

序

文集

遊宴

文苑英華

七百一至七百十



文苑英華卷第七百一

文集三

孔補闕集序一首

洛州張司馬集序一首

尚書崔孝公集序一首

揚州功曹蕭君集序一首

揚騎曹集序一首

工部侍郎李公集序一首

文編序一首

殿中侍御史蕭君文章集錄序一首

孔補闕集序

張說

唐會稽孔季詡集作字季和識真之士也弱冠制舉授校書

郎轉國子主簿年三十一卒於左補闕祖紹安中書舍人

考楨絳州刺史季和清規素業有奕代之訓依仁遊藝其

聖者之後永昌之始接跡集作書坊有廣漢陳子昂鉅鹿

魏知古高陽許望信都杜登昌樂谷倚廣陵馬懷素東萊



王無競河南元希聲臨淄李伯魚譙國桓彥範僉謂季和  
神清韻遠析理探微衛叔寶之比也嗚呼人斯云亡世閱  
多故十年之外零落將盡而後來集作死者皆首華金步鳴  
玉負璽丹地揮翰紫宸何嘗不拜職之日歎在劉王喬臨  
壇之時恨無謝益壽者矣項見許州之子風裁可觀潘子  
之門有泥夏侯之學傳建集作者五卷以示予稱從第四  
人皆良器愴相如之遺草幸公業之不亡自集作田叙曩意  
存之篇首云爾

洛州張司馬集序

前人

夫言者志之所之文者物之相雜然則心不可蘊故發揮  
以形容辭不可陋故錯綜以潤色萬象集作物鼓舞入有名  
之地王音繁雜集作會出無聲之境非窮神體妙其孰能與  
乎洛州司馬張公名希元中山人也族高禰象氣壯河山

神祚銅鈎天開金印孝友內植禮樂外滋勵行閨庭鄉人  
謂之曾子飛名都邑諸儒號曰聖童下帷覃思穿牀集作牆非  
嗜古蓬山芸觀之書羣玉懸金之記魯宮藏篆級冢遺編  
無不日覽萬言暗識三篋博學吞九流之要處盈若虛雄  
辯敵四海之鋒退藏於密漢王問策知帝者之師楚子聞  
名實諸侯之選故得雄飛白簡鷹揚丹筆卷襜帷於天郡  
設鈎鉅於皇州集作都若乃抗埋輪之章執驚馬之議旌賢  
有通達之教疾惡存署背之文繼軌前途遇物成興理關  
刑政咸歸故事之臺議涉箴規盡入名臣之奏加於許與  
氣類交遊豪傑仕遘夷險身更否泰昔嘗攝戎幽易謫居  
邛雋亭臯漫漫興去國之悲旗鼓洶洶助從軍之樂時復  
江鷺遷樹集作谷隴鴈出雲夢上京之臺沼想故山之風月  
發言而宮商應搖筆而綺繡飛逸勢標起集作孤標寄集作奇情



新拔靈仙變化星漢昭回感激精微混韶武於金奏天然  
壯麗絳雲霞於玉樓當代名流翕然崇集作尚自大夫之

頌成室太史之賦京都魏則十龍儒雅晉則三陽張載字孟陽第協字

景陽九字李陽並有才藻屬綴英華誤作揚藻綴朝分南北運迄周隋文入才子重世間

出豈有周流集作體物陳琳得以示人鷦鷯寄辭阮籍稱

其王佐故以開國籍鱗次乎史傳之首入文場羽儀乎天

下之半公增繁榮華桂林之一枝彌廣源流集作荆江之九派

宗門多士斯為盛與且如承家舊德之基賓王歷官之序

玉瑄銅渾之數黃公玄女之符英華作冠落猿殪兕英華作哭非之巧顧

鵲迴鸞之妙詳諸別傳可畧焉言某室邇蘭芬族聯棣萼荷

千里之嘉獎接四友之良遊謹撰令引式題前集字賦詩

期取類於鄭志一家垂範庶齊衡於孔藁來日新文請諸

集作君子起儀鳳之後景龍以集作前凡若干卷列之如目

贈禮部尚書孝公崔沔集序 李華

文章本乎作者而哀樂繫乎時本乎作者六經之志也繫

乎時者樂文武而哀幽厲也立身揚名有國有家化人成

俗安危存亡於是乎觀之宣於志者曰言飾而成之曰文

有德之文信無德之文詐臯陶之歌史克之頌信也子朝

之告宰嚭之詞詐也而士君子耻之夫子之文章偃商傳

焉偃商歿而孔伋孟軻作蓋六經之遺也屈平宋玉哀而

傷靡而不遠六經之道遜矣論及後世力足者不能知之

知之者力或不足則文義浸以微矣文顧行行顧文此其

與於古歟帝唐文行大一無臣太子賓客贈禮部尚書博

陵孝公崔氏諱沔字若唐書沖安平公愷之少子也世為

德表門為上族振發純英滋漸名訓大包淑和高厲遐清

行先乎孝藝裕乎文資孝可以股肱王室揆文可以弼成



邦教進士登第舉賢良方正對策第一召見拜校書郎歷  
陸渾主簿朝廷以公直躬正詞權左補闕以公嫉邪忿佞  
除殿中侍御史文端武淑遷起居舍人學該典禮拜尚書祠  
部員外郎議事惟允遷給事中立言成訓改中書舍人辭  
乞就養授虞部郎中節高天下拜御史中丞剛亦不吐降  
著作郎道冠儒林遷秘書少監動為人範除左庶子宜均  
大政拜中書侍郎望尊地逼出為魏州刺史人惟求舊入  
拜一作為左散騎常侍貳東公居守集賢院學士秘書監太  
子賓客兼懷州刺史罷州復職副守薨于位時開元二十  
四年冬仲月旬有七日春秋六十七贈禮部尚書海內冠  
帶涕哀宗師公為御史緩一作糾輸成之囚一作周持國屬之  
罪為給事中拒貴倖佑恩之詔削大臣忤旨之刑為中丞  
數發大倉減上林禽鳥之給以振艱食陝東之人仆而復

起官官犯法執以按劾權寵屏息朝章大作推舉時賢一

時作權貢舉

得陸尚書景融李揚州瑱宋上黨進宋兵部鼎

等僉為國器在中書詔命之出上考天時下從人心異於斯  
者必替其否在魏州屬雨水敗稼乃弛禁使人先行後聞  
活者萬計公自為常侍賓客恒任介正德播天下而不容  
於朝置之散地境孤其道時乎初公與元允御史渾齊名  
芻冠遊京師搢紳儒學之士皆曰崔氏伯仲必至台司既  
而御史君夭沒公終于一作於副守則向之所屬適為人勸  
悲哉公之侍疾也孝達于神祇居憂也哀貫乎天地喪其  
有數而茹毒終身慈不貸姦貞不肆直道勝而齊物德全  
而及人博厚崇高篤實有耀傳於古烈蓋魯衛之君子歟  
在魏州車駕東巡關外諸侯公為上第由是公掌選署仕  
進之族知勸焉親友一作交隣里飢者待公而炊寒者待公



而表蒸嘗之奠待公而後具故祿廩雖厚家未嘗足開元  
中天下富穰車服過制公菲飲食卑宮室濯衣澣冠俾人  
瞻我而化其不化者亦慙乎心矣見天下之善如不及從  
而佐之見天下之不善如探湯從而誨之則卒蹈於中庸  
翻然於不迪已過半矣中朝議政或疑羣謀未允公援六  
經伸百氏覆於時事舉其中天下莫不諷誦焉文集經  
亂離多散逸今其存者二十九卷長子成甫進士擢第校  
書郎陝縣尉知名當時不幸早世嗣子祐甫論譚先志一  
卷為第三十傳祖禰之美合於禮經見公文章知公行事  
則人倫之叙治亂之源備矣豈惟化物諧聲為文章而已  
乎奉詔修道德經疏藏于三閣行乎天下反魏晉之浮誕  
合立言於世教其於道也至乎哉祐甫純孝而文直清而  
和希公門者謂公存焉明發不寐泣次遺文以華北州隣

壤婚姻之舊嘗趨公門備閱家編祐甫代華為校書郎華  
以是味公之道也熟詞則不敏有古之直焉

一作皆  
唐文粹

揚州功曹蕭頴士文集序

前人

開元天寶間詞人以德行著於時者曰河南元君德秀字

紫芝其行事

一無此  
三字

趙郡李華為墓

一無  
墓字

碣已書之矣

一無此  
四字

以文學著於時者曰蘭陵蕭君頴士字茂挺梁一有鄱陽忠

烈王之後曾祖某官大父某官考諱某官縣丞咸有德不

至尊位

一作咸有  
位不至尊

君七歲能誦數經背碑覆局十歲以文

章知名十五譽高

一作滿

天下十九進士擢第歷金壇尉揚

一作

州參軍秘書正字河南參軍辭官避地江左永王修

書請君君遁逃不與相見淮南參軍節度使三字一表君為

功曹參軍

一作揚  
州功曹

相國諸道租庸使第五琦諸君為介君以先

世寄殯嵩條

一作

因之遷柩終事至汝南而歿嗚乎春秋



若干天下儒林為之顛顛君為金壇尉也會官不成為揚  
州叅軍也丁家艱一作難去官為正字也親故請君著書未  
終篇御史中丞二字一作府以君為慢官離局奏謫罷職為河  
南叅軍也察屬多嫉君才名上司以吏道一作事責君君拂  
衣渡江遇天下多一作有故其高節深識皎皎如此君以為  
六州之俊一作大經之後有屈原宋玉文甚雄壯而不能經厥  
後有賈誼文詞最一作詳正近於理體枚乘司馬相如亦瓌  
麗才士然而不近風雅揚雄用意頗深班彪識理張衡宏  
曠曹植豐贍王粲超逸稽康標舉此外皆金相玉質所尚  
或殊不能備舉左思詩賦有雅頌遺風千寶著論近一有乎字  
王化根源此後負絕無聞焉一作絕無聞此外皆負近日陳拾遺  
子昂文體最正以此而言見君之述作矣五字一作君君  
以文章制度為已任時人咸以此許之不幸歿於旅次文

集若干卷一作有文十卷行於代一作世其篇目雖存章句遺落一作逸  
古所謂有其義而無其詞者也一有是字後之為文者取以為  
法焉今海內至廣人民至衆求君之比不可復得難乎哉  
君有一子二字一作子一人曰存為蘇州常熟縣主簿雅有父一作家  
風知名於代一作世以華平生最深見託為叙力疾直書云  
爾一作皆唐文粹

揚騎曹集序

前人

開元天寶之間海內和平君子得從容於學以是詞人材  
碩者衆然將相屢非其人化流于苟進成俗故體道者寡  
矣夫子門人德行言語政事文學四者無人兼之雖德尊  
於藝亦乎備也後之學者希慕先賢其著也亦名高大下  
行修言道以文吾見其人矣弘農楊君諱極字齊物隋觀  
德王之後祖正墓魯王府諮議父珣永平令德進士舉邦

族高之君幼孤事繼母以孝聞讀書務盡其義爲文務申其志義盡則君子之道弘矣志申則君子之言信矣舉進士時刑部侍郎樂安孫公述以文章之冠爲考功員外郎精試羣材君以河陽張茂之荆兆杜鴻漸瑯邪顏真卿蘭陵蕭穎士河東柳芳天水趙驊頌丘李瑀趙郡李萼李頌南陽張階唐登科記有李伉李欣張錯無李頌張階常山閻防范陽張南容高平郝昂等連年高第華亦與焉旣而丁艱禮足哀餘名教稱之外調補太子正字歷右驍衛騎曹參軍求道於弘正禪師百千人中獨受心要與清河張茂之房安禹鉅鹿魏幼卿爲禪惠之交河南元德秀陸橈崔器范陽盧治疑作治爲道義之交大官薦賢使臣請介莫推君爲首以方外爲意不之受也議者讜議以論道許之質純氣和動必由道談笑中雅名理入立所著文章多入玄中雅之才者也不幸嬰風疾逝于京洛享

年五十八向道之流聞之涕洟君及張房旣沒而狂胡起逆殘害天下神祐善人安靜其終始乎終始之理至矣遊方之內爲哀遊方之外爲道或因然歟永泰二年余獲疾延陵故人之孤更來獲余君之孤年十餘一身奉孝親敬和敏有先人風與余隣居炊汲相望候余小間捧君之集十卷詩賦贊序頌記策凡一百七十五篇咨余爲序眎之愴然且名之曰德元字之曰長宗昔許衛尉與徐孝穆徐陵字孝穆英華誤改孝爲荐友善尉孤善心年在童孺奉孝穆賡曲盡情禮孝穆憐之延譽當時况德元在羈旅之中集先人文拜乎床下求宣往烈余於孝穆之感不其倍乎乃如其篇第因舉其行事以德元幼孤不知先父之執故爲備陳之

工部侍郎李公集序

賈至

易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下然則唐



虞賡歌殷周雅頌美文之盛也厥後四夷交侵諸侯征伐  
文王之道將墜地於是仲尼刪詩述易作春秋而叙帝王  
之書三代文章炳然可觀洎騷人怨靡楊馬詭麗班張崔  
蔡曹王潘陸揚波扇颺變風雅宋齊梁隋盪而不返昔延  
陵聽樂知諸侯之興亡覽數代述作固足驗夫理辭之源  
也皇唐紹周繼漢頌聲大作神龍中興朝稱多士濟濟儒  
術煥乎文章則我李公傑立當代於戲斯文將喪久矣晉  
鄭衛者難與言咸護之節被氍毹者難與議周公之服而  
公當頹靡之中振洋洋之聲可謂深見堯舜之道宣尼之  
旨鮮哉希矣觀作者之意得易之變知書之達究詩之微  
極春秋之褒貶可謂孔門之弟洙泗遺徒失其韻俗揚波  
扇颺鋪糟啜醢時有婉麗之什浮艷之句皆率於詔旨迫  
於時事然亦音一作言近而興深語細而諷大罔有不合六

經之奧義覽者其知夫子之牆乎至先大夫與公有皮鮑  
之知公次子吏部侍郎季鄉與至有聲譽之好德業度量  
芻蕘聞之於趨庭公文學編簡中年得之於吏部所見異  
辭所傳異文敢不序焉夫其游夏之文學不備顏子之德  
行許郭之機鑒未聞班張之贊述而公文與行協識與才  
并是故大名震於當代德慶流於後葉不其偉歟

文編序

元結

天寶十二年漫叟以進士獲薦名在禮部會有司考校舊  
文作文編納于有司當時叟方年少集作年少在顯名跡切耻  
時人諂邪以取進姦亂以致身徑欲填陷穿於方正之路  
推他回反他回時人於禮讓之庭不能得之故優游於林壑快恨  
上於亮下於讓於當世是以所為之文可戒可勸可安可順侍郎  
楊公見文編歎曰以上第汚元子耳有司得元子是賴叟



少師友仲集作行公公時為國公聞之諭叟曰於戲吾常

恐直道絕而不續不虞陽揚集作公於子相續如縷明年有

司於都堂策問羣士叟竟在在集作上第爾來十五年矣

更經喪亂所望全活豈欲跡迹集作戎旅苟在冠冕觸踐

機危以為榮利蓋辭謝不免未能逃命故所為之文多退

讓者多激發者多嗟恨者多傷閔者其意必欲勸之忠孝

誘以仁惠急於公直守其節分如此非救時勸俗之所須

者歟叟在此州今五年矣地偏事簡得以文史自娛乃次

第近作合於舊編凡二百三首分為十卷復命曰文編示

門人弟子集作可傳之於筐篋耳叟之命稱則著于自釋

云不錄時大曆三年丁未中也

詩者志之所之也七字集作足志情動於中而形於聲文

殿中侍御史蕭集有君文章集錄序 獨孤及

之微也繁于歌頌暢于事業文之著也君子脩其詞立其

誠生比以興弘道歿以述作垂裕此之謂不朽侍御諱立

南蘭陵人也御史中丞汝州刺史府君之仲子弈世純厚

集作及公始大襁褓克岐十五而立神靜氣和才與道并

孝悌忠信以為己任行有餘力故幼而學文掌謂揚馬言

大而迂屈宋詞侈而恣沿其流者或文質交喪雅鄭相奪

盍為之中道乎故夫子之文章深其致婉其旨直而不野

麗而不艷天寶元年詔徵賢良方正以備多士公時年十

七射策甲科盛名翕然震集作京邑論者知遠大之跡

自此始也既而在苒宦途遭遇世故歷佐戎幕周旋江海

攸徂之邦必聞其政嘉譽成績藏在諸侯之策既言中彛

倫亦動輿吉會由是自廷尉評拜監察御史轉殿中丞集

作觀其逐逐利往冥冥翰飛方將乘驚風以騁驚視青



雲如咫尺天道何善而無報與其才而不與其壽成其器  
而不成其志命矣夫斯才也而有斯年也公之元兄尚書  
庫部員外郎兼侍御史曰某與公俱以文學政事為臺閣  
領袖丹穴之雙鳳纔舉棠棣之一花先落天倫之慟可勝  
既耶以公瑰姿璞集作瑞度利器淑德與東流皆遊今則已  
矣可以藏遺芳以示後嗣者其唯夙昔麗藻平生翰墨乎  
於是茹痛開緘枚集作收血散秩緝其遺札得詩賦贊論表  
啓序頌銘誄誌記凡若干篇編為五卷以為集錄庶幾用  
賈生者省集作有鵬集之日問相如者知封禪集作禪草猶存云  
爾

文苑英華卷第七百一

登仕郎胡 柯 鄉貢進士彭 叔夏 校正

文苑英華卷第七百二

文集四

李公中集序一首

刑部侍郎孫文公集序一首

齊昭公崔府君集序一首獨孤常州集序一首

禮部員外郎陶氏集序一首信州刺史劉府君集序一首

趙郡李公一作華中集序 獨孤及

志非言不行言非文不彰是三者相為用亦猶涉川者假

舟楫而後濟自典謨缺雅頌寢世文粹作王道陵夷文教集作亦

下衰故作者往往先文字後比興其風流蕩而不返乃至

有飾其詞而遺其意者則閎色愈工其實愈喪及其大壞

也儷偶章句使枝對葉比以八病四聲為拮拳拳拳守之

如奉法令聞臯陶史克之作則呶然笑之天下雷同風馳

集作驅雲趨文不足言言不足志亦猶木蘭為舟翠羽為楫

翫之於陸而無涉川之用痛乎流俗之惑人也集作矣

帝唐以文德敷集作于下民被王風俗稍正變至則天

太后時陳子昂以雅易鄭學集作者浸而嚮方天寶中公

與蘭陵蕭茂挺長樂賁幼幾勃焉復用起三代文章律度

當世集作振中古之公之作本乎王道大抵以五經為泉

源抒情性以託諷然後有歌詠美教化獻歲諫然後有賦

頌懸權衡以辨天下公是然後有論議至若記叙編錄銘

鼎刻石之作必採其行事以正褒貶非夫子之旨不書故

風雅之指歸刑政之根本集作忠孝之大倫皆見於詞然

後中古之風復形於今集無此于時文士馳騫颺扇波委

二十年間學者稍厭抑揚集作黃華而窺咸韶集作之音

者什五六識者謂之文章中興公實啓之公名華字遐叔

趙郡人安邑令府君第三子質直而和純固而明曠達而

有節中行而能斷孝敬忠廉根於天機執親之喪哀達神

明而文粹任職登務集作外若坦蕩而內持正性謙而不

犯集作見義乃勇舉善性懼不及務去惡如復離與朋

友交然諾著於天下其偉詞麗藻則和氣之餘也學博而

識有餘才多而體愈迅每述作則筆端集作風生聽者耳

駭開元二十三年舉進士天寶二年舉博學宏詞皆為科

首由南和尉擢秘書省校書郎八年歷伊闕尉當斯時唐

興百三十餘年天下一家朝廷尚文夫弄工乎中微拙於

使人無已譽公才與時并故不近名而名彰時輩歸望如

鱗羽之於虬鸞也十一年拜監察御史會權臣竊政集無

柄貪猾當路公入司方書按二千石持斧所嚮列郡集作

為肅為姦黨所嫉不容於御史府除右補闕祿山之難方

命集族者蔽天聰明勇者不得奮明者不得謀公危行正詞



獻納以誠累陳誅兇渠完封疆之策閣犬迎吠故書留不  
下時繼太夫人在鄴初潼關敗書聞或勸公走蜀諧行在  
所公曰柰方寸何不若此文粹無二字間行問安否然後輦毋安  
輿而逃謀未果為盜所獲二京既復坐謫杭州司功叅軍  
太夫人棄敬養公自傷悼以事君故踐危亂而不能安親  
既受汙非其疾而貽親之憂及隨牒願終養而遭天不弔  
由是銜罔極之痛者三故雖除喪袍終身之戚焉謂志已  
虧文粹息陳力之願焉因屏居江淮間三字集省躬遺名  
誓心自絕無何詔復授左補闕又加尚書司封負外郎璽  
書連徵公鄉已下傾首延佇至止之日將以司言處公公  
曰焉有墮節辱志者可以荷君之寵乎遂稱集作疾請告  
故相國梁公峴之領選江南也表為從事加檢校吏部郎  
中明年遇風痺徙家于楚州山陽縣五字集作楚州疾固貧

