

何萱撰著

韻

史

第四冊

商務印書館發行

~~289883~~

上海图书馆藏书



A541 212 0008 8843B

韻

何萱撰著



商務印書館發行

史

第四册

韻史卷十二

第三部上聲

韭韻

上海顧錫麒竹泉覆審
武進李兆洛申耆鑑定

泰興何

壹石閣撰集

子度校字



齊齒詩

韭

○俗有韭韭菜也一種而久生者也故謂之韭象形在一之上

地也說文段注韭菜也三字一句韭久疊韻○齊民要術三

古韻久讀紀在一韭者久長也一種永生萱按今韻韭久同音

部與韭為雙聲禮記曲韭韭菹穆天子傳六韭

禮非菹醢注云韭菹醢禮下韭韭菹注○儀禮少牢

朝事之豆也而饋食用之韭菹皆山菜山海經北山經丹

菹注○西山經小華之山有艸名華莠狀如鳥熏之山其艸多韭

韭注云鳥韭在屋者曰昔邪在牆者曰垣衣

九

易之變也象其屈曲究盡之形

說文段注詩書多作詒誦此云屈曲恐後人改之○易文

言傳乾元用九注云九陽也又乾九者陽之數道之綱紀也

初九集解引干注云陽重九稱九九者陽之數易乾初九崔注

楚辭九辨序○易文言傳潛九者老陽之數又管子五行天

龍勿用下也注云九陽數也公羊莊十九年傳諸侯壹聘九女注

道以九九者極陽數也○漢書杜欽傳禮壹娶九女注引張

制注九數之極也又京房傳九年九奇數也素問三部九候

晏云九數之極也又京房傳九年九奇數也素問三部九候

不改注引張晏云九陽數之極也九奇數也論天地之至數

始於一終九亦金之成數管子幼官用九數注○南齊書十

於九馬注九亦金之成數管子幼官用九數注○南齊書十

五故九究也廣雅釋詁四○白虎通禮樂九者所以究極中

數九究也宗族疏云九之為言究也九者所以究極中

和為萬物元也漢書律歷志上○列子九天之德也易乾用

九南方也素問五常政大論青於九注○萱按莊子天下而

本同聲也又至樂黃軼生乎九猷段九為鳩也久在一部異

部雙聲也列子天瑞同又禮記脯鬼侯史記作九侯鬼久亦

雙聲字但音

有洪纖

宄

爻

古文

宄

姦也

外為盜

內為宄

說文

段注

姦者

折言之也

凡盜起外

者通稱內

者通稱內

者通稱內

為姦中出為宄成十七年左傳曰亂在外為姦魯語竊賢者為宄用宄

傳晉語亦云亂在內為宄在外為姦魯語竊賢者為宄用宄

之財者為姦亦謂苦太子僕竊莒賢為內魯藏姦為外三傳

無異也惟亂在內故字从宀鄭注尚書云由內為姦起外為

軌或後人轉寫誤也宄經史亦段軌為之古音九在三部

一切經音義一引三蒼云亂在內曰宄又引三蒼云在內曰

姦在外曰宄萱按兩條自相乖違後說誤與鄭寇賊姦宄注

同而晚出傳不誤又漢書元帝紀注刑法志注魏相傳注又

後漢書杜林傳注李固傳竊賢曰宄又選西京賦姦宄盜也

軌

廣雅釋

宄

倭也

倭易

常正也

釋名

釋

居酉

反在

三部

今音

居消

音居消

術也匹車徹也說文段注軌古音居酉反在三部今音居消

典皆作車輶無作軌車輶也禮記曲禮上驅塵不出軌疏又

徹者古今之異也楚辭思古復往軌於初古注又文選西京

韻史卷十二第三部上聲非韻

一六七

岱又後漢書班彪傳軌謂轍廣考工記匠人經涂九軌注
 下注並云軌轍也孟下盡心下城門之軌注
 引丁音云軌謂車兩輪間為軌呂覽勿躬車不結方軌注
 限之轍迹也國策齊策車不得方軌注
 南覽冥而車軌不結乎遠方軌車迹也史記司馬相如傳結
 之外注云兩輪之間為軌軌車迹也
 又漢書相如傳下注又後漢書杜密傳軌還轅索隱引張揖
 引顏延年纂要解云車跡曰軌又陸士衡挽歌詩悲風微行
 軌注云軌與軹於事同謂轆頭也禮記少儀祭左右軌范乃
 侍御提孔疏改正○詩苑有軌謂轂末禮記少儀疏○又云
 若葉釋文云軌謂車轆頭也軌謂轂末轂末之軌則車旁箸
 九此經左云軌是也其車轆亦謂之軌亦車旁箸九則考工
 記經涂九軌是與此字同而事異也蓋按此二者軌之大分
 辨也說文雖以車徹勺由軌以上為軌濡軌傳○軌陸德明
 諸義學者斷不容牽溷由軌以上為軌濡軌傳○軌陸德明
 所謂依傳意宜音犯又奇犯文以為軌是車轍軌是車轍前
 又云車轆頭所謂軌也相亂故具論之其說未明不知車轍頭
 自有二義其訓為車轍其中庸車同軌是也其訓為車轍頭
 者則少儀之祭左右軌范是也軌范並云則顯然兩物矣少

儀注云周禮大馭祭兩軌軌與軛於事同謂軛頭也軌與
此云祭於左右軌范兩文正云軌謂軛末周禮與軛於事同謂軛頭也軌與
軛又謂之於軌同謂軛頭也合周禮記觀之是車軛頭不必作
軌也且以古音言之軌居酉反壯莫九反此章瀰鷲盈鳴軌
壯用韻甚密若軌字作軌則出韻矣無是理也此處訓詁當
用鄭韉頭之說為確若後人訓軌為轍轍非車上之物則不
可以言濡矣。王侍御曰成裕此由軌以上為濡軌王瑩按此
說足正唐以後傳注相沿之誤履蓋所不掇其要於此○王
攷定毛傳也改軸補濡為從來聞中今古軸同聲故
見青天矣其詳在伯申氏經義術本軸古軸同聲故
氏念孫曰案毛傳由濡字寫者脫去耳上章傳曰由膝以
軸誤為軸謂由帶以上凡言由者皆水之兩端水由軸以
為涉屬謂亦謂水之所至也軸之兩端水由軸以
其深減軌故經曰濡軌而傳釋之曰由軸以上為濡軌與
由膝以軌為涉屬謂亦謂水之所至也軸之兩端水由軸以
始誤作軸軌又脫謂濡軌於上文義正同陸孔所見本軸字
水所濡之度而誤以為釋軌之名物又以軌非車上之物而

疑為軌前之軌唐石經因之遂改軌為軌則既失其義而
 又失其韻矣〇蓋按此侍御初說也故大有選度軌迹也
 說文軌字注皆用侍御初說也故大有選度軌迹也廣雅釋詁又國語周語
 戴先生集辨軌軌軒一軌道也廣雅釋詁又國語周語
 文選東京賦憲先聖而齊軌〇度之於軌儀注百官軌
 薛注又後漢書崔駰傳注〇度之於軌儀注百官軌
 儀注示民軌儀也注又淮南軌法也
 本經五星循軌不失其行注軌法也
 上引國語賈注又漢書表傳各注〇後漢崔琦傳注又淮南
 原道是故聖人一度循軌注又太彗數不軌不莖注又淮南
 選東京賦同衡律而壹軌量薛注〇漢書卜式傳不莖注又淮南
 注云軌亦法也又賈山傳軌事之大者也注云軌謂法度也
 又叙傳下東平失緣法循理謂之軌年傳云講事以度軌量
 謂之軌猶依也後漢襄楷傳五家為軌國語齊語〇管子為軌蓋
 軌在鄉五家為比在野五家五鄰周五軌五行也
 制也齊改其名耳亦異名而實
 亂在內曰軌充序漢書元帝紀云殷法行而姦軌服

沆

○俗有執水厓枯土也爾雅曰水醮曰沆說文段注按今爾雅水書又出泉曰沆水厓枯土曰沆與今爾雅水醮曰沆爾雅釋正文互易依毛詩有沆沆泉似今爾雅不誤也水醮曰沆水又釋文云字本作湫○萱接依許氏之說則諸家所用沆沆字互相段借也依爾雅義則說文此兩處訓釋正當交換更正耳學者詳之

辱

○俗有反出泉也說文段注小雅有沆泉釋文曰沆泉穴出泉之字詩爾雅作沆許作辱水醮之字今爾雅作辱許作沆正互相易水部沆篆下引爾雅水醮曰沆則知許所據與今本絕異水厓枯土為沆側出泉當作辱字矣側出曰沆泉古音在三部讀如九沆亦讀如九是以二字通用側出曰沆泉沆軌也流挾而長如車軌也釋名沆水泉從旁出也列子黃之潘為淵釋文○爾雅釋水李注云水泉從傍出名曰沆說分曰沆側出○萱接沆辱兩字下所采獲諸義姑從許氏說分

韻史 卷十二 第三部 上聲 莊韻

晷

載其實此兩字之義可不泥於許氏也

日景也 說文段注上文云景光也渾言之此云晷日景也

傳謂之蔭云趙孟祝蔭釋名云晷規也如規畫也此謂晷日

以表度日大雅既景乃罔傳云考於日景參之高罔

影也禮記王制注取晷影也周髀算經上夏至之晷景也漢

李尋傳注王莽傳上注叙傳下注又文選西京賦白晷未晷

及移其晷薛注補止詩注引顏延年纂要云景曰晷未晷

簋

籩

文古

匱

文古

杝

俗有匱

黍稷方器也

說文段注周禮舍

晷柱景也 廣雅釋天

籩 曰籩盛黍稷稻粱器也掌客注曰籩稻粱器也籩黍稷器也

秦風傳曰四籩黍稷稻粱也按毛意言籩可以盛黍稷器也

據公食大夫禮方別所盛也許云籩方籩圓籩則云籩圓

籩方不同者師傳各異也周易二籩可用享鄭注云籩為日

日體圓與為木木器圖蓋象聘禮竹篋方注云竹篋方者器名
 以竹為之狀如篋而方賈疏云凡篋皆用木而圓此則用竹
 而方故云篋而方宋刻單行疏內篋字凡四見今本依釋文
 改經注疏皆作篋字非也己上可證鄭確謂篋為圓器周禮
 疏云孝經陳其篋篋注云內圓外方受斗二升者直據篋而
 言若篋則內方外圓孝經鄭注說者謂鄭小同之注也賈所
 引文亦不完則無庸淡求矣而秦風釋文有內圓外方曰篋
 內方外圓曰篋則無庸淡求矣而秦風釋文有內圓外方曰篋
 五易之自相乖刺彛崇義曰舊圖云內方外圓曰篋外方內
 圓曰篋與秦風音義合廣韻曰內圓外方曰篋外方內圓曰
 錄曰篋外方內圓與聘禮音義合攷圖器之內為之方器
 之內為之方器似以木以及以竹皆難為之他器少如是者
 恐孝經注不可信許鄭皆所不言也鄭注禮曰彛蓋象龜蓋
 者意擬之詢注禮器云大夫所刻為龜形可證也彛氏陳氏
 圖皆於益頂作一小龜誤解一蓋字耳其考工記圖按蓋古
 文或从匕或从木蓋本以木為之大夫刻其文為龜形諸侯
 刻龜而飾以象蓋天子刻龜而飾以玉其復乃有瓦蓋乃有
 竹篋方因製以象蓋天子刻龜而飾以玉其復乃有瓦蓋乃有
 音在三部蓋軌皆讀如九也史記李斯傳曰飯土匭公食大
 夫禮注曰古文蓋皆作軌易損二蓋蜀才作軌周禮小史故

書籩或為九大鄭云九讀為軌書亦或為軌籩古文也今本
 周禮脫誤為正之如此軌九皆古文假借字也。匪古文也
 也。匪之字後世用為匪匣字尚書苞匪菁茅。鄭曰匪鐘結也
 鄭意謂匪為糾之假借字。吳都賦注用之。又按籩以木為之
 故。執字从木也。惠氏棟九經古義曰。易渙奔其机。當作机宗
 廟器也。○易坎樽酒。蓋虞注。又禮記禮器。管仲鏤籩。朱絃疏
 按。禮記玉藻。疏獨云。又周禮肆師。疏云。蓋盛黍稷。豈
 籩。史記秦始皇紀。集解引徐廣。○漢籩食器也。則籩。張衡傳
 注。籩祭器名。○禮記樂記。籩豆。祭器。籩者宗廟之器。二籩
 可用享。二籩質薄之器也。易象下傳。二族。人為籩實。一穀崇
 荀注。又厚半寸。脣寸。考工記。周曰籩。傳。胡。宣。十一年。圖曰籩。詩。伐
 饋。八籩。傳。又漢書賈。圖中者為籩。淮南。秦族注。○周禮。小史
 誼。傳。籩。蓋。不。飭。注。圖中者為籩。以書。叙。昭。穆。之。俎。籩。注。云
 故。書。籩。或。為。几。蓋。按。几。乃。匪。匣。也。晚。出。傳。匪。押。也。志。上。注。理
 九。之。為。字。也。九。者。執。之。者。匪。匣。也。

切儉守
糗

孃

甌猶結也。一曰甌押也。文選吳都賦：職貢納其包，甌劉注。謂為借字，孔謂為杓，繫梅爾雅：杓，仇也。方言三：○莖按此仇。正字也，義兩通。亦引申段：借之義而本無正字，仍讀仇也。繫梅之杓，亦引申段：借之義而本無正字，仍從蓋音為是。爾雅音：似無庸也。愚不教從之。

疎身也。說文：凡言天橋者，當用此字。許讀如糾，蓋字古音正。如是在三部，今孃居天切，音之轉也。○莖按廣韻：糾在四十六，似較漢人孃材也。廣雅釋：尤密，今從也。孃材也。廣雅釋：為斛，資之黏者，以坊之耳。按先鄭云：熬大豆及米，後鄭但云：熬大豆，注內則又云：持熬穀，以包米豆而許云：熬米麥，皆為糗。故或言大豆以包米，或言穀以包米，豆而許云：熬米麥，又非不。可包大豆也。熬者，乾煎也。乾煎者，鬻也。鬻米豆，春為粉，以坊。餉資之上，故曰糗。餉資，鄭云：持粉之許，但云：熬米麥，必待臬者，鄭釋經，故釋粉字之義。許解字，則糗但為熬米麥，必待臬。

六勑集韻：糾，孃同音。與四十四有，中九韭字，有齊齒撮口之。珠似較漢人孃材也。廣雅釋：尤密，今從也。孃材也。廣雅釋：為斛，資之黏者，以坊之耳。按先鄭云：熬大豆及米，後鄭但云：熬大豆，注內則又云：持熬穀，以包米豆而許云：熬米麥，皆為糗。故或言大豆以包米，或言穀以包米，豆而許云：熬米麥，又非不。可包大豆也。熬者，乾煎也。乾煎者，鬻也。鬻米豆，春為粉，以坊。餉資之上，故曰糗。餉資，鄭云：持粉之許，但云：熬米麥，必待臬者，鄭釋經，故釋粉字之義。許解字，則糗但為熬米麥，必待臬。

六勑集韻：糾，孃同音。與四十四有，中九韭字，有齊齒撮口之。珠似較漢人孃材也。廣雅釋：尤密，今從也。孃材也。廣雅釋：為斛，資之黏者，以坊之耳。按先鄭云：熬大豆及米，後鄭但云：熬大豆，注內則又云：持熬穀，以包米豆而許云：熬米麥，皆為糗。故或言大豆以包米，或言穀以包米，豆而許云：熬米麥，又非不。可包大豆也。熬者，乾煎也。乾煎者，鬻也。鬻米豆，春為粉，以坊。餉資之上，故曰糗。餉資，鄭云：持粉之許，但云：熬米麥，必待臬者，鄭釋經，故釋粉字之義。許解字，則糗但為熬米麥，必待臬。

六勑集韻：糾，孃同音。與四十四有，中九韭字，有齊齒撮口之。珠似較漢人孃材也。廣雅釋：尤密，今從也。孃材也。廣雅釋：為斛，資之黏者，以坊之耳。按先鄭云：熬大豆及米，後鄭但云：熬大豆，注內則又云：持熬穀，以包米豆而許云：熬米麥，皆為糗。故或言大豆以包米，或言穀以包米，豆而許云：熬米麥，又非不。可包大豆也。熬者，乾煎也。乾煎者，鬻也。鬻米豆，春為粉，以坊。餉資之上，故曰糗。餉資，鄭云：持粉之許，但云：熬米麥，必待臬者，鄭釋經，故釋粉字之義。許解字，則糗但為熬米麥，必待臬。

六勑集韻：糾，孃同音。與四十四有，中九韭字，有齊齒撮口之。珠似較漢人孃材也。廣雅釋：尤密，今從也。孃材也。廣雅釋：為斛，資之黏者，以坊之耳。按先鄭云：熬大豆及米，後鄭但云：熬大豆，注內則又云：持熬穀，以包米豆而許云：熬米麥，皆為糗。故或言大豆以包米，或言穀以包米，豆而許云：熬米麥，又非不。可包大豆也。熬者，乾煎也。乾煎者，鬻也。鬻米豆，春為粉，以坊。餉資之上，故曰糗。餉資，鄭云：持粉之許，但云：熬米麥，必待臬者，鄭釋經，故釋粉字之義。許解字，則糗但為熬米麥，必待臬。

六勑集韻：糾，孃同音。與四十四有，中九韭字，有齊齒撮口之。珠似較漢人孃材也。廣雅釋：尤密，今從也。孃材也。廣雅釋：為斛，資之黏者，以坊之耳。按先鄭云：熬大豆及米，後鄭但云：熬大豆，注內則又云：持熬穀，以包米豆而許云：熬米麥，皆為糗。故或言大豆以包米，或言穀以包米，豆而許云：熬米麥，又非不。可包大豆也。熬者，乾煎也。乾煎者，鬻也。鬻米豆，春為粉，以坊。餉資之上，故曰糗。餉資，鄭云：持粉之許，但云：熬米麥，必待臬者，鄭釋經，故釋粉字之義。許解字，則糗但為熬米麥，必待臬。

六勑集韻：糾，孃同音。與四十四有，中九韭字，有齊齒撮口之。珠似較漢人孃材也。廣雅釋：尤密，今從也。孃材也。廣雅釋：為斛，資之黏者，以坊之耳。按先鄭云：熬大豆及米，後鄭但云：熬大豆，注內則又云：持熬穀，以包米豆而許云：熬米麥，皆為糗。故或言大豆以包米，或言穀以包米，豆而許云：熬米麥，又非不。可包大豆也。熬者，乾煎也。乾煎者，鬻也。鬻米豆，春為粉，以坊。餉資之上，故曰糗。餉資，鄭云：持粉之許，但云：熬米麥，必待臬者，鄭釋經，故釋粉字之義。許解字，則糗但為熬米麥，必待臬。

六勑集韻：糾，孃同音。與四十四有，中九韭字，有齊齒撮口之。珠似較漢人孃材也。廣雅釋：尤密，今從也。孃材也。廣雅釋：為斛，資之黏者，以坊之耳。按先鄭云：熬大豆及米，後鄭但云：熬大豆，注內則又云：持熬穀，以包米豆而許云：熬米麥，皆為糗。故或言大豆以包米，或言穀以包米，豆而許云：熬米麥，又非不。可包大豆也。熬者，乾煎也。乾煎者，鬻也。鬻米豆，春為粉，以坊。餉資之上，故曰糗。餉資，鄭云：持粉之許，但云：熬米麥，必待臬者，鄭釋經，故釋粉字之義。許解字，則糗但為熬米麥，必待臬。

六勑集韻：糾，孃同音。與四十四有，中九韭字，有齊齒撮口之。珠似較漢人孃材也。廣雅釋：尤密，今從也。孃材也。廣雅釋：為斛，資之黏者，以坊之耳。按先鄭云：熬大豆及米，後鄭但云：熬大豆，注內則又云：持熬穀，以包米豆而許云：熬米麥，皆為糗。故或言大豆以包米，或言穀以包米，豆而許云：熬米麥，又非不。可包大豆也。熬者，乾煎也。乾煎者，鬻也。鬻米豆，春為粉，以坊。餉資之上，故曰糗。餉資，鄭云：持粉之許，但云：熬米麥，必待臬者，鄭釋經，故釋粉字之義。許解字，則糗但為熬米麥，必待臬。

六勑集韻：糾，孃同音。與四十四有，中九韭字，有齊齒撮口之。珠似較漢人孃材也。廣雅釋：尤密，今從也。孃材也。廣雅釋：為斛，資之黏者，以坊之耳。按先鄭云：熬大豆及米，後鄭但云：熬大豆，注內則又云：持熬穀，以包米豆而許云：熬米麥，皆為糗。故或言大豆以包米，或言穀以包米，豆而許云：熬米麥，又非不。可包大豆也。熬者，乾煎也。乾煎者，鬻也。鬻米豆，春為粉，以坊。餉資之上，故曰糗。餉資，鄭云：持粉之許，但云：熬米麥，必待臬者，鄭釋經，故釋粉字之義。許解字，則糗但為熬米麥，必待臬。

目

之而復成粉也紫誓峙乃糗糧某氏云糗糒之糧孟子曰峙
 乾飯肩也此皆謂熬穀米粉者也○漢書王褒糗乾食肩也
 儀禮燕禮釋文○文選聖主得賢臣頌注引糗乾飯也左氏
 服虔云糗乾食也又廣雅釋言曰糗食也糗乾飯也左氏
 一年糗糒也公羊昭廿五年傳救糗食也糗乾飯也左氏
 誓疏云糗糒是行軍之糧萱按糗糗餌也儀禮有司徹入于
 說文作峙乃餽糒義同通用也糗糗餌也房取糗與暇脩注
 ○既夕四邊糗栗脯注云糗以豆糗粉餌又事物紀原糗
 九引周禮干注云糗餌者或肩而蒸之與棗豆之味同食糗
 鷓也飯而磨散之使齧碎也飲食釋名糗羞邊之實徹執棗糗
 生設糗寒粥也國語楚語糗一筐注又穆天子傳六糗非注
 之注糗寒粥也○萱按以寒粥釋糗義恐未諦萱又非盛粥者
 隸作春自也古者掘地為臼其後穿木石象形中象米也說
 白春自也古者掘地為臼其後穿木石象形中象米也說
 段注春白也本無白字今補杵也則此當云春白也明矣引
 伸凡曰者曰白古者云云見易繫辭傳蓋黃帝時雍父初作

巢 齧 明

如此其後或曰杵所以擣鬱也禮記禮記上白以拘注爾

穿木或穿石鳴壺按鳴嬌字而後出又周平王

文云本或作鳴壺皆或作宜答同音通用也

宜白韓世家屬宜白皆或作宜答同音通用也

春糗也勃鄭所謂持粉也而後可以施諸餽養

俗有老人齒如白也一曰馬八歲也說文段注如白者齒

駟駕如白俗名之齒亦作駟御覽三百六

十八引字林云齒老人齒如白也

或書母之兄弟為明妻之父為外甥說文段注釋親曰母之

人謂昆弟不稱父之言舊也猶姑之言故也父之昆弟不稱父

稱父故舅之也今俗人言舅父者非也母之父母曷為曰外

父王母而外與父之父母稱王父王母故母之父母曷為曰外

韻史 卷十二 第三部 上聲 非韻

一二七七

言舅對妻之舅吾父為稱也母之昆弟不曰外舅者妻黨之
 別於母黨也儀禮喪服注云舅母之昆弟又釋名釋親屬
 云母之兄弟曰舅爾雅釋親云妻之父為外舅又禮記坊記
 章下帝館甥於萊室注云禮謂妻父曰外舅又禮記坊記
 親迎見於舅姑注云舅姑妻之父曰舅舅久也久老稱也
 之父母也妻之父為外舅夫之父曰舅舅久也久老稱也
 釋名釋親屬禮記檀弓下昔者吾舅死於虎注云夫之父
 曰舅又後漢桓帝紀注云婦人謂夫之父曰舅又爾雅釋
 云舅在則曰君舅舅之言舊尊長之稱爾雅釋親孫注云舅
 者舊也又云尊如異姓則稱舅詩伐木以速諸舊舅傳云國
 父而非父者舅也異姓則稱舅語晉語舅所病也注云諸
 謂異姓大異姓謂之伯舅禮記曲禮下儀禮觀禮云異姓
 夫曰舅異姓謂之伯舅大國則曰伯父其異姓則曰伯舅
 同姓小邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔舅又左氏僖九年
 傳使孔賜伯舅非注云天子謂異姓諸侯曰伯舅又左氏
 用咎為舅同音通借也儀禮士昏禮古天
 舅皆作咎又晉語舅犯他家多作咎犯

咎

災也。說文：咎，失也。凡失意自天，而致引咎，病也。爾雅：咎，過也。詩：伐木，引咎。又楚辭：沈江原咎，謀而累重。注：又一切經音義：六咎罪也。周書：文酌一咎，猶罪過也。詩：北山或慘咎，惡也。書：西伯戲也。除戎咎醜，注：咎，猶罪過也。慘，畏咎箋：咎，惡也。黎序殷始，咎周鄭注：又廣雅：釋詁三：又後漢：賈帝紀注：咎，殃也。樂葉寶，楊賜傳注：又楚辭：惜賢盪溇之姦，各兮注：咎，殃也。樂葉寶，其必離咎，猶極也。書：大傳用咎，謗也。方言：十三：○萱按：古或為鼓，咎鼓大鼓也。萱按：此段咎。

俗

○俗毀也。說文：段注：疑咎字可以包之，但廣韻引已如此。有謬也。萱按：說文人部：批俗相次，疑俗本在批前，為咎之。

愆

怨也。說文：段注：各本作怨，仇也。今正廣韻亦作怨。愆，謂怨也。愆與咎音同義別，古書多段咎為之，咎行而

慈廢矣此與人部借皆謂歸咎於彼。萱接借慈二字之義皆答之引中也本自溝塹交通不煩更言段借矣

麇

麇牡者

說文。爾雅釋獸云麇牡麇。

麇豨短脰

爾雅釋獸。萱接此以二字為名與麇牡之麇各物

鯀

當互也

說文。鯀魚音胡。按集韻類篇模韻鯀字注云吳人以為珍即今時而大鱗肥美多鯁。今爾雅互作鯀郭云海魚也似鱈

魚尋鯀郭注誠謂時魚也時魚七之接互俗作鯀蓋非是當是鯀魚似鯀肥美江東呼四月有之林作鯀鯀也。與爾雅說文互音洛洛乃略略二字之互為耳而五經文字乃云繼其救反又音洛洛乃略略二字之互為耳而五經文字乃云類此

漾九切

酉

𣎵

古就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形也古文酉

非非為春門萬物已出非為秋門萬物已入一開門象也說

段注就高也律書曰酉者萬物之老也律麻志曰酉就於酉

天文訓曰酉者飽也釋名曰酉秀也秀者物皆成也八月云

云此舉一物以言就泰以大暑而種八月而成猶也禾之八

月而孰也不言禾者為酒多用黍也耐者三重酒也必言酒

者古酒可用酉為之故其義同曰就也古文酉謂非也仿佛

非字之形而製酉篆此與弟从古文弟之形民从古文民之

形革从古文革之形為一例周伯琦乃謂不可解矣古文民之

从非一以開之管子幼官篇春三卯同事秋三卯同事惠氏

士奇云春當作三非秋當作三非取許書為說也虞翻別傳

曰翻奏鄭卒解尚書達失云古大篆非字讀當為柳古柳非

同字而以為味甚違不知蓋闕之義玉裁按壁中古文尚書

作味谷鄭注尚書依之今文尚書作柳穀鄭注周禮縫人取

之今文古文本有斷難合一文尚書作柳穀鄭注周禮縫人取

非為味谷其他三事亦皆仲翔誤會說詳古文尚書撰異凡

者也故酉酒同訓就以八月泰成可為酌酒說酉也又廣

者物皆成也

釋名

酉者老也

白虎通

五行。史記律

也。酉者飽

也。

也

淮南

酉為危

同在

酉曰作噩

兩雅

釋

酉難也

顏氏

家證引

詩證說云二在天下為酉蓋按此不根

之說也

酉上即非字而謂為天字可乎

乎

廝

久屋朽木周禮曰牛夜鳴則廝臭如朽木

說文

久屋則廝臭也

鄭注

云廝臭也

禮內

春夜鳴則廝先鄭廝朽木臭也

周禮

內

春秋傳一薰一廝許說同先鄭久屋而後有朽木故字从廝

廝病也

周禮

內

廝釋文引干注

疏云廝臭也

又左氏

僖四

年傳十年尚猶有臭疏云廝亦是臭義其字雖異其

意亦同

莠

禾粟下揚生莠也

說文

段注

禾粟下

猶言

禾粟

閒也

禾粟者

故曰揚揚恐其亂苗

苗者未也凡禾粟下垂故淮南書謂之

向根張衡賦美其亂顧本莠則采同而揚起不下垂故詩刺

其驕驕桀桀此君子小人別也

七月

莠州也

其莠猶在乎

傳曰揚條揚也古書多借為秀字

也

古書

多借

為秀

字

也

七月

莠州也

其莠猶在乎

年

刺

釋文○御覽引韋昭毛詩

荅稌問云莠今之狗尾也莠州似稷而無實

翼八引韋昭魯論解○詩大莠粃穀也所生也

田不稂不莠傳云莠似苗也莠粃穀也所生也

苗穢莠醜也詩正月莠處官位而四體無禮者謂之莠命

注幼官流之馬莠命注○版法注云莠

命者謂穢亂教命若莠之穢苗也

莠

誘或誑

或莠

古文○莠字

相誑呼也

說文段注呼當

部曰誑者莠也莠與誑二篆為轉注今人以手相招而言口

莠正當作此字今則誘行而莠廢矣召南曰有女懷春吉士

謂誘之傳曰誘道即導字大雅詩外傳樂記作誘民古二字多通

用釋詁曰誘進也儀禮誘射鄭曰誘獨教也樂記知誘於

外鄭曰誘猶道也引也蓋善惡皆得謂之誘論二字之本義

牖訓窗明誘訓相述固有不同故莠必从公誑論下曰相誘

也許意誘不必以正似板傳為正字野有死麋傳為假借字

惡無禮之詩必非誑誘也羊部有莠云進善也此云莠之古

文說古文以莠為𦵏也古文本但有莠字後乃有莠字訓為相

誦評則美字美致也廣雅誘導也家語正論天誘其衷注又
 專為進善矣楚辭招魂步及驟處兮誘騁先誘進也詩衛門序以
 也注又詩衛門序疏云誘謂在前導之誘進也詩衛門序以
 箋又禮記樂記誘民孔易注又論語子罕夫子循循然善誘
 人集解又皇疏又淮南原道注又論語子罕夫子循循然善誘
 位注解又皇疏又淮南原道注又論語子罕夫子循循然善誘
 不能誘也注誘美也與日月爭光注誘感也淮南原道
 而外知誘惑也淮南真注主術而秦穆公以女樂誘之誘
 於外注荀子正名彼誘巧詐也風俗通牖道也廣雅釋詁三
 誑也誘其名注誘巧詐也過譽牖道也廣雅釋詁三
 也本詩板傳

美

重見進善也文王拘美里在蕩陰說文段注進當作道道善導
 美道也文王拘美里向書大傳史記作牖里漢二志皆云河
 內郡蕩陰有美里城西伯所拘音湯按美字又見公部曰越

古羨道也書顧命馬殷曰羨里言不害人若於閭里紂拘大

文御覽六百四十二引風俗通淮南記論悔不誅大

王是也王於羨里注云羨古牖字豈按羨牖誘三字音同義

近得相通借非牖獄犴也夏曰夏臺殷曰羨里周曰囹圄皆

非必古今字也圜土獄名又北堂書鈔四十五引白虎通云殷曰牖里

牖

或作牖

穿壁曰木為交窗也譚長曰為甫上句日也非戶

也牖所見日說文段注交窗也者以木橫直為之即今之

以木者字从片也古者室必有戶有牖牖東戶西皆南

詩曰北出牖也北或有穴通明至冬塞之然士虞禮祝啟牖

鄉注云鄉牖一名明堂位建鄉注牖屬是南牖屬亦鄉士喪

禮寢東首於牖下喪大記作北牖下今本牖皆譌牖非也

所以通明故段為誘召南吉士誘之大雅天之牖民傳皆訓

者字久从戶作譚 牖窗也 書顧命牖闕南嚮疏又儀禮士執
 說有理故稱之 論語雍也自牖執其手皇疏云牖南窗也又
 西南牖下注 後漢梁冀傳注云牖小窗也 又一切經音義二引蒼頡解詁
 云牖旁窗也 所牖戶牖也 戴記盛德云白綴牖也 大八牖八達
 以助明者也 牖關也 釋室良為牖 易坎內約牖道也 此段
 也 八達九房注 牖關也 釋室良為牖 白牖虞注 牖道也 此段
 牖為 牖里殷獄名 萱按此段
 美也 牖為美也

欲

或作 欲 蹴鼻也 說文段注蹴鼻即縮鼻也 廣雅曰欲吐也 此謂
 也 本又作欲 按即歐之假借字 左傳吾伏殺嘔血杜曰嘔吐

鹵

或作 鹵 隸作 鹵 此與讀漾求切者同義 見
 言意也 說文段注有所言之
 意也 意內言外之意

或作 意也 意內言外之意

切九
朽 留

平上兩讀
注在後

枕 或 眈 或 〇 俗
有 鋸

朽 或 腐 也 說文段注肉部曰腐爛也今字用朽而朽廢矣

冶長朽木不可彫也集解引苞注又國語 朽敗也 三〇 萱按

晉語山有朽壤而有自崩注並云朽腐也 朽敗也 論語公冶

而棄之尚用朽字 朽爛也 詩良耜茶蓼 朽敗爛也 長皇疏

朽臭也 廣雅氣若有若無為朽 禮記月令

切九
紐

系也 一曰結而可解 說文段注今本系下曰係也係者結束

其可解者曰紐喪大記曰小斂云云結者締也締者結不解也

云生時帶竝為屈紐使易抽斂若無復解義故絞束畢

結之不系而行之曰紐 崔莊子人閒世禹舜之所紐也 釋文引

為紐也 董按龜紐字當 紐結也 荀子正名交喻異物名實

紐約疏云紐謂帶之文結之處紐是連繫之辭穀梁序乾綱絕紐疏云義禮以聯惟荒又禮記喪大記纁紐紐東也廣雅釋紐擊也廣雅二疏云紐所以結連惟荒者也紐東也詁三紐擊也釋言紐本也莊子人間世釋紐小鼻在武上并所貫也周禮弁師紐赤脉也史記扁鵲倉公博下有天淵謂之紐茲廣雅釋天破陰之紐正義引素問

鈕

古印鼻也

說文段注重之籀文从玉古文印鈕

鈕係佩服

紐係佩服

𠄎

刺也

說文又廣

說文段注食肉心用于故从丑

也淮南說林寃紐之重注

食肉也

說文段注食肉心用于故从丑

肉會意不入肉部者重丑也

亮九
切
絡

徕

柳

復也說文段注此字引伸為狃快之義故玉篇云習也快也
或與狃同按狃行而徕廢矣左傳有慎字復者狃快之

引伸之義亦為狃快之徕習也廣韻

緯十縷為絡說文段注此亦兼布帛言之也故篇韻曰緯十

以包絲不可以為包縷也○集韻云一曰絲十為綸綸倍為絡

柳俗有少楊也
楊之細莖小葉者曰柳周禮故書衣接櫛之材鄭司農譜為

盟柳後鄭云柳之言聚也宅西曰昧谷者後鄭所讀之古文

尚書也詳見尚書換異古多假柳為酉如柳印癸字柳柳即

酉名癸字酉也仲尼弟子列傳顏幸字子柳柳亦柳柔脆之

即非幸者辛也之為也已上海寧錢穀字廣伯說柳柔脆之

木詩東方未明柳者南方之艸夏木也
雅某氏注云河旁赤

河旁赤莖小楊也此誤認橙與柳為一類不當目以小楊也
生於河旁且形色性情與楊柳本非一類不當目以小楊也

味謂之柳柳鵝火也爾雅釋天○孫注云柳東方宿也又光武

紀上注云柳河南也漢書郎顛傳注云柳東方宿也又光武

其喙所謂南方朱鳥也章懷謂柳東方宿也又光武

要西方宿翼南方宿皆不誤耶柳聚也漢書季布傳注引晉灼

柳乃在婁翼之中何言東耶柳聚也○書大傳秋祀柳穀華

山注云柳聚也齊人語又度西日柳穀注云五色聚為柳之

又儀禮既夕疏云柳之言聚又周禮喪祝疏云柳者諸色所

聚又縫人衣翼柳之材注東郡謂廣轍車為柳布史記季布廣柳

云柳之言聚諸飾之所聚東郡謂廣轍車為柳布史記季布廣柳

引服虔曰柳聚也眾柳宮象也禮○釋名釋其制云輿棺注

飾所聚亦其形樓也柳宮象也禮○釋名釋其制云輿棺注

棺注云柳象宮室懸池於荒之○柳若承雷然云飾長柳村

名也水注援柜柳爾雅釋木○莊子承雷然云飾長柳村

之柳爾雅翼棺之牆飾禮記檀弓下注○萱按此

之柳爾雅翼棺之牆飾禮記檀弓下注○萱按此

之柳爾雅翼棺之牆飾禮記檀弓下注○萱按此

菲

呂覽節喪娶以督之注○荀子禮論無幡絲縷當縷娶其翁注云縷讀為柎

菲有播○俗鳧葵也詩曰言采其菲說文段注周禮醢人菲

菲水州杜子春讀為菲後鄭曰菲鳧葵也今周禮轉寫多為

誤為正之如此漢時有菲菲二字經文作菲兩鄭皆易字為

菲也鳧葵名菲亦名孽今之蕪菜也俗作菲音卯非也今詩

言作薄○詩泮水薄且采其菲傳又山海經西山經陰山其

艸多菲蕃注竝菲江東人謂之蕪菜或謂之水葵疏○泮水陸

云菲鳧葵也引鄭小同云菲或名水葵一云今之浮菜即緒蕪也又云菲

江南人名之蕪菜又後漢馬融傳注云菲鳧葵葉團似蕪生

水中今俗名水葵豈按此云似蕪菲今之鰓鮒州詩泮水釋

則非一物矣要亦是屬而別耳菲今之鰓鮒州詩泮水釋

菲謂叢生也漢書律麻志上冒菲於卯注○萱接孟堅以菲

說文遺其一與作字釋卯必非从卯之菲也豈本有菲菲二字而

瀏

流清兒詩曰瀏其清矣說文段注鄭風曰漕與洧瀏其清矣

綠瀏也荆泉之水於上視瀏深也太平成瀏瀏清也天選甘

引孟瀏清流也馮衍傳其清兮段濫為瀏也瀏濫猶

言清淨而汎濫也漢書楊雄傳上注云瀏濫猶汎濫瀏亮

清明之稱物而瀏亮注體瀏睨目清兒也文選西征賦瀏

漂清涼兒瀏漂以長笛賦注涼風曰瀏初學記一瀏瀏風也廣

訓瀏瀏風疾兒瀏楚辭途紛秋風瀏荻皆林木鼓動之聲史記

相如傳瀏荻蕭蕭注瀏荻皆林木鼓動之聲司馬

罽

罽或○或曲梁寡婦之笱魚所罽也春秋國語曰溝罽罽

說文段注釋訓曰凡曲者為罽罽器曰笱婦之笱謂之罽小

雅魚麗莒華傳合之曰罽曲梁也寡婦之笱也許說本之罽小

之梁邠風傳云笱所以捕魚也句部云笱曲竹捕魚也蓋曲

鄧

梁別於凡梁寡婦之荀別於凡荀多而魚之多如是荀之華大夫閔時也故言此曲梁寡婦之荀荀而魚之多如是荀之華大夫閔時也故言此曲梁寡婦之荀荀而魚之多如是荀之華大夫閔時也故言此曲
發水虞於是乎講畧取名魚則非止曲梁寡婦之荀矣溝
疑誤古本蓋作菁菁猶交加也今魯語作講○國語魯語注
云凡以薄為魚荀者華名為畧又釋器孫曲梁謂之罪廣雅
注云屬曲梁其功易故謂之寡婦之荀
○蓋按原作罪譌字也惟廣韻不誤凡偏旁从罪
卯多互譌者不可不辨若苜之華畧本作罪段借也
○俗地名說文段注左傳文公五年楚滅舒舒釋文云字或
有鄧雅漸作鄧穀梁宣八年經楚滅舒舒釋文云字或
鄧又作麥按坊石詩序注云舒舒鄧舒庸之屬釋文云
者字誤耳前志六安國後志鄧國名
盧江郡皆作麥許不謂此也
紉州麥哀十七年是以此州
麥皆用借字也本亦作鄧

韻 史 卷十二 第三部上聲非韻

蓼

上入兩 讀異義 辛菜 白 蓼 虞也 說文段注 蓼為辛菜 故內則用以和

字下此 云蓼 蓼 虞也 下同 特以 篆籀異其 虞耳 顏注 急就 篇乃 云蓼

蓼一名 蓼 蓼 重 云 蓼 一名 蓼 蓼 非也 夫 釋州 一篇 許君 傅用

異其 讀者 往往 而是 其 萌 蘆 蒹 為 蓼 灌 淪 也 何 所 疑 於 蓼 許 晉

虞哉 某 月 氏 孫 炎 郭 僕 皆 蓼 為 白 虞 蓼 為 白 蓼 借 為 蓼 蕭 之

兒 蓼 長 大 蓼 水 蓼 州 也 詩 良 耜 以 虞 蓼 澤 蓼 爾 雅 釋 常 蓼 高 陸 也 雅

古 段 借 也 左 穀 之 蓼 則 鄒 其 本 字 終 曰 股 與 脛 之 節 曰 肘 今 江 蘇

有 肘 臂 節 也 說 文 段 注 左 與 臂 之 節 曰 肘 股 與 脛 之 節 曰 肘 今 江 蘇

俗 語 曰 手 臂 掙 注 是 也 深 木 曰 肘 之 高 下 可 以 運 肘 袂 之 長

短 反 詘 之 及 肘 注 云 肘 當 臂 骨 五 甲 各 段 一 節 之 中 曰 擊 〇 按

上 謂 左 下 謂 臂 也 從 寸 肘 當 臂 骨 五 甲 各 段 一 節 之 中 曰 擊 〇 按

俄 而 柳 生 其 左 肘 司 馬 肘 注 也 可 隱 注 也 形 體 釋 名 釋 莊 子 至 樂

切掌守

肘

齒九
切
丑

典要○萱按賈誼策母取箕帚
立而許語帚者帚之俗體也

紐也十二月萬物動用事象手之形曰加丑亦舉手時也說文

律麻志曰紐牙於丑釋名曰丑紐也寒氣自屈紐也淮南天

文訓廣雅釋言昏曰丑紐也平部曰紐也後漢書陳寵傳曰十

十二月陰氣上通雖乳地以為正殷也後漢書陳寵傳曰十

二月陽氣上通雖乳地以為正殷也後漢書陳寵傳曰十

舉手有為又者手也云云上言月此言日每日太陽加丑亦

氣寒未得為也日加云云上言月此言日每日太陽加丑亦

是人舉手思奮之時各本為作時加丑者紐也又釋名曰天

疏又史記律書又白虎通五行竝云丑者紐也又釋名曰天

云丑紐也寒丑之言畜也畜養萌芽也戌丑未注長丑為閉

氣自屈紐也寒丑之言畜也畜養萌芽也戌丑未注長丑為閉

淮南丑土也其禽牛也論衡物勢○太歲在丑曰赤奮若爾

天文丑土也其禽牛也論衡物勢○太歲在丑曰赤奮若爾

菀

鹿藿之實名也說文菀其實菀爾雅釋州

天釋

杵 醜

或作械也說文杵字從木手則為手械無疑

文○萱按杵正字而說文不錄今字廣韻曰杵杵古

可惡也說文凡云醜類也者皆謂醜即時之假借字時者今

俗之倚類字也凡云醜類也者皆謂醜即時之假借字時者今

借也要之毛訓棄鄭○萱按醜者歌之變鄭箋謂為醜之段

劉向傳注義實相成醜惡也屈此羣醜又漢書注又漢書注

也怙威肆行曰醜益周書坤為醜易象下傳亦耗上之人醜大

本記命醜謂怪異之事荀子宥生記醜穢也文選報任少卿書

醜臭也如物臭穢也言釋名釋醜愧也釋文引崔注又呂覽恃

韻史卷十二第三部上聲非韻

君以醜後世人主之醜慙也莊子德充符醜取也皆有詬醜
 不知其臣者也注喪無此之醜注○呂覽醜猶怒也一曰愧
 大詐注又呂覽節喪也注云醜猶恥也
 慎人蓋君子之所醜也注云醜猶恥也
 也淮南說林莫醜類也醜等也醜同也醜衆也醜猶比也按
 皆不醜于色注醜類也醜等也醜同也醜衆也醜猶比也
 也彼注詳之

酎

上去
 兩讀三重醇酒也明堂月令曰孟秋天子飲酎說文段注三

韻作三重釀酒當以之謂用酒為水釀之是再重之酒也次
 又用再之酒為水釀之見三重之酒也杜預注左傳曰酒也
 新孰重者曰酎鄭注月令曰酎之言醇也謂重釀之酒也
 者其義釀者其事齊金壇于氏明季時以此法為酒秋當
 夏天子飲酎月令孟夏文也諸侯嘗酎見左傳○楚辭招夷
 云酎酒些注大招四酎并熟注並云酎醇酒也又廣雅釋器云
 也酎酒耐三重釀醇酒也漢書景帝紀高廟酎注又武帝紀魏都

賦溫躍波劉注○萱按耐春醞也呂覽孟夏注○漢書景帝
釀醇兼言訓釋為備紀注引張晏云正月旦作
酒八月成名曰耐耐之言純嘗新飲酒為嘗耐左氏襄廿二年
也又後漢章紀注略同

紂

馬緝也說文段注方言曰車紂自闕而東周洛韓鄭汝潁而
紂○廣雅釋器云紂緝也萱按緝馬紂也二字互訓賤仁多
又秦策云以同言楚威王於側紂之閒段紂為踰也
累曰紂呂覽功名桀紂殘義損善曰紂獨斷

忍九燥

燥○俗有屈印木也說文段注謂曲直之也今穀辭傳考工記
燥燥木燥屈也漢書食貨燥謂矯而正之也臣聞燥曲木者
為末燥屈也志下注
不累燥謂以火槁之
日注燥謂以火槁之
燥輻必齊注使人使曲者直直者曲為燥
說

韻史 卷十二第三部上聲非韻

輓

卦傳為矯揉釋
 文引宋衷注亦通
 象省借也義亦通
 民勞採遠能通同
 古大採為紐萱按
 紐者聲近段借字
 輓易說卦傳渙
 奔其机虞注
 車四也爾雅釋文注今本車旁蓋古祇作車輓者為輓也
 繞如四然攷工記謂之牙也者以為固抱也又謂之輓行
 渾者反輓行山者尺輓大鄭曰牙世間或謂之固釋名曰輓
 罔也罔羅周輪之外也關西曰輓言曲揉也按牙亦作木
 部材下曰一車之會也所以名牙者合衆曲而為之如渠
 佩之牙亦曲體也亦謂之渠俗作輓尚書大傳大貝如車渠
 是也車木必擇材致工記注曰輓今世牙以大傳大貝如車渠
 標材中輓木必擇材致工記注曰輓今世牙以大傳大貝如車渠
 輓之言內也又物邊為肉中輓好輓輓也
 矯輓為燥也輓踐也輓為躁也
 廣雅釋揉順也詩崧高揉此萬邦箋
 詁三揉順也○萱按釋文儀公親
 ○荀子勸學輓以為車輪注○射儀又云
 此段輓以為燥也
 注○射儀又云

九

籀 蹂

篆文。或作內九。

獸足

蹂地也

亦足

曰

孤

狸

糞

貉

醜

其足

其迹

說文。段注。足著地謂之迹。

先古

後小

篆者

上部

先二

之例

也

爾雅

音義

云

古文

為蹂也。先古。後小。篆者。上部。先二。之例。也。爾雅。音義。云。

孤狸

糞

郭注

云

指頭

處也

蓋

澤

言之

凡迹

曰

分析言之。則各有名。如爾雅。所說。爾雅。音義。云。

各名

如爾

雅

所說

爾雅

音義

云

澤

言之

凡迹

釋文

引字林。云。或作。鈕。豈。按。鈕。者。段。借。字。爾。雅。音。義。云。

或作

鈕

豈

按

鈕

者

段

借

字

爾

狍注

又。一。切。經。音。義。九。引。蒼。頡。又。文。選。西。都。賦。注。引。字。林。踐。

又

一

切

經

音

義

九

引

蒼

頡

穀曰

一。切。經。音。義。九。引。蒼。頡。又。文。選。西。都。賦。注。引。字。林。踐。

一

切

經

音

義

九

引

蒼

頡

也

廣雅。釋。蹂。疾。也。詁。一。廣雅。釋。蹂。之言。潤。也。詩。生。民。或。公。孫。國。之。

廣雅

釋

蹂

疾

也

詁

一

廣

雅

釋

近晉者

也。或作仇。會。呂覽。權勳。中山。之。輶。踐。也。漢書。項籍傳。注。

也

或

作

仇

會

呂

覽

權

勳

中

商等

傳用。正字。王。

王

呂

覽

權

勳

中

山

之

輶

踐

韻史 卷十二 第三部 上聲 非韻

汙

上入兩水吏也又盪也說文段注水吏也者謂水駛也駛疾

讀義分月一本作利義同錢氏大所云吏當作文海賦馭汙注云雙

聚也廣韻云踏汙水文聚馭踏同按廣韻上聲人九切引說

始九切 守

有守守官也說文段注左傳曰守道不得其職則去守清守也

論人喜之以守久也廣雅釋守待也史記樂書合持不惑曰

守易般辭下傳何以守位曰仁鄭注○詩主而不失謂之守

詩鳧鷖序疏○周禮大司寇守也固衛云守不可攻震為守

上命糾守注云守不失部伍守也固衛云守不可攻震為守

易象上傳王公設險以守其邦虞注守少謂任賢恭己而已

也荀子王霸能無察乎察乎注○守宿衛者周禮內宰而守

文任守備者穆天子傳三守求請之漢書外戚傳上數守大

守丈七十注守求請之將軍光注○後漢竇融

受

傳注云守居其猶曰史記天官書其父守地守衡虞之屬周
 猶求也均人均守者秦置也秦兼天下置三川守伊河洛也獨斷守
 地守注國策秦策趙守彌異所也經上大郡曰守史記南越
 相假也以為守相注守左氏莊廿一年守者謂地
 隱引十守者守也言諸侯為天子守土左氏莊廿一年傳疏守者謂地
 三州記也守國以地為本故曰守者荀子王制天子省方謂之巡
 也左氏莊子廿一年天子適諸侯曰巡守巡守者巡所守也
 守傳王巡守注天子適諸侯曰巡守巡守者巡所守也
 孟子梁惠王下○壹按告子下又說苑修守者牧也白虎通
 文竝略同此段狩為守也二守互借通用禮記少儀
 文選東都賦方守犬守禦宅舍者也守犬疏
 巡守注引逸禮

有。俗相付也說文段注受下云上相付也受者自此言受者自
 彼言其為相付一也尚書紂字古文尚書作受

言受從已受彼之稱耳詩伯舟受猶承也儀禮喪制服受

史記春申君傳而駑大受其弊索隱引劉氏又呂覽本生受

其於物無不受也注〇國語楚語顯項受之注云受承也受

盛也廣雅釋詁三〇方言六云受猶成也則不能受注

受得也廣雅釋受取也管子海王益十五吾受取藏之周禮

則受之注受用也陶而舜受之注受因也者其教受注

掌舞器注受用也呂覽贊能舜得卑受因也者其教受注

受亦應也呂覽園道此所受親也廣雅釋受繼也廣雅釋受

即紂也書西伯戡黎序又立政其在受德啟晚出傳云受德

辭受即受也形體小變而近俗又受授二字義待而亦相成

故周禮大司徒司書學葛藟書受皆為授又巾車歲時更續

更本作受又史記夏紀受豕韋之後一作更此

疑形近之譌二字部分實遠隔地更為是矣

疑形近之譌二字部分實遠隔地更為是矣

百

首 古文 鬃作首 頭也 象形 鬃下 象髮 說文 段注 頭下 曰百也

古 文 鬃 行 而 百 廢 矣 白 虎 通 何 注 公 羊 王 注 楚 辭 皆 曰 首 頭 也

也 引 伸 之 義 為 始 也 本 也 儀 禮 古 文 段 借 手 為 首 象 形 者 象

人 頭 之 側 面 也 左 象 前 右 象 後 古 文 百 上 有 象 髮 形 也 禮

記 少 儀 羞 首 者 進 喙 祭 耳 疏 又 禮 稽 命 徽 三 梳 齊 首 注 又 公

羊 莊 十 二 年 傳 碎 其 首 注 又 離 騷 厥 首 夫 顛 頤 注 涉 江 接 輿

髡 首 兮 注 大 招 被 髮 鬢 只 注 招 蒐 雄 虺 九 首 注 竝 注 涉 江 接 輿

首 是 體 之 大 誥 疏 首 陽 也 禮 志 執 禽 者 左 首 引 孟 康 云 禮 記 曲

首 也 者 直 也 特 禮 記 郊 首 始 也 爾 雅 釋 詁 又 釋 名 釋 形 體 又 陽 也

序 必 表 年 以 首 事 疏 又 公 羊 隱 六 年 傳 首 虞 注 又 左 氏 春 秋

策 中 山 策 首 難 也 注 又 呂 覽 簡 選 以 為 兵 首 注 又 太 平 算 經 下 三

遂 謂 為 一 首 注 又 呂 覽 簡 選 以 為 兵 首 注 又 太 平 算 經 下 三

其 首 尾 注 永 永 終 刷 首 注 亦 文 故 首 尾 注 射 義 以 為 庸 也 注 全 時 茶

書 麻 律 志 上 張 蒼 首 律 麻 首 先 也 禮 記 射 義 以 為 庸 也 注 全 時 茶

事 注 云 首 謂 始 定 也 疏 學 記 疏 云 首 猶 本 也 禮 運 各 首

也 即 先 首 本 也 首 禮 記 會 子 問 不 首 其 義 注 祭 義 疏 禮 運 各 首

韻 史 卷 十 二 第 三 部 上 聲 非 韻

君也

廣雅釋詁一〇書皋陶謨元乾為首 易說卦傳姤姤其

其鬢虞注濡其首虞注 坎為下首 卦易說離為折首 與尸虞注

說卦傳為甲冑虞注 畷之初生謂之鼻人之初生謂之首 方言十三首種宿麥 禮記月

不入釋文引蔡說 〇舊唐書八十九引 首父上罇也 考工記

月令章句云麥以秋種故謂之首種 首幟也 後漢襄 首鼠一

首圍注 首劍環拊也 禮記曲禮上進 首幟也 後漢襄 首鼠一

前一卻也 漢書灌夫傳何為首鼠兩端注 引服虔 〇後漢鄧

而首尾兩端注云 首嚮也 楚辭遠逝登崑崙而北首爭死敵注又

首尾猶首鼠也 史記淮陰侯傳北首燕居路正義 〇韓信傳

廣雅釋 首向也 不得其首也 注又漢書王尊傳注 〇公羊桓三

注云首謂 首猶服也 後漢西域傳雖有降首注 〇公羊桓三

趣向也 〇宣按儀禮大射儀後首士喪禮左首進鬢古文首

皆為手又莊子達生則拊其首而立釋文首本作于此同音

通借字也又左傳荀首公羊作荀秀亦借也又易離注四為逆首釋文一作逆道此蓋轉寫誤加走身而義並通

手

筭姑拳也象形

說文段注今人舒之為手卷之為拳其

一也故以手與拳二篆互訓象形者象指

擊也手須也事業之所須也

釋名釋手猶親也

書大傳續三

擊及手須也

素問陰陽別論良為手

素問陰陽別論

良為手

易說卦傳蒙擊蒙虞注

終朝三扨之虞注小畜有

手謂氣口

早擊如虞注秦按茅茹虞注秦按噬嗑利用獄虞注大畜童

告之告虞注坎係用徽纆虞注晉受茲介福虞注萃一極為

笑虞注象下傳手取也

詩省之初筵賓載手仇傳

二年傳若苟有以藉口服注云今河

所執下也虞注手取也

南俗語治生求利少有所

得皆言可用藉手矣

手拜手至地也

禮記少儀則頭至

手曰拜手

公羊宣六年傳北

手戟手所持通之戟也

釋名釋兵○公

面再拜稽首注

兵○公

韻史

卷十二

第三部上聲非韻

一三〇九

韻史

卷十二

第三部上聲非韻

一三〇九

韻史

卷十二

第三部上聲非韻

韻史

卷十二

第三部上聲非韻

一三〇九

韻史

卷十二

第三部上聲非韻

一三〇九

韻史

卷十二

第三部上聲非韻

一三〇九

韻史

卷十二

第三部上聲非韻

一三〇九

韻史

卷十二

第三部上聲非韻

一三〇九

韻史

卷十二

第三部上聲非韻

一三〇九

羊莊十二年傳手劍而手者桎梏之屬法言閔神聖人以不
 叱之注云于劍持拔劍云手本作首董按首手二字互借通
 宣二年傳見其手釋天云手本作首董按首手二字互借通
 用古今人表舜妹敷于說文作敷首又公羊成二年傳曹公
 子手釋文手本作午疑兩
 形切近必一為譌字也

耆

或書作壽
 俗有壽

久也

說文段注久者從後灸之也引伸為長久此
 用長久之義也○廣雅釋詁三云耆久也

壽者期之遠耳

莊子天道長於上古而不為壽注○漢書高

而獻無疆之壽又後漢明帝紀注云壽
 者人之所欲故卑下奉觴進酒皆言上壽

年下壽八十文選孫子荆征西官壽考也詩閔宮三壽作朋

卿也又文選東京賦送迎拜壽考老也禮記曲禮下壽考曰

乎三壽薛注云三壽也壽考老也禮記曲禮下壽考曰

云老死曰壽終久也終盡壽年也呂覽尊師以壽命也韓非

也生已久遠氣終盡也

切聲守
酒

粟齋

就也所以就人性之善惡一曰造也吉凶所造起也

古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒
說文就人性之善惡者審主百拜者酒也淫醜者亦酒也古者云云見戰國策又見巾部帚下按許書率物原始皆用世本此

也上木

靈壽木名也似竹有枝節

山海經內經靈壽實華注○呂覽本味壽木之華注云壽木崑崙山

稱壽者取其久遠之意也

後漢趙岐傳先自為壽藏注○疾

語其成一言壽夢一言也

壽器也後漢梁壽藏謂塚壙也

也又新序尹壽荀子大略作尹疇李一聲也古固有但取其

也壽者離也春秋磁露循天之道又云壽之為言猶離也○

而壽命注云壽命天也死而不亡者壽老子壽保也國語楚語

也壽者離也春秋磁露循天之道又云壽之為言猶離也○

皆出酒蓋稻酒梁酒儀禮聘禮八壺設于西序注○釋名釋
 世本酒亦言馭也能吞皆強相馭持酒曰清酌禮記曲禮下又
 笑之也又入口咽之皆馭其面也周禮大行人事酒酌有事
 少儀其以乘壺酒注酒謂齊酒也以酒禮之注人
 云酒謂清也糟也周禮酒正一日事酒注○司酒鬱鬯詩
 者之酒今之釋酒也農注云事酒有事而飲也○司酒鬱鬯詩
 南山祭以清酒箋○儀禮特牲饋食禮祭酒注云祭酒穀味
 之芬芬者齊敬共之惟恐不美告之美達其心明神享之
 酒者天之美祿漢書食酒者乳也○春秋元命苞蓋酒旌注
 者乳也王者法酒旗以布政施天乳以哺人又引春秋說題
 辭云酒之言乳也所以策身扶老也又周禮家宗人疏云酒
 旗星酒百藥之長漢書食酒則苦也周禮疾醫注五味醕酒
 名是陽正疏酒者所以養老也所以養物也禮記射儀○樂
 以合坎為酒易坎尊酒蓋虞注○困困酒正酒宮之長酒周禮
 歡也于酒食集解云坎為酒食酒正酒宮之長酒周禮

湫

平上兩讀
注在彼

想九切

漑

或作糝
兩讀注在彼
平上

筱

或作篠
俗有篠
屬小異
注云篠
餘筱可為
皇侃誤釋
為矢與論
語荷筱字
遂有作荷
篠者重賧
貽謬如此
咸
箭屬小竹也
說文段注
釋坤曰篠
箭竹也此
注箭
篠二京賦
解曰篠箭
竹也又漢
書地理志
上
箭屬小竹也
說文段注
釋坤曰篠
箭竹也此
注箭
篠二京賦
解曰篠箭
竹也又漢
書地理志
上

注○女酒注云女奴曉酒者又漢書五被傳
號為劉氏祭酒注云祭時惟尊長酌酒也
酒味故也水經河水注引應劭地理風俗記○薑按漢書武
左傳莊廿一年酒泉周與此無涉若杜康
為酒泉太守乃王著戲言非事實
位注○瑞應圖云玉
者施德惠則甘露降一名天酒

韻史 卷十二 第三部 上聲 非韻

篠箭竹譜注引書禹貢篠蕩既敷鄭注○到子湯問荆篠為

蕩萱按條乃段借字
篠者筱之譌體耳

苑守 阜

曰皆高平曰陸謂土地豐正名為陸陸地皆曰大陸曰阜李巡

阜取大名為陵引伸之為凡厚凡大凡多之備秦風傳曰阜

大也鄭風傳曰阜盛也國語注曰阜厚也皆由土山高厚演

之山下曰有石而高象形此言無石以別於有石者也詩曰

如山如阜山與阜同而異也釋名曰土山曰阜象形者象土

山高大而上平可層象而上首象其高下象其三成也古文

上象衆高下象可拾級而上○國語齊語陸阜堦注又漢書

置錯傳經川丘阜注又太平御覽深其阜注並云大陸曰阜
又廣雅釋丘阜大山也經音義十三引蒼頡云阜山庫而大
云無石曰阜阜大山也經音義十三引蒼頡云阜山庫而大
也蓋按諸冢言阜大陵曰阜楚辭怨思阜監狹而幽險兮注
高此獨言庫阜異大陵曰阜又文選西京賦跨谷彌阜注○
廣雅釋丘阜細阜也萱按諸冢言大阜曰陵叔
師說正相反推讓似認阜阜各字契皆未諦
土山曰阜阜

厚也言高厚也釋名阜者茂也言平地隆踊不屬於山陵也

風俗通阜高也素問五帝政大阜厚也國語周語所以阜用

山澤不阜注惠以和民則阜注晉語利以阜阜長也國語魯語

姓注又一切經音義十三引國語賈注孔阜傳又左氏襄廿六

注又文選魏都賦阜大也詩軻鐵和鐵孔阜傳又左氏襄廿六

皇門王阜良注又國語周語阜其財求注又漢書禮樂志注

又後漢班彪傳下注又文選西京賦百物殷阜薛注東京賦

鳥獸阜阜盛也詩大叔于田火烈其阜傳又周禮大宰六曰

滋薛注又列子湯問其民孽阜止數注又法言考至漢書食

貨阜財注又楚辭大招人阜昌只注又文選儲白馬賦聞王

會之阜昌注又周禮大司徒以阜人注又文選儲白馬賦聞王

而行布注掌畜當養鳥而阜蕃教擾之注竝云阜猶盛也

阜盛壯也以阜禮庾人阜多也詩摯弁爾敵既阜箋云阜猶多

也阜泉也國語晉語考阜積也後漢馮阜安也國語晉語政

也阜泉也國語晉語考阜積也後漢馮阜安也國語晉語政

萱按詩趨趨阜螽段阜為蟲也說文無蟲古蓋祇用阜

缶

○俗有瓦器所召盛酒線秦人鼓之以節詩象形釋器陳風

傳皆云蓋謂之缶許云蓋小者也如五獻之尊門外缶大於

有小有大如汲水之缶其大者皆可以盛酒脈鼓之錄切

擊也韻會鼓作擊字象器形俗作甗○爾雅釋器孫注又易

比釋文又史記李斯傳擊甗叩缶索隱又漢書楊惲傳又天

拊缶注引應劭云缶瓦器也又詩宛丘疏云缶是瓦器又

風俗通聲音云缶擊土器也後漢魯恭傳注○孔融傳注云

者瓦器所以盛漿也今字也謂今甗字古缶為缶虞注○比

按章懷蓋通古今字異器章懷是古缶為缶虞注○比

字也字書則謂異字異器章懷是古缶為缶虞注○比

字盈缶虞注蓋謂之缶爾雅釋器又宛丘其擊缶傳○比

云坤器為缶擊即今之盆類也漢書楊惲傳注○五行志中

即也注云缶擊即今之盆類也漢書楊惲傳注○五行志中

包 劔

即今岳謂之劔。五方言岳尊名也。禮記禮器注岳汲器也。釋文引鄭注又左氏襄九年傳具綆岳。岳庚也。木秉芻岳米注。數注。○詩宛上疏云岳是汲水之器。岳庚也。木秉芻岳米注。數二有半謂之岳。小爾雅量。

刀握也。說文段注謂握持處也。篇韻皆云劔同劔。按弓把曰劔。授穎削授。拊注穎鏢也。拊謂把也。按穎近拊。拊近刀故削外制內異其授拊與劔音相近。或作無焄。焄與杰也。說文○萱按今說文奪去魚篆及說炮異說詳炮。魚與杰也。解此據詩韓奕疏補疏所引字書蓋即說文也。或用魚為正字。以魚為重文亦。忽以火熟之也。韓無不合學者勿以炮魚同。火包聲為疑。忽以火熟之也。韓奕魚鱉鮮魚羹。○疏云魚謂蒸之也。儀禮大射儀羞底羞注有鱉膾。膾鯉。雞兔鶉鶩。疏云知有鱉膾鯉者按六月詩云言甫燕既多。受祉又云飲御諸友。魚鱉膾鯉。故知有此也。萱按六月韓奕魚鱉膾鯉。楊惲傳魚羔皆不誤。閔宮毛炮正是炮。

韻史 卷十二 第三部 上聲 莊韻

義或作魚 者譌也 燥者曰無 詩韓奕疏引通 俗文○萱按燥者 少汁 煮曰魚 一切經音義 牌謂之魚 廣雅 釋器

撮口評

舉黝切

趙

輕勁有才力也 說文趙材也 廣雅釋 趙趙材勁兒 漢書敘下傳

傳注云趙 趙趙武也 爾雅釋訓入廣雅 趙趙武兒 趙勁兒 趙趙武也 按詩釋文引爾雅 趙趙武兒 趙趙武兒 趙趙武兒

詩兔置趙 趙武夫傳又左氏成十二年 趙趙武兒 趙趙武兒 趙趙武兒

注又後漢 趙武紀下注 趙趙武兒 趙趙武兒 趙趙武兒

糾武夫段 趙蟻申頸低印也 趙趙武兒 趙趙武兒 趙趙武兒

借字也 趙蟻申頸低印也 趙趙武兒 趙趙武兒 趙趙武兒

跳也 史記司馬相如糾材也 廣雅釋詁四○萱按 趙趙武兒 趙趙武兒 趙趙武兒

是例如 傳索隱引張揖糾材也 皆訓材正借字並出蓋廣雅之

是例如 傳索隱引張揖糾材也 皆訓材正借字並出蓋廣雅之

糾

有○俗繩三合也說文段注平部曰紉單繩也劉表易章句曰

絕與許不合平部綸下曰糾青絲繩也凡交合之謂之糾引

仲為糾合諸侯之糾又糾責之糾○一切經音義十七引

蒼頡解詁云繩三合曰糾又史記屈原糾兩股索文選征西

賈生傳索隱引通俗文云合繩曰糾

陟陽侯詩吉凶如糾纏法○長笛賦糾者聚合之義左氏僖

傳疏○後漢荀或糾其二股謂之糾

傳注云糾合也糾其度天刑注糾收也左氏僖廿四年

字族於成周注又國語齊糾之糾以刑罰注又糾絞也漢

賈誼傳注糾縈也後漢張糾錯也楚辭皇糾糾猶縈也詩葛

也論語摘輔象知命受糾俗注○周禮糾猶攝也左氏昭廿

切羽 黝

黝青黑色也爾雅曰地謂之黝說文段注謂黝青之黑也微

小雅隰桑有阿其葉有黝傳曰黝黑色也周禮牧人陰祀用

鄭亦云黝讀為黝黝黑也今李皆轉為黝黝誤為黝謂之黝爾雅

命經黝幽術再命赤黝幽術鄭云黝讀為黝黝謂之黝爾雅

云黝孫炎注云黝青黑色黝黑也釋器又小爾雅廣詁○

穀梁莊廿四年傳黝黑色詩侯人釋大曰釋文又黝黑兒

爾雅釋黝聖黑也穀梁莊廿四年傳黝聖注○禮

也地謂之黝又疏云黝塗也釋室黝條茂盛兒文選蜀都賦

黝謂治聖室之地黝塗也釋室黝條茂盛兒文選蜀都賦

渤渤澤在昆侖虛下說文段注昆侖虛見爾雅山海經北海

渤渤澤在昆侖虛下說文段注昆侖虛見爾雅山海經北海

窈 窕

經西山經曰不周之山東望渤澤河水所潛也其源澤潭泡西山經之渤澤郭景純斷善長皆云即史漢之鹽澤一名蒲昌海者也云河水所潛即史漢書所謂潛行地南下出於積石也渤澤距于闐山漢武詔之昆侖者不甚遠故曰在昆命虛渤水色黑也注于渤水注○注又云渤澤即蒲澤一名下蒲昌海黃按水經河水注略同

平上兩愁兒說讀異義

窈或作窈速也說文段注周南毛傳曰窈窕幽閒也以幽釋窈窕又曰窈糾舒之窈深也廣雅釋窈窕好也釋詁

一善心曰窈詩大序哀窈窕窈言幽靜也二方言窈窕幽閒也漢書杜欽傳必卿舉求窈窕注劉輔傳考卜窈窕之女注王莽傳上有窈窕之容注又後漢皇后紀上注彪傳上注邊讓

傳窈窕貞專兒引韓詩注章句窈窕妖冶之兒也後漢列女傳注窈

注窈窕貞專兒引韓詩注章句窈窕妖冶之兒也後漢列女傳注窈

注窈窕貞專兒引韓詩注章句窈窕妖冶之兒也後漢列女傳注窈

開口評

呂勳 切 鈔

平上兩讀 注在彼

窈聞隙爾雅釋言窈窈深也後漢班彪傳上又窈窈而不見
 作杳窈又史記項羽紀窈冥畫晦窈一作窈是窈杳窈之轉也
 也古音窈與杳皆為雙聲而義略同今音窈讀杳音之轉也
 窈藹深遠之兒天選江文通襟體王徽窈冥深遠之歎老子
 具兮王注○素問容論吾問子窈冥注云窈冥謂不可見者
 又莊子在宥至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默注云
 窈冥昏默皆了無也窈窈冥冥言平遠也素問微四失論窈窈冥冥注
 云窈冥謂幼妙精微也漢書中山靖王勝傳每聞幼妙幼眇
 幽平也幼妙精微也漢書中山靖王勝傳每聞幼妙幼眇
 猶窈窈也漢書外戚傳上惟幼眇之相羊

瞽

叟叟濟米聲也。萱按此段

或作無目也。說文段注無目中與無牟子別無牟子者黑白不

無珠子也。瞽者才有朕而中有珠子。瞽者才有朕而中無珠

子此又瞽與瞽之別。凡若此等對文則別散文則通。如詩

箋云瞽瞽也。史記云瞽瞍者字誤也。國語瞽獻曲。瞽獻賦。瞽

誦此對文則別也。凡作瞽瞍者字誤也。國語瞽獻曲。瞽獻賦。瞽

瞽子晚出。傳云瞽無目之稱。瞽盲也。廣雅釋無眸子曰瞽。靈

臺瞽瞍奏公。傳又國語周語注。晉語注。○周禮春官序官瞽

瞽司農注云有目無眸子謂之瞽。又疏云目精黑白分明而

病釋者謂之瞽。珠子具而無見曰瞽。引韓詩章句注。瞽瞍壞也。名

莫變 牡

也。有俗畜父也。說文。○萱按此定名也。其畜併雌雄鳥併牡雄

韻史 卷十二 第三部上聲非韻

一三五

牝 氏詩 有苦 葉雉 鳴求 其壯 傳左 壯陽 也素 問金 匱真

陽 心也 注陰 中之 陽肝 也注 曰壯 壯奇 為壯 漢書 五行 志上 之

子 壯常 以靜 勝壯 注云 壯陽 類也 凡陳 之道 設右 壯剛 也史

以 為壯 注云 陽為 壯注 云在 陰陽 為壯 在陽 為壯 盜跖 見銘 曰可

考 武紀 以壯 左以 為壯 注云 在陰 陽為 壯南 說林 盜跖 見銘 曰可

中 之義 引幸 昭壯 門戶 齋壯 也淮 南壯 說林 盜跖 見銘 曰可

注 云壯 所以 下閑 者引 晉灼 云壯 是出 齋者 又顏 丘陵 為壯

大 戴記 易本 命又 家語 執轡 又淮 水以 天一 為壯 漢書 王莽

南 墜形 又兵 略左 壯而 右壯 注淮 水以 天一 為壯 漢書 王莽

張 壯麻 者臬 麻也 儀禮 喪服 傳曰 士喪 禮壯 麻經 注云 壯韜 好也 壯韜

晏 壯不 華者 周禮 蠶氏 壯曰 篤爾 雅畜 釋者 宜壯 韜四 壯君 勞

壯

壯

壯

壯

壯

壯

壯

壯

壯

壯

開口詩二

切早

芥

放也說文段注放者逐也
太者大分之意也

白

大白也古文曰為澤字

說文段注各本白下有澤故非經典即

有此物孰別其大小乎全書之例於何時獸名白澤故不可勝計
奧以白大會意則訓之大白也猶下文大在一上則為立耳
淺人妄增玉篇廣韻仍之說石鼓文者又引為證古來鄧書
燕說類多如此古文云云此說古文段借也段借多取諸同
音亦有不必同音者如用奧為澤用弓為弓用中為艸之類
又按澤當作阜古澤澤阜三字相亂皋者气臭白之進也皋
臭義相近竟同

稭

稭椒而止也賈侍中說稭稭稭三字皆木名

說文段注賈說有木名稭有木

名稭有木名稭也皆別一義
稭網級也廣韻○集韻云
網飾謂之稭

格

格木也說文段注六書故以鳥白當之未知是否

侃早
切 巧

气欲舒出，上礙於一也。巧，古文巨為，字又巨為，巧字說

段注：「者气欲舒出之象，一其上不能徑達，此釋字義而字

義而字形已見，故不別言形也。以為字者，音不同而字形

相似，字義相近，故古或以巧為字也。又以為巧者，此

則同音假借。○萱按：「祇是形而未成字，故無音。」

敏也。說文：「段注：唐風子有鐘鼓弗擊，弗考。毛曰：考亦擊也。攷

引伸之義，為攷課。周禮：「多作攷，他經攷繫攷課，皆作考。」

假借攷擊也。廣雅釋攷：「謂攷校其功，待攷而賞，誅注攷校也。」

禮記：「大傳考文章，疏又國語晉語考省不倦，注又漢書司馬

相如傳下注：「谷永傳注：○素問五運行大論考建五常注云：」

考謂考校又左氏春秋序考其真偽，疏云：「考謂校勘考稽也。」

又漢書郊祀志：「上考入海方士注云：「考校其虛實也。」考稽也。」

易履視履考祥，虞注：「○詩文王考察也。」釋文：「引向秀注：考

有聲考卜維王箋云：「考猶稽也。」考察也。釋文：「引向秀注：考

考究也。漢書東方考按也。後漢馬考刻也。後漢郎考觀也。淮

精神考世考問也。廣雅釋詁：「二又太平疑考舊注又文選

俗之行注考問也。東京賦：「卜征考祥。」薛注：「○後漢安帝紀注

南

考

云考謂考問其狀也考引也方言考謂考其功最也後漢朱考績之法考其所積也春秋錄露考工主作器械後漢樊獄死曰考竟考得其情竟其命於獄也釋名釋喪制

老也說文段注凡言壽考者此字之本義也引伸之為成也考槩江漢載艾絲衣毛傳是也凡禮記皇考春秋考仲子之宮皆是也又假借為致字山有樞弗鼓弗考春秋考擊也是也凡言考拔考問字皆為致之假借也漢書元帝紀注云考考壽也漢書郊祀志上注○禮記曲禮父為考爾雅老也下壽考曰卒疏云壽考老也父為考爾雅又書堯典如喪考妣釋文云父曰考○金滕予仁若考疏又史記三王世家人文選幽通賦考邁愍以行謠注云若考父也又易象上傳意承考也疏云對父死稱考也離朕皇文父沒稱考若散而言之生亦稱考父死稱考也考曰伯庸注天問遂成考功注○公羊隱元年傳隱之考也注云生稱父死稱考又釋名釋喪制云父死曰考考成也亦言槁也槁

韻 史 卷十二第三部上聲非韻

於義為成凡五材膠漆考亦禰也禮記郊特牲尊祖
 陶冶皮革乾槁乃成也考亦禰也禮記郊特牲尊祖
 考考成也禮記祭法考考成也禮記郊特牲尊祖
 之而不覺注○左氏隱五年經考仲子之宮服注云宮廟初
 成祭之名為考又疏云考是成就之義又穀梁隱五年傳云
 考考成之也又公羊隱五考成也爾雅釋詁又易復中以自
 年傳云考猶入室也考成也爾雅釋詁又易復中以自
 範五曰考終命鄭注又周書謚法文酌二申親考疏注職方
 考乃職事注又詩湛露在宗載考箋又周禮太宰設其攷注
 又禮記曲禮下祭王父曰皇祖考注禮運以考其信注事行
 有考也注考制度疏表記道有至有義有考注又左氏宣十
 五年傳下臣獲考注昭十五年傳言以考典注又公羊隱五
 年傳注又國語越語上帝不考注又漢書志傳各注又後漢
 紀傳各注又家語禮運注又荀子儒效是太孺利考家注又
 淮南人問婦人不能刺麻考縷注又太孺利考家注又儀禮士
 禽考其親注又法言考至考載也曰功注○考登也儀禮士
 左氏襄十三年傳疏云考成也言有成德也考登也儀禮士
 降無有考合也國語周語考中聲而量之考猶終也楚辭離
 近悔注考合也以制注考神納賓也注考猶終也世身焦

悴而考 旦注 考瑕釁也 淮南記論夏后氏之璜不能無考注 大慮
行節曰考 禮設其攷 又用攷為考也 二字者已詳彼注若周

楫

或作 山 樗也 說文段注 樗古今字許所據作楫也 陸璣云山樗

與下田樗無異 葉似差 狹耳方俗無名此為樗者 今所云樗
者 菜如櫟木皮厚數寸可為車軸 或謂之樗 郭云 樗似櫟色
小白 生中因名云 亦類漆樹 谷語曰 櫟樗 漆相似 如一按

二說似許為長 〇詩南山有臺 傳云 樗山樗 又爾雅釋木 舍

禡

〇俗 告祭也 說文段注 告祭謂王制天子諸侯將出造乎禡

有禡 告祭也 會子問諸侯適天子必告於祖 奠於禡 諸侯相
見必告於禡 反必親告於祖 禡伏生尚書歸假於祖 禡皆相
也 周禮六祈二日造 杜子春云 造祭於祖也 當許時禮家造
字 客有禡謝也 廣雅釋
作禡也 禡謝也 話四

海考 浩

浩俗有澆也虞書曰洪水浩浩說文段注按澆當作沆字之誤
 同義而又雙聲故三篆相聯堯典洪水與浩浩不相屬為句
 漢枯舉之耳○萱按法下云轉流也沆下云莽沆大水也
 以得浩義矣浩遠也亦水大也一切經音義七引字林浩○禮記王
 又疏云浩者浩大也漢書張敞傳注又後隗覽傳注又楚辭
 是多大之義浩大也東皇太一陳芋琴兮浩倡注○文選七
 命此蓋宴居之浩麗注云浩猶大也浩猶浩浩離騷怨靈修
 又淮南墜形曰浩澤注云浩亦大也浩猶浩浩之浩蕩兮注
 ○廣雅釋訓浩浩廣大兒楚辭懷沙浩浩沅湘注○淮南傲
 云浩浩流也浩浩廣大兒真注云浩浩深廣之兒也又書浩浩然大氣
 選七發浩浩滔天晚出傳云浩浩盛大若漫天浩浩然大氣
 堯典浩浩滔天晚出傳云浩浩盛大若漫天浩浩然大氣
 也後漢傳變傳注○孟子公孫丑下予然後浩然有歸志注
 云浩然簡浩漾大也文選魏都賦浩蕩廣大也後漢張衡傳
 略不恭揚兮浩蕩注浩水名也後漢馬疾言之浩為閤耳書
 伯心飛揚兮浩蕩注浩水名也後漢馬疾言之浩為閤耳書
 云浩蕩志放兒也浩水名也後漢馬疾言之浩為閤耳書

皓

地理志下注○晉書音義上云浩壘漢書金城郡浩壘縣孟
 康曰浩壘音合門今俗呼此水為閣門河蓋疾言之耳又水
 經河水注云河又東逕浩壘縣故城浩浩沂沂光明盛兒
 南闕駟曰浩讀閣也故亦曰閣門浩浩沂沂光明盛兒
 魯靈光浩汗言玉石符采映耀也文選上林賦
 殿賦注浩汗言玉石符采映耀也采色浩汗注

○俗日出見說文段注謂光明之兒也天下惟絮白者最光
 有皓

○爾雅釋天釋文云皓日出也又一皓光也爾雅釋皓光明
 切經音義七引字林云皓日出也

也爾雅釋天釋文云皓日出也廣雅皓皓虛曠大戴記衛將軍文皓素
 天釋文皓皓明也釋天皓皓虛曠子常以皓皓注皓皓素

也小爾雅皓白也後漢書班彪傳下注又文選幽通賦皓爾
 廣詁皓白也太素曹注蒼賓戲孟軻養浩然之氣注引

項皓皓潔白也詩揚之水白皓盱光也楚辭怨思曳羣皓
 皓皓潔白也石皓皓傳皓盱光也星之皓盱兮注皓皓

詩所謂齒如瓠犀者也呂覽本生靡
 曼皓齒注

韻史卷十二第三部上聲非韻

啤

啤○俗有皓啤也說文段注皓啤本集韻類篇从之皓
 啤啤也說文段注皓啤本集韻類篇从之皓
 非下賦訓晚之啤也漢書上林賦采色皓啤史記作皓啤靈
 光殿賦浩浩啤啤曾植七啟云丹旗耀野戈交皓啤此可證
 以啤之為古語者大啤少啤皆啤啤白也廣雅啤啤廣
 大兒荀子解蔽舉太啤者大起萬物擾也少啤者少斂也白
 虎通五行○萱按作吳者段借也啤吳互借通用漢書
 鄭崇傳云啤天周極莊子人聞世向注云啤天自然也

界

或作昊春為界
 昊春為界
 傳曰蒼天以體言之元氣界界也說文段注春為界天釋天文元
 天自上降鑿則稱上天據遠視之蒼蒼然則解蒼天李巡昊
 郭璞本爾雅及劉熙釋名皆作蒼昊許君五經異義鄭君
 君駁異義所據爾雅及歐陽尚書堯典義和以昊天總勅四春
 氣博施故以廣大言之許君尚書堯典義和以昊天總勅四春
 時故知昊天不獨春也許君作異義時是毛傳非爾雅歐陽

尚書鄭君啟之而許造說文於吳下吳下皆用爾雅參合毛
 傳略同鄭說文解字為定說也○詩巷伯投界有吳祀又
 後漢馬援傳注竝云吳天也又周禮大宗伯以禋祀祀天
 天上帝司農注云吳天也又詩吳天有成命箋云吳天
 大號也又漢書律麻志上欽若吳天注云吳天氣廣大
 也又荀子賦皓皓作天不復憂無疆也注云吳天氣廣大
 接荀借吳大兒離疏東方界天曰吳天注云西方金色白故
 皓為吳吳大兒離疏東方界天曰吳天注云西方金色白故
 曰吳天或作吳萱暉天自然也莊子人間世易之者暉天不
 按此當依或作吳萱暉天自然也莊子人間世易之者暉天不
 暉為吳也又夏承碑皓天不帛邨閣頌精通皓倉漢修堯廟
 碑思如浩蒼童子達盛碑顯天不惠皓浩顯皆吳之同音段
 字也若木太暉少暉則吳天夏天也楚辭傷時惟吳天兮昭
 暉其正字吳為段借則吳天夏天也楚辭傷時惟吳天兮昭
 夏曰昊天又釋名釋天云夏曰昊天其氣布散顯顯也又爾
 雅釋天夏曰昊天李注云言萬物盛壯其氣吳大故曰昊天
 萱按春蒼夏昊別一
 說也亦無妨並用

與氏闕

說文 說文 誤也 廣雅 釋釋 註三

好

上去四 媿也 說文 轉注也 好本謂女子引伸為凡美之音 讀義分 媿也 為轉注也 好本謂女子引伸為凡美之音

之好惡引伸為人情之好惡本無音而俗強別其音 字有由靜而動亦有由動而靜皆一義引伸無庸分別其音

也論語君君臣臣父父子子禮記孟子老老長長幼幼學 從無異讀不知他字何以必欲強分也 徐逸輩而沿襲至今顧氏好美也 國語晉語不可謂好於葛洪

炎武音論中辨之詳矣 仲尼燕居領惡而全好者與注 聞凡美色好善也 禮記仲尼燕居領惡而全好者與注 或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋

或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋 或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋

或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋 或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋

或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋 或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋

或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋 或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋

或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋 或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋

或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋 或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋

或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋 或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋

或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋 或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋

或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋 或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋

或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋 或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋

或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋 或謂之好善也 箋大路不夷好也 箋何人斯作此好歌箋

也凡通語也二方言好謂好悅也方言十三姚悅好也注○方
 之閒好好喜也詩巷伯驕人好喜傳○箋云好喜讓言之
 曰好好好喜也人也萱接好訓喜訓悅後人必別讀古人殊
 不然巷伯傳箋釋文初不作音而好孔也爾雅釋器肉倍
 他處多讀呼報反是識不定也郭注引韋昭其園好二寸半
 又漢書食貨志下肉好皆有周郭注引麻志上令之肉倍好
 注又後漢北海靖王與傳注○漢書律麻志上令之肉倍好
 者注引如淳云好好壁孔也爾雅釋器肉倍好好三寸司農注
 體為肉孔為好好壁孔也又考工記玉人好好三寸司農注
 好言音之洪美史記樂書集解引好小也辭釋文引孟注
 愛也好喜也好說也好樂也好善也好猶與也好私好也好
 合至意合也好憎情欲乾為好聲按此類皆後人別讀去
 聲者也學者當通觀之

