



纂圖互注南華真經卷第九

莊子雜篇外物第二十六音義曰以義名篇

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂善惡之所致俱不可必也。外物王云夫忘懷於我者固無對於天下然後外物無所用必焉若乃有所執為者諒亦死時而妙矣惡來死桀紂亡

人生莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流于江蓁

弘死于蜀藏其血三年而化為碧謂誠之至。化為碧者呂氏春秋藏其血三年化

玉為碧人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂而

曾參悲是以至人無心而推物唯變所適。孝已李云殷高宗之太子曾參李云曾參至孝為父所憎嘗見絕糧而後

斲木與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行則天

地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐所謂錯

音義又音該又胡待反水中有火乃焚大槐司馬云水中有火謂雷也焚謂霹靂時燒大樹也有甚憂兩陷

其於大達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與

經於世亦遠矣也此言志趣不同故經世之宜小大各有所適也○任如字下同李云任國名鈞本亦作鈞

巨綱司馬云大黑輪也摺郵古邁反云健牛也徐音界說文云騾也司馬云騾牛也騾音繩騾紀言反韻音一騾音存會苦外反騾

古方反會稽山名今為郡也期年本亦作其音同音甚言必反其事後乃能感也○音陷字林猶陷字也騾音務一本作騾騾音務

反李音須懼用未反赫火百反千里言千里皆懼若魚司馬云大魚名若海神也或云若魚猶言此魚脂音音制河諸設反依字應

作漸漢書音義音逝河亦江也此人名水皆曰河浙江今在餘杭郡後漢以為吳會分界司馬云浙江今在會稽錢塘○七全反又

現專反又音權李云輕量人也本或作較較小也本又或作輕輕力鳳反攝其列其謂二反率累少彼反謂次足不得並足也本亦

作累司馬云力追反云綸也○本又作趨同七浪反雅賣司馬云既瀆之瀆鏡五芳反鮒音附又音蒲本又作蒲李云鮒鮒皆小魚

也儒以詩禮發家大儒臚傳曰東方作矣事之何若

小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之麥生

於陵陂生不布施死何含珠為接其鬢壓其顛儒以

金椎控其頤徐別其頰無傷口中珠詩禮者先王之陳迹也苟非其人道

不虛行故夫儒者乃有用之為茲則不足持也○臚力於反音盧蘇林注漢書云上傳語告下曰臚臚猶行也傳治總反又丈

尊反向云從上語下曰臚傳一音張懸反臚也東方作矣司馬云謂日出也臚而朱反青青之麥司馬云此逸詩刺死人也國彼宜

反臚始鼓反臚亦作摩向乃協反郭於談反又較頰反字林云擊一指按也臚本亦作歲許穢反司馬云臚下毛也○推直追反控

若江反別老萊子之弟子出薪遇仲尼反以告曰有人

於彼脩上而趨下長上而促下也○老萊子楚人也出薪出採薪也趨下音促李云下短也

僂而後耳耳却近後而上僂○未僂李云未上謂頭前也又謂背脊也後耳司馬云耳却後近附近之近

若營四海視之僂然以營他人事者○視若營四海夫勞形役智以應世務失其自然者也故堯有亢龍之喻舜有

卷僂之談周公類之走狼仲尼比之說狗言不知其誰氏之子不或信哉僂律悲反舊魚鬼反又魚成反

老萊子曰是丘也乃曰來仲尼至曰丘去汝躬矜與汝

容知斯為君子矣謂仲尼能遺形去知故以為君子○王去起呂反注同而本又作女躬矜為身矜修善

行容知音皆謂仲丘揖而退受其感是然改容而問曰業

可得進乎設問之令老萊明其不可進○子六反業老萊子

曰夫不忍一世之傷而驚萬世之患世為患故不可輕也

○本亦作教同五抑固窶邪亡其略弗及邪直任之則

報反下同下或作驚而皆自有略无弗及民性不獲

之事也○塞其矩反惠以歡為驚終身之醜無惠則醜矣

然惠不可長故中民之行進焉耳言其易進則不可妄惠之

相引以名相結以隱隱括進之謂也○相結以隱李云隱病

與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽閉者閉塞

一本文註反無非傷也動無非邪也順之則全靜之則正

聖人躊躇以興事以每成功事不遠本

者從容也從容與事雖有成功聖人不存猶致辭於流毒百世况

元君夜半而夢人被髮闕阿門曰予自宰路之淵予為

清江使河伯之所漁者余且得子元君覺使人占之曰

此神龜也君曰漁者有余且乎左右曰有君曰令余且

會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜焉

箕圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲活之

心疑卜之曰殺龜以上吉乃刳龜七十二鑽而無遺筴

仲丘曰神龜能見夢於元君而不能避余且之網知能

七十二鑽而無遺筴不能避刳腸之患如是則知有所

困神有所不及也神知之不足持也如是夫唯靜然居其所

公也案元公名佐平公之子阿門司馬云阿屋曲簷也宰路李云

淵各龜所居焉如字又于偽反便所使反淵音魚余音頤且子餘

而巳乎還于萬反柰何哉其載焉終矜爾矜不可載故宋

反姓余名且也覺古孝反令方成反朝直遙反下同割口孤反鑽左端反又左亂反發初華反見賢遍反知音智下及注同知有所困一本作知雖有至知萬人謀之不用其知而用眾謀魚不有所不周

畏網而畏鷓鴣網元情故得魚○鷓鴣方反去小知而大

知明○小知自私大知任物去善而自善矣去善則善无所慕則善者不矯而自善也○趨居表反嬰兒生無石師而能言與能言者處

也此然无習而自能者非跛而學彼也○石師石者匠名也謂无人為師匠教之者也一本作所師又作碩師惠子

謂莊子曰子言无用莊子曰知無用而始可與言用矣

夫地非不廣且大也人之所用容足耳然則厠足而墊

之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用

之為用也亦明矣聖應其內當事而發已言其外以暢事情情暢則事通外明則內用相頌之理然也

○刺音側又音測墊丁念反司馬崔云下也本又作墊七念反振也致至也本又作至莊子曰人有能遊

且得不遊乎人而不能遊且得遊乎性之所能不得不為也性所不能不得強

為故聖人惟莫之制則同焉皆得而不知所以得也○強其丈反夫流遁之志決絕之行噫

其非至知厚德之任與非至厚則莫能任其志行而信其殊能也○行下孟反註同與音餘覆

墜而不反火馳而不顧人之所好不辭是非死生以之○墜音類反呼報反雖相與

為君臣時也易世而无以相賤所以為人所共為故曰至人不留

行焉性所遇而因之故能與化俱夫尊古而卑今學者之流也古无

今无所卑而學者尊古而卑今失其原矣且以孫韋氏之流觀今之世夫孰能

不波隨時因物乃平泝也○孫唯至人乃能遊於世而不

倨當時應務所在為正○倨亦反順人而不失已本无我我何失焉彼教不學

教因教在故非李也承意不彼彼意自然故承而用之目徹為明耳

徹為聰鼻徹為鸛口徹為甘心徹為知知徹為德凡

道不欲壅壅則哽哽而不止則跖當通而塞則理有不吐

反(更)更(更)反(更)塞也跖(女)反(更)反(更)雅云履也止也本或作蹠同跖則衆害日生生起物之有

知者待息凡根生者无知亦作待息也其不殷非天之罪殷當也天息不由知由知

然後生(出)當(出)失(當)而後不通故知待息息不待知也然知欲天之穿之日夜无降常通理有人則顧塞其竇无性在天竇具乃

胞有重間闕空曠也又胞音交反腹中胎重音龍反腹音浪心有天遊游不室无

空虛則婦姑勃谿爭處也(動)發音笑勃谿也(空)虛也(司)馬去勃後反矣也(无)空虛以容其私則反矣

共鬪心无天遊則六鑿相攘攘攘逆也(六)鑿在報友相攘如大

林立山之善於人也亦神者不勝自然之理有德溢乎

名夫大名高則利深故名溢乎暴夫暴暴則則積乎諒也急

而後考其謀(一)功(一)音(一)賢(一)朝音(一)玄(一)向(一)本(一)作(一)弦(一)云(一)堅(一)正(一)也知出乎爭平往則柴生乎守柴

也(一)柴積也官事果平衆宜衆之所直者不春兩日時草木

怒生鈹辱於是乎始脩夫事物之生皆有由(一)鈹(一)七(一)通(一)反(一)削

反(一)似(一)鋤田(一)具(一)也草木之到植者過半而不知其然夫事由理發

植時力反又音值立也本亦作置靜然可以補病非不皆滅

司馬云鈹按反之更生者曰到植可以休老非不老也(一)此(一)且(一)子(一)斯(一)反(一)徐(一)子(一)智(一)反(一)本(一)亦(一)依(一)猶(一)子(一)淺(一)反