甚課子弟力農圃贍衣食集作雅好修無生法以冥寂思

慮視爵祿形骸與遺土同唯吳楚之士君子譔家傳修墓

版及郡集作邑頌賢守宰功德者靡不齎貨幣越江湖求

文於公得請者以為子孫榮公遇勝集作日時復綴錄以

應其求過事而往不復著書素素字集所著者多散落人

間自志學至校書郎已文粹前八卷并常山公主誌文竇

將軍神道碑崔河南無祠碑禮部李侍郎碑安定三孝論

哀舊遊詩韓幼深避亂詩序祭王端負外沈起居與宗裴

貞外騰文別元巨詩并揚騎曹集序王常山碑並因亂失

之自志學至失之集本無名存而篇亡自監察御史已集

以後迄至于所著述者公長男集作羔字宗叙編而集之

斷自監察御史已前十卷號為前集其後二十卷頌賦詩

歌碑表叙論誌記讚祭文凡一百四十四集作篇為中集



其中陳王業則無疆頌議世道則原卜論質文論主文而  
譎陳則言醫舍元殿賦敷禮教則哀節婦賦靈武二孝讚

與外孫女二孩書表賢達盛德則元魯山碣房太尉頌德  
銘集作德崔賓客集序平原張公頌梁國李公傳德先生

誄權著作墓表集作誌李夫人傳盧夫人頌一死一生之間  
杼其交情則祭蕭功曹劉評事張博士文吟詠情性達於

事變則詠古詩辨鄉大夫族姓則盧監察神道碑思舊則  
三賢論自叙則別相里造范倫序詮集作論佛教心要而會

集作合其異同則南泉真禪師左溪朗禪師碑其餘雖比興  
集作波瀾萬變而未始不根於道德集作典謨故覽公之文知公之

質不俟觀容貌聽詞氣而後觀其行集無此若使集作假東  
帶立於史臣之位且備獻替集無此足以潤色王度正一

代之訓典集無此天而病之國集作時不幸也集作歟然遐叔

身甚病而心甚壯文益贍而才不竭則前路逸氣詎可度

矣他日繼於此而作者當為後集及常遊公之潘也父故  
錄其述作之所以然著于篇然遐叔至著于篇五十八字

見託始其書曰桓譚論揚雄當有身後名華亦謂足下一  
相譚也及於公才且樞其述作之美明於後人拜命之辱  
而不讓今著其文  
德於篇首焉  
字宗序集作字宗緒

自應舉至及第五卷經亂離致失自南和尉至校書郎  
三卷因亂離亦致失自校書郎至伊闕尉監察御史十

卷為中集若處自補闕至自外郎二十卷正文具如此  
集其平齊陽誌銘在伊闕時集中其常山公主誌文寶

將軍神道碑洞立生碑安定三孝論祭戶部裴員外  
文崔河南生祠碑禮部李侍郎碑哀舊遊詩韓幼深避

亂詩序揚騎曹集序並遺失求不獲自應舉以下集有此一百四十字文  
粹無



自志學至失之一段八十六字與篇末一百餘字大槩相同或當時初草如此姑從英華兩存之文粹集本則互有去取今注逐段之下

刑部侍郎贈右僕射孫文公集序 顏真卿

古之爲文者所以尊達心志發揮性靈本乎詠歌終乎雅頌帝容作而君臣動色王澤竭而風化不行政之興衰實繫於此然而文勝質則繡其鞶帨而血流漂杵質勝文則野於禮樂而木訥不華歷代相因莫能適中故詩人之賦麗以則詞人之賦麗以淫此其效也漢魏已還雅道微缺梁陳斯降宮體聿興既馳騁於末流遂受嗤於後學是以沈隱侯之論謝康樂也乃云靈均已來此祕未集作未及觀盧黃門之序陳拾遺也而云道喪五百歲而得陳君若激昂頽波雖無害於過正摧其中論不亦傷於厚誣何則雅鄭

在人理亂由俗彘間濮上胡爲乎綿古之時正始皇風奚獨乎凡今之代蓋不然矣其或斌斌彪炳郁郁相宣膺期運以挺生奄寰瀛而首出者其唯僕射孫公乎公諱述河南鞏人其先自樂安武水寓于涉而徙集作徙非焉父嘉之以

詞學登科官至宋州司馬公風裁微明天才傑出學窮百氏不好非聖之書文統三變特深稽古之道故逸氣上濟而高情四達羗索隱乎渾元之始表獨立乎集作於常均之

外不其盛歟年數歲即好屬文十五時相國齊公崔日用試土火爐賦公雅思遵麗梭翰立成齊公駭之約以志年之契爾後遂有大名故其試言也年未弱冠而三擅甲科吏部侍郎王丘試竹簾賦降階約拜以殊禮待之相國燕公張說覽其策而心醉其序事也則伯樂川記及諸碑記集作誌皆卓立千古傳於域中其爲詩也必有逸韻佳對冠



絕當時布在人口其詞言也則宰相張九齡欲倚撫疵瑕  
沉吟久之不能易一字公之除庶子也苑咸草詔日西掖  
掌綸朝推無對議者以為知言凡斯夥多庸可悉數故燕  
國深貴公才俾與張九齡許景先常述同遊門庭命子均  
均申集作伯仲之禮江夏李邕自陳州入計繕寫其集齊  
以詣公託知己之分其為先達所重也如此公又雅有清  
鑒典考功時精覈進士雖權要不能逼所獎擢者二十七  
人數年間宏詞判等入甲科此一無者一十六人校校書郎  
者九人其餘咸著名當世已而多至顯官明年典舉亦如  
之故言高集無此字弟者必稱孫公而已夫然信可謂人文之  
宗師國風之哲匠者矣公凡所著詩歌賦序策問贊碑誌  
表疏制誥不可勝紀遭二朝之亂多有散落子宿降成等  
夙奉過庭之訓咸以文章知名同時臺省乃集作編次公

文集為二十卷列之于左庶乎好事者傳寫諷誦以垂乎  
無窮亦何必藏名山而納石室也門生此二字金紫光祿  
大夫檢校兵部尚書上柱國魯郡開國公顏真卿昔觀光  
乎天府實荷公之獎擢見命為序豈究端倪時則永泰元  
年仲秋之月也至若世系闕闕蓋存諸別傳此不復云

齊昭公崔府君集序

崔祐甫

天以日月經緯為文地以丘陵川澤為文剛柔雜也其施  
於人也鐘磬竿瑟文其樂九章三贄文其禮典謨歌詠文  
其言國之大臣業參政本發揮皇王之道必由於文故虞  
有臯陶洎益稷以嘉言啟迪舜禹以降伊傳周邵訓命策  
誥並時而興秦之李斯著事而僻自茲厥後蜀丞相孔明  
有出師表晉司空茂先有賈賦皆輔臣之文也財成陶  
冶於是見焉我族叔父齊昭公諱日用佐命中朝光照千



里玉山雲海迴然昭曠德宇道源深入其極君冠鄉貢進  
士擢第周歷臺署振耀雄名立宗之在臨淄邸也公常遭  
逢於路先幾洞鑒式瞻異表還避禮記作辟而拜契合雲龍及唐元  
夷內難叅謀輔翊天推大寶事協經綸入為將相變疑作變諧  
戡靜道應元臣其大才明識如是公薨五十載嗣孫起居舍  
人儒以文事主便蕃禁闈追懷前烈思有以發揚垂奉  
昭公之文集以請焉伏覽碑頌誌論章表贊序凡五十餘  
首詩幾三百篇卓爾孤標氣高調遠若雅琴度曲衆音無  
味則我遠祖長岑濟北雕龍之美昭公能續承矣公嗣子  
宗學通古訓詞高典冊才氣聲華邁時獨步仕於開元中  
為起居郎再為尚書禮部員外郎遷本司郎中時文國禮  
十年三人終於右司郎中年位不充海內歎惜儒即右司  
之子有瓊瑩之質鸞鳳之章家國之寶也重名清貫三代

於茲昭公之後其大矣祐甫先君左僕射與昭公道藝敦  
睦故贈答詩云棣華襲韞萼桂樹連芳根又接閑井懷鉛  
齊年俎賁王祐甫之生也後不及昭公之當代儒曰叔父  
當代序故叙焉

獨孤常州集序

李舟 見獨集

傳曰物生而後有象象而後有滋滋而後有數數成而文見  
矣始自天地終於草木不能無文也而況於人乎且夫日  
月星辰天之文也丘陵川瀆地之文也羽毛彪炳鳥獸之  
文也華葉彩錯草木之文也天無文四時不行矣地無文  
九州不別矣鳥獸草木之無文則混然而無名而人不能  
用之矣人無文則禮無以辨其數樂無以成其章有國者  
無以行其刑政立言者無以存其勸誡文之時用大矣哉  
在人賢者得其大者禮樂刑政勸誡是也不肖者得其細



者或附小會說以立異端或言遠二字集作以裨對句或

志近物而集作以玩童心或順庸聲以諧俚耳其甚者則矯

誣盛德汙蠛風教為蠱為盜集作為妖為孽噫文之弊有

至是者可無痛乎天后朝集作廣漢陳子昂獨泝隋波以

趣清源自茲作者稍稍而出先大夫常因講文謂小子曰

吾有蘭陵蕭茂挺趙郡李遐叔長樂賈幼幾洎所知河南

獨孤至之皆憲章六藝能探古人述作之旨賈為立宗巡

蜀分命之詔歷歷如西漢時文若使三賢繼司王言或載

史筆則典謩訓誥誓命之書可易歸於將來矣嗚呼三公

皆不處此地而連蹇多故惟獨孤至常州刺史享年亦促豈

天之未欲振斯文耶小子所不能知也已矣常州諱及有

遺文三百篇安定梁肅編為上下帙分二十卷作為後序

常州愛士而肅最為所重討論居多故其為文之意肅能

言之比莽博陵崔貽孫又為神道碑悉載行事而痛其不

登論道之位崔公剛而好直其詞不黨君子謂之知言昔

班孟堅美漢得人之盛曰文章則司馬遷相如又曰劉向

王褒以文章顯是則四君子者有漢之文雄歟然而遷無

鄉曲之譽虧大雅明哲保身之美集作相如薄於貞操有

滌器受金之累向無威儀遺文以繆而身幾不免寢多為

歌頌當時議者以為淫靡不急其他無聞焉大較詞人多

陷輕躁否則悞狹迂僻於事故弛其能蹈履中道可為物

主者寡矣孰與常州發論措詞皆王霸大略孝悌之至達

於神明善於集作交人久而敬之當官正色不畏強禦加

之以仁惠愛物吏民敬畏集作而文又如足乎其則三

集作君既言之矣余直錄崔氏之作綴於篇末云爾

禮部員外郎陶氏集序

顧況



樂殷上帝上帝臨下俾夫文星警動民心二南六義在乎  
章句安樂哀思在乎音響君子入其國觀其樂知其教制  
氏出漢書徒備乎鑿鏘此立言之大傳稱朽易曰尚詞唐詞臣  
姓陶氏諱翰冀方思深之裔前漢青後漢謙東晉侃至靖  
節貞白二先生生人表秀間朝有在方守省署慶鍾于君  
開元十八年進士上第天寶文明載登宏詞拔萃兩科累  
涉太常博士禮部員外喉舌密窺壇場破的無發不中行  
在六經志在五言尤精賦序朝出暮編殷如奮鐸聲塞海  
隅凡諸弱音蔚公之容風山籟靜然華實光于苑囿綦毋  
著作潛王龍標昌齡則其勅敵登公之門李膺之門也鮑  
馬二京兆書中謝舍人良弼良輔侍御史李封殿中劉全  
誠名自公出名著公器神人所恠寧貴不名詳矣大抵文  
體十年一更有體病而才瞻有言紆而事直有文勝而理

乖雅艷殊致雲和之源杳以無窮折為萬派嗣子問儒為  
法官捧先人之集霜露之疾將愬于吾綦毋通問之世友  
撫事編次各於彛訓稽於故實是有冠篇之述乎哉

信州刺史劉府君集序

前人

上天文明以配我朝光照四海麗于百穀主文之臣如太  
皞之於勾芒先甲之事也公姓劉氏名太真天寶中與兄  
太冲登秀才之科蘭陵蕭茂挺目以丘門游夏官踐御史  
左史尚書紫微郎祕書兼工刑禮三侍郎時謂得人翕然趨  
義恐在其後君既從善心親人色與人行加人文勝人在  
位者見君之如此物惡其上自然不容君既施政春煦物  
雨濡物風動物惠歸物在位者又聞君之如此主恩人望  
斯未之替竟免其官亮被福人不徵細故獲必他咎竊名  
之黨自此而堅然則於是清響不奮喙有聲或以其言



黷朝典賤子西嚮泣拜曰不然日月有蝕五星有孛故能  
成天之紀唐堯之時亦有讒豎故能成堯之大夫國有嘉  
如樹之蠋不敢蔑焉役文之士懼禍之不暇朝夕處惕苟  
無深疵不敢言瑕春秋暮矣温温生疾竟終餘水之上君  
門深而不得覲舊 邇而不得歸明主方覺而君已歿有  
文集三十卷遊名山而窺洞壑者略舉竒峯絕勝境至於  
鬼恠不可紀焉臨終賦詞意不忘本凡古人所詠山水遊  
仙田家之什脫罽羅走思以自適其可得乎奄忽之辰以  
況從表昆弟平生相愛手運遺札心存顧託家子諷構厥  
德不忘前好得而叙之

文苑英華卷第七百二

登仕郎胡 柯 鄉貢進士彭 叙夏 校正

文苑英華卷第七百三

序五

文集五

右拾遺朱君集序一首 監察御史儲公集序一首

相國李公集序一首 祕書監包府君集序一首

常州刺史獨狐公集後序一首

補闕李君前集序一首 崔處士集序一首

右僕射姚公集序一首

右拾遺吳郡朱君集序 顧況

因都國出鱗角鳳喙為續斷之膠與本無異朱君能以煙  
霞風景補綴藻繡符於自然山深月清中有猿嘯復如新  
安江水文魚彩石歷歷可數其香萸脩颯若有人衣薜荔  
而隱女蘿立意皆新可創離聲樂友之什情思最切雖有  
諫職心遊江湖謝病而來慕出塵之侶精好涅槃維摩經



愛人爲善有志未就終于廣陵舟中識與不識聆風嚮義相與興歎我主人延陵包君兵部李侍郎禮部劉侍郎皆有託孤之舊子郁襲其先行敬事父友泣捧遺文祈余冠序

監察御史儲公集序 光義

前人

聖人賢人皆鍾運而生述聖賢之意亦鍾運盛衰矣開元十四年嚴黃門知考功以魯國儲公進士高第與崔國輔負外慕毋潛著作同時其明年擢第常建少府王龍標昌齡此數人皆當時之秀而侍御聲價隱隱轡轡諸子其文篇賦論凡七十卷雖無雷雲之會意氣相感而扶危拯儲集作急病綽有賢達之風拔身虜庭竟陷危邦士生不融可以言命然窺其鴻黃窈窕之學金石管磬之聲如登瑤臺而進王府靈篇邃宇景物寥映綠流翠草嘉木好鳥不足稱珍嗣息曰溶亦鳳毛駿骨恐墜先志沂泗千里泣拜告余曰

集作我先與王右丞伯仲之勸也相國縉雲嘗以序冠編

次會縉雲之謫亡焉後輩擬文之士風流不接故小子獲忝操簡伏恐菟遊無方嗤責造次茫茫古道不見來者豈以龍戰害乎鹿鳴集作齊竽競吹燕石爭寶鳴呼薄遊之士未躋一峯已伐其峻登閣風者乃知其迤邐昏明掩豁將盡復通之者其若是乎

丞相鄴侯李泌文集序

梁肅

唐興九世天子以人文化成天下王澤洽頌聲作洋洋焉與三伐同風其輔相之臣曰鄴侯李公泌字長源用比興之文行易簡之道贊是聖盛辨章品物踈通以盡理閱麗而合雅舒卷之道必形於辭其偉矣夫子常論古者集作聰明睿智之君忠肅恭懿之臣叙六府三事同八風七律莫不言之成文歌之成聲然後浹於人心心安以樂播爲風



俗風俗厚以順有其不由此者為理則粗在音則順粗之  
弊也悖集作煩之甚也亂用其道行其位者歷選百千不  
得十數嗜才難不其然乎開元中公七歲見丞相始與張  
公九齡張駭其聰異授以屬辭之要許以輔相之業洎始  
興歿不六十載公果至宰相封侯有文集二十卷其晉嘉  
遜則有滄浪紫府之詩其在王庭則有君臣賡載之歌或  
依隱以翫世或主文以譎諫步驟六義發揚時風觀其詞  
者有以見上之任人始興之知人者已初太上當陽公以  
處士延登內殿實敷黃老之訓至德初宣皇以元良受禪  
公則獻太階頌昭慕堯之道睿文以廣平伐罪公則握中  
權之柄叅復夏之功大德不官既追五嶽之隱大用不器  
終踐代天之職方將熙庶工以成邦教載直筆以修唐書  
命之不融凡百興歎既薨之來載皇上負辰之暇思索時

文徵公遺編藏諸御府於是公之文辭光大一門四字集

近歲集作間肅以監察御史徵譖京師始得集錄於公子作大光

繁且以序述見託公之執友諫議大夫北平陽城亦讓予

曰鄴侯經邦締俗之謨立言垂世之譽集無此獨善兼濟

之略藏在冊牘載於碑表唯斯文不可以不傳於後掌謂

肅曰集無此吾子辭直蓋存乎篇序既詠歎之不足因著

其所以然貽諸好事者凡詩三百表誌碑記集作贊序議

述又百有二十其五十篇缺獨著其目云

秘書監包府君集序

前人

文章之道與政通矣世教之汙崇人風之薄厚與立言立

事者邪正臧否皆在焉故登高能賦可以觀者與圖事誦

詩三百可以將命可與專對若子產入陳以文辭為功仲

尼弟子用文學命科文學者或不備德行德行者或不兼

江 援



政事於戲才全其難乎有唐故秘書監丹陽公包氏諱佶  
字幼正烈考集賢院學士大理司直贈秘書監諱融實以  
文藻盛名揚於開元中洎公與兄起居何又世其業競爽  
於天寶之後二字集作未其後一動一靜必形於文辭由是議者  
稱爲二包孝友之美聞於天下擬諸孔門則何居集作德  
行公居政事而借以文爲主不其偉歟諷諭其從政則執  
度行者率誠會理不苟商晦昧以撓其守故其言體要而  
動有事功易稱君子之光傳美忠文之實公之謂也集作矣

常州刺史獨孤公集後序

前人

大曆丁巳歲夏四月有唐文宗常州刺史獨孤公薨于位  
秋九月既葬集作此門下士集作客安定梁肅咨謀先達  
稽覽故志以公茂德映乎當世美化加乎百姓若發揚秀  
氣磅礴古訓則從乎斯文斯文之盛不可以莫之紀也於

是綴其遺草三百篇爲二十卷以示後嗣且集作繫其辭

曰大夫者天道其次人文在昔聖王以之經緯百度臣下

以之彌成五教德又下衰則怨刺形於訶詠諷議彰乎史

冊故道德仁義非文不明禮樂刑政非文不立文之興廢

視世之治亂文之肅下視才之厚薄唐興接前代澆醜之

後承文章顛墜之運王風下扇舊俗稍革集作不及百

年文體反正其後時窳和溢而文亦隨之天寶中作者數

人頗節之以禮集無其後至以洎公爲之集作於是集作

操道德爲根本摠經籍集作爲冠帶以易之精義詩之雅

興集作春秋之衰貶屬之於辭故其文寬而簡直而婉辨

而不華博厚而高明論人無虛美比事爲實錄天下凜然

復觀兩漢之遺風善乎中書舍人崔公祐甫之言也曰常

州之文以立憲誠世襄賢遏惡爲用故議論最長其或列



于集作碑頌流於詠歌峻如嵩華浩於集作江河若贊堯

舜禹湯之命為誥為典為謩為訓人皆許之而不吾試論

道之位宜而不陟誠集作哉公諱及字至之秘書監府君

之中集作子道與之粹天授集作之德聰明博達剛毅正

直中行獨復動靜可則孝悌集作積為大本文藝成乎餘

力凡其作立言必忠孝大倫王霸天略權正大義古今大

體其中雖波騰雷動起伏萬變而殊流會同歸至于道故

於賦遠遊頌嘯臺見公放懷大觀超邁流俗於仙掌函谷

二銘延陵論八陣圖記見公識採神化智集作谷權道於

議郊祀配天之禮呂諲盧奘之謚見公闡明典訓綜覈名

實若夫述道聖以揚儒風則陳留郡文宣王廟碑福州新

學碑紀成功以旌善人則張平原頌李常侍姚尚書嚴庶

子常給事穎叔墓銘集作鄭氏孝行記李睢陽揚懷州碑

纂世德以貽後昆則先秘書監靈表陳黃老之義於是

對策文演釋氏之奧於是月鏡智禪師碑於論文變之損

益於是月李遐叔集序稱物狀以怡情性集作稱物狀之

於是月瑯琊溪球盧氏竹亭記杼文要於存歿之間則祭

賈尚書相里侍郎元郎中集作李庶子文其餘紀物叙事

一篇一詠皆足以追蹤往烈裁正狂簡噫天其以述作之

柄授夫子乎不然則吾黨安得遭遇乎斯文也初公視肅

以支肅亦仰公猶師每申之話言必先德禮集作而後文

學且曰後世雖有作者六籍其不可及已荀孟朴而少文

屈宋華而無根有以取正其賈生史遷班孟堅云爾吾子

可以集作與唯共學當視庶子成名四字集作當肅集作承其

言大發蒙惑集作今則已矣知我者其誰哉遂銜涕為

叙碑來者於是集作觀夫子之志若立身行道終始出處



皆載易名之狀故不備之集作此篇

補闕李君前集序

前人

文之作止所以發揚道德正性命之紀次所以財成典禮  
厚人倫之義又其次所以昭顯義類立天下之中三代之  
後其流派別矣漢制度以霸王道雜之故其文亦二賈生  
馬遷劉向班固其文博厚出於王風者也枚叔相如揚雄  
張衡其文雄富出於霸塗者也其後作者理勝則文薄文  
勝則理消理消則言愈繁繁則集作亂矣文薄則意愈巧  
巧則弱矣故文本於道失道則博集作之以氣氣不足則  
飾之以辭蓋道能兼氣氣能兼辭辭不當則文斯敗矣唐  
有天下幾二百載而文章三振初則廣漢陳子昂以風雅  
革浮侈次則燕國張公說以宏茂廣波瀾天寶已集作還  
則李負外蕭功曹賈常侍獨孤常州比肩而出集作故

其道益熾若乃其氣全其辭辭六字集作其駝驚古今之  
際高步天下之間則有左補闕李君君名翰趙郡贊皇人  
也天姿朗秀率性聰達博涉經籍其文尤工故其作叙治  
亂則明白坦蕩徐集作條暢端如貫珠之可觀也陳道  
義則游泳情性探微豁寔渙乎春冰之將泮也廣勸戒則  
得失相維吉凶相追焯乎元龜之在前也頌功美則溫直  
顯融協于大中穆如清風之中人也議者又謂君之才若  
崇山出雲神禹導河觸石而彌六合隨山而注巨壑蓋無  
物足以導其氣而閱其行者也世所謂文章之雄捨君其  
集作誰歟集作冠進士登科解褐補衛縣尉其後以奏集作  
記再叅淮南節度軍謀累遷大理司直天子聞其才召拜  
左補闕俄加翰林學士夫士之處世用捨計集作乎才進  
退牽乎時始君筮仕值蔽善者當路故屈於下位天寶末