切帶考

搗

或有作搗搗搗。俗

手椎也。一曰築也。

說文段注手椎也者以手為椎之木部曰築搗也。二

篆為轉注築者必用築非徒手也。故為別。○漢搗刺也。廣雅書中山靖王勝傳注外戚傳下注。杜云搗築也。搗刺也。釋詁

一搗者擊也。衝也。蓋延傳注云搗擊也。莖按賜馮煥詔掩卒

搗輟即搗擊也。二字皆俗體。又搗字見搗觸也。管子度地杜儀禮有司徹禮記內則禘記上三釋文搗觸也。曲則搗毀注

搗依也。廣雅釋詁四。○方搗心疾也。詩小弁怒馬如搗傳。○

詩正作疖。搗著即藪著。史記龜策傳索隱。○音同肘。莖按此段搗為稠也。

塢

有塢保也。一曰高土也。說文段注保集韻類篇作堡俗字也。

四鄙入保注皆云都邑小城曰保許云保謂之塢。一曰云云此別一義。○說文又云讀若毒莖按此毒音督即禱搗之入

聲塢隄也。廣雅釋室

禱

或書作馨

福或

顛

福有俗

告事求

福也

說文段注

禱求三

帝紀注云告事求福曰禱又或洪傳注云禱謂告事求福也

又禮記檀弓下君子謂之善頌善禱注云禱求福也又疏云

禱者求福以自輔也又周福小宗伯大蕝乃執事禱祠于上

下神示注云求福曰禱又小祝疏云求福報賽曰禱報賽謂之

祠又喪祝疏云祈請求福曰禱得福報賽曰禱求也呂覽順

桑林注又祝五日禱注云禱賀慶言福祚之辭禱求也民禱於

祝既則祠之以報馬注云始為曰禱得求曰祠大禱祈也禮

禮弓下釋文○周禮都宗人疏云凡禱請也一切經音義十

祈福曰禱至於得福則曰祭又論語述而子路請禱集解引

梁定元年禱注云禱亦請也又晉語述而公禱注云禱謂將

苞注云禱禱請於鬼神又國語晉語述而公禱注云禱謂將

戰時請禱謝也詁雅釋禱祭也純犧禱琿室注○周禮大祝

福也禱謂禱也詁雅釋禱祭也純犧禱琿室注○周禮大祝

司農注云禱謂禱疾求瘳也周禮女祝凡禱禱獲也

於天地社稷宗廟禱疾求瘳也禱祠之事注內禱禱獲也

詩吉日既禱伯既禱伯馬祭也

也又爾雅釋天云既禱伯既禱伯馬祭也

韻史卷十二第三部上聲並韻

禩

平上 駮或亦作禱禱牲馬祭也說文段注句祝禩牲禩馬

無疾為田禱多獲禽牲詩云既伯禱爾雅曰既伯禱伯

馬祭也玉裁按此許說所本杜引詩者以伯證禱馬毛傳云

伯馬祖也重物慎微將用馬力必先為之禱其祖此周禮之

禩馬也又云禩禱也此釋既禱周禮之禩壯也杜本毛說鄭

君易杜說云禩讀如伏誅之誅今侏大字也為牲祭求肥充

為馬祭求肥健鄭以上丈既有表貉釋為禱氣勢之十百而

多獲不當禩牲又云禱多獲禽牲故必易為侏大而後安今

本爾雅周禮注馬祭之上皆脫伯字錯引詩曰既禩既禩詩

無此語鉉又誤入正文○萱按鄭君破禩為侏則四部侏字

道

俗有導道對古所行道也一達謂之道說文段注毛傳每

所行故亦謂之行道之引伸為道道行也荀子王霸故古之

理亦為引道一達謂之道釋官文道行也人有大功名者必

鳥聲之字脫非段借何由闕入彼處乎

道是者也注又家語致思魚鼈不能道注○禮記大學見故

君子有大道注云道行所由又莊子天地云行於萬物者道

也道猶行也禮記射儀旄期稱道不亂者注又史記魏世家

者妻皆母道也道涉山谷索隱○義禮喪服傳其夫屬乎父道

也言婦人棄姓無常秩嫁於父行則為母行嫁於子行則為

婦道者徑也物所從之路也晚出書大道路也禮記禘記上

仲舒傳云道者所道一達曰道路道踣也路露也言人所踐

繇適於治之路也釋名釋道○論語陽貨道聽而陰說皇疏又禮

蹈而露見也記縵不是民之道也註云道謂道路也又中庸

道也者不可獨史離也注云道猶道路行不失正名之曰道

傳所謂道忠于民疏云道猶道路行不失正名之曰道

容二軌凡治野注馳道人君所行之道也君必乘車馬故以

馳為名也注○張注云馳道馳馬之道會民所聚曰道後漢

傳注道國也廣雅釋道猶方也史記游俠傳北道縣有蠻夷曰

道猶方也史記游俠傳北道縣有蠻夷曰

道猶方也史記游俠傳北道縣有蠻夷曰

道猶方也史記游俠傳北道縣有蠻夷曰

道史記孝友紀蜀嚴道印都正義又漢書高后紀地震羌道注引服注虔○後漢夷後傳注云縣管蠻夷曰道羌一

陰一陽之謂道形而上者謂之道注云易繫辭上傳曰陰與陽○

言五行猶洪範言五行不言陰陽皆舉一以駭二也道形而

上聖言炳如日星豈天之道轉不然乎後儒有云陰陽氣也

形而上者所以一陽一陰者理也形而上者也盤空於陰

於理道之上設所以二字又用氣字換道字換道字以便駕理

一陰一陽然後成道大戴記本命○白虎通三綱六紀云一

與道注云道謂陰陽大道無形而生有形舒之彌六合卷之

不盈握包落天地稟後羣生者也又管子正云無德無怨無

陰陽同度曰道道者天地之始鬼谷子陰符云管子四時

能生天地也老子釋始乎無端者道也管子兵法云道者自然

文云道生天地之先始乎無端者道也道德說云物所道

始謂道體无形自然使物開通謂之為道易象上傳乾道變

之道道體无形自然使物開通謂之為道化疏○管子兵法

注云無形迹可尋詰者道之謂又管子心術云虛無形謂
 之道又鬼谷子反覆注云無形者道也又易穀辭上傳疏云
 道是無體之名又易略例注云道者虛也無為自然者道也
 又太平御覽云虛形萬物所道之謂道也管子道生之注云道自
 管子心術上以無為之謂道注○老子道生之注云道自然
 也無也又易穀辭上傳一陰一陽之謂道注云道元之稱也
 又鶡冠子環流云故道謂自然之道也老子為道日損注○
 所謂道者無己者也道謂自然之道也大戴記本命分於道
 謂之命注云道謂冥化自然之道也又在子齊物論云已而
 不知其然謂之道又韓非子解老云道者萬物之所然也萬
 稽之所夫道者一元之至理在宥云一而不可易者道也
 又齊物論云彼是莫無不備之謂道論曲容備物之謂道注
 得其偶謂之道樞無不備之謂道論曲容備物之謂道注
 道者委曲容道謂妙用之道也素問天元正紀大道者萬物
 物備物者也道謂妙用之道也論在人為道注大道者萬物
 之與老子又後漢馮衍傳注○莊子天地之道覆載萬物者
 萬物者也又大戴記哀公問五義云夫道者所以變化而凝成
 紀也又解老云道也者萬物之所以成也故曰道道謂氣

所行之道也

素問判要論無過其道也

道謂化生之道

素問天元紀大論天地之道也注○

管子形勢解

云道者扶持衆物使得生育而各終其性命者子又小稱故先王曰道注云道者貴作變化也

天道

發施故為道

大戴記盛德冢宰之官以成道注

乾為道

易象下傳聖人久于其道虞注穀辭上傳

君子之道

虞注○小畜復自道門又穀辭下傳和順於道德虞注云乾為道門又穀辭下傳和順於道德虞注

德謂乾震為道

為道

易象上傳反復其道虞注率性之謂道又道也者不可須臾離也可

離非道也

又和也者天下之達道也

又修身以道又君臣也

父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也

又而道自道也

又成己仁也成物知也合外內之道也又故君子之道本諸身也

禮記中庸○豈按此孔子思言人之道也人之道不外人倫日用之猶天道不外陰

也

也

也

也

也

也

陽五行也陰陽五行天道之實體人倫日用之外或自後儒創
 之發育萬物峻極於天亦豈出人倫日用之外哉
 新說凡言性言理言道皆不循古訓以陰陽不得謂之道茲
 為萬象紛羅不得謂之道在天則以陰陽不得謂之道茲
 說流行若且千載學者終古如在幽室故東原戴先生作孟
 子字義疏證一編以拯馬學者得而讀之則撥雲霧而見青
 天矣○戴先止曰人莫不飲食也鮮能知味也飲食喻人倫
 日用知味喻行之無失使舍人倫日用以為道是求知味於
 飲食之外矣就人倫日用舉凡出於身者求其不易之則斯
 人仁至義盡而合於天人倫日用其物也曰仁曰義曰禮其
 則也專以人倫日用舉凡出於身者謂之道故曰脩身以道
 脩道以仁分物與則言之也中節之為達道中庸之道故曰
 物與則率性而行謂之道淮南齊俗又後漢朱穆傳注○禮
 言之也率性而行謂之道記中庸注云循性行之為道故曰禮
 道德者包五性內外之稱也司徒之官以德冢宰之官以成道
 秦鴻云聖人之道與道者所以明德也道德說云道者德之
 神明相得故曰道德德道者所以明德也道德說云道者德之
 本也又在子庚桑楚云道者德之欽也又道者所以充形也
 禮記少儀問道藝注云道三德三行也又道者所以充形也

管子道謂道化素問陰陽應象大論在人為道注管子中
 內業道謂道化孟心盡下孔子不得中道而與之注
 道中正之大道也荀子正名云道者古云今之正權也又
 者道則近盡退則節求注云道謂中和之道儒道謂仁義也
 禮之所守也又道行而志通注云道謂制名之道道謂仁義也
 忍也注云行道猶行仁義又孟子滕文公下行天下之大道
 注云大道仁道者左也道者義也禮記道之為義取開通履
 義之中道也道者左也道者義也禮記道之為義取開通履
 蹈而行兼包大小精麤禮記表記道有義有考疏○王制一
 子大政上云道者道謂禮義荀子解蔽何道謂禮樂也仲尼
 聖王之由也塗出也疏又論語陽道禮也荀子大論故道無
 燕居皆由此塗出也疏又論語陽道禮也荀子大論故道無
 貨君子學道則愛人集解引云道即禮也禮記鄉飲酒義故
 其道則行不由其道則廢注云道即禮也禮記鄉飲酒義故
 聖人制之以道注云禮記謂此禮又穀梁傳二年隆疏死益周
 注云道謂道猶禮也道也疏禮弓上道陸則從而論語衛靈與
 上下之禮道猶禮也道也疏禮弓上道陸則從而論語衛靈與

師言之道與皇疏○禮記祭統道六藝御覽七百四十四引
 此周道也注云禮記曲禮上道德仁義疏云道謂才藝道術也
 以周禮大司樂凡有道德者有德者注云道多才藝道術也
 又周禮大司樂不注○漢書淮陽王欽傳注云道術也
 國語吳語道將不行注○漢書淮陽王欽傳注云道術也
 也又左氏定術又後漢靈思何皇后紀注云道人謂道術之
 也道理也材道也疏云道謂道理注順之謂道性篇本順理
 而不失之謂道管子道者為之公也則陽道者福之本大賈子
 上道直也爾雅道大也廣雅釋道通也禮記中庸疏又左氏襄
 卅一年傳不如此小決使道注又荀子禮論道及士大夫注○
 禮記曲禮王疏中庸疏云道者通物之道也又論語衛靈公
 人能知道皇疏云道者通物之道也又論語衛靈公
 法言問道云道也者通物之道也又論語衛靈公
 義之門疏○禮記祭義為其近於道也疏云道者於
 物用通之稱又曲禮上疏云道者近於道也疏云道者於
 史記袁盎冠錯傳單所來集解引臣瓚又漢書東方朔傳
 注翟義傳注西南夷傳注又管子制分富者所道強也注又

韻史卷十二第三部上聲非韻

一三四七

文選東京賦注引國語賈注○禮記禮器則禮不虛道注中
 庸故君子尊德性而道問學注○禮記禮器則禮不虛道注中
 王注云道者物之所由也又莊子漁父云道者萬物之所由
 也又說苑辨物云道也漢書淮南厲王長傳注又管子勢修陰
 傳注云道行也道從也陽之從而道天地之常注又管子勢修陰
 言道不得由也道法以從其事注而道國終歲之利注無道相過也
 法則不科注道法以從其事注而道國終歲之利注無道相過也
 注七臣七主天道上下得失道一事注出注皆道此始注禁藏故凡
 治亂之情皆道○禮記禮器注又史記秦昭皇紀道上帝向吾
 見子道之釋文○禮記禮器注又史記秦昭皇紀道上帝向吾
 索隱高帝紀道太原入定代集解引韋昭西南夷傳自契
 道指牂哦江索隱又山海經西風道北來注云道釋
 猶從道先也○文選註白馬賦飛道導也○論語子路釋文○道釋
 也○道先也○文選註白馬賦飛道導也○論語子路釋文○道釋
 所以通導萬物也○淮南道謂先王所以教導民者○周禮
 稱云道者物之所導也○管子○道謂先王所以教導民者○周禮
 而教之道藝司農注○管子○道謂先王所以教導民者○周禮
 民也○管子○道謂先王所以教導民者○周禮
 他字之段借必須改讀也○道自與導同皆可隨守讀之凡導
 先也○用也通也治也行也語也皆與導同皆可隨守讀之凡導

道治也廣雅釋詁三荀子正名周道周之政令也詩匪風

道謂仙道後漢張小道如今諸子書也後漢蔡道言也禮

大學道學也注又漢書司馬相如傳上注司馬遷傳注又荀

子天倫君子道其常注周禮訓方注禪人注又禮記禮器

注大學道得眾則得國注經解注又漢書霍去病傳注又管

子君臣注竝云道猶言也又漢書梁孝王武傳注云道謂言

道言說也荀子勸學不道禮憲注成相君子道順以建注

天莫如無極注云道說也周禮土訓掌道地圖注又廣雅

道謂言說之也道說也釋詁二又荀子非相注議兵注

議兵設何道荀子榮辱君子道其怪注道言也行也明無道吾所疑注吾所

子雖言不受必忠道大戴記曾道車象路也周禮司常道

道右掌前道車注云道車象路也王行道德之車又儀禮注

既夕記道車載刀朝服注云道車朝夕及燕出入之車禮

韻史卷十二第三部上聲莊韻

一三四九

車東齊海岱之閒謂之道軌方言道布為神所設巾周禮司
 則共主及道布注〇杜道行神也荀子禮論郊止乎天子而
 注云道布新布三尺也社止於諸侯道及士大夫
 注〇萱按凡道作蹈稻者皆由音同而誤也又華山廟碑
 思登假之道高虎碑幾乎仁義之道疑書象騁姿媚小更變
 其體耳非別有道字也目部導說也韻
 道字从目从延與此不涉

討

俗治也。說文段注發其紛糾而治之曰討。秦風傳曰：蒙羽也。箋云：蒙，虬也。治，討也。曰：猶治亂也。亂，於論語世

伐據。論之馬曰：討者，象也。治，古之學也。物醜，類也。或作討。二

凡言討論，探討皆謂理。其不齊者而齊之也。○左氏宣十二年傳：其君無日不討國，而訓之。注：襄五年傳：楚人討陳

叛故。注：九年傳：使華閱討。右官注：又論語憲問：世叔討論之。集解引馬注：又皇疏：又漢書司馬遷傳注：孟云：討治也。

討者責其罪狀。左氏成三年傳注：討者，上討下也。故天子討而不伐。是

注：討伐也。呂覽行論：以討其故。注：○萱討誅也。禮記王制：王制：討者，除也。二引漢書音義：○白虎通誅云：討猶除也。音義：討

猶去也。禮記禮器有：猶去也。順而討也。注：○白虎通誅云：討猶除也。音義：討

稌也。說文段注：今俗槩謂黏者不黏者，未去糠曰稻，換稻私

稻為此。春酒月令：乃命大酋，秬稻必齊，內則稌記。並有稻醴。

稻

韻史 卷十二 第三部上聲非韻

一三五

左傳進稻體梁換是以稻為黏者之名黏者以讓也內則糝

馳用稻米邊人職之餌養注亦以稻米皆取其黏耳而

食醫之職牛宜徐鄭司農說徐稷也見又以稷輝稻其不

黏也孔子曰食夫稻亦不必專止指黏者言職方氏揚荊諸

州亦但云其穀宜稻五是以知徐稻之為大名也王裁謂稻

其渾言之稱稷與稻對為析言之稱稻宜水故曰禮稻人掌

稼下地○楚辭招魂稻稻有芒之穀總稱也漢書東方朔傳

築穡麥注云稻徐也稻稻有芒之穀總稱也馳騫宋稼稻稊

之地注○齊民要術一引楊泉稻金穀也論其穀豆稻注夫

物理論云稻者乃稷之總名也稻金穀也論其穀豆稻注夫

稻者生于陰水之精首戴天陽之氣素問湯液醪醴論篇稻

菰蔬之屬也○禮記曲禮下稻曰嘉蔬注稻糜也國語越語句

於舟以稻之為言藉也古微書引春稻包裹也春秋說題解

行注○蓋按訓為藉者謂稻得義於稻也訓色裹者謂稻得義於

穀也皆以稻為會意字也乃字異之別說稻自是形聲字又

為稻緩此方俗語言也

柰早凶切

俗有腦 腦頭體也 說文段注體者骨中脂也頭體者頭骨中

媼

陷其頭也 文選東京賦 腦方良薛注

腦之為言在也 人精在腦 古微書引春 腦者陰也 精微論腦

俗有留 媼有所悵痛也 今汝南人有所悵言大媼 說文段注 悵者怨也

朗早切 老

考也 七十曰老 說文段注序曰五曰轉注建類一首同

或作 考也 七十曰老 說文段注序曰五曰轉注建類一首同 曰老下云考也考下云老也此許氏之恂為異字同義舉例

韻 史 卷十二 第三部 上聲 莊韻

一三五三

史記老莊申韓傳老子者正義引張君相云老考也又白虎
 通鄉射云老者壽考也○禮記曲禮上又國語吳語有父母
 者老注又離騷老冉冉其將兮注云七十曰老又公
 羊宣十二年傳使即一二產老而餘馬注云七十曰老又公
 謂五十以上也論語季氏及其老也皇疏○管子海王注云
 禮卿大夫老者疾者皆舍司農注云老謂久也舊也壽也獨
 老者謂若今八十九十復羨卒也老謂久也舊也壽也獨
 上○國語晉語且楚師老矣注云老久也又續樸老也釋名
 禮儀志上注引應劭漢官儀云老者久也舊也老也釋名
 幼老休息也荀子成相之道美不老注○不老乾為老易大
 夫得其女老尊稱也周禮地官序官鄉老注○荀子宥坐是
 妻虞注老尊稱也老也欺予注云老大夫之尊稱又左氏
 昭十三年傳而執其老者人所敬也漢書東方朔傳○荀子
 老注云老老尊稱也老也欺予注云老大夫之尊稱又左氏
 注云老老謂以老為老而尊敬之也又禮記大學上老老而
 民興孝上長長而民與弟注云老老長謂以老為老而尊敬
 孟子梁惠王上老吾長老尚齒也禮記祭義云貴老為其近
 老注云老猶敬也長老尚齒也禮記祭義云貴老為其近

于親也公羊宣十五年傳注云遜其耆老有高德者名曰父
老又周禮司門以其財養死政之老與其孤注云死政之老
死國事者不老也猶言不顯顯也苟子正三老謂上壽中
之父母也

壽下壽左氏昭三年傳而三老凍餒注○禮三老國老也通
引蔡邕月令章句○獨斷上云天子父事三老者道成於天
地人也又禮記樂記食三老五更于大學注云三老五更互
言之身皆老人能知三老尊年也後漢章帝紀○明帝紀注
三德五事者也

三老孝悌力田三者皆鄉官之又老謂上公禮記王之制屬於
光武紀上注云三者皆鄉官也天子之老又詩采芣方叔元
注○曲禮下云自稱於諸侯曰天子之老又詩采芣方叔元

老傳云五官之長出於諸侯曰天子之老又詩采芣方叔元
傳注云老稱大臣稱老○昭元十三年傳將不得為寡君老注
子大夫稱天大臣稱老○昭元十三年傳將不得為寡君老注

之總名又禮記曲禮下國君不名卿老世婦注云卿老是大夫
也又儀禮聘禮記延及二三老注云大夫曰老又士相見禮
云大夫士則曰家臣稱老又論語憲問孟公綽為趙魏老則

寡君之老

韻史卷十二第三部上聲非韻

優集解引孔注又國語魯語饗其宗老注楚楚召其宗老而
而優屬之注又後漢韋彪傳注○儀禮聘禮賓降授老幣注
云老家臣也又疏云大夫家臣稱老又注云老賓
之臣又士昏禮授老雁注云老羣吏之尊者
夫之貴臣儀禮聘禮老牽牛以致之注○論語憲問皇疏云

注云老家室老家相也禮記檀弓下注云室家之長相又漢
臣室老也室老家相也禮記檀弓下注云室家之長相又漢
書薛宣傳注云老老致仕也左氏隱四年傳桓公立乃老注

謂家之長相也老老致仕也左氏隱四年傳桓公立乃老注
三年傳祁奚請老注○昭四年傳至於老疾注云老歸本邑老
在家者又成十五年傳申叔時注老矣注云老歸本邑老

弱皆輕忽之意也書盤庚上汝無侮老成師直為壯曲為老
左氏僖廿八年傳宣十二年傳○僖老危氏農正趣民收麥

卅三年傳老師費財注云師久為老老危氏農正趣民收麥
獨斷
上

切早 擾

○俗 有擾牛柔謹也 說文段注玉篇曰尚書擾而毅字如此按凡
 聲爾雅注擾牛以一角之擾柔也 廣雅釋擾善也 廣雅釋擾
 變為聲陸德明誤為一字 漢書辛慶忌傳柔毅敦厚注云
 柔也 管子地員注○漢書辛慶忌傳柔毅敦厚注云
 也 莊子天道釋擾謹也 楚辭大招宜擾順也 昏擾暈人以樂
 氏昭廿九年傳又乃擾畜龍以服事帝德舜注又淮南脩務
 及至圍人擾之注○書皋陶謨注云擾謂事理擾順又周禮
 禮大宰疏云擾○書皋陶謨注云擾謂事理擾順又周禮
 則制順之義也 擾馴也 氏掌養猛獸而教擾之注又周禮
 特牲釋文又漢書高帝紀贊注引應劭又後漢班彪傳下注
 張衡傳注又荀子性惡以擾化人之情性而導之也 注又文
 選思命賦擾應龍以服輅舊注○周禮大宰以擾萬民注云
 擾猶馴也 又漢書地理志上畜宜六擾注云謂之擾者言八
 所馴也 擾訓也 注引漢書伏虔注 擾亦安也 以周禮地官
 養也 擾訓也 注引漢書伏虔注 擾亦安也 以周禮地官
 國家所畜曰擾 畜宜六擾注其六畜馬牛羊豕犬雞 周禮職方
 注 畜宜六擾注其六畜馬牛羊豕犬雞 周禮職方

韻史 卷十二 第三部 上聲 莊韻

犬擾注○又云四擾馬牛羊豕

擾

○俗有煩也說文段注煩者致頭痛也引仲為煩亂之解訓

也周禮注曰擾猶馴也言猶訓者字本不訓馴○漢書武帝

紀注云擾謂煩也勞也論無擾乎陽注擾亂也左氏襄四

不擾釋文又漢書高帝紀上注又後漢東夷傳注又擾擾亂

也廣雅擾擾動亂之兒莊子天道然則膠擾擾也素問五常

動爻灼妄擾注○莖按說擾渾也呂覽音初水擾擾柔也擾

文撓擾也與此為轉注說擾渾也則魚鱉不大注擾擾下據段

謹也擾馴也擾順也家所畜曰擾氏說則本字亦自通矣然

且疑為破字

切宰考
甲

早釋作晨也說文段注晨者早昧爽也二字互訓引伸為凡爭

往鳳吉虞注云日出甲上故早也晨初為早詩小

六書會之惛也說文云早从日在甲上左氏昭五年傳早速

或早或夜疏謂祭日之晨夜半為早亦當早位注早速

在事疏云早謂祭日之晨夜半為早亦當早位注早速

也國策齊策早光也老子是謂蚤謂先時也蚤禮記禮器不麾

蚤為早也救漢書用蚤尤多荀子大略殺大蚤注云蚤謂

下先上也又淮南天文云日至于曾泉是謂蚤食又國語周

語若皆蚤世猶可注云蚤世即止也

又虫

又虫或俗蚤人跳蟲也說文段注蚤噬也跳躍也蚤但齧

也經傳多段為早字蚤謂除爪也禮記曲禮下不蚤齧釋

也莊子秋水云蚤察毫末蚤謂除爪也文○萱按此段蚤為又

也除爪當作除又考工記輪人去欲其蚤之正也又云去

一以一以為蚤圍又荀子大略云爭利如蚤甲而喪其字

棗

○俗有棗羊棗也說文段注羊蓋衍文羊棗即木部之栲爾雅諸

當云棗木也棗樹隨地有之盡人所識赤心而外東非羊棗

也必轉寫妄改之誤釋木曰槐棘醜喬棘即棗也析言則分

棗棘統言則曰棘周禮外朝九棘三槐棘正謂棗故棘實謂

注云取其赤心而外刺上句曰喬故以重束會意

之棗小雅廣物東壺棗爾雅棗者北方之艸冬木也賈子棗饋食

之邊儀禮有司徹執棗禮記曲禮下婦人之擘棋棗脯

注云棗取其早自矜莊又今名馬標赤者為棗驪棗驪赤也

國語晉語注云棗取蚤起

穆天子傳一華驪注

百艸也說文段注齊下曰艸之總名也是謂轉注二中三中

切棗早艸

為艸是地之毛左氏隱三年傳生曰艸楚辭悲回風艸隲

之屬周禮典艸蘇謂藥煎也素問移精變氣論治以艸蘇淮南

楚之閒曰艸自香艸鬱也周禮肆師朱艸可以染服者書中

關而西或曰艸廣雅艸謂創造之也漢書藝文志蕭何艸律艸

初也法言先知載艸謂創造之也注又後漢陳寵傳注艸

易鄭注云艸律注艸艸創物也疏云艸謂艸創又文選注引

謂創立其事也又王莽傳上注云艸謂創立其儀也艸創

始也漢書任敖傳艸立上德時麻制度注後漢隗囂傳注

蓋初時艸味謂艸創暗昧也後漢班固傳下同乎艸味注

之謂矣艸味謂艸創暗昧也易屯天造艸味釋文引董注云

艸味艸藁謂創制憲令之本也史記屈原賈生傳索艸具謂麤食艸菜

正俗四云州者藁州亦未成之稱云州謂為文之藁州又匡謬

之饌具也史記范雎蔡澤傳艸粗也史記陳丞相世家更引

漢書音義○後漢郭州穢也呂覽任地大州野猶鄙陋也史記
 秦傳注云州麤也州不生地人州州傳○莠州除
 老莊申韓傳州州勞心也詩巷伯勞人州州傳○莠州除
 野而居海正義州州勞心也云州州憂將妄得罪也州除
 州周禮地官序州食州木謂麋鹿之屬呂覽本味州州蟲常
 州官州人注州食州木謂麋鹿之屬呂覽本味州州蟲常
 羊也詩州蟲傳○釋文引司州木疏云州蟲一名蟻大小長
 短如蝗而青也又爾雅釋蟲云州蝨負蟻○萱按古或
 用中為州
 漢書尤夥

草

草俗有草草皂槐草十箇

草斗逗櫟實也一曰象斗說文段注木部

曰樣又曰柔櫟也又曰樣櫟實也按此言櫟者即櫟也其阜
 云櫟今作櫟也徐州人謂櫟為行或謂之櫟其子為阜或言
 卑斗其殼為汁可以染阜今京洛及河內多言行汁或云像
 斗按草斗之字俗作阜作皂於六書不可通象斗字當從木

部作樣俗作橡。○周禮大司徒其植物宜早物司農注云早
物作粟之屬今世間謂柞實為早斗蓋按早物即物段借字
也。俗體之早皂皆早黑也。廣雅釋器○釋名釋采帛云早
從早字孳乳而生。早黑也。曰未出時早起視物皆黑此色
也。如之。繼謂之早。廣雅實未堅者曰早。○詩大田既方既早傳
也。

造也。造成事也。左氏昭七年傳。早臣也。廣雅釋。三乘為早。早

一趣馬。周禮。早隸賤官。左氏昭三年傳。降在早隸。注。○史記

早養馬之官。下士也。又漢書貨殖。早槽也。莊子馬蹄編之。早

傳。至于早隸。注。云。早養馬者也。貨殖。早槽也。以早棧。釋文。早

歷也。廣雅釋器。又史記魯仲連。鄒陽傳。早槌也。莊子馬蹄釋

熟猶取之內。早注。又淮南。覺冥飛黃。伏早注。○早馬。閱也。莊

方言。五云。樞。梁。宋。齊。楚。北。燕。之。閒。或。謂。之。早。○早。馬。閱。也。莊

馬蹄釋文。早殿別名。周書。翟。巨。早。早。養。馬。之。器。也。史。記。魯。仲

引。崔。注。郭。璞。○。集。解。引。漢。書。早。披。翟。雀。也。廣。雅。音。義。云。早。食。牛。馬。器。○。釋。鳥。

博考切

東京賦掃項單於垓掃滅也文選東京賦掃者謂盡舉之如下薛注云掃除也

埽地之為漢書黠布傳大王宜埽淮南之眾注

保保古文承有保賃養也說文段注宣帝紀阿保之功臣

大傳大保曰保者保其身體接保全保守皆其引伸之養○

國語周語事神保民注云仁所以保民也注慈保庶民注鄭

語以保于百姓者也注又漢書紀表志傳各注又保是護也

禮記文王保以全也老子不善人保安也書君爽時則有若

世子疏人是保傳南山有臺保艾爾後傳天保衡鄭注又詩山

有樞他人是保傳南山有臺保艾爾後傳天保衡鄭注又詩山

保是饗傳假樂疏常武王舒保作傳閱宮保彼東方箋又周

禮大宰五曰保庸疏地官序官保氏注大宗伯以佐王建保

注保佑命之注以保其身注又左氏僖十九年傳保小寡注

哀十四年傳師保萬民疏又國語周語聖人保樂而愛財注

楚語而國民保焉注又漢書紀志傳各注又後漢紀傳各注

又孟子梁惠王上保民而王注離婁上不保四海注又荀子

非義保禮非義注又太千順可保也注樂終自保也注又

文選述高帝紀保此懷民注○書周官大保傳云保保安天

子又周禮大宰注云保庸安有功者又大司徒以保息六養

萬民注云保息謂安之使蕃息也又孝經然後能保其祿位

疏引皇侃云保猶安也禮記樂記非歌保守也安也

者安鎮也保猶安也和也孰能保此注○大戴記保傳注

詩魯高南土是保箋又漢書高帝紀上注○大戴記保傳注

注云保謂安守之又詩出其東門序疏云保者安守之義

保守也周禮春官序官保章氏注又國語周語故能

保世以滋大注保任成懼注晉語乃能攝固保其土房注越

語則撫民保教以循之注又漢書地理志上注勾奴傳下注

又後漢班彪傳下注○淮南主術保者聚守之謂也莊子列

則獨身不能保也注云保猶守也保者聚守之謂也御寇人

將保汝矣注○左氏僖二年傳疏云保者固守之保持也語

語又哀十年傳見保者而泣注云保守城者守之保持也語

周語庸保明德注又呂覽保定也廣雅釋保居也○詩楚茨箋

誠廉阻丘而保威也莊子列御寇釋文引司保恃也○漢書廣

保射亦保箋云保附也馬注又列子黃帝釋文引司保恃也○漢書廣

胥傳注引李奇。左氏傳廿三年。保言可保信也。方言三自
 傳保君父之命。注云保庸謂之甬。注云保庸。傳注云保庸。可保
 魏宋楚之闕。保庸謂之高。注云保庸。傳注云保庸。可保
 信也。又漢書高惠高后。功臣表或出庸保之中。注云保庸。可保
 安信也。又司馬相如傳。上與庸保。保猶任也。周禮大司徒。可保
 祿作注云保庸。相如傳。上與庸保。保猶任也。周禮大司徒。可保
 保使也。廣雅釋詁。一可信任者也。保猶任也。周禮大司徒。可保
 注保使也。後漢杜根傳。注保使也。保庸也。布傳注保知也。楚辭惜
 也。保大也。相保也。虞注保也。者慎其身以輔之而歸諸道者
 也。禮記文保太保也。書君奭序召公為保釋文。召諸惟太
 名又晚出。說命下昔先正。保保母。禮記內則。保介。副也。魯
 保衡傳云保衛伊尹也。保保母。禮記內則。保介。副也。魯
 孟春之御。參于保。小城曰保。禮記月令。四鄙入保。注云保。後
 介之御。參于保。小城曰保。禮記月令。四鄙入保。注云保。後
 為此義之專字。○月令注。又云都邑之城。曰保。又檀弓。出有保
 焉。人遇負杖入保者。息注。云保縣邑小成。又淮南說山。保者
 不敢畜噬狗。注保猶衣也。為緹也。疏云保。卽襪保。鳳畫
 云保城郭居也。保猶衣也。為緹也。疏云保。卽襪保。鳳畫

鳴曰保長

說苑辨物。○萱按李氏鏡銘。明如日月。世之保此。段保為寶也。史記周紀。展九鼎。保玉。徐廣云。保一。

作葆安也

呂覽盡數是之。謂五藏之葆。注葆守也。漢書天文。○萱按此類。皆段葆為保也。

均葆謂所持為生者也

管子正世。官則葆平也。論從容之葆。民失其所。葆注。葆平也。素問。微四失。

注葆之言葆也

禮記禮器。不樂葆。大注葆。太葆官也。諫先王。釋文云。葆。李作保。葆。幼葆。光若有若無。謂之。

卜以臣為葆。今之教母

管子入國。五葆。注。葆。光若有若無。謂之。又予之葆。注。葆。光若有若無。謂之。

葆吉注。葆光。莊子齊物論。此之謂

葆。光。莊子齊物論。此之謂。葆。光。莊子齊物論。此之謂。

葆

葆。篇。俗。艸。盛兒。頭。說文。段注。漢書。武。五子傳。曰。當此之時。有葆。艸。盛兒。頭。說文。段注。漢書。武。五子傳。曰。當此之時。

別葆。幢之葆。史。生茂。曰。葆。御覽。九百九十。葆。葆。茂也。釋訓。葆。記。以為寶字。生茂。曰。葆。御覽。九百九十。葆。葆。茂也。釋訓。葆。

緜 撮

旅艸生之可食者也史記天官序書主蓀旅事正義○集解

謂桑榆擘生為蓀蓀本也廣雅釋蓀車謂上建羽蓀也合聚五采羽

名為蓀後漢光武紀下注蓀謂蓋也禮記稌記下匠人蓀即今所謂

蓀頭也漢書司馬相如傳下蓀安也蓀守也荳按此等皆段

記樂書天子之蓀也晉世家無墜天之降蓀小兒被也按

此段蓀為蓀也蓀命雷侯世家取而蓀祠之皆段蓀為寶也

有俗衣上繫也說文段注擊集韻類篇蓀擊也廣雅釋

緜俗有小兒衣也傳曰蓀衣也禮緜也斯干裁衣之

也李奇曰小兒大藉師古曰即緜小兒被也史記衛將軍驥

今小兒緜古多段借保蓀字緜小兒被也騎傳在緜中

正義又漢書宣帝紀曾蓀雖在襜注引孟康又呂覽明理道

多襜緜注直諫不殺免衣緜注○孟子盡心上音義引聲類

云祿者小兒被子也又詩斯干疏云祿始兒被也又釋文云齊人名小兒被為祿又後漢申屠剛傳始免緼無注云緼被也祿夜衣也詩斯干箋○文選嵇叔夜幽憤詩注引緼謂之

祿廣雅小兒被曰葆史記趙世家王少在強葆之中正義云葆釋器小兒被曰葆世家成王少在強葆之中正義云葆

小兒保即襁保保謂小被所以衣覆小兒禮記月令注保猶被也保傳注云保

小兒被也

宗

宗俗有藏也周書曰陳宗赤刀說文段注顧命文蓋壁中古宗補道切又重出而云食質切古文如此今作寶接玉篇既云宗與保音同義近○廣雅釋詁四云宗藏也

寶

寶古文或珍也說文段注玉部曰珍寶也二寶瑞也詩

作窳瑤倕

珍也

字互訓史記多假葆為寶

寶瑞也

高以作爾寶傳又寶玉也莊六年傳注以其寶來奔注○公羊後漢張衡傳注寶玉也呂覽侈樂不知其所以知之謂又穀梁定八年傳云寶重也淮南說山虞王寶之寶玉者封圭也

注寶者保也公羊傳元年寶謂愛守也漢書梁平王襄傳寶
 道也廣雅釋詁三〇論語陽貨懷其寶而迷其邦皇疏云寶
 守寶身也老子輕敵幾喪吾寶注〇呂覽寶猶神也書金縢
 者寶身也先己嗇其大寶注云大戴身也
 之降寶命鄭注〇後漢皇甫謂寶者世世寶用之辭公羊定
 焉傳注云寶器猶神器也
 適青統疏〇爾雅釋魚云四曰寶龜〇董按易數辭聖人之
 大寶曰位孟喜本寶作保同音通借也用葆亦然史記樂書
 天子之葆龜也魯世家無墜天之
 降葆命禹戾世家取而葆祠之

飽

餘姑非食

古文說文段注甘部曰飽滿也廣雅釋食充其腹

謂之飽

左氏昭十三年傳注去其畔飽過淫之心疏〇一切

小異餐則
 餐之譌也

午

相次也

說文段注午从匕十者數之

鴉

或推鴉鷓

鴉鳥也

說文段注鴉見詩禮記陸

尺裁未聞按內則鴉判謂費側薄肉也鴉或不食其餘可食古

利人之列此云出尺裁者蓋謂去此尺裁不食其餘可食古

按鴉絕大或可解鬣為大鬣故曰出尺裁與鴉似雁而大無

後趾詩鴉羽序釋文○後漢班彪鴉即今俗呼為獨豹者也

豹者鴉聲之譌耳漢書司馬相如傳驪白襍毛曰鴉个雅釋

鴉為鴉也說文不錄此段

有抱衷也說文段注論語子生三年然後免於父母之懷馬

者引抱保也相親保也釋名釋抱持也國策秦策是抱空賈

切倍早

衷

蜀不言而廟抱守也一為天下式注抱奉也呂覽下賢周

堂自修注

抱守也

老子是以聖人抱

抱奉也

公旦抱少至

切莫早

勺

覆也說文段注此當為抱子抱孫之正今俗作抱乃或孛字也衣部之莫則訓裏也

非

古

冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月

為天門說文段注律書曰卯之為言茂也言萬物茂也律麻志冒非於卯天文訓曰卯則茂茂然釋名曰卯冒也

而成抱轉也淮南本經菱杼紛抱注○注又云抱讀岐嘖之疑之疑也豈按此讀殊不可解包聲在旁如半環向日為抱疑聲形音皆不近嘖疑亦不訓轉也在旁如半環向日為抱漢書天大志抱珥重蛇注引如在曰抱孝經援神契抱耦也荆吳江湖之間曰抱魁二方言抱腹上下有帶抱裏其腹上無襠者也釋名釋衣服抱關謂守門者後漢朱景王杜馬劉傳堅擊拆而不以為寡北燕朝泐水之間謂伏雞曰抱八注云抱關門卒也

載冒土而出也蓋陽氣至是始出地象形者字象為春門非
 十千十二支之字皆古文也非後人所造者而非為春門非
 非為秋門尤顯明然則非酉皆古文而異者○豈接先有非
 而後有非許非下明言古文酉以非為疑非非皆古文非酉
 皆舊文非下古文卯取其冒年而生也○禮記月令疏云卯
 字乃籀文之譌也卯取其冒年而生也○禮記月令疏云卯
 也卯者茂也五行通卯木也○後漢丁漢傳注又論衡譏日卯
 為大火左氏襄廿八年傳注卯兔也○論衡物勢○譏日太歲
 在卯曰單闕爾雅釋天○儀禮士喪禮不辟子卯注云子卯
 卯金出軫注云卯金劉字之別豈按此說不然段氏
 糾之矣說在劉下劉以申非之非不從寅非之非也

昴

昴 隸作 白虎宿星

說文段注召南傳曰昴雷也古謂之昴漢人謂之雷故天官書言昴律書直言雷毛以漢

人語釋古語也元命包云昂六星昂之言雷物成就繫雷此昂亦詩雷之義也惠氏棟因毛傳之語謂昂必當以邪其說似是而非王氏鳴盛尚書後案襲之非也○淮南主術昂中則收斂畜積注云昂西方白虎通宿也又書堯典日短星昂鄭注云昂白昂西方之宿別名旄頭爾雅釋天大梁昂也注虎中宿也旄頭一名雷詩小星昂畢間為天街洪範五行傳

日重覆也說文段注下一覆也上又加口是為重覆
睨底目視也周書曰武王惟睨說文段注君爽篇文今書作冒蓋古文以睨為冒也

合口評

古木攪

○俗有拮擣亂也詩曰祇攪我心說文段注小雅何人斯文祇各本為作祇誤我行其野傳曰祇

韻史卷十二第三部上聲非韻

道也唐人凡此訓必从衣氏○詩何人攪攪也亦亂也經音

義十六引字書

疴

有疾腹中急痛也說文段注痛字依小徐及廣韻補今吳俗

如糾釋詁云答病也答益舟之古文段借字

盪

盪盪有器也說文○廣韻盪濁也蘇韻○集韻云盪

切苦攪

巧

有技巧也說文段注手部曰技巧也巧伎巧也工人選長笛賦

巧利也離騷余猶惡其佻巧注○墨巧猶善也詩雨無正巧

老子絕巧棄利王注云巧者為之妙耳莊子天道覆載天地刻

巧攷也攷合異類共成一體也釋名釋醫能治一病謂之巧

論衡巧謂順而說也禮記表記吳越飾兒謂均或謂之巧方

別通巧謂順而說也辭欲巧注

切壯攙
爪

七淫巧謂奢偽怪好也禮記月令毋或作為巧故偽詐也呂
論人去巧故注○老子絕巧棄桑飛今亦名為婦飛自關而
利注云絕巧者詐偽亂真也
東或謂之
女匠注

凡也覆手曰爪象形說文段注凡持也仰手曰掌覆手爪
也廣雅爪者筋之餘爪牙之士勇力之臣也董按此類皆又
也釋魚

段借
可耳

又

手足甲也說文段注又爪古今字古作又今用爪禮經假借
蚤曲禮大夫士去國不蚤鬚蚤皆即又字也鄭注皆云蚤讀
為爪讀為者易其字也不易為又而易為爪於此可見漢人
固以爪為手足甲之字矣釋名曰爪爪者筋之餘素問六
也筋極為爪紹續指端也亦不作又
論其華在爪注五藏爪謂輻入牙中者也考工記輪人欲爪
生成篇其榮爪也注

牙之士勇力之臣也。荀子臣道爪牙之士施則仇讐不作注

字蚤搔則純乎借矣亦或用蚤如金蚤即金華爪也

瑤

○俗車蓋玉瑤說文段注司馬彪輿服志曰乘輿金根安車

裏所謂黃屋車也金華施檠末有二十八枚即蓋弓也又張

衡東京賦羽蓋威蕤葩瑤悉以金作華形莖皆低曲蔡邕獨斷云

蓋也威蕤羽兒葩瑤悉以金作華形莖皆低曲蔡邕獨斷云

凡乘輿車皆羽蓋金華爪與瑤同又王莽傳曰造華蓋九

重高八丈一尺金瑤師古曰瑤讀曰爪玉裁按瑤蓋玉叉瑤又

一也皆謂蓋檠末說文指爪字作又當云車蓋玉叉也瑤又

疊韻他家云華瑤金瑤者謂金華飾之許云玉瑤者謂玉飾之故字从玉也

普攬切

鮑

鮑魚也說文段注鮑飯傷運也故鹽魚溼者為鮑魚周禮蔓

注漢書曰鮑今之鮑魚也鄭以爲於燔室乾之出於江淮師古

載鮑亂矣則是鮑魚耳而燔室乾者本不臭也鮑於業反接

腐臭也○周禮遵人臚鮑魚鱸疏云遠者乾之鮑也理藏淹使

黃按鄭賈以鮑枯魚蓋鮑之別一義遵實似
 不使用腐臭者也許但說李義故不及此耳魚清曰鮑貨史記
 傳鮑千石鮑千鮑白也史記貨殖鮑謂能治皮供作甲者禮記
 鈞索隱引聲類鮑白也傳正義鮑
 曲禮下注獸工函鮑韋裘也疏
 萱按此段鮑為鞞也考工記鮑人同

韻史卷十二第三部上聲非韻

韻史卷十三

第三部去聲究韻

泰興何 壹石閭譔集 子度校字

上海顧錫麒竹泉覆審

武進李兆洛申耆鑑定

齊齒評

兀宙 究

○俗窮也 說文段注釋言同小雅常棣傳曰究深也釋詁及
 有窮窮也 大雅皇矣傳曰究謀也皆窮義之引伸也○詩鴻
 雁其究安宅傳第南山以究王詒箋蕩靡屆靡究傳又國語
 越語事不究不以設詐究變索隱又後漢梁鴻傳注又管子雷
 五宗世家所以設詐究變索隱又後漢梁鴻傳注又管子雷
 合其處大也 不究注又列子天瑞注並云究窮也又左氏春
 秋序究其所窮也 究竟也 莊子盜跖窮實究執釋文又漢書武
 疏云究亦窮也 究竟也 莊子盜跖窮實究執釋文又漢書武
 注董仲舒傳注杜欽傳注燕刺王且傳注魏相傳注蕭望之
 傳注外戚傳下注王莽傳上注○食貨志上害氣將究矣注
 云究竟 究盡也 漢書宣帝紀注司馬遷傳注匡 究極也 卦說
 盡也 究盡也 衡傳注又後漢班彪傳注董仲舒傳注嚴朱吾
 其究為健 疏又漢書膠西于王端傳注董仲舒傳注嚴朱吾
 丘主父恆嚴終王賈傳贊注又呂覽孝行究於四海注又淮

韻史卷十三第三部去聲究韻

救

南脩務究究終也有周書文酌維究卑也告民究也注此究竟也
 事之情注漢書劉向傳注○古微書引孝士之孝曰究禮記祭統
 明也經援神契云究者以明審為義疏引援神
 契究深也詩常棣是究謀也詩小弁不舒究之箋皇矣爰究
 究度皆究窟也釋廣雅山溪瀨中謂之究水經溫水注引究
 謀也爾雅釋訓○疏引孫注究究猶居居也詩羔裘自我
 惡也云究窮盡人之惡注究究猶居居也詩羔裘自我
 或作止也說文段注論語子謂冉有曰女弗能救與馬曰救
 諫經匡救其惡注又疏引王注又素問政神明論上候救
 考弗能傷也注云救猶止也又論救猶禁也以禮防禁人之過
 漆消序箋疏云救猶止也又論救猶禁也以禮防禁人之過
 語八旬皇疏云救猶止也又論救猶禁也以禮防禁人之過
 者也周禮地官序救治也呂覽勸學是救病救助也廣雅釋
 官司救注序救治也而飲之以董也注救救助也廣雅釋
 一切音義九引字詁○禮記檀救赴急之意言次非救也注
 弓下扶服救之注云救猶助也救赴急之意言次非救也注

殷 邀 廢

救之賙恤之禮記孔子問居救救凶災也周禮大司徒使相救注止也禁也助也廣雅引文字音義○萱按廣韻救諫各字今依集韻併之或作揀者段借也顏師古謂揀為古

救字非是

有殷揉屈也說文段注說文有燥無揉燥屈申木也燥屈謂柔而屈之廣韻曰強擊正與柔屈相反

恭謹行也文說

有廢札巨文古馬舍也周禮曰馬有二百十四匹為廐廐有僕

夫說文段注四當為六字之誤也夏官校人曰乘馬一師四

一僕夫六廐成校有左右注曰二耦為乘四匹也自乘至

和帝紀注云廐馬舍也廐養馬之處也論語鄉黨廐焚皇疏

又廣雅釋室云廐舍也廐養馬之處也○左氏莊廿九年經

新延廐疏云馬廐也廐也牛馬之所聚也釋名釋宮室

切儉究

匱

或作匱也民祭句祝曰厭匱說文段注求鬼神之馭飲也

匱或匱匱棺也說文段注木部曰棺者闕也所以揜屍

在棺曰棺是棺棺義別虛實為棺賢者為棺折言之也

可以評棺不棺不棺義別虛實為棺賢者為棺折言之也

補玉篇曰區棺也亦作棺蓋希馮在梁時所據說文如王篇

蓋殷人用木以禮用匱字○廣雅釋器云棺也舊在棺曰棺

之言久也周禮用匱字○廣雅釋器云棺也舊在棺曰棺

儀禮士喪禮曰某氏某之棺注又禮記問喪又公羊僖卅二

年傳吾將尸爾馬注又淮南記論注○穀梁宣八年傳先遷

棺於廟釋文云有屍謂之棺小爾雅棺之為言究也久也不

復變也白虎通崩葬○釋名釋喪制云屍已在棺曰棺棺究

之言棺求也廣雅釋匱路載棺車也周禮巾車共匱路注云棺

究也古字詰三匱路載棺車也周禮巾車共匱路注云棺

通也古字詰三匱路載棺車也周禮巾車共匱路注云棺

鼯

鼯

橙也語亦武斷凡屬而別者不容徑併為一也又孟子音同
 義下引丁晉云柚似橙而醋義本說文而字已從俗作醋矣
 小曰橘大曰柚史記司馬相如傳橘柚芬芳正義又文選蜀
 云柚似橘而大皮厚味酸又漢書地理劉注○列子湯問釋文
 理志上注云柚似橘而大其味尤酸棗也廣雅釋木○萱
 櫟似橘而大也六云海經中山經荆山多橘櫟注○萱按方言
 今本兩軸字皆作柚論誤

也詩大東杼柚本作軸
 或作如鼠赤黃色尾大食鼠者說文段注如鼠小徐作如鼯
 鼯或作如鼠赤黃色尾大食鼠者說文段注如鼠小徐作如鼯

小正爾雅今之黃鼠狼也○爾雅釋獸注云鼯似貂赤黃赤
 大尾啖鼠江東呼為鼯又疏及釋文並云字林云鼯如鼠赤
 黃而文○萱按小正鼯鼯莊子狸鼯一
 也又山海經大荒南經云有鼯之國
 或作猯猯猯猯○鼯屬善旋說文段注按當作禺屬善倒縣
 又見十五部副編鼠屬善旋周禮爾雅山海經有鼯字許無
 注曰鼯禺屬印鼻而長尾郭景純曰鼯似獼猴而大黃黑色

向究
切
嗅

尾長數尺末有兩歧雨則自縣於樹以尾塞鼻零陵南康人
呼之音餘建平人呼之音相贈遺之遺又音余救反皆土俗
輕重不同耳淮南覽吳注曰秋獲屬長尾而印鼻吳都賦劉
注音異物志曰秋猿類露鼻尾長四五尺居樹上雨則以尾
塞鼻是以秋者秋之俗省雌獸為古今字許不
取堆用今字也與鼠部之黹融分別為三物
長尾類篇引狢似狸上注西都賦注引蒼頡又後漢班彪傳
似狗搏鼠出河西似獼猴而大蒼雌獸似獼猴鼻露向上尾
黑色江東養之搏鼠為物捷健也雌獸似獼猴鼻露向上尾
長四五尺有歧雨則自縣於樹以尾塞鼻古今韻會

或作巨鼻就臭也說文段注玉篇引論語三嗅而作漢書
嗅之則使人狂嗅謂鼻散翕其氣也論語鄉黨三嗅謂散其

醒三日而不已臭之為不食也
氣荀子禮論三臭之為不食也

或作躩行也說文段注廣韻一送曰蔓趨疲行兒大人賦說螭

趨

或作躩行也說文段注廣韻一送曰蔓趨疲行兒大人賦說螭

玉

也按趙煥 踈踏行兒 踈行不正也
 猶入兩讀 朽玉也 从王加點讀若畜牧之畜 說文段注各本
 去俗有聲今訂正 史記公玉帶索隱曰三輔決錄注云杜陵
 有玉氏音肅說文以爲王音肅朽玉此說文可證唐本但作
 玉不音肅廣韻一屋云玉音肅朽玉此說文可證唐本但作
 云珣音顛此從俗字玉篇音肅朽玉此說文可證唐本但作
 許救切引說文朽玉也 此後人據俗本說文所增佩觿曰玉
 有攸救魚錄息相逐四翻俗別爲玉郭云別爲玉者謂玉
 石字點在 三畫之側 攸救息相逐四翻俗別爲玉郭云別爲玉者謂玉
 蓋後人以朽玉爲石字又或以別於帝王字加點爲其點也
 玉姓以朽玉爲石字又或以別於帝王字加點爲其點也
 聲作珣亦以別於石字也 或說文帝王字加點爲其點也
 點以象形 亦以南於石字也 或說文帝王字加點爲其點也
 蘭相如璧有瑕請指示 王加點無考 朽古音同 史記
 依說文 本傳璧有瑕請指示 王加點無考 朽古音同 史記
 聲也 〇 壹按朽玉之玉仍當是玉石字段君似朽玉亦讀肅
 或可 不 〇 壹按朽玉之玉仍當是玉石字段君似朽玉亦讀肅
 必耳 不 〇 壹按朽玉之玉仍當是玉石字段君似朽玉亦讀肅

𧣾

去入兩讀古文獸牲也象耳頭足於地之形古文𧣾下从
 作𧣾○俗有犛獸牲也象耳頭足於地之形古文𧣾下从
 說文段注爾雅釋文引字林改說文耳𧣾牲二字連文禮記左傳
 作𧣾也乃後人以字林改說文耳𧣾牲二字連文禮記左傳
 皆云名子者不以畜牲是也牛部𧣾字下亦曰畜牲也圖下
 曰養𧣾之閑麋下曰讀若𧣾牲之𧣾今俗語多云畜牲𧣾今
 多用畜者俗書段借而然爾雅釋獸釋𧣾必異其名者陸德
 明曰𧣾是𧣾養之名獸是毛蟲總號故釋𧣾惟論馬牛羊雞
 犬釋獸通說百獸之名按尚書武成歸𧣾今作歸獸二字不
 分久矣凡畜養古作𧣾養許救切三部凡六畜當用此音今
 專讀且六切非也古文云云謂古文作𧣾也言此者謂古文
 本从公象足跡地小篆雖易其形特取整齊易書耳故以古
 文之形畜謂斂而養之釋文云畜是畜養之名本又作𧣾
 釋小篆畜謂斂而養之釋文云畜是畜養之名本又作𧣾
 畜謂牧放也漢書景帝紀無始養曰畜將用曰牲周禮庖人
 桓六年傳不以畜牲疏云畜牲一物養之則為畜其用則為
 牲又昭廿五年傳疏云家養謂之畜野生謂之獸又云始養
 之曰畜將畜六畜也國語齊語其畜六畜六牲也周禮庖人
 用之曰牲畜六畜也散而無育注

體究 切 筱

筱

六獸六禽又左氏昭廿五年傳疏。周書大聚六畜有羣注云六畜牛馬猪羊犬雞又後漢書童恢傳注同又漢書西域傳下發畜食迎漢軍注云高謂馬牛羊等也又周書大匡畜不食穀注云高謂馬也

俗有稔田器論語曰以杖荷筱說文段注稔田器舊作州田

篠毛傳曰芸除艸也孔安國曰除艸曰芸故其字从艸

有匪字金部有銚字皆云田器疑皆此字之古文也論語云

置杖於地用筱芸田植杖者置杖也云以杖荷筱置杖而芸

則筱為芸田器明矣集解篠荷也爾雅釋州。萱篠州器也

苞曰筱竹器此有脫誤篠荷也爾雅釋州。萱篠州器也

漢書蕭望之傳注

或作透筱疾也長也說文段注二義相反而相成易其欲

去入兩讀。疾也長也說文段注二義相反而相成易其欲

悠悠劉作筱云遠也按方言透驚也式竹切吳都賦驚筱疾

透沸亂透即筱字音義正同今人以透漏字他候切。筱疾也悠疾也。釋詁一透驚也。廣雅釋詁一。方言二透驚也。宋

也悠疾也。釋詁一透驚也。廣雅釋詁一。方言二透驚也。宋

調

兒也又曹憲音云透世人也過也義本此透燒也透戲也

按徐鉉說文新附云透跳也

平去兩選也史記秦本紀此其調也正義引劉伯莊袁盎

讀義分選也錯傳調為隴西都尉集解引如淳又漢書爰盎

等傳注又後漢書安帝紀注順帝紀注漢書光武調徵也後漢

漢書匈奴傳下注西南夷傳注又後漢書光武調徵也左雄

紀下注吳漢傳注蓋勳傳注云調猶發也後漢書

傳調謂徵發之也後漢書靈帝紀注樊

傳下皆得自調注且調謂計發之也漢書趙廣漢傳豫為

都內故錢予其祿注調謂計發之也與錯調兵食注

謂算度之也漢書趙廣漢傳豫為

調賈也廣雅釋調猶運也謂音聲之和也

注調猶運也文選秋胡詩聲調猶辭也

韻史卷十三第三部去聲完韻

切 免究 奔

調也又度也求也玉篇廣韻云調選也韻調也又集韻云
聲乃引申之義也調賦也試也董按調平聲和也是本義去
古蓋祇讀平聲

○作奔大也說文段注此謂虛張之大廣韻曰起釀也按漢
者諱大也書與窮通用其字當力救切古音在三部諱从

卯乃匹兒切矣○史記衛將軍驃騎傳封賀為南奔侯索隱
引字林云大下卯與穴下卯並音匹孝切董按从非之字每

諱卯不止此二字奔虛大也侯公孫賀索隱引纂文○董按
也而音之變隨之

此本作奔今奔空也史記索隱
改用正字

○作窮害也說文段注攷工記匠人注云穿地曰窮呂覽穿
者諱窮也竇窮月令淮南皆作窮按窮見左傳釋文音力

力救力到二反則从非雙聲可知矣漢公孫賀南窮侯表作
南奔字皆从非音力救切諱从卯乃匹兒切矣○荀子榮辱

有因窮注云窮害也又富國垣窮倉廩穿地曰窮呂覽季春
者財之末也注云窮害也掘地藏穀也窮發倉窮注

地藏曰窮荀子議兵則必發夫掌窮之粟以食窮藏也廣雅
注○注又云掌窮主倉廩之官

釋詁

廡

中庭也。說文段注中庭者庭之中也。月令中央土其祀中雷。引庚蔚之云復者謂地上累土為之穴則穿地也。複穴皆開其上取明故兩雷之是以名因名室為中雷也。按釋名曰室中央曰中雷。古者履穴後室之向雷當今之棟下直室之中。古者雷下之處也。月令呂覽鄭劉皆作中雷許則雷謂屋水流屬謂中室畫分二字蓋既有宮室以後則雷在屋垂而屋中謂之廡以存古釋官曰茱屬謂之梁蓋言室內之制賦家所謂藻井中廡堂中央也。楚辭愍命制讒中央曰中雷。公羊其是與。中廡堂中央也。楚辭愍命制讒中央曰中雷。公羊年傳而至於中雷注。漢書郊祀志上注云古者穴居故名室中為中雷。又白虎通五祀云中雷者象土在中也。又禮記祭法注云中雷神在室祀中雷設主於牖下也。呂覽季夏雷主堂室居處雷神在室祀中雷設主於牖下也。呂覽季夏注云雷室中之祭祭后土也。又禮記郊特牲家主中雷而國社注云中雷亦地神所祭小故變其名。○萱按廡為專字。疏云雷亦地神所祭小故變其名。○萱按廡為專字。故中雷義收此然古本作中雷亦與他段借字不侔。

雷

屋水流也

說文段注水部曰漢雷下兒也釋名曰中央曰中

古者雷下之處也○釋名釋宜室云雷流也水從屋上雷屋

流下也又文選補亡詩濛濛甘露注云凡水下流曰雷

宇也楚辭大招觀承雷以木為之用行水亦宮之飾也禮記

上池視重雷注○疏云今雷謂東南兩頭為屋簷雷下禮記

宮中有承雷云以銅為之雷謂東南兩頭為屋簷雷下禮記

記注天子諸侯言東雷疏○漏屋雷也左氏宣二年傳三進

玉藻頤雷垂拱疏云雷屋簷及雷釋文○疏云雷

謂簷下水雷之處也中雷猶中室也庶按詳

按左氏段濶為雷也中雷猶中室也庶按詳

蓋中雷澤中皆以水得名也後志及宋書州郡○雷力救反水名

濶

為水疑前志亦當從水得名也後志及宋書州郡○雷力救反水名

州古州永從縣生苗柳州即東南入廣州府柳江出苗地至今貴

象州會於盤江柳江即古濶水後濶水流也淵而吐濶注○

世譌其字耳按今俗訓為水急流濶水也淵而吐濶注○

餽

射堆賦泉涓涓而吐溜注云溜水流兒也○溜謂水垂下也
 萱按魏都賦林藪石溜而蕪穢段畱為溜也○溜謂水垂下也
 一切經音義溜發也管子陰陽相過曰溜素問陰
 五引蒼頡音義溜發也管子陰陽相過曰溜陽別論溜屋雷也
 萱按此段溜為雷也凡溜訓水流者疑皆當
 用雷爾雅釋水注从上溜下釋文云溜作雷

禱

飯氣流也說文段注流各本下蒸今依河酌正義引改餽下
 盛流也據孫郭爾雅注及詩釋文所引說餽稔也爾雅饋均
 書似一蒸為餽再蒸為餽然許不如此說餽稔也爾雅饋均
 熟為餽爾雅釋言注曰餽孫餽羹也釋器
 或作神注云均之曰餽孫餽羹也釋器
 俗有禱祝禱也說文段注惠氏士奇曰素問黃帝曰古之
 玉裁按玉篇祝禱也說文段注惠氏士奇曰素問黃帝曰古之
 曰古文作神治病可祝由而已祝由即祝禱也已止也

翬

有翬俗高飛也說文段注今新生羽而飛也毛羽新生豐滿可
 匡謬正俗云翬古文翬字湯斷云予則孛翬女按翬正
 麥之譌段借字○莊子齊物論云而獨不聞之麥麥乎

僂

癡行僂僂也。一曰且也。說文段注前義未聞。大學借為戮字。聊字也。聊者耳鳴。僂其正字。聊其借字也。詩聊與之謀。傳曰聊願也。萱按僂僂聊三字皆有且義。僂僂同聲通用。聊則借也。僂平僂辱也。僂謂荆僂也。萱按皆段為戮。

或作詛也。說文段注玉篇云說文職又切詛也。元應六引曰乃因俗用訓為酬。應字市流切。詛也。若經典則通用。祝不

用訓左傳雖其善祝。豈能勝億兆人之詛。祝不

切學 畱 訓

詛也。後漢賈逵傳注。萱按行祝屬也。以善惡之詞相屬著

也。釋名釋以言告神謂之祝。厥口詛祝疏。訓報也。義十八引

蒼頡解詁。萱按此酬

之義也。謂之段借可耳。

或作鑄。俗有銷金也。說鑄冶也。注。國語齊語美金以鑄劍戟

鑄。去入兩讀。銷金也。文鑄冶也。注。國語齊語美金以鑄劍戟

鑄

鑄。去入兩讀。銷金也。文鑄冶也。注。國語齊語美金以鑄劍戟

馬

之鑄器注云鑄諸國名呂覽慎大封黃
如唾祝之祝也
錄作馬後左足白也說文段注釋巽毛傳皆曰後左足白曰
馬家注云馬白後左足為馬
又疏云馬後足白為馬
膝上皆白惟馬爾雅釋畜○萱按
此蓋惟馬二字為

甃

或書作甃井壁也說文段注井壁者謂用磚為井垣也周易
○俗有甃井壁也井九四曰井甃无咎又上六井收荀作井
甃莊子曰缺甃之涯○易井以瓦甃壘井稱甃釋文引馬注○
釋文引字林云甃井壁也
云甃為瓦裏以磚壘井修井之壞謂之為甃易井疏○釋文
下連上也
壘井曰甃又御覽引風俗
通義云甃聚磚修井也
甃如闌以磚為之著井底闌也莊
秋水釋文甃修治也引子夏傳云甃亦治也
疏甃使之行水
也管子四時甃
也屋行水注

齒究 宙

舟輿所極覆也說文段注覆者反也與復同往來也舟輿所

然故其字从由如軸字从由也訓詁家皆言上下四方曰宇

彼復自彼自此皆如循環然莊周書曰有實而無乎處者宇

下有長而無本剝者宙也本剝即本末莊子說正與四方上

言其本義他書言其引申之義其字从宀者宙不出乎宇也

爭昭曰宇宙之間高注屋簷也宙棟梁也引易上棟下宇然

則宙之本義謂棟一演之為舟輿所極復再演之為往古來

慎云宙舟輿所極也又後漢書宙尻也廣雅釋中所由為宙

馮衍傳注云舟輿所極也又後漢書宙尻也廣雅釋中所由為宙

宙史記司馬相如傳正義引張云又漢書相如傳上注引應

史記司馬相如傳正義引張云又漢書相如傳上注引應

史記司馬相如傳正義引張云又漢書相如傳上注引應

怵 詵

蒼又呂覽下賢神覆宇宙而無望注又淮南說山注又文選
 典引榮鏡宇宙蔡注○萱按淮南齊俗云往古來今謂之宙
 又原道絃字宙而章三光天文虛廓
 生宇宙注又管子宙合注並略同
 訓也說文○萱按說文譌訓四字同義也相次
 有俗服也詩曰憂心且怵說文段注服也未聞疑是恨也之
 也蕩桺傳云蹈動也三字音義略同詩者小情愁毒兒○廣韻
 雅鼓鐘文今毛詩作妯毛云動也鄭云悼也情愁毒兒○廣韻
 韻云情
 憂也

胄

胄也說文一切音義九引字林
 緒也胄也七引應劭義胄喬也國語魯語而等注胄後也左氏
 四年傳是四岳之裔也注又國語周語今其胄見注晉仍
 無道而鮮胄注無胄注晉語辱收其逋遷喬胄注又楚辭逢
 紛伊伯庸之胄長也書堯典教胄
 末胄兮注子晚出傳
 人生而重丈夫謂之胄子

胄

周書王 胄子國子也 又書堯典王肅注又漢書禮樂志注
 子晉 胄子國子也 又通典五十三引魏文侯考經注
 胄車 司馬法胄从革 兜鍪也 說文段注此部兜下曰兜鍪首
 今謂之盛 易說卦傳為甲胄虞注又儀禮既夕甲胄于斧
 注又禮記曲禮上獻甲胄者執胄注又左氏僖卅二年傳獲
 公胄注卅三年傳左右免胄而下注少儀則袒奉胄注儒
 行儒有忠信以為甲胄注又國語周語注又史記老莊申韓
 傳介胄之士正義又漢書刑法志冠帶劍注王莽傳上甲
 胄一具注又後漢書桓譚注又楚辭愍命韓信蒙袂甲胄
 注又文選吳都賦貝胄象弭劉注竝云胄兜鍪也又胄鞬
 詩閔宮疏云胄謂兜鍪又廣雅釋器云兜鍪謂之胄鞬甲也
 太平御覽 胄 離為甲胄 易說卦傳

籀

俗讀書也 春秋傳曰卜籀云 說文段注言部曰讀籀書也
 有籀 籀文九千字乃得為吏試字句絕 籀籀連文謂籀誦
 始試 諷籀文九千字乃得為吏試字句絕 籀籀連文謂籀誦
 而抽 經傳是周宣王大史以為名因以名所著大篆曰籀
 本義 今學者絕少知其本義者故於讀下籀書改為誦書於
 文迄 今學者絕少知其本義者故於讀下籀書改為誦書於

叙目釋為攝文九千字重性肥繆可勝數哉毛傳曰讀抽也
 方言曰抽讀也抽皆籀之段借籀者抽也讀者續也抽引其
 緒相續而不窮也亦段細字為之太史公自序細史記石室
 金匱之書如淳云抽徹舊書故事而次述之也亦借絲字為
 之春秋傳卜筮絲辭今皆作絲又俗作錄也絲占也文選典引
 據許則作籀服虔曰絲抽也抽出吉凶也疏云占兆之書曰
 之碩慮矣蔡注○周禮大卜注頌謂絲也疏云占兆之書曰
 絲又左氏閔二年傳成風聞成季之絲卦也疏云占兆之書曰
 絲兆辭左氏襄十年傳姜氏問絲注又後漢班彪傳下注○
 辭易之文辭亦名為絲左氏僖五年訟之絲注云絲爻辭絲者卜
 之文辭詩小旻疏左氏僖四年傳且其絲曰注云絲卦辭絲由也
 吉凶所由而出也易艮辭下釋絲抽也所以抽出吉凶之綉
 引也○文選高賦注引字林綉業也廣雅釋綉謂綴集之也
 史記太史公自序綉為攝也綉業也詰四漢書谷永傳綉績
 史記索隱引小顏綉釋者引其端緒也燕見綉釋注綉績

造

女工紉緝之意續史記麻書紉

有造俗艸兒說文段注王裁按左氏傳僖子使助遠氏之造杜

造造也春秋傳從竹攷李善注長笛賦造弄曰說文造字艸部

傳文選從竹之造皆從人言集漢人多言祿倅周禮作萃倅

亦奏集意也蓋識此意造倅也小爾雅造副也賦屬車之

云艸相次也蓋識此意造弄蓋小曲也文選長笛賦

臭

禽走臭而知其迹者犬也說文段注走臭猶言逐氣能行路

故其字从犬自自者鼻也引通於鼻者謂之臭禮記月臭氣

也易繇辭上傳其臭如蘭虞注說卦傳虞注又荀子又書盤

書列女傳注云古人之別名古者香氣穢氣皆名為臭又後漢

庚中疏云臭是氣之別名古者香氣穢氣皆名為臭又後漢

始究切 授

殍

臭謂氣也又郊特牲周人臭香也孟子盡心下鼻之於臭也
 尚臭疏云臭謂壘氣也注又史記禮書側載臭莩
 索隱引劉氏荀子正名香臭芬鬱腥臊酒酸奇臭以鼻異
 注云氣之應鼻者為臭故香亦謂之臭又王霸注略同又禮
 記內則皆配容臭臭謂芬芳臭物禮記內
 注云容臭香物也臭謂芬芳臭物則疏
 敗也後漢梁吳
 為臭易說卦傳臭謂歆其氣荀子禮論注○莩
 有臭腐氣也說文段注廣韻曰腐臭者氣也蕪芳殍言之今
 菜揚敬傳昌頓單于得漢美食好物謂之臭敗也後漢梁鴻
 殍惡揚王孫傳其穿下不亂泉上不泄臭臭敗也傳注○莩
 按此用臭者臭義本勺殍也
 ○俗有殍予也說文段注予者推予也象相予之形○廣雅
 武后作殍予也釋詁三又國語魯語今日必授注又淮南原
 道稟授無形注授與也文選東京賦授猶付也周禮鄰長
 並云授予也注授與也
 之授猶還也國語晉語子犯授數也左氏僖廿八年傳獻俘
 注授猶還也授公子載璧注授數也

綬

相對而相成故古或通用周禮典婦功凡授嬪婦功司書授其幣司儀登再拜授幣皆當作受又儀禮特牲饋食主婦拜授爵注云今

文授為受

韋維也說文段注韋也古謂玉瑞也又曰韋維謂所以維韋者釋

之組所以連縣瑞者因通謂之瑞也又曰韋維謂所以維韋者釋

於革帶佩玉之系謂之通謂之瑞也又曰韋維謂所以維韋者釋

與革帶之閒有聯而受之者故曰綬玉藻曰天子佩白玉而

世子佩瑜玉而綦組綬士佩璜而緇組綬孔子佩象環五

寸而綦組綬是去其制也司馬法輿服志曰五伯迭與戰兵不

息於解去其制也司馬法輿服志曰五伯迭與戰兵不

之謂也承秦乃大夫東兩言其時未嘗去玉綬見王藻爾雅

非至秦漢乃有此名古之綬也秦漢之綬也又曰綬綬維

之所謂綬者所以代古之綬也秦漢之綬也又曰綬綬維

也又曰綬綬者所以代古之綬也秦漢之綬也又曰綬綬維

也綬綬者所以代古之綬也秦漢之綬也又曰綬綬維

也綬綬者所以代古之綬也秦漢之綬也又曰綬綬維

也綬綬者所以代古之綬也秦漢之綬也又曰綬綬維

也綬綬者所以代古之綬也秦漢之綬也又曰綬綬維

也綬綬者所以代古之綬也秦漢之綬也又曰綬綬維

也綬綬者所以代古之綬也秦漢之綬也又曰綬綬維

狩

緹此名之遷緹者所以貫佩玉相承受者也禮記玉緹組緹

所以繫帷也周禮幕人掌帷幕幄古者君佩玉尊卑有序及

秦以采組連結於緹謂之緹文選思平賦注引董巴輿服志

而狹者疏漢世緹是薄帔緹仕者所佩文選秋胡詩結緹

有文章而狹以為席之緣又初學記廿六引字林緹小爾

緹也文選辨命論注引蒼頡又初學記廿六引字林緹小爾

矣以古之鞞言則漢已不用鞞也緹者鞞之俗本作犬不可通今

火田也易曰明夷于南狩說文段注火各本作犬不可通今

左傳公羊穀梁夏小正傳毛詩傳皆同又釋天曰昆蟲未蟄不

許不稱冬獵而稱冬獵者孟子曰天子適諸侯曰巡狩

者巡所守也此謂六書段借以狩為守有段守為狩者如明

夷于南狩注曰孫注云狩放史作守是也漢書刑法志冬

狩 放火燒州獵亦為狩爾雅釋天注○孫注云狩者何田狩

也公羊桓四年傳注云狩者上所以共承宗廟下所以教習兵

行之歲終田獵名曰狩易明夷明夷于狩也漢書刑法志

注○風俗通山澤云狩者守也又公羊隱八年狩圍狩也穀

傳注云狩猶守也又說苑修文云狩者守也又郭注云狩得

獸取之無冬狩曰狩言圍守而取之獲禽多也左氏宣十二年

五年傳冬狩注云狩圍守也冬物畢成獲則取之無所擇也

又國語周語狩於畢時注云冬田曰狩圍守而取之又白虎

通田獵云冬謂之狩何守地而取之也又周禮大司狩者征

伐之類易明狩者牧也段狩為巡狩○萱按此類皆狩田獵

搏獸也詩車攻薄狩于教箋○萱按本經及箋

狩皆誤獸薄誤搏此依諸家考定本

獸

守備者也。一曰兩足曰禽，四足曰獸。說文段注：能守能備如虎豹在山是也。後義十

字見爾雅音義與釋鳥云二足而羽謂之禽，四足而毛謂之獸。合許於鳥字下云長尾禽總名也。與此同與禽字下異。

廣雅釋詁三云獸守也。又禮記曲禮上疏云獸者守也。獸是毛蟲總號。爾雅釋走者為

獸，曲禮自悲鳥獸已孕曰獸。周禮獸六獸：麋、鹿、熊、麋、野、豕、兔。驚而失羣兮注。

周禮庖人司農注：○庭氏若不見其鳥獸注云獸，狐、狼之屬。又御覽引馬融周禮傳云獸，虎、狼、嗥、鳴也。野，生謂

之獸。左氏昭廿五年傳：○書武城序往伐歸獸。獸，牛、馬之類。疏云在野自生為獸。豈按武城字當作豎。獸，牛、馬之類。

周禮本天官序官獸醫注：○豈按疑獸，臣、虞、人。左氏襄四年傳：周禮本作豎，醫也。然二字通用已久。獸，臣、虞、人。左氏襄四年傳：周禮本儀禮，特牲饋食禮，費獸于其上注。○豈按漢張遷碑：獸，脂也。帝遊上林，問禽狩所有石門，頌惡虫，蒂狩皆段狩為

此究就

就，籀就高也。說文段注：就乃複舉字之末，刪者廣韻也。就猶

韻史卷十三第三部去聲究韻

上也後漢書皇就猶善也儀禮既夕若就器就會也周禮就

歸也廣雅釋就猶著也禮記曲禮上就就因也小爾雅就

也廣雅釋就成也爾雅釋詁又周禮宰夫疏典瑞獮藉五采

五采玉十有二注又儀禮既夕纓三就注又禮記禮器大路

論語顏淵如殺無道以就道集解引孔注又皇疏又書大

傳命決注云就職功已就注古微書陳湯傳後卒不就注云

餽亦成也又公羊昭廿五年傳就終也兩雅釋詁就即

等也周禮典瑞疏又采色一成曰就周禮典瑞凡祭共黼

人注云五采備為就成也又禮三就三重三幣也周禮中

注典瑞司農注云五就謂五幣每一而為一就也左就時猶

氏桓二年傳疏云五就謂五幣每一而為一就也左就時猶

鵠

逐時史記五帝紀就謂躬下禮記學記就者形順莊子
 世就不志同日就鬼谷子捭闔蓋天子之孝曰就禮記祭統
 欲入注志同曰就損去就倍反注天子之孝曰就疏引援神
 契就雕也山海經中山經注○萱按此段就為鵠也又呂覽
 卒就釋文云就

或作鷲又作就
 或作鷲又作就
 俗有鷲鵠黑色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鵠黃頭赤

目五色皆備說文段注山海經其獸多鹿麇就郭引廣雅鵠
 黑色多子可以其毛作矢羽按廣雅鷲鵠鷲鵠也統言之
 許雕鷲為一鵠為一鵠為一折言之師曠云豈許所傳與今世
 羌鵠非鵠也藝文志小說家有師曠六篇豈許所傳與今世
 有禽經係之師曠其文理淺陋蓋因說文此條而偽造吳都
 都賦彈鸞鵠劉注引師曠曰云蓋本說文不知字何以作
 鵠李音京廣韻十二庚有鵠字注羌鵠也卒應書引說文赤
 目作赤咽○萱按鵠蓋鵠之破字左賦用在單句與耦句之
 麋生狺零不韻李皮傳音京耳不足據依也又按一切經音

韻史卷十三第三部去聲究韻

切想究秀

義六引師曠就雕也山海經中山經其獸多麋鹿麇就注
 與說文同就雕也
 係以鳥殊漢書匈奴傳下生奇
 參差耳就大雕也
 或作上諱說文段注上諱二字許書原文秀篆許本無後人
 夫不言伏侯古今注曰諱秀之字曰茂慎許空其篆而釋之曰
 上諱下文禾之秀實為稼則本字曰茂慎許空其篆而釋之曰
 曰不榮而實曰秀實為稼則本字曰茂慎許空其篆而釋之曰
 釋州云木謂之榮州謂之華榮華散文則一耳榮而實謂之
 實桃李是也不榮而實謂之華榮華散文則一耳榮而實謂之
 牡丹勺藥是也凡禾黍之實皆有華華辨收即為稈而成實
 不比華落而成實者故謂之榮皆有華華辨收即為稈而成實
 榮亦可實發實是也論語曰苗而不秀稷方華是也謂之不
 實矣又云實者其實即生民之秀自其挺言之而非實不謂之
 曰禾成秀也采自其眾言之秀自其挺言之而非實不謂之
 秀非秀不謂之夏小正秀然後為萑葦周禮注茶茅秀也
 皆謂其采而實引申之為俊秀然後為萑葦周禮注茶茅秀也
 於稔謂之米結於稔內謂之仁凡果實中有人本州本皆作
 人明刻皆改作仁殊謬禾稔內有人是曰秀玉篇集韻類篇

皆有夫字欲結米也而鄰切本秀字也錄書秀从乃而夫別
 讀矣○萱按夫自宜附此而鄰切之音無足也凡音有不
 容沿誤者不榮而實曰秀詩七月四月秀萸傳生民傳又漢
 舉視此不榮而實曰秀書禮樂志注又淮南本經長苗秀
 注○御覽引月令章句不華而實謂之秀文選思平賦含嘉
 云不榮而實謂之秀不華而實謂之秀文選思平賦含嘉
 榮而不實曰秀國語周語贊秀出也廣雅釋詁一○文選七
 也秀謂成長也後漢章帝八王傳贊或秀或苗注秀茂也廣
 釋秀謂華也文選七命方秀美也漢書賈誼傳注又華嚴秀
 華也美也素問四氣調神大秀異也楚辭招菟獨秀先些注
 選登樓賦注引廣雅○禮記禮秀士鄉大夫所考有德行道
 運五行之秀疏云秀謂秀異秀士鄉大夫所考有德行道
 藝者禮記王制命鄉論秀士升之司徒曰選士注○呂覽懷
 云秀士籠舉其秀士注云秀士儒士又蕩兵世有賢主秀士注
 治士三秀芝艸也後漢張衡傳注又楚辭山鬼采三秀於
 山間注○萱按秀或段莠作之詩出其

東門釋文云

秀本作莠

琇

或作琇

石之次王者詩曰充耳琇瑩

說文段注衛風充耳琇瑩是

二石名故都人士傳曰琇美石也著傳曰瑩石也按琇瑩是
玉也按說文从莠隸从秀猶从英之多為天也似琇美也雅

釋詁

嘯

籀○嘻

吹聲也

說文段注欠部重出嘻字引詩其嘻也

義世三引三蒼激於舌端而清謂之嘻封氏聞嘻者感口而

出聲詩江有汜其嘻者謂若有所召命若齊莊撫楹而歌耳

云嘻吹聲也

巨謬正嘻謂耳中鳴如嘻聲也素問經脈別論

嘻

重吹也

詩曰其嘻也

說文段注吹大徐作吟今召南其嘻

○萱按此字詩三見皆嘻嘻錯出同字明矣欠部之嘻蓋後
人彘入耳禮記內則不嘻不指據注當為叱之段音也

繡

五采備也。說文段注考工記畫繪之事。禋五采。五采備謂之

山龍華蟲作績。鄭氏古文尚書曰：子欲觀古人之象，日月星辰

二章，各讀為繡。或作縹，字之誤也。按今人以緘縷所設者謂

之繡，與畫為二事。如考工記則繡亦系之。畫同為設色之

工也。畫繪與文字又為一事。故許以觀古人之象，說尊修舊

文也。○淮南主術曰：繡給為五色備。曰繡，禮記郊特牲：繡黼丹

綺，繡注云：五采具曰繡也。五色備，朱衣疏又後漢張

衡傳注又文選思平賦：被禮義之繡裳。舊注：○詩終南：黼衣

繡裳，傳又左氏昭廿五年傳注：竝云五色備。謂之繡。又呂覽

仲秋文：繡有常注云：青繡，修也。文修修然也。采帛釋：繡者刺

袞

為衆文。漢書賈誼傳注者：黼繡注。○書：黼黻也。詩：揚之水，素

與赤五色備。謂之繡。繡修也。文修修然也。采帛釋：繡者刺

與赤五色備。謂之繡。繡修也。文修修然也。采帛釋：繡者刺

或作袖。俗袂也。說文段注：唐風羔裘傳曰：袞猶祛也。蒙上

章言之。袞引申為盛飾。兒邛風傳曰：袞如

盛服兒董仲舒傳曰裋然為舉首序傳曰樂安裋裋生民傳曰裋長也箋云枝葉長也皆其義也○文選曹子建樂府美女篇攘袖見素手袖由也手所由出入也亦言受也以受手注云攘袖卷袂也

也釋名釋褊謂之袖方言四○注云袖襦袖有袖者因名云

注云袖衣標褊衿也鞞脰注引徐廣褊進也漢書董仲舒江東呼襖

裋然盛服兒也漢書董仲舒傳注裋然盛服兒傳下注裋者未長之兒

詩生民疏

岫

○俗有洞窟山有穴也說文段注有字各本奪今依文選張

宿

然岫居言居有穴之山○爾雅釋山云山有穴為岫或作宿○去入兩讀注在彼豈按南音讀入聲段氏云

菽

細州叢生也雅曰菽菽茂也菽即菽之譌菽葆也廣雅

面宙切

蕪

俗毒州也說文段注鉉錯本篆皆作蕪从艸聲鉉本蕪

次立依鉉補之攷後漢書劉聖公傳戰於蕪鄉注曰蕪音莫

老反字林云毒州也田以為地名廣韻蕪毒州武道切又地

名搃此則毒州也此顧野王原本而蕪下引說文卷耳也又出蕪

二切毒艸也此顧野王原本而蕪下引說文卷耳也又出蕪

字莫候切引說文毒州也此孫強陳壺年輩搃俗本說文增

之今改正篆文作蕪毒州也而刑蕪卷耳也之云卷耳果名

蕪則當與苓卷耳也同處矣又按韻會引後蕪蕪茂也釋雅

漢書注作蕪鄉說文有蕪字云細艸叢生也蕪蕪茂也釋雅

復

機持繒者說文段注繒字不可通玉篇作繒按當作會經

之間以緊之魯季敬姜說織曰持交而不失出入不絕者相

也相可以為大行人也持交正許所云持會也趙注孟子相

鍍

如釜而大口者說文段注如而二字依平應補釜者黼之或

韻史卷十三第三部去聲究韻

釜自闕而西或謂之鏡。漢書匈奴傳下鏡。補也。廣雅鏡小多齋。補鏡薪炭。注云鏡釜之大口者也。鏡亦釜之總名。

釜也。之鏡。注云鏡釜屬也。又云鏡亦釜之總名。

復

或重也。復行而復廢矣。

覆

去入兩聲也。一曰蓋也。說文。蓋。前義入聲。按。覆蓋蔽也。荀子富國故讀義分。也。一曰蓋也。說文。蓋。前義入聲。按。覆蓋蔽也。荀子富國故

救之注。覆掩蔽也。漢書京房傳。此覆陰也。注。漢書。鼂。錯。傳。覆乎

也。如孚甲之在物外也。釋名。釋。覆猶衣被也。符。神。之。覆也。注

漢書鄒陽傳。覆冒謂掩覆冠冒也。文選。長笛賦。注。覆謂茨瓦

也。禮記檀弓。上見若覆猶照臨也。詩。日月下覆。伏兵也。禮記

注。出奇釋。謖之。處也。釋文。又左氏隱九年傳。君為三覆以待

之注。成三年傳。使東鄙覆諸鄆。注。襄十三年傳。子為三覆以

待之。覆隱也。設伏而敗之。師服注。桓十二年傳。而覆諸山

下注云覆設伏兵而待之覆訛威力兼備若羅網所掩覆左氏莊十一年傳注

今之翻車也有兩轅中施胃以捕鳥爾雅釋器罩覆車也注

可以掩覆結謂之覆髮方言四注云覆髮今結籠是也

免

免者疾也說文段注玉篇廣韻皆曰急疾也今作趨少儀曰

也按趨趨皆廢矣今字趨趨皆廢矣

自

有障罔罔之間也从二自說文障盛也韻

晚究切

秋

疆也說文

務

趣也說文段注趣者疾走也務者言其促疾於事務事也

辭上傳故能成天下之務虞注又淮南脩務名可務立注

禮記曲禮上其次務施報疏又呂覽音律以多為務注義賞

過務矣注並云務猶事無務勢也

立務於天下注務猶向也

霰

慕也論語學而君子務本皇疏○太平務猶求也呂覽孝行
 也務遽也一切經音義務勉也公羊定二年傳不務于公室
 注務遽也六引廣雅務勉也注又呂覽士節不可不務
 求此人也注聽言不可不務也注○荀子大務強也爾雅釋
 略務其業而勿奪其時注云務謂勸勉之務強也爾雅釋
 子富國備然要時務務遠也文選謝靈運酬從弟惠連詩注
 民注云務勉強也務務遠也引廣雅注引廣雅
 古樂樂乃務附親也國策中山策必為趙務侮也爾雅釋言
 可務注外禦其侮箋○萱按此謂務為侮之段借字也務侮異部而
 雙聲國語周語外禦其侮又荀子哀公古之王者有務面
 拘領者矣注云務讀為冒又史記鄒陸傳士務
 附集解引徐廣云務一作豫皆音近通借也
 有霧雪才籊地氣發天不應曰霰說文段注○霰二字今補
 發天不應曰霧霧者俗字霧一本作霽非也釋名曰霧昌也
 氣蒙昌覆地之物也開元占經引元命苞陰陽亂為霧霧即
 曰蒙古文尚書作曰霽徐逸引亡鉤反宋世家作曰霧霧即
 霰霧者霽之小篆○漢書楊雄傳霧集蒙合兮注云霧地氣

