

海叟集雲間袁凱氏所著海叟其自號也會稽楊
廉夫嘗作白燕詩及覽叟作驚嘆以爲不及叟師
法子美雖時有出入而氣格韻致不在楊下其耿
耿於叟者要非一日矣按集中燕詩最下最傳諸
高者顧不傳雲間故吳地叟亦不與四傑列皆不
可曉者夫毀譽可盡信哉洪武間叟爲御史上將
戮一人太子固諫而止上以問叟對曰陛下創業
之義東朝守成之仁上意遂解未幾以病免歸翰
林陸吉士子淵叟同郡人間道前事令人侃侃生



氣夫斯亦足以傳矣而況於詩乎叟名行旣晦集亦罕存子淵購得刻本於京師士人家楮墨焦爛蠹涅者殆半乃刪定爲今集仍舊名者著叟志也夫韓退之唐之聞人也其文至宋歐陽公始暴於世然則如叟者尚奚尤哉仲默謂國初詩人叟爲冠故子淵表揚甚力君子以爲知言正德元年秋八月八日北郡李夢陽撰

明初鄉先生袁海叟實爲一代詩人之冠後之學者所當辨香奉白燕菴者也余搜輯我鄉名人遺集於海叟尤爲致意目之所見薈萃成帙因嘆叟詩竟乏完本其手定全集灰燼已久在野之選中多更竄後有補刊終屬未備即前輩陸文裕所編亦經刪次且字畫漫漶矣朽蟬斷近日藏書家罕有此海叟集之所以不能廣布也海上曹子巢南風擅風雅酷嗜叟集其所輯依張方伯叔翹原本視余手錄者較備客冬嗣君敬三寓書余猶子平

山索鈔本校對開離余不禁欣然色動喜曹子之
與余有同志也并喜叟集之歷久未全者自此有
完本也夫叟著籍華亭時時往來黃浦流連吟眺
故海上爲叟舊遊地前朝陸張兩刻較他本獨善
皆上海人也今曹子亦居上海是編校訂精核考
據周詳文裕方伯刻後得此鼎足而三矣叟殆與
海上有夙契乎我郡少陵一宗自叟開山泱泱大
風流傳宇內白燕瓣香從此當益遠矣余故欣然
捉筆而書之康熙壬寅春胥浦姚弘緒

海叟集舊有刻又別有選行在野集者暇日因與
李獻吉負外共讀之又刪次爲今集云先生多權
奇有才辨雅善談謔卒亦以此自免於難顧其詩
乃雅重悲壯渾雄沉鬱殊不類豈先生別出其餘
以應世而中之所有固自不可測耶深先生鄉人
也恨相去遠無從考論姑誦其詩以附孟氏私淑
之義云正德元年秋八月八日雲間陸深

景明仕宦時嘗與學士大夫論詩謂三代前不可
一日無詩故其治美而不可尚三代以後言治者
弗及詩無異其靡有治也然詩不傳其原有二稱
學爲理者比之曲藝小道而不屑爲遂亡其辭其
爲之者率牽於時好而莫知上達遂亡其意辭意
併亡而斯道廢矣學之者苟非好古而篤信弗有
成也譬之琴者古操人所不樂聞又難學新聲繁
豔易學人又喜之非果有自信孰不就所易學以
媚人所喜者也若是將使古道復至於無聞焉而

海東詩集 三
已矣景明學詩自爲舉子歷宦於今十年日覺前
所學者非是蓋詩雖盛稱於唐其好古者陳子昂
後莫若李杜二家然二家歌行近體誠有可法而
古作尚有離去者猶未盡可法之也故景明學歌
行近體有取於二家旁及唐初盛唐諸人而古作
必從漢魏求之雖迄今一未有得而執以自信弗
敢有奪今年罷官歸自以有餘力得肆觀古人之
言又欲取我朝諸名家集讀之然弗多得其得而
讀之者又皆不稱鄙意獨海叟詩爲長叟歌行近

體法杜甫古作不盡是要其取法亦必自漢魏以
來者其所造就蓋具體而未大耳噫其所識亦希
矣吾郡守孫公懋仁篤於好古其子繼芳者從余
論學大有向往嘗索古書無刻本者以傳余謂古
書自六經下先秦兩漢之文其刻而傳者亦足讀
之矣海叟爲國初詩人之冠人悉無有知之可見
好古者之難而不可以弗傳也乃以授之而并繫
以鄙言觀者亦將以是求叟之意矣叟姓袁氏名
凱其集陸吉士深所編定者李戶部夢陽有序其

履歷可考而知也茲不復述信陽何景明撰

是編爲海叟手定全集國初刻於張氏者久燬陸公儼山因編次爲別本蓋急於流布也世所傳在野集者中多朱張二公以已意更竄如煙樹微茫獨倚闌改爲煙樹微茫夢裏山故國飄零事已非改爲老去悲秋不自知蓋淺於知叟者矣然郡中作者代起而鮮知叟何耶其富有力者又多纖嗇無暇爲前輩表章風雅每與西谷張君論及深有感焉因出視此編漫識其實如此嘉靖四十有三年甲子春日郡人董宜陽書

袁海叟詩集四卷乃叟手自編定者也叟生於勝國避亂家居洪武初辟爲御史尋謝病免歸其履歷之詳載在郡志可考而知也余嘗訪其子孫則湮沒無聞焉故邇來吾松藝苑之士鮮有知叟者可慨也其集舊刻於祥澤張氏歲久不傳弘治中陸儼山先生於京師購得寫本已多朽爛復加詮次乞序於何李二公僅十之六七耳二公驚嘆以叟爲國初詩人之冠夫何李當代名家高視海內今其言若此則吳中四傑當出其下矣及讀其集

樂府古詩直窺漢魏近體歌行專主於杜而出入
盛唐諸家其辭多悲歌慷慨者實本於憂亂憫世
之情亦其時之所遭也何李之言不虛哉今春暇
日與紫岡董君論及叟詩董君出余師西谷張公
家藏祥澤舊刻即叟所自編者喜出意外因取活
字板校印百部傳之同好數十年後倘此本有存
則叟之名因以不墜而吾松文獻亦庶幾有徵哉
隆慶庚午五月望後學何玄之書

余少嘗讀李陵泣別一詩快暢千古忠義凜然不
但其辭之工也逮後在西城董氏獲閱全編而儼
山諸老表揚甚力尤見前輩風流雅致同聲倡和
好古樂善之心與是集並有光焉雖然詩豈易傳
哉由漢魏以來浸淫於唐盛矣以李杜之聖而尚
有遺論何也蓋文章者道之精華而詩又其文之
精而華者也獨玄才妙思神所嚮往一遇知音聲
施無窮耳此海叟之所以傳而至今不朽也我朝
文武開創之初元氣未漓至人迭作則所謂聲音

之道與治通焉其信然乎偶續前刻輒附數言萬曆十七年己丑三月既望後學王俞書

吾郡故多詞人勝國間楊鐵崖邵貞溪避地峰泖間與曹雲西諸君子結社賦詩珠聯玉映騷雅之風大暢袁公稍晚出白燕詩膾炙一時然他作不多傳李獻吉起成弘之際虎視詞壇於本朝罕所推讓顧獨重袁公而陸文裕爲梓其瓦缶集而行之乃李公以白燕詩不如他詩足傳也豈以白燕詩猶沿故習格稍靡靡耶莫可解矣迄於今人操白雪之權步耳自命烏知袁公蔡幼公一日持示余莫中江先生雅稱善學子美莫如袁公余環誦

海身詩集 八
不已如病阿速等篇酷類石壕吏其他皆獨得風
神不襲口吻三公真具隻眼者乎差失繁絃興而
黃鍾廢衆羽集而鳳皇隱時代濕東江湖日流余
懼後之若三公者寥寥也遂重刻布之同好華亭
林有麟仁甫氏