常公陝薦公充史官諫司  
之任當國者不聽乃已

中歲多難時方用武故委於外

藩及夫入宣室而揮宸翰也方用人文以飾王度則因疾

罷免嘻昔之君子賢人運與事并得信其志者稀集作矣

其餘屬雅道喪缺黃鍾弃本集作若孟子轅軻士安多疾

集作亦何可勝論唯斯文足以振當時餘烈足以遺後嗣

此之謂不朽君既退歸居于河南之陽翟家愈貧而祿不

及志逾集作邁而文益壯暇日以嘗所述作三十卷目為

前集命予序之君與予實有伯喈仲宣之義故書于篇

崔處士集序

王仲舒

帝唐委珮之士年未壯其文老成者曰博陵崔秀文峻亮

而堅剛貞而和止疑立其行也不邇聲利其文也文質相

制才氣相發於古人立意中往往振起風雅知君者謂君

得詩禮之際自然之機故也方將逞詞縱翰為邦國之聞

人遭命否厄若干年而失鳴呼惜哉嘗曰文之難為久矣

世有執異端為公是驅法政為利物或彫刻雪月以趣佻

巧或侈術奇詭以新聞見或拘實而忘雄或飾詞而契本

使曲直亂次褒貶錯行作者以壓溺處之未常吊也深而

通簡而茂華而不流純而不朴仁義物體之序屬辭與事

之端於大化也繁而不殊作者之教吾其奉哉由是洽帝

王之制度以啓箴諫則漢宣中興頌作焉諷前史之闕以

貞黜涉則翟儀贊形焉較英雄之功伐以傳後世則三傑

頌存焉其餘暢賢人之德評一時之事不附於彼而立於

才纍然貫珠於遺體不可備舉與君游者猶是文揆人人

在於餘地則君妙識深行又是徵矣噫夫彼化工醇其器

堅其志而不使之遂豈將惑於從善者之心乎余於君從

母之昆弟也嘗為碣銘志君之文篇目遺逸乃綜而次之



叙而引之

翟儀疑作翟義  
王莽時人

右僕射贈太子太保姚公集序

權德輿現集

文章者其士之蘊耶微斯文則士之道不彰不明又况宗公大君子綱紀百度琢磨九德以至於經大猷斷事大不由此塗出者猶瞽之無相歟蓋修之有本末得之有薄厚耳至若推於心術暢於事業行顧言言中倫者太保有焉太保姓姚氏諱南仲吳興人博究今古安舒方重外清和而內剛明有直質而無流心學于詩之愷悌易之貞厲且曰史魚仲山甫吾之師也故以之脩身以之懿文其遜志肄業通達強立則博約以明義類郊居宴息勇退肥遁則吟詠以達情性詳延特起對有明法拾遺補闕在帝左右義激於中書陳於前肝膈烟悞以盡規爲己任切於時病者皆精爲上言之疏兩河安危夷門要害蓋建元侯以屏

東夏疾吏道雜而多端條陳選部官人之法穀下飢旱舉成湯六事凡如此書數十上請改卜貞懿皇后陵地一篇尤深切著明武皇嚮納被以命服因詔侍臣極言得失宰司上賀百執事聳視以爲雖神爵黃龍炎漢紀年之瑞不若是也周旋臺閣損益文憲由左馮翊理陝州教化清平分闡東郡閑邪秉直志氣之伸勇若諸貢天下之人稱焉竟以貞勝而登端右是皆以立識居業言而履之太効也故其含章匪躬諷議居多其他則歌詩有逸韻叙事爲實錄皆据根柢而無枝葉悒悒然君子之儒之言其在是乎昔公之理海鹽而介浙右也德輿方僑於吳辱忘年之歡暨叨貳茲職而公入踐師長馨香茂實耳目聞知公嗣子大僕主簿哀孝謹而文永懷罔極捧公述作二百篇列爲十編以論次見授故粗舉公之所履與爲文之旨而叙之

云爾

文苑英華卷第七百三

登仕郎胡 柯 鄉貢進士彭 叔夏 校正

文苑英華卷第七百四

序六

文集六

徐泗濠節度使張公集序一首

兵部郎中楊君集序一首

比部郎中崔君集序一首

宗元先生吳尊師集序一首

穆公集序一首

西漢文類序一首

楊評事集序一首

徐泗濠節度使贈司徒張建封文集序 權德輿

昔有虞以濬哲文明理天下故有諧八音陳九德賡載康  
哉之臣周宣王修文武之業以開中興故有歌蒸人賦韓  
奕清風大雅之什春秋之際諸侯列集有大夫感物造端  
能賦可以圖事稱詩可以諭志然則元侯宗工作為文章  
本於王化繫於風俗亦其志氣之所發也司徒諱建封南  
陽人簡廉疏達信厚誠直秉心可待以禮義為干櫓非道



不處視圭組猶梯稗以褐衣寬博集作褐冠博帶游于京師當時

賢公名卿盛服先生之倫皆迎門締交就義若渴贊師律

於盟津大鹵二府由察視主柱下方書朝廷以州部要害

選難符守歷巴陵涉壽春焚反虜集作慮非壤地相接眾寡懸

絕物情不交集作支斬其使者以殉傳首於行在所屏翰淮

海我為金湯選奕觀望者皆革心服義而東夏安與加地

進律察廉三郎文粹作都授鉞貞師泣于徐方就加六職端右之

任追命三公論道之秩其始終集作貞光大也如是昔左立明

載單襄公之言曰忠文之實也智文之輿也仁文之愛也

義文之制也則司徒嚮時之大忠明智戴仁抱義皆推本

乎斯文然後足言足志踐履章灼故其辨古人心源定是

非於羣疑之下則韓君別錄痛詆時病以發舒憤懣則投

元杜諸宰相書其餘贊勲文粹作成表立隴銘器叙事於言諧

理皆與作者方駕而歌詩特優有仲宣之氣質越石之清

拔如雲濤溟漲浩漾無際而天琛夜光往往在焉其入覲

也獻朝天行一篇因喜氣以攄肝膈覽其詞者見公之心

焉其還鎮也德宗皇帝紆天文以送別湛恩異倫揮文粹作耀

動中朝至於內廷錫宴君唱臣和皆酌六義之英而為一

時之盛夫文之病也或牽拘而不能騁或奔放而不自還

公則財成心匠文粹作切近揮斥細故英華感槩卓爾其閱大析

理研幾泊然其精微全才逸氣與勲力相宣集作直盡在是

矣公之理也徐人宜之故尚書克家纂業用嗣厥服猶鮑

氏之居司隸鄭人之賦緇衣大君推恩善善春秋之義也

永懷先志乃集遺文以德與寧承司徒之懽表列編次凡

二百三十篇承認作序是用拜君命之辱而不敢讓云

兵部郎中楊君集序

前人



周家忠厚文章備乎二代先師有郁郁之歎故周任史克  
仍叔吉甫之倫生焉漢氏剗煩苛弘利澤訓辭深厚議論  
闕大故賈誼楊雄司馬遷相如之才出焉唐興幾二百歲  
紹聞集無周漢之逸軌以人集無字文華國猶雲漢之爲章  
于上江漢之爲紀于下九功成焉百度貞焉王澤浹洽故  
斯文煥發秉筆之士皆欲泝末流而挹清源拔埃壘而棲  
顛氣至若詞合雅言中倫輒通而不流博富而有節潔靜  
夷易得其英華者其弘農楊君歟君諱疑字懋功孝悌純  
懿中和特立早歲違難於江湖間與伯氏嗣仁叔氏恭履修  
天爵振儒行東吳賢士大夫號爲三楊易象之懿文孔  
門之言詩皆生知之舉進士甲科賢公文辟典集作校祕  
書四遷至冠柱後惠文徵拜右集作史歷司封負外右唐書集  
司郎中不附離權右陰爲所中以其集作外相師律非君

莫可他日計事如京師復命于梁會其帥旣歿軍司馬代  
之詔未下兵火氣燄殺人以逞明神佑善獨脫死地中貴  
人持尺一詔書徵還燕居四年不交人事磅礴三古推明  
六義措跡愈退而屬詞愈精時恭履捐館一紀君與嗣仁  
倍手足之愛壬午歲嗣仁以中執法廉湘中七郡風俗君  
起家爲兵部郎中伯仲昌大輝華中外方將乘迅飈摩赤  
霄極文采用爲太平嘉瑞協書命於暮言訓薦聲於郊廟命  
屈其才末如之何君嘗以爲尚氣者或不能精密言理者  
或不能彪炳鏤烝彞景鍾與緣情七興者或不能相爲用  
仲宣體弱公幹未適才難而力不足從古所病故懋功於  
六經百氏之中如良金巧冶鍛鍊在手而又弛局防隲約  
束恬然而據上游坦然而蹈中行其叙事推理况集作今  
據古多而不煩簡而不遺彌綸條絜無人而不自得所著



文一百四十餘篇歌詩倍之皆天球大圭竒采逸響不待  
數珩璜珮玦之目然後知其妙噫自天寶已還操文柄而  
爵位不稱者德輿先大夫之執曰趙郡李公遐叔河南獨  
孤公至之狎主時盟爲詞林龜龍止於尚書郎二千石屬  
者亡及安定梁肅寬中平夷朗暢傑邁間起博陵崔鵬元  
翰博厚周密精醇不雜二君者雖掌司密命裁贊書而終  
不越於諫曹計部今懋功亦以中兵下大夫奄忽不淑豈  
造物者不與其全歟復舛錯歟此吾徒故人所以索然出  
涕而有百身之痛也嗣仁類其文爲二十編集作緘詞甚  
哀猥見授簡以德輿早辱厚善忘其不能其代德家法與  
踐履始中終之說嗣仁刻石紀墓旣詳言矣徒采其述作  
大旨直書以綴于篇

比部郎中崔君元翰集序

前人

易賁之彖曰觀乎人文以化成天下故闕里之四教門人  
之四科未有遺文者苟况孟軻修道著書本於仁義經術  
之枝派也迨夫騷人怨思之作游士從衡之論刺譏捭闔  
文憲陵夷至漢廷賈誼劉向班固揚雄司馬遷相如之倫  
鬱然復興有古風烈然則文之用也橫三才之中經紀事  
物集作萬事章明統類不可已也殷之三說命周之命君陳君  
牙楚射父之訓辭鄭東里之潤色天子諸侯名集作命之  
文也張老之輪奐史克之駟駟吉甫之清風伯偕之無愧  
賢士大夫頌述之文也至若夫子紀延陵墓叔向寓子產書  
董仲舒射策言天人相與之際阮元瑜書記翩翩之任觸  
類滋多非文不彰後之人力不足者詞或侈靡理或底伏  
文之難能也如是博陵崔君元翰東漢濟北相長岑令之  
後也曾祖某濟州刺史祖某鳳閣舍人考某以經明歷衛



州汲縣尉號州湖城縣主簿親歿遂不復仕探古先微言  
著尚書演範周易忘象及三國春秋幽觀之書門人諸儒  
易其名曰貞文孝父君紹文宗雕龍之慶究貞文法義之  
學潔廉清方敦直莊明博見強志不取合於俗默而好深  
湛之思舒而為彬蔚之文師遵六籍磅礴二漢不為物遷  
不為波流初閉文辭關隱約於河朔之間年殆知天命甫  
與計諧至京師洎博學宏詞直言極諫凡三登甲科名動  
天下初自典校祕書連辟沂公北平王二司徒府管奏記  
之職歷太常寺協律郎大理評事錫以命服登朝廷檄無  
字為太常博士禮部員外郎貞元七年春轉職方員外郎  
知制誥八年終罷為比部郎中十一年夏感文辭疾不  
起其壽四百甲子其文若干篇閱茂博厚菁華縝密足以  
希前古而聳後學文辭記循吏政事則房栢鄉碣孫信州

頌叙守臣勲烈則黎陽城碑劉幽求文辭神道碑表宗工  
賢人兆域則李太師梁即中誌文謨門下集作德善則  
貞文孝父誌碣二銘攄志氣以伸感槩則與李都統及三  
文辭從事書纂文辭桑門新法則大覺禪師碑推人情以  
陳聖德則請復尊號表鋪陳理道則有制策藻潤王度則  
有詔語嚮所叙詩書說命駟頌而下君皆索其粹精故能  
度越倫類有盛名於代其他詩賦贊論銘誄序詔等合為  
三十卷如黃鍾玉磬弘文辭壁琬琰奏於懸間列在西序  
其章章者雖漢庭諸公不能加也無溢言曼辭以為夸大  
無諂笑柔色以資孟晉勁集作直而不能屈已清剛而不  
能容物孤文辭特寡徒晚達中廢斯亦命之所賦也德輿  
蚤文辭歲與君遊於集字作江湖間又接武侍從登文石之  
陛常所論著備探簡編君之孤某既除喪泣捧遺文見咨



序引故如其篇第直書以冠之云爾文粹無

中嶽宗元先生吳尊師集序

前人

道之於物無不由也無不貫也而况本於玄覽發為至言  
言而蘊道猶三辰之麗天百嘉之麗地平夷章大恬淡温  
粹飄飄然軼八紘而泝三古與造物者為徒其不至者遣  
言則華涉理則泥雖辨麗可嘉采真之士不與也宗元先  
生吳君其知言者歟先生諱筠字貞節華陰人生十五年  
篤志於道與同術者隱于南陽倚帝山閱覽古先遐蹈物  
表芝耕雲臥聲利不入天寶初玄纁鶴版一作徵至京師  
用希夷啓沃昭合玄聖請度為道士宅於嵩丘乃就馮尊  
師齊整受正法初梁貞白陶君以此道授昇玄王君自王  
君至先生凡五代矣皆以陰功救物為王者師十三年君  
入大同殿尋又詔君翰林玄宗在宥天下順風祈嚮乃獻

玄綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞還以禽魚自況藪  
澤為樂得請未幾盜泉汙于三川羽衣虛舟泛然東下棲  
匡廬登會稽浮瀨河息天柱隱机埋照順吾靈龜有特放  
言以暢天理且以園公歌詠於紫芝弘景怡悅於白雲故  
屬詞之中尤工比興觀其自古王化詩與太雅吟步虛詞  
遊仙雜感之作或遐想理古以哀世或磅礴萬象用冥環  
樞稽性命之紀達人事之變大率以齋神挫銳為本至於  
奇采逸響琅琅然若屢雲璣而凌倒景崑閬松喬森然在  
目追集無此字近古遊方外而言六義者先生實主盟焉至若  
摠論谷神之妙則有玄綱篇哀蓬心蒿目之遠於道也則  
有神仙可學論疏淪滌雪使無繫吾事則有洗心賦巖棲  
賦脩胃中之誠而体乎大天一作均則有心目論契形神頌  
其他抗章寓書贊美序別非道不言言而可行泊然以微



妙卓示而昭曠合為四百五十篇博大真人之言盡在是矣以大曆十三歲歲直鷄首止于宣城道觀焚香返真於虛室之中門弟子有邵冀玄者率額其徒寧神于天柱西麓從其命也太原王顏常悅先生之風採道也熟自先生化去三歲顏為御史中丞類斯遺文為三十編拜章上獻藏在祕府冀玄者偏得先生之道如槁木止水剗心遺形自先生化去二十五年一作類其文章其文編以請傳永久其有遙迤一作道卓詭之論猶不列於此編一編字無至若挺神奇祛物一作鬼恠告鍊蛻之地合轔蠶之符備刻於金石者之論說一作皆備於刻今徒采獲斯文以序崖略且俾後學知道者必知言云

穆公集序

許孟容

班孟堅謂有漢文章與三代同風巨唐化成稽古斯文配

炎靈之盛浸息淫靡歸於正聲由是業文之士蓄靈含粹光價時獨者往往間出吾友河南穆負字與直麟蔚鳳采自天而授誦六經得其研深閱百氏得其英華屬詞匠意必本於道夫龍圖龜書三統之有述皆文之蘊也自雅頌風騷而下則又粉澤而成黼藻雕鏤而為形象比其音而曲度之緣其情而哀樂之趨遠易直昭明典則本情性而根教化者率漫羨魁壘上科每反繁音艷彩習恠誕而函沉溺者也穆君泝其波流擇其宗師以為文宣王經春秋序詩書繫易象猶日月不可及矣游夏荀孟李斯賈誼之徒是宜學者十駕百已鑽仰而憲章者已故其文融朗恢健沉深理辨壟闡四會精銚百鍊結而為峻極散而為游演其工也異今而從古其旨也懲惡而聳善跡夫孝于其上慈于其下擇中庸而後蹈推久要而後交則向之詞藝由



積衰淳耀發而爲身瑞者也顏回黃憲仁而天促楊雄司  
馬遷才而不試穆君年逾四十用止幕畫并四賢之德器  
而祿壽似焉彼洪鑪挺埴真宰不直歟爲天地無心芻狗  
萬化歟大凡碑誌文冊銘讚記序六十五首共成十卷於  
先府君先夫人玄堂誌見自身形家自家形國父父子子  
夫夫婦婦之道於祭顏太師張相國文見君仁臣忠捍患  
成功感憤激烈死輕鴻毛之道向使假其永齡登金馬石  
渠與獻納論思之臣發揮謨訓潤色玉度則聖朝文苑頌  
其泉賦羽獵卿雲褒臯臯子之列加一士也斯揚嗣仁所  
以賦已友之哀余所莫疑矣宋之問遺草編次授於伯  
兄舊御史中丞今常州刺史善知音者唯子期乎發篋開  
卷如升玄圃將垂來代敢失其傳

西漢文類序

柳宗元

知右史混久矣言事駁亂尚書春秋之旨不立自左立明

傳孔氏太史公述歷古合而爲史記文粹作述曆迄于今

交錯相紕莫能離其說獨左氏國語紀言不參於事戰國

策春秋後語頗本古集作是史尚書之制然無古聖人蔚然

之道大都集作抵促數耗矣而後之文者寵集作襲之文之近

古而兀壯麗莫若漢之西京班固書傳之書嘗病其畔散

不屬無以考其變欲采比義會年長疾作鴛墮愈文粹甚

蜀集作年長疾未能勝也幸吾弟宗直愛古書樂而成之

蒐討磔裂攢摭融結離而同之與類推移不易時月而咸

得從其條貫森然炳然若開羣玉之府指撝聯累圭璋琮

璜之狀各有列位不失其叙雖第其價可也以文觀之則

賦頌詩歌書奏詔策辯論之辭畢具以語觀之則右史紀

文粹言尚書國語戰國策成敗興壞之二字文粹作說大



備無不苞也噫是可以爲學者之端耶始吾少時有路子者自贊爲是書吾嘉而叙其意而其書終莫能具卒侯宗直也故剛取其叙繫于左以爲西漢文類首紀殷周之前其文簡而野魏晉已降則盪而靡得其中者漢氏漢氏之東則旣衰矣當文帝時始得賈生明儒術武帝尤好之集作焉而公孫弘董仲舒司馬遷相如之徒作風雅益盛敷施天下自天子至公卿大夫士庶人咸通焉於是宣於詔策達於奏議諷於辭賦傳於歌謠由高帝迄于哀平王莽之誅四方之文章蓋爛然矣史臣班孟堅修其書按其尤者充于簡策則二百三十年間列辟之達道名臣之大範賢能之志業黔黎之風美列焉若乃合其英精離其變通論次其叙位必俟學古者興行之唐興用文理貞元間文章特盛本之三代決于漢氏與之相準於是自能者取孟堅書

類其文次其先後爲四十卷

揚評事文集後序

前人

贊曰文之用辭令褒貶導揚諷諭而已雖其言鄙野足以備於用然而闕其文采固不足以竦動時聽夸示後學立言而朽君子不由也故作者抱其根源而必由是假道焉作於聖故曰經述於才故曰文文有二道辭令褒貶本乎著述者也導揚諷諭本乎比興者也著述者流蓋出一作述於書之謨訓易之象繫春秋之筆削其要在於高壯廣厚詞正而理備謂易藏於簡策也比興者流蓋出於虞夏之詠歌殷周之風雅雅一作頌其要在於麗則清越言暢而意美謂宜流於諤誦也茲二者考其旨義乖離不合故秉筆之士恒偏勝獨得而罕有兼者焉厥一作故有能而專美命之曰藝成雖古文雅之盛世不能並肩而生唐興已來稱是選



而不怍者梓潼陳拾遺其後燕文貞以著述之餘攻此興而莫能極張曲江以比興之隙窮著述而不克備其餘各探一隅相與背馳於道者其去彌遠文之難兼斯亦亦無甚矣若楊君者少以篇什著聲於時其炳耀尤異之詞諷誦于一作下文人滿盈于江湖達于京師晚節遍悟文體尤邃叙述學富識遠才涌未已其雄傑老成之風與時增加既獲是不數年而天其季年所作尤善其為鄂州新城頌諸葛武侯傳論餞送梓潼陳衆甫汝南周愿河東裴秦武都符一作義府太山羊士諤隴西李鍊一作練九六序廬山禪居記辭李常侍啓遠遊賦七夕賦一作詩皆人文之選已用是陪陳君之後其可謂具體者歟嗚呼公既悟文而疾既即功而廢廢不逾年天病及之卒不得窮其工竟其才遺文未克流於世休聲未克克於時凡我從事於文者

所宜追惜而悼慕也宗元以通家修好幼獲省謁故得奉公元兄命論次篇簡一作目遂述其制作之所詣以繫于一作其後一作皆唐文粹

文苑英華卷第七百四

張公集序 登仕郎胡 柯 鄉貢進士彭 叔夏 校正  
紆天文紆一本



文苑英華卷第七百五

文集七

相國李公集序一首

相國常公集序一首

禮部員外郎柳君集序一首

衡州刺史呂君集序一首 白氏長慶集序一首

京兆元少尹集序一首 著作佐郎顧君詩集序一首

相國李公集序

劉禹錫

天以王集作正氣付偉人必飾之使光耀于世粹和網緼積

于中鏗鏘發越形乎外文之細大視道之行止故得其位

者文非空言咸繫于訐謔宥密庸可不紀惟唐以神武定

天下羣慝既讐驟示以文韶英之音與鈺鼓相襲故起文

章為大臣者魏文貞以諫諍顯馬高唐以智謀集作略奮岑

江陵以潤色聞無草昧汗馬之勞而任遇在功臣上唐之



貴文至矣哉後王纂承多以國柄付文士元和初憲宗遵  
聖祖故事視有宰相器者財之內廷繇是釋筆硯而操化  
權者十八九公實得時而光焉公諱絳字深之趙郡人在  
貢士中傑然有奇表既登太常第又以詞賦升甲科授祕  
書省校書郎歲滿從調有司設甲乙問以觀決斷復居高  
品補渭南尉擢拜監察御史未幾以本官充翰林學士居  
中轉尚書主客員外郎歷司勳郎中知制誥遷中書舍人  
風儀峻整敷奏謹切言事感動上輒目送之一旦召至浴堂  
門與語半日將移集用于大寮稔熟民聽遂拜二字集  
非戶部侍郎明年遷中書侍郎同平章事毅集然有直  
聲及冊免而問望益大周旋公卿間五為尚書歷御史大  
夫左僕射一以三公領太常刺近輔居保釐登齋壇皆再  
焉太和三年以司空鎮南鄭居二歲坐氣剛而折海內寬

