

四
明
山
志

四明張氏約園開雕

序

四明山近接稽剡遠連台宕積翠互天浙東一大奧區
梅福所記爲周圍八百餘里後割天台而別爲四明則
爲一百八十里王深寧七觀曰東有山曰句餘實維四
明是也當崇禎壬午之歲黃梨洲先生與晦木澤望昆
弟偕遊其地閱月成四明山志陸文虎欲刻之未果而
亡越三十一年癸丑重爲改竄署其次第曰名勝曰伽
藍曰靈蹟曰九題考曰丹山圖詠曰石田山房詩曰詩
括曰文括曰撮殘凡九卷自來名山多有志獨四明闕

四明山志序

四明叢書
約圖刊本

如諸志或出於凡手而斯志以起衰之筆振之諸志多
襲故而斯志則身所親歷繩愆糾繆者不少始刊者黃
仲簡也仲簡名炳遷居雲間三世於先生爲姪輩乃能
爲任劄劄資亦難能者矣顧原刻於文括中附有黃伯
藥黃伯家文字而列在忠端之先雖以類相從究嫌僭
越且斯志旣題先生輯訂之者豈容罔爲參錯今改定
作爲附錄以符體例全謝山曰四明丹山赤水名列第
九張衡孫綽往來其閒名跡未顯自天寶皇帝送太子
賓客賀知章還四明歸而作四明山注釋客經吾鄉俱

曰賀監舊山川而後四明名重天下雖前有孔祐後有謝遺塵高士風格栖跡此山而其文章無所表見不足爲茲山之重壽鏞以爲謝山之言固當矣然昌黎不云乎蜿蜒扶輿磅薄而鬱積意必有魁奇忠信材德之民生其間是有茲山乃有茲人非以茲人有茲山也然天地閒有茲山而人之負茲山者多矣二百八十峯峯峯有屐痕乃獨屬之先生其言曰昔蘇子瞻夜登黃鶴樓王定國諸公登桓山以爲太白死三百年無此樂矣嘗疑是言及觀爲遊者之草草而後知子瞻之言非孟浪

四明山志序

二四明叢書
約圖刊本

也先生不爲孟浪遊從容餘暇搜索及夫一流一石而標飾之然則茲山又豈不以先生重哉壽鏞生長斯邦雖欲草草登覽而輒不可得重刻斯志聊作臥遊若夫賀監之所注釋者則已無可攷矣因書以爲序民國二十五年一月後學張壽鏞

餘姚縣志本傳

黃宗羲字太冲尊素長子年十四補仁和學諸生尊素官前明御史以劾魏忠賢死詔獄莊烈帝卽位宗羲年十九袖長錐草疏入京訟冤至則逆閹已磔得賜祭葬贈廕卽疏請誅曹欽程李實會廷訊許顯純崔應元宗羲對簿出所袖錐顯純流血蔽體又毆應元拔其鬚歸祭尊素神主前又錐殺牢子葉咨顏仲文時欽程已入逆案李實辨原疏非已出陰致三千金於宗羲求弗質宗羲發其事復於對簿時錐之獄竟偕同難諸子弟

四明山志

一四明叢書
約圖

設祭獄門哭聲達禁中莊烈帝歎曰忠臣孤子甚憫朕懷當是時姚江黃孝子之名震天下旣歸益肆力於學經史百家無所不窺旣盡發家藏書讀之不足則鈔之同里世學樓鈕氏澹生堂徐氏南中則千頃齋黃氏絳雲樓錢氏且建續鈔堂於南雷以承黃震之緒先是山陰劉宗周倡道叢山以尊素遺命從之遊時越中承海門周氏之緒餘援儒入釋陶奭齡爲之魁姚江之緒大壞宗羲約吳越高材生力推其說故宗周弟子如祁彪佳章正宸皆以名德重而四友禦侮之助必首宗羲弟

崇炎宗會並負異才宗義自教之有東浙三黃之目及
周延儒再召謀翻逆案起馬士英督鳳陽爲阮大鍼地
於是南太學諸生作畱都防亂揭斥大鍼東林子弟推
無錫顧杲居首璫禍諸家宗義居首餘以次列名大鍼
恨之刺骨崇禎十一年秋七月事也十五年宗義入京
周延儒欲薦爲中書舍人力辭免偶遊市中聞鐸聲曰
非吉聲也遽南下甲申難作阮大鍼驟起南中案揭中
百四十人姓氏欲盡殺之宗義與顧杲並逮宗義母
曰章妻滂母乃萃吾一人耶會大兵南下得免既歸浙

卷一百一十五

二四明叢書
一約園刊本

東而孫嘉績熊汝霖以一旅之師畫江而守宗義糾黃
竹浦子弟數百人從之號世忠營請以布衣參軍事不
許授職方尋改御史作監國魯元年大統曆頒之浙東
馬士英在方國安營欲入朝朝臣皆言當殺汝霖恐其
挾國安爲患好言慰之宗義曰諸臣力不能殺耳春秋
之孔子豈能加於陳恆但不謂其不當殺也汝霖謝焉
又遣書王之仁曰諸公何不沈舟決戰由赭山直趨瀟
西而日於江上鳴鼓攻其有備蓋意在自守也最爾三
府以供十萬之眾必不支何守之爲又曰崇明江海之

門戶曷以兵擾之亦足分江上之勢聞者皆是其言而不能用惟汝霖嘗再以所部西行下海鹽至是孫嘉績以火攻營卒盡付宗義與王正中合軍得三千人正中者王之仁從子也忠義自奮宗義深結之使之仁不以私意撓軍事故孫熊錢沈諸帥皆不得支餉而正中宗義獨不乏食查繼佐軍亂宗義定之使同西行遂渡海劉潭山陳潛夫以軍同行朱大定吳乃武等皆來會師議由海寧入太湖招吳中豪傑抵乍浦約崇德義士孫爽等內應會大兵嚴不得前而江上已潰因歸入四明

山結寨自固餘兵尙五百人駐軍杖錫寺微服出訪監國戒部下善與山民結部下不盡遵節制山民畏禍潛焚其寨部將茅翰汪涵死之宗義無所歸捕檄累下攜子弟入剡中己丑聞監國在海上乃與都御史方端士赴之授左副都御史俄而大兵圍健跳城中危急置鞞刀待命蕩湖伯阮進救至得免時諸帥之悍甚於方王文臣稍異同其閒立致禍熊汝霖劉中藻錢肅樂相繼死宗義既失兵日與吳尙書鍾繼坐舟中正襟講學暇則注授時泰西回回三曆而已宗義之從亡也其母尙

居故里當事錄其家口宗義曰方寸亂矣吾不能爲姜伯約矣乃陳情監國變姓名閒行歸家是年監國自僊跳至翁洲復召宗義副馮京第乞師日本抵長崎不得請自是東遷西徙無寧居而浙中當事得名籍於海上有連者卽行翦除宗義於海上位在列卿江湖俠客多來投而馮京第結寨杜陂卽宗義故部風波震撼無虛日宗義猶挾帛書欲吳中鎮將南援時方捕諸帥之遁海者山寨諸帥相繼死弟宗炎坐與馮京第交通刑有日宗義以計脫之辛卯遣閒使入海告警令爲之備甲午定西侯張名振閒使至被執又連捕宗義丙申慈水寨主沈爾緒禍作亦以宗義爲首其得不死皆有天幸宗義不懾也其後海上傾覆宗義無復望乃奉母返里門畢力著述四方請業之士漸至自言受學戴山時頗喜爲氣節斬斬一流患難後始多深造而追恨爲過時之學康熙六年復舉證人書院以申宗周之緒已而之鄞之海寧皆請主講大江南北從者駢集嘗謂明人講學襲語錄之糟粕不以六經爲根柢教學者必先窮經而求實事於諸史又謂讀書不多無以證斯理之變化

多而不求於心則爲俗學故凡受宗義教者不墮講學之流弊十七年詔徵博學鴻儒掌翰林學士葉方藹擬疏薦宗義門人陳錫嘏止之會修明史左都御史徐元文謂宗義非可召試者然或可聘之修史詔督撫以禮敦遣宗義固辭特詔浙中督撫鈔宗義所著書關史事者送京師延宗義子百家及門人萬斯同萬言任纂修宗義以書答元文曰昔聞首陽山二老託孤於向父遂得三年食薇顏色不改今吾道子從公可以置我矣

案隆府志謂葉方藹欲舉博學鴻儒宗義萬書止之今考神道碑知宗義誨書者元文尚爲宗義止方藹者則門

陽山志傳

五十四明

入陳錫嘏也府志誤時聖祖表章儒術大臣多躬行君子願皆以

不能致宗義爲恨左都御史魏象樞曰生平願見不得

者三人夏峯黎洲二曲也工部尚書湯斌曰黃先生論

學如大禹導水導山脈絡分明吾黨之斗杓也二十九

年刑部尚書徐乾學侍直上訪及遺獻復以宗義對且

言曾經臣弟元文疏薦老不能來上曰可召至京朕不

授以事卽欲歸當遣官送之乾學對以篤老無來意上

歎息不止初宗義營生曠於尊素墓旁中置石牀無棺

椁作葬制或問援趙岐陳搏例戒身後無得違命蓋自

以遭國家之變期於速朽而不欲顯言其故也著書甚
富詳藝文不具列海內稱黎洲先生子百藥正誼早世
百家字主一能世其學嘗入史館成史志數種今王鴻
緒明史彙所載天文志曆志卽百家彙本也從弟世春
字木正敦志節潛居注易終身冠髮不改一門羣從能
行古人之道浙東黃氏他姓罕比焉

全祖望撰神道碑
參邵廷采撰傳李

元吳國朝先正
寧略姚江詩存

四庫全書存目

四明山志九卷

江蘇周厚
堉家藏本

國朝黃宗羲撰宗羲有易學象數論已著錄四明山志稱名勝而巖壑幽邃文士罕能周歷故記載多疏宗羲家於北七十峯之下嘗捫蘿越險尋覽匝月得以考求古蹟訂正謬傳乃博採諸書輯爲此志凡九門宗羲記誦淹通序述亦特詳贍惟所收詩文過博併以友朋倡和之作牽連附入猶不出地志之習又旣列名勝復以及陸九題丹山圖詠石田山房別出三門其諸門之內旣附詩於各條下又別出詩括文括二門爲例亦未免不純也

序一

自予有知識卽慕浙東餘姚有黃太冲先生顧時值桑
海之交先生迹跡空山名可得聞不可得見也逮晚年
今上有遺獻之徵私喜謂必當得聆警效共周旋於金
馬玉堂間而先生又以年老力辭幸嗣君主一代佐明
史事於徐相國之邸時相過從因細悉先生之起居獲
讀先生之著述夙昔之懷於焉少慰今先生之逝世已
八年予老屏荒邨主一過我持先生所著四明山志屬
予序之余惟先生年未二十卽能衝警胸於殿陛以大

南明山志

朱序

一四明叢書

一初函刊本

白其父冤旣焉而爲南國之黨魁乘桴之從者其秉心
具質固經世豪傑之才也予嘗讀所著待訪錄深歎先
生之弘濟經綸的的可大造於寰宇是豈屑與桑經鄙
註爭長黃池者哉迨占爻蠱上乃一往沈酣於典籍之
中無學之不精無術之不討而又以其暇餘不惜藤杖
搜索及夫一流一石而標飾之非先生志也然先生家
居黃竹浦正當四明山之北盡處清淑之氣於此盤礴
而扶輿者也夫明山清淑之氣萃聚數千載鍾秀於忠
端公與先生父子兩人此柳子所謂地得其人則山若

增而高水若闕而廣第向非先生甘息機於盛世而設
見用於當時則茲山之名蹟清言未免終歸於銷沈漏
奪無由著顯惟以先生之抑鬱始有以發山岳之光華
余既爲先生惜又未嘗不爲茲山幸也至於是志久藏
篋衍先生之姪仲簡刻之其人有足嘉者康熙癸未上
元日嘉禾竹垞朱彝尊書

序二

四明山初總屬於天台自晉謝遺塵啓四明山九題之目唐陸魯望皮襲美有依題倡和之詩而道藏又稱晉木玄虛撰丹山圖詠賀監注之於是四明山遂巖割二百八十峰與台宕鼎峙爲東南名山之冠顧四明之靈蹟甚饒而獨所謂九題者按詩尋之往往多不得其處所以宋施宿云謝遺塵所稱及皮陸諸詩世雖競傳之今問四明山中居人乃不知異境果安在蓋疑與華山之華陽武陵之桃源皆神仙境可聞而不可卽者也逮

四明山志

宋序

一四明叢書
約園刊本

後沈明臣戴洵輩又誤以他地實之其失愈遠姚江梨洲黃先生嘗於昔時不憚爾足極指窮探凡羽流衲子之隱棲猿穴木客之穴窟罔有隙地不霑杖痕始識所謂九題者當時陸皮實未嘗身至亦如宋之瑞所云孫興公之賦天台未經親歷徒憑馳神想像雖富而事不核也先生於四明山旣躬自徧經遂以目擊所得考正前譌而又博采聞人騷士之題詠殘碑斷刻之遺文表名蹟於消沈揚清言於漏奪而成四明山志九卷誠爲斯山補自來之闕如也久藏篋衍未克播世先生之

族子仲篋刻之吳門嗣子主一乞余言爲序稽昔天台赤城山無志南宋時尤公裘唐公仲友李公兼黃公晉四人俱以碩德名儒相繼爲郡守謀作赤城志各厲其力經二十年而不克成至齊公碩爲郡延請陳篋嘗者卿始克成之甚矣創舉之難也先生以閒世鉅儒海內仰其鴻文天子徵其著作則此志更非篋嘗之赤城可擬而且所謂四明石窗者在屬縣餘姚大俞地余忝蒞是郡卽從無是志亦當如南宋尤唐諸公思創所未有況現前已有成書而又出自先生之手使余得不勞而快讀焉固余之所甚樂者也茲主一之請寧可以不文辭故質意書之如此時康熙辛巳歲端午日長洲宋定業書於興龍山郡署文鑑堂

序三

域內名山自職方岳鎮以及二氏所託處莫不有志然其書有傳有不傳或傳焉而不若不傳之爲愈者其說有二焉一則人非宿望筆力庸庸如莊田文帳都無意味其失也俗一則紀載徒博跋履不親如癡人說夢耳食難憑其失也誣而望垂之無窮蓋其難也四明山近接稽剡遠連台宕仙靈之所出沒古名人高士之所遊歷遠而望之積翠互天浙河以東一大奧區也志寧可或已然從古無志創之實自遺獻黃先生余承甬上司

四明山志 新序

二四 朔 益 書 一 約 園 刊 本

馬乏見斯志之刻成捧觀再三不覺失喜噫嘻微斯人其可以志斯山哉夫以先生之道高穹壤學貫今古發爲文章爭光星日今出其緒餘以表章名勝宜乎涉筆成趣足爲山靈生色不類於庸俗淺陋之爲己又世居姚江鳳隱日久經歷於林巒煙靄麋鹿猿鳥之叢者實徧且熟其考覈最詳其辯駁最確所謂二百八十峰峰峰有屐痕者誠爲實錄非憑陳筴空言影響從事者比吾意皮陸有知見之必且爽然自失第曰傳焉已乎憶在曩年先生過余天都中笥中攜有丹山圖詠及九題

考其所附九詩余曾次韻奉和以爲他日得追隨筇屐
可以互相印證豈在莅其地者五年竟以遭逢刺促鮮
有暇魯先生又早歸道山未獲效康樂優游一覩茲山
面目良爲恨事雖然先生往矣先生之著作不與俱往
今且垂諸黎粟公於天下見斯志不如見先生耶按先
生自序謂創稿自壬午歲下距今康熙四十一年壬午
恰是甲子一周中間閱歷滄桑不致煨燼者幾矣而先
生之次公主一能善保手澤以至於今卒得壽世不泯
豈亦非斯文之一幸乎藏之名山傳之其人斯志有焉

高山仰止景行行止刻斯志者有焉余蓋樂得而觀其
成也敬贅數言如此遼海後學靳治荆敬題

序四

崇禎壬午年吾遺獻伯兄與晦木二兄澤望三兄偕遊
四明山閱月始返伯兄成四明山志九卷藏於家自來
名山多有志獨四明闕如遂使名蹟消沈清言漏奪伯
兄此志所以補前闕也顧諸志多出凡手而伯兄以起
衰之筆爲之諸志多因襲故紙未嘗身歷承誤踵譌而
伯兄青藜芒屨無深不探凡志中所考正前譌者不可
勝數卽如皮陸以四明爲四面開窗若非伯兄親覽改
定則千載以來之謬傳何從使人知四窗之在一面乎

四明山志

序

一

四明叢書

約園刊本

是四明爲東南諸山之冠而此志又爲天下諸志之冠
也主一克承家學志切父書嘗以此志未刻爲憂余曰
無庸也古來書刻而不傳者何限吾嘗冷觀當世人擅
作家新書紛出錦匱牙籤輝煌鄰架平情而談其可傳
者有幾蓋以今日赫奕勢利之長鞭不能及後世之馬
腹也若此志之光氣燭天則雖沈之習井後人必有發
而布之者何以刻不刻爲慮乎主一曰雖然待傳於後
究不若目覩之爲快也仲簡聞之慨然任劖焉仲簡
名炳吾宗姪行也遷居雲間三世不相聞者百年矣仲

簡不勝水源木本之思屢以年老隻身遠來竹浦徘徊
故土見宗祠之頽敗捐貲助脩復買田以永蒸嘗支宗
之貧乏者周恤之吾黃氏先世八人有詩文遺逸伯兄
窮搜殘失彙爲數卷仲簡刻之一本之念可謂篤矣若
夫四明山周回七百餘里界連八縣非吾黃氏一家之
山也況仲簡久徙三吳更與茲山緣斷吾見天下有身
處富貴而漠然於故鄉者有之仲簡以一布衣癸老儘
可無與茲山事而汲汲於此志之是刻何哉康熙辛巳
年某月受業弟宗裔書

自序

余家四明山在北面七十峰之下所謂翠竭也顧入山
中之路有三自橫溪而入踰高地嶺則爲白水山自三
溪口而入踰清賢嶺亦白水也自藍溪三峰而入經大
小皎上大蘭山則爲仗錫度黃官鵝鳩二嶺則爲雲竇
蓋少者五十里多者亦不過八十里窮日之力皆可至
而吾鄉之人聞談四明之泉石未嘗不如嵩華之不相
及也況於來遊者雲煙過眼曾能得其彷彿乎余往來
山中嘗有詩云二百八十峰峰峰有屐痕因以足之所

歷與記傳文集相勘每牴牾失實昔蘇子瞻夜登黃樓
觀王定國諸公登桓山吹笛飲酒乘月而歸以爲太白
死三百年無此樂矣嘗疑是言及觀爲遊者之草草而
後知子瞻之言非孟浪也壬午歲余作四明山志亡友
陸文虎欲刻之而未果藏於牛篋鼠齧塵封癸丑歲盡
逢太夫人壽日應酬輟業偶展此卷而文虎評校之朱
墨如初脫手然其間凡例不齊詞不雅馴重爲改竄始
得成書猶幸向者之未刻也念亡友作土中人且三十
年矣相知云亡誰定吾文閣筆爲之三歎其序曰第九

洞天丹山赤水其中福地重書疊紀楚湖北矗黎洲南
峙大隱東面姚江之砥峰峰瀑布代代遊履峭壁題名
狐獮不哆志名勝第一洛陽伽藍建康僧寺一一記之
泉石鼓吹奈何後來梵刹有志機緣偈頌何與吾事鄙
穢連疆山容減翠是用汰去但存名字志伽藍第二玄
聖遊化靈仙窟宅與公之言不容彈射所以劉樊紛然
載籍石髓未凝靈草可摘仙宮神治遲汝朝夕塵土活
埋豈不可惜志靈蹟第三唐之皮陸發爲九題明山故
事亦云在茲推尋詩跡常致參差彼作詩者未歷嶽崎

西明山志

自序

二

西明叢書

約圖刊本

因人之言彷彿填詞吾明其故遺塵宛而志九題考第四
四明山圖傳自祠宇圖亡詠存四面裂土各七十峰五
峰中主掩靄風雲璠瓏門戶牽連之下不少巖鹵吾圖
歷然峰峰可數志丹山圖詠第五元有道士名居石田
折骨窮山垂四十年文人皆曰地勝人賢清詞妙句賁
其林泉一時文士亦賴以傳志石田山房詩第六四明
之詩始孔稚圭唐宋以後數不可枚猿鳥奔命泉石皆
哀無使陳言山靈見猜志詩括第七敗刹殘碑逸入墜
簡摺拾無人亡者何限忽然遇之可證譌舛乃知竒地

卽在經眼志文括第八單詞碎事四明干涉錯出簡編
如掃落葉隨得隨收次序不接志撮殘第九甲寅歲花
朝菱湖魚澄洞主黃宗羲書

四明山志 目序

三 西明叢書
約園刊本

四明山志目錄

卷一

名勝

卷二

伽藍

卷三

靈蹟

卷四

九題考

四明山志目錄

卷五

丹山圖咏

卷六

石田山房詩

卷七

詩括

卷八

文括

卷九

約園刊本

撮殘

四明山志 目錄

四明叢書
約圖刊本

四明山志卷一

餘姚黃宗義太冲輯

名勝

餘姚南有山二百八十峯西連上虞東合慈谿南接天台北包翠竭中峯最高上有四穴若開戶牖以通日月之光故號四明司馬紫微曰第九四明山洞名曰丹山赤水天真人刁道林治之其初總名天台山故孔靈符會稽記曰天台山舊居五縣之餘地五縣者餘姚鄞剡台寧也梅福記曰四明山周圍八百餘里後割天台而別爲四明則天台與餘姚懸隔四明之周圍亦上一百八十里矣一名鬼藏山李思聰洞淵集曰秦時驅山塞海鬼神勞役奔入四明不出因名鬼藏山一名句餘山山海經曰句餘之山無草木多金玉郭璞注今在會稽餘姚縣南句章縣北二縣因此爲名晉地理志曰餘姚有句餘山在南至唐書地理志則易以四明山今二縣相界別無句餘晉唐之志二名亦不並列固知爲一山矣王應麟七觀曰東有山曰句餘實維四明是也但今山於餘姚句章皆在南而郭云句章北者指當時故城

而言也

元危素銘曰越山之峰石穴玲瓏天欲雨浮雲蒙真人上升遺木履潺湲古洞聞流水白鶴徘徊捨蓋戾止玉童采得青櫛子子能食之可不死史素作銘式告千禩

仗錫山 有方石高十丈闊一丈危舉道旁磨厓刻四明山心四大字乃漢隸也謂之屏風巖或訛其聲爲鶯鳳北去一里爲仗錫寺寺內有井昔之龍池也稍東爲西嶺石橋跨澗上巨石數仞出其上刻曰過雲唐謝遺

西明山志 卷一

四明山志 卷一
約園刊本

塵言山中有雲不絕者二十里民家雲之南北每相從謂之過雲蓋自仗錫至雪竇數十里皆謂之過雲不止二十里也自仗錫而北謂之雲北自雪竇而南謂之雲南西嶺乃南之始北之終故鑄於此巨石塞澗高數仞瀑分六道而下愚齋戴洵名之曰六龍泉巨石三級級高數十尺刻曰三峽又有巨石數仞一隙可通往來上有題刻大字曰再來石小字則心經也宋僧修己嘗悟前生誦心經此石下俗呼爲小四窗山頂有佛手巖中峰巖俱有刻字漉滅不可讀其曰中峰者五峰相次謂

之美蓉仗錫在五峰之中也西嶺之下爲阜莢塢漢劉
綱從阜莢樹上飛舉此名塢之由然綱之升仙在大蘭
山塢去大蘭不遠是其相屬未必當年故處也西嶺之
內有石刻潺湲洞三字者潺湲洞今之白水宮是也此
爲矣刻

明王守仁仗錫道中詩山鳥歡呼欲問名山花含笑
似相迎風回碧樹秋聲早雨過丹巖夕照明雪嶺插
天開玉帳雲溪環碧抱金城懸鐙夜宿茅堂靜洞鶴
林僧相對清又每逢佳處問山名風景依稀過眼生

西明山志卷一

約園刊本

歸霧忽連千嶂暝夕陽偏放一溪晴晚投巖寺依雲
宿靜愛楓林送雨聲夜久披衣還起坐不禁風月照
人清○徐愛詩飛錫開山舊有名林深草合路今生
巖溪萬疊盡園寺雷雨一番初放晴石榴泠泠侵夜
枕風蟬歷歷動秋聲夢魂迴與塵寰隔煮茗焚香僧
亦清

徐學詩仗錫石橋詩遊興年來不憚高芒鞋踏樹復
攀條危梁架壑泉如瀑古木號風秋未凋往處姓名
惟爾汝隨身行李只簞瓢此行小試登山腳欲向羅

浮訪鐵橋

龍池徐學詩云白雲深護萬峰尖礪壑陰森不受炎
靈沼苔荒留古剎清泉竹溜映疏簾千年神物歸何
地此日僧家覓近檐俯首淵然空悵望固知能躍亦
能潛

再來石戴洵詩見說三生夙有靈再來太白尙留名
往還自得阿羅果安忍祇憑般若經百劫屢更眞不
壞一塵淨洗絕無生年年獨向巖中聽恍惚如聞禮
誦聲

陽明山志卷一

四 四朝叢書

約園刊本

過雲

陸龜蒙皮口休
詩別見九題考

明沈明臣詩縹渺路常封時時

春氣濃看衣疑帶雨到寺只聞鐘不見高秋月難捫
白日峰探虛吾欲老來往藉孤筇

噫龍巖

中有石穴爲龍所藏

殺羊巖

赤壁數里與溪流相映相傳仙人刳羊血漬

爲此然根於鴻致是丹山赤水之證也

寒草巖

俗譌爲韓采巖而別出寒草巖於東面非也

巖石嶽崙臨溪溪闊數十丈左爲寒草洞初偃而入徐
可仰視右爲釣臺

元鐵充之詩寒草巖前春色稀桃花無數映清溪音
行已到仙家窟不比漁人此路迷

石窗 上名大俞從此而上爲道萬丈度索空行山南
有石室高五尺深倍之廣如深而六之中界三石分一
室而爲四其謂之窗者俯臨無際自下望之猶樓之有
窗也謝遺塵云有峰最高四穴在峰上每天地澄霽望
之如牖戶相傳謂之石窗卽四明之目也危素云中峰
最高上有四穴若開戶牖以通日月之光皆是也謝康
樂山居賦注四明方石四面自然開窗窗固有四總在

四明山志 卷一

五

約園刊本

一面以四窗爲四面康樂亦據傳聞未嘗親見耳明戴
洵作石窗辨一言其險遠名山靈岫豈以險易分優劣
乎二言余行天下見此甚多何足云奇然石室雖多而
無所附麗穴壁以入則石窗之奇也三言去仗錫半里
一峰絕高四面羣山環如城郭中間更無遮隔可稱四
明正以四望通徹如窗故也夫大俞仗錫皆當明山之
中東西南北各有七十峰故二地山頂登之四望而面
面如城堞者莫不皆然何獨仗錫一峰乎就令如窗又
何取於石原洵之意以大俞分隸餘姚不欲使四明主

山爲他邑所有移之入鄞亦愚公之願力也昔劉晨阮
肇遇仙女於此是時此山但名天台故云劉阮入天台
其後分之爲四明則以此事歸之天台而石窗之蹟無
有知之者矣

唐劉長卿詩四明山絕奇自古說登陸蒼崖倚天立
覆石如覆屋玲瓏開戶牖落落明四目箕星分南野
有斗挂檐北日月居東西朝昏互出沒我來遊其間
寄傲巾半幅白雲本無心悠然伴幽獨對此脫塵鞅
頓忘榮與辱能笑天地寬仙風吹佩玉○明張瓚詩

七十峰巒起碧空巍然石頂四窗通光分日月玲瓏
處氣吐煙雲遠近中西控稽山低莽蒼東臨蓬海接
鴻濛自從劉阮遊仙後溪上桃花幾度紅○唐之淳
詩會稽東南秀四明名更佳蜿蜒三百里慘澹青蓮
花伊昔天地初山川始萌芽六丁運神斧斲削如人
家西牖遺古制玲瓏吐雲霞側聞劉樊徒於此鍊丹
砂耕煙種青櫺結實大於瓜揮手謝眾士身登鳳皇
車至今石窗底青天守龍蛇王女四五人綠髮垂長
髮時來聽潺湲意態靜不譁我夜闔其傍月黑星如

麻嶺慙無靈氣悵望空咨嗟

大蘭山 漢劉綱樊夫人棄官學道師事白公道成而飛舉於此故又名昇仙山其遺履墮地化爲卧虎故又名伏虎山山頂平廣可以走馬則伏虎者其形似後人因而傳會之山多青石剖之皆有七竅故又名孔石其樊榭則樊夫人之所立也升仙之後後人卽其地建祠宇以祀之齊孔祐隱居此山嘗見谷中有錢數斛視之不異瓦石有鹿中矢來投於祐祐養其創愈而去因建鹿亭於祠宇之側陳永定中有敕建觀遂改祠宇爲觀

西明山志

卷一

七

西明叢書

約畧刊本

樊榭鹿亭皆在大蘭山自唐陸皮分詠疑若兩地有言樊榭仕黎洲者皆非也咸通元年六月剡賊裘甫伏誅其餘黨劉從簡率壯士五百奔至大蘭山據險自守踰月始去今俗呼爲走馬岡者豈其因於此與

宋謝翱樊夫人上升詞石蠟粘窗秋見海山雞夜啼
弄花彩王孫吹笙導夫人青髮凌風素霞在雨塵離
地白浩浩河西種星榆樹老海桑童童日出歸衣濕
上池洗頭草

明沈明臣詩仙人劉伯常銅墨乘如屣秉心事白君

吐納投玄理鍊石青霞區餐髓丹峰裏夫婦獲祕術
魚獺相嬉戲升仙謝喬枝墮虎乃故履事闕千秋往
炯迹垂外紀山遐白日曠蚪蜺駕誰駐吾謠白雲章
馮風一相寄

樊榭詩雲翹有遺榭言寄五霞中五霞絢天地照耀
金銀宮日月飄飄縷步搖鳴天風虹蜺作高梁白榆
樹前嵬粲粲啓玉齒言笑陪仙翁豈邀萼綠華相往
遶崆峒或引董雙成騎鳳凌八鴻願言蜺凡骨下汝
以相從颯然回風至盼睐空濛濛

四明山志

卷一

八

四明叢書

約園刊本

鹿亭詩孔祐今何處空山有鹿亭路生迷宿草天遠
落寒星春雨茸茸綠煙峰漠漠青放麕嗟往事深竹
故啼猩

奔牛隴 西面七十峰總名連餘姚上虞二境自太平
山發源出爲姚江江東之山皆謂之四明也

伏龜山 其山狀如雞子有三朶五朶峰出沒煙靄中
今三朶餘姚志譌作三孕又無地以實之蓋卽羊額嶺
上之三台峰也有石室傳爲漢張平子所居道書言其
剝木此山有板木三五堆作紫金色常有雲霞覆之其

後張充拾得五寸至會稽太守處削作蝴蝶便衝天飛
去此可留爲談助不必矜其虛實也五朶卽芙蓉峰
白水山 飛瀑注壑奔揚滯沛數里之內時有霧露霑
人所謂潺湲洞也初白君有仙術隱於洞側後漢下邳
劉綱爲上虞令棄官同妻樊氏雲翹從之學道亦遂居
於此其後飛舉於大蘭乃建觀於飛舉之地唐天寶三
年遣使禱祠病大蘭險遠敕道士崔銜處士李建移祠
宇觀於潺湲洞外從劉樊之故居宋政和六年徽宗嘗
其門榜曰丹山赤水洞天紹興中許歲度道士一人以

甲乙傳次嘉熙初理宗祀會稽龍瑞宮求嗣分藏金龍
玉簡明永樂十三年詔道士朱大方繪圖入覽自陳永
定至永樂歷八百五十餘年而觀未嘗廢考之正嘉間
之遊記觀已不復存矣約其廢日不過此數十年之中
也觀之盛時有石田山房有清暉亭皆元道士毛永貞
所築山之左右曰石屋曰雲根元曾堅云石屋雲根間
有瀑布如懸河是也其流爲洗藥溪亦名紫溪瀑布之
上爲羊額嶺崇寧間進士孫彥溫鑿險通之神異記曰
餘姚人虞洪入山采茗遇一道士牽三百青羊飲瀑布

水曰吾丹邱子也山中有大茗可以相給他日甌犧之餘幸不忘也洪因立茶祠是後往往獲大茗焉此嶺之所以名羊額也其以爲天台故事者由四明之初未嘗別於天台故耳餘姚志以爲劉樊乘羊過此杜撰甚矣石壁多題名皆磨滅不可讀兒子百家辨其一寶祐乙卯暮春之杪上虞劉用父山父龍父豐德膚白雲山人郭仲休由錫雪回丹山憩飛瀑之下分石列坐浮觴清流視永和暮春觴詠其致一也主山水施茗識

危素白水觀記至治間余讀書信之龍虎山適里中

朱貞一先生同館舍其門人毛君永貞執侍左右退則過余從容款洽旣去隱餘姚山中聲迹邈不相聞後二十有八年其徒吳國琪來京師請銘其所居四明山始詢君無恙旣敘而銘之又後一紀先生門人薛毅夫攜所刻此圖復請書其所未備於是與君不相見者四十年矣顧余竊祿班行汨沒塵壒聞君飄然高舉於海岸孤絕之地志慮凝重無毛髮外求於世恆慕羨之所謂上虞令劉綱夫婦登真隱者孔祐化錢療唐玄宗遷祠宇陸魯望皮襲美倡和宋徵

宗書洞天之榜建玉皇殿投金龍玉簡事此敘之所
及者若乃舊祠宇之所見者有升仙山升仙木雲南
雲北過雲會稽志謂謝遺塵隱於南雷今有大雷峰
圖之所未有者觀圖有三台峰雲根石屋龍湫洗藥
溪潺湲洞四明郡志則云東北百三十里涌爲二百
八十峰中有三十六峰東西南北各有門由餘姚言
之爲西四明則敘所未書者宋虛靜天師張公之門
人吳真陽學於龍虎之三華道院號曰混朴子來遊
是山徽宗以丹林郎凝神殿校籍召之不起封劉綱

升玄明義真君其配樊夫人封升真妙化元君丞相
張魏公與吳君門人朱孔容交表爲真人孔容之後
世以甲乙傳次此亦敘所未書者也君構清暉亭於
瀑布之下營石田山房以自休息在余作銘之後其
賦詠留山中唐自陸皮之前有孟東野劉文房宋有
謝師厚而下若干人迨國朝黃文獻公而下若干人
君又將刻而傳之按會稽志云俗謂之白水宮又云
有白水觀碑蓋祠字觀字義重複故今當稱爲白觀
余得鄉貢進士番易徐勉之保越錄越之禍亂極矣

四明之山風塵不驚君優游其間甘食而安寢古所謂武陵桃源者信有之矣故爲之記使與銘并刻之君字善卿辟君字茂弘相其役者潘文信盛元朴許用和至正二十二年三月丁未朔

東明山 四明之水口有東明寺有怡愧書院宋孫一元建以爲爐溪文社黃東發方達材曾讀書於此有孝子祠祀至元石明三者也孝子母陷虎口持斧入虎穴格殺四虎最後與一虎轉鬪人虎俱斃

姚山 在姚巷有宋孫子秀別業其蓮池久淤爲田禾苗之中雜生蓮葉採之未嘗有藕蓋數百年不絕也

孫炳炎題元實字秀

弟姚山別業詩別業依隣岫幽

居寓目新開花繁覆砌靜燕語通人野翠生窗曉林香入戶春願因長老祝持以對芳晨

明孫繼先四明山居詩機息千山靜身閒一羽輕果垂圓鼠走稻穫野雞鳴地僻人無跡林幽鳥有聲自然成野趣不必問昇平

建峒壘 有石屋有石蟹泉其山曰石井有唐學士汪亮之墓其嶺曰謝公以安石得名建峒產茶而謝公嶺

尤爲名品

白雲山 唐僧巖雲居於是山恆有白雲覆其屋上因以名山有樂安侯墓五代之孫郃也唐末爲左拾遺朱溫篡位著春秋無賢人論歸隱此山

宋孫嘉酬汪將軍同遊白雲山寺詩將軍恆愛客載酒喜行遊山殿晴雲落天香靜磬浮嘉蓮豔寶水甘露降靈楸徵古一爲瑞清修思更幽○王商翁詩幽人何處住古寺白雲高向路不知遠到山方覺勞半窗看竹石一枕聽松濤我亦清幽者烹茶讀楚騷○

