廣三尺長五尺而勒之曰主父常遊于此

## 漢華山廟碑

（集古錄）漢西嶽華山廟碑文字尙完可讀其述云孝武皇帝修封禪之禮巡省五嶽立宮其下曰集靈宮殿曰存仙殿門曰望仙門中宗之世使者持節歲一禱而三祀後不承前至于亡新寢用坵墟建武之元事舉其中禮從其省但使二千石歲時往祀自是以來百有餘年所立碑石文字磨滅延熹四年宏農太守袁逢修廢起頽易碑仰闕會遷京兆尹孫府君到欽若嘉業邈而成之孫府君諱魯其大略如此（隸釋）西嶽華山廟碑篆額在華陰縣威宗延熹四年袁逢守宏農郡以華嶽舊碑文字磨滅遂按經傳載原文勒斯石以垂後會遷京兆尹乃勅郡水掾市杜遷石遺書佐郭香察書碑成于後之四年蓋孫參典郡時也（隸續）華山廟碑篆額二行碑二十二行行三十七字袁府君肅恭明神及京兆尹勅杜遷市石皆平間高祖太宗孝武并列行高出一字有紋如碁局（石墨鐫華）郭香察書者察流他人之書也又唐徐浩古蹟記以爲蔡中郎書此碑嘉靖中尙在一縣令修嶽廟石門觀殿上碑題皆當時顯者恐獲書此碑年久遂碎爲卵石（顧亭林金石文字記）華山廟碑舊在西嶽中嘉靖三十四年地震碑毀華州郭允伯有此拓本文字完好今藏華陰王無異家其末云杜遷市石郭香察書東漢人二名絕少察書乃對上市石之文則香者爾又律歷志有太史治歷郎中郭香豈其人歟（曝書亭集）漢華山碑跋漢隸凡三種一種方整鴻都石經尹宙魯峻武榮鄭固衡方劉熊白石神君諸碑是已一種流利韓勛曹全史晨乙瑛張表張遷孔彪孔仲諸碑是已一種奇古夏承戚伯著諸碑是已惟延熹華山碑正變乖合靡所不有兼三者之長當爲漢隸第一予生平僅見一本漫漶已甚今觀西陂先生所藏文特完好并額具存披覽再三不自禁其驚心動魄也（玉山史志）余有郭香察書華嶽碑拓爲郭允委遺物澤堂見之絕賞遂爲跋云華陰王子山史博雅嗜古所藏定武蘭亭率更醜泉寶

榻皆精微入妙而郭香齋隸書華嶽碑尤冠絕今古碑毀已久海內僅存此本山史居近名嶽又與郭東諸君游鑿精識遂授受矜重雖然與山峯並峙伊可珍也(金石遺文錄)漢西嶽華山碑延熹八年四月八分書字方今尺一寸在西嶽廟中前于靈帝光和元二年衛凱與毅所立碑十三四年獻帝建安時張昶所立者四十年其書後繼前修雄視後起筆墨所到妙莫形容或揮運暢達以宣其氣或踴健風縮以養其神瘦筋隱骨豐肌流潤收陳流之寬縱廓島氏之方嚴爲獨絕也余六經華山求諸漢碑則盡亡矣惟郭允伯所藏郭香齋書拓本乃趙子函舊物授諸華陰山史宏撰山史館余嶽前盛告余曰已輔昇淮浦張力臣余遇力臣弟訊之不獲甲申曠月道經邠上從舊友懷儀一處得允伯山史原物驚愕喜慰噫嘻非嶽碑有靈何卒如我隔見之懷也(王輔志)華山廟碑郭香齋書海內有二本一不知所在一在二等侯張公家先君舊藏郭委犯裝贊

(附錄)翻刻漢西嶽華山廟碑 雍正元年如岫姜任修以王無異本摹勒上石 乾隆四十三年學士大興翁方綱手摹足本商邱編修陳崇本校刊上石(跋)乾隆甲午冬吾友朱竹君學使自江南歸以所得王無異藏本見示即所謂闕一百五字本也予借來齋中彈十日思力并諸跋鈞摹裝爲冊此本明萬歷中藏華州東肇商雲駒蔭商雲維兄弟之墨莊樓雲維以贈郭宗昌允伯允伯號止園又號宛委山人所居有松諒閣其家僮惠靈偃史明二人善裝演于天啓四年重裝今此摹冊尺寸悉依之也入

國朝歸華陰王無異宏撰嘯月樓康熙八年攜至京師明年庚戌自跋于後後歸歿之何氏乾隆丙戌歸徽州學官上海黃文蓮星槎後七年癸巳星槎以歸竹君昇江陸蘆墟自識其臨本云予得華山碑雙鈞本于嶺南原家謂從商邱宋尙書摹得其原碑即華陰王無異家藏本南原隸辨亦云爾予從商邱宋尙書摹得之即無異藏本也方綱既借竹君此本鈞摹爲冊亦遂信爲即商邱藏本矣今年戊戌五月曲阜桂未谷從顏氏家得金壽門雙鈞商邱家藏本則凡王無異本所闕之字此皆有之因更爲鈞摹一本又借竹君本來細較別摹其副以寄陝西中丞畢公秋帆俾勸諸祠下旣而以商邱詩核之則所謂宋榻僅缺十字者蓋即此本也而嶺陸所謂文字完好者亦即此本也是商邱之本缺十字王無異本缺百五字判然二本同在人間實無可疑者但求得缺十字之本快一對臨爲憾故姑就壽門雙鈞本補入王無異本以成全璧延平劍合終當有日爾乾隆戊戌秋七月九日北平翁方綱識

#### 樊毅修西嶽廟碑

(集古錄)漢樊毅華山碑字畫頗完其文彬彬可喜惟周禮職方氏職字作識字其字畫分明非訛誤疑當時周禮之學自如此蓋識誌其義皆通也治平元年五月十日書(金石錄)袁逢碑亦引職方氏乃用識字蓋漢人簡質字相近者輒假借用之初無異義爾(隸續)樊毅碑無額凡十九行行三十五字高祖應道出碑一字亦有基局之文

華山亭碑

（隸續）華山亭碑篆額二行碑十六行行三十三字西嶽至尊平閩皇帝永思萬出一字（王宜輔志）漢華山亭碑光和二年衛顛書今廢隸釋云張昶分書非按牟進作衛顛碑陰文有華山下亭碑及他碑並顛金石錄八分書也等語見金石古文

修西嶽廟復民賦碑

（漢隸字源）樊毅復民賦碑光和二年立在華州碑久湮沒唐興元元年華陰令廡做求得而爲之記八分書於碑末

華嶽碑

（金石韻府）華嶽碑篆文八十四字

西嶽神道闕

（華陰縣志）西嶽神道闕五篆字刻在石人胸前雖剝蝕尙做佛可辨今在西嶽廟中

華山堂闕碑

（華山經緯）華山堂闕碑銘漢張昶撰一作張旭傳本出古文苑今作衛顛（姚志）古文苑書者爲張旭秦篆幽勝等作張昶又重出作衛顛當以昶爲是考碑文此廟蓋合祀河嶽之神而堂闕乃王者行禮之所以避雨霽服段熲管創爲之耳

石闕碑

（水經注）華陰有漢魏文帝三廟廟有石闕數碑一碑是建安中立漢段熲更修祠堂碑文漢給事黃門侍郎張昶遺昶自書之元帝又刊其二十餘字二書存軍名于海內又刊侍中司隸校尉鍾繇宏農太守毋邱儉姓名廣六行然尙循乎是太康八年宏農太守河東衛叔始爲華陰令河東裴仲恂役其逸力修立壇廟夾道樹柏迄于山陰見永興元年華百石所造碑（書斷）華嶽廟前一碑建安十年刊也祠堂碑昶造并書後鍾繇鐘繇關中題此後碑云漢故給事黃門侍郎華陰張府君諱昶字文舒造此文又題碑額云時司隸校尉侍中東武亭侯穎川鍾繇字元常書

西嶽石闕銘

漢西嶽石闕銘云永和元年五月癸丑朔六日戊午宏農太守常山元氏張勳爲西嶽華山作石闕高二丈二尺其後爲韻語文辭頗怪又字多假借時有難曉處永和漢順帝晉穆帝姚泓皆有此號穆帝時華陰不屬晉以此碑字畫驗之恐非姚泓蓋漢制也

張昶碑

（張懷瓘書斷）張昶八分書在華陰今華山碑所存漢碑凡四

漢殘碑陰

（華陰縣志）漢殘碑陰石一塊有武都太守故功曹等名分書古勁七行存四十字不知何碑之陰近又於道院草叢中得一分書殘石亦七行四十餘字有池陽蓮勺諸處人名書之大小與前石同試以兩石接合校對其爲一石無疑（第一行第一字擦損下）故武都太守（缺二字似池陽二字）吉躬常節（第二行）故功曹司隸茂才司空掾池陽郭暄公休（第三行）故功曹司空掾池吉華伯昉（第四行）故功曹司空掾蓮勺田巴叔慈（第五行）故功曹司空掾池陽吉充叔才（第六行）故功曹太尉掾潁陽海殷幼齊（第七行）故功曹太尉掾池陽吉苗元齋下截僅存四故字不全二字餘悉斷毀按袁逢樊毅二碑隸續云俱有基局文殘石二塊亦基局文或是二碑之陰歟惜不可攷矣

後魏大代華嶽廟碑

（集古錄）大代修華嶽廟碑按魏書文成帝興光二年三月己亥改元爲太安故魏書興光無二年而此云二年者蓋立及後六日始改元也（金石錄）以始封代土改稱爲魏故代魏兼用猶彼殷商蓋國號雖稱魏而猶不廢始封故兼稱代爾（王宜輔志）後魏大代興光二年修華嶽廟碑今廢

後魏華嶽碑

（金石錄）三百廿一（王宜輔志）魏華嶽碑劉元洲書今廢

（後周華嶽廟碑）

（石墨鐫華）後周華嶽頌碑文萬紐于瑾造趙文淵書按瑾賜姓史稱其善碑頌數十萬言此其一也而文詞殊無超拔其稱趙文淵云雅有鍾王之則筆勢可觀宇文泰時命文淵與黎季明等刊定六體管至江陵書景福寺碑梁玉稱之又以題榜功增封邑除郡守後雖外任每須題榜輒復追之寶臚賦云文淵孝逸獨慕前蹤至師子敬如欲登龍然則文淵在當時固自知名此碑天和二年造正其書路寢等榜後也故官稱趙興郡守云碑字小變隸書時兼篆籀正與李仲璇孔廟碑同亦褚河南聖教歐陽蘭臺道因之所由出也江陵景福寺不知存否此碑完好周文淵之幸也文淵史避唐諱作文深

唐李靖告西嶽碑

（石墨鐫華）唐李靖告西嶽書此好事者詛術公而爲之書詞可笑而劉隸言衛公訴神且請告以官位詞色抗虜后有聲曰僕射好

去迴顧不見後果如所言以此觀之真有是書也又小說載公射獵行雨事殆異人不可以常理論也書三種瑤州者崇雷間刻藤縣者紹興間刻西嶽廟則近刻筆以遺逸王元美稱之當是瑤州本藤縣者不及近刻又下矣

樂皇親基浮圖銘

（金石文字記）喬師望撰并八分書上元二年七月此當在華山西峯今不得其處基字不諱而文有匈奴○瀛關塞○清越峯奉贊風塵不驚知其爲前上元也師望時爲華州刺史

華嶽精享碑

（石渠寶笈）華嶽精享亭開元帝遣蘇頌禱雨有應而建也作者爲主簿咸貞書者爲御史劉升金石略僅二碑而遺此今觀其隸古勁逸逸有漢人遺意五代以降求此一批法不可得矣（金石文字記）碑在西嶽廟中即刻於後周天和二年頌碑之陰

元宗御製華山碑

（關中金石記）元宗華山銘今只存駕如陰孕四字駕如者仙駕如聞句也陰孕者陰陽孕育句也碑爲黃巢所燬故自歐趙以來不著錄

述聖頌

（集古錄）唐述聖頌遂奚珣撰頌呂向銘并正書（金石文字記）正書在華嶽廟東道院（王宜輔志）此頌元宗御製碑也然其言樹之平地巖若斷山遂爲碑識矣

昭告華嶽碑

（石渠寶笈）昭告碑韓贊撰文韓擇木書擇木以八分名昔人評之曰雖委字不至峻茂而嚴正可畏杜子美云尙書韓擇木騎曹蔡有隣開元以來數八分觀此碑良是碑文韓贊爲補闕韓華山而作大要與神盟欲忘身奉國其祠則無取焉（金石文字）記在述聖頌碑陰之右方首云惟廿七祀孟秋右補闕韓贊敢昭告于太華府君祠廟其末云天寶元年歲次壬午四月乙亥朔十日甲甲諸王侍書梁王府司馬韓擇木書（縣志）文廿行行十五字擇木退之同姓叔父贊名見御史臺精舍題名記及石任郎官戶部員外郎題名西嶽大洞張尊師碑（今廢）

（集古錄）張尊師碑王延齡撰李慈書慈書體兼虞褚而遺麗可喜當時未見稱于世遂至泯滅于後尤可惜也（按縣志云開元十四年立）

華嶽碑堂修飾記碑

（金石錄）衛包撰并行書天寶九載

靈臺觀主張敬忠碑

（金石錄）張思遠撰郭懷漸書天寶六載

金天王廟靈異述

（金石錄）衛包撰并正書天寶九載四月

雲臺觀金籙齋頌

（金石錄）衛包撰并書天寶九載四月立

雲臺觀修三方功德頌

（金石錄）衛包撰并篆書天寶九載四月在華州

祈雨記

大唐中興克復兩京後乾元元年因雨月不雨至於明年春朝散大夫使持節華州諸軍事務檢校華州刺史平原郡開國公賜紫金魚袋張惟一與華陰縣令劉昂丞（缺）岫丞員外置同正員李綬主簿鄧鎮尉王某尉高佩尉崔（缺）陽於西嶽金天王廟所請初發言雲興倏登車雨降蓋精意所感致明神應期庶（缺）賴（缺）之能不慚方伯之事時二月十日題紀前金州刺史李權書（金石文字記）祈雨紀張惟一撰李權八分書乾元二年二月今在述聖頌之左旁

華嶽廟古松詩碑

（金石錄）衛包撰并篆書

費紳華嶽廟詩刻

（金石文字記）賈紳謁華嶽廟詩正書元和元年十月五字十八韻刻于後周天和碑之方旁

修華嶽廟碑

（縣志）碑久亡撰書人皆不可考華嶽全集注作者爲李商隱華山使君院石柱記

（王宜輔志）李商隱撰今廢

裴顯修嶽廟中門紀石

長慶元年(缺)十三日朝散大夫行華陰縣令上柱國裴顯奉勾當再修中門屋至廿五日功畢(關中金石記)張從本正書長慶元年刻穎衍尉卿駙馬都尉

禱神記

(缺)臣爲國討罪思(缺)丹懇敬祭敬拜(缺)陳所期感通昭鑒不昧旌旗于綠野羅(缺)劍于明庭共展禮容因以題記太和二年八月廿八日正書左行

宋陳希夷誦壽碑

碑二各書一字字徑三尺許鐫陳搏書三字今在嶽廟內壘旁山東青州府雲門山石壁亦鐫有希夷所書福壽二字字形較小體亦別希夷無極圖

(朱尊彝太極圖授受考)陳搏居華山會以無極圖刊諸石爲圖者四位五行其中自下而上初一日元牝之門次二曰鍊精化氣鍊氣化神次三五行定位五氣朝元次四陰陽配合曰取坎填離最上曰煉氣還虛復歸無極故謂之無極圖乃方士修煉之術耳相傳呂岩受之鍾離權權得其說于魏伯陽伯陽闡其旨於河上公

賜西嶽廟乳香碑

(石黑鐫華)高神轉運荆湖奏請勅賜南嶽乳香而四嶽并及之據碑南嶽諸殿日破乳香一兩四嶽諸殿共十一處乃日被半兩古人焚香其儉如此且所焚乳香非今香也碑真書亦有柳誠懸筆意(王宜輔志)乳香碑韓見素撰智通書

修造靈寶三籙壇記

景德二年冬十一月醮塗正書

晉國大長公主祈福記

大中祥符丁酉十月立旨得昇正書(關中金石記)大長公主即延慶公主下嫁石吉以淳化元年改封即以是年十二月薨逝悟真大卿實得昇陳希夷弟子文內又有張德○應是張德昇見龐房報記

韓國長公主建醮記 在乳香碑右側上下兩方(上方)大中祥符三年歲在庚戌三月庚辰(缺)七日丙戌入內侍省內侍高班張懷則奉宜爲韓國長公主(缺)災祈福(缺)西嶽廟請道士二十七人修建靈寶道場(缺)散日設五(缺)謝恩大醮(缺)

雲臺觀悟真大師寶得昇顯（下方）入內侍省內侍班張復則爲韓國長公主疾愈承命再來禱謝靈請道士二十七人開啓靈寶道場三晝夜散日設清醮壹座行事畢而退大中祥符三年四月（缺）八日悟真大師寶得昇顯記

熾亮奏勅御書碑

皇帝祀汾陰明年三月立正書

紫微觀碑

在中下方竹林中宋大中祥符建醮碑華山村即觀址

神述碑

（缺）京官勾部送御製御書奉神運碑石壹片赴西緣廟殿上西畔于天禧四年十月二十日已後午前丙時豎立訖故記之入內侍省內侍殿頭鄧（缺）

修蓋獄詞記

大觀已丑修蓋獄祠（缺）

月十一日經始越（缺）孟廿九日成之（缺）城使董宗師部（缺）侍禁卷敏三班借（缺）從善受給從（缺）

拱極觀石

拱極觀碑

易曰神而明之存乎其人本觀舊記爰自靖康改元中朝奉大夫薛（公度）所作刻諸琬琰意欲傳久昨緣兵革鑿起大火縱焚致于泯滅其文則道之竊管錄之以行逮今十三載矣經曰天地運度有數而不失也道之雖至愚縵思景覓得非真君之密贊耶謹募工重刊于石恭銘休美云時紹興九年歲次己未中元日前西緣知殿拱極觀主賜紫道士雷道之謹記（金石文字記）右小碑本在拱極觀觀已久亡萬歷中有人捨地得此碑嘗之巖廟中與宇文周碑並立其碑文淺鄙無足探然吾于此有以見宋人風俗之厚焉夫紹興九年高宗方在臨安而金人有許和之約考之于史八年十二月丁丑詔金國史來盡割河南陝西故地通好於我今尙書省榜諭九年三月丙申王倫受地於金得東西南三京壽春宿亳單州及陝西西京之地四月辛亥命樓照宣慰陝西諸路十年五月金人判盟陷永興軍則此地之復歸于宋審無多日雷道之一道士耳能于干戈喪衛之際而環思本朝詞微旨切以視夫士大夫之視顏臣僕者不大有遲延耶余見朝邑藏春鳴之記稱阜昌癸丑而西安學有華夷圖刻亦稱阜昌七年以僞齊劉觀之號而欲壽之貞石豈不見此文而媿死也（古瑣石刊）靖康元年八月三日薛存撰文紹興九年己未中元日道士雷道之跋權說書道士楊子淳楊道誠上石王文友

刻字碑廿七行行五字額四字篆書  
金仙脫壘碣

金太素庵道士雷道昇收塵道流遺骸葬于牛心谷內名曰仙脫之壘大定二十七年八月立石范若水撰文邑人孫肯堂正書徐安上篆額碑陰前知雲臺觀事兼監督道士楊知其前知觀事道士楊昌銳監齊道士張處哲知觀道士關昌（按大定二十七年宋淳熙十四年也此碑先在牛心谷後移於雲臺觀乾隆四十年間猶在今亡矣）

元朝元洞碑

終南山入洞元子井道泉撰文翰林修撰同知別誥兼國史院編修官承務郎陝西道監察御史李杲書朝請大夫西蜀四川道肅政廉訪使集賢學士兼國子祭酒楊演篆額元奉定二年乙丑立石

明重修雲臺觀碑

賜進士出身中憲大夫四川按察司副使前吏部文選司郎中翰林院庶吉士滑上南軒譚賜進士出身中憲大夫察飭灤關等處兵備兼關內道陝西按察司副前刑部郎中海隅蕭應官書賜進士出身大中大夫察飭海盜等處兵備兼管苑馬寺事山東布政司左參政前戶部郎中華陽郭性之篆萬曆十九年八月十五日

冠平祭告碑

崇正六年正月初九日陝西巡撫練國事同嶺關道張維世勒石華州諸生郭宗昌分書在嶽廟內  
太華山記石幢 在嶽廟內東廊李攀龍撰郭宗昌書石幢凡八面六面書記餘二面則縣令董盛辭跋正書（跋附）右記爲歷下李公作

世習見之分棘刻石則始成林郭犯委徵君也嘗既結體入微與曹全碑神似鑄復精所謂星流電轉纖陰植髮殆能近之相傳其所自琢將植之白帝宮以揄攘未果余詢之華人云徵君好古淹博肅然高寄獨嗜金石古文及其源流區別眞贗所鑒定藏之家者比歐趙生平精書法尤好作八分沉醜漢隸心摹手追備臻其妙議者以倡明復古與修武起衰同功甚可傳也久之石失所在亳州刺史劉公潤生覓得之輦致泚園園即徵君舊徜徉地也余據篆成林因與劉公之子元敬孝廉遊過其園彷彿遺概裴回不能去嗟乎此石商確位置宜與述聖精享諸珉並峙庶幾可永其傳遂載移諸嶽廟中樹焉元敬慨然曰次山作中興頌清臣爲之書永叔序集古錄君謨爲之書書誠可許以久倘處非其地安所得不朽乎徵君往矣瞻昔之愛玩盤桓者物與地皆久非所有而此石獨存且不載姓名闕于後意必有所待不逢明府其何能全余曰物之神也未易磨滅固將藉名山而做且徵君志余何庸焉因識歲月于此 皇清康熙二十

七年歲在戊辰季冬月華陰令燕山董盛詳題

國朝創建朱子祠碑

賜進士及第經筵講官監修明史左都御史徐元文撰書者爲王宏撰不載姓名

康熙二十四年八月立 又有四十四年重修碑李

二曲撰王宜輔書

嶽廟殘碑

(縣志)石分爲三存一百七十餘字文不可讀無年月可攷惟權樞撰文杜繹書尙可辨按宰相世系表樞爲德興之祖故附置於此杜

繹分書類蔡有倫

主簿常冀尉元搆殘碑

(缺)懸(缺)昭應(缺)十方遠婁宗臣之(缺)如在永事明神(缺)主簿常冀尉元搆 史子華刻 (以前碑碣以後

題名)

李播題名

臨西李播十月十五(缺) (華陰縣志)李播淳風之父華山道士其題名或在武德貞觀間

馮總題名

(王宜輔志)唐開元二十二年平淮將佐華嶽廟題名碑馮總八分書今廢

李愷題名

鄭縣尉李愷以開廿四年六月六日充勅簡募飛騎使判官向陝隄州點覆其月十四日事了回便充京畿採訪使勾覆判官此迴赴

京

(縣志)右在周天和碑左側李仲昌題名下開廿四應即開元廿四年也正書

蘇頌題名

開元廿六年八月二十七旦朝請大夫缺守別駕臨涇縣開國男蘇頌從內史奉勅祭

(縣志)在周天和碑左側孫廣題名下正書文方行惟郊社承蘇文記六字右行然別在一處字不相續以字體相同故附于此

竈真聊題名

皇唐乾元元年歲次戊戌冬十月戊申真卿自蒲州刺史蒙恩除饒州刺史十有二日辛亥次于華陰與監察御史王延昌大理評事攝監察御史穆甯評事張澹華陰令劉嵩主簿鄧鎮同謁金天王之神祠顏真卿題《墨林快事》顏真卿題名跋太師字今完全者多然率矜莊修飾惟此與家廟二碑乃迫致自然盡唐人制翠習氣蓋家廟情至此又一時懸筆書尤見本色家廟榻多時有損而此更如新當爲顏帖之冠行書如自題像行草如爭坐位皆壞實也天啓辛酉丁前一日金石文字記華嶽題名顏真卿大字正書乾元元年十月今在華嶽碑之右旁王伯厚言華嶽題名五百一十一人再題三十一人月開元訖清泰今存者惟此與述聖頌二碑不過二十餘人而已又因地震之後以碎石裝砌嶽廟大門牆上亦有唐人題名今王無異所榻得者通共九十二人有裴士淹李德裕李商隱名

李樞等題名

大唐上元元年冬十有二月十一日同謁嶽祠書記上截篆書華陰令王宥前令王紆承王沐尉李齊銓尉權頌鄧縣主簿張彬尉晉或下邳縣丞李演尉邢涉處士王季友張彪著作郎孟昌原京兆府法曹參軍李樞書并撰下截分書《金石文字記》華陰縣令王宥等題名在述聖頌碑之右旁上爲篆下爲八分書唐有兩上元年號此則在肅宗時也《關中金石記》樞李權弟述書賦法云李權淮安王神通曾孫工八分弟樞小篆內有處士王季友即杜甫所稱鄜城客子是也豫章圖經云季友鄆城人家貧賣藤博棊羣書李勉引爲省客甚敬之致書史會要李樞唐宗室官侍御史工小篆楷古篆又上方謁嶽二字旁有鄆縣丞鄆翽五字按唐宰相世系表鄆翽官至宋州司戶參軍

太州別駕題名

《關中金石記》按文只十三字云正議大夫太僕少卿兼太州別駕《縣志》在告嶽碑之後無歲月可攷按陝西地理志華州上元二年改名太州寶應元年復故名則是題爲肅宗時人矣

邱據題名

陳鄭澤潯等州節度行軍司馬殿中侍御史邱據再隨便王赴上都朝謁往來皆虔拜神祠時寶應二年六月八日記

劉士深題名

前藍田縣尉劉士深前奉天縣尉劉士清京兆府倉曹參軍李迪前告成縣丞李《缺》逃下邳縣尉李遠時廣德元年三月記

韋縣題名

銀青光祿大夫守太常卿《缺》持節延州都督侍御史上柱國岐陽縣開國男韋勝以廣德二年二月十七日感自師旅將朝廷《缺》

（明神式祈景福興（缺）琇（缺）同諷（按此與韋勣題名同一碑）  
孫廣題名

朝議郎行下邳縣丞孫廣試衛尉少卿田遇廣德二年六月十三日記（古石琅玕）右題名正書在天和碑左側寶祿詩之下此在仲昌題名前應有題名前應有題名想爲仲昌等所磨故此廣德二年六月字內微有縣尉呂○同諷神數字尙可見

核李讓題名

（關中金石記）右只在三行每行七字共二十一字首行云軍兼同華兩州節次行云卿使持節華州諸三行云承上柱國汧國公考唐常袞華州刺史李公墓志云公諱懷讓以佐命功特授鎮國大將軍加特進兼鴻臚卿封汧國公充潼關鎮國軍使同州等州節度使華州刺史以廣德元年九月薨于華州軍府詔陪葬建陵則此乃懷讓題名也

韋勣等題名

朝議郎（行）行太子司議郎兼華陰縣（缺）李仲昌（行）丞田遊業（行）承同正韋勣（行）主簿韋浟（行）尉崔頤（行）尉王卓（行）尉蘇懷陽廣德（缺）四月韋勣書記（關中金石記）字相世係表云勣官昭應令按此云行華陰承同正當在未爲昭應令之先崔頤終同州刺史

韋公右等題名

（行）令韋公右承同正韋勣尉李悅尉劉（缺）舊校書郎盧舒○按公右等四人廣德中同官華陰此即其時所題也裴顥等題名朝散大夫華陰縣令上柱國裴顥華陰縣丞薛仲歸華陰縣主簿黎煥華陰尉高愷華陰縣（缺）

焦鏗題名

前大理司直焦鏗與緱氏縣焦琳華州司倉參軍焦資永泰元年（缺）春同遊此廟

第五琦題名

前相國京兆第五公自戶部侍郎出牧括州子竦關內河東副元帥判官禮部郎中兼侍御史處當自中都濟河于華陰拜見從謁靈祠因紀貞石時大唐大曆五年六月四日司勳郎中兼侍御史李國清倉部員外兼侍御史張壘大理正兼監察御史王翹又衛錄事參軍第五準（缺關中金石記）前相國第五公自戶部侍郎出牧括州蓋坐魚朝恩黨貶也又云子竦處當子壘之稱自此始壘作諱者干祿字書云壘壘壘上俗中通下正壘一變爲壘再變爲壘三變爲壘四變爲壘皆由音變爲音致悟又詩或亦寫作壽故月耳相測

裴士淹題名

禮部尙書裴士淹出爲饒州刺史大歷五年六月六日於此禮謁（關中金石記）士淹之出亦坐魚朝恩黨見唐書朝恩傳

蔣羅漢題名

內供奉開國公上柱國賜紫金魚袋蔣羅漢

蘇敦兄弟題名

（缺）州司馬蘇敦弟華陰縣令發弟咸陽縣主簿（缺）弟前華原縣丞徹弟太常寺主簿徹弟禮部常選儼弟少府監主簿敦弟儼（時年十二）大歷中發任華陰縣令時禮部尙書河東裴公出牧鄱陽敦與發偕同送至此拜謁金天便過東驛不避炎暑亭午而回故列名于前刻石題記五年夏六月六日（古石琅玕）正書在昭應碑之下

李昌等題名

華州刺史兼御（缺）殿中侍御史庾（缺）監察御史李昌（缺）太常博士（缺）太華三峯野客（缺）新安縣尉廡（缺）採藥使翰林（缺）監軍判官尹懷監軍判官劉（缺）太華山人段縉押衙左金吾衛大（缺）大歷六年乙亥（缺）

盧綸題名

前國子進士趙鄧將仕郎守昭鄉縣尉盧綸前同官主簿陸涓前主簿陸永前華州參軍陸漸大歷六年二月二日綸赴

劉奉等題名

押衙左（缺）衛大（缺）太華山人（缺）縉監軍判官劉奉監軍判官尹懷監藥使翰林（缺）新安縣尉廡（缺）太華三峯野客（缺）太常博士（缺）監察御史李（缺）殿中侍御史庾（缺）華州刺史兼御（缺）大歷六年乙亥（按此與李昌題名略同）

郭仲堅題名

江陵少尹郭仲堅大歷七年正月廿二日赴任大理寺丞劉承禱永樂縣尉徐瑄華陰主簿徐錫送少尹至此（正書八行侯李文題名大歷七年三月廿日西上前鄉貢進士侯季文前緱氏縣令康洽前開州刺史崔微男尉後有御樓禮學却口琰缺字

韋憑題名

醴泉縣令韋憑大歷七年十月二十八日題記

元沱題名

尙書虞部員外郎兼殿中侍御史元澄與大理評事盧恆華陰縣丞裴言則以大歷八年十二月三日題記

諱華獄文

在韓贊告華獄文下之左方大歷九年季春立盧朝徹撰文并正書

韋泚題名

朝散大夫前鄆州陽武縣令韋泚大歷九年四月十二日鵠嗣題記

李謀題名

前鳳翔府司諫參軍李謀前長安縣王簿李融大歷九年十月十三日題

上官銘題名

侍御史上官銘大歷十三年七月二十九日赴諫臺謁獄題行書

蔡綬題名

檢校水部員外郎崔穎華陰縣令蔡綬華州司功參軍鄭齊躬貞元元年二月六日記縣志正書按唐有兩蔡綬此字于章京兆高年人

爲華陰令

崔漢衡題名

蕪華魏鬼竹箭喧亟浩浩今古憧憧往來銀青光祿大夫守兵部尙書博陵郡開國公崔漢衡與元元年十二月二十三日與華陰令盧

傲書（縣志）在昭應碑後分書

裴濟等題名

前萬年縣尉裴堪前華陰縣丞盧佩鄆州河內縣丞盧宿鄆縣進士裴諫裴諱貞元九年七月二十五日參軍事裴濟題（關中金石記

）濟河東聞喜人善隸書

鄭全濟題名

將仕郎守尉鄭全濟字巨舟華陰縣尉李端士華陰縣尉鄭暉貞元十三年三月二十四日題記（縣志）在裴濟題名之下

尉曼題名

太常卿尉曼元和元年正月三十日題

郭豐等題名

華州司士參軍郭豐華陰縣丞李泮華陰縣主簿姚鵬舉華陰尉韓晤華陰縣尉苗華華陰縣尉崔杙門下典儀李誠明元和元年七月十日會于此村題

柳淵等題名

司勛員外郎薛存華陰縣令柳淵華陰主簿裴秩華陰縣尉杜文學前鄭縣丞韋茂前華陰縣尉王沂野客李（缺）元和四年九月十九日

趙矜題名

大梁令趙矜恭謁聖帝祠下壬辰四月六日○此在堂公右石刻行中未詳何時人（按天寶十一年壬辰元和六年壬辰此在公右行中當是天寶後元和時

張駟題名

右五行左行元和八年四月十五日刻行書

鄭公幹題名

正書元和八年十月十日

李紳題名

正書元和八年刻（按李紳嘗習業于華山故于此題名）

王高題名

正書四年元和八年刻

崔旰題名

太常寺協律郎李（缺）華陰令崔旰華陰縣尉鄭公幹華陰縣尉裴混華陰縣尉陶洪進士蘇莊元和十年五月十二日

裴度等題名

淮西宣慰處置門下侍郎平章事裴度副使刑部侍郎兼御史大夫馬總行軍司馬太子右庶子兼御史中丞韓愈判官司勛員外郎兼侍御史李正封都官員外郎兼侍御史馮宿掌書記禮部員外郎兼侍御史李宗閔都知兵馬使左驍衛將軍威遠將軍兼御史大夫李