惜之後三年嗣子前京兆府戶曹掾璆次子前監察御史  
裏行頊等泣持遺草請編之筆集自從試有司至于宰  
天下詞賦詔誥封章啓事歌詩贈餞金石勳功凡四百餘  
篇勒成二十卷上所以知君臣啓沃之際下所以備風雅  
詩聲之義洪鍾駭聽瑤琴清音在其翰苑及登台庭亟言  
大事誠貫理直感神動集祇龍鱗收怒天日迴照石所  
謂一言興邦者信哉始愚粵公為布衣游及仕畿服幸公  
同邑其後雖翔泳勢異而不以名數革初心今考其文至  
論事疏感人肺肝毛髮聳然集嗚呼其盛唐之遺直歟

相國常公集序  
前人

漢庭以賢良文學徵有道之士公孫弘條對第一席其勢  
鼓行人間取丞相且侯使漢有得人之聲伊弘發也皇唐  
文物與漢同風故天后朝燕國公說以詞標文苑徵玄宗



朝曲江公九齡以道侔伊呂徵得宗朝天水姜公公輔杜  
陵常公執誼河東裴公均以賢良方正徵憲宗朝河南元  
公稹京兆常公惇以才識兼茂徵隴西牛公僧孺李公宗  
閱以能直言極諫徵咸用策甲科文粹集作對策用於天下繼爲有  
聲宰相古今相望落落然如騎星辰與夫起版築飯牛者  
異矣公本名惇舉進士登賢良既仕方更名處厚字德載  
漢丞相扶陽侯之裔孫後周道遙公夏之八代孫右僕射  
某之元子生而聰明絕人在提孩發言成詩未幾能賦受  
經於先君僕射學文於伯舅許公孟容及壯通六經旁貫  
百氏咨天人之際遂探曆數明天官窮性命之源以至於  
佛書无所不通達四字集作尤達初爲集賢殿校書郎宰相李趙公監  
修國史引公直東觀就改咸陽尉遷右拾遺轉左補闕世  
稱有史才而能諫諍入尚書爲郎歷禮部考功皆人望所

在上方用威武以讐不庭宿兵寢久常丞相賈之酌人情  
上言不合意用免因歷詆所善公在伍中出爲關州刺史  
居二集作三年薨友崔敦詩爲相徵拜戶部郎中至闕下旬  
歲間以本官知制誥穆宗新即位注意近臣召入翰林充  
侍講學士初授諫議大夫續換中書舍人侍遊蓬萊池延  
問大義退而進六經法言二十篇優詔答之賜以金紫尋  
遷權知兵部侍郎知制誥翰林侍講史館修撰長慶四年  
春敬宗踐祚以公用經述左右先帝五年稔聞其德尤所  
欽倚內署故事與外庭不同凡言翰林集作翰學士必草詔  
書有侍講者專備顧問雖官爲中書舍人或它官知制誥  
第用其班次耳不竄言於訓辭至是上器公且有以寵之  
乃使內謁者申命去侍講之稱慮未諭于百職事居數日  
降命書重舉舊官以明新意尋真拜夏官黃卿由是內庭



辭臣無出其右者凡密旨必承乎權輿故號承旨學士上  
富有春秋未親庶政有疑集作滯視公如著龜寶曆季年  
宮壺間一夕生變人情大駭雖罪臣無所關決惟內署得  
預祭畫四字集作得參焉羣議悶集作然侯公一言而定其難續服再  
維乾綱今上繼統集作策勲第一擢拜中書侍郎同中書  
門下平章事以高材遇英主必顯人伏言無不從筆端膚  
寸澤及天下盡罷冗食請歸才人事先有司物止常貞城  
社無犯集作託嚴廊益尊感恩盡瘁不啻神用大和二年十  
二月上前言事未及畢辭疾暴盛文粹作疾暴作集作疾作暴頃以朝服委  
地同列白奏搢笏扶持之不能起上命中貴人左右翼負  
文粹歸於中書如大醉狀上震驚咨嗟徵醫贈藥旁午疊  
委會暮肩輿至第詰且以疾集無疾字不起聞贈祿加常禮後十  
年嗣子蕃以太子舍人直弘文館編次遺文七十通銜哀

貢誠乞詞以冠其首謹按公未為近臣以文粹前所著詞賦

文粹無此二字

讚論記述銘誌皆文士之詞也以才麗為主自入為

學士至宰相以往所執筆皆經綸制置財成潤色之詞也

以識度為宗觀其發德音福生人沛然如時雨褒元老諭

功臣穆然如景風命相之冊和而莊集作壯命將之誥昭而

毅薦賢能其氣似孔文舉論經學其博似劉子駿發十難

以催言利者其辯似管夷吾噫逢時得君奮智謀以取高

位而令名隨之豈不偉哉初蕃既纂修父書修于先執李

習之請文為領袖許而未就一旦習之悄然謂蕃曰翺昔

與韓吏部退之為文章盟主同時倫輩柳儀曹宗元劉賓

客夢得耳韓柳之逝久矣今翺又被病慮不能自述有孤

前言賈恨無已將子薦誠于劉君乎無何習之夢奠于襄

州蕃具道其語余感相國之平昔且嘉文粹蕃之虔虔孝



敬四字集庶幾能世其家故不敢讓云爾六字集

禮部員外郎柳宗元文集序

前人

八音與政通而文章與時高下三代之文至戰國而病涉秦漢復起漢之文至列國而病唐興復起夫政厖而土裂三光五嶽之氣分扶問切大音不完故必混一而後大振初貞元中上方嚮文章昭回之光下飾萬物天下文士爭執所長與時而奮聚焉集作然如繁星麗天而芒射集無寒色正射字人望而敬者五行而已河東柳子厚斯人望而敬者歟子厚始以童子有奇名於貞元初至九年為名進士十有九年為材御史二十有一年以文章稱首入尚書為禮部員外郎是歲以疎雋少檢獲訕出牧郿州又謫佐永州居十年詔書徵不用遂為柳州刺史五歲不得召病且革留書抵其友中山劉禹錫曰我不幸卒以謫死以遺草累故人

禹錫執書以拉遂文粹編次為三十二文粹作四十通行於世

子厚之喪昌黎韓退之誌其墓且以書來弔者哀哉若人之不淑吾嘗評其文雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也安定皇甫湜於文章少所推讓亦以退之言為然凡子厚名氏與仕與年暨行己之大方有退之之誌若祭文在今附于第一通之末云

退之言集作退之言

衡州刺史呂君集序

前人

五行秀氣得之居劉集作若非多者為雋人其色激灑於顏間其聲發而為文章天之所與有物來相彼由學而致者如工人染夏以視羽畎有生死之殊矣初貞元中天子之文章煥乎垂光慶霄在上萬物五色天下文人文粹作人為氣所召其生乃蕃靈芝萐莆呂集作脯與百果齊坻然煌煌翹翹出乎其類終為偉人者幾希矣東平呂和叔實生是時而絕人



甚遠始以文學振三川三川守以為貢士之冠名聲四馳

文粹作名速如羽檄文粹長安中諸生成避其鋒兩科連中銑

刃愈出德宗聞其名自集賢殿校書郎擢為左拾遺明年

大戎請和上問能使絕或者君以奇表有專對材膺選轉

殿內史錫之銀章還拜尚書戶部員外郎轉司封遷刑部

郎中兼侍御史副治書之職會中執法左遷緣坐出為二

呂集作詢劉道州刺史以善政聞改衡州年四十而歿後十

年其子安衡泣奉遺草來謁咨余叙文粹集仲之成一家言

凡二百篇勒成十卷集本無和叔名温別字化光祖考皆以

文學至大官早聞詩禮於先侍郎又師吳郡陸贄文粹作李質

通春秋從安定梁肅學文章勇於藝能咸有所祖年益壯

志益大遂撥去文字劉集與雋賢交重氣槩數名實欽劉

依款呂然以致君及物為大欲每與其徒講疑考要皇主文粹

強之際臣子忠孝之道出入上下百千年間詆訶角逐疊

發連文粹得一善呂集無輒盱衡擊節揚袂頓足信容得色

舞于肩端以為按是言循是理合乎心而氣將之昭昭然

若揭日月而行孰能闕其勢而爭天光者乎劉集無嗚呼言

可信而時異道甚長而命窄精氣為物其有所歸乎古之

為書者先立言而後體物賈生之書首過秦而荀卿亦後

其賦和叔年少遇君而卒以謫似賈生能明王道似荀卿

故余所文粹無先後視二書斷自人文化成論至諸葛武侯

廟記為上篇其他咸有為而為之始學左氏書故其文微

為富豔天羿之關弓唯已蛇九日乃能盡其殼而迴注鷄

爵亦要中於尋常之間非羿之手弓有能有不能所遇然

而然也後之達解者推而廣之知余之素交不相索於文

字之內而已



白氏長慶集序

元稹

白氏長慶集者太原人白居易之所作也白集元集文粹並無字也居易字

樂天始年二歲未白集元集無此五字却疊樂天二字始言試指之無二字能不誤

志詞事具樂天與余書內始既言讀書勤敏與他兒異六五歲識聲韻十五

就中六籍尤擯落禮部侍郎高郢始用經藝為進退樂天

一舉擢上第明年中拔萃甲科由是試諸本無試字惟習相近遠

求玄珠斬白蛇文粹有劍字等賦泊白集文粹作及百道判新進士競相傳於

京師矣會憲宗皇帝策召天下士樂天對詔稱旨又中白集文粹作登

甲科未幾選白集文粹無選字入翰林掌制誥比比上書言得失因為喜

兩詩秦中吟等數十章指言天下事時人比之風騷

焉予始與樂天同校祕書前後諸本非之名多以詩章相贈答會予

謫掾江陵樂天猶在翰林寄予百韻律體白集文粹作詩及雜體前後數

十軸諸本章本是後各佐江通復相酬寄巴蜀江楚間泊長安

中少年遞相做勸競作新詞自謂為元和詩而樂天秦中

吟賀雨諷諭閑適等篇時人罕能知者然而二十年間禁

省觀寺却候牆壁之上無不書王公妾婦牛童馬走之口

無不道至於繕寫模勒街賣於市井或持之以交酒茗者

處處皆是杭越間多作碑模勒樂天及子雜詩賣於市肆中杭白集文粹並作楊其甚者白集文粹有有字至於

盜竊名姓苟求自售雜亂間廁無可奈何予嘗於平水市

中鏡湖旁草市名見村校諸童競習歌詠諸本召而問之皆對曰先

生教我樂天微之詩固亦不知予之為微之也又雞林賈

人求市頗切自云本國宰相每以百金換一篇其甚偽者

宰相輒能辨別之自篇章已來未有如是流傳之廣者長

慶四年樂天自杭州刺史以右庶子詔還予時刺郡文粹作部白集無刺字

會稽因得盡徵其文手自排續成五十卷凡二千一百九



十一首前輩多以前集中集為名予以為皇帝白集元集作陛下文粹作國家

明年當改元長慶訖於是因號曰白氏長慶集大凡人之

文各有所長樂天之長可以為多矣夫以諷諭之詩長於

激閑適之詩長於譴感傷之詩長於切五字律詩百言以白集

文粹上長於贍五字七字百言而下長於情賦贊箴誠之類

長於當碑記叙事制詔長於實啓奏表狀長於直言檄詞

策剖判長於畫摠而言之不亦多乎哉至於樂天之官族

景行與予之交分淺深非叙文之要也故不書長慶四年

冬十二月四白集作十日微之叙白氏長慶集五秩都五十卷通從

集七十卷三千七百餘首

### 京兆元少尹集序

白居易

天地間有粹靈氣焉萬類皆得之而人居多就人中文人得之又居多蓋是氣凝為性發為志散為文粹勝靈者其

文冲以恬靈勝粹者其文宣以秀粹靈均者其文蔚温雅

淵疑疏朗麗則檢不扼集作達不放古常而不鄙新奇而

不恠吾友居敬之文其殆庶幾乎居敬姓元名宗簡河南

人自舉進士歷御史府尚書郎訖京兆亞尹凡二十八年

著啓詩一百八十五律詩五百九賦述銘記書碣贊序七

十五惣七百六十九章合三十卷長慶三年冬邁疾彌留

將啓手足無他語語其子途云吾平生酷嗜詩白樂天知

我者我歿其遺文得樂天為之序無恨矣既而途奉理命

號而告子無幾何會予自中書舍人出牧杭州歲餘改右

庶子移疾東洛明年復刺蘇州四年間三換官往復奔命

不啻萬里席不遑煖矧筆硯乎故所託文久未果就及刺

蘇州又劇郡治數月政方暇因發閱篋裏賭居敬所著文

集其間與予唱和者數十首燭下諷讀憐惻久之恍然疑



君敬在傍不知其一生一死也遂援筆草序序成復視涕  
與翰俱悲且吟曰黃壤詎知我白頭徒念君唯將老年淚  
一灑故人重曰遺文三十軸軸金玉聲龍門原上土  
埋骨不埋名嗚呼君敬若職業之恭慎居處之莊潔操行  
之貞端襟靈之擴澹骨肉之敦愛立園之安樂山水風月  
之趣琴酒嘯吟謀作之態與人久要遇物多情皆布在章  
句中開卷而盡可知也故不序時寶曆元年冬十二月乙  
酉夕在吳郡西園北齋東牖下作序

著作佐郎顧君集序

英華分文集序詩集序兩門按皇甫湜集題作顧况詩

集序則當在七百十三卷英華既編入文集門或恐不專是詩姑仍其舊

皇甫湜

吳中山泉氣象文粹英淑恠麗太湖異石洞庭朱實華亭  
清唳與虎丘天竺諸佛寺鈎綿秀絕君出其中間翕輕清  
以爲性結冷汰以爲質煦鮮榮以爲詞偏得文粹無於逸歌

長句駿發踔厲往往若穿天心出月脇意外驚人語非尋  
常所能及最爲快也李白杜甫已死非君將誰與哉君諱  
况自逋公以文入仕其爲人類其詞章嘗從韓晉公於江  
南爲判官驟成其磊落大績入佐著作不能慕顧集作爲  
衆所排爲江南郎丞累歲脫縻無復北意起屋於茅山意  
飄然若將續古三仙以壽九十卒湜以童子見君揚州孝  
感寺君披黃衫白綃集本文粹鞞頭眸子瞭然燦燦集本文粹清  
立望之貞白珪振鷺也既接歡然以我爲揚雄孟軻顧恨  
不及見四文粹十年於茲矣知音之厚曷嘗忘諸去年從  
丞相涼公襄陽有曰集作顧非熊生者在門訊之即君之  
子也出其詩果工袖君集八字集作出二十卷泣請集作余  
發之涼公適移莅宣武軍余裝歸洛陽諾而未副今又稔  
矣生來速文乃題其集之首爲叙



文苑英華卷第七百五

登仕郎胡 柯 鄉貢進士彭 叔夏 校正

相國常公集序燕國公集作燕國張公曲江公集作曲江張公八代孫此下集有江陵節度

參謀監察御史裏行贈十三字有疑滯集作或疑滯惘然惘然集作

呂君集序皇王霸陵之際集作王霸富強之術

長慶集序制詔元稹集本作制誥

文苑英華卷第七百六

序八

文集八

太尉衛公會昌一品制集序二首 鄭亞見李德裕集

綸綍文粹作集並作紳之興載籍之始先王發號施令明罰勅法蓋

本於此也唐虞之盛二典存焉夏殷之隆厥有訓誥自胤

征甘誓乃有誓命之書皆三代之文一王之法也虞夏之

際代祀綿遠其尤工掌制之名氏莫得而知至于成湯太

甲則有仲虺伊尹為之訓誥高宗得傳說則有說命之篇

周公召公相成王則有洛誥酒誥周官顧命秦始皇帝并

一區宇丞相李斯實掌其言漢興當秦焚書之後侍從之

臣皆不習文史蕭曹之輩又乏儒墨之用每封功臣建子

弟其辭多天子為之縱委於執翰者亦非彰灼知名之士

武帝使司馬相如視草率皆文章之流以相如非將相之



集本文粹

器也厥後寤以微長

集本文粹作

下于魏晉亦代有

其人我高祖革隋文物大備在貞觀中則顏公師古岑公

文本興焉在天后時則李公嶠崔公融出焉燕許角立於

立宗之朝常揚繼美於代宗之代

集作世洎憲宗皇帝英武啓

運雄圖赫張中興之業高映前古其時則先太師忠公翺

翔內署有密勿贊佐之績平吳定蜀時

文粹作實惟其功及登

樞衡作霖雨尊王室早諸侯圖蔡料齊外定內理顯王言

於典誥彰帝範於圖籍紀在徽冊播於無窮特進太子少

保分司東都衛公長慶中事惠皇爲翰林學士訓誥之業

彰於傳聞昭肅皇帝統握乾符寤寐良弼詔自淮海復升

台庭盡付立機允厥神度每彤墀奏罷別承天啓帝亦講

伊尹傳說

集本文粹作伊尹說命之肯定元首股肱之契以太平之制度

上古之文教咸屬於公焉會先太后懿號未立帝明發有

求懷之痛公述沙麓神井之瑞贊繞樞懷日之慶懋遵聖

緒光慰孝思於是承命有宣懿祔廟之制及武宗郊昊天

拜清廟文物胥備朝廷有禮華夷述職河朔修貢乃顯神

休薦徽號奉揚一德以示萬方於是撰仁聖文武至神大

孝之冊封域無虞天子備然有求立之思乃範貞金模聖

表隆準日角燭于宮庭中外臣寮咸欲以頌山河而褒日

月也公於是有聖容之贊天街之北德鬻攸居因饑憑陵

怙衆強禦嚴之以刀斗而勃爾無懼申之以文告而腴

集作坦然不率天子震怒旋命征之公獨運沉機上資宸斷萬

里勝負決於帷中雷霆既震犬羊遽

集本文粹作遂潰疣贅披扶

腥羶解離遁其名王復我貴主公於是有討北狄之詔天

寶末薊門爲首亂之地蒼痍榛棘襲世未平至是漁陽帥

仲武掃除祚孽滅獲仇讎奉揚威神乃底康靖仍願勒石



於盧龍之塞以叙聖功飛章上聞帝用允若公祇膺文集本

非應明命舒展格言乎嘯神祇吐納嵩華當畫而文星現

不寐而白鳳來成諸侯不朽之勲尊元后無私而化公於

是有幽州紀聖功之碑潞帥劉從諫死其子因關河之險

恃甲兵之衆請爵爭地屢聞王庭中外疑迷互撓天聽帝

將耀神武公累整文集本忠奇謀且言曰重耳在喪不聞

利父雄渠受戮祗以拒君况明皇舊宮天井內地跨集本

文粹河北脅倚山東豈可行有一作匪人坐為汙俗若是

可忍孰不可容沃心無疑躡足乃定又曰上黨居天下之

脊當河朔之喉今漳水雄兵常山勁卒是為唇齒寔懼因

依不若乘其文集本未萌制其將動痛俞其奏乃選妙使臣

以勞諭之嚴立刑賞以勸戒之魏侯鎮侯勳力從命絕壺

關之右臂收泚水上之游獲茲渠魁在此成筭又轅門叛

將橫水餘克竊上相之旌旗盜晉陽之管鑰帝怒斯赫人

心愈疑咸以師老于郊梟巢尚國議罷兵者蛟聚請宥過

者雷同公又揚笏而言曰彼地則義師師介集本宗室是

玄祖英華作文勤王恐非廟之邑后稷造周之邦瓜瓞具存慶構

斯在苟虧策畫不襲仇讎則是獎彌年逐主之風長冒頓

射親之俗請稱築室于道書謂疑謀勿成由是洞啓宸衷

大破群議運籌制勝舉無遺策防微慮遠必契神機授鉞

之臣伏膺承命謝安之圍碁尚劫曹參之飲酒方酣果有

軍書繼聞戎捷砥磨周鉞水集本文淬鄭刀萬里來表紹

之頭顧二塚集本文之肩髀歡聲雖震於朝市喜氣不見於

形容何其纂立功勲鎮定風俗若是之重也集本文粹公

於是有伐上黨之制平晉陽之勅宗英可汗獻琛輸賫越

自絕漠集本文通于本朝文畢伯士之胤呼韓谷文集本蠡



之師或執玉而朝靈園或解辯而拜甘泉並垂於冊書集  
冊史光彼明命公於是有諭迴鶻之命五慰堅昆之書四文  
章等於訓傳機事出於神明固將偃仰邱石之符傲睨鬼  
籍之錄聞之者可以祛孽贖得之書可以弼邦國每牙管  
既拔芝泥將熟乾一作嘗於前席親授筆札公亦分陰可就  
落簡如飛時有急宣關於密畫內庭外制皆不與聞或勢  
切疾雷機難終日宣室召武帳莫開公則手疏集本文粹  
封章達於掖宸集本文粹當乙夜觀書之際未嘗不稱美再  
三此又豈可與傳集作洞簫而諷於後庭聞子虛而嗟不  
同世者論功校集作德耶歲在乙丑羣公常伯以天子之  
道貫於神祇一年而風雨攸序災沴不作二年殲醜虜興  
勦伐之詩四年誅校童詠東征之歌而又移集本文粹摩  
尼之風壞浮圖之俗偃兵反撲四海昏定思欲增鴻名光

下武公乃觀東序之圖按四崑之謀鋪舒名實藻縟文采  
集作類于上帝為唐神宗公於是纂章天成功神德明道  
之冊文號位既畢華夷會同方將命禮官召儒者訪匡衡  
后土之議採公玉明堂之圖考四覲之禮於梁生取封禪  
之書於犬子畫皇王之盛事極臣子之殊功而軒鼎將成  
禹書就掩然猶進先嘗之藥獻高手之醫藏周旦請代之  
書追漢宣易名之美作為大誥祈于昊天始終一朝紹續  
九德其功伐集文粹也既如彼其制作也又如此故  
合武宗一朝冊命典誥奏議碑贊軍機羽檄凡兩帙二十  
卷輒署曰會昌一品制集紀年追聖德也書位旌官業也  
歲在丁卯亞自左掖出為桂林九月公書至自洛以典誥  
制命示于幽鄙且使為序以集成書尋玄珠莫究其集本  
作不倪域聽希聲莫窮於高下承命震恐集本文粹幾移朝