發也又楚辭大招霧雨淫淫注
云地氣發泄天氣不應曰霧
鬻鬻冥冥也書洪範曰蒙鄭注
問至真要大論則霧
亂則霧大戴記曾
霧者氣澤
注云霧霧謂
暗不

分似露
霧也
露謂疾病也
後漢書皇

救女不繇也
說文段注繇者隨也从也
今此義無用者矣
惟婺女星名婺州地名
婺女一曰

須女北方平武之宿
淮南時則曰婺女
中注
廣

騫亂馳也
說文段注嚴經音義上引漢書音義又漢書司馬相
如傳上騫於鹽浦注薛宣朱博傳音義又漢書司馬相

東方朔傳注又後漢書光騫馳也
史記司馬相如傳集解又
武紀上注注云亂馳曰騫騫馳也
淮南原道騫悅忽注又楚
辭招魂抑騫若通兮注又文選東京賦誼方激而霞騫薛注
○答賓戲戰國橫騫注引項岱云東西交騫謂之騫又素問
大奇論肝脈騫暴注云騫謂騫騫又穆天騫犇也
廣雅騫疾
子傳四天子西征騫行注云騫猶騫也
騫疾也
淮南主術魚得水
也
危以徐騫徐注
騫強也
爾雅騫疾也
而騫注
○萱按此

段鷺為鷺也疑本作鷺而鷺者亂之

鞞

六月生羔也

說文○廣雅釋畜云鞞鞞羴也

愁

或作莖○山名

說文○段注按此篆許書本無後人增之許書

平去兩讀○山名果有是山則當厠於山名之類矣顏氏家訓
柏人城東有山世或呼為宣務山予讀柏人城內漢桓帝時
所立碑銘云上有巘愁王喬所仙確字遂無兩出愁字依諸
字書即旋丘之旋也愁字字林有莖亡周反一音毛莖丘也
音權務經典釋文曰字林有莖丘也據顏陸之書字林乃有莖字
愁亡附反一音毛亦云莖丘見詩爾雅曰前高曰旋丘劉
則許書之本無此顯然矣旋丘見詩爾雅曰前高曰旋丘劉
成國曰如馬舉頭垂髦依字林莖丘即旋丘乃丘名非山名
也○莖按旋丘乃段借字雖古不必有莖而莖旋自是正借
字故莖之平聲讀如旋前高後下曰莖漢書叙傳音義引字
先有借字後有正字也前高後下曰莖林○詩旋丘傳云前
高後下曰旋邱莖按旋舊祇莖也疏引隱義黃莖周禮
平聲然从莖罔讀亦無不可莖土釜也疏引隱義黃莖周禮
凡療瘍以五毒攻之注云五毒五藥之有毒者今醫人有五
毒之藥作之合黃莖置石膽丹砂雄黃礬石葱石其中燒之

撮口評

擗幼訓

三日三夜其烟上著以雞羽埽取之以注惡創肉破骨則盡出○疏云內則有敦整危匝鄭注敦整黍稷器不言黃此言黃者見今時合和丹藥者皆用黃瓦甃為之亦名黃整事出於古也

大噤也春秋傳曰或訓于宋大廟說文段注襄三十年文今

所據異耳杜云呼也耳訓鳴也廣雅釋如計如人呼喚北山經

有獸焉其音如呼即噤字隨俗用耳訓鳴也詁二

叫噤也說文段注按昭部詔言部訓皆訓大噤與此音同義小

襄卅年傳注又文選思平賦叫帝閭使闔扉兮舊注叫急叫

並云叫呼也萱按呼皆當作噤而俗借用呼已久

也楚辭疾世叫我鳴也文選射雉賦候扇叫者若叫呼聲

韻史 卷十三 第三部 去聲 究韻

一四二一

幼始也管子注人生十年曰幼禮記曲禮上儀禮喪服傳

下幼猶愛也孟子梁惠王下吾幼注云子幼謂年十五已

此類皆段幼為窈也記祭義云慈幼為其近于子也幼幼妙精微也按

切詩幼 歟

悲意說文又類篇○萱按今本說文奪歟篆而迨其說解於

一部歟字下

切統幼

窳

杳窳也說文段注廣雅曰窳窳深也西京賦曰望窳窳深兒

也荀子賦充盈大窳窳深也釋雅

切呂幼

雛

鳥大雛也一曰雉之茸子為雛說文段注此與膠別而俗通

吳都賦鬻蒼無鷹鷄按爾雅音義文選李注引說文同暮子

錯本作天鷓誤一曰云云釋鳥字作鷓郭云晚生者鳥注○

韻史 卷十三 第三部 去聲 究韻

萱按此亦當為鷄之義

繆

或書天菴也說文段注釋鳥鷄天鷄音繆郭云大如鷄雀色似鷄好高飛作聲今江東
作鷄說文段注釋鳥鷄天鷄音繆郭云大如鷄雀色似鷄好高飛作聲今江東
名之天鷄說文段注釋鳥鷄天鷄音繆郭云大如鷄雀色似鷄好高飛作聲今江東
云說文力幼反本音隱說文段注釋鳥鷄天鷄音繆郭云大如鷄雀色似鷄好高飛作聲今江東

切 沔 幼

謬

為正借字謬誤也爾雅一切經音義十九引廣雅釋文謬謂謬
矣故繆謬謬誤也爾雅一切經音義十九引廣雅釋文謬謂謬
為正借字謬誤也爾雅一切經音義十九引廣雅釋文謬謂謬

錯謬于果疏謬亂也禮記中庸考諸疏謬欺也釋詁二謬悠謂
若忘于情實者也莊子天下說悅之繆誤也禮記仲尼燕居

注繆紕繆也荀子道一物與紕繆注云紕繆猶錯也繆違也
漢書于定繆者妄也漢書張延壽傳注繆詐也如傳下注穆

者誤亂之名論衡福虛西域傳下注繆詐也如傳下注穆
此段穆為謬也論衡福虛西域傳下注繆詐也如傳下注穆

者誤亂之名論衡福虛西域傳下注繆詐也如傳下注穆
此段穆為謬也論衡福虛西域傳下注繆詐也如傳下注穆

者誤亂之名論衡福虛西域傳下注繆詐也如傳下注穆
此段穆為謬也論衡福虛西域傳下注繆詐也如傳下注穆

開口評

切荷茂

瘦

或作臞也說文段注肉部曰臞少肉也○周禮廛膠瘠也雅

釋言○詩素冠箋云瘠瘠羸瘠瘠也又孝經注云毀瘠羸瘠

切莫瘦戊

中官也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅說文段注鄭

之言茂也萬物皆枝葉茂盛律麻志曰豐楙於戊六甲者漢書曰有六甲是也五龍者五行也水經注引遁甲開山圖曰龍見教天皇被迹榮氏注云五龍治在東方為五行神鬼象子盛神法五龍陶注曰五龍五行之龍也許為戊字之示象六甲五行相拘絞也○周禮媒氏疏云中央土為戊巳又素問藏氣法時論注云戊巳為土中央午也又後書明帝紀注云戊巳中央戊土也詩文王序疏引乾鑿度注又國語晉也鎮覆四方中央戊土也語有此以戊申乎注又漢書王莽傳下注引孟康○淮南天文注云戊巳禮記月令疏土也又呂覽季夏注云戊巳土日也戊茂也又太彖數注又廣雅釋言又白虎通五行○維戊順類乘牡也詩吉日維釋名釋天云戊茂也物皆茂盛也

戊傳○箋云戊剛日六戊為天門素問五運行大論則天地也故乘壯為順類也

太歲在戊曰著雍爾雅月在戊曰厲同上

茂艸木盛兒說文段注茂之引茂盛也易象上傳先王以茂對

詩南山有臺德音是茂箋又大戴記衛將軍文子吾子之語審茂注又廣雅釋詁二又後漢書梁鴻傳注又離騷夫惟聖

哲以茂茂蕃盛也論其化為茂注茂美盛也華嚴經音義上行兮注茂茂蕃盛也

漢書禮樂志桐生茂豫注茂豐也爾雅茂昌也爾雅釋天云茂豫美盛而光悅也

茂李注又孫注又淮乾盈為茂易象上如槐曰茂如松柏曰南天文掩茂之歲注乾盈為茂傳虞注如槐曰茂如松柏曰

茂並爾雅茂美也詩還子之茂分傳生民種之黃茂傳又周釋木茂美也書祭公咸茂厥功注又漢書紀傳各注

茂善也漢書朱五人曰茂白虎通聖人引禮別名記○禮記邑傳注

茂才則秀才也周禮鄉大夫注與能者謂若今舉茂才疏○宰夫注茂才異等疏云茂才者漢光武諱秀

勛

時號為茂勉也。萱按此段茂為懋也。又無極。○俗語勉也。周書曰勛哉夫子。說文段注：邛風以勛寡人傳。

晉曰釗或曰薄南楚之外曰薄勞自闕而東周鄭之間曰釗。命予其懋簡相爾今文尚書懋皆音義皆同。故殷懋建大。

部曰懋勉也。勛哉夫子。毋誓文按勛切許玉非也。古音同茂。俗寫此字。刑尤譌。踏不通。○爾雅釋詁：又書君夷迪見冒馬。

注又儀禮士昏禮勛飾以敬。先妣之嗣注：又漢書宣帝紀注。楚孝王竊傳將何勛哉注：王莽傳上注：竝云勛勉也。勛勛亦。

書傳毅傳注：又法言考至亦勛而已。注：竝云勛勉也。勛勛亦。訓勉也。方言一齊魯勛勵也。後漢書謝。

木盛也。說文段注：此與州部茂音義皆同。分艸木耳釋木。與茂同。林美也。漢書邾祀志上：木瓜林木也。詩木瓜傳：○釋。

林勉也。萱按此段。漢書邾祀志上：木瓜林木也。詩木瓜傳：○釋。林勉也。萱按此段。

林勉也。萱按此段。漢書邾祀志上：木瓜林木也。詩木瓜傳：○釋。林勉也。萱按此段。

林勉也。萱按此段。漢書邾祀志上：木瓜林木也。詩木瓜傳：○釋。林勉也。萱按此段。

林勉也。萱按此段。漢書邾祀志上：木瓜林木也。詩木瓜傳：○釋。林勉也。萱按此段。

林勉也。萱按此段。漢書邾祀志上：木瓜林木也。詩木瓜傳：○釋。林勉也。萱按此段。

林

韻史 卷十三 第三部 去聲 究韻

一四二七

懋

或勉也

虞書曰時惟懋哉

說文段注堯典文今作惟時未孰是○書堯典馬注又

後漢書明帝紀注又荀子富國惟其力懋和而懋懋漢漢有疾注又文選東京賦懋乾乾薛注並云懋勉也懋懋漢懋勉也爾雅訓懋美也後漢章懋悅也懋而允懷薛注四靈林勉也

勉也釋訓懋美也後漢章懋悅也懋而允懷薛注四靈林勉也

漢書貨貨志上注食貨志贊注引茂勉也爾雅釋詁又易先

應劭○萱按懋省為林段借之宜茂勉也安釋文引馬注又

詩節南山方茂爾惡傳又左氏昭八年傳茂不茂注又周書

大匡事節時茂注皇門罔不茂揚肅德注又國語周語茂正

其德注叔父其茂昭史德注晉語茂檇勸分注又漢書董仲

舒傳注翼奉傳注○萱按勗懋林茂皆訓勉雙聲也而茂林

為段借字

借字

裘

籜

衣帶曰上一曰南北曰裘東西曰廣

說文段注裘衣

也少得其證今則後義行而古義廢矣帶者上衣下常之介

也周髀算經曰天地之廣袤史記曰蒙恬築長城廣袤萬餘

里廣雅裘長也○後漢書光武紀下注又裘長也儀禮喪服

文選蕪城裘廣三墳注並云南北曰裘

當心也疏又周髀算經上注又廣雅釋詁二又小爾雅
廣言又華嚴經音義上引聲類又漢書志傳各注 柔廣

也華嚴經音義上引切韻○萱
按此與諸家正相反殆非也

瞽

氏曰謹視也說文段注玉篇云目不明兒按洪範曰雩恒風

霽求書隨書五行志作瞽班志云區霽服虔云人備瞽荀卿

云脩猶瞽謂他書或云娶瞽或云瞽瞍或云恂悉說文子部

也○荀子非十二子瞽瞍然注云瞽瞍然不敢正視之兒瞽目

不明也廉范傳注云瞽目不明之兒後漢書 瞽瞍也荀子非十二

此義與霽同霽音蒙與 瞽亂也後漢書韋彪傳注宦者傳注

瞽雙聲故二字通用 瞽者亂也郭憲傳注又楚辭惜論中悶

瞽之性怵怵注抽 瞽悶也素問五常政大論其動鑿瞽厥注氣

思煩冤瞽容注 瞽悶也交變論民病肩背瞽重敷噴血便注

下瞽風眩兒莊子徐無鬼子適有瞽病釋文引李注 貨貨目

不明之兒禮記檀弓下貨貨然來注 瞽者眩惑之意書阜陶

○萱按此段貨為瞽也

昏墊疏。○洪範五行傳厥咎。○而淮南道應乃去其替。此蓋段替為替也。

發替相為平去也。○
教酉 舊醕 退 榆牆也。○說文段注。榆牆用榆人為之。榆人者。榆子中。

一升檮末節之清酒。一齊民要術曰。作榆子。一合和。一即榆牆也。○大招吳駿蒿縷王逸注曰。或云舊醕。舊醕。即榆牆也。○

易財也。○說文段注。貨。遷有無。化居。貨。易也。○周禮大。師注。辰與。貨。又小爾雅。廣。詁。又漢書。董仲舒。傳。注。又後漢書。袁詭。傳。注。○

孟嘗傳注。又呂覽。上農。男女。貨。功。以。長。生。注。○一。切。經。音。義。九。引。三。蒼。云。貨。換。易。也。又。音。義。六。貨。市。也。○爾。雅。釋。言。○注。貨。引。三。蒼。云。貨。易。也。交。易。物。為。貨。也。○貨。市。也。○爾。雅。釋。言。○注。貨。買。也。○爾。雅。釋。言。又。貨。敷。也。○廣。雅。釋。貨。貨。目。不。明。之。兒。○萱。按。此。詩。氓。釋。文。又。貨。敷。也。○廣。雅。釋。貨。貨。目。不。明。之。兒。○萱。按。此。

買也。○爾雅釋言。又。貨。敷。也。○廣雅釋。貨。貨。目。不。明。之。兒。○萱。按。此。詩。氓。釋。文。又。貨。敷。也。○廣雅釋。貨。貨。目。不。明。之。兒。○萱。按。此。

借字。○買也。○爾雅釋言。又。貨。敷。也。○廣雅釋。貨。貨。目。不。明。之。兒。○萱。按。此。詩。氓。釋。文。又。貨。敷。也。○廣雅釋。貨。貨。目。不。明。之。兒。○萱。按。此。

鄧 會稽縣。○說文段注。二志同。今浙江寧波府治鄞縣。府治東三十里有故鄞城是也。陸士龍曰。秦始皇身在鄞縣。

開口評二

良藻 誥

三十餘日

或作 **尉** 古告也 說文段注按以言告人古用此字今則用
 堯天子獨稱之文選注卅五獨斷曰詔猶告三代無其文詔
 漢有也據此可證秦已前無詔字至倉頡篇乃有如子承詔
 之語故許書不錄詔字鉉補之非也按古文從言肘聲是古
 在三部之證爾雅釋詁又書晚出序雅誥與義釋文又國
 語楚語以自誥也 誥教也 廣雅釋詁示也 序釋文誥謹也 爾
 注並云誥告也 誥理也 後漢書魯誥誓以言辭相誠約也 荀子
 刑法志注 誥誓不及五帝注 周禮大祝三曰誥司農注云誥謂
 康誥之屬也 又書晚出序疏云指其言謂之誥 云誥謂 奕為
 誥命象下傳后以施 本事曰誥文選典引誥誓發下曰誥列
 楊朱不告 會同曰誥 書甘誓予誓 所不及已蔡注 發下曰誥列
 而要釋文 會同曰誥 告女馬注

韻史 卷十三 第三部 去聲 究韻

一四三一

窖

窖地藏也

說文段注月令穿窬窖注曰入地隋曰窬方曰窖通

藏也又荀子榮辱注云地窖曰窖又史記貨殖傳任氏獨窖

倉粟集解引徐廣云窖穿地以藏也又莊子齊物論縵者窖

者釋文云穴窖窖藏也廣雅釋窖者穴也莊子齊物論縵者窖

地藏穀曰窖窖藏也廣雅釋窖者穴也莊子齊物論縵者窖

郛

周文王子所封國也說文段注左傳富辰曰郛曹滕文之昭

敗宋師取郛蓋郛附庸於宋魯隱取其桓又取郛郛於宋僖

二十年郛子來朝則魯未滅之也許不云在城武者許意以

為縣東南二十里有故郛城武郛鼎郛國所作也後漢書孔

縣東南二十里有故郛城武郛鼎郛國所作也後漢書孔

有猶相韋也說文段注韋各本作違今正相韋者相背也故一

也猶相韋也說文段注韋各本作違今正相韋者相背也故一

窳

有窳窳也窳之西南隅說文段注窳窳聲窳者委曲也窳

靠

有靠相韋也說文段注韋各本作違今正相韋者相背也故一

也猶相韋也說文段注韋各本作違今正相韋者相背也故一

也猶相韋也說文段注韋各本作違今正相韋者相背也故一

窳

有窳窳也窳之西南隅說文段注窳窳聲窳者委曲也窳

爾雅釋宮又荀子非十二子與突之間注又楚辭招菟經堂
 入與注竝云西南隅謂之與又莊子徐無鬼吾未嘗為牧而
 牂生于與釋文云與西南隅未也蓋按儀禮士喪禮設于
 與東面注少牢饋食禮司宮筵于與注又禮記曲禮上居不
 主與注左氏昭十三年傳疏又論語八佾與其媚於與鄭注
 又管子弟子職必自與始注說竝略同又後漢書周磐傳注
 云東南隅謂之與此東字必轉寫之
 諱章懷不容違爾雅獨為異說也
 與印牖下牖下王肅注
 與隱處也與文選七命吞響乎幽山之窮與注○爾雅釋宮注云
 也段借字也仲尼燕居與曖也道者萬物之與釋文○老子
 室無與作本亦作曖與曖也
 玉注云與猶曖也
 可得庇蔭之辭也
 與猶主也禮記禮運故人以為與也注○
 與主國與深也晚出書序雅誥與義釋文又國語周語野無
 內之主與深也與草注又後漢書班彪傳上注○梁冀傳注
 云與深室也又文選陸士衡樂府塘與內也鄭注又論語八
 上行結根與且堅注云與猶深也
 侑與其媚於與集與內也安也書大傳壇與藏也廣雅釋詁
 解引孔注又皇疏與內也安也四與注

注 奧祕也 太帛帛文冥反其奧注 釋名釋宮室云 奧幽也

漢書王褒傳 奧濁也 後漢書班彪傳下注又文 奧豕牢也 莊

徐無鬼 鴉與脾肱也 禮記內則 泔與奧皆烹和之名 荀子大

傷人不若 夫奧者老婦之祭也 禮記禮器 萱按 奧亦水名

奧之注 夫奧者老婦之祭也 禮記禮器 萱按 奧亦水名

詩淇奧釋文引州木疏 奧煖也 奧熱也 奧温也 萱按皆段奧

衣曰安 奧謂土之可居者也 萱按此段 奧水隈也 萱按此段

且奧兮 奧謂土之可居者也 萱按此段 奧水隈也 奧為奧也

二字互 室西南隅謂之奧 家語問玉注 書堯典 厥深也

相段借 室西南隅謂之奧 家語問玉注 書堯典 厥深也

隕隱也 隕藏也 萱按此皆奧之義也 在隕為再引申矣 注具

海導切 好

上去兩讀 姑從愛也 楚辭惜誦夫不好注 好喜也 荀子解蔽其

齊宣王好射注 荀子正論今子宋子嚴然而好說注云好

說自喜也。好好喜也。詩巷伯驕人好好傳。萱按依俗劃分此。其說也。好好喜也。則義當讀去聲。而釋文此處無音。是知鈔。析瑣瑣肩非好好喜。讒人之言也。伯箋好說也。詩彤弓中心。古本然也。好好喜。讒人之言也。伯箋好說也。好好樂也。言。子梁惠王下。好君也。注好。謂妹悅也。方好也。注姚好樂也。法。云言臣說君謂之好。君好。謂妹悅也。好好也。注姚好樂也。言。孝至則習亂。則好好猶善也。詩鹿鳴人之好我箋。萱按好好。始治也。注好好猶善也。訓善。訓妹悅。上去兩讀。皆可。好。猶與也。詩小直。好乾為好。人道。惡盈而好謙。虞注。好謂與已。和好。詩女曰。雞鳴。知好合。至意合也。詩常棣。妻好私好也。洪。範無有作好。馬注。又呂好。憎情欲。淮南精神。孰能無好。憎注。覽。公無或作好。注。好。憎者。心之過也。好。用燕好。所賜予。周禮大宰。九日好。賜王所。善而賜也。周禮內饗。凡王好。得厚斂也。呂覽士容。好得注。字通觀之。知一意引。申非有鴻溝之判也。

代誥 切 導

導引也。說文段注：導，乃復舉字，未刑者，經傳多段，道為導義。

相傳注：呂強傳注：並云：導，引也。又史記：司馬導引謂搖筋骨動。

支節素問：異法方宜論：其導是帥引之言。周禮：遂師疏：漢書：溝洫志：決之使。

道注：云：導，通引也。又論語：為政導猶先也。信以導之，注：導從。

首起也。及岐釋文：導，達也。國語：周語：川導通也。為川者，決。

之使導注：荀子：儒效：教誨，導開也。布之上下者，也。注：○

晉語：述意以導之。導行也。國語：楚語：而導導，涉也。魯覽：察今。

之時可導，開導也。論語：學而導，千乘之國，集解：引苞注：又漢書。

導教也。後漢書：張敏傳：注：又淮南導訓也。國語：晉語：是以導。

帝紀：敬道導諫也。淮南兵略導導語也。廣雅釋導者言古以。

日出正義導諫也。於左右注導導語也。話一。

劉今也周禮大司樂興道諷誦言語注導陶也陶演已意也釋名釋

導釋名釋首飾導王介導謂此道達也言語以

國語周語夫天道道可而省釋名釋首飾道開也國語楚語道治也

引也漢書溝洫志注○食貨志上道勸也爾雅道訓也國語

則德以道諸善矣注道謂教道之也荀子大略所以道之也

馬注云道謂道也者導也大戴記文王官人深道以利注○

為之政教道也者導也保傳云篤仁而好學多聞而道慎

天子疑則問應而不窮者謂道示之以道塗也禮記學記

之道道者導天子以道者也道示之以道塗也而弗牽注

導米也司馬相如曰導一莖六穗也說文導米也三字

未自呂氏字林顏氏家訓時已然今正導擇也擇米曰導米

蹈

之勞凡作尊字為字也。蹈米是常語。故以蹈米釋。蹈米如河
 下云。禾水。下云。周之。比。人。集。謂。復。字。而。刑。之。又。改。米
 為。禾。呂。忱。徐。廣。顏。之。推。司。馬。貞。皆。執。誤。本。說。文。謂。蹈。是。禾。名。
 豈。知。史。漢。司。馬。相。如。傳。封。禪。文。曰。固。騶。虞。之。珍。羣。微。麋。鹿。之
 於。此。史。漢。司。馬。相。如。傳。封。禪。文。曰。固。騶。虞。之。珍。羣。微。麋。鹿。之
 怪。獸。一。莖。六。穗。於。庖。犧。雙。貉。共。抵。之。獸。獲。周。餘。珍。放。龜。於
 岐。招。翠。黃。乘。龍。於。沼。鄭。德。云。蹈。擇。也。一。莖。六。穗。謂。嘉。禾。之。米。
 鄭。語。取。明。僚。言。於。庖。者。擇。米。作。飯。必。於。庖。也。呂。忱。乃。云。禾。一
 莖。六。穗。謂。之。莖。蓋。不。讀。封。禪。文。而。誤。斷。許。書。之。度。矣。○。莖。按
 廣。雅。釋。州。云。莖。禾。也。又。史。記。集。解。引。徐。廣。云。莖。瑞。禾。也。皆。誤。
 說。不。足。○。蹈。擇。也。漢。書。張。湯。傳。注。又。續。漢。書。百。官。志。三。○。莖。官。令
 據。依。云。亦。○。蹈。官。主。○。蹈。擇。米。以。供。祭。祀。○。後。漢。書。和。熹
 云。道。亦。○。道。官。主。○。道。擇。米。以。供。祭。祀。○。後。漢。書。和。熹
 擇。也。○。道。官。主。○。道。擇。米。以。供。祭。祀。○。後。漢。書。和。熹
 踐。也。○。說。文。○。釋。名。釋。姿。容。云。蹈。道。也。以。足。踐。之。○。履。也。廣。雅
 一。○。如。道。路。也。又。詩。藝。柝。疏。云。蹈。者。踐。履。之。名。○。蹈。履。也。釋。詁
 履。也。○。三。國。志。袁。涼。國。田。王。邴。原。管。傳。注。云。蹈。履。也。○。蹈。履。也。釋。詁
 原。道。也。○。又。詩。大。序。足。之。蹈。也。○。史。記。樂。書。發。揚。蹈。履。也。○。蹈。履。也。釋。詁
 昆。命。注。○。騰。蹈。頓。足。蹋。地。○。厲。之。已。蚤。正。義。○。蹈。行。也。○。義。九。引。廣

雅也釋文云蹈履行之名也蹈蹈行也廣雅蹈動也詩苑柳

傳

燾

或作熾。溥覆照也。說文段注中庸曰辟如天地之無不

傳亦云如天之無不熾。杜注熾覆也。蓋熾是段借字。熾訓禪

帳帳主覆也。燾从火。故訓為溥覆。照周禮司几筵注。敦讀曰

燾。燾燾覆也。書禹貢釋文。又周禮注。又周書作維燾。以黃土注

燾者昌也。公羊文。十三年。羸載也。廣雅。羸戰也。上幅覆也。廣

釋詁。二。萱按此。段幅。熾覆也。考工記。輪人為輪。欲其熾之

為熾也。幅者。熾之正字。熾覆也。廉也。疏。熾必負幹。疏。又禮記

檀弓。下天子。龍輻。而椁。熾注。喪大記。大夫。殯以熾。注。又左氏

韻

穆傳。故夫天不崇大。則覆熾。熾幔。輟之革也。考工記。後漢書。朱

不廣。注云。熾亦覆熾。與熾同。熾幔。輟之革也。輪人注。熾著也

毒謂為諧聲耳郭注爾雅云今之羽葆幢舞者所以自蔽翳
 王風左執翳陳風下云樂舞以羽翟自翳其首皆謂舞也射
 羽可以用為翳聖字禮喪則天子鄉師執纛御諸侯匠人執
 則用翳周禮注作執翳禮記作執羽葆然則翳也纛也羽葆
 翳御名而周禮注作執翳漢羽葆幢以犀牛尾為之在乘與左駢馬
 也異名而同質也廣雅釋器周禮鄉師及執纛司翳陶
 頭上或幢謂之獨農注云翳羽葆幢也爾雅曰纛翳也翳陶
 云在衡

也其兒陶陶下垂也釋兵翳幢翳也翳方言二○注云翳幢
 翳舞者所持纛也兩言釋翳亦所以進退衆者儀禮鄉射禮
 白羽與朱羽糝注

朗誥
嫪
 嫪也說文○萱按嫪下嫪惜也謂戀不能去也一切經音義
 云嫪也二字互訓嫪妬也廣雅釋

意若曰嫪一切經音義嫪妬也廣雅釋
 七引通俗文嫪妬也一

宰誥
窳
 窳或作窳窳或炊窳也周禮呂窳祠祝融窳者炊爨之處也周
 說文段注炊者爨也

禮故書以竈為造。○萱按祝於竈古周禮說也。五寤謂之竈。經異義許君謹案同周禮說而鄭駁之鄭為優也。寤謂之竈。廣雅釋宮。○萱按寤或譌作寤。本無寤造也。創造食物也。此字也。玉篇引倉頡云。楚人呼竈曰寤。竈造也。創造食物也。釋名釋宮室。○廣竈主飲食之事。禮記祭竈者火之主人。所雅釋言云。竈造也。竈主飲食之事。禮記祭竈者火之主人。所以自養也。竈烟陽又中之下。云竈者生養之本。竈夏為太陽。其氣長養祀之於竈。獨斷上。○風俗通祀典。竈好利。太

○平衝
云竈穀

切 粲 誥
造

船就也。譚長說造上士也。說文段注造就疊韻廣雅造詣升於學者不征於司徒曰造士。注造也。能習禮則為成士。按依鄭則與就同。義釋水天子造舟。毛傳同。陸氏云。廣雅作船。按船者謂並舟成梁後引申為成。造詣也。詩酌躄躄王就之。言○易乾釋文引王肅云。造詣也。詩酌躄躄王廣雅釋言。又國策宋策而造大國之城。下注。又莊子大宗師魚相造于水。釋文。○漢書張湯傳其造詣諸公注云。造至詣。

也造至也周禮大司寇以兩造禁民訟注又儀禮士喪禮造
 書各傳注又後漢章帝紀注班彪傳注○周造致也
 禮司門凡四方之賓客造馬注云造猶至也造進也
 子深造以造適也小爾雅廣詁又莊子山木愛造進也
 之以道注造適也已而造哀也釋文引司馬注造進也
 誨造猶即也周禮肆師類造猶內也
 廣雅釋詁一又呂覽大樂造於太造作也樂徹于造又儀
 一注下賢文王造之而未遂注呂造謂作新也禮記王藻大
 禮士冠禮記夏之末造也注尤也注造謂作新也
 覽誣徒此爾雅釋言又易乾大人造也釋文引鄭注又書盤
 馬造為也庚中咸造勿叢在王庭馬注大誥予造天役釋文
 又詩緇衣敝予又造兮箋思齊小子有造傳鄭子造天役釋文
 家不造傳酌躋躋王造兮箋思齊小子有造傳鄭子造天役釋文
 語周語故凡造偽也詩免爰尚無造傳○萱造成也
 我造國注又禮記王制曰造士注又左氏成十三年傳則是我
 不降鄭注又禮記王制曰造士注又左氏成十三年傳則是我
 我有大造于西也注又漢書表志傳各注又後漢書紀志各

注又管子地員各有穀造注又太平度不得造也注又一切
 經音義世二引廣雅又文選天監三年策秀才文注引易鄭
 注○詩閔予小子遭家造遺也天役馬注予造造並也後漢杜
 不造箋云造猶成也
 造造生也易象上傳天造化天地一曰道也淮南原道乘雲
 俱注○本經與造化者相雌雄注云造化天地也又精神偉
 哉造化者注云造化謂天也又覽冥懷萬物而友造化注云
 造化陰造粹也廣雅釋造次急遽也論語里仁造次必於是
 陽也
 後漢書盧植傳注○儀禮士喪禮疏云造是造次造然驚慘
 又左氏隱四年疏云造次倉猝皆迫促不暇之意造乎爾注○
 之兒大戴記保傅豐造宜類皆祭名禮記王制造乎爾注○
 造注云類造加誠肅求如志又杜注云造祭於造謂食之故
 祖也又疏云造者以其非時而祭造次之意於造謂食之故
 所居處也以樂徹于造注造言謠言惑眾造言大司徒七日
 造舟以舟相比次為橋也文選東京賦造舟清池薛注○爾
 雅釋水注云造舟比船為橋又孫

切眼
藻

鼻

注云造舟比舟為梁又李注云比其舟而渡曰造舟又詩大
 明造舟為梁疏云造舟者比船於水加板於上即今之浮橋
 為造又書及造天役兩造俱備造或作遭遭亦段字也告
 賦注訂如淳漢書注曰水轉曰漕百官志曰大倉令主受郡
 國漕穀乘下疑奪車字蓋車亦得偽漕或云及蓋誤字按史
 記索隱作一云車運曰轉及史曰漕十字當以之○周書文
 傳以漕四方注云漕轉也又史記平準書漕轉山東粟索隱
 云水轉漕水運也史記蕭相國世家轉漕給軍索隱又漢書
 曰漕班彪傳上注○鄧訓傳注云水運以水通輸曰漕續漢
 紀注班彪傳上注○鄧訓傳注云水運以水通輸曰漕續漢
 曰漕又晉書音義上云漕水運穀也
 官志三注引小學漕衛邑也詩擊鼓土國城漕傳○載馳
 漢官篇胡廣注漕衛邑也言至于漕傳云漕衛東邑
 嫚也虞書曰若丹朱奭論語夏湯舟說文段注嫚者侮傷也
 皆同引申為排鼻多力兒虞書皋陶漢文朱當也奭與傲音義
 憲問篇文依宋本及集韻類篇作湯今作盪非湯即盪陣字

漕

博語 報

濫陣音盪○萱按論語作鼻左氏作澆音
 近通用也未知孰為正字澆見襄四年傳
 報譌作當舉人也說文段注司馬識疑罪皆處當廷尉掌平獄奏
 釋之路溫舒曰廷尉當當一郡國疑罪皆處當廷尉當是也
 也按當者漢人語漢書張湯傳曰訊鞠論報蘇
 林注蘇建傳曰報論也漢書張湯傳曰訊鞠論報蘇
 奏當亦曰報也引申為報也○萱按本之錄字當作幸而
 儀喪服小記今俗云急報也○萱按本之錄字當作幸而
 自來偏旁相沿多一報謂斷決也後漢書安報囚謂奏請報
 畫與喜辛字溷殊誤報謂斷決也後漢書安報囚謂奏請報
 決也後漢書魯報論也漢書食貨志下注引鄭氏又後漢書
 報猶合也禮記喪服小記詘而反以報之注又云報合也報
 猶反也穆天子傳六報報復也廣雅釋言又淮南文報白
 也國策秦策請為張唐先報趙注又漢書宣帝紀注引如淳
 又呂覽權勳荀息操壁牽馬而報注貴因注樂成注又淮

莫誥切

曰

南精神列子行泣報壺子○禮記郊
 特牲玉皮弁以聽祭報注云報猶白也
 報者若上書諸公
 府言事矣周禮大司寇凡遠近惇獨
 報者天下之利也禮記
 ○注云報積習之功為報也莊子列禦寇夫造人物者之報人
 謂禮也積習之功為報也莊子列禦寇夫造人物者之報人
 報孝養也荀子法行有報者謂嘗也烝也詩豐年序秋報報
 德之祭也國語魯語有報媯也廣雅釋詁一○左氏宣三年
 報復也親屬之妻曰報漢律淫季父報拜再拜也周禮大祝
 之真曰報又小爾雅廣義云下淫曰報報拜再拜也周禮大祝
 鄭大夫注○豈按此報為正借字也禮記樂記祭義故禮
 有報而樂有反兩注云報當為報又少儀母報往喪服小
 記報葬者報虞兩注並
 云報讀為赴疾之赴
 ○俗有小兒及蠻夷頭衣也說文段注謂此二種人之頭衣
 帽禍而小兒及蠻夷頭衣也說文段注謂此二種人之頭衣
 不向而同荀卿曰古之王者有務而後領者矣揚注務讀為
 冒拘與勾同淮南書曰古者有整而後領以玉天下者高注

古者蓋三皇以前也蓋著兜鍪言未知制冠按高注兜鍪二字蓋茂人所加務與蓋皆讀為月月即今之帽字也後聖有作因以制冠冕而帽也釋名釋月遂為小兒蠻夷頭衣帽也首飾 憑盈滿積思之兒淮南脩務帽 憑而為義注 冒所以覆冒其首 漢書雋不疑傳著黃冒注 覆也 易穀辭上傳冒天下之道注又釋文又書史詁怙冒釋 文又詩日月下土是冒傳又禮記月令注長冒板釋文 又廣雅釋詁二又小爾雅廣詁又漢書周勃傳注又莊子繕 性德則不冒釋文引文選思平賦患眾偽之冒真舊注○山 海經西山經積石山石門河冒蒙也 漢書食貨志下注○考 水冒以西流注云冒猶覆也 工記鞞人凡冒鼓注云 冒蒙鼓 冒蒙覆也 漢書王商傳水冒覆項也 書大傳古之人 以革 冒蒙覆也 猶不冒城郭注 冒覆項也 衣上有冒而句 領者 冒覆面也 呂覽知化乃為 以囊鞞其形曰冒覆其形使 注 人勿惡也 殺掩足注云 冒鞞尸者制如直囊又禮記襍記下 云冒者何也 所以掩形也 又喪大記君錦 冒繡殺疏云 冒者既襲所以鞞尸重形也

冒

冒罔古文冢而前也說文段注冢者覆也引申之有所干犯而

也邶風下土是冒傳曰冒覆蔽也漢書翟方進傳冒謂冒悶

也素問玉徽真藏論忽忽眩冒而巔國語鄭語戎冒

謂假稱若人首之有覆冒也漢書衛青傳故青冒犯也禮樂

志民人抵冒注賈誼傳至冒上也注李陵傳冒白刃注司馬

相如傳下冒流矢注司馬遷傳注又文選吳都督冒霜停雪注

冒觸也易叟辭上傳冒冒抵觸也國語周語夫戎翟冒沒輕

忠下注云冒突取其觸冒而唐突也後漢岑壺傳注冒頓匈奴單于

名冒嫉也呂覽明理夫妻相冒注冒貪蔽也漢書翟方進傳

也左氏襄四年傳冒於原獸注云冒貪也又文十八年傳冒於

貨賄注云冒亦貪也又史記伯夷傳衆庶馮生索隱云冒即

義貪之厚人自薄謂之讓反讓為冒賈子道術○萱按書君爽

勛又顧命爾無以釗冒貢于非幾馬鄭王作勛此二字互借
通用也君夷勛為正字顧命冒為正字而勛書勛作勛不成
字也又文選七發冒以山霄段冒為名玉曰冒者言德能覆天下也
考工記

○萱按此段
冒為瑁也

瑁

瑁 古文作瑁 俗諸侯執金朝天子天子執玉以冒之似犇冠
周禮曰天子執瑁四寸 說文段注玉人曰天子執瑁四寸以

天下也四寸者方以尊接卑以小為貴尚書大傳曰古者玉
必有冒不敢專達也天子執瑁以朝諸侯見則覆之故冒圭
者天子所與諸侯為瑞也諸侯執瑁所受圭以朝於天子瑞也
者屬也犇冠爾雅注作犇館謂也周禮匠人耜廣五寸二
耜之伐廣尺耜及方瑁上下方似之瑁各本篆作瑁之為冒
瑁云古文从目惟玉篇不誤此蓋壁中顧命字

媚

媚 夫妬婦也一曰梅目相視也 說文段注大學曰媚疾以惡之
鄭曰媚妬也顏氏家訓曰太史

冒也上有所覆下有所冒也 同瑁晚出傳云瑁所媚疾以惡之

楣

公論英布曰禍之興自愛姪生於媚妬漢書外戚傳亦云成
 結寵妾妬媚之誅此二媚字並當媚妬五宗世家亦云常山
 憲王后妬媚王充論衡云如夫媚婦生則忿怒鬥訟按顏所
 舉惟英布傳是此字本義其餘皆不分別尚書祗作冒
 梅當作怒周語曰道路以目或杜詩用扶眼即易之反目也
 許目部云映涓目也梅目或笑之○漢書五行志中之下而
 作侮謂目相侮也史記曰如婦也又史記黥布傳索隱云媚
 恒有如媚之名壹按索隱又云如也媚史記黥布傳索隱云媚
 是如之別名壹按索隱又云如也媚史記黥布傳索隱云媚
 又云媚大夫妬也凡集解漢書注郭注三蒼並略同媚妬
 也廣雅釋詁一○顏氏家訓引三蒼云媚亦如也

門樞之橫梁說文段注釋宮曰楣謂之梁郭曰門戶上橫梁
 楣亡報反埤倉今本爾雅作楣字之誤也釋文橫梁也說文楣
 秦名屋椽聯也陸引字林字林曰證楣引說文以證楣謂楣
 義不根今本脫誤不可讀上門上為橫梁鑿孔以貫樞今江
 也根言樞之下楣言樞之上門上為橫梁鑿孔以貫樞今江
 浙所謂樞之楣也

門龍也

韻史 卷十三第三部去聲究韻

首 尊 籓 艸 也 說 文

合口評

戶 院 切

孝 善 事 父 母 者

說文段注禮記祭統孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜。孝經非孝者無親注又周禮師

氏三曰孝德疏又論語學而皇疏並云善事父母者又漢書武帝紀初令郡國舉孝廉注云孝謂善事父母者又荀子

王制云能以善父母為孝爾雅釋訓又詩六月張仲孝友事親謂之孝。善父母為孝。傳又周禮大司樂中和祗庸孝

友注大司寇上德糾孝注又儀禮士冠禮孝友睦婣任恤注云語為政孝于惟孝皇疏。周禮大司寇孝友睦婣任恤注云

善為父子愛利親謂之孝。賈子道術。墨子慈惠愛親曰孝。母為孝。子愛利親謂之孝。經上云孝利親也。慈惠愛親曰孝。

周書謚法又獨斷下。一切經音義廿五。夫孝者善繼人之志。善述人之事者也。禮記中庸。書文侯之命。追孝于前文。

引謚法曰慈愛忘勞。曰孝從命不違。曰孝。夫孝者善繼人之志。善述人之事者也。人晚出傳云。經先祖之子為孝。子以人不問於其父母為孝。後漢范升傳。萱按此論。奉身。

子以人不問於其父母為孝。後漢范升傳。萱按此論。奉身。語說也。論語當主此義。奉身。

為孝左氏閔元年傳秉德不回曰孝周書謚法又云協時

之日民之本教曰孝大戴記曾子大孝禮記嚴恭承命不

以身恨君孝也新序節士周禮師氏三曰孝德注孝就也

廣雅釋孝度也廣雅孝譽也廣雅釋孝究也同孝畜也廣雅

孝曰度大夫孝曰譽士孝曰究庶人孝曰畜釋名釋夫孝天

地之性人之所由靈也文選藉孝者德之本也莫大於孝注

國語周語云孝德之本也又孝者德之至道之要也有至德要

道注大戴記衛將軍文子又孝天之經也地之義也民之

行也孝經大戴記曾子大孝夫孝百行之冠衆善之始也

學

教

古籀。去入兩讀。覺悟也。說文段注學記曰學然後知

六引字林

水經注十
傳孝者繼之注。○萱按此義疑本李注。孝者謂保母也。大戴

弟也。凡古祭饗尸曰孝子。儀禮士虞禮。孝者謂保母也。大戴

事父兄之名。孝悌天下之大順也。漢書文帝紀注。○章帝紀注云孝

傳云孝禮之始也。孝弟者仁之祖也。管子戒。○儀禮士相

解云孝者子父之高行也。又顏氏家訓勉學云孝為百行

後漢書江革傳。○杜欽傳云孝人之所先也。又管子刑勢

按知不足所謂覺悟也。記又曰教然後知。因然後能自強也。
故曰教學相長也。兌命曰學學半其知之謂乎。按兌命上學
字謂教言教人乃益己之學。半教人謂之學。者學所以自覺
下之效也。教人所以覺人上之施也。故古統謂之學也。枚頤
偽尚書說命上字作教。下字作學。乃已。下同。玉篇之學也。分
詳古之製字作教。從教。主於覺人。秦以來去支作學。主於自

切晉孝

匏

匏

覺學記之文學教分列已與兌命統名為學者殊矣後人分
 別數胡孝反學胡覺反○萱按二事一貫故學製同字其劃
 然分判雖出於後教也命下製學半晚出傳○萱按高處
 然亦事勢所必至教也禮記檀弓下叔仲皮學也高處
 碑為數者宗五以教學教也禮記檀弓下叔仲皮學也高處
 是漢人二字未分別也學教也禮記檀弓下叔仲皮學也高處
 凡學世子及學士必時疏又釋文王世子學之為父焉注
 職等也注又儀禮燕禮釋文又廣雅釋詁四學教之長釋禮
 學記

○俗有匏面生氣也說文段注玉篇作面皮生氣也乎應書
 鮑庖醜面生氣也一作面生熱氣也淮南潰小鮑而發疽
 高曰鮑面氣也鮑病也廣雅釋醜面瘡也玉篇醜酒之色五音
 乎應引作醜也說文段注坩者以黍餅灰坩而鬻

泰坩已句復泰之也說文段注坩之復泰之以光其外也

韻史卷十三第三部去聲究韻

韻史卷十四

第三部入聲

泰典何 萱石閣誤集 子度校字

上海顧錫麒竹泉覆審

勑韻

武進李兆洛申耆鑑定

齊齒評

几育 勑

○俗在手曰勑 說文段注唐風板拂之實蕃衍盈勑小雅終
 有勑傳寫之訛手部曰握也握搯持也搯捉也捉搯也把
 手恐然則在手曰捉曰握曰搯曰握也握搯持也搯捉也捉搯也把
 握也然則在手曰捉曰握曰搯曰握也握搯持也搯捉也捉搯也把
 所言則詩書之謬久矣玉篇曰握曰搯曰握也握搯持也搯捉也捉搯也把
 手也又者手措相錯也廣韻以兩手奉物訓曰搯語矣方言曰
 勑離也燕之外郊朝鮮也廣韻以兩手奉物訓曰搯語矣方言曰
 乎本字也○禮記曲禮釋文又左氏宣十二年傳注云以兩手曰搯
 手曰搯也注○公羊宣十二年傳注云以兩手曰搯又小爾雅
 雅量云兩手謂之勑萱此用正 搯局也使相局近也 釋名釋
 字與毛詩同餘大抵作搯矣

韻史卷十四第三部入聲勑韻

一四五七

趨窮也說文段注毛傳鞠窮也說文覈窮也趨窮也趨窮治阜

體不申謂之趨文一切經音義十三引過俗

鮪有鮪俗鮪魚也出樂浪藩國一日鮪魚出九江有兩乳一日溥

浮說文段注上一日別其義鮪即今之江豬亦曰江豚樂浪

日猶今言一名也溥浮俗字作縛鮪善姑覆浮二反縛一作

之類也謂之海豚出江東又云鮪魚有兩乳

菊大菊遠麥說文又爾菊州名也爾雅翼引蔡菊者州名花

色黃禮記月令疏○萱按此非黃花本字也鞠之

鞠治牆也說文鞠牆相次疑鞠下許本作治牆轉寫奪州頭耳

爾雅作鞠今之秋華菊爾雅釋州鞠治牆注○萱按此

鞠

或○或作
日精也
呂秋華
說文段注以各本作似今依

一名第花又曰一名日精按一名節花即許爾謂以秋華也

一名日精與許合夏小正九月榮鞠鞠州也鞠榮而樹麥時

之急也月令鞠有黃華離夕餐秋菊之落英字或作菊或

作鞠以說文繩之皆段借也釋州鞠治牆郭云今之秋華菊

郭意鞠為古今字玉裁謂許君剖析鞠為大菊蘆麥菊為

治牆鞠為日精分廁三所又恐學者以其同音易溷也然則許

曰以秋華言此鞠字乃小正月令之布華冬月者也然則許

意治牆別是一物種類甚殊如大菊之非鞠郭注爾雅與許

全乖故郭氏所注小學三書今存者二有時涉及字林而絕

未嘗備用說文也本州經名鑿別錄秋華有九名而無治牆

則治牆之非秋鞠衣黃如鞠華色也釋文禮記月令釋文迄

華亦略可見秋鞠衣黃如鞠華色也釋文禮記月令釋文迄

略同○周禮內司服司鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始

司農注云鞠衣黃木也鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始

生周禮內司服注○禮記月令釋文云鞠衣如麴塵

籍

或○或作籍
窮治卑人也
說文段注文王世子

俗有詢淘阮坭泥窮治卑人也注曰讀書論法曰鞠

正義云讀書讀囚人之所犯罪狀之書用法謂以法律平斷
 其罪周禮小司寇讀書用法先鄭云如今讀鞫已乃論之漢
 書功臣侯表坐鞫獄不實如淳云鞫者以其辭決罪也張湯
 傳訊鞫論報張晏云鞫一吏為讀狀論其報行也刑志遣
 廷史與郡鞫獄如淳云鞫以因辭決獄也按鞫者
 俗籍字為鞫作鞫古言鞫今言供語之轉也今法具犯人口供
 於前具勘語擬罪於後即周之讀書用法漢之以鞫決罪也
 鞫與窮一語之轉故以窮治罪人釋鞫引申為凡窮之稱也
 風南山小弁傳曰窮也公劉傳曰究也第南山傳曰盈也究
 盈亦窮之意蓼莪傳曰養也窮相反而相成如亂可訓
 治徂可訓存苦可訓快若采芑傳曰鞫告也此則謂鞫即告
 之段借字文王世子告於甸人亦是段告為鞫也按此字錄
 作鞫經典從之俗鞫窮也瞻印鞫人伎忒箋又史記酷吏傳
 多改為鞫大誤鞫謂劾囚之要辭周禮小鞫問也漢書車千
 集解引蘇林又鞫謂劾囚之要辭周禮小鞫問也秋傳注○
 漢書張湯傳注鞫謂劾囚之要辭周禮小鞫問也秋傳注○
 書呂刑疏云漢水之內曰隩水之外曰鞫箋又鞫之即
 世問罪謂之鞫水之內曰隩水之外曰鞫箋又鞫之即
 也○爾雅釋文丘厓內為隩外為鞫李注云厓內近水為隩
 其外為鞫蓋按釋文引字林鞫作坵周禮職方氏注引詩作

窳

之即坑隈也廣雅坑隈崖外也爾雅釋丘釋泥水也

窳或窳也說文段注窳窳雙聲毛傳於南山谷風小升皆

然則詩於節南山曰窳盈也究與盈皆與窮義近若藜莪傳

曰窳告也則謂窳即告之段借自淺人不得其義例多所改

竄唐石經窳窳錯出至近日而畫改為窳矣窳者革部躡窳

之字其義相去遠詩借窳為窳義相近也窳行而窳廢矣

也爾雅釋言又書盤庚中爾惟自窳則音義皆殊矣窳窳

後漢鄧騭傳注又楚辭懷沙離騷而長窳畫也禮記文王世

釋言注云窳盈也爾雅釋詁又詩南窳高貌也天選南都賦

窳窮盡也書盤庚下窳人謀人之保居王注方窳生也爾

天窳養也言一云窳養也陳楚韓鄭之間曰窳

韻史卷十四第三部入聲翁韻

一四六一

釋言鞠稚也上同谷窮也詩柔柔進退維谷傳

鷓

鷓俗有結鷓逗尸鳩也說文段注釋鳥曰鷓鷓鷓毛傳尸

穀郭注云今之布穀也江東呼為獲穀按今之郭公也以穀

雨後鳴古名今名皆像似其音為之左傳曰尸鳩氏司空也

召南序云德如尸鳩曹風傳云尸鳩之養其子朝從上下莫

從下上平均如一月令仲春鷹化為鳩鄭云鳩搏穀也季春

鳴鳩拂其羽鄭云鳩鳴飛翼相擊趨農急也鄭意鳴鳩即搏

穀鳴鳩猶鳩鳴也與蔡邕孫炎謂此鳴鳩為鷓鷓不同

按凡作結鞠者鞠皆為字毛佳其謂之鷓鷓

傳及左傳杜注是也當正

鞠

有筍撮也說文段注按字之同音者有三此謂

鷓

又手也說文又段注又謂手指正相向也

或作鷓鳥也文說

六引通俗文

時蹋鞠兵勢也所以練武士知有材也皆因嬉戲而講練之
 漢藝文志兵技巧十三家有蹙鞞二十五篇郭璞注三蒼云
 毛丸可蹋戲者曰鞠按鞠居六求六二切鞠毛丸可蹋戲者
 廣韻曰令通謂之毬子巨鳩切古今字也鞠毛丸可蹋戲者
 文選名都篇注引三蒼又一切音義廿二引三蒼云毬毛丸
 可戲者也○御覽七百五十四引通俗文云毛丸謂之鞠又
 引風俗通云鞠蹙鞞也一切經音義二
 毛丸謂之鞠鞠蹙鞞也十引劉向別錄鞠戲以皮為之中實
 以毛蹙蹋為戲也史記衛將軍驃騎傳鞠以韋為之實以物
 蹙蹋之以為戲也漢書藝文志蹙鞞注蹙鞞注○萱按枚乘
 鞠者何也星名也大戴記夏小正鞠則見傳○畢氏沅曰天
 耳兩雅極謂之味史記極為鳥以囚辭決獄事為鞠萱按此
 注鞠注殆以相近而誤與
 鞠躄也鞠盡也鞠究也鞠盈也鞠高兌也鞠養也鞠生也
 也鞠雅也萱按此類皆鞠告也告之段借字也鞠曲躬也匍匐
 段為窳字也

切養菊

育

毓

或養子使作善也虞書曰教育子

說文段注堯典文今尚書作胄子攷鄭注

王制作胄注周官大司樂作育王肅注尚書作胄蓋今文作育古文作胄也釋言曰育稚也故史記作教稚子邠風毛傳亦曰驚子稚子也稚者育養也爾雅釋詁又易象上君子當養以正二義實相因育養也爾雅釋詁又易象上君子帝命率育箋又孟子盡心上天不負下英才而教之注又國語齊語其畜散而無育注又漢書韋卒成傳注又後漢班彪

鞠

或作馬曲脊也說文段注勺部曰鞠音義皆同

名鞠龜釋魚作龜醜蟾諸龜醜即鞠龜一語之轉以脰鳴者攷工記梓人文脰項也鄭曰脰鳴龜屬按畫龜與鞠龜別而屬鞠蟹壇也釋蟲鞠蟲名一曰鞠蟻螃也韻

為鞠莖按此段鞠艸也鞠衣黃系之服鞠衣言如菊花之色也鞠衣如麴塵莖按此段為鞠字也或疑為麴之借

也鞠衣如麴塵不知酒母之篇果可言塵與否耶

韻史 卷十四第三部入聲菊韻

傳下育生也 易漸婦孕不育虞注又禮記樂記萬物育焉注

注又左氏昭廿九年傳藝湮不湮注又廣雅釋詁一又華嚴

經音義上引國語賈注又國語鄭語不天而孕注又後漢書

張禹傳注又淮南原道毛者孕育注又楚辭天問死則又育

注又文選思卒賦壺既凋而已育舊注。萱按樂記毛者孕

驚段驚為育也 育生長也 詩有狐序所以育人民也箋○禮

淮南用正字 育長也 爾雅釋詁又詩谷風昔育恐育鞠傳生民載生也長

也 育長也 爾雅釋詁又詩谷風昔育恐育鞠傳生民載生也長

語周語子孫蕃育之後注又漢殤帝紀誕育百餘日注又呂

覽開春則州木育矣注又淮南原道啣諭覆育育謂長老也

注生育萬物注。爾雅釋詁注云育養亦為長育謂長老也

詩谷風既育覆也 詩蓼莪長育遂也於今不育注育成也覽

生既育箋育覆也 我育我箋長育遂也於今不育注育成也覽

察賢則萬育也 莊子人間世是以人惡有齊人謂車枕以

物育矣注育也 其美也釋文引崔注李齊人謂車枕以

前曰縮究冀曰育御者坐中執御育育然也 釋名毓生也周

大司徒以軌州木注又國語晉語怨則軌災注艾育滅姓注

澤注又文選琴賦盤桓軌注云與育同軌長也雅也廣雅鶯養

賦豐州圃州以軌獸注云與育同軌長也雅也釋言鶯養

也莊子德充符四者天鶯也釋文又周禮脩閭氏與其國鶯

音通借後諺而為鶯耳然已不可誤正矣鶯又鶯之俗也天

鶯也者天食也充符莊子德鶯生也禮記樂記毛鶯雅也鶯子之

傳斯術出也媿惡鶯注鶯也者相術之時也正雞桴鶯注夏小正

帛青經縹緯一曰育陽染也育陽漢南郡屬縣縣在育水北

故曰育陽育與縹疊韻育水水部作涓水

涓

涓水出即農盧氏山東南入沔或曰出鄜山西說文段注引

志同今河南河南府盧氏縣是其地前志盧氏下曰有育水

縹

南至順陽入沔順陽者南陽之博山也中山經曰攻離之山

韻史卷十四第三部入聲韻

韻史卷十四第三部入聲韻

韻史卷十四第三部入聲韻

育

涓水出馬南流注于漢水經曰涓水出弘農盧氏縣攻離山
 東南過南陽西鄂縣西北又東過宛縣南又屈南過南陽縣
 東又南過新野縣西又南過鄧縣東南入於沔今河南南陽
 府城東三里俗名白河者是也南陽達於新野府境諸水
 悉會焉又南至湖廣光化縣又東經故鄧城東南入漢水
 水道提綱云漢水經襄陽府城北樊城南有白河唐河東北
 自河南新野合南陽府諸縣及鄧州白河即涓水也南陽之
 河東來棗陽之滾水來會齊氏所謂白河即涓水也南陽之
 水涓最大水經注云合魯陽關水涓水梅溪水朝水棘水濁
 水湍水比水白水入漢南都賦曰涓水盪其冒推淮引湍三
 方是通漢為沔故涪下曰入漢涓下曰入沔漢志水經之漢
 漢謂東漢為沔故涪下曰入漢涓下曰入沔漢志水經之漢
 亦同按漢志涓作育前志南陽鄆下曰育水出沔漢志水經之
 漢當作沔蓋出鄆下者與出盧氏山者異源而西北南入漢
 皆無述之也鄆故城在今河南南陽府內鄉縣東北○晉書
 音義中引字林云涓水出鄆縣西南陽府內鄉縣東北○晉書
 二字互借通用管子田合天
 涓陽無計量此段涓為育也

燿

有衛梳鬲或鬻也說文段注按此切余六鬻切之六本分別

甚日

弄

兩手盛也說文○蓋按弄與弄義大

煥

有煥熱在中也與為之小雅日月方與傳曰與煥也煥是

熱之始範書洪煥煥也爾雅釋言又詩無衣安且煥兮傳又公

煥煥暖也禮記內則問衣煥寒釋文○穀梁十四年傳常煥

煥煥温也漢書五行志中之上注王褒傳注又論衡寒温

煥煥温火為煥禮記禮器饗帝於郊注○書煥暑也莽傳中

煥煥厚也左氏昭三年傳而煥休痛念之聲左氏昭三年

就之曰煥休代其痛也萱按後出字有煥似此義專字

塿

與塿也荀子富國使民 與温也漢書李 塿煖也書堯典厥民
 按段借字也史 記作其民煖

塿古四方之土可定 亢者也說文 段注各本作四方 可

賦注正禹貢四塿既宅今作 塿者衛包改也 偽孔傳 曰四方

注曰四塿四方土 文選西都賦 之地今本尚書 釋文此說 文

知班賦李从土 唐以後乃改之 如今本尚書 釋文此說 文

耳周語宅為九 塿注云塿謂土 之可居者 曰塿居也 後漢蔡

明之塿注云 塿為正借字也 塿居也後漢 蔡

水隈厓也說文 段注厓山邊也 引申之為水 邊隈厓謂曲 邊

與隈也鄭曰 塿者塿之段 借字也又為 鞫水之外 曰鞫漢 書作 阮

又漢書地理志下注云 與水隈也厓內近水為 塿爾雅 釋

塿

與塿也荀子富國使民 與温也漢書李 塿煖也書堯典厥民
 按段借字也史 記作其民煖

塿古四方之土可定 亢者也說文 段注各本作四方 可

賦注正禹貢四塿既宅今作 塿者衛包改也 偽孔傳 曰四方

注曰四塿四方土 文選西都賦 之地今本尚書 釋文此說 文

知班賦李从土 唐以後乃改之 如今本尚書 釋文此說 文

耳周語宅為九 塿注云塿謂土 之可居者 曰塿居也 後漢蔡

明之塿注云 塿為正借字也 塿居也後漢 蔡

水隈厓也說文 段注厓山邊也 引申之為水 邊隈厓謂曲 邊

與隈也鄭曰 塿者塿之段 借字也又為 鞫水之外 曰鞫漢 書作 阮

又漢書地理志下注云 與水隈也厓內近水為 塿爾雅 釋

澳

東呼為浦澳內也國語周九澳謂九州之內也文選東京賦
 注深澳深也莊子天下其途奧矣釋文引李注○蓋按澳訓深
 深明典奧訓藏訓隱訓室蓋皆奧之段借字也○又譙敏碑云
 亦用借字奧藏也注引蒼頡賦奧隱也國語鄭語其奧愛大
 則作煖為近據訓釋則作奧室也書堯典晚出傳○家語
 為合於奧為再引申之義矣奧室也問玉注云室西南隅謂
 之奧居也○蓋按此段奧煖也○蓋按此段
 隈厓也其內曰澳其外曰鞠說文段注鞠舊作隈今正爾雅
 鞠郭以隈字上屬厓字下屬以許訂之郭非是官部隈下曰
 水曲今毛詩瞻彼淇與字作與古文段借也毛詩曰奧隈也
 此言水曲之隈淵奧然也大雅為鞠之即箋云水之內曰澳
 水之隈○隈之狀曰鞠謂水曲之表○然也○鞠之雙聲為居窮切
 故偃僕之狀曰鞠窮曰鞠窮水曲之表○然也○鞠之雙聲為居窮切
 志作隈因或取以改說文爾耳○改說文爾耳○改說文爾耳○
 鞠為隈因或取以改說文爾耳○改說文爾耳○改說文爾耳○
 澳厓也○廣雅澳濁也○廣雅澳濁也○廣雅澳濁也○
 釋丘澳濁也○廣雅澳濁也○廣雅澳濁也○
 話三

韻史卷十四第三部入聲角韻

與亦水名詩淇與序釋文引州木疏○

奠

漉米簋也說文段注方言曰炊奠謂之縮或謂之筮或謂之

云奠淅奠也臣郭注漉米奠江東呼淅○蘇人呼淘米具曰漉

奠

○俗奠嬰奠也說文段注嬰錯本作奠俗加州頭耳○義月劉積

有奠嬰奠也食鬱及奠傳曰鬱棣屬奠○李本州鬱一名棟則

毛氏義問云鬱樹高五六尺其實大如李本州鬱一名棟則

與棟相類奠亦是一類○晉宮閤銘車下李三

車下李即鬱也奠李一株奠李即奠也○者相類而同時熟

王裁按說文李棟皆在木部奠在州部○毛公但云鬱棟屬未

嘗云奠鬱屬廣雅釋州燕奠奠舌也釋木云山李雀李二字

今正鬱也然則奠之非木實明矣○晉宮閤銘所調車下李奠

李皆非毛許之嬰奠也○齊民要術引詩義疏曰櫻奠實大如龍

眼黑色今車鞅藤實是○按賈氏凡引詩州木蟲魚疏皆謂之

詩義疏陸璣本有釋奠云○今本脫之○耳魏王花未見奠字

蓋為奠即今之郁李也○漢書司馬相如傳○奠山黎也○林賦隱

夫莫棟注
引張揖

向育
切
愔

起也詩曰能不我愔說文段注邶風谷風傳愔興也起與興

云畜起也此與拊我畜我之畜乃愔之段借詩曰云許愔

所據如此與能不我知能不我甲句法同也能讀為而愔

興也詩谷風愔驕也詩谷風不愔謂動而痛也漢書賈誼傳

媼

媼也說文段注媼有媼悅之意義凡古經傳用畜字多有為

孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜孟子詩曰畜君何尤

高注畜好也說先尹逸對成王曰夫民善之則畜也不善則

饑也又孔子曰夫通達之國皆人也以道導之則吾畜也不

以道導之則吾離也此等皆以好惡對言畜字皆取媼媼之

義今則無有用媼者矣○太平御覽三百八十二引通俗文

云不媼曰媼豈按義與說文乖違媼好也媼如也並廣雅

韻史 卷十四第三部入聲翁韻

體菊
切

畧

去入兩讀注在彼古

文作畧。俗有摺。說文段注魏都賦吳蜀二客聯馬失所李引

有聯失意視也。說文段注魏都賦吳蜀二客聯馬失所李引

反猶滌之切。亭歷皆於條。取聲脩聲不得切。他狄也。古音在

乃濁同脩字而篇韻皆曰救周切矣。今依魏都賦

滌

洒也。說文段注皿部曰盪滌器也。引申為凡清滌之畧。如七

水。是周禮條狼氏祭記條滌其聲皆段條為滌。周禮凡酒脩

酌。段脩為滌也。廣雅釋詁二。又漢書司馬相如傳上注。竝

云滌滌也。後漢隗囂傳註。○周禮司烜氏司農注。明盪謂

東京賦滌饗饗之貪。薛注云滌滌猶搖動也。又洗器謂之滌。詩

禮記郊特牲滌其聲注云滌滌猶搖動也。又洗器謂之滌。詩

嘉蔭注云滌濯謂洗滌也。滌濯謂漑祭器及甑甗之屬。禮

器也。○儀禮大射儀射人宿視滌注云滌謂漑器掃除射宮

菝

又少牢饋食禮宗人命條注
云滌溉濯祭器掃除宗廟
滌除也注周禮秋官序官條狼氏

滌掃也釋文七月滌也者變也變而煖也大戴記夏小正清滌

水也廣雅釋水○周禮司尊彝凡酒狄滌謂往來疾兒也禮記

樂記狄成滌濫之音作集解引王肅云滌狄濫滌養牲宮也禮記曲

狄成滌濫之音作集解引王肅云滌狄濫滌養牲宮也禮記曲

羊宣三年傳釋文又公滌牢中兩搜除處也禮記郊特牲帝牛必

宣三年傳帝牲在于滌三月注云滌宮名養帝牲三月之處

也謂之滌者取其蕩滌潔清○萱按詩滌滌山川說文作菝

菝或作艸旱盡也詩曰菝菝山川說文段注大雅文今詩作滌

川無水按玉篇廣韻皆作菝今疑當作滌艸木如盪滌無有

也叔聲淑聲字多不轉為徒歷切詩跋跋周道跋字亦疑誤

韻史卷十四第三部入聲翁韻

迪

道也。說文：段注：按道無道路引導二訓。方言：由迪正也。迪道

播刑之。不迪注：又法言：君子蠢迪。檢押注：又楚辭：懷沙初易

本迪兮。注：並云：迪道也。又漢書：程義傳：迪知上帝命。注：云：迪

亦道也。萱按：書皋陶謨：各迪有功。迪朕德。史記：夏本紀：作各

道有功。道吾德。皆用訓。詰字也。又收誓昏棄厥遺王父母弟

不迪。周本紀：作遺其王父母弟。不用是迪。亦訓用也。又多方

不克終日。勤于帝之迪。馬本：迪作攸。是迪。又與攸同義。又多方

迪道也。由也。漢書：揚迪蹈也。雅釋言：又後漢：和帝紀：注：班彪

傳：下注：又法言：先知迪作也。爾雅：迪進也。爾雅：釋詁：又詩：桑

為國不迪。其法注：知迪作也。釋詁：迪進也。爾雅：釋詁：又詩：桑

荀子：儒效注：又漢書：禮樂迪至也。注：引劉德傳：下迪詞之用也

志注：叙傳：下注：引劉德：迪至也。注：引劉德：下迪詞之用也

迪發語詞也。迪句中語助也。萱按：並見經傳。釋詞：王尚書云

或訓為道。或訓為

蹈皆於文。義未協

行袖袖也。麻切。玉篇：云：袖除又切。與宙同。古往今來無極之

袖

行袖袖也。麻切。玉篇：云：袖除又切。與宙同。古往今來無極之

邨

名。○萱按：亩，袖同。由聲，顧併為一字，亦自有見，然可無庸。

左馮翊高陵亭

說文：段注各本無亭字，今依廣韻。尤韻及玉篇補：錫韻又曰：邨，鄉名，在高陵。按左馮翊高陵二志同，今陝西西

安府高陵縣即其地

笛

或作筵。七孔，笛也。羌笛，三孔。

說文：段注，文選，李注引說文：笛，七孔，長一尺四寸。今人長笛是也。此蓋以注家語益之，風俗通亦云：長尺四寸七孔，周禮：笙師，字作筵，大鄭云：杜子春讀筵如蕩滌之滌，今人所吹五空竹，笛按筵，笛古今字，大鄭注上作筵，下作笛，後人妄改易之，大鄭云：五孔，馬融賦亦云：易京君明識音律，故本四孔，加以一君明所加孔，後出是謂商聲，五音畢，然則漢時長笛五孔，其別云：七孔者，禮家說古笛也，許與大鄭異，羌笛云云，言此以別於笛，七孔也。馬曰：近世雙笛從羌起，謂長笛與羌笛皆出於羌，漢丘仲因羌人截竹而為之，知古筵，漢初亡矣。李善曰：羌笛長於古笛，有笛者，滌也，所以蕩滌邪穢，納之於雅正也。俗風

通聲：筵，滌也。其聲滌滌然也。釋名：釋壺，蠡，今黑蠡穿竹木作音。

念菊 汨

孔亦有蜜者或呼笛師方言十一壺其大而

讀義分水吏也又盃也賦段注注云錢氏大所云吏當作文海

文聚踏同按廣韻上聲人九切

衄

有衄鼻出血也驚衄按諸書用挫衄者縮胸字之段借也縮

論者退命之意也素問金匱真言衄縮也衄折挫也衄折

胸

傷也傷敗曰衄謹胸按俱

者胸胸而月見東方謂之縮胸說文段注尚書五行傳胸

日行徐月行疾臣故恣也按鄭注譌奪側匿肅急也君政緩雙

及日故曰將出而月當合伏其兩尚未合朔也若月徐疾

又為臣放恣也放恣指眺言與縮胸正相反又按五行傳眺

慙

則侯王其茶音舒彼注有云君政急則日行疾月行徐臣豈
 道不進也君政急云云正指縮胸言若兩注五易則文從字
 順矣疑今李為縮小曰厥皺不申曰縮胸五引通俗文十
 傳寫者所亂耳縮小曰厥皺不申曰縮胸五引通俗文十
 縮也廣雅釋言○萱按 衄折挫也 衄注○求自試表師徒小
 衄注云衄折也 衄折傷也 文選吳都賦莫傷敗曰衄後漢段
 猶挫折也 衄折傷也 不衄銳挫衄注莫傷敗曰衄後漢段
 ○俗有慙也 說文又方言六又漢張衡傳注○小爾雅廣義云
 駟聽慙慙也 九引三蒼又後漢張衡傳注○小爾雅廣義云
 心慙駟慙也 太卒醉駟于中注○玉篇引痺蒼云 慙愧也 漢
 曰慙駟慙也 聽慙也○廣雅釋詁一云慙慙也 慙憂兒 簫賦注
 司馬相如傳下注鄭崇傳注王莽傳上注○慙憂兒 簫賦注
 方言六山之傳東西自愧曰慙注云心愧為慙 慙憂兒 簫賦注
 引蒼

怒

飽○俗有飢餓也一日息也詩曰怒如輶飢說文段注餓當作
 李巡云怒宿不食之飢也周南汝墳傳曰怒思也舍人云怒所
 本怒各本作憂今正釋詁及小弁傳曰怒思也舍人云怒所

亮菊六切

而不得之思也方言曰怒溼息自闕而西秦晉之間凡志而
 不得欲而不獲高而有墜得而中亡謂之溼或謂之怒按思
 與息義略同也毛傳曰朝朝也謂朝即朝之怒思也詩汝墳
 段借字也爾雅釋言注云怒然飢意怒思也箋又漢
 書中山靖王勝傳注又後漢張衡傳注〇方怒憂也廣雅釋
 言一云怒思也凡思之兒亦曰慎或曰怒〇方怒憂也廣雅釋
 怒悵也廣雅釋言十二又怒悵也廣雅釋言二〇方言一怒痛也
 廣雅釋言二〇方言一怒悵也廣雅釋言二〇方言一怒悵也
 聲謂之嗷喉齋宋之間謂之暗或謂之怒

易之數會變於六正於八說文段注此謂六為會之變八為
 篆已見二篇故類言之六為會之變九為陽之變聖人以九
 六繫爻而不以七八金氏榜曰乾鑿度謂七八為象九六為
 變故象占七八爻占九六爻變者以變爻占是爻占七八也
 也六爻皆不變及變兩爻以上者占之象辭是象占七八也
 公子重耳筮得貞之八凡會不變者為八也六者無三才之
 之八稊姜筮得貞之八凡會不變者為八也六者無三才之
 數管子五行人重陰故稱六易坤初六者天地之中國語周
 道以六制注重陰故稱六易坤初六者天地之中國語周

中之色也注○山海經中山經嶽在申六主律命大戴記易本

中以六月祭之注云六月亦歲之中六主律命○家語執

為律六者戮也漢書王六合天地四方也合殷昌薛注○

呂覽審分神通乎六合注云六合四方上下也又漢書律麻

志上云六者所以含陽之施楹之於六合之內令剛柔有體

也天子之卿六命車旗衣服以六為節詩無衣六兮傳曰

六

偏旁作先光熒籀菌共逗地草句叢生田中說文段注釋州曰中

壘

今江東呼為土菌亦曰旭厨又出隧蘧蔬注蘧蔬似土菌生

蘇州中按旭厨蘧蔬菌共三者一音之轉語菌共玉篇作園

共陳藏器曰地生者為菌木生者為楨按楨

同黃許云草桑英也故謂地生者為地草

土由壘壘也一日壘梁地說文段注壘大由之兒始皇本

賈人略取陸梁地為桂林象郡南海以適遣成陸梁東西倡

字作按壘梁蓋其地多土由而土性強梁也陸梁東西倡

伴也獸陸梁薛注陸跳也莊子馬蹄翹足而陸釋文引司

蓋皆可
用壘字

陸

陸 陸 籀

高平地

說文段注土部壘下曰土塊壘也然則陸

其有土無石也

爾雅釋地又釋

陸

名釋地又詩齊語陸阜陸

陸注又國語齊語陸阜陸

陸注又漢書五行志中而陸

陸注又漢書五行志中而陸

陸注又漢書五行志中而陸

陸注又漢書五行志中而陸

於大陸注萬石君傳河水

於大陸注萬石君傳河水

於大陸注萬石君傳河水

於大陸注萬石君傳河水

於大陸注萬石君傳河水

於大陸注萬石君傳河水

鴻漸于陸馬注云高山

鴻漸于陸馬注云高山

鴻漸于陸馬注云高山

鴻漸于陸馬注云高山

鴻漸于陸馬注云高山

鴻漸于陸馬注云高山

曰陸又虞注云高山

曰陸又虞注云高山

曰陸又虞注云高山

曰陸又虞注云高山

曰陸又虞注云高山

曰陸又虞注云高山

霍光傳光為博陸侯注又廣平曰陸

霍光傳光為博陸侯注又廣平曰陸

霍光傳光為博陸侯注又廣平曰陸

霍光傳光為博陸侯注又廣平曰陸

霍光傳光為博陸侯注又廣平曰陸

霍光傳光為博陸侯注又廣平曰陸

水經鮑丘水注引文穎說廣平曰陸

水經鮑丘水注引文穎說廣平曰陸

水經鮑丘水注引文穎說廣平曰陸

水經鮑丘水注引文穎說廣平曰陸

水經鮑丘水注引文穎說廣平曰陸

水經鮑丘水注引文穎說廣平曰陸

夷陸索隱引司馬彪又漢書郊祀志上注大阜曰陸

夷陸索隱引司馬彪又漢書郊祀志上注大阜曰陸

夷陸索隱引司馬彪又漢書郊祀志上注大阜曰陸

夷陸索隱引司馬彪又漢書郊祀志上注大阜曰陸

夷陸索隱引司馬彪又漢書郊祀志上注大阜曰陸

夷陸索隱引司馬彪又漢書郊祀志上注大阜曰陸

雅釋地云晉有大陸土地豐正名為陸

雅釋地云晉有大陸土地豐正名為陸

雅釋地云晉有大陸土地豐正名為陸

雅釋地云晉有大陸土地豐正名為陸

雅釋地云晉有大陸土地豐正名為陸

雅釋地云晉有大陸土地豐正名為陸

徑也陸地也徑南陸形陸瀝也水流瀝而去也釋地名陸厚

徑也陸地也徑南陸形陸瀝也水流瀝而去也釋地名陸厚

徑也陸地也徑南陸形陸瀝也水流瀝而去也釋地名陸厚

徑也陸地也徑南陸形陸瀝也水流瀝而去也釋地名陸厚

徑也陸地也徑南陸形陸瀝也水流瀝而去也釋地名陸厚

徑也陸地也徑南陸形陸瀝也水流瀝而去也釋地名陸厚

也廣雅釋陸中也爾雅釋天北陸道也昭四年傳曰在北陸

也廣雅釋陸中也爾雅釋天北陸道也昭四年傳曰在北陸

也廣雅釋陸中也爾雅釋天北陸道也昭四年傳曰在北陸

也廣雅釋陸中也爾雅釋天北陸道也昭四年傳曰在北陸

也廣雅釋陸中也爾雅釋天北陸道也昭四年傳曰在北陸

也廣雅釋陸中也爾雅釋天北陸道也昭四年傳曰在北陸

陸

而藏冰注 止陸虛也 西陸昂也 立爾雅 陸陸猶碌碌也 後漢
 又服注 傳知古不知今謂之陸沈 謝衡陸離參差也 廣雅釋訓入漢
 注 下疹以陸離注引張揖 文選南都賦澶漫陸離注云陸離
 猶參差也 又離騷長余佩之陸離注云陸離猶參差衆兒也
 陸離紛散也 離騷班陸離其上下注 文選蜀都 陸離美好
 兒 淮南本經 流 陸離美玉也 楚辭逢紛薜荔 陸吾即肩吾也
 漫陸離注 山海經西山經崑崙 陸英苒也 廣雅陸商陸也 易夬
 之丘神陸吾司之注 陸英苒也 釋州陸商陸也 史釋文引宋
 注 取葉柔根堅也 陸和睦也 易夬夬陸虞注 釋文引虞注
 頌內和陸兮外奔赴陸亦睦字也 陸跳也 陸梁東倡佯也 豈
 此於陸義差近 蓋段借字也 說文段注釋鳥鵲鸚鵡郭云今之野
 鵲雜 萋賦也 皆以鵲鸚為句許作萋而下屬則古讀不同 萋

賦鳥名今不定為何鳥也
論衡云蚶彈雀則失鸚

稷

或

疾孰也詩曰黍稷重稷

說文段注稷疾孰也謂凡穀

有如此者邠風傳曰先孰曰

稷周禮內宰注鄭司農云後種先孰謂之稷按上宜物性即
同一種而有不同故大司徒必辨十有二壤之物而知其種
司稼掌巡邦野之稼晚種早孰為稷呂覽任地種稷禾不為
而辨種稷之種也種各稷訖注引賀循稷和也國語越語五
謂之稷稷早也續漢禮儀志上力田稷和也穀曰孰注
後種先熟稷早也續漢禮儀志上力田稷和也穀曰孰注
種陵穀黍稷之屬續漢禮儀志上

勦

平入兩讀注在彼彼古
音此今音也○俗有弱

蓼

上入兩讀注在彼彼古
義詳在彼異長大兒詩蓼蕭蓼蕭蓼蕭長大兒詩蓼莪蓼聚

薪也詩東山釋

戮

戮俗有殺也說文段注殺下曰戮也二篆為轉注古文或段
戮戮有殺也說文段注殺下曰戮也二篆為轉注古文或段

切掌育
竹

華嚴經音義上引國語賈注又呂覽季秋注並云戮殺也又禮記月令豺乃祭獸戮禽注又淮南時則注並云戮猶殺也

陳尸為戮國語晉語請殺其生戮謂膊焚辜肆殺刑戮注○

論語公冶長免於刑戮皇疏戮亦死也於君前注戮臯也

云刑戮通語耳亦含輕重意戮又國語晉語受君之罰死戮注

廣雅釋戮辱也魏絳戮寡君之弟注又呂覽情欲為天下戮

注○周禮秋官序官戮病也釋詁讒隱勝良命曰戮呂覽貴

掌戮注云戮猶辱也戮病也釋詁讒隱勝良命曰戮呂覽貴

云戮暴也僂謂刑僂也禮記大學辟則為天下戮矣疏○萱按此

僂辱也不用命僂于社殷本紀子則帑僂汝漢書五行志季

布藥布田叔傳贊戮並作僂

冬生艸也象形下眾者筓筓也說文段注云冬生者謂竹胎

者爾雅竹在釋艸山海經有云其艸多竹故謂之冬生艸竹

戴凱之云植物之中有艸木竹猶動物之中有魚鳥獸也竹

感也廣雅釋言○白虎通竹陽也周禮典同以為樂器司農

注○白虎通表震為蒼筤竹易說卦傳○遯羝羊觸竹聲為

震禮記樂記金石絲竹樂之器也禮記樂記○國語周語

匏竹之昌大罍底為樂注竝云竹簫管也又周禮大師絲木

月令疏引易通卦驗注云竹為管又郊特牲匏竹在上釋竹

謂簡冊後漢和熹鄧竹篇蓄爾雅釋州又詩淇奧傳○萱按

筑食可篇筑也說文○萱按淇奧詩之竹段借字也正當作薄薄者

水篇筑也筑其大名○廣韻云筑似藜赤莖生道旁

筑食可呂竹曲五弦之樂也說文段注以竹曲不可通廣韻作以竹

樂也近是等下云五弦筑聲然則筑似箏也但高注淮南曰

筑曲二十一弦可見此器象呼之名筑曲釋名筑以竹鼓之

築

也御覽引樂書云以竹尺擊之如擊琴然今審定其文當云築曲以竹鼓弦之樂也高云二十一弦樂書云十三弦築弦數未審古則築下不必云似箏恐李善亦昧於築曲而改之樂書曰項細肩圓鼓法以左手扼項右手以竹尺擊之史云善擊築者高漸離○萱按據樂書項細肩圓云云殆類後世琵琶豈琵琶本自築出歟琵琶有撥亦竹尺之類也築五弦之樂也後漢延篤傳注○萱按章懷之義當本說文則說文五弦二字不必誤也今之琵琶四弦亦略相筑以竹鼓之釋名釋樂○史記高祖紀擊筑集引韋昭云近筑以竹擊之故名曰筑頭筑拾也爾雅釋言○萱按引應劭云筑狀似瑟而大頭筑拾也爾雅釋言○萱按安弦以竹擊之故名曰筑頭筑拾也爾雅釋言○萱按夔夔有筮豈古文所曰擣也說文段注所曰二字今補此蒙上夔夔有筮豈古文所曰擣也說文段注所曰二字今補此蒙上器築因之人用之亦曰築手部曰擣築也是也築者直春之器鄭注周禮引司馬法輦一斧一斤一鑿一裡一鉏周輦加二版二築正築杵頭鐵沓也文選蕪城注引三蒼解詁義云築者築杵也築杵頭鐵沓也文選蕪城注引三蒼解詁集解引李奇云築杵也又秦始皇紀身自持築布傳身負板築牆柱也又楚辭離荆和以繼築注云築木杵也又左氏宣十

一年傳稱畚築疏
云築者築土之杵築刺也
廣雅釋詁一
築堅實稱也
釋名釋言語
儀禮既夕記甸

人築於坎注云築
實土其中堅之
築謂築其根
釋文金滕
始造曰築
年公羊莊廿九

者何邑曰築
左氏莊廿八年傳
又淮南
築謂建也
史記梁孝王

隱築拾也
書金滕
畫起而築之
馬注鄭注
又史記魯周公世家

百二十貫為築
周禮鬻人和
築埤匹也
方言十二
婦相呼為築埤

萱按此蓋無正字
故用訓動
之如字作之築則段借字也

鑄
或作鑄俗有鑄
去入兩讀注在彼

祝
有祝祭主贊畧者
說文○漢書郊祀志
上以為祝注云祝謂

云祝為主人饗神之辭
又讀策告神謂之祝
疏云祝謂主人饗神之辭
告神讀策告神謂之祝
疏云祝謂主人饗神之辭
告神讀策告神謂之祝

讀書祝接神者也
禮記曾子問
祭於祖則祝迎者皆奉以

從祝注云祝所以蕙神也又太祝通孝子語於祖先家語問
 孝告傳鬼神辭曰祝莊子逍遙尸祝不越樽俎而代之矣釋
 男巫曰祝楚辭招魂工祝招君背行先些注儀禮士喪禮
 習商禮者也又祝取銘置于重注云祝習周禮者也祝祈也策
 齊策為儀千秋之祝注○國語楚語虔其宗祝注云
 祝主祝祈也又淮南說山尸祝齊戒注云祝祈福澤之辭
 祝宗主祭祀祈禱者左氏成十七年傳使其祝宗祈死注○
 官祝上壽酒左氏哀廿五年祝願也為羣臣祝注祝也記
 郊特牲詔祝屬也釋名釋言語又白虎通號○祝織也詩干
 絲祝之傳○箋云祝當作屬豈按鄭以祝斷也公羊哀十四
 祝為段借也然祝亦有屬意不煩破字祝斷也年傳天祝予
 一注○列子湯問祝髮而裸釋文云祝髮絕其髮也祝始也釋

衛

釋親屬釋樂器又國祝大也史記楚世家命曰祝甚也御覽
 語鄭語故命之曰祝融注祝大也融集解引虞翻祝甚也引崔
 聖恩禮記義宗又左氏昭廿九祝猶章也太平御覽祝融火
 年傳火正曰祝融賈注祝融章也神祝融注祝融火
 神也注山海經海外南方正號又大荒西經老童生祝融
 云祝融即祝注也注藥于瘡瘍之祝藥劑殺之齊疏○豈按
 重黎也鄭讀祝如注病之注以祝為注之雙聲段借字也又按魯相
 謁孔廟殘碑東海况基此段况基為祝其也祝其縣名今贛
 榆祝鳩鷓鴣也左氏昭十七年守宮北燕謂之祝螟方言
 是祝鳩鷓鴣也傳祝鳩氏注守宮北燕謂之祝螟八方言
 粥俗有健也說文段注鬻作粥者俗字也作衛者樂記段鬻
 二切者大誤也借鬻粥作之淺者遂認為本音耳鬻之六乃賣
 育二字之音而借鬻粥作之淺者遂認為本音耳鬻之六乃賣
 祇當讀粥饘也廣雅釋器禮記檀弓上鬻粥也爾雅粥
 若祝儀禮既夕鬻淖糜也爾雅釋言孫注又漢書文帝紀當
 糜也鬻粥注夕鬻淖糜也爾雅釋言孫注又漢書文帝紀當