文悅左廂都押衙兼都虞候左衛將軍兼御史中丞番國公高承簡元和十一年八月承租詔平淮右八日東過華陰禮于嶽廟總等  
八人實備將佐以從

監察御史襄行斐 題名

元和十二年閏五月

朝議郎行華陰縣令裴資丞柳升主簿崔晁

韓常調廟記

右八行華泰正書元和十二年十月十日

容府 題名

（關中金石記）宗室世系表有容府經略推官李慶之容府經略使左庶子李景仁容府者即容州都督府也屬嶺南道

張常慶題名

判官張常慶起居舍人楊緝魚袋王播元和十五年（缺）月一十六日

王播題名

元和十五年十一月刻正書

鄭簡之題名

右殘字四行長慶元年二月一日行書

裴穎修獄廟中門記

長慶元年（缺）十三日朝散大夫行華陰縣令上柱國裴穎率勾當再修中門屋至廿五日功畢

缺名麟獄神記

（缺）臣爲國討判思（缺）丹懇激祭敬拜（缺）陳所期感通昭鑒不殊列旌旗於綠野羅（缺）劍于明庭共展禮容因以題記

太和二年八月廿八日

李璣題名

太和三年十一月十五日正書

李虞仲題名

（古石琅玕）右正書十行太和四年七月

韋公式題名

太和四年上元日題

尙書主客員外郎題名

行書開成元年八月

縣令鄧宗 題名

開成元年閏月 正書

李宗本題名

華陰主簿李宗本開成二年九月五日（缺）將赴京造辭命天王遇遐于此便同道（缺）

馮耽題名

開成三年四月刻正書

李景讓題名

（缺）史兼御史中丞李景讓（缺）監察御史裴行虛（缺）李（缺）前右龍武軍錄事參軍李映（缺）士劉灌（缺）李景裕

（缺）盧黨（缺）鄭繁（缺）士鄭毅開成四年六月十九日

（古石琅玕）正書共十二行（關中金石記）景讓字後已李燈之孫也

陳商題名

（關中金石記）此題云司門郎中史館修撰後又有後六年商自禮部侍郎出鎮分陝云云考商以禮部侍郎主文以延英對是辭

不稱旨改授王起即其出鎮之時也

崔郇題名

王議大夫守京兆尹賜紫金魚袋崔郇葑陰縣令崔宏會昌二年六月十六日自汝海將赴關廷時與宏同（缺）廟而過

強至調廟詩

詩七言行書會昌二年六月

崔愷由等題名

殿中侍御史集賢殿直學士崔愷由右補闕李當擢貢進士崔安潛會昌五年二月八日同赴（缺關中金石記）愷由爲宣宗伯寓尺簡于所知必稱安潛故時人有王凝裴瓌舍弟安潛之語後亦位至侍中古人之升沉後進如此

縣尉王季題名

行書會昌六年六月二十六日

李題名

右諫議大夫李（缺）大中元年三月三（缺）兩（缺）正書

楊敬公題名

（關中金石記）漢公隋越公後裔字用又官至天平軍節度使檢校戶部尚書題稱其官爲給事中當在爲同州刺史時前唐書本傳不及之者略也

李貽孫祈雪謁朝題名

大中三年十二月八日正書

鄭損題名

河東縣尉鄭（缺）前臨晉縣尉鄭（缺）前隴州參軍鄭鄉貢進士盧璣（缺）中四年九月五日記

劉仁修廟題名

大中四年十月十一日修訖正書四行

李貽孫題名

福建郡國練觀察處置等使兼御史中丞李貽孫大中五年七月廿七日（缺）鎮將男意承文尉（缺）復含昭謁獄而退

耶權題名

大中五年八月刻正書

薛謬宋壽送巫玉尚書赴滑臺題名

大中五年十月廿七日刻正書

于德暉題名

大中六年三月廿四日字三行正書德暉時官同州刺史

崔璿題名

大中七年三月六日刻行書璿字汝器官至吏部尙書

崔彥昭題名

大中十一年五月十八日刻正書

李植題名

侍史內供奉李植大中十一年十一月十三日自浙右赴闕

張權題名

大中〇〇年四月刻行書

李祈方題名

字已渤李字下似行字朱楓作李祈方大中元年

李嶺題名

左諫議大夫賜紫金魚袋李嶺咸通元年十二月廿九日奉恩命祈雪 咸通五年歲甲申六月六日刻正書

許環等題名

鄧縣丞攝尉許環字文珪華陰縣尉薛股圖咸通十一年十月十七日題

司空圖題裴晉公題名詩

(據言)裴公赴敵淮西題華嶽廟之闕門大頤中戶部侍郎司空圖以一絕紀之曰嶽前大隊赴淮西從此中原息戰巖石闕莫教苔蘚

上分明認取晉公題(關中金石記)今此詩只存首二句作嶽前大旆討淮西則有二字異矣圖書世所罕見則此十四字可寶也

李益等題名

(關中金石記)唐有兩李益一宰相揆族官至禮部尙書一爲太子庶子此未知孰是廟內凡爲唐人題名而無年號可見者又有盧舒

韓解劉承○李賞李成允崔恭蔣羅漢章彭等共八石考宰相世系表韓解官至太子中允崔恭至汾州刺史章彭至唐州刺史○皆不得其人蔣羅漢接則內待省官也顧中舊碣極多向爲明人修五鳳樓用作令適柱礎余以乾隆四十三奉

勅重修乃始易以磚石既于舊址加整亦使古物不墜于地後來者其重之也

後唐張希崇題名

清泰二年十月刻正書

楊凝式題名

清泰乙未 月刻正書（關中金石記）王應麟云華嶽題名自開元迄清泰蓋卽此是也黃庭堅云見顏魯公書則知歐虞褚薛未入右軍之室見楊少師書然後知徐沈有墨埃氣少師筆札重於一時得片紙寸書者實逾于拱貝而此題名竟埋湮於殘題斷砌之間數百年莫有問之者予以見採錄之功爲不小也

後周柴安公題名

廣順癸丑歲六月廿日陪從本府待中樂安公准勅祭金天王行禮畢（缺）瀝書甲寅七月一日遙（缺）官與（缺）廉叛金城員外郎（缺）廟因留題于此

趙宗儒題名

宏文館校書郎趙宗儒義陽府左果毅丁希詠前鄭縣主簿李益（三人同詠）前潞府參軍穆准懷州權嘉縣尉穆戒○年號缺

李境題名

（缺）千牛李成允下邳縣丞李境（缺）二月二十三日題

（按殘石又有進士李賞下邳縣丞李境題名數字亦無年號）

題名

舊石

崔恭題名

二十三日自（缺）興軍府事奉詔乘傳歸闕將長子太子中舍益恭次子左侍禁益昌長孫太常寺奉（缺）郎慎言祗謁靈宇題名

（歐陽修華嶽題名跋）華嶽題名自開元二十三年訖後唐清泰二年實二百年題名者五百一人再題者又三十一人錄爲十卷往往當時知名士也或兄弟同遊或子姪并侍或僚屬將佐之或在或山人處士之相攜或奉使奔命有行役之勞或窮高望遠極登臨之適其當貴賤歡樂憂悲非惟人事百端而亦世變多故開元二十三年歲在丙午是歲天子耕藉田賜大赦羣臣方頌太平請封禪蓋有唐極盛之時清泰二年歲在乙未廢帝篡立之明年也是歲石敬瑭以太原反召契丹入自雁門廢帝自焚于洛陽而晉高祖入自太原五代極亂之時也始終二百年間或治或亂或盛或衰而往者來者先後者雖窮達壽夭參差不齊而斯五百人者卒歸於共盡也其姓名歲月風霜剝裂亦或在或亡其存者有千仞之山石爾故特錄其題刻每撫卷慨然何異臨長川而嘆逝者也其無歲月不可次第者別爲一卷

（朱楓雍州金石記）西嶽廟題名碑階西嶽廟門樓下稱五鳳樓樓凡五間中三間左右各一明時地震後以碎碑砌左右門牆脚右牆下所砌碑已蝕磨漫滅間有可識者○有云司勳員外郎薛存華陰縣令柳淵華陰縣主簿裴秩華陰縣尉杜文學前華陰縣尉王（缺）野客李田元和四年九月十九日○有云正義大夫使持節諸軍事守華州御史中丞充潼關軍等使上柱國開國男食邑三（缺）金魚袋李處太和四年七月十（缺）詔以立秋祀南都團練料官事柳乘同來○有云監察御史于德晦華州鎮國軍判官試大理評事（缺）大中六年二月二十二日○有云紫金魚袋張（缺）○有云戶部侍郎楊凝式衡叩祭（缺）○有云諫議大夫李祈方大中元年三月三（缺）○又左角門樓牆下亦多舊碑皆漫滅無一字可識按集古錄云華嶽題名五百一人再題三十一人自開元訖清泰今所存無幾放於零落殘闕之餘記之特詳通計得題名者六十二人顧亭林金石文字記云嶽廟牆下亦有唐人題名今王無異所榻者只九十二人有裴士淹李商隱名茲余所見又少於前而李德裕李商隱之名已不可覓矣

杜錫等題名

平陸主簿杜錫 城主簿杜梅建（缺）三月三日

（按年號缺第二字或係唐建中宋建隆時人

宋周約題名

在上官冲題名之後雍熙二年八月十一日記正書

侯建中謁詞記

三班奉職侯建中與殿直侍（缺）奉命到此經過時淳化五年春仲八日記

梁灝題名

宋咸平三年誅（缺）部叛卒王均之（缺）右司諫知制誥梁灝刑院評議官秘書丞李易直奉命安撫巴峽路（缺）華陰同講（關中金石記）宋史灝本傳是年冬王均平命灝爲峽路安撫使通鑑長編命翰林學士王欽若知制誥梁灝分爲西川及峽路安撫使國子博士李及甫秘書丞李易直副之所至錄問○因自死罪以下得第降之上諭欽若等曰朕以觀省風俗尤難其人數日思之無易卿等各宜宣布德澤使遠方知朕勤卹之意

高紳等題名

右司諫直史館知華州高紳尙書戶部員外郎直史館曾致堯陝西轉運副使太常博士李易咸平四年閏十二月十五日記

江仲甫題名

咸平四年閏十二月十五日何淑正書

劉繼元等題名

（缺）史館知華州高紳秋祭謁廟與刑（缺）外郎（謁）仕韓兪素省恭（缺）劉繼元同遊咸平六年廿一日躬翰（缺）夷直捧祝

（又）觀察推官劉繼元節度推官韓翊仲卿祭告記

景德二年

龐奎題名

（缺）州之鎮日十月孟句承命匠事至十一月五日畢將表于上因刊闕石以記厥事之紀將仕郎試芸閣史守主簿龐奎題將仕郎守下邳縣主簿本令修監備將作監丞守廟令楊彝將仕郎守太子洗馬知縣事許孝恭（缺）

（按景德二年龐奎修造靈寶三籤題名當在其時故錄于此）

虞部郎中淳于廣謁廟記

祥符建號一載季秋刻分書

張懷彬題記

河漢降詔九載孟春十日入內供奉張懷彬道場於嶽祠入內高班孫可久授籠子仙各偶會入內高品李懷凝自涇原承受解秩歸闕與時

封號大卿等張張綽同焚香於金天順聖帝致誠而退孫頤（關中金石記）天書九載者大中祥符之三年也

張懷彬謝廟記

（續編）張懷彬奏州李濟于大中祥符三年二月二日赴任經（缺）謁

五龍房謁廟記

大中祥符春秋刻正書

張懷彬等謁廟記

（關中金石記）文云閣下祇候宋垂遠奉命提點京西刑嶽公事詔旨給假迎侍北堂與弟祕書省正字甯遠知邑棘丞師仲宰知京

張懷彬張張綽進士龍房同告謁嶽祠按宋史宋甯傳子明遠都官員外郎次子垂遠閣門祇候不及甯遠名龍房報記云師仲宰以

次理寺將知華陰縣事

猶魯論謁廟記

大中祥符四年二月正書

灑掃宮謁廟記

大中祥符四年春月刻第十孫陳知新正書

大中祥符四年十一月刻正書

張懷彬謝廟記

張懷彬謝廟記

張懷彬謝廟記

張懷彬謝廟記

大中祥符九年六月二日入內（缺）侍省內侍高品王懷珪奉宣于嶽廟真君觀道場七晝夜罷散日設醮一座續（缺）勅差太子

張懷彬謝廟記

張懷彬謝廟記

大中祥符 年正月望日題道士姚文刻（關中金石記）宋史魏野傳魏野字仲先陝州陝人隱居州之東郊祀汾陰之歲與李濟並被薦不赴按此題云徵君魏野當是被薦之後薛田字希稷

李知常建醮記  
大中祥符（缺）年六月十四日入內侍內侍省高品李知常奉（缺）資（缺）恭詣金天王廟及（缺）處詣道士二十七人悟真大師（缺）建靈寶道場三晝夜散（缺）共七百二十分刊石爲記

許文題名

將仕郎守許文德天禧三年十月二日題

劉錯謁祠記

天禧庚申歲刻

上官冲暨進士周慎題

乾興元年五月初六日奉職上官冲暨進士周慎（缺）躬謁（缺）祠

范雍謁祠兩記

（缺）雍去年題名在後今歲自三司度支副使遷此官復爲本路轉運使再謁靈祠天聖癸亥九月十四日

陝西轉運使尙書兵部員外郎賜紫金魚袋范雍與壬戌

宋漢臣題名

壬戌歲乙巳月庚子朔辛亥日漢臣自永興軍知鄠縣奉勅就移（缺）判嘉州專齋靈祠西去赴任太子中舍（缺）臣進士（缺）

同行（缺）甲子歲丁丑月解罷至乙（缺）歲戊（缺）月赴闕當歲壬午月壬午朔丁酉日（缺）勅同判華州于乙酉月庚戌朔

辛亥日祭廢靈獄殿中丞宋漢臣題（關中金石記）乙丑歲乙酉刻是天聖三年也

近劉謁聖容記

天聖三年四月十三日

李侃題名

李侃奉勅祈雨申寅三月晦 在華嶽頌碑中空處

陳執中題名

陳執中自天章閣侍制除龍圖閣直學士知永興軍府景德四年太歲丁丑十月五日齊謁嶽帝之祠謹誌（金石文字記）在述聖碑碑陰韓資文之下方執中宋人所謚爲榮靈者乃其書則不俗也

王堯臣題名

翰林學士（缺）開學士隴陽王堯（缺）苑使英州團練使內侍副都知大梁藍元用被詔綏撫涇原慶曆壬午仲冬五日恭謁金天帝祠按題云被詔綏撫涇原又云經畫西事以史之年月事蹟考之當卽王堯臣也

施昌言題名

慶曆七年秋修西嶽祠成十月十三日天章閣侍制知華州事施昌言恭伸謁祀

程琳題名

惟誠保德功臣宣徽北院使武昌軍節度鄂州管内觀察處置等使光祿大夫檢校太傅使持節都督鄂州諸軍事行鄂州刺史兼御史大夫充陝西安撫使兼鄜延路經略使馬步軍都部署判延州軍州事管内勸農使上柱國安定郡開國公食邑三千九百戶食實封七百戶程琳丁亥歲六月十二日塗次華陰恭謁嶽祠大理寺丞通判華州于待問大理寺丞簽制永興軍節度判官楊士彥前越州諸暨主簿陳傑廣文館進士留慶祖男太常寺太祝嗣隆嗣弼恭姪男太常寺奉禮郎嗣直從行

葉清臣題名

翰林侍讀學士尙書戶部郎中知永興軍府事本路安撫使兵馬都部署吳興郡候葉清臣慶曆丁亥秋赴官便道恭款神祀明年四月蒙恩召還再經宇下于時通判永興軍府劉紀駐泊都監王仲平管勾攬宜韓鐸知涇陽縣施遜同州觀察推官李季佑從行

田況謁祠記

在涇國公顯名後正書左行慶曆丁亥仲冬望日樞密直學士田況 命赴涇原與弟（缺）同謁

傅 題名

皇祐三年（缺）九（缺）轉運使尙書兵部郎中傅（缺）奉詔歸闕恭謁靈祠

李杞謁祠記

華州渭南縣主簿權華陰縣事李杞伏祠靈祠皇祐辛卯仲冬初二日題

程琳題名

溫琳皇祐己亥三月十六日蒙恩制除中書門下平章事三月十九日奉勅就差判大名府兼留守事河北安撫使二十八日被詔入覲  
四月十八日再經華陰恭謁嶽祠題

張恭禮建醮記

嘉祐四年三月初五日入內侍省內侍高品張恭禮奉聖旨於西嶽廟（缺）道場七晝夜請道士二十七人罷散日設醮一座二百四十  
分謹刊記之 在乳香碑右側

程遜路謁祠記

在汧國公祠名之後上方隸書嘉祐七年三月試校書郎程遜路恭謁祠下

史煜謁祠記

太常少卿史煜自（缺）州路轉運使奉命還朝恭謁祠下治平三年十月二十三日題

閻詢謁祠記

諫議大夫閻詢還朝恭謁金天帝戊申重陽日二子鑰簡侍行記 正書

楊遂題名

宋馬軍都使容州觀察使新球慶副都總管楊遂熙甯庚戌七月二十七日恭謁靈嶽 在天和碑末

陳繹題名

宋熙甯二年九月守彰化十一月移本路轉運副使制置解醜使明年十一月移京東轉運使十二月三日過華陰河南陳繹願應體用  
科彥古進士彥恭彥成侍行馮翊保定二解元盧定趙豫同謁于金天祠下

呂質謁祠記

（缺）郡呂質自京師（缺）安過謁男大忠大鈞大臨大觀侍熙甯四年五月五日

劉忱之題名

提點刑獄尚書職方郎中劉忱之任蒲中奉謁祠下男唐工唐老唐純唐傑唐詢侍行熙甯辛亥孟夏二十日  
張孝孫謁祠記

銀青光祿大夫殿中(缺)將軍左金吾衛大將軍節度副使元從鎮國大(缺)潼關節度都虞候張孝孫恭謁靈祠熙甯辛亥中元日題

顏林題名

熙甯辛亥仲冬刻正刻

蔡延慶題名

治平丁未夏領本路提點刑獄謁祠下後六年蒙恩除天章閣侍制秦鳳等路都轉運使過祠下恭謁金天帝宋熙甯六年癸丑正月二十九日東萊蔡延慶仲遠氏題

劉航題名

河南監牧使劉航仲通提舉牧羊公事邱舜中至徒同謁祠下熙甯癸丑仲秋十七日題

盧訥祈雪記

汶上盧訥洛陽程旨樊川王謬從紫微呂公祈雪熙甯癸丑仲冬十九日題 在石幢程琳已丑題名第二面上

陳紘題名

熙甯七年三月廿二日尙書職方員外郎陳紘自秦梓移開封令恭謁金天帝祠下彥默彥淵正侍行

王欽臣謁祠記

熙甯十年三月三日刻正書

張淑卿題名

張淑卿被命之利路恭謁祠下男試祕書省校書郎康伯侍行熙甯十年三月十九日題

蔡確謁祠記

熙甯十年六月刻正書

孫迴謁祠記

元豐戊午缺月二十七日題正書

(缺姓名)題名



元豐乙丑歲戊寅月被旨設醮于嶽祠癸丑恭薦齊誠王子告舉奉議郎知華州軍州事王子文謹記男知章侍次  
杜誥等題名

奉禮郎杜誥尤祿王簿蘇舜欽將作主簿司馬且京兆宰書記趙訥京兆尹(缺)曹張復太廟(缺)  
杜純謁祠記

(缺)轉運使蒲陽杜純攜家恭謁 祠下元祐四年閏月初十日男開奉命書

游師確題名

陝西轉運副使使游師確元祐九年正月廿二日觀太華三峯 在玉泉院字徑一尺五六寸

游師確題名

游師確奉(缺)關中祭禱祠下元祐〇年正月九(缺)

游安民所暗記

元祐癸酉仲秋刻

胡宗回謁祠記

紹聖元年季秋廿三日到正書

陳知存謁祠記

元符己卯季秋初九日正書

○擇仁謁祠記

(缺)擇仁被旨赴闕率馬敦古謁祠下崇寧四年五月二十八日

梁慶祖題名

東汶梁慶祖大觀四年九月二十八日恭謁金天順聖帝祠時侍親自錦江之蒲

李倣題名

朝奉郎新差知耀州李傳專心致祭恭謁帝祠供奉大觀四年十月廿一日

宋遠題名

西河宋達遠夫弟造安道恭謁金天帝祠政和二年重午日時將赴官嵐川鉉修仔從行

謝瑋題名

宣德郎前知京兆府涇陽縣事謝瑋承奉郎簽書永興軍節度判官廳公事趙（缺）政和壬辰二月初三日同謁祠下題

席日題名

顯謨閣直學士席且政和壬辰再守成都恭謁祠下三月二十三日奎益從

楊可世題名

楊可世可韜可昇可輔可弼可晟恭拜祠下政和四年二月初三日暮題白瑛劉了梁定史彥臣同行

張子定題名

郡守張子定從事趙衆龔懋檢校杜宏錢揚紫著樊省自三峯考試回同拜祠下政和四年二月五日

宋雲從題名

汾陽宋雲從弟宜之刻題政和甲午

蘇莊王干謁祠記

政和五年仲冬己巳提點刑獄蘇莊提舉茶事王干同謁祠下 在石幢

趙休謁祠記

政和丁酉孟冬癸酉題正書

梁激題名

交印東還恭謁金天帝祠下宣和辛丑重九二日朝請大夫前知華州東平梁激

梁懿謁祠

東平梁懿弟鯤侍親恭謁祠下宣和辛丑九月十二日

（殘石）題名

宣和六載歲（缺）月三日男開以（缺）赴華倅（缺）

薛倅題名

中大天致仕蒲津薛休恭龔西嶽金天帝元祐七年十一月十日記男宜德郎知華陰縣事兼兵馬監押昌道孫太廟郎諱鈞鑄鉞鐸  
僧侍

潘淡謁祠記。

建炎改元刻

蔡挺題名

太常博士蔡挺殿中丞楊士彥男太常寺太祝嗣隆嗣弱嗣恭嗣先侍行

麻溫舒題名

尙書職方員外郎知郡事麻溫舒奉御署祿版立秋日致祭嶽祠

金李成誦謁祠記

大定十九年刻正書 宋淳熙六年也

左○題名

麟野左○還自西秦敬謁祠下永安庚申秋三日男悅侍行

田贖謁祠記

泰和七年四月刻正書 宋開禧三年也

元敷濟等祭嶽祠記

(缺)之初雲開霧霽月色皎然(缺)在其上俎豆將徹陰雲復合神之顯仁藏用蘊智含靈(缺)之雷霆潤之風雨是皆所(缺)  
(缺)在德而無不應也代禮官恐勝事不聞于今而泯于後命予○作記以載諸石辭不獲已敬爲之書至元二十二年九月日典史傳濟

上石知廟孫志信闔志冲虛薛大師西嶽廟提舉李志實體真靜虛大師西嶽廟提點姚志元洞陽真靜大師西嶽雲臺提點王志明

將仕郎華陰縣主簿兼尉事高誼(缺)尉(缺)縣尹兼諸軍奧魯王忙兀又進義副尉華陰縣達魯花赤兼諸軍奧魯大布

甘澗之記

大德九年重九日立額守澗正書并篆額

伯忽題名

大元延祐四年歲次丁巳冬十月皇帝爲泰山變移賑撫百姓特命開府儀同三司太傅御史大夫伯忽中奉大夫中書參政事王桂大都大長春宮道敎代眞王道亨資香馳驛致祭于西嶽金天大利順聖帝之祠同行監察御史亦憐眞朵兒只王升書武將軍尙供總管府總管吉利入太傅府通事敎化的太傅府驛使忽刺哈宜使阿兒思蘭御史臺驛使脫歡宣使敎化的中書樞密姚襄勝蒙古必闌赤月甥帖木兒王真赤任普大長春宮提點袁道粹楊道眞既至陝西行省參政忙兀台泊州官縣宰皆承命嚴肅牲體具舉禮義不愆天氣澄肅神人悅悅茲非惟見聖天子敬神撫世之仁誠道門千載一時之盛點也遂爲記之延祐四年臘月九日西嶽提點孫志信立石明桑溥題名

正德己卯夏六月丙寅進士知華州事帝邱桑溥同官屬知縣李珍等霽雨祠下溥題記

韓邦奇題名

苑洛韓邦奇以山西按察副使致仕蒼谷王尙制以四川參政致仕用薦詔起陝西舉人楊九澤相候同謁廟下嘉靖四年乙酉冬十月

望日題

王尙綱題名

皇明丙戌○二月日(缺)王尙綱錦夫副使山東桑溥汝公僉事青州劉雅堯臣同謁嶽祠溥題記

楊一清題名

少傅兼大子少傅武英殿大學士兵部尙書兼都察院右都御史提督陝西三邊軍務石淙遂菴楊一清參政督理驛傳古鄆楊叔通督理糧儲洪河韓士奇分守關西道汝陝王尙綱參政分守關內道信陽孟洋副使提督舉校蘭溪唐龍整飭固原兵備帝邱桑溥分巡關內道西蜀江价僉事提督屯田青州劉雅嘉靖五年春少傅公奉詔還朝二月二日東過華陰謁廟祖于嶽樓叔通等凡八人各以職勞隨行命尙綱敬志碑陰以紀恩命云

胡忠題名

大明嘉靖七年五月十日陝西布政司右布政使司與胡忠右參政督理糧儲用充維方右參議撫(缺)商洛武昌孟延柯同謁廟下

郭鳳翔題名

大明嘉靖七年五月十日陝西按察司整飭固原兵備副使大梁郭鳳翔分巡綏西路邊備僉事西蜀張大用同謁廟下

王瓊題名

兵部尚書兼都察院右都御史太原王瓊奉命總制陝西三邊先是全陝久旱不雨公方涉河入陝風雲交會及至華陰即就嶽廟祀神  
瀆都察院左僉都御史何陽孟洋亦奉命巡撫晉夏自西而來同賞嶽廟石刻是日濃雲閣雨亦頻飄驟點未及溼衣至次日大雨沛降  
遠近沾足官民騰歡而秋成有望矣時邑人屈直以都察院左副都御史致仕家居陪行謹題于此以誌喜慶云嘉靖七年五月十三日  
華陰縣知縣雁問仲字刊

熊倂題名。

巡撫四川監察御史大梁熊倂凡三入潼關五瞻華嶽時嘉靖十年二月讖此時門生岑暹華陰尹陳岷侍

高軒題名

嘉靖丁酉夏六月五日戶部河南司主事瀛城復菴高軒奉命督○甯下祇謁祠下

魯經題名

前鎮守陝西總兵官前軍都督府都督同知莊浪魯經奉特旨統調官軍家丁三千餘名前赴山西宣大等處征勦虜寇恭謁西嶽下祠  
嘉靖二十二年八月初五日誌

趙鯤題名

嘉靖癸卯冬十月既望予以清戎衮署潼關道經華陰會因以觀華之勝而時陰翳未明縣長吏袁廷瑛固請乃登至青柯坪殘雪融途  
不能復進仰視西峯直入霄漢嗟然而歸陝西清軍副使趙鯤題

錢若水謁祠記

(缺)史館錢若水(缺)寺丞直史館陳(缺)承命觀稼馳(缺)關同謁斯廟 無年號

尹衡題名(在下泉院)

(缺)局承奉平川尹衡遊眺甲午春三月重遊 無年號

嶽廟石盆銘

采山飲河沐日浴月布斂雲雨永鎮金闕王宏撰銘并書

毛女峯石刻 隸書無歲月姓名其文曰茯苓諸山皆假惟此者真一旦一九三斗一斤陳后山談云疑爲服茯苓法也(以下至泉院  
及山內題銘明以前刻毀失考)

玉泉院（黃天植書無年號）

山霖亭（無名氏）

山霖亭（分書失名）

幽人鼓吹（文翔鳳題書）

泉石幽棲（知華陰縣事平定魏天章題書）

高臥文峯（五峯主人段可缺）

希夷雲臥（分書失名）

潛風高節（天啓乙丑文林郎馬）

太素元精（萬曆癸未中秋知華陰縣事周南劉若水書）

希夷道塚（萬曆辛亥自見洛陽太乙張獻圖刊立當塗孫啓信鐫）

五嶽當先（華歷庚寅三月羅經越從祀書）

五嶽朝天（欽奉鴻臚富平西峯田新若題）

三峯插秀（大明嘉靖壬子秋郡陵父岡陳采題）

文岡登覽（壬子九月以秋官郎恤刑過此）

蓬萊仙境（萬曆歲次丙申年孟吉旦同建）

人龍臥處（失名 以上俱在玉泉院）

白石潛泉（在谷口石上）

醉溪（在玉泉院東谷口）

梯雲（在谷口）

雲根（在谷內太石乾隆開爲石工盜斫今無）

玉猛臺（在谷內臺下蓬禮善題）

壽山（在玉猛臺西南石壁）

酋京王氣（在一天門王象乾題書）

真源尋問

薛雲臺（俱在希夷峽文翔鳳題書）

流雲（在希夷峽文翔鳳題書）

神舉（在十八盤文翔鳳題書）

御風振衣（在十八盤王象乾題書）

鳳穿鶴管（在水籬軒文翔鳳題書）

八翼浮空（在迴心石旁文翔鳳題書）

手攬天痕（在迴心石旁文翔鳳題書）

高尋白帝

百空萬里

天威咫尺

寫象空濛（俱在松檜峯俱失名）

石公峯（在松檜峯寰宏道題門人王之良刻）

峻風天際（在南天門失名）

以險爲奇（在南天門失名）

天外遠觀 太虛同遊 高與天齊 峻極於天 神明奧區 平臨日月 手可摩天 耳通天語

兜視諸峯（俱在落雁峯俱失名）

袖拂天星（在落雁峯王宏撰題書）

與天者遊（在落雁峯東）

逕窅頂上行（在落雁峯壁）

遙驚天上（在落雁峯西失名）

- 上池大液（洗頭盆石上失名）  
 呼吸通天（在東峯失名）  
 獨立振衣（在西峯壁上趙煥題書）  
 高可留雲（在西峯壁上失名）  
 枕破鴻濛（在西峯壁上孟津王鐸書）  
 天下壯觀（在西峯壁上王宏嘉題書）  
 擎天捧日（在仙掌峯失名）  
 振衣千仞（玉女峯 果親王書）  
 天孫錫（在玉女峯路一麟題書）  
 虛窗五夜（在玉女峯王宏嘉題書）  
 龍神祠碑（王履記）龍神祠外小碑詞翰俱美（今亡）  
 避詔崖（在南峯希夷手書）  
 金真崖（在賀老石室上高十餘丈字大仞許非御虛者不能）

## 華嶽志卷四終

華  
嶽  
志

卷  
四

三  
八

# 華嶽志卷五

關門李榕蔭伯甫纂輯  
華麓楊翼武燕庭甫評閱

## 藝文上

藝文志始於班固漢書後之作志者專取詞章非古人意矣達者說之然心山水不與郡縣同凡事蹟人物悉賴文以傳文存而足徵考核之資也且名山勝蹟高人逸士之所流覽其發爲吟咏見于記傳亦必有與名山并重而不朽者輯藝文凡文之足以記事者載之餘不悉錄

## 詩

華山館爲國家營功德（五言古）

（梁）沈約

殊方禱靈嶽稽首參上元帝昔所萬壽臣今請億年丹皮織洞府河清時一傳錦書綠雲字玉簡黃金編

行經太華（隋）

孔德昭

紛吾世網暇靈嶽展幽尋寥廓風塵靜杳冥川谷深山昏五里霧日落二華陰凍雨起蓮葉危塞起桃林何必東郡外此處可抽簪

山齋獨坐贈薛內史道衡

楊素

居山四望阻風雲帝朝夕深溪橫古樹空岩臥幽石日出遼岫明鳥散空林寂隴庭動幽氣竹室生虛白落花入戶飛細草當階積桂酒徒盈樽故人不存席日春山之幽臨風望羽客

崖壑澄滄景清崖壑深白雲飛暮色綠水激清湔澗戶散餘彩山窗澹夕陰花草共榮映樹色石相陵獨坐對陳榻無客有鳴琴寂寂幽山裏誰知無悶心

辛丑歲十月上幸長安時扈從出西嶽作（唐）沈佺期

西嶽何穹崇壯哉信靈造諸陵皆秀中崇特美好傍見巨靈存勢如石東倒頗開首陽去開折此河道磅礴壓洪源巍峩壯青昊雲泉紛亂

瀑天礧屹橫抱子先呼其嶺宮女世不老下有府君廟歷載傳酒掃星明應天遊十月戒豐錦徵未忝閒從兼得事瀛藻夙昔愛茲山意欲拾靈草陰竅已永闕雲霄網探討芳月期再來迴策思方浩

仙谷遇毛女意知是秦宮人

常建

露口水石淺冷冷明藥人露雙峯峻松枯疏幽風垂嶺枝嫋嫋碧泉花灑灑食緣窈人目路盡心彌通盤石橫陽崖前臨殊未窮回潭清雲影瀾漫長天空水邊一神女千歲爲玉童羽毛經漢代珠翠選秦宮目視神已寓鶴飛言未終所君青雲祕願謁黃仙翁常以耕玉田龍鳴西頂中金梯與天接幾日來相逢

玉真仙人歌

李白

玉真之仙人時住太華峯清晨鳴天鼓鸚鵡騰變龍美電不輟手行雲本無蹤幾時人少室王母應相逢

華嶽

王維

西嶽出浮雲積翠在太清連天澹黛色百里遙青冥白日爲大裘森沉華陰城昔聞乾坤開變化生巨靈右足踏方山左手推削成天地忽開拆大河注東溟參爲西嶽峙雄雌鎮秦京大君包覆載至德被羣生上帝佇昭告金天思奉迎人祇望幸久何獨禪云亭

送夏侯校書歸華山別野

盧綸

山前白鶴村竹雪覆柴門候客定爲黍務農因燎原乳水懸暗井連石照晴軒貫酒隣里睦曝衣揚圍喧依然望君去余性亦河昏

華山

韋處

洪鍾作高山大氣鼓其靈俄然神功就峻拔在塵塵靈跡露指爪殺氣見稜角凡木不敢生神仙事來托天資帝王宅以我爲關輪能令下國人一見換神骨高山固無限如此方爲嶽丈夫無特達雖貴猶碌碌

遊華山雲臺觀

孟郊

華嶽獨靈異草木恆新鮮山盡五色石水無一色泉仙酒不辭人仙芝皆延年夜聞明星簡時弄女蘿絃敬茲不能棄焚香吟道篇

西嶽廟

賈鍊

老柏寒殿殿清祠畫殿啟開門華山北嵐烟沉日夕國家崇明祀五嶽盡封冊念我西土民報君金天轄惟神本直信以道微損益無乃惑聰明訛言縱取覲因循作風俗相與成疲溺疲病閭里氓鋒刀往來客我行歲云暮登廟拜瑤席奠酒激靈明緒言多感激鬱鬱展冠冕冕碑然生茅戟斑駁石色重陰沉香烟渺虹梁無燕雀皇靈鎮鴻鳴唧唧似有聞依稀疑所覘誓年棄文翰弱冠冠厄天命幾微茫神迹獨悚