夕授筆而復止者三四伏念江陸脩遠辭讓不及因齋潔  
以序焉夫全功難持大名難兼集作日赫於晝而乏清娟  
月皎於夜而無溫煦冬之為候也則雪霜飄暴凍入肌髮  
夏之為用也則金流石爍火走膚脉如陽春高秋者稀焉  
南則瘴風毒虺之為厲也北則獫狁黠虜之為患也如洛  
邑咸秦者幾焉鵬鷺不傳之以馳騁驂騑不授之以騫翥  
如應龍者鮮焉仲尼聖賢之宗也位止於司寇老集本師  
聃道德之祖也官不過柱史如姬旦者幾焉是以保衡傳  
說佐佑殷宗集作左邵公畢公寅亮周室咸著大訓克為  
元龜書契已文粹來未之多有李斯以刻石紀號之文勝  
而不在休明之運又何足數哉周勃霍光雖有勳伐而不  
知儒術枚臯嚴忌善為文筆而不至巖廊文粹作巖廟集  
自是已降其類寔繁惟公蘊開物致君之才居元弼上公

之位建靖難平戎之業垂經天緯地文之萃于直躬集本  
文粹慶是全德蓋四序之陽春九州之咸洛品彙之應  
龍人倫之姬旦後之學者其景行之云爾集本文粹无  
云爾二字

同前代桂府榮陽公

李商隱

唐葉十五帝謚昭肅始以太弟茂對天休遂臨去聲西宮入  
高廟將以準則九主指麾三靈乃顧左右曰我祖宗並建  
豪英範圍古昔史卜宵夢震嗟不寧是用能文惟睿掌武  
以永大業今朕奉承未命顯登乃辟庸不知帝賚朕者其  
誰是子焉左右惕競威靈述撓章指周訥揚吃不能仰酬  
既三四日乃詔曰淮海伯父汝來輔予霞披霧銷六合快  
望四月某日入覲是月某日登庸淵角竒姿山庭異表為  
九流之華蓋作百度之司南帝由是盡付玄機允厭入聲神  
度左右者咸不知其夢耶卜耶金門朝罷玉殿宴餘獨銜集作



日光靜與天語帝亦幽聞微誥說命之旨定元首股肱之契曰我將俾爾以大手筆居第一功麒麟非英華作凌煙恐

閣中霍光且圖於勳伐玄洲苑上魏收集作別議於文章

光映前修允蕪具美我意屬此爾無讓公拜稽首曰臣某

何敢以當之在昔太宗有臣曰師古曰文本高宗有臣曰

嶠曰融玄宗有臣曰說曰環代宗有臣曰衮至于憲祖則

有臣禰廟曰忠公並稟太白以傳集作精神納非煙而敷

藻思才集作可以淺深魏邴道可以升降伊臯而又富僧

孺之新事識庾持之奇字清風濯熱白雪生春淮南王食

時之工裴子野味爽之獻疑王粲之夙構無禰衡之加點

然後可以弘宣王略輝潤天文豈伊之賢可纂集作舊服

帝又曰舜何人也回何人哉朕思丕承汝勉善繼無忝辱

乎爾之先公復拜稽首曰易曰中心願也詩曰集作云何

曰忘之臣敢不夙夜在公以揚鴻烈會一日上明發於法

集作宮之中念兆人之衆顧九州之廣永懷不待之痛式

重如存之敬公伏奏曰惟先後懋守丕基允集作資內助

秀南頓集作非嘉禾之瑞開山烈神井之祥德駕河洲淑肩

沙麓將顯降媯之配未弘褒紀之恩渝集作美椒塗掩華

蘭披綠山破筠夙聞齊主之悲採石傳形早降漢皇之慟

今繞樞有慶鳴社承輝而懿號未彰貞魂莫祔恐無以懋

遵聖緒光慰孝思公於是承命有宣懿祔廟之制初文宗

皇帝思宗社之靈祖之重傳於夏啓既不克終歸於余

左傳夷又集作未能立乃推帝姚敷叙九族之道弘魏文榮

樂諸弟之志集作嘗曰頽邸吾寧忘邪及武宗讓踰三四

位當九五出潛離隱躍泉在天揚八彩於堯眉挺二肘於湯

臂故外則上公列辟內則常侍貴人咸願擬議形容依稀彩



飾公摛主歸美吮墨摘詞詠日月之光華知天者之務也  
贊乾坤之易簡作易者之事乎公於是聖容之贊天寶  
季年物豐時泰骨鯁者慕周姬武肉食者効晉清談豕不  
續牙蠶因搖尾氛興燕易駕狩巴梁九十年鑿輅不東三  
千里華戎遂隔日者上玄降鑒元聖恢奇遂於首亂之邦  
先有納忠之帥復我疆理平我仇讎集作疆理我讎負羽  
蒙輪已聞於深入赤第邪幅將事於駿奔陳萬集作方賄以  
展儀備四旂集作馬介而告捷仍願集無字於箕星之分巫閭之  
旁追琢貞珉彰灼來葉以文上請屬意忠臣公乃更夢江  
毫重吞羅馬町墮集作哇河濟呼嘯神祇述列集作烈聖之英  
猷答藩維集作大蕃集作之深墾既事苞理亂思屬安危不唯嵩岳  
降神固亦文星助彩螭蟠龜戴集作戴蠡篆鳥章構思而君  
苗硯焚灑翰而元常筆閣公於是幽州紀聖功之碑天

街之北獯鬻攸居結以閼氏集作支降我皇女奉春君婁數  
嘗為遠使下杜集作杜非人楊望長作畫工乘以無年遂忘舊  
好分偵邏於甌脫遺祭集作祭於帶林俾我乃斗晨驚兜  
零夜設公乃上資宸斷旁輝集作耀軍謀心作靈臺手為天  
馬充國四夷之學此日方知薛公三策之徵他時未爽既  
而鬼箝飛辯邱石降籌不使郭閼仍讒於段穎寧教李邑  
更毀於班超勢叶敵同火燭水灌遂得朝還貴主暮遁名  
王轄柳塞之歸車復梅粧而向闕及晉城亦狄喪師歸珪  
有閼伯之弟兄誕景升之兒子將憑蜀閣欲恃吳錢姑務  
連雞靡集作不思縛虎既乘集作是文誥尚有群疑公乃挺身  
而進曰重耳在喪不聞利父衛朔受貶祗以拒君今天井  
雄藩金橋故地跨搖河北脅倚山東豈可使明皇舊宮坐  
為汗俗文宗外相行有集作育匪人忠謀既陳上意旋定俄



又埃昏晉水霧塞唐郊殊懿公之東涉集作渡河若紀侯

之大去其國稽于時議憚在宿兵公又揚笏而言曰彼地

則義師帥唯宗室乃玄集作王勤商之邑后稷造周之邦

瓜賦具存堂構斯在苟虧策畫不習仇讎則是獎夙沙縛

主之風長冒頓射親之俗昔武安君用鉞坑卒四十一萬

齊桓公受胙立功一十二國今真將軍為時而出賢諸侯

代不乏人況其俗產代地之名駒昌管涔之良璞有抱樹

辭榮之節有滌身報德之風耶躡足以謀屈指而定謝安

之園基尚劫曹叅之飲酒正酣適有軍書果聞戎捷耶牛

謝衆丕豹出奔樂毅不歸鄒衍已去砥磨周鉞水淬鄭刀

萬里來表紹之頭顱二塚葬蚩尤之肩碑何其纂立太効

集作功樹建嘉績若是之速歟宗英可汗既畏皇威遂聞請

吏留黎徑路對渾酪以知羞毳幕氍毹表望衣冠而有慕文

畢集作伯士之胤呼韓單于之師或執玉而朝靈圖或解

辯而拜甘泉並垂於冊書光彼明集作命百王共貫三代

同規公於是奉命有討北狄之詔伐上黨之制諭迴鶻之

命五慰堅昆之書四每牙管既拔芝泥將乾集作上輒曰

爾有獨斷朕集作無疑謀固侯沃心不可假手公亦分陰

可就落簡如飛故每有急宣關於密畫內庭外制皆不與

聞此又豈可與美洞簫而諷於後庭聞子虛而嗟不同世

者論功而校德邪其有勢切疾雷機難終日屬宣室未召

武帳不開公莫暇昌言且陳密疏賈太傅之憂國固動集作

洞深誠山吏部之論兵詎因夙習凡所奏御罕或依違及

武下言其華作宗下武重光崇名再易公又觀圖東序按謀四

崑率億兆同心列公卿定議以一十四字垂百集作千萬年藻

縟詞華鋪舒名實秦晉於玉檢瑤繩之內平勃於綠疇讒



鼎之間方將命禮官召儒者訪匡衡后土之議採公玉明  
堂之圖考肆覲之禮於梁生取封禪之書於犬子盡皇王  
之盛事極臣子之殊功而軒鼎將成禹書就掩然猶進先  
嘗之藥獻高手之醫藏周旦請代之書追漢宣易名之義  
作為大誥祈于昊天始終一朝紹續九德其功伐也既如  
彼其製作也又如此故合詔誥奏議碑贊等凡一帙一十  
五卷輒署曰會昌一品集云紀年追聖德也書位旌官業  
也不言制集崇論道也惟公字文饒姓李氏趙郡人蓋大  
鼎集作昂是中立有風雨翕張之氣藪臺高邑名集作有山河隱軫  
之靈萃于直躬慶是全德許靖廊廟之氣黃憲師長之姿  
何宴神仙叔夜龍鳳宋玉閑麗王衍白皙馬援之眉宇盧  
植之音聲此其妙水鏡而為言託丹青而為裕至於好禮  
不倦用和為貴敬一人而取悅謙三集作六位而無咎意集作點

以默識確乎寡詞車集作連非匠胡奴罔迷於半面背碑覆局  
無俟於專心聿成儉訓不有長物昔猶卑官端坐心齋江  
革分謝眺之舊襦便為臥具周正得表憲之談柄常集作  
在講筵五車自娛三篋能識麗則孔門之賦清新鄴下之  
詩重以多能於推小學王子敬之隸法適媚皇休明之草  
勢沉著異代集作時相逼當世集作代罕儔不妄遇人集作過人非慎  
於取與與李杜齊名者少願集作湧僑札交貺者稀故能應是  
昌時媚于天子憲章皇極燮理玄穹燭耀家聲粉飾國史  
俾帝典之灝噩尊王道之蕩蕩平平而又不節怨嗟知  
進憂亢張良竟稱多病王充方務頤神無頴陽之善田乏  
好時之巨產何曾之食既疏集作疏去虞宗之鮓方嘗憂其厚  
有爽和氣有籟集作疑無在集作任琴鶴有餘成萬古之良相  
為集作一代之高士繫爾來者景山仰之某昔在左曹每



實集作事先帝雖詭詞望利不接於話言而申義約文庶窺於風彩代天之言既集蟠地之樂難忘蓋屬才華用為序引以鄒衍之迂恠將頴嚴之淺近忽焉承命何所措辭五嶺幽遐八桂森爽莫逢博約寧遇切磋處無價之場率然占玉登集作不枯之岸粗爾論珠雖嘗有意焉亦不知量也某叩頭再拜上集無此六字

右李德裕集兩序前篇鄭亞為桂帥時所撰今集用之其後篇疑亞先委判官李商隱代作亞復定故有異同

文苑英華卷第七百六制集序第一篇彤墀集作庭媚旦集本此下有也字

文苑英華卷第七百七

序九

文集九

樊南甲集序一首

樊南乙集序一首

權公集序一首

文泉子集序一首

笠澤藜書序一首

陳先生集序一首

陳先生集後序一首

湘南應用集序一首

舟中錄序一首

樊南甲集序

李商隱

樊南生十六能著才集作論聖論以古文出諸公間後聯

為鄆相國華太守所憐居門下時勅定奏記始通今體後

又兩為祕省房中恣展古集往往咽噓於任范徐庾之間

有請作文或時得好對切事聲勢物景衰集作上浮壯能

感動人十年京師寒且餓人或目曰韓文杜詩彭陽章檄



樊南窮凍人或知之仲弟聖僕義特善古文居會昌中進士為第一二嘗表集無表字以今體規我而未為集作焉能休大中元集非九年被奏入嶺集作鑿當表記所為亦多冬如南郡舟中忽復括其所藏火燹息淺反墨污鳥反半有墮落因削筆衡山洗硯湘江以類相等色得四百三十三件作二十卷喚曰樊南四六四六之名六博格五四數六甲之取也未足矜十月十二日夜月明序

樊南乙集序

前人

余為桂林從事日嘗使南郡舟中序所為四六作二十編明年正月自南郡歸二月府貶選為整屋尉與班縣令武功劉官人同見月戶即留假參軍事專章奏屬天子事邊康季榮首得七關後數月集作日李玘得秦州月餘朱叙明又得長樂州而益丞相亦尋取維州聯為章賀詩同僚有

京兆常觀文河南房魯樂安孫朴京兆常嶠天水趙璜長樂馮顓彭城劉允章是數輩者皆能文予每著一篇則取本去是歲葬牛太尉天下設祭者百數他日戶言吾太尉之薨有杜司勳之誌與子之奠文二事為集有文字不朽十月尚書范陽公以徐戎凶悍節度關判官奏入幕故事軍中移易牒刺皆不關決記室判官專掌之其關記室者記室假故余亦參雜應用明年府薨選為博士在國子監太學始主事講經集作始復經注書講申誦古道教太學生三字集作天下學生為文章七月尚書河東公守蜀東川奏為記室十月得兵部張黯見代改判上軍時公始陳兵新教作場集作新練閱數兵實判官務檢舉條理不暇筆硯明年記室請如京師復攝其事自桂林至是所為已五六百篇其間可取者四百而已三年已來喪失家道平居忽忽不樂始克意事



佛方願打鍾掃地為清涼山行者於文墨意緒闊略凡所  
為置大牛集作太半篋塗墮破裂不復條貫十月弘農楊本勝  
始來軍中本勝賢而文尤樂收聚戕刺因懇索其素所有  
會前四六置京師不可取乃強聯桂林至是所可取者以  
時以類亦為二十編名之曰三字集四六乙此事非平生  
所專尚應求備足不卒以為名直欲以塞本勝多愛我之  
意遂書其首是夕是大中七年十一月十日夜火盡燈暗  
前無魁鳥一如大中元年十月集作十一月十二日夜時是序前四  
書罷未明不成寐集作書罷未歎

權公集序

楊嗣復

唐有天下二百二十載用文章顯於時代有其人然而自  
成童就傳以及考終命解巾筮仕以及鈞衡師保造次必  
於文集作是視聽必於文集作是采章集作文皆正色而無駁雜調

韻皆正聲而無奇邪滔滔然如河集作文如江集作文東注  
不知其極而又處命書綸綽之任專考覈品藻之柄參化  
成輔翊之勲初中終全而有之得之於相國文公矣公諱  
德輿字載之天水人也族望祖宗之遠當官行己之道語  
在國史銘於壙而碑於途此不敢詳今所載者因緣書業  
而已早歲為淮南江西從事掾管記室之任屬詞詣理奏  
入而報可移文走檄疆事迎解發朝為起居舍人改駕部  
員外郎換司勳郎中遷中書舍人凡四任九年專掌詔誥  
大則發德音修典冊灑朝廷之利澤增盛德之形容小則  
褒才能叙官業區分文粹作分別流品申明誠集作沮勸無誕詞無巧語  
誠直溫潤真王者之言公昔自纂錄為制集五十卷託於  
友人湖南觀察使楊公憑為之序故今在不編次之文粹無內  
其他千名萬狀隨意所屬牢籠今古窮極微細周流於親



佛方願打鍾掃地為清涼山行者於文墨意緒闊略凡所  
為置大牛集作太半篋塗道破裂不復條貫十月弘農楊本勝  
始來軍中本勝賢而文尤樂收聚賤刺因懇索其素所有  
會前四六置京師不可取者乃強聯桂林至是所可取者以  
時以類亦為二十編名之曰三字集四六乙此事非平生  
所專尚應求備足不卒以為名直欲以塞本勝多愛我之  
意遂書其首是夕是大中七年十一月十日夜火盡燈暗  
前無魁鳥一如大中元年十月集作十一月十二日夜時是序前四  
六之夕  
書罷未明不成寐集作書罷未歎  
際明而不成寢

權公集序

楊嗣復

唐有天下二百二十載用文章顯於時代有其人然而自  
成童就傳以及考終命解巾筮仕以及鈞衡師保造次必  
於文集作是視聽必於文集作是采章集作文皆正色而無駁雜調

韻皆正聲而無奇邪滔滔然如河集作文滔滔然如河集作文東注  
不知其極而又處命書綸綍之任專考覈品藻之柄參化  
成輔翊之勲初中終全而有之得之於相國文公矣公諱  
德輿字載之天水人也族望祖宗之遠當官行己之道語  
在國史銘於壙而碑於途此不敢詳今所載者因緣書業  
而已早歲為淮南江西從事掾管記室之任屬詞詣理奏  
入而報可移文走檄疆事迎解發朝為起居舍人改駕部  
員外郎換司勳郎中遷中書舍人凡四任九年專掌詔誥  
大則發德音修典冊灑朝廷之利澤增盛德之形容小則  
褒才能叙官業區分文粹作分別流品申明誠集作沮勸無誕詞無巧語  
誠直溫潤真王者之言公昔自纂錄為制集五十卷託於  
友人湖南觀察使楊公憑為之序故今在不編次之文粹無內  
之字  
其他千名萬狀隨意所屬牢籠今古窮極微細周流於親



愛情理之間磅礴於勲賢久大之業不為利疚不以菲廢  
本乎道以行乎文故能獨步當時人人伏非以德爵齒  
挾而致之貞元中奉詔考定賢良草澤之士昇名者文粹  
十七人及為禮部侍郎擢進士第者七十有餘文粹鸞鳳  
杞梓舉集其門登輔相之位者前後凡十人其他征鎮岳  
牧文昌掖垣之選可不悉數方且繼居重任者猶森然字  
文粹非精識洞鑒其詞而知其人何以臻此耶  
憲宗皇帝紹開中興始以集英明申威提法武功既愈  
文粹而公作相憲章儒術潤色王度使和聲順氣發自廊廟而  
邕浹於幽遐我之所長時久文粹推戴玉立冰潔無緇磷  
遷染之譏以文德自終豈徒然哉嗣復不佞發跡門館儀  
曹台席皆忝前躅公之元子中書舍人璩不幸短命其嗣

憲孫文粹泣奉文集求鄙詞以冠篇首雖觀於巨海  
難挹波濤而籍用白茅所資誠敬其五十卷次第具在集  
目謹序

文泉子集序

劉蛻

於西華主之降也其三月辛卯夜未半野水入廬漬壞簡  
策既明日燎其書有不可玩其辭者噫當初不敢自名其  
書十五年矣今水之來寇余命也已矣夫故自褐衣以來  
辛卯以前收其徵集詞屬意古今上下之間者為外內  
篇焉復收其怨抑頌記嬰於仁義者雜為諸篇焉物不可  
以終雜故離為十卷離則名之不絕故授之以為文泉泉  
之時義大矣哉蓋覃以九流之文旨配以不竭之義曰泉  
崖谷結集珠璣昧則將救之雲霄亢棗盛乾則將救之  
余豈垂之空文哉自辛卯迄甲午履研五見于襄陽之野



笠澤叢書序

陸龜蒙

叢書者叢脞之書也叢脞猶細碎也細而不遺大可知其所容矣乾符六年春卧于笠澤之瀨敗屋數間蓋嘉書十餘篋伯集作男兒裁三尺許長礪齒猶未遍教以藥劑象梧子大小外研墨泚筆供紙札而已體中不甚集作羸老時亦隱几強坐內壹鬱則外揚為聲音歌詩賦頌銘記傳叙往往雜發不類不次渾而載之得稱為叢書自當聲去聲護集作憂之一物非敢靈世家耳目故凡所諱其中略無避焉

陳先生集序

黃滔

唐設進士科垂三百年有司之取士也喻之明鏡喻之平衡未嘗不以至公為之主而得喪之際或失於明鏡或差於平衡何哉俾其負不羈之才蘊出人之行歿身末路抱恨泉臺者多矣嗚呼豈天之 否其至公之道耶柳人之

自坎其命耶潁川陳先生實斯人之謂歟先生諱黯字希孺父諱贄通經及第娶江夏黃夫人賢而生先生無昆弟姊妹十歲能詩十三袖詩一通謁清源牧其首篇詠哥河陽花向時豆新愈如瘡之牧戲之曰藻才而花貌胡不詠哥先生應聲曰玳瑁應難比班犀定不加天嫵未端正滿面與裝花絲是聲名大振於州里十七為詞賦作蘇武謁漢武帝陵廟賦便為非者推伏二十為文先生松姿柳態山屹波注語默有程進退可法早孤事太夫人彌孝熙熙愉愉承顏侍膳雖隆雲霄之望終確絳衣之戀既而及其子蔚冠太夫人勉之曰付蔚於潘岳之筵俟爾於却詵之桂方起於鄉薦求試貢闈已過不惑之年矣及會昌乙丑逮咸通乙酉其間以寧家兼在疾之日斷絕往來吳楚之江山辛勤秦雍之槐蟬嗟嘆知己之許與同郡王肱蕭樞同



邑林顯漳浦赫連齟福州陳旣陳發詹雄同時而名價相  
上下嗚呼斯八賢皆以不羈之才出人之行懇乎進趨  
恂恂乎鄉黨而無所成豈天之意否其公耶抑人  
之自坎其命也俾有司失其明鏡差其平衡之如是結冤  
氣於冥路之中永恨於泉臺之下豈不甚歟先生之文  
詞不尚竒切於理也意不偶立重師古也其詩篇詞賦牋  
檄皆精而切故於官試尤工滔即先生之內姪也自壯趨  
隅洎隨計之歲先生下世後二十年而忝登科第東歸之  
日求遺藁其家經兵火也少得其文三十首他處得詩若  
千首敬俟增而後述天復元年滔叨閩相之辟旋使錢塘  
與羅郎中隱遇曰咸通初與先生定交於蒲津秋賦則五  
老化爲流星詩則漢武橫分先生之試官嚴郎中下都之  
吟諷秋場五十人之降仰今遺藁可藪願爲之序旣還不