武(一)齊(一)反(一)字(一)林(一)云(一)批寧可以止遽非不雖然若是勞者之務

也非佚者之所未嘗過而問焉若只是猶有勞故佚者聖

人之所以駭天下神人未嘗過而問焉神人即聖人也

其內(一)駭(一)戶(一)措(一)反(一)王(一)云(一)謂(一)駭(一)百(一)姓賢人所以駭世聖人未嘗

之(一)視(一)聽(一)也(一)徐(一)音(一)戒(一)謂(一)上(一)不(一)問(一)下(一)也過而問焉君子所以駭國賢人未嘗過而問焉小人所

以合時君子未嘗過而問焉趨步(一)各(一)有(一)分演門有親

死者以善毀爵為官師其黨人毀而死者半慕賞而孝去去具

遠矣斯尚賢之過也。○堯與許由天下許由逃之湯與務

光務光怒之紀他聞之帥弟子而跋於蒙水諸侯弔之

三年申徒狄因以踣河其波蕩傷往遂至於此。○他徒何反

音尊發音以文音科司馬云水名弔之司馬云忠其自沈故

弔之踣發音附反音且反字林云僵也李云頓也鄭薄杯反本者

所以在魚得魚而忘至蹄者所以在兔得兔而忘蹄言

者所以在意得意而忘言吾安得夫忘言之人而與之

言哉至於兩聖无意乃都无所言也。○至之全反崔音孫香卓

蹄也。大兮反克胃也。又云克強也。係其脚故曰蹄也。又音古弱反。強音巨亮反。得夫音符。

得象而忘言象者所以存意得意而忘象猶蹄者所以存兔得兔而忘蹄至者所以在魚得魚而忘至也。然則言者象之蹄也。象者意之至也。

莊子雜篇寓言第二十七

寓言十九寄之他人則十言而九見信。○寓言十九寄

重言十七世之所重則十言而七見信。○重言十七世之所重則十言而七見信。

天倪夫厄滿則傾空則仰非持故也。况之於言因物隨變唯彼

然之分盡則和也。○厄言字又作厄音支字略云厄圓酒器也李

施之於言而隨人從變已无常主者也。○寓言十九藉外論

之言出於己谷多不受故借水耳有吾親父不為其子媒親

父與之不若非其父者也。○父之與言子誠多不信然時有信者

之音餘非吾罪也人之罪也已雖信而懷常疑者猶不受寄

也與已同則應不與已同則反互相也同於已為是之異

於已為非之三異同與而二異其所以取是必於不該重言

者俱異耳而獨信其所是非措外如何

十七所以已言也是為考夏以其背文故俗共重之雖使言不借外猶十信其七。者首

蓋反年先矣而无經緯本末以期年考者是非先也在年

物先耳其餘本末无以待人而无以先人无人道也人而无

人道是之謂陳人直是陳人之人耳而俗便共信卮言曰

出和以天倪因以曼衍所以窮年夫自然有分而是非无主无主則曼衍矣誰能

定之哉故曠然无懷因而任之所不言則齊齊與言不齊

言與齊不齊也付之與物而就用其言則彼此是非居然自齊者不能因彼而立言以齊之則我與萬物

復不齊耳。復故曰无言言彼所言故雖有言而无言終身言不扶又反下同

未嘗不言誰出吾口終身不言未嘗不言據口有自

也而可有自也而不可有自也而然有自也而不然惡

乎然然於然惡乎不然於不然惡乎可於可惡

乎不可於不可自由也。由彼我之情偏故有物固有所然物

固有所可名自然无物不然无物不可統而言之則无不可

可而非卮言日出和以天倪孰得其久夫唯言隨物制而任其天然之分者

至也能无萬物皆種也以不同形相禪維變化相代原其氣始

卒若環於今為始者於莫得其倫理自爾是謂天均天

均者天倪也夫均齊者宜安莊子謂惠子曰孔子行年六十

而卒化與時始時所是卒而非之時變則俗情亦變乘物

未知令之所謂是之非五十九非也變者不可常惠子曰

孔子勤志服知也謂孔子勤志服膺而後知非能任其自莊

子曰孔子謝之矣而其未之嘗言謝變化之自爾非知力

不造孔子云夫受才乎大本復靈以生若役其才知而

言也不復其本靈則

生亡矣。鳴而當律言而當法鳴者律之所生言者法之所出而法律者律之所為

聖人就用之耳故无不當利義陳乎前而好惡是非直服

人之口而已矣服用也我无言也我之新言首用人之口耳好

注同惡鳥使人乃以心服而不敢盡立定天下之定所

故用衆人之口則衆人之心用矣我順衆心則衆心信矣立哉吾因天下之自定而定之又何為乎。盡音悟又五

逆也已乎已乎吾且不得及彼乎因而乘之曾子冉仕

冉化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不消

心悲洎及也。三釜小爾雅云六十四弟子問于仲尼曰

甚矣者可謂无所縣其罪乎縣係也謂參任以為親无係

音文下同縣係也心再化於舜所有者曰既已縣矣係於

親也雖係禱而无係於罪也為于偽及夫養親以適不問其

反下同養羊尚夫无所縣者可以有哀乎具若能无係則不以

黃騰經懷而平和彼視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相過

乎前也彼謂无係也夫无係者親榮禄若蚊虻雀之在前而

或音文同孟庚反司馬云觀雀飛於蚊虻相過忽然不覺也王云

鵲取大小相縣以爲前二釜三千鍾之多少元嘉本亦如鶴鵲元

字顏成字游謂東郭子其基曰自吾聞子之言一年而

野外難利也二年而從不自三年而通通彼四年而物物與

同五年而來自得六年而鬼入外形七年而天成所无

復為復八年而不知死不知生所遇皆九年而大妙妙

死也生而有為則復其勸公以其死也有自也自由也

故死由私其生故有為今所而生陽也无自也夫生之陽

以勸公者以其死之田私耳遂以其絕而果然乎惡乎其所適惡乎其所不

獨尔非由有也

適然乎而果然故无道无不過而後音天有駭數地有人據

吾惡乎求之此自已自足○天有盛莫知其所以終若之何

其无命也理必自然不由於知非命如何莫知其所以始若之何其有命也

何其无鬼邪理必有鬼若有无以相應也若之何其有鬼

而今也仰向也括而今也被髮向也坐而今也起向也

行而今也止何也景曰搜搜也奚稍問也動運自尔无

而不知其所以知所以音影又如字本或作影者古字及司馬云謂括髮也然皮予有

也影似形而非形○甲音條司馬云條甲火與日吾屯