粥

是疏云淖粥濁於糜粥粥然也釋名釋飲食○爾雅釋言
者曰鬻釋文引字林云淖淖糜也

餘飯以飯尸餘米為鬻也儀禮士喪禮夏注以湯去毛曰鬻切

經音義九粥粥敬懼兒漢書禮樂志粥粥舉謙兒禮記儒切

粥是柔弱專愚之兒禮記儒行粥粥鬻賣也鬻買也粥賣也

粥謂嫁之也萱按此皆段鬻養也鬻生也鬻推也粥出也萱

此皆段為育字也

呼雞重言之說文段注當云粥呼雞重言之也淺人刑之

相粥之時也耳夏小正正月雞呼粥也粥粥也者相粥之時也案

人殺其聲誣風俗通曰呼雞米朱俗說難本朱公化而為之

今呼雞為朱朱也謹按說文解字粥以二口二口為謹州其

聲也讀若祝祝者誘致禽畜和順之意粥與朱音相似耳今
按應仲遠似當引小正為原本說文又云讀若祝依風俗通
則祝當重謂粥粥讀若祝也左傳州吁穀梁作祝吁博物

齒菊切

椒

倣

志云祝雞翁善養雞故呼祝祝。蓋按卑尚書沅攷定夏小
 正作正月雞乎爾爾也者相爾爾呼也卑云說苑曰張弓而
 祝雞是爾與祝通風俗通
 曰呼雞朱朱是又與朱通
 至也說文

氣出土也一日始也說文段注氣之出土滯然故椒與歌音

椒為椒周頌曰有餼其香有椒其馨傳曰餼芬香也椒猶餼
 也按椒沈作椒尺叔反沈說善矣若作椒尤合餼與椒皆謂

香氣突出觸鼻非謂椒聊也一曰始也與音義皆同

有倣善也詩曰令終有倣一日始也說文段注按釋詁毛傳

字其正字則淑也淑者水之清湛也自淑行而倣也蓋段借之

矣詩者大雅既醉文按許引此為善訓之證而今本毛傳作

倣始也鄭箋易之云倣猶厚也豈許所據作善不倣始與一

聘禮倣獻注古文倣作倣也倣高傳曰倣作也大田傳曰倣始也
 是此義亦得段淑為之倣始也爾雅釋詁又儀禮聘禮燕與

比注又書大傳秋伯之樂舞蔡做注又漢書律歷志上注又
 管子弟子職做祗則請注又呂覽侈樂做詭殊瑰注又淮南
 引詩大田王肅注○公羊隱九年傳做甚也注云做始怒也
 做整也後漢張做動也十二言做甚也九年傳做儻大節也書
 司馬遷傳扶做儻卓異也廣雅又後漢賈逵傳注又文選封
 義個儻注做儻卓異也禪文做儻窮變注引漢書音義惟
 廣雅儻作黨○馮衍傳注云做儻卓異也做儻猶非常也文選子
 異兒也又傳下注云做儻猶卓異也做儻猶非常也虛賦若
 乃做儻瑰璋注○萱按詩做載南畝箋以做載為熾個儻非
 苗之段借字又崧高釋文云做本合併其升逸譌也個儻非
 常也賦選魯靈光殿個然疏遠兒荀子非十二子及糾察之
 個然高舉之兒荀子種國能而天下個然舉去桀紂而犇湯
 高遠個張也太平去物淑善也淑淑美也淑說奇異也萱按
 以淑淑為正借字愚謂淑自清湛也引申之
 亦合有此諸義不謂之段借亦可也詳在彼

軸

所呂持輪者也說文段注所以者三字今補軸所以持輪引

軸是也小雅拊軸其空今本作軸乃俗誤耳若方言土作謂

之拊木作謂之軸亦是引申之義拊作拊軸作軸皆非也方

言拊軸與軸車軸也後漢馮異傳注云萬軸謂車也軸抽

大東無涉軸車軸也遊曲向後湖詩注云萬軸謂車也軸抽

也入轂中可抽出也釋車服重任行遠道正直而固者軸也

列女傳 輶謂之軸方言九又軸輶軸也儀禮士喪禮升棺用

注軸狀如轉轄刻兩頭為軹儀禮既軸作也東齊木謂之軸

方言六○豈按此與大東拊軸進也詩考樂頌人之軸傳○

舳

史漢貨殖傳皆曰船長千丈注者謂總積其大數蓋漢時計

船以丈每方丈為一軸舳也此釋舳艦之謂二字不分析者

逐之段借軸病也詩考軸河上也詩清人傳

字逐進也漢律名船方長丈作為軸艦一曰船尾說文段注

舳艦也三字

史漢貨殖傳皆曰船長千丈注者謂總積其大數蓋漢時計

也下文分釋謂船尾舳謂船頭艦此分析者也方言曰舟後曰舳舳所制水也郭云今江東呼柁為舳按釋名船如其尾曰柁仲長統郭璞皆用柁字而淮南子作舳劉注云舳如車之有軸主乎運轉○萱按吳都賦宏軻連舳劉注云舳船前也此本小爾雅船頭謂之舳船後持柁處也漢書武帝紀舳皆駁說也

苗

苗菴也說文又爾雅釋艸○萱按釋艸又有菴菴郭注並云未詳或謂為羊蹄菜也菴苗菴一物三名而菴為段借

字即彼之俗體也

妯

讀義異妯娌先後也廣雅釋親○爾雅釋親長婦謂雅婦為先後或云妯娌又漢書郊祀志上注云古謂之妯娌築娌匹也方娌如今闕中俗呼為先後吳楚俗呼之為娌娌築娌匹也言十二○注云今闕西兄弟娌相呼菴築娌○萱按娌築正借字

畜

畜蓄田畜也淮南王曰卒田為畜蓄下魯郊禮畜从田从

茲茲益也

說文段注田畜謂力田之蓄積也貨殖列傳富人爭奢侈而任民獨折節為儉力田畜田畜人爭取

賤賈任氏獨取貴善非田畜所出弗衣食艸部曰蓄積也畜與蓄義略同畜从田其源也蓄从艸其委也俗用畜為六畧

字古段為好字如說苑尹逸對成王曰民善之則畜也不善則僻也晏子對景公曰畜君何尤畜君者好君子謂畜即好

之同音段借也淮南云云云田猶酌酌原隰也魯郊云云此許據魯郊禮文證古文从茲乃合於田畜之解也艸部曰茲

艸木多益也畜古文本从茲小篆乃省其半而淮南王乃認為乎字矣此小篆省改之失也今本上从茲則與茲益之云

不貫矣故此畜積也聚也釋文云畜聚也師畜者有也老子注

正之如此

畜猶容也左氏哀廿六年傳畜者含畜為義古微書引孝畜

禮記孔子問居以畜萬邦注坊記以畜寡畜謂順於德

禮記祭統孝者畜也注祭統畜畜行仁兒莊子徐無鬼

敬曰順於道不逆於倫是之謂畜畜畜行仁兒夫堯畜畜然

仁釋文畜畜卹愛勤勞之兒莊子徐無鬼大畜時也易雜小

引李注

畜畜卹愛勤勞之兒

釋文引王注

大畜時也

易雜小

畜寡也同畜養也易師君子以容民畜衆釋文引王肅注又

又詩日月畜我不卒箋我行其野爾不我畜傳第南山以畜

萬邦箋又禮記曲禮上畜鳥者則勿佛也注又左氏宣四年

傳從其母畜于邳注成八年傳武從姬氏畜于公宮注成十

七年傳昔吾畜于趙氏注昭廿六年傳六畜不相為用疏哀

廿六年傳畜諸公宮注又國語晉語注又太不斂畜樂而行注

名釋言語又荀子王制安職則養注又太不斂畜樂而行注

又楚譽大招畜鸞皇只注○豈按畜之訓養引申之義也凡

畜聲之字亦多訓養如愒蓄是也其六畜畜牲正字作畧段

借作畜故畧訓養者指養牲言其畜謂牧放也始養曰畜將
義專畜訓養者指凡養言其義博
用曰牲豈按皆畜起也豈按此段畜好也豈按此段
詳畧下畜起也畜為愒也畜為孺也

蓄

蓄苴籀有稽積也說文又後漢和帝紀注又文選東京賦洪

蓄疏云蓄謂蓄積又賈子無稽積也稽水注引唐賦臨大阨之

蓄云蓄積者天下之大命也稽積也稽水注引唐賦臨大阨之

漢書貨殖傳稽足功用又衡蓄聚也廣雅釋詁三又漢書藝

文選典引蓄炎之烈精蔡注○漢書五蓄聚積也漢書趙充國傳虜皆

當畜食注又谷永傳蓄衆多之災異注云蓄積也積也稽聚也積也

聚也○一切經音義十六引蒼頡○萱按蓄蓄義同故易師釋文云畜聚也小畜釋文云畜積也聚也又詩谷風我有旨蓄釋文

亦作畜蓄養也國語晉語畜蓄猶待也後漢張衡傳注蓄菜乾苴之

屬呂覽仲秋蓄縮謂宏於事也漢書息夫躬傳健而蓄縮不務蓄菜注蓄縮謂宏於事也可用注○方言十三宛蓄也

戴氏震云案郭璞葬書宛而中蓄正合此義篇蓄亦呼為篇竹爾雅釋州竹篇蓄釋文引陶弘景○

萱按此段蓄為菹也說文菹下云篇菹也

鄒 晉邢侯邑說文段注按當云晉雍子邑許筆誤也左傳襄廿六年聲子曰雍子奔晉晉人與之鄒子重即申公

巫臣奔晉晉人與之邢昭十四年晉邢侯與雍子爭鄒田杜曰邢侯巫臣之子也

柷 樂木控也所以止音為節說文段注樂上當有柷字控各本作空誤周頌毛傳曰柷木控也圍

揭也許所本也今更正所呂云按鉉本此六字大誤
 始樂非以止樂也今更正所呂云按鉉本此六字大誤
 讀今按當作以作音為祝釋樂曰所見鼓祝謂之止蓋控之
 言空也自其如柰桶言之也祝之言觸也自其推柄之撞言
 之也臯陶謨合止祝敵鄭注云祝狀如柰桶而有推柄之撞者
 投推其中而撞之爾雅郭注云祝如柰桶方二尺四寸風俗
 通廣雅云三尺五寸深一尺八寸風俗通云尺五寸中有推
 柄連底桐之令左右擊止者其椎名劉熙云祝也故訓祝
 為始以作樂也○萱按臯謨鄭注本周禮小師司農注也漢
 書禮樂志上木曰祝注同爾雅郭注又禮記王制疏引漢禮
 器制度云祝狀如柰桶木曰祝風俗通聲音○白虎通禮祝
 中有推將作樂先擊之木曰祝祭引樂記云木曰祝敵
 始也亦虎通禮樂莖按漢書律麻志上注云祝與敵同謂倣
 祝祝然也又白虎通禮樂云祝狀如柰桶祝與敵同謂倣
 敵者終始之聲萬物之所生也祝所以作樂書皋陶謨合祝
 叢皆所以節樂禮記王制則以祝將之注○呂覽仲夏飭鐘
 節祝敵乾音也白虎通禮記吳為祝淮南天文清祝州木髦柔

英爾雅釋木又釋文云祝本作祝。○萱按祝祝蓋互借通用。亮廟碑鞞磬祝國即祝敵也。北魏孝文帝帛比干碑祝融。

逐

○俗追也。說文逐從也。楚辭河伯乘白逐謂隨逐也。史記田完

張儀逐進也。漢書五行上逐馳逐也。文選南都賦逐競也。漢書

索隱逐進也。志下之。逐馳逐也。羣士放逐注逐競也。食貨

志下注馮奉世傳注云逐猶競也。元競走曰逐。漢書五行志上

年傳諸侯逐進注云逐猶競也。元競走曰逐。漢書五行志上

大畜良馬逐釋文引鄭注云逐疾並驅之。兩馬逐爭也。後漢馮

走也。又引姚注云逐逐疾並驅之。兩馬逐爭也。後漢馮

也。國語晉語厭逐疆也。爾雅逐流蕩也。荀子儒效故風之逐

病也。爾雅震為逐。震易聯喪馬勿逐。虞注在上位而不能進賢

者逐。說苑臣術逐逐速也。易頤其欲逐逐。釋文引薛注。○萱

箋各有所受也。而攸聲也。逐逐心煩兒。易頤逐逐敦實也。易頤

豕聲同部。逐者豕省聲也。逐逐心煩兒。虞注逐逐敦實也。釋文

切育月

軸進也詩考槃碩人之軸傳○萱按此以軸為逐之段借也
山海經中山經豚字作逐漢書郊祀志逐或作逐此皆因不
近而譌者若賈鳳別碑白駝以番隍番即逐字此當時俗體
也他書未見番

俗有突突○哉肉象形說文段注下文曰哉大肉也謂鳥獸之

曰以為部首不得首言之也生民之初食鳥獸之肉故肉字

取古而製人體之字用肉為偏旁是亦段借也人曰肌鳥獸

曰肉此其分別也引申為爾雅肉好祭記廉肉字 肉骨肉也

○周禮內饗辨體名肉物注云肉物哉燔之屬 肉骨肉也

太宰親孚 肉俎也 禮記曾子問 今江東呼麋鹿之屬通為肉

爾雅釋器肉 肉角謂麟也 後漢班彪 肉為陰 易說卦傳為瘠

曰脫之注 二在膚裏故稱肉 脂肉 冥注 肉荆墨剗荆宮也 荀

乾震注云 正論治古 肉柔也 釋名釋 肉身也 爾雅釋器肉倍

無肉刑注 形體 好謂之璧孫注 肉邊也 爾

釋器注。釋文。體為肉孔為好。漢書律麻志上令之肉錢示云肉璧邊也。

也。漢書食貨志下肉好肉肥也。史記樂書寬裕肉好正義又注。禮記樂記寬裕肉好。

注。禮記樂記寬裕肉好。肉謂肥滿。禮記樂記使其曲直肉注。云肉肥也。肉或為潤。

謂厚重者也。禮記樂記寬肉好言音之洪美。史記樂書寬裕肅。

始育切

赤

或作豆也。赤象豆生之形也。說文段注。赤豆古今語亦古今

策韓地五穀所生非麥而豆民之所食大抵豆飯藿羹史記

菽豆也。穀梁莊州一年傳戎菽也。注。又山海經中山經陰山

有膏菽注。又史記項羽紀。赤菽注。海內經有都廣之野。爰

卒食半菽注。劉向傳。八月殺菽注。貨殖傳。哈菽飲水注。又呂

覽任地而樹麻與菽注。孟夏食菽與雞注。又淮南墜形其地

宜菽注。主術大火中則種黍菽注。又法言孝至于有含菽緼

絮注又文選射雉賦穉菽蕞稊徐菽大豆也詩采菽箋闕宮

注○淮南時則注云菽豆連皮也菽成十八年傳不能辨菽

又禮記檀弓啜菽飲水釋文又左氏成十八年傳不能辨菽

麥注又公羊定元年經冬十月賈霜殺菽注又漢書五行志

中之下注○詩小宛疏云菽者大豆又左氏定菽者衆豆之

元年傳注云菽者大豆之苗又是耐霜之穀

總名齊民要術一引揚泉物理論○淮南說林魚食菽而死

注云巴菽巴豆也萱按巴豆者蠟梅之實實大寸餘中有數

小粒形略如豆故借豆名在本州品誤食者瀉不正惟綠

豆汁解之其物菽者少類稼稼強也注○漢書五行志中之

與戎菽全無涉菽者少類稼稼強也注○漢書五行志中之

下云菽艸之難殺者也又引董仲舒云菽艸之屬也春

彊者又古微書引春秋考異郵云菽者稼最彊菽者屬也春

生秋熟理通體熟也古微書引春菽藿也詩小宛中原有菽

釋文○采菽傳云菽所以芘太牢而待君子也萱按藿即豆

葉也但藿菹冬用乾者豈藿亦可乾而藏之歟今人不復食

藿未知菽藿小菜也楚辭怨上菽叔豆也漢書昭叔大豆也

叔

莊子列禦寇食以芻菽釋文○莖按此段叔為菽也詩七月
采菽兩釋文並云菽本亦作叔又三公山碑云叔粟如火
村或有叔俗拾也汝南名收芴為叔說文曰叔拾也按釋名

仲父之弟曰叔父叔少也於其雙聲疊韻段借之段借既久
而叔之本義鮮知之者惟見於毛詩而已汝南云言此者
著商周故言猶存於漢之汝南叔少也廣雅釋詁三又釋
也爾雅廣詁云叔拾也禮記曲禮下天子同姓謂之叔父疏○儀

通姓名少也叔小也禮記曲禮下天子同姓謂之叔父疏○儀
邦則曰叔屬也廣雅釋言伯仲叔季長幼之稱儀禮士冠禮伯某
叔舅叔屬也釋言伯仲叔季長幼之稱甫仲叔季唯其所

當注○疏云夏殷質則稱仲周文則稱叔又公羊文元年傳
會葬禮也注云叔者長幼稱也又詩箴兮叔兮伯兮傳云叔
伯言羣臣長幼也又箋云叔伯兄弟父之弟後生為叔父

父之弟妻為叔母並爾雅婦人謂夫之弟為叔公羊莊十二
叔爾也注○爾雅釋叔倣也見嫂倣然卻退也釋名釋叔世
親云夫之弟為叔叔倣也見嫂倣然卻退也釋名釋叔世

淑

言晚時也漢書刑法志皆叔世也注○左氏叔末猶季末也

後漢黨錮傳序注○酷吏傳論注云叔季猶末代也

清湛也說文段注湛沒也湛沈古今字今俗云淑清也廣雅

一淑善也爾雅釋詁又詩閔雖窈窕女傳燕燕淑慎也其身

鼓鐘箋柔柔其何能淑箋韓奕淑旂綏章傳泮水淑慎爾止注

陶箋又禮記襍記寡君使某如何不淑注又孝經注又鄭注又

又公羊莊十二年傳甚矣魯侯之淑注又後漢張衡傳注又

國語楚語周而不淑注又漢書各傳注又後漢張衡傳注又

世叔妻傳注又孟子離婁上注離婁下予私淑諸人也注盡

心上有私淑艾者注又太不從其淑注又楚辭橘頌淑離

不淫注遠遊絕氛埃而淑尤兮注招魂九侯淑女注又文選

東京賦終然允淑薛注思不賦悲淑人之希舊注文賦識

前修之所淑注○萱按淑皆訓善在淑為淑淑善也荀子

本義在淑亦義之引申也無庸言段借矣淑淑善也荀子

昏淑淑詭奇也莊子德充符蘄以淑說

淑注淑詭奇也幻怪之名釋文引李注

瑒或作琖。玉器也。說文：瑒，大八寸，謂之琖。爾雅：瑒，玉器也。

孰有。俗。食。飪也。易曰：孰，飪也。則孔安之曰：孰，與誰雙聲。故一曰：誰也。

後乃分別。孰為生，熟為誰。孰矣。曹憲曰：顧野玉玉篇：孰謂始有。孰字，鼎象。傳曰：以木，與火高，飪也。許所據作孰。孰謂

亨者。孰，禮記禮運注：孰，成也。又後漢楊賜傳注：孰，成也。孟子告

不熟。孰，精也。荀子禮論：非順孰修為之注。議：孰，精也。荀

富國須孰。精察注：性惡思。荀子禮論：孰，知也。夫出死

索孰察。孰，非以分。孰，甚也。荀子榮辱：非孰脩為之注。君注：孰

解蔽察。孰，非以分。孰，甚也。荀子榮辱：非孰脩為之注。君注：孰

是則謂之。孰，甚也。荀子榮辱：非孰脩為之注。君注：孰

也。孰，諫謂純。孰，殷勤而諫。若物之成，孰然。禮記內則：孰，猶思

也。呂覽慎行：行，孰，猶善也。周髀算經：上，孰，猶知也。此論不可

不。孰，注：適威有無。孰，知，猶審知也。史記禮書：孰，知也。夫，孰，熱也

素問疏五過論注五藏孰祝也釋名釋荆豫人謂長婦為孰上
 菟孰注大奇論注又禮記檀弓上天下其孰能宗子注又大
 孰誰也爾雅釋詁又禮記檀弓上孰能親汝乎注又公羊隱元年
 傳王者孰謂注又穀梁宣二年傳孰為盾釋文又論語八佾
 孰不可忍也馬注又穀梁宣二年傳孰為盾釋文又論語八佾
 知禮皇疏公冶長女與回也孰愈皇疏述而皇疏先進子貢
 問師與商也孰賢皇疏顏淵君孰與不足孔注又皇疏微子
 孰為夫子皇疏子張孰先傳馬皇疏又國語晉語孰是人斯
 而有是臭也注越語孰是君也注又漢書成帝紀注英布傳
 注劉向傳注衛綰傳注引李奇又素問靈蘭秘典論孰知其
 原注氣穴論孰能窮其道馬注又老子孰能濁以靜之徐清
 注孰為此者天地注孰知其故王注又莊子列禦寇莫覺莫
 怪何相孰也釋文引王注又列子力命注又呂覽異用非桀
 其孰為此也注下賢非至公其孰能禮賢注審應請問孰病
 哉注舉難則問樂騰與王孫苟端孰賢注達鬱孰當可而鏡
 注又楚辭山鬼歲既晏兮孰華予注哀郢孰兩東門之可蕪
 注又文選神女賦孰者克尚注○王尚書引之經傳釋辭云
 孰猶何也家大人曰孰誰一聲之轉誰訓為何故孰亦訓為
 何又大戴記曾子制言篇曰則雖女親庸孰能親女乎庸孰

皆何也連言庸孰者古人恒有複語者莊子言庸詎矣又書傳中言孰與者皆謂何如也廣雅曰與如也

茵 禮 句 祭束茅加於裸圭而灌鬯酒者是為茵像神斂之也春

秋傳曰爾貢苞茅不入王祭不供無曰茵酒一曰茵楹上突

也說文段注斂字本作斂非今依韻會正周禮甸師祭祀共

其酒酒滲下去若神飲之故謂之縮縮浚也故齊桓公責楚

不貢苞茅不入王祭不共無以縮酒許說本鄭大夫惟鄭不

言是裸儀耳許云加于裸圭者謂加於裸圭之勺也按周禮

禮記內則二鄭所引左傳皆作縮然則縮者古文段借字茵

者小篆新造字故毛公伐木傳曰滑茵之也以藪曰滑說者

謂藪州也而周禮蕭茅或作茵皆漢人所用字春秋云信四

乃邊塞字耳楹酒器也以州室其上孔曰茵此別一義
茵謂以茅沛之而去其糟也詩伐木茵蔓于兩雅釋州○茵
音以別於茵酒字其實此等州木本無專束茅而灌之以酒
字取音形略近者目之耳何煩改讀乎

縮

為縮酒左氏傳注四縮去滓也禮記郊特牲縮酌用茅注云縮

酒也

有踏亂也一曰蹴也說文段注釋詁曰縮亂也通俗文云物

申之則直禮記古者冠縮縫孟子自反而縮皆謂直也亂者

治之詩曰縮版以載爾雅毛傳皆曰繩之謂之縮之治縮曰

縮猶治亂曰亂也一曰云云蹠者躡也躡者蹠也

而起之也論語足縮迫地不遽起曰蹠是以前蹠謂之蹠蹠蹠

也曳踵行不遽起故曰縮縮俗作蹠蹠非踵足跟也縮不及

也文選幽通賦故遭罹縮短也淮南時則孟秋始縮注本經

而贏縮注引項武羅縮短也贏縮卷舒溢於不測注又文

選東京賦不縮退也一切經音義二退舍為縮晚出為縮並

書天文志致日疏云晷進為盈晷退為縮又周禮縮藏也淮南

馮相氏冬夏致日疏云晷進為盈晷退為縮又周禮縮藏也覽

春秋縮小曰厥敏不申曰縮胸五引通俗文十掣縮亂法

其和注縮小曰厥敏不申曰縮胸五引通俗文十掣縮亂法

韻史卷十四第三部入聲縮韻

也爾雅釋詁縮亂也注踏蹙聚兒文選海賦踏波踏踏猶蹴蹴也論語

皇疏〇萱按釋文出踏踏縮者約束之爾雅釋器繩之謂之

束築版謂之縮乘謂之縮詩縮版以載傳〇疏云縮束縮綸也爾

詁縮直也禮記檀弓上疏投壺縮縱也周禮士巫注士虞禮

二疏縮從也儀禮鄉飲酒禮磬階間縮雷注鄉射禮十踏

一注士虞禮束縮注實於俎縮注二尹縮注少牢饋食禮縮

執俎肝亦縮注又禮記檀弓上注喪大記小斂布絞縮者一

縮義也孟子公孫丑上立縮順其性儀禮特牲饋食禮齊

人謂車枕以前曰縮言局縮也釋名炊奠謂之縮方言五〇

米奠也烏鵲醜其飛掌踏在腹下廣雅引文縮引也縮抽也縮

取也萱按此皆段縮為搗也又儀禮東茅立之祭前沃酒其

上酒滲下去若神飲之故謂之縮縮浚也周禮甸師大夫注

也後鄭云縮酒泔酒也又禮記郊特牲注云縮去滓也

摘

蹴引也說文段注蹴猶迫也古多段戚為之蹴引者蹴迫而

兩室壞趨而至顏叔子納之而使執燭放乎且而蒸盡縮屋而繼之釋文云縮又作摘同按武梁祠堂碑云摘竿是也戰

策淖齒管齊之權縮閔王之筋懸之廟梁宿摘引也廣雅釋

夕而死亦即摘字摘屋即本傳所謂抽屋也摘引也廣雅釋

摘謂抽也詩巷伯疏縮引也國語周語而縮抽也小爾雅縮取也

國語楚語縮於財用則匱注又國策秦策縮劍將自誅注

或作透悠入網讀注在彼

倏

倏疾也說文段注依韻會本訂引伸為倏倏眴疾速

也文選蜀都賦鷹倏忽也後漢張倏忽疾也漢書叙傳上辰

也倏眴劉注倏忽也衡傳注倏忽疾也倏忽其不再注

韻史 卷十四第三部入聲刺韻

又文選東都賦指顧倏忽注○甘泉賦電倏忽於牆藩注云倏忽疾兒也倏忽電光也漢書楊雄

倏倏光也釋訓儵疾也廣雅釋詁一○莊子大宗師儵然儵

爍疾也楚書樹上雲濛注儵神皆疾兒也神漢荆集解引漢書

義儵忽疾也招僉往來儵忽注云儵忽疾急兒儵忽取神

速為名莊子應帝王南海之帝為儵北海之帝為忽儵忽長

逝也文選上林賦儵儵忽電光也楚書天問儵儵爍電光也

文選西都賦震震爍爍注云倏爍有餘光也儵過也文選出通賦

京賦遺光儵爍薛注云倏爍有餘光也儵過也辰儵忽其不

再曹注

儵 青黑繒發白色也說文段注古亦段為倏忽字又釋訓儵儵

用然爾雅此等段借究嫵皮傳也通儵黑也廣雅儵過也儵

一釋詁

此菊款

怒然也孟子曰曾西叔然說文段注故怒然也此以疊韻為

之兒也孟子云云見公孫丑篇今作

宋

或作寂。詠。或無人聲也。詩章句云寂無聲之兒也。又

老于注云寂。寂靜也。廣雅釋。安安靜也。江湘九嶷之郊謂之

窈。方音十。萱按莊子大宗師其容。寂冥靜兒。文選思乎賦

舊注寂冥恬淡也。淮南原道湫寥寂冥無情耳。釋文云本亦作寂

漢寂寥無形體也。蒼云寂寥無人也。又楚辭遠逝聲音義引

寂寥今注云寂寥空無人民之兒也。又文選四子講德論

寂寥今注云寂寥曠遠之兒也。七發寂寥善夢注云寂與

按寂寥即寂寥。寂歷雕疎兒。文選江文通雜體王微

戚

味或作嗽嘆也說文段注三字一句俗本刪嗽

○俗也說文段注大雅曰于戈戚揚傳云戚斧也揚鉞也

有鉞也依毛傳戚小於成揚乃得成名左傳戚鉞鉞也

公受之戚亦分二物許則渾言之耳戚之引申之義為保

迫而古書用戚者俗多改為蹇試思親戚亦取切近為言非

有異義也大雅戚縮小之兒其義本相通而淺人於第南山必

所聘箋云戚戚縮小之兒其義本相通而淺人於第南山必

易其形與音矣戚訓促迫故又引申訓憂小明白詒伊戚傳

曰戚憂也度古祇有戚後乃別製戚字○漢書董仲舒傳注

又後漢崔寔傳注儒林傳注並戚斧也詩公劉傳又禮記文

云戚鉞也莖按成鉞正俗字戚斧也王世子大樂正舞干

戚注明堂位注樂記及于戚羽旄謂之樂注于戚旄狄以舞

之疏祭統朱干玉戚以舞大武注又左氏宣八年經疏又公

羊昭廿五年傳注又通典引許慎五經異義又山海經海外

西經形天操干戚以舞注又廣雅釋器又後漢郎顛傳注又

孟子梁惠王下注又呂覽仲夏執于戚戈利注費直其于戚

之音注又淮南時則注汜論揚于戚注又文選上林賦舞干

戚郭鉞斧也左氏昭十二年傳鉞鉞拒也注又小爾雅廣器

戚感

也谷以斬斷見者皆感懼也釋名戚親也禮記大傳戚單於

子貢問而不戚君注又孟子告子下戚之也注又管子修

靡通於修靡而士可戚注見本為國者反民性然後可以與

民戚注又呂覽求人戚愛習故注又楚辭愍命戚宋萬於兩

極兮注○呂覽論人又必以六戚四隱注云六戚六親也

戚戚內相親也漢書梁平王褒傳注○詩戚近也小爾雅廣

文酌三取戚愛免枯注大戒惠戚咸服注又漢書杜鄴傳注

向奴傳贊注又呂覽審為戚不得也注○書金縢未可以戚

我先王疏云戚戚迫也詩小月政戚猶促也家語曲禮子貢

是親近之義戚迫也事愈戚傳戚猶促也問周以戚注

戚言族外禮記曲禮上兄弟親戚稱其慈也疏○萱按

理也史記司馬相如傳躬奏厥無厥索隱引張

為戚者考工記總目不微不至戚施面柔也戚施蟾蜍

為醜也無以為戚速也注戚施面柔也戚施蟾蜍

詳龜下戚憂也戚戚常憂懼也萱按此類皆

傳狗馬蹇蹇也孟子告子上蹇爾而與之注○廣雅釋詁

索隱云蹇蹇然敬兒禮記哀公問孔子蹇然避席而對注○

亦蹇也改色之兒又孟子公孫丑上曾蹇蹇兵勢也所以講武知有

西蹇然曰注云蹇然猶蹇踏也蹇蹇賦其西則有左城右平

材也後漢梁冀傳注○文選景福殿賦其西則有左城右平

蹇正義云蹇蹇謂打毬也又封氏聞見記云蹇蹇蹇蹇

蹇近俗聲謔蹇蹇為毬字亦從而變焉非古也蹇蹇

召曼傳○儀禮士相見禮蹇迫也廣雅釋詁三又後蹇迫也

容彌蹇注云蹇猶促也蹇迫也廣雅釋詁三又後蹇迫也

蹇迫之也釋名釋蹇近也考工記弓人蹇於蹇急也廣雅釋

蹇成也文選為哀紹檄豫蹇蹇行兒廣韻引蹇屈聚也管子

堅而不蹇蹇蹇縮小之兒詩節南山蹇蹇連蹇蹇惟連蹇也

爾雅蹇蹇愁兒孟子梁惠王下舉疾首蹇蹇注○莖按滕文

釋訓蹇蹇愁兒公下篇已煩願曰文選吊魏武帝文注作煩

醜

鼃

感又魯靈光殿賦云憺頰感而含悴又莊子至樂觸醜深願
 感頰曰釋文云感本頰又作賦是感頰同字明矣。又按
 詩江有汜箋感口而出聲禮記曲禮以足感路馬芻有誅罔
 釋文並云感本亦作蹴又文選羽獵賦浸淫躡部注云感感
 古字通此皆蹴感同字之證也若詩免爰箋有所操感也感
 本作威又禮記禮器不然則已感感本作威又莊子田子方
 諸大夫感然曰感或作愀此皆借也及說感羈謂臯感眉
 文無感頰字以有蹴在也且古多借用感也感羈謂臯感眉
 史記范雎蔡澤傳慙感愿兒禮記禮器不感注感痛也公羊莊卅
 顏感羈膝孳索隱感愿兒然則已感注感痛也年傳蓋以
 操之為已感臯也廣雅釋
 感矣注感臯也三

或書醜也一日老嫗也說文段注醜者可惡也婦
 作猶醜也一日老嫗也說文段注醜者可惡也婦
 釋詁一。豈按醜訓醜又訓人之老者曰嫗不必母也
 好殆亦如亂訓治苦訓快與

有俗鼃醜或夫鼃韻詹諸也其鳴詹詹諸其皮鼃鼃其行
 夫夫說文段注虫部曰蠃鼃詹詹諸也一物四名曰蠃鼃曰夫
 曰詹諸曰醜鼃許主名詹詹諸而詳釋之蠃鼃能作呬呬

韻史卷十四第三部入聲翁韻

螿

或作

夜戒守鼓也

禮

增記

昏鼓

四通

為大鼓

夜半

三通

為戒

鼓

聲蟾蜍不能作聲詹諸象其響吃之音此言所以名詹諸也
 其字俗作蟾蜍又名蟾蜍龜龜猶感感也其身大背黑多痲
 磊此言所以名蟾蜍不能跳茵夫圓上推銳非銳物也故以狀
 不能前之兒蟾蜍不能跳茵夫圓上推銳非銳物也故以狀
 其行此言所戚施蟾蜍御覽引韓戚施面柔也詩新臺箋又
 以名夫龜也戚施蟾蜍詩章句戚施面柔也爾雅釋訓○
 舍人注云戚施不能仰者戚施面柔不能仰也蓋按詩雅
 施令色誘人戚施不能仰者戚施面柔不能仰也蓋按詩雅
 戚施段借也說文黽部之黽麗正字也本言物醜因以言人
 醜也據爾雅釋文引字書作規規似矣然說文無規釋規亦
 不同則規規戚施樓也淮子脩務箋
 非必本字矣戚施樓也淮子脩務箋
 晨旦五通為發明讀若戚說文段注夜戒守鼓也周禮鼓
 之夜三響皆鼓之守響亦如之注曰守響備守鼓也鼓之以
 蠡鼓禮當云禮記車禮司馬法百五十五篇藝文志以禮
 家昏鼓云云四者陰數唐李靖云鼓三百三十三椎為通末
 知古法然不大鼓當依周禮注作大螿大螿謂大行夜也夜

宿

筭小星筭定之方中星言風駕筭東方未明不風則暮傳陟
 咭行役夙夜無已筭生民傳烝民夙夜匪解筭閔予小子夙
 夜敬止筭有駟筭又儀禮士冠禮夙興注士昏禮夙夜無違
 命注特牲饋食禮注又禮記孔子聞居夙夜其命宥審疏又
 考經注又漢書董仲舒傳注章元成傳注又後漢桓彬傳注
 吉傳注又賈子禮容語下又家語五儀昧爽夙興注
 夙蚤也謨夙夜浚明有家夏本紀作蚤夜翊明有家夙即所
 也詩行露筭行事夙舊也後漢郭注傳注云夙猶舊也劉夙夜恭也語
 下必以昏昕疏

或作宿。去入。明讀止也。說文段注凡止曰宿。夜止其一端也。毛傳一
 宿曰信。過信曰次也。止之義引申之。則為素如史記云宿將
 宿學是也。先期亦曰宿。周禮世婦掌女宮之宿。戒祭統宮宰
 宿夫人禮經宿尸皆謂先期戒飭鄭云宿讀為肅。按去聲息
 教切。此南北音不同。非有異義也。星宿宿留非不可讀入聲
 無所歸宿。注竝云宿止。又漢書牧乘傳注。又荀子非十二子則
 然。

方而務注云宿
道止於道也
宿者止宿之義
漢書百官公卿
夜止曰宿

初放塊鞠兮當道宿注○漢書文帝紀注引臣瓚云一宿曰
宿又爾雅釋訓云有客宿宿言再宿也○有客宿宿言再宿也

宿猶處也
詩九戩於宿舍也
廣雅釋詁四○鬼谷子本經陰

宿留也
廣雅釋言又漢書嚴安傳注○後漢東歷傳注云宿
志上宿留海上注云宿留謂有所須待也又史記孝武紀遂

至東萊宿留之索隱云宿留遲待之意○蓋按宿字去入附

讀固無不可但舊分某義讀去某義讀入則詠
折瑣屑太遲事矣試通觀之果何處可分耶
宿猶停也管子

君臣不宿
宿久也
小爾雅廣詁又宿積久也
莊子徐無鬼枯

其罰法
宿久也
漢書徐樂傳注又宿積久也
稿之士宿名釋

文宿久舊也
漢書翟方進傳是時宿儒有清河胡常注皓史

寤於兵之不可宿
宿素也
孟子公孫丑下弟子宿進也
儀禮

禮乃宿
宿思也
左氏昭廿九年傳
宿猶安也
左氏昭廿九年傳注
宿猶

韻史 卷十四第三部入聲韻韻
一五二三

先也管子地圖宿定宿猶豫也論語顏淵子路宿猶逆也論語

顏淵宿者先誠之辭公羊桓元年傳魯宿之邑也注宿先宿祭之夕宿

申戒也周禮大宗伯宿視滌濯注宿飲酒禮記不宿戒注云再

戒為宿致齊也禮記禮器三日宿注宿致齊三日為宿又周禮

大史戒及宿之日疏云宿謂致齊三日又史記宿之言肅肅

封禪書上宿郊見集解引李奇云宿猶齊戒也

敬之義也禮記禮器三日宿疏宿謂宿衛也周禮脩

比國中宿互禮記禮器三日宿疏宿謂宿衛也周禮野廬

榛者司農注宿息廬之屬賓客所宿及晝止者也周禮野廬

注宿可止宿若朝天子所宿之邑謂之朝宿魯朝宿之邑也

宿國名公羊隱元年及宋宿宿也星各止宿其處也釋天

宿次也史記律書七正宿謂二十八宿素問離合真邪論故

肅

肅

景福殿賦星居宿陳注云宿星宿也又漢書律厯志上日月在建星而減宿澄霞注云宿列宿也又漢書律厯志上日月在建星注引李奇云古以建星為宿今以牽牛為宿宿是日行之道左氏昭四年傳注陸引蔡邕月令章所謂宿者日月五星之所宿也說苑辨名○白云宿日所在所謂宿者日月五星之所宿也考工記輪人○為輶蓋弓二十有八以象星也疏云若據日月合會於宿其處則名宿亦名辰亦名次亦名房也馮相氏疏略同宿謂陳根也禮記檀弓上有宿楚人名冬生艸曰宿莽攬騷夕

之宿莽注思美人寧長州之宿莽注○萱按經典宿字或作躑作速作肅作風皆同音通借也肅夙與宿義尤近又少牢禮古文宿作羞肅猶戒也儀禮祭統宮宰肅夫人注○萱按羞宿亦同部也肅猶戒也儀禮祭統宮宰肅夫人注○萱按

戒也進也疾也按訓進者羞之段借訓疾者速肅敬也詩何之段借皆見禮戰戰兢兢引詩說从肅之意也肅敬也彼穰矣曷不肅雖傳清廟肅肅顯相傳又禮記樂記肅離和鳴疏又左氏僖廿三年傳肅而寬注文十八年傳忠肅共懿注又

韻史卷十四第三部入聲翁韻

一五二五

疏昭十三年傳下善齊肅注又周書武稱肅勝怒注皇門罔

不茂揚肅德注又洪範五行傳免之不恭是謂不肅注又國

語晉語知羊舌赤之聰敏肅給也注楚語明齊肅以耀之臨

注而又能齊肅衷正注又漢書志傳各注又後漢章帝紀注

皇而紀上注又淮南墜形注又法言修身其為外肅肅敬也

也肅括注又文選東京賦紀禪肅倫之功薛注

爾雅釋訓又詩免置肅肅免置傳思齊肅肅在廟傳烝民肅

肅王命箋離至止肅肅箋又禮記樂記又漢書韋卒成傳注

楊雄傳上注又太子禮足肅肅敬兒肅肅恭也爾雅肅祗

遜東京賦肅肅習習薛注云肅肅敬兒肅肅恭也爾雅肅祗

恭敬也後漢班彪傳下注云肅敬以佐恭也肅嚴急之言也禮

月令天地肅中列嚴整也素問氣交變大論其政凝肅注

始肅注肅肅嚴正之兒肅謝功注肅駿也肅而俗敬注肅威也禮記

肅容屬肅靜也其化為肅注肅大論終為肅注肅行大論

肅謂肅清也靜也肅肅清也肅肅清也肅肅清也肅肅清也

管子幼官春行冬政肅注又文選肅殺也肅注又淮南時則

江文通望荆山詩雲霞肅川漲注肅殺也肅注又淮南時則

注肅聲也爾雅氣容肅似不息也禮記玉藻徐行前曰肅顧

命王三宿鄭注○豈按鄭以宿為肅肅拜拜低頭也儀肅拜

之借也孔疏但以肅釋宿而不破字肅拜但俯下手今時禮

注○周禮大祝九日肅據司農注云肅拜但俯下手今時禮

是也又左氏成十六年傳敢肅使者注云肅至地若今禮又

國語晉語為使者故敢三肅剛德克就曰肅周書執法決斷

之注云肅拜下手至地也

曰肅同肅縮也霜降而收縮萬物詩七月九月肅霜傳○禮

謂枝葉縮栗又淮南時肅肅羽聲也詩鴻雁肅肅其羽傳○

則注云州木上疎曰肅肅肅羽聲也詩鴻雁肅肅其羽傳○

也豈按此義肅慎國名國語魯語此肅慎氏之矢也注○

字作肅而後出肅慎國名山海經大荒北經有肅慎氏之國

注云肅慎氏之國今名之為挹婁國豈按書序肅慎肅猶戒

來賀馬本作息肅慎來賀周本紀亦然肅息雙聲肅猶戒

也豈按此段肅速也肅急也肅疾也肅肅疾兒肅為速也

肅為宿

肅進也也肅即羞之入聲速猶感感也禮記玉藻見昭尊者

肅也速者速之籀文

浦

平入四讀注在彼○俗有浦

楠

長木兒說文段注九辨楠楠之可哀楠即楠淺人加艸耳

同楠○豈按說文無楠故段君疑即楠字然西京賦楠爽楠

平聲可也○子度曰西京賦當是本作肅爽楠爽長直兒文

吳都賦楠盧森萃注

鷓

鷓司馬相如說從麥聲鷓鷓也五方神鳥也東方發明南

方焦明西方鷓鷓北方幽昌中央鳳皇說文段注劉昭引叶

馬相如傳柝焦明又焦明已翔乎寥廓張揖云焦明似鳳西

方之鳥按西字疑誤左傳唐成公有兩肅爽馬賈逵曰色如

看紉馬融說肅爽雁也其羽如練高首而脩頸馬似之天下
布有高淮南云鶴鵠長頸綠色似雁賈馬高等所說蓋別一
鳥非西方神鳥○漢書司馬相如傳上鴻鵠鵠鵠注引郭璞
云鶴鵠鵠也又廣雅釋鳥云鶴鵠鳳皇屬也又淮南本經鴻
鵠鵠鵠注云鶴鵠雁類一曰鳳之別類又原道鉤射鶴鵠之
為樂乎注云鶴鵠鳥名也長頸綠色身其形似雁一曰鳳皇之
也別名

蠕

俗蠕蠕聲逗雙長股者說文段注釋蟲曰蠕蠕長崎幽風毛
有蠕蠕蠕聲

許則顯之曰長股者也此蠶龜之一種俗謂喜母古音肅在
三部今音蘇取切俗寫作蠕蠕古音消今音所交切此古今

之轉變也蛸長脚蜘蛛也橫毛詩義問

玉

去入罔讀詳在朽玉也說文○蓋按史記公玉帶索隱引三
彼○俗有堅璠瑯朽玉也輔決錄注云杜陵有王氏音肅據廣
韻則朽玉義亦讀入聲

面菊目

罔古入眼也象形重童子也說文段注象形總言之燕人
不解二故釋之曰重其童子

也釋名曰瞳重也膚幕相裏重也子小僂也主謂其精明者

也或曰眸子眸冒也相裏冒也按人目由白而虛童而子層

層包裏故重畫以象之非如項羽本紀所云重瞳子也目之

引申為指目條目之目古文口象面中象眉目江沅曰外象

起目象目者其竅也素問論目者肝之使春秋元命苞引目

者心之符也大戴記曾子立事目者氣之清明者也禮記郊

目默也默而內識也釋名釋目司視管子目視也廣雅釋詁

東京賦目翫目者極視精不轉也左氏桓元年傳目擊謂熟

阿房薛注目翫目者極視精不轉也左氏桓元年傳目擊謂熟

視之也後漢邳目猶視也望也漢書揚目所以司見形色素

陰陽應象大論目見也公羊桓二年傳此離為目易說卦傳

在竅為目注其目言之何注離為目也泣血連

如真注小畜夫妻反目真注象下傳眇而視侯注喪過乎哀

虞注繫辭下傳作結繩而為網罟真注象下傳利見大人

集解云離坤為目易頤自求目要也小爾雅廣詁周禮箬

為明目口實虞注目要也人四曰巫目注云目謂

睦

事眾筮其目綱目也又選五等論譬目題目也後漢襄治目

要所當也周禮宰夫二日司目者徧辨其事也春秋縣露

若今日計也掌官灋以治目注目罪名也後漢王目幹節目考工記弓人斲

去圖古目順也一曰敬和也說文段注古書睦穆通用如孟

漢書作眈眈穆穆是也穆睦敬也史記司馬相如傳眈眈穆

睦和也左氏昭七年傳衛事晉為睦注睦厚也禮記坊記睦

睦和厚也禮祭義教睦親厚也左氏定四年傳睦親也

易大釋文引蜀才又書堯典九族既睦鄭注又禮記禮運講

信修睦注又左氏昭三年傳又卑一睦馬疏又國語周語相

協輯睦注晉語能內睦而後圖外注周禮睦信也廣雅釋

大司徒孝友睦婣任恤注云睦親於九族睦信也廣雅釋

睦密也漢書韋睦通也釋文引蜀才本

𡵓

有𡵓細文也 說文段注細文文之細者故字从𡵓崇多者文

申為凡精美之稱周項曰維天之命於𡵓不已傳曰目美也

大雅傳曰穆穆美也釋訓曰穆穆肅肅敬也皆其義也古本

作𡵓今皆从禾作穆段借 穆美也 詩清廟於穆清廟傳又禮

字也古昭穆亦當用𡵓 穆美也 記中庸疏又史記太史公

自序受命於穆清正義又漢書司馬遷傳注劉向傳注章平

成傳注又後漢班彪傳注又呂覽至忠可謂穆行矣注又淮

南原道物穆無窮注 詩 穆穆美也 爾雅釋詁又書堯典四

烝民疏云穆是美之兒 穆穆美也 爾雅釋詁又書堯典四

王穆穆文王傳那穆穆厥聲箋又漢書王褒傳注揚雄傳上

注又後漢鍾離意傳注又荀子大略言語之美穆穆皇皇注

禮記少儀疏云穆 穆穆和美兒 楚辭大招三 穆和也 詩烝

如清風箋又淮南覽必穆休於太祖之下 穆順也 續漢祭祀

注○漢書揚雄傳上注云雍穆和也 志下注引

決疑 穆猶悅也 管子君臣下 穆穆天子之容也 漢書韋平成

要注 穆猶悅也 穆君之色注 穆穆天子之容也 漢書韋平成

注匡衡傳昭穆穆以視之注○禮記曲 穆穆靜也 漢書揚雄

禮下疏云天子穆穆者威儀多兒也 穆穆靜也 漢書揚雄

禮下疏云天子穆穆者威儀多兒也 穆穆靜也 漢書揚雄

禮下疏云天子穆穆者威儀多兒也 穆穆靜也 漢書揚雄

禮下疏云天子穆穆者威儀多兒也 穆穆靜也 漢書揚雄

禮下疏云天子穆穆者威儀多兒也 穆穆靜也 漢書揚雄

禮下疏云天子穆穆者威儀多兒也 穆穆靜也 漢書揚雄

禮下疏云天子穆穆者威儀多兒也 穆穆靜也 漢書揚雄

禮下疏云天子穆穆者威儀多兒也 穆穆靜也 漢書揚雄

禮下疏云天子穆穆者威儀多兒也 穆穆靜也 漢書揚雄

禮下疏云天子穆穆者威儀多兒也 穆穆靜也 漢書揚雄

禮下疏云天子穆穆者威儀多兒也 穆穆靜也 漢書揚雄

禮下疏云天子穆穆者威儀多兒也 穆穆靜也 漢書揚雄

禮下疏云天子穆穆者威儀多兒也 穆穆靜也 漢書揚雄

禮下疏云天子穆穆者威儀多兒也 穆穆靜也 漢書揚雄

禮下疏云天子穆穆者威儀多兒也 穆穆靜也 漢書揚雄

禮下疏云天子穆穆者威儀多兒也 穆穆靜也 漢書揚雄

穆猶默靜思兒也文選非有先生論於是吳王穆然注○漢書東方朔傳注云穆然靜思兒

穆敬也書金縢我其為王穆卜晚出傳又楚辭東皇太一穆將愉兮上皇注○詩清廟正義引書大傳云穆者敬

之穆穆敬也穎○後漢班彪傳下注云穆穆猶敬也又太平

禮云穆穆肅肅敬出心也穆信也西甌毒屋黃石野之間曰穆一方言穆純

也周禮謚法注布德執義曰穆周書謚法又獨斷下中情見兒曰穆周書謚法穆

恣隱閔皆無形之類也淮南原道穆志隱閔注父曰昭子曰穆周禮小

廟祧之昭穆注○公羊文二年傳陳于子為穆穀梁文二年

太祖注云子曰穆穆取其北面尚敬于子為穆穀梁文二年

廟之主注又國語魯語非昭穆也注又漢書韋穆子姓也禮

祭義君牽牲昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無

亂也禮記祭統○又凡賜昭為一穆為一注云繆然深思兒

穆

家語辨樂孔子有所繆然思焉注○萱按此段繆為穆也又禮記檀弓下云繆公召縣子而問然大傳云序以昭繆坊記又漢書韓安國傳云昔秦繆公都雍又禮記中庸所以序昭穆也仲尼燕居所以下注云凡穆或作繆文名與實爽曰繆並云穆本作繆又檀弓下注云凡穆或作繆文名與實爽曰繆周書謚法○獨斷下云名實過爽曰繆

姆

有數禾也說文段注蓋禾有名穆者也凡經傳所用穆字皆有數禾也段穆為參象者細文也从多崇者多言文崇言細凡言穆穆於穆昭穆皆取幽微之義釋訓曰穆穆敬也大雅文王傳曰穆穆美也穆者誤亂之名衡福虛○萱按此用穆為謬也疑因繆穆遞譌耳其段為參者已詳參下

或作朝歌七十里地周書曰武王與紂戰于姆野說文段注也今書序紂作受姆作牧詩大明矢于牧野正義引鄭書序注云牧野紂南郊地名禮記及詩作姆野古字耳此鄭所見詩禮記作姆書序祗作牧也許所據序則作姆蓋所傳有不同作姆者字之增改也每亦母聲也

范菊夏

夏孫作行故道也說文段注千部又有復復行而夏廢矣疑千

復必非後出疑夏復本同

腹

厚也說文段注此謂腹之取名以其厚大釋詁毛傳皆云腹

也又釋文云水澤腹堅是也○禮記十月令水澤腹堅注云腹厚

腹釋腹生也廣雅釋腹懷抱也詩蓼腹者至陰之所居素問

病論○金匱真自臍以下曰水腹形體少腹小腸也素問

言論云腹為坤為腹大舉之腹虞注明夷入于左腹荀注象

精微論少腹注坤為腹易說卦傳大畜與說腹虞注大壯壯于

當有飛也注坤為腹大舉之腹虞注明夷入于左腹荀注象

上傳先王以建萬離為大腹易說卦傳泰帝乙歸妹以祉元

國親諸侯虞注離為大腹吉虞注睽後說之壺虞注艮艮

複

重衣也一日褚衣說文段注複重衣也引申為凡重之傳複

其身虞注

韻史 卷十四第三部入聲韻

注曰復或作複東重累也詩陶復陶穴鄭有裏曰複釋名釋

注月令曰古者複穴禱見下文裝衣也鄭有裏曰複釋名釋

複下曰烏又周禮屨人注○疏云複重底也馬複重也廣雅釋

廟重覆也又選東京賦複複陸複道閣也陸重閣薛注複複

道閣道也史記劉敬叔孫通傳迺作複道集解引韋昭○漢

輶

謂之

有軟車軸縛也易曰輿說輶說文段注車軸縛也者謂以革

縛者束也古者束輶曰輶若絲之類纏束於軸以固軸也

約輶衣衡曰輶皆所以為固皆見於許書輶束著於外故詩

著其數軸束隱於輿下故不知其數釋名曰輶復也重復非

一之言也輶當為輶轉寫誤耳或曰輶當為輶之誤若履下

云又曰輶下縛也與許合其非輶明矣或作腹者段借字或

作輶者為字○易大畜釋文又左氏疏引子夏易傳云輶車下伏菟

也今人謂之車履形如伏莧以繩縛於軸因名縛也豈按此非真子夏之言孔沿劉熙之誤說耳伏免者轆也轆非伏免

轆亦不明縛說文有轆束也廣雅釋詁三○豈按此釋不誤轆則縛伏免之革也

坤為輶輶小畜冥注○盧注云輶車之鉤心夾輶則縛伏免之物豈按盧說欠明晰豈誤會與

蝮蝮也說文蝮虫虺也利山多蝮虫注蝮大蛇也楚辭招菟蝮蝮惡蛇也漢書嚴助傳林中多蝮蛇猛獸注○一切經音義二引三蒼云蝮蛇色如綬文之間有鬚鬣鼻上有針大

者長七八尺蝮一名虺漢書田儉傳蝮蓋手則斬手注引應劭○爾雅釋魚蝮虺博三寸首大如

有牙最毒擊探注云江准以南謂虺為蝮又舍人注云蝮一名虺江准

以南曰蝮江准以北曰虺文虫與虺各物故段君謂虫蝮二篆說

解可疑或許本無蝮篆也說詳段書蝮蝮蛻也○廣雅釋蟲

音義十三引字林云蝮蝮蟬皮也猶蛻蛻變為蟬

復復俗有往來也仍說文段注是部曰返還也還復也皆訓往而

韻史 卷十四第三部入聲翁韻 一五三七

復覆也國語魯語夕而習復注○論語學而言可復也集解

愛身乎注云復復反復也詩蓼莪顧我復我箋復反復也後

言言可覆也復復反復也又後漢張奐傳注復反復也後

梁竦傳注○易復牽復疏云復謂反復復反也易禘卦傳復

又禮記曾子問疏云復是反復之義復反也釋文又詩黃

鳥復我邦族箋我行其野言歸思復傳又儀禮大射儀揚觸

相復注士喪禮曰臯某復三注又禮記玉藻復不過時注喪

大記君弔則復殯服注又左氏成十六年傳其卦遇復服注

裏廿八年傳迷復凶注又公羊宣六年傳注又論語顏淵克

已復禮為仁集解引孔注又書大傳德施有復注又國語魯

語明日有司復命注晉語復產害矣注其卒將復注楚語王

止而後復注又漢書五行志中之上注引應劭楚元王傳注

司馬相如傳上注又後漢張衡傳注又呂覽當貴故復右主

然之罪注又楚辭招魂川谷徑復注○論語先進復返也雅

南容三復白圭皇疏顏淵皇疏竝云復猶反也復返也雅

釋言又漢書終軍傳注又荀子大略復自復者反本之謂也

道注又文選思乎賦注又何往而不復舊注復者反本之謂也

易象上傳復其見天地之心乎注○穀辭復反還也史記考

下傳復德之本也注云復者各反其所始復反還也武紀郎

中令武為復禮記玉藻疏又書堯典乃復晚出傳又復還也禮記玉藻疏又小爾雅廣言又國策齊
 上將軍索隱禮記玉藻疏又小爾雅廣言又國策齊
 策恐田忌欲以楚權復於齊注又漢復旋也後漢趙復歸也
 書高帝紀下注又後漢書桓帝紀注復旋也後漢趙復歸也
 書堯典卒乃復鄭注又漢書董仲舒傳注禮樂志復謂復
 注云復猶歸也又易復何妥注云復者歸本之名復謂復
 舊也素問瘧病論病極則復注云復者如故時復亦貫習之義
 年傳死者不可復生注云復者如故時復亦貫習之義
 詩大叔于田疏狃能屈申曰復爾雅釋言狃復謂習內易泰无
 傳狃習也疏狃能屈申曰復爾雅釋言狃復謂習內易泰无
 震復重也詩執競傳反復也釋文又左氏桓十七年傳復惡
 注復怒注又廣雅釋詁四又史記周本紀犯請後可而復之
 無復怒注又廣雅釋詁四又史記周本紀犯請後可而復之
 正義又漢書藝文志注賈山傳注韓安國傳注又管子牧民
 不行不可復因也漢書武帝紀注復重也因也漢書律厤志上復又
 復者注漢書武帝紀注復重也因也漢書律厤志上復又
 也論語雍也如有復我者皇疏○萱按復訓復謂再發素問
 重訓又等義俗多別讀去聲庸人自擾也復謂再發腹中
 論其時有復復周也漢書叙傳下復亦盛也呂覽季冬復猶
 發者何也注復復周也漢書叙傳下復亦盛也呂覽季冬復猶

驗也論語學而言復過也淮南時則轉復者伏也史記樂書

義歸正復報也儀禮聘禮復見之以其摯注又左氏昭六年傳

三年傳與夷復曰注又漢書江充傳注董仲舒傳注王尊傳

又荀子臣道以德服君而化之注周禮大司寇凡遠近

又谷永傳報德復怨注勾奴傳下以復天子厚恩注復報復

也素問五常政大論所謂復也注至復之言報也反也禮

宰夫諸侯復償也禮記聘義注財可遙復疏又漢書陳湯傳

云復猶復補也漢書翼奉傳注段會復白也周禮內豎注

白疏掌訝入復及退亦如之疏又禮記曲禮上願有復也注

成大戴記曾子立事曾子立事承間觀色而復之注又左氏

注選其官之賢者而復用之注又國語齊語正月之朝鄉長復事

王上有復于王者曰注又管子立政以復於里尉注中匡管
 仲懼而復之注小匡注又呂覽勿躬注高義公上過往復於
 子墨子注不復于王而適注又淮南人間注○管子桓公問
 武有靈臺之復而賢者進也注云復謂白也又後漢崔駰傳
 注云復復謂報白之義周禮宰復謂奏事也侯之復逆注諸
 猶白也復謂報白之義周禮宰復謂奏事也侯之復逆注諸
 復請也之復禮司農注復猶告也管子仲注以復荅也史記
 相如傳王辭而不能復索隱引郭璞又文復語也一○史記
 選子虛賦是以王辭不復注引司馬彪復語也一○史記
 越世家復讎龐長沙索隱復重求也左氏昭十六年復猶安
 引劉氏云復者發語之聲復重求也左氏昭十六年復猶安
 也左氏昭廿七年復謂之之威信復法取復德之本也易穀
 傳季氏之復注復謂之之威信復法取復德之本也易穀
 傳坤為復易象上傳復其見復者冬至之卦易象上傳荀注
 注云冬至陰之復夏復上變也素問氣交變大論則復火氣
 至陽之復故為復復上變也素問氣交變大論則復火氣
 也素問氣燔燦之復注夏復盡愛之道也禮記檀弓下○復

招覓復魄也

禮記雜記則其復如於其國注復諸侯以襲衣冕服爵弁服注喪大記復有林麓注○周禮夏

采以冕服復者

于大祖司農注云復謂始死招覓復魄也天子則夏采士喪禮復者一人注云復者有司招覓復魄也

祭僕之屬諸侯

復生除喪及生者之事也禮記三年問復則小臣為之

土校尉主葬事復土于壙也

後漢樊豐傳注○明帝紀注復云後土主穿壙填墓事也

廟重屋也

禮記明堂位復陶雨衣也左氏昭十二年傳秦復

使為君復陶注云

復者溫復之謂也莊子庚桑楚使謂復陶主衣服之官

復者溫復之謂也

莊子庚桑楚使謂復者溫復之謂也

優寬也

後漢杜復復除也漢書鼂錯傳不得一算之復注○詩傳注復復除也高帝紀上勿租稅二歲注又後漢

光武紀上注並云復者除其賦役也

又漢書王子侯表上德哀侯廣多孫猛詔復家注云復家蠲賦役也又荆法志中試

謂復其戶注云復

復統謂廢而復之後漢張復言明明相代

書大傳旦注復者事畢也

穀梁宣八年傳○文八年傳未復綴復且兮注復者事畢也復而曰復注云復者事畢之辭

復且兮注復者事畢也復而曰復注云復者事畢之辭未復綴

覆

反位止也禮記樂記六成復徽上下手也淮南脩務參復者

復于土上詩緜箋○萱按毛詩段復為蝮○又按復字或作複作覆皆

音同義近通用也或作反義同也

去从俗分讀也一日蓋也說文段注覆反也覆更反三字雙

其上下覆與復義相通復者往來也一日云云此別一義州

部曰蓋者苦也苦者蓋也上文云一者覆也皆此義古本與

上義同一音南音乃覆反也詩雨無正覆出為惡傳柔柔覆

別此義為敷救切覆反也俾我悖傳又左氏文元年傳注

又國語晉語沐則心覆注又漢書酷吏嚴延年傳注又廣雅

釋言又楚辭天問覆舟斟尋注○詩抑覆謂我僭箋瞻印女

覆奪之箋竝反覆猶軒輞考工記廬人覆猶背也詩節南山

覆猶毀也周禮哲族氏掌覆敗也禮記王制不覆巢注中庸

命以自覆也注又左氏閔元年傳覆昏亂注又國語晉語樂

書實覆宗注又漢書韓安國傳注又太子文然猶覆秋常

乎注又文選東京賦 覆滅也周書周祝國 覆盡也漢書鄒陽亦所以覆舟薛注 覆國事注 覆思乎賦神達味其

林覆索也釋雅覆審也爾雅釋詁又文選思乎賦神達味其

審覆察也管子五輔下愈覆驚而不聽從注云覆猶察也覆猶重也

後漢尹彪覆謂重審察也序引珠叢覆謂覆白之也馮唐傳不從中覆治也漢書江都易覆服也詩瞻卬心覆者言悖

覆也注 覆治也漢書江都易 覆服也詩瞻卬心覆者言悖

新序襟 其上板曰覆言所覆慮也釋名覆孚也如孚甲之在

物外也覆蓋蔽也覆猶照臨也蒼按此類皆別讀去聲者也

乎傷

覆 谷有地室也詩曰陶覆陶穴說文段注地室也大雅正義

雅陶覆陶穴箋云復者復於土上鑿地曰穴皆如陶然庚蔚之云復謂地上累土為之穴則鄭地鄭庚之云與許云覆於

撮口評

復

地合覆於地者謂旁穿之則地覆於上穴則正穿之上為中
 雷毛傳云陶其土而復之陶其壤而穴之土謂堅者堅則不
 患爛堅故旁穿之使上有覆蓋陶其土旁穿之也壤謂柔者
 柔則恐爛故正鑿之陶其壤謂正鑿之直穴之中為中雷也
 鄭注月令云中雷猶中室也古者複穴是以名室為雷云連
 複言之者文勢使然也毛之陶其土陶其壤蓋讀陶為拘斲
 則云皆如窯然特此為異耳漢時陵墓築封土謂之復土義
 與復土小異要亦上覆之言耳詩曰云按毛作復三家詩
 有作覆者如斯干毛革韓鞠之比釋名說中雷復窟也釋雅
 云古者覆穴乃是覆穴之誤語與月令注同復窟也釋雅
 復穴者謂窟居也禮記月復穴重窟也淮南記論古者復者
 土於地上也詩蘇釋文今禮記月復穴重窟也淮南記論古者復者

盜庚也說文○爾雅釋州復盜庚注云旋復似菊莖按邵氏
 爾雅正義引本州云一名金沸州圖經云葉似柳莖

今俗六月開花似菊者即復矣

許子
旭

日旦出兒一曰明也說文段注邶風旭日始旦傳曰旭者日始出謂大昕之時旭與曉雙聲釋訓曰

旭旭躑躑也郭云皆小人得志憍蹇之兒此其引申段借之義也今詩旭旭作好同音段借字也一曰云云此別義也
明謂日之明引旭日始出也
中為凡明之集韻引旭明也
廣雅釋旭者明

著之名詩苑有旭旭未明之間
太字從方旭亦幽昧之兒文選

甘泉賦者旭奔速疾也
漢書揚雄傳上注

處旭

子

步止也从反子說文段注魏都賦曰澤馬子阜緒白馬賦曰秀騏齊子

開口評

根篤

告

或作牛觸人角橫箸橫木所以告人也易曰僮牛之告說文注

如許說則告即福衡也於牛之角寓人之口為會意然牛人口非一體牛口為文未見告義且字形中無木則告義累且如所云是未嘗用口是告可不用口也何以為一切告字見義哉愚謂此許因童牛之告而曲為之說非字意故本

部揭下不與此為轉注廣韻告上曰告發下曰誥古次切音
 轉古到切易曰云云大畜爻辭僮牛僮昏之牛也告九家同
 王弼作皓○易大畜震告示也○論輿藏而馬反告不用也注
 注云告謂以木福其角告示也○論輿藏而馬反告不用也注
 告語也○易蒙釋文又廣雅釋詁一又國策秦策犀首告臣注
 楚辭懷沙明以告言也○荀子禮論告白也○呂覽贊能敢以告
 告君子兮注○禮記王藻燕居告赴也○禮記曲禮下告喪曰
 教也○獨斷上○禮記王藻燕居告赴也○禮記曲禮下告喪曰
 春秋序赴告策書疏云凶告致告國策齊策請告請也爾雅
 事謂之赴他事謂之告告致告國策齊策請告請也爾雅
 又飲酒禮注鄉射禮注又穀梁莊廿八年傳又國語魯語
 鄉出告糴注又後漢張湛傳注○爾雅釋言注云告求請也
 又公羊莊廿八年震為告易益告公用圭虞注告上曰告楊朱
 傳云告糴者何請糴也震為告易益告公用圭虞注告上曰告楊朱
 不告而上救下曰告告覺也使覺悟知己意也○釋名釋禍福
 要釋文上救下曰告告覺也使覺悟知己意也○釋名釋禍福
 曰告左傳序耐練曰告禮記少儀告請假也後漢劉趙淳于江劉
 釋文耐練曰告禮記少儀告請假也後漢劉趙淳于江劉

帝紀上注云告者請告休假也漢書元帝紀吏從官舉被害

謂之言謂請休耳康云名吏休假曰告又史記高告歸今之

上常告歸注引孟斐云休謁之名吉曰告凶曰宰告歸今之

祖紀集解引李斐云休謁之名吉曰告凶曰宰告歸今之

歸寧也樊準傳注云告歸謂休假歸也又張湛傳注云告歸

謂請告謂問也禮記王制八告謂祝辭書金滕乃告大王

祝謂尸命祝以嘏於主人荀子禮論告祝注○萱按禮記文

也注高帝紀告歸服虔謂告為嚶見緇衣注又鞠告也詩采

師鞠旅傳又漢書劉向傳注叙傳上注又後漢書皇甫嵩朱

互借通用文王世子告於甸人當為鞠正字作鞠

楛

手械也所以告天楛說文段注所以告天四字依周禮音義補

云楛手械也又漢書刑法志上罪楛拳而桎注云楛械也又襄六年傳

楛又左氏成十七年傳執而楛之注云楛械也又襄六年傳

以弓栝華弱于朝注云張弓以木在手曰栝周禮大司寇栝貫其頸若械之在手故曰栝注掌囚中罪栝栝注又禮記月令注又後漢鍾離意傳注范滂傳注又呂覽仲春去栝栝注孟秋去栝栝注又淮南時則注○莊子德充符解其栝釋文云栝木在手曰栝在手曰栝莖按易蒙用司寇疏引易蒙鄭注云木在足曰栝在手曰栝莖按易蒙用說栝而栝之注襄六年傳並略同參著曰栝偏著曰栝調則執而栝之注襄六年傳並略同參著曰栝偏著曰栝調掌囚釋文引張揖一切經音義十六引蒼頡篇○呂覽士容欲其取鼠也則栝之注云著足曰栝著手曰栝又禮記月令注云栝栝今械也又周禮掌囚司農注云栝栝者兩手各一木也萱說司農說小異而並通栝今之杻也禮記月杻謂之栝廣雅釋室○王氏疏證云杻之言紐也紐令釋文杻謂之栝東也說文杻械也後漢書張邕傳論抱鉗杻從幽喬杻與杻同栝栝柳也廣雅釋器○萱按柳即栝衡之言鞠也急繫之名也栝栝柳也此由人之械引由為牛之械也說文柳角械也又云栝呂木有所栝東也詩閟宮毛傳云栝衡設牛角以栝之也周禮封人杜注云栝衡所以持牛令不得栝猶繫縛也山海經海內西經帝栝謂悔吝利害也抵觸人栝猶繫縛也乃栝之疏屬之山注栝謂悔吝利害也

孟子告子上有牯亡 牯直也 爾雅釋詁又禮記射義注 牯大

也直也 禮記緇衣有 牯德行注

牯

牛馬牢也 周書曰今惟牯牛馬 說文段注 樂誓今惟淫舍牯

字今刊本妄增之此許偶遺二字非必許所據尚書少二字

也惟大放牯牢之牛馬故令無以獲穿傷牛馬若牛馬在牢

中獲穿安得傷之周易僮牛之牯許及九家作告鄭作牯劉

陸作角不訓牢也 〇史記魯世家無敢傷牯正義云牯牛馬

也 牯福也 易大畜童牛 牯之言角也 易大畜釋文引劉注 〇

牯即福衡也 牯之訓御亦 牯控牯之 謂牯誓鄭注 〇 萱按此

然於二字皆為引申之義 牯控牯之 謂牯誓鄭注 〇 萱按此

覺

〇俗有 悟也 一曰發也 說文段注 悟各本作寤今正 心部曰

而有言曰寤非其義也 何公羊趙注 孟子皆曰覺悟也 左傳

以覺報寡杜曰覺明也 引申之抑傳曰覺直也 此因覺與辭

梗疊韻雙聲而言又引申之斯千傳曰有覺言高大也 一曰

云云此義亦見廣雅即警覺人之意 〇左氏文四年傳疏云

覺者悟知之意又廣廣雅釋言○漢書高帝紀上高雅釋詁四云覺發也祖覺注倭幸鄧通傳覺而之漸覺寤之寤也豈按寤寤而寤也又董賢傳上欲起賢未覺注云之義故張頤用之而說文他本或沿此而覺告也釋名釋誤廣韻已下覺字又讀去聲殊為選事覺覺知也荀子王霸此夫過舉頤步而覺跌千里者夫哀器之注有大覺而後知此其大夢覺智也廣雅釋也注云大覺者聖人也覺覺明也左氏文四論覺較也楚辭遠逝服覺覺較然正直左氏襄廿一年傳大也孝經注又鄭注形之所極謂之覺列子周穆王注○孟音云覺義當作校又告子上丁音云覺義訓為校又盡心下注彼此相覺音義云覺義與校同豈按此段覺為校也又禮記緇衣有枯德行段枯為覺也

切篤
窘

或作**告**急告之甚也說文段注急告猶告急也告急之甚謂急

白虎通云謂之帝**窘**者何也**窘**者極也窮極即急告引申之義**窘**分也廣雅釋**窘**者

教令窮極也窮極即急告引申之義**窘**分也廣雅釋**窘**者

考也成也風俗通皇**窘**堯父號高辛山海經海外南經狄

國語魯語商人禘舜而祖契注云**窘**契父商之先又文選西

征賦注云**告**與**窘**同蓋按史記三代世表封禪書管子侈靡

武梁祠堂畫像竝作帝**告**又史記索隱引世紀

作帝**告**山海經大荒西經作帝**俊**皆駁文也

酒味厚也說文段注依廣韻訂引申為己甚之**酷**猶甚也選

洞簫賦憤伊**酷**熟也穀熟曰酷方言**酷**重厚也漢書刑法志

贊而**酷**馔注**酷**烈嚴刑罰也荀子議兵其使民也**酷**烈注○蓋按史漢

酷烈香氣盛也後漢張

皓旱氣也說文段注與

酷音義略同

嵩山兒一曰山名說文

階大旨也一曰右扶風郿有階官說文段注前云大旨曰陵矣此云大旨曰階未聞一曰云

云階又為官名

砧

石聲說文段注今爾雅釋言砧鞞也郭云砧然堅固邢昺曰砧別甚精釋文苦角切故邢曰苦學切四覺韻字多從屋韻

轉入如四江韻字多從東韻轉入苦聲在古音三部屋韻是以砧轉入覺韻據陸氏反語則知陸本作砧不作砧廣韻玉

篇皆曰砧苦角切砧恪八切集韻類篇克角一切內亦有砧無砧皆可證而釋文注疏唐石經皆譌作砧則與陸氏苦角

之音不合矣砧斷無苦學之音砧斷無苦八之音此一定之音理學者不知古音不可與讀古者此也五經文字曰砧口

八反又苦角反見爾雅知張時爾雅已誤而張云吉聲之字可有口八口角二切幽欄積咀砧砧確皆水激石險峻不

是其不知音理也○豈按當云皆

平之兒文選江賦○豈按當云皆水激石聲也段氏云

膏

或書膏肥兒說文膏膏臍也玉篇又云

鴛

馬腹下聲也說文段注聲廣韻作鳴。萱按集韻引說文云馬行徐而疾也此乃鴛字之解闕入鴛下誤甚

貉

俗有侶狐善睡獸也論語曰狐貉之厚曰居說文段注凡貉當作此貉字今字乃皆段貉為貉造貉為貉矣論語云

皆當作此貉字今字乃皆段貉為貉造貉為貉矣論語云

鄉黨篇文居當作尻。爾雅釋獸釋文引字林云貉似狐善

睡貉似狐善睡獸也列子湯問貉踰汶釋文。詩七月釋文

名依字作貉。萱按段貉為貉雖異貉狐之類貉貓狸也初學

部亦無礙也。但不容轉昧其本義。貉狐之類貉貓狸也初學

鵠

或作黃鵠也說文段注黃各本作鴻今依平應書李善西都

而陵清風賈生惜誓曰黃鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮

知天地之圜方凡經史言鴻鵠者皆謂黃鵠也或單言鵠或

詩七月一之

日于貉傳

雖作黃鵠也

賦注正戰黃鵠游於江海淹於大沼奮其六翮

而陵清風賈生惜誓曰黃鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮

知天地之圜方凡經史言鴻鵠者皆謂黃鵠也或單言鵠或

單言鴻○禮記射義注云庸失諸正鵠釋文並云鵠鳥名也
 又史記司馬相如傳弋白鵠正義云鵠水鳥也又漢書相如
 傳上注云鵠水鳥也鵠形似鶴色蒼黃二引廣志鵠鵠屬晨
 也其鳴聲鵠鵠云鵠形似鶴色蒼黃二引廣志鵠鵠屬晨
 鵠猶云晨鳧耳山海經西山經其音如晨鵠注○詩賓之初
 以鵠屬亦未震為鵠易說卦釋文鵠白也鵠釋文○後漢宣
 必果確也引九家集解鵠白也鵠釋文○後漢宣
 張二王杜郭吳承鄭趙傳注云鵠髮白髮也○豈按鵠雖有
 白者而以黃為正猶鶴有白者黃者而以白為正也治象乃
 雕琢之名似不尚取於色之白據後出有齧為治象之專字
 則鵠乃借字也范書鵠髮以黃髮釋之亦無不合又按鵠非
 恒見之物諸家有謂鶴與鵠為一物者愚未敢遽信但鵠鶴
 為異部雙聲字互借通用則有之莊子天運夫鵠不日浴而
 白釋文鵠本作鶴此鶴為正字也辭章家所言黃鶴世鵠者
 絕不聞此物愚竊謂黃鶴即黃鵠也此鵠為正字矣鵠者
 覺也直也射者直已志詩賓之初筵釋文○禮記射義發而
 也又疏云鵠者直也中庸釋文同又儀禮大射儀大侯之崇
 見鵠于參注云鵠之言較較直也又周禮司裘設其鵠司農

注云鵠之言較○豈按寬結較字異音同皆謂直也射之大
 義志正體直畫之矣正鵠之名義取諸此正用本字鵠則用
 訓釋字此正鵠之定詰也若大射儀注引或說云鵠鳥名射
 之難中中之為俊注又云齊魯之閒名題肩為正鵠皆鳥
 之捷點者又司裘注云謂之鵠者取名於鵠鵠鳥小鳥而
 難中此皆廣異聞耳姑備一解可也古人正名百物皆有精
 意未必舍其大侯中者謂之鵠注云鵠所射也又儀禮大射
 義而轉取其細侯中者謂之鵠注云鵠所射也又儀禮大射
 儀注云鵠所射之主又禮記四尺曰正二尺曰鵠周禮射人
 中庸疏云鵠謂大射之侯注云鵠所射也又儀禮大射
 注○詩賓之初筵疏引賈景伯周禮注云四尺曰正五重
 鵠居其內而方二尺豈按賈說最核用是知正與鵠同在一
 侯而分內外考工記梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居
 一焉然則彼三分之二為正明矣假侯中六尺明之故言鵠
 方二尺也若先鄭注司裘云方十尺曰侯四尺曰鵠此不為
 定說○豈又按棲皮為鵠鵠外以采畫之謂之正據鄉射記
 惟燕射之侯大夫士畫布為鵠外謂之質故曰凡畫者丹質
 荀子質的張而弓矢至焉質的猶言正鵠也豈分在二侯哉
 禮記中庸釋文乃云大射張皮侯而棲鵠賓射張畫布曰正
 布侯而棲鵠由不深考其制遂分正鵠在二物矣畫布曰正

文作乾鵲與高本作乾鵲異注亦小異必是許注玉裁謂釋鳥鵲山鵲未嘗云鵲鵲也高許注淮南皆曰鵲也未嘗山鵲也廣雅亦云鵲鵲雀也為一物今本山字淺人依爾雅增之避說文當云鵲鵲也為一物今本山字淺人依爾雅增之避太歲知來歲風知人憂喜知行人將至此正今之喜鵲其性好晴故曰乾鵲鵲乾鵲同鵲鵲同射有正鵲正之言正鵲之言較較者直也非取名於鵲鵲也鵲鵲非小而難中之鳥也

衆

淳

夏有水冬無水曰衆說文段注釋山曰山上有水埒

停潦冬水自涓出為衆廣雅衆膠衆相交錯之兒賦選吳都則乾也

注膠

密

有學山多大石也說文段注釋山曰多大石密許所據字从

訓石聲與山多大石曰密密學也大石之形學學然也釋名

此義別與山多大石曰密密學也大石之形學學然也釋名廣韻以下多混合為一字殊不必

巖 石聲也 說文段注此與山部密義別爾雅段巖為巖耳江賦

兒按當云水激石聲也

醫 治角也 說文○廣韻云角謂之醫 爾雅釋器

啉 平入兩讀注在彼○俗有狗菘穉

帶毒切 督

督 或作督 督替察視也 一曰目痛也 說文段注視字依師古注補凡師

千秋傳詔丞相御史督二千石求捕又曰宜有以教督按六

經但言董董即督也 督者以中道察視之人身督脈在一身

之中衣之中縫亦曰督縫 錯本痛作病誤○漢書百官表上

注公孫賀傳注酷吏王温舒傳注王莽傳抑強督姦注竝云督

謂察視也又息夫躬傳孰當督之注趙敬肅王彭祖傳注王

莽傳中乘傳篤酒視者察也 又史記李斯傳行督責之術索隱

利注云督視察也 又漢書王莽傳下注又管子心術故事督乎法注又文督視也 漢書車千秋傳注揚惲傳注

選藉田賦注引字書 督視也 瞿方進傳注西域傳上注

督謂監視之也

漢書蕭何傳何嘗為丞替事注

督謂視責也

漢書高帝紀上聞將軍有意替

過之注董仲舒傳殷人執五刑以督姦注主父偃傳因不程替注

督責也

漢書尹翁歸傳注

督促也

廣雅釋言又後

督拾也

小爾雅

督正也

爾雅釋詁又周禮大祝禁督逆祀命者注

又左氏僖十二年傳謂督不忘疏又呂覽先已勿身督

聽注又太平周立篤慮也注

爾雅注云督謂御正

督理

也方言六又廣雅釋詁二

督中也

莊子養生主緣督以為方注又文選

魏都賦注引

督謂大將

後漢郭

督郵主司察愆過

使土蕃國之使也

後漢李恂傳注

禱

或作

衣躬縫

說文段注躬从呂自後言身也躬與禱雙聲下

襦郭云衣督脊也

莊子作督緣督以為經

李云緣順

袷

也督中也

衣躬縫者深衣云負繩及踝以應直是也

義分新衣聲一曰背縫

說文段注袷新衣聲此當依玉篇先

義同深衣負絕及踝注云謂袷與後幅相當是裳幅之誤衣與裳正中之幅相接也晉語衣之偏袷章日袷在中左右異故曰偏引申為凡中之偏匠人堂涂十有二分注曰分其袷旁之修以一分為峻也今本作督五經文字作袷古多段督為袷○史記趙世家王夢衣偏袷之衣正義云袷衣背縫也

袷衫襦之橫腰者

史記倭幸傳顧見其衣袷索隱

竺

竺也說文段注厚各本作厚今正許意厚薄字當作厚山陵之厚乃作厚不容一之爾雅毛傳皆曰篤厚也今經典

絕少作竺者惟釋詁尚存其舊段借之字行而真字廢矣篤馬行鈍遲也同而義略相近故段借之字專行馬竺厚

也爾雅釋詁○萱按平輿令薛君碑遺此竺矧尚用竺不用篤

篤

篤也說文段注厚各本作厚今正厚厚古今字篤篤亦古今字篤與二部竺音義皆同今字篤行而篤竺廢矣公劉

毛傳曰篤厚也此篤厚也爾雅釋詁又詩椒聊實大且篤傳謂篤即竺篤字也篤厚也大明篤生武王傳皇矣則篤其慶

箋又禮記中庸必因其材而篤焉注表記篤以不捨注又左氏文十八年傳明允篤誠注又公羊十二年傳是以君子

吉凶臭蕪香臭也易曰聖人以此毒天下而民以之列子書曰亭之毒之皆謂厚民也毒與竺篤同音通用微子篇天毒降災史記廣雅釋毒治也易師以此毒天下釋文又作天篤毒安也廣雅釋毒治也莊子人間世無門無毒注