及求增謹以所得之文賦詩牋分爲三卷杖淚搦管爲之  
前序蔣寓正郎爲之後序正郎賦字內之雄名也用釋泉  
臺之恨時天復二年壬戌秋七月十日

陳先生集後序

羅隱

潁川陳先生諱黯字希孺曩者與予聲跡相接於京師各  
獲譽於進取咸通庚寅歲膠其道於蒲津秋試之場自後  
爲小宗伯所困不一其疑甲申春告予以婚嫁之牽制東  
歸青門摻執之後余亦東遊逮大梁時故杭州盧員外潯  
在幕齎其文軸謂余曰陳君罷而東豈斯文之終室乎子  
東及之爲我歸其文而激其來余至維陽及歸其文遵其  
言相懼月而後別曰爲我謝范陽公龍門之後不復顧矣  
由是音塵杜絕天復元年四門博士江夏君通家相好于  
吳越面余論及場中曩之名士乃希孺之表也余不覺愴



然懷舊明年黃君以其文章德業爲之序以寓俾予繫述  
遂得申斯言嗚呼大唐設進士科三百年矣得之者或非  
常之人失之者或非常之人若陳希孺之才美則非常之  
人失者矣夫德行莫若敦於親戚文章莫若大於流傳令  
已備於江夏之筆矣余不克再敬止書交道於是噫

湘南應用集序

前人

隱大中末即在貢籍中命薄地卑自己卯至于庚寅一十  
二年看人變化去年冬河南公按察長沙郡隱因請事筆  
硯以資甘旨明年夏隱得衡陽縣主簿時硤州盧侍御自  
龍城至右司張貞外遊曲江迴皆謂隱不宜佐屬邑集三字  
作此於戲隱自卜也審江表一白丁耳安有空將卷軸與  
公相子弟爭名幸而知非得以減過冬十月乞假歸覲阻  
風於洞庭青草間因思湘南文書十不一二蓋以失落於

馬上軍前故也今分爲三卷而舉牒祠祭者亦與焉其月  
二十四日序

舟中錄序

錢翊

乙卯歲冬十一月余以尚書郎得掌誥命庚申歲夏六月  
以舍人獲譴佐州撫馳暑道病秋八月自襄陽浮而下舟  
行無役因解束書視所爲辭藁剪剪一作翦冗碎可存者得  
五百四十篇丞相表奏百篇區別編聯爲二十卷夫體正  
而有倫辭約而居要終始明白茲所以爲誥也國朝聲名  
詞臣率能由是而作堂闈祕邃不與漢魏爭高下而荒學  
小子以一日視其冗隙間其可見堂奧而得規摹哉以是  
代天子言誠不知而作也古者黜幽不過考三載之績余  
冒居六年見考無績用思黜不亦宜乎所編聯不敢以集  
稱理諸舟中遂曰舟中錄是年九月錢翊自序於沔陽之



南

文苑英華卷第七百七

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

笠澤叢書序乾符六年春卧于笠澤之瀨

集作自乾符六年春卧病于笠澤之瀨

裁三尺

集作裁未三尺

文苑英華卷第七百八

序十

遊宴一

春日孫學士宅宴序一首

梓潼南江泛舟序一首

秋日宴李處士宅序一首

秋日遊蓮池序一首

夏日宴宋五官宅觀畫障序一首

夏日登韓城門樓寓望序一首

夏日登龍門樓寓望序一首

越州秋日宴山亭序一首

仲氏宅宴序一首

上巳浮江宴序一首

秋日宴洛陽序一首

遊山廟序一首

守歲序一首

三月上巳拔禊一首

晚秋遊武擔山寺序一首

夏日宴張二林亭序一首

綿州北亭羣公宴序一首

宇文德陽宅秋夜山亭宴序一首



遊冀州韓家園序一首

與負四等宴序一首

春日孫學士宅宴序

王勃

若夫懷放曠寥廓之心非江山不能宣其氣負鬱快不平  
之思非琴酒不能洩其情則林泉爲進退之場樽酒是言  
談之地白衣送酒青陽在節鳧雁亂而江湖春梅柳開而  
庭院暖楚屈平之瞻望放子何之王仲宣之登臨蒐芳往  
矣俠客時有且傾鸚鵡之盃文人代輕聊舉麒麟之筆人  
采一字四韻成篇

梓潼南江泛舟序

前人

咸亨二年六月癸巳梓潼縣令常君以清湛幽凝鎮流靖  
俗境內無事蟻舟於江潭縱觀於立壑眇然有山林波澤  
之思遂長懷悠想周覽極睇思其人則呂望藉茅於磻溪  
之陰屈平製芰於涪陽之浦覺瀛洲方丈森然在目於是

間以投壺繼以妙論亦有嘉餽旨酒鳴絃朗笛以補尋幽  
之致焉預于斯者若干人爾

秋日宴季處士宅序

前人

若人爭名於朝廷者則冠蓋相趨遁迹於立園者則林泉  
見託雖語嘿非亦物我不同而逍遙皆得性之場動息匪  
自然之地故有季處士者遠辭濠上來遊鏡中披白雲以  
閑筵俯青溪而命酌昔時西北則我地之林琅今日東南  
乃他鄉之竹箭以此夜乘查之客猶對仙家坐菊之賓上  
臨清賞既而依稀舊識歡吳鄭之班荆樂莫新交申孔程  
之傾蓋向時朱夏俄涉素秋金風生而景物清白露下而  
光陰晚庭前柳葉纔聽鳴蟬野外蘆花行看江上數人之  
內幾度琴樽百年之中少時風月蘭亭有昔時之會竹林  
無今日之歡文一作夫不從志於生平何屈節於名利人之



情矣豈曰不然人賦一言各申其志使夫千載之下四海之中後之視今知我詠懷抱於茲日

秋日遊蓮池序

前人

人間齷齪抱風雲者幾日庶俗紛紛得英奇者何有煙霞召我相望道術之門文酒起予放浪沉潛之地少留逸客塞鴈飛鳴北斗橫而天地秋西金用而風露降幽居少事野性多閑登石岸而鋪筵坐砂場而列席琳琅觸目朗月清風之俊人珠玉在傍鸞鳳虬龍之君子汀洲地遠波濤濺日月之輝人野路殊原隰擁神仙之氣平郊樹直曲浦蓮肥隱士泥清仙人水綠越林亭而極望生死都捐出宇宙以長懷心靈若喪悲夫秋者愁也酌濁酒以蕩幽襟志之所用清文而銷積恨我之懷矣能無情乎

夏日宴宋五官宅觀畫障序

前人

宋五官芝庭襲譽盛文史於三冬桂幄凝驪照綺羅於九夏樽浮綠蟻每披仙霧之文障列青牛更馮行雲之態爾其龍編繡質寶錦分花隱映樓臺比窓簾之在旦參差花葉若桃李之怕春楚媛調絃韓娥對酒虹橋度幔鵲鏡臨粧佩引琅玕詎動懷風之韻鞍迴玳瑁唯奔逐日之姿魚鳥冷而相親泉石紛而在翫宋家斯近雖別謝於登垣秦氏未遙自堪留於駐馬驚鴻擅美丹青貴近質之奇吐鳳標華宮徵得緣情之趣遞揚筆妙式暢辭端

夏日登韓城門樓寓望序

前人

下官狂楚不調東西南北之人也流離歲月霸旅山川輟仙駕於殊鄉遇良朋於異縣面勝地陟危樓放曠懷抱驅馳耳目韓原奧壤昔時開戰鬪之場秦塞雄都今日列山河之郡池臺左右覺風雲之助人林麓周迴觀巖泉之入



興則有驚花亂下戲鳥平飛荷葉滋而曉霧繁竹院靜而  
炎氣息賞歡文酒思挽雲霄人賦一言庶旌六韻云爾

夏日登龍門樓寓望序

前人

夫益者三友助道術可存同心三人助金蘭可俗疑况乎  
詩書舊好披樂廣之高天卿黨新知掃顏回之陋巷尋勝  
地叙清蕪脫野客之荷衣入幽人之桂坐榴花浮酌對文  
舉而無憂葛蔓調弦撫鍾期而有遇既而南方夏晚北牖  
情開中園之弱柳含煙曠野之陰雲蔽日低虹飲水向溪  
谷而全斜戲鳥陵空狎林亭而半度興含情逸共敦行役  
之期搦管含毫獨對當人之序

越州秋日宴山亭序

前人

昔王子敬瑯瑯之名士常懷習氏之園阮嗣宗陳留之俊  
人直至山陽之坐豈非琴樽遠契必兆朕於佳辰風月高  
情每留連於勝地是以東山可望林泉生謝客之文南國  
多才江山助屈平之氣况乎楊子雲之故地巖壑依然必  
子賤之芳猷絃歌在屬紅蘭翠菊俯映砂亭黛栢蒼松深  
環玉砌參差夕樹煙侵橘柚之園的歷秋荷月照芙蓉之  
水既而星迴漢轉露下風高銀竹掩花瑤觴杼興一時仙  
馭方深擯俗之懷五際飛文請動緣情之作人分一字四  
韻成篇

仲氏宅宴序

前人

僕不幸在流俗而嗜煙霞常恨林泉不比德而嵇阮不同  
時處良辰而鬱快仰高風而杼柚者多矣豈夫司馬卿  
之車騎上客盈門仲長統之園林羣英在席坐卧南郭蕭  
條東野江波浩曠晴山紛積嘉駕鸞鷲之接翼曜江漢之多  
才顧斜景而危心瞻犬雲而變色思傳勝餞敢振文鋒蓋



同席者高人薛曜等耳盍賦詩放懷叙志俾山川獲申於  
知已煙霞受制於君徒也

上巳浮江宴序

前人

吾之生也有極時之過也多緒若夫遭主后之聖明屬天  
地之貞觀得畎畝之相保以農桑爲業而託形宇宙者幸  
矣迺偃泊山水遨遊風月樽酒於其外文墨於其間則造  
化之於我得矣太平之縱我多矣無疑以上巳芳節雲開  
勝地大江浩曠羣小紛糾出重城而振策下長浦而方舟  
林壑清其顧眄風雲蕩其懷抱于時序躔青律運啓朱明  
輕蕙秀而郊成青落花盡而亭臯晚丹鷲紫蝶候芳晷而  
騰姿早鶯歸鴻俟迅風而弄影巖暄蕙窳野淑蘭滋弱荷  
抽紫踈萍泛泳於是儼松齡於石嶼停桂楫於瓊潭指林  
岸而長懷出河洲而極睇妍粧服香驚北渚之風翠幕

玄帷彩綴南津之霧若乃尋曲渚歷迴溪榜謳齊引漁歌  
互起飛砂濺石湍流百勢翠險丹危岡岫萬色亦有銀鈎  
犯浪掛頰翼於文竿瓊轄疑乘波躍錦鱗於畫網鍾期在  
聽玄雲白雪之琴阮籍同歸紫柱蒼梧之酌既而遊盤興  
遠景促時淹野日照晴山烟送晚方欲披襟朗詠餞斜光  
於碧岫之前散髮高吟對明月於青溪之下客懷既暢遊  
思遄征視泉石而如歸佇雲霞而有自昔周川故事初傳  
曲路之杯江甸名流始命山陰之筆盍遵清轍共抒幽襟  
俾後之視今亦猶今之視昔一言均賦六韻齊疏誰知後  
來者難輟以先成爲次

秋日宴洛陽序

前人

夫以東京勝地南呂高秋三塗鎮而九派分白露下而清  
風肅或出或處人多朝野之歡以嬉以遊時極登臨之所



征衣流寓切下走之蓬襟解榻邀期屬上賓之桂席於是  
齊道實款琴樽個倘論心留連促膝但有潘揚之密戚契  
得無管鮑之深知簪組盛而車馬喧庭宇虛而管絃亮近  
臨銅陌斜控銀墟菊照新花泛輕香於遠次荷凋晚葉翻  
翠影於長波聽曠方窮獻酬逾洽年忘小大傲天地於平  
生志混榮枯得林泉之意氣願長繩以繫日幾近光陰思  
短札以陵雲或陳歌詠人採古韻成者先呈

遊山廟序

前人

吾之有生二十載矣雅賦城闕酷嗜江海常學仙經博涉  
道記知軒冕可以理隔鳶鳳可以術待而事親多衣食之  
虞登朝有聲利之迫清識滯於煩城仙骨摧於俗境嗚呼  
阮籍意踈稽康體放有自來矣常恐運促風火身非金石  
遂令林壑交喪烟霞版蕩此僕所以懷泉塗而惴恐臨山  
河而觀息者也粵以勝友良暇相與遊於玄武西山廟蓋  
蜀郡三靈峯也山東有道君廟古者相傳以名焉爾其丹  
壑藂倚玄崖糾合俯臨仰平視重玄乘杳冥之絕境屬芬  
華之暮節玉房跨霄而懸居瓊臺出雲而高峙亦有野獸  
羣狎山鶯互囀崇松將巨栢爭陰積瀨與幽湍合響眇眇  
焉逸逸焉王孫何以不歸羽人可以長往其玄都紫微之  
事耶方斂手鍾鼎息肩巖石絕視聽於寰中置形骸於度  
外不其然乎時預乎斯者濟陰鹿弘胤安陽鄧令遠耳盍  
詩以言志不以韻數裁焉

守歲序

前人

歲月易盡光陰難駐春秋冬夏錯四序之涼炎甲乙丙丁  
紀三朝之歷數十二月之陰氣玉律窮年一萬歲之休禎  
金觴獻壽噴周禮作鼓鼓雷動煙火星流依子黃童統鈎陳而



驅赤疫諸王等集陳玉帛而謁朝諸侯京兆天中竦樓臺  
而徹漢長安路上亂車馬而飛塵王丞相之登臨行將在  
目戴侍中之重席忽爾明朝槐火滅而寒氣消盧仄用而  
春風起魚鱗布葉爛五色而翻光鳳腦吐花繁百技而引  
照悲夫年鬢將晚志事寥落公孫弘之甲第天子未知王  
仲宣之文章公卿不識對他鄉之風景憶故里之琴歌栢  
葉為銘影疑泛新年之酒椒花入頌先開獻歲之詞作者  
七人同為六韻

三月上巳袞禊序

前人

觀夫天下四方以宇宙為城池人生百年用林泉為窟宅  
雖朝野殊致出處異途莫不擁冠蓋於煙霞披薜蘿於山  
水況乎山陰舊地王逸少之池亭永興新交許玄度之風  
月琴臺寥落猶停隱遁之賓釀渚荒涼尚遏逢迎之客仙

舟容襄作若海上之查來羽蓋參差似遼東之鶴舉或昂  
騏驥或泛飛鳥俱安名利之場各得逍遙之地而上屬無  
為之道下棲玄邈之風永淳二年暮春閏三月遲遲風景  
出沒媚於郊園片片仙雲遠近生於林薄雜花爭發非止  
挑溪羣鳥亂飛有踰鷺谷王孫春草處處爭鮮仲阮芳園  
家家並翠於是携旨酒列芳筵先袞禊於長洲却申交於  
促席良談吐玉長江與斜漢爭流清歌遠梁白雲將紅塵  
並落他鄉易感 悽恨於茲辰羈客何情更歡娛與此日  
加以今之視昔已非昔日之歡後之視今亦是今時之會  
人之情也能不應乎且題姓字以表襟懷使夫會稽竹箭  
則推我於東南崑阜琳琅亦歸於予西北

晚秋遊武擔山寺序

前人

若夫武丘仙鎮吳王殉歿之墟驪嶠崇基秦帝升遐之宅



雖珠衣玉匣下賁窮泉而廣岫長林終成勝境亦有霍將軍之大隧迴寫祁連擣里子之孤墳竟開長樂豈如武擔靈嶽開明故地蜀夫人之葬迹任文公之死所岡巒隱隱化爲閭岬之峰松栢蒼蒼卽入祇園之樹引星垣於沓嶂下布金沙棲日觀於長崖傍臨石鏡瑤臺玉甃尚控霞宮寶刹香壇猶分仙闕瑤瓏接映臺凝夢諸疑之雲壁題相暉殿寫長門之月美人虹影下綴虬幡少女風吟遙喧鳳鐸羣公以玉津豐暇係林壑而延情錦署多閑想巖泉而結興於是披桂幌歷松扉梵筵霞屬禪高煙敞雞林俊賞蕭蕭鷲嶺之居鹿苑仙談疊疊龍宮之偈于時金方啓序玉律驚秋朔風四面寒雲千里層軒遐迴齊萬物於三休綺席乘雲窮九垓於一息碧雞靈宇山川極望石兕長江汀洲在目龍鑣翠轄駢闐上路之遊列謝崇闈磊落名都都之氣眇眇焉洋洋焉信二蜀之奇觀也昔者升高能賦勝事仍存登嶽長謚清標未遠敢攀盛烈下揆幽襟庶旌西土之遊遠嗣東平之唱云爾

夏日宴張二林亭序

前人

張二官松架乘閑桂筵追賞引簪裾之勝侶狎丘壑之神交辨縱於解頤道深於喻指香杯濁醴是河朔之平生雄筆清詞得高陽之意氣林亭曠望季倫調伎之園泉石周游子晉登仙之浦舟浮葉影簞積花文黃雀度而颯驚丹鳥傾而日晚出處之情一致筌蹄之義兩忘沈轄留驤眺乘羊於衛玉彈毫可作明擲地於孫金共題橫吹之篇用記茲辰之樂人採一字四韻成篇

綿州北亭羣公宴序

前人

下官一作客人間獨傲海內少徒志不屈於王侯身不絕於塵



俗孤吟五嶽長嘯三山昔往東吳已有梁鴻之志今來西  
蜀非無張載之懷况乎踐名場携勝友風月無幾琴酒俄  
乘半面十年一別千里何少府故人攀桂撫金石而論心  
韓法曹新餞班荆臨江湖而執手離亭北望煙霞生故國  
之悲別館南開風雨積他鄉之思于時蒼雲寡色白日無  
光沙塵起而挂浦昏鳧鴈下而蘆州晚傍隣蒼野霜封橘  
柚之園斜枕碧潭直斷芙蓉之水既而登臨惜別驂駕少  
留季札何人親逢贈縞子荆不慙思掛傾城惆悵北梁揖  
琴臺而漸間徘徊東道思錦署以行送嗟乎人事乖矣江  
山遠矣請命離前之筆爲題別後之資五際飛文想羣公  
之不讓一言有贈知下筆之有神

宇文德陽宅秋夜山亭宴序

前人

若夫龍津宴喜地切登仙鳳閣玄虛門稱好事亦有似仙

山臨水長想巨源秋風明月每思玄度未有能星馳一介  
留羨跡於芳亭雲委八行杼勞思於彩筆遂令啓瑤緘者  
攀勝集而長懷披瓊翰者仰高筵而不服王子猷之獨興  
不覺浮舟楫叔夜之相知欣然命駕琴樽重賞始詣臨邛  
口腹良游未辭安邑乃知兩鄉投分林泉可攘袂而游千  
里同心煙霞可傳檄而定友人河南宇文嶠清虛君子中  
山即余令風流名士或三秋意契闢林院而開襟或一面  
新交叙風雲而倒屣彭澤陶潛之菊影泛仙樽河陽潘岳  
之花光懸妙禮疑巖巖思壁家藏虹岫之珍森森言河各  
控驪泉之寶偶同金碧暫照詞場巴漢英靈潛光翰苑  
疊焉蕭蕭焉信天下之奇託也于時白藏開序青女御律  
金風高而林野動秋靈下而江山靜琴亭酒榭磊落乘煙  
竹徑松扉參差向月魚鱗積磴還昇菌桂之峯駕翼分橋



即映芙蓉之水亦有紅蘋綠荇亘渚連翹玉帶瑤華分楹  
間植池簾夕敞香牽十步之風岫幌宵褰氣襲三危之露  
縱冲衿於俗表留逸契於人間東山之賞在焉南澗之情  
不遠夫以中牟馴雉猶嬰觸網之悲單父歌魚罕繼鳴琴  
之趣俾夫一同詩酒不撓於牽絲千載巖巖溪無慙於景燭云爾

遊冀州韓家園序

前人

銅溝水北石鼓山東星辰當畢昂之墟風俗是唐虞之國  
雜籟燕分晉稱天子之舊都而向街當衢有高人之甲第  
祥風塞戶瑞氣充庭芳酒滿而淶水春朗月閑而素琴薦  
家童掃地蕭條仲舉之園長者盈門廓落陳平之室梧桐  
生霧楊柳搖風眺望而林泉有餘奔走而煙霞足用神龍  
起伏俱調鼎鑊之鳴滋鳳雌雄並入笙竽之奏高情壯思  
有抑揚天地之心雄筆竒才有鼓怒風雲之氣南庭興晚

東徑陰生石髓拆而隱士歸玉山崩而野人醉僉爲文在  
我卜翰苑當仁王羲之蘭亭五百餘年直至今人之賞石  
季倫之梓澤二十四友始得吾徒之遊陶陶然落落然則  
大唐調露之元年獻歲正月也

與員等四宴序

前人

自稽阮寂寥尹班超忽高筵不嗣中宵誰賞古人惜芳辰  
者停鶴軫於風衢懷幽契者佇鸞觴於月徑已矣哉林壑  
遂喪煙霞少對良會不怕神交復幾請沃非常之思俱宣  
絕代之遊託同志於百齡求知已於千載道存之矣無乃  
然乎人賦一言俱載四韻



文苑英華卷第七百八

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第七百九

序十一

遊宴二

宴族人楊八宅序一首

初秋於竇六郎宅宴序一首

秋日於益州李長史宅宴序一首

初秋登王司馬樓宴序一首

秋日與羣官宴序一首

晦日楚國寺宴序一首

薛大夫山亭宴序一首

冬夜宴臨邛李錄事宅序一首

早秋上陽宮侍宴序一首

奉勅從太平公主遊九龍潭尋安平王宴別序一首

奉陪武駙馬宴唐卿山亭序一首

三月三日奉使涼宮雨中禊飲序一首

上巳泛舟昆明池宴宗主簿席序一首

春日宴兵部常負外常曲莊序一首



先天醮宴序一首

季春下旬詔宴薛玉山池序一首

南省就實尚書山池尋花柳宴序一首

集賢殿書院奉勅送學士張說上賜宴序一首

陪司馬宴王少府東閣序一首

宴族人楊八宅序

楊盈川

名弘熙陵熾名當時只書其官

僕聞八音繁會合其德者宮商萬壑沸騰殊其流者涇渭方以類聚物以羣分出言斯應則四海之內可以為兄弟吾道不行則同舟之人可以成胡越夫俗徒擾擾天下喧喧風雲竭而交道衰勢利行而小人長固知深期罕遇所以縱傾蓋之談高契難并所以泣相知晚之道之存也獨在茲乎揚八官金木精靈山河粹氣一門九龍之絃冕四代五公之緒秩天資學業口談夫子之文日用溫良身佩