南明山志卷一

十三 四 明 卷 一

約 國 刊 本

明黃尚質詩古寺雲林迴溪流石徑斜滿籬斑竹筍半壁紫藤花市遠難酤酒僧貧足辦茶相看坐良久襟袖起青霞○一尊野寺三年約十里溪風九月來曲徑晴沙搖白菊古碑遺篆見蒼苔天分蘿薜秋逾迴門掩松雲午未開醉臥禪堂不歸去月明有夢到蓬萊

東山 此謝文靖所居之山也今以上虞東山爲文靖所居者非蓋在上虞者謝玄之所考卜在此地者文靖之所棲遲按康樂山居賦注余祖車騎建大功淮肥江

左得免橫流之禍及太傅旣薨建圖已輟於是解駕東歸選神麗之所以申高棲之志經始山川實基於此若是文靖故居則車騎踵武安得復云經始耶此文靖東山不在上虞之證也高僧傳曰支遁先經餘姚塢山中住至於晚年猶還塢中或問其意答云謝安石昔數來見輒移旬日今觸情舉目莫不興想宋樓扶曰過姚江南而南邨以許稱卽玄度所居里史言文靖寓居會稽與高陽許詢桑門支遁出則漁弋山水入則諷詠屬文此山與支許所居密邇與史正相符合可以證文靖之東

山非異地矣且其地之清賢嶺謝公嶺無不以文靖得名舊經曰梁徵士魏道微脩道得仙於謝安山而杜光庭福地記云四明山在黎洲魏微上升處又足以證文靖東山之在四明也有石洞一石孤豎上負奇巖蟠際數畝其腹空洞中多紆曲愈入愈深若真以薔薇爲文靖故事則此洞足當之矣

李太白不到東山久薔薇幾度花此偶以金陵東山所見

而言乃上虞東山於山麓小
次緣飾爲薔薇洞可笑也

宋孫子秀早春遊東山石洞詩穹石丹崖出攢峰萬壑回古苔陰洞寂新雨綠波開渡絕移叢篠飛春泛

一落梅東山有夙尙且盡手中杯

一明孫暉登四明花石竇詩遠意忽不愜孤高可奈何

一風烈歷境險雲黃出海多天雞應清響蠃蛭封煙蘿

仙翁儻可遇看基認斧柯

賀溪 晉賀循寓此明初倪原道安道好客名士多集

其家

宋元僖賀溪卽事詩倪氏書樓北清溪曲曲流主人

能好客釀酒續茶甌○前後山溪合東西戶牖開初

陽晴看畫新月夕銜杯○俗客無緣到前溪隔世塵

四明山志

卷一 四明叢書

三冬曾下榻猶憶董山人

董仲載天台人深於地理

○風流吳老子

作畫愛梅花醉看西窗影更闌候月華

吳季章姚人

○滑

公江海客頻到賀家溪采藥行雲際吟詩過水西

字伯仁

○朱老金黿客王仙白鶴來長留詩卷在不掉

酒船回

朱伯言名右天台人王叔雨王熙陽括人

百雲山 有鳳鳴洞兩崖石壁裂而成洞先忠端公曰

雙峽陡開峭壁嶙峋插天中豁然窈渺洞口可容兩人

上有危石圓而頽嵌空懸覆冉冉垂墮狀瀑水由石罅

直穿數十丈下其聲如崩雷駕浪人莫敢卽稍稍近之

大者冰雹細者雲霧波光眩目不定已復仰視之頂穿見天光如冰裂有古木大合抱扶疏穿際似荇藻凝結冰中也相傳有真人吹簫而下其音若鳳鳴此洞其鍊丹處也石上題名有敲開石壁曾飛飲鍊得金丹不賣錢壬戌五月丁未日勝悅顏辛刻其祠爲女冠像士人於此卜夢焉

先忠端公詩誰開靈境絕人寰片片芙蓉似翠巖天外林香雙袖裏空中仙閣萬峰間參差樹底流鐘磬滴溜泉聲雜佩環憐我塵纓猶未解今朝疑綴上清

四明山志卷一

十六四明叢書
約園刊本

斑○余有詩云古虞十里城南路柳綻梅開到鳳鳴洞瀉流雲河漢遠山藏古廟雪霜清幾年掘藥凌峰意還媿挨肩疊足行今日讀君詩卷罷此身恍已隔

三生

象田山 周五十里號小天台以象耕鳥耘爲虞帝之故蹟也

明黃宗會詩杖頭已撥千峰霧入水拖泥何處去嶺頭日落黃蘆暗老鹿呼風毛欲豎嶺底溪深泥正紫中有幽人草茅住長年袖鉢垂手歸濯足溪頭弄新

句天寒路凍絕無人饑頭鏗然掘枯芋我來一笑調
偶同摩挲寒崖數煙樹深夜孤鐙倒牛篋更病雁
亦哀訴雄峰大剌列相望兩宗法席紛旁午子獨何
爲餓窮谷笑勘諸方都不顧垂鉤豈解釣獐龍玄賞
時與古人遇

釣臺山 傳爲陶弘景凡山中釣臺必有人以實之皆
附會也徐學詩曰上虞直南四十里釣臺山有雙石筍
臨倚山嶠參差竝峙高各數百尺其顛有異花開時爛
若霞錦宋高孝二宗殂落連歲不花王十朋會稽賦所
謂花含威者此也余生則未及見花而顛有古松挺然
獨秀嚴冬大雪殊爲可玩又有象鼻洞狀似石梁

釣臺宋華鎮詩仙客乘槎學釣翁劈波時躍錦鱗紅
浮槎不到寒江上松葉冷然自好風

石筍宋齊唐贊峨峨雙石百仞劔立下無根柢對若
拱揖若梯太山將窺金繩如架倒景遂登青冥擎捧
日月觸擎風霆鷗鷺息猿猱骨驚我聞帝軒洞庭
張樂建牙植虞太音乃作抑盤古死膏川體岳遺簪
墜笏挺持磨錯史失其傳人遺萬年得非茲石遺像

在焉惟岳有神憑靈洩怒誕作忠賢畜爲雷雨若歲
大旱羣氓失怙六龍歛駕振起枯腐惟石之顛花萼
爛然攢峰翠環燒空火解我宋定鼎三后陟天四海
遐密萎疏不妍上御宸極花復蕃息石乎神乎與國
休戚倚松徂徠祈柏新甫作廟奕奕俾萬民覩有稷
惟馨有酒惟醑牲牲孔碩坐奠兩廡千區萬疇禾黍
油油神來雲興神去雨收滋衣食源消凍餒憂扞我
大患無貽神羞

明王守仁詩雲根奇怪起雙峰慣歷風霜幾萬冬春

西明山志卷一

十一 朔陽叢書

約園刊本

去已無斑籟落雨餘唯見碧苔封不隨眾卉生枝節
卻笑繇花惹蝶蠶借使放梢成翠竹等閒應得化蚪
龍

象鼻洞王國禎詩瞻彼象鼻岡逶迤石稜瘦花深渾
欲舞竹動時能吼氣浮雲漢合歲古莓苔舊應自憶
京華金門佇清漏

寶蓋山 釣臺之北唐僧乾峰居此山有祥雲之異因
以名之

太岳山 晉末帛道猷所居初入山時乘青牛而至故

溪名隱牛標其足迹高僧傳但言歆居若邪山不言太岳山豈是時凡會稽之山皆可以若邪槩之邪

江公亮詩亂山深處有招提古木層陰白晝迷好是道人巖畔月夜深清照隱牛溪

太平山 跨餘姚上虞二境孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山隨潮至浹江口入海東連四明南接天台孔舉會稽記曰四角生木各種或檫或梓或楮或榿不相揉雜三陽之辰華卉代發有鍊丹石三一方石廣數丈二圓石類釜曰方石空起下施支石相傳吳于吉之

石室吉有神書百餘卷號曰太平青錄因此山也今誤爲葛洪晉謝敷齊杜京產居之晉書曰謝敷字慶緒入太平山十餘年鎮軍郗愔召爲主簿臺徵博士皆不就陶弘景太平山日門館碑曰日門館者東霞起暉開巖引燭以爲名也先是吳郡杜徵君聲高兩代德貫四區教義宣流播乎數郡拓宇太平之東結架菁山之北爰以此處幽奇別就基構栖集有道多歷年所今亦有稱日門山者因於館名也華陽本起錄曰陶弘景於永明庚午年東行浙越處處尋求靈異到餘姚太平山謁居

士杜京產此其作碑之時也元末劉履避地此山補注
選詩

晉孫綽銘崑峩太平峻踰華霍秀嶺樊綺奇峰挺嶸
上千翠霞下籠丹壑有士冥遊默往寄託肅形枯林
映心幽漠亦既覲止渙焉融滯懸棟翠微飛宇雲際
重巒蹇產回溪縈帶被以青松灑以素瀨流風停芳
祥雲停靄

齊孔稚圭遊太平山詩逸訪追幽蹤尋奇赴遠轍制
芟度飛泉援蘿上危岳萬壑左右奔千峰表裏絕曲

四明山志卷一

千四明叢書

約園刊本

棧臨風聽敲檐倚雲穴石險天貌分林交日容缺陰
澗落春榮寒巖留夏雪昔聞尚平心今見幽人節志
入青松高情投白雲潔泛酒乘月還閒談追霞滅接
賞聊淹留方今桂枝發

菁山 謝康樂山居賦注三菁太平之北太平天台之
始日門館碑所謂結架菁山之北皆指是也當姚江導
源名爲菁江歷上虞境盡始爲姚江故唐權德輿詩云
越郡佳山水菁江接上虞三菁者上中下也

雞山 與太平對峙其山深僻數峰天際有三龍潭崩

湍次第而下中潭之巔奇石橫空激水咿響俎溪出焉
宋夏庚金詩探奇來向巖山觀洞府深深風雨寒雲
影有時頭角露醉眸回作畫圖看

驅羊山 南面七十峰總名狀如驅羊之勢其俯者曰
蹲羊屬嶮奉化二邑

梨洲山 晉孫興公與兄承公同遊於此得梨數枚人
跡杳然疑爲仙真所遺故名其地曰梨洲興公天台賦
曰涉海則有方丈蓬萊登陸則有天台四明皆玄聖之
所遊化靈仙之所窟宅也是蓋身逢玄怪非虛言也杜

四明山志

卷一

三十四明叢書

約園刊本

光庭福地記曰四明山在梨洲魏道微上升處爲第五
十九福地也四明旣在第九洞天之數而又列福地者
此專指梨洲爲言也十道四蕃志曰劉綱與夫人升仙
處故有指樊榭在梨洲者事遠難稽豈當時大蘭之稱
可以統羣山乎山麓有神云周回八百里二百八十峰
峰峰相次中頂五峰狀如蓮花近星斗亦不知何人所
刻石窗之水出於梨洲其草木多異有胡桃天蓼有坡
曰響石坪

二元戴表元響石坪詩蒼茫一片莓苔地隨意觸來還

有聲定是戰坑餘箭戟不然琴屋貯餅罌名真過客
多能記迹古居人不敢耕孫叟有靈應索笑賦成曾
此試琮琤

雪竇山 自麓至顛高可十里四山環合中有平田數
百畝至者忘其爲山也左右各出一水至西南山缺處
合流而爲瀑布其巖絕壁千仞故名千丈巖水至半壁
有石突出隔之灑若飛雪而後復爲瀑布亦名瀑布山
宋眞宗敕曰東浙瀑布也作飛雪亭於其上俯之以納
奇觀曾子固有憑檻未窮千丈勢之句則亭之來亦久

西明山志

卷一

三十四則 叢書

約園刊本

矣其後亭廢嘉靖間郡守沈愷重建寘碑刻於其中未
幾又廢遊人以殘碣投之巖下其聲激射良久乃已於
是碑刻柱礎亦盡有妙高臺峰頂若臺截出萬山之表
下臨無際東西約四十尺南北倍之相距爲丹小山平
列如浮思西爲小晦公棠類竇龜靈廬容與於其側遠
東望六詔羣峰魁壘若瓮壺曲苑煙島縷不斷闌楯之
下笑語相聞而隔截在數十里外余弟晦木澤望彈石
空中食頃方聞翳然聲隆隆徧山谷間蓋自臺及谷由
谷傳響遂倍其深耳樓攻媿詩一峰高出白雲端俯瞰

天涯千萬山試向岡頭轉圓石不知何日到人間非虛
語也前爲藤龕故址左爲伏虎洞皆因釋知和也右復
有消凡臺深廣視妙高得其半有含珠林在寺墻之前
當兩澗合流處圓阜若球松蒼鬱或以爲卽黃巢之
墓也然巢之來雪竇卽是常通其傳言墻於寺西南隅
則非含珠林矣且巢旣稱禪師亦必從釋氏之法而爲
墻矣有錦鏡池淳熙十一年僧智鑿鑿以匯兩澗之水
者也其規如鏡張良臣以錦鏡名之成化初已湮爲田
嘉靖間邑令錢璠脩復至隆慶復湮有石竇出泉若乳

上有乳峰有入山亭在山之址政和乙未曇頰所建有
御書亭宋理宗所書應夢名山四大字也有天開圖書
閣在寺中方丈方丈有青石研德壽官物也元黃縉銘
曰匪琥其白匪璋其赤夫蒼蒼天之正色也韞匱而藏
守之以黑白母曰茲宋之隕石也有宴坐巖釋智覺於
此不寐有獅子巖梅堯臣嘗詠之有聽泉亭王介甫詠
之有隱潭三其一出寺門西行十里而弱雙崖陡削洞
水從中瀉注遊者從石磴歷十餘盤下至澗底如入地
穴而後仰見懸瀑是爲上隱潭其一從御書亭折而南

由百步街下至山麓循山西行山周遭如石城上有石
筍離立高與山埒梅聖俞所詠之石筍峰也經八九盤
計里可二十乃抵潭潭廣半畝懸崖覆之若廈屋瀑水
從旁注潭中蜿蜒如白虹是爲下隱潭其中隱潭卽在
下潭之上有嶺曰二十里雲唐謝遺塵所謂過雲山中
有雲不絕者二十里是也其里謂之雲南奉化四十八都澗邊
有古松高令欲伐之戴洵乞免因號爲翰林松

千丈巖瀑布王安石詩拔地萬重清嶂立懸空千丈
素流分共看玉女機絲挂映日還成五色文○曾鞏

四明山志

卷一

約園刊本

詩玉蚪垂處雪花翻四季雷聲六月寒憑檻未窮千
丈勢請從巖下舉頭看○樓鑰次曾子固韻驚見銀
河空外翻奔湍千丈有餘寒下流不用長勞望祇向
懸崖頂上看○鄭清之詩圓嶠移來東海東梵王宮
在最高峰試將法雨周沙界千丈巖頭挂玉虹○宋
皇子詩來訪名山登古迹一亭清秀換雙瞳寒巖碧
聳高深澗素練雲飛落半空徒覺襟懷塵不染允知
景物勝難窮此山卽是蓬萊闕四顧毓華一笑中○
戴表元詩匡廬亦有千尋瀑無此凌空翠玉臺身倚

老松天上立眼看飛雪下雲來山神禁肅難投唾木
客魂清得浣埃見說下巖堪對望道人臨壑翦蓬萊
○高元之詩危亭上拂煙霞光蒼崖深倒蛟螭穴天
河飛來破山翠寒入疏林風自發翻珠錯玉無時歇
巖前散作千秋雪寒聲肅肅凜毛髮白雲朶朶翔空
滅飛流濺珠入毫端天然一詩爲題絕○汪灝詩千
丈蒼崖鐵削成坐看飛瀑與雲平氣同岳瀆風煙闊
源落天河日月明端有鷗鵬奔海勢豈無鸞鶴撼秋
聲謫仙汗漫遊何處我欲乘流起濯纓○明宋琰詩

四明山志卷一

三五 四明叢書

約園刊本

倚天絕壁勢無窮上引寒泉一派通砰湃忽驚中激
斷散成飛雪下晴空○徐紹先詩千丈懸巖玉竦翻
天風隱隱逼人寒不因巡牧來幽寺那得乘□一度
看○沈愷詩偶逢仙侶下仙關竝騎披雲笑語寬夢
想十年有此意興來今日共君看冰簾倒挂半天落
玉障橫開逼斗寒華頂赤城俱在眼且憑高處望長
安○李濂詩翠巖何巉削拔地秀千丈雷雨在其下
飛泉半空響駐筇忘夕歸翹首愜幽賞寄語西遊翁
無羨仙人掌○鄔鳴雷詩飛流噴雪三千丈偶到危

崖故作奇何似在山渾不動青松白石自漣漪

妙高臺宋鄭清之詩陸地芳洲擁翠翹巨雷穿石滾
雲濤搏空蒼鳳欲飛舞奔海玉龍爭怒號萬象橫陳
坤軸富一亭平挹月輪高獨醒未覺孤清景笑酌寒
泉讀楚騷○僧鑒詩一峰何突兀不與羣峰齊縱目
乾坤窄回頭日月低○元黃潛詩偶爲清遊宿梵宮
凌晨試上最高峰水翻雪色寒猶落雲掩丹光遠更
重舊有一僧能跨虎近聞三洞盡藏龍下方車馬應
難到煙際唯聽日暮鐘○宗勸詩突兀倚天際漸登

明山志卷一

三十六明叢書

一約園刊本

身欲浮人間猶滯暑山頂已新秋怪石封苔懸崖
瀉急流眼空千里外何處極皇州○明李濂詩吾聞
妙高臺海涌金芙蓉上有萬古蒼虎豹留其蹤日月

挂天柱

妙高又名天柱峰

煙霞韜石峰所嗟異僧去寂莫青

山鐘○殷貞詩層崖疊嶂倚青空金削芙蓉紫翠重
北斗眾臨霄漢上南山低共夕陽中蔚藍天接雲林
近太白山連寶地雄賴有和公陳迹在令人千古慕
圓通○薛甲詩長風高卷白雲開石壁千尋鳥雀回
四望羣山齊踊躍不知身在妙高臺○王挺詩妙高

臺上妙高峰獨表叢林眾所宗滄海浮杯傳伏虎石
湫飛雪起潛龍僧來邂逅成三笑客到微茫定幾重
醉後不知歸路遠月明何處萬山鐘○陸欽詩石徑
入迂回高臺出林杪遠岫迎歸雲層巒礙飛鳥崖崩
樹交撐壇寂花誰埽凌風一振衣清曠絕塵抱仰接
煙霞重俯視樓觀小安得鞭蒼蚪儵然下蓬島○沈
明臣詩西陟何崔嵬崇基夙曾構白雲蕩空階紅壁
射高溜萬嶺盤鬪蛟中區顯孤秀五色紛以披春陽
逗雲岫陰霾開昨寒迴澗回今晝田霞耕阪疊溪縈

響林藪西教肅曇雲嶒猛馴山獸藤結秋韋龕錫鳴
秋水磬乃茲荒穢場蒼茫穴鼯鼯坐以息紛拏內典
竟淵究神聖當自超局影多癡垢眺望遙峰長茲心
敢終負○鄔鳴雷詩高臺獨立倚罡風我欲持刀斷
古松盡徹攀援與覆蓋一絲不挂坐虛空
藤龕宋僧鑿詩蘿居空未久誰能繼其蹤寥寥巖伴
月千古屬和公○明樓則中詩絕壁牽蘿結構牢一
龕危坐賴檜巢正同說法在雙樹尤勝蓋頭營把茅
垂蔓帶雲纏古錫飛花隨雨點方袍我來欲訪和庵

主石磴躋攀不憚勞○宋琰詩心燈能續重衣和人
去山空事已訖伏虎有時還叫嘯一龕不見舊藤蘿
○李濂詩雪山萬年藤藪蔓摻爲龕禪師與世絕巢
卧參瞿曇夜雨澗邊磬秋風雲外庵余訪遠公社思
投陶令簪

含珠林宋舒宣詩何代神僧機匠深手栽珠樹作珠
林獐龍離穴頷初鑿老蚌出泥光易尋海近鮫人工
迸泣山深木客費愁吟開窗夜半不成寐明月時時
照我心又萬箇松杉一顆珠老僧心手費工夫冷光

四明山志卷一

三
四明叢書

約園刊本

常在千峰頂誰道人間夜月孤○僧鑿詩風勁蕭蕭
響露滴箇箇圓坐看西山月渾疑墮我前○明華愛
詩轉壑寒泉噴懸崖錦障齊垂虹飲碧澗飛雪灑丹
梯組練穿雲淨簾櫳映日低客來看不厭山鳥盡情
啼

黃巢墓宋僧鑿詩圖王爭霸業自古仗戈矛英風今
何在都成一古丘○汪灝詩人說黃巢三尺墳萬年
深處鎖嶙峋丹楓背面猶含雨亂草經年不放春金
刺豈逃塵外迹緇衣空裏夢中身奸雄自古多真態

昨夜杜鵑啼轉頻

錦鏡池宋樓鑰記雪竇山名天下自下而升既至絕頂其地始平曠四山又環之寺據正中氣象雄秀二水不知所從來出山之兩腋而會於前徑赴大壑峭石削立險不可測崩空落崖飛雪千丈洞心駭目勝絕一方此山之所以得名也由古以來登覽之士不知其幾眩於創見何暇擬議紹興甲子郡太守尙書莫公將來遊乃始發妙意於萬象之表謂水去太亟屬寺僧以田爲池使二流匯其中寬納而緩出之則

四明山志

卷一

二

四明叢書

約園刊本

寺當少利有詩云能廢千畦渟玉雪不妨飛練挂丹梯讀者避之而四十餘年十易主人咸睥睨以爲難淳熙十一年足庵鑿公既至百廢脩舉取莫公之說斟酌之八月己未遂興畚鍤池深一尋縱四百三十尺廣半之築隄南面以便往來因橋爲闌視水漲落而閉縱焉明年二月庚子池成漪漣拍隄渟滢如拭千巖倒景空明相映道俗交歎見未曾有禽魚上下咸有喜色師問名於雪窗張武子良臣武子曰雪窗謂淵林錦鏡者也遂以錦鏡名而請余記之余不能

習陰陽家言然天下一氣耳山如人之定形水如人之脈絡或滯或洩當適其中池之未作也水若建瓴山之氣與之俱逝而不留及其既積則靈淑之氣得以扶輿磅礴於茲矣繼自今其必有卓然超徹之士深藏若虛出於此山以振祖風者豈惟少利而已哉曩嘗一再遊焉間久不雨水僅相續蕭索輪囷固自不異惟積雨暴漲則尤爲壯偉可觀顧安得每每如許及今過之旣坐亭上徐徹二版水則大至怒濤迅雷凌駕震疊素蜺數萬哮吼層出眞天下之奇觀也

始惟見寒莎野卉紛駭相應少焉覺兩涯石壁亦爲之低昂不已此非親至其上深曠而注觀者不足以知此莫公止謂不妨飛雪之勝不知此池之成乃有大功於瀑泉也○詩兩溪赴壑若奔蚪此地端能截眾流三版放開千丈雪一奩清澈四山秋幾年空自存公案今日重新指路頭珍重老師成勝事清名當與此山留○汪灝詩帝遣青銅一鏡懸萬山如洗息淪漣過雲不礙東西岫明月能涵上下天景合野雲魚自避光分水荇鷺相鮮臨流我亦忘歸興晴翠撲

人生紫煙○僧鑿詩一鑑涵虛碧萬象悉其中重綠
浮輕綠深紅間淺紅○明樓則中詩眼界空明絕點
埃千花綉采類妝臺乍疑織女回文在遺許姮娥照
影來九疊屏風從地涌一奩寶鏡自天開道人況入
心如水燕坐觀心悟劫灰○李濂詩花倒慈悲池漱
灑鏡涵錦噉喝濯靈魚聞經盡諸品俯闕鑿清流乃
知吾貌寢未許瘴海通先試法螺飲

石竇明李濂詩石竇海眼通乳泉四時洩仰睇竇而
深誰剜玉屏裂青巖千峰雲白含萬年雪膏砂原異

四明山志卷一

三十四明叢書

剡園刊本

窺鳥鼠或同穴

入山亭宋僧鑿詩荒蕪行盡處幽亭聊暫止帶雨策
孤筇登高從此始○明宋琰詩一亭西入梵王家百
折千盤路轉賒山鳥似知來客意數聲啼上石楠花
御書亭僧鑿詩昭陵安寢夜飛夢到山丘往事難追
復高亭絕勝遊○明樓則中詩誰向名山爲構亭夢
中遊幸來昭陵千年宸翰題金榜五夜奎光映玉繩
橫錫此時成獨往杖藜何日許同登蛟龍擁護雲飛
動還憶彤婢寵溼承○宋琰詩應夢當年是此山尙

遺宸翰賁禪關墨香不散龍常護夜夜輝光射斗間
○李濂詩天王八駿志紫禁思名岳闕圖協朕夢染
翰奎光落宮女吮彩毫祠官訪丹壑雖非傳巖求差
近華胥樂○張邦奇詩雪山本奇勝不減諸名岳迺
辟海東隅千載成濩落帝夢昭神靈宸章表巨壑雖
非鈞天遊殊勝巫山樂詠御書亭者如孫勝陸欽俱
誤爲德壽所夢殊失事實
天開圖畫明宋琰詩天開圖畫渾然成獨愛軒中得
此名何用丹青與金碧有聲自可寫無聲

宴坐巖宋琰詩千巖萬壑最高峰層竇深林古剝宮

四明山志

卷一

三三四明叢書

約圖刊本

粥飯隨時無箇事坐盤陀石納清風

師子巖僧鑿詩昂空勢不已踞地何雄哉白雲遮不
得依舊山頭來

聽泉亭宋王安石詩逗石穿雲落澗隈無風自到枕
邊來十年客底黃梁夢一夜水聲卻喚回○僧鑿詩

寒泉漱石齒漸瀝鳴瑤琴坐來毛骨清分明太古音

○明嚴貞詩穿雲逗石瀉層巒百折縈回噴碧漪洞
底聲遙山寂寂林端籟靜月團團閉居洗卻塵襟爽
虛榻驚回午夢寒自是禪心無住著謾勞清興足盤

桓

隄潭宋樓鑰詩靈潭深入白雲堆帶雨春雲爲我開
亂石半空潭欲墜瀑泉千尺正中來兩軍酣戰鼓擊
急一雨生寒霹靂摧中有卧龍君勿狎有時平地起
風雷○郊脩輔詩在昔知何人鑿破青山骨飛泉直
下來千尺瀉倏忽兩壁蒼翠間一陣風雷突傍無塵
埃蹤中有蛟龍窟寒氣不可向猛勢豈能屈安得當
年旱爲霖濟羣物○明宋琰詩蜿蜒中蟄水沈沈霧
漲雲騰白晝陰不是雷霆鞭不醒此時未可去爲霖

四明山志 卷一

三四四明叢書
約園刊本

○呂時詩不歷隱潭水那知上寺尊萬蓮盤法界雙
樹繞天門禱雨龍潛鉢談經虎在軒老僧忘世久相
對自無言○汪綸詩隱潭路險絕躋攀雪竇山深更
有山萬疊寒巖倚天外半空流水落人間陰陰宿霧
開還合冉冉行雲去復還自遇聖朝脩祀事每思霖
雨出靈關○姚涑詩已盡雲林勝冥搜萬壑中穿雲
回鳥道鑿石下龍宮水靜沈清碧巖虛炫彩虹綠知
能澤物膚寸起神功○陳奎詩長潭切明河清冷流
辰極飛泉自天下入地翻霹靂巔崖縈萬盤立壁互

千尺墮烏挂風藤孤猿嘯日夕下馬乘險行搯衣望
空入問之巖居人云有蛟龍蟄歲時感禱祀神化應
無迹是知山谷深乃有靈異集嗟余隱者流頌襟猶
未滌安得息世遊來此學仙術朝餐田上芝暮飲石
中液凌海問三神御風窺九圻相邀皇初平同作紫
煙客○鄔鳴雷詩崔嵬峭壁絕躋攀碧水澄泓龍窟
閒神物豈能忘勝地暫時行雨向人間○釋傳慧詩
一坐松關意轉閒隱潭千尺瀉潺湲妙高臺上雲如
墨共指蒼龍帶雨還

四明山志 卷一

三四 四明叢書

約園刊本

翰林松戴洵詩翦伐先曾乞縣公至今人號翰林松
野猿知道非封爵猶抱寒條候晚鐘後二句八景銷

沈絕舊蹤百年只得一株松也知不是無情物翠色

而今作意濃

後二句亦改

桃花坑山 在二十里雲之南山巖壁立數仞延袤數
百尺其石紅白相間掩映如桃花初發故名隱士竺汝
舟居之與仗錫僧脩己往來留偈云昔是神仙宅今爲
長者居元末孤峰德結庵於此

僧鑿詩地僻人居少林深路轉迷桃花流水細不異

武陵溪○明宋琰詩坑原四匝是桃花開落東風幾
歲華不問仙家在何處我來非是覓胡麻○戴洵詩
偶爾經行處天然削險巖青嵐藏古木彩日綉澄潭
宿鳥語方寂游魚戲正酣□女皆愜意吾欲此投簪
爛平山 宋耕號雪溪紹興中爲閩中令忽棄官而去
有傳其在四明山者孫德之尋之至雪竇遇蜀僧云此
山之後爲爛平山有二居士其一宋宣教也德之攀緣
而上但見丹竈藥臼而已

樓鑰詞君之生兮天之西望雲山兮名之雪溪君之

四明山志

卷一

三五四明叢書

約園刊本

遊兮海之湄隱於雪竇兮杳然何歸子從其父兮孫
訪其祖子之不遂兮孫之心良苦嗟嗟閩中君兮棄
家而遠逝蹇胡爲兮不之留其遂蟬蛻塵埃而仙耶
其亦肥遯得道不死而隱於四窗之幽邪捫藤蘿以
尋於爛平兮旣不可見莽白雲之廿里兮欲進兮焉
求青櫺兮實繁莎蘿兮花稠鞠侯兮相與羣白鶴兮
嘯其儔謂爲遠兮何景物之良是謂在邇兮將路徑
之何由肖君像兮茲堂奉盞嘗兮良疇君之來兮庶
幾其見之君之不來兮徒徜徉以夷猶

徐冕巖 雪竇西十五里重巖峭壁瀑布數百仞下爲
神龍所宅有鞠侯巖三大字刊於絕壁唐謝遺塵九題
中鞠侯其一皮陸皆以猿聲擬議不知其爲巖石之像
形也不然何處無猴而獨以其目歸之明山乎其言徐
冕者相傳有仙人乘冕上昇巖上有巨迹存焉

宋王時會詩絕險攜空雲與平橫飛寒瀑萬年聲杖
藜平過人間險獨向千山頂上行○僧鑿詩蕭然上
方境人稀知地僻徒聞古仙人石上有遺迹○明樓
則中詩一片懸崖勢插天昔人曾道此登仙冕飛赤

四明山志

卷一

三十四 巖巖

約園刊本

鳥凌雲漢鶴載瑤笙度紫煙洞口桃花疑有路澗頭
松偃已多年袞袞此去探靈迹須了三生石上緣○
宋琰詩銀河一派瀉中天地勝廬山瀑布泉脫骨有
仙今不返老松玄鶴自年年○徐寅詩徐冕巖畔夕
陽遲瀑水淙淙總作奇倒景盡從千地起疏鐘都向
萬家披短笻到海秋蕭爽孤劍凌空夜陸離欲詰山
靈緣箇雨忘年小友正論詩

大小晦山 相傳黃巢引亂兵過一峰下天色將冥謂
之小晦又過一峰下天已深黑謂之大晦遂安營嶺上

謂之住嶺按雪竇雖有巢蹟亦是其逃死之日不應引兵而來若在轉寇浙東之時又不應違城郭而向窮山也道書云宋應則入此山覩其景色明麗再來則冥晦莫辨因以名之巖下有覆盆山丹山圖詠所謂中有一山如覆盆林木交加華卉亂者是也大略諸峰高峻路在谷底早晚不見日色故有此名耳有金井洞在住嶺之麓亦名茶坑峭壁飛泉與隱潭齊勝洞外平石廣可一畝

宋高元之詩大晦出小晦過盡山峰翠寒雲抱幽石

四明山志

卷一

三七四明叢書

約園刊本

枯枿老濡瀨沿流路逼側當道屋破碎卻立重回首瀑布瀉雲背○明徐獻忠詩行縣淹朝雨盤山路轉遲溪聲連壑起雲氣并峰移候鳥催耕急梯田貼石危農官方在野端爲有年期

丹小山 有二洞如廣廈可容五六十人內有小穴甚深相傳窮其洞者行經數時忽聞水聲厲怒惶遽而返有三巨石覆洞上有丹霞二字自然朱書故洞曰丹霞卽曰三石巖隙流水皆赤故或以爲赤水之證有風洞所謂大風有隧也宋陳著曹孝先皆居此

宋陳著詩丹山高處坐龍宮山下人歸澗澤中北馬
一塵飛不到危時方見有神功○明汪綸詩溪上栽
桃滿洞花洞門石壁掩丹霞茫茫流水空仙迹寂寂
青山度歲華古木垂蘿長拂地野猿生子亦成家乾
坤已入昇平久莫爲秦人理釣槎○釋真承詩半泓
源徹那能窮一勺隨潮海眼通自是鍊丹人去後百
千衲子飲生風

公棠山 孫興公遊四明山得棠一本植之於此故名
按棠卽杜梨興公既有拾梨見之梨洲山矣又稍變其

四明山志 卷一

吳四明叢書

約園刊本

說而爲植棠是一事而分爲二也

白巖山 石色如玉丹山圖詠云白巖瀑布如飛練今

白巖未嘗有瀑布豈以其近雪竇而牽連之歟有宋張

良臣墓奉化志云不詳其何人按良臣字武子號雪窗

拱人也父避地南來遂家於明隆興初以流寓名薦書

結交老蒼聞見多前輩事史浩尉姚江一見武子奇之

後二十年試南宮浩得其三策意爲武子之文袖以見

知舉張真父曰此必某故人張良臣之文也比揭榜真

父驚謂浩曰果張良臣也浩寵相居小溪山中武子曰

從之遊如裴迪之在韞川兩仕都城皆劇職泊然如在山林也樓攻媿跋其詩卷云與武子評詩謂富有悟入處非積學所能到閉門讀書終日凝然性雖嗜詩未嘗輕作或終歲無一語故所作必絕人戴表元稱之爲渡

江詩祖

鵝鳩山 有石狀如鵝鳩山勢最爲險惡下有錢溥碑敘鵝鳩化爲神之事

宋張良臣詩喪膽巖上人怖死巖下人周道自砥直何枉不問津人生貴適意毋容矯吾真淵明兀餘年

四明山志

卷一

三五四明叢書

約圖刊本

漉酒乃一巾

躊躇嶺 在徐覺巖之北贊寧筍譜引木玄虛四明山記云雪竇山北巖生石乳其峰非人可升有毛竹銀筍詳其毛竹自生毛筍若銀筍卽銀鑛如筍然池州山穴曾有懸囚下窺至百餘尋後見洞明煥遂手攀之得三數莖疑是此邪或云毛竹筍白如銀未詳