惕今來遊上國幸遇陶唐歷正直不啻欺預言從此適

經太華

太華五千尋重岩才脊起勢飛白雲外影倒黃河裏上有千葉蓮服之久不死山高探難得嘆息徒仰止

登華山絕頂

元凝始真人

大造一爐冶妙有自相薄誰測陰陽故而云巨靈鑿井鬼分鶉野雍梁奠坤絳少昊爲之都舉收司其靈天地日晷華人物紛竄掉白帝無眞源人物或斂却峪口徑初入雲根勢欲落五紵平於他三峯峻如削池無插天蓮凸有傾陽畫戲將核裏泥鈍令石生學北巖小由岌遠訝大山霍點點露雲容片片射雲鏗刺古停日輪樹老遮月角柯逢叔卿爛霧讓公超作冷冷玉姜琴軒軒金仙鶴烟燻雙馥郁霓旌一閃約扶箱籬容足握綺不慙魄乃知昌黎哭未信上界樂八水波聲小二陵秋色靈軒馭不可攀幾年莫所獲弔古神偏王感時氣隕索聖主參元化陽雨時斟酌濟濟稷契越越顛牧略何事肥鱉見翻怪應龍蟻瀑布岩無掛仙油磧已酒宣惟石椁瞻况乃首稽薄秩祀豈不虔靈爽竟難度余亦青霞人偶讀黃金鑑浮蹤鐘樂鷓長路珠抵鵲骨首在冥搜山神賞宿諾高掛墜龜翁長吟藏馬窟遙聞大海西靈龍在寥廓瑤林杳無際瑞獸每相躍那得縮地方去拾煉金藥肉食頽難註羽化神堪托賦須滅萬忽便能開九輪隋唐且暮問前身愧後關（道經海外西嶽居七氣素靈之內有靈龍山）

經太華（時以真試道經華陰不及登山遂有此作）

明 袁宏道

天地如文人精華不可刊而其秀傑氣常在水與山華山翠天表五月讓高峯當其匠意時百靈窺肺肝琢以月天斤洗以銀浦灑探以漪濛煙照以日月九十二樓五城處處映青環嘗恐諸仙人鶴舉憩此間天風刷毛羽千里佩珊瑚昔聞華山名今見華山貌何時陟微茫並賞風所好手攀青芙蓉玉女隔花笑數盡仙掌文喚醒希夷覺少時耽子墨蹟識徐熙妙幅緝對青山臨崖親寫照不取色態好唯求神骨肖俗態與凡霞無事點幽奧斷崖着孫登空虛發清嘯

玉泉院

國朝王士正

日玩玉泉院流靜悟先天易多事墜驢時強與人間事。

嶽鎮宮

桑調元

峯嶸鎮嶽宮直歷飛雲頂爽氣豁金天倚泉涵玉井仙人高掌開司寇峨冠整蓮花耀空浮一朵青烟冷依微演詩山破碎多陽影石欄在層霄獨立秋光迥

雲臺觀

蔣超超

雲臺儼星泓松柏擎霜蕊潯磬石房響琤琴碧泉洗我來逢煙客壽與喬松比百年甫開秩一初輕如紙長崑問丹訣鏗然啓玉齒人生驚若浪當境輕爲美此是一字鼎貴青舉不起

御道

王又且

履危辟幽討訪古披藁荷巡幸開昔王所崖起緝殿峻瞻施緯錦風雲閉組練緇彼秩望遐慨茲石林變手攀將軍樹暫時展深戀憶昨宿青柯東壁恣遊盼爽氣盡雲霧冥落日苦眩向討最高峯到此了不見浩浩巨靈力斧鑿留婉變坐看仙掌近長吟不知倦

三公山

王又且

三山如列豆絕壁何嶙嶙仗聞金天帝設此鶴百神萬松奏瑤瑟高歸樂無垠我欲獻新詞座上媿仙省一彈雲氣合逸轡迴秋爰老翁垂綠髮攜我遊漢津此事頗茫昧誰見維八珍日夕隔大壑遠望還逡巡

千尺峽

顏光敏

青柯閣翠屏四合無籍管東北窮石林劈空懸巨壑巖巖互噴薄造化爭一候天矯轉蛇龍宵冥穿踴絕側聞天籟發曠野雷霆聞仰井窺秋爰浮雲莫清壑白帝觸百神衆峯爲纓豆瓊臺阻且長翠葆紛何就

瀑布

顏光敏

豁迴峽內轉三峯而始正萬仞青琅玕瀑流下碎句天通多烈風飄酒無時定細沫隨霧滴大珠如星迸石鍊昔未闢潯泓絕人徑時挹霽漢分遙想商茗盛誰使鴻濛開隱宮借齒映高巖有垂猿登歷當與井

白雲峯

顏光敏

三峯信靈遠巍巍可冠冠筓柯不盡洩呦嚶復北盤結空出聒凡前對香爐悲大道望如髮豁然見長安我行採山蒸葱蘢被圃暫秋色何時來舊里霜林丹三川富陳迹八水無停欄玉女恨不願日斷雙青鸞

韋溝

顏光敏

韋溝刺絕壁四上無迴藏熊經復魚負誰得相扶將危柯曼掌挂修繩垂毫芒仰勝愁眩况乃第八荒昔夢逐化人靈境空筴得退身渺無地懦夫亦時強高林絕鳥雀萬壑聞笙簧便合此中住彌年承玉漿

擦耳崖

顏光敏

振衣更南登詭狀乃非一蟻行緣危棧遂巡皆股栗削身常隨耳茹趾妨齧膝吹徑乾松花滴空熱崖靈窟滅無人跡坐惜幽芳夫昔聞靈  
世亂鶴大官雲日劫火燒成秦遙慨人代畢遺壯尙可尋終當帶蓬室

蒼龍嶺

顏光敏

紆迴下平坂別成當方衝青霽嵐光滅螭蟻飛蒼龍修鱗刊石礙雲脊突劍鋒神物倏幻化雷雨愁相從玉京多欄楯瓊巖無春冬咫尺不  
可接勞心益熾燼危巢見炊烟下界聞夕鐘相攜戒前路日暮崖霜濃

華嶽

康乃心

樹老萬山吹濤空石氣潔拂衣步危顛颯處皆寥絕不知何皇年大荒噴羅列祠力既恍惚精奚固結七十二代君命檢皆磨滅漢武異  
秦皇狩望徒虛設最後白雲翁片石藏孤子自非帝車華塋功難配坤西皇鼎大威玉女盆清冽勞龍魘百神珊瑚鳴玉决漱知近不尊懷  
四斂狎蕤微聞紫藥香紛雜不可搨賤子愧卑卑微名山夙所悅嶽靈倘見怡燦齒啓蒙劣山行秋更奇奇值黃花節一峯爲一拜一拜一心  
折四顧但但恐惡氛象亦殊別渺茫若動播下界俯一切確山須如此登之始稱傑不然觀海人胡爲臨東碣

二仙橋

朱楓

絕壑兩飛梁巖巖尺有咫無級亦無欄白雲生澗虜華雲陟險頻視茲橫衍身安步如欲仙歎虛鑿鑿矣日斜溪渡暮鳥啼林遂喜扶藜看  
石川清聽諧宮徵

白雲宮

朱楓

上方白雲宮懸崖駕樓閣隱現嵌壁間媿媿欲洛其下擊翠開古鏡徐牽索誰云不可攀石坎聊插脚遂躋西元門登危比狐獾嗟嗟今  
老矣探奇力轉弱洞天不我拒殿動乞靈藥不然授仙經經崖居鼓梁簫一朝身自輕山中樂吾樂

玉女祠

沈青崖

靚深玉女祠白雲飄歎歎穿巖一條泉飛瀑青苔溼絳節朝帝回高居在巖岌清嚴白石階不踏崔嵬什  
山薇亭

姚遠嗣

初程抵嶽麓小憩山薇亭坐覺巖境絕玉泉聲冷冷四望佳木蔭天矯翠龍騰傳聞希夷種至今交柯青時有搗藥鳥鑑然落山庭誰授授  
鼻衛閉目養黃甯

王刁三洞

姚遠嗣

伊昔王伯遶其女刁自然鍊真碧谷內見者指地仙上洞杳莫離中洞飛石懸下洞隱士居今亦無其實通明啓石屨但見雲翻流聞巖  
積書往往津連銀安得發蕊笈一誦琅玕篇脈管解笑人寂歷空回旋

西嶽雲臺歌送丹邱子(七言古)

(唐)李白

西嶽崢嶸壯黃黃河如帶天陰采黃河萬里關山動盤石谷轉秦地雷榮光休頭分五彩千年一清聖人在巨靈咆哮孽兩山決波奔流  
射山海三峯却立如欲摧翠岩丹谷嵩掌開白帝空稽連元氣石作蓮花雲作臺開池幻其人不到中有不死丹邱生明星玉女備酒樽  
姑搔首指爪蟬我舉手把天地戶丹邱談天輒天語九重出入生光輝東海蓬萊復西歸玉雙僞惡故人欲身騎牙龍上天飛

古意

韓愈

太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比霜雪甘比蜜一片人口沉疴痊我欲求之不憚遯青煙無陰難發緣安得長梯上摘實下種七澤  
根株連

贈西嶽山人李岡

崑參

君隱處當一星潭花峯頭似黃館仙人掌上瀆丹經鳥可到人莫曉隱來十年不下山湖中思古誰爲達華陰道士賣藥還

題布裘像

金萬石德躬

花頂有玉瓦帽帝衣寒陵上西風緊殿前點檢不知名醉眼摩挲脫酒鼎白晝龍虎行天階紫微小星何處哉先生大笑出門去明日華山  
歸去不出色還如舊時好流承小檝散芳草千歲誰知觸苦心芒錫雲深入孤鳥汴城哦哦承流江南江北數百州秦王未已晉王起人  
開萬歲更千次

希夷室

(元)白玉蟾

道人久矣眠耳目翫然自如脫纜束朝徒扶桑日頭起暮遊崑崙雲脚伏青牛過關今幾年此道分明在眼前昨夜瑤琴三疊後一堂風冷  
月娟娟

題徐資生華山圖歌

(明)劉基

華嶽插天七千丈丹崖翠壁開仙掌壁間擘出黃河流大禹以之分九州河流滾滾赴溪漲華嶽拔出天河上雲宮霧窟疑本無石室金臺  
儼相向玉泉高迥玉井津中有蓮實如車輪時人肉食未羽化可望不得聊相觀高堂晚晴圖畫展眼明一見心自遠世間塵土今紛紛看  
當拂衣臥山雲

華山圖歌（爲喬太常字作）

李東陽

嗟哉此山吾不知其幾千丈分但見屹立乎天中中有三峯聳拔而直上部位雖立西南東諸峯羅列在其下有似長老隨兒童婆令立委以測不得算雖有記里之數難爲功我聞上古之事開鴻濛河水澗相結融融者爲泥滓結者爲石爲山梁石堅山積理亦爾試看巖嶽新仰別有造化之神功山名五嶽此其一特出似異衡與嵩天門九重陷烟霧鐵鎖懸崖引長路樞衣欲逃苦不前十步行時九迴顧山腰流泉如瀑布仙掌摩空若承露虎踞龍蟠各有形鸞臺鶴舞紛無數置身忽在三峯頂極目乾坤莽迥五秦關蜀嶺豈足論遙指扶桑最高樹噫吁嚱自有天地分卽有此山萬物代卽分山巍然古人今人到者相接踵誰復矜其嶺我生好古賦隳俗險絕獨慕崑黎韓昔年南遊復東眺二嶽咫尺不一攀有客西來詫我以大觀歌聲上徵奏靈龜畫圖指點向空闕已覺天上非人間喬生喬生如此好奇者世不可以多得與予一日歷遍千嶺航

毛女引

楊慎

離齋獨滯琴海章桑柳遠見扶桑翠徐福樓船去不還江壁俄傳蒼水使椒煙隔霧卷衣人化作烏雕一炬與老龍鱗下毛衣女獨坐蓮臺閣裁秦

題李伯時西嶽降靈圖

德洞

松鶴蔡先生家藏李伯時西嶽降靈圖前二人騎行後二人徒步狀若馳獵者其最後則有雲氣神人在其中嗟夫禹鼎象姦齊龍眠居士畫如神展卷冥搜畫中意白日杲杲人出嶽長風蕭蕭雲拂地前有一疋雲色驢次有一疋元花驄兩人冠服何其雄若非將相應王公繁纓寶鞍金飾向各持羽箭懸雕弓後有一人總徒步蒼鷹黃犬行相從雲中款見光燦耀玉霄瑤瑤下霄漢不駕紫鳳白麒麟海犀天駟多奇玩盤旆虎節旋低昂屐仗霞幢互綠亂無乃朝辭太華峯得非曉過雲臺靜華中坐者真人是殊珠袞儼昭煥金童玉女粉往來慶雲駉天爲階長眉刷翠面如月知有道骨無塵埃令人可望不可及恍惚雲中相出入衣沾玉井碧蓮香旛飄仙翠露華溼我識太山封禪書不識此畫意何如人說西嶽降靈圖西嶽或有人間無

石仙人贊

趙慤

華山之腹仙人形青山白衣何分明山來祇稱仙人掌古今裁籀作山靈突出此形真可玩忽然如玉何丰範只恐希夷特示隱折折若飄當年面

華山歌送山史先生

國朝 施閏章

華山突兀陵八荒仙掌擎青崖青苔洗頭盆水瀉銀漢斜掛星辰在旁攀痕直上幾千仞俯看海日生扶桑韓愈當年誇眩處昔爲絕險今康莊誰能羅致歸戶驅琅璫先生有草堂設舉煙鄂何懼漫杖藜散臥隨昏旦奔騰腕下走鍾王研索牀頭窮騷家安車強起接僊閣夜山中夢紅藥蹀躞金門懶上書公卿續新還乘養先生豈是塵中人披帷慨就多逸民所歎願况尤比隣（謂顧亭林）華山不作終南徑看爾二衿頂一身

青柯坪

顏光祿

我從華陰來秋懷苦澁恰一登十八盤豁然如晝喪手拂岫崑開雲關峯巒變滅無停狀狸牲噓雨猴電如咫尺但愁失路向蒼藤尋歷等危棧高下冥迷那得辨石稜澗道僅數尋渭水秦山幾回轉舉頭忽訝青天開垣角鱗鱗滾晴嵐長松掛唾漆蓬澀細霧縈綠屏鳥窺豪吁嗟青柯坪壯觀真崖巍三高造天於我何有哉安得巨靈咆哮重墜裂二十八潭傾帝臺手挽鉄船入天漢仰攀十丈蓮花開回頭却笑羨門子坐看東海生黃埃

蒼龍嶺觀韓退之大哭辭家趙文備（百歲笑韓處）李柏

華之險嶺爲韓老哭趙老笑一笑一哭傳二妙李柏不笑亦不哭獨立嶺頭但長嘯

獨鶴亭歌

林古度

吾聞白鶴稱仙禽飛鳴從古以至今雪翎丹頂最奇妙舉陰互爾來華陰華陰王子是仙客似王喬騎一隻得之臺守劉履榮拆變爲專頗憐時結禱草亭爲鶴棲養茲矯矯凌霄翮不誇萬貫腰騰窺甯乘軒身顯赫我家和靖隱孤山放鶴種梅幽且閒飽照才思賦飄舞了令感嘆言歸還君鶴一比濟川六非徒近玩于耳目教成識字解衡書俾君安坐隨時說

同楊樹滋登萬壽閣眺華山放歌

王又旦

渭川楊柳煙濛濛涼涼東西大消驕青驄百丈巖樓隱深樹飛甍真欲摩蒼穹寫鳳音登臨意未厭重來攜友金天宮坐看芙蓉近咫尺嵐光天色相磨礪茫茫八水作泄洑白帝聊戲抽荷筒塊凡終占運元氣豈有斧鑿驅神工萬松幽邃不可辨依稀一綫壑蒼龍指點天池是浴鴈磯蘄蘄逐流水空杜陵老人心眼怯峻嶒遠望終曠曠安得仙人九節杖徒以幻想安其衷炎暑猶餘占冰雪高尋何必須秋風員黎老人温小勇欲從大上探奇跡百計穿煩華陰令到今舊迹蒼苔封爾摘蓮花種七澤齋志未遂甘長終我昔捫蘿不辭險微軀竟與雲霄習迦龍滋仙跡縱搜討無勞爾史貪神功豈其猿猴較捷足幾與前輩爭豪雄歸向雲臺共君飲關門月出高腫臙屈指年華一十七可憐日月如流

蓬春遊正值花耀漫銀鞍莫惜香羅名爲君歡罷更惆悵平舒城外殘霞紅

### 嶽館

五言律

沈佺期

洞壑仙人館孤峯玉女臺空濛朝氣合窈窕夕陽開流澗舍輕雨虛巖應薄雷正逢鸞與鶴歌舞出天來

魯三江

張超谷

太華鎮深谷我來眞景分有苗皆是藥無石不生雲念瀑和煙瀉清猿帶雨聞幽栖未忍別峯畔日將曛

上方峯

裴銳

獨上上方峯高立聊稱心氣衝雲易黑影落縣多陰有雪草不死無風松自吟會當求大藥他日復追尋

馬戴居華山因寄

賈島

玉女洗頭盆孤高不可言瀑流連嶽頂河注華山根絕雀林藏鶻無人境有猿秋蟾繆雨過石上古松門

華山

張喬

誰將倚天劍削出倚天峯衆水背流急他山相向重樹黏青竈合崖夾白雲濃一夜傾盆雨前湫起毒龍

寄西嶽白石僧

馬戴

掛錫中峯上經行踏石梯雲房出定後嶽月在池西峭壁殘霞照歇松積雪齊年年着山屐曾得到招提

西峯

陳搏

爲愛西峯好吟嘯日昂岩花紅作豔溪水綠成行幾夜礙新月半山無斜陽寄言嘉遯客此處是仙鄉

詔華山處士陳搏

宋太宗

華嶽多聞說知君是姓陳雲間三鳥客物外一閑人丹照爲活計青山作近隣朕思親欲往社稷去無因

答陳搏

葛守忠（使臣）

華嶽三峯客幽居不計年烟霞爲活計雲水作家緣種藥茅亭辟栽松澗壑遊暫離仙洞去可應帝王選

謁仙翁洞

韓絳

玉井不可到玉泉聊可尋馬行穿亂石人語入深林川迴沙明色溪喧谷響音我來方六月雲樹一披襟

雲臺觀

(元)曹之謙

趨程疲永路奇宿喜珠宮蓮嶽三峯對松林一徑通地偏殘暑失境靜俗塵空入夜清詩夢山泉落枕中

雲臺觀

許宗魯

勝地雲臺觀空山仙子家門開迎翠嶽壇古秀瓊葩元圃春常在丹邱路不賒誰能邀羽客共引白雲車

春日遊雲臺

東野

樹老知巷古石多見路樞長松峻絕壁野鳥下平蕪遠眺心偏壯豪吟興未孤三峯青入座佳景換堪圖

華山贈蓬頭道人

張維新

笑我空搔首逢君懶着冠驚人無謝眺避詔有陳搏石月千岩靜松風一枕安長生如可學莫惜紫金丹

十八盤

王時雍

華嶽高千丈登臨路轉盤石梯偏礙馬山木易梢冠雨過岩花淨雲開眼界寬峯頭遊罷看餘興尙漫漫

青柯坪

范學已

四望翠峯繞千盤一路通岩居皆羽客懸度總仙宮樹影搖深壑泉聲落半空登臨聊駐足履齒欲凌風

憩細辛坪

艱危歷萬險初到細辛坪洞口千峯聚羊腸一線明浮雲埋澗谷嵐氣變陰晴夜久渾忘寐風聲萬壑鳴

小憩鎮嶽宮

三峯分嶺處鎮嶽起元嗣林樾飄金聲雲烟護玉握蒲團聊試穩羽化遊難期欲遂乘龍者蒼芒不可知

觀玉井

玉井穿何處源通太液津藕蕖十丈種花發幾千春古登銀床冷淅波玉體新令人思太乙垂葉臥高真

仙人掌

山靈如有意仙掌傍危巒欲挹芙蓉露疑彈司寇冠雲來披玉袂日上美金丸指掌傳真訣還當子細看

星宿潭水簾洞

張守乾

星宿潭前洞簾垂瀑布名水從潭外落星回洞頭明萬斛珠璣瀉千尋冰玉傾仙家愛幽靜天意爲生成

們睡希夷

邪雲路

一覺逍遙夢青山別有春室中掩日月天外度星辰羨子空相憶捫君不可親自僑緣未遇明日又紅塵

王山史獨鶴亭

(國朝)王士正

園林華山下水石遠人間獨鶴來江海蕭然相對閒博臺殘雪散仙掌片雲還騁向三峯頂遙遙不可攀

送王山史躡華山

華山丹頂鶴清唳向西峯不羨三株樹長栖千歲松林翳有佳色眠起日高春石上流泉好萬蒲方紫葍

謁希夷先生祠

顧炎武

舊是唐朝士身更五代餘每懷醇古意聊卜華山居月落岩阿寂雲來洞口虛果哉非荷蕢獨識太平初

宿白石院

釋無可

白石上巖空暮雲西復東瀑流懸佳處雛鶴失禪中嶽壁松多古壇基雪不通末能親近去擁褐媿相同

行經華陰(七言律)

(唐)崔灝

岩曉太華俯咸京天外三峯削不虜武帝祠前雲欲散仙人掌上雨初晴河山北枕秦關險驛路西連漢時平借問路旁名利客無如此地

學長生

杜甫

西嶽雙嶺竦處尊諸峯羅列似兒孫安得仙人九節杖住到玉女洗頭盆車箱入谷無多路箭筈通天有一門稍待秋風涼冷後高尋白帝

問真源

李嗣

華山  
碧山長凍地長秋日夕泉源貯華州萬戶烟侵闕令宅四時雲在使君樓風驅雷電臨河雲鶴引神仙出月遊峯頂高眠靈藥熟自無霜雪

入人頭

元嗣

華嶽詞  
山前古祠臨長道來往淹留爲愛山雙燕齋單已西別百花成子又東遊腹驅羸馬頻看喉曉聽鳴鷄欲度關羞見密跡無外役竹窗衣舊

老身閒

復召陳搏

宋太宗

三度宣卿不赴朝關河千里莫辭勞鑿山選玉終須得點鐵成金未是燒紫袍綽綽五披體金印曩曩可掛腰朕賴先生相輔佐何憂萬姓  
轅器搯

答使者辭不赴詔

陳搏

九重時降紫袍宣才拙深居樂靜緣山色滿庭供書幃松聲萬壑即琴絃無心享祿登台鼎有意學仙到洞天軒冕浮雲絕念慮三峯只  
歷千年

赴召答葛守忠

鶴驚翻翮即散仙蒲輪爭忍利名牽留連華嶽傷心別國顧雲臺望眼穿涉世風波真險惡忘機鷗鳥自悠然三峯纔欲和衣倒又被天書  
下日邊

辭朝歸華山

十年蹤跡踏紅塵爲憶青山入夢頻紫陌縱榮爭及睡朱門雖貴不如貧愁聞劍戟扶危主悶聽笙歌聒醉人攜取舊書歸舊隱野花啼鳥  
一般春

華嶽

韓琦

兩行修竹夾雲根引入進峯山下村病骨驚魂安氣母幽亭淑景壓山寨金堆望遠千灘出玉露聲喧萬馬奔坐談空對無計策却尋歸路  
日黃昏

寄笏青柯坪

金馮延登

飛雲跨沙捲屋茅清淥澗水透締栢松風度壑江聲遠蘆月當軒扇影高敢向名山談世事不妨空腹好離睡且將手肘牢藏起政恐山人  
謫馬曹

望華山

薛瑄

馬首嵯峨見華山三峯削玉最高寒層陰舊接黃河水秀色常連紫氣關只有烟霞出澗谷總無塵土鬢林梢西還更與山靈約擬上丹梯  
仔細看

玉泉院

郭良

丹氣氤氳散紫霞山臺亭外有人家閒雲自在隱塵世流水幾番浮落花入徑猿聲啼谷樹當門虎迹印泥沙神仙未了雨華夢柏子香消  
白未斜

玉泉院

王履

百道泉迴面面幽琤琤音泉寄冥搜長餘道士渾隨俗火後堂基獨占秋  
馬跡未緣幽洞轉野情先竊上峯流院前有洞扶搖在笑問如今  
得睡不

玉泉院

楊慎

玉泉院水溶溶石上閒亭對碧峯幽徑落花春去早疏簾斜日燕飛隨  
窗滴翠岫晴嵐色雲斷長溪兩岸嵐風澗裏睡仙何日起不堪吟罷  
繞林鐘

太華書院

馮從吾

青柯高榭倚山俄喜見儒冠濟濟來心性源頭須有辨觀聞起處豈容猜  
三峯直欲凌霄漢九曲常看滿草萊此會無言閒眺玩百年道運  
自今開

希夷祠

郭登

道院深沉聚傍山崎嶇石磴捫蘿攀紫茶童子連雲煮探藥仙翁帶月還  
風送響聲來枕上花隨流水到人間半生動業空無補吟對希夷  
起汗顏

題希夷

石价

閉身久被白雲留一片青山與意投夢裏不知天地闔春來誰記鳥花  
聲羣生消息憑周易歷代興亡付海鷗亦欲啓扁相問道斜陽孤嶼  
但寒流

望希夷峽

康海

名山佳氣鬱嵯峨望裏風煙長薛蘿萬里春開青錦幃一涼晴下白雲  
窩空將戶解傳茫昧目覺天工賦琢磨夫子若無驢肯笑陳橋誰識  
大風歌

第一關次聯句序上篋滌先生

拂曙披雲到此關喜隨蒼厓望名山芙蓉半出青天外沅湘中分白石  
間定有神功扶帝力豈須靈藥駐衰顏攀蘿未覺尋行倦細和新詩

及暮還

華山

韓邦靖

平生夢寐此山林，驢馬何辭度遠岑。終古乾坤常屹立，半山風雨白晴陰。崖飛瀑布千尋玉，嶺背斜陽萬疊金。聞道尋常岩穴裏，時時還有臥龍吟。

雲峯觀

李夢陽

雲峯觀枕玉泉，清泉削削三峯對。不移衡裏山，尤時隱見晚來雲。氣壁淋漓灑醴辰，絳節朝羣帝。天露金龍引，風螭頭白掃。門僊弟子鬪松石，巖白峇滋。

登華六首

袁宏道

山襟亭上掛頭巾，便作參雲禮石人。流水有方能出世，名山如藥可輕身。眼中華嶽千尋壁，衣上咸陽一寸塵。逢着棋枰且休去，等閒看換野花香。

瀑布聲中洗面，塵洞花汀草自然。春欲攀絕壁無根地，且趁孤雲未老身。險湧崖皆韻事，倚松坐石想幽人。飛仙已蜕茅龍死，留得青山一壑鱗。

巖危歷盡到巖居，可有丹梯上碧虛。玉女煙中頻索夢，蓮花葉上細題書。補墳積雪成新徑，展拓開雲架小廬。別院棋枰聲隱隱，微風恍惚動仙裾。

洗頭盆下擷芝苗，古洞深松話杳寥。仙跡久滯無後輩，遊人澆數卽前朝。身輕眼豁腸皆換，月冷烟清夢亦遙。見說乳泉甘似酒，捫蘿親與試雲甌。

杖底諸山似浪紋，舞青搖綠綵紛紛。半規影裏江河合，一尺煙中晉楚分。未有因緣離下界，虛將名字列高雲。松風破夢丹爐冷，慚愧瓊田碧草分。

玉井前頭乳穴重，奚兒聊以一甌從。空崖壁冷長留雪，古屋雲昏尙罩龍。明月自升千尺嶺，道人閒說五株松。瀑瀉洞下真宮老，占斷林泉是此峯。

希夷峽

許祐

高臥崖扉春復秋，孤琴獨鶴伴清幽。半窻蘿月規仙夢，一枕松風蕩俗愁。彩鳳謾詢丹詔出，野心已被白雲留。山中剩有煙霞趣，不識人間

萬戶侯

將軍樹

南軒

太華山上將軍樹，樛參天如有神。萬壑風聲驚虎陣，千年霜色老龍鱗。端委深護金天闕，勁節遙清玉塞塵。却怪當關承雨露，宵人關入不知詢。

登西嶽廟萬壽閣二首

（國朝）宋琬

崔嵬巖閣玉爲寮，白帝躡宮倚絳霄。檻外河山三輔小，巖前鷗鳥百靈朝。明星環佩雲來溼，仙掌芙蓉雨欲搖。會御長風凌絕巘，青鸞背上夜吹簫。

咸京西望接平蕪，下界陰晴乍有無。九曲流從星宿海，五陵煙鎖帝王都。蓮花美影空青落，瀑布當窗雪練鋪。咫尺三峯聊徙倚，不須探策索真圖。

雲臺觀

三峯峯下羽人居，夾道青松覆碧渠。金榜文程迎篆玉，幽龍氣老購書荷。鋤種藥他年事，倚杖穿雲此地初。柏子一餐身力健，芙蓉蒼翠涇禳衣。

同東雲雛王心古諸君登華山雲臺峯

丹梯千仞倚嵯峨，萬轉盤紆出薜蘿。少華西來朝白帝，太行東望走黃河。欲從玉女窺蓮井，須向仙人借斧柯。襍被同君星漢外，方知天上白榆多。

登華嶽作

遙遙青黛削芙蓉，此日登臨落鴈峯。霄漢何人騎白鹿，天門有路跨蒼龍。流沙弱水眞杯勺，太白終南盡附庸。却憶巨靈開闢日，神功藪藪費陶鑄。

獨上鈎梯覽大荒，秦山終古氣蒼蒼。天開闔闔纜尋尺，地界雍梁入渺茫。五粒松搖羣帝佩，三漿露挹百神鷗。仙人方峯青冥上，更欲凌風度石梁。

松風謾說步虛聲，杖策高尋衛叔卿。星近祠壇光欲暎，月臨仙掌夜偏明。扶桑萬里天雞曙，箭括三更石馬鳴。誰信楊雄擅詞賦，不將綵筆記層城。

石樓玉井絕縷緣呼吸分明尺五天丹嶂似疑神馮鑿蒼松猶是武皇年九霄唳鶴明星館百道飛虹漢布懸近日君王徵禪草小臣欲奏白雲篇

青柯坪

李念茲

十八盤行未覺勞平豪少憩俯晴鼻喜無雲氣妨高眺已有嵐光掩短袍王甯垂崖飛素練黃冠迎客舉雲霞品厓題壁眞吾事鑿碧樵青

宗廟曹

登華嶽絕頂

李柏

誰鑿鴻濛石連黃河萬里龜根穿馬龜鼓氣騰雲雨日月躋崖入洞天柱老乾坤擎掌上局寒星斗散碎邊今來爲問扶筇子一笑墮驢

更幾年

望嶽

李因篤

太華三峯列峻屏屏霄飛翠下空濛曉雲東抱關河紫秋氣西來天地青玉女盆中寒落黛仙人掌上接明星亂餘林壑懷遺客縹渺幽磎賦采苓

贈華陰遲明府屏萬（時雲臺觀建朱子祠）

雲臺樹接紫陽祠通簡陶潛附一枝（謂願亭林先生）隔代虛傳提舉祿新宮兼致草堂贊高山流水多遐寄白石青松付後時卽此用心成獨往紛紛俗吏亦何爲

曉望華嶽

吳廷棡

曙爽西來嶽勢尊卽成天外射初曠悲松翠滴仙人掌晴雪光浮玉女盆氣銷金檣橫地軸路尋拈倚雲根懸知絕頂通呼吸直欲排空謁帝關

望西嶽

沈用濟

五千仞削勢崔巍西鎮坤維玉作臺海日夜從金掌出蓬花春向石盆開宮臨白帝三峯立城繞黃河九折來欲跨牙龍問酒母芝田堪種乏仙才

遊金渤院

簡廷佐

如斯暑月亦探幽十里雲臺汗漫遊鵝泛金波環嶽麓心疑銀漢是源頭松栢龍鬚蒼千尺苔蘚雀痕綠一邱爲問誰開書卷讀山中甯覺

飯肥牛（時嘗余臣讀書金渤院）

遊朝元洞

屋裏看山不厭山，招尋古澗學偷閒。老藤掛樹各龍鏗，積蘚圍牆點雀斑。一派清流穿石塢，半天靈氣逼仙關。圓南遺跡惟高枕，白鳥無虞倍白鷗。

華山（五言排律）

（唐） 鄭谷

綽刃攀巍魏，晴嵐染近畿。孤高不可狀，幽寫盡應非。絕頂神仙會，半空鸞鶴飛。雲臺分遠嶺，谷樹隱斜暉。氣中爽渭潤，影外白雲微。雲對蓮花落，泉橫露掌低。乳懸危磴滑，樵徹上方稀。

盛試蓮花峯

劉得仁

太華萬餘里，岩峴只此峯。當秋倚寥泬，人望似芙蓉。翠拔千尋直，青危一失濃。氣分毛女秀，靈有異人蹤。倒影侵官路，流香激廟松。塵埃終不及，車馬自憧憧。

華山慶雲見

失名

聖主祠名嶽，高風發慶雲。金柯初絡繹，玉葉漸氤氳。氣色含朱日，光明吐翠雲。依稀來鶴態，彷彿列仙羣。萬壑流光影，千潭瀉錦文。蒼生欣有望，祥瑞在吾君。

懷希夷

（宋） 宋 郊

仙館三峯下，年華百歲中。夢休孤蝶往，蛻在一蟬空。蕊笈徵言秘，霄辰浩氣通。丹還甜後鼎，林澗御餘風。布霧沉荒白，猿直委暗紅。蛾眉有壽約，飛步與誰同。

宿玉井樓

（明） 李攀龍

玉井溟海朱，綈冠聞戛波。傳潮汐到樓，接斗牛平堤。珀燧燈出蓮花榜，枕生拂盆雲髮暗。曉穿月珠明，照人開俊浮。棲世上情不熱，更滯絕石鼓，自能鳴。

華山

李夢陽

有嶽雄西土，三峯插渭川。省方朝白帝，分野障金天。逖矣成靈跡，遐哉秩望虔。百王開寶籙，七聖嶺瑤編。綺殿丹青列，文窗俎豆聯。風雲蒸大壑，日月遶游巖。鸞舉天門闕，鸞呖地軸旋。巖齋翕香嶺，障鬱繡龍張。揚仙入掌，蘿飛玉女泉。露霽夕的躑，錦繡曉相鮮。葛藟搖金碧，芝