魏古詩承漢之盛黃初爲祖唐近體變隋之衰貞
觀爲宗明詩於勝國在鼎革之初去故取新若吳
中高徐楊張四家其著者矣而雲間有袁海叟名
凱者彼爲集非四傑之下也叟曾爲柱下史隱而
著書其道猶龍自陸吉士深獨嘉與叟同時而近
代李北地何信陽兩先生喜誦叟集成序而嘆之
然白燕之詩殊工形似而謂最下最傳不然也叟
所精者五七言古最上乘諸律絕猶不失中駟夫
其正對君臣父子之際明創義守仁誼不曲阿故

詩之骨勁塵視軒冕釋惠文之冠芟製荷衣而逸
海岸故詩之志清旣已蹈海以去而略無牢愁悵
悵之態彈琴高風夷猶自得故詩之氣和斯乃文
以人傳非人以文重也雲間作者代與此其嚆矢
矣柯守張叔翹君道深風雅尤尚友其鄉之哲人
旣爲伯臣氏刻樂府原而謂六藝詩與樂一也乃
復爲叟併刻是集今觀其詩本忠質以披文而未
胥於巧煌煌乎如旭日升朝而顯氣之發春也邈
二百四十餘年而其人與文已不近矣亦何必遠

追魏唐之風乎以是知雲間多賢而文章氣運之
有初也萬曆己酉十月朔日漳南鄭懷魁書於衢
玉潤軒

袁海叟以詩名勝國吾郡稱詩者蓋淵源於叟又
其人磊落多奇蕭然風塵之外嘗應辟命一出爲
御史即以病免歸如神龍不可羈御實異人也然
叟以時政孔棘務自韜晦故其名不甚著而詩亦
稍稍散逸陸文裕公始購得寫本刻之京師其後
柘林何氏復得祥澤舊刻以活字板印行焉顧傳
布猶未廣也余守衢偶攜二刻退食之暇恒自披
覽陸本頗多殘闕何本稍完而字畫不甚整暢中
亦間有異同者輒手爲校定更授剞劂昔何李二

公意不可一世人至論詩獨稱叟為國初諸家之
冠是惡可令泯泯不得與吳中四傑並傳哉刻成
因題其端以紀歲月云爾萬曆三十七年己酉霜
月五日郡人張所望題於衢之吾兼亭

吾郡袁景文先生以詩國初所著有海叟集因
白燕詩贈炙人口人人稱袁白燕然未有當代
名德為之表揚其詩者蓋百餘年而吾邑陸文裕
公為吉士時攜示李何兩先生兩先生各為敘論
頗極推許而叟之詩始重又五十餘年而郡人何
又玄以活字板印之而叟之詩始行又五十餘年
而吾弟叔翹氏以刑部大夫出守三衢化洽民孚
疑香多暇乃手訂叟集授之梓人而叟之詩遂日
星於區寓吾是以知詩文之傳世顯晦有時而吾

弟表章先哲之意致可尚也抑余嘗讀何元朗四友齋叢說得袁潛翁事焉潛翁名介字可潛海叟父也元末嘗為郡史其詩有檢田吏一篇元朗謂其質直似木蘭詞有關時事似少陵石壕香山諷諭由今讀之誠傑然有古作者風而郡志不載其人檢田一篇之外亦絕無著述可見是不可以無傳也余因閱叟集而備錄之令毋泯泯且以見叟之詩學淵源有所自云其詞云元朗名良俊官翰林孔目著有何翰林集何氏語林及叢說等書又