又釋毒猶役也易師注○釋毒痛也廣雅釋毒苦也廣雅釋

又後漢蘇不韋傳注又列子周穆王園室毒之釋毒害也國文○易彖上傳以此毒天下干注云毒荼苦也

周語其毒必亡注又荀子不苟愚則毒賊而亂注議兵莫不毒孽注○管子宙合毒而無怒注云毒者陰為賊害毒

暴也國語吳語以與楚昭王毒逐於中原柏舉○又毒不可與戰注云毒猶暴也又素問五常政大論寒毒不生注

云夫毒者皆五行標毒惡也廣雅釋毒者苦惡之物也毒憎也盛暴烈之氣所為也

廣雅毒恚也楚辭靈懷哀僕毒恨也後漢馮衍傳毒病也列

釋言毒恚也夫之坎毒兮注毒恨也注袁紹傳注毒病也子

湯問仙聖坎為毒易噬盜噬脂毒陽氣也論衡言毒○又云毒之釋文坎為毒肉遇毒冥注毒陽氣也毒太陽之熱氣也

味之毒人者謂之毒鸚冠子五毒五藥之有毒者以周禮瘍醫

之注○師聚毒以共醫師注云毒藥藥之辛苦者又史記扁鵲倉公傳案杭毒變索隱云毒熨謂毒病之起以藥物熨也毒謂天毒也易噬嗑毒者螫蟲詩秦采芣苢故安為苦道南

名毒曰短狐論衡毒鼠殺鼠山海經西山經天毒即天竺國

山海經海內經毒其人水居○萱

水篇疏也說文段注謂篇疏之生於水者謂之薄也縮

異其字詩衛風綠竹荷荷音義曰竹韓詩作薄篇疏也石經

亦作薄按石經者蓋漢一字石經魯詩也西京賦李注引韓

詩綠蕒如蕒玉薄篇疏也詩洪興釋文引韓詩○萱按不言

篇曰蕒同薄水者渾言之顧陸所見字異要皆

非竹箭

散篇 叔衣

重見新衣聲一曰背縫說文段注子虛賦翁呶萃蔡張揖曰

義亦雙聲字○萱按後萃蔡讀碎如碎蔡二音

切博毒 電

雷古雨久也說文段注久舊作冰今正雨久謂自下而上

雨水溫暖而湯熱陰氣費之不相入則轉而為電劉向曰或陽之

在閉器而甚於甘泉則為冰此其驗也左氏傳曰聖人在上

無電雖有不為災○蓋按大戴記曾子天圖注穀梁僖廿九

年大雨電注並同劉向說文又晉書音義上云電雨冰也俗

皆段冰為久故此作雨疑曰電○北堂書鈔引禮記丘季彬注

雨冰說夫則不容介雨疑曰電○北堂書鈔引禮記丘季彬注

過寒水勝水則為冰電素問六元正紀大論○大戴記曾子

之化凡電皆冬之愆陽夏之伏陰也漢書五行志中之下○

室以薦宗廟疏云雨水而伏陰薄之則凝而為電又南電者

齊書五行志引洪範五行傳云電者陰薄陽之象也南電者

陰費陽也漢書五行志中之下引劉向○禮記月令則電東

九年注云電者陰電之為言合也古微書引春秋感精符考

費陽君侵臣之象電之為言合也異邾○白虎通災變云電

之為言也陰氣電跑也其所中物皆摧折如人所蹶跑也

專精積合為電電跑也其所中物皆摧折如人所蹶跑也

合口評

苦蔡切 哭

哀聲也

說文又素問陰陽應象大論在聲為哭注

哭者所以告哀也

漢書王莽傳下則哭以厭

之有聲曰哭

禮記喪大記兄弟哭注

哭猶吊也

淮南說林湯注

哭猶歌也

淮南覽冥昔雍門子以哭見於孟嘗君注

哭者死亡之表近夜妖也

隋書五行志下引洪範五

傳行

戶蔡切 學

教

古舊○去入兩讀義分教字詳彼

覺也

廣雅釋詁四又御覽引禮記成伯璜注

學覺也悟

也論語學而時習之皇疏○白虎通辟雍

學效也

書大傳又廣雅釋詁

三學識也廣雅釋詁二如切如磋道學也爾雅初習謂之學重習

謂之脩

禮記大學者尋經藝

左氏宣二年傳

學也者固學

一之也

荀子近而逾明者學也

大戴記勸學又說苑建本

學也者固學

勸學近而逾明者學也

大戴記勸學又說苑建本

學也者固學

所不能學也莊子庚學者所以反情治性盡才者也說苑建

云學所以夫學者崇名立身之本也同學謂政教禮樂之學也益才也

老子為學日益注云學禮義之府又荀子修身云學也者禮法也學修德

學道周禮都司馬以國學宮也廣雅釋室賈子保傅云學

傅云小學者所學之官也又禮記王制天子命學宮謂庠序

之舍也漢書韓延壽傳修治學宮注御覽五百卅五引五

上學則三代共之注云學四學者東序瞽宗虞庠及西郊之

學也大戴記保傅帝入東學注後學大學也周禮諸子春

禮記王制七十養於學注司徒論選士之秀者而升之學曰

俊士注燕義注大戴記夏小正丁亥萬用入學傳云入學也

者大學也謂今小學在公宮南之左大學在郊禮記王制

時大舍菜也今小學在公宮南之左大學在郊大戴記保傅

味哭切

蓆

廣韻玉篇集韻類篇訂廣韻曰蓆，蓆上各本誤。倒今依小徐及

廣韻玉篇集韻類篇訂廣韻曰蓆，蓆上各本誤。倒今依小徐及

一物也。衡上衣名。蓆與幣幘義同。

鞞

車歷錄句束文也。詩曰五鞞梁鞞。說文段注束文上當疊歷

秦風五鞞。梁鞞傳曰五五束也。鞞歷錄也。梁鞞鞞上句衡也。

一鞞五束束有歷錄考工記鞞欲頤典大鞞云頤鞞為鞞與

讀為珍。駟車之鞞率尺所一鞞。懇珍似謂此也。按此所謂曲

爾雅約之。閭閻毛云約束也。閭鞞鞞曲鞞上束也。詩小戎鞞

複也重複非一之言也 釋名

鞏 鞏有車軸東也 說文段注此與木部榮音同義近榮謂鞏

本又作鞏後人補之 又改鞏亦作榮曲鞏束也疑本一字許書有

本無鞏二字蓋互借

鷺 舒鳧也 說文段注凡部曰舒鳧鷺也與釋鳥同舍人李巡云

鷺也文乃備左傳疏云謂之舒鳧者家養則不畏人故飛行

或呼鷺此如今野人雁亦呼雁也春秋錄露張湯問祠廟

實不相應以承大廟不可此舒鳧與鳧之判廣雅云鳧鷺名

也鷺鳴也 爾雅釋鳥注又儀禮士相見禮釋文又禮記曲禮

又莊子達生注沒入謂能鷺沒于水底釋文又素問至真要

大論下為鷺塘注氣交變大論病鷺塘注又後漢馬援傳注

○周禮大宗伯疏掌畜
疏並云鶩即今之鴨
在家曰鶩後漢書班
彪傳下注鶩取其不飛還

周禮大宗伯疏人之擊鶩儀禮士相見禮君答壹拜注○禮

庶人執鶩又疏云匹鶩也野鴨曰鳧家鴨曰鶩壹按鶩指其

以匹為鶩又疏云匹鶩也野鴨曰鳧家鴨曰鶩壹按鶩指其

物匹舉其數匹者二也注疏本不誤淺人誤會徑以匹為鴨

鳴字真重性遺謬矣鶩疾也淮南主術注○壹按此段鶩者

鶩鶩也說苑修文

又為蠶之重 蟹蚤也說文○萱按蟹蚤雙聲作斑貓者俗字

文見平聲 也蚤音莫交切者俗依本州讀也古音

當與當與桑蒂同本州經下品曰斑貓味辛寒有毒一名龍

尾諸家云大豆葉上取之長五六分甲上黃黑斑文烏腹尖

蚤

喙

韻史 卷十四 第三部 入聲 箱韻

韻史卷十五

奉興何 壹石閣誤集 子度校字

第三部平聲副編

上海顧錫麒竹泉覆審

鳩韻

武進李兆洛申者鑑定

齊齒評

凡休切

劉劉流繚繞也 文選思平賦 荷招搖攝提以低徊劉流兮注 體與此 蓋按文選今本作劉流字之譌也 劉乃戩之俗

無涉

勅 絕力也 韻絕作大 某韻○廣

剌 有物大牡謂之剌 不僚疑大當作牛 物牛大力 玉篇○壹 從力均非四部之聲訓大力與物義同物通言力大物則專

言牛力然則物果與勅同與柳與剌同 歟後出字之不堪檢

此核如

筠竹名 韻

惛 儉休切 廣韻

捫取也 五音集韻。捫按考工記粵無錘注引詩其錘斯捫然則捫與趙音義同玉篇去周徒聊二切疏

綰 漢林切 綰綰之中以火安髮 儀禮士喪禮髻綰用桑長四寸綰中注。疏云兩頭闊中央狹則於髮安

慶地名 玉篇

蔓菜名 廣韻

咻 向鳩切 咻之者謹也 孟子滕文公下注。咻之者謹也。衆楚人咻之注。噢咻痛念之聲。玉篇。或煥咻之。

即噢咻之借字也

洙 水去兒篇

貅 或作貌貅亦擊獸也。禮記曲禮上前有擊則載貌貅注。史記五帝紀教熊羆貌貅貔虎以與炎帝

典
切
鳩

翽

戰於阪泉之野索隱云此
六者猛獸可以教戰

翽

翽

翽

翽

翽

翽

翽

鰓

魚名

玉篇

蔕

或作蔕

蔕

蔕

蔕

蔕

蔕

蔕

蔕

蔕

蔕

蔕

蔕

掌
休
切

殿

禦也

玉篇

涸

巾也

玉篇

涸

涸

涸

涸

涸

霄

雲雨兒

五音

霄

霄

霄

霄

霄

暘

日兒

玉篇

暘

暘

暘

暘

暘

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

碯

石室

玉篇

碯

碯

碯

碯

碯

郟 黃帝後所封國也 玉篇

厔 大阜兒 五音集韻

颯 虎習兒 玉篇

駟 神馬 玉篇

駟 駟騷蕃中大馬 廣韻

鮪 魚名 玉篇

舩 或書射鳥箭也 廣韻

舩 急也 玉篇

趨 趨行不進也 廣韻

爇 火行 玉篇

謂莊子大宗師儻然而往釋文引向注。釋文云儻本又作
引中之義也故二字互借儻然往來不難之兒莊子大宗師
通用其聲亦相為平入。○萱接庚桑楚能儻然
手崔本儻作隨別一義

鏞

或作鑄 鉦也 廣雅

髡

無尾也 淮南說山貍屯犂

楛

木名 廣韻

擗

或作敵 擗擊也 廣雅釋擗著物兒 文選西京賦
平入兩讀 擊也 詁三 擗 飛早擗箭注

彌

或作弭 廣韻 某韻 彌辭也 廣雅

櫛

大木也 文選蜀都賦祀櫛椅桐劉注。萱接櫛訓長木克讀
若肅說文有櫛無櫛段大令疑為同字愚謂西京賦

櫛爽櫛一語中二字並用似不容混合也
九辨云前櫛之可哀先乎平子太沖矣

切范鳩

綉 麤罔也集韻

耗 解也廣雅釋詁一鳥解毛曰耗一曰罽也集韻

牂 牛卒脣謂之牂集韻

殍 或作餓死曰殍廣韻。萱按說文有受平表切此義木字也俗別製殍字而音隨形變矣

切儉由

颯 小風也玉風

越 違也廣韻

踈 蹋也廣韻

毬 或作九鞠也集韻。廣韻云毛毬打者打毬古之鬻糶也封氏聞見記。萱按毬即糶之

俗字但音有平入之異耳

球 終也爾雅釋詁

康 偏廈玉篇

鞞 鞞鞞集韻引

策 小籠也集韻廣韻無小

鮪 魚名玉篇

執 執執廣雅釋訓。執緩集韻云執

紕 引急也玉篇

戠 矛飾玉篇

鈇 或作弩牙也玉篇。集韻云

欲 磬欲亭名在上黨廣韻。顏氏家訓云晉陽東百餘里

梵 荆梵亭名玉篇。集韻云梵亭名在新市一曰

體求切

峒

山也 玉篇

蜚

水蟲名 集韻

蜚蟠其狀如黃蛇魚翼出入有光見則大旱 山海經

亮由切

褙

翼有光又江賦云蜚蟠拂翼而製耀 褙衣褙謂之祝 爾雅釋器。注云衣縷也齊人謂之學或曰往衣之飾

硫

或作礪 石硫黃藥名 廣韻。莖按淮南子云夏至硫黃澤

麋

鹿屬 玉篇

麋

麻也 廣韻 麋臬也 集韻

糝

糝糝也 廣韻 糝糝也 廣韻引 廣雅

流

或作瀉 竹名 集韻。廣韻云劉竹聲 廣韻 劉竹聲 廣韻

蔬

菜名 集韻

鷺水鳥也集韻

鯽或作魚名廣韻鯽魃屬文選歸田賦注引字林

痴疾也集韻○莖按非非二篆其形至近最易混淆凡非聲之字多譌从卯然二篆雖同部而反語絕不相涉如亮由

亮亮諸切中自不容有卯聲之字廁其間也

榔山名集韻

藪竹名也似苦竹而系軟江漢閒謂之苦藪集韻

藪艸名集韻○莖按說文从非之字有譌卯者參校正之後出字譌卯者則不悉改禹為學者參校也

慄怒也玉篇

緇綺別名也廣韻○集韻云緇綺屬

嶠响嶠羅君山峯廣韻响嶠山兒集韻

蠅 蟲名 玉篇。孟子滕文公上音義引了音云蠅未詳所出
或以蠅與虻同謂虻也又一說云蠅姑即樓姑也

踴 豌豆 踴豆也 集韻引 廣雅

籐 竹名 集韻

菑 香艸也 玉篇 菑萋藥艸名 廣韻 菑是香艸也 離騷 菑畹夷與揭車
今字菑畹 正借字

穉 袖穉也 玉篇。又袖下 云未黍盛也

穉 穉子樹也 文選 吳郡賦 探穉禦霜 裂若穉石穉也 丹竇
注。蜀郡賦云若穉競裂 廿八引 碑蒼。萱

垂垂若贅癩也 廣雅 石穉柰屬也 初學記 廿八引 碑蒼。萱
釋木 按博物志云石穉張騫使

西域回所得古今注穉一名丹若 山海經云陰山有獸其音如穉穉

穉 扶穉藤名緣木生其味辛可食 廣韻

剡 定意也

玉篇。萱按剡樹玉篇異解皆後出字也

擗 斬刺也

廣韻。萱按剡樹殺左傳度剡我邊垂是也擗字贅

擗 木名

玉篇

颯

或作颯

風行聲 王篇 颯 颯 風初也

文選吳都賦翼颯颯注

緒風謂之颯

颯集

鷓

或作鷓

鷓鴣飛鷓也

廣雅

膠

膠角兒

廣韻。萱按楊雄甘泉賦云平璣赫膠

倭

倭倭也大兒也

玉篇

齒由切

躑

或作躑

躑躅猶躑也

廣雅釋訓。萱按躑躅即說文躑躅進退

楚辭九辯蹇蹇而躑躅注

蹇蹇猶徘徊也

後漢張衡傳拓

躑躅躑躅

也 大選思平賦注引韓詩搔首踣踣注。後漢馮
也 行傳下淹踣踣而弗去注云踣踣猶踣踣也 踣踣任足

也 漢書外戚傳上哀
也 衰曰以踣踣注

颶 或作 風也 廣雅釋 颶風颶也 廣
或作 風也 詁四 颶風颶也 廣

葛 或作 藟葱也 廣雅釋艸。大選七發藟戴也 方言藟覆也 同
等 藟按義與藟若煮
○ 藟按義與藟若煮
同藟之引申段借也

鵑 或作 雅爾雅云南方曰鵑 廣韻。藟按堆名古祇段
鵑 或作 雅爾雅云南方曰鵑 廣韻。藟按堆名古祇段
同藟之引申段借也

鱗 魚之大者名為鱗 家語
魚之大者名為鱗 家語
屈節

疇 久沒名 玉
久沒名 玉

鯛 繪白也 五音
繪白也 五音
集韻

調 酒名 玉
酒名 玉

調 酒名 玉
酒名 玉

脩 龍角篇玉

菹 或作菹 茶菜也玉 菹蔞地榆也廣雅

忍由切

媯 女名也玉

淶 水名五音集韻

鬃 馬之絲鬣廣韻。鬃。鬃按鬃鬃蓋同字。鬃。鬃按鬃鬃蓋同字。鬃。鬃按鬃鬃蓋同字。

騮 馬青驪絲鬃爾雅。騮。騮按騮騮蓋同字。騮。騮按騮騮蓋同字。騮。騮按騮騮蓋同字。

鵓 鵓鵓如鵓短尾射之銜夫射人爾雅。鵓。鵓按鵓鵓蓋同字。鵓。鵓按鵓鵓蓋同字。鵓。鵓按鵓鵓蓋同字。

鯨 魚名廣韻。鯨。鯨按鯨鯨蓋同字。鯨。鯨按鯨鯨蓋同字。鯨。鯨按鯨鯨蓋同字。

蘇 蘇之小者謂之蘇菜方言

菜 穰菜蘇也廣雅。菜。菜按菜菜蓋同字。菜。菜按菜菜蓋同字。菜。菜按菜菜蓋同字。

切此切姑
由由

鄒或作鄒鄉名廣韻

柵木也玉篇。集韻也作名

髻或作髻接髮也集韻

恟或作恟恟也廣雅恟恟也廣韻

嶠高兒也文選西都賦嶠嶠山峻兒廣韻

燿或書燿燿也玉篇燿燿也集韻

澆津也某韻酒液也集韻引廣雅。萱按此段酒為澆一曰水

名在雍州某韻

想由
茵爾雅釋艸。注云一

頽殘也玉篇

鮎 角也 玉篇

鮎 鮎黑鱖 爾雅釋魚。注云鮎即白魚。江東呼為鮎。又集韻云鮎烏賊也。壹按兩說絕殊。恐皆未諦。

焯 酒色也 玉篇

范求切

躄 多也 廣雅釋詁三

親 視也 玉篇

呼 吹氣也 一切經音義二十引碑蒼

趨 疾也及期也 玉篇。集韻云趨行兒

霽 霽霽雨雪兒 玉篇

璵 星名 玉篇

璵 璵璵玉名 山海經西山經。小華之璵玉。別名禮記聘儀。字尹。山其陽多璵璵之玉。注。璵玉。禮記聘儀。字尹。旁達疏引字林。

撮口評

○玉篇云浮筠玉采色蓋按浮筠正字乎
尹段借字據鄭君注則乎尹當作浮筠也

浮 破聲玉篇

解 舟也廣雅解小解也玉篇○蓋按方言解
短而深者謂之解

鷄 或作鷄雅鷄自關而西秦漢之間其小者或謂之鷄鳩
雙聲故在一部為鷄在三部為鷄異
字而同物釋鳥佳其鷄鳩注云鷄鳩也
鷄鳩鷄鳩也廣雅
釋鳥

鯨 鮪也廣雅鯨魚○蓋按本州江豚別名鯨魚魏武

浮 竹有文者廣韻

燭 火乾也玉篇

卷 姓也廣韻

韻

舉幽 刺車軫長也廣韻○集韻作車長軫也又云車軫上軫

去幽 惆戾也集韻

羽村 颯風聲集韻

俊幽 穠禾生也集韻

選幽 休美也福祿也慶善也玉篇魚休猶彭亨也詩蕩女魚休于中國傳○萱按魏都賦克

填或作 與魚休同魚段借字窮方命吞滅咆休咆休魚休自矜氣健之兒詩蕩

風風 驚走兒玉篇 颯驚風也廣韻○萱按驚風是疾之一種

編幽 瀉水聲集韻

甫鏐 均玉名玉篇

開口評

海搜切

評搜切

稍褒切

澗

嗽

慶

汗面也集韻

小兒聲廣韻。集韻云

或作匿也論語為政人馬度哉孔注又皇疏又孟子離婁上

注又廣雅釋言。萱按廣雅作度隱也方言三又漢書杜欽傳

慶餘多作慶凡聲字視此度隱也四又國語晉語有秦

客度辭於辭注又淮南詮度隈也廣雅度求也廣雅釋詁三

言日月度而無既於志注度隈也釋丘度求也廣雅釋詁三

訓索者搜之本義也在度亦引申度索也方言度疏猶搜索

也後漢書馬融傳注。漢書趙廣漢傳度索也三注度疏猶搜索

夏官序官度度人也車中車也二人掌視車馬之官也儀禮

記盼肉及秋曰度公羊年傳。萱按傳又云度于紅大度

韻史 卷十五 第三部 平聲 副編 鳩韻

一五九五

達乎
庚狩

趨

趨趨不進也廣韻趨匿也莊子達生祝其後者而鞭之釋文引崔注。萱按趨之引申義與庚同矣

謂之段
借亦得

酸

白酒也儀禮聘禮酸黍清皆兩壺注菓韻云酸白酒也一曰白酒

餒

飯傷熱溼也六書故引字故也廣韻云餒飯壞也

鍍

刻鏤物為鍍爾雅釋器鍍鍍也爾雅釋器鍍會謂鍍鏤其

縫會也大選琴賦鍍會廟注。萱按廣韻云鍍為耳金飾也

此者必宜訂正不容沿為訛凡若

剡

剡也玉篇

颼

或作小風曰颼初學記一颼颼風也廣雅釋訓。萱按集韻所引作颼颼風也

子也 孟子離婁上英 眸謂以眸子審視之也 荀子大略眸眸

過也 廣雅釋 童子或曰牟子牟冒也 相裏冒也 釋名釋形體

牟為眸也 荀子非相云堯舜參牟子又孟子則眸子瞭然則童子既然童瞳牟眸皆

古今字

眸 脊眸也 玉篇

鉞 劍端也 玉篇

梓 俗 有梓器名 集韻。萱接蓋敦牟之專字而後出者儀禮今文用為孟字

鷓 駕運鷓母 爾雅釋鳥。注云鷓也 青州人呼曰鷓母又釋鷓

鷓之別名 廣韻

鮓 魚也 玉篇

開口評二

良游切

繫絹也廣雅繫縛也玉篇。萱按縛疑縛字之誤鮮危也集韻作絆也亦恐未然

茅廩謂之茅爾雅茅冒其頭也爾雅釋器注。萱按釋器注。萱按

鷄廣雅鷄老鷄也廣雅釋鳥。萱按古祇用鷄鳥名鷄鷄也集韻

按據此可平評鷄矣要亦是後出之義鷄鷄雙聲

蠶方音十一。注云青蠶青蠶也廣雅

蛭謂之蠶江東呼為蠶蠶也

覲廣雅覲見也話三

悼或作局知也集韻

稗俗有稗禾名韻今之糖餅曰稗廣韻。又云糖餅泰膏又玉篇

未為之容泰之結者亦可為故曰泰膏也必得大麥芽而後成其凝其釋類脂膏

海皋切

骶骨也玉篇

脾或作腫也廣雅釋腓脾腫欲潰也廣雅釋脾腫欲潰玉篇

碑碑深也集韻。廣韻云碑深谷兒

頤頤頤大面兒廣韻

諂疑也爾雅釋詁又左氏昭廿六年傳天命不諂或作恬作滔皆借字諂僭也周書

帝命不諂注

錫函也玉篇

飴餌也玉篇飴味過甘也集韻

瑄玉名廣韻。集韻云瑄美玉一曰玉飾劍

栢栢山樓爾雅釋木。詩終南傳栢今之山楸爾雅釋條栢也釋文云栢山樓也

竹筥

筥也。廣雅釋器。○方言十三云。筥，筥也。趙。筥，牛筥也。廣韻云。

代之間謂之筥。洪術之閒謂之牛筥。按文。竹部云。飲牛筥。方曰。筥，圍曰筥。

設

設。詢言不節。玉篇。○集韻云。設，往來言也。一曰。小兒語不正。

脩

或作。日色也。集韻。脩。目不明曰脩。韻。脩。目通白也。廣韻。

脩

目不明曰脩。韻。脩。目通白也。廣韻。

宰皋切

槽

藉也。玉篇。

槽

木名。玉篇。

謹皋切

疾

疾疾也。玉篇。

嚴皋切

髮

髮髮兒。集韻。

溲

溲也。廣雅釋。溲。溲。漸也。爾雅釋訓。○注云。溲，溲。米聲也。叟，叟聲。

也詩生民釋之史史傳。釋文云史史濤米聲也字又作澨
萱按爾雅樊注引作釋之澨澨正字也史澨段借字澨與

近澨義

颺

有颺聲廣韻

簞

簞簞竹聲集韻

鱖

魚名廣韻。山海經西山經云鳥鼠同穴之山渭水出焉而
東流注于河其中多鱖魚其狀如鱸魚動則其邑有大

兵

博奉切

報

艸也玉篇報荒也五音集韻

代袍切

綯

神也集韻

綯

袖也廣雅綯福袖標也集韻。萱按方言綯福謂之袖
釋器綯福袖標也左傳秦復陶陶蓋綯之段借

綯

絞也爾雅釋言又詩七月宵爾索綯傳又孟子滕文公上注
又荀子大略注又家語困誓注。爾雅李注云綯繩之

淘 淘淘流也 廣雅釋訓

濁 或作波也 廣雅釋水 〇萱按 濤水波也 文選思平賦 水注法

濤 大波也 漢書楊雄傳 上何必湘淵與濤瀨注 又後漢班彪 〇漢書叙傳 上雖馳引辦如波濤注 云大波為濤也 還者為濤 南

人閒起 波濤注

切 柰陶 瓊 玉名 廣韻

詔 喜也 謎也 集韻

切 爾陶 倅 或作 倅倅 羸大兒 方言 二倅 盛也 注

哞 哞哞擊也 方言 擊引引也 搗開也 擊持也 〇哞哞噍噍也 玉篇

韻云 哞哞 謎讓 言語不解也

泮 泮浪驚擾兒集韻泮騷也漢書楊雄傳上音義引韋昭

鉶 或作鉶 鉶鑪鑪也廣雅釋器。集韻 鉶鑪鉶也玉篇。萱按方

羸者廣長而薄鎌謂之鉶

岬 岬岬古亭廣韻。萱按古字誤也岬也雖後出亦必岬岬山

兒集韻

碑 碑碑深也集韻。廣韻云

鵓 鵓鵓鳥名錦文韻集

膠 耳鳴也玉篇引碑蒼。集韻云膠臍耳鳴

啣 啣嘈大聲也集韻。萱按廣韻無大字文選嘯賦云衆音鞞奏若茹若蕭璠嶮震隱旬磁啣嘈

啣 啣嘈山險也集韻。啣嘈深空之兒也文選七命注

柳木名廣韻

切梨陶

媵好也集韻引

服飾鮮盛謂之媵媵一切經音義七引通俗文

禮

或作禮

祭豕先也廣韻

禮祭也廣雅

禮祐也廣雅

禮好也廣雅

釋

饋

食饋也玉篇

嘈

或作嘈聲也廣雅

釋

嘈嘈衆聲也賦注

嘈嘈聲也賦注

嘈啐聲兒

文選長苗賦注引

嘈噉鼓聲文選

東魏都賦僧響起

段僧為嘈也說

說

義亦得通

聒

耳鳴也文選

吳都賦聒聒

聒聒耳鳴集韻

聒

腕也文選

一曰腹鳴集韻

祇前義

艘

船也文選

恩倖傳論南金

韻史卷十五第三部平聲副編鳩韻

切苦苞

恐

恐併伏熊兒韻廣

切瘞苞

膠

面不平也玉篇

頤

頤頭凹也玉篇頤頤頤大首深目之兒文選魯靈光殿賦頤頤頤而睽睽注

拗

曲木也韻集

坳

或作坳謂有坳埳形也莊子逍遙遊覆杯水于坳堂之上釋文引支適注堂道謂之坳

莊子逍遙遊坳塗地令平莊子逍遙遊釋文引崔注坳塗地令平莊子逍遙遊釋文引馬注四陷也義十引字苑○又引蒼頡篇云四作容墊下也○萱接蘇林漢書注云宵朕宵謂入朕謂出此正字也蒼頡篇作容朕葛洪字苑始有凹凹字取為淺俗乃俗體通行而人罕知宵朕矣

切戶苞

倭

倭倭大兒韻集

諄

叫呼也玉篇

庠

庠 庠宮殿形狀

玉篇 庠窮巧老深空之兒

又選長

窾

或作高氣也

窾窾 窾窾當即窾窾

窾窾 窾窾山勢

窾窾 窾窾山賦 幽谷豁以

洵

洵 洵水名在南郡

洵 洵水 洵水 洵水 洵水 洵水 洵水 洵水 洵水 洵水 洵水

壯膠

趙

趙 趙趙 趙趙 趙趙 趙趙 趙趙 趙趙 趙趙 趙趙 趙趙

颯

颯 颯兒

抓

抓 抓 抓 抓 抓 抓 抓 抓 抓 抓

布膠

苞

苞 苞 苞 苞 苞 苞 苞 苞 苞 苞

晉膠

儻

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

路危切

類

類類頭長兒玉篇。廣韻云。類類人面狀。類高鼻深目兒集韻。又云。類大首深目。

踳

走也。一曰足相交韻集

膠

膠八膠也。一切經音義林虎骨謂之八膠。通俗文。史記貨殖傳索隱引埤蒼云。虎骨謂八膠。一曰夜啼膠。謂居膠腰側穴也。素問長刺節論刺骨謂八膠。一曰夜啼膠。謂居膠腰側穴也。兩體膠。季脇肋間。

注

普類切

齧

齧露也韻集

膠

度語謂錢曰膠集韻。廣韻。度作錢。

颯

風之聚狼者也文選。蒼帝颯風。颯電激注。颯颯衆多之兒也。

文選。西都賦。颯颯紛紛注。後漢班彪傳注。少之兒。二字。

鉋

或作鑿。平木器。篇鉋刷也。搗馬具。用此義也。刷。刷義通。一曰杵頭。

謂之鏡此集韻別一義。萱接

狍

狍鴉獸名。廣韻。山海經。北山經。鈎吾之山。有獸焉。羊身人面。目在腋下。虎齒人爪。音如嬰兒。名曰狍鴉。是食

鞞

人或身像。注云。為物貪恠。食人未盡。還害其。鞞。或作胞。鞞也。空虛之言也。釋名。玉篇。云。鞞。柔皮工。

韻史

第三部上聲副編

韭韻

齊齒評

几守切

軌香艸也
集韻

儉守切

犖牛也
玉篇

瘠病也
廣韻

鴝或作鴝鳥名似鳩有冠
廣韻。集韻云鴝鳥名
鴝鴝鳥名似鳩有冠
百舌也。一曰鴝鴝鳥也。

鮑魚名
集韻

韻史 卷十五 第三部上聲副編 韭韻

漾九

苳 艸名韻集

福也玉篇

羨 或作 水也玉篇

醕 酒名玉篇

道 艸也玉篇

向九

疒 病也廣韻。蓋按此義殄朽皆可用何煩更製疒乎

馥 乾飯屑也韻集

念九

忸 忸怩慙也楚郢江湘之間謂之忸怩方言十。國語晉語慙兒又後漢蔡邕傳慙恥謂之忸怩一切經音義忸怩感咨注云忸怩

也廣雅忸怩心慚也慙恥謂之忸怩五引通俗文忸怩感咨

慄

好兒

詩月出使人慄兮釋天。萱按羣。

慄宿雷也。又選笙賦。

注引埤蒼。

慄慄不言注。

慄慄不言注。慄慄不言注。

同引申段借也。

慄慄哀愴之意也。

漢書外戚傳上。

慄慄不言注。

玉

嫵

或作姍。妖也。

詩月出釋。

妖美又接婦也。

韻廣。

薊

州名葦陸也。

玉篇又五。

礲

礲礲石垂兒。

韻集。

溲

水清又小水也。

廣韻。萱按溲蓋即說文溲字俗改讀上聲。以別於溲耳。廣韻又以溲為蓼之或體亦未。

然

切掌守

州

執也

韻集。

暘

或作暘。

日光也。

玉篇。

明明也。

韻廣。

銅 器成 五音集韻

獬 猛獸也 玉篇。萱按本艸綱目李時珍云獬無牝獬相反

歸 鱖歸魚名 廣韻。鱖跨鱖歸爾雅釋魚。注云小魚也似鮒子而黑俗呼為魚婢江東呼為婁魚又那

氏正義云鱖鱖一名鱖歸

芟 菜也 玉篇

切齒九

醜 瑞州菝菝也 集韻。廣雅釋艸云醜菝也又玉篇云菝菝兮芟州也。萱按文選甘泉賦攬并閭與芟菝兮芟

用菝通

紵 裏也 玉篇。集韻云紵艸苞物也

紵 竹易根而死也 廣韻

鼯 鼠也 玉篇又五音集韻

切忍九

稌

稌 禾也 韻集

切始九

韻

韻 人初產子 廣韻 產而不歸謂之韻 韻集

船

舟也 韻集

授

衣也 韻集

沒

水兒 韻集

切紫守

愀

愀 變色兒 史記 司馬相如傳 愀然 改容 索隱 引郭璞 又後漢 愀

然 變動兒也 禮記 袁公問孔子 愀然 愁兒 國語 楚語 子木 愀然

體而各字 韋以愁者 愀然 憂懼兒 荀子 修身 見愀然 謹也 法

引申之義 得通也 愀然 憂懼兒 荀子 修身 見愀然 謹也 法

如也 注 愀亦蕭條兒也 後漢 馮融傳 愀然 謹也 法

切想九

礪

黑砥石也 廣韻 京山有礪 集韻 引

山 海經

緬 絆前兩足也 玉篇

媯 老母也 玉篇 媯母也 今以女老者為媯也 一切經音義十三引字書

焯 焯熾也 玉篇 焯熾盛也 集韻

草 草鬱香艸 集韻

驂 或作馮 馬盛也 一曰益也 集韻

蚤 或作蚤 蚤螽蟻蟻 爾雅 阜螽蟻也 詩 艸 蚤 超 超 阜 螽 傳 〇 蚤 按 蚤 蚤 古 今 字 蚤 阜 正 借 字

姪 好兒 一曰女儀也 集韻 姪 好色也 廣韻

皓 白也 集韻

蝥 螿臥也 集韻

撮口舒

開口評

切 謹壯

切 稍壯

切 散壯

瓶

瓶也 玉篇

醜

儀禮聘禮醜黍醜白也 儀禮聘禮注以

聰

或作聰也 集韻引聰聰總名也 玉篇引

諛

或作諛也 廣雅釋詁一。萱按諛訓諛訓怵今俗猶云相諛

怵漢書武帝紀諛之言小也 禮記學記足以諛聞諛諛也 雅

疑也 萱按諛者

夔

或作夔莫或謂之夔 方言

開口評二

良早切

顛

廣大兒 玉篇顛顛大而兒 韻

韻史卷十五第三部上聲副編並韻

佩早切

拷

打也

玉篇。祇用考。

俗加手。

拷掠也

韻集

洿

水乾也

廣韻

箬

或作

箬筲

屈竹木為器

集韻。萱按以

更柳條編為器

詘

屈

如人意。俗訶已斗。一曰柳斗字亦作

箬

箬

箬

箬

樂考切

懊

忼也

爾雅釋言。注云愛忼也。

懊咿

內悲也

文選琴賦。懊惱也。

懊惱

也

廣韻。懊恨也。

懊恨

也

懊恨

也

韻集

襖

袍襖也

玉篇。謂襖為裘屬亦是

謂襖

為裘屬

亦是

海考切

顛

顛顛

大也

廣雅

訓

大也

聒

耳也

或作聒

屬似誤

也

帶考切

鳴

或作鳴

春也

廣雅

釋

四

切代早
韜 關西呼蜀黍曰韜 黍集韻

切李早
倓 姓也 玉篇

燭 或作燭 熱兒 集韻

礪 或作礪 礪碼 礪石 次玉也 集韻引廣雅。一切經音義二云。字書馬腦作碼礪二字。謂石之次玉者。

腦 囊腦馬名 集韻

猓 或作猓 猓獸名 雌猓也 集韻。爾雅釋文。猓似狐善睡。廣韻。又

雌猓 猓

切朗早
恔 憚恔 心亂也 廣韻。蓋按洞蕭賦云。憚恔瀾漫。

恔 聲也 集韻

栲 或作栲 栲栲 柘器也 廣韻

韻 史 卷十五 第三部 上聲 副編 非韻

欄

木名
韻廣

鏐

黃也
釋器廣雅

嘽

嘽嘽無人兒
篇玉
嘽嘽寂靜也
文選洞簫賦
嘽嘽與嘽嘽音義
蒼。注又云嘽嘽與嘽嘽音義

同

切
蔭考

麩

麩黎謂之麩
釋器廣雅
麩食也
釋言廣雅
麩糗也
篇玉

切
宰考

郟

邑名在筑陽
篇玉

切
早

憊

憊憊心亂也
韻廣

嘽

嘽嘽寂靜也
文選洞簫賦
注引埤蒼

驛

牝馬曰驛
韻廣
驛牝畜之通稱
篇玉

淖

水名
韻集

博考切

塚

或作堡。隈也。釋室。堡高土也。一切經音義。塚障小城也。廣雅。小

城曰保。禮記。月令。四鄙入保。注。又國語。晉語。抑為保。鄭乎注。萱按。古用保為塚也。檀弓。過負杖入保者。息注云。

保縣邑。小城。

鵝

矢羽。一曰羽五色。韻。鵝彩羽也。廣韻。

鸛

鳥名。玉篇。

駟

或書。馬名。烏驪也。集韻。驪白。騊毛曰駟。詩。大叔于田。乘駟傳。鴉注云。今之烏驪。萱按。古

無駟字。詩。雅。皆段。鴉作之。

莫早切

泖

水名。玉篇。萱按。吳華亭有圓泖。大泖。長泖。陸龜蒙詩。三泖

泖水兒。集韻。又云。泖力九切。萱按。此切甚誤。非聲字。乃切

二聲字。清濁多矣。

韻史 卷十五 第三部 上聲 副編 非韻

壯攪切

抓

平上搔也。廣雅釋詁二。抓指也。廣雅釋詁。○萱按莊子徐無鬼云抓斂搔指也。

因讀搔也。廣雅釋詁二。抓裂也。廣雅釋詁二。見巧乎王。抓裂也。廣雅釋詁二。

帳

帳頭。廣韻。萱按語不慄。漢帳頭。廣韻。萱按語不慄。漢帳頭。廣韻。萱按語不慄。漢帳頭。

策

策籬竹器。廣韻。

菜

菜名。玉篇。○廣韻云菜艸也。集韻云菜生水中。

狐

狐。或作牙也。玉篇。狐獠也。廣韻。狐南夷種。集韻。

果

果木。盛生。玉篇。

覲

或作擊也。又攪也。廣韻。

布攪切

抱

博也。玉篇。

普爪切

抱

孕也。五音集韻。

韻史 卷十五 第三部 上聲 副編 非韻

颯 風兒 韻集

獬 鄉名在河南 韻廣

切齒究
油 系也 同集韻 混合之亦 是 豈按胃油音義

駟 競馳馬也 廣韻 謂之駟

續 業也 韻云 一曰緒也 集

稍 或作稍 稅也 廣雅 釋 稍 稻稔實也 韻廣

愀 感也 玉篇 又五 音集韻

切忍究
唼 惡言也 韻集

餽 餽也 韻集

切始究
售 售猶行也 文選 西京賦 於是 不售 薛注 豈按此 最俗字也 古祇作 讎 詩 谷風 賈用 不讎 今本作 售 者 淺人所

受 改抑無言不讎箋云物善則其售賈貴
物惡則其售賈賤釋文云售本作讎
口誨與也 集韻。玉篇
云受口受也

哢 起鳥聲 集韻

祿 久年也 玉篇

紫宙切

僦 賃也 廣雅釋言又漢書王莽傳僦顧也 漢書食貨志下注。 中注又後漢書虞詡傳注僦顧也 酷吏田延年傳初又

司農取民牛車三萬兩為僦 僦 雇車載曰僦 引通俗文。漢書

鄭當時傳任人雇客載也 僦 送也 漢書王莽 僦人蓋與生財

云僦謂受雇賃而載運也 僦 傳中注 利如今方宜矣 史記汲鄭傳為大農

識 諛也 玉篇。萱按諛 僦人集解引徐廣

此克切

獄 終也 玉篇。 獄 珍也 廣韻

嶽 山名又嶺名廣韻

抽 黑背抽爾雅釋畜。蓋按釋文抽。或作褒。段借也。又譌為褒。抽牛眼黑背也集韻引字林

切仰究
乾 乾乾仰鼻廣韻

切想究
鏘 鍛也集韻

鏘 或作鏘 鏘鐵上木也集韻

爝 火熾也玉篇

蛸 朝蛸 孽母也廣雅釋蟲。蛸朝生暮死蟲名。廣韻

面想
愁 或作愀 愚也廣雅釋詁一。廣韻云愁恂愁。或作愀。愚也。蓋按單言愁重言恂愁皆狀其愚。霽借霽也。書

叙傳下思心既霽注。蓋按此用霽為愁雙聲段借也。霽在九部讀若蒙

瞽 瞽明也玉篇

撮口評

切舉幼

劓

折鼻也。集韻。萱按劓。乾皆取俗字。从匕。又無義。豈本祇一字。而淺人強析之。與

切去幼

跣

跣。廣韻。跣。行不正也。韻集

玓

玉器也。韻集

逵

往也。韻集

切呂幼

寥

或作寥。寥。亦蕭條兒也。後漢馬融傳。原野寥。寥注。萱按。寥。亦說文。廖之異體。與寥。廖等。耳。寥。獨

讀去聲者。蓋淺人所分

切浦幼

贈

三部九部。兩讀。注在彼。俗有風風

開口評

切案茂

禁

或作梵

地名在竟陵。韻廣

韻 史一卷十五第三部去聲副編完韻

濬 霖也冬月以壘艸水中玉篇。蓋接集韻多以取魚三字

海茂切

鱉 魚名似蟹出日南集韻。廣韻引山海經郭注云鱉形如惠文冠青色十二足長五六尺似蟹雌常

負雄魚者取之必得其雙子如麻子南人為醬

黍茂切

澆 水漚澆玉篇

朗茂切

聊 地名集韻

莛茂切

憊 或作憊兒集韻憊憊惡言詈也廣韻

遑 不遑也廣韻

開口評二

艮導切

覩 久視兒玉篇

侃語切

翺 飛也玉篇又五音集韻

案導
切
謔 語也 廣雅釋一 謔 告也 廣雅釋二

癩 痛也 集韻

媼 妬也 集韻

餽 妬食也 集韻。廣韻食作食

臍 鳥胃也 廣韻引 臍 臍也 藏肉於內稍出用之也 釋名釋飲食

鱖 小鱸也 廣雅釋魚。又云 鱖 鱖也

海導
切
諱 相欺也 廣韻。集韻云 諱 諱相欺也

婢 女字也 廣韻

帶導
切
受 姓也 出河內 廣韻

代語
切
教 或作 老也 廣雅釋詁一。廣韻云 教 年 九十也 集韻云 七十曰教

切誥 𧠦 寬也 集韻

切誥 𧠦 物縮小也 玉篇。豈按說文韋字足以勺之矣

切誥 𧠦 慥慥守實言行相應之兒 禮記中庸君子胡不慥慥爾注

慥 或作 𧠦 米未舂也 韻 𧠦 米穀稜也 韻 廣

𧠦 蟲名 玉篇

槽 手攪也 廣韻。菜 韻無手

散誥 瘙 有瘰癧也 十一切 經音義 瘰癧創也 廣雅 瘰癧 皮起也 十一切 經音義 文

躓 或作 跳也 集韻

毳 毛兒 韻 集

悛 快也集韻

錡 碎鐵也集韻

切倍詰

醜 或作面瘡也玉篇

菴 雜伏卵北燕謂之菴江東呼蓋一切經音義十

夔 姓也廣韻又五音集韻引姓苑

切莫詰

搯 或作手扶之也廣韻搯抵也集韻

帽 貪也集韻

涓 水漲也集韻

罷 解也集韻引廣雅

鷓 鷓鴣山有鳥狀如馬人面名曰鷓鷓集韻引山海經

合口評

切古孝

醇 酒醇也。一切經音義二引韻集。○集韻云：醇，酒滓也。

切夔孝

輶 瓜名。玉篇又五音集韻。

切夔孝

劬 或作搜，很也。房也。廣韻引字林。○集韻：少上也字。

讎 言逆也。韻集。

頤 頸不隨也。韻集。

紉 或作縶，頸也。韻集。

鞞 靴鞞也。玉篇。

鞞 車有機也。廣韻。

嶺 山曲也。韻集。

韻史卷十五第三部去聲副編完韻

盃

器中不平也

集韻

筴

竹節也

廣韻

戶切

洿

平去水名在河南

集韻

壯切

爪

木刺也

玉篇

仰切

魏

醜兒

廣韻

蹶

有起跛行也

玉篇

蹶蹶行兒

五音集韻

韻史

第三部入聲副編

勑韻

齊齒評

凡育切

儵

或作儵

謹慎也

廣韻

儵儵謹慎也

集韻

餉

餉也

廣雅釋器

糶

糶粉也

玉篇

鞠

裏也

玉篇

栢

栢也

禮記禘記以栢為曰以栢為杵栢香栢潔於神為宜

栢栢

爾雅釋木

矚

非哇也

廣韻

韻史卷十五第三部入聲副編勑韻

狽

石狽獸名食猴廣韻。萱按石狽即穀獵之異名也說文云穀獵犬屬腰已上黃腰已下黑食母猴

鞠

山高兒廣韻

藟

州名大蘭也葉細華紅紫色集韻

鬣

或作鬣廣韻。集韻無髮字

踞

足也玉篇

閻

閻也廣韻。萱按玉篇無閻而有閻注云先摠切門白也疑閻字即此門曰二字誤合為一者也真郢書燕說矣又

儉育切

餉

谷名在上艾廣韻

犖

牛也玉篇

欵

吹聲也玉篇

漾菊切

灑露光也玉篇

情心動也集韻

散驚辭也玉篇

哨出聲也玉篇

道步也方言十二道行也廣雅釋詁一道轉也方言十二又

稍車闌幔也集韻

梢或作梢車覆欄也廣韻

銷廣雅釋器。玉篇云銷銷溫器

蛸復蛸蟬未蛻者廣韻引

埆肥壤謂之埆集韻埆地土肥也廣韻

藟 茂也 廣韻。集韻云 藟州名 榮也 藟花開兒 文選吳都賦 異芻藟

喚 喚伊內悲也 一切經音義 喚叫也 韻

鎮 溫器 玉篇。萱按與鎔音義 皆同 或本一字而分析

礪 石似玉也 玉篇

纈 育蠶器 集韻

鄭 姓也 廣韻引 姓苑

向育 儻 儻佩不申也 廣韻

踏 足也 集韻

禡 禡也 集韻。萱按左傳襄卅年注云 禡禡也 二字為轉 注釋文 禡又作畜義 近段借字

體菊 頓 好也 廣雅釋 一

切念菊

醜

醜也 玉篇

跣

行也 集韻

蚘

蚘 蚘 蚘 也 廣雅釋蟲。方言十三云蚘蚘。北燕謂之蚘蚘。

拘

拘 拘 不申 集韻

亮菊

踉

跳也 文選江賦。躡踉於夕陽。注引莊子。司馬注。躡按莊子馬蹄云。踡足而陸。本用段借字。

袿

見也 廣韻

姪

女字 集韻

漑

或作凝 雨曰漑 文選蜀都賦。注引蔡邕。萱按集韻。漑澤名。漑凝雨也。分爲二字。似不必廣韻云。漑凝雨。

澤也

輜

輜 輜 車箱 廣韻 輜 輜 三箱車 集韻

韻史卷十五第三部八聲副編韻

驢 馬健也

莊子馬蹄翹足而陸似彪優也廣韻云驢良健馬

鮭

魚名羽在鮭下而蛇尾

集韻引山海經云鮭按南山經云抵山有魚焉其狀如牛陸居其名曰鮭

蝮

魁蝮廣韻。蝮按爾雅

蝮陸爾雅釋魚。注引本州云魁狀如海蛤圖而厚外有理縱橫即

今之蝮也

陸

竹名集韻

陸

或作

常陸馬尾蒿陸也

廣雅釋州。莖按爾雅遂藹馬尾即此州矣陸與遂蒿與藹同疊韻也本

艸云江東為當陸當常陸藹亦皆疊韻玉篇云蒿陸遂藹也藹藹同字

癩

病也

剽

削也

礪

或作礪礪石器廣韻

切字育
壑或作塞也
壑廣韻

痲腹痛也
痲集韻
痲痲痲痛兒
痲同上

緘或作繫
踏也
踏又緘文也
踏廣韻
踏集韻云緘
踏文也
踏一曰繪文

礧謂之礧
礧集韻
礧礧類也
礧文選
礧西都賦
礧礧礧
礧石次玉也

鸞鸞鳩鳥名
鸞集韻

切齒菊
救救救痛至兒
救玉篇
救萱按依集韻
救增至兒二字

搖牽制也
搖集韻

遙行兒
遙玉篇

瀟聚也
瀟莊子
瀟大宗師
瀟乎進我
瀟結聚也
瀟莊子
瀟達生
瀟志瀟之瀟

深攢聚兒
深文選
深海賦
深滑瀆
深富有德充也
深莊子
深大宗師
深注瀟喻

見於必先塾
思其事也
塾夾門堂也
爾雅釋宮孫注
儀禮士冠禮具
又負東塾注云東塾
門內東堂負之北面
西塾注云西塾門外西堂也

塾 石聲 廣韻

櫛 歷也 廣雅釋器
之閒或謂之櫛
又玉篇云櫛櫛也
養馬器

搯 列也 十三方
言搯至也 廣雅釋

靄 靄豆疾兒 文選海賦靄豆絕電注
集韻云晉有庚條字彖

澹 水波也 廣韻

紫育切 緘 縮也 玉篇

緘 或作好也 廣雅釋詁一
緘鮮也 韻云緘衣鮮明兒
緘好

也鮮明也 玉篇

此切
菊

臧

臧或作臧

脚臧膏澤也

玉篇

穢

吳俗謂熬米為餌曰穢

其韻

蟻

勁也其韻

蠖

或作蠖 或作蠖 蠖蠖蠖也

廣雅釋蟲。廣韻云：蚘，蟲名，蚘，蠖也。

簞

或作簞 或作簞 謂之簞 廣雅釋器。莖，接析蘆葦織之。

擗

徑擊也 其韻 擗攬也 同上

覩

視觀而柔也 玉篇。莖，按詩：雅作戚，施而無視。字戚，施而柔。

爾雅釋訓。注云：戚，施之人不能仰。

臧

見也 玉篇

儼

近也 廣雅釋義。儼，湊理也。漢書：司馬相如傳：躬儼，胠無朕。注引張揖。

韻史 卷十五 第三部 入聲 副編 韻

一六五三

颯或作颯風也廣雅釋四

翻飛也廣雅釋三翻翻飛也廣雅釋訓○萱按詩鴉羽鴻雁皆作

驩驩駢馬名後漢馬融傳注驩驩馬也文選兵部賦招驩驩劉注○注

七命注引鳥作鴈○萱按鳥名之字當用鷓鴣此肅爽駿馬不析言故徑省其辭身古亦直用肅爽為馬鳥名

名左氏定三年傳有兩肅爽馬法○疏引馬融說云肅爽鴈也其羽如練高首而脩頸馬似之

面菊切

晦敬也皆同豈即穆之俗體與義義引字

疇疇視美日兒漢書敘傳音義引字

首病也廣韻○爾雅釋州注葉似菽藹釋文云本亦作

首豈即菽菜名玉篇

韻史 卷十五第三部八聲副編約韻

峻 止也 玉篇

瓊 邪也 玉篇

鞞 箭鞞也 玉篇

鷓鴣 戴鷓鴣自關而西或謂之鷓鴣 方言八。廣韻云鷓鴣即戴勝也

隄 隄山也 玉篇

復 山名 集韻

澗 有。俗復澗也 文選江賦 澗深也 華嚴經音義 澗洄水深也

一切經音義廿五引三蒼。廣韻云 澗姓也 漢宣帝時有東海澗仲翁

覆 覆水也 集韻

篔簹 或作寶竹也 廣韻。篔簹按集韻作竹寶也 語皆未明疑當作寶中之竹也

覆州名通州也一名烏覆集韻

撮口評

處究切

戮者為麥戮麥殼破碎者玉篇

開口評

良薦切

悟驚也怖也集韻

齧齒不相值也御覽三百六十八引字林齧齒聲也玉篇。齧按集韻齧治齧治

齧治象牙也廣韻。齧豈齧即齧與是則齧齧為正借字象謂之齧又云象謂之

啞喉啞咽也集韻

侃薦切

敬慶敬皮乾也廣韻

稭熟也廣雅釋詁三。廣韻云稭禾熟也

案篤切

拈打也集韻

瞽瞋目也廣韻

瞽誇聲也玉篇

浩篤切

咭多言也玉篇

頤鼻高兒廣韻

閣門聲也廣韻

皓治角也集韻

學土堅也集韻

學燥也集韻

學變皴皮乾也廣韻

苑

艸聲也

玉篇

切帶毒

蝥

腹舌也

玉篇

磬

磬砣

逗落石也

玉篇

𦉳

瓠名

廣韻

切代薦

憊

憧也

集韻

踣

或作踣

行不上

集韻

璫

或作璫

璫瑁如龜生南海大者如蓮條背上有鱗鱗大如扇有

文章將作器則煮其鱗如柔皮

廣韻引異物志

蝮

蝮蟻北燕朝鮮洌水之間謂之蝮

方言

蝮蝮蟲名珠蝮也

集韻

切稍薦

𦉳

笑兒

玉篇

倍篤切

眇 怒目也 集韻

跑 跑也 廣雅釋言 跑秦人言蹠 廣韻

窵 窵也 廣雅釋室 窵窵也 廣韻引

髀 骨鐵也 髀骨鐵也 唐六典十六注引 髀骨鐵也 廣雅

砲 砲石文 玉篇

攪 流鎬攪攪謂中物聲也 玉篇引 西京賦云

澆 水激也 玉篇

鑄 鑄也 玉篇 鑄也 玉篇 鑄也 玉篇

莫毒切 晶 美目也 一曰目深 集韻 韻同前義 廣韻

芥 艸生兒 玉篇

合口評

切 漿

趙 走也 玉篇

杜 漿

甕 瓦器一曰坏也 集韻。廣韻云甕瓦坏

切 漿

駟 馬走也 玉篇

切 漿

鉅 或作 吳王孫休三子名 廣韻。莖按景帝自製字以名四子其義蓋闕

切 漿

甞 虎行入林 玉篇

韻史卷十六

泰興何 萱石閣譔集 子度校字

第四部平聲

上海顧錫麒竹泉覆審

開口評

溝韻

武進李兆洛申耆鑑定

良甌切

溝

水瀆也廣四尺深四尺

說文。考工記匠人云九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝又文選蜀

鄱賦溝洫脈散劉注云廣深四尺為溝

水注谷曰溝田間之水亦曰溝溝構也

縱橫相交構也

釋名釋水。爾雅溝所以通水。荀子王制通水注。周禮雍氏掌溝瀆澮池之禁注云溝瀆澮田間通水者也又五

漢書劉尾麓傳血流入溝中注云溝街衢之旁通水者也五溝遂溝洫澮川也

周禮司險設國之五溝五涂注。遂人凡治野注云遂溝洫澮皆所以通水於川也

遂廣深各二尺溝倍之洫倍溝澮廣二尋深二板溝水分流也

一切經音義溝穿地為阻固也

周禮天司徒制其溝坑也廣雅溝塹也左氏傳九年傳乃

同故鞬亦
借為羈 鞬鞞也 廣雅釋器 鞬臂衣今之臂鞬 後漢明德馬 鞬禪

衣之無胡者也言袖夾直形如溝也 釋名 鞬上衣服 文選南

引字

篝

有籀答也 行可熏衣宋楚謂竹篝牆居也 說文 段注答也按

可熏衣者廣韻曰熏籠各本牆居之間誤衍以字方言曰篝

陳楚宋衛之間謂之牆居廣雅篝籠也薰篝謂之牆居也

篝今熏籠也 方言 篝者籠也 史記 陳涉世家夜篝火集解引

緌

正義又 籀籠也 史記 龜策傳即以籀 篝絡也 楚辭 招魂秦

刀劍緌也 說文 段注廣韻曰刀劍頭纏絲為緌謂把劍之物

史記孟嘗君傳 緌氏以山為名 國策 策鞬緌氏之口注

丁又前緌索隱 緌氏以山為名 漢書 武帝紀將幸緌氏注云

句

平去兩讀姑从曲也說文段注凡曲折之物侈為倨歛為句
 俗分○俗有句曲也考工記多言倨句樂記言倨中矩句中
 鉤淮南子說獸言句爪倨牙凡地名有句字者皆謂山川紆
 曲如句容句章句餘高句驪皆是也凡章句之句亦取稽留
 可鉤乙之意古音總如鉤後人句曲音鉤章句音屨又改句
 曲字為句此淺俗分別不可與道古也○古微書引禮斗威
 儀山車垂句注又史記天官句方也莊子田子方履句履者
 書後句索隱竝云句曲也知地形釋文引李注
 句下也廣雅釋伸圓之周而為句周髀算經上數之句以喻
 敬天大戴記曾子立事句枉曲枝也淮南脩務句屈生者禮
 月令句者屈生曰區禮記樂記區萌達注○句取春句屈而
 畢出注屈生曰區萱按此段區為句也○句取春句屈而
 生太平御覽十八引崔靈恩禮記義宗云木正曰句芒者物之始
 又御覽十芒引崔靈恩禮記義宗云木正曰句芒者物之始
 生皆句曲而芒句芒正東方之神也
 角因用為官名句芒正東方之神也
 之神也又山海經海外句星客星也
 東經注云句芒木神也在淮南道應句星句贅項

椎也莊子大宗師句贊句襟今之曲領衰衣也淮南記論豈

句襟委章甫哉注荀子哀公古之王者有務而拘領者矣

注云句曲領也又書大傳古之人衣上有冒而句領者注云

句領繞覆之而角至謂之句弓考工記句戟也呂覽知分句

句兵戈戟屬考工記盧人句兵欲無彈注周禮夏官序官

胡句辛鉤伍相著別為左右屯左氏哀十七年傳越句瞿斗

也山海經北山經陽山有獸焉其頸句謂著燭處管子弟子

矩句夷俗語之發聲也亦猶越為于越也漢書地理志下號

宣八年傳疏云句或句句章也國語越語吾請達王角句東

為工夷言發聲也後漢蓋熱傳注淮南墜形句

無諸暨有句句就羌別種也嬰氏注云句嬰讀為九嬰北方

之國也萱按用句為九雙聲通轉句榆根余皆是一山亦聲

之譌變耳見封氏聞句爪鷹鷂之屬也淮南本下傳語告上為

句句者聯字以為言萱按此皆分讀去聲者也古又段冤句

縣名廣韻。集韻云冤句在濟陽一說冤即古冤漢句即須

亦當作冤胸與屨人青句注破為絢明堂位注無句作磬釋文句本作為

曲鈎也說文段注鈎字依韻會補曲物曰鈎因之以鈎鈎曲

也荀子性惡枸木必將待藥枯鈎然後直注宥坐其流也

字正鈎規也漢書楊雄傳上鈎雷也漢書鮑宣傳集注鈎引

也後漢皇甫規傳鈎謂相牽引也後漢靈鈎猶動也後漢陳

鈎致也漢書趙廣漢傳鈎取也小爾雅廣鈎又莊子天鈎反

也莊子徐無鬼上鈎謂相連也後漢史鈎入枉而出直宙管子

鈎謂如鈎取物也。荀子疆國勁鈎之所用弛張也。荀子禮論

鈎帶鈎縛束之要。書璇璣鈴白狼鈎謂誘致其情。鬼谷子飛

之辭注。又云內求其深微曰鈎也。者鈎幾也。注。鼓一陽

惑而得其情曰鈎。曰鈎。素問陰鈎帶鈎也在腹。國語晉語申孫之矢集於桓鈎

子小白中鈎注云鈎帶鈎也。莊子弦篋鈎所以屬鞞也。太

竊鈎者誅竊國者戾釋文云鈎謂帶也。鈎擊行曲直有正也。詩六

格裳鞞鈎渝注。太平周帶其鈎擊行曲直有正也。月篋鈎

鈎鈎也。莊子脰篋鈎餌網罟罾筍之知釋文又淮南道應而

鈎縣物者。方言五鈎宋楚陳魏之間或謂鈎鑲兩頭曰鈎中

央曰鑲或推鑲或鈎引用之之宜也。釋名兵鈎亦兵器也似劔

而曲所以鈎殺人也。漢書韓延壽傳戟其曲者謂之鈎鈇鉞

胡方言九〇又云牙有鉤腸廣雅釋器。方言九云凡鉤腸胡合羸者四鑱或曰

鉤腸莖按拘腸即鉤婁領之鉤也周禮中車金路鉤注。詩

鉤膺當胸也膺文選東京賦鉤鉤弦所以挽弦管子問鉤

鉤梯也所以鉤引上城者詩皇矣以爾鉤援梯所引上城也鉤

鉤心考工記車人以鑿其鉤司農注云鉤釋鉤車夏后氏之路

也禮記明堂位。注鉤車以行為陳鉤般曲直有正夏所制

也釋名夏后氏曰鉤車先正也詩六月元鉤邊若今曲裾也

禮記深衣續鉤袒如今擐衣也儀禮士虞鉤楹繞楹而東也

儀禮鄉射禮豫則鉤楹內注。聘禮大夫自西階鉤楹注

云鉤楹由楹內南面致命致命不東面以賓在下也必言鉤

楹者賓在下鉤陳紫宮外星也都賦周以鉤陳之位汁引樂

劓 鈞

汁圖云鈞。鈞町西南夷也。後漢杜篤傳注。漢書鈞矣爾雅

鈞 蔡姑同。上。注。鈞 鎌也。劓。又按鈞與鈎互通。借本同。

聲也。不得如六朝人分屬。虞戾二部。明矣。凡句聲之字。視此。

若莊子外物任公子為大鈎。釋文鈎亦作鈎。此則形近字。譌。

耳。鈎 簞即車弓也。晉之閒自關而西。謂之鈎。簞注。萱按。段

可謂為鈎。同句聲也。亦。軸限者。謂之鈎。六引通俗文。鈎根盤。

錯也。山海經。海內經。有木名曰建木。鈎根樹也。文選。吳都賦。

注。鈎讀為鈎曲也。荀子性惡。故鈎木。必將

待隳枯。烝矯。然後直。注。

平去兩讀。注在彼。

或作鎌也。說文。段注。劓亦作鈎。周禮。雉氏。夏日至而夷之。注。

鑄。謂之鎌。或謂之鑿。音昭。或謂之鋸。音果。亦作劓。自關而西。或謂之鈎。

或謂之鑿。或謂之鑿。音昭。或謂之鋸。音果。亦作劓。自關而西。或謂之鈎。

拘

云劍鍊也。○子度曰：鉤字中包有劍義，其器曲故作鉤，其功在剗除，故又以刀與此。刈鉤也，方言：鉤格與刈鉤為二物，而皆得。鉤溝溝也，既剗去壘上艸，又辟其土以壘苗根，使壘下為名鉤。溝受水潦也。釋名：釋鉤鍊也。漢書循吏龔遂傳：諸持鉏鉤田注。溝受水潦也。用器。鉤鍊也。器者注。又淮南記論木鉤而樵。

○俗止也。說文：又廣。拘猶限也。後漢王拘猶檢也。淮南記論有學止也。雅釋：詁三。拘猶限也。後漢王拘猶檢也。賢者立禮而不肖者。拘隔也。廣雅：釋拘謂曲者也。後漢鄧拘曲礙也。漢書司馬遷傳：使人綆短為拘。素問：生氣拘急也。素問：至真要大拘而多畏。注：人綆短為拘。通天論：拘急也。論筋肉拘苛。注：文引王注。○淮南精神其以我為此拘拘邪。拘拘體拘擊也。莊子：大宗師好兒。○萱按：似莊子：司馬王義優。拘拘體拘擊也。文引司馬注。釋拘擊猶拘束也。後漢曹拘絜謂自拘束而絜。

其身者後漢仲長拘錄謂自檢束也。荀子榮辱拘錄疾力注

拘守謂守而勿失。荀子脩身拘良為拘。易說卦傳。良手為拘

拘儒猶褊狹也。後漢左周拘罷園也。淮南齊俗拘罷拘纓之

國一手把纓一曰利纓之國。山海經外北經。周禮山虞

拘本作為拘。莖按拘。拘正借字也。又荀子哀公拘領當作句宥

也。又史記番侯世家釋箕子之拘。與囚義同。通用也。又易良

為拘形近。譌狗。又書酒誥盡執拘。說文作盡執柯。此亦形近

駒

馬二歲曰駒。三歲曰駘。說文段注。周禮度人教駘攻駒。鄭司

犧牲駒犢。舉書其數。犢為牛。子則駒。馬子也。小雅老馬反為

駒。言已老矣。而孩童慢之也。按詩駒四見。而漢廣株林皇皇

者。華於義。皆當作駒。乃入韻。不當作驕。深思其故。蓋角弓用字之本

義南有喬木株林皇皇者華則皆讀者求其韻不得改驕為

駒也駒未可駕車故三詩斷非用駒本義○周禮校人執駒

司農注云馬年齒幼少故謂之駒漢書劉德傳武帝

二歲曰駒 年齒幼少故謂之駒漢書劉德傳武帝

大戴記夏小正辛駒賁傳○法言先知吾見辛駒之步

注云辛駒蚘蚘子也又方言十一云蚘蚘西南梁益之

辛駒謂之馬八尺以下曰駒也馬六尺以下曰駒五尺曰駒馬

五尺以上曰駒馬五尺以下為駒管按此皆段駒為驕也二

說尺數參差駒形鱗色牛角按此亦當為驕之義○萱

要非駒之義駒形鱗色牛角按此亦當為驕之義○萱

或書羽曲也說文段注凡从句者皆訓曲釋木曰句如

作狗羽曲也羽喬上句曰喬然則羽曲者謂上句反鄉馬後

足皆白駒也爾雅釋畧○萱按釋文稱本作狗段借字

或書作龜龜龜屬頭有兩角出遼東別於龜也蓋亦可食按

吳都賦有龜龜與龜龜龜屬也○萱按龜字明係龜之譌集

單名龜者各物龜龜龜屬也○萱按龜字明係龜之譌集

龜龜龜屬也○萱按龜字明係龜之譌集

龜龜龜屬也○萱按龜字明係龜之譌集

龜龜龜屬也○萱按龜字明係龜之譌集

龜龜龜屬也○萱按龜字明係龜之譌集

龜龜龜屬也○萱按龜字明係龜之譌集

龜龜龜屬也○萱按龜字明係龜之譌集

龜

駒

韻有龜無

椒

平上讀椒也一曰木名說文段法一說椒是木名也木名但

而止也段注小意者意有未暢也謂有所妨礙含意未伸廣

韻或作枝皆訓曲枝果按接椒字或作枳棋或作枳枸或作枳

字在四部皆詰詘不得伸之意枳枸來巢注○萱按枳枸乃接椒之段借字即可為藩籬者

也與枳棋種類絕殊段氏認為一物亦十慮之一失矣曲禮

侃鈞切

樞

乃枳棋也內則之棋綺也一曰樞衣疑是矯字之譌矢部曰綺綉紐也與樞義絕遠

為矯枉穰篆下曰樞衣也然則此當云一曰樞衣曲禮也樞舉

也廣雅釋樞提也禮記曲禮上樞提挈也禮記曲禮上樞揄

旋也凡物樹稼早成熟燕齊之間謂之樞榆六方言樞探也以

手藏物探而取之曰摳亦曰藏摳列子黃帝以瓦摳者巧釋文。萱按以物言當作摳
 以事言當作摳蓋藏摳金摳皆近於藏互有所投曰摳列子
 所用美無定字莊子又作瓦注金注也黃帝
 以黃金摳者憺注

彊

弓弩尚弦所尻也說文投注尚者頭也兩頭隱弦處曰彊亦
 引申他用詩箋云鞬所以鞬者手指。周

禮繕人注鞬扞箸左臂裏釋文引劉音云鞬彊字之異。周
 者萱按者指箸臂與隱弦意略同故鞬鞬並得言彊。互有

所投曰摳摳探也以手藏物探而取之曰摳亦曰藏摳萱按
 已詳

摳下蓋本無正字故或作摳或作摳也於字
 之本義在離合之間耳又或借鉤若注用之

謳

有謳齊歌也說文段注師古注高帝紀曰謳齊歌也謂齊聲
 而歌或曰齊地之歌按假令許意齊聲而歌則

當曰衆歌不曰齊歌也李善注吳都賦引曹植妾薄相行曰
 齊謳楚舞紛紛太平御覽引古樂志曰齊歌曰謳吳歌曰歛

楚歌曰豔淫歌曰哇若楚辭吳歛蔡謳孟下河西善謳則不
 限於齊也。漢書外戚傳上子夫為平陽主謳者注云齊歌

切換鉤

醜

曰謳歌也廣雅釋器又後徒歌曰謳楚辭大招謳謳謠也

莊于大宗師需役謳和也淮南論謳喜也廣雅釋謳煦也欲化

之兒莊子大宗師釋文引李注○萱按此段謳為謳也樂記

謳也亦或

或作為謳

醜饌宴山飲也說文段注山各本作私今正宴私各本作私

宴而盡其私思也尚書大傳曰既待其宗然後得燕私燕私

者何也祭已而與族人飲飲而不醉是親醉而不出是燕私也宗子有事則族人皆待而不

宗室有事族人皆侍終日大宗已侍於賓暮然後宴私燕私

者何也祭已而與族人飲飲也皆燕私之證今湛露傳亦譌為

私燕矣宴私之飲謂之謳見韓詩魏都賦惜情醜燕張載注

云韓詩曰賓爾邊豆飲酒之醜能者飲不能者已謂之醜東

韻史 卷十六第四部平聲溝韻

一六七

取詳曰夫飲之禮不脫屣而卽序者謂之禮此句禮
坐者謂之宴能飲者飲不能飲者已謂之醜齊顏色均衆寡
謂之沈閉門不出客謂之洵饜文字依詩君子可以宴可以醜
不可以沈不可以酒許云醜宴私之飲也正謂跣而升堂能
飲則飲不能則已本韓詩為說也而毛詩常棣醜作飲釋言
曰飲私也毛傳曰飲私也不脫屣升堂謂之飲毛之飲字於
韓為醜毛以不脫屣升堂釋飲韓分別飲醜之名數典獨詳
以國語攷之周語彪侯曰夫禮之立成者為飲昭明大節而
已少曲語焉是以為之日惕其欲教民戒也原公曰禘郊之
事則有全蒸王公立飲則有房蒸親戚燕饗則有穀蒸夫王
公諸侯之有飲也將以講事成章建大德昭大物也故立成
禮蒸而已飲以顯物燕以合好歲飲不倦時宴不滯是則飲
之禮大於宴醜故飲主於敬宴醜主於和飲必立成宴醜必
坐飲在晝宴在夜飲必屣而升堂宴醜以親親故曰宴私且
大物公之至者不得云私宴醜主飲酒以親親故曰宴私且
周語分別其禮曰王公立飲則有房蒸親戚饗宴則有穀蒸
是則王公立飲同異姓皆在焉不專親戚宴醜則惟同姓而
已故常棣湛露楚茨之宴私皆同姓也然則常棣當作醜不
當作飲了然可見矣故許於醜曰宴私飲也周韓詩說也而
非與毛說異也何以言之蓋常棣醜為正字飲為音近段借

字以韵言之區聲與豆具孺同部而笑聲不同部毛韓各有
所受往往往毛多古字韓為今字此一條韓為正字毛為段借
字如斯干如鳥斯革革訓翼韓作翹訓翹亦韓正字毛段借
也毛云飲私也者用爾雅釋言文蓋作爾雅時常棣詩已作
飲矣故爾雅云飲私也而毛仍之毛公知詩飲非國語飲也
故足之曰脫屣升堂謂之飲即韓之脫屣升堂謂之宴也宴
驅是一事言宴而驅在其中言脫屣升堂而能音飲不能者
已在其中矣以詩爾雅之飲別國語之飲以脫屣升堂說爾
雅之私毛義也下文又曰九族會曰和孺屬也王與親戚燕
則尚毛是為燕驅而非國語之飲可知矣今毛傳作不脫屣
升堂謂之飲者由不善讀毛者撫取國語及韓詩說妄增不
字自漢已然鄭君不能辨乃強為之說曰聽朝為公於堂為
私非古燕私之義也又云圖非常議大疑為私非國語說也
且兄弟既具箋云九族從上至高祖下至元孫之親也屬者
以昭穆相次序妻子好合箋云王與族人燕則宗婦內宗之
屬亦從後於房中是鄭明知詩言燕私不得參之以立成之
飲揔由此詩字作飲而義實驅讀者不據韓詩不致燕飲之
別莫得其解許君食部飲下云燕食也亦依附毛義而失之
角弓傳曰饅飽也饅即驅此驅之本義也○文選翫月城西
門解中詩注引字林云驅私宴飲也萱按此私宴亦當作燕

甌

私呂本 能者飲不能者已謂之甌

許也 左氏襄廿八年傳加膳則飲賜注。莖飽也。詩角

食宜 飲者雙聲段借也。笑聲在二部區聲在四部合

音取 飲厭也。太乎夷或飲私也。爾雅釋言又詩常棣傳又後

近飲 飲之徒注。飲私也。漢班彪傳下注。釋言孫注

云飲 飲非公朝 宴食曰飲。漢書陳遵

私飲 酒也。說文段注方言甌甌謂之盞自關而西或謂之盞或

小盞也 謂之盞其小者謂之升甌又曰甌陳魏宋楚之間謂

之題 自關而西謂之甌其大者謂之甌按許亦同方言謂甌

為盞 而郭景純疑方言與爾雅說甌不合。一切經音義十一引蒼

一引字 林云 甌甌也。釋器甌瓦孟也。一切經音義十一引蒼

甌小 盞也。 甌甌也。音 皆瓦器也。荀子大略流瓦止於甌史注。

東名 孟為 甌甌也。音 皆瓦器也。荀子大略流瓦止於甌史注。

凱亦 曰甌 甌甌也。音 皆瓦器也。荀子大略流瓦止於甌史注。

非須 矣 甌甌謂地之坳坎如甌甌者也。略注。甌甌甌下之

字也 矣 甌甌謂地之坳坎如甌甌者也。略注。甌甌甌下之

地上 同甌 脫界上屯守處。史記匈奴傳各處其邊為甌脫集解

地同 甌脫 界上屯守處。史記匈奴傳各處其邊為甌脫集解

地上 同甌 脫界上屯守處。史記匈奴傳各處其邊為甌脫集解

也境上庠候之室為甌脫史記匈奴傳正義。漢書匈奴傳注引服虔云甌脫作土室以伺也

甌窰謂高地狹小之區史記滑稽傳正義。甌窰猶杯樓也。滑稽

傳索隱。萱按窰甌即東甌在岐海中。山海經海內南

作窰者譌體也甌人東越之人也。周書王會

讀義異歐陽複姓廣韵。集韵。歐人東越之人也。歐人蟬蛇

注區越人善冶劍工也淮南覽冥區治生而淳鈞之劍成注

歐刀荆人之刀也後漢虞。歐壽藪楊田農之事也。風俗通

平上兩讀編臬衣一曰頭樞一曰次裏衣說文段注編臬衣者謂

與艸雨衣相類衣之至賤者也一曰頭樞者同下曰小兒蠻

夷頭衣也頭樞蓋即頭衣僅冒其頭耳一曰次裏衣者次裏

今俗語尚如此小兒樞次衣也廣雅。繫格謂之樞。方言四。即

樞

歐

韻史卷十六第四部平聲溝韻

驅

或作水鴉也。說文：驅水鴉也。山海經：海外東經，驅水鳥也。文選：遠還都道中詩，驅水縛也。大如鳩出沛。字林：文選吳都賦，翻浪揚白鷗。注：鷗水縛也。一切經音義十一引，注引蒼頡云：鷗白鷗也。後漢馬融傳注：溫鳥水鴉也。溫鳥者釋文：溫按此借。

溫為驅也。溫浮溫也。古義古音也。蓋由鷗鳥字皮傳為此義。耳始謂為鷗之借字。可也。溫本音讀去聲。或作目蔽垢也。說文：段注：目部所謂。暄眇目汁凝。廣韻：有香。講受逗多言也。說文：段注：作吼。受。萱按：堯典：驩兜。古尚書作。鴉。受驩。鴉兜。受皆同音。孰正。孰借。未可知也。山海經：作。驩頭。又漢表：宋景公兜。藥史：記作頭。曼是古兜頭。通用。兜。受。漢謂之兜。受長。楊賦：鞮。受。生。機。李善曰：鞮。受。即。兜。受。也。鞮與兜。

切帶 齷

覲

或作目蔽垢也。說文：段注：目部所謂。暄眇目汁凝。廣韻：有香。講受逗多言也。說文：段注：作吼。受。萱按：堯典：驩兜。古尚書作。鴉。受驩。鴉兜。受皆同音。孰正。孰借。未可知也。山海經：作。驩頭。又漢表：宋景公兜。藥史：記作頭。曼是古兜頭。通用。兜。受。漢謂之兜。受長。楊賦：鞮。受。生。機。李善曰：鞮。受。即。兜。受。也。鞮與兜。

咬

漢謂之兜。受長。楊賦：鞮。受。生。機。李善曰：鞮。受。即。兜。受。也。鞮與兜。

兜

漢謂之兜。受長。楊賦：鞮。受。生。機。李善曰：鞮。受。即。兜。受。也。鞮與兜。

漢謂之兜。受長。楊賦：鞮。受。生。機。李善曰：鞮。受。即。兜。受。也。鞮與兜。

酌鈞

概

注句奴傳賢而偷恃一時媮樂也
漢書地理志下它人是媮之事者注並云媮與偷同媮樂也
集注韋賢傳集注。萱按此段媮為媮也而媮引申之義亦得言媮快媮樂

木薪也
說文概柴也釋木概麻榦也
漢書五行志注引如淳
萱按此段概為概

聚艸也
禮記禮運鳳凰麒麟皆在郊概
禮記禮運段概為藪也
禮記禮運釋文

敢
○俗有
○蕝
蕝蕝於蕝蒸王逸注泉翻曰蕝一作蕝按泉翻泉莖也麻部出蕝字云麻蕝也錯本無之俗添之耳一日蕝也此別一義○萱按蕝附此
蕝謂之敢廣雅敢井即渭城賣蒸之市也足矣無庸單出

文選西敢矢之善者
左氏宣十二年傳左蒲敢壯蒲莖也
儀禮既夕記御以蒲敢注○注又云古文敢作驪萱按敢餘也
廣雅驪者亦同音段借之字也漢鼂錯傳亦同此
驪矢也
漢書五行志下之上或概為敢也
書

釋詁
概麻幹也
引如淳○萱按此段概為敢也
書

蓋許本作魯騶縣如今汝南新息今南陽穰縣之比淺者乃
 刪去騶字耳周時或云鄒或云邾婁者語言緩急之殊也周
 時作鄒漢時作騶者古今字之異也邾婁各本無婁今依韻
 會所據正左穀作邾公羊檀弓作邾婁婁如字邾又夷也邾
 婁之合聲為鄒夷語也國語孟子三者作鄒三者鄒為正邾
 則省文故邾篆下不言春秋邾國此必依公羊作邾婁國也
 漢時縣名作鄒如韓勅碑陰騶韋仲卿足證鄒語曰曹姓鄒
 莒韋云陸終第五子曰安為曹姓封於鄒杜謙云邾曹姓顓
 頊之後有六終產六子其第五子曰安邾即安之後也周武
 王封其苗裔侯為附庸居邾前志曰騶故邾國曹姓二十九
 世為楚所滅按左傳顓頊氏有子曰黎為祝融祝融之後八
 姓妘曹其二也然則上文鄒祝融之後妘姓所封此云帝顓
 頊之後五文錯見也今山東兗州府鄒縣縣東南二十六里
 有古城城趙氏歧曰鄒本春秋邾子之國至孟子時改曰鄒
 此未知其本 鄒山春秋左傳所謂嶧山也故邾婁之國曹姓
 始名鄒也 鄒水經泗水注。萱按注又云叔梁紇之邑也語蓋淺人所
 也 鄒水經泗水注。萱按注又云叔梁紇之邑也語蓋淺人所
 驥鄒善長不容有此巨誤若檀弓注耶叔梁紇釋文又作
 鄒此之段借 鄒此之段借

則差可耳

駟

平去兩讀。○俗有駟廢御也。說文段注按駟之段借作趣。周禮詩周書本字也。周禮乘馬一師四圍三乘為阜。阜一趣馬三阜為穀。穀一馭夫六穀為廢。廢一僕夫趣馬者。按趣者疾也。掌其飲食。掌駕說之。頌鄭曰：趣馬趣養馬也。左傳程鄭為乘馬御。六馬故曰駟。其字从芻馬。正謂養馬也。左傳程鄭為乘馬御。六驂屬馬使訓羣驂。知禮杜注云：六驂六閑之驂。月令季秋命僕及七驂咸駕。鄭云：七驂謂趣馬主為諸官駕說者也。周禮趣馬統於馭夫。馭夫統於廢之僕夫。故約言之曰：廢御。漢書材官驂發蘇林讀為駟。如淳讀為駟。漢書五行志中之上與驂奴宰人游居娛。驂是掌馬之官。蓋兼掌御事謂之御驂。戲注云：驂廢御也。驂養馬人。注云：驂養馬者亦曰驂騎。驂騎左氏襄廿三年傳。驂養馬人。注云：驂養馬者亦曰驂騎。驂騎孟氏之御驂疏。驂養馬人。注云：驂養馬者亦曰驂騎。驂騎士也。後漢羊續傳注。梁驂驂騎也。漢書惠帝紀武士驂比外廢之馭者。後又令驂者天子之圃也。賈子梁驂天子獵之田為騎。因謂驂騎耳。驂者天子之圃也。禮梁驂天子獵之田也。下文選魏都賦。劉注引魯詩傳。○後漢班彪傳。驂虞天子掌也。下注引魯詩傳云：古有梁驂者。天子之田也。驂虞天子掌

韻史 卷十六第四部平聲溝韻

鳥獸官

周禮疏引異義韓魯疏

騶虞仁獸也白虎黑文不食生物

詩騶虞吁

嗟乎騶虞傳。疏引陸疏云騶虞即白虎也又淮南道應得

騶虞雞斯之乘注云騶虞白虎黑文而仁食自死之獸日行

千里騶虞義獸也周禮鍾師疏引異義又後漢書馬融傳注又

記右射騶虞注云騶虞文選東京賦園林氏之騶虞薛注。禮記樂

白虎黑文義應之獸也騶虞聖獸周禮鍾師王奏騶虞樂章

名在召南之卒章王射以騶虞為節周禮大司樂及射命奏騶虞注。儀禮鄉射禮

注云騶虞國風周成王因先王之樂命曰騶虞墨子三辨。吳

召南之詩篇也世家為騶代魯段為邾也漢魯鼂錯傳注騶謂矢之善者也

此段騶為敢又荀子正論騶中韶護以養耳此段騶為趨也

趣馬養馬者也周禮夏官序趣馬中士也掌王馬之政詩十

交蹶維趣馬箋。釋文云趣馬官名

又書立政晚出傳云趣馬掌馬之官

婦人妊娠也周書曰至于媯婦說文段注梓材文今作屬婦

許所據則壁中文也崔子玉

媯

齒

清河王誅惠於嫗
嫗亦取諸古文
嫗身也
廣雅釋
嫗好也
廣雅釋

或書齒協也
一曰馬口中糜也
一曰齧也
說文段注協各本

曰拉也齒拉者謂齒折也
馬口云云司馬相如傳猶時有銜

際之變張揖曰銜馬勒銜也
糜在銜中以鐵為之
司馬貞曰周

鐵論云無銜糜而禦得馬是也
一曰齧也廣雅齧齧也
本此

按管子車轂齧騎連伍而行
荀子齧則齒近物廣韻曰齧齒相近

莫之敢當二書於醋義差近齧則齒近物廣韻曰齧齒相近

荀子王霸齧然
又廣雅釋詁三齧齒相迎也齧然上下相向之兒

上下相信注
或作聚謀也
說文段注左傳咨事為諏魯語作咨才韋曰才

儀禮今文段詛為諏太平作譏
漢書叙傳上胥仍物而鬼諏
今集注引應劭又文選藉田賦

韻史 卷十六第四部平聲溝韻 一六九

擷

注引 應助 咨事為 詼 左氏襄四年傳又詩皇 擷謀也 詳擷

夜戒守有所擊也 春秋傳曰賓將擷 說文段注一本無守字

五年左傳倍臣干擷有淫者杜云干擷行夜也昭廿年傳賓

將擷杜云擷行夜也周禮鐸師掌固皆云夜三鑿杜子春云

謂擊鼓行夜戒守也春秋傳所謂賓將趣趣與鑿音相近許

不云擊鼓而云有所擊者凡有聲可警覺者皆是若櫜亦行

夜所擊者也左傳襄廿五年釋擷謂行夜左氏昭廿年

文引字林云擷夜戒有所擊也擷謂行夜左氏昭廿年

持也廣雅釋擷成也上擷謀也左氏襄廿五年傳干擷服注

釋為謀其實作詼乃借字不當以詼

本義釋之也亦不得云段擷為詼

阪隅也 說文段注謂阪之角也正月為阪亦謂寅方在

爾雅釋天釋文又國策宋策有崔生駘於城之阪注又史

也記絳侯世家後吳奔壁東南阪集解引如淳又漢書周勃

傳集注爰盡傳集注王莽傳下集注〇山海經海外

南經海外自西南阪至東南阪者注云阪猶隅也 阪四隅

海樓切

戾

文選吳都賦其荒陬請詭劉注。史記孟陬角也。廣雅正月嘗君傳注南陬索隱竝云陬者城隅也。釋言正月為陬爾雅釋天又離騷攝提貞於孟陬兮注。○萱按帝繫陬釋文本又作陬此段借也。陬嘗又禮記月令注日月會於陬嘗亥方在西北隅則陬為正字矣。陬隈也。釋丘陬山足也。文選詩在陵陬落蠻夷之居處名也。一名聚居為陬。文選魏都賦之陬注。陬落蠻夷之居處名也。一名聚居為陬。蠻陬夷落劉注。

○俗有喉。戾。古文春饗所射戾也。天下射熊虎豹服猛也。諸戾射。

熊虎大夫射麋麋惑也。士射鹿豕為田除害也。其祝曰毋若不寧戾不朝于王所故仇而射汝也。說文段注饗者鄉人飲諸戾養老先行大射禮之戾也。天子諸戾養老皆如鄉飲酒之禮故亦謂之饗文王世子曰設三老五更羣老之席位注云三老如鄉飲酒禮之賓五更如介羣老如衆賓魯頌曰魯戾戾止在泮飲酒箋云徵先生君子與之行飲酒之禮而因

以謀事也此天子諸侯養老即鄉飲酒之證也廡下曰天子
饗飲辟廡也泮下曰諸侯饗射泮宮也饗皆謂養老也古者
鄉飲鄉射必聯類而行卿大夫士之射必先行鄉飲酒之禮
天子諸侯則先大射後養老天子諸侯賓射於朝燕射於寢
大射於澤於射宮射宮者大學也行葦為養老之詩箋云先
王將養老先與羣臣行射禮擇其可與者以為賓今我成王
承先王之法度亦既序賓矣有醇厚之酒醴以告黃耇之人
徵而養之王制曰王親視學注云謂習射習鄉以化之習射
即大射習鄉即養老此天子大射而養老之證也七月行葦
皆詠公劉之詩七月言芻酒斯饗行葦言先王將養老先
與羣臣行射禮先王即謂公劉此諸侯大射而養老之證也
大射張皮侯而棲鵠其禮大故得專侯名郊廟祭祀必先大
射不言祭但言饗舉饗以賅祭也不言秋但言春何也舉春
以賅秋也廡下但言饗不言射舉饗以賅射也天子射云云
熊虎豹當依周禮作虎熊豹轉寫誤倒也諸侯射熊虎各本
作射熊豕虎豕字今正此本周禮言春高所射也司裘曰
王大射則共虎侯熊侯豹侯設其設諸侯則共熊侯豹侯卿
大夫則共麋侯皆設其鵠鄭曰以熊虎豹麋之皮飾其側又
方制之以為辜謂之鵠箸於侯中所謂皮侯王之皮飾其側又
王所自射也熊虎諸侯所射豹虎鄉大夫以下所射諸侯之

大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射卿大夫之大射麋侯
 君臣共射焉按梓人云張皮侯而棲鵠者謂此也諸侯射熊
 虎與今本不同者鄭曰故書則共熊侯虎侯杜子春云虎當
 為豹是則鄭从杜改許从故書也天子諸侯服猛大夫去惑
 說其義也郊特牲曰虎豹之皮示服猛也漢五行志曰麋之
 為言迷也士射云鄉射禮記曰凡侯天子熊侯白質諸侯
 麋侯赤質大夫布射畫以虎豹士布侯畫以鹿豕鄭云諸侯
 謂獸侯也梓人張獸侯則王以息燕是也息者休農息老物
 也燕謂勞使臣若與羣臣飲酒而射是則士射鹿豕在王息
 燕時不在大射而許牽合言之容鄭以前說禮不言士虎豕為
 士不大射士無臣祭無所擇故司裘於大射不言士虎豕為
 田害故大蜡迎虎其祝十九字韻會用考工記作四十二字
 非也梓人曰祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或若
 女不寧侯不屬于王所故抗而射汝強飲強食貽汝曾孫諸
 侯百福大戴禮略同抗侯謂所射布也儀禮鄉射禮乃張侯
 舉也許作抗大戴作亢侯謂所射布也注又楚辭大招大侯
 張只注。小爾雅廣器侯射侯也穀梁襄廿四年傳弛侯注
 云射有張布侯謂之侯侯射侯也。周禮司裘注云所射正
 謂之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得為諸
 侯又儀禮大射儀司馬命量人量侯道注云侯謂所射布也

尊者射之以威不寧侯
卑者射之以求為侯
侯制上廣下狹蓋取象於人也張臂

八尺張足六尺是取象率焉
考工記梓人上两个與其身三
下两个半之注○儀禮鄉射禮

記下古半上古注云侯人之形類也
上个象臂下个象足中
入張臂八尺張足六尺五八四十五六三十
以此為衰也

方十尺曰侯
周禮司裘注又禮書百五引周禮馬注火方字
○儀禮鄉射禮記云鄉侯上个五尋中十尺侯

道五十弓弓二寸以為侯中倍中以
為躬倍躬以為左右舌下古半上古
侯所以居的以皮為之

漢書五丘公射大侯大夫射參士射干
儀禮大射儀○大侯
壽王傳注謂之大者與名之為侯者何諸侯有不朝者則當射之
白虎

謂之大者與名之為侯者何諸侯有不朝者則當射之
通鄉
天子熊侯同

射侯侯也
書禹貢五百里侯服晚出傳又廣雅釋言又漢書
地理志上集注嚴助傳集注○周禮大司馬之職

疏云侯者侯也又小祝將事侯禳禱祠
侯之言侯侯逆順兼
之祝號注職方氏疏竝云侯之言侯也
侯之言侯侯逆順兼

伺侯王命矣
古微書引春秋元命苞注○白虎通壽又獨斷
上竝云侯者侯也侯逆順也又孝經鄭注云侯

者侯伺又孝經疏引舊解云侯者候也言序候而服事又周
 書職方注云侯為王者序候也又周禮肆師與祝侯禩于壘
 疏云侯者爾雅釋詁又詩羔裘洵直且侯傳文王侯
 侯迎善祥侯君也文王孫子箋柳謹爾侯度箋又太平守侯
 之素侯美也詩羔裘釋震為侯易屯利建侯虞注蠱不事
 也注侯美也文引韓詩震為侯王侯虞注晉康侯虞注震
 為諸侯上傳親諸侯虞注穀辭下傳能研諸侯之慮虞注震
 為建侯易象上傳而況建侯者百里之正齋禮白虎通齋○周
 引孝經援神契云二王之後諸侯者公侯伯子男五等之總
 稱公大國稱侯皆千乘國諸侯者公侯伯子男五等之總
 號左氏隱七年傳凡諸侯同盟疏○周禮司裘注云諸侯謂
 者謂之執應八方曰侯周書公能樹名能物與天道俱謂之
 諸侯
 侯周書太敬上愛下謂之諸侯說苑侯伯州長也左氏傳元
 伯注○詩旄丘序箋五侯九伯疏云侯為州牧也又侯侯圻
 家語辨物則伯率侯牧以見於王注云侯牧方伯名侯侯圻