峯胃紫煙石脊滲復結鐘乳滴猶懸右壓秦胡壯南包漢鄧偏徒道散馬日緬憶祖龍年箭括通神戶雲臺祕笈峯豈惟栖鳳侶亦以遯鴻  
賢方士騎芳狗宮人採石蓮翠帷曉宵窈掛勿傷攀緣陰井瀨雷馭陽崖起電輓聊遊絕頂不爲學神仙

金天宮

王又且

探幽凌絕頂詣帝陟層巒赤日巖中出清流樹杪懸文窗陳俎豆繡拱錯風煙大勢吞商洛低峯走澗澗天迴星作井帝用石爲蓮成物功  
居兌司方位近乾吾生悲駭洛弱質仰陶甌荷後生涯細攤書歲月邊一燈愁臥閣五轡守空峯乘蹻隨無地拋雲欲問天啟靈紛窈冥風  
雨莽回旋徙倚山庭下蒼茫夜未眠

題華山入所居（五言絕句）

（唐）吳筠

故人住南郭邀我對芳樽惟暢日亦暮不知城市喧

華山遊人

毛女

藥苗不滿筍又更上危巖回首歸去路相將入翠微

華山

溫婉女

終日華山前爲愛華山好多少愛山人不見山空老

朝元祠

（明）楊明順

徑鑿朝元洞幽岩一架空朽癯差便捷無乃仗天工

山菴亭

張維新

水石環華址春風上野亭看天聊自廣笑擁萬峯青

北斗坪

張守乾

三峯高接天一峯臨北斗毛女不可尋白雲迷洞口

避靜處

避靜於何許朝陽一洞古仙家非畏寒天邊看子午

山菴亭

（國朝）王士正

茅結官石稜玉泉下奔注亭空泉尚流上有無憂樹

白鹿竈

雲中跨白鹿心知魯女生乞我一丸藥相將遊太清

希夷俠

洞中峽半開鐵鍊垂千丈俗駕自恣回何處容種放

委蘿坪

小憩委蘿坪手撫婆蘿樹仰見上方雲時向人問去

青柯坪

窈窕青柯館正在西峯鍊二十八潭懸飛瀑從天下

峽口

亂石開峪口陰岑望明星金天殊有意更遣嶽蓮青

桃林坪

絕巖閩奇芳春深見紅萼天風萬里吹不向人間落

毛女峯

人傳毛女峯時聞毛女琴欲寫秦宮怨空山多紫音

卜居大上方

空山亂雲生結屋東岩下隨意列軒楹秋來立白社虛牖出雲端幽人此不寐何如十二樓聊復傲清閑

芙蓉峯古丈夫毛女（七言絕句）

古丈夫者秦時騶山役夫也毛女秦宮女殉葬驪山者并以計得脫入山食木實日久毛髮紺綠能凌虛而翔大中初有陶太白尹

子暉者采藥入芙蓉峯遇之自嫌貌醜返易衣一古服儼雅一環鬢綠衣二子相與傾壺而飲飲盡古丈夫折松枝叩壺而吟毛女

和之贈藥而別

何柏身輕疊嶂間是非無意到塵寰冠裳暫備論浮世一向雲遊碧落邊（古丈夫）

誰知古是與今非閒踏青霞與翠微簫管秦樓應寂寂雲空惹薜蘿衣（毛女）

王母詞

蓮花峯下鎖驪梁此去瑤池地共長好爲麻姑到東海勸栽黃竹莫栽桑  
神仙有分豈關情八馬虛隨落日行莫恨名姬終夜泣君王猶自不長生

贈陳搏

曾向前朝出白雲後來消息杳無聞如今若肯隨教召總把三峯乞與君

贈華山陳希夷

曾逢毛女話何事應說巨靈開此山邊睡過春花滿地靜林中夜月當天  
留別麻衣道人

華嶽峯前兩路分數間茆屋一溪雲師言耳賸時知久人是人非耳未聞

華山

半夜天香入巖谷西風吹落嶺頭蓮空愛掌痕侵碧漢無人曾談巨靈仙

自成都召歸寄希夷

世人大抵爭榮名見我東來夾道迎不免隨溪高士笑天眞喪盡得虛聲

大華

石屏御道鳥飛回漢帝親封玉簡來靈氣滿空清似水芙蓉直上九天開

希夷

白雲回首是三峯宴坐蒼苔睡正濃人世紅塵斷絕野花啼鳥自春風

舍身樹

絕谷抽崖直透雲小松倚壁寄危根參吾也似輕生輩徒取他年間伯昏

拋簡處

大地焦枯滿面皸瀛雷拋電霹靂龍只今無限焦枯地女却昏昏詐耳聾

絕五

(唐) 李商隱

宋太宗

陳搏

張詠

(明) 劉基

薛瑄

王履

已 窗宴後幾春秋石室先生自在不逃得子明儻舌詭閉稽行氣上山頭

韓姑遺蛻

雲窗霧閣幔重重青鳥丁甯是處逢未似清風連蛻在百千年後滿函中

洞元石室

洞元石室釀煙霞滴地金英雜絳花乞取峯前三徑地荷鋤來種樹如瓜

天門松（卽將軍樹）

蒼龍片片吐龍文孤影中天日月分可是巨靈親手植至今人喚大將軍

登摘星石

我來世上摘星臺奇石凌霄應上台衆手欲搖星斗近雲堆石下卽蓬萊

煉丹爐

外藥原來與內同仙人煉氣此岩中千年丹灶依然在一竅能通造化工

華山贈蓬頭道人

竊得仙人辟穀方乾坤甲子坐中忘開身每伴無憂樹山鳥數聲松韻長

公超谷

白石青山眼倦開風雲長到枕邊回夢中亦有敲門客報到莊周騎蝶來

胡孫愁

仄館東移半尺苔如何橫度碧崔嵬上頭若有朝三叟料得胡孫也喜來

擦身崖

適客時時屬身垣倚天翠壁亦何言欲知懸壺欲危甚看我青苔一面痕

衛叔卿博棗

雲中轉轉試鈎梯棋路分明似界畦便欲與君修一局只愁石爛水流西

遊詔岩

孫應黎

李維楨

王來賓

張維新

袁宏道

一枕孤雲分外青，隨驢歸去有無情。岩中只可避丹詔，那得深山避死生。

兩宿萬壽閣

王士正

松蛟龍鱗不計年，驚人老鶴起松巔。扶節未到希夷峽，先對三峯一夜眠。

重九雲臺觀

陳乃心

兩度名山次第來，煙霞常傍古雲臺。於今吸盡蓮花露，可當登高酒一盃。

桃林坪

李中學

陰嵐風雨瀉漣漣，一朵芙蓉不可探。流水斷橋綠石過，野花隨意倚晴嵐。

## 賦

華山賦

(唐) 達奚洵

華山惟嶽竊嶽之雄，天開厥狀，神致其功。昔與襄山連岡，不絕河水，長注橫流，曲折坤元，再造拓崖，而兩分仙掌，長存倚天，而迴別其後。多歷年所，至於夏王窮地，絡正乾綱，緜甲之功，既就元圭之業，有光定爲祀典，因爲舊章。同夫三事偉哉，燿燿徒觀其倚伏而起，削成而峻，作秦塞之高標，爲豫州之巨鎮。其南接楚，其北臨晉，崑乎數都之間，豈惟道上者五千餘仞，遠疑將適，近若將騰。氤氳綠澗，靄鬱青巖，發地壁立，連天石稜，披重霄而自致，與元氣而相陵。旁望翠山，兮盡爲幽側，猶夫南面兮用茲峻極，巍巍乎掩夏雲之奇峯，蒼然合秋天之正色。翠壓幽輔，截樞京國，此其爲嶽者也。若乃人寰不遠，勝氣常清，石含古色，泉落秋聲，懸崖截澗，謂乾坤之闔闔，洞壑幽邃，泛雷雨之滿盈。恍恍乎又似龍虎之潛伏，鬼神之含精，伊彼崇林，望之盡目，參頽氣而森秀，倬斷山之插矗，仙草殊品，靈花異族，不以無人而不芳，香風颺乎幽谷，皆負靈造，是潤是躋，其物靈繁，故難詳詢，蕭條世俗，勞神仙玉，女明洞犀，埒尙在羊公，舊望石榻，常穿霧雨，迷處雲臺，巍然則知大象所存，何有於古，列眞攸萃，竇獨于先國，家南正司天，北正司地，人神不擾，方嶽正位，森森冢設之若生，檜檜成靈而可畏，宗伯制禮，巫賢視事，殺氣毋登，辭剛必備，蓋所謂敬而無躋，厲夫精意，此則嶽之禮物也。受命無替，依人而榮，攸欲盛德，載答嘉生，不替旬時，作爲雲雨，白渠旣挹，黃玉期，緜階止如山，永康中土，此則神之叶贊也。物披山嶽，非無壯麗，或隱峯於羣嶽，或結根於荒裔，空聞象外之談，何貴人間之世，而我直直兩京之大道，當三條之正中，偏近日月高，謝紛濛，通天之氣，成天之功，鑿幣常辛，聲名有聲，能事無爽，題言莫窮，與天下爭長，故莫可比崇。

華山爲城賦

陳讓

地控強秦路惟分陝有太乙之牽固若崇墉之設險絕壑中抱重巒外掩倚雲漢而地野屏開跨金方而當空燕染千尋壁立萬雉雲屯龍盤日月虎視乾坤大河自北而東詔爲滂渙窮谷從中而斷豁若重門成百二之尤宅見九五之天尊偉夫襟帶皇都咽喉土國瞻乎殺函之外隱軫夫豐鎬之側所以維稟象吞八極展萬祀而成在衆心冠三秦而位居一德况乎天地初霽雲霞四披紅蕖滅影碧落標奇宿霧市之氣尙凝健魄闕輝垂峯之色不讓文陣顯萬夫之莫向信六國而奚爲岌岌神材言天設連崖抱九州之路壯氣折諸侯之節蕭蕭歸馬想飲脩之初濛濛隱隱輕雷訝鳴鼓之不歇天包地束鳥過雲輕萬仞垂峭千峯八冥劈郭虹霓盡識旌旗之色依稀日月皆分孤馳之形疑其發迹湮茫茫孕鼓重阻假巨靈拔山之力應王者登龍之所不然安得不費一錢不動一旅削成而千里共峻作鐵而一人可禦是宜堯爲君而舜爲臣道爲主而德爲隣與天下之人共守使海內之士咸賓

華山賦

楊敬之

臣有意賦賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿于址下明日試望其形容則縮然懼愕然樂盛然憂蔽然嬉快然欲追雲將浴乎天河浩然殿衣裳睡髮而悲歌怯欲深藏果欲必行熱若宅爐畏若室冰噉然以和佛然不平三復晦明以播其精萬態既窮乃還其真形骸以安百鈞去后然後知身之治而見其難焉千是既留無成辭以長嘆倏然一人下於崖端金玉其聲霜雪其顏傳則有之代無其隣姑射之神蒙莊有云始不敢視然得與言燦然笑曰用若之勇周大物用若之知求無端三四日得無顛倒反側於胸中乎是非操其心而自別者耶雖然喜若之專而矜若之聽無多傳惟嶽之初成二儀凝其間小積焉而爲邱大積焉而爲山山之大家爲嶽嶽其數五余尸其一焉嶽之尊燭日月居乾坤諸山並馳附麗其根渾渾河流從禹以來自北而奔始射九峻荆巫梁峴道之云遠分途遙而省嶽之形教類不可階其上無齊其秀無依眾之千仞不爲崇抑之千仞不爲卑天雨初霽三峯相差虹霓出其中來飲河瀨特立無朋似乎賢人守位北面而爲臣望之如雲就之如天仰不見其巔黯阿芊芊蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若鼓大旱鞭之撲之走之馳之甘雨灑漫百川東逝千里而散噫氣驟然怒乎幽巖漸于人間其聲瀏瀏嶽之殊巧說不可窮見于中天象萃而手峨峨而蓮起者似人伏者似獸拗者似池洎者似白猷者似弁呀似口突者似距翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴默乎默乎上下乎下下乎下乎品萬類似是而非似非而是其無籍人事余安得畢議今作帝耳目相其聰明下闕九州在宥羣生初太易時其人僉僉其主人者始乎容成卒乎神農中間數君姓氏可稱其徒以飲食爲事未有仁義時哉時哉又何足滌是後敬乎天成乎人者必闕其心假其神與之齡降之仁故軒轅有盛德蚩尤爲賊生生物不遂帝乃爲力大事不可獨治降以后牧三人有心烈火就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所宜由

夏以降湯發仁以王癸受暴以亡太戊誦劍不敢有加唯遵其常享國遂長天事著矣莫見乎高而謂之茫茫余受帝命億有萬歲而不敢怠逸贊之曰若此古矣祖矣大矣異矣富矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞之矣然神起居于上宮室于下如此而久其所見何如也日見若咫尺田于畝矣見若壤培城于堦矣見若杯水池百里矣見若蟻垤臺九層矣醜雜往來周西東矣纒縲紛紜秦速亡矣蜂窠聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奔矣焚咸陽矣嬰鬪鼎祖龍藏矣其下千載改更興壞悲慘苦循其上矣臣又聞曰古有封禪今讀書者云得其傳云失其傳語言紛綸于神何如也曰若知之乎聞聖人撫天下哀天下既信於天下則因山嶽而質於天不敢多物若秦政漢微則率海內以奉祭祀福禍其身故廟祠相望蠲蠲迺邇邇盛氣臭夸金玉聚斂以燔積灰以封天下怠矣猶然歎歎不足矣由是替漢由是弱明天子得賢臣在位能者在職廟堂之上垂衣裳而已其封禪存可也亡可也

仙掌賦

喻鍊

行盡烟蘿仙峯隱嶙兮高掌巍峨無得而踰扼金方之險固不言而信指秦地之山河觀其量隴削成峯岑遼隴韓開元氣剖破凝碧五千餘仞兮似假扶持百二之都兮如能指畫每勞瞻望徂秦適洛之人誰可攀投駕鶴騫鸞之客勢丘捫天形標一拳旁臨靄靄無地直上巉巖克全稍爲動搖帶晨光而耀若如同拊擊聞石鼓以轟然可以引翠生摩八極孤標承露之狀想著拔山之力霽雨飛盡見毛女同掌上之人嵐岫叢分封蓮花爲握中之色勢孤狎於巖巖形不類於纖纖拆烟霧以斯出控關防而可瞻夕耀而丹桂輪低疑將褰佩晝短而六龍駕逸似欲攀尋拳握難窮規模情似暮苦割綵以盈握葛藟青而繞指因罅裂以成文偶嵌空而派起齊大道之悠久裂崩斯柔故得一帶東引致有客西遊時當製秋始惡賦以遐眺惟攀雲而寫憂吾聞太華中立黃河西流有巨靈兮受天之命擘奇峯兮裂崩斯柔故得一帶東引致洪濤而直注千尋西時標異跡以長留况乃豫鎮稱雄秦城是仰沉潛之在臂斯見示化之前蹤可賞豈非大壯皇都制遺荒而示諸掌

巨靈擘太華賦

關圖

太華崔巍伊巨靈兮其壯哉挺高掌以遐與攀孤峯而洞開功俾造化勢越風雷劃千仞之崖精屹從地裂決九河之波浪浪香自天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念波流之未通顧茲山之可却將以開迢遞正嶺擊傾心而再定川原應手而別開林壑靈異將伸雄稜亦振蒼怒意屢注精蟠响謂鈞鑿不足以駭人觀石不足以駭神指畫而疊嶂知改盼睽而三峯可斬然後攘臂效能端身任力捫蒼龍于天半折琴微于月側若百神將率而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向幽連松柏之聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以圓形幽默拓迹巍峨致用而扶持天地成功而變化山河分積翠于空中千年軌啓通津于指下萬里騰波豁丹崖于天阻呀峭壁而相距勢且異于兩傷力自宏于一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之所蓋以神開霽域靈囿人寰辟峻極于倏忽標御成而險難越大禹之理水小嶽公之

移山竹簡波中路竟深於導達蓮花峯外跡終寄于攀躋是知事關杳冥理歸幻奘石有時而分裂水有時而疏導信乎載物者之使然非人情之所到

華山賦

(明) 許讚

噫吁嚱哉華山質聳千萬餘丈于熬極之初分其高無垠根蟠千萬餘里于混元之始判其大孰倫突出雲表直指天津噴吐風雷拂拭星辰既曰洪荒以來曩矣之則則軒唐之造鈞舜禹治績湯武革因皆興起于嶽麓之左右孰不法象乎儀則而仰遵乎明神迨夫秦漢以下則但知陳玉帛以假隨其牲禮以致禋而已孰知嶽之西萬里東嶽肇國政令順貝上天行以收斂刻質之名統委以清汰初政之權獨凡物之未過者不阻其長養物之太盛者必伏其戕成故月無莽次日無逆行雲無妄發雨無妄晴不稼不得心時而暢鬱草木不得發候而妍英夫四行爲金金禁也物之流淫茂濫過常度矣禁止之而不得肆金色爲曰曰質也物之盈耀又采夫本原矣追逸之使歸于情性曰推其首節之則復生匪曰傷其英斂之則復榮此嶽之性情司令通萬古循八紘而無息無更者也以其景象則黃河洶湧至嶽而留注者若朝祀涓渚沒遊嶽而東過者如拜玉井冷冷兮時寶運之奇祥月嶽窈窕兮森羅藤之芳蔚綉青柯兮象占樹之控芽觀曰雲兮鶴飛泉之鼎沸其至奇者五指嵯峨于峻嶺千載其言而可畏名爲仙掌不知何謂豈制引烟霧吼寬而節宣化理抑指揮垣度辰躔而佐調元氣乎其名曰華者則以其亭亭萬丈而巖嶂交地靈秀萬狀而四出如蠟燭何無窮接層難既依稀乎紅紫葱鬱乎蒼翠或祈辨分枝或呈葩衍類望之者真如芍藥芙蓉而四面五植玉樹玫瑰千章交蒂也名之曰華是爲可貴

登太華賦(并序)

范守已

余既與原參藩登太華窮其勝歸而碑譽者累日每交賦賦賦蹕蹕層層上居常盼眺則成諸嶽嶽何况跬步間也初余承時過會心處輒思近體一二章賦山椒遂爲五記識其概登山靈洩我寂寥詒故醉靈即我車有所索耶于是力瀉毫釐跡蹄而賦之悅與山靈相左右賦成擊元石朗誦一過依然謂我五千仞上風光舉萬劫焉襲人襟袖矣其辭曰

二氣塊以揉膚兮五嶽巖巖而爭雄白帝躍靈于咸紫兮雙華聳立而龍從時層層峒而迴台兮恍臨海曙謂夫谷谷泉飛不碎磧而崩臥兮木天旒鬱窮則龍恩靈靈飄飄吐於嶽岫兮嶽嶽靈靈飄飄于晴空羌三峯孺飄而騰電兮勢洶洶而窺銳于元粒也岩岩壑嶽嶽而巖巖軍軍地以力則則嗚呼嗚呼兮嗚呼兮嗚呼兮嶽嶽靈靈飄飄而支撐石屹何巖巖而嶽嶽兮水逐突辭辭而徑路險嶮僅側于山椒兮榻履傳鼓于谷口渡波岫楚人而趨趨兮馳騖歷歷而先後踞之而予子登靈兮承搗築嶽嶽而糾糾披縹緲歎薄而泌滴兮嶽嶽嶽嶽其覆雷慶余悉袪而騰展兮仗笏黎以踟躕嶽嶽嶽嶽之嶽嶽兮岫嶽嶽之羊腸曼曼嶽嶽嶽嶽以續嶽嶽兮跋閱免而數鷄兀彈漆而仰緣兮

翻樓蓋而相羊，湧嶼嶼之齧。極兮跋嶼嶼之危梁，極嶼嶼之掘鼻兮噴沅龍之微茫。遂窺峯之谷，隴兮覓張栢之臥坪。暉鐘徒之破窗兮，  
 希夷之仙窟，參差羅以流昏兮。鬚青柯以屏營，訪令仙之鶴馭兮。誇玉姜之凌騰，銜對于芝林兮。窮木末之畫索，圓干常之單兮。分躑躅  
 尺之隘，祕崎車箱之階，阪兮踰源元之仙岱兮。磨耳以饒齒兮，密嚙趾而頓啖兮。損狀帥振而哀吟兮，精草鞋而嘲吟兮。纏綿之靈臺兮，  
 宵觀之神窟兮。白雲之雲對兮，聽蒼虬之金吠兮。矣樵之孤岑兮，竚窮蕩之新亭。頰呵唾之噫，舉兮迷嶼嶼之蜚。稔仰二曜之縣，像兮臂崩  
 澗之危崖兮。浮乎腕，彼兮仙掌之嶽，嵌階參差之鉅鏗兮。儼嶽嶽之爐，煎渡蒼龍之峻嶽兮。風跋屨以掀，碎跡踟躕而踏，踏兮留神。悅  
 而徒倚，飄窈窕而顛，躑兮捫紫茸以跪起，覃宗土之旁。唐兮矚玉翠之磊，磊扣明星之軍關兮。微雲玃之聒耳，蒼靈醜之崑崙兮。探玉簡之  
 晶瑩，沐洗頭之盪，灑兮脫礪，珂之丹城。采石嗣之細辛兮，扶仙苑之黃，燭塔冰瑤于玉井兮。挹甘露兮，金蓮。嶼嶼之谷，嶽兮尋。顛錡之仙  
 館，沂隼兮之波，浮兮膠嶼嶼之峻坂，掘窟聞而晝，吻兮聞。車筋而曼，繼而發，狀而藟兮。分掘前蕩之連卷，駘青虬而雌，略委靈兮。馴蒼蠅，  
 纏而婉，姪搏羊角，候帥而情，測兮揭，露微為呻而萃，蔡兮。趨兮欲帶，嶽參兮糾，孽噉茶以酌，軍傷。健歸，駛兮避，即酌茶兮。怡，擬狂難以拔，  
 幽蒼獲蒙，躑躅容與于孤嶼兮。鞞，嬉儂，鑿林與干，替外。剛劍，脊之萬，清兮揮，尊壽之蘆花，棟叔卿之基子兮。追道廣之塵，車掃千葉之青，  
 兮五稔之松花，飄萬頭之石羊兮。諱五色之神，鷗辨巨靈之踵，痕兮趾，趨嶼嶼而屏，顏敵斧劈之墜，口以帝，珂而給，牙汰，僂油之石，宿兮。漂滿  
 淵而泌，滿陟，種藥之櫻，坪兮與，曉蒸而吃，菲。近兮靈，鳩之夷，猶兮吟，聞。易而成，削。還來便，澗而。嶽兮體，層層而掉，約從青，琴與。虛，妃兮並  
 便，燦而熾，弱。駕，鷄。鷄與彩，綉兮鏡，微。曉而縣，貌既。死，行而蠶，媛兮亦，禽。揮。留。霍而方，接。余其。蹙。崑。隗而。裴。回兮。覓。駘。蹙以。削。脂。踴。嶼。嶼。之。峯  
 頂兮。摹。形。容而。挽。留。荒。蒙。青。螺而。稠。裝兮。篋。箭。鎗以。縱。橫。蝸。蟻。隱。而。萬。角。兮。兮。蝸。蠅。漏。驕。而。千。房。嶺。嶺。或。支。頭而。句。樓。佗兮。或。巖。首而。透  
 蛇。豷。或。慘。寒而。天。吳。獠。獠兮。或。柴。炭而。竊。蟻。掘。堤。或。岑。吟。嶼而。冠。釘。厝。隊兮。或。堪。嶼而。輪。困。渺。茫。或。如。捷。獲之。跋。蹀而。曼。曼兮。或。如。陳。寶  
 嬌。翻而。翩。翔。或。如。吉。士之。死。靡而。提。提兮。或。如。雲。孫之。拱。揖而。旁。皇。紛。總。總而。千。章。鬱。律兮。碧。鄉。鄉而。萬。浪。蕩。揚。旗。昌。枯。栝。栝。千。莖之。玉。筍  
 兮。屹。抽。柯。插。聚。萬。枝之。珠。琅。咄。雷。首之。嘔。起。孟。蝦兮。噶。九。之。崑。崑。乾。龍。能。身之。偃。仰。南。陸兮。蒼。太。白之。鼻。歸于。西。睡。細。吳。岳之。輻。嶼而。逢  
 立兮。振。秦。嶺之。屹。奇而。俾。倪。諸。玉。學之。之。碎于。悅。莽。泊。所。連之。碩。石兮。于。依。籜。番。家。確。確而。烏。屹。嶼。阿。黑。舉而。支。離。光。河。流之。灑。森而。滿。汗  
 兮。注。龍。沙而。翻。縞。帶。劍。涇。渭之。淺。澗而。淫。鷲兮。又。安。能。滂。滴而。容。一。芥。齊。瑤。與。漆。沮兮。曾。不。若。噉。瀉而。畝。澶。頤。丹。與。洛之。治。漣而。允。溶兮  
 又。何。稱。函。茲而。名。慶。潮。嗟。阿。房之。複。道。連。雲兮。啗。蟻。封之。麗。翠。駝。陀。况。檣。柁。柁。稅之。枝。梧兮。屈。指。襄。陽。吼。駟。葵。五。枿。長。楊。塢。甘。泉兮。貌。不。知  
 其所。址。雲。陽。林。苑。與。華。清兮。洵。槐。安之。南。柯。余。既。起。舉。寓而。躡。太。清兮。仰。園。闔。其。可。闢。白。榆。歷。歷。將。偏。捫兮。噴。兔。吳。吳。欲。闌而。呵。陶。王。滯。于  
 北。斗兮。招。子。登。于。棍。掛。揖。帝。間之。虞。譚兮。訊。嵩。高之。子。晉。執。旬。始。以。為。余。慘兮。搗。格。格。以。為。余。旂。嘯。若。士。于。汗。漫兮。邀。織。阿。以。消。搖。撼。天。台

之二妹兮，選句曲之三茅，拍洪崖而從陵陽兮，侶偃佞而伍伯僑。駕應龍而蟠僊，赴嶺兮服虓虎而吟。飛魚鱗，將回曠馭于鼉磯兮，副丹  
鸞于層霄。鷲八極而凌厲，睨兮上下而笑。寥滅斯世而脫屣兮，邈不知其靈。龜重曰兮，蛟螭榜，礙凌倒影兮，神靈能。蛇蟠兮，如削。登巴山峽兮，  
魂懷攫，搏扶搖兮，上冥漠。臨帝都兮，聽廣樂。遊還而歸來兮，引長嘯。

華山賦

張堪

突西之多峴子，西征出中條之陽。過桃林而瞻太華，于是登嶺靈對仙掌，觀臺嶽披混瑤。窈然遠觀，邈然遐想，乃長喟然而玄嘆曰：甚哉造  
物之奇，不可名狀也。天地爲爐，化丁爲匠，鍛鍊六氣，作爲萬象。在天則五星緯之而恭，譽之運行焉。在地則五嶽鎮之而方隅之重，憑滯然  
而九皇自雍，積高爲。明之隩曰神，臬故五時之設，秦豎規制，漢祀釋，際逾千百年，猶合食之毛也。自關以西，名山七，而華爲之宗。蓋金星  
之精，飛游則爲縞練，昨曙則爲芙蓉，故俗衡不足以比其瑰詭，而况乎恆霍之與高嵩。吾聞太華之山，削成四方，其高五千仞，其廣千里。此  
特言其削成者耳。其餘燦拱而衛，立莫非華山也。豈徒仰夫三峯也哉！以其高而言之，盤紆崑巒，巖嶺巖嶺，峴低雷首之，彌起僊太白之，跛陬  
吳嶽卑伏而難抗，熊耳弭戰而誰過。番冢效其指，憐九嶷，樺其筓，阿桐柏，凱肆而東，逝峨嵋，出西，遮嶺，連嶺，嶺而襟帶，島鼠，疊巒而駢  
羅，朱園，曉菁而遙引，惇物，蜉蝣而紛孳，凡西極之巖岫，又孰得以相加以其水而言之。縷析條分，絲聯繩貫，屈折聽其指揮，往復從之。聚散  
涇渭，洩瀉而橫奔，蕩滌潑而不斷，北則尾掉夫，洪河南則腋挾夫，江漢彼伊洛之與，漆沮又豈敢縱其汗漫，其據地也，撐拄穹碧，嶺定厚  
坤，陰負晉阪，陽抱荆岷，東控函夏，西扼苜蓿，沔洛溢其支，僊豐錫紉其根，原龍興，虎視家，窾狼奔，蓋自隆固而迄，宋莫不依左右以圖存。彼  
其屹然而獨立，實符乎，居中之尊，是以王氣膠，而內，剛陵，勢成削而外，盤迴出青天，五雲之上，高人白虎，七宿之間，邈無得而舉似。  
威指而名之曰司寇之寇，其景象則四時互異，變幻難奇，雨霽而帶雲，乍染雪，積而白玉，紛披月明而萬花，初笑雲暗而百怪，呈奇神，鑿起  
而火樹，備布仙馭，降而金羽，葳蕤斯又妙算，不得而排測，巧擊不得而勾稽者也。其丹青，赭墨，填城墟，挺芽吐金，碧苞，瑩瑩，環結，龍脂，照  
耀，魚鱗，忒試，劍光，氣冲斗間，其石則元玉，赤刀，球貝，交纏，昆吾，戒瑤，鐵珠，瑤雙，懸日月，赤白兩圓，其草則羽化之蓮，益壽之蒲，細辛，蒙茸  
若朮，扶蘇，黃精，青蘿，交映，環瑤，其木則鎮嶽之松，碧露之柏，無憂之樹，瓊瑤之植，合抱千霄，壘何多節，凡禽不得而巢，衆獸不得而穴，其號  
爲將軍者，累凡特立不可計，以尋尺其洞，則總仙之府，樹真之天中，具造化里計三千，草木風雲日月星辰，赫赫炎炎，綿綿芊芊，紫林，芳花  
玉璫，金津，備列方志，匪可言傳，而又有昭陽，正陽之別館，主刁毛女之列，巢其最奇者，水雁在焉，鳥道絕通人迹，茫然石仙，嶼嶼而竦立，飛  
流，縹緲而高懸，延天，府吳小比肩，其池則外宿，參差八卦，紛錯，狼籍，沈頭之盆，灑灑，法車箱之澗，匪齊，襲主女之洞，瓊漿，流張，超之谷，萬浦  
九節，而備，反垂花十丈，而綽約，黑龍，噴沫，而螭，鱗，藍花，風水而飄，潑其門，地駭爲，迴天，局爲，飾，括，蓋目，雲霧而達于，闕也，峽谷，信伏，僊容，族

足大石獨立中穹若懸入關而移黑窅于水深路絕巖洞得出戟陟重巔履險踰階陰風勁悍悵焉四颺委蕪既歷而乃抵于青柯之麓矣其爲險也則有千尺之幢百尺之峽由登而升蹊朽而越仙矸橫度耳垣仰屬蒼龍榻嶺而騎升躍馬跨石而蹀躞皆足以搖心撼膽矚魂蕩魄而所爲可望而不可卽者則又有博奕之臺避靜之室全眞之巖舍身之石此蓋神怪之都居而非凡夫之所能及者也其爲形也削爲四壁彼而三峯三峯內折五峯墜蔥玉女中處博臺陪從松檜蕭森丹爐空濠時纏綉而競秀亦糾軋而爭雄以其四峯而言之則南高北下東偶西奇或善讓而不列于三公之數或善隱而自蔽于二子之隈或高掌承露于霄漢之上或遠跡寄跡于煙石之垂其北峯也雲蒸著號仙境表坊巨石嵌空巖壑邃峯頂衍平倚雲彷彿而視之密密蟲蟲不知凡幾而南望三峯猶迴焉碧落之中央也其西峯也石棟高撐蓮蕊錯開神龜出而圓荷動影水靡捲而瀑布聞雷乃有鎮嶽之官斧勢之崖懸臥一人其夫官骸石痕宛然良亦異哉其東峯也殿設上元風聞貞白石壘下通夫黃河峯際俯視夫赤日而所謂童童之仙掌則神異而不可殫述伊昔巨靈啓茲西華灸九州安萬化幹厚土存中夏等開關而一致實揮霍而無所憑藉此固造化之靈奇夫何世俗之相詫其南峯也處乎絕域踞乎層霄呼吸之間帝座匪遙峯纒落雁石可摘星東峯左抱西峯右橫甫當腰膝之間而况夫蠟燭之與白雲彼羅列孰非兒孫半夜日出星辰翻紛顆顆明珠如縷如彗忽然扶桑火車上歇彩色殊狀赤金紛綸下視人世猶駭黯如黃昏如是者六刻許乃得乘曉遶眺淨無纖塵于斯時也東海滄渤眇在几席河渭漆沮小如毛髮周秦楚趙泥丸在握而吾生覆載真如一粟矣遼山迢遞來自西南及其近也留歷妍鮮睨就蒼壁狎虛空巖名花美女嫣然與商周彝鼎相參乖貴如此嗟人暴富其何以堪是蓋三峯之勝概而削成之大凡矣嘗聞華陰紀于禹貢西嶽載于大禮其曰陰晉也陰三晉之西境其曰甯秦也靖三秦之東鄙蓋自軒轅遊焉以會衆神處舜柴焉以隆禮祀漢武講學仙之殿唐元有碑銘之而代紀歷千在舊章未改一禱三祀有舉而無廢者也御道逶迤綽楔棟峙蓋封禪者七十二君而大華最爲難上不過踏蹶風雲碑版祠廟而已想其千乘萬騎趨路怡擬拭彩風之芻開日月之旗仙馭再自縱轡雲鶴繼而暹妮焜煇赫胥瞻望于白帝之屢屨是固天子之盛名而治世之隆儀若夫封號之崇代有鴻鉅唐哉皇啟自三五配天傳于春秋三公比于上古有宋祥符大號肇舉爰有金天順聖之稱冕十二旒而服袞黼茲或僭差而偏頗歷三百年而正于洪武作廟有似在潼之陽宮宮穹閣峨削修廊官窄耀燭弈弈堂堂蓋設樞瓦上載營常關獎綬稱祠外亭是拓庠有增飾丹碧黼黻煥乎居莫之與較夫其出雲雨而澤寰虛宜乎極尊崇而無中駭則有栖寂之士服氣之流或逍遙羽化之長或窈窕阿房之幽或騎白鹿或馴蒼虬孝龍資石以餉客伯達屯杖而吹簫公超人市而馳蹕初平叱石而羊留關南山枕而偃仰修羊石榻而夷猶五龍降裴君之室三鳥引道廣之廟鐘節園博戲之臺兼葭變負各之籌蛻骨剝希夷之鑿穴頽壁濼焦氏之仙油又有毛女王姜貴主金仙松茹芝與元氣而周旋靈公子微玉暉懷謙巖僻休根雲叟探元莫不救道德之汚濁志關