玄名玄之元朗子也併附著之萬曆三十八年庚戌春三月張所敬長輿書於潛玉齋

檢田吏詩已列附錄卷末茲不重出

海叟詩集目錄

卷一

琴操

莘野操

傅巖操

陋巷操

渭濱操

負米操

樂府

門有車馬客行

江南曲

短歌行

雞鳴行

紫騮馬

從軍行

獨漉篇

雨雪

一作苦寒行

芳樹

估客樂

銅雀妓

楊白花

遊子吟

四言詩

荒園

蔣氏壽萱堂

陶節婦詩

賦耕隱

徐氏建華亭學詩
賦許思敬真率軒

卷二

五言古詩

新治圃成

過揚州

自揚子舍舟步入常熟縣

書北山精舍壁

送吳立本歸吳門

久旱雨後行園

大醉書東郊主人壁

洪武十四
年辛酉

擬曹丕芙蓉池上作

夏景南宅擺霞

淮安道中

偕友人早出郊

詠池上雜花

送縣學生顧立夫歲貢入京

池上二首

席上懷吳善卿

范氏溪南野色樓

題東齋壁

鄉友攜酒至舍下

茅宇

置酒

詠池上芭蕉

早出田所

耕田

送林仲鏞崑山學職有序

題望雲卷

古意二十首

鄒園十詠原列新得溪上茅屋詩後寫穰時依鈔本入此

釣磯

柳堤

碁墅

瀑布

桃蹊

魚淵

濯清

蓼灘

松壑

杏塢

賦得綠珠

出西郊

復出西郊

賦得泰伯廟送倪元鎮

遊西墅

懷廣西省朱郎中熙

新除監察御史辭貫涇別業

察院夜坐

下直懷北山隱者

答禮部江主事漸

京師歸別業

新得溪上茅屋

題陶九成南村草堂

題葛洪移家圖 有序

題張國祥三味軒

七言古詩

賦朱煥章所畜鷓鴣鳥

王叔明畫雲山圖歌

觀朱澤民所畫山水圖有感

徐子修畫山水歌

陶與權宅觀張子正山水圖

王若水為畫秋江衆禽圖

送曹生從師

送齊文韶歸東阿

病阿速

大醉後率爾三首

江上送高丈起夫分韻得莫字

原刻列七律中
今依鈔本入此

夜經胥浦鄉時新被寇

丙申冬

夜歸

原列夜經胥浦
詩前一作夜雨

老夫五首

卷三

五言律

送孔提舉航海歸曲阜

送李高士歸荊州

馬氏西園宴別吳進士善卿

懷陶叟

陪楊廉夫登洙涇法忍寺閣次壁間韻

客中除夜

任氏北園呈席上諸公

采石春望

春日偶書

泗州書懷

別墅

一作京師
歸別墅

思歸兼簡嚴八

宴王主簿宅

懷王道士

王山人遠過

送張七西上

夜泊鎮鈺城

聞張處士竹林甚盛欲觀未能兼簡王
秀才

陪陳應奉諸公燕馬氏西園

送任李二高士歸越

遠客

飲馬氏東園

書寓所壁

賦陶與權雲所二首

懷王生

春園

上巳日飲朱叔重東園

登浦上閣

題西山璉法師壁

村居懷京下一二友生

丙申歲書懷

飲錢氏東園

贈張鳴善

贈顏近仁

送李千戶時有海東之役

寓所即事

寓所寄何彥明

立春日飲任氏西園

遊會稽山

懷張叟

飲田家醉後書王生壁

泗上書懷

夜飲陳叟宅

將帥

早寒

一本係飲田家醉後書王生壁第二首

懷京師一二友生

自京師歸別墅

移居

挽夏叔明

題朱自明座右銘

有序

懷南村陶先生

出三江口有懷錢野人家

五言排律

聞誅字羅帖木兒

至正乙巳十月

與倪元鎮飲得江上雨

原列五古中古意廿首後寫樣時誤依鈔本入此

七言律

江上書懷

次王叔善祀天妃有雪

聞笛

次圭法師過錢秀才隱居一首

滬瀆龍王廟晚眺

望南村二首

次楊廉夫先輩韻

秋晚東海寓舍

沙邊

喜洪山人怨復至

亂後貽溪上一二同志

飲謝氏東園

池上書懷

雨後西園即事

張叔溫諸公攜酒至泖濱明日作此奉謝
觀王生所藏王維畫

大雨書寓所壁二首

次廣西朱郎中熙見寄韻二首

姚性存將歸鶴沙以詩見別次韻一首

京師歸至丹陽逢侯生大醉

歸來

郭外寄王錄事

送曹新民歸東州

賦綠珠得車字

陶宅務大使謝庭蘭高州大族也暮年客

中得子索詩故賦此

賦黃葉漁村一作黃
漁村

懷曾彥魯

過黃耳墓有感

京師懷吳中黃道士

北山雨望丙申三
月一日

陪貢先生東山樂飲時丙申三
月三日

賦梅花清夢二首

春日溪上書懷丙申歲作

詠溪上所栽桃

江上早秋丙申歲作

兵後大醉陶與權宅丙申九日

寓所一首丁酉二月

秋日海上書懷二首丁酉歲作

舟次上海縣

浦上寓所

璜溪寓所

獨坐荒園

寄題馬氏草堂兼簡黃二秀才

追次林太守孟善韻

浦上木芙蓉盛開約黃鶴山人共觀

江上櫻桃甚盛而余寓所無有忽蘇城友

人惠一大盒故賦此

荷花

久雨後寓所一首

得馬叟書作此遠寄

壬寅九日

過揚右丞墓

寄南臺掾朱自明時初復役

登愍忠閣

清明獨坐

書寓所西齋二首

登虎溪閣

冶城山晚眺

一作冶亭寓目

白燕

附楊鐵崖一首

本不列此首依鈔本增入

時大本一首

春日溪上漫書

次方明謙指揮海上築城韻二首

野航為范子俊賦

鏡中梅

飲任氏西園大醉諸公

寄田官馬錄判

偕黃叔明王元吉錢伯雲張夢辰金彥振
元夕觀澄會於蕭塘吳隱居景元家舉
酒屬客曰七人四百九十歲為首句以
澄字為韻余賦此時洪武乙丑也

卷四

五言絕句

京師得家書

寄家書

龍江夜行

江上二首

因何彥明賦八新效其體

新煙

新水

新燕

新草

新鶯

新柳

新蝶

新月

絕句五首一作無題

寄王九秀才

詠馬九首

六言絕句

江上二首

淮安道中

郊居三首

醉歸

閒步二首

七言絕句

題趙王夜宴圖

題吳王納涼圖

題吳宮衰柳圖

遣懷

日莫即事

送王生還吳中

訪張道士題壁

歸來

淮東逢張十二信

寄錢彥德

灌園

題張子正雪山圖

口號一首

丁酉
歲作

杜彥清二斑竹簫作數聲賦贈二首

送王御史東海監散竈丁工本

贈歌舞女童

己未九日對菊大醉戲作四首

洪武十
二年

江上舟中聞笛

陪鄭德明倪元鎮遊天平山四首

醉後口號二首

竹枝歌江上看花作十一首

風雨宿蕭山

送賀九成歸浙東兼柬王若水

瓜步夜泊

揚州逢李十二衍二首

題老蛟化江叟吹笛圖

附顧謹中和韻一首

閒題

城西送鄧生二首

夜至瓜洲

寄謝蔡道士惠山水障

費夫人

楊負外

寄錢德仁士修二國錄兼柬王司業

朝天宮觀方道士所畫三山圖三首
寄三江王六秀才

溪上諸友謂余終日酣醉寄此見意

調馬益之

調鄭老

送鄭老歸襄陽二首

南京口號六首

即事二首

寄北山明上人

重過黃渡有感

題西巖精舍

紅梅

徐子厚宅賞牡丹二首

石頭城晚望

觀沙鷗

江上寄嚴八

江上寄書

醉書壁

淮西夜坐

李陵泣別圖

題龍江酒家二首

登閣

客中夜坐

賦得西施

憶南湖二首

浦口竹枝

一作浦飲酒

村園露坐

調王生

題妓展僧像

寄瓢齋

原刻即前題第二首

寄顧文昭

過潯陽

諸公攜酒蘇臺餞別醉歸海上作此奉謝

聞山東消息三首

江上逢鄭老

登閣追憶北山張道士

集外詩

四言詩

送貢先生入門

見在野集

七言古詩

沈德輝竹庭

見在野集

沙塗行

見府志

七言律詩

一覽樓和韻

見府志

附夏忠靖公原韻并序

七言絕句

題范寬畫石欄江月 家藏手跡

海叟詩集目錄

海叟詩集卷一

雲間袁凱景文著 後學曹炳曾巢南重輯

姪 一士 譔廷 校

男 曹 培廉敬三

琴操

○○○ 華野操

黍苗之芄芄兮資雨露之功終歲在畎畝兮豐年之可望堯舜去我兮日遠而心傷夏王有道兮吾於此而徜徉

下空二格

傅巖操

日之將出兮余趨乎築之所杵丁丁而不息兮汗
淫淫之如雨日既入而始休兮飯麤糲而不能補叶
嗚呼其命兮余何辭乎此苦

陋巷操

父之生我兮斯為人類師之教我兮庶斯名之無
愧簞有食兮瓢有飲人惟我憂兮我樂滋甚

渭濱操

渭之岸盤盤兮其流湯湯我居其下兮於今幾霜

朝飲其水兮莫食其鯉與魴我日斯邁兮於余心
以何傷

負米操

路之遙遙兮實百其里以兒視之不逾尺只道路
豈不遠兮我親實餒親之餒兮兒安得止親食飽
兮兒心安兒勞悴兮親胡為歎歡一作歡

樂府

門有車馬客行

主人堂上坐門前車馬來車馬一何廣遠近生塵

埃好客不厭多惡客何為乎寄言主人道結客毋
一作何草草

江南曲

江南好流水中有鯉魚與雁鳧汝出取魚與雁鳧
養我堂上姑姑今年老嗚聲嗚嗚聲嗚嗚良可哀
生而不能養死當何時回死而不回嗚嗚良可哀

短歌行

昨日舊穀沒今日一作晨新穀升壯年不閒一作肯住衰年
日憑陵日月行於天江河行於海海水不復回日

月肯相待日月不相待自古皆死亡不能免
安有却老方仙人鄭伯僑於今在何方一作旁爾骨苟
未朽螻螳生肝腸獨有令名士可以慰情傷一作可慰
情何傷

雞鳴行

雞鳴雙戶間行人出門闌出門一何易入門一何
難君今遠行地妾欲致微意燕趙尚豪俠殺人為
意氣一作齊魯多儒生彬彬守經義臨岐不感慨自
古稱為明送子涉遠遊聽我雞鳴行末四句一作臨岐不
惑古稱為明送子

遠遊聽
我雞鳴

紫驪馬

君騎紫驪馬遠上燕山去老母倚門啼淚溼一作門
前路泪亦何時乾馬去無回步前月附書還致身
在郎署月賜既已多取得尚書女身榮自可樂母
死無人顧多謝鄰里人將錢治墳墓

從軍行

烽火塞上來發卒備戎虜翩翩長安兒力未勝弓
弩幸蒙車騎念出入在幕府風煙一朝息歸來受
茅土番笑李將軍血戰自辛苦

獨漉篇

仰天天無窮俯地地無垠天地自無盡誰為百年
人百年之中人復能幾汝不成人憂我父母

雨雪

或作苦
寒行

雨雪雨雪淒風如刀我行中野而無緼袍我寒我
飢誰復我知四無人聲但聞熊羆熊欲攫我羆復
奪我我身煢煢進退不可進固難矣退亦何止還
望舊鄉遠隔江海江波湯湯海波洋洋我思我鄉
死也可忘

芳樹

芳樹生後園棘生芳樹傷蟲來啣樹根終也被棘
傷棘傷蟲即死樹葉自芬芳忠賢在君側四夷敢
陸梁不獨君與臣亦有弟與兄兄弟宜相近不宜
遠相忘相忘亦何難外侮不可當君看芳樹辭辭
短義則長