先王之德獨遊山水高步煙霞諸侯聞之而願交三公禮之而爭辟暫同流俗薄遊朝市人倫賞鑑同推郭太之名好事相趨畢諧楊雄之宅爾其年光六合常疑邑三春膏雨零於山原和風滿於城闕遙遙別館花開玉樹之宮望望八川苔發瓊溪之水當此時也披雲霧傲松喬坐忘樽酒之間戰勝形骸之外彫蟲壯思則符彩驚人非馬高談則鑿鏘滿聽亶亶然信天下之奇賞陶陶然誠域中之樂事若使陳雷可作攝齋於廊廡之間管鮑再生擁篲於高門之外盍因文會共記良遊人賦一言同裁四韻

初秋於實六郎宅宴序

駱賓王

六郎道合採葵嘯懸鵠而契賞諸君請諧伐木仰登龍以締歡于時一葉驚寒下陳柯而捲翠百花凝照對集作淡虛牖以披紅既而俱欣得兔之情共掩亡羊之淚物我雙致



匪石席以言蘭心口兩齊混汗灑而酌桂雖忘筌戴笠與  
交態於靈臺而擲管操觚叶神襟集作於勝氣盍陳六義  
請賦一言即事疑毫成者先唱云爾

秋日於益州李長史宅宴序

前人

夫以五嶽栖真杳眇青谿之上六爻貞遁寂寥滄海之濱  
斯並激俗矯時獨善之風自遠懷材韞智集作兼濟之道  
未弘長史公玄牝凝神虛舟應物得喪雙遣巢由與許史  
同歸寵辱兩忘廊廟與山林齊致乘展驥之餘暇俯沉犀  
以開筵曲浦澄漪似對任崇之水芳亭興洽如臨集作山  
簡之池加以秋水盈塘集作寒臯集作蒲望洲渚肅而薰  
葭變風露凝而荷芰踈忘懷在真俗之中得性出形骸之  
外雖四子講德已擅集作美於中和而五祭陳詩未形言  
於大雅爰命虛謏題其序云側弁頽山集作弁側自有琴

歌留客操觚染翰非無山水勛人盍各賦詩式昭集作樂  
事云爾

初秋登王司馬樓宴序

前人

司馬公千里騰光翼外臺而展足九日多暇敞麗譙以開  
筵于時葭散秋灰檀移夏火鴻飛漸陸集作斷吹以來  
寒鶴鳴在陰振集作中天而警露於是籥開玉饌交雜佩  
以薰蘭集作酒泛金花集作溢集作清樽而湛菊雖旁臨  
廣派有異漳渠之遊而俯瞰崇墉雅叶城隅之會物色相  
召江山勛人請振翰林用濡筆海云爾

秋日與羣官集作寔序

前人

昔掛瓢隱舜蹈箕山而不歸臨組逃齊泛滄波而長往咸  
用潛神集作物外擯影丘中豈若擬迹小山陶心大隱叶  
仲長之怡性偶潘岳以集作栖閑羣公或道洽忘筌契金



蘭而貴舊或情深傾蓋披玉葉以交集作新于時玉女司  
秋金烏反照煙寒碧篠結虛影於鮮枝風起青蘋動波紋  
於異態加以庭榴剖實耀丹彩而含集作珠岸石澄瀾泛  
清漪而散錦旣而誓敦交道俱忘白首之情言款朝期作  
款爾連襟共挹青田之酒不有雅竹何以攄情共引文江同開  
筆海云爾

晦日楚國寺宴序

前人

夫天下通交忘筌蹄者蓋寡人間行樂共煙霞者幾何羣  
賢挹集作古人之清風翫新年之淑景情均物我緇衣將  
素履同歸迹混汗隆廊廟與江湖齊致于時春生城闕氣  
改川原聞遷鷺之候集作時行欣官侶見遊魚之貪餌坐  
悟機心加以慧日低輪下禪枝而反照法雲凝蓋浮定水  
以涵光忘懷在貞俗之中得性出形骸之外雖處集作非

習靜多慙谷口之遊

集作

然

醉可逃喧自得山陽之氣詩

言志也可不云乎

薛大夫山亭宴序

陳子昂

夫貧賤之交而不可忘珠玉滿堂而不足貴閉門無事對  
黃卷以終年高論不疲逢故人而求夜薛大夫其人也下  
官昔承顏色早蒙車騎之知晚接恩光不異平津之舊蔡邕  
書史許以相資張載文章見稱於代爾其華堂別業秀木  
清泉去朝廷而不遙與江湖而自遠名流不雜旣入芙蓉  
之池君子有隣還得芝蘭之室披翠微而列坐左對青山  
俯盤石而開襟右臨澄集作水斟淶酒弄清絃索皓月而  
按歌追涼風而解帶談高趣逸體靜心閑神眇眇而臨雲  
思飄飄而寓物林軒寂寞星漢縱橫思欲乘汗漫而羣遊  
與真精而合契歡窮興洽樂往悲來悵鸞鶴之不存哀鶴



鳩之久沒徘徊求歡慷慨長懷東方明而畢昂升北閣曙  
而天雲淨悲夫向之所得已失於無何今之所遊復羈於  
有物詩言志也可得聞乎

冬夜宴臨邛李錄事宅序

前人

下官遊京國久矣接軒裳衆矣池臺鍾鼓雖有會於終朝  
琴酒管絃未窮歡於永夕豈非殊我親愛異我風謠而使  
臨堂有懷聞樂增歡者也何功曹雋州嗜老迹尚於沉冥  
李錄事吾土賢豪義多於遊俠高軒置酒甲第迎賓絲竹  
紛於綺窓瑯玕盛於彫俎樓臺若畫臨故國之城池軒騎  
如雲惣名都之車馬於是乘興自此而遊安得不故意留  
歡遺老忘死金壺漏晚夜燭花微北林之煙月無光南浦  
之星河向曙赤車使者下官雖謝於古人錦里名家羣公  
豈慙於昔彥我之懷矣美集作實在於斯同賦一言俱爲四韻

早秋上陽宮侍宴序

宋之問

臣聞神器至大非聖后無以光臨寶位至尊非神后無以  
長守我金輪聖神皇帝垂妙覺撫鴻勳出軒宮而鎮紫微  
卷翬衣而襲玄袞釋罌祝網萬族咸寧革故惟新五刑不  
用潤玉律而含元氣轉金渾兩調頌畧窮荒極遠重譯左  
言之俗負阻憑危背德殊風之類莫不闕角稽顙執贄來  
庭煙火通於萬方車馬混於千界慶延八室享配於明祇  
辟水三雍講論乎道義麟鳳薦祉龜龍奉圖石銘顯瑞於  
郊畿玉書告祥於宮掖以日繼月紛綸歲蕤竹帛書之而  
未窮夷夏歌之而不極聖人之具品周敷天子之能事畢  
矣自千古已下迄于梁隋何功於人比我全德於是寧宴  
坐展豫遊頌四時乘六辯先王洛食上帝河都樞機於玉  
域中雨露均於天下徒觀其離宮別殿彌複道而亘南端



高閣重甍瞰崇墉而連北滄洲曉氣化爲宮闕之形閭闔  
秋風亂起金銀之樹降瑠璣而式宴簪紵疑嚴披縹檻而  
昇高山河在目叅光有地遊日月於天邊晚遠無窮見城  
池於掌上四達分九重之路積樹稍雲雙莖當鐵鎖之橋  
流珠耿漢霞滂玉醴與湛露而俱傾鳳管龍絲雜商飈而  
共遠聖皇乃望芝田賦葛天和者萬唱者千乃命小臣編  
紀衆作流汗拜首而爲序云

垂妙覺

垂集作乘

奉勅從太平公主遊九龍潭尋安平王宴別序

前人

安平王地惟藩翰材實宗英懸鵠鏡於胃懷運龍泉於掌  
握以爲時和政理實探道之期賤物貴身尚延齡之術悠  
然遠覽迺下茲山屬聖主之能仁遂賢王之雅好羅紈罷  
御與朱邴而長辭金玉滿堂棲白雲而不顧巖石信美結

構多竒錦壁周庭以造天玉泉注戶而鳴壑三花貝樹影  
入山窻九節昌蒲光摧砌水竹林茅宇自冥棲隱之心藥  
物圖書即有靈仙之氣人惟帝念命一作巖穴所以增輝地  
入王家樵採尤其不犯嗟林棲谷飲古亦有之豈有貴而  
爲王鍊形雲壑希世獨立萬古誰隣子晉已來一人而已  
羣公等銜紫泥之寵命間青溪之逸遊駐驂駢步巖石藉  
落花而聽時鳥累宿忘歸陰芳樹而弄春泉窮年不厭衣  
冠車馬明日夏於春山鸞鶴笙歌今宵共乎芳月隱淪可  
作將知心與事違城闕非遙終惜風流雲散下官少懷微  
尚早事靈丘踐疇昔之桃源留不能去攀君王之桂樹情  
可何之請人賦一言俱六韻

奉陪武駙馬宴唐卿山亭序

前人

一人御曆乾坤盡覆載之功四海爲家朝野得歡娛之契



若迺侯門向樹近對城隅帝子垂休時過戚里銀鑪絳節  
辭北禁而渡河橋駿馬香車出東城而臨甲第林園洞啓  
亭壑幽深落霞歸而疊嶂明飛泉灑而迴潭響靈槎仙石  
徘徊有造化之姿苔閣茅軒髮鬢入神仙之境芳醪旣溢  
妙曲新調林園過衛尉之家歌舞入平陽之管是日也涼  
陰稍下溽暑將闌前堦晚而白露生後池夕而秋風起重  
茲行樂欣陪駟馬之遊繼以望舒不頓六龍之轡爰命牋  
札咸令賦詩記清夜之良遊歌太平之樂事各探一字先  
成受賞云爾

三月三日奉使涼宮雨中禊飲序 前人

三月上已有禊除禊飲者成俗久矣摯虞對而不經束皙  
言而有禮漢庭故事衣冠就玄霸之橋晉國遺風輜軒耀  
翠嬀之浦興秦宮者我大周之所建也境連伊塞岸隔河

都清暑必在於三伏溽寒不踰於十里占星已畢擢仙闕  
而威百神匪日將成宜聖皇而福四海吾儕恭興露寢初  
忝雲輅遠北京之宴樂坐南山之霧雨相與會良友陶暮  
春席幽林觴曲水是日也雜英初發羣物半榮春透迤而  
上山雪嶺崙而藏谷高人一坐杞梓交陰作者肆筵芝蘭  
同氣遞襲歌詠不登絃管替叔夜之鳴琴偏依綠竹郭子  
期之春酒本出清山論史可聽談玄愈默不覺齊萬品溢  
九圍愛流波惜遲景顧盼相謂雖非巢許之間左右同聲  
盍各巖泉之助請染翰操紙賦詩言志人探一言俱題四韻

上巳泛舟昆明池宴宗主簿席序 前人

僕不遊於茲十有五載矣心由物感遐矣不忘跡爲事牽  
迹而難挹南陽宗邕文通學古器重名高令君有奉倩象  
賢丞相生玄成邁德暮春脩以文之會上巳邀禊禊之遊



乃結摺紳撰清辰殷殷麟麟啟霧驚塵望於昆明之濱觀  
其大浸川陸博資畿甸鳧鷖發海來往沉浮日月麗天東  
西出入千年珍館無復預章四面金堤仍同樹杞是日也  
駕肩錯轂備朝野之歡娛袷服靚粧匝都城之里閉翠幕  
星布錦帆霞屬於溼下醉於綃人新聲遠聒於川后縱目  
遐覽識皇代之承平得意同歸有吾儕之行樂高名一座  
桂樹叢生君子肆筵玉山交映東哲以言談得俊張華以  
史漢先鳴登旨酒而無荒絃清琴而自逸於是徒連榻命  
孤舟桃水漲而浦紅蘋風摧而浪白逼匡阜巧遵彭蠡邈  
樊載浮指衡岳而超洞庭渺焉疑到曲島之光靈乍合神  
蒐密遊中流之萍藻忽開龜魚潛動晞鱗鯨而鼓棹共看  
燒劫之灰歷牽牛而問津欲取支機之石晴光劃野有象  
而必形夕陽照山無竒而不見思溢今古必推草木漢家

冢城闕遺之以雜霸之風秦塞膏腴潤之以太平之色景  
窮勝踐歸限嚴闔思染籟於上林願揮戈於濛汜主稱未  
醉唯見馬駐浮雲賓共少留自有魚銜明月宮商待叩羣  
公之獲助以多序引先題下走之求蒙不逮請授素幅以  
頌佳遊使一時之興詠遙存古之姓名常在

春日宴兵部常負外常曲莊序 前人

長安城南有常曲者京郊之形勝也却倚城闕朱雀起而  
爲門斜枕岡巒黑龍卧而周宅賢臣作相舊號儒宗聖后  
配元令爲戚里常大官雙珠絕價百金名族文華得俊於  
陸氏兄弟掩譽於荀家先人結廬當大廈之地衆賓連袂  
乘暮春之月觀其奧區一曲甲第千毫冠蓋列東西之居公  
侯開南北之巷羸女樓下吹鳳降於神仙漢妃館前濯龍  
走其車馬地靈磊落而間出天爵蟬聯而相繼拜即起草



襲鴈而傳羔補衮司槐送伯而迎季爾乃闡虛幌敞華筵  
閨門之秀士咸集京邑之清流畢萃萬株果樹色雜雲霞  
千畝竹林氣含煙霧激樊川而縈碧瀨浸以成陂望太一  
而隣少微森然逼座尚書未至曳履驚隣宮戶遞來鳴騶  
動壑登玉俎馨金觴地高而珍物雖豐理洞而清徽不雜  
以醉觀德因談獲情外戚遨遊自携歌吹主人當會但有  
琴詩於是下高臺涉曲沼鋪落花以為藉結垂楊而代幄  
霽景含日晚霞五彩而丹青韶望卷雲春臯一絕而疑黛  
景闌興逸氣清心遠仰大儒之肆其德可師入處士之廬  
斯人若在諷誦於迭彭之藻沐浴於扶陽之墟向來挹清  
議擅風流即事竒常佳辰行樂安可無述文在乎茲鄂國  
善誘一作議詞宗見收事末內史禊亭之集竊倚珠琅衛尉別  
業之遊濫先題目歸軒莫駐麗城將掩出而不速恨無倚

馬之才婉而且微請揆雕龍之什公命賦水字盍成四韻

云爾

文華

集作文章

陸氏

集作班氏

秀士

集作秀才

煙霧

集作煙雨

景含

集作景日

恨無

集作恨無

先天輔宴序

張說

先天初

集作元

祀孟冬

十月

東都

留守

常公

寅奉

聖朝

述宴

宣

集作

嘉旨

乃合

洛京

之五

省招

河尹

之二

縣將

吏咸

集佩

璋

集作

有序

鏘鏘

濟濟

品品

閭閻

供帳

於興

教之

門式

醕

宴也

原夫

樂生

於心

非因

結風

之奏

和達

於氣

無待

陽春

之節

蓋澤

之所

及者

集作也

深則

情之

所感

者遠

國家

天地

一統

君臣

百年

朝榮

舊德

之緒

野服

集作類

先疇

之業

玄化

漸漬

洪恩

既久

太上

功成

集作德

不宰

夏后

命子

之初

皇帝

孝理

無為

漢祖

事親

之日

生堯

舜之

集作於

天屬

見文

武之

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞

再弱

於

同時

前古

未逢

斯人

何幸

是日

六樂

振作

萬舞



絡繹大庖燔炙芳溢風煙醉流阡陌則集作知衣冠酣暢  
之所適也由近而視遠萬國之慶皆然自明而察幽三靈  
之歡集作可接若夫吟詠德澤播越仁聲斯固雅頌之餘  
風集作政教之遺美顧集作我詞客安可集作闕如賦詩  
展事垂列于後

季春下詢詔宴薛玉山池序

前人

有生之性萬殊無方之感集作一節陽和而動植暢春滿  
而臯壤悅后皇所以發時令布新慶二南邁周郡之風百  
辟形金石之詠者也碧流日暖青集作山雪殘首獻歲之  
浹辰尾暮春之題日帝京形勝借上林而入遊戚里池臺  
就脩竹而開宴泉調御府味給天厨仙倡宥樂中貴督酒  
太平任事前史未書大奧哉一德日新九功惟叙運璿樞  
而均四氣握金鏡而靜萬方堯舜湯文不違顏於咫尺夔

龍伊呂共接手於朝廷不可見而見焉不可聞而聞者豈  
深思勝殘去殺累百年之至休推曆按圖啓千齡之昌運  
河清難得人代幾何擊壤之歡良有以也地集作青門  
上路朱郎平臺城煙屢起而泊山野風時來而過水春將  
悵別愛落花之洒途夏如欣會玩風雲之映沿爾其列筵  
授集作几分曹設幕艇送江鳧船迎海鷓魚龍九劍曼延  
揮霍鸞鳳鳴簫鼓集作鳴鳳簫集作申錫逾集作於百甕慈惠  
集作出於三爵炮炙熏林塘醪醴馱丘壑抃急管於無筭  
醉湛恩以取樂羣公賦詩俾撰題序長卿消渴覺含毫之  
轉遲子雲壯集作夫見雕蟲之都廢敢憚鄙詞之訥澁恐  
貽盛集之蕪穢云爾

南省就竇尚書山池

集作

尋花柳宴序

前人

尋花柳者上賜羣臣之宴也大哉春氣同夫聖心無物不



榮有情咸說連集作况乃五教敷洽萬邦懷和尉候警而莫  
犯刑法稱而不用歷觀近古此遇良難諸公入金門侍瑤  
殿窈窕雲閣葳蕤華館總集作不亦泰乎然玉事靡盬夙夜  
在公接良會於愷懌澤集作散煩襟於清曠不亦優集作佳來  
爾其嘉賓爰集勝賞斯備召絲竹於伶官借池亭於貴里  
雕俎在席金羈駐臨集作門遠山片雲隔層城而初興繁鷺  
芳樹遠高臺而共樂旨酒未缺方塘半陰盍陳既醉之詩  
以求太平之日

集賢殿書院奉勅送學士張說上賜宴序

張九齡

集賢殿者本集仙殿也上不以此二字無惟養作聖而猶垂意  
好學用相必本於經術圖王亦始於師臣及乎鴻生碩儒  
博聞多識之士自開元肇建以迄于今大用徵集煥乎廣  
內而聽政於殿式燕在茲忠臣嘉賓得盡心之所聰明文

思有光被之德故下以道親上亦歡甚即於御座爰發德  
音以為候彼神人事雖前載傳於方士言固不經遂改為

集集作仙

賢去華務實且有後命增其學秩是以集賢之庭

更為論思之室矣中書令燕國公外弼庶績以奉沃心之  
謀內講六經以成潤色之業故得出入華殿師長翰林惟  
帝用臧固天凡集作所賴拜命之日荷寵有加降聖酒之壘

頒御厨之膳食以樂侑人斯德飽時有侍中安陽公等承

恩送集作預

焉學士右散騎常侍東海公等攝職在焉或稷

契大賢或淵譚雲諸彥文王多士周室以寧武帝得人漢  
家為盛而高視前古獨在不於今乎咸可賦詩以光鴻烈

陪王司馬宴王少府東閣序

前人

夫道行與廢命也非謀之不臧命通與塞時也豈力之為  
弊古之君子推其分養其和仲尼得之以絃歌傳說因之



以板築至若詩有怨刺之作騷有愁思之文求之微言匪  
云大雅王六官志其大者司馬公引而伸之謫居何心不  
欲賈生之投分集作窮愁非我安用虞卿之著書嘗以風  
月在懷江山為事簿領何廢形勝不孤集作孤既好樂而  
無荒亦尚集作上同而不入迨乎倚集作考層閣屏華軒川澤  
清明上懸秋景岑嶺迴合下帶谿流聯草樹而心搖際煙  
氛而目盡茲邦枕倚是日登臨豈子虛之過訛誠仲宣之  
信美物色起殊鄉之戚誰則無情而道術得異人之資吾  
方有遣於是旨酒時獻清淡間發歌滄浪以放言詠蟋蟀  
而傷儉蓋古人之作者越異於斯盍賦詩焉以揚厥集作美  
之戚集作感有遣集作適

文苑英華卷第七百九

宴宗主簿席序西集作函都城西集作空請授素幅集作請授素篆以頌集作頌興詠集作歌

文苑英華卷第七百十

序十二

遊宴三

- 常司馬別業集序一首 益州長史叔置酒宴別序一首
- 歲除陪王司馬登薛公道遙臺序一首
- 宰相及百官定昆明池旬宴序一首
- 湖中宴王使君序一首 趙六宅浴後宴序一首
- 仲春羣公遊田司直城東別業序一首
- 劉侍御月夜燕會序一首
- 陪李採訪泛舟蓬池宴李文部序一首
- 河中鸛鵲樓集序一首 春夜宴從弟桃花園序一首
- 夏日諸從弟登汝州龍興閣序一首
- 冬夜裴郎中薛侍郎置酒宴序一首
- 華山黃神谷讌臨汝裴毗陵十四明府序一首



以板築至若詩有怨刺之作騷有愁思之文求之微言匪  
云大雅王六官志其大者司馬公引而伸之謫居何心不  
欲賈生之投分集作窮愁非我安用虞卿之著書嘗以風  
月在懷江山為事簿領何廢形勝不孤集作孤既好樂而  
無荒亦尚集作上而不入迨乎倚集作考層閣屏華軒川澤  
清明上懸秋景岑嶺迴合下帶谿流聯草樹而心搖際煙  
氛而目盡茲邦枕倚是日登臨豈子虛之過詭誠仲宣之  
信美物色起殊鄉之戚誰則無情而道術得異人之資吾  
方有遣於是旨酒時獻清談間發歌滄浪以放言詠蟋蟀  
而傷儉蓋古人之作者趨異於斯蓋賦詩焉以揚厥集作美  
之戚集作感有遣集作適