尹之蹄筌迢太上之秘奧含造化之真源豈陶玉清于北斗招子登于崑崙飢子嘗於崧高揖處譚于帝關拍洪崖而從陵陽伍伯儻而偕  
偃陸龍經鳥仲聊以引年而已哉宜乎高人恣乎幽探遊士覽乎層巖退之傳書而永訣李白搔首而問天古既有之今則信然是以維  
降神代生豪賢關西夫子之懿德盈川縣令之鉅籍嚴李騰豪爽而挺出楊文簡清儉而可傳蓋未能枚舉而指數要莫不軼後以較前又  
若開皇潛迹實確其間相府之制貴美至今而未泯即華邑一隅之地而如此而况乎鍾其靈毓其秀者布乎南北兩城之山川音聞  
道渙而爲氣氣運而爲精精變而爲神神化而爲靈自天地定位山澤通氣而華山之峻極司秋肅之號令而坐執乎天刑其氣肅其威振  
其辰值其行配金蓋凡物之未過者不阻其長養物之太盛者必伏其戕成匪曰摧其華節之也復生匪曰傷其英斂之則復榮是以少  
陰用事萬物生華此華山之所以得名也而世之儒者乃曰華山華故華之得毋遺質而求形也耶承曰華高兮晴晴借借傾金天兮嶽嶽  
安得五粒松脂兮爲餽狼吸沆瀣兮披雲裳從翠仙兮寫吾情與元氣兮相死生

## 序

黃神谷安臨汝裴昆陵十四明府序

(唐) 李白

黃廬子減景上漢千歲矣留碧峯白雲以貽後人故潛機勝事未始有極余使于華之明年道侶裴翼亦再命臨汝今夏六月假道敝邑稅  
軼此地思欲達高步詣空境于是相與攜手及二三友生童子將命者六七人攜長瓢荷大壺以濁醪素琴會於黃神之谷興也按谷之西  
頂實三峯東面石壁巖倚東爲洞壑乳竇密沱成盤渦兩崖合闕若與天接二三子將極其深也至則繫馬山足披藜石門入自洞口至於  
梯路踏連嶺而與疊嶂度嘔嶽而躡峻峻食緣絕磴及橫嶺而止深身乎飛泉濯纒乎潛漣想夫君侯我于蓮花峯之下碧空嫵媚愛而不  
見首搔空山然後摩靈草以爲席傾流霞以相歡楚歌徐動沂詠亦發清澗激于神韻白雲起于筆鋒是日也高興盡而世緒遠幽情形而  
神機生頽然覺形體六滅悉爲外物天地萬有無非秋毫既醉且止則亦足以志仙跡且旌吾友嘉會之在山也

王處一華山志序

(宋) 劉大用

凡古之士作合神藥必入名山福地不止小山之中何則小山無正神爲主多是木石之精千歲老物此輩繼邪之氣不念爲人作福故也  
謹案山經云可以精思作合神藥者華山恒山嵩山餘中州或在諸侯五服之外其間稱名山者以百數適不可以備舉此皆有正  
神在其山中或隱地仙之人又有芝草若有道者登之則此山神助之爲福其藥必成矣吾鄉金城千里控壓三河川英嶽秀太華位焉夫  
太華者坐挹三公抗衡四嶽終南太白却立而屏息首陽土屋不敢以爭雄西觀昧谷之稍昏東顧扶桑之已白史無徵微惟載高窩蓋得

太昊之元精金天之靈氣作主萬物分主兌方稱之于大洞天之中則積質爲號令蔽日月吐納朝雲生海外之雄靈匪人間之風物目之于十八水府之動則市鎮有漳東南地脈江海滯滯鼓視典而爲常經投金龍進玉簡若夫仙雲空峯龍日甲千山捧嶽嵐氣川流翠撲客衣經時不落已而斜陽映山垂峯翠色如金如翠匪丹匪青登歷千萬不可名狀松生琥珀夜即有光地出醴泉爲國之瑞固宜降五靈元老隱幽谷真人或犀冠羽衣乘雲而謁帝主者有之或寶車羽蓋禦龍而顯大羅者有之招邀眞聖總集山靈則此又華山爲一都會也吾友王子淵先覺而守道獨立而全和每語人曰吾欲曳杖雲林舉鶴徵嶺斯志積有年矣方畢婚娶樂家人山修煉金液不有太華其孰留意焉人曰可矣公遂取舊藏華山記一讀虛閒有闕遺更閱本郡圖經及劉向列仙傳有載華山事者悉採拾而附益之俾各有分位不失其序以山水觀之則龍穴林谷巖巖池井溪洞潭泉境可得而見以洞宇觀之則宮殿寺响藥爐拜壇諸神降現之處可得而知語其所產藥品則茯苓葛蒲細辛紫柏俱中炎帝之選錄其所出仙人則潛虛裴君羊公宣初平十六真人盡預玉皇之遊宴而不與下界相關噫華山仙蹤聖跡於是大備無不包也其文僅七十餘篇命工繕板務廣流傳豈曰小補之哉既成請余以文冠其首或拒且賀曰余才乏卿雲無力挽千鈞之筆然喜見公之志即我之志也我亦欲入名山合作神藥未知期會公有此乃成我之志也歟大凡入名山中合作神藥必有所依書曰爲巫者鬼必附之設饗者神必主之况修仙藥而入名山豈山之正神而不我耶其藥之成可立而待也但勿謂青天空闕白龍來遲一日造化洲會窾可翔紫霄謁太乙聽鈞天之樂享九芝之傑行亦未昧其仙有諸命天之隱語空洞之靈章約與公異日道也時命大定癸卯十二月壬申泥陽劉大用器之序（按金大定癸卯宋淳熙十年也是時華已屬之金源故紀事者多從金而宋猶未亡當仍系于宋）

## 華山圖序

（明）王履

圖傳神記識事詩道性情此三者所以不能已于太華之遊也太華天下名山之冠也故古人以得遊爲快不得遊爲恨余也恨于昔而快于今可無圖與無記與無詩與無備三者矣序焉誰耶夫序序其術也文之不遊將以余爲誕遊而不文異乎吾之所得故復自序以待其人志山者曰山高五千仞直上四十里余之登也但知喘息隨之數步一息而已安得計及幾仞幾里又曰凡峯麓澗谷池潭臺殿井壇之屬之著名者踰百余之覽也當世遺事殊地荒人散之後知名不面見而迷名又安能盡挹其勝以全其所快也耶然神會心得固不在於無遺也故秀而不可不圖者圖之不以無名而棄常而可以不圖者已之不以有名而取夫然其不謂之神會心得矣夫余今年五十有二歲矣情與老俱至氣與病相靡一遊已不勝其難况再嗣而往者越北轅身然則是圖是記是詩其可離乎故箚之左右耶玩于吾文且遊者其何人乎哉洪武十六年歲次癸亥秋九月十有二日晴叟序



不思陟其峯嶂縱其駭颺往往以遠莫致之爲憾苟得是章可以不出戶庭而懷登眺之想有不把玩不忍釋者乎

華嶽全集序

賈待問

國家盤孟歲久榮素日彬亡言嶺山靈嶽仙島洞天即邱壑擅一隅之勝粵禮供四眺之奢靡不阻巖鋪突殺青表振直將藻渾沌之支俾令起色僭愚公之力移向舍毫豈其配天之嶽而渺垂世之文哉蓋子不佞自解褐入關迄建旄分陝其道華下者數矣仰金天之尊翠訪玉井之開祥展禮修虔陟高闕遠彼層巖之屹嶺嶽燭嵐之縷瀛鬱嶂面面駭目色賞心願讀所爲華嶽集者既品析之芬薇亦蒐羅之掛瀑山靈幾潤文獻曷徵焉天中張君鎮潼之暇亦斯是慨乃謀手編梓載掌故不再月而工竣謁不佞余惟自二儀肇判揭天柱而維地軸者岳爲尊自五位攸分鎮神阜而通帝座者華爲貴彼其靈鍾而神聖立極奧祕而文物開先德配金行氣肅玉宇靈輝爲兌八埏說少昊之成闔戶爲坤萬品塗辟收之利此非徒一方之賴也介江河而內峙樞區宇以中蟠蓋天峭壁五千仞之削成插漢懸崖四十里之直上頽峯瞰若木之陽飛瀑瀉芙蓉之露此非徒一方之雄也惟是分疆畫野首雍甯秦使四塞之靈永安歸馬八水之濛常味維魚則關以西之所依賴登耗與流西土者之所籍手報賽者爾夫入非嶽固與銷授錫美而臻又安嶽非人罔規聞幽祚世而揚景樂激昔軒遊舜望邈矣遺哉王降而漢隋代遷于唐宋法駕時禮辟靈素靈之趾桓碑世勅扶輿白帝之墟爰逮熙明益隆崇奉高阜夢遊而秩祀列聖殷薦于報祈嘯非懷靈佑而明禋感神功以幽贊者乎張君是役也冥搜窮索據故增新彖亥刊訛魚珠發謬更戶列而星分逸雲蒸而霞蔚不惟使西嶽之雄秀畢呈東井之文明載煜而按圖臆見神奇之天造稽藏育識英淑之地靈考秋祀而具神學下之義明諦詞賦而揚休寄興之思遠允矣人祇共賦孰云化理無聞他若神蹟仙蹤之臚列元樓道宇之刺陳物有異而悉書事無詭而不纂凡詞客騷工幽人達士不必覓九節之竹躡三峯之極而閒處軒庭閒披几案可以覽真境而外遊快大觀于坐致張君之用意不其動與彼徒組山繪谷而誇誇語語怪誕以餌登覽則向者標奇之所或有然不同類而語矣張君昔司諫議挺勁直之孤標再飭鉛齋歲歲之偉望然則斯刻也其亦有與嶽相印證者哉是用撰括而弁賦首萬歷丁酉歲月

華嶽志序

施遠翹

自龍門太史作八書班氏因之有志則地理志所由昉也然正史詳地理山川在其中亦無專志山水者若盛宏記荊州常璩志華陽關辛氏三秦羅含湘中記不可勝數乃亦不專某山某水以成一書惟秦欽諷水經言水而山亦見如言崑崙墟在西北去高高五萬里河水出其東北阪汾水出太原管崙山之類是也顧宇內名山有不可不自成一志者五嶽其最著已西嶽當冀豫雍梁四州之際盤阻嶠崑天下河山脈所自起何論終南太乙王屋首山之近在審雍者乎蓋惟正位金方司秋成物故所處三代省方肆觀秩祀與華漢曆以來玉檢金

書又其甚矣。秦中古帝王都畿山者，謂京師衣冠文物之盛，由此而致。然則華山靈秀，豈徒誇西陲之鎮鎮天府之襟帶已哉。如不識其重且大者，而好奇志怪，何俾于掌故，何關於文獻。卽謂以巨靈擘石，玉女承漿，古已言之，何妨存而不論。然亦不欲驚神于茅龍石馬之瑣瑣也。余于乙丑歲，選補米脂，令入關道，過始瞻，所謂五千仞削成者，然未覩紀載，不過誦少陵詩，楊敬之賦，以默證而已。停驂一望，頗未快意。丁卯奉調，承之茲邑，甫入境，展謁令天，而後蒞事。式瞻廟貌，正對三峯，不覺神意飛動，爰稽典籍，得前明張副使華嶽全集讀之，見其龐雜簡略，未盡華山之勝，卽欲加之修輯。時以備軍備，築城垣，志焉未逮。年來水旱祈禱，步登絕頂，屢快奇觀，又以朝廷慶典，頻行遣祭，嶽節使西臨，例得陪祀，數載之間，三逢大典，榮莫甚焉。竊以嶽無完志，其何以考形勢，備典物。茲非守土之責，與于是與二三同志商確，而綴詩之取華嶽志，變其蕪穢，增闕門類，先其重且大者，而纖悉亦復包舉，折衷至當。耳目改觀於今，乃覩華山真面目矣。雖謂華嶽有志，自今始可也。昔人有獲燕石而寶之者，喜不自勝。余所志其燕石爾，然而余且喜不自勝矣。逸計強我者之隨其後耶。

# 華山藝文志卷上

華嶽志

卷五

# 華山志卷六

關門李 榕蔭伯甫纂輯  
華嶽楊翼武燕庭甫評閱

藝文(下)

## 記

始入華山至西峯記

(明)王隱

寓長安之踰年新豐城丈來偶談登華山所得且憇息余遂諾焉時暑溽期和秋借予再登七月十有八日至邱丈所而丈適病餘尙困命其外孫沈生相予騎驢行并以日夜越二日暮抵華陰還暹所托宿焉大使責其具酒肴待因以所登難易爲問曰官此六年去山僅數里懼弗勝興作隨止聞遊者及青柯坪仰瞻多自沮而退以故卒不敢往遺其僕償登者二人導余翌日早食畢行近山口泉聲琅琅稍入殿角出灌木中僕曰此玉泉院也至院外觀希夷先生塑像執睡如生立清樾中風冷冷來鬢鬢皆動搖而墮垢之面如濯諸道士出迎具茶果言緣險難甚草木皆賊不可以禮服贈余一杖謂扶到青柯坪而止以上則不可杖矣於是冠履外服等悉留院中唯幅巾短衣行藤草漚而已沈生健善步跳以行二僕前道旁山對開神意飛動未遽行且覽其概于時宿雲在嶺翠嶺未出餘煙自旁山上蒼朝陽射其端壁立之妙荏苒可得風觸壁一鳴響焉而往調焉而不知其所貌之善畫相契深遂凝立四人已及遠呼余且趕急登而豈知予之所得不在急也地多孤棘且翳蒼不見路一僕蹣余輒誤岐之他積相錯稍不謹視則觸面鬚髮鬪且躄杖攀以進余素不善步驟登累息不能制必竣定始行予時以紙筆自隨遇勝則貌故行視四人愈遲四人常先若猶豫然沈生知余見余策亦策余憩亦憩余僮雖不解畫頗解予辨遇奇樹奇石即報亦頗慧貌不能畫者俾記之及澗而斧斤聲雜蟬鳴鳥啾中出綴策聽之歌伐木丁丁鳥鳴嚶嚶詩以過泉淙淙然如琴如筑如佩環不少休其停躡處澄澈如鏡微漣動搖日影上壁中多紅白礫予盥頰滑寒透骨試嘗焉甚甘美憶向午飲吾鄉陽山泉不知去此幾十倍溯北絕徑處實如柚者下垂僮以爲橋越險而攜之壺口略不可食棄去崑崙西轉至小石洞洞外坪石如枰中可參坐俱不攜本道輩絃琴于茲以爲幽抱既而坐坪上書所賦詩而東巖方洞適與之對意靈詭內潛遂相率以入僕曰此希夷窟爾蓋其葬處也棘樵道不得近因疑窟爲幽恐指所盛說者而俗謂之匣與辰已許及上方峯峯直立鐵索下垂望峯端淺不辨何似但峯腰雜樹倒懸

斜倚而幽意可人輒兩眸多小坎從下達上探可二寸僅容履屨蓋登則緣鏤以託足者僕曰上有道士主友巖居之不下峯啞玉泉二道士時與繼往食之鯁處乃石罅西元門北峯蓋唐元宗妹金仙公主認鶴昇天之地而門則元宗寔命以鑿焉者也從門入屈曲以攀折數峯形殆及三巖所居南望連山不知止於何所上無雜草惟細辛一方不多產予雖插中而憚險弗敢進坐峯根松樹之下瞻巖者久之由峯根北度狹徑容僅一人徑外則壑谷類也地不生草皆敗葉所覆行葉上不知寬窄空輒仆于地蹣跚一失脚幾墮崖下偶旅跡幽巖中古石罅可畏正踞樹根進葉卒然嗚旋以爲蛇注視者久樵入適上來問青柯坪遠近不對惟放歌倡而去出樹外石突突立申舉若斧勢於僕曰此第一關也鄉兵亂時民逃入山壘石罅此蓋全予視關內尙亂石旁聚無數關右一黑石虎踞因坐墓之忽不知四人所在一聲呼不應跡之半甲所則皆坐涇邊投石于淵中以戲此處水深路絕常懸澗澗有參錯不遠蹣跚既迴視其渠迥行漾漾之狀而吾音適亦不能以遠釋纒失吾主洞外布正懸南岸端下游樹幹飛沫成雨點閃風容阻久而待墜又百餘步則第二關也類天作亦似人爲視第一關壯雖不遠而險則蹙之關中陰風勁甚不可留從台步出返顧所來則青龍爾復登峭冥密以行詰屈數百折見平綠巖然林端既至青柯坪也山恰：從人山來蹣跚欲則寒夷者唯此草長迥人關之上有神祠其礎碎瓦缺像設多壞祠旁小室中設灶猶存知否有所主也日正午少卻初擬研鑿于此不意荒寂若是幸持瓜果餅餌分食之波耐畔止止渴口濟熱足軟不可支臥洞前石階上適二清士自上下問焉齋于泉之侶從西峯深也與之語雖無所奇亦善道世者自山口至此其石之奔突倚伏出林巒樹者殊形詭觀殆不能以物擬嗣東南風始轉銀處也置杖卓間聞陰風颯然此以下皆雜木無松以上其地松矣蟬身遂絕詩人謂山深無鳥聲愕然絕也危石上僕先准予亦攀過穿釘并石根極陰瑟繼以行路斷接以水行則草少選一案前隨不甚峻上下大小所謂蠟也無草樹黑白相間上有赤白二圓形環日月月崖也豈生成者歟復行餘二百步宜崇嶺立有石檜閣樓上級如梯鎖旁垂間之乃百尺縷也級每腐或缺綴級以上先細躡試之然後寬足過此又有類是而愈長者千尺揀也缺腐亦然縱僕欲援何以爲力既上凡石之如蟻如虻如蹄如鼻者防視不可等抵前崖逕忽斷崖峻峭無可爲徑者即崖隙細小木如杓當澗谷之上凡二接始及徑鎖木橫截澗腹余目巧跡未及而先痿矣遺四人前度慮慮吾後以振也余迨趨握臂寸強之閉聽壹視步數半木伊軋鳴東野登閣尙稱脚脚踏塵吾今何稱哉因自咎以親訪屢此其孝字在耳黎痛哭遺書以訣者即非半時許乃得過問諸僕僕曰老君擊滿也信仙凡之隔如是復斗折道松林中翳不見日毛髮爲之寒然沈生謂山神詔有瞻懼香龍嶺之迅風也既至老木赤立惟東南一枝僅存微有葉根亂布石上若萬蛇攢纏而動余驚焉貌其大較因思平日畫樹雖搜奇獵怪致巧甯得似此所謂畫不神于所成而神于所遇也然而望嶺疑人靈勢未知何以處此聞琴者言虔敬慎勿旁視視則惡風至危不可度嶺凡兩折中突旁殺如青色黑銀當背上并鎖皆小坎亦猶上方峯所託足者

二僕先示所以登余匍匐其後以式大喘不自禁四面布伏嶺背窺覷其旁則深不見虛安知其幾千仞但松頭灑灑出沒蒼煙中萬峯擁拱向背高低斜正起伏若翠浪洶湧相後先秀不可狀風颯爾有聲衆巖齊作脊澗奔激遠近有應憤登者言皆臆掉股栗不能動去上折無幾視若天淵然風稍止尋進而僕已過上折矣余強勉進一折日少尺愈熱余裸上體猶流汗不止行上折又稍便漸熟故也自嶺下仰觀將謂頂絕無復過此及嶺端則峯頭插雲尙不知有幾里山是筋骨如蛟喘促弗暇出一語依樹息四人則相詰角健若勇于余者時雲方滄然進退開閣若相與相背往來四峯端怒蹙不已余神養其間忘所以事事者撲攢弗是嘔促以西峯尙遠勿稽送作以行至此則少土皆徑于石鏤縱崎罕無銀者又越五六險始及嶺岳宮宮在西峯頂東諸神列坐不知誰何松際聞金磬參差與日爭聲者嶽帝廟也廟後松極森遶風一振之掠奪之形軒徐之韻由松端倏爾東驚接之既張忽又如在余行運常殿四人已及廟矣語未竟而鬢聲速余至則烹茶熟矣道士王老師款坐廟之前則其居也四壁蕭然余意其以身而處于荒涼僻絕之虛無所畏之所悔者非有得其能爾耶茶罷徐叩所以則平平焉身迺知其不得於見道而得于寡欲也隱在西峯隙有尤啓窗面其居則度之懸虛之下俯瞰峻谷不見所見所極唯松頂巖峯斜距隱二丈許峯巖峻拔自峻谷直上窗外略無突陷真所謂削成者巖上一松奇之極間根山下如懸死蛇枝梢正拂窗手可接松梢葉繁余投以斷髮中墜下觸石且墜且觸聲如從甕中來良久始息至是則頰陽尚微霞彩漸發倚望西峯平田無際荒煙莽然中有渭水姿蛇如龍日光射水中金閃燦不致正視居之南乃大岡頗類銀背色黑殊粗岡下羣峯如劍如果如筍無一渾然者字號摹之而嵐霧迷漫弗果東望玉女峯殿在峯頂雪巖燦日殿旁有物似人非人往還松樹間高不可辨岡稍南大跡一岡上深可三寸長四尺餘旁鑄巨鐘足三字竊謂力能劈山其足跡備如此得微不能載其形乎且東峯掌自峯端達峯廡使所傳果然則如彼之大手而配以如此之小足有是理耶東則東峯玉女峯尾季私倚唯兩峯崑然獨出姪視三峯其暮不及往宿焉風怒號御決猶帶視蒼龍嶺襟體其暮暮之異迺爾哉

### 南峯記

拂旦起王道士出華山記相示自峯崖河谷池潭外其宮觀古跡等不可計道十雖老而兵餘淖沒不能諱又觀鍾弗能余借故無以攻食已鑿雲不痕旭日初吐露未晡具行膝草履以啟南岡外皆松林也裝入筆管盈耳既不見天甫復有露但葉聲隨足悉屏可聽風聲行林中迤邐漸高境意交至弗暇接將謂地昇恍下記自西峯來也松皆合抱森若筍擢蓋以掩而存若他不得全於擁腫也寒不生陵若唯巖薛青青以與松永神則有之而樵斤不及余感其得所棲焉于吾中久依依不能去行二三里稍疲坐松根養力而四人已在后梁外高唱曰南峯至矣起而前僕曰此希夷遊詔戲也余凡行以目昏不止流盼竟不知已達巖廡因仰首怪狀可愕巖上觀如屋似蜂窠然頗

類太湖石或類滌波蕩瀉所爲淡黑津津焉余坐觀不厭目謂不世奇逢細貌之僅得彷彿西南角一罅明透可側身入余命僮掖入之及罅半見罅外樹稍動搖日影流罅中明暗稍分上滴瀝如雨陰氣挾罅撲人巾服皆潤下溼不敢進僮曰罅有鑄字四行不識字不辨余瞠亦不之識俄罅外喧聲意遊者相與喧曰吾之伴三人也僮因乎其名答曰在朝元洞特由是自巖底北旋繞凡中度小樅又度架枝代樅者三若波舟之所搖蕩古松一根扳臥壑上關道勃牽臨松上過得真武祠遂入謁龜蛇在前記嘯翁謂其本北方元武宿非實有此神蓋其教中設爲形像以神之耳余謂乾魚朽木題以人王居士便能感福此何足怪從祠畔上磴扶石闌轉峯角皆石版布道闕外臨絕谷試瞰險林然神變嗟痒不可當閉目低首倚壁始定峯南面上下壁削互東西皆闌也巖巖伏石版下謁齋鑪壁成罅以疊石置闌面之中鑿石以入則所謂朝元洞也深可四丈廣近之高又倍焉純白如雪中設三漕像諸神旁護凡供奉之具咸備余問故於主者岳師曰昔賀老師營此四十年雖鑿場而不敢碎石下鑿則雷動龍潛故也自爾且鑿且運不勝其勞功未就而師亡繼以其徒甫就洞外西數步師又穴石版鑿以下達西折則師之避靜處也沈生等躍然往觀予不敢從倚闌侍二時許還生曰穴之下則鑿鑿垂鑿盡則版道也穴道相距不知幾十丈石杙插壁以當其中鑿鑿下至石杙少息復鑿至版道又少息然後鑿鑿西行數十步始及避靜處回視版道則載之銅杙之上而銅杙則插之峻壁之中外雖有闌木久多腐以鑿是賴掩其振搖石杙一銅杙十七竟不知作時于何所當足闌之外下見松頂如灌莽在蒼冥中師去此幾時其室其鑿所猶在然非惡土惡于塊石之突虛耳室畔石窪亦不深水則滿豈師藉是以食飲者與室之西則別巖耳巖類俛首形遙覆室上上鑄全真巖三大字赤色以質之雖知人所爲然上不可下下不可上其巖虛而作之耶何其神也吾版道之初鑿也知有版道而已矣暇他及既至而得其所得以是心也始不知止於何地我輩壯年恃力不少怯今精奪於此矣去洞緣文路東行降八九折緣磴復升巨石錯峙石分處如覷下視類井底獸不見物兩木倚可下問之僕僕曰安真人肉身所沈生率三人下觀余坐石上及還談真人坐石籠不壞其衣服如生人抑坐逝也躋石以望見峯巒翠松如沃峯背類覆蓋散如繡可縱步四人爭先若飛余至此已疲甚足不吾許殆及頭憩龍潭旁掬潭水頰面潭有三深者不過二三尺僕言雖大旱此弗枯竊意龍潛淵深恐未必在此然神物故不可以常理推也志雖稱頂有池生千葉蓮寬之不見不知當時騎茅龍天飛者其由此非歟最高處一松子立余倚松望信乎謀峯羅列似兒孫雲適生從玉女峯東峯兩間出依風作嫵態欵欵然北湧似顛崖狀既而復還漸慢於松巖不動如憩而山北所見漫漶不可識意彼或仰瞻吾固在雲表也青蓮居士謂呼吸之氣想通帝座非此而何既下又東行至龍神祠祠之外小碑一辭翰具美有道渙而爲氣氣運而爲精精變而爲神神化而爲靈等語因愛而再誦詠詞呼二小鳥上上峯壁不鳴青灰色頗類鶻鷂尼稍短不知其何名岳師曰此鳥相與久矣彼熟則乞食於我食已即去或真衆掌中亦羅亦就啄師年八十五矣兩目俱昧然往來祠洞兩間陟降如踏非有道者與不然

安得人鳥相忘如此

東峯記

由祠北降而東取道松間忽有物行松上大如鼠尾兀兀然聞人聲瞿視不復動僕輩附掌激之越樹去行二里所至山洞入觀焉山水蓄滿壁巖似范寬家法而渾不及范余笑曰此中著此畫作者固無足責命之者誰與老君殿中居楊師遂予予謁之再拜因思吾夫子謂見之猶龍口嘔而不能噉吾安敢不拜師出果若松花紛俱余并以萬年松數十本爲贈蓋卷柏之屬而不屈者雖有松柏名不過石上小草耳卷柏亦以萬年稱予本草則知二物固皆稿而不死大松蔽峯頂清幽間殆不可爲情然過青柯坪來松弗他雜惟白楊一二間之每風韻松林楊葉作葉策聲如按如節彼吹竹彈絲敲金擊石者其近與余偃仰是間意風味未減貞白殿之東則東峯巖處也下望平野蒼溟灑然遠近諸山相闕於煙蕪雲樹之表黃河隱顯東逸如帶渾關岡嶺積蘇於河壑遐覽未周雲條陰漸黑平野皆晦予疑雨東向立風颯然自西南來萬松皆鳴松實交墜日斜透雲錄出雲影漸北逝遂散余與沈生獲頤以備騎驢疲困之用稍雨一場突出松底下磴跡之得石室焉曠朗可容然予怪而覘之僕輩乃在松杪摘實以亂擲也於是俾沈生獲頤以備騎驢疲困之用稍雨一場突出松底下磴跡之得石室焉曠朗可容四五十人都灶涌所等舉不做迺知居者固盛于昔今惟一一人者荒涼無營故爾禽聲不上青柯坪雖因於高寒而亦因於無養也聞是峯可玩日於大末明之際而糧少不敢早唯開師仙掌何在師指在峯側而玉女峯可迫觀於是別去

玉女峯記

降而西可二里許東拆漸上時正午稍熱渴且飢遂圍坐松陰中食所攜新棗至是無磴多倚木枝根石間危且弗固因枝根爲級皮脫滑不可登五人相與援推以進凡二十餘處既盡則玉女峯頂也嘗聞女滑楊氏名妓也少年入山今謫矣初食松皮八年始火食或絕火則枴腹坐偶大雪不粒者七日無恙竟日夜弗臥余心敬焉因訪之石室中戶坐如寢見余起相見具客主禮笑曰此山罕聞人聲或聞之林中則指以爲異君何來之異耶余以所辭所偶爲對就問其人山時才三十有七歲今已七十三矣乃自云一生無疾觀其顏雖非丹而精神粲然步甚健固知其有所養也初見未敢叩引予步松間風來激峯壁直下如箭尋穿于林中松葉皆沸鳴度壑而去相與立階端目送其披靡者因指西峯東面窟窿如蓮予謂余曰此所謂西嶽蓮花峯也安有峯頭池井之產予疑焉未之決至玉女殿道玉女所由觀洗頭盆石上一圓坎耳才紺碧不乾鮮仙鍊稱有五十臼不知何據殿右御鞮姑遺蛻清儻撤所障亂響昏棖蓋視之似棺中如初死者楊氏白歿幾三十年矣唯稿不腐以杖摘其足亦不腐有消者乃如是蓋楊氏師也大石如銀殿正坐龜上而楊石室則蕭編腹爲之覆余問以昨之不能辦乃楊氏采薪以處雨雪之或及也用殿前臨石梁北眺重岡廓然豈不能滄岡半有大雲焉楊氏曰唐元宗麟雨拋簡處

也下通黃河雖未必果然恐或有自復旋自石室前指以追觀仙掌所在余與四人循東峯北行斯須林斷豁然乃東峯之西北壁而玉女峯之東北巖也巖西努如鳥啄距東峯不遠上墮下縮巖即魄魄努處山松一生附巖側不見根出巖上者三之一中無麟而光僕曰此捨身樹也游者抱樹轉數匝則獲福予僮聞即抱之轉不休峻逼乃止巖正當仙掌可察坐憶王涯仙掌辨謂峯有五崖比巖破巖而列自下遠望偶爲掌形俗傳則曰巨靈擘割掌跡猶存余因之所辨又似得于傳聞使果見之甯作是語不然則亦遠望而已未嘗如吾之近觀也殊不知甯出于突溜以漸淡黃微白間之黑巖中上則五岐下則片屬破者如指屬者掌復有細溜無數雜五岐間遠望之則惟見其大者故五岐如指身甯有崖比巖破巖而列哉由此觀之俗傳固非涯辨亦未爲是耳甯所溜處比比皆有豈惟此掌爲然山石木黑其或淡黃微白者皆甯之所溜使然也此掌外惟日月崖最多其次則東峯西壁近于楊氏之石室者其色其狀與此掌溜痕絕無少殊但彼不類物形故不以爲異而不稱耳雖歷代頌備其詩賦諸作稟而然一辭于巨靈之擘而不之究何也然則天下古今貴耳賤目詎以承訛者安知其幾：將魯假楊楊氏石室坐定微讀所有則答以待盡而已再請亦然余知其弗秘弗強也歟有光如燼既室前松林中僕輩驚指揚氏徐掩其戶曰與爾何預豈記所謂昭明者歟此亦可見楊氏之有定力北隴漸明余出望月然隱于東峯未之見乃與沈生步殿前以待之二更許光射萬松中碎影滿地風颼颼然自歷三峯來松聲殊絕無他音滑固不勝寂亦難虞因退寢夜過半大聲疊陣如雷濤然九障皆唱呼明處變黑知雲風欲釀雨也然僅構三日糧遂懼數視聽竟不能禽目追曉風幸息曙光復來趣其飯下山至都土地祠僕旋指南峯端如練者曰水雁洞也以昨之弗知少立祠畔以聽查不得所聞誦徐凝惡詩一噓而去午及青柯坪竟所置杖亡突然降比登頰九步可與四人敵因思宮殿林木得全于上者險是賴耳然不知鐵鎖之所經始路何以諷人何以登也鬼與仙與皆不可測已余學書三十年不過紙絹者屢轉相承指爲某家某家數以割其一二以製夫書者之名安知紙絹之外其神化有如此者始悟筆墨之不足以盡其形丹碧之不足以盡其色然是遊也亦非紙絹相承之故吾矣箕踞石上若久客還家而不能以遽出也三步週頭五步坐乃于我乎見之雖知毛女峯隣于上方而不識其處僕言王刁三洞山外之東及玉泉院則曰已在西南隅矣弗果往午飯已熟甚如炙假遊隊臥院前亭上纔亭皆泉甃咫尺不辨人語因憊竟睡去二時許始醒諸道士索留留愛口占書希夷像之壁間以出嗚呼生太華之方游太華之側古及今安知幾許然愛焉者亦每以艱險自畫而之途雖少陵枕藉關中亦望焉而止耳天下奇絕處固宜保乎緣偶不偶也鄙訛謂山行洗盡五年塵土腸胃吾嘆土五十不意中得此行雖遊一遺十而考拔之神雄時之觀亦足以暢夫一生之拳踞矣昔人言會心處不必在遠竊意未得至此未可謂之會心余子平之累已向畢而遐蹈未能者以母氏之頽暮故也撥其大都以志奇遇