也國語周語侯衛賓服注。萱按圻亦作畿侯畿縣為侯後

紀注諸侯之社曰侯社獨斷侯維也詩下武應侯順德傳蕩

侯蒸箋四月侯栗侯梅箋六月侯誰在矣傳文王侯文王孫

又荀子仲尼注侯惟也漢書禮樂志集注引服虔故傳上侯

乃也爾雅釋訓。王尚書引之曰詩上帝既命侯于周服言

亦可訓為乃侯何也選封禪文君乎君乎侯不蕩哉注引

相如傳下集注侯語辭也章索隱漢書敬傳上侯中木

注農侯發語辭也侯禳者侯四時惡氣禳去之也周禮小子凡

輸史記萬石君張叔傳中帚廁輸索隱引晉灼。釋名釋衣

服云齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶言解瀆臂直通

鏃

矢金族翦羽謂之鏃說文段注族各本作鏃今正於部曰族

傳曰鏃矢參亭參亭者考工記所謂一在前二在後也釋器

曰金鏃翦羽謂之鏃按爾雅翦羽不翦羽依許說一有羽一

無羽也孫炎訓翦為斷非又按此篆錯無鉉有攷儀禮記作

鏃矢羽部翦羽本也一日羽初生兒翦羽生也一日矢羽然

則鏃矢以翦羽得名不以金族為義小徐本是大徐非也當

从小徐刪正○萱按今不刪鏃雷備參攷也羽與鏃為矢之

二用其緊要略等不妨鏃鏃有二字鏃以金為箭鏃也爾雅

也鏃見詩雅周禮則字非不古矣鏃以金為箭鏃也爾雅

李注○孫注云鏃金箭江淮之間謂之鏃方言九○詩行葦

鏃斷羽使前重也箭江淮之間謂之鏃釋文云鏃矢名

鏃矢弩所用也周禮司弓矢枉矢絜矢殺矢鏃矢矰矢鏃之

言候也周禮司弓矢注○後漢南蠻西南夷傳注云鏃猶候

以候鏃也候物而射之也萱按此用既夕記候矢注也章懷

為同字鏃矢參亭鏃既鈞傳

有○俗羽本也一日羽初生說文段注羽本也者謂入於皮肉

翮

有○俗羽本也一日羽初生說文段注羽本也者謂入於皮肉

投

者自係一時相習而然許造字書則有定體百下曰頭也頭

下曰百也是曰轉注禮記曰頭容直頭頸必中。廣雅釋親

云嘗謂頭為元首左氏昭元年傳頭者神所居上員象天氣

之府也古微書引春頭者精明之府素問脉要頭者諸陽之

會素問風論首風之頭陽也儀禮士相見禮頭獨也於體高

而獨也釋名釋頭會隨民口數人責其稅淮南記論頭會箕

士相見禮左頭奉之左頭如麇執之今文頭為脰借字也頭

脰音義略同若公羊注殺入者刎頭本又作脰此可兩通矣

又爾雅鳩頭鵠頭或

作投同音通段也

○俗擿也說文又廣雅釋詁四又荀子王霸日欲司閒而相

○有投擿也與投藉之去逐之注又楚辭招魂投之深淵些注

○萱按說文擿投也投擿為古今字投擿也左氏昭五年傳受

○左傳注投擿也投擿為古今字投擿也其書而投之注

○文十八年傳疏云投者擿去又投弃也國策秦策扁鵲投棄

○詩抑投我以桃箋云投猶擿也

○怒而投其石注投棄

○

也詩巷伯投界豺虎傳又左氏文十八年傳投諸四裔注又
 成廣雅釋詁一又小爾雅廣言又後漢陳蕃傳注又呂覽樂
 之於冰上注○呂覽用民倒而投之鷦水注云投棄也投揮
 也莊子漁父被髮揄袂釋文引李注○方投猶下也後漢周
 申屠傳注投猶沈也呂覽離俗而自投投掩也詩小弁相投振也
 左氏宣十四年傳投袂而起注○後投致也禮記曲禮上毋
 漢皇甫嵩朱雋傳注云投袂奮袂也投與狗骨疏注
 投至也後漢任投合也楚辭大投投投應也後漢楊震傳注
 宋投種也廣雅釋地投舉徙之辭也禮記樂記投殷投足猶蹠足
 注投種也釋地投舉徙之辭也禮記樂記投殷投足猶蹠足
 呂覽古樂投足投石舉石以投擿也文選吳都賦拔距投投
 以歌八闕注投石舉石以投擿也文選吳都賦拔距投投
 壺也禮記少儀侍投投瓊也史記范雎傳或欲大投集
 瓊注云凡戲爭能取投而不稍撻玉於山中以禮神不埋之
 中皆曰射亦曰投

也 山海經北山經其祠用一 欽小器投諸台者言取郭外萌

內之於城中也 列女傳 投句之所止也 文選長笛賦察度於

投為逗也 逗即投之 去聲字又莊子知北遊曝然投杖而起

釋文投本亦作放此 可兩通耳又書大誥遺大投艱于朕身

漢書翟方進傳作 遺大解難于予身

段

繇擊也 說文段注繇說文作繇隨從也說文無遙字此即其

浪沙中也 營投說文仍有古文投如此 五字投又譌

綸

綸質逗布也 說文段注謂布名急服瑣綸帶與繪連

或書 綸屬 類說文段注綸為臬 綸麻一絮也 廣韻引

窳

或作窳 穿木戶也 一曰穿中也 說文段注淮南記論訓古

平去兩讀 穿木戶也 一曰穿中也 說文段注淮南記論訓古

高誘曰窳空也 方並也 舟相連為航也 按窳木為舟即易繫

辭剝木為舟也 儒行算門圭竇鄭云門旁窳也 穿牆為之如

牖

圭矣左傳算門圭竇杜曰竇小戶也穿壁為戶狀如圭形郭
 樸三倉解詁云竇門旁小竇也是則於門旁穿壁以木莖直
 居之令如圭形謂之圭竇若論語本作為穿踰釋為穿壁踰牆
 似無庸與如圭混一曰云云孟康漢書注曰東南謂鑿木空
 中如曹曰竇曹當作槽竇者竇之或體玉篇云竇木槽也是
 也竇與牖古通用古音投音豆。萱按論語穿竇疏云竇竇
 也孔注踰牆譌為穿竇小竇也。漢書胡建傳穿竇不繇路注
 竇所據已是誤本竇小竇也。一切經音義九引三倉云
 竇門邊竇行清也。史記萬石君張叔傳集解引賈逵解周官
 小竇也竇行清也。萱按漢書注引作牖行清也竇牖正借
 字

為觀
 也
 平去
 兩讀
 築牆短版也
 說文投注木部裁下曰築牆長版也長版
 用於兩邊短版用於兩端一縮一橫也此
 於義史漢萬石君傳石建取親中裙廁牖身自澆滌蘇
 林曰牖音投賈逵解周官云牖行清也孟康曰廁行清牖行
 清中受糞函者也東南人謂鑿木空中如曹謂之牖依蘇孟
 說則史漢之牖即竇之段借字穴部曰竇空中也徐廣謂讀

愈

愈為實是也至若晉灼云今世謂反閉小袖衫為愈則尤
 為段借字釋名曰齊人謂如衫而小袖曰愈頭愈頭猶言解
 讀臂直通之言是則其語本無正字也○史記
 萬石君張叔傳集解引徐廣云愈築垣短版也
 愈版也廣雅
 甌愈器也說文段注大徐無愈字非是甌者小盆也甌愈二
 字為名則非甌也玉篇云余主切器受十六升按
 玉篇蓋謂即論語與之庾之庾苞注十六斗為庾也然禮經
 作十六斗為數今文數作逾○萱按集韻料下出愈字意與
 玉篇略同恐
 皆非確義

奈侯切

醜

醜鬼魁聲醜醜不止也說文

朗侯切

婁

婁俗有
 婁嬰 孌 孌 嬰 嬰
 凡中空曰婁今俗語尚如是凡一實一虛層見疊出曰婁人
 曰離婁窗牖曰麗婁是其意也故婁之義又為數也此正如
 窗牖麗婁之多孔也而轉其音為力在切俗乃加尸旁為屨
 字古有婁無屨也毛詩婁豐年傳曰婁亟也亟者數也角弓
 式居婁驕箋云婁歛也此則謂為樓之段借也務讀如督婁
 務即子部之毅督故云愚也說詳彼注按此古文上體當是

凡中空曰婁今俗語尚如是凡一實一虛層見疊出曰婁人
 曰離婁窗牖曰麗婁是其意也故婁之義又為數也此正如
 窗牖麗婁之多孔也而轉其音為力在切俗乃加尸旁為屨
 字古有婁無屨也毛詩婁豐年傳曰婁亟也亟者數也角弓
 式居婁驕箋云婁歛也此則謂為樓之段借也務讀如督婁
 務即子部之毅督故云愚也說詳彼注按此古文上體當是

从囧即窗牖麗虞闔明之意也。萱按屢單行既婁婁疏也

久不容復混合矣學者要當知其本同一字也

管子地員五穀符婁疺區內疾癘落爾雅釋木瘧木符婁某

之狀婁婁然注符婁疺區內疾癘落爾雅釋木瘧木符婁一

名瘧木無婁西方宿也後漢郎顛傳注。爾雅釋天降婁一

枝木也。婁西方宿也。奎婁也。李注云降婁白虎宿也。婁

者呼萬物且內之也。史記婁者侶也。公羊昭廿五年

維繫牛曰婁。且夫牛馬維婁注。北方有獸名曰婁。韓外

語聲後曰婁故曰邾婁。公羊隱元年公乃邾婁儀父盟于昧

文云邾人呼邾聲。婁者乃劉也。史記禮記檀弓邾婁復之以矢釋

曰婁故曰邾婁。萱按婁劉二字音義皆。婁山顛也。此義專字有婁乃後

十。敬賜國姓耳他無取義。出者後漢馬融。婁飲也。婁牽也。婁亦曳也。

傳瘦疏屨領。玉篇作弗曳弗樓。又按左傳取訾婁穀梁作

訾樓孟子離婁莊列作離朱皆同部通借字。婁疾也。莊廿

屨

四年傳又釋文又荀子儒效注。萱按此段。屨為妻也古無屨字皆用婁訓疾即屨之義。

屋麗屨也。一曰所呂種也。說文段注麗屨讀如離婁二音。四

靈光殿賦皆作離樓謂在屋在牆內牖穿通之兒玉篇作蠡

屨一曰云云所呂二字各本奪今補種之用切謂以屨貯穀

播種於地也木部曰般種樓

也廣韵樓種具也皆即屨字

樓

或作重屋也。說文段注重屋與複屋不同複屋不可居重屋

戶之間諸射孔樓樓然也樓樓當作婁婁女部曰婁空也。因

下曰窗牖麗屨開明。萱按御覽引釋名作婁婁畢尚書沅

疏證从之初學記婁。陝而修曲曰樓。爾雅樓車車上望櫓。左

作樓又樓之遮譌也。陝而修曲曰樓。釋名樓車車上望櫓。左

宣十五年傳登諸樓車注。服注云樓。樓櫓者露上無覆屋

車所以窺望敵軍兵法所謂雲梯也。樓櫓者露上無覆屋

也。後漢袁樓船有樓也。文選吳都賦樓船。樓謂削約握之

也。紹傳注樓船有樓也。舉賦而過肆劉注樓謂削約握之

中央以安手也。儀禮士喪禮中旁寸注。注又云今文樓

為緩萱按此鄭破字為樓也。疏云義取樓飲

樓

狹少之意然則鄭本作樓轉寫譌為樓耳樓曳也聚也義略相近此蓋本無正字樓縵皆近段借

曳也聚也說文段注此當作曳也聚也各本奪上也字山有

者曳曳也釋詁曰樓牽也此曳義之引申也樓猶今言拘樓聚

趙注孟子曰樓牽也此曳義之引申也樓猶今言拘樓聚也爾雅釋樓牽也而樓其處子劉注樓撤取也廣韵引婁

牽也詩山有樞弗曳弗婁釋文引馬注○萱按婁斂也詩角

居婁驕箋又荀子非相注○萱按禮記月令注日月會於降婁疏云婁斂也然則降婁亦可作降樓

樓

連樓也說文段注連樓雙聲

樓

諛樓也說文○方言十云噏啐諛樓不正兒楚辭疾世謀女

樓

或作髑髏也說文○一切經音義九云頽顛謂之髑髏廣雅

顛頭骨也一切經音義引埤蒼

𦉳

或作 楚俗 二月祭飲酒也 一曰祈穀食新曰𦉳 說文段注

韓子書山居谷汲者腰臘而買水楚俗常以十二月祭飲食

也按買水今本韓子作相遺以水皆謂水少耳風俗通作十

二月劉昭引同與許書二月異疑十為衍字仲遠書多襲用

說文也劉彥傳注引漢書音義云冀州北郡以八月朝作飲

食為𦉳其俗語曰腰𦉳社伏𦉳應引三倉云腰八月祭也篇

韻皆云腰飲祭也冀州八月楚俗二月合說文與漢書音

義言之廣雅腰作𦉳一曰云鉉本腰上有籬字風俗通曰

又曰嘗新始殺食曰𦉳腰劉昭所引如是按後漢禮儀志立

秋之日武官肄兵習戰陣之儀斬牲之禮名曰𦉳腰劉彥傳

立此日武官時注引前書音義曰𦉳獸以立秋日祭獸王者亦

穀二字當作始殺或曰祈穀食新即八月祭之說也。萱按

今本風俗通祀典云食新曰腰腰祭也釋天腰祭名也書

不如劉昭所據善也。蘇軾正借字腰祭也。楊子法言問道則孤

武帝紀五日腰劉義各通耳。腰八月旦也。狸螻蟻不腰臘也。歟

注云腰劉義各通耳。腰八月旦也。狸螻蟻不腰臘也。歟

塿 塿塵土也。說文段注按塿之言塿也。俗書附婁作培塿。塿按廣韻塿亡果切楚辭愈氛霧其如塿注云塿塵也。

塿土也。廣雅釋地。冢自關而東謂之丘。小者謂之塿。方言十三。

鄭 南陽穰鄉。說文段注穰縣鄉名也。

篾 平上。竹籠也。說文篾籐也。廣雅釋器。籐也。籐小者南楚謂之篾。拘篾輦。

也。廣雅釋器。

萑 艸也可。巨烹魚。說文段注召南言刈其萑陸璣云萑萑蒿也。江東用羹魚楚辭曰吳酸芼萑按萑蒿俗語耳古祇。

呼萑釋艸古讀或於購蔞絕句。萑艸中之翹翹然。詩漢翼棺之牆飾。禮記檀弓下設萑翼注。萱按此。

鯪 魚也。一名鯪。一名鯪。說文段注此一名鯪耳。非即三十六鱗之鯪也。

螻 螻蛄也。一曰穀天螻。說文段注螻蛄今之土狗也。一曰云云。

韻史 卷十六第四部平聲溝韻 一七〇九

文 芻馬艸也 文選長楊賦蹂踐芻蕘注○禮記曲禮上芻給

牛馬 周禮掌客惟芻稍之受注○詩板蕘又左氏昭十二年傳疏竝云芻者飼牛馬之艸也又漢書楊雄傳上麋鹿

芻蕘 注云芻所以飼牛馬芻秣養牛馬禾穀也芻秣之式注 養牛羊曰

芻 周禮充人芻之三月芻蕘采薪者詩板蕘詢于芻蕘傳又後注又禮記月令注 芻蕘采薪者漢魯丕傳注胡廣傳注

○禮記坊記注 禮記坊記注云芻蕘下氏之事也芻靈束艸為人馬以神

靈名之也 束芻為人馬謂之靈者神之類又後漢光武紀下注云芻靈束

芻為人馬也 芻狗束芻為狗以謝過求福狗王龍之始成注

芻豢猶犧牲 豢按此段芻為芻也二字本一義引申○又按見一切經音義一稷穰謂之芻廣雅

皆芻之俗字也 稷穰謂之芻釋艸

芻莖養園牛也 春秋國語曰芻豢幾何說文段注今本莖選注訂莖斬芻也趙岐注孟子曰艸生曰芻穀養曰豢韋注

國語曰艸食曰芻穀食曰豢孟子曰艸生曰芻穀養曰豢韋注

爽 醅 切

綌

豕曰綌。今說文無此語。經傳綌字。今皆作芻。綌。春秋云。云見楚語。○萱按芻謂州。綌謂食。州者。綌。即芻引申之義也。故通用。州食曰芻。○國語楚語芻。綌幾何。注又孟子告子上。猶芻芻曰。州養曰芻。○淮南時則案芻。綌注。○禮記月令疏引王肅云。食芻曰芻。○大戴記曾子天圓注。又左傳襄卅一年。注祭以芻。綌為注。又莊子齊物論。又釋文。引司馬注。又呂覽仲秋。案芻。綌注。于天圓。○禮記月令。注曰。綌牲。大戴記曾子天圓。○禮記月令。注有。綌。正。褊。裂也。○說文。段注。云。芻。綌。猶。綌。牲。○俗。正。褊。裂也。○說文。段注。云。芻。綌。猶。綌。牲。○有。綌。正。褊。裂也。○說文。段注。云。芻。綌。猶。綌。牲。○裂。綌。餘也。○廣雅。釋詁。三。又。謂。芻。之。正。褊。以。別。於。上。文。凡。謂。裂。芻。矣。○漢書。終。軍。傳。關。吏。予。軍。綌。注。引。張。晏。○萱。按。綌。芻。邊。也。○漢終。軍。傳。注。引。蘇。林。○左。傳。紀。裂。綌。同。公。穀。作。綌。○綌。芻。邊。也。○書。皆。以。傳。傳。因。裂。綌。頭。合。以。為。符。信。也。○綌。者。衣。布。芻。端。末。之。識。也。○易。既。濟。注。有。衣。○絮。盧。氏。注。

寸階切

趨

○俗有走也。說文段注曲禮注曰行而張足曰趨。按張足過

踣趨踣走也。於布武大雅左趨而救之毛曰趨趨也。此謂段借

趨為趨也。公羊桓二年傳趨而救之注又孟子公孫丑上

其子趨而注視之注又莊子胠篋則負匱揭篋擔囊而趨釋

文引李注又呂覽舉難追者趨注又淮南步張足曰趨禮記

倣真夜半有力者負而趨注並云趨走也。步張足曰趨禮記

執龜策行而張足曰趨。孝經注不為趨翔釋文又禮趨行也

不趨注疾行曰趨趨赴也赴所期也。罕過之必趨集解引包

廣雅釋疾行曰趨趨赴也赴所期也。罕過之必趨集解引包

註又皇疏並云趨疾行也又微趨疾於步。周禮樂師趨以采

子趨而避之皇疏云趨疾走也趨疾於步。齊司農注○孝經

釋文又漢書賈誼傳趨中肆夏注並云趨疾步趨疾趨也。禮

也又詩猗嗟疏云趨今之捷步則趨疾行也。趨疾趨也。記

玉藻走而趨疾也。廣雅釋詁一又禮記曲禮趨急也。莊子徐

不趨疏而趨疾也。上遭先生於道趨而進疏趨急也。莊子徐

鬼丕命相者趨謂促也。史記天官書其趨趨速也。荀子哀公

趨射之釋文趨謂促也。舍而前曰趨趨索隱趨速也。趨駕召顏

回注○注又云趨為促荀子王制趨孝趨逐也。是相與趨之

弟注同萱按趨自訓促似不必讀促也。趨逐也。呂覽必已於

趨嚮也

漢書藥布傳集注鄭當時

趨向也

趨也。釋文曲禮注樽

樞衣趨隅釋文又史記伯夷傳趨舍有時正義孟嘗君傳君獨不見夫朝趨市者乎索隱又鬼谷子中經謂振窮趨急注○曲禮樞衣趨隅疏又文選盧子諒贈趨歸也荀子議兵完

趙注又淮南倣真若周員而趨趨者赴敵尚疾之漸也周禮注記論故終身而無所定趨注趨者赴敵尚疾之漸也大司

馬車驟趨謂車速行荀子正論駟中韶護以養趨者速藏之徒趨注趨謂車速行耳注○萱按趨駟正借字趨者速藏之

意荀子禮論趨趨投節也淮南倣真而手趨下下短也莊子與而藏之注趨投節也爾雅釋宮○禮記玉藻趨趨謂路

修上而趨下門外謂之趨以采齊注云門外謂之趨趨謂路釋文引李注門外謂之趨趨謂路

門至應門以采齊注趨謂於朝廷以采齊注趨踣足也廣釋獸○萱按趨或趨作趨作踣同字也或作走同義也又趨

趣二字音義皆同古多通用又同為促之段借字愚謂趨趣促三同不待破

字始相通也臨民之所激浼也何曰無垢加功

平入兩通也河東有涑水說文段注涑亦澣為之公羊傳讀義分澣也

送醅 凍

普趨
切培
狀切

醅 雛

曰漱去垢曰浣齊人語解云無垢加功謂但用手斗漱去垢
蓋用足物故內則云冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣
云手曰漱足曰澣是也若然則凍與澣別而許不別者許渾
言何析言也毛詩周南芣云汗煩也煩攬之用功深澣謂濯
之耳是則澣對汗言又分深淺實則何之去垢即毛之汗何
之無垢加功即毛詩之澣古人因義立文後人當因文攷義
耳○萱按後義讀入聲
徐仙民音也字林同
按澣正澣俗
凍正澣借

醉飽也說文段注後人用潑醅字
謂酒未沛也與古義絕殊
○俗醅謂酒未沛也與古義絕殊

有願鷓鴣雛雞子也說文段注雞子雞之小者也淮南天子
春雅也郭景純言今呼少雞為雛則二注正同王制春薦非
非以卵卵謂少雞古者少雞亦曰卵方言雞雛徐魯之間謂

之釐子按雛引申為凡鳥子細小之俛釋鳥曰生哺穀生嚼
雛○爾雅釋鳥釋文引字林云雛雛子也又禮記月令釋文

云雛雛鳥之小者禮記內則雛燒疏云雛謂小鳥雛鳥子也雅
雞也雛鳥之小者禮記內則雛燒疏云雛謂小鳥雛鳥子也雅

雛也雛鳥之小者禮記內則雛燒疏云雛謂小鳥雛鳥子也雅

韻史卷十六第四部平聲溝韻

切音 雞 培

釋鳥釋文。又云雞生啄曰雞。楚辭離世哀枯楊之怨雞注

鳥于生而自啄者。漢書東方朔傳鳥哺穀也。注引項昭云生而

而啄者曰雞。又漢書東方朔傳鳥哺穀也。注引項昭云生而

自啄曰雞。又列子湯問視來丹猶雞穀也。釋文云生而自食

曰雞。隨母食者。管子五行不雞鳳類也。爾雅釋雞雞亦鳳屬

雞。山海經南山經南禺之山有鳳皇。鷦鷯注。董按李翊夫人

碑頽頽悲兮涕隕零用其時俗字也。他書雞雞字未有作頽

頽者字本無所出也。

培敦逗土田山川也。說文段注左傳祝鮀曰分魯土田培敦

矣。杜云倍增也。敦厚也。左氏但言土田而魯頌曰錫之山川

土田附庸大雅曰告于文人錫山土田毛傳曰諸侯有大功

德賜之名山川土田及附庸魯頌箋云策命伯禽使為君於東加

賜之以山川土田及附庸令專統之王制曰名山大川不以

封諸侯附庸則不得專臣也。按封建所加厚曰培益也。禮記

培敦許合詩以釋左也。引申為凡裨補之稱。培益也。中庸

故栽者培重也。莊子逍遙遊而後乃培風釋文培塗也。廣

培之注培重也。董按培陪義略同訓重尤合培塗也。雅

陪

釋室補培猶治也禮記喪服四制莖 壘鑿曰培國語晉語若

培田側也呂覽辨土高培屋後牆也 淮南齊俗鑿見壘培注

重土也一曰滿也一曰陪臣陪備也說文段注左傳曰分之

敦厚也諸侯之臣於天子曰陪臣取重土之義之引申也

左氏傳十二年傳陪臣敢辭注云諸侯之臣曰陪臣又服注

云陪重也諸侯之臣陪重也禮記曲禮下自稱曰陪臣又服注

於天子故曰陪臣陪重也又論語李氏陪臣執國命集解

引馬注又皇疏又漢書禮樂志集注游俠傳集注又後漢袁

紹傳拔於陪隸之中注國語魯語士有陪乘注云培猶重

也陪益也廣雅釋陪加也 左氏昭五年傳陪輔也漢書文帝

穎文陪朝也廣雅釋陪臣也 陪貳謂副貳王者則三公也

詩蕩傳無陪乘參乘謂車右也周禮齊右行陪隸即陪臺後

陪貳也疏陪乘參乘謂車右也則陪乘注 陪隸即陪臺漢

袁紹傳注蓋鼎則陪鼎也以其實言之則曰蓋以其陳言之則曰

培

陪儀禮聘禮三注陪鰓奮怒之兒文選射雉賦敷藻培重也培益

也培按此皆同陪義故陪培互借通用詩蕩釋文云陪奉作

作負尾漢書作倍尾亦

作橫尾皆段借字也

把也今鹽官入水取鹽為培說文段注把各本作把今正木

用手之傳培者五指把之如把之把物也史漢皆言培視得

鼎師古曰培手把土也把音蒲巴反其字从木按今俗用之

創字也大雅曰曾是以培克傳曰培克自伐而好勝人也以自

伐釋培以好勝人釋克未得其解定本培作倍正義謂己兼

倍於人而自矜伐似定本為是矣然孟子書亦作培趙注

但云不良也知詩本不培毛意謂培為陪之段借字培有

聚意與梓音義近有深取意則不同梓也毛詩釋文云培克

聚斂也此謂同梓也方言曰培深也郭注云培剋深能以深

釋培以能釋剋此亦必古說但皆非毛義方言培剋訓深與許

說合按六書故作梓也若不顏氏本作培今鹽云云百官志

注引胡廣曰鹽培擊破也而培之釋文引司馬注

官培坑而得鹽培擊破也而培之釋文引司馬注

髻髮兒說

筓竹筓也 文說

奉培切

涪

涪水 句出廣漢剛邑道徼外南入漢說文段注地理志曰廣

廣漢屬國都尉領陰平道句氏道剛氏此作剛邑蓋誤百官
公卿表曰列侯所侯縣曰國皇太后皇后公主所食曰邑有
蠻夷曰道然則志稱句氏道剛氏道南至墊江入漢過郡二
道之志於剛氏道下曰涪水出徼外南至墊江入漢過郡二
行十六里過郡二者廣漢巴郡也墊江屬巴郡按剛氏
道徼外蓋在今四川龍安府松潘廳境內地舊松潘衛也衛
東有小分水嶺涪水出焉東南流經龍安府之平武縣遂寧縣
縣彭明縣又經綿州又經潼川府之三臺縣射洪縣遂寧縣
至重慶府府城北入大江合州漢之墊江縣重慶府之合州
城南嘉陵江合渠入江自東北來會合流也嘉陵江即西漢水
也許云南入漢謂入嘉陵江也水經云涪水出廣魏涪縣西
北南至小廣魏與梓潼水合梓潼水出其縣北畝西南入於
涪又西南至小廣魏南入於墊江云涪縣與志異者水也益
舉稍近言也墊江縣名而云入於墊江者以地名名水也益

齊齒評

竟輸切

絢

平去兩讀。○ 纒繩絢也。說文段注：纒者布縷也。繩者索也。絢俗有扇結。○ 纒繩絢也。糾合之謂。以讀若鳩。知之謂若纒。若纒之合少為多。皆是也。廣韻：絢九遇切。絲不成絢也。唐會真記：崔氏書曰：奉寄采絲一絢。元稹詩曰：芬絲不成絢。正讀九遇切。是唐人多用此語。若屨絢、禮經及禮記皆作絢。周禮作句。鄭云：著為屨之頭。以為行戒。句當為絢聲之誤也。玉裁按：許不

掌
翰

朱

赤心木松栢屬

說文段注朱本木名引申段借為純赤之字
糸部曰絺純赤也是其本字也。山海經大

言屨飾但言纒繩約許意屨約字當从周禮作句為正取拘
止之意。○管按說文又云讀若鳩此異部而音略同也約乃
拘之穢音耳拘鳩則雙聲也鄭注拘之言用物穿屨頭為約
禮記曲禮上約屨頭飾也禮記檀弓繩屨無拘釋文玉藻不
疏引師說約屨頭飾也屨約注。後漢明帝紀注云約屨
鼻頭以履絲飾之又家語五儀然則章約謂履頭以條為鼻
甫約履注云約履履頭有約飾色也
周禮履人注寫履有約約屨頭飾如刀衣鼻在屨頭上以餘
有纒有純者飾也疏約屨頭飾如刀衣鼻在屨頭上以餘
組連之止足珩也禮下鞮屨素箴疏云約為拘著屨頭以容
受繫傳貫也其屈之約謂之拘著屨頭之頭以為行戒周禮
形似漢時刀衣鼻也約謂之拘著屨頭之頭以為行戒周禮
青句注。儀禮士冠禮黑屨青約總純注云約之言拘也以
為行戒狀如刀衣鼻在屨頭又喪服傳注言屨無拘也疏云
約者屨鼻頭約謂之救爾雅約總純之屬禮記檀弓上注
有飾為行戒約謂之救爾雅約總純之屬禮記檀弓上注

韻史卷十六第四部平聲溝韻

一七二一

紉

荒西經云有樹赤皮支幹青葉名曰朱木又海外南呼難曰

經爰有難朱注云難朱木名也見莊子今圖作赤鳥

朱朱初學記三十引風俗通○又云俗說難朱提山名也

若水注○萱按朱提舊音殊時蓋方俗語言也抑或淺者妄

為分別也愚謂凡無意義而猥改讀者姑存其說可耳不煩

層見疊出也釶析瑣屑當際諸戒律矣○又離朱即離婁也

按經曲朱字無慮皆紉之段借彼注詳之

孟子離婁上注○書堯典晚

出傳云朱虎熊羆二臣名

純赤也虞書丹朱如此說文段注純同醴厚也赤南方色也

朱與赤深淺不同豳風我朱孔陽傳曰朱深纁也陽明也許

云纁者淺絳絳者大赤蓋純赤大赤其異者微矣鄭注禮記曰凡染絳一入謂之纁再入謂之纁三入謂之纁朱則四入與是朱為深纁之說也凡經傳言朱皆當作朱其段借字也朱者赤心木也丹朱見答錄謨許據壁中古文紉堯子也作丹紉蓋六經之紉僅見此處朱行而紉廢矣○山海經中淮南大族而紉以纁入赤為朱儀禮士昏禮疏○山經有鳥焉名曰鵲直身而弗能統也注

朱目注云朱淺赤也又禮記月令乘朱路疏云朱赤也廣雅
 色淺曰赤色深曰朱萱按二說不同孔似優
 又孟子盡心下惡紫恐其亂朱也注又楚辭招蕙朱
 顏醜些注大招禱朱顏只注怨思垂明月之并珠注朱赤色
 也楚辭遠逝歷祝融于朱冥注又朱丹也楚辭招蕙網戶朱
 又文選東京賦丹首製薛注史記朱正色也論語陽貨惡
 呂后紀朱虛侯正義云朱猶丹也朱正色也
 集解引王注又朱血色左氏成二年傳左輪朱殷注○萱按
 漢書杜欽傳注朱血色此當合朱殷釋為血色不得以血色
 單釋朱字也疑杜李火色朱宿之柳疏○文選南都賦曜朱
 有殷字轉寫奪耳考工記鞞人為鞞注鶉火朱鳥
 光於白水注云乾為朱易困朱陽也西南為少陽故曰朱天
 朱光火德也乾為朱虞注
 淮南天文西南方曰朱天西方曰朱離後漢陳朱明日也
 ○呂覽有始云西南曰朱天禪傳注
 廣雅釋天又楚辭招朱衮以朱為質也荀子富國天子朱芾
 蕙朱明承夜兮注朱衮以朱為質也
 黃朱芾也詩采芑朱芾斯皇傳○易困朱紱方來注云朱
 紱南方之物也又後漢宦者傳注云朱朱紱也朱

弦練絲淮南秦族朱朱鳥鳳也後漢張朱鳥謂赤鳥後漢班彪傳下

注朱艸者赤艸也可以染絳別尊卑也白虎通封禪

誅討也說文殺誅者討伐殺戮之名荀子仲尼文誅責

也禮記曲禮下振書端書於君前有誅疏又左氏莊八年傳

司若誅之注又論語公冶長於子與何誅集解引孔注又皇

疏又國語周語翟人來誅殺譚伯注晉語臣誅於揚干注吳

僖傳注又管子大匡注○廣雅釋詁一云誅責也又白虎通

猶責也誅責也周禮司教掌萬民之衰誅責讓也周禮

八曰誅以馭其過注○易蠱注使令治而後乃誅治也淮南

誅也疏云誅謂兼通責讓之罪非專謂誅戮也時則

阿上亂法誅罰也禮記曲禮上蓋路馬有誅注○誅傷也

者誅注誅罰也禮記曲禮上蓋路馬有誅注○誅傷也

卦傳明夷誅也注誅殺也使復姚賈而誅韓非注誅戮也

國策秦策曲
撓而誅注
誅除也
國語晉語故
誅滅也
易禊卦傳釋
小國

教大國入焉曰誅
國語
罪及餘人曰誅
誅株也
如株木根枝

葉盡落也
釋名釋

邾

江夏縣
說文段注二志同前志曰衛山王吳芮都按芮都邾

也今大江東流徑黃州府城南隔江相望者曰武昌縣水經

曰又東過邾縣南鄂縣北是也鄆善長曰楚宣王滅邾徙居

於此王隱地道記劉昭郡國志注皆有此說但此事不見楚

世家時楚之強未必滅此彈丸而尚以地居之蓋此地古名

邾魯附庸國古名邾婁儀父公羊作邾婁儀父邾婁乃鄆之合

聲公羊與說文合邾婁與江夏之邾相

隔甚遠楚宣滅邾之說存而不論可也

珠

蚌中陰精也春秋國語曰珠足以御火災是也
說文段注蚌

本作之今依初學記大戴禮曰珠者陰之陽也故勝火足字

依玉篇補御各本作禦今正楚語左史倚相曰珠足以禦火

災則實之韋注珠水精故以禦火災。管子侈靡云珠者陰之陽也。故勝火。萱按大戴語本於管。又國語楚語龜珠齒角。注云珠所折者有玉。員折者有珠。多白玉注引尸子。以禦火災。

園澤為珠。楚辭諫賈魚眼與珠璣注。淮南人間注云圓者為珠。珠者陰中之陽也。有

光明故岸不枯。折者有珠。注云珠陰中之陽。○穆天子傳二

舍于珠澤。注云此澤出珠。因名明珠重寶也。○彈于飛肉注。素

質紅裏謂之珠貝。文選蜀都賦珠翠珠柱也。文選七啓珠翠

南方異物記曰採珠人以珠肉作鮓。○珠服珠襦之屬。以珠

飾之也。文選吳都賦則西方之美者有霍山之多珠玉焉。爾

釋地珠崖言珠若崖也。後漢杜篤傳注。○萱按言產

株木根也。說文段注。莊列皆有厥株駒株。今俗語株根也。廣雅

切寵輸

又後漢虞 延傳注 株根本也 史記平準書命曰株送徒集 株根蒂也

史記平準書集解引如淳○萱按漢書食 貨志集注引如淳云株帶也帶乃蒂之誤 株駒枯樹本也 列

黃帝若厥 羊昭廿五年傳以舞大夏注云東 株駒釋文 西夷之樂曰株離 彪傳下注云西方曰株離○公

夷之樂曰株離 萱按東蓋字誤 株離舞曲名言象物生株

離也 書大傳舞 三株樹其為樹如柏葉皆為珠 一曰其為樹

若彗 外南經海 凡鬪雞勝者為株 史記平準書 索隱引文類

策 柺雙也 說文段注柺雙見木部廣雅箏籥謂之策廣韻四江 曰柺雙故字或皆从竹今大 又曰籥者帆也按以篋席為帆

船之帆多用篋席是也 太辛遇俾 株螫蟊蝥也 廣雅

鼃 或 鼃也 說文 蛛蟹蛛也 蛛周注 蛛螫蟊蝥也 釋蟲

媯 好也 詩曰靜女其媯 說文段注媯好也 此與媯音義皆同詩 曰云云 抑風靜女文今毛詩作媯傳云

當有白髮注。○易鼓辭上。樞所以主門之動靜。鬼谷子飛箝
 傳。翟中注云。樞主開閉。樞所以主門之動靜。料氣勢為之
 樞機以迎。良為門故曰樞。易鼓辭上。傳言行。樞主運轉者也。
 之隨之注。良為門故曰樞。君子之樞機。荀注。樞主運轉者也。
 管子水地。其樞者。居中以運外動而不窮者也。管子樞者
 樞在水注。樞者。居中以運外動而不窮者也。管子樞者
 所以主動轉之微。素問陰陽離合。樞本也。淮南原道。經營四
 一切經音義。樞始也。在樞注。樞要也。莊子齊物論。謂之道
 四引廣雅。樞始也。在樞注。樞要也。莊子齊物論。謂之道
 論名曰樞。持注。樞要大要總名也。荀子正名。然則所為有名
 云。樞謂樞要。樞要大要總名也。荀子正名。然則所為有名
 樞要不可。樞機制動之主。易鼓辭上。傳君。樞機近要之官也。
 不察也。注。樞機制動之主。易鼓辭上。傳君。樞機近要之官也。
 後漢明德。樞謂髀樞也。素問繆刺論。令人雷中樞中注。○釋
 馬皇后注。樞謂髀樞也。名釋形體云。樞機也。要髀股動搖如
 樞機。天樞正當齊兩旁。同身寸之二寸也。言其病半所謂天
 也。樞謂斗樞也。後漢梁冀傳注。○崔駰傳注。樞莖也。詩山
 注。樞也。樞謂斗樞也。後漢梁冀傳注。○崔駰傳注。樞莖也。詩山

傳○萱按此

蓋之段借字

獬

○俗獬獬行侶狸說文段注各本下有者字今刪正狸篆下有

有似獬獬犬部獬下曰似獬其狀互見也釋獸獬似狸又曰獬

獬似狸獬行耳獬常以立秋日祭獸吳都賦注曰虎屬也

獬似狸而大爾雅釋獸釋文引字林又漢書司獬虎屬武帝

紀五日樓注引蘇林又北堂書鈔一百五十五引字林○文

選吳都賦獬獬象劉注云獬虎屬也或曰能化為人

也

獬謂獬人也文選蜀都賦晶獬

平去委輸也說文段注委者委隨也委輸者委隨輸寫也以

兩讀委輸也車遷賄曰委輸亦單言曰輸引申之凡領寫皆

曰輸輸於彼則彼贏而此不足故勝負曰輸引申之凡領寫皆

壞然故春秋鄭人來輸平公羊穀梁皆曰輸者隨也左傳作

渝渝輸傾委也荀子成相申輸寫也疏又廣雅釋言輸盡

變也輸傾委也道綴箕畢輸注輸寫也

也左氏襄九年傳輸聚也話三輸語也國策秦策常以輸

輸積聚以貸注輸聚也

也

始切 樞 輸

切范輸

拊

怵

郟

愚也廣雅釋輸更也廣雅釋輸稅也方言輸墮也詩正月載

又公羊隱六年傳云輸平猶墮成也輸為墮壞之義詩正月載

輸謂師還有司還兵也周禮亦兵及其受

清河縣說文段注前志清河郡郟後志清河國郟史記河渠

山東臨清州夏津縣東北三十里有故郟縣城

思也說文怵喜也廣雅釋怵說也廣雅釋怵愉悅也方言

猶响愉也方言怵悅也廣韻萱按怵

俗有蘭足也說文段注蘭字恐有誤韻會本蘭作鄂拊跗

傳云鄂猶鄂鄂然外發也箋云承華者曰鄂不當作拊拊鄂

足也鄂足得華之光明則鞞鞞然盛古聲不拊同箋意鄂承

韻史卷十六第四部平聲溝韻

一七三一

澍

一理也。山海經西山經崇吾之山有木焉，葉而白，澍注云：今江東人呼此木子房為澍，一曰澍花，下鄂字或作澍。按郭分澍為府，夫符三音殊，可不必。澍則偏旁譌耳，此不當借練澍字。澍，祇也。廣雅：澍注也。禮士冠禮以澍側骨考工記弓人於杖臂中有澍焉，故割注。魁澍之注澍側骨又方其峻而高，其澍疏云澍把中，萱按考段澍為澍，抑或轉寫偶誤。澍花足也。澍管子地員朱也。澍附古今字澍則借字澍花足也。澍黃實注澍謂足也。左氏成十六年傳有韎韐之澍注服注又賈注又莊子秋也。水蹶沉則沒足減澍釋文引司馬注。澍素問刺禁論刺澍上中大脈注澍足上也。澍禮士喪禮結云澍為足澍澍足上也。澍儀禮士喪禮結注澍注兵服自要以下注於澍年傳注云澍至以韎韐之澍注。澍左氏成十六有澍編木以渡也。說文澍段注周南江之澍澍也。爾雅字多从俗耳。釋水曰大夫舟士特舟庶人乘澍方言曰澍謂之薄薄謂之筏。秦晉之通語也。廣韻曰澍小曰澍。蘇論乘桴于海假桴為澍也。凡竹木蘆葦皆可編為之。今江蘇四川之語曰桴。爾雅釋水注云澍併木以渡。又李注云澍。

寵父
切
廚

編木以渡又國語齊語方舟設泚注云編木曰泚

人曰撥楚辭惜往日乘方木置水中為泚棧也爾雅釋小筏

曰泚爾雅釋言釋泚筏也廣雅釋木○詩漢廣釋文云泚本

釋文云泚本作泚樊作泚莖按泚泚泚編竹木也大者曰筏

泚皆段借字也泚按詩漢廣疏引論語鄭注略與馬同筏作

小者曰泚也○萱按詩漢廣疏引論語鄭注略與馬同筏作

泚小泚曰泚以泚釋泚不知泚泚為正借字也泚舟也吳都

賦泚石若泚劉注

○俗庖室也說文段注室各本廚主食者也一切經音義十

有廚庖室也作屋今依御覽○廚主食者也五引蒼頡○漢

書宣帝紀飾廚傳注廚者造食之處左氏閔二年傳注膳廚

引韋昭云廚謂飲食廚者造食之處膳疏○漢書王莽傳中

廚行道飲食處廚者言能以財救人者也後漢黨錮傳○爾

始廚切 殊

廚籒連觀也釋文廚本作跗管
按此借字也跗乃躡之異體

死也一曰斷也漢令曰蠻夷長有罪當殊之

謂死罪也死罪者首身分離故曰殊死引仲為殊異一曰斷

也各本無此四字依左傳釋文補斷死本無二義許以字从

內故以死為正義凡物之斷為別一義左傳曰武城人塞其

前斷其後之木而弗殊邪師過之乃推而愛之史蘇秦列傳

刺蘇秦不死殊而走按弗殊者謂不絕也帝詔曰骨肉之親

人雖未死創已決裂也皆斷之說也宣帝詔曰杖殊之所謂

而不殊凡言殊異殊絕皆引申之義受部曰以杖殊之所謂

遠敵仇不得近亦是斷義漢令云裴駙以來皆謂殊之為誅

別異蠻夷此舉漢令證斷義而裴駙以來皆謂殊之為誅死

夫蠻夷有罪非能必執而殺之也而願著為令哉○莊子在

宥釋文引字林云殊死也殊死斬刑也漢書高帝紀其殊天

昭○後漢光武紀上注殊誅也莊子在宥釋文○史記蘇秦

云殊死謂斬刑殊絕也殊誅也傳集解引風俗通義云殊者

死也與誅同指又匡謬正俗八引殊決也死相枕釋文引司

銖

馬注殊絕也廣雅釋詁四又漢書宣帝紀集注董仲舒傳集注

集注韓延壽傳集注又後漢光武紀上阜非犯殊死注○文

選琴賦注引漢書音義云殊猶絕也又匡謬正俗八云殊者

訓殊絕猶斷絕也後漢曹殊絕也異也漢書高帝殊異也史

絕殊絕猶斷絕也後漢曹殊絕也異也漢書高帝殊異也史

司馬相如傳騰殊榛正義又漢書董仲舒傳集注鄭崇傳集

注又呂覽論人人同類而智殊注責當此賢者不肖之所以

殊也注又淮南本經由近知遠而萬殊為一注主術不如射

狼伎能殊也注修務絕國殊俗僻遠幽間之處注殊體而合

于理注又太平御覽位各殊別也禮記大傳殊猶離也管子

殊輩注又玉篇引蒼頡殊別也禮記大傳殊猶離也管子

殊身而後漢梁殊猶甚也弗知慎者注殊猶大

後止注殊猶過也疎傳注殊猶甚也弗知慎者注殊猶大

也文選西京賦超殊榛薛注

權十索黍之重也說文段注各本作權十分黍之重也今正

十索黍之重也此云權十索黍之重也兩部曰兩二十四銖

為一兩斤本無其字以斫木為之斤為之十六兩鈞三十斤

也木部曰拓百二十斤也按許說與漢律麻志合志曰一龠容十二百黍重十二銖兩之二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石此許所本言十索黍者謂百黍也必言黍者蒙十黍之重為索而言又使兩斤鈞拓黍數可計也若未部稱下云十二粟為一分十二分為一銖則用淮南天文訓與律麻志別為一說粟者未實也以今未黍驗之粟輕於黍遠甚程氏瑤田說○萱按粟者梁也今許粟子其米曰粟米亦曰小米黍即稌也二物皆可定五權輕重說不同而理一也約言之粟三銖為十索儀禮既夕注二十四兩曰溢疏十六當黍二十五銖為十索○漢書律麻志上不失黍索注引應劭又禮記儒行雖分國如錙銖疏引算法並云十黍為索十索為一銖○萱按荀子富國注云十黍之重為銖此語有奪誤當云十黍之重為銖銖者物繇忽微始至於成著可殊異為索十索之重為銖

也漢書律麻志上六豆為一銖辨物銖鈍也

廣雅釋楚人謂刀頓為

銖淮南齊俗其兵戈銖而無刃注

洙

洙水出泰山蓋臨樂山北入泗

說文段注泰山郡蓋二志同今山東沂州府沂水縣縣西

菜

菜萹

菜屬

說文段注內則三柱用藪注藪煎菜萹也漢律會稽獻馬爾雅謂之椹本艸經吳菜萹萹味辛温

北七十里有蓋城是也前志蓋下曰臨樂于山洙水所出西
北至蓋入池水經曰洙水出泰山蓋縣臨樂于山者謂勃海
縣入於泗按此條水經與志迥殊志云臨樂于山蓋縣臨樂
郡臨樂縣之于此也泝其源而言故下文云至蓋非謂洙出
蓋也而經注皆刪于字謂臨樂為蓋縣山名其亦誤矣池注
引作泗云或作池蓋字誤夫經注皆云泗水出卞縣不云出
蓋縣又皆云洙水至卞入泗不云至蓋入泗然則卽改池為
泗亦於水道不合安知班時無池水柳或不知何字之誤而
竟作泗字也杜預釋例云出魯國東北西南入沈水下合泗
乃作沈字俟攷蓋洙水在班時已非古道故其書法不同也
水至桑鄆時更昧於臨樂之源乃誣班為出蓋觀春秋莊九
年浚洙知其易湮也許亦云出泰山蓋臨樂山北入泗恐非
許氏原文淺人用水經改竄之今洙水在曲阜縣北四里上
不得其源下流不入泗而入沂又迴非鄆氏之舊蓋以湮沒
而以其源洙水名左氏莊九年浚洙釋文又公羊莊九年傳云洙者何水也
胃之耳洙水名禮記檀弓上吾與女事洙九年傳云洙者何水也
泗水名禮記檀弓上吾與女事洙九年傳云洙者何水也

韻史 卷十六 第四部 平聲 溝韻

一名藪本艸經廣雅入木類鄭君曰菜萁即椴也而爾雅椴
椴在釋木許君則菜萁與椴為二物木部曰揚州有菜萁樹
正以見菜萁之
本為艸類也

凡 鳥之短羽飛凡凡也象形說

凡。俗有。呂杖殊人也。周禮及呂積竹八觚長丈二尺建於兵
隻兮

車旅賁呂先驅說文段注杖各本作投依太平御覽正云杖
是也殊斷也以杖受人者謂以杖隔遠之釋名及殊也無所
撞挫於車上使殊離也及殊同音故謂之及猶以近窮遠謂
之及也周字今補下文所說皆出於周禮也以積竹者用積

竹為之漢書昌邑王道買積竹杖文穎曰合竹作杖也竹部
曰蘆積竹矛戟矜也木部曰攢積竹杖也秘攢也考工記注
曰蘆謂矛柄竹攢秘凡戈矛柄皆積竹而及無金刃故專積

竹杖之名蘆人為之考工記注云凡矜八觚此無金刃亦八觚
也考工記曰蘆人為蘆器及長尋有四尺車有六等之數車
軫四尺戈崇於軫四尺人崇於戈四尺崇於戈四尺崇於戈

崇於及四尺矜矛崇於戟四尺注云此所謂兵車也及戟矛

崇於及四尺矜矛崇於戟四尺注云此所謂兵車也及戟矛

崇於及四尺矜矛崇於戟四尺注云此所謂兵車也及戟矛

崇於及四尺矜矛崇於戟四尺注云此所謂兵車也及戟矛

淺
受
切

業取

故字从木執羽从
 殺从字依廣韻
 俗有聚也
 說文段注叢聚也於疊韻得之按叢古音在四
 部左傳僖三十年取菅婁公羊作鄒亦作叢
 廣雅釋詁三又呂覽達鬱而萬災叢至矣注竝云叢聚也又
 詩鳧鷖疏云叢是聚義又後漢馮衍傳下惡叢巧之亂世兮
 注云叢或作聚木曰叢聚示於叢社注云木聚故稱叢又詩
 聚義亦通

投

軍中士所持受也司馬法曰執羽從投
 說文段注軍中士所
 持受不必皆用積竹

謂之受
 方言
 九

皆神車騎周禮旅賁氏掌執戈盾夾王車而
 趨蓋亦執受矣詩曰伯也執受為王前驅
 選西京賦竿受之所檉畢薛注○周禮司
 戈盾授旅賁受注云受如杖長尋有四尺
 杖受受長丈二而無刃詩伯兮傳又左氏昭廿三年傳執受
 注受長丈二
 三刃枝南楚宛郢謂之區戟其柄自關而西謂之秘或
 受長丈二
 而立于道左注○考工記總目注云

之凡大皆有是俾小雅六月其大有顛傳曰顛大兒大雅卷
阿傳曰顛顛溫兒印盛兒釋訓曰顛顛印印君之德也又
其引申之義也按馬聲本在四部唐韻顛君德有威容兒象
顛嗎鰭魚容切此四部九部合音也
上傳有字顛敬也顛若馬注顛是嚴正之兒疏顛顛體兒
敬順也荀子正顛顛體兒溫潤也爾雅釋顛顛印印波高兒

也
文選七
發注

惛

惛也琅邪朱虛有惛亭
說文段注此與愚各字猶慕與悞各
字也琅邪朱虛見地理志故城在今

山東青州府臨朐縣東六十里按漢時縣道國邑千五百八
十七鄉六千六百二十二亭二萬九千六百三十五其名皆

著於籍故許氏得俛鄉亭之名
班氏但舉縣道國邑之名也

愚

愚也
說文段注愚者智之反也
○愚謂無機智也
荀子不苟
而法注○素問解精微論請問有愚者不達之稱也論語為

而法注○素問解精微論請問有愚者不達之稱也論語為
而法注○素問解精微論請問有愚者不達之稱也論語為

如愚皇疏。老子將以愚之王。深知禍福謂之知反知為愚。

注云愚謂無知守真順自然也。又

賈子道術。新序節士云不知而出之愚也。又

大戴記保傅注引箕子云知不用而言愚也。愚無所知也。

亦鈍也。一切經音義廿二引三蒼音義十七引蒼頡解詁非。

是是非謂之愚。荀子脩身。賈子脩政語下。簡士苦民者是。

謂愚。賈子大。愚者癡也。詩柳靡哲不愚疏。論語先進。蠢愚。

生而癡。駭童昏者。周禮司刺三。救曰蠢愚注。

齟齬也。說文。萱按許齟下云齟齬。人之牙齒參差謂之齟。

考工記輪人。為輪。齟齬齒重生也。謂齒不齊平者也。一切經音。

察其蕃蚤不齟注。齟齬齒重生也。謂齒不齊平者也。義十五引。

蒼

頤

四部九魚口上兒

說文段注師古彖應皆作衆口按魚是也

淮南書水濁則魚噉喙劉達注吳都賦曰

魚口上兒

喙

齟

周書王會注。萱按此鱈。為禹也。或以為段借字。亦得。禹。禹魚。牛也。史記司馬相如傳。禹。禹鱈。鮪。集解引。

廣徐

隅

隅也。說文段注。隅與取為轉注。廣雅曰。取角也。小雅箋曰。上

反之隅也。今人工記宮隅。城隅。謂角浮思也。此不言反者。不主謂曰。隅廉也。今人謂邊為廉。角為隅。古不別其字。亦作隅。作隅。

古音在四部。偶平聲。○萱按。作隅。馮者。段。隅角也。詩抑疏。又借也。又借馮。借偶。皆同。馮聲也。亦借馮。馮者。段。隅角也。淮南本經。衣

舉一隅。皇疏。又廣雅釋言。又後漢劉寬傳注。又淮南本經。衣無隅。差之制。注。○禮記曲禮。上。樞衣。趨隅。疏也。隅。猶角也。徑

隅角也。亦謂之弦。周髀算經。上。徑。隅。五注。○萱按。注當云。徑而。同。實單。隅字。不可目。弦也。弦之兩端。必成。隅。一隅。謂其分

角。故中法言。句股。弦。西法。則曰。三角。法也。注。○淮南原。隅。廉。取。隅。積。注。安。知。隅。方也。道。經。營。四。隅。注。云。隅。猶。方。也。隅。廉

也。荀子。榮辱。安。知。隅。方也。道。經。營。四。隅。注。云。隅。猶。方。也。隅。廉也。漢書。馮奉世。傳。贊。集。注。又。後。漢。東。平。憲。隅。旁。也。射。狼。門。兮

也。王蒼。傳。注。又。太。平。經。注。上。下。無。隅。注。憲。隅。旁。也。射。狼。門。兮

戎之隅隈也廣雅隅猶崖也呂覽有始齊隅目角眼視隅也
 文選蕪城賦峻隅又已類注行隅谷虞淵也列子湯問隅
 藥至城東橋詩注云隅城隅也淮南隅強天神也陸形禹疆天神也
 日至于衡陽是謂隅中淮南隅強天神也陸形禹疆天神也
 呂覽求人禹疆之所注禹京即禹疆也山海經大荒東經禹
 北經北方禹疆注云禹強字平冥水神也又列子禹疆注海外
 湯門禹強釋文云禹強北海神也又云禹與隅同禹谷禹淵
 日所入也山海經大荒北經夸父不量力欲追日影逮之於
 未知孰當禹番禹也文選吳都賦選隅番隅淮南本經曲拂
 為正字禹番禹也自閩禹劉注隅番隅遭回以像隅語
 注○萱按諸家作番隅當依此注禹猶區也管子修靡是為
 定番隅為正字也禹隅皆隅之借禹猶區也管子修靡是為
 此亦可謂隅之義也抑注禹謂事端初見也管子修靡是為
 意或以隅即區之段借也禹謂事端初見也
 按事端初見
 所謂一隅也

塢

塢 夷 逗 在冀州 塢谷 立春日 句 日值之 而出 尚 唐書曰 宅塢

夷 說文段注 塢谷 本 作陽 今 正 日部 曰 塢 日出也 引虞書曰

曰 隸 塢 谷 也 塢 隸 塢 三字 皆 與 此 異 塢 當 作 禹 蓋 塢 夷 塢 谷

者 孔 氏 古 文 如 是 禹 隸 塢 谷 者 今 文 尚 書 如 是 今 堯 典 作 宅

作 塢 可 證 堯 典 音 義 曰 尚 書 考 靈 曜 及 史 記 作 禹 隸 尚 書 正

義 卷 二 曰 夏 戾 等 書 古 文 宅 塢 夷 塢 作 塢 者 譌 為 宅 塢 鐵 塢

鐵 即 禹 隸 之 異 字 凡 緯 書 皆 用 今 文 故 知 許 土 部 所 傳 為 古

文 山 部 為 今 文 尚 書 如 昧 谷 為 古 文 柳 穀 為 今 文 正 同 詳 見

古 文 尚 書 換 異 塢 夷 塢 谷 許 明 云 在 冀 州 山 部 山 首 塢 山 在

遼 西 一 曰 禹 隸 塢 谷 一 曰 猶 一 名 非 有 二 物 遼 西 正 在 冀 州

然 則 堯 典 之 塢 隸 非 禹 貢 青 州 之 塢 夷 司 馬 貞 注 禹 貢 云 今

文 尚 書 及 帝 命 驗 竝 作 禹 隸 在 遼 西 此 謂 堯 典 也 陸 氏 引 馬

云 塢 海 隅 也 夷 萊 夷 也 馬 釋 堯 典 始 以 禹 貢 釋 之 而 偽 孔 傳

大 意 從 之 義 和 測 日 不 必 遠 至 海 外 也 偽 孔 云 日 出 於 於 谷 而

天 下 明 故 傳 塢 谷 似 以 此 塢 谷 與 日 初 出 東 方 湯 谷 合 而 一

之 其 謬 不 亦 甚 乎 立 春 云 云 日 正 當 塢 夷 而 出 乃 許 所 聞 尚

書 古 義 如 此 尚 書 云 云 許 之 例 不 云 尚 書 此 當 云 唐 書 改 之

者作虞書

嶠

封嶠之山也在吳楚之間淫芒之國

說文段注魯語孔子曰防風氏者汪芒氏之君

也守封嶠之山者也韋二封封山嶠嶠山在今吳郡永安縣

按據許則封嶠乃一山名耳今封嶠二山在浙江省湖州府

武康縣東實一山也楚當依玉篇作越邑部曰在夏為防風

氏在殷為汪芒氏孔子謂防風氏為汪芒氏之君者以今釋

古之例謂夏之防風氏其國在殷之汪芒氏也。家語辨物注云封嶠山名嶠夷地名書禹貢嶠

注。後漢東夷傳注嶠海隅也。堯典宅嶠夷馬注又晚出傳

云東方之地曰嶠夷。嶠夷在冀州禹貢嶠夷在青州而馬季長混合為

堯典本作嶠夷在冀州禹貢嶠夷在青州而馬季長混合為

一而晚出傳從之堯典字亦誤作嶠溷矣。又按列子周穆

王西極之南嶠有國焉孟子盡心下虎負嶠皆

段嶠為隅也後漢馬融傳注引虎負隅用本字

信也漢制以竹長六寸分而相合。說文段注周禮門闕用符

諸官詔符也小宰傅別故書作傅。辨鄭大夫讀為符別漢孝

文紀始與郡國守相為銅虎符竹使符應劭云銅虎符一至

范受切

付

信也漢制以竹長六寸分而相合

諸官詔符也小宰傅別故書作傅。辨鄭大夫讀為符別漢孝

五國家當發兵遣使至都合符符合乃聽受之竹使符皆以
 竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰符以代古
 之圭璋從簡易也按許云六寸漢書注作五寸未知孰是○
 文選報任少卿書脩身者智之符也注又漢書司馬遷傳集
 注又後漢杜詩傳符驗也後漢祭形傳注又淮南李經審於
 符並云符信也符驗也符者怪物不能惑也注脩務故有
 符於中注符付也書所教命於上付使傳行之也亦言赴也執以
 赴君命也釋名釋符約也淮南主術以一合符合也文選甘
 符三皇注引文類○漢書高帝紀上封皇帝符節相合之物
 璽符節注云符謂諸所合符以為契者也符節相合之物
 也荀子儒效暗然符猶法也文選辨亡論上符道也呂覽精
 同也符徵兆也史記蘇秦傳焚符瑞也史記孝武紀以風符
 注晉灼又漢書楊雄傳下方將俟元符注又後漢班彪傳下符
 注○漢書外戚傳上又耳曩者所夢日符注云符猶瑞也符
 相命也文選答賓戲守爾符謂甘露醴泉之屬禮記仲厄燕
 天符注引項岱

符長
釋文符即繡也
後漢郭丹傳注符采玉之橫文也
文選蜀都賦符

拔形似麟而無角
後漢班超傳注符甲猶字甲也
史記律書甲者言

也索隱○萱按此
謂符即字之段借
符鬼目也
漢書司馬相如傳上葢持若蓀

有符鬼目而
說文不錄符
符鬼目也
注○萱按此段符為符也爾雅

紬布也
曰粗紬
說文段注紬布也謂布名一曰云云謂大絲
紬細也
廣雅

鳥
舒鳥
驚也
說文段注釋鳥曰舒雁驚舒鳥驚內則注同舍

曰雁鳥而畜於家者曰舒雁舒鳥是謂驚雁驚舒者謂其行舒

遲不異人也詩弋鳥與雁以及他言鴻雁驚雁驚皆謂野鳥非

舒鳥舒雁也大雅傳曰鳥水鳥也驚鳥屬也然則說文於鳥

下舉舒鳥蓋謂統言可不別但云舒鳥則固析言之矣尋許

意不以鳥入鳥部而入九部此句十二部之例說之羽短不
能飛故其字从九仰知野鵲亦短羽而能飛乎○萱按許此
篆解釋畢竟滲漏當用毛傳鳥
水鳥也補於舒鳥上其庶幾乎
鳥水鳥之謹愿者也
詩女曰

撮口詩

眷驅切

俱

鳧與鴈 鳧也 廣雅釋鳥。萱按此野鴨曰鳧家鴨曰鶩 記

陸疏下庶人之摯匹疏。後漢班彪傳下注云在野曰鳧又

爾雅釋鳥舍入注李注竝云鳧野鴨名也又某氏注云在野

舒飛遠者為鳧萱按此注 鳧山也 詩閔宮保

舒字濶刪此一字則善矣 皆也 說文段注皆各本作借字之誤也今正白部曰皆俱晷

皆也 也與此為互訓詩有段具為俱者如大叔于田火烈具

舉是也。呂覽蕩兵與俱借也 國策齊策而儀與之俱注

始有兵俱注云俱皆 俱借也 又呂覽知士削貌辨俱注俱

亦徧之意也 左氏襄二年傳 俱亦齊同之意也 文選顏延年

詩年注志 俱猶同也 一也 素問三部九候論所具俱也 詩大

不借注 俱猶同也 一也 謂後者應不俱也注 具俱也 叔于

田傳節南山民具爾瞻傳又禮記大學氏具爾瞻疏又儀禮

士冠禮具饌于西塾注又文選東京賦具醉熏熏薛注神具

醉止薛注火烈具舉薛注 具猶俱也 桑柔具禍以燼箋。

萱按此以正字釋借字也 具皆也 孝經疏引孔注又詩楚茨神具醉止

文選東京賦具惟帝臣 具皆也 箋。四月百卉具腓箋云具猶皆也

薛注云具之言俱也 具皆也 箋。四月百卉具腓箋云具猶皆也

切郡需

區

踦區

韻疊

臧隱也

說文段注踦危部

此言委曲包蔽也

區之義內臧

蓋亦作

多品故引申為區域為區別古或段上字為之如區蓋亦作

土蓋區字亦作上字是也或段為句曲字如樂記區萌達即

月命之句者畢出萌者盡達也。萱按素問區藏物處荀子

鬼史區亢倉子作鬼容上二字之通借古矣區藏物處大略

言之信者在乎區蓋之間注。區匿也左氏昭七年傳作四

注又云器名區者與上同義。區匿也僕區之法服注四

豆為區區斗六升左氏昭三年傳豆區釜鐘注。考工記粟

廣量云豆四謂之區又玉十謂之區爾雅釋器。注云雙

廣雅釋器云桓四曰區。文選東京賦區虛也。九區注。又云

域也。後漢方術傳注。文選東京賦區虛也。九區注。又云

區謂居止之所也

漢書張敞傳發起賦主名區處注。引胡廣

為賈區注。區廬者若今之仗宿屋矣。衛尉注。又引胡廣

北軍壘垣以。區宅也。節以馳大區注。區者小室之名。建傳穿

六虛也。區宅也。節以馳大區注。區者小室之名。建傳穿

九區猶邑。區宅也。節以馳大區注。區者小室之名。建傳穿

為賈區注。區廬者若今之仗宿屋矣。衛尉注。又引胡廣

北軍壘垣以。區宅也。節以馳大區注。區者小室之名。建傳穿

六虛也。區宅也。節以馳大區注。區者小室之名。建傳穿

九區猶邑。區宅也。節以馳大區注。區者小室之名。建傳穿

為賈區注。區廬者若今之仗宿屋矣。衛尉注。又引胡廣

北軍壘垣以。區宅也。節以馳大區注。區者小室之名。建傳穿

韻史卷十六第四部平聲溝韻

一七五一

所在天區謂四方上下也文選東京賦盈溢天區薛注。思

下四八區四方四隅也文選蜀都賦茂八區而菴藹馬劉注

之區九區九服也文選赭白馬賦罄

賦目察區水區河中也文選吳都賦

也尚書謂之震澤山海經南山經浮玉

注。後漢黨錮傳區小也廣雅釋

注云區猶別也又文選與彭寵書柰何以

為區區之禮哉又天子注竝云區區言小也

宋國區區釋文又公羊宣十五年傳以區區之宋注又漢書

禮樂集注陳勝項籍贊集注陸賈傳集注鄒陽傳集注

楊王孫傳何必區區獨守區區愛也廣雅

務大區區馬屈生曰區區董按此句之段借字也又淮南覽冥

相樂也注區區區區

隘

軀

驅

也又左傳陳夏區夫公羊作驅夫此不知孰為正字要知區本音不當讀驅若區也或作隘。鼓隘也。說文段注各本奪隘字今補危部鼓篆下俗有此。隘也。曰鼓隘也。此亦曰鼓隘也。鼓隘以雙聲成文謂傾側不安不能久立也。不容刑一隘者。騎驅也。漢書諸字矣。鼓隘。他書作崎。嶇。漢碑亦作嶇。一隘者。騎驅也。侯王表至。序。院。隘。河。洛。之。間。注。引。應。劭。○。萱。按。崎。驅。即。崎。嶇。也。周。景。功。勳。銘。又。作。隘。騎。皆。駁。文。或。作。軀。○。體。也。說。文。段。注。體。者。十。二。屬。之。總。俗。有。軀。體。也。名。也。可。區。而。別。之。故。曰。軀。軀。區。也。是。衆。名。之。大。總。若。區。域。也。形。釋。名。釋。軀。身。也。玉。篇。○。廣。韻。有。駮。○。歐。文。古。驅。馬。也。說。文。段。注。各。本。作。馬。馳。也。今。正。此。三。字。○。俗。○。驅。馬。常。言。耳。盡。人。所。知。故。不。必。易。字。以。注。之。也。驅。馬。例。如。此。驅。馬。言。之。革。部。曰。鞭。驅。也。是。其。義。也。古。文。從。支。支。者。小。自。入。策。馬。言。之。革。部。曰。鞭。驅。也。是。其。義。也。古。文。從。支。支。者。小。擊。也。今。之。朴。字。鞭。筭。策。所。以。於。馬。而。驅。之。也。故。古。文。從。支。支。引。申。為。凡。駕。馭。追。逐。之。俾。周。禮。以。靈。鼓。驅。之。以。炮。土。之。鼓。歐。之。孟。子。為。淵。歐。魚。為。叢。歐。壽。為。湯。武。歐。民。皆。用。古。文。其。實。皆。可。作。驅。與。交。部。之。歐。義。別。○。詩。載。驅。傳。薄。薄。疾。驅。聲。也。疏。云。駮。

與驅音義同皆謂駢馬疾行也策馬謂之驅詩山有隨後曰驅文選琴賦驅

馳也楚辭惜賢驅于僑之奔走兮注又驅奔也廣雅驅行也

儀禮士昏歐謂駕馭之也荀子彊國胡不歐此勝人之執注

禮乃驅注歸之農此段歐為馭也又孟子驅騁田

獵文選注引之驅作馳此用訓釋字也

鯪

鯪魚也三字狀似鰕無足長寸大如叉股出遼東說文段注

蝦誤鰕有足鯪則似鰕而無足集韻類篇奪無字非也○

萱按山海經鮀鯪似鰕無足當即此物單評鯪索評鮀鯪

葦

有葦烏葦逗艸也說文段注烏葦二字依爾雅音義補廣韻

東呼為烏葦音止許不與葦亂葦葦爾雅釋木○萱按詩

葦四字類廁則許意不同郭也葦葦爾雅釋木○萱按詩

葦也葦榛也釋木葦亦木名山海經注葦華也文選吳都賦

敷葦華開兒李善云葦與敷同北燕朝鮮洌水之間謂伏

切訓
驅
歛

雞曰蘆
樂記注云以氣曰煦以體曰嫗也

俗有吹也一曰笑意文歛歛也
廣雅釋言○萱按歛或書

意也
煦色也
廣雅釋
煦燼笑兒
韻煦吹煦也
漢書中山靖

引應劭注
煦山注
煦噓皆開口出氣也
漢書王褒傳煦噓呼吸如僑

莊子吹煦
吸呼亦尔
煦言語順也
愉愉煦煦注

切選
驅
頰

鬢鬢
頰下之毛象形字也
記禮運正義曰案說文云耐者鬢也鬢謂

也語皆不通毛篆下云眉髮之屬故眉解目上毛須解頰下

頰下之毛象形字也
今正而篆下云頰毛也須篆下云面毛

頰下之毛象形字也
今正而篆下云頰毛也須篆下云面毛

口下曰承漿頰下曰鬢在頰曰髻與許說合易賁六二

賁其須侯果曰自三至上有頰之象二在頰下須之象下引

申為凡下垂之俛凡上林賦之鶉蘇吳都賦之流蘇今俗云

韻史 卷十六第四部平聲溝韻

一七五五

上美須髯注云在頤曰須又周禮冥氏則獻頤下曰鬚鬚秀

其皮革齒須備司農注云須直謂頤下須也物成乃秀入成而須生也亦取須體幹長而後生也

體須之為物上附者也易賁賁其須注魚曰須爾雅釋獸須屬須葑蓂爾雅

○萱按此及臺夫須今皆作須為艸名須藿蕪爾雅須漕衛

之專字今俗加艸頭耳古祇用須也須捷敗也南楚凡人貧衣被醜敝謂之須捷

邑也詩泉水思須與漕傳須捷狎翼也方言須有才智之稱天文有須女萱按此

三謂也謂須須遮相借須待也須止也萱按此類皆段須為

須謂異部而雙聲須待也須止也璽也需亦同義也女字也楚書曰女嬃之嬋媛賈侍中說楚人謂姊為嬃說文

樊噲以呂后女弟呂須為姊須即嬃字也周易歸妹以須鄭

云須有才智之稱天文有須女按鄭意須與謂胥同音通用謂者有才智也楚書云云屈原賦離騷篇文賈侍中說蓋釋楚書之女嬃王逸袁山松酈道元皆言女嬃屈原之姊惟鄭

頤

注周易屈原之妹名女須詩正意所引如此妹字恐姊字之
譌。董按須者須之省借字也疑須不古或後人加女耳須
得義於謂二
字雙聲也

頤。俗有。塲。或。立而待也。

說文段注依韻會補立而二字今
字多作需作頤而頤廢矣雨部曰

頤。頤也。遇雨不進止頤也。引易雲上于天需。頤待也。爾雅釋

需與頤音義皆同。樊遲名須須者頤之段借。頤待也。詩皇矣箋天須

書翟方進傳集注。董按釋詁疏引。頤待也。詩皇矣箋天須

詩印頤我友正字也。詩作須用借字。頤待也。詩皇矣箋天須

假此二國疏又儀禮士昏禮記某敢不敬須注又禮記禘記

下疏又史記廉頗藺相如傳胥後令索隱又漢書志傳各注

又後漢紀傳各注又荀子富國須執盡察注禮論皆使其須

足以容事注解蔽作之則將須道者之須則人將注。儀禮

士喪禮擯者出告須注。又管子入國。須俟也。文選東京賦以

虛心平易以待須注。並云須亦待也。須俟也。文選東京賦以

須需也。易歸妹虞注。董按。須止也。序須于洛汭馬注。須須

也。荀子王制罷不能不待頤。須搖須也。漢書禮樂志神

也。而廢注性惡不待頤矣。注。須搖須也。奄雷臨須搖注

引晉須臾少時也文選北征賦聊須臾陰陽吉凶立成之法

也後漢方術傳注

需

○俗有 壘也說文段注壘者待也以壘韻為訓易象傳曰需

曰需事之下也皆待之義也凡相待而成曰需○萱按需壘

也下說文又曰遇雨不進說從雨之意而者壘之意此字為會意各

段注云遇雨不進說從雨之意而者壘之意此字為會意各

本作而聲者非也公羊傳曰而者何難也穀梁傳曰而緩辭

止而為遲緩之辭故以而而訓須通壘從而猶從壘也春

秋經己丑葬我小君頃熊雨不克葬庚寅日中而克葬是

雨而之證也易曰云需卦象傳文此傳易以證從雨之需

意雲上于天者雨之兆也宋衷曰雲上于天需時而降雨需

者待也易象上傳需有孚疏又莊子大宗需不進也卦傳需

疑也左氏哀六年傳注又釋文哀十四年需役懦弱為役也

莊子大宗師聶許聞之需敬仲世家索隱○需是懦弱之意

萱按此注儒弱字不誤他處多偽為懦弱矣

孀

左氏哀六年傳疏。釋文云：需，孀弱，持疑也。○萱按：孀，弱字之偽也。今正。凡需聲在四部，奘聲在十四部，皆不得有十七部。乃臥切之音也。孀，訓柔，慳，訓驚，弱，古無孀字也。乃慳，孀二字之偽體耳。學者所宜諷正矣。需，孀以疊韻為訓，此處當是孀弱矣。或借馮字作之，亦得。他處通作慳，弱可耳。○又按：考工記，斲人馬不契，需司農注云：需，讀為畏，需之需，又鮑人之事，欲其柔滑而腥脂之，則需注云：故書需作需，又云：割讀為柔，需之需，蓋謂此。兩讀為皆破字為奘也。但四部與十四部遠隔耳。依釋文，需，割皆人充反，疑考工本是奘字而譌需也。需，積也。釋言：需，謂不充滿，其帑則需注。需，訓養，易需釋文。○序卦傳：需，道也。

縹

歸妹以須，釋文云：須，妻也。後漢書光武紀曰：託為人下妻，謂小荀陸作孀，陸云：妻也。妻，謂之孀，為妻。陸績釋縹，較密矣。要是一析。言一渾言耳。

有縹繪采色也。說文段注：此本義也。左傳：紀裂縹，大夫以裂縹為名。此縹乃縹之段，借巾部曰：縹，繪，尚裂。

郡榆切

胸 踇

也是也終軍傳關吏與軍縹蘇林曰縹帛邊也舊關出入皆以傳傳因裂縹頭合以為符信也即左氏裂縹字正當作縹是也以二縹色也廣雅釋縹者衣布帛端末之識也皆段縹為縹作縹

也。俗。天寒足踇也。說文段注周書太子晉解師曠東躡其足曰天寒足踇是以數也此許所本莊子音義亦引周書

有。天寒足踇。說文段注周書太子晉解師曠東躡其足曰天寒足踇是以數也此許所本莊子音義亦引周書

○俗有胸脯挺也。說文段注許書無胸字。胸即挺也。何注公

譎體有胸脯挺也。說文段注許書無胸字。胸即挺也。何注公

非謂脰有曲直二種也。曲禮曰胸申曰脰。胸就一脰析言之

中猶言屈處未即申者也。士虞禮曰設俎于薦東胸在南鄭

云胸脯及乾肉之屈也。曰左胸曰右胸。末鄭云屈中曰胸。屈

鄉飲酒記曰薦脯五搯搯長寸二寸注搯猶挺也。然則每一脯為一

職皆俗字胸引申為凡屈之俾漢巴郡有胸忍縣十三州志

駒

鷓

漢碑古書皆作駒忍無異不知何時駒譌駒忍譌認關翅上

音春下音閏通典上音蠢下音如尹切廣韻則上音蠢下音

閏而大徐乃於肉部增駒認二篆上音如順下音尺尹不知

為駒忍之字誤且謂其地在漢中又不知漢駒忍在今夔州

府雲陽縣名萬戶填者是去漢中遠甚也○萱按駒認乃體

之譌非本有此俗字也徑可雜矣今不雜者禹為學者參攷

也 屈中曰駒儀禮鄉飲酒駒脯名韻駒遠也管子侈靡有駒

山名也 帝紀注駒車軛左氏昭廿六年傳繇駒汰軒

精駒鼠也說文段注四字一句爾雅謂之駒鼠郭注小駒駒

也音精勛據爾雅 駒漢書東方朔傳如淳注曰駒駒小駒

釋文字林有駒字 駒也十五年有鷓鴣來巢本又作鷓鴣公羊作

或書作駒 ○鷓鴣也 說文段注今之八哥也左氏春秋昭二

俗有鷓鴣 鷓鴣也 十五年有鷓鴣來巢本又作鷓鴣公羊作

鷓音權穀梁作鷓亦作鷓考工記作鷓亦作鷓郭注山海經

云鷓鴣鷓鴣也按句翟音同作鷓音權者語轉也鷓與雀部

唯各字○萱按鷓音權則與鷓本義本音異矣段借字耳

句翟權求皆為雙聲因語轉而諧聲之字各判此孳乳所以

浸多也。鸛鵒夷狄穴藏之禽。漢書五行志中之下。左氏昭鸛

鵒不踰濟之山其鳥多鸛鵒。莊子至樂云鸛鵒鵒鵒也。駒掇蟲名子

天瑞鵒掇于日釋文。莊子至樂云鸛鵒鵒鵒也。駒掇蟲名子。

化而為蟲生于窻下其狀若脫其名為鵒掇。

有斲斲斲運所以斲也。說文段注各本無斲斲所居四字今

文斲之言鉤也斲之言斲也考工記車人斲斲鉏也一名定

爾雅釋器舍人注又李注云斲斲斲斲也。萱按

地名文說

空中木為舟也。說文段注淮南記論訓古者為窾木方版以

按窾同愈空中木者舟之始並版者航之始如椎輪為大路

之始其始見本空之木用為舟其後因刻木以為舟凡穿窾

廁窾皆取義於愈中字傳愈安也。而以待耳注。愈進也。漢

永儒切

愈 郇

斲

禮樂志集注食 愈益也 國語越語辭愈卑禮愈尊注。廣雅

貨志上集注 愈益也 釋詁一云俞益也 萱按此篆體也 雅

讓書每从篆體訓益者 俞引申之 甚愈言無已 大戴記文王

義諸家多用愈其實愈亦可用 甚愈言無已 官人其入人

甚愈 愈愈然從容自得之兒 莊子天運無 愈然也 爾雅釋言

帝曰 愈予聞晚出傳又周禮大宗伯釋文又禮記內則男唯

女俞注又漢書楊雄傳上集注引張晏傳下集注又後漢桓

榮傳注。漢書司馬相如 愈荅也 漢書禮樂 愈即踰也 史記

傳下集注云俞者然也 愈荅也 志集注 愈即踰也 蒙恬

傳而俞弗 背脊曰俞 素問奇病論治 脈之所注為俞 素問教

立索隱 俞即離朱 山海經大荒南經赤水之東爰有離俞注

靈樞 離俞即離朱 萱按此離朱不知何所指要與趙岐所

經 離朱即離婁司馬彪所云離朱不知何所指要與趙岐所

云離朱即離婁司馬彪所云離朱不知何所指要與趙岐所

黃帝時人百步見秋毫之末不同 愈兒古之善識味人也 莊

駢拇雖通如愈兒釋文引司馬彪 釋文云愈兒淮南子一

本作申兒疑申當為俞史萱按俞兒音同史申形近書經三

寫遂有若此者又駢拇云响俞仁義 渝然也 易訟渝安貞釋

釋文俞本作响按即煦煦為仁也 渝然也 文引鄭注。萱

榆

按此謂榆為
俞之段借字

榆白 逗粉 說文段注見釋木陳風東門之粉傳云粉白榆也

○萱按說文榆粉梗三篆相次粉梗皆榆之屬別也榆盡人

所識故不特釋而言其屬別白者為粉則榆不白矣舉其屬

而別自見又按爾雅此句法乃訓詁之變例釋木變例之句

凡三榆白 榆木名也 莊子逍遙遊我決之起 山榆一名梗有刺

粉其一也 而飛槍榆粉釋文 起

英可以為蕪荑者也 說文梗字注是為榆三引字林○萱按此同

分姑榆刺榆山榆為三種 愚謂賈所說實祇刺榆 榆州里名也

一經耳榆自為一種粉 榆又一種 茲謂三榆 榆猶寫也 太亨瑩榆漏

水經洞過水注引服虔○萱按蓋即 榆猶寫也 率刻注○萱

漢所謂粉榆社也疑服虔語奪粉字 榆猶寫也 率刻注○萱

素問骨空論折使榆臂齊肘注云榆讀為搖疑此榆字亦本

伯榆拊釋文榆本作俞 岐

揄

引也。說文段注：漢郊祀歌曰：神之揄。臨壇字師古云：揄引也。

春或揄。段注：揄為音也。廣雅釋詁：一又漢書司馬相如傳：上集注引張揖揚雄傳下集注：又後漢班彪傳：上注並云：揄引也。

也。揄曳也。史記司馬相如：揄謂垂手衣內而行也。莊子：漁父釋文：○萱按：釋文：揄下當補杖。揄出也。淮南主術：揄策揄脫。

此合二字釋之。非專釋揄也。補杖。揄出也。淮南主術：揄策揄脫。

也。廣雅釋詁：四。揄揄翟也。揄鋪毳也。萱按：此皆段

欲也。說文段注：親欲疊韻。廣韻曰：覲親欲得也。○覲謂有所

冀望也。華嚴經音義：上引珠叢。○萱按：文選：勸進表。

薄樂也。論語曰：私覲。愉愉如也。說文段注：薄本訓：林薄蠶薄。

凡言厚薄皆昂泊之段借也。此薄也。當作薄樂也。轉寫奪樂。

字謂淺薄之樂也。引申之。凡薄皆云愉。唐風：他人是愉。傳曰：

愉樂也。禮記曰：有和氣者必有愉色。此愉之本義也。毛不言。

薄者重樂不重薄也。鹿鳴：視民不忮。傳曰：忮愉也。許書：人部。

愉

覲

作佻愉也周禮以俗教安民則民不愉鄭注愉謂朝不謀夕

此引申之義也淺人分別之別製愉字从人訓為愉薄訓為

苟且訓為愉盜絕非古字許書所無然自山有愉喜也廣雅

樞鄭箋云愉讀曰偷則不可謂其字不古矣愉素問上古天真論以恬

一愉歡也荀子富國為之出愉悅也愉為務注○廣雅釋詁

三云愉愉和也愉而南李經其心愉顏色和兒也禮記祭義其

說也愉愉和也愉而南李經其心愉顏色和兒也禮記祭義其

注愉愉和也廣雅訓愉愉顏色和也論語鄉黨愉愉如也皇疏

响注○文選非有先生論注愉愉和悅之兒禮記祭義愉愉

云愉愉响响和悅之兒也愉愉和悅之兒乎其忠也疏又

文選東京賦其愉愉懌也漢書禮樂志愉樂也爾雅釋詁又

樂愉愉薛注愉愉懌也集注引李奇愉樂也漢書司馬相

如傳上集注又後漢張衡傳注又荀子王霸形體好佚而愉

安重閒靜莫愉焉注又楚辭東皇太一穆將愉兮上皇注愉

愉和樂兒也愉愉民所懷集注愉逸耽樂縱逸也通禱體顏

特進詩測恩愉往也悅也愉於內索隱引張揖愉服也爾雅

躋俞逸注愉往也悅也愉於內索隱引張揖愉服也爾雅

踰

愉勞也。爾雅釋詁。注云勞苦者多情愉。今字或作窳。同。豈

毋愉解也。呂覽勿躬而愉。吳歌也。此段愉為歛也。說文無歛。

愉樂也。漢書地理志。下。它是愉。與愉同樂也。萱按愉。愉。義

近故段。愉為愉也。後出愉字。即此。愉謂朝不謀夕。周禮大司

俗教安則民不愉。注。二字相出入。愉謂朝不謀夕。徒六曰以

○疏云愉謂苟且。仲子無愉。我里傳。又周禮野廬氏禁野之

越也。說文又詩將。仲子無愉。我里傳。又周禮野廬氏禁野之

可謂不踰於里乎。注。又文選。京賦。規踰越勝之也。淮南道

摹踰溢薛注。又一。切經音義。一引字。林踰越勝之也。淮南道

攻蔡踰。踰猶過也。淮南主術志之。所踰謂過越也。漢書匡衡

之注。踰猶過也。淮南主術志之。所踰謂過越也。漢書匡衡

內注。後漢班彪傳。踰于千里。吳語。銜枝踰江。注。又史記

下注。云踰越並過也。踰度也。平準書。行西踰隴。集解。引漢書

音義。又漢書食貨志。下。集注。引孟康。踰渡也。廣雅釋。踰躍也

又呂覽長攻。豈能踰五湖九江。注。康。踰渡也。廣雅釋。踰躍也

漢書司馬相如傳 踰邁也 呂覽樂成固 踰遠也 廣雅釋詁一

上集注引郭璞 踰邁也 難踰也 注 踰遠也 又漢書陳湯

傳集注引如淳 踰邁也 後漢班 踰封越竟也 或為越疆 禮記

敘傳下集注 踰垣謂驀牆也 素問陽明脈解 踰等父兄黨也 禮記

不踰封 踰垣謂驀牆也 踰垣上屋注 踰等父兄黨也 少儀

而弔注 踰言遠淡語也 踰或為遙 禮記投壺毋踰言注 儀

尊長於已 踰言遠淡語也 踰或為遙 禮記投壺毋踰言注 儀

踰等注 踰言遠淡語也 踰或為遙 禮記投壺毋踰言注 儀

相近容可通用矣 又文選上林賦 踰也 漢書趙充國傳集

踰絕梁段 踰為踰也 漢書多用踰 踰也 注引鄭氏 後漢

馮衍傳注云 踰與踰同 謂越制 漢書賈誼 則貴賤有等而下

踰猶造也 踰與踰同 謂越制 漢書賈誼 則貴賤有等而下

踰注嚴助傳 與輪而踰 領注匡衡傳碑 不踰尊注楊雄傳上

踰於穆之緝熙 今注宜觀夫粟禽之絕 踰注外戚傳下踰越

踰領注王莽傳中 踰徽外麻益州注 竝云踰與踰同 不能

逾

或作 越 越也 周書曰無敢昏逾 說文段注 越進有所越 而

民者 逾越也 書禹貢 逾于洛 晚出傳 又漢書地理志 上集注

誤 逾者 逾越也 書禹貢 逾于洛 晚出傳 又漢書地理志 上集注

渝

經音義一引字
 書踰作逾同
 書秦誓日月逾邁疏又呂覽務大此所以欲榮而逾辱也
 注又淮南原道大逾然而消逾亞注主術亂乃逾甚注
 滋益甚也乃逾滋注
 逾過也後漢傳注逾遠也漢書敘傳下逾益也

有穠變汚也一曰渝水在遼西臨渝東出塞
 說文段注釋言

傳虞翻注易杜注左傳皆同許謂澣而變汚一曰渝變也鄭風

郡臨渝二志同臨渝故城無考前志臨渝下曰渝水首受白

狼東入塞外又有戾水北入渝同郡交黎縣曰渝水首受塞

外南入海按水經注遼水篇詳白狼水渝水今渝水未

詳一統志於永平府曰古渝變也易訟渝安貞虞注又釋文

今水道變遷所當闕疑渝變也豫成有渝虞注隨官有渝

虞注又詩羔裘舍命不渝傳板敬天之渝箋又左氏隱六年

經鄭人來渝平注又釋文桓元年傳渝盟無享國注僖四年

傳專之渝注僖廿四年傳于是乎又渝周召釋文僖廿八年

傳有渝此盟注昭卅二年傳注又穀梁隱元年傳其盟渝也

釋文定十一年釋文又國語周語弗震弗渝注又後漢班彪

傳下注楊震傳注蔡邕傳注酷吏傳注又太子周厥戒渝注

童修其卒鑿渝注又呂覽下賢榮乎其必不渝移也注又淮南原道久而不渝注又文選鸚鵡賦庶彌久而不渝注幽通賦曷渝色兮曹注思予賦俗遺渝而渝易也載安而不渝薛事化兮舊注補亡詩理而不渝注