估客樂

大船峨峨來小船蔽江下借問是阿誰云是襄陽
估襲輕貨走四方衣美錦食稻梁可憐江南農無

老與小

一作無論
老與小

終歲力耕不得一飽

銅雀妓

流塵拂還集糝精儼然陳歌吹自朝暮君王寧復
聞松柏有時摧妾非百年人願為陵上土歲久得
相親

楊白花

楊白花飛入深宮裏宛轉簾房一作櫳間誰能復禁爾
胡為高飛渡江水江水在天本無一作涯楊花去不歸安
得楊花作楊樹種向深宮飛不去

遊子吟

遊子行萬里母心亦如之陸行有虎豹水行有蛟
螭盜賊陵寡弱一作霜 又作霧露乘寒飢誰云高堂安中
有萬險危寄言里中子親在勿遠離

四言詩

荒園

莽莽荒園陰陰霧霾薙以灌木帶以蒿萊鼯鼠蹠
蹕鴟鴞嘯哀中有一士憔悴形骸三世不顯終身
無媒冠裳綻裂毛髮毳毳食無餘糝室有浮埃朝

飡井李夕蔭園枝亦一作爰有琴冊詠歌喧雁亦有流

泉載浴載洄豈不辛苦聊用徘徊昊天賦命如彼
之材卑不可抗高其能摧貴賤賢愚孰能遷推尼
父天縱回亦奇才厄陳屢空曾無嘆嗟明明聖軌
烈烈高懷景行先哲敢不欽哉

蔣氏壽萱堂

湜湜黃浦東流為莆維莆之陽季碩氏居維季碩
氏夙失其怙母氏是拊是復是顧是乳是哺燥濕
易處不敢笑語不敢恐懼母也勞苦既長而教出

就於校復因復好克荷克紹母也其耄嗟嗟我母
如彼昊天何以報之維以永年熒熒芳草樹之於
陰翼翼高堂匪高且深維此芳草其氣揚揚母氏
覲止其憂乃忘既忘其憂其樂悠悠一作由無有災咎
維康維壽其壽維何如山如河不竭不磨寢食具
宜水有遊鯉陸有杭米烹炙浙洗甘膏滌醴酌此
春醴於堂之北旦旦若是曷其有既我歌我詩置
之於楮告爾後來季也可儀

陶節婦詩

維費榮敏江夏啓封何以世家戶侯縣公抑抑節
婦實維其孫始由舊姻遂此新婚翁亦大族內外
百口爰覲令儀具曰賢婦其賢維何孝於姑嫜凡
百之爲敬恭是將夫良妻柔敬之如賓雍雍閨門
曾無間言姻親之間歲時問遺榛栗棗修罔敢遺
墮孰司其權降此厚後災昔如兩龍相隨以飛如何
中途羽翼忽乖又如黃鵠雖雖啣啣一失其雄雌
將疇依亦既逝矣一作止家亦毀矣熒熒孤嫠將復何
倚婉婉弱女索索空宇載枝載梧越此寒暑維此

寒暑厥維艱哉人維一作維我憂我寧嘆嗟如彼之白
 涅亦不緇如彼之堅磨亦不虧蓬首布衣多歷年
 所不懈不怠有進無阻天相厥德女既有家庶幾
 其門不墮以遐昔聞共姜之死靡慝亦有孝婦終
 養不忒人亦有言千載一時欲知古人視此後來
 山則有杞隰則有芷温温淑人百福是履我歌此
 詩可配國風實而不浮觀者是龔

賦耕隱

維古四民次二曰農雖及我私豈忘於公沮溺之

徒始為隱淪滔滔不歸乃潔其身温温黃生在彼
 原畛既耕既耘遂名為隱其隱維何無與於世左
 鱣右粥聊以卒歲人亦有言可仕則仕苟非其時
 進退由已嗟嗟衆人不惟其危朝趨夕奔終蹈禍
 機惟生之為彼善於斯悠悠我心樂且無災

徐氏建華亭學詩

渠渠新學徐卿始作伊誰克完季子仲寬維此新
 學始亦甚隘爰斥爰構以就於大其大維何有門
 言言有堂軒軒有廡騫騫有階平平高墉連連鑿

池濺濺樹木芊芊凡民之後其來如雲小心鞠躬
不惰以勤維昔玄聖訓言斯明百工居肆匪肆不
成嗟嗟爾俊亦既知止豈徒誦言厥有微旨其旨
維何曰仁與義明明仁義不遠甚邇爾求其方先
我孝悌維此孝悌為仁之始始於家邦終於四海
叶昔為棧樸今則梗楮一作楠昔為硃砥今則璠璣一作璣
是蓄是儲邦家之需嗟嗟爾俊克就茲美誰其始
之徐氏父子徐氏父子可謂曰賢我歌我詩刻於
學宮叶以告後人以永其傳

賦許思敬真率軒

邃古之初民性質朴不侈不靡燔黍捭豚汗尊抔
飲取足而已淳風既漓日趨於卑如彼流水食必
方丈噐必雕鏤蕩然無紀其或不然是有後言爭
笑迭毀洛河之南大賢是居思整其圯倡為真率
以究其源以窒其委真則無偽率則易成亦克為
禮惟許敬氏恭儉和易深用仰止大書於家朝夕
是瞻庶蹈其軌悠悠之徒既沾既濡曾不知此草
木無章發為聲詩敬贊德美

海叟詩集卷一 癸酉二月六日校

Small vertical columns of text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

海叟詩集卷二

雲間袁凱景文著 後學曹炳曾巢南重輯

男 培廉敬三 校
姪 曹 傑士雷發

五言古詩

新治圃成

隙壤所自治 翦荆一作荆去龍茸 幸無芴穢 雜況此清

泉涌灌滋 竟朝夕 勾萌各森 聳青蒲已 彌澤黃瓜

方臥隴春 菁向堪把一作把 秋黎日應重 自余通宦籍

職事勞紛冗祿食雖云美私心恒自恐歸來得蕭
茆采擷聊自奉且遂丘園樂永謝承明寵

過揚州

淮海表茲郡東南誠要津近代亦雄藩親王莅斯
民荆吳自茲入燕趙亦來臻舟車無停運孳貨若
丘墳冠蓋充鄜里歌吹咽城闈美酒既如澠梁肉
夾道陳休養近百年富庶難具論大道無恒處榮
悴每相因風煙一披拂奄忽同埃塵空屋嘯蹲鴟
崩垣走驚麇萑蒲交四野骹骼儼若新貴賤不復

知賢愚安能分余有山陽謝一作遺經過屬秋辰憑高

肆遐覽落日無行人欲繼蕪城作薄劣愧參軍

自揚子舍舟步入常熟縣

水行已兼旬舟楫苦馳逐晨昏侶鮫鱷出入同雁
鷺黑風無終竟白浪仍反覆鏗鉤絕天樞崩泮折
地軸旋淵屢傾墜利石時抵觸淪喪固非遠哀籲
寧辭黷皇天實陰隲茲辰遂平陸神魂息漂蕩手
足散頑木徒侶紛來慶酒馘及奴僕况茲春氣和
百草回新綠山桃亦多花逶迤自相屬粉榆已在

邇曠隔無再宿從茲謝奔走且飯東臯臯

書北山精舍壁

夙昔慕幽曠中年值奔走及茲始知返顧已成皓
首茲為山水選風氣固深厚萃律皆巘嶸綿邈盡
林藪清泉瀉幽磴白雲一作雪被層阜既多緇素流況
有耕釣叟初心已云協雅言得兼受始來疎梅墮
復此山櫻剖庶幾去日遲誰謂行當久揮手謝朋
侶吾將寄衰朽

送吳立本一作歸吳門

九月氣已肅蟋蟀入牀下嚙嚙南來雁寂歷江上
雨傷哉遠歸人斯時不遑處豈惟懷鄉里瑩域久
榛莽樵蘇無可一作何禁莫謁曠時序長年抱憂戚一作感
愴鬱將一作相誰語茲行遂初志況復念勤苦勾吳不
可見迢迢望煙渚