也蟬蛻皮也音悅又吐叶反又始鏡反

也陰與夜吾代也彼吾所以有待邪而况乎以有待者

乎推而極之則今之所謂有待者至至於元彼來則我與之

來彼往則我與之往彼強陽則我與之強陽強陽者

何以有問乎直自強陽運動相隨注陽子居南之沛老聃

西游於秦邀於郊至於梁而遇老子老子中道仰天而

歎曰始以汝為可教今不可也陽子居不谷長季進盥

漱巾擲脫履戶外膝行而前曰向者弟子欲請夫子夫

子行不問是以不敢今問是請問其故老子曰而唯唯

盱盱而誰與居盱盱盱盱盱盱之貌人將畏難而跡遠○陽

也也過也土篇云水也抄也無也音如字音如字音如字音如字音如字

又反音如字音如字音如字音如字音如字

香于反又許吳反又音虛廣雅云唯唯行也元氣也而文也言汝

曰反國 大白若辱 盛德若不足 若辱 若不足 陽

子居就足然變容曰敬聞命矣其往也全者迎將其家

公執席妻執巾擲舍者避席湯者避竈尊形自異故博

爭席矣去其夸誇故其反也舍者與之

莊子雜篇讓王第二十八音義曰以

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州支

父曰以我為天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方

且治之未暇治天下也支又音甫李云支又父字也即支伯

夫天下至重也而不以寧其生又况他物乎唯無以天

下為者可以託天下也支伯讓天下於子州支伯子州支

伯曰予適有幽憂之病方自治之未暇治天下也故天

下大器也而不以易生此有道者之所以異乎俗者也

舜以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬日衣皮

毛夏日衣草絺者耕種形足以勞動秋收斂身足以休

食日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得

吾何以天下為哉善卷者勉反居阮反又音眷悲夫子

之不知余也遂不受於是去而入深山莫知其處昌懸

反舜以天下讓其友石戶之農石戶之農曰捲捲乎后

之為人葆力之士也石戶本亦作后農李云石戶地名農農

亦作以舜之德為未至也於是夫負妻戴攜子以入於海

終身不反也以入於海司馬云凡言入者皆大王置父居

終身不反也居於州島之上與其地中

大王置父居

邠狄人攻之○大音奉下同事之以皮帛而

不受事之以大馬而不受事之以珠玉而不受狄人之所

求者土地也大王買父曰與人之兄居而殺其弟與人之

父居而殺其子○不忍也子皆勉居矣為吾臣與為狄人

臣奚以異且吾聞之不以所用養害所養因杖筴而去之

民相連而從之○不以所用養害所養而

是以地○初單反夫

大王買父可謂能尊生矣能尊生者雖貴富不以養

傷身雖貧賤不以利累形令世之人居高官尊爵者皆

重失之見利輕亡其身豈不惑哉○不以養傷身不以利

利而不以求利累形也○事之以皮幣不得免焉事之以大馬

不得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其者告之曰狄人之

所欲者吾土地也吾聞之也君子不以其所養人者害人二二三

子何患乎无君我將去之去邠踰梁山邑于岐山之越人三出

下居焉邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市

越人三出弑其君王子搜患之逃乎丹穴而越國无君求王子

搜不得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘以

王輿○音試王子王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎君乎獨不

可以舍我乎王子搜非惡為君也惡為君之患也若王

子搜者可謂不以國傷生矣此固越人之所欲得為君

也○音愛火故反本或作數音韓魏相與爭侵地子

華子見昭僖侯昭僖侯有憂色○子華子司馬云魏人

華子曰今使天下書銘於君之前書之言曰左手攫之

則右手廢右手攫之則左手廢然而攫之者必有天下
君能攫之○攫俱碧反俱縛反又史號反李云取也發李云
弃也司馬云病也二云攫者接書銘發者斬右手昭

僖侯曰寡人不攫也子華子曰甚善自是觀之兩臂
重於天下也身亦重於兩臂韓之輕於天下亦遠矣今

之所爭者其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂戚不得
也○其輕於韓
又遠絕句僖侯曰善哉教寡人者眾矣未嘗得聞

此言也子華子可謂知輕重矣魯君聞顏闔得道之人
也使人以幣先焉○曾君一本作曾
侯李云哀公也顏闔守陋間苴布

之衣而自飯牛○苴音蘇徐七餘反李云有子
麻也本或作麤非也魯君之使者
至顏闔自對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰此闔

之家也使者致幣顏闔對曰恐聽者謬而遺使者罪不
若審之○使所吏反下及下
音餘音唯季反下皆同使者還反審之復來求

之則不得已故若顏闔者真惡富貴也故曰道之真以
治身其緒餘以為國家其土苴以治天下由此觀之帝

王之功聖人之餘事也非所以完身養生也○德音服
或音扶又

下章皆同緒餘並如字徐上音奢下以嗟反司馬李云緒者殘
謂殘餘也敕雅反又片賈行賈員二反又音如字○側雅反又
知雅反司馬云上音如實草也李云土苴
指髒也皆不真物也二云土苴无心之貌今世俗之君子多

危身弃生以殉物豈不悲哉凡聖人之動作也必察其
所以之與其所以為○必察其所以之王云聖人自以特身
餘以為國故其動作必察之焉所以之

者謂德所加之方也所為者謂所
以待物也動作於此不必察也今且有人於此以隨侯之
珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用者重而所