明王挺詩秋日澹平蕪登攀興不孤翻疑盤谷道還是韞川圖嵐氣諸峰合溪容眾壑殊何人乘款段四顧爲躊躇○錢文薦詩峻嶺終須陟躊躇且莫問松

驚寒帶雨石氣溼生煙立馬崔嵬外聽鴻慘澹邊溪
南舊茅屋冷落已多年

安巖山 二巖橫跨澗上有大龜廣三尺許出入風雨
隨之後死巖下其殼留四明院中

蓬島山 圖經云其源來自四明山重岡複嶺自剡之
西南至於鎮寧之東北兀然獨冠諸山北爲安巖之翠
峰南爲石樓之赤巖過杉木嶺入於天台其巔俯視數
百里外滄海城邑了然在目宋崇寧間有尼結廬於其
側號師姑平有龍湫名鰲魚潭在後萊山谷中宋祥符

四明山志卷一

四明叢書

約園刊本

淳熙皆著靈異

宋劉倓詩軋軋筒輿過翠微路經蓬島鎖煙霏雨從
半嶺巖窩出雲在行人腳下飛○明張瓚詩振衣千
仞恣遨遊舉目俄驚近斗牛雲鎖赤巖低雁宕天浮
滄海小瀛洲謝安自得閒中趣徐市何須海外求瑤
草碧桃如舊日獨悲秦輦覆沙邱

石樓山 與蓬島相近有石如屋兩崖跨澗飛瀑亂下

又名石柱高六百丈

五代時雷川胡慶度奉化童公嶺
得石樓蓬島之勝遂定家焉慶左

丞進思
子也

明袁德鄰詩仙山十二石樓開下檻滄溟渺一杯綺
戶未明初日上丹梯欲冥暮潮來身通雲路登三島
手摘星辰泝上台元是龜龍將變化桃花浪暖錦城
堦

大雷山 廣連雪竇高一千丈戴表元云剡源有兩大
雷東西相望百里大雷之下皆有石門然以爲唐謝遺
塵所居則非也

橫山 截山爲路二十五里山上有石文若篆書謂之
天篆旁有石臺有上下牢巖上巖壁立下巖回顧

四明山志

卷一

四 四明叢書

一 約園刊本

宋劉俊詩桐林老子俗情無覽勝探奇不覺晡幸爾
清溪好明月如行四十里冰壺其一溪徑險僕夫劬

三酌油油醉筍輿隔岸火焱三四點不知誰照夜灘

魚其二大小萬竹望不見上下牢巖過若飛紅紫舞衣

山躑躅白栽玉版野薔薇其三

鎮亭山 南自天台西連四明漢地理志注鄞有鎮亭

山西界於越南界於天台故其鄉曰連山是也有石井
其潭類釜巖壁二十餘仞飛瀑如練有石門洞亦名天
師洞唐葉天師講度人經有龐眉黎杖者日至詰之鎮

亭山龍王也時值久旱天師屬其爲計是夕平地忽涌
清泉其靈驗若此有龍窩石龍所經由嘗顯迹象

萬竹嶼 宋高元之著書之所也元之字端叔讀書靡
不究極佛氏藏經五千卷亦爲再過他可知也含英咀
華以昌其文樓攻媿稱其困阨多故其思苦憤悱極故
其得真有劇目銳心穿天出月之工陸放翁於文章少
所許可以詩人稱端叔嘗結廬祭廉岡在大小萬竹之
間著萬竹先生傳以見志焉

明袁德鄰詩萬箇黃籥旋養成深林日夕好風生故

四明山志 卷一

四十四明徵書
續圖刊本

人對面無塵俗君子同心有誓盟翻翠五更驚好夢
鏘金三伏咤秋聲何當跨鶴隨王子直上瑤臺聽玉
笙

剡源九曲 奉化之西六十里有山夾溪而出蔚然深
茂者剡源山也謂之剡源者以其近越之剡縣名之也
剡源之溪以曲數者凡九梅福四明山記曰一澗出南
過一百二十里其水歸鄞江南源是四明山南門也號

白溪

元陳基詩海上雲山罨畫青剡源曲曲有仙靈四時

笙鶴開空際彷彿曾孫宴幔亭

一曲 在六詔有王右軍廟右軍隱於此六詔不起故名山有硯石云右軍所遺也

陳基詩一曲溪頭內史家清泉白石映桃花當時堅臥非邀寵六詔還朝百世誇○明高啓詩欲知溪流長百轉來越嶠舟行安能極嵐路入斜照清景不足娛昔人豈辭詔石研久難磨空靈閉遺廟

二曲 在蹕駐五代時陳殿中隱於此吳越忠懿王親往顧之故有是名按史忠懿卽位之後未嘗東渡浙河

南明山志卷一

四三 四明叢書

約園刊本

豈其在山鎮台州時邪

陳基詩二曲山頭草木芳前王駐蹕有餘光故家喬木今無恙禮樂衣冠比鄭鄉○高啓詩殿中初未仕高節振衰謝讀書在茲邱蕭然竹間舍王來有深言留宿山水夜誰云南陽翁獨枉將軍駕

三曲 兩湖在桃花坑山之下湖有大石離立去石數百步有潭甚清冽魚百許頭可數所謂小盤谷也

陳基詩三曲稜層亂石深儼如盤谷路嶽崑幙頭突兀波清淺箇箇魚兒戲柳陰○高啓詩山折水暫開

山開水仍往東陂匯初成秋色瀾然廣碧蘿花茸茸
月映石壁上何時試沿洄一理煙中舫

四曲 在白坑有蓮葉峰爲戴表元故里表元字帥初
至元大德間東南文章大家皆歸之無異辭其自序買
榆林之地而廬焉此也

陳基詩四曲窪然爲白坑岡巒逾秀水逾清雲深蓮
葉峰頭寺下界時聞鐘磬聲○高啓詩密篠覆磻岸
石穴黝而深居人負薪歸駐聽風水音回看蓮花峰
靄靄生夕陰不有僧鐘來高路誰能尋

四明山志卷一

四明叢書

約園刊本

五曲 在三石邨已見丹
小山下

陳基詩五曲粼粼三石溪雲深結屋可幽棲羽人輕
舉今何在空有丹霞古字題○高啓詩石洞篝火入
石室敷牀屑白雲開層巔上有丹霞書神仙不遠人
但使粗穢除何必瀛洲外茫茫問廳車

六曲 在茅渚唐末陳某自長安使吳越遭亂不能還
錢氏留爲奉化尉遂居其地有上乘教寺

高啓詩危梁度清瀨逶迤入前渚犬吠樹蒙籠煙景
暗墟聚雨中耕叟歌月下歸人語欲尋仙尉蹤淒涼

一茅宇

七曲 班溪水會於此有報本寺

陳基詩七曲班溪好隱居昔人卜築有茅廬至今蘭
若諸天外猶見琳琅炳荒書○高啓詩清溪泛悠悠
東與班溪合菱葉間荷花風來秋颯颯久行愁寂寞
忽有人煙雜我欲發樵謳漁郎肯相答

八曲 高舉在雪竇山中

陳基詩八曲灣灣七曲通舉頭金刹鬱重重爲尋高
舉雪深處擬結衡茅學種松○高啓詩俗駕不可到
有地舉中小回回別澗通宛宛連岡繞人家林谷暗
不見旭光曉東作起炊黎惟應候啼鳥

九曲 在公棠與晦溪水合入於泉口注於江

陳基詩九曲棠梨歲作花興公手植信堪誇欲知此
日誰爲主隆國諸孫太史家○高啓詩入江水稍決
霜降未可涉頗聞往來人出門卽舟楫前飛鷺鷺遠
下飲垂猿捷何處問興公風吹赤棠葉

驚浪山 東面七十峰總名連鄞慈谿二境

大梅山 漢梅子真隱處有石洞仙井藥爐丹竈古蹟

石洞者今名石柱巖山石突怒頂有石旁掣數十仞其址下隤而其上平腴盈畝其中多神異風雲奄忽卽所謂石庫也丹山圖詠注云梅福曾宿此庫見書莫知其數齊時樵者何昕於此得鹽少許歸而遺母食之味甘不數日白髮盡黑復往取之已失所在山腹有槎木二十餘丈常吐光明高僧傳云大梅山中多龍穴神蛇吐氣成樓閣邊有石庫貯仙藥神仙經籍受之者爲地下主不然亦帝王師傅唐貞元中釋法常居之遂成叢林其所居舊址爲保福寺其塏院爲護聖寺其初縛茅處

四明山志

卷一

四明叢書

續編本

爲北麓庵相傳虎銜石成塏力盡而斃故旁有虎墓高僧傳言此山在餘姚之南七十里今乃在鄞之東南其去餘姚一百九十里豈所謂餘姚者以明州餘姚郡而言邪王荆公鄞縣經遊記食大梅山之保福寺莊過五峰行十里許復具舟以西至小溪其與餘姚懸隔明矣法常塏明黃宗會詩東邨西岫望何窮路在鄞江東復東柏圃楓林迷落日竹鍼麻線識宗風夔踞虎跡寒雲外零斷龜趺暮靄中獨倚頑崖苦竹下蒼然相對一輪峰

虎豕宋樓鑰詩辛勤玉柙更珠襦或見又牙出骨須
驚獸一心能護法做帷千載尙全軀餘威凜凜空埋
骨遺象眈眈若負嶠及見當年梅子熟自應驚倒老
妖狐

它山 它山之水源由餘姚斤嶺

自趾至嶺凡十六里故名

然後歷

小大皎蜜巖樟邨環邨

一作

平水此其大派也又一派

出仕錫山合眾山之流會於大溪至它山溪通大江潮
汐上下來則溝滄皆盈去則河港俱涸溪流置之無用
稍旱則鹹潮害稼矣唐太和七年邑令王元暉相此地

兩明山志卷一

四明叢書

約國川本

爲水道喉咽作堰以禦潮汐導大溪之水折而東之經
洞橋沙港匯櫟社入寧城爲南塘河其謂之它山者溪
南沿流皆山溪北皆平地至此始有一山與溪南相對
言不與眾山爲侶故名它山有梅梁在堰下江沙中出
自大梅山斷而爲兩其上爲會稽禹廟之梁其下沈於
此禹梁張僧繇畫龍於上或乘風雨飛入鑑湖與龍鬪
人見梁上萃藻淋漓始駭異乃以鐵索鎖之它山之梁
其大踰抱半入沙中不知其長短橫枕堰址暴流衝激
儼然不動數千年不朽潮過則見其脊有草一叢生於

上四時常青者老傳以爲龍物有三潭相距各二里崇
早者次第祀之堰旁有廟祀王公其碑鑿宋寶慶二年
正月十七日所賜敕書尾書右丞相魯國公彌遠曰左
參知正奉大夫縉者宣縉也右參知宣奉大夫極者辭
極也附書曰清之者鄭清之也曰宅之者史宅之也曰
行簡者喬行簡也彌遠以是年三月始改封魯國今書
於正月下者以立碑之日在改封之後耳西折而行爲
響巖江水侵巖水鳴而巖應微類天石鐘也賀知章曾
隱於此名佛影巖天寒則鷓鴣羣集又名鷓鴣巖

四明山志

卷一

四六四 明叢書

一約園刊本

一 周靖案蛇古作它顏真卿妙喜寺碑有避它城蓋古
一 人築城以避它也志中大梅山有神蛇吐氣成樓閣
又名僧建塢於清秀山鎮蛇虎此山必以蛇得名附
識於此

唐僧元亮詩截斷寒流疊石基海潮從此作回期行
人自老青山路澗急水聲無絕時○宋舒亶題它山
兼簡鄞令詩嗚呼王封君心事鬼出沒驅山截長江
化作雲水窟旱火六月天萬棟挂龍骨蕭條一祠宇
像設何髣髴破屋夜見星漏雨溼衫笏酒謝車簪

此事恐亦忽我聞古先王報施亦稱物矧今崇佛宮
民力未言屈豈無制作手一爲起荒蕪李侯仁賢資
撫字良矻矻可但清似水方看健如鶴沈蹟千載後
行且見披拂陰功世易忘遠慮俗多劬勉哉君毋遲
斯民久已鬱○樓鑰詩它山堰頭足奇觀百萬雷霆
聲不斷誰把井州快剪刀平劖波瀾成兩段四明山
深水源遠眾壑會溪長漫汗滔天狂潦不可留瀉入
長江勢奔竄賢哉唐家王長官欲圖永利輸長算想
得慘澹經營時一一山川應飽看西偏千嶺相壓聯

惟有它山擁東岸遂於此地築橫埭截取眾流心自
斷斟酌利害不全取高下參差僅強半水大七分入
於江徐把三分供溉灌支流瀾漫穿郡城脈絡貫通
平且緩旱時反此水亦足坐使千年忘旱暵無窮廟
祀報元功像設森嚴人敢玩梅梁天矯有冥助大患
於今尙能扞前輩所作多神靈日月真成地心貫後
人小知或更易費盡工夫隨破散河堙盍後謀不集
隄斷河傾流甚悍富民縮手人受殃仰望古人重興
歎老木號風波湛碧畫屏俯仰丹青煥更須積雨看

驚湍濡足蹇裳何足憚去家不遠時一遊短船垂綸
流可亂八月儻有仙槎來便欲乘之泛天漢○名山
道中詩素蜺橫卧作雷吼日射細鱗銀雪光安得此
身如白鷺翛然終日在梅梁又過盡水禽拜野鳥風
標惟許一春鉏可憐久立梅梁上不爲溪光祇爲魚
西石山 以產石名有冷水潭其邨爲後衙環邨樓攻
媿說所謂後衙環邨儘溯游者此也

天井山 有五井其巖臨空半出重淵百仞側足眩目
者數十步方至下井瑩無纖翳常若埽除乃神龍遊化

四明山志卷一

五十四明鏡

約圖刊本

之蹊也又三里爲中井又二里爲上井餘二井阻險常
有雲氣覆之投足無所宋嘉定九年賜廟顯濟有樓攻
媿墓有天井寺丹山詠注云梅福遊此夢人謂之曰周
時益昌化於是地其骨尙祕天井及明
果獲之遂
與收掩

元許廣大詩攀蘿行鳥道絕壑見龍湫嵐氣千峰雨
溪風六月秋冷泉移別井古寺隱深邱獨有它山下
梅梁積水淨

灌頂山 其山直上二十里方至頂宋嘗采鐵尋亦禁
之山頂有寺居僧積水溉田蝦蟇聒耳後有厭之者決

水而田廢遂不可居

石臼山 山坡有石圓而薄闊可二丈中有穴似臼傳爲葛仙翁煉丹之所旁有二足跡謂之仙跡山下溪潭深迴莫測其底有大魚見則必陰雨與隱仙山相連其地唐置光溪鎮宋改小溪巖巒擁秀羣溪畢會水清冷如明鏡紹興中北客多樂居之魏文節杞結圃墅名碧溪庵與客大梁張武子爲詩友其他如安儀同孫王尙書相繼卜築碧瓦朱甍聳聳鱗比望之如神仙居

鳳山 象形有天王寺東北有洞橋昔謂之文洞宋王

四明山志卷一

至四明叢書

約園刊本

應麟記之

樓鑰小溪道中詩簇簇蒼山隱夕暉遙看野雁著行歸久之不動方知是一捨碎雲寒不飛又後衙環邨儘溯遊鳳山寺下換輕舟舟人努力雙篙急引得清溪逆岸流○明豐應元詩曉山秋影靜溪水碧於苔辟荔緣崖古芙蓉隔岸開千家成市井十里見樓臺何事歸舟急悠悠白鷺猜

芝山 在仲夏邨有楊守陳墓

木阜山 有二十四峰如木芙蓉

清秀山 上有三十六峰山半有雞籠石晉有名僧建
塔於上以鎮蛇虎其後疑有薶金毀塔取之遂爲人患
錫山 嘗產錫故名有龍竅屈曲而下莫測其底
建樞山 有一十五峰狀如列戟有花塔巖龍湫在其
下有保嚴寺錫山二字宋張卽之所書也當時錫山建
輿通爲一山其地產橘故戶有橘柚之園

明張邦奇詩十年幽興廢追尋此日重來徑草深茗
椀香鑑畫寂寂松窗竹戶天陰陰緇塵不上遠公榻
白鶴長棲支遁林杯度夕陽還入定坐看涼月墮江

四明山志 卷一

至三 四明山志 卷一

約園刊本

心○張時徹詩招提偏占碧山阿細雨斜陽喜再過
谷口雲封行處斷庭前花落坐來多山廚巧接松溪
水石屋新添燕子窠好借煙霞學眞隱高眠長唱紫
芝歌

梅園山 東浙碑材不能得太湖石次之梅園質頗近
膩今石孔久閉佳者亦不易求矣

蜜巖山 道書云上有石匣盛仙蜜曾動星象然身驗
之石峰竦拔懸根峻壑非葛藤連結可企故野蠶分巢
其上歲久積蜜流溢潭間魚噉喁變色采捕食之美珍

常味蜜非豕釀故以仙稱其潭深湛不測是名石磧丹
山圖詠注云內有石室貯藏神仙祕典禹時有逸士王
真曾入觀之亦是高山虎口之亞也宋陳顯之冥庵在
焉顯以諫相蔡京歸隱於此涉溪爲莊邨有寶積寺

二韭 卽大小皎也謝康樂山居賦遠東有三菁二韭
注云韭以菜爲名二韭四明皆相連接案韭一名晶大
晶小晶地產是菜故以爲名而易韭爲晶已是難明復
易晶爲皎展轉不已音義俱非遂使奇地蕪沒余始追
而理之丹山詠注云有山兩陣相向中央澗水流分四

四明山志卷一

五三 四明叢書
一 約園刊本

面俗呼爲大小皎是也案此卽今之皎口由是出它山
四十里皆兩山相夾爲牆仞梅福四明山記曰四面形
勝各有區分中通一溪曰簞溪尋其地脈當是皎口之
溪謂之簞溪者故老嘗於水中見仙簞焉或曰簞溪導
源於嵒縣簞山卽剡源之溪此非也有八囊山八峰相
次在大皎有蘆棲坑兩山蘆覆二十里無居人亦遂名
孤棲有茅鑊有箭厂從此以達仗錫有石門潭有蓮花
潭多怪石皆皎口上流也丹山圖詠置大小皎爲北面
之山然余見石門潭

在中

神祠有碑曰驚浪山故改屬

東面

翠巖山 有秦王石版弓箭洞葛仙翁以泥封之丹山圖詠云翠巖有石壁干雲注云葛仙翁到此見洞中魚長六七尺以杖擊之勿見山神曰澗水通大洋魚從海來故也有翠山寺其額爲張卽之所書有宋參知張孝伯墓

明姚涑詩深徑曲還曲幽巖空復空匡廬白鹿洞桐柏金庭宮日月光斜透煙霞氣半籠冥搜兼遠寄步履逐仙風

四明山志卷一

四明山志卷一
四明山志卷一
約園刊本

大雷山 此東面之大雷與南面大雷相去百里道書云山多禽獸每爲獵人所狼藉神仙嘗以雷火故有是名漢晉時得道者多居焉有靜水洞丹山詠云謝朓曾居茲讀誦史傳無文不知何所據也有始皇廟相傳始皇曾登大雷陸雲答車茂安書曰昔秦始皇留鄞縣二十餘日則遺蹟此山固其宜也圖詠注云又有金雞洞今其洞在翠巖下是當時通爲一山矣

明張邦奇詩十年重到大雷山依舊鶯花白晝聞細草遠連春澗綠落梅時點客衣斑流塵歲月人空憶

繞徑煙霏鶴未還采徧蘭皋猶駐馬夕陽何處水潺

潺又維舟邨寺蹋平灘纔到山中便改觀一夜雨過

鳴澗壑半空雲墜失峰巒人家有徑蒼苔滑蕭寺無

僧翠竹寒此日故人千里隔欲攀高頂望長安○豐

應元詩迢迢疑入武陵溪不見桃花路亦迷屋裏青

山成獨隱雨中深竹對幽棲縱談今古頻揮塵歷覽

園亭每策藜一宿仙都人世遠更於何地覓丹梯

武陵山 舊傳劉阮采藥於此有桃花萬樹

聖功山 有石室相傳朱彥誠遇仙於此

四明山志卷一

五十四册叢書

約園刊本

白鶴山 興望春山對峙

法華泉 在櫟社常樂寺內掘井之時有僧以法華經

投入故名元高則誠填琵琶詞於此夜秉兩燭其光忽

然相接因以交輝軒名其處琵琶所指爲王四也牛太師指伯顏不花趙五孃乃

周氏百家姓自趙至周第五姓

釣魚臺 有謝康樂釣臺有石碁枰在水湖涸乃見

蘆山 有烏石峰有龍湫

大隱山 夏侯爭先地志云大隱南入天台北峰爲四

明東麓以大里黃公墓所得名寧波志云晉虞喜嘗隱

於此三召不起因名大隱案其下有
大隱溪漢董黯之母好飲此水黯以遠不能致乃築室溪旁得供朝夕於是改名慈溪夫在漢已稱大隱而謂緣起自晉其譌立辨杜光庭七十二福地記曰大隱山在明州慈谿縣是於四明洞天之中又別之以爲福地也繼虞喜而隱其地者在唐有詩人林無隱在宋有楊適當范文正守越楊處士在大隱山中聞文正至款門投謁闕吏抑不爲報文正遺書謝過有吳越相林鼎墓鼎卽無隱之子也有杜醇墓王介甫有請杜醇先生入縣學三書有汪大猷墓朱子有送汪尙書致仕詩此三公者髮齒埒美泉石矣

黃墓山 其山帶江有覆船之號有大里黃公墓實翻

曰鄞大里黃公潔己暴秦之世夏統言會稽土地風俗其人循循然猶有黃公之高節王應麟七觀云有大里黃公之高標其人怡靜而自珍凡黃公居鄞之蹟先賢論之詳矣海中又有黃公墓則元吳萊所謂赤刀厭虎之黃公也

謝山 有謝山廟其中丹曰猶存舊志以爲謝康樂鍊

藥於此宋楊適雲溪寺記云謝山實四明東足王右軍守會稽謝安石慕舊攜許詢支遁潛息其間故山之擅名由謝太傅始也然會稽溪山凡言謝氏者太傅康樂誠有難辨未可以爲必然耳有雲溪山楊適云雲溪者謝山之別峰耳有石人潭其石屹立如人又有石壁如房滴泉常如屋漏

抱子山 山勢如龍蛇抱子道書云山頭有石室泉如甘露名爲聖水宋時鄭宏得此水飲之遂得長生

白巖山 有仙人石臺高巖踞溪上最上累巨石圓方

二層其下承以四扁石石隙容人而通明前支一柱柱徑尺高丈餘撼之擘然或動有師子潭懸崖覆屋飛瀑晝夜吼不絕師子足痕宛然又有仙人膝痕及五指足跡有藥臼又有永昌潭湍水巖潭皆近白巖而永昌尤奇初名廣茂天寶二載玄宗遣使至四明山投金龍於潭中以朱書識其左肋繼而雨降玄宗觀行雨之龍朱書在焉謂近臣曰此所授四明山金龍也第不解其有大寶永昌四字俾使者回奏云奉命沈淵得木版漆書曰大寶永昌方知化迹遺符也於是名還永昌名觀大

寶宋祥符間大風觀爲風所拔投空而下楹棟如故治平二年於是有神運至道之賜有仙人洞其口劣容一人入則可布數席亦傳爲葛仙翁鍊丹之處

走蛇山 北面七十峰之形屬慈谿餘姚二境

車廄山 越王句踐停車秣馬之所有楊慈湖墓

明時銘詩春風步履萬山中夾道新栽十里松石蘚

交荒丞相墓史相天花書落梵王宮麥畦上下緣溪入

茅屋參差隔岸通欲訪商山采芝叟雲深無處覓仙

蹤

明山志卷一

天四明叢書

約園刊本

禪餘山 其巔有剝罌潭其流爲聖井有禪餘寺

支山 元柳貫曰支道林常往來遊息故名

五馬山 有晉虞搖墓

三女山 相傳有三女浴於水濱爲雷所擊化爲三峰

亭亭相望此臆說也以三峰嫵媚故名三女耳余嘗有

閣對之題其柱曰清溪千頃開妝鏡晴虹萬丈作纏頭

可想其景矣其水爲藍溪自龔邨會大蘭三十六巖之

水出楊洋黃竹浦注於江元戴九靈所謂龍山屐既躡

藍水舟亦艤藍水碧可通蜀山青忽擁者皆指此也有

七指巖潭相傳爲錢王指痕也近有於三峰下斲地得誌石乃虞世基墓當時卽掩惜未見其文耳

石門山 石壁對峙若門束流於下劣容一人扛而過也門之外有崩湍數十道爲水簾門之內有龍潭其潭天成石釜廣空萬石瀑布十餘丈注之噌吰若鐘鼓有雌雄石唐大理丞孔殷避黃巢之亂於此歿而人神之司水旱焉有石門寺元柳貫云石門山者宋之禪伯進虎子所棲隱是也

余有詩云石門相去無多路此日重來三十年世事

南明山志

卷一

四明叢書

約園刊本

已隨滄海變瀑泉仍向屋頂懸數家好傍猿兒住頑石曾親虎子禪卻怪買山非不早至今猶未結茅椽雲頂山 在羣山之表有雲頂寺

化安山 古謂之剡中宋史陳橐列傳謝事歸剡中僑寓僧寺初以爲嵎縣及考城冢方知是此山以其有剡湖故也橐卒卽葬於此其僧寺卽化安寺也余祖元州判茂卿府君讀書寺中乃吳草廬之弟子寺多名僧其見之諸家文集者明初宋元儂有懷化安真淨源詩南洲治有送坦達中住姚江化安詩

詩皆見加藍記有擷水宋會

稽志所謂化安瀑布也其流懸空而下有石隔之分爲
二道各十餘丈匯爲池曰噴珠池瀑流之上有草亭宋
元嘉中覓人李信所建有黿峰俗名開口巖有道巖在
山頂如石墪有石湫急流怪石先忠端公嘗記其勝有
化安泉昔雲間徐長谷獻忠作小品以四明山之水雪竇
上巖爲第一蓋由不知化安泉也雪竇飛流豈能與化
安源泉爭勝有小山若几山陰陸夢斗紹興紀略所謂
化安巖岬兮如几者是也有剡湖謝文正公嘗讀書於
此其言曰山水所匯以其景物之勝似剡溪也產茶爲
名品宋孫因越問云若餘姚之瀑布兮尤茶經之所誇
嗟陸羽之不逢兮宜鑿味之絕少

四明山志 卷一

六十四明續集

約園刊本

明陸淵詩雪飛千仞挂層巒山鬼女蘿白晝寒天爲
深山開絕勝故將雙瀑作奇觀○先忠端公詩越嶺
尋幽處行行幾曲涯忽驚送欲絕數轉地逢奇峭壁
當空出飛湍帶石移難將戴顧手畫出景淋漓○胡
廷試詩偶隨山水課新秋結客少年挾壯遊細雨斜
風古廟裏不堪啼鳥一聲幽○清煙濁水偶相關不
肯崎嶇風雨間蹋盡四山來霽色聲聲帶得暮蟬還

○余有詩云古寺荆榛滅舊蹊近來一字出新泥秦

山鷲鼻無消息猶勝秦碑沒處稽

山僧掘地得碎石中有院字乃古碑

也 ○剡湖曾是宋名邨故老云亡孰討論猶喜霜風

吹不盡尙留玉箸在藤門

有剡湖古蹟四字爲秘圖山人楊珂所書

黃箭山 有龍湫禱雨多應有松陽湖洪武間始廢有

黃竹浦元柳道傳所謂延連黃竹浦隱見白龍堆者是

也有溜水臺在山坳間下爲白龍潭

南雷 有山曰大雷小雷唐陸龜蒙曰謝遺塵者有道

之士也嘗隱於四明之南雷一旦訪余來語不及世務

四明山志 卷一

空一四明叢書

約開刊本

以山中之奇者令各賦詩余因作九題蓋魯望因遺塵

而知有四明後人則因望魯而知有遺塵四明山之大

雷峰有三處一鄞一奉化一餘姚魯望言遺塵隱於南

雷不言隱於大雷唯餘姚雷峰之下名南雷里其可證

者宋之會稽志晉咸寧間南雷廟碑是也不知後人何

緣凡於大雷峰皆牽引遺塵乎且大小雷峰在餘姚邑

南故曰南雷大雷峰之在鄞在奉化者皆邑西於南雷

無所取義矣廟前有大樹幾百圍空中可容數十人下

窪爲微泉今廟遷樹拔非其故處矣有怪溪潭相傳溪

中有怪一僧齧指書南無二字於石壁怪遂不作有鹿
巖其下石壁互空欲墮飛瀑若巨絙縛之有石洞在旁
未有窮其勝者

菱湖山 張東沙寧郡志曰漁湖在四明山中相傳爲
漁湖福地或云卽四明山心是也推尋福地無漁湖之
目雲笈七籤曰第六十三福地菱湖漁澄洞在古姚州
西始皇先生皇初曾隱此處而後知卽餘姚之菱湖也
其稱古姚州者案唐地理志曰餘姚武德四年以縣置
姚州七年州廢天地宮府圖是司馬紫微所集其時州

四明山志 卷一

空四明叢書

約園刊本

廢已久故稱古姚州後之刻說邪者則曰湖魚洞在姚
州西上下皆脫一字夫菱湖爲山名魚澄爲洞名漏脫
不成文義寧志因之而又倒置之曰漁湖益不可究詰
矣其嶺高峻故語云事好省莫上菱湖嶺元王孚避地
於此

塢山 高僧傳曰支遁先經餘姚塢山中住後病甚移
還塢中以晉太和元年閏四月四日終於所住春秋五
十有三卽窆於塢中厥冢存焉卽今下塢是也有嶺曰
清賢謝太傅與支許往來故名有牛眠石有白蓮池亦

支道林故蹟也有太初泉出於石壁之隙有攷古臺明
初趙撝謙築之以著聲音文字通者也

靈源山 以許玄度所居里名曰許邨有泉曰靈源不
以旱澇增減宋樓扶曰越多名山水經晉人遊覽處又
輒不同坐靈源面烏膽一峰高入雲表元方九思曰過
許邨之靈源與苾芻行青煙中山遠而平溪清而繞四
望如碧蓮葉

蓮花山 地名竹橋宋孫嘉曰有井曰梅仙子真嘗汲
以鍊丹東接娥江之勝南通古剎之幽烏峯嵯峨乎其

西明山志卷一

六三 西明發書

約園刊本

後蘿巖揖遜乎其前左鄰白水右帶青煙山川之氣融
結於此

羅壁山 孔曄會稽記曰有漢虞國璽襟帶溪水表裏
疇苑洛陽人來云巖閉大勢具體金谷郗太宰徧遊諸
境棲情此地每至良辰攜子遊憩後以司空臨郡遂卜
居之案晉書曄與姊夫王羲之高士許詢並有邁世之
風築宅章安有終焉之志晚居會稽卽此地也今郗家
他是當年故址謝靈運山居賦所云郗氏奧是也其巔
有龍門洪武五年九日邑人宋無逸崑山顧雲屋登高

賦詩於此有三國虞仲翔墓仲翔嘗建亭於山之西麓
在醫玉山有來鳳之祥因名鳳亭今亭山遺址尙存

宋華鎮詩山列翠屏圍碧落水流鳴玉繞平田郇家
池館雖無沒金谷形容宛自然○明宋元僖詩玉山
有客尋佳處金谷何人比此山溪閣幽居青樹裏風
泉遠落白雲間燈明春夜看燭畫地主年華集瓊環
隔水桃花深幾許洞門斜日未須關○羅璧山形似
金谷今人誰繼古人遊龍門雪色入鳥道顧老霜毫
追虎頭高情脫略風塵迹遠眼復迷草木愁客邸敞
裘能忍凍畫圖不許世人求

四明山志卷二

餘姚黃宗羲太沖輯

伽藍

仗錫延勝寺

唐龍紀元年石霜下長政二僧肇基天祐三年吳越王賜金額十傳逮宋之天聖四年修己自太白山來主寺事人奉之爲第一代祖寶元二年敕名仗錫延勝院傳五十二代至元末困於徭役僧徒散亡有仁讓者起而興復起予繼之求慈溪烏斯道補撰碑文寧波志云唐

四明山志卷二

一四明叢書
約圖刊本

龍紀元年天童山紀禪師飛錫至此建立按天童修己爲谷隱聰之法嗣宋天聖間人經始於龍紀者自是僧長懸隔異代乃牽合爲一失其實矣○烏斯道銘曰東南之山維明爲盛維明之山仗錫爲勝高設於天閱司於神其在元古豫侯哲人哲人伊誰張於佛氏藤湖之長太白之己有廓其址有歸其廬建業之始倡道之初名聞雷厲學徒雲集繼茲席者代踰五十匪山之靈胡底於成匪祖之聖胡底於寧元運之末根柢旣絕讓予者出式茂其槩以隆千淑斯永其傳克懋於後斯昭於

先伐鼓考鐘環居列食心祖之心庶幾朝夕有章有程
有聲有輝俾四方士於焉是歸

修已與浮山遠公遊嘗卓庵廬山佛手巖後至四明
山心獨居十餘載虎豹爲鄰嘗曰羊腸鳥道無人到
寂寞雲中一箇人其後道俗風聞而至遂成禪林
崇堅嗣法自得暉淳熙間曾主仗錫

炳同字野翁新昌張氏嗣法大川濟宋亡之日避迹
仗錫十二年出補華藏三載復還仗錫扁其室曰晚
泊閉戶書法華經有老來非厭客靜裏欲書經之句

四明山志卷一

四明叢書

約園刊本

一時遺老家則堂文本心黃東發舒閩風周伯弼咸
與之遊

釋平口樓鑰有答平老詩老我平生不願餘歸來但
欲賦閒居灌園自足供朝膳且奉夫人御版輿

安大愚明初住持餘姚宋元僖寄詩云四明山中仙
佛居世界自與凡人疏藤蘿諸天映微月樓閣孤禪
棲太虛金錫何年留寶地石窗有客寄丹書生平欲
往已衰老路遠安得乘籃輿

象初乾初主寶蓋遷於仗錫永樂元年秋七月成祖

召天下僧校正三藏敕赴京師館於天禧明年事竣
還住寧波天寧

元中趣永樂中住仗錫古春蘭送之詩云仗錫千峰
頂高居絕世緣細泉甘勝蜜香土美如饌鹿過花臺
雨烏啼蘿徑煙永明無別旨萬象自談玄所謂香土
美如饌者流傳修己建寺之時斷土以充匱乏其後
寺僧皆於修己諱日鳴鼓集眾展鉢食土以爲故事
雪竇資聖寺

唐會昌元年立咸通八年重建賜名瀑布觀音院光啓

四明山志

卷一

二三四明叢書
剡園傳本

中賊裘甫燬常通來自宣城領眾開山宋咸平二年改
爲雪竇資聖寺仁宗嘗夢至名山詔圖天下山川以進
披覽及於雪竇恍與夢合特敕資其寺僧淳祐四年理
宗御書應夢名山四大字賜之寧波志云宋理宗嘗夢
其處非也寺有歷代甲乙住持譜崇禎間司李黃端伯
攜歸官署遊僧冒領以去相傳遂不可考○宋太宗敕
朕聞三教出興爲法不同同歸於道道也者變通不居
之謂也自非識洞杳微理窮性命未有能宏通者也朕
萬幾之暇無暇遊聲色之好述成祕藏詮逍遙詠并佛

賦□□□□十餘軸遣內侍同僧守能資賜明州瀑布
觀音□□□□錄同歸藏海俚僧看閱免滯面牆生
進此道乃朕之意也淳化三年二月一日○真宗敕□
稽古太宗皇帝道優一貫學總九流精義入神豈專門
之可擬眾流歸海非異味之能名先聖後聖其揆一也
今檢會淳化以後賜至東浙瀑布寺仍賜祥符金寶牌
住持師號命服歲度僧一員虔守州縣不許徭役以稱
朕承奉先志之意大中祥符四年四月二日○仁宗敕
朕荷祖宗之休丕承洪業未嘗不虛懷逸士仄席幽人