久旱雨後行園

旱虐不可沮丘園生意窮旨蓄已無遺何以御吾
冬昊天無終極玄化沛神功密雲興四郊飛雨蔽
遙空涸池既堪蕩長溝復淙淙衰茄漸回紫高梨

明本高字石亦下

亦垂紅堤柳更薄陰汀花還短叢荒隴愛登陟平
林望青蔥即此已愉悅固知慰疲農愧無詩人德
何由歌屢豐

大醉書東郊主人壁

洪武十四
年辛酉

人生百年中疾疾一作疾與災危風雨愆期至歡樂能
幾時仲春二三月桃李正華滋蝴蝶滿東郊倉庚
鳴且飛招我同心人策馬試輕一作羅衣東家飲美酒
西第彈鳴絲鳴絲未及已四座賦新詩日暮始歸
來明日復如斯君看多財子計惜在毫釐終夜不

能眠握算至晨曦一朝籍照官雖悔何所追

擬曹丕芙蓉池上作

蔥龍佳木陰蕩漾綠水池月出麗高城流光溢前
墀芳草生路旁馥郁隨風吹臨軒酌芳醴秉翰賦
新詩雖非賢主人列坐皆瑰奇而况同一心相愛
不復疑君看隨陽鳥洲渚亦相依四海皆兄弟斯
言豈為非願敦夙昔好黃髮不可違

夏景南宅擺霞

高齋夜方永明燈吐光華賓友遠來集笑語紛已

海東詩集卷二
四
譁中庖出肥鮮盈盤疊頰霞獸鼎翻濤瀾象箸正
交加屢饋不厭頻啖之味愈佳春醪亦時至醉飽
豈云賒我本羈旅人不復知嘆嗟何以著斯美永
言發淫哇

淮安道中

花明野館靜樹暗流鶯語行雲千里來凌亂傷心
緒傷心復何事家在江南渚日暮莫回頭脈脈天

一作雨
江南

偕友人早出郊

離羣寡遊豫得朋殊繾綣相將度春水散漫入芳
甸班荆煙乍斂摘花露猶泫林鶯坐未出沙鳥飛
還見遙山浮空翠晴雲曳輕練一聽野人言復起

滄洲願

詠池上雜花

猗那臨池沼的皪異蒿蓬丹鳳已軒舉牽牛亦蒙
茸天蓮破輕碧春羅敷淺紅浥露方臥隴因風更
依空窓離立各爲妍纏綿復成叢乃知生物心非藉
雕琢功淋漓元氣間洪纖係其逢悠悠念吾始默

海身詩集卷二
五
默思何窮

送縣學生顧立夫歲貢入京

霰雪殊未已山川氣方沍千里向蕭條胡爲事奔
赴明廷策多士歲貢有程度海隅蒼生地慎選恐
違誤況茲生民秀聲聞見庠序居然瑚璉器匪但
才華富茲行協輿論拭目俟騫翥朋遊極追仰張
設臨浦激疎柳凝晚色幽花抱寒素嗟余久衰邁
復此動離緒悵望天際帆徘徊郭西路

池上二首

秋池行樂去一作處池樹色已暝露下夕衣涼月上風
簾靜飢禽墮疎竹鳴蛩出深井夜久人事息蕭然
諸念屏

其二

振衣書齋客逍遙池上步林隈薄霧起石隙幽泉
度鷗迷夕樹返魚觸秋荷去清聲水上來欲去更
延佇

席上懷吳善卿

荒城下餘照高樹畱殘雨林靜微花落梁空孤燕

語美人事征討日夕嚴虎旅接袂竟何由持杯望
煙渚

范氏溪南野色樓

水北有層構軒窗靜沉沉下視平郊迴草樹亦蕭
森莽莽區落間迢迢煙靄深幽花被高阜夕嵐滿
遙岑歸鴻共遵渚海鶴遞鳴陰我聞鷓夷皮輕舟
去江潯安知遠孫子高卧遂閒心焉能稅吾駕從
爾日登臨

題東齋壁

林廬寄幽曠墟落但煙霏澤葵依廢井秋瓜生故
籬左右皆鹿場水鳥終夜飛我來歲云久似與世
相違讀書不聞道聊復自娛嬉濁酒雖不多酌之
亦忘饑仲父雖云仁樹塞猶見非小人固有分儉
陋乃其宜原思坐鳴琴允也百世師

鄉友攜酒至舍下

野老何所將春醪及園蔬遥遥適我舍相與爲歡
娛上談羲皇際下逮唐與虞秦漢無足論且復話
樵漁樵漁雖微賤頗似淳古初戒之勿易言相顧

但嗟吁老妻主中饋日暮更烹魚家貧無燈燭枯
麻照座隅一本無此四句且盡一日樂焉能念其餘

茅宇

丘中有茅宇賤子所自治東西貯筐釜中堂誦書
詩雞豚各有家蒲荷亦有池農器更相貸種樹及
時爲朝出在田中日暮還此歸鄰里相往來春醪
亦共揮老夫年旣邁筋力固當衰厚祿非所慕好
爵不願縻但願衡門下長無寒與飢

置酒

非昨日

一作田間好風日

置酒衡門前林花發光彩飛

鳥亦翩翩弱女時往來小兒誦詩篇細君亦不惡
中饋能周旋春蓀前後至炮鼈味亦鮮自我來此
居倏爾已三年終歲能安憂患相纏牽乃今得
此樂豈復爲偶然壺盡汝當沽醉來我自眠

詠池上芭蕉

亭亭虚心植冉冉繁陰布旣掩倚蘭砌還覆莓苔
路卷舒今自知衰榮隨所寓默契方在茲臨軒挹
清醕

早出田所

愧無經濟術徒有茂異名行遊三十年不見有所
成歸來得荒地僮俛始學耕方春多雲氣甘雨亦
時行大澤含澄瀾溝澮皆滿盈清晨出門去露與
煙霧并庶幾望秋實敢懷勤苦情日午有濁醪揮
汗且復傾

耕田

家薄非令器容受固不宜六籍雖云誦於道竟何
知晚途棄末學農圃以為師方春治其臺一作筮南畝

秉鉉基出入田水間霑濕豈暇辭但願秋穀成童
稚有粥糜沮溺自辭世小人安敢期

送林仲鏞崑山學職

仲鏞博學有才行惜乎死於山東之亂往

教崑山崑人至今稱林夫子云

詩為送林作此序語意林死後

追書之者

詰旦零雨歇幽澤多蘅杜美人治舟楫言往崑山
下崑山萬家邑於焉有庠序談經子所安操袂吾
所慮會面不可知江水渺難度日暮獨凝思藹藹

煙中樹

題望雲卷

遊子行遠道孤雲天際飛吾親舍其下道遠不可
歸道遠將奈何孤雲正飛揚飛揚無時已淚下沾
衣裳衣是親手縫綫長縫亦密見衣未見親萬里
空相憶相憶復相憶山川中間之兒髮今已白親
顏當就衰雲亦日夜生親亦日夜安行當見親面
無用涕闌干