要者輕也夫生者豈特隨侯之重哉○遇反子列子窮

容貌有飢色客有言之於鄭子陽者曰列禦寇蓋有好之士也居君之國而窮君无乃為不好士乎子陽鄭相呼報反

鄭子陽即令官遺之粟子列子見使者再拜而辭力呈反

使者去子列子入其妻望之而拊心曰妾聞為有道

者之妻子皆得佚樂今有飢色君過而遺先生食先生

不受豈不命邪徐音撫音逸音洛古則反本亦作遇子列子笑謂之

曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又

且以人之言此吾所以不受也其卒民果作難而殺子

陽陽乃且反下音同殺子陽子陽蔽酷罪者无赦楚昭王失

國屠羊說走而從於昭王楚昭王名軫平王昭王反國

將賞從者及屠羊說屠羊說曰大王失國說失屠羊大

王反國說亦反屠羊臣之爵祿已復矣又何賞之言

王曰強之屠羊說曰大王失國非臣之罪故不敢伏

其誅大王反國非臣之功故不敢當其賞王曰見之屠

羊說曰楚國之法必有重賞大功而後得見今臣之知

不足以存國而勇不足以死寇吳軍入郢越畏難而避

寇非故隨大王也今大王欲廢法毀約而見說此非臣

之所以聞天下也才用反賢其文反賢遍反音智

王謂司馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳義甚高子綦

為我延之以三旌之位于為反三旌三公位也司馬

屠羊說曰夫三旌之位吾知其貴於屠羊之肆也禹鍾

之祿吾知其富於屠羊之利也然豈可以貪爵祿而使

吾吾有妄施之名乎說不敢當願復反吾屠羊之肆遂
不受也原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完桑以
為樞而甕牖一室褐以為塞上漏下濕匡坐而弦

又始政反說徐疾私反李云蓋蓬戶織蓬為戶桑以為樞
朱反司馬云出桑條為戶樞也甕牖音西司馬云破甕為牖二室
司馬云大妻各一室闔下為反郭音葛字或作襦或作襦
馬云以褐衣塞牖也匡坐而弦司馬云匡正也案弦謂弦歌
記儒行篇儒有一畝之宮環堵之室扉門圭窬蓬戶甕牖云云
子貢乘大馬中紺而表素軒

車不容巷往見原憲原憲華冠縱履杖藜而應門子貢
曰嘻先生何病原憲應之曰憲聞之无財謂之貧學而
不能行謂之病今憲貧也非病也子貢遂逋而有愧色

原憲笑曰夫希世而行比周而友學以為人為己
仁義之慝與馬之飾憲不忍為也

明化反以華木皮為冠案覆所倚云或所置及本或作緝并下曳
從同字有解詁作釋云躍也聲類或作韋昭爾寄反通俗文云
履不著綴曰韋馬本作李云縱履謂履无跟也王云體之能
顯至而曳之也履或作履較聚以聚為杖也司馬本作杖杖也應
謂自對門也案許其反後七句反希世而行司馬云希世也所行
常顯世空亭而動故曰希世而行也此志反為人于偽反下為己同
教人以已學當為己教當為人今反不然也仁義
之隱吐得反惡也司馬云謂仁義為善惡
曾子居衛緇

袍无表顏色腫噲手足胼胝

也種本亦作曹章男反陰古外反徐古沽反司馬云種
曹利錯也王云盈虛不常之貌曹傳田反司馬云種
二日不

舉火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而肘見納履而踵

決司馬云竹九反曳縱而歌商頌聲滿天地若出金石天子

不得臣諸侯不得友故養志者忘形養形者忘利致道
者忘心矣孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕乎顏
回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給飡粥郭

內之田十畝足以為絲麻鼓琴足以自娛所學夫子之道者足以自樂也回不願仕孔子愀然變容曰善哉回之意立聞之知足者不以利自累也審自得者失之而不懼行脩於內者无位而不作立誦之久矣今於回而後見之是立之得也。國之然及字或作鐘屬雅云康也一又資酉反李音秋又遙反本亦放音下孟反在路反尔雅云

音也又中山八公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居心乎魏闕之下杰何。公子牟司馬云魏之公子封中山名牟也言心存榮貴許慎云天子兩觀也瞻子曰重生重生則利輕。絕美此人身居江海心貪榮利故以此戒之中山公子牟曰雖知之未能勝也。音瞻子曰不能自勝

則從神无惡乎。

不能自勝則從絕句一讀連下不能自勝如字又鳥路反乎絕句一讀連下不能自勝

為不能自勝而強不從者此之謂重傷重傷之人无壽

類矣。重直用魏牟萬乘之八公子也其隱巖穴也難

為於布衣之士雖未至乎道可謂有其意矣。證反孔

子窮於陳蔡之間七日不火食藜藿不糝顏色甚憊

而弦歌於室。不火食二日藜藿本无火顏回擇菜子路子貢

相與言曰夫子再逐於魯削迹於衛伐樹於宋窮於商

周圍於陳蔡殺夫子者无罪藉夫子者无禁弦歌鼓琴

未嘗絕音君子之无恥也若此乎。伐樹於宋孔子之失

司徒相繼欲殺孔子伐其樹孔子遂行藉顏回无以應入告

孔子孔子推琴喟然而歎曰由與賜細人也召而來

吾語之子路子貢入子路曰如此者可謂窮矣○謂聲

苦怪反孔子曰是何言也君子通於道之謂通窮於

道之謂窮人立抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之

為故內省而不窮於道臨難而不失其德天寒既至霜

雪既降吾是以知松柏之茂也陳蔡之隘於立其幸乎

○謂乃且反孔子削然反琴而弦歌子路抗然執干而

舞○謂如字李于云反琴亦作捐詩訖反又巨子貢

曰吾不知天之高也地之下也古之得道者窮亦樂通

亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通為寒暑風雨之

序矣○謂音故許由娛於潁陽而共伯得乎丘首○謂

陽廣雅云虞安也安於潁陽一本作娛娛樂也伯音恭下同得

乎其首司馬云共伯名和脩其行好賢人諸侯皆以為賢周厲王

之勤天子曠絕諸侯皆請以為天子共伯不聽即于王位十四年

大旱率焚一于太陽非曰厲王為宗召公乃立宣王共伯復歸于

宗道遂得意共山之首共立山今在河內共縣西魯連子云共伯

後歸于國得意共山之首紀年云共伯和即于王位孟康註漢書

古今人表以為人為舜以天下讓其友比人无擇比人无

擇曰異哉后之為人也居於畎畝之中而遊堯之門不

若是而已又欲以其辱行漫我吾羞見之因自投清

冷之淵孔子曰士志於仁者有殺身以成仁无求生以害仁夫

也○謂大反司馬云龍上曰龍壘中曰畎畝下孟子反下章同

憂武課受徐武畔反下章同湯將伐桀因下隨而謀下隨曰非吾事也湯

曰孰可曰吾不知也湯又因瞽瞍而謀瞽瞍曰吾事也湯

也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰強力忍后

吾不知其他也音務又莫百反本或作務強力李于云但

兵須力忍此同馬云垢辱也李于云戮君須忍

既湯遂與伊尹謀伐桀剋之以讓卜隨卜隨辭曰后之
伐桀也謀乎我必以我為賊也勝桀而讓我也必以我為
貪也吾生乎亂世而无道之人再來漫我以其辱行吾
不忍數聞也乃自投桐水而死音朔桐水直留反本又作桐水徐音同又徒童反又音封本又作桐司馬本作湯又讓脊光曰知者
謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不立乎脊
光辭曰廢上非義也殺民非仁也人犯其難我享其利
非廉也音智吾聞之曰非其義者不受其祿无道
之世不踐其土况尊我乎吾不忍久見也乃負石而自
沉於廬水音說曰如十隨務光者其視天下也若六合外人所不能察也斯則議矣夫輕天下者不得有所重也若无所重則先死也矣以天下為六合之外故當付之堯舜湯武耳然然无係故况然從衆得失无係於懷何自畏之為哉若二