雅聞天台之石橋近接四明之雪竇智覺之遺風尙存
應真之靈迹儼在慨想名山感形夢寐今遣內侍張履
信資沈香山子一座龍茶二百斤白金五百兩御服一
襲表朕崇奉之意監司守臣特免徭役禁人樵采每歲
誕辰許於東上閭門進功德疏一道度僧一員以奉香
火保國安民永我休命景祐四年十一月二十七日○
慶元府雪竇住持僧廣開記淳祐五年冬皇帝親灑宸
翰應夢名山四大字賜雪竇寶聖禪寺奎壁之光自天
而下巍巍煌煌鳳翥鸞翔照映林壑郡國爭先快睹咸

日德至渥也臣竊伏惟念自有宇宙便有此山發祥闡
珍端俟昭運維仁皇神耀得道時革極治民陶太和夢
流八極之表育開心先雙流效奇珠林含秀乃詔職方
氏圖天下山川以進淵覽超然默契聖心宣資優隆且
許歲供壽疏於東上閤門自是雪竇之名疊耀丕奕今
皇帝仰繩祖武紹開人文日者延舊學元老進績緝熙
之暇從容奏請肆筆而成前徽彰明下飭萬物遂使窮
崖草木衣被慶雲猗歟盛哉仁皇之心佛之心也今皇
帝之心仁皇之心也前聖後聖其歸一揆惟佛與佛乃

四明山志

卷一

五十四明叢書

約園刊本

識其真可以賀是山之遭矣臣職汎除幸對揚天子休
命仰瞻層霄歸美莫報謹奉宸翰而皮閣之登揭戶冊
以錄樂石傳視萬古用侈兩朝殊特之遇六丁豐隆呵
禁護持歷劫贊揚所不能盡敬以拓本上御府而記其
榮於下方越明年四月初吉記

常通俗姓李邢州平恩人也年十三入鶴山求師二
十於本州開元寺具戒尋往京兆薦福寺聽習經律
南來嗣法於長沙岑咸通末宣城崔尚書寓於謝仙
山奏置瑞聖院以居之文德初領徒至四明大順二

年郡守黃晟請居雪竇天祐二年七月九日卒年七十二僧臘五十二增於寺西南隅贊寧曰或謂通臨終言我龐勳也此非也高僧無作爲行錄而無此說若觀年臘龐勳身正弱冠來逃難邪常通之爲龐勳雖不可知若以年臘論之史稱咸通十年九月癸酉龐勳伏誅此逃難之年也以天祐二年通卒七十二推之則勳之逃難年三十有六矣非弱冠也然按雪竇有黃巢墓周密癸辛雜識云張奎義爲西京留守識黃巢於羣僧中後住四明雪竇山卽雪竇禪師也

且黃巢以中和四年七月壬午伏誅其至文德初四年耳通之領徒而至焉知非巢之變姓名乎則所謂臨終自言者黃巢而非龐勳也贊寧誤記之耳不然常通旣爲龐勳又以誰氏禪師當黃巢邪與各傳記不合矣○方干題雪竇禪師壁詩飛泉灑禪石餅注亦生蒼海上山不淺天邊人自來度年隨檜柏獨夜任風雷獵者聞疏磬知師入定回以時按之是贈常通者也

延壽字冲玄餘杭王氏子總角之歲持誦法華七行

俱下投四明翠巖參出家尋往天台天柱峰習定有
鳥巢於衣襴謁國師一見而深契之密投玄旨周廣
順二年住雪竇上堂雪竇這裏迅瀑千尋不停纖粟
奇巖萬仞無立足處諸人向甚麼處進步僧問雪竇
一徑如何履踐壽曰步步寒華結言言徹底冰偈曰
孤猿叫落中巖月野客吟殘半夜燈此境此時誰得
意白云深處坐禪僧吳越忠懿王請開山靈隱新寺
遷永明著宗鏡錄一百卷詩偈賦詠凡千萬言播於
海外高麗遣使齋書敘弟子之禮開寶八年十二月

四明志

卷二

七四明叢書

約園刊本

二日示寂賜號智覺

情簡錢塘張氏子爲人孤潔時謂之簡浙客嗣法於
歸宗柔晚居雪竇而終宋孝宗贊其像云百尺竿頭
猶進步殺人須是猛烈漢做衣糲食未爲貧中有明
珠價億萬

行緣建安許氏子嗣黃龍南宋太宗淳化三年敕賜
大藏景德四年示寂塋於本山年七十二

然麻城李氏子祥符三年賜紫衣師號塋在本山

重顯字隱之俗姓李氏遂州人也益州普安院出家

元瑩講圓覺疏於大慈寺顯往復送難瑩不能屈曰
吾聞南方有得諸佛清淨法眼者彼待子之求也久
矣往詣石門聰居三載機緣不契轉叩智門祚之席
遂得頓悟出世蘇州翠峰曾會守明州請任雪竇買
侍中奏加明覺之號在寺三十一年一日遊山四顧
周覽謂侍者曰何日復來門人乞遺偈顯曰平生唯
患語之多矣皇祐四年六月十日示寂年七十三僧
臘五十塏於寺之西塢呂夏卿爲之銘○同于祕丞
賦瀑泉大禹不知鑿來源亦自成色應憐眾白聲合

四明山志

卷二

八四明叢書

約園刊本

讓孤清遠勢曾吞海飛流未噴鯨靈槎如可泛天際
問歸程○雪竇漫興春山亂疊青春水漾虛碧寥寥
天地間獨立望何極○日暮遊東澗極目生晚照幽
情春蘭芷白蘋葉裏風不在秋江起○送僧下雪竇
雲衣輕拂下層巒松桂生風觸袖寒誰問親遊乳峰
意百千年後與人看○寄太平瑞和尚千朵危峰杳
靄間石房長帶瀑聲寒鳥啼花發尋常事松木青青
雪裏看

韓大伯修苦行於大陽重顯時爲知客與客論趙州

宗旨大伯侍其旁匿笑而去客退顯數之曰我偶客語爾乃敢慢笑笑何事大伯曰笑知客智眼未正擇法不明顯曰豈有說乎對以偈曰一兔橫身當古路蒼鷹才見便生擒後來獵犬無靈性空向枯椿舊處尋顯陰异之結以爲友後顯住雪竇法席之盛號雲門中興顯嘗經行植杖眾柄環之忽問曰有問雲門樹凋葉落時如何曰體露金風雲門答遮僧邪爲解說邪有宗上座曰待老漢有悟處卽說顯熟視驚曰非韓大伯乎曰老漢斃地也於是令搥鼓眾集顯曰

四明山志

卷一

九

四明叢書

約園刊本

大眾今日雪竇宗上座乃是昔年大陽韓大伯具大知見晦迹韜光欲得發揚宗風幸願特升此座遂升座一眾大驚

惠金爲雪竇典座重顯問其名對曰惠金顯曰阿誰惠金曰容少間到方丈致謝顯曰卽今嚮曰者裏容和尙不得

釋持南昌劉氏子嘉祐八年示寂塋於寺之西北雪竇志云治平癸卯非也治平無癸卯

惟則嗣法棲賢湜

曇穎號達觀錢塘邱氏嗣法谷隱聰梅堯臣有送住
雪竇詩朝從雪竇請暮卷雲衲輕莫問居士病自從
他方行吳霜點髭根海鳥隨眾迎安隱彼道場萬事
都忘情處山無厭山林鳥正關關月入潭心白花明
谷口閒采薪能自至流水不知還聞欲觀滄海高峰
峻亦攀政和五年建亭於山麓以憩行人○曇穎遊
上雪竇詩下雪竇遊上雪竇過雲峰後望雲峰如趨
仙府經三島似入天門徹九重無日不飛丹洞鶴有
時忽起隱潭龍只應奉詔西歸去此境何由得再逢

四明山志

卷一

十四明叢書

約園刊本

○曇穎有四明十題梅堯臣和之雪竇山云重雲不
藏春深竇常有雪曉月號松猿晴壁挂海霓終恍無
心人區區佩環玦龍隱潭云老龍戀潭窟不雨亦不
雲吐涎出溪滑吹腥隔林聞疾雷驅未去魚鼈競紛
紛含珠林云山爲驪龍盤谷作驪龍頭珠樹存其間
誰采明月來何須循海隅笑蚌未成胎偃蓋亭云旣
將茅覆檐復有松爲蓋五里入山時憩此得寒嶺曾
無康樂遊但見雲衲會雲外庵云山僧好寂靜入雲
恨不深峰間一雨昏林表孤燈沈往來有猿狖呼嘯

自成音石筍峰云巨石如龍孫聳聳煙霧裏明明落
溪口納納喧灘齒何當助齋孟茵蕃徒爲美冥坐巖
習費於此不寐云心危身亦危衽席尙顛墜如何巖石上來
坐自安意能喻死生間無論寤與寐三層瀑云山頭
出飛瀑落落鳴寒玉再落至山腰三落至山足欲引
黃春山僧房架剝竹丹山洞云山無鳳皇飛洞有仙
人迹蝙蝠大如鴉莓苔偏上屐自慙無道骨安問緣
雲客師子巖云巖形若狻猊不能千里走豈無鳥獸
羣與假風雷吼寄謝棲息人想像眞妄有

西明山志 卷一

十二 四明叢書

約園刊本

知和崑山張氏從南岳辨遊叢林以爲飽參元符間
住雪竇之中峰棲雲兩庵山之前妙高臺前有石突出下
臨無地其旁節藤一枝和盤屈成龕常偃坐其中名
曰藤龕獨處二十年初與普交同參泐潭盟曰他日
吾二人當踞孤峰絕頂目視霄漢爲世外之人不可
作今時籍名官府屈節下氣於人者及交開法天童
訪舊至山和竟不接和雖絕物然有志於道者多往
見之主雪竇者嫉其軋已郡守聞其名問於主者主
者曰常僧耳和遂題偈於壁徒居仗錫山後又遷二

靈宣和七年四月十二日示寂和住雪竇時常有二
虎擾側元大德間棲雲庵毀虎爲人患至元二年復
建庵祀和其患頓息按妙高臺有伏虎洞此虎在雪
竇之證也而傳鐙錄移之在二靈但以爲知和故事
不必辨其何山也○偈曰竹篔兩三升野水窗前五
七閒雲老僧活計只如此留與人間作見聞其二
曰十方世界眼前寬拋卻雲庵過別山三事衲衣穿
處補一條藜杖伴清閒其三曰自從南岳來雪竇二
十餘年不下山兩處住庵身已老更尋幽谷養衰殘

明山志卷一

十二四明叢書

約園刊本

觀此則和去雪竇其年已考傳
鐙錄云住二靈三十年者非也其四云黃皮裹骨一
常僧壞衲蒙頭百慮澄年老嬾能頻對客攀蘿又上

一凌嶒

釋詮嗣法曇穎

遇新嗣法雲居齊

法雅嗣法蔣山元有機語在五鐙會元

覺印字道榮明州陳氏嗣法長蘆夫

行持盧氏明州人嗣法象田卿嘗住餘姚法性貧甚
有頌曰大樹大皮裹小樹小皮纏庭前紫薇樹無皮

也。過年後住雪竇。雪竇在四明。與天童育王俱號名刹。一日同見新守。守問天童覺山中幾僧。對曰千五百。又以問育王。謹對曰千僧。末以問持。持拱手曰百二十。守曰三刹名相。亞僧乃如此不同邪。持復拱手曰。敝院是實數。守爲拊掌。

懷賢字潛。道俗姓何氏。永嘉人也。從嗣仁出家於郡之西山。初參瑞新。具知宗門承襲竇主之事。最後見曇穎。聞所開示類皆世緣俗諦。或雜以鬼瑣談諧之言。嘗以事斥一僧去。每升堂。輒追罵至累日。猶不已。

四明山志

卷二

十三 四明叢書

約區

賢心陋之。乃詣方丈。面數其過。穎領而不答。賢因此省悟。始以信香嗣穎。法歷住瑞竹。龍游。圓通。熙寧末。明州以雪竇請賢。以疾辭。史館刁約曰。雪竇東南名山。二十年間。請者三。至可謂勤矣。今又不赴。無乃孤其望乎。賢不得已。由海道行北轉海門。遇大風。檣敗。至慈溪之東岸。舟破。從者百餘人皆散走。賢獨安坐水中。從者還救之。乃免。居雪竇一年。謝去。節度使李端愿奏。賜號圓通大師。元豐五年九月。示寂。年六十七。臘六十三。秦少游狀其行。

釋聞

省宗嗣重顯法初充雪竇化主至興教院值釋坦升座宗機語不契拂袖歸眾坦召宗至方丈復理前語宗始禮拜按五鐙會元重顯法嗣下有稱心省僚當卽一人也

守卓號法藏嗣圓照本法有偈云陽回幾次到新冬壞衲寒爐也不窮白馬靜馳天外影紅顏偷過耳邊風是非未起名何在物我兼忘境自空記取雲巖巖上語莫教孤負主人翁

四明山志

卷二

十四 四明叢書

約園刊本

法寧俗姓杜氏衢州人嗣保寧英法

釋明嗣長蘆和法

善暹初參德山後至雪竇謁重顯顯喜其俊逸曰海上橫行暹道者遂命分座說法顯欲其住持金鵝暹書二偈而去不是無心繼祖鐙道慚未廁嶺南能三更月下離巖竇眷眷無言戀碧層二十餘年四海間親師擇友未嘗閒今朝得到無心地卻被無心趁出

山

嗣宗號聞庵歙州陳氏爲天童覺所印可歷普照善

權翠巖最後住雪竇終於本山塢在寺之西南隅樓
鑰智鑿塢銘所謂宗白頭機鋒峻峭者是也

智鑿號足庵俗姓吳氏全椒人也初至長蘆天童宗
珏時爲首座一見指爲法器習靜於象山之鄭行山
海岸孤絕百色妖露鑑不爲動深定中豁然開悟遂
出求證於知識復遇珏岳林得相印可嗣宗主雪竇
挽鑑同行荷負眾事會法堂新飭命鑑普說宗歎曰
吾生有耳未嘗聞也歷住棲真定水廣慧香山報恩
淳熙十一年始主雪竇作鑄鏡池以畜飛雪上流爲

一山奇觀紹熙二年謝事止於寺之東庵三年八月
示寂塢於山左壽八十八臘五十三○寺志以智鑑
足庵分爲二人不知足庵爲智鑑之號又以雪竇雜
詠三十首爲智鑑所作然雜詠中有御書亭亭造於
淳祐六年智鑑卒於紹熙相去五十四年作雜詠者
別是一僧鑑也

寶印號別峰嘉州李氏嗣法華藏民歷主保寧金山
雪竇徑山紹熙元年十二月示寂

慧暉字自得上虞張氏依澄照寺道凝出家嗣天童

覺法紹興七年開法補陀歷萬壽吉祥雪竇淨慈淳
熙七年退歸明州時法恭主雪竇言於范大參讓之
慧暉十年十一月示寂窆於重顯塢右

釋穉嗣天童覺

德雲

文煥皆嗣自得暉法法一字貫道祥符人得法於圓
悟勤尙書梁汝嘉守四明挽居雪竇紹興七年卒於
長蘆孫覲銘之

宗杲賜號大慧普覺禪師宣城奚氏紹興末奉朝命

四明山志

卷一

十六圓明戒音

約圖一可本

居育王其語錄有雪竇上堂則是主雪竇者請之也
法恭號石窗奉化林氏出家棲真院依天童覺得明
大旨歷主光孝能仁報恩彰聖瑞巖淳熙間范大參
請住雪竇慧暉歸自淨慈恭以雪竇還之復居瑞巖
八年八月示寂樓鑰銘其塋爲人嚴冷丞相魏公謂
自得如深雲中片石石窗則空門之御史也

如湛嗣育王湛法紹興末雪竇火寺悉煨燼隆興元
年湛主嗣事始建佛殿

淨全字無用越州翁氏嗣大慧杲法自贊曰匙挑不

上箇邨夫文墨胸中一點無曾把虛空揣出骨惡聲
羸出滿江湖

智融初名邢澄以醫入仕官至成和郎居臨安萬松
嶺年五十棄官謝妻子祝髮入靈隱出遊徑山匡廬
聞雪竇之勝遂投迹爲終焉計以善畫名尤好作牛
出於范牛而妙處過之因自號老牛智融雪竇多蛇
乃作二奇鬼於壁一吹火向空一踢蛇而掣其尾蛇
患遂除而時有火警或者病之又於火端作土梟梟
聲爲之革嘗畫龍首半體禱旱輒應其適意時嚼蔗

四明山志

卷一

約園刊本

十七四明叢書

折草蘸墨以作坡岸巖石尤爲古勁間作物像不過
數筆寂寥蕭散生意飛動或極力摹寫亦有形似而
遠不及遠甚樓攻媿鑰嘗寄匹紙求畫融久不與攻
媿以詩迫促之曰古人惜墨如惜金老融惜墨如惜
命又曰人非求似韻自足物已忘形影猶映地蒸宿
霧日未高雨帶寒煙山欲暝融始爲之作歲寒圖作
詩不多語意清絕自言若得爲僧三十秋瞑目無言
萬事休紹熙四年五月卒年八十計其五十棄官之
日僧臘適符三十也

僧彥泉南程氏嗣慈航樸法門庭高峻門人不親彥
曰我豈以佛祖爲奇貨而求售於人紹熙三年八月
示滅塏於東山釋寶曇銘之

慧心輝

南岳辨

行明姓于氏少投延壽於雪竇祝髮後主能仁大和
二利咸平四年示寂

仁勇明州竺氏謁重顯於雪竇顯謂之曰央庠座主
勇憤排下山望雪竇而拜曰此生參學不過顯者誓

四明山志

卷一

六

四明叢書

約園刊本

不歸鄉往泐潭踰紀疑情未泮聞楊岐能鈴鍵學者
直造其室不發一言頓明心印其後住保寧而終

道寧歙溪汪氏依雪竇老良踰一年其後得法於五
祖演大觀中潭帥席震請住開福

處南號野雲嗣法無用全曾主雪竇

釋範號無相嗣法松源岳後主雪竇

廣聞號偃溪侯官林氏嗣法徑山琰歷主小淨慈香
山萬壽雪竇育王淨慈靈隱徑山八剎景定四年示

寂

仲謙號大敬義烏應氏嗣法松源岳住持雪竇十年
有送僧偈曰興化當年打克賓叢林千載話猶存雲
黃有棒且高閣只麼煎茶送出門承讓郎樓扶銘其
塋

大夢因

師範字無準姓雍氏蜀之梓潼人侍破庵先遊石筍
庵有問胡孫捉不住乞方便法門先日捉他作什麼
風吹水面自然成文範在旁平生礙膺之物一時頓
釋歷住清源焦山雪竇育王徑山賜號佛鑑理宗召
見於修政殿淳祐九年示寂

四明山志卷二

十九

四明叢書
約園刊本

炳同字野翁

已見仗錫下

晚主雪竇以奇幻顏其室元大

德六年示寂壽八十臘六十八提刑牟熾銘其塋
送酒之華頂見溪西詩高峰頂屹雲中八十溪翁
也眼空相見莫言行脚事累他雙耳又添聾

善來號石門象山樊氏嗣法大川濟嘗作翦刀頌曰
渾鋼打就冷光浮兩刃交鋒未肯休直截當機爲人
處何曾動著一絲頭至元十七年住持雪竇二十五
年四月大火惟涅槃堂存來復重建三年而工畢本

堂陳著記之○寺志分善來石門來爲二人非也
智號別山見師範於雪竇而嗣其法後主天童

大證字無印番陽史氏依雲外岫於天童其後主雪
竇四年退居慈之定水至正二十一年九月示寂徐
勉之銘其塋

了惠號西巖蜀之蓬州羅氏初參高原泉於瑞巖機
峯不契泉曰汝緣不在此其往見雪竇平時師範主
雪竇惠造席下遂嗣其法歷住大刹終於天童景德
三年三月示寂

四明山志

卷二

二十四明叢書

續國朝本

淨日號東巖都昌廖氏嗣法了惠歷主大刹歸隱雪
竇大德四年起主天童至大元年示寂

霍山昭嗣法大欵謙曾主雪竇

夢真號覺庵宣州人過雪竇大欵謙鉗錘令成法器
後主蘇之承天

紹曇號希叟西蜀人嗣師範法後主雪竇有寄天目
和尚偈曰翁翁八十再生牙爛嚼虛空吐出香澆
玲瓏巖畔樹枝枝葉葉是曇華

方巖根嗣法師範曾主雪竇

祖瑛號石室姓陳氏蘇之吳江人嗣晦機熙法嘗主
雪竇後謝事歸吳江宗衍送之詩曰草堂舊在吳江
上江水江花照眼明久客歸來渾似夢比鄰相見不
知名萼香笠澤思張翰瓜熟青門憶邵平一夜西風
吹白髮挑鋌因自賦秋聲至正三年示寂

汝霖字笠田昌國王氏從梅澗福出家於慈溪永樂
寺嗣法止泓鑿主雪竇三載移萬壽而終至元五年
卒

懷以仁講師也明初徵至京師宗泐有送懷歸雪竇

四明山志

卷二

二五二四明叢書

約園詩本

詩此日重歸乳竇峰筇輿十里度松風月明谷口聞
猿嘯雨過崖前見虎蹤下界任從滄海變舊房應許
白雲封暮年相送情何限安得還山志願同

奉慈禪寺

咸通八年號奉國院宋治平二年始有上雪竇之稱○
宋陳舜俞詩一宿禪關萬慮空明朝更上十餘峰山依
碧落不多遠人在白雲無數重木末疏鐘驚虎兇門前
瀦水穴蛟龍勞生正負林泉約猶喜官閒此處逢○謝
翹詩眠山枕斧柯獨客愛盤阿畏日生塵夢尋仙到烏

窠下方聞夕磬南斗挂秋河寢服侵雲卷頰泉通瀑和

寶分滄海月禪入沃州歌雪竇師刻人此地精靈聚中宵弄

薜蘿○明孫勝詩迢遞叩禪關來尋半日閒寺前重開

寺山上更登山竹徑眠黃犬松林挂白鵬朗吟天廣大

日暮欲忘還○呂時詩初意極幽險寧辭路轉賒春生

天竺國佛在比丘家寶積經年雪巖開閏月花山人狂

欲墮萬壑怒谿衍

中峰庵

智覺有中峰夜坐詩見延壽條下僧鑑雪竇雜詠云特立

四明山志卷一 王四明叢書 約園刊本

峰表危然勢不傾禪心清似洗坐看月華明

棲雲庵

在妙高峰知和所住

乳峰庵 乳竇庵

其山之最高者乳源所從出謂之乳峰庵當其下僧鑑詩云厓竇乳堪嘖凝眸翠作屏老禪初定起山鳥自呼

名

雲外庵

曇穎之所棲也歐陽文忠未第時穎從之遊嘉祐四年

遺書別刁景純升座諭眾而逝

西麓庵

在雪竇之西坑宋陳著有詩山間築屋占西坡小小規模淨似磨兩壁鼓鐘來雪竇四圍松竹護雲窩軒窗有趣高僧遠門戶無遮俗客多我寄前林時一到未知風月意如何其二踰徧山南紫陌間轉西尋麓更幽閒菊
花數本竹邊路茅屋數間溪外山巧著軒窗隨上下
留書畫在中間是庵信美非吾土自有菟裘足往還○
雪竇所屬此外更有華庵東翠庵集福庵直隸庵

四明山志

卷一

三

四明叢書

約園刊本

桃花塢

其庵爲孤峰德所結在俞邨明李濂詩高僧飛錫地錦
石明桃花吾非句漏令此乃逢丹砂雲中吠仙犬澗底
流胡麻定有逃秦者人煙隔暮霞

明德字孤峰姓朱氏家明之昌國出家金鵝院見明
極俊於雙林爲其所契會日本迎俊爲國師德送至
海濱而竺田霖自雪竇至見德氣貌不凡延歸山中
以第一座處之遂嗣霖法已邀仲方倫結庵桃花塢
相與激揚翻閱華嚴大經足不踰戶限者五載元末

住持淨慈洪武五年示寂

黎洲寺

剡源戴表元曰四明洞天之麓有三僧刹其陽爲雪竇其陰爲仗錫黎洲黎洲寺咸通十一年僧曇遠建今廢

大梅山保福寺 護聖寺

大梅山在餘姚之南七十里漢梅福舊隱處也中多龍穴神蛇吐氣成樓閣雲雨晦冥邊有石庫內貯仙藥神仙經籍貞元十二年法常自天台至此寄宿於房夢神人語之曰石庫中聖書縣記既往將來之事受之者爲

四明山志 卷二

五十四 四明叢書

約園刊本

地下主不然亦帝王師傅常曰吾以涅槃爲樂石庫之書非吾所好神曰此地靈府凡人居此立致變怪常曰吾亦寓跡非久據也於是編苦伐木粗爲結架開成初徒侶輻湊巍然遂爲林院保福爲舊址護聖則法常窟院也

法常姓鄭氏襄陽人也參馬祖一得悟遂之大梅縛茅燕處人無知者有僧采拄杖入山見之回至鹽官以其語舉似齊安安曰我在江西時曾見一僧自後不知消息莫是此僧否遂令復入招之常作二偈答

之摧殘枯木倚寒林幾度逢春不變心樵客遇之猶
不顧郢人那得苦追尋一池荷葉衣無盡數樹松花
食有餘剛被世人知住處又移茅舍入深居道一聞
常在大梅亦使僧問之僧回述其言一曰梅子熟也
開成四年九月示寂年八十八臘六十九進士江積
爲增銘一池荷葉乃許
宣平答李白詩
龐蘊字道玄衢州人也訪法常於大梅問久嚮大梅
未審梅子熟也未常曰熟也你向甚處下口蘊曰百
雜碎常伸手曰還我核來

四明山志卷二

匡四明叢書

約園刊本

道悟姓張氏東陽人初印可於徑山國一大曆十一
年遁跡餘姚大梅山層崖絕壑雙無鄰落七日不食
猿涎更饋橡栗樵人見之詫爲神異詣者成市危棟
斯具其後主天皇

慧明姓蔣氏謁法眼於臨川師資道合尋回大梅山
庵居吳越部內禪學者雖盛而以玄沙正宗置之闕
外明乃整而導之吳越忠懿王賜號圓通普照終於
杭州報恩

居照嗣法雲居齊住持大梅

祖鏡字法英明州張氏嗣法九峰韶住持大梅宣和
初敕天下僧尼爲德士鏡進老子解得賜冠佩明年
秋詔復僧尼鏡爲道士如故紹興初擊鼓集眾戴樺
皮冠披鶴氅象簡朱履升座每宣一偈擲一物於地
擲畢而逝希璉號石岳潮陽馬氏嗣法松源岳住持
大梅

有照號寂窗閩縣鄧氏天童鏡法嗣曾參希璉於大
梅林希逸嘗有詩贈之云老來得友如師少別去伊
誰伴我閒

四明山志 卷一

三六四 明叢書

一約園刊本

至明號鐵鏡福唐黃氏嗣法偃溪聞至元中住持大
梅大德四年始移何山延祐二年示寂

思珉號玉溪象山張氏嗣法於止泓鑿大德中住大
梅保福賜佛心明妙之號

文述字無作慈溪孫氏見怪石奇於天童與語契
出世鳳躍山之等慈遷大梅護聖二刹皆衰陋述
申以約束退老花嶼湖柳道傳黃文獻皆以方外
待之

北麓庵 白雲寺 寶巖寺 五峰寺

在保福寺之上法常初縛茅處今廢不治由藤溪而上爲白雲寺由雙石嶺而下爲寶慶寺橫溪之東三里爲五峰寺其先皆屬於大梅者也蓋寶慶是法常第二代所建白雲則第三代所建五峰又是法常未入大梅所住

永固教寺

在丹小山唐光啓二年建名三石院宋天聖十年改永固院今爲寺

安巖禪寺

四明山志卷二

三十四明叢書

一約四刊本

漢乾祐二年僧清聳建名四明院宋天聖中徙入山巖曆間改安巖法華院今爲寺有亭曰攬秀

清聳福州人闕華嚴得悟法眼印可之回止明州四明山卓庵節度使錢億執事師之禮忠懿王命於隆安兩處開法後居靈隱上寺署了悟禪師

上乘教寺

在茅渚唐咸通九年建名乾符院宋治平二年改離相院洪武初改寺今廢

報本教寺

在斑溪元大德五年僧正思建

聖壽寺

在小溪晉剎也

青修寺

在青修嶺有雞籠石築塔於上

天井寺

賜額天壽院建隆元年所置

前巖寺 妙智寺

皆在黃觀嶺

四明山志 卷二

三六 四明叢書

符圖刊

定光寺 松巖寺 空相寺

皆在二皎左右唯松巖寺重建

彰聖寺

在小溪本光啓之峒山大中祥符元年賜彰聖甲乙徒

弟院嘉定二年樓攻媿請爲功德院賜報忠福善之勝

法恭號石窗

見雪竇寺

乾道六年退居小溪之彰聖

釋益號栢堂溫州人東叟穎法嗣從明之太平興王

彰聖終於岳林其機語所謂彰聖今日將三十年前

冷灰中爆出一粒烏豆換卻老胡眼睛去者此也

灌頂寺

在山頂建隆二年置頂峰庵大中祥符三年改普淨院

寶積講寺

在莊邨唐清泰間名總持院後改今名

翠巖寺

唐乾寧元年名翠巖境明院宋參知張孝伯講為功德院賜翠巖山移忠資福之額

釋岑字令參安吉州人五代時住翠巖上堂一夏與兄弟東語西話看翠巖眉毛在麼後遷龍冊

西甯山志卷一

三五四明叢書

約閣刊本

延壽

智覺已見雪竇

初為華亭鎮將謝事歸遂裂緋掖投明

州翠巖岑公學出世法

妙堪號笑翁慈溪毛氏得法於天童無用歷住名剎退歸翠巖築室起主育王而終

志理住翠山見宋景濂所撰孚中信塢銘

宗靜住翠巖嗣法於嗣宗

嗣宗見雪竇

無愠字恕中號空室臨海陳氏歷參諸方得悟洪武七年日本國遣使聘之召至闕下力辭遂留天界十七年弟子居頂住鄞之翠山迎之就養四方叩謁者

無虛日宋潛溪送志上人訪空室詩參禪第一要知
宗四海唯聞老恕中白日青天轟霹靂擊狐妖魅盡
潛蹤十九年七月示寂塋於唐巖山

居頂住翠山洪武永樂時俱召對○詠雪寶詩峯燒
乳竇與雲齊百越峰巒入望低明覺遺風入道統昭
陵夢境見宸奎林攢寶樹珠含雨花繞清池錦映隄
二十餘年湖海上何知今日始攀躋

雷峰律寺

在大雷今廢

雷峰山志卷二

三十四明叢書

約圖刊本

資福寺

山門資壽山三字爲張卽之書有蓮花池其花四色及
雙頭白蓮

鳳巖寺

在林邨有靈泉泉從地中涌出相傳僧智回卓錫取水
水應錫而出

寶巖寺

在建巖山元和十二年立名孝義院大中祥符六年改
寶巖講寺有二石捨有松竹亭其錫山二字爲張卽之

書○沈明臣詩山口帶湖脣秋光媚行客高樹半青黃
澄潭湛寒碧一徑入逶迤荒林鐘磬僻紀寺屢廢興殘
碑在東壁因知蕭夫子乃是穎士跡空墳僅千年但有
荒苔色回首問白雲何時再來得

鳳山院 天王寺

鳳山院古刹天王寺唐之講堂有超惠泉在天王寺北

興教寺

咸通二年立名小溪興福院治平元年改今名

常樂寺

四明山志 卷二

三 四明叢書
約園刊本

在櫟社釋芝所建有法華泉

雲溪寺

宋楊適記曰雲溪者謝山之別峰耳咸平四年余與饒
州幕賓傅君經營其寺巖壑重複翠氣周延誠可愛矣
乾寧而上院主末立光化初邑民楊魯出己之地以爲
院郡牧黃晟尙釋氏命僧文懷主之次傳清俊俊傳奉
恩恩傳愿宗嘉祐四年記

禪餘寺

晉天福中造治平二年賜名吉祥

白巖院

在石臺鄉

開壽普光禪寺

在車廐壘寶祐二年史相建賜額爲功德院嵩之之墓
卽在西天峰下

可慶開山 第二代釋夔 第三代釋通

時敏嗣法佛鑑範初住甘露移開壽一時飽參久證
咸來依止

景星 次介清 次慧雲 次惟敏 次希道 次

因明山志卷一

三三四明叢書

一約園刊本

起予 次法匡

曇噩字無夢號夢堂慈溪王氏學文於胡長禧年二

十三爲僧嗣法元叟端初住慶元之保聖再遷慈溪

之開壽三轉於國清洪武初應詔至京以年老放還

周靖曰明初越中詩人劉孟熙唐處敬輩遊集曹娥

祠一僧敝衣坐船尾眾方分韻賦詩殊不之顧忽作

禮云有賸韻乞布施一箇拈蕉字與之應聲云平明

詎罷促高梢撐出五雲門外橋離越王城一百里到

曹娥廟十分潮白翻晴雪浪花舞綠弄晚風蒲葉搖

西北陰沈天欲雨臥聽篷韻學芭蕉眾驚口公非
夢堂乎遂邀入社

支山寺

晉開運二年立治平初改定慧院柳道傳曰支道林嘗
往來於此

三峰寺

在三女峰下

石門寺

唐景福二年立治平間改額饒益

四明山志

卷二

三四明叢書

約園刊本

進虎子柳道傳曰石門山者宋之禪伯進虎子所棲
隱虎子與浮山遠達觀穎辭大頭諸德同參同遊

雲外岫明之昌國人嗣直翁舉初住慈溪石門後住

天童

化安講寺

在剡湖壘後唐清泰元年建號化安院大中祥符元年
改賜普圓院宋元僖五月十四日過應平仲書塾其夜
至明日雨不止有懷藍溪許月山化安眞淨源詩天晴
獨跨蹇驢來準擬書堂一宿回野色幾年遠白首雨聲

半夜落黃梅南山樹對高僧立東浦花隱處士開親舊
有懷難晤語出門流水沒蒼苔南洲治有送坦達中住
姚江化安詩深居亦矯俗用世非我期徘徊越隴阪所
重遭明時商飈薄江階蘭蕙幸未衰爲言采芳者何以
遺所思

吳山正覺教寺

在雙雁鄉唐天祐元年建高麗僧永乾居之天福中吳
越文穆王榜曰昭覺院宋治平三年改今名

明眞講寺

四明山志

卷二

四明叢書

約園刊本

在靈源山宋樓扶記曰過姚江而南邨以許稱卽玄度
所居里里有占道場支道林訪許時嘗講經於此二家
金蘭逮今語尙冰雪治平中賜額寥寥數千載跡昭人
昏鐘鼓幾於泯響嘉熙三年妙鋤來主斯席不數載化
蕪錄爲寶所內外粲然開門授徒法音演暢清風朗月
悠悠我思安知玄度輩不在人間邪宋元僖曰吾鄉靈
祕山初元所營有軒曰入翠曰逍遙有室曰觀樹有篷
曰雪篷有閣曰怡雲曰西閣西閣之前有隙地植茶曰
苦茶原植薇曰紫薇坡曰離卉林曰芭蕉亭閣之右偏

有人沼澗山泉而溢寶垣下入溝溝廣四尺泉流甘而
潔經閣前不絕通溝植蓮有小木梁跨其上曰白蓮港
港之前有地可遊息曰琅玕塢塢之左偏有小屋可宴
坐曰桐陰舍其流循舍下注石竇以出而澗於垣外曰
白鷺池其曲曰灘鷺灣殿閣池館皆曲極其妙時海內
兵興桴鼓之聲達於境內明真當萬山之秀而物無營
構之勝又可賞適故一時文人名士多避地於茲