文苑英華卷第七百九

宴宗主簿席序西集作空請授素幅集作請以頌集作頌與詠集作歌

文苑英華卷第七百十

序十二

遊宴三

常司馬別業集序一首 益州長史叔置酒宴別序一首

歲除陪王司馬登薛公逍遙臺序一首

宰相及百官定昆明池旬宴序一首

湖中宴王使君序一首 趙六宅浴後宴序一首

仲春羣公遊田司直城東別業序一首

劉侍御月夜燕會序一首

陪李採訪泛舟蓬池宴李文部序一首

河中鸛鵲樓集序一首 春夜宴從弟桃花園序一首

夏日諸從弟登汝州龍興閣序一首

冬夜裴郎中薛侍郎置酒宴序一首

華山黃神谷讌臨汝裴毗陵十四明府序一首



鄭縣劉少府宅月夜登臺宴集序一首

建丑月十五日虎丘山夜宴序一首

九日陪廉使盧端公宴東樓序一首

晚秋陪盧侍御遊石橋序一首

陪諸公宴京兆王參軍宅序一首

春宴蕭侍御林亭序一首 遊李校書花藥園序一首

常司馬別業集序

張九齡

杜城南曲斯近郊之美者也背原面川前峙太乙清渠脩

竹左並宜春山靄下連俗集作氛中絕此皆鄭公之有也

余固已聞之開元歲夏四月猥忝散職居多放情跋彼一

行無忘於夙尚時因集作七召果獲於前期迺與起居舍

人蔡公萬年主簿韓公惠而得朋欣然命駕常公方拭席

見待羞以藥物之滋以琴相歡雜以嘯歌之韻清言移景

閑步周林翻飛自情俯仰為得斯亦吾儕之樂事幸可而

同也扶陽餘慶礚溪古跡樹留梓器漆用天成庭漸芝蘭

馨香世襲斯乃常氏之懿業是所為異焉而常公尚其同

之樂忘其身集作之貴均林棲於服冕齊鼎食於焚枯彼

未可量吾見其大跡繼前軌將為龍以為光道包遠圖豈

一丘而一壑二三君子相與志之云

益州長史叔置酒宴別序

前人

天子建五長守四方內以承衛京師外以攘却戎狄則有

持其節制未十年而歷踐撫其封疆既一行而安集作轄

盡在我叔父備聞於集作朝廷昔者吉甫是欽仲著孝友

之德楚子所畏耀在諸侯之選世有實績今以美濟俾我

張氏鬱鬱彼士林以媚於一人以正于四國豈非德能光大

謀必變通思古人之獲心施君子之不器所以前拜小司



馬兼擁旄於五命集作今為集作左常侍特集作總戎於三

蜀軌模素遠綽有先路之風聲車服載馳光備上軍之禮

命莫不文首暢敷淑旂綏章嘽嘽皇皇塗將出乎華陽威

已疊乎夜即是也四序鱗次屬當春夏之交千里長草有

懷原隰之往乃闢軒宇速集作賓寮自髦士而及同姓啓

集作金華而下建禮或交以道合豈徒隸好之風或情以

族親所集作謂宗盟之義龜組交映肴簋駢羅而聲欲成

文發中堂之絲集作管志在激擊集作節感四生之衣冠必

名義以集作為言雖聚散而何有酒酣相顧驪歌乃作白

日西下來壯士而翻車青山南登愛忠臣之叱馭凡我明

懿賦詩餞行集作綽有集作

歲除陪王司馬登薛公道遙臺序 前人

故郡城有荒臺焉雖層宇落構而遺製巋然邑老相傳斯

則薛公道衡之所憇也薛公不容隋季出守海隅豈作臺

榭以從奢蓋因立陵而視遠必有以清滌孤憤舒嘯佳辰

寄文翰以相宣仰風流而未泯今司馬公英達好古清譽

滿時迹有忤於貴臣道未行於明主以長沙下國同賈誼

之謫居六安遠郡無相譚之不樂嘗以為仁不異遠必敷

政以愛人窮當益堅已怕集作懷而樂地屬府庭閑暇江

浦清明南山集作陽和覺寒氛之向盡東郊物候集作變

春色之先來於是乎命輕舸以亂集作流趣高臺而降宅

集作望遠荒堞披古道集作躋隱嶙而三休俯芊綿而四極

其遠則煙連墟井指甌駱集作以南馳雲合山川距荆吳

而北走其近則深谿見底鱗介之所出沒喬林夾岸羽毛

之所翱翔悠哉薛公無不憲也意神期之可接陟彼峻隅

想風景之不殊翦為茂草司馬公又以為峴山故事感羊



枯以興言湘水遺風懷屈原而可作况登高能賦得無述  
焉其實小人受教君子雖義之樂會稽之士自與許詢而  
仲舉愛禮作豫章之人復招徐孺是日也羣賢集作在焉  
猥惟陋才忝陪下列祇命為序請各言詩集作

宰相及百官定昆明池旬宴序 孫逖

古者天子居青陽服蒼五於是乎和令布德行慶施惠其  
義遠矣粵若稽古皇帝御天下之十有九載溥暢神化弘  
宣大明氏羗來亨四方無事元凱升朝百揆時序年屢豐  
而多慶物由庚而自樂乃賜羣臣十日宴所以畢春氛樂  
太平也越三月己巳會于定昆明池於是秉鈞宗公執事  
庶尹玄衮赤舄黼衣繡裳奉璋峨峨佩玉鏘鏘仰丹闕而  
拜命俯清川而樂飲大庖孔碩尹京為致饌之司旨酒思  
柔柱史為佐樽之政既錫之以高會又悅之以備樂脩妓

羅舞名倡間歌含姑洗於鼓鍾動陽春於羽籥陟則設帝  
降則具舟榜文鷁以汴泗與飛鷗而狎玩魴鱖甫甫鷺翼  
翼薰風敷散於草木喜氣宛延於郊甸亦既醉止于胥樂  
兮夫恩之所覃者深則感之所及者遠引之於大足以助  
天地之同和伸之於微足以致魚鱉之感若大君垂裕豈  
虛也哉詩以展事抑惟舊典我上相裴公中書令蕭公保  
乂皇極緝熙文教以為政國風美王化者莫近於詩微言  
浸遠大義將缺乃命革剡浮靡導揚雅頌斷雕為撲取實  
棄華親題首章以唱在位皇矣上帝式歌文王之德穆如  
清風方聞吉甫之頌請問其目列之於左

湖中宴王使君序

前人

書曰寇賊姦宄又曰奪攘矯虔延于平人干國之紀常州  
刺史王公奉若天命肅清江服德之至也不言而默信令



之行也不嚴而知懼政未暮月路不拾遺斯亦隨武子鄭  
太叔嘗從事於茲矣歲三月使車行即輕舟入湖自公及  
私於物成趣水照金章春明朱紱倚禹穴於前棹迴越城  
於後屏南國春暮鶯花亂飛東山晝晴林嶺皆出載酒公  
燕尋幽水嬉班秩以節在宴樂而有禮簪笏斯皇覺雲湖  
之增價夫皇華乘傳朝寄之重立登陵數幽趣之適在此  
行也兼而有之請賡載謠用旌厥美

趙六宅浴後宴序

昔孔門達者言志於夫子曰浴乎沂風乎舞雩詠而歸豈  
非遊必有方道在則樂貴潔清以象德輔精爽而成趣吾  
友趙子亦事斯語矣歷選暇日咨謀同心備禦芳華有事  
沃盥炎火電烜洞房燠若探湯以申誠水知其善清以  
流其惡則形之汾澮而利於病則神之藥石雖雅琴養

德惠風析醒曾何喻哉未足多也振衣而退繼酒爲樂需  
食有節誦言無諱所貴酣暢以和湫底夫始於澡身終於  
養神樂只君子曷嘗遠仁左衛騎曹張晉明伸帟染毫俾  
余題序

仲春羣公遊田司直城東別業序 陶翰

余聞宥天下不聞理天下故夏臺門疑而生自疑作秋官澹而  
守中不然我羣公法家之流惟利是恤亦何暇閣桂巾車  
鏘鏘乎在此堂矣司直鴈門田侯行脩器博心遠地偏於  
是啓郊園之扉主簿天水姜侯詞才俊秀雅志堅直於是  
傳翰林之檄嗟乎城池不越井邑不移林篁忽深山鬱斗  
起出迴塘而入蒼翠更指深亭因曲岸而捫穹嵌忽升絕  
頂雲天極思河山滿目萋萋春色蒼茫遠空煙間之宮闕  
九重砌下之亭臯千里臨眺之壯也罇酒既醉舞袖登筵



歡洽在斯獻酬無筭措九州於樂府移三典於頌章皆我  
頌堯之心除秦之政所以偶春服之宴也咸請賦詩

劉侍御月夜讌會序

元結

兵興已來十一年矣獲與同人歡醉達旦詠歌取適無一  
二焉乙巳年集作歲彭城劉靈源在衡陽逢故人或有在者

日昔英華作惜非

相會弟寬遠遊始與諸公待月而笑語竟集作競

與諸公愛月而歡醉詠歌夜久賦詩言懷於戲文章道喪

蓋亦久矣時之作者煩雜過多歌兒舞女且相喜愛系之

風雅誰道是耶諸公常集作掌欲變時俗之淫靡為後生之

規範今夕豈不能道達情性或集作此字成一時之美乎

陪李採訪泛舟蓬池宴李文部序 蕭穎士

聖后欽明天工愍邨人瘼罷前監郡仍昔樓集作按部其為寄

也大焉若乃地集作池梁墟城浚都舳艫萬里闐闐千室通

邑之尤也東至于河西至于海巨長淮而彌旬服方域之

雄也牧守之任循良之選豈易人哉今茲春歲聿早人咨

荒歉朝廷慮東方之耗斁也慎簡大賢而臨蒞之明詔乃

下俾鉅鹿守李公往焉亦既褰帷零雨其祈矜人蔭麻貴

余疑作余疑疑作日衰被青徐而周克豫政刑矣已而襄國士女結去

愚之怨大君愍然又命公族之良前文部侍郎東陽繼焉擅

文儒之俊所以司綸翰兼銓尺矣韞戎略之權所以參簡

稽貳麾節矣登朝而備履清貫出守而再踐名邦其鎮撫

斯竟式慰飢渴宜矣秋九月鉅鹿舟輿次于是都明使君

客焉懿天尊卑有序敦晉鄭之好前後斯謠美召杜之德

温温二公善可知焉越三日宴集于南亭具水嬉也出層

城橫通川迴環里閭曠望郊廛柳柳威儀徒御如馳人導

馬隨以至于蓬池矯翠帟登畫鷁揖讓有禮獻酬無斁盛



哉赫乎方伯所以饗邦君也爾乃洲島迴互林亭翳鬱天  
海清平豁若萬頃澄湛乎其間紅蕖照灼綠菱搖漾淺草  
細萍往往叢生邀漁舟望白鳥江湖勝勢去去非遠既而  
涉則在岸泛則在流珍羞間海陸之錯妙舞應荆吳之奏  
參差逶迤笑語忘疲亦千古一時也晚林未踈堤草更綠  
輕雨泛灑微風清潤汴洄淪連終日夕焉二公喜一作昇  
平生至樂歡然有命賦詩客有欣遇二府逴賓筵之末從  
事斯文爰操簡請同賦四韻嗣于國風之後焉

河中鸛鵲

疑作

樓集序

李翰

後周大冢宰宇文護君鎮河外之地築爲層樓遐標碧空  
影倒洪流二百餘載獨立湖中州以其佳氣在下代爲勝  
槩四方雋秀有登者悠然遠心如思龍門若望崑崙河南  
尹趙公受帝新命宣風三晉石賢好事遊人若歸小子承

連帥之眷列在下客八月天高獲登茲樓乃復俯視舜城  
傍窺秦塞紫氣度關而西入黃河觸華而東匯龍據虎視  
下臨八州前輩暢諸題詩上層名播前後山川景象備於  
一言上客有前美原尉宇文邈前櫟陽尉鄭緄文行先達  
名重當時吳興姚係長樂馮曾清河崔邠鴻筆佳什聲聞  
遠方將刷羽看疑天追飛太清相與言詩以繼暢生之作  
命余紀事書於前軒

春夜宴諸從弟桃花園序

李白

夫天地者萬物之逆旅也光陰者百代之過客也而浮生  
若夢爲歡幾何古人秉燭夜遊良有以也况陽春照我以  
烟景大塊假我以文章會桃花之芳園序天倫之樂事羣  
季俊秀皆爲惠連吾人詠歌獨慙康樂幽賞未已高談轉  
清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月不有佳作集作何申雅



懷如詩不成罰依金谷酒集有數

夏日諸從弟登汝州龍興閣序 前人

夫槿榮芳園蟬嘯珍木蓋紀乎南火之月也可以處臺榭  
居高明吾之友于順此意也遂卜精勝得乎龍興留寶馬  
於門外步金梯於閣上漸出軒戶遐瞻雲天晴山翠遠而  
四合暮江碧流而一色屈指鄉路還疑夢中開襟危欄宛  
若空外嗚呼屈宋長逝無堪與言起予者誰得我二季當  
揮爾鳳藻飛乎鸞觴一作搜與白雲老兄俱莫負古人也

冬夜裴郎中薛侍御英華作置酒燕集序 獨孤及

二公以大司馬之命領浙河東西十有三州之政相與周  
爰諮度平均邦賦者三月矣當割而遊刃無間臨機而舍  
拔則獲由是在簿領之際無江海而閑冬十月辛未徵會  
于此堂燕朋友故舊也賢豪畢萃升降有序縫衣淺帶十

有五人聲同故窮達不間意得而鄙懷集有皆遣肴芳酒濃

夜寂琴暢慷慨言志駱驛舉白盱衡抵掌啞啞大笑三爵

耳熱萬念如洗不復計名身之親踈憂患之去來也况他

累乎既醉余以著擊酒集作壺扣商而歌其詞曰簿領日

盈机知君傲煩囂飲和自忘渴况以初筵招道契跡自親

誰謂列宿遙何用結同心綠琴復長瓢日月若走馬炎涼

催斗灼一年解大集作笑幾日如今宵奉君千金壽莫使

歲寒凋是日也集無禮成於易歡生於同滯憤積慘等掃

湯沃方今滄溟集作始波世未康矣集作二公克壯其

猷集作以立事為己任行當自致青雲之上不復與適莽

蒼者羣矣吾儕浮沉其間風水俱逝集作他日或潛淵

泉集作或啖天一離一合雲動雨散然後知今日罇酒未易

再得將子無金玉其音姑偕賦以卒貺



華山黃神谷讌臨汝裴毗陵十四明府序

人黃盧子所得道昇仙之所

前人

按圖經仙

黃盧子滅景上漢千歲矣留碧峯白雲以貽後世故清機  
勝事未始有極余使集作于華之明年道侶裴冀亦再命  
為臨汝今夏六月假道弊邑稅鞅此地集作思欲追高步詣  
真境於是相與携手及二三友生童子將命者六七人挈  
長飄荷大壺以濁醪素琴會于黃神之谷興也按谷之西  
頂實三峯東面石壁褻倚東為洞壑乳竇潛泄噴成盤渦  
兩崖合闕若與天接二三子將極其深也二字集作至則  
繫馬山足披藜石門入自洞口至於梯路躡連嶂而輿疊  
嶠度嶮嶽而躡凌兢寅緣絕磴及橫嶺而止凜身乎飛泉  
濯纓乎清漣想夫君俟我於蓮花峯之下五字集作碧集  
空碧而嬋娟愛而不見搔首空山然後靡靈草以為席傾流

霞而相歡集作

楚歌徐動沂詠亦發清商激於琴韻白雲

起於筆鋒是日也高興盡而世緒遣幽情形而神機王頽

然覺形體集作

六藏悉為外物天地萬有無非秋毫既醉

且止

集作

則皆足言以志仙跡且旌吾友嘉之在山也

鄭縣劉少府允宅月夜登臺宴集序 前人

夏六月小暑至矣吾兄方幕夜天掃月榭有酒如乳醕我

乎城南

集作

城臨近高山俯瞰

集作

平隰秦郊漢苑相錯

如繡且有顯氣足以娛人故數君子稱觴焉其誰同之有

若功曹隴西李華參軍事滎陽鄭洵卿瑯琊王休集作河

東裴旣鄭尉京兆常造皆卿材也聲同而形骸相忘道契

而

集作

機事不入是以有高會遠望危言浩歌或心愜清

機寓興於物或語及陳迹盱衡而笑於是初言而會好脩

中飲而意氣接既醉而是非遣夫彭澤採菊隱侯臨風謂



之盛矣况高城古臺深夜朗月芳樽良友佳境勝事今夕何夕八者俱并盍亦借賦於此乎觀二三子之志

建丑月十五日虎丘山夜宴序 前人

方今內有夔龍臯伊以佐百揆外有方叔邵虎以守四方江海之人高枕無事則琴壺以宴友朋嘯歌以展霞月吾黨之職也我是以有今茲虎丘之會巖巖虎丘奠吾西門萃然香樓金道自下方而踴鎖丹霞白雲於蓮宮之內會之日和氣滿谷陽春逼人巖煙掃除肅若有待余與夫不亂行於鷗鳥者銜流霞之盃而羣嬉乎其中笑向碧潭與松石道舊兕觥既發賓主醉止狂歌送酒坐者皆和互趨所奏集作吳趨數奏雲去日没梵天月出集作白萬里如練松陰依依狀若留客于斯時也撫雲山爲我輩視竹帛如草芥頽然樂極衆慮皆遣於是奮鼙屢舞歡今夕何夕同者八人

醉罷借賦以爲此山故事

九日陪廡使廡端公宴東樓序 于郛

國家以桂林重鎮吳越襟帶有郡縣可以綱紀有蠻夷可以羈縻朔南聲教蓋以此始皇上纘承大位之明年啓漠羣后載命連率是以范陽廡公自京而來條察二十八州諸軍事千里之地遂無外虞三軍之事皆務前敵疑然後賞必勞罰必害官不易法府無留事封略既靜公堂自閑况重陽美景得不爲樂大合賓佐高張郡樓紅塵發地青山垌牧連天漲海來接蒼梧憑高而翠靄轉微送遠而白鴈看沒泛椒菊而筭爵顧絲桐而間奏賓醉月上主待露晞想彭澤之獨遊悵馬臺之陳迹今日之會何其盛歟余負累謫居卒起庭府黜參佐之禮陪上樽之娛韓灰已燃鄒谷自暖奉命爲序冠于羣篇辭之所難敢謝不敏請分賦



五韻書諸即事云

晚秋陪盧侍御遊石橋序

前人

以公貴左遷于茲迨一周星矣首疾心痲繼日經懷實由南冠尚簪憂所未忘是以幽求人境之外將蕩滌煩慮得諸石橋久之豈無他人不如我志願言卒獲者亦久之殿中侍御史范陽盧子至鑒理下國未決辰而居簡乘暇行鑣載勒致爲客數公方駕價從如林煌煌焉奔走乎墟落延屬乎禪官疑矣三登彌高累息以進而後偕集于橋下徒觀夫挂長虹以飛來陵半霄而勢去下空如豁織蘿不生上頂爲帷嘉木藂秀不可得而摠載也以爲本於融結庸可自然資於造化力役不及明矣東極大水北走長安羅郭雉堞如示諸掌大田多稼宜乎有秋羣山積翠以回合好鳥追飛而下上有是勝賞以是開懷盍賦新詩以紀一

時之事也侍御以掌忝鴻沼潤色鴻業以文司錄俾序良遊敢復異辭多慙老敗

陪諸公宴京兆王參軍宅序

前人

王參軍國族之貴介子也况抗衡神都抵掌翰苑渴日行道推心與人故事君子願遊芝蘭不避風雨僕校文者得無勸乎冬至十月飛雪千里携我入室接君初筵嘉肴惟錯清醕有蕪取適可以齊鷓圖及酬可以去狐白始爲合獻之禮終爲縱飲之樂有足多也飛鷓戾天宿鳥擇木鍾鼓告頌軒裳欲歸主人諸僕一歲三捷斯文可觀愚以更請賓將不然蓋言之不可以忘也多媿皆讓

春宴蕭侍御林亭序

前人

監察御史蕭公以初獻戎捷塞庭無事從板輿之暇日邀幕賓而揖我必選以勝况臨清江始乘安流終踐樊圃嘉



客以入華亭豁開桴浮往來上下皆見竹樹引外郊雲物  
鳧鷖爲夫人家禽豈日駐花間天鋪潭底自爲勝槩而蕭  
公於是咨客戚荷賓榮惜此交歡愛此遲景飛觴舉白亦  
去醉止顧我以客時無間焉拜升堂之嘉慶抱壽慶之餘  
瀝殿中侍御史鄭公文之宗也退而喜曰今日之會允爲  
良辰不有斯文無以終樂歲歷賦諸韻凡二十餘篇命爲  
序引讓之不可

遊李校書花藥園序

前人

春吹萬以爲物皆有役吾智者惟役之不殆終而有用故  
君子盡心於藥焉恐精華之不迨已也崇文館校書郎李  
公寢門之外大亭南敞大亭之左勝地東豁環岸種藥不  
知斯池幾十步但觀其縹眇霞錯葱籠煙布密葉層映虛  
根不搖珠點夕露金燃曉光而後花發五色色帶深淺藜

生一香香有近遠色若錦繡酷如芝蘭動皆襲人靜則奪  
目此李公及時之適也至若上苗可食下體蕪採子入菰  
飯華雜蒲道旣甘平而性寒又辛溫而熱熱癖除而不爲  
去傳風愈而安知及書此李公谷中之本也吾徒沐公馨  
香愛我藥石皆可石坐願爲佳遊風生白蘋日映丹浦披  
搖靡靡則花飛鏡中虛涵崢嶸而山在海底入門而未辨  
金谷問地而不言河陽況春醞已清家園可摘飲盡落景  
歡無後時憶戴而乘興自來知鍾而聽絃立應此李公推  
心之分也禮曰發慮以憲語云從吾所好慮以觀進好無  
思邪而公智周末兆根據有益上符性命之理下從耳目  
之翫舉一物而庶美集得不謂之難哉韓康隱名徒進識  
者羊叔相遺吾無間然聊對諸人之意用觀賦物之作予  
乃僚也敢無述乎



文苑英華卷第七百十

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正



古今圖書集成  
醫部全錄  
卷之...