古意五首

八紘何茫茫千里復萬里六馬方驕悍蹀躞終未
已東臨碣石岸西涉流沙水炎州氣輝赫幽谷水
迤瀾白日墮崦嵫倉惶將何止王良本賤工善御
徒云爾焉能繫其足伏櫪噉芻豉

其二

翩翩爲學士冠帶自成羣朝去莫來歸終歲常辛
勤盈盈發春葩燈燈競芳辰飄風倏然來零落成
埃塵黃鵠遊四海日暮集崑崙願言息爾駕還居
守蓬門

其三

團團明月珠墮此濁水中光彩雖未泯淪沒豈有
窮拔山固神力舉鼎亦無雙徒有千尋綆挽之竟
何從顏生不遠復斯為蓋世雄

其四

楚人好魚目越人薦明珠一日三至門主人行徐
徐相見纔一言薄送下前除洛陽蘇季子黃金滿
後車鄒軻誦堯舜白首走道途

其五

蓐食出門去慘慘踐嚴霜問子將何之千里赴洛
陽洛陽有劇孟任俠世稱強我願從之遊氣勢相
頡頏路逢二三子被服儒衣裳少長各有禮講誦
麋鹿場中心忽愛慕與彼遂相忘

其六

中夜治舟楫越海遠游遨遊遨將何為萬寶聚巖
坳珊瑚七尺餘珠樹羅蓬蒿持之向中國可以金
張豪出門忽不樂欲進心恒慄但恐蛟龍怒骨月
淪波濤人生亦有命賢聖莫能逃遺穗尚尚可拾

言歸臥林臯

其七

秦師困邯鄲趙氏旦夕危魯連山中來排難一作患在
重圍折衝不復言辭金忽言歸清風映東夏一作海千
載以為奇我思鄒孟氏處世一何宜被髮雖可救
閉戶終可為斯言足明訓賢獨未之思

其八

茫茫古人中我愛原子思食粟豈云飽衣裘豈應
時憔悴衡門下彈琴唱逸詩大夫適何來駟馬行

駢駢入門即長嘆念子病何危貧病固不同發言
忽若斯誰為同門生白首不見知

其九

莊周善著書汪洋不可禁時時詆仲尼何況賜與
參南金鑄芻狗隋珠彈微禽自昔多橫議言高罪
彌深

其十

李斯遊洛陽名遂身亦危一人具五刑於古豈有
之呼兒語黃犬相顧涕交頤斯時夏黃公商山方

採芝

其十一

段生方踰垣泄柳方閉門二子豈獨善蓋亦避世
喧種粟在南野種葵在東園日夕飯一盤萬鍾何
加焉周孔有遺書學士有遺言吟詠荒園裏聊以
終歲年

其十二

朝坐高堂上白飯鯉魚羹暮歸高堂上華燭送清
觥況有四海人相愛如弟兄彈琴析疑義歡樂各

有言一作情以茲度一世聊重不為輕不學狂圖一作子徒非
空山望長生

其十三

登高望八荒未見不死人徒看後來塚累累傷我
神伯儁與安期於今亦不存如何學仙侶服食正
紛紜獨羨顏氏子陋巷以為仁

其十四

陶潛不願仕既仕亦為貧遙遙去鄉曲當時已酸
辛衣冠對俗吏自卯直至申終日惟一食濁醪豈

沾脣歸來荒園裏此志乃復伸清風坐北窗雞黍
會四鄰茫茫宇宙中我思見其人

其十五

白日生東海倏忽墮崦嵫皓月方滿盈斯須亦已
虧淮陰有奇功赫赫在一時焉知束縛去還爲兒
女欺天道每如此人事安足悲獨羨鴟夷子輕舟
去江滢

其十六

迢迢青雲上自昔爲亨衢亨衢豈無極下視乃泥

塗商君變法時寧知裂其軀貴賤更迭來榮辱在
須臾願爲雙白鷗遊戲江與湖

其十七

關中論功業一作策相國稱發縱一朝請一作清苑地廷尉
忽相逢免冠且徒跣局促如兒童陸生雖豎儒進
退頗從容

其十八

文皇好直言容受無畱停鄭公在當時頗得諫諍
名一稱田舍翁千載傷我情嬰鱗固爲難回天亦

非輕先人有薄田歸與長沮耕

其十九

幽谷有貧士白髮被兩肩人事既乖互年運亦迤
遭敝屣久不縫短褐夙已穿讀書雖聞道好酒况
無錢嘗遭富人笑豈有貴人憐我聞齊景公千駟
亦徒然夷齊餓西山後世稱聖賢

其二十

十五志為學四海訪鉅儒低回梁宋郊浩蕩齊魯
區庶從父老問得親交遊徒惜哉戎馬起中道乃

赳赳歸來臥荒園白首成下愚

鄒園十詠

原列新得溪上茅屋詩
後寫樣時依鈔本入此

釣磯

白石自團團春流亦澆澆閒漚雨邊至輕絲風外
颺既寡羨魚情還聞濯纓唱嗟彼磻上翁投竿復
何向

柳堤

柔條被晴莎密陰覆芳杜逶迤起沙際寂寞連水
澣鷗眠雨未歇鶯叫煙初曙還將竹竿去從爾釣

此下為與親之鎮餘一首此本
列入五排中

明本十詠入五古為宜

春渚

碁墅

直隴直隴林影靜白石况如砥幽幽青苔色離離見屐
齒豈無橘中叟還逢爛柯士日入始言歸相送青
川溪

瀑布

青崖瀉流淙蜿蜒在窗戶臨風噴輕雪穿林散飛
雨高原出無盡餘澗露還溥羨彼軒中人似坐
廬下

桃蹊

繁花亦何言人至迹愈顯因石自高下緣源屢回
轉鶯啼陰久匝雨霽苔猶淺漁父欲問津煙中聞
雞犬

魚淵

幽壑湛虛靜衆鱗遠來歸游泳方自得沉潛亦其
宜既無網罟憂荇菜復參差辟彼翔集鳥悠然竟
何疑

濯清

潭水自作川上來泓澄後淵一作淵淪涵虛既晶晶度遠
方粼粼番番中林叟長纓久埃塵臨風且浩歌似
念滄浪人

蓼灘

行迤近橫塘陂陀間幽渚輕穗含夕霏叢條偃秋
雨縱橫覆魚隊聞寂來鷗侶杖策時一臨逍遙更
延佇

松壑

矯矯千歲姿生此衆石間微颺度巖阿殷殷起波

瀾幽人一壺酒日夕自怡顏安得川上舟與子相
往還

杏塢

窈窕石徑深參差繁英滿發采已云奇生香殊未
斷依依午橋路粲粲朱陳阪月色散疎景時時坐
橫管

賦得綠珠

於越山水秀自古有名娃綠珠雖後來聲名天下
誇明珠動萬一作萬斛輕綃亦論車衆人不能得獨向

石崇家名園臨紫陌高樓隱丹霞文犀飾窗檻白
玉綴簷牙為樂未及終奇禍忽來加厚意何可忘
微命何足多委身泥沙際終令後世嗟夏一作女曾
滅國周褒亦亂華古人已如此今人將奈何猶勝
中郎女清淚濕悲笳錢虞山云海叟再賦綠珠殆為楊完者聘丞相之女而作也

出西郊

谷陽門西路瀨汨澍清川舟艦相縈帶蒲荷一作亦
芊綿依依望江渚漠漠盼湖田湖田今有秋老穉
飯紅蓮此實父母邦亂離乃棄捐垂老幸得一作歸

不識陌與阡卜築自茲始逍遙終百年

復出西郊

步出城西門春岸多流水嚙嚙沙雁去漠漠一作江
雲起居民亦何事南畝將耘耔提攜汀沙際吳語
煙霧裏自予離兵燹廿載勞轉徙歸來展遊眺泣
然懷我里餘年幸有待萑管終可理

賦得泰伯廟送倪元鎮

翦商肇基迹傳季思逮聖兄弟逃荆蠻讓德一何
盛千家聿來從勾吳始開境遙遙至裔孫一作國

大心逾騁深宮貯妖麗高臺暇遐迴既拒伍胥忠

還一作復甘太宰佞鄰邦樹讐怨上國肆爭競社稷終

變遷軒楹一作窗獨完整相傳在閭里灑掃致嚴淨歲

時具牲醴歌舞勞一作頻送迎楚魂一作鬼久無食越魄將

誰榮強暴有湮晦聖哲無終竟于焉送將歸舟艫

一作櫓得依並是時春氣和氤氳滿芳逕渚花動幽彩

汀蒲發深靚江水去不息煙霧日將暝斂衣拜堦

下懷哉起孤詠

遊西墅

吳王逐獸地士衡聞鶴亭古人不可見荒原今獨

行遺堵儼若存阡陌復縱橫依稀望極浦迢遞盼

春城江樹既晻靄原花復晶熒長煙覆漁屋白水

亂鳧汀山川豈云異人事有消停即此傷往時聊

復樂其生寄言後來士此理可自明

懷廣西省朱郎中熙

洞庭秋色晏蒼梧雲氣深夫君萬里去山水迴沉

沉竟日凌浩淼連天眺嶺嶽一作嶺龍鼉遊近渚猿

狄戲遙林荏苒杜若香蕭條楓樹陰皇朝重茲土

遠岷方致琛而我將何念歲莫獨離心離心一作亦
何極日夕遲徽音衡陽雁不到搔首更沉吟

新除監察御史辭貫涇別業

側席念賢俊旁求逮凡鄙謬當南宮薦重此柏臺
委命嚴孰敢後中夜去田里鄰友贈予邁切切語
未已妻孥獨無言揮淚但相視於時十月交悲風
日夜起輕舟泝極浦瑟瑟響枯葦驚鳧亂沙曲孤
獸嗥荒市回首望舊廬煙霧空迤邐撫膺獨長歎
胡為乃至此顧予久縱誕遠迹隨鹿豕及茲年已