時阜字物元傳天台旨於息庵孜有詩名與白雲朱
石唱和白雲稱其流麗和平風度閒整洪武三年以

四明山志

卷一

三五四明叢書

約園刊本

高僧徵至京館於天界無疾而逝

超果教寺

在羅壁山爲晉郝愔之故址天祐元年建號越安院治
平三年改今額其後重建遷於莫家湖側

雲頂聖壽寺

在雙雁鄉山頂至元十九年僧寶業建

至仁字行中番陽吳氏嗣法元叟端主蘄之德章嘗
爲蘇長公祠堂記虞伯生極稱其文有史筆未嘗
餘姚雲頂張潞國翁稱之今代能仁叟高風播海涯

洪武初召問鬼神之理仁對稱旨暮年從蘇州萬壽
退院松林十五年三月示寂

慶善寺

元方九思記曰過許邨之靈源行青煙中十里所踰嶺
有招提在青松綠竹間

蓮峰教寺

元揭傒斯記曰會稽姚虞之岐山水愈秀百態層出其
山自四明峯嶢起伏若萬馬馳坡勢可千里稍東顧見
舜江導海若呀然當其鋒於是如怒而卻倉卒結束百

四明山志 卷二

卷二 四明教寺

約圖刊本

不能自己之態大者迅拔而起抗首出臆上薄暎露小
者如驚蛇脫兔駢聚附落而猶顛顛昂昂拱顧不暇有
曰蓮峰者疑如穎卓澤如玉溫盤如有容餘峰莫之若
也里人相與卜築巖左經始於至元十年訖元統甲戌
丹塗碧螯鬱成寶坊蓮峰在天地間荒莽不知幾千年
一際梵刹之興而山始見稱於人

明因教寺

宋孫嘉記曰創於石晉天福五年吳越王開運給額福
泉院宋治平改賜明因寶祐間比丘壽昌智份革而新

之咸淳六年僧敬重修今俗名竹橋寺

悟法院

在四明鄉天監元年建會昌廢大中元年重建號四明寺天祐八年吳越王改東明禪院大中祥符初又改悟法

白雲慈聖寺

宋樓扶記曰白雲山窈而深號泉石嘉處唐閩中高僧巖雲披荆而廬講餘白雲時時入戶晉開運間錫是名嘉定十三年不戒於火僧世奇作而新之奇曾參野雲

四明山志 卷二

三七 四明叢書

約園刊本

持身玉雪不肯出世而能作出世間事如此○元黃義貞詩巖雲寶刹誦瑤編屋上靈雲每見連知是蒼穹相表異卻將瑞氣鎮纏緜細縕像護清虛界潔白光涵兜率天老我欲過金子懸細探靈迹恨無緣

自緣號會堂臨海陳氏從四明白雲寺觀公爲弟子觀愛其容止修雅言辭溫簡授之內典咨決心要於日溪泳尋還寧海創報恩寺賜號佛心普濟禪師洪武戊申示寂宋景濂銘其塋

棲禪教寺

在下管唐開成三年立號錢溪院宋祥符初改今額

澄照教寺

唐清泰間有鷲瓦飛墮其地驗之乃官山涼泉院物也
又聞鐘磬聲出沙石間居人構茲靈驗請曇欣立寺塏
焉祥符元年賜名澄照

慧暉字自得幼依澄照道凝染削

日見雪寶下

寶蓋寺

廣明二年僧乾峰立每當禪定奇雲若幢蓋覆之事聞
賜榜寶蓋按傳鐙錄越州乾峰和尚不著住山

四明山志卷二

三六四明叢書

約園刊本

廣福寺

在太岳山宋帛道猷考室於此文帝詔立招提後唐清
泰元年改爲廣福

象田寺

古刹也自宋梵卿復興之後嗣祖法者相傳不絕已而
凌迤無一椽之庇且數百年邑僧大本始遷於東僊童
立寺塏

梵卿嘉興錢氏謁照覺總於東林始得豁然歷住海
會靈峰移越之象田象田久廢至梵復興

了演少依東山廣化聽秀公夜參卽有省發徧謁諸
方至衡陽宗杲一見器許謂其徒曰若輩如鍼刺窗
紙微見光影耳演乃一踢鴻門兩扇洞開自臨安崇
先移住象田

明方字石雨嘉善陳氏爲湛然澄印可出世象田上
堂這片田地人人都有箇箇拋荒至勞象爲之耕烏
爲之耘梵剎禪師爲之灌溉卽念首座爲之擔糞古
靈禪者爲之延接今日叟中有肯管業者山僧有一
紙契書交付拈拄杖示眾眾無語乃以與侍者云且
收著戊子正月初三日搥鼓上堂曰人人藤斗笠箇
箇水雲包若不倒斷一回還家依舊千里萬里只因
你不能向異類中行且道異類又如何屈指一雞二
犬三豬四羊五牛六馬爲甚麼七不道末幾示寂

未詳寺塏

諸僧見於傳記未詳寺塏者

紹巖雍州劉氏凡百經書覽同溫習自是遊諸方聖
跡泊入吳會棲息天台四明山後挂錫錢塘湖水心
寺持法華經陸地生蓮華觀者傾城巖峯而去之皆

焚身供養漢國南王錢氏止之投身曹娥江又爲漁者挽之開寶四年坐亡

道行會緒梅氏至四明山保壽院智幽所出家拾薪汲水後居羅浮石室山精水怪往往驚鳴有老人再拜稽顙云我居此中二百載因師冥感遂得脫去寶曆九年疾終

無作字不用姑蘇司馬氏參學於雪峰存身入堂與居洪井十載乃遊會稽四明山有終焉之志吳越武肅王召之出山作呈詩雲鶴性孤單爭堪名利關銜

四明山志

卷一

四十四明叢書

約園刊本

恩雖入國辭病卻還山與奉化孫邵進士楊弁爲林下之遊梁開平中卒

行修號性真泉南陳氏生而兩耳垂肩參雪峰存得心印後梁開平間至四明山獨棲松下說法則天尙紛雨又趺坐龍尾巖結茅爲蓋百鳥銜花飛繞所坐碧涌當膝處或拗其迹猶在後至杭之南山依石爲室吳越王誕辰飯僧間今有真僧降否永明曰長耳和尙乃定光佛後身也王趣駕參禮述永明之言修曰永明饒舌遂跏趺而逝今法相寺猶留其遺蜕也

四明山志卷二

四明山志

卷二

四明叢書

約園刊

四明山志卷三

餘姚黃宗羲太沖輯

靈蹟

劉晨阮肇漢永平中入天台山是時四明天台合為一山石窗乃是劉阮遇仙

之所采藥至溪澗遇二女容貌絕麗迎歸食以胡麻飯山

羊脯遂為夫婦住半年天氣和適常如二三月百鳥哀

鳴二人求歸甚切女曰罪根未滅使君等如此喚諸仙

女其作歌吹送別二人還鄉子孫已傳七代欲還女家

則路迷太康八年二人不知所至貞羣案見幽明錄列仙傳作晉明帝時人

四明山志卷三

四明樓書
約圖刊本

劉綱字伯經後漢時仕為上虞令與夫人樊雲翹同學

道術於白君能檄召鬼神禁制變化之事嘗與夫人較

術綱作火燒碓屋夫人禁之即滅庭中有桃兩樹各咒

一樹使相鬪擊良久綱所咒者不勝走出離外綱唾盤

中成鯉魚夫人唾之成獺食鯉綱與夫人入四明山遇

虎綱禁虎不動去則便號夫人繩繫虎頸牽歸牀側綱

試術事事遜於夫人將昇天大蘭山有阜茨樹綱升樹

數丈方能飛舉夫人平坐雲氣冉冉而去

梅福字子真變姓名為吳市門卒之後即隱四明山所

在著异故人傳以爲仙有四明山記其所著也

魏伯陽字雲牙上虞人與弟子入山鍊丹丹成之後伯陽與一弟子服之入口卽死其二弟子不服出山伯陽及死弟子卽起而去附書伐薪人寄謝二弟子弟子見書始大懊惱或言鳳鳴洞卽伯陽鍊丹之所也

于吉有神術爲孫策所殺嘗任太平山

王可交崑山人以耕釣爲事咸通十年權漁舟入江忽遇花舫招之入內有道士七人設燕奏樂噉可交以粟尋送之上岸則在天台山瀑布寺前越州廉使驗實以

聞可交自是絕穀擊妻子往四明山二十餘年復出明州賣藥酤酒言藥則壺公所授酒則餘杭阿母相傳藥極去疾酒甚醉人明州里巷皆言王仙人藥酒世間不及道俗多圖其形像有患痞及邪魅者置之卽愈後三十餘年卻入四明山不復出今人時有見之者

章全素南昌人從吳郡蔣生於四明山傭作甚怠時蒙管罵蔣生學鍊丹每葺鑪鼎爨薪鼓鞴積十年而不成一日全素指石視而謂蔣生曰先生好仙術亦能化此視爲金乎蔣生慚而復罵之曰汝傭安知餘事全素曰

某或能之蔣生叱其誕妄而退明日蔣生出外歸則全素已卒蔣生掩其尸於簣爲之具棺及發簣尸失所在已視其石硯化爲黃金光彩爛然蔣生始懊恨竟死於四明山中

俞叟隱居四明山從道士學卻老之術後至荊州晦迹爲市門監時王潛節度荆南有呂生以故人子索遊迹不爲禮俞叟閱其飢寒延至舍中摧檣壞垣爲呂生潛脫粟飯夜旣深取一缶覆地少頃發視見一人長五寸許紫衣金帶俞叟曰此王公之魂也旋責其薄待呂生

四明山志 卷三

三十四明叢書

約園刊本

失親親之道紫衣拱而受命俞叟曰呂生所需僕馬之外縑二百匹而已紫衣諾之復覆缶少頃發之則無所見矣明且潛卽召呂生所資一如其數

金庭客咸通中自剡溪金庭路由林嶺間將抵明州行三十二里

在萊州六語之間

迷失舊路日已將暮遇道士留之

宿於其家野蔬藥苗雙非世味有扣其門者云隱雲觀來日請齋旣曉道士謂童子曰待我返方聽客去道士出客問童子隱雲觀去此遠近答曰五百里客驚曰五百里之遠師何時返童子曰頃刻耳俄而道士歸客辭

去行二三里便失向來所在

許碯自稱高陽人少爲進士累舉不第晚學道於王屋山周遊五岳名山洞府後從峨嵋抵江淮茅山天台四明仙都委羽武夷霍桐羅浮無不徧歷所到皆於懸崖峭壁人不及處題云許碯自峨嵋尋偃月子到此筆勢奇縱觀者莫不歎其神异竟莫詳偃月子爲何人也吳筠字正節華陽人舉進士不第天寶初請隸道士籍待詔翰林見惡於高力士而斥遂遊四明天台蘭亭禹穴卒於會稽剡中弟子私謚宗玄先生

四明山志

卷三

四一四明叢書

一約園刊本

徐仙姑者隋僕射徐之才女也已數百歲狀貌常如二十四五善禁咒之術獨遊海內三江五岳天台四明羅浮括蒼名山勝賞無不徧多宿巖麓林窟之中有豪僧數輩侮之忽僵立尸坐若被拘縛姑去數里僧方如故

施肩吾分水人元和中舉進士退隱洪州之西山終身不仕嘗遊四明山與其隱士道流相習後遇旌陽授以丹方仙去○登四明山詩半夜尋幽上四明手攀松桂觸雲行相呼已到無人境何處玉簫吹一聲○黎洲老

人命余宿杳然高頂浮雲平下視不知幾千仞欲曉不
曉天雞聲○憶四明山人詩愛彼山人石泉水幽聲夜
落虛窗裏至今憶得臥雲時猶自涓涓在人耳○寄四
明山子詩高樓只在千峰裏塵世望君那得知長憶去
年風雨夜向君窗下聽猿時

李至能慈溪人住永昌潭上大觀中書符咒水檄召神
將一日至能出其徒盜其咒水焚檄爲戲神將羣集於
庭無以號令遽云此地卑溼爾爲我移之須臾大風雨
拔屋置於溪南因號神運殿

四明山志

卷三

五四明叢書

約園刊本

謝寶四明烏巖邨人年數歲夢眞武爲浣腸溪上至今
水有赤色天旱與羣兒束芻爲龍龍入溪觸石卽成深
潭又嘗祈雨使母以簸箕作聲以紡車灑水母忘之但
震簸箕遂有雷而無雨建炎三年召其鄉里曰吾卒慎
勿葬我越二年忽聞棺中有聲啓視之容貌如生火從
頂出自焚

呂處仁字次姚嘉定間隱居四明山有異術齋醮多靈
驗賜號演教眞人卒時投劍於後橫潭篙工漁子夜經
其處嘗見劍浮水上

皇初平雲笈七籤曰苕湖漁澄洞皇先生曾隱此處
刁道林司馬紫薇曰四明山洞在越州上虞縣真人刁
道林治之真誥曰龍述字伯高京兆人後漢從仙人刁
道林受胎氣之法

孫韜字文藏會稽剡人入山師潘四明參受真法學摹
寫遂大巧妙南洞大碑及許長史壇碑並是韜迹也

四明山志卷四

餘姚黃宗羲太沖輯

九題考

唐陸魯望皮襲美有四明山倡和分爲九題後之言四明名勝者莫不淵源於是顧四明非九題所得盡而尋九題者又往往不得其處故宋施宿云謝遺塵所稱及皮陸諸詩世雖競傳之顧今四明山中居人乃不知異境果安所在蓋與華山之華陽武陵之桃源皆神仙境可聞而不可卽者也嘉靖間餘姚岑原道求遺塵九題

四明山志卷四

一四明叢書

約刻刊本

止得所謂石窗者鄞人沈明臣以大蘭山爲過雲奉化戴洵以仗錫爲石窗皆以意相卜度宜乎其失之遠也余創四明山志與山君木客爭道於二百八十峰之間而知所謂九題者陸皮未嘗身至止憑遺塵之言鑿空擬議故在陸皮已不得九題之實後人憑陸皮之詩以求九題其不得遺塵之實又何怪乎余旣考其得失每題系以一詩豈能與魯望襲美爭秀然憑虛摭實使好事者無迷山遲響之惑則有間矣一日石窗在大俞邨自甌至顛十里削成石室高五尺深倍之廣如深而六

之中界三分一室而爲四謝康樂山居賦注云方石
四面開窗不知其總在一面也其謂之窗者凡石穴多
在平地故稱之爲洞爲室此獨懸空上出有似乎窗也
二曰過雲奉化雪竇山有嶺名二十里雲故遺塵云山
中有雲不絕者二十里因此嶺而言也三曰雲南在桃
花坑山之下奉化之雲南里是也陸詩之巴竇越鳥皮
詩之無雁到峰前豈可借滇蜀事爲點綴乎四曰雲北
近雪竇境陸詩金庭如有路皮詩應得入金庭不知金
庭在四明之西南言之於雲南差近言之於雲北則懸
隔矣五曰鹿亭在大蘭山南史孔祐至行通神隱於四
明山有鹿中箭來投祐祐爲之養創愈然後去故於祠
宇觀側建鹿亭陸皮不原故事泛稽物態引麕穿竹又
何當也皮詩謂在石窗下失其地矣六曰樊榭元曾堅
云劉樊從大蘭飛升建祠其所祠側爲樊榭皮詩石洞
聞人笑大蘭未嘗有石洞也七曰潺湲洞餘姚之白水
宮是也天寶間從大蘭移祠宇觀於此始劉樊居潺湲
洞側師事白君因其故居也八曰青櫺子今亦無識之
者所謂味極甘而堅不可卒破者按以求之更無一物

相似豈草木之種類亦有絕歟陸詩環岡次第生徒虛
語耳九曰鞠侯雪竇西十五里爲徐臯山有鞠侯巖以
其形似鑿字名之攢峰割日哀瀑崩雲誠奇地也皮陸
以連臂斷腸當之何山無猿而以此私一四明哉有以
知其不然矣是故文生於情情生於身之所歷文章變
衰徒恃其聲采經緯恍惚而江淹之雜體作矣承虛接
響寧獨此九題哉遺塵發之而余考之千年旦暮同是
南雷之人相與言南雷之事而已

石窗

四明山志

卷四

三四明發書

約圖刊本

高閣雲中見四窗一面連梯空尋地穴鍊石舉危天竇
鏡開霜曉朱簾卷暮煙自從劉阮後康樂亦遙傳

過雲

不雜炊煙色非關雨氣颺神龍眠雪窖山鬼樂幽篁曳
杖兜羅重雷衣瀑布狂相將過嶺去二十里雲長

雲南

南行雲過盡始見有人家名里今如故遺風昔不差僧
留人外偈桃發自然花盤谷無嫌小山將出路遮

地名小盤

谷

雲北

北行雲過盡籬落傍僧筵竹窳分猿飲霜鐘起象田磨
崖留漢隸鉏石得唐年聞說巖棲者終身昧市廛

鹿亭

鹿亭何自置千古仰仁名久矣忘機械蠢然託死生朝
飢開藥院秋冷侍茶鐺縱使歸山去長來月下鳴

樊榭

大蘭有故榭昔是夫人居石有藏雲竅

石有七竅

溪游禁術

魚猶疑停絳節時或得仙書此地逢樵獵相親且莫疏

四明山志

卷四

四胡菴書

約園刊本

潺湲洞

聞說潺湲洞當年隱白君守鑪同弟子洗藥委紅裙中
積千年雪平分萬壑雲自來聲未絕曾和步虛文

有洗藥溪

青櫺子

何物青櫺子空傳上世名野人俱不識山鳥或相爭玉
樹空垂賦瓊花不別生環岡笑魯望詩句豈真誠

鞠侯

曾到徐巖境巖形像鞠侯瀑飛聲自苦月影臂如何不
答山禽喚空回過客眸前人工賦物遺誤在林丘

四明山詩

陸龜蒙

謝遺塵者有道之士也嘗隱於四明之南雷一旦訪
余來語不及世務且曰吾得於玉泉生知子性誕逸
樂神仙中書探海岳遺事以期方外之交雖銅牆鬼
炊虎獄劒餌無不窺也

子語吾山之奇者有峰最高四穴在峰上每天地澄
霽望之如牖戶相傳謂之石窗卽四明之目也山中
有雲不絕者二十里民皆家雲之南北每相從謂之
過雲有鹿亭有樊榭有潺湲洞木實有青櫛子味極

四明山志

卷四

五四明叢書

約園刊本

甘而堅不可卒破有猿山家謂之鞠侯其他在圖籍
不足道也凡此佳處各爲我賦詩余因作九題題四
十字謝省之曰玉泉生真不誣矣好事者爲余傳之
因呈襲美

石窗

石窗何處見萬仞倚晴虛積靄迷青瑣殘霞動綺疏山
應列圓嶠官使接方諸祇有三奔客時來教隱書

過雲

相訪一程雲雲深路僅分嘯臺隨日辨樵斧帶風聞曉

著衣全溼寒衝酒不醺幾回歸思靜髣髴見蘇君

雲南

雲南更有溪丹礫盡無泥藥有巴賚賣枝多越鳥啼夜
清先月午秋近少嵐迷若得山顏住芝筵手自攜

雲北

雲北是陽川人家洞壑連壇當星斗下樓撈翠微邊一
半遙風雨三條古井煙金庭如有路應到左神天

鹿亭

鹿亭巖下坐時領白麕過草細眠應久泉香飲自多認

四明山志

卷四

六四明叢書

約園刊本

聲來月塢尋迹到煙蘿早晚吞金液騎將上絳河

樊榭

樊榭何年築人應白日飛至今山客說時鴛玉麟歸乳
蒂懸松嫩芝臺出石微憑闌虛目斷不見羽華衣

潺湲洞

石淺洞門深潺湲萬古音似吹雙羽管如奏落霞琴倒
穴漂龍沫穿松濺鶴襟何人乘月弄應作上清吟

青橘子

山實號青橘環岡次第生外形堅綠殼中味敵瓊英墮

石樵兒拾敲林宿鳥驚亦應仙吏守時取薦層城

鞠侯

何事鞠侯名先封在四明但爲連臂飲不作斷腸聲野
蔓垂纓細寒泉佩玉清滿林遊宦子誰爲作君卿

和四明山詩

皮日休

石窗

窗開自眞宰四繞見蒼厓苔染渾成綺雲漫便當紗櫺
中空吐月扉際不扇霞未曾通何處應連玉女家

過雲

南明山志

卷四

七四明叢書

卷四

粉洞二十里當中幽客行片時迷鹿迹寸步隔人聲以
杖探虛翠將襟惹薄明經時未遇得恐是入層城

雲南

雲南背一川無雁到峰前墟里生紅藥人家發白泉兒
童皆自古婚嫁盡如仙共作眞官戶無由稅石田

雲北

雲北晝冥冥空疑背壽星犬能諳藥氣人解寫芝形野
歇遇松蓋醉書逢石屏焚香住此地應得入金庭

鹿亭

鹿羣多此住因過白雲楣待侶傍花久引麝穿竹遲經
時飲玉澗盡日巢金芝爲在石窗下成仙自不知

樊榭

主人成列仙故榭獨依然石洞聞人笑松聲驚鹿眠井
香爲大藥鶴語是虛篇欲買重棲隱雲封不受錢

潺湲洞

水流萬丈源盡日瀉潺湲敲碎一輪月鎔消半段天響
高吹谷動勢急歎雲旋料得深秋夜臨流盡古仙

青櫺子

四明山志

卷四

八四明叢書

一編同形本

山風熟異果夜是供真仙味似雲腴美形如玉脂圓銜
來多野鶴落處半靈泉必共桃源種花開不記年

鞠侯

堪羨鞠侯國碧巖千萬重煙蘿爲印綬雲壑是提封
遣狙公渡果教獐子供爾徒如不死應得躡玄宗

和黎洲先生九題詩

并序

高士奇

九題始於陸魯望而皮襲美次之二君當日實未至
四明也黃黎洲徵君身履巖岫攷之書傳辨證詳明
復爲九題詩正皮陸之誤余未歷嶽竒杜門長夏適

徵事四明山志乃和此詩以當臥游雖境事無謬
安能如皮陸之句突與幽秀徒以自媿後之好事者
因此遠求遺迹廣相倡酬則名山之九題當益著矣

石窗

石豈仙人鑿窗疑玉女開疏櫺雲直入高牖月斜來
窺
蜜窟崖龜蛇痕映碧苔欲尋劉阮迹疑是有樓臺

過雲

迢迢二十里一帶濛雲封遠覆蘭山麓橫連雪竇峰
樵
迷難覓路寺隱但聞鐘俄頃風雷歇遙天挂白龍

四明山志卷四

九四册叢書

約園刊本

雲南

居然小盤谷路已入金庭南嶺雲全白陽峰雪半青
晴
嵐花灼灼春澗水泠泠雞犬桑麻外漁舟向晚停

雲北

峰多雲亂起驛驛滿山陰曳竹煙中碧籠花月下深
當
門眠老特隔塢語春禽活活聞泉響分來自遠林

鹿亭

孤亭祠孔祐遺愛古誰齊南窟曾供鹿秦巴亦放麋
呦
呦鳴淺草濯濯飲清溪滿目皆生意春風好杖藜

樊榭

劉樊成道後白日竟飛昇故榭依然在仙梯未可羨怪
松擎雪峙危石帶雲崩欲問棲真處東峰第幾層

潺湲洞

此日潺湲洞當年白水宮無雲朝噴雨不浪夜翻風洗
藥因流淨尋花取徑通清香坐聽久羣籟寂霜空

青櫺子

漫說戎王子青櫺亦自殊實堅疑綠玉色美勝瓊珠烏
啄風前鬪猿偷月下呼山家何處覓空自想雲腴

四明山志

卷四

十

四明叢書

約園刊本

鞠侯

徐鳧真異境別是一重天猿臂如相接山形似倒懸洞
中留古雪樹杪落飛泉到此塵寰隔清都有列仙

四明山九題詩次黎洲先生韻

靳治荆

余夙慕浙東山水於松陵集中見四明九題詩
恍惚神往不知其真境若何也今見先生九題
考刊訂分明宛隨筇屐詩更親切入情非同皮
陸懸擬固陋遂依韻奉和請政焉

石窗

異境層巖闕虛窗四室連高懸應礙日上出欲通天融
透深冬雪棲牢萬古煙不緣公好事實錄許誰傳

過雲

嶺路何綿邈煙巒任簸颺瀾漫看霧樹淺近笑風篁

謂

州風

境幻行忘困峰奇叫欲狂飛泉何處落遙指練光

長

雲南

雲南舊里在煙火動山家樹豁看才見峰歧路恐差寺
鐘生竹塢欄戶闕桃花勝賞元塵外層巒面面遮

四明山志

卷四

十二

四明叢書

約園刊本

雲北

雲北看雲好層層落几筵佛龕疑鹿苑仙窟想芝田臥
憶金庭舊遊思雪竇年行當相去近不異市和塵

鹿亭

鹿去何年事亭留此日名銜環寧望報養創爲全生客
駐登山屐僧依折腳鐺斑龍千歲活可更向人鳴

樊榭

故榭垂名久曾因仙眷居去應驂白鶴來合並丹魚石
有通靈竅巖藏證道書欲吟步虛曲只自愧才疏

潺湲洞

洞府開青嶂仙官遯白君芳溪曾洗藥春月可瀟裙谷
暗初斜日岡停乍起雲潺湲終古韻好綴柳州文

青櫺子

木實號青櫺圖經祕此名神龍嘗未得爾雅說徒爭不
可尋求見誰云次第生如堪資服食肯惜禱祈誠

鞠侯

不謂層巖聳居然似阿侯躬彎伸詎直臂弱引仍句坐
老披雲性凝餘竊果眸支筇看不厭渾欲揖浮丘

四明山志

卷四

十二

四明叢書

約園刊本

九題咏

李 嗽東門

石窗

孤峰千仞立一面四窗開天際雲霞燦都歸石室來

過雲

山頭若非雲靜中境不動往來二十里嶺上曾無空

雲南

盤谷何妨小桃花愛有坑南行雲盡處家室聚安康

雲北

雲北雲無盡家家伴几筵人隨雲不老那識市和廛

鹿亭

鹿因祐而生亭因鹿而名孔君還在否鹿復向誰鳴

樊榭

故榭留風月夫人尙往還大蘭通竅石誰復踏苔斑

潺湲洞

洗藥溪流靜何緣遇白君千年堆積雪萬壑散浮雲

青櫛子

青櫛味極美不用羨山家莫道採無子何曾看有花

鞠侯巖

像形洵不謬喚作鞠侯巖坐老徐臯上憑他過客瞻

四明山志 卷四

十三 四明叢書

約園刊本

石窗

人踪不到處忽有石窗開誰鑿乾坤竅平邀日月來疏
簾垂薜荔古砌裹莓苔擬共開雲住藏書待異才

過雲

不少雲深處無過此嶺長東西二十里煙霧浩茫茫折
旋因風勢氤氳釀雨香從容覓去路仙趣滿衣裳

雲南

地名小盤谷隱士舊爲家田路衝山直柴門逐水斜瞻
雲依北闕測影製南車一片陽和氣何愁山四遮

雲北

北向依山塢時時隱翠微日高松影暗雲重水泉肥
揖客詢幽勝摩碑辨是非蕭然出人世一到已忘機

鹿亭

仙人曾養鹿遺構依雲根彷彿銜芝影蒼茫臥月痕
生全或有報意厚不言恩一事垂千古空山久駿奔

樊榭

四明山志 卷四

十四四明叢書

約園刊本

遺榮甘遁世此意兩心知自是懷丹藥非關悲素絲
雲階如可待鶴馭去無時歎息昇仙木于今尙守雌

潺湲洞

混混來無盡垂垂勢絕殊長拖千軟玉橫噴萬寒珠
力撼乾坤轉聲敲鐘磬俱四圍沾潤處滿布綠氍毹

青櫛子

無人知此味合是列仙肴摘得珠三樹銜來鳳九苞
玲瓏垂月牖磊落壓雲梢凡骨何從覓深山枉結茅

鞠侯

兀坐乾坤內空山無伴尋四三絕巧智朝暮不關心清
冷環秋澗蒼茫帶遠林夷然看楚沐柱自辱纓簪

金韻古蘭晚

石窗

仙人窗不閉知是爲誰開滿噴春雲出斜飄暮雨來影
寒千歲草痕蝕五丁苔倚溼吟詩袖曹唐自有才

過雲

過此向誰去雲衢廿里長天空任展布世遠隔蒼茫雨
惹龍身溼晴分鶴羽香麻姑疑逐隊飄颺眾衣裳

四明山志卷四

十五四明叢書

一約園刊本

雲南

豈是滇池遠山陽住數家路晴春日正村雨北風斜合
有紅雲朶應扶紫帝車飄飄看不厭鳥隼向前遮

雲北

村在最幽處陰陰冷翠微青松山背老白石雪中肥北
斗仰頭是南雲轉眼非夜風吹盡散萬象拱天機

鹿亭

養病亭中鹿靈芝嚼到根曉行遲石路秋臥老苔痕不
朽成仙蹟難忘是感恩銅碑曾繫否此日向誰奔

樊榭

天台好鄰女每過締相知寶藥烘花瓣仙裙冷藕絲山
深留樹蹟人去少歸時料得蓬萊路騎龍合控雌

潺湲洞

此地絕凡響仙都耳目殊碎彈青女淚寒撒白龍珠縹
緲天紳落琮琤古樂俱洞中趺坐好冰雪作瓊瑜

青櫛子

此種誰能薦難占碩果又東方見真色窗下想仙苞人
洞尋遺核登山問古梢定應千歲熟蓄蓓餽三茅

四明山志卷四

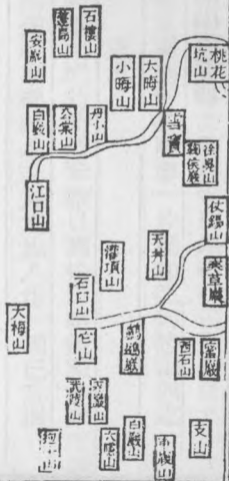
上六四明叢書

約園刊本

鞠侯

不見點頭日蟠桃何處尋深山猴有像萬古石無心厚
重空仙侶攀躋負遠林雨濃春已沐花發當新簪

四明山志卷四



西明山志 卷五

一四明叢書
約圖刊本

道藏中有丹山圖詠以明山名勝製爲道調而託之木
 玄虛撰賀知章注其圖爲祠宇觀所刻與元道士毛永
 貞石田山房詩合爲一卷則此詠此注亦永貞之徒所
 爲按木華字玄虛在晉爲楊駿府主簿而詠中所稱宋
 應則鄭宏齊謝朓何昕梁范顏初未嘗自掩覆其年代
 之不倫也四面七十峰疆域因是圖詠而齟割就理然
 亦不免淆亂如以小溪接梨洲以翠巖屬西面以紫溪
 附大小晦以抱子山置大小皎此皆疏略之甚永貞住
 山中四十年與掘藥采薪者相習何難於考校真實而

乃有此失耶至其攀援故事大槩子虛烏有不可以記傳勒之固鹵莽道士之常不足怪也原圖不傳在餘姚縣志者復多謬誤余既爲別作其詠注之失亦稍正之憶歲辛巳在金陵從朝天宮緝道藏自易學以外干涉山川者皆手鈔之矻矻窮日此卷亦在其中歲壬午至自燕京便與晦木澤望月下走靈巖探石質藏書處宿雪竇觀隱潭冰柱大雪登芙蓉峰歷鞠侯巖至過雲識所謂木介歸而晦木爲賦澤望爲遊錄余則爲四明山志其分四面各七十峰因夫圖詠之例也亡友陸文虎

欲刻之而未遂海內兵起徐忠襄公問浙東可以避地者余以四明山對旣而忠襄來書謂吾舉足西向則言與陳臥子興師舉足東向則言謀立潞王朝議如此四明之緣絕矣吳霞舟先生流離海外余亦欲以四明山處之道阻不果辭諧孟作先生傳有嗚咽而赴四明山中之招者此也山寨巖巖此山遂爲戰地血瀑魂風歎盜變色猶幸二公之不來耳當余手鈔道藏之時方欲徧遊天下名山四明不過從此發迹卽不然而自絕於世亦泥封洞口猿鳥以爲百姓藥草以當糧糲山原石

道別有往來豈意三十年來芒鞋屨笠未霑岳雨茲山亦遭勞攘高棲之意尙無寄託執筆圖此有涕滂然甲寅二月二日黃宗羲序

四明山在東海上山有四穴通光晷天宇澄霽望之一如戶牖土人名之曰石窗故山以名唐置州治今餘姚又因以明名郡宋改慶元舊治更置縣本朝陞州而山屬餘姚在州南百里圖則山麓祠宇觀所刻也其一曰原建觀之圖其二曰唐遷觀之圖槩言之則曰四明山也木玄虛云天下洞天三十有六四明第九其號曰丹

四明山志 卷五

四明叢書

約園刊本

山赤水是也按山接大蘭山形勢蟠結周回三百八十里有二百八十峰高二百一十丈常有雲氣覆冒於中凡二十里不絕名曰過雲南曰雲南北曰雲北山隴行三十里有峰曰三台山曰屏風曰石屋曰雲根石屋雲根間有瀑布如懸河旁曰潺湲洞三台之側有龍湫潺湲洞即白水宮也石室即張平子所居後漢下邳劉綱爲之石室也而餘姚志誤三台爲三孕

上虞令棄官同妻樊氏雲翹居潺湲洞側從白君得仙

術其下有洗藥溪

一名紫溪

學成會交友登大蘭山頂攀巨

杉阜黃樹也

升其上舉手別呼夫人次之俱仙去遺履

山下化爲臥虎後人名其山曰昇仙山木曰升仙木就其近立祠宇以奉其祀有榭曰樊榭梁隱者孔祐仍居之嘗視山谷中錢數百斛樵者爭取之化爲瓦礫有鹿中矢來投祐祐爲收豢愈而後去故祠側建鹿亭陳永定中有敕建觀因其舊祠故曰祠宇云唐天寶三年遣使禱祠病其險遠敕道士崔銜處士李建移置潺湲洞外一名白水宮宋龍虎山三華院吳君眞陽號混朴子從虛靜張天師學游歷至此止焉徽宗以凝神殿校籍召不起政和六年詔大其觀建玉皇殿書其榜曰丹山

四明山志卷五

五 四明叢書

約園刊本

赤水洞天封劉綱昇玄明義眞君樊氏昇眞妙化元君而混朴子授丹林郎禁樵采蠲租賦高宗丞相張魏公知其徒孔容因表混朴子爲眞人許歲度道士一人以甲乙傳次嘉熙初元理宗禱嗣於會稽之龍瑞宮竣事分金龍玉簡藏焉今毛諱師永貞由三華嗣主之山

木曰青櫛樹其實味甘而不可卒破山之獸曰鞠侯唐

咸通中謝遺塵隱此陸龜蒙皮日休時時往還陸皮未嘗至四

明各賦詩九首取以爲題宋陸游記之余再以使事航

海出慶元洋掠餘姚境上者四西望縹緲如輕雲插入

天末舟師指以相告曰大蘭山也至京師適薛君毅夫由毛諱師所來示余二圖想見其山川奇秀思欲得相羊上下從一二瀟灑士坐鹿亭酌潄浹呼鞠侯一洗其塵土之累而吏役驅迫昔者舟行徒悵望咨嗟而已近世士大夫汨於利達上之不能效劉綱脫屣簪紱次之不能如皮陸忘形賦詠宜乎高世之士擲揄哂唾而目其地曰洞天也余故詳述其本末使有志物外者得以覽觀焉臨川曾堅序

堅字子白元末入明

四明山名赤水天靈蹤聖迹自天然二百八十峰相接

四明山志卷五

六四明叢書約圖刊本

其間窟宅多神仙

按記云此山四面各有七十峰計二百八十峰相連如屏也

其山東面如驚浪七十高峰列煙嶂一條流水入句章

二仙聖德彰茲養

二仙者是董黯鮑全全有聖德之行黯有孝道之功

記云此乃四明山地仙俱出後漢時

此是車廄至它山一帶流水也

黯字叔達居大隱山溪側

秦皇神將有王鄴驅山塞海溺其身葬於水底不填築

號作鄞江今見存

四明山名句章其江因鄞江此通大洋也

鄞江在小溪鎮下危

素云秦皇命臣王鄞驅山塞海百靈勞役奔入此地因名鬼藏山據此則鄞縣之名因於王鄞也按鄞城舊在奉化縣東五十里赤堇山下所謂歐冶造劍酒若邪而探銅破赤堇而取錫者此也鄞縣以此爲名而加邑焉初不因王鄞而名當是異說然今山中神祠多有祀秦王翦者則又因王鄞而誤