注疇敢以渝解也太平格裳格渝亦溢也文選海賦沸渝然也易訟渝安貞釋文引鄭注。萱按此謂渝為愈之借字也訓然與訓變正相反疑鄭所據易本是愈字故與詩板莛異

禱火色一曰色墮也集韻

瑜

瑾瑜也說文。萱按許瑾下云瑾瑜美玉也此用楚瑾瑜也辭懷瑾握瑜王注也左傳又云瑾瑜匿瑕

淮南繆稱碧瑜其中閒美者禮記聘義瑕不掩瑜注瑜亦美

玉名山海經西山經隃山祠之瘞用百瑜注。禮記玉藻世

字林云瑜美兒也漢書禮樂志乎瑜言美色也一切經音義

瑜美玉瑜美兒也象載瑜注字瑜言美色也十三引纂文

褕

褕翟逗羽飾衣一曰直裾謂之襜褕說文段注褕翟二字舊

風玼兮玼兮其之翟也毛傳曰翟揄秋闕秋羽飾衣也釋文
 揄字又作揄秋字又作翟依說文則毛傳本作揄作翟也羽
 部曰翟山雉其衣曰揄翟闕翟故知為羽飾衣也毛許云羽
 飾衣未詳其制內司服釋衣揄秋闕秋玉藻之記同鄭仲師
 云揄秋闕秋畫羽飾則釋為畫後鄭謂禕揄即爾雅之翟雉
 搖雉字秋即翟字翟衣搖翟皆刻繪為之形而采畫之著於
 衣以為飾因以為名闕翟刻而不畫後鄭與毛亦與大鄭
 異蓋毛許謂禕揄闕為衣服之名揄闕系以翟故釋為羽飾
 揄者正字揄者段借字也後鄭則謂揄者段借字搖者正字
 也許無搖雉之說鄭不取揄字然搖與翟十四雉中二雉之
 名經何不言搖衣而傳搖又言翟也其說似尚當審定矣一
 曰云云方言禕揄江淮南楚謂之禕揄言其禕禕而西謂之禕揄
 釋名荆州謂禕衣曰布襜亦曰禕揄言其禕禕而西謂之禕揄
 注意就篇及雉不疑傳曰直裾禕衣也史記索隱曰謂非正
 朝衣如婦人服也○萱按後鄭破揄為搖諸家從之揄揄
 皆讀搖其實鄭此義未為定論則揄揄不煩改而讀也揄揄
 襜揄也史記司馬相如傳世獨繭之揄揄不煩改而讀也揄揄
 庚傳揄衣引徐廣又漢書相如傳世獨繭之揄揄不煩改而讀也揄揄
 甘食索隱揄揄翟也喪大記揄揄絞纁紐注○萱按依說文揄

揄為正借字又或段揄為
短衣之襦見方言四注
揄鋪毳也荆揚江湖之間曰揄鋪

二

揄

夏羊牝曰揄 說文段注牝各本作牡誤按釋詁夏羊牝揄牡

竄改說文今正下夏羊牝曰殺亦有譌作夏羊牝曰殺者

牝牡字易互譌而殺必是牡則知揄必是牝爾雅牝曰殺

猶上文云牝粉牝牝也急就篇羊殺羯羴執鞣鞣揄師古曰牝

吳羊之牝也鞣牝羊之牡也揄夏羊之牝也殺夏羊之牝也

此所據說文尚不誤左傳曰攘公之揄杜曰揄美也此羊美

於牡者故內則八珍亦用將歸藏齊母亦曰兩壺兩揄夏羊

謂黑羊郭注爾雅云揄牝羊也又黑羊也為援也釋文○萱

白者吳羊黑者夏羊揄牝羊也又黑羊也為援也釋文○萱

按張湛注亦以揄為牝羊與殷敬順同是矣近邵氏爾雅正

義反以張湛為非由墨守郭氏故也讀爾雅者當知別裁勿

泥誤本揄美也善之字皆以羊故揄為美也揄山神也經西

經山

蝮

有。俗。虎蝮也。說文段注虎蝮讀移史二音。今生牆壁間溼處。

古語也。本州經作蝮蝮云一名陵螺後人又出蝮蝮一條據

本經則蝮蝮即蝮蝮之釋蟲及鄭注周禮許造說文皆不

云羸與蝮蝮為二蓋螺之無殼者古亦許螺有殼者正許蝮

蝮不似今人語言分別訂也陸佃寇宗奭分別之說似非古

言古義。萱按日驗蝮蝮

牛與延游迴非一類

有。俗。束縛梓世為史史也。說文段注束縛也。縛束也。梓持頭髮

補束縛而牽引之謂之史史也。史史凡史稱疾死獄中皆當作此字

史史者史之義。周禮史弓往體多來體寡往多殆即牽引

之意與凡云須史者殆。甌史窳下之地。荀子大略流瓦止於

方語如是不關本義。甌史窳下之地。甌史注。○萱按黃帝

內經鬼史區漢書藝文志亢倉子賢道竝作鬼容。○萱按黃帝

丘此異部通段字也。史與容區與丘皆一聲之轉。飢寒而死

曰瘵。漢書宣帝。瘵病也。瘵瘵病也。萱按此段瘵為瘵往體多

來體寡曰夾瘵。周禮司弓矢夾弓瘵弓注。○萱按史庾正借

字也。考工記弓人云往體多來體寡謂之夾

史

韻史 卷十六第四部平聲溝韻

一七七三

屬 災之

諛

調也。說文段注諛者所以為調故渾言之。○諛諂也。漢書項

注鮑宣傳集注又呂諛諂言也。漢書韋賢傳不擇是非而言

謂之諛。云諛言者博而干智。以不善和人者謂之諛。荀子

曲從為諛。周書芮良夫惟從命病君謂之諛。說苑諛悅順兒

管子五行諛然。管民有事注。然。從命病君謂之諛。臣術諛悅順兒

腴

腹下肥者。說文段注者各本亦作也。今依文選注此主謂人論

也。若少儀羞濡魚者。進尾冬右腴注云腴腹下也。又漢書地理志

儻之也。禮記少儀冬右腴注云腴腹下也。又漢書地理志

注。○疏云腴者氣之所聚。儀禮公食大夫禮。腴道之美者

豬犬腸也。

軟榆切

儒

有傷柔也術士之俦說文段注鄭目錄云儒行者以其記有服人又儒者濡也以先王之道能濡其身玉藻注曰舒儒者所畏在前也術士云云術邑中也因以為道之俦周禮儒以道得名注曰儒有六藝以教民者大司徒以本俗六安萬民四曰聯師儒注云師儒鄉里教以道藝者按六藝者禮樂射

楸

鼠梓木詩曰北山有楸說文○爾雅釋木又詩南山有楸梓木屬也爾雅釋木注又詩南山有臺釋文○陸機疏云楸楸屬也屬今人謂之苦楸今永昌又謂鼠梓漢人謂之楸

莢

莢莢也說文○萱按菜莢菜屬也菜莢一名藜也文選蜀莢莢莢對注○萱按藜即說文之檄鄭內則注菜莢檄為一物說文云檄似菜莢出淮南郭璞云檄似菜莢而小赤色皆不言一物也蓋屬而別者與

也文選答賓戲味道腹前曰臚也○一切經音義廿二引釋名曰臚以為臚之段借字也此亦說鴻臚之一義而韋昭辨之

御書數也周禮謂六德六行六藝曰德行道藝自真儒不見
 而以儒相詬病矣○廣雅釋詁四又漢書司馬相如傳下集
 注並云儒柔也集注 儒之言優也和也禮記儒順也素問
 又云儒術士之稱 儒之言優也和也禮記玉藻注儒者所畏
 論名曰樞儒注○墨子非儒 儒弱也釋文○荀子修身偷儒
 下云儒浩居而自順者也 儒弱也 禮記玉藻注儒者所畏
 轉脫注云儒 儒者濡也 韓外傳五又論語雍 儒者區也言其
 謂煥弱畏事 儒者濡也 也女為君子儒皇疏 儒者區也言其
 區別古今 後漢杜林傳 通天地人曰儒 法言 儒孔子道也南
 倣真儒墨乃始 凡有道術皆為儒 漢書司馬相如傳下列僂
 列道而議注 禮記玉藻釋 能說一經者為儒 論衡 儒服
 儒有道德 儒學士 文引皇本 能說一經者為儒 超奇儒服
 之侮也 謂章甫之冠縫掖之衣也 後漢儒 儒愚也 廣雅釋詁一○萱
 再引申之義 儒輸愚也 方言十二○注云儒輸猶悞悞 儒短
 也是謂督儒 儒輸愚也 也萱按悞悞碑蓋即選奕之謂 儒短
 也廣雅釋詁二○萱按漢修堯廟碑瀉術之宗衡方碑少以
 也濡術段濡瀉為儒也 又魯峻碑學為悞宗此字偽也凡以

濡

需聲之字有作奕者皆轉寫之誤奕亦有譌需者如渙水之作濡水是

○俗濡水出涿郡故安東入涑說文段注涑各本作涑涑二
有濡濡水出涿郡故安東入涑字今正戴先生曰易水篇注
云許慎曰濡水入涑涑即巨馬之異名與巨馬河注巨馬河
即涑水也正合今水經注涑深說文涑漆涑二字皆字
之誤耳涿郡故安二志同今直隸易州東南有故安故城
是戰國時燕與趙易土燕以武陽與趙即此也前志故安下
曰閭鄉易水所出東至范陽入濡并州寢濡水亦至范陽入
涑今本漢志脫濡字師古謬為之注非也水經注易水篇曰
易水逕范陽縣故城南又東與濡水合水出故安縣西北窮
獨山南谷東流與源泉水合又東南流逕樊於期館西北窮
館北又東逕武陽城西又東逕紫池堡又東得白楊水口
又東合檀水又東南流於容城縣西北大利亭東南合易水
而注巨馬水也故地理志曰易水至范陽入濡又曰濡水合
渠許慎曰濡水合涑涑渠二號即巨馬之異名按鄴引濡水
入渠即濡水亦至范陽入涑之句也今本作涑鄴本作渠今
勝鄴本鄴有濡字則又鄴本勝今凡書之當參五以求其是
者如此濡水今在易州北即北易水也東南入保定府定興
縣界為沙河一曰東南流入容城縣境按左傳昭七年盟於

濡上釋文云說文女子反是音隱舊說此水斷不作乃官反
 也師古注漢書於故安下云濡乃官反殊誤漁陽郡白檀下
 濡水出北蠻夷中遼西郡肥如下平水東入濡水濡水南入
 海陽此則鄭注濡水篇所謂濡難聲相近今謂之灤河者音
 乃官反是矣其字蓋本作澳譌而為濡○段又云今字以濡
 為濡濡經典皆然○董按一切經音義六引蒼頡云濡人于
 反水名也出涿郡東入涑 濡漬也 詩匏有苦葉濟盈不濡軌
 此涑字亦譌作涑今正 濡漬也 傳○廣雅釋詁二云濡漬
 也 濡溼也 詩羔裘疏又禮記曲禮上濡肉齒決疏又素問五
 子禮論不沫則濡櫛三律而止注○淮南 濡潤也 史記刺客
 倣真割之猶濡注云濡濡濕氣力未盡 濡潤也 傳無濡忍
 之志 如濡潤澤也 詩羔裘羔裘如濡傳○易賁賁 如濡言鮮
 索隱 如濡潤澤也 如濡如疏云濡如潤澤之理 如濡言鮮
 澤也 詩皇皇者華 濡謂煩擗其髮 禮記喪大記濡濯 濡安也
 莊子徐无鬼有濡需者釋文○濡滯猶稽也 孟子公孫丑下
 又云濡需謂偷安須臾之頃 濡滯猶稽也 是何濡滯也注
 濡謂水利也 素問至真要大論寒 濡有汁也 論其實絡濡注

襦

○禮記內則濡豚包苦實蓼注云凡濡謂亨之以汁和也濡弱也史記扁鵲倉公傳濡須水名也後漢荀濡需者豕豕是也莊子徐无鬼

襦。俗有短衣也。一曰羶衣。說文段注方言襦西南蜀漢之間。襦有單襦有要襦。顏注急就篇曰短衣曰襦。自膝以上按襦若今襖之短者袍若今襖之長者一曰與一名同非別一義也。日部曰安羶溫也。然則羶衣猶溫衣也。內則衣不帛襦袴注曰不用帛為襦袴為大溫傷陰氣也。釋名曰襦粟也。言溫也。袴謂之襦。方言四。注云襦無右也。又云襦字或襦袴也。

左傳昭廿五年襦細密之羅。周禮羅氏蠟則作襦謂之裨襦。徵褻與襦釋文。襦細密之羅。作羅襦司農注。作襦謂之裨襦。廣雅釋器。作腴。臂。羊豕曰臠。說文段注各本皆作臂。羊豕也。鄉射者。臠。臂。羊豕曰臠。禮音義引字林。臂。羊豕也。禮記音義引說文。臂。羊豕也。皆不可通。今正許書。嚴人物之辨。人曰臂。羊豕曰臠。此其辨也。禽有段臂名者。如周禮內則。馬般臂是也。

臠

引說文。臂。羊豕曰臠。此其辨也。禽有段臂名者。如周禮內則。馬般臂是也。羊豕曰臠。此其辨也。皆不可通。今正許書。嚴人物之辨。人曰臂。羊豕曰臠。此其辨也。禽有段臂名者。如周禮內則。馬般臂是也。

也人臂無侑臑者如儀禮禮記肩臂臑皆謂牲體也許書之
 體本多言曰某轉寫者多改曰某二字為一也字既改曰臑
 為也又誤羊豕為矢襲繆者久矣不曰羊豕臂曰臑而先言
 臂者何也尊人也謂人之臂在羊豕則曰臑也不以臑字廁
 於胡肱臑脰臑臠臠臠之所而廁於此臂臑肘相次何也廁於
 此以舉正人物之名之例也禮經臂臑為二然則手上人禽
 皆曰臂臂上則入曰右禽曰臑何以言人臂禽臑也曰臂可
 侑右右亦可侑臂許蒙上文臂篆言故為統辭未及析言也
 鄭注禮曰肩臂臑肱骨臑股骨則又以肱統三者以股統
 二者也臑之言濡也濡者柔也臑許讀若儒古音在四部鉉
 用那到一切乃音轉非古本音也作臑者誤○蓋按儀禮
 釋文引字林云臑臂羊豕也呂忱所據說文已是誤本臑
 謂肘後禮記禮記上注臑前肩之美也淮南詮言周公般臑
 包牲取下體疏臑前肩之美也臑不收於前注臑
 若膊胛殼之折以大夫之餘體儀禮鄉射禮記臑若熟爛也
 楚書招竟臑若芳些臑微動也荀子匡道臑而動注○蓋按
 注大招鼎臑盈室注臑微動也此段臑為螻也子度曰此蓋
 螻腴臑變非關段借也與聲需聲之字互譌者多矣

韻史卷十七

泰興何 萱石閣謨集 子度校字

第四部上聲

上海顧錫麒竹泉覆審

開口詩

耆韻

武進李兆洛申耆鑑定

良口 耆

有耆。俗老人面凍黎若垢。說文段注釋詁曰耆老壽也。小雅毛
 浮垢老人壽徵也。儀禮注曰耆凍黎也。方言曰東齊曰眉燕
 代之北郊曰黎。秦晉之郊陳充之會曰耆。鮑按方言又曰麋
 黎老也。麋黎即卷一之眉。黎凍黎謂凍而黑色。或段黎為之
 尚書黎老作犂老亦段借也。孫炎注本作面凍黎見南山有
 臺大誓二正義本無如字釋名及方言注乃言如凍黎非也
 。詩行葦序外尊事黃耆箋又國語周語敬事耆老注竝云
 耆凍也。耆老人面色不淨如垢也。漢書師丹傳為國黃耆注又
 黎也。老人面色如垢也。釋名釋長幼云九十曰鮑背或曰耆華
 黃耆鬢髮變黃也。耆垢也。皮色驪頰恆如有垢者也。曰耆華
 老者皮色枯瘁之形也。觀也。血氣精華觀竭言色赤黑如狗

韻史卷十七第四部上聲耆韻

矣 耆老也 書君奭耆造德不降鄭注又詩南山有臺遐不黃

耆老賢人也 周書皇門克 耆壽也 詩南山有臺釋文○儀禮

壽徵 耆猶耆也 爾雅釋 耆羸也 方言

疴 曲脊也 說文段注玉部坎下曰讀若人句脊之 疴 偻背曲疾

也 列子黃帝見一疴 也 偻者承鼃釋文

狗 石之侶玉者 說文段注似汲

孔子曰狗叩也 叩氣吠 臣守 說文段注吠以當作以吠許書

有叩字而許逸之叩觸也 凡以此擊彼皆曰吠守者也屬言按

叩即敏之俗敏者擊也 凡以此擊彼皆曰吠守者也屬言按

釋詁云未成豪狗與馬二歲曰駒熊虎之子曰狗同義皆謂

也 狗犬也 禮記曲禮上毋投與狗骨疏○效犬未成豪狗禮

既夕記白狗家獸也爾雅釋畜釋文引字林狗陽畜也史記秦本紀以

良為狗易說卦傳狗斗之精所生也春秋考異郵故斗運天狗星

名也後漢馬融傳注獻帝狗者南方之牲也賈子狗取擇

人儀禮鄉飲酒禮記其牲狗也於是齊有良狗曰韓盧亦一

曰而走五百禮管子雜周狗可以比周之狗所指如意公羊

年傳靈公以芻為狗說苑熊虎醜其子狗爾雅釋獸萱按

有周狗注以芻為狗辨物熊虎醜其子狗此段狗為狗也說

狗

北方有狗犬食人說文段注海內北經狗犬如犬青食人從

是正許所本也周書渠搜以狗犬能飛食虎豹狗同狗借鑄

書作狗犬依文選帛狗蜺齊魯之間謂之狗蜺

王融曲木詩序正帛狗蜺也釋蟲虻齊魯之間謂之狗蜺

韻史卷十七第四部上聲者韻

楸

苟

方言

十一

平上兩讀

注在彼

有俗曲竹捕魚苟也

說文段注邛風毛傳曰苟所以捕魚也

偃偃水而為關空以苟承其空偃偃空孔皆古今字魚梁皆

石絕水苟承之則謂之寡婦之苟

為梁以苟承之器又淮南兵略發苟門注云苟竹苟所以捕魚

苟者捕魚之器又淮南兵略發苟門注云苟竹苟所以捕魚

苟取魚器也

詩敝苟苟即曲薄也

周禮獻人疏○疏又云苟

過者以薄

承取之

苟

苟十籀

艸也

說文段注孔注論語云苟誠也鄭苟誠也

傳苟非其人虞注又詩采芡苟亦無信傳又禮記檀弓下苟

無禮義忠信誠慤之心以蒞之疏禮記苟無忠信之人疏仲

尼燕居苟知此矣疏中庸苟不至德疏苟不固聰明聖知疏

大學苟日新疏又論語里仁苟志於仁矣集解引孔注又皇

疏子路苟有用我者皇疏苟正其身矣皇疏又國語魯語夫
 苟中心圖民注苟如是注又國策秦策苟慎其道注大王苟
 能注又孟子梁惠王上苟為後義而先利注離婁下苟為無
 本注又呂覽高義子之師苟甯至越注又廣雅釋詁一又離
 騷苟余情其信姱以練要兮注又文選東京賦苟民志之不
 諒薛注幽通賦苟能實其必榮注引項岱座右銘注引三蒼
 郭苟猶誠也文選東京賦苟有胸而無心薛注○王氏引之
 注苟猶誠也經傳釋詞云苟猶若也易數辭傳曰苟非其人
 道不苟或也易數辭上傳苟錯諸地而可矣虞注○經傳釋
 虛行苟或也詞云苟猶也易數辭傳曰苟錯諸地而可矣
 藉之用茅何咎之有言但置諸地而已可矣而必藉之以白
 茅謹慎如此復何咎之有桓五年左傳曰苟自教也社稷無
 隕多矣襄廿八年傳曰小適大苟且也詩君子于役苟亦
 舍而已焉用壇苟字並與但同義苟且也飢渴采芩苟亦
 無然箋又禮記曲禮上不苟笑疏又易數辭上傳苟錯諸地
 疏又史記禮書人苟生之為見正義又莊子天運食於苟簡
 之田釋文引王注又廣雅釋詁三又一切經音義二引韓詩
 ○經傳釋詞云苟猶尚也詩君子于役曰君子于役苟無飢
 渴言尚無飢渴也襄十八年左傳曰苟捷有功無作神羞言
 尚捷有功也○蓋按苟猶若也苟猶但也苟猶尚也皆補舊

話所未有備錄 荀荀且也 論語子路荀合矣荀完矣荀美矣

之以供參稽 荀荀且也 皇疏又國語魯語則荀而賦注○

萱按荀之本義無所用其訓詁皆借義也本無 荀者媮合之

正字終古段借如萬本蟲名終古為數名也 荀者媮合之

稱所以行無廉隅不存德義謂之荀且 俗匡謬正 荀媮也 考工

人苟有賤工注○萱按今 指緣認辭謂之荀 韓外 荀敬者主

字作媮古字用媮亦用媮 儀禮聘禮記賓為荀敬注○燕禮 荀謂非時

人所以小敬也 記賓為荀敬注云荀且也假也 荀謂非時

入山澤也 管子小匡則 和 解也 說文段注和當作蘇不合者調蘇之紛糾者解釋之

漢書項籍傳皆段 講和也 國策西周策而秦未與魏講也注 媮為講古音同也 講和也 齊策趙令樓緩以五城求講於秦 注又史記項羽紀業已講解集解引蘇林樓侯傳今王背楚 趙而講秦索隱蘇秦傳趙得講於魏索隱又漢書曹參傳集 注○史記平原君虞卿傳不如發重使為媮索隱云講亦和 也○萱按虞卿傳講作媮曹參傳講或作較左傳僖十五年

注則講虛而不經釋文講本又作構皆借也講習也左氏
 較雙聲餘皆同聲也史記索隱云講讀曰媾講習也昭七
 年傳乃講學之注又國語周語而一時講武注曾語終則講
 於會注水虞於是乎講眾漢獻帝紀注魯恭傳注蔡邕傳
 書燕刺王旦傳集注又後漢獻帝紀注魯恭傳注蔡邕傳
 注又家語禮運講信脩睦注後漢章帝紀注云講猶習也
 講謂和習之也漢書武帝紀講文學注荆法講猶簡習周禮
 講馭夫注漢書禮樂志希講肄也左氏莊卅二年傳雩講
 闕不講注云講謂論習也講肄也于梁氏注文選景福
 殿賦講肄之場注講讀也初學記講論也語魯語夫仁者講
 云講肄謂習武也講讀也引廣雅講論也語魯語夫仁者講
 功講校也國語鄭語擇臣取諫講論校也國語鄭語物講謀
 注左氏襄五年傳講講議漢書鼂錯傳集注國語周語將
 也講事不令注講講議漢書鼂錯傳集注國語周語將
 事講談說也禮記禮運講信脩睦疏大戴記講猶明也禮
 禮運講成也國策秦策寡人欲震為講易象下傳君子以
 於仁疏講成也割河東而講注震為講朋友講習虞注文

垢

言傳問以兌為講習者說也虞注
 辨之虞注說文段注濁水部曰水
 有均濁也而濁穢字用之
 垢滓也文選述祖德詩垢

惡也後漢崔垢恥也左氏宣十五年傳國君舍垢詒正借字漢書

路溫舒傳引垢辱也莊子讓王強力忍雌辱後下之類皆物

國君舍垢垢釋文引司馬注大宗師芒然

之所謂垢莊子天下受天下之垢注崔注垢作均

人所言言食也說文段注言語飲食者口之兩大嵩舌下亦

語節故口者機關也所以開閉情意也鬼谷子權篇注云

飲食故口者機關也說苑口者心之門戶也通情性云口者心之候口

為脾之官素問生氣通天論九竅不通注五藏生成論其榮

情性引元命苞云口空也形體口之為言達也春秋元命

口者脾之門戶

侃斗

口

苞。國語晉語且夫口三五之門也注口所以司納水穀素

云。口所以紀三辰宣五行也故謂之門口所以司納水穀素

陰陽應象大論兌為口虞注頤自求口食虞注離咸嗟若虞

在竅為口注壺虞注象下傳尚口乃窮也口火也論衡言毒

注。後說之壺虞注象下傳尚口乃窮也口火也論衡言毒

虞注又南齊書五行志引洪範五行傳口火也○又云火

口同清之而愈濁者口也榮辱少有所得則于口為藉故曰

藉口左氏成二年傳口猶口句語相發動也吾為子口隱矣

注。萱按猶口當作猶叩句絕此段

氏說也口本不訓叩故以猶通之

扣也如求婦先叩致之叩此扣當作叩古今字說文有敏無

論語我叩其兩端而竭焉孔子曰我則發事之始終以語之

公羊傳吾為子口隱矣何曰口猶口語發動也按猶口當作

猶叩笑也廣雅釋詁叩笑也廣雅釋詁

句絕叩笑也廣雅釋詁叩笑也廣雅釋詁

扣牽馬也馳注曰提猶舉也晉猶抑也使人扣而走諸侯晉大夫

說文段注周禮田僕凡田王提馬而走諸侯晉大夫

叩

扣

韻史卷十七第四部上聲者韻

扣

金飾器口

說文段注謂以金飾器口許所謂錯金今俗所謂

尚食用白銀鈿器後漢和熹鄧皇后紀蜀漢鈿器班固西都賦

賦辛輝鈿切謂金塗門限也切者門限吳語三軍皆諱鈿以

呼此鈿乃假借字鈿以金銀緣器也後漢和熹鄧鈿砌以玉

飾器也是辛輝鈿砌注於

叩

京兆藍田鄉府說文段注二志皆云京兆尹藍田今郡西西安

名今人叩擊字

从卩不當作叩

止奔也馳放不扣史記伯夷叔齊扣馬而扣猶牽也淮南記

諫○史記趙世家集解引字林云扣牽馬扣舉也論梁由

靡扣繆公扣持也由靡已扣繆公之左驂矣注扣舉也切

之驂注扣跋或謂却伏也跋幽叢注扣擊也列子湯問

釋文○萱按此段扣為敏也敏叩正俗字荀子

引廣雅九扣跋或謂却伏也跋幽叢注扣擊也列子湯問

法行扣之其聲清揚而遠聞注云扣與叩同

法行扣之其聲清揚而遠聞注云扣與叩同

法行扣之其聲清揚而遠聞注云扣與叩同

法行扣之其聲清揚而遠聞注云扣與叩同

切挨斗

偃 孔

四部九部兩讀注
在彼。俗有孔。

○俗。偃。也。說文段注問喪注曰偃背曲也。通俗文曲脊謂之

有。偃。也。偃。偃。引申為鞠窮恭敬之意。又莊子以下偃拊人

之。氏。借為煦。偃。字左傳曰一命而偃再命而偃三命而偃折

言。實。無。二。義。○廣雅釋言又荀子孺效是猶偃伸而好升高

也。注。並。云。偃。不。伸。也。義。下。偃。曲。也。廣雅釋一偃背曲也。禮記

偃者不偃。偃。脊。疾。也。呂覽盡數苦水所偃。謂之偃。偃。身。蹇。屈

袒。釋。文。偃。偃。脊。疾。也。多。偃。與。偃。人。注。偃。謂。之。偃。偃。身。蹇。屈

也。素問刺禁論刺脊間中髓為偃。注。○呂。偃。偃。言。恭。敬。從。命

也。覽。明。理。盲。偃。偃。注。云。偃。偃。俯。者。也。偃。偃。言。恭。敬。從。命

歐

○平。上。兩。讀。義。異。吐。也。說。文。又。廣。雅。釋。詁。四。歐。歐。吐。逆。之。聲。也

曰。偃。巫。跛。現。荀。子。王。制。是。偃。巫。偃。拊。謂。憐。愛。之。也。莊。子。人。間

萱。按。此。偃。偃。為。正。借。字。也。偃。偃。下。詳。之。世。釋。文。○

借。字。也。偃。偃。下。詳。之。世。釋。文。○

毆

太平憲則毆如歐如人嘔吐聲也
山海經東山經膏水其中

外北經歐絲之野一女子跪據樹毆絲
多薄魚其音如歐注○海

注云歐絲言噉桑而吐絲蓋蠶類也
嘔吐也傳吾伏破嘔

血注○萱按嘔字後出廣韻謂歐嘔同
嘔嘔也將有所吐脊

字其實別一字也詎歐狗皆借用嘔
嘔嘔也將有所吐脊

曲偃也疾病釋名釋

捶穀物也說文段注捶以杖擊也

曰俗作毆是也唐石經周禮射鳥氏以弓矢毆鳥為毆

索室毆疫入壙以戈擊四隅毆方良冥氏以靈鼓毆之庶氏

凡毆盡則令之比之壺涿氏以炮土之鼓毆之今版李皆作

毆唐刻獨不誤張參五經文字受部毆一口反支部無毆受
部毆字正為經典而出特未嘗著之曰又起俱反支部無毆受
也區聲古音在四部讀一以戈反音轉入五部釋文讀起俱耳
于反淺人乃分析一部驅之古文夫毆在馬部為驅逐之字
誤矣又云毆是馬部驅之古文夫毆在馬部為驅逐之字
部為俗毆字無庸章合驅訓馬馳毆訓捶穀試思為淵毆魚

海斗切

後 樞

為叢毆爵之類可改為驅魚驅爵乎鄭注周禮曰凡言馭者所以毆之納之於善豈可改為驅之納之於善乎即古間有段借通用唐石經固不可易也○萱按凡毆作馭者皆轉寫流變也謂為段借亦無不合然易涉牽溷矣若依唐石經之例悉為誤正

不亦善乎

集注翟方

進傳集注

平上兩讀

注在彼

毆捶擊後漢梁王襄傳毆擊也集注鮑宣傳

定八年傳臣聞命後來也呂覽長見知古後猶下也漢書鄒

遂古文遲也說文後晚也無國語晉語君之殺我也後矣注越語

晚注云後猶晚命後來也則可知後注古後猶下也漢書鄒

注○禮記樂記事成而後注云後謂但在下也又哀公問後

昔之用民者由前今之用民者由後注云由後用下所言後

不及時也論收氣乃後注大先後猶左右也周禮士師以五事

至而後慮者謂之後荀子震為後易睽後說之壺虞注駁辭

坎為後易象上傳後後後嗣也國語周語其君必無後注○荀子正論聖不在後子而在

三公注云為人後者為之子也儀禮喪服○又公後謂子孫

也詩瞻印式救爾後箋又後漢班彪後生年少也徹兄弟之

後生者舉解後耳耳却後耳釋文引司馬注後車倅車也

于其長注後路貳車禮記禘記上而后猶然後也儀禮聘

彼後車箋後路貳車禮記禘記上而后猶然後也儀禮聘

鄭注用今文耳然後也古文作而後

厚是為轉注今字厚行而厚廢矣凡經典厚薄字皆

厚

俗有厚暈厚作厚厚說文段注山陵之厚故其字

厚

古文山陵之厚也說文段注山陵之厚故其字

厚土山也素問五常政大論見於厚土注○禮記樂厚謂土

厚

厚是為轉注今字厚行而厚廢矣凡經典厚薄字皆

厚說文段注山陵之厚故其字

厚說文段注山陵之厚故其字

地廣大左氏隱元年厚大也國語魯語不厚其棟注又國策

矣注秦策道德不厚注云厚猶厚謂豐厚禮記表記死厚

大也又墨子經上云厚有所大也厚謂豐厚禮記表記死厚

多也呂覽務本以此厚望於主注審應不義愈益厚也注

厚重也國策秦策其於敵邑之王甚厚注又呂覽振亂黔首

也利莫厚焉注漢書食貨志下集注云厚猶多也重

厚禮記曲禮上以厚深也呂覽辨土必厚其軌注

厚猶厚益也國語晉語彼得其厚深也厚禮記坊記以厚者

深也厚益也情以厚其欲注厚猶遠也厚別也注以厚者

至也老子德厚後也有終後也故青徐人言厚如後也釋名

語厚猶彊也國語魯語無損於坤為厚易復敦復虞注象下

辭上傳厚之至也虞注穀良為厚易較辭下傳厚厚禮之積

辭下傳厚衣之以薪虞注良為厚衣之以薪注厚禮之積

也荀子求諸已謂之厚仁春秋錄露度厚薄曰厚禮記檀弓其

禮論求諸已謂之厚仁春秋錄露度厚薄曰厚禮記檀弓其

禮論求諸已謂之厚仁春秋錄露度厚薄曰厚禮記檀弓其

后

○淮南傲真蘆苻之厚薄貴賤也荀子富國或厚夜謂長夜
 厚注云厚猶薄也厚或薄注厚夜謂長夜
 左氏襄十三年傳惟是春秋寔穿之事厚惡深惡也荀子禮
 注○後漢趙咨傳注云厚夜猶長夜也論是君

子之所以為悻詭其所敦惡之文也注

繼體君也說文段注釋詁毛傳皆曰后君也許知為繼體君
 析言之如是渾言之則不別矣易象下傳曰后以施命誥四

方虞云后繼體之君也此許說也蓋同用孟易經傳多段后
 為後大射注引孝經說曰后君也易象上傳后以財成天

者後也此謂后即後之段借后君也地之道虞注又疏后不
 省方虞注又書堯典班瑞于羣后晚出傳又書大傳維王后

元祀注又詩文王有聲王后烝哉傳烈祖商之先左氏襄四
 禮量人營后宮注又禮記內則后王命冢宰注又左氏襄四

年傳有窮后羿注又禮記內則后王命冢宰注又左氏襄四
 堯曰集解引孔注又皇疏又孟子梁惠王下僕我后注滕文

公上夏后氏五十而貢注又國語周語昔我先世后稷注象
 非元后何戴注魯語其子曰后土注又漢書律麻志上集注

郊祀志上志下集注匡衡傳集注又後漢魯恭傳注又穆天

子傳四其葉是食明后注又呂覽君守后稷作稼注又太平
爭數神后土注又獨斷上又離騷昔三后之純粹兮注天閭
后辛之菹醢兮注啓代益作后注何后益作華注中央共牧
后何怒注○左氏昭廿九年傳疏云后者君也又漢書外戚
傳上帝母偁皇太后注云后亦君也夏以揖讓受禪為君故
又後漢班彪傳下注云后辟君也夏以揖讓受禪為君故
褒之稱后后君也疏論語八佾皇疏引白虎通又禮記檀弓上
夏殷周也東后謂東方國君也後漢章帝紀注○書堯典肆覲東
后王君王也禮記內則后王命冢宰釋文引孫炎王肅○萱
也孫王后王后也禮記內則后王命冢宰釋文引盧注又左
義優后王后也禮記內則疏引盧氏又白虎通嫁娶云后者
后謂天子之妃禮記內則疏引盧氏又白虎通嫁娶云后者
下云在塗天子之妃曰后后後也言在後不敢以副言也釋
則偁后禮記曲禮下天子之妃曰后注云后之言後也又
釋親屬○禮記曲禮下天子之妃曰后注云后之言後也又
獨斷上云天子之妃曰后后之為言後也又後漢皇后紀注

云后之言後也 天子親號云太后諸侯親號云太后天子妃

號曰后諸侯妃號曰后 賈子等齊獨斷下云帝嫡妃曰皇

后 坤女主故稱后 易象上傳后以財后主也 漢書百官公卿

后王也 賈子禮后帝也 文選東京賦惟我后帝天也 左氏

年傳皇皇 后后土也 楚辭橘頌后皇嘉樹注 左氏文十八

后帝注 后后土也 年傳使主后土注云后土神也 黎后土者地

所食者 萱按后土地亦也 黎人鬼也 食謂配食 黎后土者地

之大名也 詩甫田傳社后土也 疏 左氏昭廿九年傳土正

傳疏云天稱皇 而后猶然後也 儀禮聘禮記君還而后退注

天故地俾后土 而后猶然後也 萱按古文作而後用正字

今文作而后用借字其實一也 鄉射禮注謂當从后似不必泥

哂

俗有吼哂厚怒聲 說文段注厚當作昂昂與哂 响鳴之怒者

文選運命論注引春秋潛潭里社巴
鳴此里有聖人出其响百姓歸宋注
也一切經音義十响嗥响也義中响諄

九引國語賈注响嗥也文選江賦
响嗥也响嗥也响嗥也响嗥也响嗥也

响嗥也响嗥也响嗥也响嗥也响嗥也
响嗥也响嗥也响嗥也响嗥也响嗥也

仁義淮南响諭覆育陰陽所响皆段响為响也
此段响為雅也

有郭東平無鹽鄉說文段注東平國無鹽二志同杜預曰故
鹽城前志曰無鹽有邱鄉左傳昭二十五年城會逸奔邱杜

曰東平無鹽縣東南有邱鄉亭左正義曰此時尚為公邑後
為叔孫私邑

受錢器也古曰反今以竹說文段注易入難出器也古曰云
許時用竹者多也今市中錢箭皆用竹

若今盛錢臧瓶

韻史卷十七第四部上聲考韻

為小孔可入而不可出漢書趙廣漢傳又教吏為茹笮注

所以受投書也漢書酷吏王溫舒傳少年投茹集解引徐廣云茹器名也

如今之投書函中又索隱云茹器名受投書之器入不可出

若說文段注以角得名菱之言稜也若之言角也若

厚切一音故段謂若角雙聲其實此音可省也凡無異義而

根為多音者舉無足道○子度云說文菱下云菱也秦謂之

如山菜莢或曰菱也爾雅解若莢光注云莢明也葉銳黃赤華實

本艸云決明子一名艸決明又云羊躑躅莢光也按羊躑躅

者俗呼黃杜鵑○俗有斗十升也象形有柄說文段注十升也賈昌朝作升

因斗形方直也俗乃製陡字象形云云上象斗形下象其柄

帶口切
斗

什似升非升似斤非斤所謂人持十。漢書律斗者聚升之

量也。漢書律麻志上。斗又說苑辨物云十升一斗。斗者聚升之

之三辰綱紀量也。漢書五行志下。斗者天之喉舌。又易筮類謀斗機

絕綱注云斗北。斗天之樞機。玉衡七政所出。公羊文十四年

十四年傳云。良為斗。易豐日中斗主。狗大戴記易李命。注

斗有環域也。書帝命。黃曰神斗。宋注。萱按易豐日斗絕也

也。斗主也。中見斗。孟喜。斗作主。是義同。通用也。斗絕也

漢書郊祀志上。集注。斗峻絕也。後漢竇斗在藥兩頭如斗也

斗負上員穩也。釋名。釋小帳曰斗。帳形如覆斗也。牀帳。釋

檄蒙繫也。江南言斗檄。北人言蒙繫。一切經音義十四引。蘇

穀二斗。斟水勺也。萱按此類皆段斗為料也。又按管子乘

切。馬六步一斗。漢書平帝紀。民捕蝗。諧吏以

料

石斛受錢後漢仲長統傳令畝收三斛斛取一斛皆用俗字也玉篇云斛俗斗字

勺也

說文段注勺下曰所以挹取也與此義相足凡升斗字作斗為之小雅維北有斗不可以挹酒漿維北有斗西柄之

揭大雅酌以大斗皆以斗為料也考工記注曰勺尊斗也尊

斗者惟挹取於尊之勺士冠禮注亦曰勺尊斗也所以酌酒

也此等本皆段斗為料而俗本譌為尊升遂不可通少牢注

曰凡設水用壘沃盥用料此則用本字趙世家使廚人操銅

料張儀傳說此事作金斗喪大記沃水用料周禮鬯人作斗

料餽水器也儀禮少牢饋凡方者為斗若安長柄則名為料

史記張儀傳金斗長其尾索隱○趙蒲料勺也廣雅釋器○

世家正義云料其形方有柄取水器斗所以斟大戴記保傳太

作杓今正斗斟水勺也穆天子傳六佐斗所以斟宰持斗而御戶

右斗所以沃尸也周禮鬯人大喪木瓢為斗御覽七百六十

萱按此米斗與料也

要亦料之段借也

代口切

鋳

俗有。針鋳。毛傳大斗長三尺謂勺柄。或曰即行葦之大斗非是。

舌

長三尺也。或斷字用為聲。俗有啞喑歎。或相與語唾而不受也。說文段注鋳酒器也未聞。今俗有此。

鯁

或作鯁魚也。說文。

鴝

或作鴝鳥也。說文段注篇韻皆云木鳥黑。堆。集韻云鴝似鳧黑色。

姓

女字也。說文段注昭廿一年左。氏傳宋華姓居於公里。

柰口切

穀

上去兩讀注在彼。俗有穀吼乾囊。

泐

泐水也。說文。泐酒也。此段泐為醪也。廣雅釋器。釐按。

朗斗切

儻

俗有。儻厄也。周公鞮儻或言背儻也。說文段注厄也大徐本作冠。作厄也。近是科厄木節也。厄與儻雙聲人背之儻有似木之。科厄鞮者足衣鞮儻者由足背高隆然如背之儻也未聞出。

何書周公背僂見荀卿白虎通論衡諸書白虎通曰周公背
 僂是為強後成就周道輔於幼主僂後主為韻。又按大徐
 作僂也蓋僂是曲脛之名引申為曲脊之名所以僂必釋為
 僂曲脛者由其字作尤以大而偏曲其足故二疾不妨同名
 下文曰周公鞮僂蓋僂者亦得謂之僂周公之脛不無少曲
 疑大徐本為長甲戌二月重訂。萱按痾僂同義為聯絲字
 痾訓曲脊則僂似可訓病也。廣雅釋一 僂曲背也 漢書
 二徐本雖皆可通然費辭矣 僂曲也 僂曲背也 蔡義
 傳行步 僂脊管下竅也 淮南精神子求行年五 僂偃俯皆恭
 俯僂注 僂脊管下竅也 十有四而病偃僂注 四年傳夫人不
 敬之兒也 史記孔子世家 僂疾也 公羊莊廿 四年傳夫人不
 僂疾也齊人語夫人稽留不肯疾順公不可使入釋文。注云
 令云荀卿書亦兩言僂訓疾按此為妻之段借字妻即屢與
 驟也驟訓 僂屈也 荀子儒效雖有聖人 曲而可以聚物曰聚
 數亦訓疾 僂屈也 之知未僂指也 注 曲而可以聚物曰聚
 僂 僂管之類是也 莊子達生聚僂之中則為之注。釋文引
 聚僂棺槨也 一云聚當作敢才官反 僂當作葦力反謂殯
 於敢塗葦翼之中。萱按葦翼見檀弓棺之牆飾也 正字作

柳 樓蓋也 呂覽節喪樓翼以督之注。萱按周禮作柳正字也。擅弓萋翼呂覽樓翼荀子縷翼皆段借字柳樓異部而 樓句窳所出地名 左氏昭五年城會 雙聲 竊其寶窳樓句注 樓呼溼潤生長

之言 古微書引春 秋元命苞

褻

社也 說文段注方言曰褻謂之社注衣襟也或曰裳際也又曰褻謂之社注即衣社也按郭云衣襟者謂正幅云裳際者謂旁幅謂社為正幅者今義非古義也社者殺而下者也故引申之衣被醜弊或謂之褻裂或謂之褻褻或謂之綴

社謂之褻 廣雅 絺衣謂之褻 方言 褻裂敗也 三 方 言

說文段注此本謂布縷引申之絲亦名 縷縷也 廣雅 縷

縷

綫也 說文段注此本謂布縷引申之絲亦名 縷縷也 廣雅 縷

帛也 管子侈靡故為 縷 縷 縷 甲之縷也 孟子盡心下有 縷 靚

縷也 文選七發固未能縷形其所由然也注 布縷之征注 縷靚

漣

雨漣漣也 一曰汝南人謂飲酒習之 不醉曰漣 說文段注漣 漣猶縷縷也

不絕之兒一曰云云謂不善飲者每日飲
少許久久習之漸能不醉其方言曰淩
淩水名源出今澧

州崇義縣西北山 後漢章帝紀注

簍

切 筍斗

鰕

平上兩讀 注在彼

白魚也 說文段注白而小之魚也 史記鰕千石徐廣曰鰕
謂之鰕生師古於漢書作鰕字音鰕蓋未然漢書鰕生教我
服虔曰鰕音淺鰕小兒也 淺鰕漢人有此語通作鄒釋名
奏者鄒也 鄒狹小之言也 又盾約齊而鄒者曰陷 鰕謂小魚
虜淺鰕即淺鄒俗人不曉乃讀為音淺句絕矣 陷鰕謂小魚

也 史記雷侯世鰕生是小生也 史記高祖紀或說沛公索隱
家鰕生索隱鰕生是解引 漢書張良傳注引服虔云
鰕小人也 萱按史記集解引 徐行曰步疾行曰趨疾趨曰走
作小人兒也多兒字為優 徐行曰步疾行曰趨疾趨曰走
釋作趨也 說文段注釋名曰徐行曰步疾行曰趨疾趨曰走
大雅假本奏為奔走 許渾言不別也 今俗謂走徐趨疾者非
如淳又呂覽期賢若蟬之走明火也 注蛇云走趨也 走趣也

切 率斗

企

走 趨也 此析言之許渾言不別也 今俗謂走徐趨疾者非
大雅假本奏為奔走 許渾言不別也 今俗謂走徐趨疾者非
如淳又呂覽期賢若蟬之走明火也 注蛇云走趨也 走趣也

漢書項籍傳集注陳餘傳集注韓信傳集注李廣傳集注張
 騫傳集注楊雄傳上集注又後漢王昌傳注。萱按訓趨猶
 訓趨也。此趨走也。史記伍子胥傳王走郢索隱吳王濞傳
 趨為正借字。走向也。西走蜀漢中正義。蒙恬傳北走琅邪
 索隱布傳疾走漢索隱張釋之馮唐走趨向之也。漢書枚
 傳此走邯鄲道也。索隱竝云走猶向也。走趨向之也。漢書
 上天之難注。高帝紀上項王必走謂趨向也。漢書高帝紀
 引兵南走注云走亦謂趨嚮也。走謂趨向也。漢書高帝紀
 走軍注灌夫傳復還走漢壁注蕭何傳諸將皆爭走金帛財
 物之府分之注。史記李布樂布傳方提趣湯索隱云走亦
 趣向也。疾趨曰走走奏也。促有所奏至也。釋名釋姿容。大戴
 之也。疾趨曰走走奏也。促有所奏至也。記諸侯遷廟在位者
 皆反走辟注。走速疾之意也。左傳襄卅年使走奔也。勳齊王
 云走疾趨也。走速疾之意也。左傳襄卅年使走奔也。勳齊王
 走莒注。漢書張騫走竝馳荀子解蔽是以與治雖走之也
 傳集注云走謂奔走走竝馳荀子達生高門縣薄無不走也。釋文
 國語魯語若從走往也。莊子達生高門縣薄無不走也。釋文
 君而走患注。走往也。引李注。儀禮士相見禮某將走見
 注云走走猶赴也。後漢張走猶出也。儀禮士相見禮將走見
 猶往也。走猶赴也。後漢張走猶出也。儀禮士相見禮將走見

走去也廣雅釋詁二又國策秦策走至也莊子達生釋走歸

也呂覽蕩兵民之呼號而走之注步曰走左氏昭十七年中

庭謂之走爾雅震為奔走易中孚馬震為驚走林中虞注比

失前禽虞注大走我也小爾雅走僕也文選詣蔣公奏記注

畜良馬逐虞注走我廣言走僕也引漢書應劭注報

任少卿書太史公牛走走使之人也左傳襄卅年釋文文

馬走注云走猶僕也走走使之人也選東京賦走雖不敏薛

注云走公于自言走走謂馳走之人謙併也後漢蘇走卒伍

伯之類也後漢虞走集邊竟之壁壘左氏昭廿三年

疾也說文段注大雅來朝趣馬箋云言其辟惡早且疾也玉

切案斗趣

申之義輒讀為七句以別於七苟非古義古音也趣急也

散斗
藪

後漢光武紀上 趣遠也 廣雅釋 趣趨也 詩棧樸左 趣行也 列
 注張升傳注 趣及也 漢書食貨 趣亦歸也 淮南原道 趣向
 湯問汝先 趣及也 志上集注 趣亦歸也 要歸之趣 注其趣向
 觀吾趣注 趣及也 志上集注 趣亦歸也 要歸之趣 注其趣向
 也 漢書鄭當時傳常趣和承意注王吉傳集注朱家傳集注
 西京賦失歸志趨薛注長笛馳趣期而赴趣嚮也 漢書禮樂
 躡注謝惠連西陵遇風詩趣途遠有期注趣嚮也 志集注司
 馬遷傳集注蕭望之趣意也 文選東京賦動中得趣 趣謂意
 傳集注龔遂傳集注趣意也 薛注琴賦覽其旨趣 注趣謂意
 所嚮 漢書馮奉世傳亡趨讀曰趣謂趣向之也 荀趨省易注
 促在三部與四部通轉最近故異部相段詳在促下 趣馬官
 名 萱按此駟為專字趣為借字也 詩周禮用借字

○ 俗 藪大澤也九州之藪揚州具區荊州雲夢豫州甫田青州
 孟諸兗州大野雝州弦圃幽州奚養冀州楊紆并州昭餘祁

是也

說文段注地官澤虞曰每大澤大藪中澤中藪小澤小

氏云其澤藪曰某毛詩傳曰藪澤此統言則澤藪殊也職方

注曰大澤曰藪與說文合蓋藪實兼水鍾水希而言爾雅十

藪數釋地不藪釋文正謂地多水少艸木所聚九州之藪見

職方氏揚州具區鄭曰具區在吳南謂漢吳縣南屬會稽郡

禹貢謂之震澤今謂之太湖荆州雲夢今周禮作薈鄭曰

雲薈在華容漢華容縣屬南郡豫外甫田甫今本作圃職方

注曰圃田在中牟漢中牟屬河南郡青州孟諸孟今周禮作

望鄭田望諸明都也在睢陽漢睢陽屬梁國兗州大野鄭

曰大野在鉅野漢鉅野屬右扶風幽州奚養周禮作籜養鄭

注曰弦蒲在沂漢沂縣屬右扶風幽州奚養周禮作籜養鄭

曰籜養在長廣漢長廣縣屬琅邪郡冀州楊紆鄭曰楊紆所

在末聞爾雅曰秦有楊陞呂氏春秋作陽華注曰陽華在鳳

翔或曰在華陰西淮南作陽紆注曰在馬邑池陽一名具圃

并州昭餘祁鄭曰昭餘祁在鄆漢鄆縣屬太原郡徐鍇本餘

作余淮南作燕之昭余無祁字凡職方氏之川寢說文散舉

之藪則彙舉之○漢書地理志上藪曰具區注云藪大澤也

又禮記月令山林藪澤也後漢孔融傳注又淮南陸形注○風

澤注云大澤曰藪

俗通山澤引爾藪澤之別名爾雅釋地十藪李注又文藪是

澤類是艸木積聚之處近山近澤皆得稱藪澤無水曰藪

周禮大宰四曰藪牧養蕃鳥獸注又國語周語藪有圃州注

不崇藪注又漢書鄒陽傳則士有伏死掘穴巖藪之中耳注

公孫弋傳麟鳳在郊藪注又後漢班彪傳下注馬融傳注又

家語致思放牛馬於原藪注又文選典引有藪仁義之林藪

蔡注。呂覽仲冬注有始注並云無水曰有水則為澤無水

則為藪周禮地官序官澤虞疏。漢書五水希曰藪周禮地

澤虞注。疏云澤澤中有艸者為藪。穆天子傳二珠澤之藪注

藪是火水之澤。楚辭憫上遠藪澤禽之府也。詩伐木傳以藪曰澗疏

云藪藪林曰藪。楚辭憫上遠藪澤禽之府也。詩大叔于田叔

艸也。藪音義上引韓詩傳云藪藪為田獵之處。左氏襄廿五年傳

澤中可禽畧居之曰藪。藪藪為田獵之處。注聚成藪澤疏。藪

物之歸也。國語藪池也。釋地藪隈也。楚辭憂苦步從藪之為

言厚也

風俗通

數求也

廣雅釋詁三。數為搜也。搜，數異部同音。

萱按此蓋段

釜二有

半謂之數

數二有半

謂之缶

小爾雅廣量。缶，庾也。考工記疏引此數正作庾。

聘禮記十六斗曰數亦用段借字也。疑數為優。

數謂數空壺

矣。又賈逵注左傳粟五千庾云十六斗為庾。

數謂數空壺

中也

萱按此段數為標也。

標見第二部平聲。

數讀為蜂數之數。

謂數空壺中也。

考工記輪人以其圍之。功稍其數。司農注。後鄭云蜂數者猶言趨也。數者眾幅之所趨也。阮尚書元車制圖解云數

中空處所以貫軸者則名曰數。數說文作標。解曰車轂中空也。急就篇作輶。標數輶聲之轉也。數為中空之物。故量亦名

之儀。禮聘禮記十六斗曰數。是觀記曰量其數以黍是數。數為物中空受物者之名。可知先後鄭氏亦並以數為數中空

但皆指數外建幅之鑿為言。非數中空之謂矣。按數為數中空

正借字也。二字

異部而雙聲

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

六數

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

說文段注本漉米具也。既浚乾則可炊矣。故

名炊奠方言。奠同數。縮即數之入聲也。毛詩

伐木傳曰以筐曰臚以藪曰滑藪即今之漉箕也今誤以州
作藪筐者盛飯之器較細藪者澆浙之器較麤皆可以澆酒
者廣雅藪藪也釋器藪藪數名也秉有五藪二十四斛也
儀禮聘禮
藪注○聘禮記云十六斗曰
藪管按此庚藪為正借字

合口評

廣剖切

狀剖切

股

殺

衛

四部五部兩
讀注在彼

四部五部兩
讀注在彼

或作
聚炒熨蒸

點

熬也

說文段注爾雅音義引三蒼熬也說文
火乾物也與今本異今應再引與今本

閏剖
乳

同才言熬聚煎熨犢犖火乾也秦晉之間或謂之聚按聚即
嚮字或作翼字應曰崔寔四民月令作炒古文奇字作翼
乾也廣雅釋詁二

人及鳥生子曰乳獸曰產从孚乞乞者乞鳥明堂月令乞鳥

至之日祠于高禘巨請子故从乳乞請子必以乞至之日者

乞春分來秋分去開生之後鳥帝少界司分之官也說文段注生部

曰生進也產生也渾言之此復析言之孺下曰乳子也按古書之文多通稱乳生也廣雅釋詁一

倉公傳懷子胎生曰乳文選東征賦乳字也一切經音義乳

產也漢書刑法志集注外戚傳下集注又後漢劉產生為乳

書堯典疏漢書外戚傳下其乳卵也呂覽季冬產謂之乳

十一月孰注云乳謂產子也雞乳注

廣雅
釋器

醕

厚酒也詩曰酒醕維醕說文段注大雅酒醕維醕傳曰醕厚字林云醕厚酒也

泐酒也廣雅釋器曰盞按此段泐為醕也集韻選也

數

爽割

或作輯軌○四部九部兩讀注在彼上去入凡四讀義分

○入聲兩讀在三部計也說文段注六藝六曰九數今九章人者上聲昔人不盡然又引申之義分析之音甚多去聲在與密二義可包之○國語晉語知右行子辛之能以數宣物定功也注又漢書元后傳集注並云數計也荀或又老子善數不用籌策釋文云數河上作計數計數也荀或傳注○周數庾人以歲之上數算計也骨以數焉釋文數閱下數邦用注云數猶計也

數也於大君子之前注數說也禮記儒行數讓也國策秦策之數責也漢書項籍傳集注又後漢公孫述傳注又列子周注

切寸剖
取

穆王後世其追數吾過乎釋
文。廣雅釋詁一云數賚也數責之也
注數責其罪也漢書高帝紀上
漢王數羽曰注

捕取也从又耳周禮獲者取左耳司馬法曰載獻職職者耳

也說文段注本部曰執捕罪人也周禮云云大司馬
職文俾周禮又俾司馬法釋之以說从耳之意 伐執之

曰取爾雅釋詁探纂覆而敗之曰取某師左氏莊十一年傳

云其言取之取易辭也穀梁昭廿五年傳。左氏襄十三年

何滅之也取易辭也傳云凡書取言易也又昭四年傳云

遂取息注云不勞師徒而得之曰取取謂盡取無遺漏之意

也左氏莊十良手為取取災虞注得曰取公羊成三
一年傳疏

受也禮記喪大記取相取猶相資也遠近相取注取謂所擇

用也漢書賈誼傳莫取治也者當以無事注取為也廣雅釋
如先審取舍注

取趣也 釋名釋言語 取進趣也 漢書王吉傳言其取舍同也 取進取位也 禮記

力行以尊者得卑者物言取 儀禮鄉飲酒禮注賓言取疏 君取於臣謂之

取 韓外傳五。家語正物解云君取取謂賦歛於貨財取與

計數 於臣謂之取與於臣則謂之賜取謂賦歛於貨財取與 古也 注 鼃言取蓋物賤也 禮記月令取鼃取鼃注。萱按嫁

古也

音取切

剖

有 俗判也說文段注史記曰騶衍稱引天地剖判以來。剖

半也 廣雅釋淮南齊俗伐梗枿而剖梨之注云剖判也剖

剖符 注云四分也 剖分也 後漢張衡傳注。馮衍傳上伯玉擢選

剖即分也 中分為剖 剖析也 女剖分而食之注。與剖分明也。文選思

剖舊注 剖分也 剖析也 選又命注音義卅二引蒼頡云剖析也。文選思

而莫邪已注 剖刑剖謂開發也 剖發於天地之間也 注剖劈

倍

也 國策宋策割 割破也 漢書高帝紀下集注。文選海 割猶

治也 楚辭謬諫得良 割謂割心也 莊子胠篋比干割釋文。 荳按李翕西狹頌三荀符

守此俗書聘安媚臆加州耳 集韻謂荀善同字殆未然 倍之本義中庸為下不倍緇衣信以

或作反也 說文段注此倍之 本義中庸為下不倍緇衣信以 倍之倍大司樂注曰倍文曰諷不面其文而讀之也又引

借文之倍大司樂注曰倍文曰諷不面其文而讀之也又引 申之為加倍之倍以反者覆也覆之則有二面故二之曰倍

俗人錄析乃謂此專為加倍字而倍上倍文則皆用背餘義 行而本義廢矣倍之或體作倍見坊記投壺荀卿子。荀子

禮論故大路之馬必倍注云倍謂 倍者反逆之名也 荀子大 反之車在馬前令馬熟識車也 倍謂

教而不稱師謂之倍 荀子去而遂絕曰倍 鬼谷子捭闔益民 倍不相倍棄也 禮記大學上恤孤而民不倍注。又云倍

不倍不相倍棄也 禮記大學上恤孤而民不倍注。又云倍 音義引了音云倍義當作倍古字借用耳 萱 倍猶背也 算經

按此無庸言借了蓋誤認借倍為正借字 萱 倍猶背也 算經

上倍正南方注。左氏昭廿六年傳倍好齊盟孔疏云倍即背也。倍乖戾也。荀子五輔長幼

倍日旁之危氣也在兩旁反出為倍。呂覽明理備立不正鄉

前也。禮記投壺毋備立注。萱按坊記利祿先死者而後生

備備亦者則氏不備又荀子非相鄉則不若備則謾之字皆作

古矣。倍益也。左氏倍三十年傳焉。倍加也。莊子養生主是

荀子禮論故大路之馬必倍一辟曰倍。呂覽任地其倍謂一

至注云倍至謂倍加精至也。倍為一倍。倍為二也。墨子經

倍也。荀子大略一倍易之注。人為一倍。倍為二也。上。荀

子治國則民倍貸以給上之徵。英為近利市三倍。易說倍祿

矣。注云倍貸謂貸一還二也。倍阿神明也。莊子達生倍阿

復其紂時薄者也。禮記樂記庶倍阿神明也。鮭蠶釋文引司

馬注。萱按左傳分之土田倍數倍本作陪此義。鮭蠶釋文引司

近通用也。依說文則培敦為正字陪倍皆借字。

豕肉醬也。說文段注魚部曰鮓魚陪。

陪

甌

甌也說文小甌大口而卑下甌也廣雅甌瓶也甌也爾雅甌瓶也甌也爾雅甌瓶也甌也爾雅甌瓶也

漢書楊雄傳贊吾恐後人用甌甌謂之甌爾雅甌瓶也甌甌謂之甌爾雅甌瓶也甌甌謂之甌爾雅甌瓶也甌甌謂之甌爾雅甌瓶也甌甌謂之甌爾雅甌瓶也

之甌甌甌也其大者謂之甌其中者謂之甌爾雅甌瓶也甌甌謂之甌爾雅甌瓶也甌甌謂之甌爾雅甌瓶也甌甌謂之甌爾雅甌瓶也甌甌謂之甌爾雅甌瓶也

盆也方言五岳謂

梧

彼俗有梓棒擲梧也說文段注周禮注犯較以梧芻棘柏為神主郭

菩

菩也俗有梓棒擲菩也說文段注周禮注犯較以梧芻棘柏為神主郭菩也說文段注周禮注犯較以梧芻棘柏為神主郭菩也說文段注周禮注犯較以梧芻棘柏為神主郭菩也說文段注周禮注犯較以梧芻棘柏為神主郭

物各字也易豐其蔀鄭薛作菩云小席○呂覽孟夏王菩生注云菩或瓜萱按此所見異辭非關段借不必定從禮記作玉瓜也穆天子傳茅苒兼萋董蔭艸名韻集黃蔕艸也韻蔕蔕

始華也韻集

部

天水狄部說文段注地理志天水無狄部未詳顧氏祖禹曰漢天水郡今陝西鞏昌府以東秦州之境是其地

按廣韻曰部署也許取目

部者阜之類也

風俗通

部謂所部

也後漢卓茂傳人常有言部

部猶顧也

後漢橋

方六里命之

曰暴五暴命之曰部

管子

方部四方州部也

文選安陸昭王碑文監督方部

之署

司天之九部掌九域之部界

山海經西山經

部軍之部

武也

文選羽獵賦浸淫楚部注

漢書

部將謂軍部之下小

將也

後漢寇

部署分部而署置

漢書高帝紀

部謂身形部

分也

素問陰陽類論

部皆謂本經絡之所部分

素問皮部論

者注

部分謂藏府之位可占候處

素問陰陽應象大論

蓋

斗也

考工記

輪人為蓋信

釋部內典也

文選北山移文

荀子王霸

其程圍以為部廣注

空於釋部注○萱按

段部為剖

部

或作簿筭。四部五部。四部。玉篇曰：節竹牘也。按：滿爰，漢人語，俗字加。簿，即牘也。史記：絳

竹又按：許書無簿字。節，蓋即今之簿字也。漢書：張釋，薄文簿也。書

乃書牘背。簿，簿書也。荀子：正名注。薄，謂簿書。薄文簿也。書

示之索隱。禮樂志：特以簿書不報期會為故。注：李廣傳：吏治簿文記也。

軍簿注。急責廣之莫府。上簿注。云：簿，謂文狀也。簿文記也。

後漢鍾離意傳注。簿，領謂文簿而記錄之。文選：劉公幹禰詩：簿謂文

計也。漢書：兒寬傳：簿計簿也。漢書：食貨志：下笏或曰簿言可

以簿疏物也。釋名：釋：持簿手版也。左氏：桓二年傳：注：若今吏

禮：天官序官司書。簿，謂伐閱也。漢書：翟方進傳：官簿。簿者，鹵

疏云：簿，今手版。簿，謂伐閱也。皆在方進之右注。簿者，鹵

簿也。史記：黔布傳：布常為軍鋒。索隱：又漢天子出車駕次第

謂之鹵簿。獨斷：笛謂之簿。廣雅：釋器：○萱，按此段簿為簿也。疑係形近之譌。

附

奉 割

結

有。俗附婁韻。小土山也。春秋傳曰附婁無松柏。左傳襄二十四年子太叔曰部婁無松柏杜注部婁小阜服虔曰噲小國風俗通義引左傳釋之曰言其卑小部者阜之類今齊魯之間田中少高印名之為部矣按或作培塿依許則傳文李作附婁字从阜其本義也上蒲口反下路口反玉篇曰說文以附為附益字从土比附作步口切小土山也玉裁謂土部附益也增益之義宜用之相近之義亦宜用之今則盡用附而附之本義廢矣春秋云云左氏傳多古文許所見未誤。瑩按凡載籍所用附字無慮皆段借也詳去聲附若附下附。附音同義近附不。但義異音亦異也。有。俗治澈祭也。說文段注澈。有。無。治澈祭也。祭猶故祭也。

齊齒評

掌耦切

主

○俗有所絕止一而識之也
凡物有分別事有可不意所存

○主心識其處者皆是非專

謂讀書止輒乙其處也

○俗鐙中火主也
說文段注釋器瓦豆謂之登郭曰即膏鐙

有炷之鐙蓋是也
上為盤盛膏而釭火是為主其形甚微而

豆今之鐙蓋是也
明照一室引申段借為臣主賓主之主按主為一而廢矣

亦古今字凡主人主意字本當作一
今段主為一而廢矣

段主為一則不得不別
造鐙炷字正如段左為大不得不別

造佐為主謂典領也
文選甘泉賦注○淮南天文太

左也主謂典領也
微者主朱雀注云主與典也

也入也
史記天官書太主猶專也
漢書淳于主猶名也
國語

白主中國正義
主猶專也
長傳集注
主猶名也
周語

是以不主寬惠亦不主猛毅注主猶性也呂覽審分不傷主猶坐也禮記曲禮上居

不主與疏主謂為主守也文選奏彈曹景宗景主謂本與古也禮記禮器必有

主謂君主心之官也素問靈臺秘典論先至為主素問陰主

先也老子吾不敢為主正也國語周語今細過其主注又主

守也廣雅釋主尚也國語晉語主主上也國語晉語且主親

也論語學而主忠主計度也春秋元命苞漢主者天道也莊

在震為主易睽遇主於巷虞注豐遇艮為主易說卦傳為

主者民之唱也荀子主者人之所仰而生也管子形主亦為

長者也儀禮士主君也禮記曲禮下凡執主器注主佩倚則

詒一呂覽審分凡人主必審分注淮南主術注又廣雅釋

賞人臣亦無道知主注竝云主猶君主人主國君也聘禮

記主人使人與人主謂王者諸侯也呂覽重已世之主謂王
 客讀諸門外注人主謂王者諸侯也
 也呂覽本生今世之感主注。老子奈
 臣天下主盟主國語楚語以主內主也
 謂公卿大夫周禮大宰六曰主大夫稱主
 注又國語晉語再世以下主之注又國策秦策以攻趙襄主
 於晉陽注又史記魯世家自謂主君集解引服虔又呂覽過
 理賊民之主不忠注。周禮調人主友主家長詩載芟侯主
 之讎眦從父兄弟注云主大夫君也漢書高帝紀下集注。獨
 謂父也太公奭內主者婦人尊稱
 之姊妹曰夫夫之妻稱主
 長公主孟昭我注
 二以為殷人主注。左氏成五年傳國主山川注云主謂所
 主祭又公羊昭十五年傳攝主而往注云主謂已主祭者
 主廟主也漢書五行志中之上過作主注。初學記十三引
 白虎通云祭所以有主者何言神無所依據孝子

室

罍

以主繼主為神之主也。國語鄭語主茅駝而食溱洧注。穀
 心焉。主為神之主也。梁文二年傳為僖公主也。注云主蓋
 神之所馮依其狀正。方穿中央達四方。天子長主謂木主也。
 尺二寸諸侯長一尺。又公羊文二年傳注大同。主謂木主也。
 周禮司巫共。廩主杜注。公羊文二年。主田主謂社也。論語
 傳云主者。曷用虞主。用桑練主。用栗。主田主謂社也。論語
 哀公問社於宰我。釋文引鄭注。周禮大司徒而樹之。田主
 主注云。田主。田神。后土。田正之所依也。詩人謂之田主。主
 臣惶恐之辭。漢書王陵傳。集注引文穎。馮唐。敵來禦捍者
 謂之主。禮記月令注。主擊也。漢書王臨傳。集注引晉灼。荀
 讀為注。董按此注。主為正。借字也。又詩大田箋。
 今天主。雨于公田。釋文。主本注。此可兩通。
 硃注。俗有宗廟室。祀也。說文。段注。五經異義。及鄭駁。詳示部。祀
 猶主也。左傳。使祝史徙主。祀於周廟。是也。
 鄭說。卿大夫無室。許說。大夫以石為室。獸成水蟲。厚水虞於
 罍麗。逗。小魚罍也。是禁置麗設。穿鄂。以實廟庖。畜功用也。韋

切寵主

柱

麀

曰置當作里麗小網也西京賦曰設里麗○
萱按里亦音獨三部四部入聲同也然可不

麀屬說文段玉裁注云乾隆三十一年純皇帝目驗御
解之麀為麀臣因知今所謂麀正古所謂麀也吳都賦注云

旄即古之麀殿仰窺純皇聖意似疑古書記事錯謫當言
果而誤為麀也若段氏之意則又疑後世名獸譌錯當呼麀

塵而誤為麀似鹿而大橫行注引晉灼
塵也麀似鹿而大橫行注引晉灼

○俗也極也說文段注柱之言主也屋之主也按枝引申為支
有柱極也說文段注柱之言主也屋之主也按枝引申為支

手柱字音株主切○萱按柱柱同字柱不當
異音也舊韻書柱亦有兩音皆自擾者耳

位殷極鼓注柱枝也文選魯靈光殿柱住也宮室釋名釋柱距也
又廣雅釋室柱枝也賦注引蒼頡殿柱住也宮室釋名釋柱距也

廣雅柱塞也莊子徐无鬼藜藿柱乎澁柱猶起高也山海經
釋器柱塞也駒之選釋文引司馬注柱猶起高也

經上有扶木柱楣所謂梁閣儀禮喪服傳柱石承塵梁也漢
柱三百里柱楣所謂梁閣儀禮喪服傳柱石承塵梁也

伏湛柱天者若天之柱也後漢齊武王顯傳注辰柱山名書禹貢東至

傳注水經河水注云砥柱山名也河水分流柱國都也齊策

包山而過山見水中若柱然故曰砥柱也柱國都也齊策

安邑者魏之柱國官名呂覽淫辭荆柱國莊伯注後漢崔

又列女傳辯通柱工主箏瑟之柱者漢書禮樂志柱柱夫搖

云柱相國是也柱工主箏瑟之柱者漢書禮樂志柱柱夫搖

注車爾雅柱者支柱也漢書西域傳下柱刺也距也漢書朱

始主切

豎

豎豆

籀有豎豎豎立也說文段注豎立謂豎周立之也豎與封

豎鄭云豎未冠者之官名蓋未冠者才能豎立也廣雅釋豎

自立故名之豎因以為官名豎之言孺也豎立也廣雅釋豎

未冠者也國語晉語使富豎猶小也軍詩注引漢書韋昭注

豎小臣也左氏昭四年傳豎左右小吏左氏僖廿四年傳豎

遂使為豎注豎左右小吏左氏僖廿四年傳豎頭須注豎

短

小使也淮南人間豎陽穀豎者僮僕之稱史記酈生陸賈傳

隱後漢王允傳注豎內豎國語晉語使豎襄搏之注禮

豎者言賤劣如僮豎豎內豎記文王廿八年傳曹伯之豎虞孺

云內豎者豎掌通內外者左氏僖廿八年傳豎之御者注

小臣之屬豎掌通內外者注家語正論以牛為內豎注云

豎通內豎豎掌通內外者注家語正論以牛為內豎注云

外之命豎豎掌通內外者注家語正論以牛為內豎注云

而豎裁之以其省而便事也豎為短也豎按此段

有禮豎使布長襦說文段注豎與短疊韻豎使謂僮豎也淮

謂僮豎所著布長襦也方言曰襦小使也顏注貢禹傳曰短襦

注王命論云短謂短襦也本方言曰襦小使也漢書食貨志下短襦

完注云短也短敝布襦也列子力命衣則短襦釋文又云短

布長襦也短敝布襦也列子力命衣則短襦釋文又云短

記秦始皇紀寒者利短襦集解引徐廣云短一作短小襦也

○萱按長襦短襦其實是一短襦短襦者誤荀子作豎襦又史

敬順語疑短短襦其是謂袍為短南齊注云楚人謂袍

為形近之誤短短襦也楚人謂袍為短南齊注云楚人謂袍

韻史卷十七第四部上聲者韻

韻史卷十七第四部上聲者韻

韻史卷十七第四部上聲者韻

韻史卷十七第四部上聲者韻

韻史卷十七第四部上聲者韻

切仰主

禺

騶

為復襦謂之禮廣雅釋器。方言四云。登短小襦也。史記秦
集解引徐廣。蓋按短登登短小襦也。史記秦
同音諸家多借登為短登短小襦也。史記秦
豎禡不完注。史記孟嘗君傳而士不得豎禡索豎禡不完注。史記孟嘗君傳而士不得豎禡索
隱云禡謂禡衣而豎裁之以其省而便於事也隱云禡謂禡衣而豎裁之以其省而便於事也

母猴屬頭佶鬼說文段注。瓜部曰。為者母猴也。又部曰。變一
赤目長尾。今江南山中多有說者。不了乃作牛字。按左傳魯赤目長尾。今江南山中多有說者。不了乃作牛字。按左傳魯
公為檀弓作公叔禺人。可證為禺。是一物也。禺古音在四部公為檀弓作公叔禺人。可證為禺。是一物也。禺古音在四部
讀如

偶。或作肩前也。說文段注。士喪禮記。即牀而奠。當騶注曰。騶肩或作肩前也。說文段注。士喪禮記。即牀而奠。當騶注曰。騶肩

右騶為上殺。臠脅後髀前肉也。何注。公羊云。自左臠而軼之。達於右騶為上殺。臠脅後髀前肉也。何注。公羊云。自左臠而軼之。達於

於左騶中心。死疾鮮絜也。騶本謂人亦段為。尊骨之佶。凡肩於左騶中心。死疾鮮絜也。騶本謂人亦段為。尊骨之佶。凡肩

後統於背。前為騶也。騶謂肩前也。詩車攻。騶謂肩前骨也。
言隅也。如物之有隅也。騶謂肩前也。詩車攻。騶謂肩前骨也。
漢書司馬相如傳。騶肩前兩乳骨也。釋文引字林。
上洞宵達掖注。騶肩前兩乳骨也。釋文引字林。

偶

桐人也說文段注偶者禺也寓於木之人也字亦作寓亦作

別凡言人耦射耦嘉耦恣耦皆取耦耕之意而無取耦人之

誤意也今皆作偶則失古意矣又俗言偶然者當是俄字之聲

也偶謂以土木為之偶類於人也史記孟嘗君傳見木偶人

偶人相人也淮南繆稱書以偶人明器之屬也後漢朱

謂偶然非本志也文選與山巨源絕交書偶對也偶並也按

此等皆耦之義同聲段借也但寓即偶也謂刻木偶類人形

也一云寄人形於木也史記酷吏傳偶人家索隱○萱按史

小司馬通記偶人用正字漢書寓人用借字故

耦

耕廣五寸為伐二伐為耦說文段注耕各本作夫今依太平

韻史 卷十七第四部上聲者韻

一耦之伐廣尺深尺謂之也注古者一金兩人併發之其
 壟中曰也許與記文辭異義同耕即謂犂之金其廣五
 象古之耦也也許與記文辭異義同耕即謂犂之金其廣五
 寸也也不曰也柘廣五寸者許意柘乃未本之尚耕踏於柘故必
 析言之長沮桀溺耦而耕此兩人併耦耕也廣雅兩入共耕
 發之證引申為凡人耦之俛俗借偶耦耕也釋地兩人共耕
 曰耦者荀子大略為見耕二耜為耦詩噫嘻十千維耦箋又論
 語吳語譬如二人為耦左氏襄廿九年耦二也廣雅釋耦兩
 農夫作耦九年傳耦也漢書杜欽傳集注
 也左氏僖九年傳耦也漢書杜欽傳集注
 雄傳上集注無猜注傳上集注又呂覽季冬耦諧也廣雅釋耦
 命司農記耦耕事注又淮南時則注耦諧也廣雅釋耦
 也漢書地理耦耕事注又淮南時則注耦諧也廣雅釋耦
 也志下集注耦匹也莊子齊物論嗒焉似喪其耦釋文耦對
 也漢書高帝紀上集注引應劭董仲耦相當對之名史記越
 也舒傳贊集注又莊子齊物論釋名耦相當對之名史記越
 有當也耦遇也二人相對遇也親屬耦近也淮南要略覽
 索隱耦遇也二人相對遇也親屬耦近也淮南要略覽

耦身也身與神為耦莊子齊物論釋昏以相敵為耦左氏桓

齊侯送耦俱升射者周禮掌次射偶媿也偶二也並禮記曲

姜氏注耦俱升射者則張耦次注爾雅釋詁又一切偶諧也列

不辭耦副貳也禮記文偶合也經音義二引字林偶諧也子

力命多偶兩雙御覽七百五偶配也又禮記曲禮釋文又大

耦釋文偶兩雙十引風俗通偶配也又禮記曲禮釋文又大

平平攤能以偶對也國語越語乃必有偶注又華嚴經音義

偶物者注偶對也上引國語賈注又史記殷本紀正義秦

始皇紀偶語詩書正義高帝紀偶語者葉市集解引應助又

漢書韓延壽傳集注邽都傳集注又後漢馮勤傳注又管子

謂之道樞注荀子修身偶視而先俯注云偶視對視也

文引司馬注

周禮掌次射

則張耦次注

爾雅釋詁

又禮記曲禮

乃必有偶注

又史記殷本紀

又後漢馮勤傳

又管子

又管子

又管子

文引司馬注

周禮掌次射

則張耦次注

爾雅釋詁

又禮記曲禮

乃必有偶注

又史記殷本紀

又後漢馮勤傳

又管子

又管子

又管子

左氏桓

並禮記曲

禮上偶生

偶諧也子

又禮記曲禮

又華嚴經音義

又史記殷本紀

又後漢馮勤傳

又管子

又管子

又管子

決勝負名之曰偶

禮記曲禮下君使士射疏

偶謂古之複方也

素問至真要大論偶

之制也注。管按單方亦曰偶方君二臣四君二臣六也

呂覽必已遇盜

於耦沙之中注

馮

馮水出趙國襄國之西山東北入瀆

說文段注趙國襄國二

臺縣西南有襄國故城商祖乙遷於邢周時邢國皆在此前

志襄國下曰西山渠水所出東北至廣平國任縣入瀆按渠

水當是馮水之譌一統志曰澧河源出邢臺縣東南東流逕

南和縣西南又東北逕任縣東至隆平縣入胡蘆河即百泉水

水也方輿紀要曰百泉水蓋即澧河之上源引志云百泉水

蕩

一名馮水又名鴛鴦水隋志以爲澧水也鴛鴦水在南和縣

西見魏馮番隅淮南經曲拂遺回以像馮語注。萱按淮

都賦注馮番隅南段馮爲隅也諸家作番禺禺亦借字也高

誘獨作番隅當是

正字說文隅馭也

或作藕

扶渠根

說文段注釋州其根耦按釋州以其本莖

俗有蕩

扶渠根

系於荷扶渠其莖茹之下者謂此乃全荷

切范
耦

拊 愷

之本今俗所謂藕者是也莖之言滅沒於泥中也以其根藕
系於其華莖同出似有耦然故下近莖上近花莖之根曰
莖必偕葉一莖同出似有耦然故下近莖上近花莖之根曰
藕本言其全根言其偏本在下根上於本下文的莖仍蒙花
實言之此作爾雅之精意也叔重列字次第未得其解矣○
萱按此說神祠碑躬采菱藕此用正字也爾雅釋文藕本作
藕此俗藕一名水芝波而的魏都賦丹藕凌

體耳 或作 恒悟 小怒 說文○萱按愷與吾音

○俗 拊 揄 也 說文○萱按愷與吾音

有 拊 揄 也 說文○萱按愷與吾音

謨 博 拊 樂 器 名 拊 謂 摩 循 之 也 漢 書 吳 王 濞 傳 因 拊 其 背 注

明 堂 位 作 拊 搏 拊 謂 摩 循 之 也 外 戚 傳 上 主 拊 其 背 曰 行 矣

注 拊 猶 撫 也 十 二 年 傳 拊 而 勉 之 注 云 拊 撫 慰 勉 之 拊 拍 也

左 氏 襄 廿 五 年 傳 公 拊 楹 而 歌 釋 文 又 史 記 言 拊 者 取 拊 近

秦 始 皇 紀 執 捶 拊 以 鞭 笞 天 下 集 解 引 徐 廣 言 拊 者 取 拊 近

之 理 撫 拊 之 也 疏 注 拊 輕 擊 之 予 擊 石 拊 石 晚 出 傳 云 拊 亦

之 理 撫 拊 之 也 疏 注 拊 輕 擊 之 予 擊 石 拊 石 晚 出 傳 云 拊 亦

府

擊也拊擊也 廣雅釋詁三又國策衛策拊醪無管版注又楚辭

注云拊拊謂擊刺之也 者擊石拊謂擊刺之也 管葉藏子拊求也 廣雅釋

十二又廣 雅釋詁一拊樂器名 荀子禮論縣一鍾尚拊之屬注○注又

拊形如鼓以韋為之著之以糠 周禮大師擊拊注○史記樂

為之以糠實如革囊也 韋為表裝之以糠 禮記樂記治亂以相注云拊者以

之充之以糠 拊謂把 禮記少儀削拊注○萱按削把弓把

形如小鼓 拊為拊也亦借用拊 又按拊或作付作

府作撫皆段借也 拊 說文拊撫異部而義

有 府 俗文書臧也 府 說文府徒之府周禮府六人史十有二人注云

府治藏史掌書者又太宰以八法治府注云百官所居曰府

文書財物藏也 契一切經音義九引三蒼○周禮宰夫府掌官

府六官之典左氏襄九年傳使水火金木土穀此謂六府戴

記四代又左氏文西鉏吾厄府守注禮記曲禮下天

年傳此謂作謂之禮記曲禮下在府言府注淮南說林

謂寶藏貨賄之處也注云府藏貨所主也又詩大叔于田疏

云貨之所藏謂之府又國語越語府倉實注云貨財曰府又

論語先進魯人為長府集解引鄭注云藏財貨曰府又皇疏

云藏錢府物所藏周禮春官序官天府注云國語鄭語府

帛曰府周禮天官序官府六人府猶庫藏也爾雅釋地九府釋

治藏注云疏云府治府藏文管子治國府

庫之徵注云府庫謂府之庫又呂覽季春府先王之府藏周

注淮南時則注疏云府庫幣帛之藏也天府祖廟之藏國語周

大司寇而登之于天府注云司民登天府祖廟之藏國語周

于天府注云天府主祖廟之藏者天府祖廟之藏國語周

人僅亦注云天府主祖廟之藏者天府祖廟之藏國語周

守府注大府為王治藏之長若今司農矣周禮天官序官大

內府注云外府主泉藏在外者中藏府掌幣帛金錢貨物也

後漢韋彪傳注。桓帝紀注云。中府聚也。書呂判惟府辜功

黃藏府掌中幣帛金銀諸貨物也。疏又國策秦策比

謂天府注。又漢書婁敬傳集注。又後漢蓋勲傳注。又素問秋

要精微論。夫脈者血之府也。注水熱穴論所謂。府者汗空

也。注。又一切經音義。二十引廣雅。廣韻引。府聚也。凡物所

風俗通云。府聚也。公卿牧守道德之所聚也。府聚也。凡物所

聚皆曰府。周禮春官序官天府疏。漢書司馬遷傳智之府

也。財物所聚謂之府。又卜式傳倉府空注云。府錢所聚。府取

也。又匈奴傳下亦以為虛費府帑注云。府物所聚也。府取

也。廣雅釋。府叢也。廣雅。府舍也。釋室。府官也。同上。百官所居

曰府。周禮大宰以八灋治官府注。管子君臣而君發其明

據其府庫。薛注云。官吏所止。郡守所居曰府。府者尊高之稱

為府。車馬器械所居曰庫。郡守所居曰府。府者尊高之稱

後漢張三公所居謂之府。左氏隱七年傳注。三公三公也。後

湛傳注。三公所居謂之府。詣公府。卿寺疏。三公三公也。漢

郎顛傳注。承官傳注云。三公謂太尉司徒司空大將軍也。清府

樊準傳注云。五府謂太尉太尉司徒司空大將軍也。清府

腐

猶清廟也楚辭思古廟蹟府宮府也論素問陰陽應象大府謂

六府素問氣穴論府愈七十二穴注○周禮疾醫注正藏五

為府又白虎通性情云六府者何謂也謂大腸府謂六化府

小腸胃膀胱三焦膽也府者為五藏宮府也府胃也素問脈解

論府者為陽注府謂胃也論是謂壞府注府胃也素問脈解

容於藏府謂氣之所聚處也行氣於府注天府肺脈氣也

素問至真要大論天府絕注雨府太陰之所在也素問六元正紀大腑者

陽氣素問方盛衰論陽有餘注○寶命全形論知腑藏血氣

非其本然也腐已從肉不當復府腹疾也呂覽情欲注○萱

有腑字也素問他處皆作府府腹疾也按此用府為府也

有腐爛也說文段注上文云府腹疾也正義此云腐爛也

之日夜切齒腐心也索隱云腐亦爛也腐敗也廣雅釋腐臭

也廣雅釋器又楚辭離世淹茅泚於腐并兮注愍命反以茲為腐也注腐臭敗也呂覽盡數流

腐朽也詩大東萋將溼腐不中用也釋文腐宮荆也漢書景

罪欲腐者許又後漢王克王符仲長統傳注淮南秦族雖有

之注引如淳腐髀骨也腐難流漸注

疴

俛病也說文段注方言曰短東陽之間謂之疴按俛者多庫

疴短也廣雅釋疴病也廣雅集韻引疴腹疾也呂覽情欲身盡疴

蓋疴之破字非關段借也與疴義亦在離合之間

侮

侮母 文古

務耦切 撮口評 審庚切

枸

俗枸木也三字可為醬出蜀說文段注史漢皆云枸猶詳

有枸枸也枳枸即禮記之棋許於枸下不言枳枸字棋亦不

錄。史記西南夷傳南越食蒙蜀枸醬集解引徐廣云枸亦一

作枸杞苦杞也枸乳若杞也釋廣雅枸檻今枸杞也又疏云

一名苦枸一名地
 骨限之輕身益氣
 蜜詩南山有
 臺陸疏
 枸樹山木一名枸骨今官園種之謂之木
 似
 橋屈曲也
 文選風賦枳枸來巢注○萱按通觀諸家說枸其
 類各別為醬者扶雷藤也與筠為一物筠言其實
 枸言其木依說文此為枸之本義矣爾雅廣雅所說即入藥
 之甘州枸杞其根名地骨皮者也別一種也枸骨類冬青實
 類椒又一種也其根名地骨皮者何種此乎枸椽俗詩香椽
 嘉樹也其實之皮可蜜漬為糝可浣濯葛紆也又一種
 也枳枸二字皆段借正字當作稜椒另一種也橘踰淮而化
 為枳謂此疾椒矣於橘與枸椽為屬而別若曲禮內則之棋
 即枳棋也與毛傳宋賦之枳枸甚誤枸椽樹也文選吳都賦
 二物段氏乃謂枳枸即棋其說甚誤枸椽樹也文選吳都賦
 注○萱按此不知今為何木而枸根盤錯也枸篋即車弓也
 舊讀平聲然則枸當作句若鉤正字枸借字○又按左傳
 軸限者謂之枸昭十二年釋文枸本作枸詩四牡禮記表記
 釋文枸本作苟此皆音近
 通用也故枸亦或讀若苟