昔周之興有士二人處於孤竹曰伯夷叔齊二人相謂
曰吾聞西方有人似有道者試往觀焉孤竹國在遼西
往見之與之盟曰加富一等就官一列血牲而埋之血性一本作殺牲司馬本作血之以牲二人相視而笑曰嘻異哉此非吾所謂
道也昔者神農之有天下也時祀盡敬而不祈喜其於
人也忠信盡治而无求焉音許其反一音於其反喜如字徐許記反音直吏反
樂與政為政樂與治為治不以人之壞自成也不以
人之卑自高也不以遭時自利也今周見殷之亂而遽
為政上謀而下行貨阻兵而保威割牲而盟以為信揚

子者可以為殉名慕高矣未可謂外天下也音水音問司馬本

行以說衆殺伐以要利是推亂以易暴也

○揚下子血反吾行房行

同音悅

吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不為

苟存今天下闇周德衰其並乎周以塗吾身也不如避之以紮吾行一子比至於首陽之山遂餓而死焉若伯

夷叔亦著其於富貴也者可得已則必不賴高節矣行獨樂其志不事於世此二士之節也

論語曰伯夷叔齊餓于首陽之下不言其死也

而此云死焉亦欲明其未餓以終未必餓死也此篇大意以起高讓遠退之風故被其風者雖貪冒之人乘天獨入紫庭猶時慨然中路而歎况其九乎故夷許之徒足以當搜契對伊呂矣夫居山谷而弘天下者雖不俱為聖佐不猶高於蒙埃塵者乎其難為然其風少弊故可遺也曰夷許之弊安在曰許由之弊使人節讓以求進遂至于會也伯夷之風使暴虐之君得賜其毒而莫之敢仇也尹呂之弊使天下貪冒之徒敢行篡逆惟聖人無迹故無弊也若以伊呂為聖人之迹則伯夷叔齊亦聖人之迹也若以伯夷叔齊非聖人之迹則伊呂之事亦非聖矣夫聖人因物之自行故無迹然則所謂聖者我本无迹故物得其迹迹得而強名

聖則聖者乃无迹之名也○被支義反育亡也反或亡報反下同聖息列反音快翼初惠又唐云或曰譏王之篇其章多重生而先乎去策是以明讓王之一篇標傲世之逸志言在不降以厲俗无厚身以全生所以時有重生之辭者亦歸弃禁之意耳深於塵務之為弊也其改者雖復被揭投粥保身而已其全自尚高而超俗自處每後身於清冷終然不屈於世累

語李氏篇伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之

莊子雜篇盜跖第二十九

音義曰以人名篇

孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜跖盜跖從卒九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人

婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大國守城小國入保萬民苦之

○孔子與柳下季為友柳下季禽居柳下而施德惠一云惠盜也一云柳下邑名案左傳云展禽是魯魯公時人至孔子生八十餘年若至子路之死百五六十

歲不得為友是寄言也盜跖之石反李奇註漢書云跖秦之大盜也從才用反卒尊忽反下同樞戶尺未反徐若于反同馬云破人

戶樞而取物也入保鄭注孔子謂柳下季曰夫為人父者必

能詔其子為人兄者必能教其弟若父不能詔其子兄

不能教其弟則无貴父子兄弟之親矣今先生世之才

士也弟為盜跖為天下害而弗能教也丘竊為先生羞

之丘請為先生往說之柳下季曰先生言為人父者必

能詔其子為人兄者必能教其弟若子不聽父之詔弟

不受兄之教雖今先生之辯將柰之何哉且跖之為人

也心如涌泉意如飄風強足以拒敵辯足以飾非順其

心則喜逆其心則怒易辱人以言先生必无往孔子不

聽顏回為馭子貢為右往見盜跖盜跖乃方休卒徒大

山之陽贈人肝而饋之○語如字教也竊為于偽反下請為

遙反徐秩遙反易以岐反天山音大膾古外孔子下車而前

見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬再拜謁者謁者

入通盜跖聞之大怒自如明星髮上指冠曰此夫魯國

之巧偽人孔丘非邪為我告之爾作言造語妄稱文武

○上時掌反伏冠枝木之冠帶死牛之芻○冠古亂反

音符又如字多辭繆說不耕而

食不織而衣搖唇鼓舌擅生是非以迷天下之主使天

下學士不反其本妄作孝弟而傲悻於封侯富貴者也

○總音諸弟本子之罪大極重疾走歸不然我將以

子肝益畫饋之膳孔子復通曰丘得幸於季願望履幕

下○履又反下同願望履幕亦同馬本幕謁者復通盜跖

作其奈云言觀不敢望跖面望幕復結而還也

曰使來前孔子趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒
兩展其足案劍瞋目聲如乳虎曰立來前若所言順吾
意則生逆吾心則死○反走小却行也瞋亦反徐赤夷反廣雅云張也乳如樹反孔子
曰立聞之凡天下有三德生而長大美好无雙少長
責賤見而皆說之此上德也知維天地能辯諸物此中
德也勇悍果敢聚眾率兵此下德也凡人有此一德者
足以南面稱孤矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面
目有光脣如激丹齒如齊貝音中黃鍾而名曰盜跖立
竊為將軍恥不取焉○少詩昭反長丁丈反說音長下同知也齊貝一本作仲反將軍有意聽臣臣請南使吳越北使齊魯東使宋衛西使晉楚使為將軍造大城數百里立

數千萬戶之邑尊將軍為諸侯與天下更始罷兵休
卒收養昆弟共祭先祖此聖人才士之行而天下之願
也○使所吏反下二字同數所主反下同罷如字徐扶被反共音恭行下孟反下同盜跖大怒曰立
來前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恒民之謂
耳今長大美好人見而說之者此吾父母之遺德也立
雖不吾譽吾獨不自知邪且吾聞之好面譽人者亦好
背而毀之今立告我以大城眾民是欲規我以利而恒
民畜我也安可長久也城之大者莫大乎天下矣率舜
有天下子孫无置錐之地湯武立為天子而後世絕滅
非以其利大故邪○恒民一本作順民後亦爾譽音餘下同好呼報反下同音音佩下同且
吾聞之古者禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之

晝拾橡粟暮栖木上故命之曰有巢氏之民古者民不知衣服夏多積薪冬則煬之故命之曰知生之民神農之世卧則君居起則于于民知其母不知其父與麋鹿共處耕而食織而衣无有相害之心此至德之隆也然而黃帝不能致德與蚩尤戰於涿鹿之野流血百里

○豫音象陽手身反蚩尤神農時諸侯始造兵者也神農之後第八帝曰榆罔蚩尤氏強與榆罔爭王逐榆罔榆罔與黃帝合謀擊殺蚩尤漢書音義云蚩尤古之天子一曰庶人貪者涿鹿音卓本又作獨司馬云涿鹿地名故城今在上谷郡西南八十里也