大雷山前靜水洞謝朓曾居茲讀誦因名大慈屬慈溪

泉源水脈皆相統

大雷山昔多禽獸每有獵人汗觸其洞神仙以大雷

阻之因而爲名漢晉時得道之士多隱此中又有金

四明山志 卷五

七四明叢書

約園刊本

雞洞

金雞洞在翠山寺前沈明臣云僅僅石罅耳大雷尖小雷尖相聯絡而起距翠山二十里

數峰狀似蓮花葉葉勢與梨洲洞接一派清泉下小溪

數百餘家安活業

內有芙蓉峰與梨洲洞相近晉時孫興公遊此山見

道邊梨摘食之再來已失其所後因名之

芙蓉峰有五乃山之

中也中爲四明山心仗錫是也東一峰高六里周十里峰前一巖高一丈深七尺中有石穴通泉流於梨洲穴生甘草又多古杉柏瑞雲西一峰高四里前有石室下有石枰相傳劉阮居之南一峰高三里有石壁壁出數穴生石乳北一峰高四里峰頂有天井雲氣吞吐五峰相望各去六里生木亦昇東生梓西生松南生柏北生檉及黃楊其山頂極平正然芙蓉峰在中不宜置之東面小溪在它山唐曰光溪鎮

傍聳高峰形突兀頂頭石匣盛仙靈下有龍潭湛百尋
藏書石室深牢密

名蜜巖峰上有石匣盛仙靈曾動星象下有龍潭公

私禱祀向下更有一潭名石質內有石室貯藏神仙

祕典禹時有逸士王真親曾開看甚奇異也

蜜巖在莊柳五

里其峰臨溪若石筍人不可上野籬緣隙爲房積靈
梳遷中羣魚聚而噉鳴山人捕之爲珍味也後漢有

王真年且百歲周流登五岳名
山此云禹時未可以爲據也

其山西面如奔牛崑嶠次第相連鉤大峰小峰計七十

山足兩歧通越州

四明山志 卷五

八四明叢書

約園刊本

山腳下便是餘姚上虞兩縣屬越州水陸皆通

伏龜山如雞子狀隱岫嵯峨百般樣山中三朶五朶峰

仙人日日遊其上

西南山多異狀兼有三五朶奇峰出沒山嵐中

五朶卽芙蓉

容峰也三朶卽白水宮上之三台峰也三峰鼎足而
立中有石室漢張平子居之亦名石屋山餘姚志誤

爲三
孕

漢時曾有張平子駐前割木呈其技版木餘殘三五堆

紫金聲色眞神異

張平子曾割木於此山有版木三五堆作紫金色常

有雲霞覆之昔時張充曾見此版得五寸往見會稽

太守割作蝴蝶便冲天飛去

張平子名衡漢人張充字延緒南齊人其至餘

姚史傳
無考

四角仞雕師子守塵劫雖移終不朽毛竹千尋生澗邊

藥苗仙果般般有

翠巖中間有石壁礙石遮雲數千尺內生異果能飽人

兼有澗泉通海脈

晉葛仙翁到此見澗中魚長六七尺以杖擊之勿見

山神曰澗水通大洋此魚從海而來

翠巖山在鄞西四十里於四明

四明山志卷五

九四明叢書

約園刊本

爲東面不當
錯置於西

魏時有人楊德祖路傍曾與山仙語二仙把火覓金刀

像形刻字因茲起

楊德祖遊此山有老人云前行遇二仙把火覓刀此

溪名也已果見之德祖知爲刻字溪曰刻溪也

此刻源九

曲導於剡山於四明爲
南面不當錯置於西

其山南面如驅羊七十峰巒形列張漢時劉阮迷七日

人間六代子孫亡

相傳石窗爲劉阮遇仙處故戴表元四明山中
詩劉郎一去杳無蹤白水青山只故宮者此也

中有大池數畝地穴內仙蛇常吐氣化爲雲雨作樓臺
水應簞溪入數處

故老嘗於水中見仙簞故名簞溪

按岷縣有簞山以其上平如簞也溪

導源是山故名簞溪卽劍源南出一百二十里水歸於鄞江爲四明山之南門

白巖瀑布如飛練俱入紫溪流汗漫中有一山如覆盆

林木交加花卉亂

兩峰各名大小晦蔽日陰沈輕霧翳樵夫應則昔時遊

石牀數丈祥雲蓋

宋應則入山忽遇景色秀麗復來則冥晦不見因名

四明山志 卷五

十四明叢書

約監刊本

大小晦紫溪卽白水近觀

寧志云未有捕魚者應則初入山甚秀麗旣而冥晦

號曰大晦山東一峰下有龍窟逸士陶源探望如樓閣號曰小晦山大晦下一小山名覆盆白巖是雪竇近山無瀑布此誤以雪竇爲白巖也其流亦不入紫溪紫溪在白水宮側一名洗藥溪乃西面也

其間仙獸有犀牛范顏捕得皮爲裘服之對面人不見

隱藏形質無蹤由

范顏梁時人

其山北面如走蛇危巒疊嶂無津涯七十之峰數亦足

八囊習網相交加

八囊山在大皎八峰相次

又湧二山爲兩陣引開長澗分牆仞抱子山頭石室平
泉如甘露靈仙隱

鄭宏曾究山海經經中具列此泉名名爲聖水味甘滑
得而服之當長生

有山兩陣相向中央澗水流分四面俗呼爲大小皎
是也宋時鄭宏尋得此泉服之石室中見有聖像近

代不聞異跡

長澗從斤嶺發源至它山人江皆兩山
夾出故曰分牆仞也抱子山慈溪東南

十里應

列東面

四明山中如伏虎徧生青石爲其祖鑿開七竅出祥雲

四明山志 卷五

十二四明叢書

約圖刊本

竅中各可興風雨

四明山中心名伏虎山有赤石柏梓之木皆有七竅

皆泊龍神山海經云山嵩無竅不爲名山也

此卽大
蘭山也

劉樊升仙遺履山下化爲臥虎故名

伏虎山其地石皆有孔亦名孔石

石庫藏書倉貯鹽食之其味多甘甜一條槎木二百尺

光明夜照羣山尖

梅福曾宿此庫見書莫知其數齊時樵人何昕得此

倉鹽少許歸與母食白髮再黑復往已失其所又見

槎木二十丈橫於山腹常吐光明

此卽大梅山也高
僧傳云昔梅福初

人此山見多龍穴神蛇每吐氣成樓閣旁有石庫內貯仙藥神仙經籍然大梅在東南之極不宜置之山心

東連句章西舜窟南嗣天台通地骨北包翠壩愛其源地聖天仙時現沒

此是四明山之四至也

周回盤廣八百里古來靈瑞難徧紀梅福爲仙居此山劉綱作宰妻樊氏

梅福遊此山夢人謂之曰周時益昌化於是地其骨尙祕天井及明福果獲之遂與收掩後漢劉綱字伯

四明山志卷五

三十四明叢書
約園刊本

經爲上虞令與夫人樊雲翹居四明山一日至大蘭

阜丘山登巨木飛升

四明初與天台同爲一山故有八百里之廣其後兩山相分四

明不名天台其里數亦狹矣天井山在後衛村

四明山志卷六

餘姚黃宗羲太沖輯

石田山房詩

餘姚州南百里曰四明山神仙家丹山赤水洞天在焉
漢上虞令劉綱嘗脩鍊飛升於是有觀曰祠宇觀旁屋
曰石田山房則毛鍊師永貞之所築也初三十代虛靜
張天師以道術授上清宮三華院混朴吳真人既得其
傳居是山宋徽宗聞賢召之不起卽所居斥而廣之故
祠宇之系出於三華而三華世視祠宇則其所處之館

四明山志卷六

四明叢書
約園刊本

也我仁皇時天下無事玄教張吳二大宗師相繼在朝
三華院有貞一先生朱本初亦以博洽文雅見稱於卿
相間毛君賓從之游先生固愛之二宗師尤器重焉以
教檄歸領祠宇觀事祠宇時頗廢自毛君主之圮無不
興敝無不葺今垂四十年矣勤厲如一日飭理之暇則
退處於山房焚香燕坐外物一不以累其心蓋其左右
有穹崖峭壁流泉瀑布噴灑交射勢若懸河其下則磊
砢犖嶸衝瓦從合畦町萬狀無非石也菖蒲河車芝草
蒼耳隨采而足稻梁糜芑之植十不收一二焉故以石

田名之辭君毅夫亦學貞一之學隱居白屋山

在上稍之近

繼至石田樂其幽勝首爲賦詩至京師告於文士大夫曰石田其地勝毛君其人賢吾亦將從而老矣則各爲賦詩得若干首來屬余序觀老子倡知雄守雌之說以爲道惟得其傳則能致虛守薄舍繁華盛麗之美而安於寂莫荒僻之陋以息其神以怡其真以全其身蓋其道然也若毛君者幾其人矣世當承平時夫人疲精竭智以爭夫膏腴衍沃之區而肆其高廣壯麗之構者天下皆是也視夫石田奚啻霄壤之間哉兵興十年自夫

西明山志

卷六

二四明叢書

約園刊本

維揚河南蕃富甲天下者剗削蹂踐無餘昔之東阡西陌者荒煙野草矣涼臺煥室者頽垣敗礎矣欲求彷彿於石田山房也可得乎吾以是知毛君之智也以是知夫能得其師之傳者也謹序之而因夫辭君以詒焉至正二十一年冬十月朔臨川曾堅

送蕭鍊師

唐孟郊

閒於獨鶴心大於青松年迴出萬松表高棲四明巔千尋直裂峰百尺倒瀉泉絳雪爲我飯白雲爲我田靜言不話俗靈蹤時步天

遊四明山劉樊二真人祠題山下孫氏居

李頻

久在仙壇下全家是地仙池塘來乳洞禾黍接芝田起
看青山足還傾白酒眠不知塵世事雙鬢逐流年

瀑布

宋謝景初

飛泉懸峭壁斗絕千萬丈奔流天上來望若匹練廣曲
嶺隔青林未挹先聞響其旁有巨石平潤可俯仰俗士
所不到我輩固來賞須期秋色清攀蘿遡其上

登仙木

孫應時

四明山志卷六

三四明叢書

約園刊本

劉樊蟬蛻此登仙老木當年已插天玉骨半枯猶秀潤
蒼皮新長更榮鮮蟠桃時熟三千歲銅狄重磨五百年
化鶴未歸山寂寂徘徊誰與問因緣

青櫺子

史

洗

邑志作
浩非

羽幟新從帝所回餘歡未盡玳筵開醉拋青子香泥上
留與仙家取次栽

訪混樸吳尊師

何年隱四明與世絕逢迎聖主方虛席先生不入城風
雷隨地起宮殿自天成近喜籃輿隱寧憂白髮生

遊四明留題丹山

唐震景實

四明光照九霄寒，闔苑神仙日往還。
瀑布遠從銀漢落，洞門長鎖白雲閒。
深崖瑞木金文潤，絕頂靈槎鐵色斑。
無限遺蹤人莫識，落花香泛水潺潺。

遊丹山

孫子秀元實

四明洞天居第九，巨靈劈石開窗牖。
捫蘿陟巖不憚勞，同行況遇忘年友。
老苔護石蒼虎閒，飛瀑懸巖玉龍吼。
豁然人與境俱勝，醉欲拍缶忘升斗。
固知壺中別有天，未必醉翁真在酒。
徘徊步月澹忘歸，世事浮雲竟何有。

四明山志卷六

四四明叢書

約園刊本

孫嘉耕寬

與客窮幽勝，同登白水山。
銀濤翔月落，蒼壁倚天寒。
采藥穿雲塢，圍碁坐石壇。
因忘歸路晚，紉佩得秋蘭。

元豐自孫霞隱

萬古丹山洞，今朝遂一遊。
瀑高寒激雪，崖老晚疑秋。
馴虎隨仙去，高堂有像留。
獨嫌歸太速，未得細尋幽。

瀑布

白雲仲休
山人郭亨加

盡日看無倦，神清骨自仙。
響添一夜雨，雄迸百巖泉。
轉石雷生壑，懸崖劍倚天。
好奇忘我老，猶欲上危巖。

趙澹山

玉龍吼山山爲開懸濤迸出翻崔嵬回風便可作飛雨
共聽萬壑鳴春雷

趙至道

竹逸

飛落寒泉一派高初聞響似浙江潮松陰無雨雲長潤
石竇雖晴雪未消素練幾時懸絕壁白虹千尺跨層霄
丹山自是神仙府弱水流來故不遙

僧圓丘

雪崖

滿目飛晴雪丹山見白虹天機垂不盡地軸卷無窮蕩

四明山志

卷六

五

四明叢書

約園刊本

漾沈寒玉飄零散凍風人間何處著應直到龍宮

劉仁本

白水眞仙騎白鶴何年蛻骨此山中化爲玉練垂千尺
翻卻銀河落半空鶴夢曉遺明月帳鮫人夜掣水晶宮
天台有客詩難就歸興瓊臺雙闕東

中天飛瀑下瑤臺素練高懸亦怪哉織女投機收不得
姮娥翦水巧爲裁光連雙闕星河動響挾千山風雨來
祠宇洞前看未足又隨明月過天台

送毛石田住白水宮

張伯雨

攜劔住丹山，凌風袂雨翻。空壇遺寂莫，飛瀑瀉潺湲。供
薄難爲客，山深不閉門。大蘭千仞頂，有日遇劉樊。

白水宮

二仙控轡上青旻，千古流聞跡未陳。白水主人傳甲乙，
青鐙留我守庚申。雲根瀑落長疑雨，洞口花開自得春。
回首人間又塵土，芒鞋好結道爲鄰。

趙君璋

曾共樵夫采藥回，丹崖遙見白雲堆。百千萬劫仙風在，
三十六溪春水來。琳館隨時容笑傲，杖藜霑溼上崔嵬。

四明山志

卷六

六四明叢書

約園刊本

洞門深鎖無人識，應是劉樊去後開。

明高則誠

四明山中春雨餘，三台峰下訪仙居。雲開翠浮金闕，
風定銀河下玉虛。幽洞夜明丹化鶴，清溪晝靜獺窺魚。
憑君爲問劉樊信，青鳥西來好寄書。

丹山勝槩天下奇，重溪疊嶂遊人稀。千年祠宇近霄漢，
百尺飛泉搖夕暉。玉童吹笙月在戶，仙子朝眞雲滿衣。
我來信宿謾興感，擾擾何時能息機。

僧自悅

白雲

聞說石田能好奇清暉亭下每忘歸豈無飛佩來丹極
時有祥雲護翠微春雨碧桃香冉冉秋風琪樹綠依依
前年因過仙翁宅曾看巖西白水飛

寄白水宮毛外史

宋玄僖 無逸

平生未到丹山下鄉里空聞白水名路人洞天無百里
身遊仙境是三生花間笙鶴春雲繞水際亭臺晚日明
寄語石田毛外史相期日暖斲黃精

瀑布

孫士志

玉龍戰罷力披靡倒挂丹山飛不起蹙奔雷吼勇作氣

四明山志 卷六

七十四明叢書
約園刊本

迸出銀潢半天水銀潢迢迢水爲枯寒光不動山月孤
兩崖中斷地轉軸萬丈直下河無魚六月飛雪不受暑
使我神清慕仙侶劉樊當年同上升古木參天更如許
中間作者雖罕聞亦有混樸之真人洞開尙留丹氣暖
鶴返共說桃源春憑君好歌招隱曲日暮山中枕流宿
明朝分與一勺多一洗人間塵萬斛

朱炯 景純

我生頗有煙霞癖倚杖看山日幾回石穴鑿開丹鳳去
瀑泉飛作玉龍來因風忽灑半空雪不雨長鳴萬壑雷

獨羨山中毛外史，隱居眞得小蓬萊。

陳雍 邦翰

水從何處來，流出白雲堆。噴灑千尺雪，砰鈎萬壑雷。道人清徹骨，坐客靜無埃。一笑下山去，攜琴蹋月回。

白水宮

枕中鴻寶定堪傳，住近丹山第九天。振迹每尋雲水外，標名合在石崖邊。雨晴瀑布偏聞夜，火煖丹爐不紀年。時盡一壺歌一曲，任渠喚作地行仙。

清暉亭

四明山志 卷六

八四明叢書

約園刊本

滌頽冰甌思不羣，滿亭詩景絕埃氛。好山當面開清碧，活水源頭瀉白雲。鐵笛叫螭寒欲起，玉笙招鶴野初分。興來徙倚看長劔，時有神光射斗文。

丹山

高彝 伯兄

丹山赤水神仙宅，布韞青鞋作勝遊。百尺飛泉銀漢雪，一聲唳鶴洞天秋。青橘子熟雲壇靜，琪樹花開石室幽。無限溪山留勝槩，何時卜築向林邱。

陳克履 履常

四明空闕石窗開，中有仙人白玉臺。一水遠從天上落，

三台高拱洞前來老槎瘦骨擬龍化密竹清陰待鳳回
每向鄞江求勝迹卻於此地得蓬萊

鐵衣驄馬蹋蒼苔忽扣仙門石洞開碧漢秋聲懸白水
紫雲春色下丹臺劉仙久已乘鸞去韓令今仍跨鶴來
尊酒相逢足清興新詩吟罷重徘徊

王中敬中

四窗山色秀可攬雲根石屋高嶙峋林間遺舄曾化虎
洞裏鞠俟渾似人奔流直下幾千尺高蹈今逾四十春
靈光夜夜照丹室應有神仙來往頻

四明山志

卷六

九

四明叢書
約園刊本

吉雅謨丁

東越名山世共聞四窗仙境更超羣青天半落銀河水
白日長過翠嶺雲塵外鳳歌來隱士林間虎舄候元君
知余不倦登山屐長許相尋謝俗氛

林希原

昔聞劉仙翁曾作上虞宰長年養神丹靈藥時自采一
朝跨飛鸞喬木凌蒼靄下視塵寰中桑田幾滄海嗟余
骨未換何由挹丰采高躅在人間深懷共千載

汪文璟
臣良

丹山自古神仙宅好似靈蹤與世疏百尺懸泉飛蜿蜒
千年遺鳥化於菟亭臺尙憶吹簫侶芝朮長供辟穀徒
欲駕柴車訪眞隱不知容我俗塵無

湯燧元慶

仙子凌空駕玉龍尙餘靈迹在山中過雲拾得青橘子
看瀑因尋白水宮未息干戈逢此日忽聞鐘鼓仰玄風
也應脫屣非難事曾識雲間采藥翁

馬迺貞易之

城居久憶洞天名春日登臨杖屨輕山雨晴時崖瀑冷

四明山志卷六

十一四明叢書

約園刊本

巖花落盡石窗明黃冠白髮情偏古野水閒雲意自清
便欲去尋劉縣令願攜妻子學長生

一徑遙通白水宮眾山屹立青芙蓉飛流倒垂千尺練
高處更登三四峰或聞溪瀨赴魚走只有仙人跨鶴從
看我山中遊十日雲南雲北訪靈蹤

白水眞人去不回柴青宮殿倚雲開

柴青土
穀神名

崖懸一瀑

銀爲帶山到三峰翠作堆采藥仙童隨鶴過銜花馴鹿
倚人來方知靈境非塵世且共清吟坐石苔

題丹山

楊邊梅

別號
鐵崖

四明山二百八十青孱顏，天空四牖金鴉玉蟾兩出沒。
是爲三十六洞之九別，有丹山赤水非人間。我夢仙人
賀狂客，云訪雲翹子，孤峰絕頂登大蘭。下見洪濤袞日
車輪大，虹光蜃影雜沓翻瀾漫。上有桃花美人者，液鳳
髓脯龍肝令我食。之生羽翰路逢毛先生，一笑今與古
赤玉之舄墮地化爲石，我一叱之力厭虎潮飛大士洞。
水門風折祖龍橋，石柱赤玉之舄何足追。下窮地脈上
天維，鐵船徑渡弱水羽火劍欲斫扶桑枝。毛先生毛仙
後，千春曾醉廬山酒。酒醒騎虎卻入終南山，笑呼彩鸞
下招手石田玉子大如斗。

四明山志 卷六

二十四明叢書

約園刊本

石田高士居丹山，甚能繼其祖武人來每稱之益。
信名不虛也，蒙惠書以詩代柬。時余年八十有五。

薛朝陽 廷鳳

客來每說洞天勝，我亦久懷山水清。升仙木近石林古，
洗藥溪清風雨生。三華真人昔居此，幾葉元孫今擅名。
若問老夫頭未白，尙能相訪寫高情。

老舅大真人詩石田敬和一首因致問訊

于思緝 一山

昔年相送領殊情別語難忘夢亦清記得四窗同久住
借騎一虎問長生丹林已重前朝士白水猶傳上古名
若躡三台峰頂望老人星近見君情

題丹山

韓彥信

春風兩度到蓬瀛萬斛羈愁一洗清雨榻臥聽崖瀑響
暗窗坐看白雲生映階瑤草經年長出火丹砂九轉成
安得誅茅傍樊榭問君乞得石田耕

王霖叔雨

三台峰下神仙宅樊榭春風長薜蘿萬疊巒建石壁

四明山志卷六

十三四明叢書

約園刊本

一簾飛雨瀑銀河天光上下雲容斂山色空濛雨氣多
與客題詩足清賞歸來環佩雜鳴珂

劉履坦之

嵯峨赤水山縹緲神仙宅高哉劉與樊超然遊八極一
去何寥寥千載遺靈跡中有臥雲人冥棲鍊精魄幽林
拾青櫺寒泉煮白石致身蕭爽間邈與塵世隔我來一
見之傾倒如宿昔松花釀爲酒持以苦留客

陳君從

潺湲洞口看飛瀑細雨霏霏灑接羅白水真人能好客

碧山學士愛題詩
鞠侯夜嘯三花樹
野鹿時銜五色芝
試問劉樊仙去後
何人來此共襟期

謝肅原功

雲北雲南山萬盤
仙人宮闕俯巒岒
晴峰倒影半空碧
雲瀑飛花六月寒
鸞去徒勞尋故宅
虎來還爲護仙壇
洞前虎樹春長在
我歸來問大丹

起文昂吉

昔人仙去大蘭山
臺殿空遺石壁間
崖瀑四時飛白雪
溪雲長日護玄關
青櫺露冷從猿采
仙木風生看虎還

四明山志卷六

十三四明叢書

約爾刊本

昨夜洞前新雨過
主人留客聽潺湲

韓稷致靜

欲尋赤水丹山洞
好是瑤簪玉節鄉
峰作翠屏分戶映
水爲羅帶繞溪長
眾雲御氣當炎漢
賞月吟風羨晚唐
人在石壇行禹步
空歌時送佩琳琅

僧大明淨昱

白水丹山何處看
清暉亭上一凭闌
半空積翠三台近
萬丈飛流五月寒
仙侶吹簫來洞口
山人采藥出雲端
我身亦是鄰峰鶴
來往相依總不還

趙德純宜生

雄峰三十六極造觀明
天上有神仙窟丹霞覆其顛
白鹿齧瑤草玄猿飲靈泉
山深日常靜花落春自遷
高人不羈世
昕夕中盤旋石田藝嘉穀
可以頤長年

毛尊師石田山房

張翥仲舉

拳礪初開百畝荒
四明山麓結山房
種來玉子雙雙白
鑿破雲根片片方
洞裏有仙唯服髓
岡頭無客重尋羊
知師口誦黃庭罷
祇挹飛泉漱齒香

陳祖仁子山

四明山志 卷六

十四 四明叢書

約園刊本

四明有神人遺世宅
崇峰飛遊凌倒景
餘垢亦奇蹤
流風被三華有士振其宗
誅茅宇峰下迥若御鴻濛
琅玕四時秀靈泉左右通
晨遊揖王父夕駕命青童
惟□二頃田苦辛資歲功
南東不盡畝犂确溢其中
由來仙聖居服食世非同
白英堅過玉烹飪奉朝饗
非闕耕與鋤簞瓢糜不充
大盜睨而去天災無匱空
虞芮昔已爭乾餼咎在宮
寧知不食地東華早發蒙
東華真人有服石法消搖樂
玄虛宛若咽瞳矓綠髮
方瞳子長身比赤松

遊白水宮

滑壽伯本

白水仙宮也罕逢十年兩度追陳蹤寒流光垂玉蟬蛻
晴巒秀削金芙蓉臨溪無魚石磊磊采藥有路雲溶溶
明當扶我九節杖更來陟彼三台峰

胡益士蒸

鑿石種瓊田開山結丹房高居鄰野衲塵世輕秕糠豈
無胡麻飯亦有辟穀方回視眾阻飢惻愴摧中腸荷鋤
出四明赤水流湯湯靈苗三聚華美玉雙成行粒粟藏
大界黍珠懸昊蒼陶然熟夢境寤覺驚黃梁騰身入北
斗酌彼金液漿一飲逾萬劫躡虹遊帝傍歸來弄倒景

四明山志卷六

十五四明叢書

約園刊本

物我俱相忘松風度虛室內白涵純陽蘿月挂峭壁瀑
泉灑銀牀壺中迭隱見河上參翺翔雲碓激瀨春靜休
千日糧童顏駐絳霞紺髮凝玄光步虛樂珠宮遺韻鏘
琳琅口默超象外閑兌焚清香琅玕鬱森長芝草離披
芳運行紫河車叱起金華羊願采長生藥持以奉明王
道人住居白水洞洞口有田供鑿耕犁鋤不用辛苦少
玉石自分烹鍊精拾薪澗底客共煮化羊嶺上仙俱成
夜深無局月自到坐聽九霄笙鶴聲

留如淵若冲

遊白水宮

陳則虛斯與

山根結屋便爲莊不事苗畝待歲穰種玉豈無和氏璞
燒丹亦有禹餘糧自知雲水生涯澹誰識林泉興味長
我亦欲歸尋舊業夢魂時繞錦溪傍

趙行吾思魯

半壁梯雲鑿翠屏千巖破雨斲青冥駐鞭不假秦人力
開闢元非蜀帝靈仙畹收禾勝辟穀春腴種玉可延齡
歸來屐齒蒼苔滑茅屋松蘿映碧扃

薛毅夫

四明山志

卷六

十六四明雜書

約園刊本

數畝依山宅一區喜存礪礪勝膏腴近因辟穀懷黃石
也復耕煙種白榆玉氣潤多山木秀松雲飄盡鶴巢孤
會當脫屣從師去乞取青橘顆顆珠

崔齋辭真人余之未識者而慕其可人先以詩寄

之耳

張福憲南

別帝歸來已二秋好教安穩住丹邱編經不用青藜杖
跨鶴還登白玉樓羨爾能傳唐少保媿余無復漢留侯
門前白水三千丈應作黃河不盡流

遊白水宮

吳居正端學

弱齡厭塵俗勝迹心所仰遂爲物外遊獲陪林下杖魚
梁依澗度鳥道緣雲上旣覩仙真宅愈重煙霞想環山
知幾峰飛流可千丈天花傍檐舞水樂臨階響皮陸迹
已陳劉樊事亦往不有繼先志何能領清賞前人有遺
詠磨崖看佛彷彿

四明山志卷七

餘姚黃宗義太沖輯

詩括

劉晨阮肇遊天台

唐曹唐

四明天台初爲一山故同謂之天台劉阮遇仙之跡在今石窗其後分爲四明人但知劉阮入天台不知實在四明也

樹入天台石路新細雲和雨動無塵煙霞不是生前事
水木空疑夢後身往往雞鳴巖下月時時犬吠洞中春
不知何地歸衣處須就桃源問主人

四明山志卷七

四明叢書
約園刊本

劉阮洞中遇仙子

天和樹色靄蒼蒼霞重嵐深路渺茫雲實滿山無鳥雀
水聲沿澗有笙簧碧紗洞裏乾坤別紅樹枝前日月長
願得花間有人出不令仙犬吠劉郎

仙子送劉阮出洞

殷勤相送出天台仙境那能卻再來雲液每歸須強飲
玉書無事莫頻開花當洞口應長在水到人間定不同
惆悵溪頭從此別碧山明月照蒼苔

仙子洞中有懷劉郎

不將清瑟理霓裳塵夢那知鶴夢長洞裏有天春寂寂
人間無路月茫茫玉沙瑤草連溪碧水桃花滿澗香
曉露風鐙零落盡此生無處訪劉郎

劉阮再到天台不復見仙子

再到天台訪玉真青苔白石已成塵笙歌冥漠閉深洞
雲鶴蕭條絕舊鄰草樹總非前度色煙霞不似昔年春
桃花流水依然在不見當時勸酒人

餘姚縣龍泉觀

張祐

四明山一面臺殿倚嵯峨中路見江遠上方行石多山

四明山志

卷七

一一四明叢書

約園刊本

晴花氣漫地暖鳥聲和徒漱葛仙井此生真奈何

遊雪竇寺

方干

登寺尋盤道人煙遠更微石窗秋見海山霧暮侵衣眾
木隨僧老高泉盡日飛誰能厭軒冕來此便忘機
絕頂空王宅香風滿薜蘿地高春色晚天近日光多流
水隨寒玉遙岑擁翠波前山有丹鳳雲外一聲過

有爲雪竇寺志者載此詩注其韻里曰元和狀元不
知方干唐末不第死後得賜一官以慰冥魂余戲爲
一絕云元英詩句不銷磨十舉終難占一
科死後奏名何足慰不如雪竇弄禪和

四明蘭若贈寂禪師

周賀

叢木開風徑過從白晝寒舍深原草合茶疾竹枝乾夕
雨生眠興禪心少話端頻來各無事儘日坐相看

雪竇山

宋樓 鑰

城居久矣厭塵囂來訪名山寫鬱陶客路隨行流水遠
征輿坐與白雲高千林舞翠吹蓬鬢二麥搖青照紵袍
努力共登天尺五要看飛雪噴寒濤

野溪清淺渡危橋徑策枯藤上紫霄曉霧暗蒸山寺雨
松風深隱海門潮流杯水漲人何在洗鉢池清意已消
又上荒亭基上望雲山萬里更逍遙

四明山志

卷七

二

四明叢書

約園刊本

東谷

舊說東阿谷茲來到此山樹深煙冉冉花落雨潺潺有
客禮師嗚何人叩祖關天連秋水遠此意向人間

送雪竇壁老住雪峰

雪竇移將住雪峰兩山雪色本相同莫言此去人千里
明月往來含太空

遊四明山

平生抱退尚撫劍遠行遊迹謝聲利牽心與巖壑謀東
征泛滄海南鷺踰丹丘西登岷峨嘯北望關隴愁匡廬

挽歸轡巫峽紆行舟劍閣最險壯龍門更奇幽歷覽雖
未飽勝概略已收邇來臥燭湖清夢長夷猶家山淮四
明名字橫九州出門宛在眼欲往輒不酬人事真好乖
山靈苦吾仇忽近益可笑投老空自尤茲辰正芳春會
心得良儔羸糧幸易足快策遂所求中宵雨聲斷逗曉
霽色浮天容極瑩淨風氣亦和柔瘦筇挾籃輿野服兼
輕裘遙遙指林麓欣欣聽溪流試展清賢嶺彌蓋白水
湫飛湍響淙潺怪松韻蕭颯艱哉上羊額喘若料虎頭
螯石昉歲期負樵歌道周百折快一眺千里森雙眸峰

四明山志

卷七

四明叢書

約園刊本

巒何縣聯脈絡相纏繆化鈞妙融結神功巧雕鏤長風
動溟渤洪濤播瀛洲巨鼇出巖窟游龍繞蚴蟻鯨鵬怒
摩盪蟲魚紛疊稠萬怪各起伏千帆近行留或坦若几
案或峨若冠旒或排若劍戟或剡若戈矛或舞若鸞鳳
或驟若驕驍或戲若狻猊或搏若貔貅儼然開明堂玉
帛朝諸侯赫然會岐陽長圍方大蒐慶戰臨長平堅壁
持鴻溝廣野列車騎中軍嚴旆旂開闢浩茫茫變化久
悠悠愕眙不得語形容那可侔仙樹四十圍蟠根幾千
秋老幹枯不死新榮翠相樛鸞馭定來止桑田行驗否

遺迹信所聞輕舉當何由東南徑崇岡左右羅平疇八
家散雞犬邨塢來羊牛官徵畢薪炭春事勤鉏耰上厓
少沙石氣寒無麥牟荒蹊夾桃李密蔭開松楸是中可
避世何勞更乘桴駢巖下蒼峭別岫爭崢嶸孰云二剎
勝逝肯中道休仗錫旣嶮絕雪竇仍阻修停雲朝漠漠
剛風晝颺颺盤磴渡方橋廣宇連飛樓珠璣錯藻繡金
碧照雕髹撞鐘食千指鳴版登百簣真來天上居不涉
人間憂周遭富佳致徜徉得窮搜妙峰遠色湊錦鏡波
光瀏兩溪赴聒聒千丈落漉漉深瀑漂隨冕品潭隱靈

西明山志

卷七

五十四明巖書

約圖刊本

虬倒窺凜欲眩俯窅清可漱澗草高下積巖花零亂抽
挂壁見猱捷食苓聞鹿呦日長轉睨曉霧暗啼鉤輈修
竹奏竽瑟細溜鏘琳璆古晴喜弄鵲畏雨愁呼鳩何妨
共齋鉢且復薦茶甌老僧頗好事名德肯見投隨意宿
山房無眠聽更籌念昔身萬里及此天一陬登臨世界
闊俯仰歲月道榮辱兩蝸角聚散一海漚塵鞅自束縛
名場相敵讐不念猿鶴怨坐令泉石羞心期晚乃愜俗
駕我尙優勝具學支許奇蹤非阮劉時哉山梁雉樂矣
濠上儵聊追興公賦不歎柳子囚招招知音子爲我商