邁精氣固銷毀趨事深一作諫為難速戾將在是皇恩

倘嘉惠還歸臥一作釣江水

察院夜坐

吏散車馬寂一作寧又作休月色東城上斂衣高堂坐重門

靜無響文奏屏在篋朱墨委虛幌簷影望一作動參差

霜氣紛蕩瀆耳目幸無役心意一作思多遐想園廬日

應敝蘿葦春還長况茲綱紀地王事方鞅掌安得

春江棹東原歸偃仰

下直懷北山隱者

載筆侍雲陛向夕始餘閒撫彼清冷觴慰此憂戚
 顏出軒月纔皓臨街露已繁廣庭行且止修盤去
 復攀幽樹藹深翠餘花發一作微殷俯仰不知久星
 漢忽西還歸來空房卧巖城漏欲殘鴉一作鳴九井
 動劔珮亦珊珊將隨夔龍後祇肅謁重關緬懷息
 心侶遺世在雲山焉能從之去逍遙巖一作桂間

答禮部江主事漸

谷鳥嚶其鳴求友聲亦屢况生烝民間豈不念朋
 助齊魯久咨訪梁宋亦馳騫末路值伊人懽然樂

平素文義既馴雅操存復貞固輔仁將在斯有挾
 非所慮欣然得嘉會終歎少暇豫爾贊宗伯禮予
 牽中臺務俱限清切地日夕徒思慕茲辰委篇什
 哀情極披露綢繆卜鄰意委曲耕稼訴靖節休官
 辭平子安仁歸田賦賦張衡作舊本安仁依鈔本改平子二子不可見千載同軌
 度嗟予甚蹇劣豈復希高步聊伸菲薄意用答賢
 俊顧東歸果能遂林廬得一作依附一作榆輝映帶
 雞犬互來去開園一作共賞新散帙時温故茲意幸
 勉旃歲久恐遲暮

京師歸別業

郊園已遍雜卉駐餘春遊絲牽木杪孤鶯鳴水濱
 羈人懷舊居日夕自傷神遥遥千里途豈復念
 苦辛欣然入場圃兒女各來親當軒釋負擔拂去
 衣一作裳塵老夫行役久歸來志復伸陶潛愛清風
 張生思故尊援筆為此詩示我鄰里人

新得谿上茅屋

食肉賤糠覈飢人安敢辭狐貉輕短褐寒士固為
 奇自子遭世故舉室盡流離東臨滄海岸北度三

江溜蛟螭時作橫鯨鼉屢見欺展轉及衰暮始見
 此門楣徒壁類司馬上漏似原思既無陳平席豈
 有董生帷覆簣或成牆編葦聊當籬迢迢白沙岡
 當戶勢逶迤遥遥秋浦波臨軒散漣漪翻飛野鳥
 羣參差灌木枝賦此平生意庶為百世規湫隘誠
 可哂欣幸方在茲

題陶九成南村草堂

多士方見材斯人乃梧櫟秉心自超越當時識趨
 舍迢迢溪南村流水亦清寫草木發深澗里俗况

此下有同誅字羅鐵士兒
 一首

淳雅於焉事結構面勢臨曠野分明治畦町日夕
供灌灑秋菰已堪煮春菘行可把謝子真久在谷
幼安去諸夏囂雜既云遠憂患茲為寡願謝鸞鵠
侶從君雞豚社

題葛洪移家圖 有序

按晉書葛洪字稚川當東晉元帝時王導
舉為散騎常侍時江左單一作弱亂臣叛將
迄無寧歲一時諸賢如周戴劉鍾俱斃於
桀逆之手洪於是求為勾漏令覓丹砂為

神仙事神仙虛無君子之所不道以予觀
之其與留侯從赤松子意同世俗不知遂
以為真有此事甚可笑也吾友顧德文蓄

洪移家圖一卷觀其妻子奴僕牛畜家具

累累相從皆人道之常求仙者固如是乎

此蓋院人筆當時亦知神仙為不足信略

無一毫詭怪荒誕之意予甚愛之因為賦

詩一章以祛千載之惑而申洪之志云

當時司馬衷愚駭回不慧牝雞肆淫虐骨肉互吞

噬淵聰乘時起諸夏受其敝瑯琊遂東來單弱何
由濟賴此晉夷吾草草正神器國步未盡康禍亂
亦遄至王敦反上游蘇峻復凶悖淵顛已云亡超
雅從茲斃葛生當是時幡然思遠逝駕言覓丹砂
神仙或可致青牛載妻子昇冊付奴婢遙遙向南
海蓋欲避斯世羸秦亂黔首留侯佐高帝婉婉幕
中畫取勝千里外韓彭既誅醢相國下廷尉辟穀
謝人間赤松乃吾契明哲終保身疇能測其意生
也雖後來心迹頗相類茫茫宇宙中清風飄無際

斯人不可見撫卷增歎喟

題張國祥三味

一作軒張名麒
昧誤車號靜鑑

惟昔司馬氏奕葉遂一作逐紛披兄弟自魚肉宇内生

瘡痍當時四海士委質去相隨既往不知返焉能

顧危機至今鶴唳一作鳴鶴灘淒其有餘悲矯矯張季鷹

明哲一作識終見幾一作微秋風西北來悠然起遐思微物

殊可念榮爵竟何為晨興命吾駕千里乃東歸斯

人已云遠沉冥復誰知夫君實其裔遁一作遠跡江水

滑嘉名極仰止巍巍蔭華棖庶幾戶牖間日夕得

自師明哲終一作得保身發軔方在茲屬辭雖云俚一作厲
可配吉甫詩

七言古詩

賦朱煥章所畜鵝鵝鳥

朱一作東家有鳥名鵝鵝意度自與凡羽殊冥飛時時
近丹穴夜宿往往歸蒼梧當時六翮頗無禁何乃
困頓來庭除玄雲飄飄一作蕭蕭羽衣碎俯仰飲啄隨人
意空簷燕雀亦何心喧噪迫逐無寧地孤雌孤雌
復何所落日煙波隔吳楚俯一作沉思當日伉儷初豈

料如今各羈旅衆雛衆雛尤痛惜父既不歸無可
食縱有弱母念汝深浪高風急身無力我言鵝鵝
君莫嗔忍恥含悲度此身不見四海干戈際多少
思家失路人

王叔明畫雲山圖歌

有客來自高句麗遺我一幅丈二紙纖白只如松
頂雲光明不滅吳江水藏之篋笥今七年妻孥愛
惜一作護如紈綺至正乙巳三月初王郎遠來訪老夫
升堂飲茶禮未畢索紙為畫雲山圖初為亂石勢

已大橐駝連拳馬牛臥忽焉披地高入天欲墮不
墮令人怕破叶其陽倒挂扶桑日其陰積雪深千尺
日射陰崖雪欲消百谷春濤怒相激林下丈人心
自閒被服如乃是一作商周間問之不言喚不返源花
漠漠愁人顏老夫見之重歎息一作愁人何由致我共
絕壁王郎王郎莫一作愛惜我買私酒潤君筆