經曰太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里蓋指華中削成而四方者爾四方之外宮之蓋華山也自縣南十里入谷逶迤上二十里抵削成之北方壁下乃谷即西南出不可行行東北大壑中醫中一峽戢容人左右穿受不滿足穿受壬如決吻人上出如自井中者千尺曰千尺峽北不至十步復得一峽百尺人上出如前峽曰百尺峽期東南行崖往往如覆敦出人穿其穹中行穹中穿如仄輪牙也崖絕爲橋者二所東北徑雲臺峯東南得大阪可千尺人從其缺中踰而上阪窮爲棧五步顯見隸中如一輓之輦新發諸絹矣隸中穿如峽中峽中衝如隸中峽中之綺倚垂隸中之綺皆自汲也棧北得崖徑丈人仄行于穿手在決吻中左右代相受踵二分垂在外足已茹則醫膝也足已吐是以趾任身也北不至十步崖乃東折得路尺許崖于剝中入并崖南行耳如屬垣者二里剝窮復西出崖上行則積穿三丈有崖自北來跋此崖上複高三丈自跋首南行崖如前剝中屬耳輒耳矣三里而近爲蒼龍嶺廣尺有咫長五百丈崖東西深數千丈人莫敢視視是齷生所稱擲嶺須騎行者矣雖今得拾級行哉足欲置之置先管一足于級上置也然後更置一足其所置足猶若擲入石中者猶入人不自固節匍進也級窮得崖跋焉高二丈一隅西北出人從其隅上南一里得崖又盡破不可以穿縋自級也是皆所謂懸崖矣不至百步西北冒大石出崖下西南上二里得松林五樹樹稱五將軍崖上者不見杪崖者不中見本從縣中望見松如樹叢也西一里有大石如百觔困不知何來客于此橫道而處險之爲穿徑二十所西南百步得巨靈掌掌下削成東北上方崖上不盡五丈許人不得至崖一丈許掌形覆其拇北引如三尋之戟從縣中望見掌即五指參差出壁上也又西百步詣成四方上矣西南望削成四方中東北望所從上削成道從東北隅出二十里是鍾子雲臺峯猶杓之在斗矣削成上四方願其中汙也上宮在汙中西北玉井在上宮前五尺許水出于上漚於其下東北澤大坎中凡二十八所北注壁下壁下注道中一穴北出水從土幕之也四得之穴各在一搏上宮東南上三里許得明星玉女祠含神霧稱明星玉女持玉盤乃祠在大石上大石長十丈許祠前輒圻圻下有穴穴有石如馬折南五丈坎如盆者五所如白者一所水方澹澹也下從祠東南峽中行二里得池二所大如輪東南行三里望見蘅叔卿博臺在別嶺爲埒不盡崖尺中如砥可坐十人崖南北綺繚繚也欲度者先握縋自懸懸崖乃踏崖自決令就縋不得縋還踏崖自決得而後釋所自懸縋也此即秦昭王使人施銅梯處也西南上三里許得一峽如括曰天門門西出爲棧而銅柱隱不盈尺長二十丈棧窮穿井下三丈窳旁出復西行爲棧而銅柱一池在石室中不可涸也天門旁有臺如叔卿之臺南望三公山三峯如食前之豆是白帝之所饒百神也從上望壁下大壑整肆無景即日中窺窺爾久之一出其末若鐵矢頭即失之矣是爲南峯南峯前出南壁上東峯出東南隅壁上西峯出西北隅從下望之五千仞一壁矣樊曰余旣達削成四方中不復知天不可升矣余夫嘗戰腐肉朽骨者乎及俯三峯望中原見黃河從塞外來下窺大壑精氣之所出入又未嘗不爽然自失也

華山記

袁宏道

凡山之名者必以骨率不能倚庸得三之一奇乃著表裏純骨者惟華爲然骨有態有色黯而濁病在色也塊而瘠病在態也華之骨如刺雲如瑤碎玉天水燿雪雜然綴巖矣方而削不受級不得不次其巖以入巖有罅才容人陰者如井陽者如甯如井者曰墮曰峻如竇者曰溝皆斧爲何以受手足獨窈代以枝受乎者不沒指受足者不盡踵鐵索累千尋直垂下引而上如粘壁之罅壁不盡罅時爲懸道巨臂折折相逼若故爲瓦以管者橫互者縱腹倚絕尾行疋垂磔外如面壁如臨淵如屬垣撒心于粉焉知鬼之不及夕也長耳者擗其脊骨而通危礮削立千餘仞廣不盈背左右顧皆絕壑惟見深黑吾形曼曼然如負輿自視甚愴然微風至搖搖欲落若恐身之不爲石矣夫人所憑仗者手足而將在日方其在罅目着暗壁升則寄視于指也降則寄視于踵也目受成焉耳練盡而履目乃爲巖陀於削爲聚跂于深爲掉眩于仄爲喘噓者不然心不至目故也今乃知險之所以劇突矣衣不蔽腰下着窈袴見影乃笑登崖下望攀者如猿側者蟹伏者如蛇折者如鶴山之蹙歟乃至此自恨無虎頭寫真筆也蹊仙掌壁折入石表北旋上石滑而不級爲東峯過坪蹊屐道尊持而中斷爲南峯度下足蜿蜒上石葉上覆而橫裂爲西峯南峯踞兩峯之上如人危坐而雙引其膝下有土徑異樹交絡峽水鳴其間峯頂各有池如曰如盆拓破盆鮮碧澄澈古松覆之西峯石多壘乍視如未穩南峯之壁有靜室垂雙鎖鎮盡爲鐵杖以承柯道東峯南下爲衛叔卿博臺鎮野懸折崖自達皆奇險

華山後記

從玉泉院至青柯坪東西皆石壁澗水澆澗出踰張超谷壁乃峭至希夷峽石忽具態靡雲縹日壓疊而上行大石壘壘臥澗中水不似直去則躍躍飛鳴與山爭奇于一罅之內至青柯坪西峯斗絕出諸山忽若屏息奇者平高者俯若童子之見嚴師不知其氣之微也西峯之奇者在水窟洞遶視見管下有丹石溼布器之千尺墮而上大奇則大險小奇則小險寸寸涉如弱夫之挽勁弩至蒼龍嶺千仞一脊仄仄如鏡龍之骨四市峯桴映帶秀不可狀勝者至此如以片板浮顛浪中不復謀目矣然其奇可直一死也若日月岩前方石峭直上止驗耳無他奇也蹊嶺路絕折身反度其險更甚而不名者屨不甚修也過五將軍樹度樞至通天門險乃盡山自仙人拇始爲嶽嶽以內皆自爲天地者諸星曜平視得人間之半其地微廣長松檜汗處齊雲臺頂雲臺直北當人墮時猶平霄諸峯之雲臺下者猶巖巖也南上卽落雁峯千山環之如羽林執戟兒山皆奇峭鏘鏘餘餘林林一峯直背如輪若與峯爭秀渭水東行與黃河合下見樹影與峯卽玉女峯也嗣玉女者乃峯之一臂所謂洗頭盆亦渴而淺而東峯有之圓滑深潔錫以盆名亦稱西峯最幽奧石態生動有石葉如垂瓣覆崖嶺其下有龜却立昂首如欲行蓋葉上物也是卽所謂蓮花峯矣玉井亦峯足二十八潭圓轉而下瀑布上流也恨不於雨後觀之山壁樹如錯繡鳥語

從險中來云無鳥者誤洞少天成然整潔可居廬舍亦有而黃冠不至歲一至以饋香客身山靈之寂寞無侶可知矣

### 華山別記

少時借中弟讀書長安之杜莊伯修出王安道華山記相示三人起舞松影下念何日當作三峯客無何家君同侍御罷公惟長從蒲坂回云登華至青柯坪險不可上臨此鳥窠投書處余私語中弟近日于鱗諸公皆造其幽彼獨非指臂乎然心知望匪者十九矣余既登天目與陶尚望商略山水勝處則望曰聞三峯最勝此生那得至後予從家君遊嶽上有數祠自華來道其險甚具指余體曰如公決不可登余憤其言然不能奪今年以典試入秦見人輒問三峯險處而登者絕少惟右轄以虛曹司理遊生楊長安修齡曾一至其巖然而前而口呿似未嘗以造極見許也余至華陰與朱武選非二約索犯死一往既宿青柯坪導者引千尺壙見細枝柴其上頂如覆鐵天際一隙不覺心怖因思少年學騎馬有教余攀蠶蠶者心益怯後有善馳者謂余曰子意在馬先常恨霜蹄之不速則馳驟如意矣余大悟試之良驗今之教余拾級勿下視者皆助余怯者也余手有鐮足有銜何慮吾三十年置而不去懷者慕其險身若平莫如地土矣安所用之捫級而登惟恐險之不至或坐或立與非二道山中舊事者都不經意者頃之越絕虛踰澹度蒼龍嶺嶺盡至峯足地稍平衍余意倦百步一休從者相謂何前捷而後澁也余曰蹈危者以氣喜一而怖十絕在險也怖一而審十絕在奇也吾忘吾足矣去危即夷以力相角此與卒之長何有于我哉下春乃躋南峯之巖與非二席峯頭待月是日天無纖翳青崖紅樹西陽佳月各畢其能以娛遊客夜深就枕月光蕩漾如雪余彷彿不能寐呼同遊樵道人復與至嶺松影掃石余意忽動念呂伯修下世已十年而維長亦逝前日蘇潛夫書來道周室亦物故山侶幾何人何見奪之速也樵道人識余意乃朗誦金剛六如偈余亦倚松和之

### 太華山

### 記楊嗣會

從華陰道上行流翠撲人列壁在面逕縣郭南瓜鉤嶽窳連診藥畦取道其中有積土敗堦瓦西北去苑相屬秦城蔑華此爲其餘行五里許鳴澗瀉注激石從橫若悲松之鼓幽籟也一再度至雲臺觀觀門見三峯之額巖焉去觀行甚山之趾爲玉泉泉宇廣哉數武其後泉聲若吼石狀若眠龍中貌希夷整臥骨法奇古相傳其神脾潤壺并爲人手拊津津無類生眠之欲醒從窺東上數步爲山葦葦亭踞石措水爲嚙味之宜松樹蒼鼠見不驚人孺枝攀擲背背飛亭東下關巨石頭醜遊人惡筆輒題其上出院東南爲谷口乃有崇崖崢嶸上遞互虧蔽凹凸相受橫側相取望之都無入路頗欲私三峯不以示人稍尋坡脈水而行水皆舍石色激石亦礫立相衝或羣碩交排或楓根盡斷水與之爭強者冒嶺弱者穿脅而後得過不勝則怒如鯨鐘鼓聒人耳中曹子建詩秦箏發四氣斯水有焉又上過五龍廟至五里關疊石爲門門東懸水二丈許皎潔濛濛若素絲在凜銀光眩入下注圓潭如鏡縹碧涵青若春雲之浮綠繼惟江南有斯景矣關南爲

桃林坪又爲公超而暗天井在其東井形如畫笥又如玉棺其傍峭壁天懸膚理皆片片瑣疑且碎落然故幾千萬載矣井中廣受一人高可六丈門蘿梯木乃可升焉至則仙人之樓居前古之穴處也舊云凡登山者皆所由涉更無別路今此路不復可尋井稍西有一穴是近所鑿余昔遊此沿穴而後至今此穴不可復遺蓋瓴水倒翻沙礫崩騰轉移不定去之七年輒復如此矧于曠世後共號之爲希夷映云有遺蛻其上烏知希夷未至混沌先鑿千歲之上當爲何名所宜略其浮稱表以故目者出井西行南上得兩石大如千斛鑿色堅黑如古鉄亦無筋盤榘薛中通行徑可謂華山鉄門焉或云是神香子劈斧石或云石在西峯此猶非也荒唐之談不足辨之以爲詞費矣又上爲莎蘿坪因樹納稱坪東對小上方又上爲大上方深洞隱松尋絕絕阻坪之上爲盤度爲十八盤最下三盤曰斗三盤古云出井東南行二里許峻坡斗上斗下是也盤盡復疊石爲門而青柯坪在其上自五里關至此兩山東人倏忽開闢每有掛流湍派或如引素或如滲危澗噴湍豈離無緩勢而皆洞激可數肩毫余每欲解衣其間伐毛洗髓陰畏慄人足不可入使引驪宮之湯均其炎冷吾堪老此爲水淫矣坪正在西峯下一山皆石近作厓舍唯此地是土自下望坪迴陀曲磴浮蒼點黛乍密仍疏有如柏葉逐節分明青柯之名頗疑其始從厓舍前水雁洞在西峯之顛一孔大如車輪俗名老君臍中有井碧澄如露歷歲無改云是冬青瞻視莫辨余宿茲舍會日之夕下顧城邑川村蒼蒼都人喙味而此峯色微朗如輕煙亮月隱映迷離淺白疏如更餘乃已求以瞻免位侯俱非尋繹知是西嚳蓋山高衆阜則日人之餘猶月之初信矣觀也從坪折而東南上短衣芒屨策杖而行御史黃衫尙書革履都須脫卸非爲利器矣詰屈之途有石焉坦其背延其頸望若磚碣之龜跌也過此爲迴必石始坎石爲級剋石爲窠行者足躄手援目不容瞬又上爲千尺峽古通謂百丈崖焉墮深峽短重險相仍其形如槽檻如壘塹峻整遙空旁挺油壁人從夾谷中行一手持金繩一手探石竇左足方投右膝旋引蓋日月所不能燭或時雲氣晦冥未嘗不疑其身之在鼠穴木空也神贊之士臻斯境者狂呼絕叫以奇觀厚夫乃始鼻翕口張遙巡欲下以峽中仍有大石不知何自飛來如欲墮澗而爲兩崖所夾迫不能下又若懼兩崖之將合而以身撐住其間行者頰項而下之或急於出險不能賞其靈異斯爲足惜皮映上望如井蛙之跳而居壺蓋公之出而遊市矣夷行得雲頭石盤盤如砥坐十餘入下瞰青柯了了西望毛女峯北斗坪近下在肩巔又行歷一壑爲二仙橋橋當山曲徑衝中斷乃範金爲槪貫石骨中淺虛駕棹絕壑懸度如在冲舉其旁時有微滴瀝瀝欲脫人屐過橋數轉爲俯渭崖崖名是從增稱願見渭流屈曲凡有五折崎嶇如帶外則黃河內爲洛水洛不入渭道土言近入渭者四年擊共相訝以爲川潰之一變也又上爲車箱谷谷西一石長數丈餘高僅數尺身平如切而有橫理如斷文琴頗似箱中之板某東則土石雜揉裁就谷形而已從谷北望一石在眼峨峨若冠問之無名等于凡礫大約山中妙處往往無名故足嘆也時亦行赤日中入谷稍翳予自思維安得微薰濯我肌膚使無喘汗作是想已即有惠風薄于吾面坐息至涼而止又上爲老君壑溝溝形如剋目之甚似犂東爲嶺西爲澗

直下陸絕拳鎖自石而上安拳石從木而上奇出溝更上石壁無路鑿得寸地舉趾曳踵斜而度巖窺登高巖危足二分垂外此頗似焉俗云翻猴愁至以鐵爲其像非也古云胡趨寺神像有童子之容刻鵠得鶩刻童子而得獼猴訛芋爲羊訛胡趨爲翻猴無足惑矣又至上至嶺端北行有古隕畧曰白雲勝蹟自坪下望關柱礎如拇指又前爲雲臺峯峯頭隱起有亭焉軒敞四眺中條隱者可揖而與之言道旁有鐵犂好事者爲之鑿以表異南行爲仙人斫檢石崖其西高標禪日其東重淵悽涼途徑尺餘若行山脚全體非濟勝性乃就奇每至偃仄身與切磨良久得脫苦陴甚有華山石痕又行緣石至金天洞石腹甚儲可高二丈都無繩葛牽引惟有疏礎淺凹奮勇而上被下以身面壁憑足揣投陟步之差當階絕調余時備怖殿乘使道士持踵而下之因憶經言服惟八百功德令滿一千二百吾無感矣獨緣石上爲礎上爲日月崖石形如日月其明足鑑層雲表險爲闔王硯與仙人斫稍斗而坦鎖以聯之迴磴白礫石畧曰升岳御道不知何時所建其青則靈仙場也古云夾場遙望其形如刀刃霜懸又如魚鱗背藥稍遠荆棘被逕御道如田車之盤聯而取谷屋瓦之鱗次而編題也上則磬霄萬里下復青嶺千尋一筋通靈絲繩引勢自非懸縵度流化果如指無以寫其神妙者矣古者都指無欄砌騎嶺抽身漸以救近謂欄嶺今乃可以平視徐步嶺中有埠前後各百餘級合數之得二百四十有六若使寒風濕緊陰風擊人骨洩神妻脈搖筋轉莫不虞其顛沛孰能儼足于斯者哉險嶺而上迂迴傾曲至將軍樹樹有五僅存其四而一仍萎自坪望樹頭巒上植簪牀頭卓筆身至則大數人圍高數十仞流雲休其老幼素濤振其弱枝其氣森挺竒千百年而無偃仰之色令受秦封大夫則翁仲輩必不敢比肩就列矣又行壁巨石而下爲單人橋下趨殊險涉橋乃夷橋南銜石背而上爲通天門又上爲宗土地祠祠南消稍平遠已漸行雜樹中望列宿潭石甕欹圓如翠湖深目次第相聯凡有二十八枚可見者裁六七耳潭在南峯之足云注西峯水簾洞蓋入蓮花之腹而行其腎腸此不可曉再上爲玉井井清凜異常水徹字覆之左方爲鐵獄宮右土卽南峯路路次稠林去日虛牝來風柏露時濡松篔欲骨每有幽禽怪響岸谷傳呼信樓神導氣之鄉念一參元之宅轉上至白帝祠祠在松檜峯襟帶閭家君乙已來遊書版記事余更書其後使好事者當爲佳話矣從祠後西南上是爲南峯東下瞰玉女祠歷細辛坪至東峯之頂西下瞰巨靈跡歷煉丹臺至西峯之頂南峯卽太白所登落鳳峯也峯端石色滿平堅固如古佛頂有霖泉二所頂上者名蒲池池偏者名大上泉水皆青綠作瑟瑟光俗謂之仰天池黑龍潭名斯俚矣東峯樑石就生萬松與洗頭盆並爲佳勝而皆不如仙掌之奇掌形遙望約略分明晴旭射之如威夫人百煉金環剗照指骨但微傷腫腫不能如麻姑鳥爪堪搔背痒舊或辨其迂誕斯爲庸短夫情量所味直云烏有宇宙廣矣將何能疑余嘗見上洛老君谷石有牛蹄如斗大初甚疑之後聞瘦牛其重千斤得而殺之其肉三十八石笑憶李卿所乘猶其犄子神靈奧祕有之無庸多訝西峯巨靈掌勢畫而蛇成者也以明之揚雄氏云掌跡既在東峯此不應復有足且指不至一輪而已掩照掌不至一扶而已掩踏小大懸殊甯渠如此乎西峯上有石蓮一瓣遠見都如龜筮山

阿敷松亦疏遂可貳五大夫三峯之中東峯最下始于地上視之已若元駒之淵飛鳥更于南峯視兩峯若鼻祖之視耳孫也峯皆豐內而削外南削爲靜室東削爲仙掌西削爲水瀝從峯上伏而觀其判則有靈風歛起薄人上據窺

舊爲衛叔卿博臺與靜室皆

可引帶而下踏危波超斷崖非闕輕鳥疾莫敢嘗試于斯矣南峯之背爲賽華山學三峯而未至者稍西爲三原山山頭各有一石起立如危巖相倚嶺三峯而山者燕鋒代鏤拱峙時週遷屠樊綏若反羊胃家君目之爲千葉寶蓮妙得神能昔漢宮賞丹霞之標山陰美鏡中之目未若茲嶽之廣大也諸山之勢奔趨跌宕皆畢其力以爲嶽用嶽尊如地者方偉衣冠峻瞻闕未嘗假以拔援惟從擗嶽下接雲臺如虬蛇宛蜒垂頭欲飲譬之於人三峯者頭頂也雲臺者右臂也今之上者于嶽于峽于溝壑筋而後至臂緣臂而後至頭也諸山石縫裂如破瓶斑剝如織鐵惟三峯者完好如片玉瑩白如雲沙擗嶽而下所運輒窮因窮度巧詭怪幽元無不造極昔昌黎痛哭非爲紕漏蓋山水極窮筆所不能繪賦所不能傳惟有痛哭足以發抒其虜身不然胡宗之達猶不免哭况員黎耶擗嶽而上謝險趨夷薦躡峯尖則憑虛御風夷險變絕余于三峯徘徊擬議美日倍風山如笑語則一祖二宗摩頂而授倡也寒湫靜整夜月孤懸則主將刁斗嚴明侍者齷如蝟毛礫也猛風驟雨出沒陰霾則太真燭牛渚之淵而百靈怒穆滿觀河宗之宮而萬寶騰也蓋三峯之妙略見于斯矣凡山險處凌蹶以往奇賈吾氣也凡山夷處委頓而休緩成吾疲也遊有三恨山無名土邑無名酒石無名鱗也有三適天無纖翳四山雲氣溼溼而蒸者飛落于地而不知所之也快雨新晴雉瀑皆飛流風叩阿而衆山響也都人士女非其擁香賽廟之時山靈狐峭之韻能不爲所敗也余丙午上公車至青柯坪而止今年被檄之蜀關及關而望如逢故人意勃勃欲往觀焉是日宿青柯坪明且朔且登而行三峯之巔汎覽無遺焉每至窮極絕險或反覆臥或拍掌獨躍或拋流泉而飲之擊磁甌不知其碎也道士不能測輒目笑是夜復宿于青柯明日出山如嬌兒斷乳腸脈脈不能舍去枕上簣中與道士相挽行者凡數夕因援筆次其事時萬歷壬子夏六月甲申日也

修西嶽廟並修山記

郭海

皇上御極之四十二年文德武功赫天際地猶且斃咨舜徹宵吁不遑軫念秦人被災之後惟恐匹夫匹婦不得其所于是率華西邁聿舉時巡(臣)海乃馳詣華山修理山路蓋

聖天子所過之地百神協應河嶽懷柔倘山路崎嶇不足以容萬乘則非人臣敬事之禮于是由山趾而上至青柯坪其偏仄處皆爲展拓其有水處皆爲架橋其不平處皆爲修整由青柯坪而上則危崖峭壁突几峻空窅伊愈奇愈行愈險余皆周詳審視相度經營險者平之窄者擴之逆者順之腐者新之迂遠者使之徑直峻削者使之紆徐外則輔以闌干使人不至於心悸內則疏通泉路使人不知有泥濘高低下下不可勝數而最大者凡數處曰千尺幢曰百尺峽曰擎天掌曰擦耳崖曰蒼龍嶺曰金天洞所謂千尺幢百尺峽者皆上下純直並無

階級舊惟穿石受厯用鉄索牽挽而上一失足卽有顛仆之恐予命工鑿石爲級并遣木梯佐之掣溝在山之傍屢最險最峻亦命工修理一與千尺嶺相似擦耳崖俯臨大壑深不見底所行道止寬尺許過此者面山挽索不敢俛視余命工鑿入數尺護以欄干較前有兩倍之闊查龍巖聳立天際兩側懸崖萬丈無可倚傍人過此若從魚背上行卽韓文公痛哭處也余命工重爲修理闢于莊階級分明人始無心驚目眩之患金天洞亦橫空突立攀躋不明予命工鑿成階級并以木梯助之過此卽南峯頂矣

皇上行次華嶽爲萬民祈禱欲親至山頂特薦馨香臣以道險啓奏乃

命三殿下登山詣廟代致悃誠  
特發裕金數千兩重修嶽廟惟嶽乘正秋之色其色也白其行也金在易曰兌正秋也萬物之所說也蓋濟火之燥則亢陽剛烈之氣得以制其威涵水之精則東方長養之機得以培其本億萬生民之命於此行養焉惟

皇上德澤恩溥時以生民爲念故

賜金修造感神明所以祝萬寶之告成培化工之源本仁心惻怛隨處周流正自古帝王所未有南峯頂故有嶽廟然規制狹小且歲久剝落臣海恭承

天子之丕顯休命靡而大之庀匠氏構新材內自殿外至大門皆炳炳烺烺丹青燦爛華陰白帝宮亦修造一新氣象觀深規微遠近瞻禮皆舉手加額感激

聖天子爲民祈禱之意廟成而後予特疏恭請匾額并請御製碑文蒙

恩報可爲太華萬萬年生色因次第其事載之華陰志中所以紀君德告成功而且述守土臣感

華嶽祈禱記

畢沅

唐一行云天下山河之象存乎兩戒北界自積石終南負地絡之陰而東及太華南戒自岷山嶓冢負地絡之陽而東及太華河自北戒之首循雍州北徼以達華陰江自南戒之首循梁州南徼以達華陽是太華者兩戒山河之會也周禮職方輿爲西嶽秦視三公西奕嶽謂其能通精氣與雲雨又用昭明百穀繁殖黎民是雍是以軒帝遊焉以會衆神處舜柴焉以觀羣后爰自夏氏以迄我

朝世歷四千祀祀罔替余乾隆重光單闕之歲恭膺

植命秉節闕中賦謁嶽祠中禮展事五禩以來年茲順成今秋久不雨余爰之九月癸丑愷嚴侍讀長明批華陰道同卜觀祭祥光同州李

太守長青瀆關郡承錢人龍華陰縣令陸維垣等來謁館余於雲臺觀觀爲宋處士陳希夷隱居之所朱子嘗寄祿焉舊有祠已圯今復新之展禮畢將其行勝蹟芒屨履三峯爲民請命於

帝所致齊於觀中西偏密室五鼓旣作蘇松明襄乾繕而南行二里至雲臺院泉出張迢谷與玉井通有祠祀希夷先生觀察守令會於院之山葦亭亭旁無憂樹七株相傳爲希夷手植余顧華陰令曰此汝守土當從往餘揖而退爰與侍讀易山輿而行初止三里龍即水經注稱石養父母之所木主無存矣上爲玉猛臺又二里巨石虧蔽尙礎而望若隱道然爲第一關又名五里關過桃林坪至張超谷後漢書華陰山南公起市也又二里至希夷峽突崖百尺一線中開大如斧劈都穆記云即希夷脫骨所舊有垂鎖有人攀竊趾骨以去嘉靖末姚直指一遷于玉泉院後復廢此斷其鎖不復可上西拆百餘步造第二關三里致沙蘿坪墮沙蘿一株垂陰數畝頽其下東望大小上方飛蕩翼然泉水溢涌倒垂如練分映青林直注山下行者自入谷後嚴壑阻險陶臆輻仰至是少夷曠焉二里老白鹿籠又二里至通天宮西有石如車箱水匯成潭道書云第七水府也宋仁宗歲遣使投金簡於此陰森冽舉蛟龍所宅默禱久之搜身而上十八盤約三里陟三皇臺凌雲在其東其西爲毛女峯太極總仙洞也紫翠爛然又一里至雲門大石綿互里許屹若崇墉不可梯接壁盡東拆豁然天開青柯坪也坪有小蓬萊設玉女像展拜後環視所歷諸山皆凋裂崩立如持矛戟各出鋒穎門鋸利滿前可畏時日未下春因舍筇與易騰騰振衣而南三里許有臥石中隆旁殺道者皆余曰迴心石也攀鉄紐自此始同行者皆徘徊色沮余若爲不見容與以登不百步許一峯單抽壁立千仞中惟一罅如刀剗錐曳方偃右覆不盈咫視久之萬無傾曲而人之理而四顧巖巒離立萬丈更渺他術可以採取勢不獲已挨排尻脊而上歷千餘級始見圓隙如盤盂水經注稱爲天井（今名千尺壩）信不誣也力已憊道者曰前有媼神洞（俗訛爲壚）可駐足自計蹤步可達不意里許復有峽當面起險與壩稱壁益狹徑益嶮巖上巨石撐拄兩壁否則側身其際將有復合之虞矣寸寸焉如弱矢之挽勁弓滿數百尺迺至雲頭石石平方丈少憩以待侍讀贊華陰令亦次第來下望嶺從如瓠上如如解側足如蛇跚却行踉蹌蹶蹶致可訕笑而不知適爲身所經歷有如此也自是以上徑益戾削側足以行至二仙橋橋當山曲徑術中斷以金嶽貫石骨中架懸棧度而西至車箱谷長數丈如車壁緣輪以行杜甫詩稱車箱入谷無多路者當即此復上至黑虎嶺始達媼神洞西望落日已入虞淵之相祀與憩于北極閣閣居洞之頂極間懸

仁皇帝

御書抱真扁并

御製詩軸康熙四十二年十一月

賜也禮釋山蔬而飯循閣展眺正西峯一卷千尋如青芙蓉插天而立蓋至是達蓮花峯趾也旁爲北斗坪毛女王姜朝真之所瞻望萃霄神起形越少焉寥空一碧日出北斗平視經緯諸星掛空如王季晶欲墜俛聽洞口泉聲滌滌命羽人汲飲之飢骨清冷毛髮噤瘖蓋此身已置天半非復人世風雲矣就閣之西竊齊心默坐擁重衾猶恐甚不復成寐西峯月隱起而嵐灑題名一通屬侍讀分誓于石時月方上故計西墜時下方更漏不及四點也十日乙卯晨起出門以脉天宇尙未辨明返閣中案置明人所輯山志一尋就燈燭之知山之奇險投足皆是其尤甚者有三一曰千尺壘一曰老君壘溝一曰蒼龍嶺千尺壘已身試矣未知二險如何方憶感問閣已透小明因由洞口借行而西陟獅子嶺湛露未晞落葉深寸許滑不受足迤邐漸高境意交至少焉旭日漸吐纖雲不痕西望水雷一縷斷續而下長數百尺直若引繩深若發粘邊遠不及間然已心成老君筆滄矣閉聽堂視捫索以升如面壁如臨淵如屬垣孟東野所云脚踏脚墜魂者半時乃過轉而南逾鐵牛臺有鐵猿四擊蹇蹇道者曰猢猻愁也月之三八日有猿千百爲族自小上方後水榭洞出過滿蹊谷下是輒迴蓋過此境益險峻雖捷如猴狖亦難以超距矣又南逾雲臺峯達仙人碣鳥道一線沿至金天洞洞之頂有石如截高十丈許無着足處仗先登者腕力接引而上漢馬第伯封禪議言升泰山天門環道後人見前人履屐前人見後人頂如畫重累人者捫天之難殆復似之再上爲日月崖崖形上豐下削頂有赤白二員相又南過三元洞擦耳崖明吳同春記稱壘溝至此五里皆名擦耳崖今則以三元洞至都龍廟當之皆中峯邊際本無徑徇強於崖廣間鑿空以置手足然受手者不盡踵帖身以進撤屑如粘壁之鱗銖黍略爽即墮淵泉吁可畏乎其駭人也轉而西南至都龍廟水經注云華山搗嶺北胡趙寺郭緣生述征記作胡趙神寺神像有童子之容祠祀有感則雲與之平然後敢度道士亦云余雖不之信然以龍固靈屬也雲雨是司余今所撰靈神實是類焉肅衣冠拜之由升嶽御道坊以出至蒼龍嶺之趾中突旁殺嶺不踰咫尺澤驢驢馳蛇北來驟首南人雲中不見鬣角道士先登余嚙折以踵其後五步十步曳蹇上躋未足及道忽此身遠颺在雲際耳嘈嘈以失聽目眩眩而喪精癡亂屍閃地天改色罡風四來驅雲如馬奔雷猛雨隨之前望後顧萬壑千巖各出爪牙鱗鱗凌空飛舞森來搏人此時撮心如黍米突然陸離上下有知無知爲死爲生皆莫得而自去矣逾兩時始達龍口捫壁間有字鐫曰韓退之投書所因念昌黎學道人至此魂魄不覺失據况吾輩哉轉至八公館三里逾五聖關單人橋堪鏗傾欹益以瑣摩上窺取上下窺取上左窺取右右窺取左乘空而上者又五里抵箭栢峯矯首望之有如雄蝶一徑可曰通天門今名金鎖關懋極矣不問險溼腥臊瘴地而坐侍讀置筆令隨予以來相與慶更生者久之又里許至三峯口按首三麓首谷口次青柯坪次三峯口宗土祠在焉是謂東峯之麓余意南峯最上當先詣之以饋事惟時雨亦少止境亦迤邐堪以喘足涼蟬白草靡離徒冷途鮮他濯木惟樓松萬頃峭陰如織鷲巖附之上不見日蓋其托迹高深樵採不及非若他木徒恃不才以終其天年也屠折而上五里飛梯一轉靈塊壑然道

七十餘人蓬頭草衣而至迎至落鵝峯金天宮宮爲康熙癸未  
仁皇西巡

勅發帑金重建

飲陽露露仙掌額恭懸正殿瞻仰甫畢旋詣東序易密服由唐途入自殿庭鳴鐘唱音鑿鼓再攻白琥昭嫺樵葵炬壺式酷登降有秩  
禮儀萃度神具馨享暫休于殿之西築道士具山蔬以進飯畢復昌雨偕行以陟南峯之巔峯巔五破并起東爲松檜峯賀老石室副焉西  
爲寶旭峯老君丹爐副焉三公山障其東南三鳳山障其西南中有巨石約五丈許即李白所爲呼吸通帝座處也單椒刺天雲不吐蓋近  
則峯嶺少華遠則終南太白往時所見以爲渺若星流者也皆如兒孫帖帖附腋其頂可俛而磨也其他遠近諸山或掩雲中或露雲表開  
闔不常如海中孤島出沒于銀濤雪浪中是身飄蕩虛空渺如黍粟倏忽而不見消沈而無聞所謂御六氣之辨以至無窮升峴嶺而排闥  
闔其視下也亦若是而已矣西爲萑蕪池即水經注之太上皇今名仰天池東爲黑龍潭大如甕盎水色深黑腥風遊羣羣鳥亂鳴其  
上顧之心神慘栗不可久留有言峯背朝元洞長空橋避靜處諸勝者遊士認謂此地以石杖插壁縫變鎖下至版道則以銅杖承兩枯木  
以置足加之風雨迷不得度萬一失足即墜九淵矣余曰吾之此來本以祈澤甘雨降矣亦又何求志願以狗耳目所弗爲也來日雨止當  
詣西峯鐘嶽宮東峯玉女宮報謝即下山耳消土領之御風而下周覽法宮于殿西