聲謳

雪竇寺

高元之

雪竇深雲處相攜到乳泉沙田春事晚山寺野花妍香
飯飢南燭丹房記景天仙居應六八更欲上風煙

小晦嶺

路自崎嶇心自平雲扃無鎖但徐行松風石溜含悲怨
中有樵夫度嶺聲

雙雁道中

李光

晚湖落盡水涓涓秋老秧齊過禁煙十里人家雞犬靜

四明山志

卷七

六

四明叢書

約園刊本

竹扉斜掩護蠶眠

隱秀亭

劉俊

俊字允叔號聞風寧海人
嘉定間以特科授迪功郎

一重一崦一岫嶢隱秀寒花次第高借得筍輿如小艇
晚風十里泛松濤

四明山中逢晴

戴表元

帥初

一岡一澗一縈隈新歲新晴始此迴莎坂南風寅蛤出
茅檐西日一禽來人迷白路羊羣石水卷青天雪裏雷
猶是深山有寒食梨花無數繞巖開

四明山中

雁飛不斷楚天長
雲路霜林級級黃
何處人煙有墟落
北風高處散牛羊

山深不見焙茶人
霜入清妍樹樹春
最有風情是巖水
味甘如乳色如銀

小橫欲盡大橫來
萬壑千巖洶湧開
聞道洞天深幾許
紫雲深處有樓臺

亂雲穿盡得平蕪
一段寒冰碧玉壺
猶是春風未相識
山前吹長萬龍鬚

四明山志

卷七

七

約

怪石驚湍吼不休
時時巖谷飲寒牛
誰知此水明州去
浸作玻璃萬頃秋

兩頰稜稜額下分
更無坳處可藏雲
西風怕奪行人眼
蕎麥滿山鋪錦雲

洞深煙樹碧氤氳
只采靈苗不采薪
問著縱由多嬾說
相逢莫有姓韓人

七里黃泥紅樹岡
西風果熟一邨香
居人只道山深好
三百年前是戰場

人在山前不易尋
當年已道是山深
可憐華表標題處

夜半猿啼楓樹林

劉郎一去杳無蹤
白水青山只故宮
欲問巖前老松樹
人間禁得幾秋風

寄雪竇同長老

高山山頂寺更有最高人
定起松鳴屋吟圓月上身雲
藏三伏熱水散百溪津
曾乞蘭花供無書又過春

雪竇紀行

元黃潛

移舟泊泉口我行已信宿
天寒洲渚生峰回川途曲煙
霞蘭若高別墅在林麓

西明山志

卷七

八四明叢書

約園刊本

攬衣待明發石路何幽阻
日出不見人林深但多虎乳
峰稍已近恐懼那復數

高人欣相逢出門帶流水
風生珠樹間月窺鏡池裏觸
景遂成迷應接殊未已

幽尋指山椒崖傾忽如瀉
俯身視木末懸水在足下冥
冥巖岫中冥坐奚爲者

亭亭妙高臺迥出千峰上
怪松多十圍巨石非一狀心
賞孰與同昔賢有餘唱

蕭然上方境人稀知地僻
中峰路難辨丹山雲仍積徒

聞古仙人石上餘足迹

詰旦逾西岡草木益深秀梯苔下絕巘坐石看飛溜陰
靈多窟宅欲住不敢又

興移初出山繫纜長汀樹夜來雪已深溪風水難渡猶
疑鐘磬音遙遙白雲處

送王鍊師歸四明山

飄飄采真侶乃在四明山霞居朝帝所瓊管留人間忽
聞雙鳧舄卻向東南還望之若流星邈然不可攀海月
照階肥天風飛佩環我何苦羈旅冰雪生朱顏

四明山志

卷七

九

四明叢書

約園刊本

雪竇送友

釋明本

中峰

子規啼血染山花拄杖頭邊興轉賒眼底迢迢皆客路
草鞵今夜脫誰家

初登雪竇

李孝謙

孝謙名本以字行
鄞人有中林集

重疊危巒插太虛行人一步一躊躇天光水底分高下
雲氣山腰或有無路繞羊腸緣木末人營燕壘倚巖隅
靈蹤更在煙霞外欲倩長風謁帝居

虛齋贈四明王道士

張翥

高齋聞在荔枝林，曲几方牀晏坐深。
大道無形元寓器，至人於物不容心。
三山雲氣通寥泬，一室天光入照臨。
我欲壺中收藥去，石田瑤草共相尋。

升仙木

鐵充之

辟穀升仙世所奇，幾人到此亦成迷。
齋眉化羽歸何處，樹老山空鳥自啼。

送雪竇長老校經回里

袁桷

鎖翠松關疊疊高，坐看明月負金鰲。
已將禪版傳心印，暫下繩牀衣毳袍。
聖諦無聲機獨露，經筌有誤目難逃。

四明山志

卷七

十四明叢書

約園刊本

塵中白髮誰消得，歸掩山寮聽雪濤。

寄雪竇寺書記

清泉白蘆八月秋，寬鞋瘦策十日遊。
石牀風冷夜不寐，冰絲繞指白雪流。
身名杳杳雲間鶴，世事紛紛蕉下鹿。
雨晴春暖即相尋，千尺巖頭看飛瀑。

送左菴大梅山閱藏

恕中愷

日讀經兮夜讀經，眼光直與月爭明。
有時不受諸天供，飢食松花骨也清。

懷四明山

明許繼

憶昨閒遊上四明石窗五月曉寒清俯迎紅日觀滄海
遙隔丹霞望赤城萬壑天香浮草木半空巖翠滴檜楹
上方最念棲禪地一別春風幾度生

懷以仁講師入觀圖

釋宗泐 李潭

旭日千萬峰白雲三四朶一笑山容開獨自松下坐瀑
流天上來花飛面前墮此時中觀成無物亦無我

雪竇寺

捫蘿登絕頂清興渺無窮兩目雲霞外一身霄漢中珠
簾飛瀑雪翠浪卷清風欲結茅菴住塵緣惜未空

四明山志 卷七

十一四明叢書

約園刊本

登雪竇

胡澂

王事馳驅未得閒南行卻喜到名山九天雨露隨旌節
萬壑風雲擁佩環飛雪巖頭泉混混含珠林外鳥關關
我來登覽承恩渥遣興留題翠壁間

居頂

洪永間
俱召對

昭嶢乳竇與雲齊百越峰巒入望低明覺遺風入道統
昭陵夢境見宸奎林攢寶樹珠含雨花繞清池錦映隄
二十餘年湖海上何知今日始攀躋

雪竇嶺

宋 琰

逼人寒氣晚稜稜
躡石捫蘿力倦登
十里松風聽欲盡
磬聲猶在白雲層

訪虹橋澗上人

偶攜杖屨訪禪宗
峻壁層崖傍半空
最羨老僧年七十
一生長坐翠微中

登雪竇

陳 濂

青山面面削芙蓉
咫尺猶疑千萬峰
野草逢春都是藥
碧潭和雨半藏龍
池開錦鏡晴波闊
路入珠林暖翠重

四明山志 卷七

十二 四明叢書

約園刊本

試采新茶尋澗水
一雙玄鶴下高松

遊雪竇山

楊守陳

歷盡崎嶇數百盤
豈知危頂卻平寬
芊芊秔稌秋常稔
落落松篁夏亦寒
流出乳泉臨澗口
化成飛雪下巖端
花宮更在層崖上
月到金尊飲未闌

文憲公此詩一時和之者有金湜黃隆楊實張應麟
鄭惟廣汪綸馬鉅臧弼李諤王節范麟齊政王原明
王晏孫勝張邦奇周庶宋旭張應龍僧
福沂相傳以爲盛事今選定附之於左

金 湜 本清

青山疊疊路盤盤
下界何如上界寬
澗草已隨春色老

巖松猶帶雪花寒得來方外遊三日忘卻人間事萬端
無數泉聲聽不厭更從高處一凭闌

上方高處卽天盤到此纔知宇宙寬萬壑泉聲隨地涌
四山嵐氣逼人寒青雲學士詩偏老白髮禪僧行最端
自笑遊蹤徧遐邇此心猶自未曾闌

黃 隆

絕頂山形坦似盤凌風一望海天寬半空瀑布穿雲落
萬壑松濤入坐寒蓮幕芳尊開月下玉堂清興在毫端
開歌郢曲多新逸滿郡詩人和未闌

四明山志

卷七

十三四明叢書

約園川本

周 庶

石磴羊腸路幾盤乳峰高處境才寬四山香霧蒸人溼
千丈飛泉沁骨寒仗錫僧歸明月下□堂人□碧雲端
緣知諸老賡佳句撚斷霜髯夜飲闌

宋 旭

名山西去路盤盤絕頂乾坤□□寬古木栖雲晴亦雨
乳泉飛雪夏猶寒清歌倚席聞天外佳句籠紗向壁端
自恨無緣追後轍前村臥病興將闌

孫 勝

昌黎獨美太行盤未識名山境界寬□□□紅雨溼
松翻萬壑翠濤寒樓臺突起凌雲表日月□□過樹端
正是天台圖畫處夕陽吟眺一凭闌

遊雪竇寺

屠滿

弘治癸丑夏五月四日同韓文博著徐繼之紹
先陳鳳儀瑞遊雪竇秋官宋景陽有約不來節
判嚴敬遠攜酒至因賦詩紀事

巍峨寶刹倚雲開此日登臨盡俊才雨散長空天有氣
風生萬壑地無埃吟遊分淺秋官去故舊情深節判來

西明山志

卷七

十四西明叢書

約園刊本

峭壁瀑泉看不厭日斜還上妙高臺

繼揚文懿而倡和者以屠家
宰此集爲盛皆雪竇故事也

徐紹先

別樣乾坤天際開梵王宮殿聚賢才
藤龕伏虎留遺跡石澗盤龍絕點埃
日午漸聞啼鳥暖雲晴放出好山來
諸公賦罷徘徊久翹首還瞻五鳳臺

孫勝

東風二月碧桃開穩坐蘆輿訪辨才
頭上有天開古畫眼前無地著塵埃
泉飛白練巖前去日駕紅輪海上來

可是仙都移在此更於何處覓瑤臺

屠倚

疊疊高山面面開登臨又盡一時才上方樓閣低紅日
下界松杉撥翠埃白髮已悲人化去蒼天更假雨晴來
碧紗有句留遺事飛雪重重上古臺

至雪竇次太宰伯父丹山公舊韻

李諭

瀑布泉香石洞開遠公風韻有遺才殘經欲理鉦敲月
斷碣閒看衲拭埃稔歲豐登甘露降就檐低宿白雲來
一從憲節題封後夜夜清霜落講臺

四明山志

卷七

十五四明叢書

約園刊本

遊雪竇

張琦

白齋

春寺茫茫春鳥鳴竹輿嫋嫋上天行路藏幽竇千年雪
雲借深山半日晴乍入鼓鐘眞夢寐相看麋鹿是平生
茶鐺詩卷隨山轉未信招提宿未成

夢遊雪竇

木杪上丹梯何人手共攜綠陰飛白鷺陰澗出晴蜩落
葉隨僧散浮雲入院棲疑應夢中事聽到午鐘迷

雨宿雪竇僧房

歐陽懋

茂功

羣峰崱嶮過青霄石磴崎嶇路轉遙一片洞雲棲遠壑

數灣流水架危橋登臨古寺從今日磨洗殘碑認往朝
坐對老禪暉不寐博山添火話清宵

偕朱明府遊雪竇

王應鵬 天字

山已模糊雨欲飛入山心事出山非秋風絕頂何人據
明月雙松待鶴歸羨爾之官還對菊與師言別更留衣
他時尚有重來約錦纜桃花樹樹緋

重遊雪竇懷陳明府不至

萬峰迢遞碧雲深松桂香清滿石林白鶴未歸僧已定
名山無改我重臨卽看翠壁飛蒼雪更轉花臺憩夕陰

西明山志 卷七

十六 四明叢書
約園刊本

元亮欲來來不得舊時蓮社與誰尋

遊雪竇山得生字

戴昺

雪峰峰頂寺來此定詩盟山瀑分雲影松風亂雨聲眼
明春樹綠心惺曉鐘清未好言歸去塵中事又生

和屠侍御安卿遊雪竇韻

薛甲

郊外薰風快此行插空山翠雨初晴黃鸝也自知人意
到處還啼四五聲

贈古修寄迹雪竇

釋正昇

挂瓢歸雪竇寄迹老雲林松徑行無迹藤龕坐息心高

峰凝靄重絕壑落泉深知爾閑闕處凡夫不易尋

上雪竇

戴良才 少石

隔寺不十里登山還幾重那知白雲裏更有青蓮峰
梵影入秋漢經聲和午鐘言尋樵子徑卻印猿鶴蹤
流水夾叢竹殘花隨瘦筇欣陪詞客賞幸遇山僧從
命酒坐蔓草解衣懸古松休窺童子偈儻與仙人逢
酌酄一長嘯高林生夜風

奉慈寺

梵宮方徧覽佛日正孤懸地接天台脈溪通雪竇泉雙

四明山志 卷七

十七 四明叢書

約閣刊本

龍出滄海獨鶴下青田萬里秋毫見羣山斂翠煙

次韻

戴良才

窈窕循溪曲孤峰一鏡懸行輿破空翠去馬飲寒泉
雞犬還邨落桑麻平野田山邨遠迎客鐘磬出宵煙
青天開白日絕頂梵宮懸石溜千年雪松風萬壑泉
深林通鳥道削壁見芝田老衲歸來晚扶藜入冥煙

遊雪竇

陸 欽

山寺嵯峨霄漢間霞梯窈窕任躋攀回峰樹隱金銀闕
側徑林穿虎豹關竇鼎香消知偈散石門煙起覺僧還

妙高臺畔聽泉罷坐對浮雲盡日閒
古寺雲深鎖翠微寺門煙霧畫霏霏虛堂忽發鐘魚響
晴濕時驚風雨飛巖宿星河依客簾溪行花霧溼禪衣
老僧尙記前朝事指點殘碑話夕暉

王守仁

平生性野多違俗長望雲山歎式微暫向溪流濯塵冕
益憐蘿薜勝朝衣林間煙起知僧住巖下雲開見鳥飛
絕境自餘麋鹿伴況聞休遠悟禪機

窮山路斷獨來難過盡千溪見石壇高閣鳴鐘僧睡起

西明山志

卷七

十八四明叢書

約園刊本

深林無暑葛衣寒壑雷隱隱連巖瀑山雨森森映竹竿
莫訝諸峰俱眼熟當年曾向畫圖看

僧居俯澗萬山尖六月涼飈早送炎夜枕風溪鳴急雨
曉窗宿霧卷青簾開池種藕當峰頂架竹分泉過屋檐
幽谷時常思豹隱深更猶自媿蛟潛

徐愛

日仁

陟嶽連朝未厭勞還能披霧出林梢雲歸滄海峰皆列
秋入深山葉未凋牛臥閒聞吹牧笛溪清故得飲漁瓢
輿人亦解山遊樂相和迎風過石橋

肩輿飛下四明尖衣拂林梢暑卻炎山盡南天開雪竇
水鍾西嶂結冰簾長風萬里來江雨溼霧千重出曉檐
耽僻山人亦何意隱潭元自有龍潛

姚恂

四明形勝控青冥別有名山似武陵山到盡頭還得路
雲當深處始逢僧雞鳴犬吠空中語虎踞龍蟠檻外憑
爲厭塵紛久埋沒空故上最高層

自雪竇出江口懷汪長文

釋傳慧 明初

身逐飛流下碧霄千巖萬壑入江遙雲中山氣含秋雨

四明山志 卷七

十九 四明叢書
約園刊本

浦口人家汲晚潮蘆蕩風來全散亂楓林霜撼漸蕭條
人去歲曾同棹一上京華不易招

雪竇寺

龍象雄碑土半埋空廊塌盡偃松齋看雲老衲歸何處
依舊泉聲落斷崖

再遊雪竇

周應龍 漢亮
邑人

不到禪關已十年今來景物尙依然危峰霧合疑無地
亂雪晴飛別有天雨暗叢林龍欲住雲深雙樹鶴初旋
山僧已慣遊人面不放鐘聲飯後傳

宋明陽胡安父從雪竇山口號

沈明臣

衣裳都是菱荷裁帶得龍潭風雨來相對鏡前說遊歷
夜深雲氣滿樓臺

雪竇禪院

黃端伯

千峰寒色映孤蟾古塢浮空不露尖一代作家推雪竇
堂堂拽下夜明簾

送盧子明遊雪竇

屠隆

爲愛秋山好不辭霜露侵白雲澗水合黃葉寺門深椽
實充朝供猿聲助夜吟前溪斷漁收結伴更幽尋

四明山志

卷七

二十四明鏡書

約國刊本

夜宿雪竇禪房

王惟善

抱元山陰

一宿招提境始知人世芴峰巒拂行月枕簟伴歸雲海
日夜中見天雞空外聞遙憐下界裏塵夢正紛紛

夜度雪竇

偶集成三益尋幽到十方草淹新雨醉花沁白雲香地
已藤龕外天還紫翠旁莫愁歸路晚上界有毫光

梨洲山

汪綸

蓮花紛向日邊開雲影長依斗柄回北引羣峰朝禹穴
南分諸嶺上天台梨因孫綽來時見桃是劉綱去後栽

風景恍然人世外但聞雞犬石巖隈

千丈巖觀瀑布

鄭 鄭

夢幻浮沈莫較量茫茫今古浪悲傷寒泉直下三千丈
爲與名人洗熱腸

錦鏡池

囊雲德卽周齊曾

一掬輕漪清未了風來月入更相宜就中影影非他物
無奈經過人不知

千丈瀑

山到斷時水不斷水隨流去山與流誰知遠遠溪江畔

四明山志 卷七

三十四明叢書 約圖刊本

無家不是乳峰頭

妙高臺

獨立空青天四面香光縹緲亂如漪當年伏虎人何在
樹鳥雲花又是誰

老菴

羣峰眼底碧堆堆一似兒孫繞膝來或題說法邊頭事
中有老人口不開

寄懷雪竇石奇和尚

吳 姓鹿友

石公高臥白雲端古雪長松照暮寒荒徑蓬蒿塵外斷

名山殿閣夢中看，虎溪笑別因陶令。歎寺聆音識懶殘，
寄語諸方憑問訊。無勞飛錫向長安。

寄懷雪竇石奇和尚

林時對

飛錫東來丈六身，曇花祇樹幾千春。霞幢寶現摩尼色，
蓮社香分瓔珞珍。萬歲塔前巢古鶴，妙高臺上集仙賓。
怪來瑞藹荀林遠，龍象於今屬至人。

雪瓢詩

在雪竇寺側

陸符

文虎

泥水身容蔽一瓢，雪山乳竇久成要。誅茅易倩僧家助，
翦木難辭匠氏招。砌下螿泉防汲遠，窗前種竹賴陰饒。

四明山志卷七

三十四明叢書

約園刊本

生來畚鍤元非慣，慚愧宗師石在腰。

兩都廟社竟邱墟，吾黨何當有敝廬。錢子絹孫天厭祝，
宅龍墓馬鬼爭除。活埋三尺偷生去，小歇三途掉臂初。
一把茅頭曾未蓋，寧馨豈合傲籬條。

小菴基址寺隅東，親領堂頭指畫中。習氣未除矜意適，
勝情猶在忘途窮。檐廊計許雲爲寓，磴道營憑雪作封。
無住相心時落想，身生羽翰腋生風。

生憎性僻恥言貧，此日行藏敗闕真。乞米借題唐魯國，
辦裘發願晉嘉賓。莊嚴古佛優曇像，供養宮籬骨董珍。

自詫自矜還自笑，獨餘木石正需人。

遊雪竇寺

陳朝輔

迂狂不耐抗塵容，路入琳宮又幾重。
飛瀑倒翻千丈雪，疏林遙度六時鐘。
龕封禪月曾巢鶴，潭噴腥風欲起龍。
極目青山青未了，扶筇直上妙高峰。

觀四明山旭照

峰齊五岳入高冥，拄頰看山到鹿亭。
月窟晚晴橫紫蜃，石窗朝爽供青櫺。
層巒遍踏皆仙窟，分野高懸有歲星。
皮陸當年留九詠，重聞玉管奏泠泠。

四明山志

卷七

三三四明詩書

約園刊本

宿翠巖寺

只因吾道在青山，攜得煙霞兩袖還。
登眺卻隨飛鳥倦，驅馳不礙老僧閒。
松圍九里濤聲壯，澗合千流水勢潺。
迴首四明風日好，夢魂猶自到禪關。

寄懷雪竇石奇和尚

雪竇盤礴明山東，昔年遊覽乘雄風。
潺湲赤水匯支澗，奇巒絕壁凌虛空。
應夢靈峰鳥窠宅，妙高臺望天咫尺。
藤龕曾經說萬年，含珠林畔雲尚白。
瀑飛匹練俯碧溪，千丈之巖桃花迷。
壑雷不斷驅霹靂，夜深虎豹山雞啼。

春波漲潭螿龍煖錦鏡橋邊垂楊縮尋芳幾度參瞿曇
信宿長廊月恆滿昆池灰劫荒蒼苔鷲插芙蓉金粟來
顯師法嗣真嫡派隨指看他佛土開彌天四海總相識
蓮社柴桑費思憶何時攜屐叩宗乘樹子中心透消息

賀公緒師住持寶嚴

多寶巖頭占一峰亦稱義虎亦禪龍蚤看慧性參支遁
豈少齋心學戴顓橘柚六時收午供梅花十里散晨鐘
問師應住原無住悟得西來第幾宗

遊白雲贈鹿門和尚

四明山志

卷七

二四四明藏書

約圖刊本

可是常師可是龐雨肥梅子隔前江只緣有核無人問
依舊襄陽建寶幢

大梅保福寺施捨贍田記

補

嘗聞大乘六度檀波羅蜜居一焉破慳慳之網正以種
福慧之根況乎莊嚴寶刹慈雲布護法雨曇籤上善因
緣故也理超塵劫卽微功細行亦隨念力而德不妄捐
矣吾鄞保福寺自唐代以迄今日屢經兵燹巍然如魯
靈光西來祖意首坐禪心鐙鐙相續譬之寶花四照光
焰成輪誠四明之古德道場也奈何殿基傾圮香火寂

寥畫棟雕楹悉侵陵於風雨玉毫金相盡剝蝕於莓苔
曾無有起而振之者柳亭妙心慧公樸誠恂惛不假世
智辯聰夙著梵行爲我輩所敬禮遂延之卓錫焉不佞
置有田七畝餘乃護聖僧售於余者余仍施之寺中以
充僧寮齋供俾木魚禪板分唄誦以成羣寶月金雲續
香鐙於永夕詎不休哉夫實際理地不染一塵佛氏門
中不捨一法大施太子乃究竟於能仁如來小果人天
亦終證乎同泰菩薩聊述數語用告將來世守贍田永
遠無斃則不穀之上願亦檀信之同心也時癸未浴佛

西明山志

卷七

三五 西明叢書

約園刊本

日葦菴居士陳朝輔記

雪瓢詩

和陸文虎韻

石奇雲

堂堂廟社卻成墟山寺何妨任薜廬瓦沒半椽人易去
庭深一丈草難除風寒耐喫非爲慣祖席堪憐念在初
拌箇殘軀如此過未言謀道合籛條

一分情少一分貧貧到無貧始見真片地明明休問主
春風浩浩自來賓新篁滿目皆吾友古塔當陽豈外珍
端的不須他處覓分明時待可中人

不居西嶺不居東小址人人顧盼中雅構可娛林下客

傾囊那惜手頭窮
山楸效我茅來蓋
竹戶憑他雲自封
一室晤言欣得近
免思千里有同風

和雪瓢詩

山夫正

荆草叢間來結瓢
名山曾向夢中要
石田耕罷翻書讀
竹徑吟還把鹿招
清嶂數重其眺遠
深溪兩岸得清饒
空懷聖化慚何報
古像焚檀三折腰

和雪瓢詩

黃基

久羨名山絕點埃
何時選勝跨驢來
不須掃徑除殘雪
偏喜烹茶當綠醅
松嶺接天雲易合
蓬門會月夜長開

四明山志 卷七

三六四明叢書
約圖刊本

寄聲地僻窗幽處
容否頑民屐印苔

妙高臺

陶履卓 岸生

霧關幾破造危巔
駐足平看只眼前
鳥語原閒非定定
松風乍夏豈緣緣
祇同莖草雲中現
漫說須彌象外傳
宴坐焚香忽自笑
寒煙漠漠起平田

宿雪竇山房

錢柏齡 介維

磴路勞登頓山房
喜靜便薄寒
花落候殘夜
月昏天榻小
甜宜黑眠遲
夢易圓
更無餘事擾
詩思曉鐘前

千丈巖觀瀑布

豁崖如裂袍飛瀑自高原雪吼懸千丈雷轟聚一門亂
騰珠沫碎直下玉龍尊落日青巖外茫茫瀨氣屯

妙高臺卽事

松徑穿來白日青竹林高處石臺平已驚山勢芙蓉合
更愛嵐光翡翠明虎洞百年豐草長龍湫幾折瀑流傾
行吟坐話忘歸久費盡僧寮蟹眼鎗

登千丈巖下瞰瀑布歌

張錫璜

何年雷斧鑿山巔晴雷萬古摩青蓮我聞狂喜覓僧伴
林深躋險步踟躕嵐飛滑磴盤鳥道日冷松濤奏繁絃

四明山志

卷七

二十七 四明叢書

繪圖刊本

須臾壁立青雲梯腳踏洪流千丈懸白虹渴飲奔陰壑
神龍暗墮噴腥涎晶盤驪珠散鮫宮瓊膏玉屑飛藍田
梨花亂落春雨後素練長垂琪樹前封姨醉舞崑崙雪
馮夷怒吸銀漢泉下有澄潭搖空碧層崖翠滴鳴濺濺
狂飈倒捲綠蘿帶撲面寒雨迷蒼煙亭午日射幻精光
晴霓縹緲朝霞鮮九采灼燦蓬島氣疑有羽客燒丹鉛
乍瞰驚魂落花絮貪看雙足忍針氈孤松解意立巖側
獨偃虬枝扶危顛安得翔空面絕壁終日笑拍洪崖肩
嗟乎山神好奇何太酷故使峭絕愁貧緣鞭山驅水五

丁力胡不移置妙高前老我此中臥白雲長嘯凌風聽
潺湲余聞匡廬瀑布天下美黃山水簾多神仙雁宕龍
湫最奇絕不識與茲誰後先囊中五岳行須製腳下雙
屐何時穿名山半落招提內笑謂老僧欲逃禪歸來潑
墨掃蘭楮遠岫忽暝雷雨連歌成放筆向短榻一夜山
樓驚客眠

雪竇詩

李 暉

張亦姜豈羅謝漢倬冒雨約遊雪竇恨不同行
三日後兼行入山雲日相欺山花爛熳一路可

四明山志

卷七

三六四明叢書

約園刊本

人不覺至山門矣

萬壑千峰一徑深芒鞋布韞十年心先來遊屐風還雨
遲我山行晴半陰薄暮寒生雙澗水輕煙青鎖萬松林
久聞雪竇今才到欲與支那次第尋

到山知三子過東谷余卽訪尋聞余笑聲歡呼

遙應

山房闕無人野徑蹤三子聽鳥千百聲穿風一二里禪
語出雲間茅廬寄松底好友聚良辰春光供高士鋤筍
煙生廚烹茶香盈几高懷選茂林清談映碧水古樸自

移情塵氛頓脫體夕陽閒掛山東谷遊方始

次日早起雨意晴光朦朧難定余決意登千丈

巖瀑布怡情稍解余渴

懸崖千丈俯翠嶽飛泉一片生凜栗目注壘石成奇觀
身倚危松叫快絕怒勢朝朝不暫停細雨霏霏無時歇
立久腳旋生浮雲看到眼花走峭壁冰綃萬縷散狂風
震殺千絲幻杲日片片落花山外飛翩翩翠葉空中設
但能領略契山靈何用栖遲結茅葦

午後登妙高臺煙日凝光峰巒積翠豁焉一笑

四明山志

卷七

三九四明叢書

約園刊六

心目俱爽

幽深上雲衢崔巍立天表四顧山青青幾處日皎皎寸
心任逍遙雙目馳縹緲但知萬峰低不覺一身小和風
拂人衣巖花飛樹杪秋光更何如春意自然好

登臨興濃步履力弱各持杖徐行至上雪竇午

飯已而復進

濟勝慚無具風流許掾便我惟憑杖力身亦上山巔屈
曲竇中竇輕浮煙外煙累心都盡矣逸興自超然

短衣緩步探上中二隱潭水勢奔騰山容陡峭

余附葛攀藤高坐危石復沿溪一里許涓涓流
泉噴下雕壁崎嶇經邱窈窕尋壑消憂寄傲樂
而忘歸

足力無幾何漸落眾人後透迤息山腰舒嘯臨溪口冷
風四面生清趣一時受臨深惕危機仰高對奇友歷險
不辭勞尋幽何得苟試擬大龍湫奔騰得似否動則鬼
神驚靜則藏納厚逝者如斯夫一悟同不朽

妙高退禪師前朝甲子孝廉先大父同年友也
甲申之變投老於此肅拜塋下悲慨橫生

四明山志

卷七

三十四明叢書

約園刊本

塵氛滿地逼分來咫尺家鄉竟不同杖鉢久齊生死路
風塵不上妙高臺西陵長抱胥潮恨東浙原多熹廟才
分付句芒無限意冬青只許墓前開

下隱潭爲雪竇最奇處訂期數次終負宿心因
與老僧歷談其勝以俟異日

亭不問崎嶇山徑披榛莽到彼豁心胸石坡數畝巖危
巖若偃松隔絕人世響山花開不羣石筍立無黨中藏
幽僻區玲瓏亦潏潏雲斷自溼衣日高長隔壤颼颼走
百靈泠泠無一想余聽老僧談狂叫復撫掌欲住不可

住欲往不可往天地留餘夢寐勞幽賞

山山後思勝遊難再不可無詩冥尋追寫遊於
此終正於此始矣

同人東西散遊子寂寞歸細思向所歷閒對朝陽微心
目運靈廓巖壑供指揮悠然自深遠斗室生清輝高枕
作臥遊靜掩兩竹扉

四明山志卷八

餘姚黃宗羲太沖輯

文括

四明山遊記

沈明臣

余生四明餘五十七年矣嘗走吳楚閩粵間凡佳山水處率謀裹糧遊而顧於四明山未嘗一陟其巔何以稱四明人哉今年二月十日與汪生禮約期是日雨乃買舟至鳳嶼口肩輿入山踰藤嶺渡莊溪又踰江邨嶺過翠山寺廢寺前橋大石跨溪高空谷中有此自壯偉

四明山志 卷八

一四明叢書

約圖刊本

云宋太師張衛國孝伯家所建衛國墓在山之東山麓有金雞洞僅僅石罅耳稍入數里曠焉土田山盤水匯是爲大雷山汪氏世居焉然謝遺塵隱處不在是雨不休客汪生三日日夕與生父參軍仲安君對晤討論故實參軍不飲酒余病亦謝不飲燒燭啜茗甚適也已而晴與中表舅弟三四人及汪生踰千嶺入魏嶼拜中表伯父墓嶼中清溪窈窕白石瑤草滿澗聲潺潺出竹樹間與松濤相答響余樂而留之移日汪生曰溪上山田皆履約家物當跨溪結樓數楹割田十畝供先生隱具

先生願賜可之余曰諾吾將託是老矣汪生乃姓是溪
爲沈溪云午炊而還參軍乃治具挈銅鐺遊葉公廟云
此鐺出貴竹與吾俱二十年客無當者閣不試乃今試
幸爲我賦之余曰諾是日望歸途月色如畫少憩東山
之石水木清華湛然相照明日與參軍別於是汪生乃
買兩藍輿與人四人從者各一人結束問途輿人曰先
往仗錫寺乃可尋四窗仗錫去此尙八十里而遙仍踰
干嶺西行一大溪東注紆回不知幾折石齒齒離立水
穿罅中行若游龍走虯雜以杜蘅蘭菖蒲射干之屬

四明山志 卷八

一四明叢書

新刊本

其源蓋莫測所自淙淙作響東西谷應兩崖山秀麗幽
峭行二十里所踰一高嶺山至此皆插漢所謂大雷尖
小雷尖相聯絡而起大雷尖一曰南雷此正謝居士隱
處前汪氏居蓋借是名耳始知前大溪源出此嶺之西
萬峰千壑若驚濤怒浪擁翠而來嶺西水西行又與一
大溪會大溪源蓋出西北斤嶺至小皎南流曲折而至
它山入郡城矣溪中有行舟嶺上見西北諸山皆際天
遠望極西南向走者岡脊平行約可三四十里雲興霞
蔚豈志所謂過雲者邪過雲一日雲中居雲之南者曰

雲南居雲之北者曰雲北下嶺而稍北折西一溪凡兩渡北山之麓曰小皎溪上有齋堂廟廟額爲張卽之書不知事何鬼像塑出宋人手小皎邨盡表石界餘姚爲龔邨爲石壇爲斤嶺而小皎溪一支南入爲蒜坑小菴一僧一行者一午炊而去高下皆南行高爲蒜坑嶺又踰苦竹嶺行二三十里見所謂大蘭山者若屏障然而所行二三十里路皆在岡嶺之顛險巖者四五里腰山而路高者出雲上四面峰矗起下而壑者萬尋色赭而童視之黯黹深闌中斗絕若鍋釜然行者趾錯錯際心

悸目眩如履九折之阪不能舉足乃誠汪生閉目定神聽輿人不語徐度乃濟回視大山下有數十家煙火出林麓問輿人曰此正石壇龔氏居也正嘉間有侍郎公名暉者起家進士蒜坑東山高可與南雷敵山之陽卽大皎邨屬而所行五六十里間委蛇如蛇山嶺皆犬牙錯忽邨屬又忽餘屬忽界所繇分處有大田同畝土人略以小塍樹封云時野燒滿谷白煙起蒼藹中望之茫茫然若漲海也雖善畫如吳願王李諸君恐亦未易措手又踰錯愕嶺又名錯愕巖巖峯率徑路如線穿雲

霧以上磴纍細石盤繞趾蹠磴隙磴滑卽墮傾跌數四
始及顛而下益峻險手援竹樹足藉朽株蟻附而下山
顛石皆林立峭拔列若屏者挺若筍者若獸而奔者若
鳥而翔者龍而偃蹇者若虯而盤旋者若窪者作坎
若柱者作突若梁者作橫若袖者作舞若手者作伸若
圭者可執若刀者可割人而若僧者女而若鬢者壁立
而去尺許復壁立而起若鉅斧劈者不可枚數山下巨
溪南繞溪中石亦大小錯高澗飛泉蛇行而下若雷若
風若磬若鐘若竽若簫若笙若鏞若擊若崩若扣若撞

四明山志

卷八

四四明叢書

新園刊本

使人目不及瞬耳不及審乃坐大石歌滄浪之詩以行
登一小嶺繞而南出乃一曠土寬數十畝者有沈氏居
焉地曰柿嶺家戶業紙屋後山如屏少憩買酒餉輿人
野老一人欣然出酒榖相勞苦乃爲三醕而起由錯愕
可東十里所云有漁湖在字巖下今業已爲葉氏宅湖
蓋僅存一溝矣未及遊又度一大溪溪卽南繞者復折
而北問之亦云由宅山溪上卽又嶺行殆未十里日沒
矣是日蒸熱若長夏天朗朗霽忽陰雲一縷起日下卽
大風震蕩山谷響應若雷遙怒擊雲涌出南走頃刻霽

六合雲黑如靛野燒出山頂狀若列缺光閃閃爍人亦一奇觀輿疾走首不及數回咫尺不辨人馬與人懼奔逸趣投仗錫寺雨閣不下僅入門大雨澍人皆云龍起耳明旦人從谷口來者云江海覆舟以十數溺死者如之俱山中人操舴艋出定海者篋工耳暮入寺時三四僧出迎客雨中然枯竹風寥寥在樹萬竅怒號竹光死堂戶皆震動酒數行雨罷乃罷宿遷公房遷汪姓長文族屬旦日陰復風旋作雪旋止僧云天陰卽雨雪不問冬夏也蓋計平原至此萬三千丈云飯罷風不濟起策

筓出寺門有古松一東南行復東折循山麓半里所方石圭立道旁曰屏風巖高丈五六一四面稱是東面鑄四明山心四隸每字大二尺許志謂出漢人手誠然非後代人所能辦也南面有慶豐字風暴甚不能久留山顛亦有怪石不能上同寺中午罷風濟復策筓出寺門西行洞石作橋寺前田百餘畝瀦諸澗水漉漉出橋下兩山夾而走岬如也溪斗絕率一里許率二三里許懸水數十尺潺湲下爲級者三最上者爲洗藥溪一級鑄三峽字二級鑄潺湲洞字三級不鑄字鑄字在南麓之立

石曰過雲巖巖下溪橫一巨石如梁梁上可坐十人蓋過雲字雖鑄此此徑路窄仄無二十里又南北鮮居人當非雲中前所謂大蘭山者無疑矣僧云雲時人到此腰以上出雲上腰以下沒雲下耳僧曉僧榮侍遊陳果核梁上酒三醕還三峽北山之椒有片石突起刻中峰字如斗大篆下刻經語楷徑寸薜蝕不可讀云下有再來石榛莽盛不可尋復攀崖上稍西復有片石突起石背中穿仰睇天見一線劃一石刻石窗字楷大小如中峰旁有款僅開慶字可識餘亦薜蝕會日暮還寺中明

四明山志

卷八

六四明叢書

一約圖刊本

日戒輿人行僧榮從仍由三峽西出南折過一山若井陘然至大俞溪溪東西皆居人西俞姓東卽寺莊溪闊數尋步石作渡水紋穀坐良久時山桃作花瓣流罇中錦錯僧呼土人俞姓者一人先道西上嶺卽四明山也輿行殆里者十盤而陡者數處漸行漸高見兩崖皆有高澗落翠微中或見或隱樹杪溼而四山益高峻西大山端委而長山椒石囊臺起童色蒼赤是謂白巖頭土人語訛不可辨詳辨始解云蓋四明山之前山相隔一巨溪溪南繞而復北折爲大俞溪去里二十踔遠矣然