堯舜作立羣臣湯放其主武王殺紂自是之後以強陵弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也○殺音試下同今子脩文武之道掌天下之辯以教後世縫衣淺帶矯言偽行以迷惑天下之主而欲求富貴焉盜莫大於子天下何

故不謂子為盜立而乃謂我為盜跖○據本又作維扶恭反徐扶公反音馮淺

帶縫帶使淺俠矯紀表反子以甘辭說子路而使從之使子路去其危

冠解其長劍而受教於子天下皆曰孔丘能止暴禁非

○說始銳反又如字云起呂反危危高也子路好勇冠似雄雞形其背負鐵斗用表已勇力也其卒之也子

路欲殺衛君而事不成蒞於衛東門之上是子教之

不至也○至子子恤反子自謂才士聖人邪則再逐於魯

削跡於衛窮於蒞圍於陳蔡不容身於天下子教子

路蒞此患上无以為身下无以為人子之道豈足貴邪

世之所高莫若黃帝黃帝尚不能全德而戰涿鹿之

野流血百里堯不慈舜不孝禹備枯湯放其主武王伐

紂文王拘姜里此六子者世之所高也孰論之皆以利

惑其真而強反其情性其行乃甚可羞也

○以爲于爲

慈不授子也文王囚羑里紂之二十一年囚文王強其文反羞如字本又作惡鳥路反世之所謂賢士伯

夷叔齊辭孤竹之君而餓死於首陽之山骨肉不葬鮑

焦飾行非世抱木而死申徒狄諫而不聽負石自投於

河爲魚鼈所食

○負石自投於河申徒狄將投於河惟言上之曰吾聞聖人曰士民父母若孺足故

不救溺人可乎甲徒狄曰不然昔桀殺龍逢紂殺比干而亡天下吳殺子胥陳殺泄治而滅其國非聖人不仁不用故也遂沈河而

死介子推至忠也自割其股以食文公文公後皆之子

推怒而去抱木而燔死

○食音嗣隨音頌

國語

左傳二十四年晉侯賞從亡者

介之推不言祿祿亦弗及推曰獻公之子九人唯君在矣惠懷無親外內奔之天未絕晉必將有主主晉祀者非君而誰天實置之

而二子子以爲已力不亦誠乎竊人之財猶謂之盜况貪夫之功以爲已力乎下義其罪上賞其姦上下相蒙難與處矣其母曰言

亦求之以死誰對曰尤而效之罪又甚焉且出怨言不食其食其母曰亦使知之若何對曰言身之文也身將隱焉用文之是求

顯也其母曰能如是乎與女俱隱遂隱而死晉侯求之不獲以綿上爲之田曰以志吾過宜旌善

尾生與女子

期於梁下女子不來水至不去抱梁柱而死此四者无

異於磔大流彖操瓢而乞者皆離名輕死不念本養

壽命者也

○尾生一本作微生戰國策作尾生高誘以爲尾生客反廣雅云張也七曹反魏倕反乞者

李不三言上四人不得其死猶猶狗乞兒流轉溝中者也乞或作走力智反念本本或作卒世之所謂忠臣

者莫若王子比干伍子胥子胥沈江比干剖心此二子

者世謂忠臣也然卒爲天下笑

○自觀之至于子胥比干皆不足貴也立之所以說我者若告我以

鬼事則我不能知也若告我以人事者不過此矣皆吾

所聞知也今吾告子以人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈

○如字又始鏡反

人上壽百歲中壽八十下

壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之
中不過四五日而已矣天與地无窮人死者有時操有
時之具而託於无窮之間忽然无異騏驎之馳過隙也
○上壽音受又如字下同實色又反不能說其志意養其壽命者皆非通
道者也丘之所言皆吾之所弃也亟去走歸无復言之
子之道狂狂汲汲詐巧虛偽事也非可以全其也奚足
論哉○說音悅紀力反急也本或作極復扶又反如字
孔子再拜趨走出門上車執轡三失目茫然无見色若
死灰據軾低頭不能出氣○時堂反又息暫歸到唐反又如字曰莫則反歸到唐
東門外適遇柳下季柳下季曰今者闕然數日不見
車馬有行色得微往見跖邪孔子仰天而歎曰然柳

下季曰跖得无逆汝意若前乎孔子曰然丘所謂无病

而自灸也疾走料虎頭扁虎須幾不免虎口哉此篇寄明

與衆之所欲亡而亡之雖王紂可去也不因衆而獨用已雖盜跖不可御也○音如字以又反及音聊音聊音聊又蒲韻反徐扶頭

反本或作編音同須一本作料子張問於滿苟得曰盍不

爲行○音苟得人姓名音胡臘反音德山下孟反下同盍何不也勸何不爲德行无行則不信不

信則不任不任則不利故觀之名計之利而義真是也

若弃名利反之於心則夫士之爲行不可一日不爲乎

滿苟得曰无恥者富田多信者顯夫名利之大者幾在无

恥而信故觀之名計之利而信真是也若弃名利反之

於心則夫士之爲行抱其天乎子張曰昔者桀紂有忤色有

天子富有天下今謂臧聚曰汝行如桀紂則有忤色有

不服之心者小人所賤也仲尼墨翟窮為匹夫今為宰
相曰子行如仲尼墨翟則變容易色稱不足者士誠貴
也○臧聚司馬云謂臧獲盜盜盜竊聚之故勢為天子未必貴
也窮為匹夫未必賤也貴賤之分在行之美惡滿苟得
曰小盜者拘大盜者為諸侯諸侯之門義士存焉昔者
桓公小白殺兄入嫂而管仲為臣田成子常殺君竊國
而孔子受幣論則賊之行則下之則是言行之情悖戰
於胷中也不亦拂乎○應生平反司馬云以嫂為室家臣或
作相志反論力頓反布內反
扶弗故書曰孰惡孰美成者為首不成者為尾子張
曰子不為行即將疏戚无倫貴賤无義長幼无序五紀
六位將何以為別乎滿苟得曰堯殺長子舜流母弟疏

戚有倫乎湯放桀武王殺紂貴賤有義乎主季為適周

公殺兄長幼有序乎儒者偽辭墨者兼愛五紀六位將

有別乎○丁丈反五紀司馬云歲月日星辰曆數六位君臣

○丁丈反五紀司馬云歲月日星辰曆數六位君臣

○丁丈反五紀司馬云歲月日星辰曆數六位君臣

○丁丈反五紀司馬云歲月日星辰曆數六位君臣

○丁丈反五紀司馬云歲月日星辰曆數六位君臣

○丁丈反五紀司馬云歲月日星辰曆數六位君臣

○丁丈反五紀司馬云歲月日星辰曆數六位君臣

○丁丈反五紀司馬云歲月日星辰曆數六位君臣

○丁丈反五紀司馬云歲月日星辰曆數六位君臣

○丁丈反五紀司馬云歲月日星辰曆數六位君臣

如字徐於妙反

十五

從天之理若枉若直相為天極面觀四方與時消息若
是若非執而圓機獨成而意與道徘徊無轉而行无成
而義將失而所為无赴而富无徇而成將弃而天比干
剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證父尾生溺死信之患
也鮑子立喜乾勝子不自理廉之害也孔子不見母汪子
不見父義之失也此上世之所傳下世之所語以為士
者正其言必其行故服其殃離其患也此章言尚行則
行矯貴士則上
偽故踐行賤士以全其內然後行高而士貴耳○
子立乾司馬云鮑子名焦周末人行時君不仕探蔬而食子貢見
之謂曰何為不仕食祿否曰无可士者子貢曰汪時君不食其祿
惡其政不踐其士今子惡其君處其士食其蔬何志行之相違乎
總焦遂奔其蔬而餓死韓詩外傳同又云楊洛水之上也勝子不
自理一本理作理本又作申子自理或六謂申流欲抱獲之何也
古本作申子不自理謂申生也孔子不見母李云未聞汪子不見
父司馬云汪子名草齊人諫其父為父所逐然自不見父察此事