御書樓下止焉山嶺嶺嶺皆以鐵爲之雨聲浪浪竟夜不寐欣昭事之有獲超無爲以至滯中且不嘆頌忘精神之弛倦也十一日辦明待  
起俛聽戶外四山如驚濤疊陣話不聞聲叩之猶十云昨者滂沛之聲惟風雨耳今飛瀑皆下轟崖裂石故聲大而遠愈起率陸令恭詣殿  
庭報謝禮畢前至西峯復由黑龍潭西北行過孝子峯又三里至頂頂有石長五丈許如南峯摘星然中斷爲三復有石覆之闕其隙竟五  
千仞底相傳沉香子斧劈者前爲老君丹爐後爲石樞峯與東峯石樞相對白帝建鏡鼓之所也西北有肥鰾穴山海經云太華山有蛇名  
肥鰾六足四翼見天下大旱爲文以醜之鰾巨靈胡跡而下至鐘嶽宮報謝如南峯禮少憩道士引觀玉井波之味醇粹如醴不必十丈之  
花如船之藕也旁爲二十八宿潭如貫珠由南而北下注山腹至水羅洞洩之瀑如大壯按嶽有四洞東曰昭陽西曰西元南曰正陽北曰  
水羅洞皆不及往沿洞北下過細辛坪二里許復至宗十地祠取道至東峯峯凡三疊朝陽居中左爲玉女右爲石樓仙掌乃石樓之東壁  
也探身际之蓋石髓上出於壘黃白雜柔綴物石上歧出如指掌唐王涯仙掌辨謂峯有五崖比壘破巖而列爲掌形蓋得於傳聞未  
目覩也蹠飛龜石詣王女殿報謝如西峯禮洗頭盆在殿前石上如盤料景色紺碧相與濯髮於這盆之北石渺五寸許以物投之食頃猶  
有聲或云下通黃河唐時進簡處也以足力不逮遂憩岡下與侍詔覽衛叔卿博臺鞞姑石室諸勝時已犯酉天宇漸次開朗蓋自甲寅至

是雨已達三晝夜矣少焉微月從朝陽峯上尤尉萬松之頂碧色上懸照人鬚髮皆綠冷風颯然歷西峯北來清圓不勝哀亦難處因各就寢十二日丁巳由玉女峯取道而下至三峯口時日已東升道士指南峯頂於廿寅間即見日出色黃赤如金在鏡半輪以下皆慘碧綿之有聲倏忽騰起大莫能狀遙映半山而上氣盡金光食頃後暗天晴所見皆如此凝望人之恨作之不獲觀也至龍口少息迴顧玉女峯頂雲縷縷如篆壘起漸次盤旋凝結成片段目未及瞬忽奔騰踴躍若千丈潮頭滾滾射人已乃平鋪白淨柔暖如兜羅綿大地山河融成一片尋覓邊際了不可得惟三峯無纖毫障蔽大瀛海中淨蓬萊方丈瀛洲三神山者回顧同行亦如真仙人凌虛御空遊行其上世坐食項雲轉厚而下沉日光射之作淡碧色莫能名狀目玩心遊較登時頗易可與四人敵由蒼龍嶺數折至老君輩溝漸覺煙霧四塞散薄耳鼻酸瘁以下皆不可見蓋至是乃身墮雲中也捫摩而下媻神洞小駐彷彿倪視深肆無景惟水聲琤琮如扣哀玉逾四刻日光穿漏雲陰解曉零濛濛過于尺墮至青柯坪復憩小蓬萊高望西峯飛瀑自天而下其長竟山雷轟轟轉震動岩谷如銀演屈注渴吼飲嬉歌久之道士云山中雨後如是夫雨實爲登覽者病今得雨而雲海成飛瀑至半日之內兩得奇觀豈非天授以勞勞者哉飯畢肩輿已具趨距而下捷如猿鳥不數刻抵山麓沿村老農攜壺相迎以此雨爲使君子所賜也憇勞之人雲臺觀觀峯卜公暨屬令皆在各道雨倅相與慶快並謂所歷大凡余曰山海經云太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里此蓋指絕頂三峯而言嶽之正體實則五峯南爲落鵝西爲蓮花東爲玉女北爲雲臺中爲香爐峯也由谷口至沙蟲坪尙屬山麓至上青柯坪得二十里青柯坪至蒼龍嶺二十里蒼龍嶺至南峯得二十里然他山進行此則直十故其高峻亦覺倍之青柯坪以上皆由北峯取道過媻神洞則轉至中峯至三峯口始滌東西兩峯之趾名爲五峯實則前屏後障左龍右沙蟠天際地各自爲高者甚衆大率雖多實以五峯爲之主餘皆拱拱擁衛分之各自爲雄台之共成其大案地名山甲於天下而此獨尊之爲嶽良有以也至嶽之奇莫過於千尺墮險莫過於蒼龍嶺其餘小奇則小墮大奇則大險隨足所授皆危機絕地哀中郎云真可直得一死也言訖揖諸君以退癸亥抵西安各屬並告雨澤因具疏以

聞

聖情欣慰

欽頒御書獻靈殿額敬上金天宮狩獵休哉曠古所希遇也若夫泉石之林岑祠宇之繩屬草木之盤狩猿鳥之倒揭圖不能名象不能殫必撥乘舉樂齊心悚神不計歸期不去想庶得盡其梗概華嶽舊有明人所輯山志義例救淺待諒方以多病乞陳於家屬其自爲一書俾後來之士寤寐高標者知所津逮焉

夢遊西嶽文

明太祖

嶽西嶽之高也哉吾夢而往去山近將百里忽親穿雲抵渾巖崖燦爛而五光正遙望間不知其所以俄而已升峯頂略少俛視見羣積壘  
燁拱護開迴蒼松森森遮巖映谷朱岩突兀而凌空其豺狼野鳥黃猿狡兔略不見其縱噴然潔淨蕩蕩乎輻峯吾將週遊巖頂忽白鳴之  
來變巖異香之縹緗管絃絲竹之聲雜然而來天上試仰觀見河漢之輝輝星辰已布吾之左右少時一神跪言曰慎哉上帝咫尺既聽斯  
言方知西嶽之高桂天之勢于是誠慎誠恐稽首頓首再拜瞻天愈覺神殊氣爽體健身輕俄聞風生萬壑雷吼諸峯吾感天之造化必民  
獲年豐遂舉手加額豁然而覺於戲朝乃作思夜必多夢吾夢華山樂遊神境豈不異哉

勅陳搏（周世宗）

陶穀

朕以汝高謝人寰栖心物外養大浩自然之氣應少微處士之卑既不屈于王侯遂隱居于岩壑樂我中和之化慶乎下武之期而能遠涉  
山塗暫來城闕洩旬延遇宏益居多白雲暫駐于帝鄉好爵難縻于達士昔唐堯之至聖有單許為外臣朕雖寡薄庶遊前鑒恐山中所闕  
已令華州刺史每事供須往返故山履茲春序頹懷高尚當適所宜故茲撫問想宜知悉

謝手詔並賜茶藥表

陳搏

丁甯溫詔盡一札之細書曲軫宸恩賜萬金之良藥仰佩聖慈俯躬增感臣明時開客唐室書生養道昌而俊容許由漢世盛而善存四皓  
嘉邈之士何代無之再念臣形如稿木心如死灰不曉仁義之淺深安知禮儀之去就敢荷作服脫箠為冠體有青毛足無草屨倘臨軒陛  
貽笑聖明願回天聽得隱此山聖世俊賢不忝前古數行丹詔徒煩丹鳳銜來一片野心已被白雲留住獲飲舊溪之水酌聆松下之風味  
昧日月之清笑傲霞雲之表遂性所樂得意何言雖潛至道之根芽盡陶聖域之水土敢祇茶眷俯頌愚衷

太華贊

（晉）郭璞

華嶽靈峻削成四方爰有神女是持玉漿其誰遊之龍駕雲裳

青牛樹贊（并序）

（國朝）達禮善

昔老子騎青牛過函谷關關令尹喜瞻紫氣修敬伏謁強老子著書文成五千迄今為千萬世修道者所欽式其意以守雌為主得退一  
步法非燕齊迂怪家言也老子嘗繫青牛于華嶽廟樹自周歷秦漢以至于今數千年矣而樹巋然獨存雖枝葉凋殘其老幹嘗濯濯有  
生氣余屢次函谷摩娑竟日不忍捨去因作詞以贊之

道德之祖是惟老曲致虛守寂無慾不貪函關紫氣玉潤珠含著書為經千載是探文成五利術傲而顛揆之老氏霄壤判然青牛西去道  
德淵滯蒼蒼古樹尚留人間浴經兵火燄剝苔斑獨餘鐵幹生氣中舍老蛟伏地虬互天至人寄跡萬古薪傳可迨香席異彼罪墨柱下

守禮孔子問焉因人重物遠邇同瞻

西峯秦皇觀基浮圖銘

四唐白喬師聖

巖巖靈嶽峻極氣氳下飛懸瀑遙橫陣雲唯峯異立觀起秦君即焉因遠超然出羣詎假祇園無勞孤給乘基表列再懷與身月桂嶺松參差相及天歌人梵往來誦習伊初就列走實馳名晚行應止何爲振纓句奴樂獵關塞道清越裳奉贊風塵不驚誕誕務閑飯依淨域蓮河化造削成神力繪綵無施燿燿爲師以斯莊敬回資動植今之建塔昔者沉碑桑田不定陸谷須移有非真有雖非久離思超彼昏墮入禪

仙掌銘四并序

獨孤及

陰陽開闢元氣變化洩爲百川凝爲崇山川川之作與天地并疑有真空而未知尸其功者有若巨靈量屬揆臂其間左排首陽右拓太華絕地軸使中裂折山脊爲兩道然後導河而東俾無有寄留此巨跡於峯之巔後代揭厲于元蹤者殆其風而駭之或謂恢詭不經存而不議反以爲學者拘其一域則惑於餘方會不知翔宇宙作萬象月而日之旱而辰之使轉輪旋繞筋馳風疾可駭於俗有甚於此者徒觀其陰隨無朕未嘗有駭焉而巨靈以有迹駭世世果惑矣天地有官陰陽有職煅煉六氣作爲萬形形有不達其性氣有不達于物則造物者取元精之和合而散之裁而成之如埏埴鑄錘之爲瓶爲缶爲鍊規者矩者大者細者然則黃河華嶽之在六合猶陶冶之有缶瓶鈞棘也巨靈之作於自然蓋萬化之一工也天機冥動而聖功啓元精祕感而外物應故有無跡之跡介於石焉可以見神行無方妙用不測彼管窺者方循迹而求之揣其所至於巨細之境則遺遠矣夫手執大象力持化權揮指太極蹴躡氣立於無間行乎無窮則派長河若措杯斝太華若破塊不足駭也世人方以禹鑿龍門而導西河爲神祇可不大大哀乎峨峨靈掌纖指如畫隱轆磻上揮太清遠而視之如欲捫青天而掬皓露攀扶桑而捧白日不來不去若動若飛非至神何以至此唐興百三十有八載余尉於華陰華人以爲紀峻竊勒之罕頌嶧山銘燕然舊典也元聖巨跡豈帝者巡省代國之不若與其古之闕文以俟知言仰仰之嘆之琢玉爲志其詞曰

天作高山設險西方至精未分川壑而傷帝命巨靈經啓地脈乃眷斯顧高掌遠跡若削竹驪若裂帛川開山破天動地坼黃河太華自此而闢神反虛極迹掛石壁迹豈我名神非我靈變化爲翕希夷杳其道本不生化亦無形天何言哉山川以甯斷絜補天世未親焉夸娥愚公莫知其蹤屹彼靈掌懸諸龍從介三大觀亭亭高聳霞縹縹雲抱花捧百神依憑萬峯朝拱長于千古以開羣動下視衆山聳嶺蟻彼邦人士永揖遺烈瞻之在前如揭日月三川有竭此掌不滅

鑿陳希夷骸得雷雨頌

張光孝

溯彼真源挺生神一過水神姐識公超絕惟唐長與公出應時人亦弗耦公志則悲唐末大亂元元瘡炭世既無援公乃浩歎奮志行游經綸欲據陳禘帝起公笑墜疆矯矯公心穎道之奧引風長遊謝世紛蕩九室之岩以陰以靈辟發煉氣蟬蛻其形五龍之仙喜公談易公亦龍德接術比迹載下華山龍蟄野顏野花啼鳥玉峽雲關公名震世人勝以藁辭官于周優游敦素素節遲出不出嘆氣遠觀靜理長臥白雲宋帝屢辟公志不移禮數後溘爰頌希夷緬想我公行藏芬茲懷民以殷守中協吉方其山隱形與天高屢聞革命聲燧焦勞伯溫有述非小丈夫盛德大業數外其途匪直仙委耽於猶善希天之運肖天之彥幾幾千載峽藏消骸雲雨應葬吾黨乃譜反覆懷公公安所遇卓矣天人誰希高步

# 碑

西嶽太華山碑

唐元宗

天有四序星辰列其分地有五方山嶽鎮其域陰陽交暢則品物成矣精氣相射則神明著矣西嶽太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山踞中土西偏七宮正位是稱西嶽按圖以察削成而四方信焉立表以算其高五千仞明矣石壁巖堅而雄竦紫山奔走而傾附其氣肅其威振其行配金其聲值西前對華陽之谷後壓華陰之郡左抱桃林之塞右障藍田之玉諒少昊之下都尊收之別館也野曠遊焉以會衆神虞舜柴焉以觀羣后爰自見氏迄于隋室朝更五姓載歷三千祀典相因舊章未改瓊場廟宇何代不修一禱三祀所以報生祠事靈神不有怠也亦許休明災淫歷未有爽也皇天眷佑釋我烈祖奄有萬方逮於六葉郊天地望山川精息必達隆禮成甌亦命州將四時告虔加親王秩進號金天若是者何抑有由焉予小子之生也歲庚戌月仲秋膺少昊之盛德協太華之本命故管肅寐靈嶽陪靈神交玉帛未陳幽贊必先意而啓椒醴薄景福果應期而集元感昭眷可一二而道耶記云下有方士真人金鼎石室上有明星玉女仙草瓊漿茅龍一去毛女于祀前載帝王多所恃覬朕學羲文之道故靡斯人之徒襲至道之不宏不憂富貴之無永思在蒼生之不理不患年壽之若流以功施四海爲長生以業傳百代爲不死焉美習集靈之宮虛望非謠立有仙之殿妄思輕舉哉於戲惟嶽配天尚弔子志予欲布大政康兆民獄囂子欲定禮樂諧神人嶽聽予思其維嶽降神生此多士無俾申甫專美于商語酌古訓心通神景靈而不答誠而不應未之有也嶽其念哉十有二載孟冬之月步自京邑幸於洛師停鑾廟下潛眺仙掌雲拂石美冕袞可接風過松嶺仙駕欲聞久動羶德之願未假崇封之禮邇邇刻石梗概銘山萬姓瞻予言可復也銘白巖巖太華任天直上青崖白谷仰見靈掌雄封峻削齒蒼森爽是曰靈嶽衆山

之長白帝西下黃河北來陰陽孕育精氣徘徊遇聖呈瑞遙昏降災玉池神挹石室仙開海絕瀛洲天開元顯偉哉此鎮崢嶸中士鬼神乍遊風雷忽聚高標赫日半壁飛雨自古王者巡方必至龍駕帝服封天禪地南面會神西后在位待予治國安人然後徐思其事

華嶽精享昭應碑

成感

夫神其止也虛其行也直是以感生焉夫祀其事也大其際也德是以禱生焉惟嶽有嵩居兌曰華天作峻嶽歐仞五千降靈集社國故風時雨若必應休玉帛之享以豐其報致天人之和者功莫大焉歲在清灘皇帝以開元副核今八載也文德靈武功成垂拱而天下理緒服而庶邦正於戲聖之配德不逆災祥之數而務修其德天之降福彰彰謚告之符而終理其善是以成湯興而夾陳繼周宜懼而頌聲作聞自月在梁雷始雷迨乎畢春氣達萌芽山川如從密雲不雨于親適野宵病於失時百室崇墉將空於成歲我皇畏昊天之神憫蒸人之艱自郊徂宮騰神不眾乃分命舊相尙書許國公蘇頌以瑞祝之詞旅于西嶽將以蒙嘉氣獲豐年公時膺保衡代修衰熾古永先正對揚王休天子以下惟公九人允歸同德公是用僉諧八阡懋廣禱咨有文章焉有樂焉言家成乃司宗伯實佐和邦敬恭明神爰居爰處儀孔將闕是亭廟有來斯啓州命長史河東薛縉俾焉協事于外宗人相禮展器執書告備于內爾雅率止蕭文並作幣尊六號王用兩珪袞燎舉而禮容祗若殊爽交而神功有聲粵三月庚申陳薦諱也公已事復命式遣其歸時欣翼日旋於闕下車轆轤而響止履鑄鑄而響入則已淦周四溟澗洽千里拜獻純嘏天隨在歡嘉公克誠神用影響御書褒額東帛有差旣禱而祀古之義也邇不與祭帝有焉乃申命秩宗寵終厥事則夷有牲脞樂奏之備以昭配焉癸卯告賽如前禮夫陰陽不測至妙也因變感情至教也六府三事大功也四望六宗大禮也后王卿士如彼歲月其道不易時惟康哉蘇公乃曰惟我后之德格于上下神哉其靈今茲巨人有祀雲雨成物馨香叶始因物以書伐倬彼金石就刊其陰俾夫後之敬事者知景福之攸在其辭曰於禳太華降神西峙惟王荒之配天有祀雲雨成物馨香叶祉明明天子禱令愆陽肅肅蘇公王命是將克誠攸享雖畢其滂年之用康祀事惟政非昵非假禮崇且敬闕而報焉以永終慶惟靈感和幽贊而生有豐者石刻之則貞蘇公作頌孔頌其聲

遊聖頌碑

遊奚詢

易曰聖象著明莫大乎日月我聖人之文也發祥階祉莫大乎神祇文之所由與也原夫天作太華氣雄羣山乘靈伊何受命如響自神元之所開拓虞帝之所巡遊祀典雖存宏圖蓋闕同陰陽之不測其惟大聖與於是藻翰自天發揮神化建俾於朝以光寵焉乃命朔次實司其事經始勿亟庶人子來徒觀其輪坤珍美石次玉迫臻之際磬聲冷然騰應之後其光洞然樹之平地巖若斷山六龍盤礴紉其上翠神離立何其下蕤事既畢宸章乃開竊以洪纖大造之時天動地靈茲率來之日風搖雲起詞意至廣含元氣而運行翰墨乎精吐彗星而

飛動剛柔相錯神妙無方合而五光昭耀而萬彙列宇宙之間如也由是發嚴贊之氣色益祠廟之餘稜不怒而有來加敬蓋因太若之一顧也寵秩榮幸不其至哉初有司以法駕時巡路直茲地將選巨石先期底功天意若曰夫人神之主也嚴神以爲人今禱事未已工徒復興人天業神將何據乃待歲春以須後幽粵若碑版業刊刻過其變則人不倦節其用而財不傷俾夫役者逸于從事天之臨下有道有共曲成萬物何往非宜時歐使臣乃具言曰國之大事在祀神之所欲在德以德舉事吾君有光比夫周鼎斧山乎車轍馬迹漢嗣少室蓋欲遙興輕舉誠速下可同年而道哉頌聲未作詞客之過小人固陋遊聖難名實頌文宗維其不逮敢託呂補闕向爲之頌云天輔聖德配極而崇帝者祖兮神行慈旨布澤而洽人之父子協倚高嶽欲壽其齊招靈祐兮飛文楓標灑又類使物都兮騰雄激烈交天聲芬飪上古兮發潤飄清總此丹光覆瓿下土兮探異閭妙意力猶懸空作矩分微往到近辭聽相授無與伍兮京兆府富平縣尉達奚瑋撰序左補闕聚賢殿直學士呂尚撰頌并書

勅賜西嶽廟乳香碑

宋 韓見素

粵若太極剖判三才無以孕百神之靈一氣周流非五行不能備萬物之秀是則五行於三才百神一氣萬物無所不午矣故在天爲五星在地爲五嶽在人爲五藏之物爲五色而于聲教亦無所不備矣有順逆生殺消息盈虛之理得其道者聖功生焉神明出焉百姓日月知故君子之道鮮矣夫五嶽者自融結之始與五行之氣并生焉故其神也命五帝以封之其祭也秩三公以親之其靈也惟聰而不明正直以司之天千歲以四立之日各于上方祭之常禮也至于國家有水旱災癘之兆爲民而薦誠者亦非時而請謝焉西嶽令天氏其一也世人有以不忠不孝不廉不直不仁不義堆原咎采肩疊跡而來淫祀以求福祐者正其求禍也何福之有乎神祇不以三爵易其禍善禍淫之道也苟有抱忠孝懷廉直挾仁義而來祭者雖汗行潦必享之其所享者誠也孔子曰吾不與祭如不祭又曰吾祭則受福其誠之謂乎惟是國家每祭禮日舍則必歆而輻焉何哉以其既誠且明不爲己而爲民無玷於聰明正道之職也先是五嶽詣殿逐日所焚之香自來因節官給肇自右司諫直史館寄君于至道中荆湖轉運日見南嶽司土土廟逐日詣殿晨薦之香採山中樹根燒糝遂特發奏章乞賜乳香燒用略曰陛下欲普大儲祉故五嶽是尊萬姓欲四序祈息故神明是仰其于香火猶爲薦誠闕而未行何以爲禮伏乞聖慈特降勅命許于南嶽詣殿逐日共破乳香一兩復慮泰山等四嶽有似此未破舍處亦乞特降指揮自是勅下華州勘定西嶽台銷乳香聞奏時主廟官令神祝等慢神如一邊共分析木廟一十一處合銷乳香半兩匪惟儉不中禮抑亦盜在其中蓋不焚則有財焚之則不定也賜靈感遇若有所招未數歲高君自荆湖歸親與是郡點檢木廟諸殿所焚之香全然缺少奏復添之感勳既嚴焚薦尤肅神惟享馨之德人恭如在之容巍巍聖朝實受其福人有謂高曰今五嶽百神日受芬復皆公之力也答云君上之賜也又曰非公言君何由而知之

曰臣下之誠也是知高君之所任也不徒惠于民亦將及于神不徒益于君亦將及于身君有是臣何道而不捨河闕而不補矣高公以見素應車轍下滄桑神託祀歲時貴無馨飾茲但直敘賜香之由故祭于禮以警之欲使後之思益香者知慢神之過效淫祀者知謂禱之非言者無罪謂者誠之時咸平六年九月十五日記

修華山台路碑（康熙十六年）

王宏撰

戊子夏五月二十七日狂風驟作暴雨如注華山諸瀑隨而爲泛濫埒後殿舍無論數百間曾不多幾日谷候易崎爲之巽蓋非常之變也諸羽士蔡北重等前在 寶重其事厚復城舊始往來無阻京省予請書其事以神諸石夫五嶽天子所以時有事者也故其升有御道焉西嶽舍一碑以資來往我朝以此下民在日曠陽遮遮進香連袂后隨以答神麻王政之所不禁也夫管理榛蕪以時開闢古台氏之職也予以其有台于先王之制因不踰而書之記勞也亦以記異

## 祭文

祈雪華山文（安治八年）

楊一清

頃者關中告旱詔修祀事以爲于禱也承乏撫臣職當將事屬在酉徵奔走瘡期聖誠所動遠德感通秋雨倏溼來牟宿種此禱之惠敢不以敢蓋心多雲感感而禱請靈應春兩時至用消陰氣宋制是以往民有衣食飲至皆神力是賴敢不以祈念茲關陝之民外供三邊比自朔有警軍機共全 國家真廟重因誠一日不意今年秋夏雨澤收獲自闕以而溝隴賊道匪也天時欠順而地道亦復不甯詎其召之靜言增勇今晨早上關大極報之初恩 聖澤布 聖政 聖澤膏者大小登屬 聖神唐民好法好祀之所致與審如是神聽正且莫之飛違當徑備職勇不當履及百發請用率屬致齊誠惟神受命於天永奠西土民之休戚神實聞之尙克靈承帝休旋化機轉禍爲福豈徒斯人之幸亦神之光前告

地容祭文（安治十四年）

竟元應

安治辛酉月正元日二日顯廟輔屬境郡邑同時地容者三有聲如雷動搖官民屋廬朝邑一縣震動尤甚城垣樓堞公隳民居傾摧略半被感死傷甚夥二日四日以至旬日仍震不已陵谷圻裂水泉涌出人民驚惶四散逃避露坐野宿無所依棲抄老攜幼啼聲在路訛言沸騰羣心惑亂城市鄉村爲之一空竊惟天道人事故爲感通災異之來必有所召蓋由元應、守土文武官僚平昔立心不端操持不謹職業不舉軍民不恤財力不省公道不行刑法不中良善困窮無所控訴豪猾得志罔知懲戒民窮財盡而征斂不休假公營私而剝削不止

嗟嗟聲聞感傷和氣以致天道不順地道不常三陽開泰之時一歲春元之日而撼動如此一變不已而至于連變連變不已而至於累  
 瀟瀟不虛生誠為驚懼雖各洗濯瑕疵痛自警省慰安人心撫恤災患然而誠微德薄未臻潛孚俯仰無措寢食不遑仰惟神明峻極為靈  
 廟食西土實上帝之所付托下民之所仰望豈可坐視十字埃埃室室摧壞人民顛沛而不加之責哉如或人事乖違民心愁怨和氣感傷  
 凡有殃咎宜加於元鷹等守土官俟元元何辜橫罹患害所冀以皇天后土為心以宗社生民為念掌攝璽衡幹旋造化反禍為福轉災為  
 祥奠最土於机俾之餘拯濟饑于俯覆之際務俾隨然而方者靜份于下然然而生者安時於中息訛言定眾志紆宵旰兩顧之憂解溝瀆  
 倒懸之急斯神之職也亦神之職也夫官居而藉食者既獲安則廟薦而血食者宜有所享神人相依萬世永賴者也嗚呼明有禮樂幽有  
 鬼神陰陽表裏不可認也惟神鑒之謹告

災旱祭禱文(崇正四年)

吳姓

維神鎮位金方司天秋令兩四海之其曉而三秦之專風也誰國庇民俾在御車神實司之故與膺寸之靈可以霖雨天下而況秦中猶神  
 湯沐之邑靡收為民生命之原自上天降災未早經年死傷千餘里野無青草民鮮餘食老弱轉于溝壑壯者散而四方帝迫于飢寒脅  
 于鋒刃不得已而從賊驕軍悍卒流兵礮破城保祿廢全奄非劫財劫物所存擄掠傾我赤子肝腦塗地川原飢馬之血荒鳥獸人之肉  
 慘不忍聞為網滋烈墮天子墜焉西顧憫花阿漣轉命御史持金十萬往而賑之終神潢池繼而化日白骨起為青煙此真浩蕩之恩波不  
 世之舉雖也不才叨承簡命星馳人關濟經靈嶽征自省余命有限部民無當屯屯未沛永劫離開惟願天心悔禍驅茲控弦之夫復  
 歸南敵竭力農務各安生計倘雨暘不時災沓並下則同生無術對難繼起開鎗黎民靡有孑遺度亦神之所心憫也謹率沐氣禱為民  
 請命與神體上帝好生之心承聖主求莫之責調燮元化普濟羣生時若無符五口風而十日雨大田多稼千斯倉而萬斯節俾小民得共  
 俯仰兄弟妻子不離散共宜有秋之樂無復枯荇之弊神之錫福豈不休符即一介佈臣微誠不足昭格賴有朝廷德意天子明命在神  
 之聽之豈有新焉予以開平民樂和之原國家雅和之化將宗社生靈式嘉朝之矣尚鑒

久旱禱雨文(順正十四年)

湯斌

惟神體合全德位列允方功制雨儀澤潤羣類惟茲關輔實處神宮轄之下雨暘寒煖實賴神庥乃自去歲三冬無雪入春恆暘轉亢雲興  
 斯飄驟霖霽麥苗漸稿百姓無所歸命夫休咎徵事祥異從人良由(斌)等奉職無狀或政乖刑濫而獄有冤民或吏暴兵驕而里有  
 怨氣或單丁獮戶窮苦重其相徭或緣夫孤兒死亡莫之振救以故感動天威召致災沓肯然肯神目孔明官之不職宜明賜誅奈何舍其  
 有罪而殃我黎黎今(斌)虔率僚屬早夜步禱數月於茲矣呼神莫應籙天罔聞下民何知遂疑神聽不聰而別求諸淫昏之鬼夫山魃澤

怪神之所宜屏逐而淫昏之祀明王之所禁也若三日不雨民奔走于淫昏之鬼獄不能止也倘氣運否極而迪偶與雨會則民必歸靈于鬼神將淫祀日甚左道日興雖告以名山大川禱被生民其誰信之惟神念官吏士民悔過之誠敷奏之帝屏風伯召雨師雲電邀賂我來牟使農夫餽婦知獄濱明神果能闔陰陽吐納風雨將益堅其信從之心而沓昏之鬼自不能惑我民者是神之眷佑斯民不但錫以有年之慶兼賴以正德之福仰禱神庥永永無既謹告（祭後三日大雨）

## 雜著

水經注

鄧道元

左邱明國語云華嶽本一山當河河水過而曲行河神巨靈手蹴脚踏開而為兩今掌足之跡猶存華嶽開山圖曰有巨靈胡者偁得坤元之道能造山川出江河所謂巨靈童一首冠靈山者也嘗有好事之士故升華嶽而觀厥跡焉自下廟歷列柏行南行十一里東迴三里至中祠又西南出五里至南祠謂之北君祠諸欲升山者至此皆祈禱焉從此南入谷七里又屈一祠謂之石養父母龍木主存焉又南出一里至天井井裁容入穴空迂迴頗曲而上可高六丈餘山上又有微涓細水流入井中亦不甚沾衣衣上者皆所出陟更無別路欲出井望空視明如在全窺窺也出井東南行二里峻坂斗上斗下降此坂二里許又復東上百丈崖升降皆須扳繩挽葛而行矣南上四里路到石壁緣傍稍進遲一百餘步自此西南出六里又至一祠名曰胡超寺神像有童子之容從祠南懸夾嶺嶺巖三三尺餘兩箱懸崖數萬仞窺不見厖祀祠有感則雲興之乎也然後放度猶須騎領抽身漸以就進故世謂斯嶺為樹嶺突度此二里使嶺山頂上方七里靈泉二所一名蒲池西流注于澗一名太上泉東注澗下上官神廟近西北隅其中塞質雜物事難詳載自上宮東出四百五十步有屈嶺南望巨靈手跡唯見洪崖赤壁而已都無山下上觀之分明矣

華山經

東陸南

雍州之隴曰太華之山高五千仞廣十里峻嶒官立質如削成東望嶺來西望小華駘馳駘趨是惟西嶽玉羊之精白帝少昊司之百神之所冢也蓋古氏死委厥足（足為四嶽）巨靈掌關以通河曲軒轅氏泄止乃會神賦有虞氏西巡狩羣后來同其陰夏后氏導河之域其陽有周氏歸馬之所秦昭王從天神博定制于此顯其博而以松柏之心為之長八尺莖長八寸祖龍將死遺璧鑄池扶玉齒探金策歎惟漢武與唐明其峯有三其洞有四石池二十八所上應二十八宿玉井一規生千葉蓮花服之羽化其中有巨石如龜玉女位焉爰有五白其水冷冷滂滂名曰洗頭盆是惟玉漿以酌帝燧石壘廣數寸其深莫測石馬臨其前夜鑿鑿有聲其鼓有坪廣員數百武有草焉如帛如





延津之合也。備蒙命賜歸爲武家雅詩垂二百年而吾友人李憲使于鱗復能登其蹟所至書吾姓名于石而吾又託友人王參政道行刻石蓮花峯今年夏復從武侯所借觀安道畫冊及記紀磅礴累日大華旣兩有吾名姓而吾胸中又具一太華矣是何必滅三君子耶爲大笑謔其末

頤王雨公華山圖

王安撰

華山故無圃有之自王安道始五元美嗚其得馬夏風格陸叔平云遂接宋人不似勝國弱隋乃自爲臨之以意相甲乙雖未獲寓目其致可想見吾宗兄雨公胸中富以擊于甲辰之夏挾冊登絕頂偏探諸峯之勝處處志之歸爲圖二十四幀又別爲八幀山巒草樹水石徑棧以及殿閣茅茨無一不肯而清逸秀潤嗚呼險峻鬱鬱橫看側看遂使華山眞面目歷歷楮墨間其位留點綴則有營置河陽遺法不知視王陸之筆得失何如然以私度之正恐有積薪之嘆耳

登嶽旨

沈頤

嘗讀李肇國史補云韓文公登華嶽之巔顧視其險恐墜不可下乃發狂痛哭而欲繼遺書爲訣且譏好奇之過也如是沈子曰何不愈文公之旨耶夫仲尼之悲麟悲不在麟也悲懼之泣絲泣不在絲也且阮籍縱車于途窮輒大痛豈始慮不至耶蓋假事諷時致意于此爾前賢後賢道豈相遠文公憤趨榮貴位之人若陟懸崖險不能止俾至身危踏蹶然後嘆不知稅駕之所焉可及矣悲夫文公之旨微沈子幾晦乎

華山志卷六終

# 華嶽志卷七

關門李榕蔭伯甫纂輯  
華鶯楊鸞武燕庭氏評閱

## 紀事

志之取於紀載久矣然不舉其重大者不足與於紀載之林也華山作鎮西京唐虞三代柴望升鑿漢唐以後封號遞增沿及我朝因事祭告歲不絕使煊煊鼎鼎炳於日月此之不紀而好奇志怪何俾於掌故例與於文獻也是編上唐處迄於我朝凡禮祀授祥有關國故者悉爲紀錄提舉詳使足爲華嶽重然期卽以是爲華史可也

## 唐

帝堯五十載癸巳觀於華（通鑑綱）

陶唐帝禪於華華封人祝曰嚶請祝聖人使聖人多富多壽多男子帝曰辭多男子則多懼多富則多事多壽則多辱封人曰天生萬民必授之職多男授職何懼之有富使人分何事之有夫聖人鶉居而誠良天下有道與物皆昌天下無道修德就閭千歲萬世去而上仙乘彼白雲至於帝鄉何辱之莊