觀朱澤民所畫山水圖有感

朱公畫圖愛者衆聲價端如古人重王公鉅卿數
見尋往往閉門稱腕痛我時挾冊遊郡城朱公愛

我詩律精時時沽酒留我宿共聽西窗風雨聲清
晨起來忘洗盥短衣飄蕭臨几案太行中條眼底
生巖岫冥冥氣凌亂禹鑿龍門疏洛水根入黃河
原一作不斷南及衡陽抵桂林東入會稽連海岸是
中置我一畝宮正如浮萍在江漢溪流蜿蜿石齒
齒夾岸桃花迷遠邇原頭煙霧散雞犬屋裏詩書
雜童稚扁舟遠來知是誰豈是昔日鷓夷皮五湖
蝦菜殊可樂千古功名何足奇只今四十有三載
公竟不歸畫圖在世間好手豈易得終日紛紛勞

五采感時念舊心獨苦况我頭顱白如許呼兒捲
却不忍看白髮高堂淚如雨

徐子修畫山水歌

夏家高堂生畫寒徐卿畫圖墨未乾深山大澤貯
煙霧黑處似有龍蛇蟠襄陽小米師董源妙處不
受繩墨牽頃刻萬里皆自然凌風烟一作凌風烟房山尚書世稱
賢化爲白雲滿晴巔李家將軍極清妍畏避退縮
不敢前至今海內人爭傳卿惟得此二家意損益
往往無疑滯意一作思元居造化先筆力正在蒼茫

際前年爲我客一作寫林麓百道飛泉出幽谷老夫醉

來不敢眠深慮波濤捲茆屋長荒一作荒堤曲坂路如線

遠入深林時隱隱一作見水上人家不閉門門外幽花

滿芳甸徐卿徐卿吾所慕廿載相看髮垂素安得

吳淞一作蕭湘千一作尺綾水一作更畫城東種瓜處

陶與權宅觀張子正山水圖

陶翁畫圖眼見稀自言愛之如珠璣清晨挂向草

堂上已覺几案生煙霏蒼梧雲深衆鬼泣笠澤雨

重羣龍歸崕深谷黝望不極獨有黃鶴摩空飛飛

來潭上啄丹竇牽動百尺藤蘿衣藤蘿飄蕭露石
角林西更見有作幽人扉幽人長年不出戶薇蕨短
小身常飢嗟嗟此是誰氏筆張君吾友精天機君
家祖父盡卿相門戶貴顯中衰微讀書學古有至
行粉墨特用相娛嬉憶昔東城飲春酒君家林木
含春暉當時揮灑每見及破屋往往增光輝自從
喪亂盡失去至今夢寐猶依依偶來此處見此本
欲去不忍一作徒歔歔行當買船秋浦上請君同作
釣魚磯

王若水為畫秋江衆禽圖

錢塘王宰心思長欲與造化爭毫茫下筆百鳥相
趨踰前身豈是孤鳳凰江頭芙蓉花正開花下細
浪亦縈迴鴛鴦貼貼天際來雄雌相隨氣和諧一
雙鴛鴦睡沙尾野鳧翩翩唼菰米羣鷗爭浴故未
已傾落枯荷葉中水鶴鴿飛飛多急難睭鳩意度
誠幽閒一作和鳴乃知良工有深意不在丹青形似間
姑蘇臺前秋氣孤五茸城下煙疎疎此時此景真
相似獨少扁舟歸釣魚宰也只今成老夫愛我不

辭為此圖我今親老無可養慎勿重添反哺鳥

送曹生從師

白沙入泥沙自黑蓬生麻中豈不直生子當置鄒

齊一作魯間禮義薰陶易成德三江雪花沒馬牛曹生

扣門言遠遊天地苦寒子何往負笈從師清泖頭

曾君為儒世所知規矩進退無差池座中弟子十

餘輩森森玉立多容儀子往拜之聽教誨師嚴友

親各從類一簣為山古所聞百川與海終相會他

時還鄉拜庭闈百年門巷生一作戶光輝里中父老皆

稱歎勝似蘇家相國歸

送齊文韶歸東阿

江上春一作晴雲晴復濕落絮飛花滿原隰此時君扣

主人門七尺長身如鶴立自言稷下舊諸一作書生奉

命江南宰山邑三年仕宦多變故八口飄零少收

拾只今零落江海邊終日遑遑但憂悒主人聞之

不暇沐握髮出戶遽延入淨掃南軒催下榻更開

西第同宴集時余挾冊依主人升堂再拜還相揖

一時愛厚忘爾汝况肯瑣屑論階級朝向春園恣

遊衍莫歸雪案同溫習爾來倏忽將五載歲月荏
苒如呼吸君居北海我南海馬牛之風豈相及偶
然相值若弟兄信是前生有因襲今晨忽言歸故
鄉主人錯愕余驚惶干戈未息多盜賊霜露既降
無衣裳君言狐死尚首丘一作音况我先隴安能忘聞
君此語良可傷欲留不畱空斷腸殷勤勸爾一杯
酒明日思君江水長

病阿速

阿速蒙古別號也

杭州阿速病可傷况復四體多金創口糧開除但

乞丐終日哀鳴行路

一作道

旁自言家在雲中住兄弟

既死惟爹娘往年江南妖賊反聖旨差我隨平章
同行二千五百輩輩選用皆精強孰知江南風
土異不比中原盡平地中原地平好馳逐一人騰
驤萬人廢江南地卑山林密泥深馬滑無由立角
弓着雨軟如綿咫尺相看不能射九月十月歲云
將莫賊兵突入觀音渡平章脫身向東去一作走大半
盡死無人顧我幸不死病已危丞相被逐無依歸
異鄉此日誰相慰只似天邊孤雁飛時丞相答識帖木兒為張士誠所逐

大醉後率爾三首

白頭書生何所作獨抱塵編海邊坐上書格君事
已晚殺賊救民力尤懦四十無聞五十來不如牛
馬空長大

其二

身是江南儒家子十五學經二十史低回欲得聖
賢一作心浩蕩更覓先儒一作儒昔當時自謂才可重豈
料中年人不用白頭縱得溪上田手脚生疎不能
種

其三

腐儒學經經不明腐儒欲耕無地耕讀書耕田兩
無成不如相隨劇孟輩博錢喫酒洛陽城

江上送高丈起夫分韻得暮字

張本列七律中
今依鈔本入此

青春送客黃家渡千里汀洲帶芳樹煙中歷歷白
鳥來日晏翩翩綵舟去主人置酒江上屋遠客哦
詩水邊路明朝花落更思君海東月上青山莫

夜經胥浦鄉時新被寇

丙申冬

枯蒿茫茫雪初集青泥小岸硬復濕草鞵斷盡餘

明本列七律中

兩耳十步九倒何由立空村無人不敢入野狗齧
齧累百十溝中死人血未乾終夜冤魂自相泣

夜歸

原列夜經胥浦
詩前一作夜雨

黑風漫天天雨汁海水蕩瀟如山立沙頭舊屋四
角崩草茅無人不收拾此時歸來夜將半短衣無
綿滿身溼西鄰燈火喚不應飯冷欲食何由食

老夫五首

老夫避兵東海頭海風吹衣夜颼颼黃蒿斷岸少
人迹飢鳶無食聲啾啾狐狸向人呼姓名兩脚直

立當前行自信從來膽力壯此日一作時對之一作魂欲

喪

其二四首

老夫避兵荒山側三日無食在荆棘鞵鞮破盡皮
肉碎血被兩踵行不得於時瘦妻實臥病十聲呼
之一聲應夜深困絕倚枯樹逐魂啼來雨如注逐魂怪鳥

雨啼則

其三

老夫避兵三江口江中夜夜蛟龍吼砉然一聲腦

欲裂千尺長隄忽如走須臾海門風雨來江水震
蕩如奔雷同行百船半沉溺無力救之空嘆息

其四

老夫避兵黃浦上八月秋濤勢逾壯蛟龍變化不
自謀鯨鯢偃蹇還漂蕩船中小兒懼且泣婦女嘔
吐無人色我獨不坐面向天篙師疾呼更索錢

其五

老夫避兵三泖邊泖水闊絕無人煙惡風三日天
正黑濕雲臭霧相盤旋草頭飛蟲噬人肉更有青

蛇口猶毒小兒無知恣奔走我欲近一作前提其手

海叟詩集卷二