見子西子
書秦折平剖賢人之心注比干忠諫謂其心異於
人剖而觀之語子路篇樂公語孔子曰吾黨有直

躬者其父攘羊而子證之孔子曰吾黨之直
者異於是父為子隱子為父隱直在其中矣

人卒未有不與名就利者彼富則人歸之歸則下之下

則貴之夫見下貴者所以長生安體樂意之道也今子

獨无意焉知不足邪音知而力不能行邪故推正不忘

邪知和曰今夫此人以為與已同時而生同鄉而處者

以為夫絕俗過世之士焉是專无主正所以覽古今之

時是非之分也與俗化○无足一本作无知則
同○意音洛下同

同故推正不亡邪或作妄言君臣但推尋正道不亡故不用富
貴邪為智力不足故不用邪過世之士焉言人心易動但人與賢
人俱生便自謂過於世

人况觀自為富貴者乎世去至重弃至尊以為其所為也

此其所以論長生安體樂意之道不亦遠乎慘怛之疾

恬愉之安不監於體怵惕之恐欣懽之喜不監於心

七感反知為為而不知所以為是以貴為天子富

有天下而不免於患也無足曰夫富之於人无所不利

窮美究執至人之所不得逮聖人之所不能及

以爲明察因人之德以爲賢良非享國而嚴若君父

音勢本亦作勢俠人之勇力而以爲威強秉人之知謀

且夫聲色滋味權勢之於人心不待學而樂之體不

待象而安之夫欲惡避就固不待師此人之性也天下

雖非我孰能辭之路反知和曰知者之爲故動以百

姓不違其度是以足而不爭無以爲故不求不足故求

之爭四處而不自以爲貪貪有餘故辭之弃天下而不自

以爲廉廉貪之實非以道外也反監之慶勢爲天子而

不以貴驕人富有天下而不以財戲人計其患慮其反

以爲害於性故辭而不受也非以要名譽也遷反堯

舜爲帝而雍非仁天下也不以美害生也善卷許由得

帝而不受非虛辭讓也不以事害己此皆就其利辭其

害而天下稱賢焉則可以有之彼非以與名譽也無足

曰必持其名苦體絕甘約養以持生則亦久病長阨

而不死者也立音尼知和曰平爲福有餘爲害者物

莫不然而財其甚者也今富人耳管鐘鼓焚焚籥之聲口

噍於芻豢醪醴之味以感其意遺忘其業可謂亂矣

音管本亦作管音藥一本爲力反後溺於馮氣若負重行而

上也可謂苦矣。○徐音礙五代反又戶該反飲食至咽為

也。○待掌反。亦為欲富就利故滿若堵耳而不

知避且馮而不舍可謂辱矣財積而无用服膺而不舍

滿心戚醮求益而不止可謂憂矣。○音捨下同

反。子妙內則疑劫請之賊外則畏寇盜之害內周樓疏外

不敢獨行可謂畏矣。○許業反又曲業反內周樓疏李

六者天下之至害也皆遺忘而不知察及其患至求盡

性竭財單以反一日之无故而不可得也。○音丹本

觀之名則不見求之利則不得縶意絕體而爭此不亦

惑乎。此音章言知足者常足。○音丹本

南華真經卷第九

南華真經卷第十

莊子雜篇說劍第三十

昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日夜相擊於

前死傷者歲百餘人好之不厭如是三年國衰諸侯謀

之。○趙文王司馬云惠文王也名何武靈王子後莊子二百五十一

太子惺

患之募左右曰孰能說王之意止劍士者賜之千金

左右曰莊子當能。○惺音回反太子名景公景公

人以千金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰太

子何以教周賜周千金太子曰聞天子明聖謹奉千金

以幣從者天子弗受惺尚何敢言。○惺所更反幣從才用

盜竊九卷二十一

莊子曰聞太子所欲用周者欲絕王之喜好也使臣上
說大王而逆王意下不當太子則身刑而死周尚安所
事金乎使臣上說大王下當太子趙國何求而不得也
太子曰然吾王所見唯劍士也莊子曰諾周善為劍太
子曰然吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓
短後之衣瞋目而語難王乃說之今夫子必儒服而見
王事必大逆○說如字又始說反下同蓬步公反本或作蓬同
本作質云質讀為質實室冠將欲闢故冠低傾也曼胡莫干反司馬
云曼胡之纓謂分鹿纓無文理也短後之衣為便於事也順赤夷赤
貞二反語難如字難難也勇士慣氣積於心言不流利也又乃
曰反既怒而語為人所畏難司馬云說相學也乃說音流下大說
同注
莊子曰請治劍服治劍服三日乃見太子太子乃與
見王王脫白刃待之莊子入殿門不趨見王不拜○見賢

遍反下劍見同又如字王曰子欲何以教寡人使太子先
一本亦說同士活反曰臣聞大王喜劍故以劍見王王曰子之劍何能禁制
曰臣之劍十步一人千里不留行王大說之曰天下无
敵矣○千里不留行司馬云十步與一人莊子曰夫為劍者
示之以虛開之以利後之以發先之以至願得試之王
曰夫子休就舍待命令設戲請夫子上乃校劍士七日
死傷者六十餘人得五六人使奉劍於殿下乃召莊子
王曰今日試使士敦劍○按司馬云考校取其勝者也校本
用劍相擊斷截莊子曰望之久矣王曰夫子所御杖長短
也一音丁回反何如曰臣之所奉皆可○司馬本亦所奉然臣有三劍唯
王所用請先言而後試王曰願聞三劍曰有天子劍