六十載癸卯巡狩四嶽（通鑑）

七十四載舜巡狩四嶽（竹書紀年）

七十有八載辛酉舜巡狩方嶽（通鑑）

## 虞

（帝舜）元載丙戌巡狩四嶽（通鑑綱）八月丙巡狩至於西嶽（書舜典）

處書傳曰秋祀柳毅華山實兩伯之榮焉秋伯之榮舞蔡以其歌聲比小語名曰零洛和伯之榮舞元鶴其歌聲比中語名曰歸來（通鑑目）

六戰惡狃方嶽（通鑑）

### 周

（武王）十二年庚馬於華山之陽（史記周本紀）

十有五年辛巳遷於方城（通鑑）

（成王）十有二年丁酉遷於方嶽（通鑑）

（桓王）十有三年庚辰虢氏卒於華山下（通鑑）

秦本紀秦武公元年伐虢氏於華山下居平陽封宮（史記）

### 秦

（始皇帝）定隴西嶽祠

秦并天下令祠官所常奉天地名山曰大川鬼神可得 equal 序也華山春秋浮澗騎養如東方名山川而征燬千宰具珪幣各異（類函）

### 漢

（武帝元光）自年立嶽祠於華山下

帝多封禪之禮心有五嶽立其下宮曰梁靈宮（漢書）欲以梁靈宮者王喬赤松子故名殿為存仙端門南向山者曰望仙門（通鑑賦序）

口年遷嶽廟於官道北

神之祠在黃神谷曰漢元光初遷於官道北建立宮庭祀事牲幣視三公之禮（唐書地理志）

元封元年詔春正月用事華山（漢書）

十月有事華山

帝因巡狩禮其名山大川用駒者悉以木實馬代行親祠者乃用駒（文獻通考）

（成帝元延）二上三月幸河東祀后土陟西嶽而歸（紀事年表）

（獻帝初平）四年癸酉夏六月華山崩裂（通鑑）

## 魏

（文帝黃初）二年六月初祀五嶽（魏志文帝紀）

（元帝咸熙）元年行幸長安使使以璧幣祀華山（晉書禮志）

## 晉

（武帝泰始）二年秋七月辛巳營太廟采華山之石（晉書武帝紀）

（元魏明元泰常）七年正月幸洛陽遣使以太牢祀華山（魏書禮志）

（大武太延）元年立廟於華嶽上脩侍祀九十八歲時石麟水半其脊似汗涸遣官率刺史祭以牲牢有玉幣（魏書禮志）

四年四月己酉華山崩（魏書天象志）

華山崩其占曰山嶽配大隴諸侯之繫天子山嶽崩諸侯有亡者阻巢牧隄對滅之應（魏書徵應志）

（文成）（興光）元年正月遣使詣華山修廟立碑（王山史云遷官道北卽此唐書誤）

是時有數十在山上聞虛中有聲聲中稱萬歲云（魏書禮志）

（孝文太和）二十一年五月癸卯遣使祭華嶽（北魏孝文紀）

（孝武泰昌）三年遣使以太牢禮華嶽（魏書禮志）

（梁）（太平）二年八月車駕西征次於陝命宰臣杜曉祭華嶽

（後周）（保定）三年大旱勅同州刺史逵彞武祭西嶽

武以太保爲同州刺史時大旱勅武祀華山嶽既訖高陵人跡半到武年逾六十唯將數人攀藤枝而上晚未得還卽于嶽上藉草而

隋

宿夢一白衣人至挽武手甚相嘉武遂覺益祇肅至且雲霧四起俄而澍雨遠近沾洽帝聞之璽書勞武（後周書）

（煬帝大業）十年十二月祀華嶽築場於廟側

十三年九月有事於華山

唐

（高祖武德）二年己卯十月甲子祠華山十二月丙申獵于華山唐書帝紀

秦王世民東伐王世充車駕幸華陰送出師也（冊府元龜）

三年四月祠華山

六年十一月丁亥校獵于華山之陰（冊府元龜）

（高宗上元）元年十一月己酉獵于華山曲武原（唐書帝紀）

（玄宗先天）元年八月癸丑封華嶽爲金天王（冊府元龜）

元宗乙酉歲生以華嶽當本命先天元年七月正位八月封華嶽神爲金天王（宋史禮志）

（開元）八年三月令太常長官祭華嶽（冊府元龜）

十有二年冬十一月立碑于華嶽祠南之通衢

十二年冬十一月庚午幸東都至華陰上見嶽神迎謁問左右莫見遂召諸巫問之有阿馬婆者奏如上所見加敬禮詔先諸嶽封爲金天王自書御製碑文命華州刺史徐知仁與信安王禕勒石于華嶽祠南之通衢十三年七月七日碑成張于應天門以示百僚銘曰高標躡日半壁飛雨其高五十餘尺闕丈餘厚四五尺天下碑莫大也其陰刻扈從太子王公已下官名制作壯麗鑄琢精巧無比（參錄唐書會要開元傳信錄）

二十五年十月勅御史大夫李適之祭西祭（冊府元龜）

天寶三載四月丙辰令宗正卿濬陽王徽祭西嶽

八載九月命宗正卿襄郡信王穆祭西嶽  
九載正月羣臣請封西嶽許之（帝紀）

二月壬寅白鶴見於西嶽五福峯甘露降於大維峯之醴壇白鹿見於大維東南峯駕鶴敬衛叔卿得仙處請附史館從之（冊府元龜）

三月辛亥嶽廟災關內旱乃停封（唐書帝紀）

（德宗貞元）二年詔太常裴都祭西嶽

詔太常裴都等十人各就方鎮祭嶽遺舊祀皆因郊祀望之天實中始有遣使祈禱之事非禮也（類函）

（僖宗廣明）元年嶽廟碑有聲

中和二年巢寇焚嶽廟毀其門觀

元年庚子金天王廟元宗御製碑自鳴聲聞數里浹旬而後定明年黃巢亂廟爲賊所焚墮其門觀碑燬爲石（賈氏畝錄）

（周）（世宗顯德）三年丙辰詔華山隱士陳搏詣闕尋遣還山（通鑑）

四年十一月召華山隱士陳搏至大梁以爲諫議大夫不受（通鑑）

## 宋

（太宗太平興國）三年四月召華山道士丁少微（宋史）

四年九月華山道士丁少微詣闕獻金丹及巨勝南芝元芝十一月庚辰放道士丁少微歸華山（宋史帝紀）

八年立秋日祀西嶽

秘書監李至言按五郊迎氣日祭遂方嶽鎮立秋日祀西嶽華山於華州

雍熙元年冬十月華山隱士陳搏入朝（通鑑）

賜華山隱士陳搏號希夷先生（宋史）

（真宗大中祥符）二年己酉華山張超谷石上生紫芝二本（宋史五行志）

正月陝西旱遣使禱西嶽（宋史帝紀）

四年二陰車月祀汾駕至潼關遣官祭西嶽

用太牢備三獻禮庚午親謁嶽廟羣臣陪位廟垣內外列黃麾仗遣官分祭廟內諸神加號嶽神爲順聖金天王己巳幸雲臺觀庚午宴宣澤亭紫雲如龍起上召見隱士鄭隱李甯賜茶果束帛 至自汾隄再幸雲臺除觀田租使賈得昇建聖祖并真宗本命星官元辰三殿

五月加號西嶽金天順聖帝加西嶽后號曰肅明遣官祭告（宋史帝紀禮志）

冬十月以向敏中五人爲五嶽奉冊使（通鑑綱）

加上五嶽帝號帝御朝元殿發冊命向敏中等奉使（通鑑目）

七年民入華山得白芝石上雙蓮蓮蓋（宋史五行志）

（神宗熙寧）五年華山阜頭嶺崩聲震數十里西嶽祠門戶皆震動鐘鼓成聲陷千餘家有巨石自立高四丈周百八十丈（道山清談）

（哲宗元祐）元年十二月小敷谷山崩（帝紀）命太常博士顏復祭西嶽（禮志）

（徽宗政和）三年祭西嶽於華州

議禮局上五禮新儀祭嶽鎮海濱年別一祭以祭五帝日祭之（禮志）

（孝宗淳熙）十四年除朱子主管華山雲臺宮（朱子年譜）

## 元

（世祖至元）二年定每歲祀嶽鎮之制七月土王日祀華山於華州界以守土官爲之

二十八年春正月加上西嶽金天大利順聖帝（元史祭祀志）

（文宗天歷）二年四月以陝西旱久遣使禱西嶽（元史帝紀）

陝西自秦定二年至是不雨歲大旱人相食詔起張養浩爲西臺御史中承往賑之聞命登車卽行道經華山禱于嶽祠一雨三日到官復大雨禾黍自生秦人大喜（通鑑目）

（順帝至正）二十八年二月有火飛自華山下流入張良弼營中焚兵庫器仗（五行志）

# 明

（太祖洪武）三年定華山神號曰西嶽華山之神遣尙書吏部員外郎李矩祭告

詔定嶽鎮海濱之神號曰爲治之道必本于禮嶽鎮海濱之封起自唐宋夫英靈之氣萃而爲神必受命於上帝豈國家封號所可加乎禮不經莫此爲甚今依古定制并去前代所封名號西嶽稱西嶽華山之神（明史）

七月令祭山川以春秋仲月擇日後以春孟（明史）

十年八月遣宋國公馮勝道士何公溥祭西嶽（姚志）

二十五年分封諸王遣禮部主事廖亮祭西嶽

（成祖永樂）元年卽位遣道士曾紐新祭西嶽

四年七月用兵安南遣道士鄧全禮祭西嶽

五年五月用兵安南遣監生劉純祭西嶽

九年因疫癘遣戶部郎侍王彰祭西嶽

（仁宗洪熙）元年嗣位遣鴻臚寺少泉祭西嶽

（宣宗宣德）元年二秋嗣位遣應城伯孫傑祭西嶽

（英宗正統）元年正月嗣位遣安遠侯柳溥祭西嶽

二年祈穀命華陰知縣王貫祭西嶽

六年正月以二年冬至今年春邊境地震遣禮部右侍郎王士嘉祭西嶽

九年四月以久旱遣翰林編修呂原祭西嶽

十年六月以陝西災疫遣通政司右參議湯鼎祭西嶽

十一年復以災疫遣通政使司右通政王錫祭西嶽

（景帝景泰）元年閏正月嗣位遣工科給事中霍榮西祭西嶽

五年因務農遣左春坊兼翰林院侍講楊鼎祭西嶽

五年遣大理寺承晟邱祭西嶽

(憲宗成化)元年二月以副位遣吏科給事中李和祭西嶽

四年五月以災珍命陝西巡撫陳价祭西嶽

九年四月因册兵荒災遣禮科給事中霍貴祭西嶽

十三年六月因災珍命陝西巡撫余子俊祭西嶽

二十年因久旱地震命陝西巡撫鄧時祭西嶽

十月復以陝西大旱地震遣吏部左侍郎耿裕祭西嶽

二十三年因亢旱遣詹事府少詹事劉健祭西嶽

(孝宗宏治)元年遣成山伯王鏞祭西嶽

六年五月因久旱命陝西巡撫王宗彝祭西嶽

八年總制三邊都御史楊一清祈雪祭西嶽

十年四月因亢旱命陝西巡撫許進祭西嶽

十四年正月元日地震布政使司章元應祭西嶽

四月因陝西地震命陝西巡撫周季麟祭西嶽

自十三年七月陝西肅州莊浪等處天鼓鳴地震有聲數次是年正月元日至二十七日西安延綏慶陽地方地震不已朝邑尤甚地裂

泉湧水流成渠搖倒房屋壓死人畜以千百計因有是禱

(武宗正德)元年三月以副位遣大理寺左少卿張翥祭告

(世宗嘉靖)十七年七月以副位遣大理寺左少卿張翥祭西嶽

三十四年華嶽終南山鳴

楊忠愍公繼盛會居華之東華洞是歲將被刑山崩其窺鳴故

四十年八月壽節命陝西巡撫張紳祭西嶽

四十三年八月壽節命陝西巡撫陳其學祭西嶽

（英宗天順）元年三月復位遣禮科給事中張璿祭西嶽

（穆宗隆慶）元年十月嗣位遣甯晉伯劉斌祭告

二年六月陝西地震命撫臣張祉祭西嶽

二十七年遣詣華山啓建清醮彌西嶽廟職經五千三百六十餘卷

（神宗萬曆）十五年因災珍命陝西巡撫王璠禱於西嶽

十五年桃谷小土山自移於外大敷谷山亦少移

（懷宗崇禎）元年五月嗣位遣前都督府管府事清平伯吳遵周祭告

四陝西災旱監察御史吳牲奉命賑撫禱於西嶽

## 國朝

（章皇帝順治）十四年陝西旱潼南道湯斌禱雨西嶽

十八年四月北峯電雷交作出九龍既息有形迹存（省志）

閏七月詣都察院楊時祭西嶽

（仁皇帝康熙）六年八月遣吏部侍郎梁清寬祭西嶽

十五年詣內閣學士王敷政祭西嶽

十六年五月二十七日午時華山谷內狂風驟作暴雨如注諸瀑匯而汎濫不移時岸谷倏易坍塌廟舍路爲之塞男女驚者百餘人相

傳其時羽流女冠翠相狎馳于神之寂自是華山道姑絕迹（縣志）

二十一年以轅宇蕩平詣內閣學士翁英祭西嶽

二十三年遣禮部侍郎牛鈕祭西嶽

二十四年華山雲臺觀建朱子祠

二十七年

孝莊文皇后神主升附

皇長子祭華山

三十五年因歲歉正月遣戶部左侍郎王士正祭西嶽

三十六年八月因寇平遣御史張鷟祭西嶽

三十九年陝西按察副使賈鈞伐華山之松以開障蔽

四十二年癸未

萬壽五旬遣翰林院侍讀學士余志貞祭西嶽冬十月西

巡狩至于華陰祀于嶽神之祠命

皇長子登山致祭勅陝西巡撫鄂海重修廟宇

御書露凝仙掌匾額懸南峯金天宮

四十四年六月頒

御製重修嶽廟碑文刊石于廟內

四十八年復定元儲五月遣內閣學士孫柱祭西嶽

五十二年癸巳

萬壽六旬五月遣內閣學士查弼納祭西嶽

五十八年己亥

孝惠章皇后神主升祔

太廟禮二月遣翰林院侍講陳世倌祭西嶽

憲皇帝雍正元年癸卯登極二月遣內閣侍讀田文鏡祭西嶽

十三年陝西旱二月巡撫陳宏謀禱于西嶽

十二月遣翰林院侍講學士楊椿祭西嶽（登極）

純皇帝乾隆十三年五月命潼商道李肖筠祭西嶽省方

太廟禮成遣鑾儀衛鑾儀使葉克舒祭西嶽

三十二年四月以關中旱災遣

十四年己巳

太皇后晉號

慈禧六月遣翰林院侍讀學士文保祭西嶽

十五年

皇后正位十月遣內閣學士額爾登布祭西嶽

十七年

慈禧皇太后萬壽五月遣內閣侍讀學士周長發祭西嶽

二十年以平定準噶爾上

皇太后徵號八月遣翰林院侍讀學士德昌祭西嶽

二十五年蕩平回部遣內閣學士瑪璠祭西嶽

二十七年

皇太后萬壽晉加

徵號正月遣宗人府府丞儲麟趾祭西嶽

三十一年華山谷大水冲毀玉泉泉自此涸

三十七年

皇太后萬壽晉加

徵號正月 宗人府府丞李友棠祭西嶽

四十年秋陝西巡撫畢沅登華禱雨當夜雨降奏

聞

欽頒御書嶽蓮靈樹匾額刊石廟內

四十一年平定金川遣內閣學士塘古泰祭西嶽

四十七年發內帑金十二萬命巡撫畢沅重修西嶽廟并赤天宮玉泉院

四十四年頒發

御製修嶽廟碑文刊石廟內

四十五年頒發

御書匾聯於嶽廟 匾金祇職福 聯（作廟始西京升馨自昔侑神比東嶽鼎禱維新

五十年

萬壽七旬三月年內閣學士胡高望祭西

五十三年修潼關城采華山之石

五十五年

萬壽八旬遣內閣學士依爾泰祭西嶽

睿皇帝嘉慶元年嗣位遣西安副都統花尙阿祭西嶽

五年七月谷中雨作水湧數丈冲崩五里闕及玉泉院

八年掃除白蓮教匪遣工 右侍郎初彭齡祭西嶽

二十四年

萬壽五旬遣內閣學士兼禮部侍郎陳賈賈祭西嶽

二十四年

萬壽六旬遣都察院左副都御史和珅祭西嶽

二十五年

皇帝道光登極遣西安副都統哈興阿祭西嶽

皇帝道光元年遣西安副都統哈興阿祭西嶽

# 華嶽志卷八

關門李榕蔭伯甫纂輯  
華蓑楊翼武燕庭氏評閱

## 識餘

山海經一書太史公疑之而不敢非不敢信其有不敢謂其無也太華鍾靈毓秀既有奇蹤必有異跡不徒巨靈鑿石玉女承漿茅龍石馬之駭人聽聞也夫神降石言春秋不廢于實搜神記論者不譏其荒誕况一言一事之傳其足爲博覽多識之助者又何必盡廢也雖然此特緒餘焉故於終也志之

道藏經西嶽姓譜名元倉龍魚圖華山姓譜名鸞猗

西嶽華山君領仙官玉女四千一百人華山君身服白素之袍太初九旒之冠佩開天通真之印乘白龍（五嶽真形圖序）

抱朴子云不知入山法者多遇禍害故諺有之曰太華之下白骨狼藉當三九月此是山開月不以庚辛申酉之歲七八月入西嶽

長葛禹翼之見華山隱者薛自然說太和中華山石工破一石石中一驀跳出亦入水中（續夷堅志）

杜子春周隋間人少落拓不事生業縱酒閒遊資產蕩盡于長安市遇一老人給數千萬緡使之治生約治生畢會于老君雙榆下子春嘗

買田宅婚嫁既畢及期而往老人方囑于二檜之際遂與俱往華山雲台峯入四十里見一處室嚴潔非常人居彩雲浴覆鸞鶴飛翔其上

有正堂中有藥爐高九尺餘紫焰光發灼煥窗戶玉女九人環爐而立青龍白虎分據前後老人者不復俗衣乃黃冠絳帔士也持白石三

九酒一卮遣子春令速食之訖取一虎皮鋪于內西壁東向而坐戒曰慎勿語雖歷萬端皆非真實安心勿懼皆無所苦言訖而去子春爲

塵所撓忽忘其約不覺失聲云噫噫未息紫焰穿屋大火四起屋室俱焚道士曠曰措大悞予向使子無噫聲吾之藥成子亦上仙矣指路

使歸子春愧其忘約復欲自劾以謝其過行至雲臺峯絕無人跡歎恨而回（續元怪錄）

王度大業七年六月歸長安至長樂坡宿于主人程雄家雄新受寄一婢頗端麗名曰鸚鵡度既稅駕將寢冠履引鏡自照鸚鵡遙見便叩

頭云不敢住度因召主人問其故雄云兩月前有一客攜此婢從東來時婢病甚客便寄留云還日當取比不復來不知其由也度疑其精

魅引鏡逼之便云乞命即變形度掩鏡曰汝先自斲然後變形當捨汝命婢再拜曰某華山下千年老狸在府君廟前長松下大行變惑罪

合至死遂爲府君捕逃于河嶺之間爲下鄉陳思恭義女蒙養甚厚嫁與于同鄉人榮華富貴不與榮華相愜逃而東出韓城縣行人李無傲所執無傲粗暴丈夫也遂將強誘游行數歲至此忽不見留不意適逢天鏡隱形無路度曰老狸變人豈不害人婢曰變形事非有害也但逃匿幻惑神人所惡自當死耳度曰舍女可乎婢曰琴君厚賜豈敢忘恩然天鏡一照不可逃形願緘鏡於匣盡醉終度逐匣鏡又爲致酒悉召雄家鄰家與宴諸比婢大醉齋衣起舞而歌曰寶鏡寶鏡哀哉予命自我隱形於今幾姓生雖可樂死不必傷何爲眷戀守此一方歌訖化爲老狸而死（古鏡錄）

弭法義華州鄭縣人少貧不修禱度貞觀十一年入華山代樹見一僧坐巖穴中法義就與語睡醒不去僧因設松柏末食之爲說俗人多罪累死皆罪道至心懺悔可以滅之乃令清談被僧衣懺悔且而別去後法義死七日復甦（法苑珠林）

史秀才元和中會風道者遊華山晷甚憩一小溪忽有葉大如掌紅潤可愛隨流而下史接得置懷中坐食頃覺掌中漸重潛出視之其麟起上栗栗而動驚去林中遂白衆曰此必龍也可速去須臾林中白煙生彌布一谷下山未畢風雷大作（法苑珠林）

唐咸通九年華陰縣南十里一夕風雷大作有龍移湫白遠而至先是岸埽高亞無貯水之所此夕山從東西直瓦南北峯巒草樹一無所傷碧波迴塘湛若琉璃（劇談錄）

僞蜀詞人文谷好古之士也嘗詣中書舍人劉光祚因出核桃查視之查闊盈尺餘紋綵燦然真核桃之質也劉云余少時遊華嶽逢一道人以此核取溲嵐漱余觀之驚駭道士笑曰爾欲之耶以半片見授余資之有年矣（野人閒話）

孟旭二十年十二月中書舍人劉光祚進核桃酒杯云得之華山（後蜀紀事）

裴叔初貧無以自業每徒步至京師經華嶽廟視曰窮困至此敢修誠謁神之有靈鑒其命運若富貴可期當降吉夢再拜而去夢白頭翁謂曰卿年二十已後方可得志終當位極人臣至武德中爲司空（舊唐書）

元和中令狐楚鎮三峯時及秋試榜云特置五場試蓋詩歌文賦帖經爲五廡宏正獨詣華試自爲獨步已試兩場馬植下解壯既而植試登山採珠賦略曰文豹且異於鸞龍探斯疏矣白石又殊於老蚌刺莫得之楚服其精當遂奪宏正狀頭後宏正自承郎使判鹽鐵俄而爲植所據宏正以手札戲植曰昔日華元曾遭毒手今來差務又中老拳（太平廣記）

唐樂坤員外素名冲出入文場多蹇元和十二年起歸耕之思乃夜禱華嶽廟啓祝願知昇黜之分止此一誓如可求名則重適關城如不可則無由再親仙掌笑中夜夢一青綬人檢簿書報云有樂坤來年及第名已到冥簿不見樂冲也冲遂改爲坤果如其說（雲溪友議）

陳希夷負經綸才五季亂離游行四方志不遂入武當山後隱華山自晉漢以後每聞一朝革命擊颺數日人有問者矚目不答一日方乘驢

游華陰聞太祖登鸞驚喜大笑問其故曰天下自此定矣太祖方龍雷時搏管曰天日之表知太平之有自矣避迹之初有詩云十年蹤跡走紅塵回首春山入夢頻紫陌縱榮爭似睡朱門雖貴不如貧餐間劍戟扶危主閱見笙歌賭醉人攜取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春（鄧伯溫易學辨惑）

陳棟修道雲臺觀大困三十六載小困一十八春（山堂肆考）

陳希夷居雲臺觀日多閉門獨臥累月不起周世宗召入禁中扃戶視之月餘始開搏睡如故對上歌云臣愛睡臣愛睡不臥也蓋被片石枕頭簾衣鋪地震雷掣電鬼神驚臣當其時正<sub>中</sub>睡問思張良問想范蠡說甚孟德休言劉備三四君子只是爭些閒氣怎如臣向青山頂上白雲堆裏展開眉頭解放肚皮且一覺睡管甚玉兔東昇紅日西墜（摩瓠集續）

陳希夷先生每睡則半載或數月近亦不下月餘嘗贈金師睡詩曰常人無所重惟睡乃爲重舉世皆爲息魂離神不動心來無所知貪求心欲動堪笑塵中人不知夢是夢又曰至人本無夢其夢本遊仙真人本無睡睡則浮雲煙爐裏近爲藥壺中別有天欲知睡夢裏人間第一元醜石水湖曰銀河酒洒落翠光冷一泓回環湛晚輝幾恨却爲頑石礙琉璃滑處玉花飛冬日晚望云山鬼煖或呼溪魚塞不跳晚景愈堪觀危峯殘照題西峯五律華山七絕（俱載藝文）管與毛女遊贈詩云曾折松枝爲寶樞又編栗葉作羅縠有時問着秦官事笑搯仙花望太虛（翰府名談）

陳希夷春日於華山水邊石上閒步偶筮遇帶上爻謹謂弟賢得昇曰當有不速之客三人來少頃見壺公赤松子呂洞賓相繼至有地神獻果一盤酒一器飲酌半酣各賦詩一首希夷曰春暖象花半開逍遙石上徘徊會垂玉勒命闕開踏青山碧苔洞中睡來幾載流霞獨飲千盃逢人莫說人事笑指白雲去來壺公曰壺中自有樓臺四季翠花競開開時則飲瓊液醉後或臥青苔逍遙非關名利落魄不染塵埃逢人莫說人事笑指白雲去來赤松子曰乍離南山竹簾因滿舊隱天臺洞中美酒纒熱路上翠花半開我骨非是凡骨骨才亦是仙才逢人莫說人事笑指白雲去來呂洞賓曰落魄直至此來曾經幾度花開閉便着錢沽酒恣意千盃萬盃閒遊二十八天醉上茅君醮臺逢人莫說人事笑指白雲去來（筮述）

張刺達宋時爲華州掾從太守八華山謁陳搏先生賓主敘坐訖復設榻于坐左似有所俟太守不之悟已而一道人至藍袍葛巾蕭如也先生與之揖坐道人趨而左據榻端坐傲無遜容太守不悅先生事之甚恭因語曰先生袖中何物幸以相覲道人探出棗三枚頭各各以白者授先生赤者自食青者授太守太守愈不悅持以付掾掾遂啖之道人出太守問曰是何道者先生曰純陽真人也太守悔恨張公自此得道往往遊人間每顯異迹（異林）

張乖崖詠太平興國三年科試被黜毀襜服趨華山謁闕南遂欲隱居夜謂希夷曰欲分先生華山一半住得否希夷曰他人即不可知如者吾當分以相奉然公當爲貴公卿一生辛苦營猶人家張筵方笙歌鼎沸中炮火起坐客無奈惟顛子減之然蘇在後年此地非醜陋之所乖崖堅乞人道陳曰子性度明躁安可入道及且相別希夷以宣和筆一枝白雲臺墨一劑蜀箋一角贈之公曰會得先生驅某人闕處去曰珍重珍重仍遣一詩曰征夷入蜀事尋常鼎沸笙歌火忙乞得江南佳麗地歸來却謝巖邊初不甚曉後忠定更鎮杭益晚年有齋于頂復治不效遂自請得全陵養疾皆如此詩（青箱雜記）

錢若水爲舉子時見陳希夷于華山希夷曰明日當再來若水如期往見有一老僧與希夷擁地爐坐僧熟視若水久之不語以火著書灰做不得三字徐曰急流中勇退人也若水辭去希夷不復留後若水登科爲樞密副使年四十致仕希夷初謂若水有仙風道骨意未決命老僧觀之僧云做不得故不復留然急流中勇退去神仙不遠矣老僧麻衣道者希夷素所尊禮云（邵氏聞見前錄）

陳康肅雍咨既登第謁希夷于雲臺觀先生坐中有道人髮意象軒傲曰康肅公連言曰南庵南庵語已竟去康肅公深異之問曰向者何人先生曰鍾離子也康肅公欲追之先生曰已數千里矣康肅公曰南庵何謂也先生曰他日自知之其後康肅公轉漕閩中巡行墟里聞田婦呼其子汝汝去南庵趨汝父歸康肅大驚問南庵所在視之則破伽藍也有謁云某年月日南庵主人滅祠其真身於此乃康公生辰也（希夷別傳）

潘道遙親華山留題云高巖三峯插太虛昂頭一望倒騎驢旁人太笑從他笑終擬全家向上居魏仲先居陝贛道遙詩云從此華山圖驢上更添潘閻倒騎驢（南嶽詩話）

李道殷華山道士有奇術攝伏鬼神畜一黑獺兒呼爲臂童于庵側古松上以茅草枝梢營一巢爲臂童寢息之所名曰峻青宅（稗先賢公譎華州召伯叔祖同詣希夷坐久不語忽問曰更有子乎臂童曰仲子在舍希夷曰召之及至門曰二十年太平宰相願伯祖曰進士及第叔祖曰倚兄作官或問曰此鼻偏如何希夷曰今日拜相明日鼻端又懸文正公曰他日至此願放地此相稅其後果如其言真宗祀汾陰文正以前言啓之即詔釋雲臺觀租稅（續聞見錄）

李紳少時止華陰西山舍夜分雷雨見一老人鬚眉皓白青童執香爐供立于後紳訝而問之老人曰我唐若山也處北海久矣今夕南海羣仙會羅浮將往赴之遇華山龍鬪散雨滿空吾服藥者不欲令沾服故憩於此遂引紳入羅浮見諸仙五更辭去俾合目乘一物如醜狀覺走於風濤之上頃之開目墜地乃韞敷店也遂緩步而歸山舍（續元怪錄）

李平仲云蔡元長自長安易鎮西川道經華山舊聞毛女之異思得一見向曉從者嶽廟燒紙錢爐中有物甚異以告元長急往視之乃一

婦人遍身皆毛如絛帶而鬚如漆目光射人顧元長曰萬不爲有餘一不爲不足言訖而去其疾如飛既至成都命追寫其像以祀之（摺轄錄）

劉元真字子直華原人元豐中嘗與人同行道中見鬻而過者子直與之語曰幸以吾民爲念鬻者去問其故子直曰華山神也上帝以秦有秋民不之愛使收什二吾爲民請焉且曰宜亟行前得道旁舍方休而天驟雨大雷以風麥敗什二（真仙通鑑）

范寬字中立喜畫山水始學李昇既乃嘆曰吾祖其師于人未若師諸物與其師諸物未若師諸心於是居終南太華覽其雲煙慘淡風月陰霽難狀之景一寄筆端關中人謂子緩爲寬中立不以名著而以俚語行（宣和畫譜）

許道京京兆人工俚神每見人寢陋者必喜寫貌於酒肆爲人怒毆至碎衣破面竟不悛後遊太華見峯巒峭嶒始有意山水清潤高秀旋織得法不愧前人（墨莊漫錄）

崔子鍾云劉晦菴少師爲庶子時奉命祭告登華山絕頂顧其下白霧漲如大海時見霧中作烟突狀高低不一而仰視赤日當天同行亦有兩司官下山始知大雷霹靂驟雨如注向所見烟突即雷也而不聞聲古云山頭只作小兒啼豈謂此耶凡聲自上下者也（知命錄）

明時王道村邢某之女冶容豔美忽得異疾醫藥罔效一日有儒士款門自云善醫其父延視訖曰可治病痊願委禽父母見其丰俊且女病垂危即許字焉果投數劑而愈詢其所居曰在仙谷訂婚翌日但送女至仙谷當有車馬來迎乃納聘而去及期父母師女送至谷中杳無迎者盤旋間車箱潭旋風陡發捲女入潭父母哭泣而歸數夕見夢於父母謂所嫁者潭中龍也若遇亢陽投石於潭可得雨父母覺異

之值歲旱言於村衆燒石投潭雲氣翕起須臾雨浹田野衆於潭上建祠旱禱輒應至今猶然（縣志○今祠在谷內）

明經王公袞居華下西王侯家世諱愿一日自縣歸見中途一白衣神高數丈呼王令隨行王以父在辭神遂去復回身豎二指示之後王有二子皆爲宰人以爲神之預報云（王輔志）

王隱字安道崑山人洪武十六年秋七月遊華山作圖四十幅記四篇詩一百五十首自有華山以來游而能圖圖而能記記而能詩窮覽大華之勝一人而已（列朝詩集）

華陰道有崇禪詩石刻二首一云蒼茅作屋數家居雲碓風箒路不紆坡側杏花溪畔柳分明摩訶川圖（鴻書）

萬曆甲申大上方錫斷壞入四十有四非尋嶽要路不輕登（華嶽全集）

松栢論歲寒（王輔志）

灑靈宮在洛雁峯方下汚中明許孚遠遊華記云南峯之上學構垣宇損鑿山靈乃一細人胡真海所創垂十年於此士大夫共憤之而莫遊敢誰何即敕邑令劉徵徒毀之五嶽國家王氣所關豈容擅行損削樹木皆禁樵採願獨不禁鑿山此有司之過也（王輔志）

王維積云嘗遊華山至西崖下崖平直如壁隱有刻在其上道士指曰此太祖竊山券也余訝之乃命善緣者焚視剔苔辭讀之則昔時人遊山詩耳道士言謬矣（華嶽全集）

薛嵩云李于鱗記既奇既古亦肖亦真方之寫照洵日送飛鴻之手不知記似三峯三峯似記必讀記而知華之勝必登華而知記之嘉想擲管時定有獄靈來助是濟南第一文字（天爵堂筆錄）

范彤弧云登華山者言其險而不能言其勝夫有險無勝則巖牆焚屋盡神仙之宅矣青柯坪以下以湖勝東峯以石勝南峯以高勝西峯以松勝泉勝若博臺避靜室弗遊可也

山無水則不靈天台鵝蕩泉雄天下至太華水窟洞之奇恐宇宙無衡勝者水簾在兩峯之罅正臨削壁謬名老君躋玉井泉出於西峯匯爲二十八宿潭奔注兩峯間懸瀑數千仞至洞口下有丹穴承之泉灌入洞伏而不見至青柯坪於石隙中如珠簾散布而出流行成澗出豁口以入渭放激礮石或如雷鬪或如龍奔坐石觀之悠然忘去峯間瀑布僅于雲臺峯見之蒼龍嶺遙颺之若下有注足之地得仰觀萬

丈飛泉噴薄奔注龍漉石梁安足擅美  
秦中無若飲巴茶漢中茶太華摘棒明代茗清芬滋齒蔬有松花芽資龍柏榆粉藥苗之屬羽人善于烹治七箸皆嚴煉治黃精美於熟地

黃聽松風者滯于鼓吹茹藥草者旨於太華

三峯飲玉井天池龍潭水青柯坪以下飲澗中水味甘亞惠泉情無陽華若耳雲臺峯亦有井味不減澗中  
三峯之上宮臺卑小瓦並以鐵地勢峻狹且畏大風雲臺落鵝二峯道士院位置楚楚潔不容履幾几蒲團清寂如仙居秦隨皆土室行者

輒念故山松居若吾太華之嶺不復知隴山內外更有陶穴

取華嶽筆讀之歷下一記前無古人視諸記政如躡落鵝峯看諸峯雜列也吾弟山史註之哀公安有記二別記一余合歷下論之歷下則如鉅鹿之戰諸侯陰行而前莫敢仰視公安以輕裘緩帶出之不啻暑炎中清涼一劑比之樂歷下宮也公安商也金聲玉振可脫其一乎大抵公安之文効眉山而蕭莊周秀逸幻渺如對深山有道者談不覺浮氣數斛隱隱自丹田而降也華山記尤蟲蟲有別致沸湯湯湯是食是饗當與歷下並轡中原爲天下試遊者一助也有宋元王漁父之知者當舍諸（王宏嘉書袁安道華山記後）

7