望之山不復也至是不可與土人前道者斫荆榛取徑
南入二三里許山俯而復昂崖窮壁立蓋幾千仞下睨
潭水黑臨厠不敢窺窺輒眩厂稍西南向者亦骨立水
滴滴垂腰穴而岫者四卽石窗也號稱四明者無徑路
隨道者縱橫上下援竹樹匍匐至厂下石礪稍陂陀凸
受手縮凹內趾蹠橫上十步達岫口是時日正亭午光
不中入中岫稍深丈闕如之中臥一石隔爲兩岫乃俯
首入躬曲不伸出厂口伸右岫僅容臥一二人者左岫
容三四人臥石五色錯仰視若網狀亂石珠綴大者鼓

四明山志 卷八

七 四明叢書

約園刊本

如中者斗如小者丸如細者粒如中岫石一鼓如而平
者題曰懸鼓厂口石一磬如而折者題曰垂磬中臥者
題曰片雲厂口平立如壁者而不下盡題名及歲月右
岫半壁陷者尺題曰藏書處余擬著一家言寫副本託
是以藏之第恐山靈不我呵護矣字皆汪生手書分篆
楷行草具惟懸鼓仰書滴石乳作墨瀋云下視溪壑雖
斗絕淫鬱然石藜藜口草樹以故不甚怖愕第力罷少嗽
果餌氣稍充志所稱青樞子鞠侯俱尋不獲鞠侯猴也
見人或深匿問土人雖老死亦無識青樞子者鹿亭樊

樹亦不可尋又云樊樹卽白水宮蓋在西四明云志稱
二百八十峰四面各生一木東生梓西生松南生柏北
生櫻今亦無所辨莽莽榛榛蒼翠雜植無不有也無慮
二百八十峰也爲巒爲嶂爲巘爲岫爲洞爲岵爲
嶮爲岑爲嶠爲嶺爲岡爲壑爲谷爲谿爲澗爲瀑爲潭
爲淵爲碕爲崖爲坻爲陵爲阜爲窪爲阜爲壘爲臺爲
壇爲塼爲埒爲墀爲陁爲陁爲陁爲陁爲陁爲陁者亦
無不有之望之斗絕懸者崿崿高者嶙峋而節級者岭
嶙深窅者駸駸而聳者嶻嶭而雍者屣屣者下侈上

銳者上蓋下哆者首昂足斂者身縮手足舒者腰細而
股大者稜嶒而峭削者端委而尊嚴者奔騰而去不留
者怒發中止者戴土而崔嵬者戴石而硃者土石半者
多草木而岵者無草木而童者蒼壁者赤而複者黃白
而上下截者紫翠左右圻者嶧而屬蜀而獨者上正章
者宛中隆者卑大扈小眾歸者岵者岵者堂者室者盛
而防者墮而困者重顛而謙者屈而岸分者水之膠流
者澄而紆譎者谿衍澗澗者噴灑泄者滄溟沸者汨滯
而漂疾者渟滯淵墨者澎湃訇磕者盤紆峴鬱灑滌滌

灘又無不有之會迫日暮仍返寺明日辭仗錫南出高下壇曼阻陁陀不知幾百折乃踰踞嶺童帖半至徐巖巖一曰徐無巖陡下千尺瀑垂半壁忽內陷陷窮復突削廉故瀑濺作煙霧狀飛灑殊態若白日走怒雷三面壁匣句廉側窺而頭目眩暈竦警神悸矣強起策而臨廁風倒激珠雨射霏霏溼人衣帽思從陘中仰視四山環阻谷口南入三十里回遠矣躊躇而去去十里復得一隱潭瀑視徐巖巖三面亦壁匣小較徐巖四之一級石而下仰視殊快心目云下復有二潭潭俱龍伏

稱靈焉陘中石齧人足不能去去又十里爲雪竇未五里有上雪不及遊雪竇山曠然四豁紆紆城也闕其南闕外青峰屹起若芙蓉撲翠是爲小晦山寺曰資聖殿毀今存者不甚飾亦不甚宏敞一浮屠立殿右云爲雷火所燒山門高四丈許新立十六夜爲風壞僧云龍怪也寺前田寬二百畝有含珠林今赤地有錦鏡池今田有古松一如馬遠畫視仗錫尤大大可三四圍松下橫石梁兩礮夾左礮出梁下合而南流爲瀑布瀉千丈巖稍不到巖十丈許橋而屋者十楹余題曰瀑上橋千丈

巖瀑亦視徐鳧巖而下深過之半石忽作盤仰承瀑瀑至盤碎擊而玉屑飛聲吼空谷不雨而雷日光蕩射恍恍電上有飛雪亭瞰崖之阻故太守雲間沈公作遊記作詩碑焉風厲不可亭亭碑亦仆由亭西上爲妙高峰臺如峰名今毀有平敞地昔僧院云僧有道術虎伏就食嘗結藤龕棲其中峰石隆然平者三盡處壁削奇峭望之巖巖也四面諸山欽崟險塞交錯如繡時陰晴互異色幻變誠妙且高矣南望爲大小晦小晦近丹崖青壁信當界之仙都記有寺爲奉慈坑爲桃花俱不及尋

四明山志 卷八

十一 四明叢書

約園刊本

從妙高還由瀑上而東兩山坳中亭碑宋理宗應夢名山御書入寺路由此由山南轉下白泥岡下陘中臥對瀑布勝益奇視隱潭宏而肆哉潭受瀑黝然沈沈廣可畝餘水湄芙蓉叢生又云生雷公藤白泥岡土獨堊餘土丹兩僧日侍游一戴姓一陳主具郵人明日辭雪竇出由白巖至溪口皆岡嶺間行不甚險漸行漸下矣有雪竇禪關亭買舟溪口還過蕭王廟過同山過烏山過江口過徐家渡過三江口景清曠饒水竹土田肥美故句章之墟在江口山陰水陽或湍或瀨或淺或深或潮

或夕至北渡暝矣上眺江橋四望北指大雷示履約曰
汝得無白雲乎思哉過三江時讀盧相詩相註誤入法
網濱死者數四十三年始出獄讀其詩楚楚悲焉至家
燈火熒熒起是爲二十一日也明日送汪生還山乃命
毛穎記事如右里計二百七十有奇日計十有奇山中
土色丹者計三之二故古記曰四明爲丹山赤水洞天
一曰赤水在象山萬曆二年歲甲戌鄞人沈明臣記

四明山遊籍序

余寅

四明山不難遊難在從大雷入沈嘉則之與其徒長文

四明山志

卷八

十一四明叢書

約園刊本

者之遊四明山也從大雷入矣往王新建遊四明從餘
姚入從奉化入稍夷從上虞入則又夷從餘姚與上虞
等而大雷最不夷莫從大雷莫睹所謂大蘭錯愕諸勝
天以險故勝人以險故得盡勝其斯然邪嘉則爲余言
未至四明五十里從版障望大蘭四明大觀了了矣顧
莫得所謂四窗者卽王新建亦莫克睹也而嘉則與其
徒披莽抉路取於必得快意當前篇題頗恣詭陵峻汎邁
礪硯厥辭然止矣觀四窗耳四窗而上峰頗不相直而
斗絕豈其絕巔哉嘉則迫日莫不得上他日者扶筇獨

往其觀益奇當爲嘉則補記萬曆甲戌秋日余寅

百雲山鳳鳴洞記

黃忠端

古虞有鳳鳴洞在百雲深處其山據邑城之南洞記真人像設爲女冠科舉之士於冬至咸宿祠中夢卜多有靈驗癸丑歲余與鄭奉莪家元素往五月之望自黃竹浦登舟梅雨連旬山色蒙晦至是微月江濤如練忽而長颺驟起澎湃發於水上舟行甚駛遲明登陸並山之麓流泉奇石青林文篠百羽啁啾其間石磴曲折南行徑窮無路突然層巒複澗迷亂不知處所始歎靈境非

仙真莫可當之菴故址在山阿僧悟定移建於上棟宇粗備牆堵大立從方丈左旋數武爲鳳鳴洞雙峽陡開峭壁嶙峋插天其中豁然窈窕如室闕三丈餘深十餘丈上之闕視下損三之二其頂穿仰而見如冰裂者天光也裂處有危石圓而頤僅而未墮又有古木扶疏似荇藻凝結冰中瀑水數十丈瀉於室中之奧而雨絲冰雹遠射室口聲如崩雷怒浪驚人心目不特其景過清而已也相傳有真人吹簫而下其音若鳳鳴此洞爲鍊丹處矣真人姓名不可攷按神仙傳曰魏伯陽與弟子

入山鍊丹丹成伯陽與一弟子服之入口卽死其二弟子不服出山伯陽及死弟子卽起而去附書伐薪人寄謝二弟子二弟子見書始大懊惱所謂入山者卽此山也像之爲女冠亦是杜十姨之譌莊周之綽約若處子豈真處子邪夫真人處倒景之上其視人世之富貴無異塵垢著體場屋之一得一失蟲肝鼠臂何所輕重而乃屑屑較之示人於隙馬風燈傲爲先覺乎噫吾知之矣天下之人愛惡攻取填其靈舍故糠粃能易四方之位心如太虛太虛中爲塵幾何蓋不俟算數而得了然

四明山志

卷八

十三四明叢書

約圖刊本

真人惟無所知故爲欲知者之所求也是以鏡無妍媸之相而人之妍媸見於鏡中水無星月之形而天之星月涵於水底亦若是而已矣

兩遊剡湖記

黃忠端公

吾郡剡爲嵊縣唐詩爲愛名山入剡中者此也吾邑之東南有剡湖謝文正公云邑治之東南曰通得鄉迤邐而上大山之麓環拱周匝溪流汨汨有聲下通於江山水所匯渟而爲湖人以其景物之勝擬諸剡溪而名之蓋文正嘗讀書於此故得而記之也癸丑歲余與象衡

元素沿溪而往至喫口居民數百家南行里許折而西
小橋流水拾級登山其阿爲化安寺荒址依然青草芊
芊童子指點山門方丈禪堂故處而清磬疏鐘紛乎不
可聞矣箕踞松下漱石徵詩劇飲而歸月印前溪狂歌
溢發以爲剡湖之勝盡矣後余復至剡徘徊其間遙見
樵人度嶺迹之忽闕一高下原隰兩山夾出有山家雞
犬鳴噪叢薄樵叟曰此石湫也余攝衣更進峰巒忽絕
斗出奇巖石壁嶙峋插空攫虯踞虎者未必在贊皇奇
章所品之下壁下溪流湯湯澄泓澈底上有奇鬼趨而

四明山志 卷八

十四 四明叢書

約園刊本

搏人急足避之審視方知亦石也又進數武幽壑盤松
濤聲驟起山鳥鳴其顛似嘲似傲吞化安荒址者奚啻
八九恨不得使象衡元素一見之也夫四明山二百八
十峰東連句章西帶始寧南接天台北包翠峒中峰最
高上有四穴若開戶牖以通日月之光故號四明洞天
所謂剡湖之山不過四明北面七十峰之一耳計此二
百八十峰者峰峰各有其勝一峰尙待今日餘峰未知
更待何日乎四明之在域中猶然十岳中之撮土耳司
馬遷始江淮卒事梁宋蹤迹殆半天下余家四明尙且

有待況於天下名山之廣乎以此知人之學問未有窮盡士希賢賢希聖聖希天不可少有所見便噉然而自足也

杖錫寺碑

烏斯道

古之逃空虛者必靈境奧區擇而居焉至山水之氣闕而不泄神呵鬼禁人不能迹而見者尤爲佛者所專若杖錫寺是已其地南去郡治可二百里山深入萬壑中蛇盤斗折而上重巒疊嶂峻際天勝概絕世至峰頂頂圩而爽瞻可慮清流散飛灌木層翠晴必霑潤暑必

四明山志

卷八

十五 四明叢書

初園刊本

挾纊雖樵者靡常至四際又有峰二百八十有一回合起伏雲霞蔽虧內七峰尤瑰異郡諸山咸莫之與抗唐龍紀元年有石霜下長政二尊宿去藤湖肇基於此寺建徒集天祐三年吳王錢氏賜今額十傳迨宋之天聖四年太白己禪師由天童飛錫而至 upper 栗薦羞猛虎馴伏學者景從寺以增觀後其徒以禪師德隆名重足以開先裕後尊之爲第一代祖師寶元二年額加延勝繼茲席者類多碩德雲栖霧食燈傳香衍竇東南之望剎歷歲滋久寺或燬或復傳五十二代遭時孔艱窘於徭

役費如邱山貲產垂罄僧日竄匿寺日摧毀至仁讓公
負荷法任痛念諸祖創業之難倡道不匱苟不擴本枝
葉以亡雖有智力者出求興復如故惡可得哉於是殫
心瘁容躬走官府招亡植壞保守先業於綱紀糜爛之
後甫七歲珠還璧全俾圓領方袍之士不觖望今住山
起子公又力纘遺緒薦揚前休託章蟾書走永新請於
子曰寺舊有顛末載諸樂石以災而不存茲不紀述則
建初之績圖存之功咸泯滅無傳敢辱先生之文明始
顯今以貽厥後余謂昔諸祖必處夫高深靜僻地者蓋

以明心繕性非遠紛去譁一耳目之官不可也若茲山
者豈易致基業豈易圖哉自佛法入中國法有沮行寺
有興廢莫有常者元運旣圯天下大弗靖寺悉廢於兵
燹吾郡幸無恙而廢於艱難者又十九焉茲仗錫寺將
絕而復振雖諸祖之願力深重亦讓予二公之力也以
世間相論之寺有興有廢以正法眼眎之寺未嘗有興
廢也然不有世間相何以明正法眼哉自茲以往比主
是山者鑒往懲來使是寺益以永久得以考鐘伐鼓大
宏講席以正羣妄則其功德又豈忝於諸祖也耶寺之

棟宇土田與夫山所入之利具刻諸碑陰

雪竇全錄序

吳

姓鹿友
柴庵

往崇禎丁丑歲冬余友黎太冲結菴城南煙水間延請石奇禪師師至則掩關焉余與同邑魏司馬賓吾特往謁師師韻格靜遠相對穆然久之而退雖未領玄機然已知門風高峻矣師啓關後昭陽語錄出余爲文序之自是復入天童望重緇海余牛馬走蹙躓風塵燕豫秦晉靡不游歷不意大運崩迫皇輿告傾至於今日中間消息茫然江湖倒地簸蕩遺無有定棲乃復臥病潭

四明山志 卷八

十七 四明叢書

約園刊本

西閉戶悲吟有似苦行頭陀師以甲申開山雪竇從荒殘灰燼中莊嚴寶刹每欲追隨道侶走乳峰鏡水中快承色笑而渺不可得惟時形寤寐而已丁酉冬際聞師挂錫南菴賦詩草牘命小兒元萊特往問訊而高詠素札同日俱至古人神交不介而合亦猶是哉師念歲月易逝後會難期乃於返棹歸山之日訪泊荒村魏司馬墓木已拱太冲衰病畏寒不能出戶余白髮盈顛年臻七十仰瞻黃面瞿曇亦幡然一老矣師謂所見海內諸老淪亡殆盡止柴菴一人在耳相對淒然師肯留一日

下風問道則曰且靜坐余曰年已衰邁且種下種子以俟再來師曰又推開余目惟靜坐之說先儒程子屢言之當仁不讓吾夫子諄諄勉人亦豈有異聞乎次日早師坐舟中對語半日商密義則開顏微笑述往事則掩袂長吁行二十里許止小村飯畢握手乃別而竊謂平生良邁支公之於玄度遠公之於淵明風致類然高足山夫語柴菴云歸當爲師刻全錄幸柴菴爲之序余故述今昔因緣如此師承源臨濟迦派楊岐固支遠以上人余則自附陶許云爾若語錄所記大機大用本色接人須上根自悟師二十餘年說法原未嘗著一語余又何能贊一詞哉

壽鑪案文中所謂黎太冲者卽謂黎洲黃太冲也

過雲木冰記

黃宗羲

歲在壬午余與晦木澤望入四明自雪竇返至過雲霧靄溷濁蒸滿山谷雲亂不飛瀑危弗落遐路杳然夜行撒燭霧露霑衣嵐寒折骨相視禿氣呼嗟咽續忽爾冥齊地表雲斂天末萬物改觀浩然目奪小草珠圓長條玉潔瓏鬆插於幽篁纓絡纏於蘿闕琤琮俯仰金奏石

搏雖一葉一莖之微亦莫不冰纏而霧結余貽睎而歎
曰此非所謂木冰乎春秋書之五行志之奈何當吾地
而有此異也言未卒有居僧笑於旁曰是奚足異山中
苦寒纔入冬月風起雲落卽凍冷飄山以故霜雪常積
也蓋其地當萬山之中鬻塵沸響扇鏞人間却煙佛照
無殊陰火之潛故爲愆陽之所不入去平原一萬八千
丈剛風疾輪侵鑠心骨南箕哆口飛廉弭節土囊大隧
所在而是故爲勃鬱煩冤之所不散溪回壑轉蚊螭蝮
蟄山鬼窈窕腥風之衝動震瀑之敲嗑天呵地吼陰崖
互穴聚甍堆冰故爲玄冥之所長駕羣峰灌頂北斗墮
脇藜蓬臭蔚雖焦原竭澤巫吁魃舞常如夜行秋爽故
爲曜靈之所割匿且其怪松人楓礮石罔草碎碑埋塼
枯齒碧骨皆足以興吐雲雨而仙宮神治山岳炳靈高
僧懸記洽烏木客宵崒幽深其氣皆斂而不揚故恆寒
而無煖余乃喟然曰嗟乎同一寒暑有不聽命於造化
之地同一過忒有無關係於吉凶之占居其間者亦豈
無淩峰掘藥高言畸行無與於人世治亂之數者乎余
方齟齬世度將欲過而問之

化安寺緣起

己酉

黃宗羲

化安寺在餘姚通德鄉之剡湖廢於弘治正德間碑碣無存縣志云化安講寺後唐清泰元年建宋大中祥符元年改賜普圓院宋會稽志云普圓院在餘姚縣南三十五里後唐清泰元年建號化安院大中祥符元年改賜今額然則稱化安講寺者元以後事也其見於他傳記者宋史陳橐列傳橐字德應餘姚人以權刑部侍郎謝事歸剡中僑寓僧寺日糴以食處之泰然初讀宋史以剡中爲嵯縣及考城冢則云宋侍郎陳橐墓在化安

西明山志

卷八

二十四明叢書

約園刊本

山廬舍遺址猶有存者所謂陳園老梅殫仆尙是數百年以上物始知剡中之卽爲剡湖僑寓僧寺之卽爲化安寺也元虞集狀餘姚州判黃茂云附近有化安永樂二寺府君皆捨田山於僧永爲子孫藏修遊息之資州判者吳草廬高第弟子余之九世族祖也宋玄僖詩集五月十四日過應平仲書塾其夜至明日雨不止有懷藍溪許月山化安眞淨源天晴獨跨蹇驢來準擬書堂一宿回野色幾年連白首雨聲半夜落黃梅南山樹對高僧立東浦花隨處士開親舊有懷難晤語出門流水

沒蒼苔南洲洽雨軒集有送坦達中住姚江化安詩云
深居亦矯俗用世非我期徘徊越壠坂所重遭明時商
飈薄江渚蘭蕙幸未衰爲言采芳者何以遺所思宋元
僖召修元史博洽爲建文皇帝薙髮皆明初宗匠而眞
淨源坦達中與之相友其非聊爾人可知由此推之其
前其後此寺必多名流勝士不以負販一拂子爲重輕
者其姓名徒付之山高水清而已可不惜哉自先忠端
公賜葬化安山余每遇諸家文集干涉此山者卽鈔之
以爲故事其所得於寺者僅如此寺廢雖久把茅而處
者不絕具德禮江月某冰懷某皆出而有聞於世余以
吾母姚太夫人之命割地數十畝展其員幅於是佛殿
粗具崑山歸莊爰書寺額山門法堂一切未備然可由
是而踵事也夫先州判捨田山於方盛之日吾母捨地
於已廢之後何黃氏與茲寺有夙契也嗟乎世之言久
遠者無如於佛而盛極之寺院數百年已不能必其如
故然猶可諉之成壞之理獨怪自後唐至於有明歷年
不爲不久名流勝士不爲不多不能以鐙鼓之力延其
餘響反若因陳侍郎而有此寺因陳侍郎之寺而有此

真淨源坦達中區區之名氏不然姚江如此寺者何限
又孰爲之推尋哉佛氏所謂久遠者果安在耶陳德應
徜徉其先忠端公旁薄於後茲山當與天壤俱敝自此
雲水遺止易以垂名幸矣

重興松巖禪寺碑記

附錄

黃百家 主一

鄞西南九十里大皎山舊有松巖寺創始於後晉天福七年聖僧某初名小溪松巖院繼名甲乙院宋治平二年敕賜慈恩禪寺明洪武初仍名松巖寺永樂間圯天順六年爲郡人楊實重修而復圯今所存者僅頽屋三楹而已康熙四年乙巳眾請雪菴印禪師重興之寺舊在溪南師相吉壤於溪之北誅茅以居適暴雨溪漲有巨木逆流駢集師得依以爲材眾咸神駭錢工勸相己酉遂建大殿凡堂齋寮漏諸室以次落成昔時榛莽颺

西明山志

卷八

三三四明叢書

約園刊本

鼠之所不數年頓成巨剎己卯九月法嗣文悟志禪師特來竹浦請余記其碑思此寺深藏萬山之中非若通都大邑爲眾所共矚也一僧創自天福年披荆結廬非有王公大人之貴勢也彼秦之阿房吳之姑蘇楚之章華魏之銅雀高齊之香姜陳之臨春結綺煥赫當時者何限運去代遷倏焉蕩爲焦土化爲浮埃曾不異夫海市曇樓之一瞬而松巖一禪室自五季以來興而圯圯而興如清濟之流縱遇潛淤究不可遏於終然杓突顯出此可分觀佛法世法矣悟師曰去寺三十里爲宅山

聖僧轉身爲亮大師築堰以利濟一縣之田至今有像設焉而先師之貌適肖其像又亮大師之轉身也噫此因果輪迴之說余不得而知姑就佛氏所談祖偈云有情來下種因地果還生無因亦無果無性亦無生法冒云由來道絕功勳安用修因證果據此則丈夫氣宇如王爭受囊藏被蓋乎雖然此但知有法身而未識夫報化身也夫自性具三身故百丈以報身佛爲酬因答果佛蓋無因無果者法身之理也有因有果者報化身之事也罪福皆空而至妙覺之地果上涅槃之大果也證

西明山志 卷八

三十四 西明叢書

約圖 刊本

十信心而與因緣會遇因中涅槃之密因也人但知第一義空之說而因果輪迴不辨縱能悟法身之理高則爲於般若習染未純之分證次則爲但知空作爲之聲聞卑則爲撥無因果之魔外矣然則悟師之云其或有之乎寺地若干畝田若干畝前鄞邑王公準其自運錢穀不及差徭嗟乎悟師託生之說果真則松巖之澤及於鄞民者溥矣逆流運木天且相之而況於人乎

書鏞案主一棄疾文原稿與輯文相雜編於忠端公之前竊思斯志爲黎洲所述不宜有其子之文且鳴鳳洞紀游云迄今王父去世七十餘年吾父六年是黎洲歿後之作不宜屢入因以附錄別之

漁澄山雲賦

附錄

黃百藥

乘疾

人生渺爾寄息高厚觀闕隙中誰知勝負波頽風靡之
中超然物外者何有嗟余支離病廢疾曳乎羊腸九折
田園則已傷心於茂草弓冶則失深研夫蠹穴自少壯
而衰殘課郵童以自活非陸機而燒研異班超而投筆
以海闊天空之境深自藏於蚊睫雪泥鴻爪館穀漁澄
有類枯魚窮鳥蔽身蓬藜咳呷浮萍福地之神仙已逝
空山之掘藥無朋不召愚神之夢難邀漫叟之名況斯
山也拔起萬丈風土與下方迥異寒同塞北凜冽暑有

四明山志

卷八

二五四明叢書

約圖刊本

嶺南瘴癘苟非蚩蚩賢賈者不居徒容數室山農之飲
喙佳卉不生另有無名之巖花谷草繁榮珍禽不集惟
有驚魂之怪鴟怨鳥啼夜暎日割耀於亭午冷風淒心
於盛夏非憂亂而正月緜霜非災沴而屢書木介蓋流
峙之爭奇不勝狀而茲獨狀夫山雲之變態厥惟巫山
首出羣峰竅爲口鼻自有警效翕張吐納吁吸亦猶土
囊大隧風之所由出而又草木蒙茸陰翳蕭瑟幽篁山
鬼雄虺冶鳥陽和之所罕及當夫天碧山青而石罅沙
昏始生甚微蠶吐獨繭蛛散游絲飄縷細縷脆斷輕颺

孤興裊裊疑博山之香篆漸出紛紛猜諸塢之晚炊或
遠飄而排秋空之雁字或上蟠而結碧落之靈芝或喜
伴幽閒庭院頻窺淒寂窗扉拂琴絃而宮徵還清逐孤
磬而餘韻同飛或始希微而忽彌漫不知外合者何自
或初浮滃而旋消歇不知已在者何之或殊明晦於一
區或分氣候於一時明媚則蜀錦濯江輕清則文穀生
漪更駭乎勃興而涌也恍如怒濤倒瀉有長河之急直
拔超崑崙之高達混沌於俄頃變昏黑於終朝鼻聞瀑
餘之隱臭

有流黃藥

耳聽遠鼓之亟訖

雲發有聲

何啻百萬甲兵

四明山志

卷八

二十六

四明叢書

約圃刊本

齊赴昆陽之陣衣冠萬國同拜冕旒之朝且茲山深遂
苦寒殊絕西火乍流而華戶塗泥北鴻未至而地鑪燒
葉天籟怒號山移木拔壯士魄褫重裘膚裂於是有不
待夜降之嚴霜不從天雨之積雪著樹有霧淞之名雨
過有木冰之結皆是雲之所爲而有種種之殊別至若
奇峰夏起魚鱗秋列眾鳥夾日以異書登臺望物占凶
吉諸故紙之習談余則略而不說嗟乎山川出雲流行
覆羣成下民之仰觀縱未有若余之獨得其親切惟余
身囚幽谷睹日無期既不能騰風雲而沛當時之利澤

復無緣附青雲以冀後世之聲施草薦繩牀白雲同臥
鶉衣敝縕閒雲是披苦月夜臨歎愁雲之積隴酸風晨
起畏川雲之入帷一似嘹唳驚鴻傷切夜雲之生殊非
阿房澤雉同伴寒雲之棲楚絕命辭曰玄雲泱鬱將安
歸兮雖然君子豐學問爲倉庾肥道德於藜藿視富貴
如浮雲雖疏水而足樂余以清白家風居身窮約夫苟
殘編是守非義不作動與天游寄情寥廓臥松雲以白
首俯仰焉無媿忤視彼人世榮華之飄風不以易我之
孤雲野鶴諍曰蓋頭一把塞洞一丸雲之留也芒鞋曳
足青藜攜手雲之流也煙霞爲餐猿鳥與友雲無求也
但願隱處抱石之雲莫無心而出岫長得偕我於此悠
游也

鳴鳳洞紀游 附錄

黃百家主

古虞鳳鳴洞在邑城東南之百雲山先王父忠端公有
記先遺獻有詩俗名仙姑洞傍有仙姑祠王父殉難後
王母姚太夫人偕先母葉淑人嘗禱夢於此王母夢仙
姑示以隻手手後祥光燭天成五色卿雲吾母夢曉日
照竹林亦有祥光端靄時余尙未生也已吾母復如前

夢而生余因乳名竹是茲洞於余家有夙契焉城北爲東浙水陸之路余每經此望城外東南山上浮圖矗立以爲洞祠即在浮圖下嘗懸揣一仙姑洞之景像久貯胸臆間庚辰十二月二十日以訪邑侯陶君穎儒寓居城店次日出東門覓朱邨族人亮工爲路導至浮圖山陽去洞尙十里並麓緣溪山路窅深冰石滑足近洞一里許歷磴而上殘雪尙尺餘環觀景色與意中之境絕異及入祠中見仙姑像設則又歷然如熟暗因爲恫怛者久之夫物非親覲終難以意想懸摩扣盤捫嶠大都

四明山志卷八

二十八四明

取書

約圖刊本

然也若夫身所未歷又非意擬而忽焉當前如同熟睹者此則何解豈如子瞻判杭凡所游覽多似重來所謂身前生後之談果有其事乎獨是以仙靈之先覺假夢示人宜無不驗手後祥光手首同守吾王母冰鑒節守而有子爲先遺獻滂母之兆耳目灼如顧乃孤屋不肖易不易于不于應世不能離賤貧絕世無以傳家學邇雖志切父書而景昃桑榆苦多去日竹林曉日太人將何以占之耶迄今王父之去世七十餘年王母吾母二十餘年吾父六年冬殘歲晚冰雪滿山余小子煢煢子

影行年五十八始得來此思此山之磴路與此祠內外之庭除階級皆爲我先世兩代父母之所經因追想當日前後步履之行蹤禱夢之寢處輿從之舖啜往來一一低回繞步暗索潛思山上黑林中有怪鴟作鳴鳴聲不知失聽幾許也洞在祠左不二十武瀑流爲冰柱所咽虎趾縱橫印洞外雪上恐日暮返步入城

四明山志卷九

餘姚黃宗羲太沖輯

撮殘

上虞李汾居四明山山下有張老莊養豕積年永和末
中秋汾對月撫琴忽聞有嗟歎聲汾開門視之有女子
端正絕倫但口帶緇色言是山中張家女竊來奉謁汾
便留之下帷背鐙琴瑟已盡雞鳴女欲辭去汾藏其青
氈履子一隻女索還不得號泣而行及明汾見鮮血滿
地發視履子已化爲豬蹄殼尋血下山至張老圈內其

四明山志 卷九

一 四明叢書

約園刊本

豬見汾瞋目咆哮汾具述前事張老遂烹之汾亦棄此
山院別遊他邑 出搜神記

德化張令秩滿歸京至華陰有黃衫者在店內令噉之
以酒炙問其姓名曰某非人也乃冥司送關中死籍之
吏令請觀死籍見已在籍內哀求於使者爲之計使者
曰仙官劉綱謫居蓮花峰下足下能得其章奏庶可稍
延歲月然仙官必不許足下當先至岳廟許願於金天
王天王自能得之於仙官也令如言齎牲牢馳獻岳廟
以千萬許之繼至蓮花峰下有茅堂見一道士隱几而

坐令哀請懇切道士神色甚怒俄有使者賫金天王札
至道士不得已上章再拜經時天符降許延五年令感
激辭去已而吝費不酬願行及偃師見黃衫吏來責前
諾頃刻疾發留書妻子捉筆未盈半幅而終

田璆鄧詔家於洛陽元和癸巳歲中秋晚出建春門望
月遇二書生引至一處羣仙畢會上清神女玉京仙郎
方行昏禮劉綱爲相有仙女捧玉箱托紅箋筆研請催
妝詩劉綱詩曰玉爲質兮花爲顏蟬爲鬢兮雲爲鬟何
勞傅粉兮施渥丹早出俦停兮縹緲間禮畢書生復引

四明山志 卷九

二 四明叢書

約園刊本

二人歸於原路還家已歲餘矣

稱神錄

陸孜居於明州大隱時太守貪虐搜括民間孜以所有
財物實於地窖後果被搜甚急孜不得隱掘地丈餘竟
無所獲太守怒其妄謫之象山築居掘地大隱所藏宛
然在焉其後仍返大隱

于迪聞奇錄

仙人菜雷雨之後生白水山崖石間

元吳瑞曰石耳生天台四明諸山石崖上遠望如煙

石芥亦產四明山

宋蘇頌曰薯蕷以北都四明者爲佳一名玉延

樊夫人成道先於劉綱約以蔓青熟相度宋朱翌詩云
天上佳招飛鸞驚人間春色到蔓青

唐陳藏器曰筋子根生四明山苗高尺餘葉圓厚光潤
根大如指冬不凋亦名根子爲破氣攻積之藥

又曰伏雞子根生四明天台山蔓延葉圓薄似錢根似
鳥形者良

四明山有卷柏藏之書筴沃水則生

四明山有五色杜鵑花

四明山有黃領蛇

四明山志 卷九

三二四明藏書

約園刊本

梅福四明山記曰南峰之北巖生石燕

孔臯記曰太平山四角生木各種或櫟或梓或楸或榧
不相揉雜

韓昌黎送惠師詩發迹入四明梯空上秋旻

舒元興錄桃源畫記云四明山道士葉沈囊古畫畫有
桃源圖

方正學巾山草堂記云踰浙江以東多大山東南極海
上尤秀絕其最著者天台四明雁蕩天姥皆穹窿崑崙
爲天下奇觀迹擬乎蓬閩名播乎區極

梁陶弘景撰葛玄碑曰山陰潘洪字文盛少秉道性志力剛明前任餘姚四明隩國爲立觀直上百里榛途險絕旣術識有用爲物情所懷天監七年郡邑豪舊遂相率輿出制不由己以此山在五縣衝要

上虞蘭山

舍而留

止

支道林卒後戴安道嘗經其墓

墓在餘姚下焉

歎曰德音未遠

而拱木已積蓋神理緜緜不與氣運俱盡耳

娶人婁千寶有異術羅郎中紹權赴任明州千寶曰羅使君此去便應求道四明山不遊塵世矣已而遷於海

四明山志

卷九

四四明叢書

約園刊本

島蓋知其不還故以學道爲名也

雲溪友議

梁簡文帝招真館碑曰潘洪隱始寧四明山有人耳長

髮短云從虞山招真治來言訖忽然不見

洪爲天師十二代孫張裕

師之

裴清靈治四明山

葛洪眾仙記

晦菴先生問四明龍現事璘答云鄞縣趙公萬禱雨於天井山曾有龍見張左藏良臣作記云俄有光發波閒如叢炬復紅燄飛動下見龍之首甚大不違顏咫尺大復現小復見全體鱗甲爍爍有光久不沒陰氣颯然見

耆魄喪神動

語類

張憲字思廉元未人嘗仕張士誠張亡遁入四明山變姓名爲佛家奴嘗攜一冊自隨臥則以之藉首一夕死於寺中發而讀之乃玉笥集也其詩始行於世

四明山中上黃邨有戚晚牌坊此爲明萬曆神宗玉皇后立也遺獻公有書神宗皇后事附此吾始祖萬二府君諱萬河字時通號鶴山其父慶元府通判金人陷慶元不屈死府君避難由慈谿竹墩渡江而南子孫散居餘姚之通德雙鴈泉水三鄉雙鴈之小聚落有上黃南

四明山志

卷九

五十四明叢書

約園刊本

黃因其姓以名地皆府君之支庶也明初勾軍最苦吾黃氏皆改爲王至成化閒宗伯黃珣提學黃韶教諭黃伯川始復本姓先是洪武十九年上黃王蘊充軍入京積功至錦衣衛百戶蘊生教授賢賢生鎮撫杞杞生太學生正正生偉歷五世未嘗復姓偉有女喜姐神宗憲爲皇后萬曆六年二月英國公張溶册立大學士張居正奪情副之神宗問后近屬時新建伯王正億方貴盛后欲侈其家世遂以正億對及偉封永年伯餘姚兩伯皆歸王氏於是偉之近屬在上黃者復由黃而改爲王

然南黃與上黃相距甚近南昭上穆同告利成而南黃
守黃姓如故時某嘗聞大父太僕公言神宗皇后吾黃
氏也住在島弔去蓬有司以戚畹表其閭其時以爲疏
族不甚詳考今南黃之族來敘其始末且以家譜證之
而戚畹之綽楔亦在上黃始知爲鶴山府君之子孫也
大父誤記爲烏蓬耳古來后氏攀援門望忘其宗祊者
如唐劉后之笞黃鬚叟宋楊后之冒楊次山亦多有之
不足爲怪而吾黃氏不欲以外戚爲榮父老若不見聞
至國亡之後始追數而得其實可慨也夫

百家
附錄