筠

果也說文段注史記漢書有筠醬左思蜀都賦常璩華陽國志作筠史記亦或作筠據劉逵顧微宋祁諸家說即扶

樹有荔支蔓有辛筠然則此物藤生緣木故作筠從艸亦作

有筠字蓋不能定而兩存之次於甚者以其實似甚也其實

名筠故云果也果木實也當云筠果也為三字句口萱按木

言桑實言甚木言枸實言筠皆異名而同物故舉甚則桑可

知舉筠則筠筠醬也文選蜀都筠莠菜莫劉注

枸可知

切郡庚

均

健也一曰匠也周書有均匠說文段注淮南人間訓室始成

健之訓合方言曰均兒治也吳越飾兒為均或謂之巧廣雅

均治也又曰均巧也此與匠之訓合周書云云蓋謂周書七

十一篇也均均巧語楚聲轉耳方言

匠之文俟攷均均巧語楚聲轉耳注

者為禮又近困於財貧無財備禮曰窶則貧窶有別小雅云

以爲禮又近困於財貧無財備禮曰窶則貧窶有別小雅云

會頡篇云無財曰貧無財備禮曰窶則貧窶有別小雅云

窶

者為禮又近困於財貧無財備禮曰窶則貧窶有別小雅云

永照
庾

此彼有屋穀穀方有穀莖云小人富有寡陋將貴也然則有
 富而寡陋者矣許禮記曲禮上主人辭以寡疏以也無禮居
 謂宮室寡無禮也又荀子堯問是以寡小也注寡貧而無禮
 不中禮寡無禮也又荀子堯問是以寡小也注寡貧而無禮
 漢書霍光傳又諸寡貧也子楊朱原憲寡于魯注寡空也漢
 儒生多寡人子注寡貧也子楊朱原憲寡于魯注寡空也漢
 桓榮傳注又一切寡貧空也藝文類聚卅五引字林。萱按
 經音義一引字書寡貧空也說文寡在少部諸書多从穴或
 又寡寡兩寡數猶局縮皆小意也朔傳益下為寡數注云寡
 收皆誤也寡數猶局縮皆小意也朔傳益下為寡數注云寡
 數戴器也以益盈物戴於頭者則以甌寡謂高地狹小之區
 寡數為之今賣白團餅人所用者是甌寡謂高地狹小之區
 史記滑稽傳甌寡滿篝正義。集解云甌
 寡便側之地又索隱云甌寡猶杯棬也
 有。俗水漕倉也一曰倉無屋者說文段注庾水漕倉也漢書
 至而倉之也無屋無上覆者也雅紀應邵注同謂水轉穀
 田箋云庾露積穀也周語野有露積章注同胡廣漢官解詁
 云在邑曰倉在野曰庾。史記孝文廣倉也廣雅廣屋如廩
 紀索隱引郭注三倉云庾倉無屋也庾倉也釋室庾屋如廩

韻史 卷十七第四部上聲者韻

庾者荀子正名注 庾積也漢書食貨志下集注 庾裕也言盈裕也 露積之言

也盈裕不可勝受所以露積之也釋名釋宮室 十六斗為庾左氏昭廿

六年傳粟五千庾賈注又論語雍也與之庾集解引苞注 萱按左傳杜注論語皇疏國語周語注魯語注大同 庾

實二穀厚半寸脣寸考工記陶人 萱按此與往體多來體

寡曰夾庾周禮司弓矢 夾弓庾弓注萱按此段 十六斗曰

數儀禮聘禮記 萱按此段數為數數名也秉有五數二十

四斛也儀禮聘禮車秉有五數注

料。俗量也周禮曰秦三料說文段注此量讀五量之量周禮

未聞許亦但云量也一弓之秦甚少與論語 鍾十日料釋廣雅

六斛四斗曰欵莊子田子方 欵斛不取入於四境釋文引李

瓜

窳

○萱按小司馬之意謂歟為鍾之段借字也與釜十則鍾之數合矣而料之真數卒不可定廣雅說料嫌過大攷工之料又過

本不勝末微弱也以二瓜說文段注本者蔓也末者瓜也蔓一而瓜多則本微弱矣故汚窳之

窳皆從此或作窳窳也朔方有窳渾縣說文段注汚窳蓋與汚衰同亦

同韻故分別其詞也史記舜淘河濱器不苦窳裴駰曰窳病

也按器窳者低陷之謂亦汚窳之意也釋詁曰窳勞也郭云

勞苦者多情窳大雅毛傳曰訛此窳不供事也史記訛窳用

生晉灼曰訛病也窳情也許於此部訛下亦云窳也蓋即用

毛傳毛詩訛即訛也此等窳皆訓情懶亦皆汚窳引申之義

釋乎應屢引楊承慶字統說情者不能自起如瓜瓠在地不

能自立故字从瓜又懶人恆在室中故从瓜夫訓穴土室不

必从瓜而後為室也而召旻正義曰艸木皆自樹立惟瓜瓠

之屬臥而不起似若懶人常臥室故字从瓜音暇此亦用

字統說而與辛應所據有異且陸氏釋文孔氏正義皆引說

瘵

瘵懶也而說文無此語聞疑載疑不敢於山部妄補瘵篆胡
 方郡窳渾縣地理志有郡國志無讀方與紀要曰故窳渾
 城在故夏州西北漢縣故夏州城在榆林衛西二百里○萱
 按據史漢皆用窳字知古籍有窳甚明既窳窳同義故徑棍
 合為窳汗也爾雅釋詁釋窳器病也窳楷不便利者弱注窳
 一字窳汗也文引字林窳器病也窳楷不便利者弱注窳
 弱也文選七發注引窳闔聲下兒文選長笛賦注窳病也史記
 紀皆不苦窳集解引晉灼窳弱也漢書地理注窳情也漢書地
 以故皆窳集解引晉灼窳弱也漢書地理注窳情也漢書地
 集注引窳窳窳也類猛虎窳窳也西京賦薛注○萱按
 晉灼窳窳窳也類猛虎窳窳也西京賦薛注○萱按
 或作瘵病瘵也說文段注釋詁及小雅毛傳皆曰瘵病也渾言
 愈瘵病瘵也說文段注釋詁及小雅毛傳皆曰瘵病也渾言
 凡訓勝訓賢之愈皆引申於瘵愈則析言之謂雖病而瘵也
 史多用瘵字後則愈行而瘵廢矣漢書高帝紀漢王病瘵藝
 文志以瘵為劇盧縮傳幸上病瘵矣漢書高帝紀漢王病瘵藝
 終不瘵丙吉傳後病果瘵皆與說文合瘵病也又詩斯干
 無相猶矣箋正月胡俾我瘵傳鼓鐘其德不猶箋角弓交相
 相為瘵傳又禮記坊記注○萱按斯干鼓鐘段猶為瘵雙聲

也 療勞病也 爾雅釋 療勝也 漢書汲黯傳無以療人集注賈

集注引張晏 ○萱按藝文志猶療倉等不 療猶勝也 郭傳與

猶療于野 ○京房傳幸其療於彼皆是 療猶勝也 左氏

以踰入索隱 ○萱按 療賢也 士執為晉語東方 愈猶病愈 左氏

療踰同聲 正借字也 愈 左氏襄州一年傳疏昭二十年傳疏

二年傳疏 病差謂之愈 ○匡謬正俗 八云愈勝也 故病差者

引服注 愈愈差也 禮記三年問痛甚者其愈遲 疏又釋文 又左氏襄

又史記司馬相如傳愈於南夷索隱 引張捐又漢書高帝紀

上集注藝文志集注 ○後漢竇憲傳注 又文選風賦愈病析

愈注並云 愈益也 易數辭下傳注則愈滯乎形 疏又國策秦策兵

愈猶差也 愈益也 語吾聞申生之謀愈深注 又呂覽情欲注功

甲愈起注 又孟子告子下愈疏不孝也 注又審分注 又淮南本經

名注慎大賢主愈大愈懼愈彊愈恐 注審分注 又淮南本經

能愈多而德愈薄矣 注說林注 ○詩小 明政事愈感

箋又後漢馮衍傳下集注 朱浮傳下集注 疏又論語公冶長女

愈猶甚也 後漢班彪愈勝也 與回也 孰愈 皇疏先 進然則師

韻史 卷十七 第四部 上聲者韻 一八四九

獠

愈與皇疏又史記司馬相如傳索隱引張揖貨殖傳愈於織
 音索隱又漢書志傳各集注又淮南說山注○詩無衣疏又
 左氏襄十三年傳疏引論語鄭注又論語公冶長集愈賢也
 解先進集解又漢書京房傳集注並云愈猶勝也
 廣雅愈愈憂懼也詩正月憂愈益也國語吳語若越聞愈章
 釋言愈愈憂懼也心愈愈傳愈益也注○萱按此段愈為愈
 也餘陽令楊君碑云名聞愈高亦尔又荀子榮辱清之而愈
 濁者注仲尼愈務而愈遠注儒效比周而譽愈少注議兵兼
 人而兵愈強注解蔽而未有愈疾之福也注並云愈讀為愈
 ○晉書音義中云愈一作榆又荀子君子心至愈注云愈讀
 為愈萱按愈榆正借字愈
 愈亦正借字同愈聲也

獠 獠 倮 虎 爪 食 人 迅 走
 說文段注以上釋獸說如此○淮

也狀若龍首或曰似狸 窳窳窳也類 獠 虎 狡 薛注○萱按窳

善走而食人在西方也 窳窳窳也類 獠 虎 狡 薛注○萱按窳

窳即獠之借字也爾雅獠亦本作窳見釋文

切訓 媯 媯

媯也師古曰呂后名雉字娥媯也 媯媯和好兒也 史記淮陰

响

嘔索隱引鄧展又漢書韓信傳上集注。萱
按始嘔嘔正借字也索隱又云嘔嘔猶區區也
舞賦始嘔嘔媿媿嘔嘔和悅兒助。萱按嘔嘔
致態注。媿媿和悅兒助。萱按嘔嘔媿媿之
日出昱也北地有响行縣說文段注昱各本
作响娠廣韵直以為一字周禮注曰司馬法
發响是知主初日出言也北地云云見前書
率夏府靈州東南花馬池境有响温也
响行廢縣是也俗譌作响行非
响乃响之異體字响温恤也
本義不得訓温响温恤也
駢拇响俞仁義皆用借
字也俞諭同為媿之借

煦

樂記注曰以氣曰煦一曰温潤也說文段注
煦也一曰赤兒一曰温潤也吳越曰煦焮焮
煦古通用煦蓋日出之赤色一曰温潤也
之韓詩章煦暖也太卒釋團煦釋注又文選
句煦暖也煦暖也演連珠注引韓詩章句
煦晴轉也本命

煦也一曰赤兒一曰温潤也說文段注
煦也一曰赤兒一曰温潤也吳越曰煦焮焮
煦古通用煦蓋日出之赤色一曰温潤也
之韓詩章煦暖也太卒釋團煦釋注又文選
句煦暖也煦暖也演連珠注引韓詩章句
煦晴轉也本命

切選庚

頰

及生三月而微煦注
有頰絆并兩足也漢令蠻夷卒有頰連之以羈頰崔云絆前
兩足也吳都賦頰麋麋劉注同漢令云云疑有奪字殊下頰
云蠻夷長有罪當殊之此應云蠻夷卒有罪當頰之也
頰

絆也廣雅釋器

須

須也
負戴器也說文段注積小栝也見二部此積盪之積

養云備載器也出埤蒼玉篇云積渠往切載器也載器皆當
作戴器古載戴通用格木亦謂度閣之木東方朔傳朝曰是
窰數也師古曰窰數戴器也益盛物戴於頭者則以窰數
薦之今賣白團餅人所用者也又楊敞傳鼠不容穴街窰數
師古曰窰數戴器也按窰數其羽山羽二反積盪渠往相庚
二反積與窰雙聲盪與數雙聲疊韵一語之轉也負戴器者
謂藉以負戴物之器

韻史卷十八

第四部去聲

泰典何 萱石閣譔集 子度校字

開口評

良豆切

葦

葦韻

武進李兆洛申耆鑑定

上海顧錫麒竹泉覆審

構

有葦交積材也象對交之形說文段注高注淮南曰構架也
 今字構行而構廢矣木部曰構蓋也義別象形者葦造必鉤
 心鬪角也廣韻侯二韻皆曰葦數也此古算經說也而紙
 韻引風俗通作壤生溝溝生澗五經葦謂舍之交積材木也
 算術數術記遺等書亦皆作薄矣
 漢書梁平王襄傳葦夜也漢書文三王傳晉灼注引魯詩
 聽聞中葦之言注葦夜也詩牆有茨中葦之言釋文引韓詩
 云中葦葦夜也廣雅釋詁四。萱按詩中葦本作
 中夜葦葦夜也漢雅釋詁四。萱按詩中葦本作
 俗葦蓋也杜林曰為椽桷字說文投注此與葦音同義近葦
 有構蓋也杜林曰為椽桷字說文投注此與葦音同義近葦
 林用構為桷字杜意構造字用葦椽桷字凡覆蓋必交積材杜
 用構蓋蒼頡訓纂一篇及蒼頡故一篇語構架也淮南汜論

溝

注又文選魯靈光溝結也 漢書平帝紀集注英布傳集注韓
 殿賦觀其結構注廷壽傳集注又荀子勸學怨之所
 構謂結起也漢書陳勝傳夜篝火籠篝火 構連也國策秦
 注兵構而不離注 構成也詩四月我日構禍 構合也易穀辭
 齊策秦楚構難注 構成也傳又廣雅釋詁三 構合也下傳男
 女構精疏又詩青蠅構我二人構會其過惡 傳左氏桓十六年
 箋○四月箋云構猶合集也構會其過惡 傳左氏桓十六年
 ○管按杜構亂也詩青蠅構我二人 構會其過惡傳
 注無過字構亂也 文引韓詩牛羊乳汁曰構漢書叙傳上楚
 如淳○管按此構交構也國語晉語逐之 構謀也淮南說林
 段構為穀也構交構也 國語諸侯注淮南說林
 疾構連也淮南本經大構成也 史記布傳
 之注構連也 淮南宮室注構成也 事以構索隱
 遇也傳說文段注易始卦釋文曰薛云古文作 鄭同按陳卦
 韻○爾雅釋詁又書金滕屬瘡疾釋文又漢書叙傳上叙
 傳下集注又後漢皇太后紀上注崔駰傳注張衡傳注又太
 于何戟解不邁時注並云 邁過也夫 邁還也釋詁邁見也
 何予生之不邁時注並云邁過也夫 邁還也釋詁邁見也

覲

○詩柏舟遺閔既多釋文遺本作覲又文選王仲宣七哀詩
豺虎方遺惠注云遺與構同古字通也蓋按遺覲構義皆相
近故為通用字又野有蔓艸趨遺相過釋文遺

本作迨此與易用始同迨始皆後出非古字
過見也說文段注覲與過疊韻是部曰遺過也覲從見則為

過也此謂覲同遺鄭箋云既覲謂已昏也引易男女覲精萬

物化生鄭意以覲即見無俟重言毛云過也實舍會合之義

故引而伸之必俟脫纓燭出昏禮既成乃自信可以寧父母

心此申毛非異毛也鄭所據易作覲精今皆作構皆失之矣

覲見也詩伐柯我覲之子箋車牽鮮我覲爾羹裳裳者華箋

傳下集注又莊子覲于京傳抑莫予云覲傳又漢書司馬相如

運覲而多責釋文 覲成也其惡易覲注 覲合也疏引易

言覲自彼加我之辭詩柏舟疏

媾

重婚也易曰匪寇婚媾說文段注重婚者重疊交互為婚姻

者謂若交積材也曹風不遂其媾毛傳曰媾曰媾按字從葍

厚也引申之義也易曰云云屯六二爻辭 重婚曰媾隱十

購

一年傳如舊婚媾注昭廿五年傳注○萱按易屯馬注又國
 語晉語注又一切經音義四引國語賈注略同惟昏作婚又
 左傳疏云媾猶會也釋文引鄭注媾合也史記刺客傳北
 媾與昏同媾猶會也釋文引鄭注媾合也媾于單于索隱媾
 和也史記項羽紀業已媾解索隱引蘇林○樗里子甘茂傳
 傳不如發重使而為媾集解云求和曰媾○萱按媾與講音
 義皆同史用字錯出其實一也講本義訓和解媾之引申亦
 自合訓和舊說謂媾為講之借媾厚於其寵也國語晉語不
 字愚謂雖不言段借亦得矣媾厚於其寵也國語晉語不
 一初經音義廿二引白虎通云媾厚也重婚曰媾
 通云媾厚也重婚曰媾
 巨財有所求也說文段注縣重價以求得其物以財相賅曰
 購後漢魯購設賞募也漢書高帝紀下乃多以金購稀將注
 購恭傳注購設賞募也○項籍傳吾聞漢購我頭千金注云
 購以財購償也釋言購贖也錢三十釋文購一名蒭葦爾
 設賞購償也釋言購贖也錢三十釋文購一名蒭葦爾
 釋州購蒭葦舍人注

鞵

雌

平去鞵下曲者說文段注鞵木上平而下為兩坳加於兩眼
 兩讀鞵也說文謂之烏喙釋名曰鞵也所以說牛頭
 雅曰衡鞵也鞵下者謂之烏喙釋名曰鞵也所以說牛頭
 也馬曰烏喙下向又馬頸似烏喙開口向下啄物時也喙同
 字鞵與鞵同體左傳射兩鞵而還服注車鞵兩邊又馬頸者
 者○左氏襄十四年傳注云鞵車鞵卷者又疏云鞵車鞵下曲
 鞵鞵稅也漢書游俠朱家傳乘鞵重稅也漢書游俠注鞵牛
 小牛也同上○史記游俠傳索隱鞵鞵柝車也釋器鞵引也
 廣雅釋胸車鞵也左氏昭廿六年傳跡胸沃鞵注○壹按鞵
 詁一胸車鞵也為鞵下曲胸為補朕之曲其意略同故段
 胸為鞵矣又荀子榮辱云
 鞵錄疾力此段鞵為拘
 雄雉鳴也雷始動雉乃鳴而向其頸別說文段注言雄雉鳴者
 小雅雉之朝雉尚求其雌邶風有雉鳴下云雉鳴求其牡也
 按鄭注月令云雉雄鳴也雌雉鳴則毛公系諸雌
 亦望文為說耳若潘安仁賦雉鳴而朝雉此則所謂渾言
 不別也顏延年顏之推皆云潘誤用未孰於訓詁之理乃字

葦

依尚書正義補句各本誤唯依小弁正義正夏小正正月雷
 震雉唯唯也者鳴鼓其翼也正月必雷雷不必聞唯必聞
 之何以謂之雷震則雉唯相識以雷小正古本依太平御覽
 藝文類聚訂當如是初學記所引乃徐堅安改也言雷於雁
 雉魚之間故知雷雉一事也釋雉為鳴鼓其翼者讀雉為
 敵擊也動也雞鳴必鼓其翼知其頸皆狀其鳴也洪範五行傳曰
 其頸與大戴異鼓其翼句其頸皆通卦駢唯難乳在立春
 正月雷微動而雉唯雷動氣也易通卦駢唯難乳在立春
 節立春在二月月令季冬雉唯皆謂雷鳴唯中時也句音
 鉤曲也句其頸故字从句季冬雉唯皆謂雷鳴唯中時也句音
 唯唯鳴也詩小弁箋又穀梁文二年傳釋文唯唯也廣雅
 也唯唯鳴也又漢書郊祀志上登鼎耳而唯唯鳴也釋
 二又法言先知又漢書郊祀志上登鼎耳而唯唯鳴也釋
 雉之晨雉也注向雉鳴也正義○萱按响即咭字此段响為
 雉也書高宗彤日序雉鳴也正義○萱按响即咭字此段响為
 有飛雉升鼎耳而雉賦注引作張弓弩也詩釋文正義作
 張弩也說文段注射雉賦注引作張弓弩也詩釋文正義作
 之弓耳射雉賦捧黃間以雷穀趙亦謂弩也蓋本謂弩引申移
 射必志於穀學者亦必志於穀趙亦謂弩也蓋本謂弩引申移

侃漏
敷

○俗有鳥子生哺者
說文穀注釋鳥生哺穀郭云鳥子須母
食之生哺離郭云能自食方言北燕朝

思專時也又曰羿不為拙射變其數率趙云穀弩張向表率
之正體望之極似用巧之時不可變也按趙注本謂用巧如
朱注云弓滿也則專謂用力而非必中矣大雅敦弓既句句
讀偃句之句毛傳曰天子之弓合九而成規是此弓偃多句
少言句以見其偃也不得云句即穀○漢書漢唐傳穀騎萬
三千匹注云穀張弓也又馮奉世傳快飛穀者注引劉德云
穀者謂能穀張弓也莊子德充符遊于羿之穀中釋文○列
張弩者也史記張釋之馮唐傳穀騎萬獸伏鳥下釋文云穀弓
張弓也又史記張釋之馮唐傳穀騎萬獸伏鳥下釋文云穀弓
三千索隱引如淳云穀騎張弓之騎也穀騎張弓弩之騎也
文選吳都賦穀引弓也壹傳注穀張也書周勃傳注匈奴
騎煒煌劉注穀引弓也壹傳注穀張也書周勃傳注匈奴
傳上注又文選東京賦彫弓斯穀薛注○穀謂射質棲皮者
史記絳侯世家穀弓弩索隱云穀者張也穀謂射質棲皮者
也管子小稱羿有以感弓穀謂能射也穀者十萬人索隱
也矢故穀可得中也注穀謂能射也穀者十萬人索隱

穀善也爾雅釋詁

尙

尙督也

說文段注各本尙督也二字小徐作覆也皆誤今正尙督也尙督也三作尙督荀卿儒效作溝督漢五行志作區霧

或體子部穀下作穀督荀卿儒效作溝督漢五行志作區霧又作備霧楚辭九辨作恂愁玉篇引作恂愁應助注漢書作穀霧郭景純注山海經作穀督其音同其義皆謂愚蒙也山

今音也疊韻者海經注穀字蓋有誤。萱按尙聲在四部殺聲在三部段云

而足也

莊子天地大聖人鷄而足也居而穀食又釋文鷄

釋文引

鷄爵子也史記趙世家集鷄離也廣雅鷄食謂仰物

云凡鳥哺子而活者為鷄鷄鳥子欲出者也

莊子齊物論其

中之下有二鷄鷄燒死注云鳥子新生而哺者曰鷄又東方朔傳鳥哺鷄也注引項昭鷄鷄鳥子欲出者也

鷄鷄鳥子欲出者也

隱引曹大家云鷄鷄雀子也生受哺者謂之鷄又漢書五行志

鷄鷄雀子也生受哺者謂之鷄又漢書五行志

問視來丹猶離世哀枯楊之寃離注並云生哺曰鷄又晉書音義中

鷄鷄雀子也生受哺者謂之鷄又漢書五行志

鮮冽水之間爵子及雞離皆謂之鷄。國語魯語鳥翼鷄卵

鷄鷄雀子也生受哺者謂之鷄又漢書五行志

敏

或作擊也說文段注周禮凡四方之賓客敏關宋書山居賦

自扣叩行而敏廢矣手部和牽馬也敏關猶謁關人也周禮

無叩字○廣雅釋詁三云敏擊也敏關猶謁關人也周禮

凡四方之賓客敏關猶至也周禮司叩發動也其兩端釋文叩

擊也論語憲問以杖叩其脛集解引孔注又皇疏又淮南說林

混者叩舟注又楚辭逢和擊也列子湯問扣石整壤釋文○

紛行叩誠而不阿兮注和擊也萱按敏叩同字扣則借也荀

寇

暴也說文段注暴當是本部之暴寇害也周禮目錄又呂覽

寇鈔也廣雅強取為寇書堯典寇賊寇劫取也寇攘鄭注

羣行攻劫曰寇書呂刑用不寇賊疏寇謂攻剽漢書刑法志

義七引書范甯集解云寇兵也呂覽壘塞左右有言秦寇之

寇謂羣行攻剽者也寇兵也呂覽壘塞左右有言秦寇之

寇

於陰陽注云
寇亦兵也
年傳云於
外為寇
寇攘寇盜攘竊也
後漢陳
坎為寇
寇
周禮大宗伯以恤禮
哀寇亂○左氏文七

虞注睽虞注漸虞注象下傳君子以除戎器
司寇荆名也
漢

戒不虞虞注○春秋無露五
凡物盛多謂之寇
方言一○注云

行相生云司寇者水也
其多無數俗
寇雉泆泆
爾雅

謂之寇鳧
寇雉泆泆
釋鳥

寇水起北地靈丘東入河寇水即溫夷水
溫當并州川也說

段注北地當作代郡前志曰代郡靈丘今山西大同府靈丘

縣東有靈丘故城靈丘下曰寇水東至文安入大河過郡五

行九百四十里水經曰寇水出代郡靈丘高氏山東南過

廣昌縣南又東南過中山上曲陽縣北恒水從西來注之又
東過唐縣南又東過安憲縣南又東過安國縣北又東過博
陵縣南又東北注於易今直隸唐山東即古寇水也出大同府
渾源州南今翠屏山即古高氏山東南流入遼寧縣西北唐縣
流入直隸易州廣昌縣界由倒馬關流入遼寧縣西北唐縣

切挨豆

漚

西南界又東南過定州入慶都縣南界又逕祁州南會沙滋
 二水又東北逕博野蠡二縣南又東北逕高陽縣東又北逕
 安州東入白洋淀一統志曰據水經注蓋漚水故道本由今
 清苑縣東南與濡博諸水合流注易後徙而東不入縣境按
 前志云入大河有誤大河之名亦非志所有職方氏并州其
 川虜池嘔夷鄭曰嘔夷祁夷與出平舒按前志平舒下云祁
 夷水北至桑乾入治即灤水今本作沽誤今出大同府廣
 靈縣之壺流河也與靈丘之漚水劃然二事班云漚河并州
 川是亦謂漚即嘔夷為許所本古寇聲區聲同郡○水經云
 木篇注云漚水即嘔夷之水也出縣西北高氏山山海經云
 高氏之山漚水出焉東流注
 于河者也菅按鄭與班許合
 久漚也說文段注言久漚者略別於漚也陳風可以漚麻傳
 或段淫字為之如左傳鄭入漚管漚漚也漢書楊雄傳上集
 者周禮注引作緡人漚管是也漚漚也注○廣雅釋詁二
 云漚漚漸也考工記漚是漸漚之名詩東門漚柔也詩白華
 漚也漚漚也漚漚也漚漚也漚漚也漚漚也漚漚也漚漚也
 為管漚漚鳥水鳥也列子黃帝釋文○菅漚浮漚也漚水泡也
 釋文漚漚鳥水鳥也按此段漚為驅也

海豆切

候

廣韵集韵。董按此亦段漚為驅也。皮傳之義也。漚鳥有正字。浮漚無正字。而皆為鷗之借字。蓋浮漚之義本由驅浮引申。非由漚。清引申也。

○俗有司望也。說文段注。司各本作伺。非。今正。司者。今之伺。禮候人。注云。候。候。迎賓客之來者。按。凡觀伺。皆曰候。因謂之。

時為候。○左次宣十二年傳。豈敢辱候人。注云。候人。謂伺候者。敵候。覲也。廣雅釋。候。視也。過於東邊。候。暗之。道。注。壘塞。宋。

王使人候秦寇之所至。候望也。廣雅釋。候。望也。時。則九月。官。候。注。淮南。候。視也。

注處方告齊侯者。注。候望也。時。則九月。官。候。注。淮南。候。視也。

望也。史記李將軍傳。索。候。候望。國語。晉。語。候。遮。捍。衛。不。行。注。云。軍。候。候。引。淮南。許。注。國。語。周。語。候。不。在。疆。注。此。候。之。官。也。注。

望者也。候。候。人。也。國。語。周。語。候。不。在。疆。注。此。候。之。官。也。注。云。軍。候。候。引。淮南。許。注。國。語。周。語。候。不。在。疆。注。此。候。之。官。也。注。

也。注云。候。人。謂。謁。候。之。舉。入。國。者。又。左。氏。襄。廿。候。館。樓。可。以。一。年。傳。使。候。出。諸。鞞。轅。注。云。候。送。迎。賓。客。之。官。候。館。樓。可。以。

以觀望者也。有候館注。清候清道候望也。文選。西京賦。候。

鄭

軍候也史記項羽紀陰使候始成集解引候序候荀子富國

注候正主序候左氏成二年傳五候五方之候也左氏昭廿

其五候賈注候護也司護諸事也釋名釋候占也列子周穆王古

者謂候為進禮記曲禮上候尚書中候也後漢方五日謂之

候素問六節候謂日行五度之候也素問六節藏象雁候時

南北故曰候雁雁街蘆劉注候今封堠也廣韻○集韻云

按候觀序候無二義則堠字為贅設矣又左傳注懷縣西

晉之溫地春秋傳曰享鄭田說文段注左傳成十一年晉郤

也杜曰鄭溫別邑今河內懷縣西南有候人亭按鄭田今在

河南懷慶府武陟縣劉歆遂初賦越侯田而長驅兮釋叔向

之飛憲已下皆述叔向事則侯田正謂邢侯雍于所爭者也

章樵以鄭田說之疑非○萱按邢雍所爭者鄙田而劉歆作

侯田亦不可解

詬

詬

或謔詬也

說文○萱按謔下云謔詬也謔詬也謔詬也

禮記儒行釋文又大戴記曾子立事見惡思詬注又左氏定

八年傳公以晉詬語之又後漢烏桓釋詘四又漢書路溫舒傳

集注司馬遷傳集注又後漢烏桓詘也左氏昭廿年傳

鮮卑傳注又離騷忍尤而攘詬注詘也禮記儒行常以

恥也辱史記李斯傳詬莫詬病猶恥辱也儒相詬病注詬

辱也國策秦策皆有詬醜大誹注又家語儒行注又莊詘辱

也史記太史公自序忍詬於魏齊索隱又後詬詈辱也昭十

三年傳投龜詬天而許釋文哀詬詈也荀子解蔽厚詬罵也

八年傳曹人詬之注又釋文卓傳詬詈也左氏襄十七年傳

後漢鄧禹傳注王允傳注董卓傳詬罵也重丘人閉門而詬

注劉表傳陳兵詬嵩將斬之注詬罵也重丘人閉門而詬

之注又廣雅釋詘三又史記詬詈也重丘人閉門而詬

伍子胥傳剛戾忍詘索隱詬詈也重丘人閉門而詬

詬詈也重丘人閉門而詬

詬詈也重丘人閉門而詬

帶豆 鬥

注。萱按此
段。哈為詁也

兩士相對兵杖在後象鬥之形說文段注按此非許語也許
孔序在前部故受之以鬥然則當云爭也兩孔相對象形謂
兩人手持相對也乃云兩士相對兵杖在後與前部說自相
戾且文從兩手非兩士也此必他家異說淺人取而竄改許
書雖孝經音義引之未可信也。萱按此鬥爭正字諸家用
鬪失其
指矣

鬪

遇也說文段注疊韻今人云鬪接者是遇之理也周語穀
鬪接用鬪字門爭用鬥字俗
皆用鬪為爭競而鬥廢矣
二士對戰曰鬪鬪也釋文相陵

為鬪漢書天鬪怒辨訟者也周禮調人凡有星相擊為鬪史
文志

天官書與太白鬪食兩日共鬪而相食呂覽明理其
鬪集解引韋昭

或作引農縣庾地名故但云引農縣也庾當作渡字之誤也
斗

斗

水經注河水篇曰門水又北逕弘農縣故城東城即故函谷關門水側城北流而注於河河水於此有涇津以河北有涇水南入於河故有涇津之名也穆天子傳天子自賓輪乃次於涇水之陽丁亥入於南鄭考其沿歷所踵路直斯津是知袁豹之徒實津之說非矣按涇郎同字魏志杜畿傳遂詭道從涇津渡陳壽用字合許書也宋元嘉二十九年北魏將封禮自郎津南渡赴弘農拒柀元景

河北縣 穆天子 靈寶縣 西十里 涇水 今之涇津也 在河東

切代 漏 豆

豆

古文。或

古食肉器也

說文段注考工記曰食一豆肉

禮醯人掌豆禮器也 爾雅釋器木豆謂之豆 注之豆注。國語吳語

四豆之實豆 禮器也 觴酒豆肉注云豆肉器又周官膳人注云豆

而十注云豆 禮器也 又大戴記曾子事父母執觴觶杯豆

一曰乾豆注云豆 禮器也 以木曰豆 以瓦曰登 又公羊桓四年傳

祭器名狀如豆 豆謂內羞庶羞也 詩楚茨為豆孔庶傳。 夫八豆注云豆加葵 四升為豆 左氏注云四升曰豆 又板人注

道焗醢四為列 氏注云四升曰豆 又板人注

桓

豆實四升又儀禮士喪禮注云豆四升萱按後漢即顛傳注四斗為豆此斗定字誤也廣雅釋器。方言五云
 雅廣十六黍為一豆說苑豆杯落也陳楚宋衛之間格落又
 謂之大豆亦也小豆荅也廣雅釋艸。又
 豆莒

木豆謂之桓說文段注釋器曰木豆謂之桓竹豆謂之籩瓦
 曰登所以薦大羹也毛詩豆當作桓桓人豆中縣豆本瓦器

故木為之則異其字韓勅碑爵鹿祖桓譌古文武城有桓。淮
 萱按譌武城執豆籩釋文爾升四曰桓釋器木豆謂之豆

雅釋器釋文並云豆本作桓升四曰桓釋器木豆謂之豆
 詮言豆之先秦羹注。後木曰豆論語泰伯籩豆之事皇疏

漢儒林傳注云木謂之豆地理志下飲食以籩豆注劉歆傳棄籩
 樂志嘉籩列陳注。地理志下飲食以籩豆注劉歆傳棄籩

豆之禮注並云以木曰豆。萱按豆桓字雖異而義實無殊
 古亦不甚

分列也

脰

有。俗項也說文段注頁部曰項頭後也按頭後即頸後也左
 傳曰兩矢夾脰公羊傳曰宋萬搏閔公絕其脰注

韻史 卷十八第四部去聲弄韻

逗

脰頸也齊人語士虞禮膚祭三取諸左臑上注臑脰肉也○

爾雅釋獸麇麇短脰注又廣雅釋親又考工記梓人疏又左

氏襄十八年傳爾雅釋鳥燕白脰烏注又考工記梓

疏竝云脰項也脰頸也人以此脰鳴者釋文又儀禮鄉射禮以

鳴脰釋文士虞禮釋文又史記司馬相如傳解脰陷腦索隱

引張揖又漢書楊雄傳上觸輻關脰注又後漢班彪傳上注

馬融傳注又莊子德咽青徐謂之脰物投其中受而下之也

充符其脰肩肩釋文咽青徐謂之脰物投其中受而下之也

釋名釋脰鳴鼃龜屬以脰鳴者注文脰錯也釋言脰饌也上

形體止也說文又後漢張衡傳注又文選逗雷也六引字書

雷止也安國傳注云逗謂雷止也萱按逗豆乃正借字也

逗曲行避敵也安國傳注長孺傳集解引漢書音義又漢書韓

云逗讀與任同又後漢光武紀下不拘以逗雷注云逗古

住字又方言七條昭逗也注云逗即今住字也萱按逗住音

小別而義大同說逗帟也釋器勺奴名冢曰逗落史記而無封

樹表服集
解引張華

靽

車鞞具也。說文。○萱按靽與鞞許同訓。

醕

賸醕也。說文。段注。按或音茂。迤或音牟。頭或音模。迤皆疊韵。

賈時猶有食之者。萱按賸醕榆醬也。齊民要術有作榆子醬法。是也。今則絕不聞此。賸醕醬也。廣雅。釋器。醕投也。味相投成也。釋飲。

醕

平去兩讀。注在彼。

窳

或作窳。平去兩讀。注在彼。

竇

空也。說文。段注。空孔。古今語。凡孔皆謂之竇。古亦借瀆為之。如周禮注。四竇即四瀆。左傳襄三十年。墓門之瀆。徐音

豆是。竇穴也。漢書五行志。竇孔穴也。禮記禮運。順人入地。隋

曰竇。禮記月令。竇決也。國語周語。不竇澤注。○萱按古音去。穿竇密注。竇決也。入不甚分。故四竇四瀆一也。四竇見

黍豆
穀

大宗伯注大司樂注
兩釋文云實本作瀆

上去兩讀。俗乳也。一曰穀督也。說文段注上文字下注之

有穀吼乳壳。左傳曰楚人謂乳穀其音乃苟切今本左傳

生而乳哺之也。作粲漢書作穀或作穀或作穀皆非也音一如構一曰云云

穀替也三字一句穀替疊韵荀子儒效篇作溝替漢書五行

志作構霽楚辭九辨作恂愁廣韵五十侯作恂愁又作穀替

又作嬰替其字皆上音寇下音茂其義皆謂愚蒙也山海經

注穀替穀亦穀之譌此別一義也故言一曰。萱按穀之音

構音寇無不合者然此等皆無煩特出且亦徑可省也舊韵

書不達此指重見疊出煩猥不勝數矣。荀子禮論君子以

倍判之心按臧穀猶且羞之楚人謂乳穀。左氏宣四年傳穀

注又廣雅釋言並云穀乳也。廣雅釋詁一。曹憲音

子也。廣雅釋言並云穀乳也。楚人謂乳穀。又漢書叙傳上穀

乳小兒。廣雅釋言並云穀乳也。楚人謂乳穀。又漢書叙傳上穀

者。譌作煥。怒犬兒。說文

孺。說文

者。譌作煥。怒犬兒。說文

者。譌作煥。怒犬兒。說文

者。譌作煥。怒犬兒。說文

孺。說文

匱

側匱也。一曰箕屬。說文段注：側匱也。各本作側逃也。今依玉篇。逃作匱。玉篇曰：又作陋。是知側匱即堯

陋

也。一曰：陋，謂隱藏不出者。說文段注：陋者，塞也。陝者，隘也。閼部曰：隘者，陋也。然

申為凡鄙。陋，陋也。廣雅釋：陋，小也。楚辭自：悲凌恆山，其若陋。今注又：文選東京賦：觀者

狹而謂之陋。鄙，陋也。淮南脩務：今使人居處褊隘，故言陋。書

典序疏：管子侈靡云：百陋，隱也。爾雅：少見曰陋。脩身辭令

蓋無築于聚，無社謂之陋。陋，隱也。釋言：少見曰陋。脩身辭令

就得謂之雅。反雅為陋。道術：陋淫猶輕械也。殷民乃陋淫神

扇

屋穿水下入也。說文段注：今字作漏。漏，行而扇。漏屋弊屋漏

雨者也。荀子：儒效窮閭漏屋。注：○萱按：此之當

漏

臣銅受水刻節晝夜百節說文段注百節各本作百刻今依韻會所據小徐本訂晝夜以百節

之故為刻者百因許百刻矣周禮挈壺氏凡喪縣壺以代器

者皆以水火守之分以日夜注云以水守壺者為沃漏也以

火守壺者夜則視刻數也分以日夜者異晝夜漏也漏之箭

晝夜共百刻冬夏之間有長短焉文選注引司馬彪曰孔壺

為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星昏明星馬按晝夜百刻

每刻為六小刻每十二辰每一辰八刻二小刻共得五百分

十分也其散於十二辰每一辰八刻二小刻共得五百分

也此是古法樂記百度得數而有常注云百刻也靈樞

經漏水百刻以分晝夜今字皆段漏為漏○華嚴經音義

下引文字集略云漏刻謂以筒受水刻節晝夜共百刻也

漏刻也疏去漏盡者謂若夏至晝則日見之漏六十刻晝

四十刻冬至晝則日見之漏溢也後漢陳漏猶滲也文選魏

環激漏而漏泄也廣雅釋詁二○公羊文六年傳漏穿也南

沮洳注漏泄也君漏言也注自上言泄下曰漏漏穿也南

泰族朱弦漏穴也耳參漏注漏空也禹耳參漏注漏補空

也淮南道應則不能漏脫漏也素問解精微論有易忘曰漏

荀子漏隱也詩柳西北隅謂之屋漏爾雅釋宮詩柳尚不愧

注云室西北隅謂之屋漏又釋名釋宮室云西北隅曰屋漏

禮每有親死者輒徹屋之西北隅薪以爨憲煮沐供諸喪用

時若值雨則漏遂以名之也又爾雅釋宮舍人注云古屋漏

者徹屋西北非以炊浴汲者訖而復之古謂之屋漏也屋漏

者當室之白日光所漏入爾雅釋漏神名莊子達生有沈有

蝮內病也周禮內饗馬黑脊而般背蝮釋文引干注。萱按

也鄭則以蝮為正字故破漏為蝮

頸腫也說文段注淮南說山訓雜頭已瘰高注瘰頸腫疾也

而改之腫癰也頸腫即釋名之瘰瘰蓋淺人恐與頸痛不別

一切經音義四引字林云瘰頸腫也。瘰癧屬也中多有蟲

韻史卷十八第四部去聲葦韻

一八七五

鏤

剛鐵也可。曰刻鏤。夏書曰：梁州貢鏤。一曰鏤釜也。

說文段注：鏤，本剛鐵。

之名剛鐵，可受鐫刻，故鐫刻亦曰鏤。釋器曰：金謂之鏤。鏤，鏤也。

也。詩：鈞膺鏤錫。箋：昏訓，刻金許以義行，而本義廢矣。尚貢梁州也。申申也。之例也。今則引申之義。

貢鏤，某氏傳亦云：剛鐵。書：禹貢，鄆注云：鏤，剛鐵。可以刻鏤。

也。又漢書地理志：上注云：鏤，剛鐵也。營按爾雅：鏤，刻也。左氏

釋文：鏤，又作鏤。段借字也。鏤，訓鐵生衣字，後出鏤刻也。哀元

年傳：器無鏤彫飾也。文選：東京賦：鏤刻金飾也。國語：周語

形鏤注。鏤，彫飾也。鏤，鏤也。薛注：鏤，琢刻鏤注。周禮：大宰，鏤

注：金謂之鏤。荀子：富國故為之。雕琢刻鏤注。周禮：大宰，鏤

體文，身也。後漢南蠻西鏤膺有刻金飾也。詩：小戎，虎韞鏤膺

錫傳云：鏤，錫有鏤，謂刻桷。鏤，為美法。鏤，蓋謂刻而飾之。禮

金鏤其錫也。鏤，謂刻桷。鏤，為美法。鏤，蓋謂刻而飾之。禮

禮器：管仲鏤蓋，朱紘。裸記：鏤，黼也。廣雅：釋器：方言五云

下注：鏤，蓋刻為蟲獸者也。鏤，黼也。廣雅：釋器：方言五云

鏤，或謂之鏤。

鏤，或謂之鏤。

鏤，或謂之鏤。

鏤，或謂之鏤。

酌豆切

縹

縹之細者也詩曰蒙彼縹縹一曰戚也說文段注詩者庸風

莖豆切

驟

馬疾步也說文段注步下曰行也走下曰趨也行下曰人之

文縹裁也集解引漢書音義縹也子虛賦縹積縹縹張揖注云縹縹也縹縹衣縹縹也詩君子

段驟為之驟疾也成十八年傳疏云驟是疾行之名驟走

稍豆切

漱

也楚辭招菟步驟廣雅驟數也左氏文十四年傳注宣

傳邦人驟注哀十四年傳驟顧諸朝釋文又國語晉語多

而驟立注又廣雅釋詁三又小爾雅廣言又呂覽適威驟戰

而驟騰注又楚辭湘夫人時不可兮驟得注悲回風驟諫驟

君而不聽兮注周書太子晉太師何舉足驟注驟數也驟

雨急注也素問氣交變大論其變驟注也老

盪口也禮說文段注漱者教之大也盪口者吮刷其口中也曲

云漱謂漱口又釋文云漱漱口也又管

子弟子職既拚盪注云漱滌口也又禮記內則咸盪漱

口疏釋文云漱以水曰漱萱按漱蕩也沈選張景陽禠詩

此段嗽為漱也漱者教之俗體字漱蕩也沈選張景陽禠詩

左太冲招隱詩石泉漱漱猶齧也考工記匠人善漱漱澣也手

瓊瑤注云漱猶蕩也漱猶齧也考工記匠人善漱漱澣也手

日漱無垢加功日漱萱按並詳平聲

利也說文段注玉篇廣韻云鐵生鐵也亦曰

銚此今義非古義也古云鐵繡作采

鐵

宰豆切

奏

屏

古文

教

文進也

說文

又書堯曲敷奏以言

晚出傳又小

傳集注河間獻王德傳集注丙吉傳集注韓延壽傳集注又後漢

胥傳集注嚴安傳集注又文選西京賦秘舞更奏薛注

梁帝紀注班彪傳上注又文選西京賦秘舞更奏薛注

云奏是進上之語又皋陶謨登益

奏庶鮮食晚出傳云奏謂進於民

也稚讓每用篆

奏薦也

家語弟

奏趣也

漢書張釋

奏向也

書

體亦是一癖

金日磾

傳集注

奏者趨向之也

也廣雅釋

上書謂之奏

論衡對作

獨斷上云奏者亦需頭

也詰四

其京師官但言稽首下言稽首以聞

效驗政事曰奏

文選表

奏以陳情敘事

徹以閑雅注

奏猶

白也

莊子養生主奏

刀

奏為也

詩六月以奏膚公

奏謂動作

禮記

騷然釋文引崔注

奏為也

傳又小爾雅廣言

奏謂動作

樂記

白也

莊子養生主奏

刀

奏為也

詩六月以奏膚公

奏謂動作

禮記

騷然釋文引崔注

奏為也

傳又小爾雅廣言

奏謂動作

樂記

白也

莊子養生主奏

刀

奏為也

詩六月以奏膚公

奏謂動作

禮記

騷然釋文引崔注

奏為也

傳又小爾雅廣言

奏謂動作

樂記

白也

莊子養生主奏

刀

奏為也

詩六月以奏膚公

奏謂動作

禮記

騷然釋文引崔注

奏為也

傳又小爾雅廣言

奏謂動作

樂記

白也

莊子養生主奏

刀

奏為也

詩六月以奏膚公

奏謂動作

禮記

騷然釋文引崔注

奏為也

傳又小爾雅廣言

奏謂動作

樂記

白也

莊子養生主奏

刀

奏為也

詩六月以奏膚公

奏謂動作

禮記

騷然釋文引崔注

奏為也

傳又小爾雅廣言

奏謂動作

樂記

白也

要其節 **奏擊也** 禮記曾子問疏 ○周禮鼓人以 **奏奏樂也** 禮

玉藻奏而食注 ○詩邢笺奏鼓奏堂下之樂也疏云奏者作

樂之名又左氏襄四年傳金奏肆夏之三疏云奏謂作樂也

又成十二年傳疏 **鐘以金為之謂之金奏** 注擊鐘而奏樂疏

云作樂謂之奏 ○隋書引崔靈恩周禮義宗云奏謂

堂上所懸萱按堂上蓋堂下之誤 **奏謂皮膚之理也** 儀禮

大夫禮載體進奏注又鄉飲酒禮皆有體進奏釋文云奏本

作膝萱按膝奏正借字也古祇用奏作之後乃加肉旁耳 ○

又按古段奏為走詩曰予曰有奔奏是也亦段為湊見周禮

合方氏及爾雅釋獸兩釋文又堯典敷奏以言史記作編告

以言臯陶謨暨益奏庶鮮食暨播奏庶艱食史記作與益

予眾庶鮮食與稷予眾庶難得之食用告字予字釋奏者皆

奏引申之義也

籛作 **𠄎** 說文 ○萱按 **𠄎** 也疑當作反 **𠄎** 也說形而義在

自 **𠄎** 也 **𠄎** 其中矣轉寫奪一字耳 **𠄎** 謂音不傳也今讀若

奏後人所擬之音也 **𠄎** 復从之 **𠄎** 者瑞信也

反 **𠄎** 為自節奏字段 **𠄎** 自作之似無不可

切 漿豆

湊

水上人所會也

說文段注引申為凡聚會之稱。一切經

會也

周書作維。以爲天下之大。湊注又淮南主術而四海之

處湊所合也

淮南原道然而湊聚也。禮記檀弓注題湊也。釋

而下注又文選擬曹子建樂

湊聚也。按此用篆體也。湊

趨也

淮南精神衰。湊趨也。漢書楊雄。湊嚮也。禮記檀弓注

湊鄉也

禮記喪大記注。湊至也。湊羣辟注。湊遠也。廣雅釋

湊威也

攢木題湊疏。注。湊至也。湊羣辟注。湊遠也。廣雅釋

去入兩行蠶幕

說文段注引申為六律大。大簇寅之氣也。正

月建焉而辰在娵訾

周禮大師注。注又云大簇長八寸。又

鐘大簇者簇而未出也

淮南天文。獨斷上云律中大簇言

萬物始簇而生。又淮南天文音比大

簇注云太簇正月也簇簇也陰衰陽發萬物簇地而生故曰太簇萱按此段簇為簇也說文無其字廣韻簇小竹太

簇陽律也太陰氣衰少陽氣發萬物動生簇地而出呂覽孟春注○

國語周語二曰大簇所以金奏贊陽出滯禮記月令

也注云大簇言陽氣大簇發達於上也簇奏也釋文又太

律麻志上云簇奏也此段簇為簇簇者湊也言萬物始大

湊地而出也白虎通簇猶聚也書大傳簇

使犬聲春秋傳曰公嘒夫嘒說文段注見左傳宣二年使犬

鄙自冀隴而西使犬曰嘒音騷嘒與嘒一聲之轉公羊疏

云今呼犬謂之屬春秋云云按嘒服本作取云取嘒也嘒夫

嘒使之噬肩也今本釋文

正義皆譌亂取誤為嘒

散茂
嘒

合口評

爽超切

數

上去入凡四讀義分繇首作數後漢書律麻志注數一十百千萬也

所以算數事物順性命之理也漢書律麻志上禮記王制度量數制注云數百十七

黃帝為法數有十等謂億兆京垓壤秭溝澗正載及其用也

有三謂上中下下數十萬曰億中數百萬曰億上數萬萬曰

億一切經音義七引算經九數即今之九章也禮記少儀疏云周禮保

九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有重差夕桀句股也又大司徒禮樂射御書數疏云數九數之

計數謂多少也周禮量人制其從獻脯燔之數量注又左氏

記王制布帛精麤不中數謂等差也文選安陸昭王碑文

者五行佐天地生物成物之次也禮記月令數謂五常化行

之數也素問六元正紀大論太數者物滋息之狀左氏僖四年傳注滋

而後有數疏數為品式太平數紀也楚辭抽思數惟孫之多怒兮

也管子法法國無常經民力必竭數也注後漢鄧

數猶數謂理數也老子多言數又管子霸言固其數也注並云

也窮注又釋大數道數也士其寡不勝眾數

也數猶禮也集詩不常厥數注又荀子勸學其數則始子經

也廣雅釋言又後漢王渙傳注又李注又列子黃帝善

也誦注又莊子天道有數存焉釋文引李注又列子黃帝善

也游者數能釋文又呂覽決勝注察賢注長攻注數謂數術後

也又淮南原道注主術注則失賢之數也注數謂數術後

也桓譚傳今諸巧慧注數麻數也亂惟冥數注運命論各以數至

也注數麻術也之執數者也注數枝也夫齊之為數注數筮也

也史記日者傳試之數度廣長也周禮典同以十有疆濼之地

也卜數索隱引劉氏數度廣長也二律為之數度注疆濼之地

也九夫為數五數而當一井也左氏襄廿五年注疆濼之地

也傳數疆濼賈注

切寸起

娶 取婦也 說文段注取彼之女為我 娶者取也 白虎通

聚 會也 一曰邑落曰聚 說文段注公羊傳曰會猶取也 注云取

人言其義通也 古亦段堅為聚 一曰云云平帝紀立學官郡

國曰學縣道邑侯曰校鄉曰庠聚曰序張晏曰聚邑落名也

韋昭曰小鄉曰聚按聚集也 太平年衝曰聚又左氏襄十六年

邑落謂邑中村落聚集也 也東齊曰聚又左氏襄十六年

傳疏云聚亦集之義聚叢也 廣詁聚共也 禮記曲禮上故父子聚處

注云聚猶共也 聚謂眾所宜也 管子正會聚眾也 是以有輔氏之聚

注 聚謂眾所同歸湊 管子君臣而發于聚財眾也 而俾守天

聚者必武族也 注吾聚積聚也 左氏哀十七年傳聚凡畜聚

聞以亂得聚者注 稍聚斂也 諸侯相聚注 聚猶具也 考

之物也 周禮委人以稍聚斂也 諸侯相聚注 聚事虛 太平聚

韻史 卷十八第四部去聲弄韻

一八八五

尻也廣雅釋詁三聚邑居也漢書史丹傳國東海郡之武疆聚注

邑小於鄉曰聚後漢王扶傳所止聚落化其德注劉平傳注

也後漢劉平傳聚謂村落也史記五帝紀一年而所居成聚

注云小曰聚聚猶村落五部命之曰聚管子乘馬○萱按上文云方六里

之類也者廣表坤為聚易萃乃亂乃萃虞注象坎為聚易豫羽盍簪

三十里于盤聚月雌也史記麻書月聚足謂前足躡一等後足從之

虞注併禮記曲禮上聚儂器名也今冢壙中注為之儂之中則為

之釋文引司馬注○釋文云聚儂棺槨也又云聚當作整○

萱按陸破聚為散義或然也古又段取最熟驟為聚皆同聲

也亦段趨若鄰皆同部也

取

積也說文段注取與聚音義皆同與日部之最音義皆別公

簿書之取目劉歆與楊雄書索方言曰欲得其取目又曰願
願與其取目得使入錄按凡言取目者猶今言摠目也史記
殷李紀大取樂戲於沙丘取一作聚張釋之馮唐列傳誅李
牧令顏聚代之漢書聚作取爾雅灌木叢木也毛傳叢木作
取木說文凡字下曰取格也借字下曰取也史記周本紀周
取文遂過秦論周取今各書此等取字皆譌作最讀祖會反
音義俱非蓋字林固有取字音才白反見李善選注至于南
北朝取最不分是以周續之劉昌宗陸德明輩皆不能知毛
傳之本作取木顧野王玉篇以部無取而月部有最云齊也
聚也廣韻本唐韻而唐韻十遇才句一切無取字然則唐韻
蓋亦本無取字學者知有最字不知有取字久矣玉篇云最
者齊也聚也子會切是以取之義為最之義而廣韻十四秦
云最極也祖外切亦是最之義誤以為最之義也何以言之
古凡云殿取者皆當作从口字項岱曰殿負也取善也韋昭
曰第上為取極下為殿孫檢曰上功曰取下功曰殿漢書周
勃傳曰取从高帝云云師古云取凡也摠言其攻戰克獲之
數又衛青霍去病傳曰取大將軍青凡七出云云文法正同
此皆與取目之取同周勃傳曰攻槐里好時取又曰擊趙賁
內史保於咸陽取又曰攻上邽東守燒關擊項籍攻曲遇取
樊噲傳曰攻趙賁下郿槐里柳中咸陽灌廢上取此皆殿取

之取張晏曰取功第一也如淳曰於將帥之中功為取此正
 如葬書所言凡山顛可葬者名上聚之穴漢蔡湛碑三載勲
 取其字正作取以許君訓積求之積則必有其高處今人最
 美最惡之云讀祖會切蓋於形於音皆失之古必作取讀才
 句切○廣雅釋詁一云取積也**最聚也**管子疆國執拘則最注禁藏最萬物
 符物何為最之哉釋文引司馬注○公羊隱元年傳會猶最
 也注云最聚也最之為言聚若今聚民為投最又文選鵬鳥
 賦憂喜聚門兮**最叢也**小爾雅**最善也**文選文賦注引**最絕**
 注云最亦聚也**最叢也**廣詁小爾雅廣詁○書中侯乃拜**最都**
 也管子水地秦之**最要也**指首受最注云最要言也**最都**
 凡也史記絳侯世家索隱○漢書周勃傳集注**最凡要也**漢
 嚴助傳願奉三年計最注引晉灼○宣帝紀課殿最以聞注
 云最凡要之首也又後漢光武紀下注云最凡要之首也言
 課居**最謂凡計也**史記衛將軍驃騎傳**最凡謂計要之多少**
 先也**最謂凡計也**及諸裨將名最索隱**最凡謂計要之多少**
 以為契要周禮司會注契**第上曰最**文選文賦注引**上功曰**
 其最凡也疏契**第上曰最**漢書韋昭注

切音聚

堅

踳 踳

最史記絳侯世家集解引孫檢又文選荅最功第一也漢書

傳注引張晏後漢崔最木之最高長也顏氏家訓疏證

寔傳注云最為第一寔最長也萱按寔寔皆最之俗體亦即寔

之譌字也備錄於此姑謂之段借云尔有堅積土也說文段注撐下曰引堅也引申為凡聚之稱各

之宗聚也今乃譌為聖一切經音義十九引慕文云吳人以積土為築聖也聖才句反

僵也說文段注僵儻也此與足部之踳音僵也義並同未審孰為正字孰為後增

僵也春秋傳曰晉人踳之說文段注僵郤偃也踳與仆音義

曰前覆謂之踳對文則僵與仆別散文則通也春秋云左

傳襄十四年文左氏襄十四年傳與晉踳之注又國語周

語踳樊不振注又莊子外物踳僵尸也周禮掌戮凡殺人者

釋文引字林並云踳疆也踳僵尸也踳諸布注○疏云踳

者陳市使踳斃也左氏襄十一年傳踳其國注又國語魯

人見之踳斃也語紂踳於京注○漢書刑法志注云踳謂

斃之 踣頓也 莊子外物申徒狄因踣赴也 莊子秋水赴水則

也 司馬前覆曰踣 爾雅釋言斃踣也 孫注 左氏襄廿七年踣

破也 呂覽行論舉踣謂散亡 管子七臣七主故設用無度國

文云踣本不作 菅按 下聲 三部 音聲 四部 爾雅釋木注斃踣釋

踣

小岳也 說文段注按方言曰 顛顛嬰也 自闕而西晉之舊都

謂之顛 顛許意 岳一物也 故云 踣小岳也 即揚之中者謂

齊齒許

竟畫 絢

平去兩讀 注在彼。俗有局絢

切 漾畫 裕

或書 衣物饒也 易曰 有孚裕 无咎 說文段注 裕衣物饒也 引

切

念完切

樽

道也東齊曰裕易者晉初六爻辭今經有作兩虞裕饒也詩
 翻王弼同則知許所據孟易獨異與抑字譌與注吳語
 弓綽綽有裕傳又國語魯語而神求優裕於享者也注吳語
 裕其衆庶注又漢書禮樂志注賈誼傳注王褒傳注楊雄傳
 上注又淮南齊注裕謂優饒也荀子富國節裕足也廣雅釋言
 俗為寬裕者注裕謂優饒也荀子富國節裕足也廣雅釋言
 至天地裕寬也易蠱釋文引馬注晉晉如摧如疏引何氏
 於萬物注裕寬也又國語周語叔父若能光裕大德注又孟
 子公孫丑下豈不綽綽然有餘裕哉注又廣雅釋詁三裕寬
 儀禮喪服傳注必求其寬裕慈惠疏云裕謂寬裕裕寬
 大也易數辭下傳裕容也廣雅釋裕道也廣雅釋裕道術裕
 開也廣雅釋裕緩也國語周語布裕道也廣雅釋裕不能爭
 也易蠱裕父坤弱為裕易晉周字注裕道也廣雅釋裕不能爭
 之蠱虞注坤弱為裕易晉周字注裕道也廣雅釋裕不能爭
 有樽錡或樽器也說文段注辱部曰樽披去田州也樽者
 尺說詳賴下釋名釋用器云樽似鋤軀樽未也畢氏沅疏
 證曰蓋以樽去州不容減裂振有愛護苗根之誼諸本以義

韻史 卷十八 第四部 去聲 暮韻

稍僻遂妄改之或耨鉏也易穀辭耨耨之利釋文引馬注又
 徑刪去姬皆非是耨鉏也禮記禮運講學以耨之釋文又左
 氏僖卅三年傳見冀缺耨注又漢書食貨志上注王莽傳中
 必躬載耨注又莊子肱篋耨耨之所刺釋文引李注。萱按
 鉏或作鋤俗也 鑄似鋤豆具也莊子外物鉞鑄于是乎始脩
 或作耨借也 鑄似鋤豆具也釋文。法篋李注云耨以木
 為鋤柄又詩臣工傳鑄鑄釋文引 耨茲其也國語齊語挾其
 字詰云鑄頭長六寸柄長一寸 耨茲其也槍刈耨鑄注。
 管子小匡注 定謂之耨廣雅釋器。萱按爾雅耨所以耘苗
 云耨鉏鏹也 所斲謂之定郭云鋤屬耨所以耘苗
 也 呂覽任地其耨六寸。漢書食貨志上注云耨耘田也又
 周禮甸師掌帥其屬而耕耨王藉注云耨芸芽也又孟子
 梁惠王上深耕易耨注 耨葆也國語晉語注。耨除州也
 云易耨芸苗今簡易也 耨葆也萱按葆耨同字耨除州也
 龜策傳鉏之耨之集解引徐廣。耨耨除苗穢也淮南記論
 易穀辭釋文引孟注云耨耘除州 耨耨除苗穢也摩壘而耨
 注。家語禮運講學以 耨耨除州 耨耨除苗穢也

切掌遇

晝

晝 日之出入與夜為介說文晝明也
廣雅釋晝者陽周髀

上。太平子攔一畫。畫則陽剛。易。數辭上。傳。畫。乾為畫。易。數。辭上。

一夜注云陽則為畫。畫則陽剛。夜之象也。注。乾為畫。辭上。

傳。畫夜之道也。荀注。通乎畫。離為畫。易。豐宜日。畫夜猶變。

化也。易略例。通乎畫夜。陳樂立而上見也。說文。段注。謂凡樂器有虞者。登之其顛上。

也。亦謂遠可望見也。鱗也。尸部。曰。岸上見。出可望見。如詩禮所謂宗牙金部所謂鑄。

澍。有靈時雨也。所以樹生萬物者也。說文。段注。樹。舊澍。今正樹。

曰。羣生澍濡。一切經音。雨所以澍生萬物。故曰澍。後漢鐘。

義。七引三蒼云。澍。時雨也。雨所以澍生萬物。故曰澍。離。意。傳。

注。○萱。按此蓋用說文語。豈章。雨潤萬物。名曰澍。論衡。雷虛。

注。澍。澗。此段澍為注也。要亦兩通。澍澗。此段澍為注也。要亦兩通。

灌也。說文。段注。大雅曰。挹彼注。茲引申為傳。注為六書轉注。

之而其義相輸曰轉注釋故釋言釋訓皆轉注也有段注為
 味者如注星即味星是也注古音如畫按漢唐宋人經注之
 字無有作註者明人始改注為註大非古義也古惟註記字
 从言如左傳敘諸所記註韓愈文布并貨錢註記之類通俗
 物云託物曰註廣雅註識也古注猶瀉也儀禮有司徹二手
 起居註用此字與注識字別注猶瀉也儀禮有司徹二手
 注于疏注雨久下也素問五運行大注流水深兒賦振盪注
 已注注劉注引也漢書溝洫注屬也左氏成六年傳有蘇韋之跗
 衆而注地於楚注文選膏靈光殿賦注猶聚也周禮獸人
 上崎嶇而重注注云注之為言屬也注猶聚也及樊田疏
 注者即解書之名禮記曲言注者注義于經下若水之注物
 儀禮鄭注者著也言為之解說使其義著明也詩鄭氏注謂
 氏注疏注者著也言為之解說使其義著明也詩鄭氏注謂
 附著藥周禮瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍注謂注藥于中周禮瘍
 折瘍之祝藥副殺之齋注注謂注藥于中周禮瘍
 當為注傳矢左氏昭廿一年傳將注豹則關矣注注病一
 注疏注傳矢襄廿三年傳又注注云注屬矢於弦注病一

駐

人死一人復得氣相灌注也釋名釋疾病注續即屬續也荀子禮論續

聽息之注用也老子子百姓皆注媒也廣雅注擊也莊子達生以瓦注者

巧釋文注錯猶措置也荀子儒效注注錯謂所注意錯履也

荀子榮辱則君子注錯之過也注高山冠齊冠也一曰側注獨斷所

以注斛自關而西謂之注箕方言注味也注榘星也注鳴精

列屬萱按此皆段注射而誤作註也姑謂之段借云爾

註疏也廣雅註解也忱已認註為注明一代用註不用注其

誤萌蘖於此有俗馬立也說文段注人立駐文選東征賦注引蒼韻

字也古駐即今駐止也八引蒼韻駐株也如株木不動也

任形異而義同駐止也八引蒼韻駐株也如株木不動也

釋名釋 姿容 駐駕停車處也 後漢靈帝紀注。鄧禹傳輒停車住 是則駐住 莖按釋名柱住也

柱三同

黃犬黑頭

說文段注廣雅 說犬屬有狂

狂 味

鳥口也

說文又詩行葦箋乃以味釋文又文選射雉賦當味 值宵徐注引字書洞簫賦垂喙蜚轉注。莖按說文

喙喙屬人味屬鳥析言之也人口 味喙也 濡其味傳味謂之 不日味諸家多通用渾言之也

柳爾雅 柳釋天味朱鳥之口 爾雅釋天 味為鷄火 疏云味謂柳也 九傳

注柳星也 史記律書西至于注索隱 注味也 史記律書索隱 莖按此以正

字釋借字謂注 注與味同朱鳥口星也 公羊莊七年傳注 即味之段借也 注與味同朱鳥口星也 狼注之宿釋文注

鳴精列屬 考工記梓人 馨味多言兒 廣韻。莖按此味字廣 韻讀平聲其實此等分

別似可 不必

始書切

喙

喙也。說文：喙，鳥口也。注：是也。亦作喙。詩：韓奕傳：厄鳥喙也。五篇引不濡其

厄同。輒鳥喙。釋名：小爾雅：作鳥喙也。漢書：東方朔傳：鵲食

之。借為鳥嘴。胡。喙，畢名。星名。詩：盧令釋文：萱按此義。

或作立也。說文：段注：十篇曰：伫立也。與此為互訓。今本立下

伫

玉篇：作伫。今俗用。字乃駐。逗二字之俗。非伫之俗也。按伫

廢矣。亦。有。樹。立也。說文：段注：與人部。伫音義同。今字通用。樹

有。樹。立也。說文：段注：與人部。伫音義同。今字通用。樹

樹

可為種。植通。傳。樹植也。漢書：嚴助傳：集注：西域傳：下集注。

韻史卷十八第四部去聲弄韻

八九七

周禮大司徒疏 樹謂藝植也 漢書文帝紀歲勸民種樹注

云樹謂植木 荀子子道耕耘樹藝注云樹栽

植也 又王制間樹藝注 樹殖也 漢書景帝紀集注韓安國傳

云樹藝種樹及桑柘也 集注 樹殖也 傳集注

庸地道敏樹注云 國語周語樹於有禮注晉語注

樹謂殖也 孟文公上樹藝五穀注又廣雅釋地又離騷

種樹種也 又樹蕙之百晦注招菟蘭薄戶樹注又呂覽任地

而樹麻與菽注又淮 務種樹注 樹豎也 漢書楊雄傳

南本經益樹蓮菱注 樹稼也 樹豎也 下集注王莽

傳下 後漢梁冀傳注 樹置也 詩有馨崇 樹立也 禮記郊特

集注 牙樹羽傳云樹羽置羽也 樹置也 樹立也 樹立也 牲臺門而

旅樹反坵疏 又左氏成二年傳樹德而濟同欲焉注襄四年

傳樹之詐 昭元年傳引其封疆而樹之官注又公羊僂

三年傳無易樹子注 又孟子告子下注又國語周語吾聞夫

犬戎樹悖注 故聖王樹德於民注又漢書高帝紀上集注陳

餘傳自為樹黨集注 夏侯嬰傳面雍樹馳集注引應幼鄒陽

傳樹功而不忘集注 馬不疑傳集注又後漢張衡傳注又荀

子富國如是則人有樹事之患而無爭功之禍矣 注議兵固

塞不樹注 又莊子逍遙遊釋文又呂覽不廣且以樹譽注又

考

淮南本經設樹險阻注。方言云樹植立也。燕樹木也。語之外郊朝鮮洌水之間。凡言置立者謂之樹。植。爾雅釋宮又荀子大略。晉語夫堅樹本也。廣雅釋屏謂之樹。天子外屏諸侯內屏。注。樹在始注。樹本也。詁三。屏。又禮記郊特牲。臺門而旅樹注。明堂位疏。屏注云。屏謂之。樹。今浮思也。刻之為雲蟲獸。如。今闕上為之矣。又。禮記。下。旅樹而反坫注云。旅樹門屏也。又。爾雅釋宮注云。樹為蕃蔽。周禮野廬氏宿息并樹注。爾雅。樹小牆當門中。樹為蕃蔽。釋宮李注云。垣當門自蔽名曰樹。又舍人注云。以垣。樹。廣雅釋器。方。言。五。云。牀。其。聚。土。當門蔽為樹也。垣。樹。也。廣雅釋器。方。言。五。云。牀。其。聚。土。為樹。易數辭下傳。不封不樹。虞注。白。樹。子。嫡。子。年。傳。毋。易。樹子。皮樹獸名。注。儀禮鄉射禮記。則皮樹中注。樹子。皮樹獸名。注。儀禮鄉射禮記。則皮樹中注。

老人行才相逮

說文段注才僅也。今字作纒。纒相逮者兩足。僅能相及言其行遲步小也。考與駐聲義略。

同今俗語 尚如此

戍

戍守邊也

說文戍守也

詩揚之水不與我戍申傳采薇序遣戍役也箋又左氏莊八年傳齊人滅遂而戍之注僖十三年傳

父戍葵丘注莊十三年傳齊人滅遂而戍之注僖十三年傳諸侯戍周注又廣雅釋詁三又國策西周策今王許戍三萬人與溫固注齊策以戍梁絳安邑注又史記周紀言戍周

正義秦始皇紀以適遣戍正義又淮南人間遣卒戍陳注戍

者屯兵而守也

史記陳涉世家適戍漁陽索隱。公羊莊十

戍舍也

詩揚之水釋文引韓詩

戍逼也

爾雅

戍名也

管子地數武王立重泉之戍注

險

北陵西險鴈門是也

說文段注此八字周爾雅釋地郭注曰

先同音也地理志鴈門郡秦置句注山在陰館接句注山一名西陁山一名鴈門山今在山西代州西北二十五里有鴈

門險遙也漢書趙充國傳集注引鄭氏。蓋按此段險為踰

按越者踰之本義遙者踰引申之義也險亦

輸

亦愈聲而相通段不必如漢書集注險讀

平去兩讀注在彼

仰畫切
遇

達也說文○禮記王制疏引異義云卒而相逢於路曰遇又

注云遇遇爾雅遇猶遭也呂覽長攻必遇會也國策秦

為達遇也遇注又漢書高帝紀上不期而會曰遇穀梁隱八

集注又呂覽注辭空雄之過注上不期而會曰遇年傳又漢

書高帝紀上集注○易象下傳遇主于卷崔注云遇者不期

而會又論語微子過丈人皇疏云遇者不期而會之也又左

氏莊廿二年傳疏云不求自至不作自成是名為遇論衡達

遇者不期而會之名不來自至不作自成是名為遇禮

記曲禮下云諸侯未及期相見曰遇又公羊隱四年傳云遇

者何不期也又左氏隱四年經公及宋公遇于清注云遇者

禮若道路相達遇也遇見也爾雅釋詁又禮記檀弓上遇

負杖入保者息注又國語晉語遇兆注又國策秦策出關遇

蘇子注又呂覽不屈今惠子之遇我尚新注又家語曲禮子

貢問冬見曰遇周禮大宗伯又儀禮覲禮○管子朝覲宗遇

注周禮小遇偶也爾雅釋言○周禮大宗伯注云

同君之禮也行人遇偶也遇偶也欲其若不期而俱至

遇得也孟子離婁下而不相遇也注又淮南精神故事有求

云過而得之於四海之外而不能遇注易小過弗過之注

之謂之遇遇者志相得也傳穀梁隱四年傳八年傳莊廿四年

也疏云遇者荀子大略無用吾之遇敵也國策齊策

志相得之名遇當也所短遇人之所長注遇奇術技藝之人

遇合也國策秦策王何遇待也管子任法奇術技藝之人

以遇其主矣注漢書公孫弘傳躬率以遇禮也呂覽音初

正而遇民信也注云遇謂處待之而已遇禮也禹未之遇

遇謂以恩相接也文選出師表蓋追先帝之遇小願

遇難逢太辛錯遇犬犬之馴者謂田犬也詩巧言遇

寓

寓或寄也說文段注方言曰寓寄也左傳曰寓書史記曰

于衛箋又釋文又禮記曲禮下大夫寓祭器於大夫注又左

次僖八年傳得臣與寓目焉注成二年傳請寓乘注襄廿四

年傳子產寓書於子西注又孟子離婁下無寓人於我室注

又廣雅釋詁三又史記老莊申韓傳大抵率寓言也索隱又

切 范 畫 付

正義司馬相如傳依類託寓集解引漢書音義又漢書刑法
 志集注郊祀志上集注引李奇司馬相如傳下集注引文類
 敘傳下集注又後漢許劭傳注又莊子寓言寓言十九寓亦
 釋文又文選林興賦寓直於散騎之省注並云寓寄也寓亦
 寄也儀禮喪服寄公為所寓注又國語周語國無寄寓注吳
 陳晉汝穎荆州江寓寄託也管子大匡百姓寓馬注禮記
 淮之閒或曰寓寓寄託也郊特牲諸侯不臣寓公注云寓
 寄也寓寓居也文選思平賦怨高陽之相寓寓猶誤也山海
 或為託寓居也今舊注又後漢張衡傳注寓寓猶誤也
 山經馬成之山有鳥焉寓屬謂穴居之類也後漢馬寓木宛
 是名鷓鴣可以已寓注寓屬謂穴居之類也融傳注寓木宛
 童爾雅釋木○山海經中山經龍山上寓即偶也史記酷吏
 董按此謂寓即偶寓木寄生也一名宛童寓即偶也傳索隱○
 偶之段借字也予者推予也尚書天既字命正厥德今文尚
 予也說文段注予者推予也尚書天既字命正厥德今文尚
 按書梓材皇天既付命正厥德○廣雅釋詁三云付予也○萱
 禮小司徒刑罰附于刑故書附作付此段付為附也又大祝

坳

付練祥此段

益也 說文段注呂氏春秋七月紀坳墻垣高注坳讀如符坳

用附訓益附也 乃附婁讀步口切非益義也今高固也按今多

漢書司馬相如傳上廣雅釋詁一云坳益也 今高固也按今多

雌黃白坳注引蘇林附益也 孟子盡心上附之以韓魏附增

益也 荀子禮論刻死而附生謂之惑注附麗也周禮大司徒其附

附著也 漢書董仲舒傳集注附著也詩角弓如塗塗不附注周禮小司徒

附于刑注附刑罰注 附依也廣雅釋詁四又漢書匡衡傳集

云附者依附因也 小爾雅附隨也國語而附附從也南

倚之義 附因也廣雅釋詁三又小爾雅廣詁又淮

主術百附近也 廣雅釋詁三又小爾雅廣詁又淮

姓附注附近也 南說林附耳之言聞于千里注淮

仲長統傳注 文選難蜀父老今割齊附郭近郭也直附郭

民以附夷狄注云附謂令之親附也 附郭近郭也直附郭

自將小城曰附庸禮記王制不合於天子封諸侯過限曰附

益漢書諸侯王表設附益之兌為附決卦傳附施刑也禮記

附從附木桴也詩角弓如附木皮也史記惠景間侯者年表

桴曰附名附自角弓詩已用附則其名亦古矣附桴雙聲○

又按附附同付聲段借未為非也乃借字專行致附支通州

也廣雅釋州

髻

結也說文○萱按結髻髻古髻髻也廣雅釋詁四○萱按髻者

耐

後死者合食於先祖春秋左氏傳曰凡君薨卒哭而耐耐而

作主特祀於主蒸嘗禘於廟春秋穀梁傳曰作主壞廟有時

日於練焉士虞禮注與穀梁同○釋名釋喪制云又祭曰耐

祭於祖廟以後死孫耐於祖也又後漢陳球耐祖也詁○爾雅釋

駟

云駟付也付新死者於祖廟駟卒哭之明日祭名駟猶屬也祭昭穆之次

而屬之儀禮既夕明日駟祭告於其祖之廟禮記檀弓下明

○裸記上大夫附於士疏云駟駟備也禮記曾子問殤不駟

者附祭於神當從示旁為之禮記檀弓上周公蓋駟注

為備疏不破字而駟謂合葬也禮記檀弓上周公蓋駟注

訓備說可竝存駟謂合葬也禮記檀弓上周公蓋駟注

○俗副馬也一日近也一日疾也說文段注副者貳也漢百

有駟副馬也一日近也一日疾也說文段注副者貳也漢百

乘輿車駟馬都尉掌駟馬皆武帝初置晉尚公主者竝加之

師古曰駟副馬也非正駕車皆為副馬與赴音義皆相近

人作附或作傳依此當作駟一曰疾也與赴音義皆相近

文選東京賦駟承華之蒲梢薛注云駟副馬也又漢書百官

公卿表上集注駟副也後漢魯恭傳注○明帝紀注云駟駟

付也

漢書蘇武

駟馬箱外之立木承重校者史記司馬駟正

義引劉

伯莊

鮒

○俗有鮒魚也。說文段注鮒見易禮鄭注易曰鮒魚微小虞翻

○易井卦射鮒小鮮也。王逸注大招及廣雅皆云鱗鮒也。釋文云鮒魚名也。鮒小魚。釋文引李注又呂覽貴直鮒入而

鮒居巽為鮒。易井卦注鮒謂蝦蟇。引子夏傳。注鮒居巽為鮒。易井卦注鮒謂蝦蟇。引子夏傳。

赴

或作趨也。說文段注聘禮赴者未至士喪禮赴曰君之臣某

取急疾之意。今文從言急疾意轉隱矣。故言部不收赴字者

左傳作赴者。左丘明述春秋赴猶急疾也。禮記喪服小記疏

赴疾赴至也。爾雅釋詁。禮記。赴凡於赴入也。呂覽知

赴江刺赴告也。儀禮士喪禮注。赴檀弓。赴也。赴告也。赴走告

也。儀禮既夕赴節相越也。文選西京賦紛縱凶事謂之赴。左

春秋序赴告策書疏。釋文云崩薨曰赴。董按帝堯碑若

卧

赴水則接腋持頤
司馬本赴作路

趣越兒說文段注趣與赴音義略同

頓也說文段注頓者下首也以首叩地謂之頓首引申為前

頓也覆之辭左氏音義引孫炎曰前覆曰仆卒應三引說文

頓也謂前覆也偃謂却偃仆謂前覆蓋演說文者語若論

勃傳注霍光金日磾傳贊注貢禹傳注趙廣漢傳注並云仆

頓也又素問解精微論請問有覺愚仆漏之問注云仆猶頓

也仆路也後漢班彪傳下注周紆傳注而前也釋前覆曰仆

三年傳注仆也疏仆顛也漢書何仆也頓踣而前也釋前覆曰仆

仆謂身仆斃也漢書董仲舒傳注司馬別論度水跌仆注云

倒也漢書鄒陽傳相如傳上注引郭璞馬仆僵也廣雅釋仆僵

仆也詩蕩傳顛仆疏云仆是偃僵之義仆者臥其表也史記

司馬穰苴傳仆

表決漏索隱

撮口評

眷具切

屨

屨也一日鞮也

說文段注晉蔡謨曰今時所謂屨者自漢以前皆名屨左傳踊貴屨賤不言屨賤禮記戶

外有二屨不言二屨賈誼曰冠雖敝不以苴屨亦不言苴屨詩曰糾糾葛屨可以履霜

傳按蔡說極清易詩三禮春秋傳孟子皆言屨不言履周末

諸子漢人書言屨詩易凡三履皆謂踐也然則履本訓踐後

以為屨名古今語異耳許以今釋古故云古之屨即今之履

也周禮屨人掌為屨鄭以複下曰為禪下曰屨古人言屨

通於複今世言屨以通於禪俗易語反與方言屨屨屨屨也

履其通語也一日云云革部鞮下曰屨也二字為轉注方言

曰禪者謂之鞮○書大傳中刑襍屨注又儀禮喪服傳亦

釋文又廣雅釋器並云屨履也又說苑反質云屨為履履亦

曰屨屨拘也所以拘足也釋名釋衣服○列子黃帝則戶外

屨單下曰屨禮記曲禮戶外有二屨釋文云關西呼履謂之

者為屨周禮屨夏葛屨冬白屨皆縹緇組綦繫于踵儀禮

禮絲作之曰屨麻作之曰屝羸者謂之屨左氏僖四年傳共其資糧屝屨其可

也儀禮喪服傳疏菅屨者菅菲也孟于盡心下有業疏屨者蕪蒯之菲也上同繩屨者繩

菲也上同屨屝屨也屨於牖上邪注鞮屨四夷舞者所屝也周禮春官序官鞮鞻氏注

今時倡蹋鼓沓行者自有屝周禮春官序官鞮鞻氏注屨實也易噬嗑屨校滅趾虞

注屨謂踐屨之也文選羽獵賦屨般首注史記季布樂布

○萱按訓踐踏者屨為正字此則段屨數也禮記樂記臨事而屨斷注○萱

屨為屨也集解引徐廣云屨一作屨屨數也禮記樂記臨事而屨斷注○萱

按此段屨為屨也說文無屨字古蓋作婁亦借屨字作之詩關雎五章章四句疏○句者

平去兩讀姑从俗分句者聯字以為言又云句則古者謂之為言句者

局也聯字分疆所以局言者也同上○萱按句字有兩讀已

眼人自知之下傳語告上為句史記劉敬叔孫通傳臚句傳索隱引蘇林又漢書叔孫通傳集注引

句

郡屨切

具

蘇林云下告上為句。文帝紀集注王
子侯表上集注並云句音章句之句
也。漢書燕王劉澤
也。傳親脩具注
也。儀禮士相見禮以食物
也。禮
也。荀子宥坐
也。荀子正
也。荀子正
也。荀子正
也。荀子正

也。儀禮士相見禮以食物
也。禮
也。荀子宥坐
也。荀子正
也。荀子正

也。荀子正
也。荀子正
也。荀子正

也。荀子正
也。荀子正
也。荀子正

也。荀子正
也。荀子正
也。荀子正

也。荀子正
也。荀子正
也。荀子正

也。荀子正
也。荀子正
也。荀子正

也。荀子正
也。荀子正
也。荀子正

也。荀子正
也。荀子正
也。荀子正

永且切

諭

也。荀子正
也。荀子正
也。荀子正

韻史卷十八第四部去聲葦韻

諭諭或作諭。廣雅釋詁三又漢書鼂錯傳集注司諭曉也

馬相如傳下集注又後漢班彪傳下注竝云諭告也漢書

周禮師氏注教之以事而諭德者也疏又廣雅釋言又漢書

淮陽憲王欽傳集注霍光傳集注荀子儒效其言多當矣

而未諭也注云未諭謂曉告也志注高五王傳使王諭齊王

諭謂未盡曉其義諭謂曉告也漢書文帝紀又不能諭其內

注賈誼傳在於早諭教注董仲舒傳其明以諭朕注匈奴傳

下使車騎將軍口諭單于注攝位諭謂曉解之漢書翼奉

傳諭以明詔注王莽傳上諭以攝位諭謂曉解之傳何聞而

當反政孺子之意注竝云諭曉告之意也注慎小欲諭

不諭諭明也呂覽不侵必謹諭寡人之意也注慎小欲諭

注淮南脩務此教諭諫也廣雅釋諭譬也漢書賈誼諭譬

導也訓之所諭也注諭諫也諫也諫也諫也諫也諫也諫也

諫也一切經音義猶行也威已諭矣注諭告也後漢班彪

諭曉也論語里仁皇疏又漢書王莽傳上集注又華嚴經音

足以喻則兼注又文選喻猶曉也禮記文王世子而衆馬得

長笛賦寫神喻意注喻猶曉也不喻焉注學記故君子之

嫗

教諭也疏罕譬而喻疏又論語里仁君子喻於義集解引孔
 注○詩螽斯傳螽斯後漢文苑杜篤喻猶曉也取事比方以曉
 人故謂之喻曉喻也傳以喻客意注喻明也喻治之所悖注
 為喻也淮南脩務喻於道也不可喻諫也華嚴經音義喻譬諫也
 又淮南脩務喻於道也不可喻諫也華嚴經音義喻譬諫也
 動以奇注故作書以喻意注喻諫也華嚴經音義喻譬諫也
 一切經音義喻快也志也釋文引李注喻適喻喻喜也訓○萱
 六引蒼頡義喻快也志也釋文引李注喻適喻喻喜也訓○萱
 按劉熊碑攷攷之
 諭此段踰為諭也
 母也說文段注樂記煦嫗覆育萬物鄭曰以氣曰煦以體曰
 逮門者不及入門荀卿所謂與後門者同衣即此也凡人及
 鳥生子曰乳皆必以體嫗之方言伏雞曰抱郭云江東呼藍
 夾富反按藍即嫗也母之呼嫗由嫗伏以氣剖卵也淮南原
 此高帝本紀曰有一老嫗夜哭嫗伏以氣剖卵也淮南原
 注伏嫗色也十三方言嫗煦好色兒三注十嫗媯猶嫗僕也趙壹
 傳嫗拊謂憐愛之也莊子人間世以下嫗拊人之民釋嫗拊
 注文引李注○萱按此段嫗為嫗也

切訓具 酌

猶嘔啣謂養也莊子人間世注嘔以耽色下人謂形柔而人苟

大戴記文王官人其兒固依尚書釋文訂書作融某氏傳曰以

嘔注萱按此蓋段注為嘔說文段注依尚書釋文訂書作融某氏傳曰以

有融酒醬也說文段注依尚書釋文訂書作融某氏傳曰以

子我用沈融于酒晚出傳云融醬萱按說文醉怒曰酌漢書

醬下云酌酒也酌下云酒管也是為轉注醉怒曰酌漢書

國傳湯數醉酌酌羌人集乾酒曰酌俗文。書無逸融于酒

注。注云酌即融字也德哉疏云融為凶酒之名又偽

泰誓淫融肆虐疏云融是酒怒說文段注孺乳子也

有孺乳子也一曰輸孺也輸孺尚小也說文段注孺乳子也

切輓具 孺

曰孺子此其義也爾雅曰孺屬也亦以同音為訓屬者聯也

一曰云云輸孺疊韻字孺讀如儒方言十二曰孺輸愚也郭

注孺輸猶悞遜也輸孺即孺輸也荀孺孺而牛也宗師烏

子脩身篇偷孺憚事偷孺即輸孺兒始能行曰孺子孺孺也言孺弱

引李注廣雅釋兒始能行曰孺子孺孺也言孺弱

也釋名釋孺弱子也莊子大宗師而色若孺稚也書金縢公

孺子晚出傳又禮記檀弓下孺子其圖之注內則孺少也國

祇見孺子疏。後漢范式傳注云孺子稚子也

晉語孺子何懼注又漢孺幼也又後漢張良傳集注孺子幼少

書敘傳上集注引應劭孺幼也又後漢安帝紀注孺子幼少

稱也文選中山王孺子妾孺子幼小之稱書洛誥孺子其朋

傳籍孺閑孺正孺小也於孺筮分注引應劭孺子小子也禮

義云孺幼小也孺小也於孺筮分注引應劭孺子小子也禮

內則孺子蚤寢晏起注又公羊僖十年傳爾既殺夫二孺子

矣注。孟子公孫丑上今人乍見孺子注云孺子未有知之

小孺子童子也孟子離婁上有孺子幼艾美女也國策齊策

子孺子童子也孺子歌曰注孺子幼艾美女也國策齊策

皆近大夫曰孺人又禮記曲禮上孺之言屬也禮記曲禮下大

韻史 卷十八 第四部 去聲 弄韻

上海图书馆藏书



A541 212 0008 8843B