有諸侯劍有度人劍王曰天子之劍何如曰天子之劍

以燕谿鉛石城為鋒齊岱山為鏑燕音煙燕谿鉛地也口在燕國石城在塞外錫音各一反

司馬云劍刃也一云劍鋒也晉魏為脊周宋為鐔鐔音澤一云君云徒感反劍口也徐徒南

反又旋各反謂劍環也也司馬云劍珣也韓魏為夾一本為夾古協反司馬云北也

背缺從菱向刃也包以四夷裹以四時音果統以渤海帶以

常山制以五行論以刑德開以陰陽持以春夏行以

秋冬行以秋冬隨天道以行止也此劍直之無前舉之無上案之無

下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劍一用庄諸侯天

下服矣此天子之劍也文王茫然自失剛反曰諸侯

之劍何如曰諸侯之劍以知勇士為鋒以清廉士為鏑

以賢良士為脊以忠勝士為鐔以豪傑士為夾此劍直

之亦无前舉之亦无上案之亦无下運之亦无旁上法

圓天以順三光下法方地以順四時中知民意以安四

鄉此劍一用如雷霆之震也四封之內无不賓服而聽

從君命者矣此諸侯之劍也王曰庶人之劍何如曰庶

人之劍蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而

語難相擊於前上斬頸領下決肝肺此庶人之劍无異

於鬪雞一旦命已絕矣无所用於國事今大王有天子

之位而好庶人之劍臣竊為大王薄之音于偽反王

乃牽而上殿宰人上食王三環之音上時掌反下同三環義如字又音患繞也聞義

而愧繞饑二周不能坐食莊子曰大王安坐定氣劍事已畢奏矣於

是文王不出宮三月劍士皆服斃其處也音斃婢出反司馬云忿不

見禮記
自殺也

莊子雜篇漁父第二十一 音義曰以人名篇

孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子

弦歌鼓琴奏曲未半 ○緇帷司馬云黑林名也本或作惟杏壇司馬云澤中高處也李子云壇名有

漁父者下船而來須眉交白被髮揄袂行原以上距陸

而止左手據膝右手持頤以聽曲終 ○有漁父者亦甫取元嘉本作有漁者父則如字須眉本亦作鬚須眉交如字李子云俱也一本作較揄音選又音偷又指田反謂垂手衣內而行也李子音投投

禪也又士由反秋而也反李音而招子貢子路二人俱對客

指孔子曰彼何為者也子路對曰魯之君子也客問其

族子路對曰族孔氏客曰孔氏者何治也子路未應子

貢對曰孔氏者性服忠信身行仁義飾禮樂選人倫上

以忠於世主下以化於齊民將以利天下此孔氏之所

治也 ○飾如子本又作飾音枚化齊民李子云齊等也許慎云齊等之民也如淳云齊民猶平民元嘉本作化於齊民後每

如无又問曰有土之君與子貢曰非也侯王之佐與子

貢曰非也客乃笑而還行言曰仁則仁矣恐不免其身

苦心勞形以危其真嗚呼遠哉其分於道也 ○與音餘下同危或

作爲分如字本又作介音界分司馬云旅也子貢還報孔子孔子推琴而起曰其

聖人與乃下求之至於澤畔方將杖屨而引其船顧見

孔子還鄉而立孔子反走再拜而進 ○杖直亮反如擊手女房反司馬云撓也音撓

客曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言而

去立不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳唾之音以卒

相立也 ○諸言猶先言也待或作待咳苦仁反唾吐卧反相息亮反客曰嘻甚矣子之好

學也五子再拜而起曰丘少而脩學以至於今六十九
歲矣无所得聞至教敢不虛心○嗜香其反好呼報反下同少詩召反下同客
曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有
而經子之所以○經營也司馬云經理也子之所以者人事也天子諸
侯大夫庶人此四者自正治之美也四者離位而亂莫
大焉官治其職人憂其事乃无所○治首吏反下同官事不治同故田
荒室露衣食不足徵賦不屬妻妾不和長少无序庶人
之憂也○屬音濁長丁也肥不勝任官事不治行不清白
羣下荒怠功美不有爵祿不持大夫之憂也○勝音升行下孟反
廷无忠臣國家昏亂國技不巧貢職不美春秋後倫不
順天子諸侯之憂也○校其絃反職或作職春秋後倫朝觀不及等七也陰陽不和

美言其時以傷庶物諸侯暴亂擅相攘伐以賤民人禮
樂不節財用窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂
也○飭音今子既上無君侯有司之勢而下無大臣職事
之官而擅飾禮樂選人倫以化齊民不泰多事乎○泰本
大音同徐教且人有八疵事有四患不可不察也非其
事而事之謂之摠○李云知反摠莫之顧而進之謂之佞
希意道言謂之諂○諂音不擇是非而言謂之諛好言人
之惡謂之讒析交離親謂之賊稱譽詐偽以敗惡人謂
之慝○慝音餘不擇善否兩容頰適偷狡
其所欲謂之險○括悲美反惡也又方九反兩容頰適此八疵
者所以亂人內以傷身君子不友明君不臣所謂四患

者好經大事變更易常以挂功名謂之切挂音卦別也又音圭切吐刀反專知擅事侵人自用謂之貪見過不更聞諫愈甚謂之狠狠音胡反人同於己則可不同於己雖善不善謂之矜此四患也能去八疵無行四患而始可教已孔子愀然而歎再拜而起曰丘再逐於魯削迹於衛伐樹於宋圍於陳蔡立不知所失而離此四謗者何也去起呂反後在力反又七小反客悽然變容曰甚矣子之難悟也人有畏影惡迹而去之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以爲尚遲疾走不休絕力而死不知處陰以休影處靜以息迹馬亦其矣子當仁義之間察同異之際觀動靜之變適受與之度理好惡之情和喜怒之節而幾於不免

矣音魚據及下同本或作悟音胡離力音反

謹脩而身慎守其真遠以物

與人則無所累矣今不脩之身而求之人不亦外乎孔子愀然曰請問何謂真客曰真者精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未笑而和真在內者神動於外是所以貴真也其用於人理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒則歡樂處喪則悲哀音洛下同忠貞以功爲主飲酒以樂爲主處喪以哀爲主事親以適爲主功成之美無一其迹矣事親以適不論所以矣飲酒以樂不選其具矣處喪以哀無間其禮矣禮者出俗之所爲也真者所以受於天也自

然不可易也故聖人法天貴真不拘於俗愚者反此不能法天而恤於人不知貴真祿而受變於俗故不足惜哉子之蚤湛於偽而晚聞大道也祿祿如字又音得謂形見為禮也同馬云過也君天幸然先生不羞而比之服役而身教之敢問舍所在請因受業而卒學大道得過也謂得過失也過或作客曰吾聞之可與往者與之至於妙道不可與往此志者不知其道慎勿與之身乃無咎子勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦間刺七顏淵還車子路授綏孔子未顧待水波定不聞擊音而後敢乘波定李季云也案謂船行故水波去遠則波定子路旁車而問曰由得為役父矣未

嘗見夫子遇人如此其威也萬乘之主千乘之君見夫子未嘗不分庭伉禮夫子猶有倨傲之容今漁父杖屨逆立而夫子曲要聲折言拜而應得无太甚乎門人皆怪夫子矣漁父何以得此乎○旁注步浪反乘繩盜反下同循音擾救五報反要一遙反折之設孔子伏軾而歎曰甚矣由之難化也湛於禮義有間矣而樸鄙之心至今未去○滬或作其進吾語汝夫遇長不敬失禮也見賢不尊不仁也彼非至仁不能下人下人不精不得其甚且故長傷身惜哉不仁之於人也禍莫大焉而由獨擅之○下遐嫁反及注同且道者萬物之所由也庶物失之者死得之者生為事逆之則敗順之則成故道之所在聖人尊之今漁父之於道可謂有矣吾敢不敬

乎此篇言无江海而間者能下江海之士也夫孔子之所放任豈直漁公而已哉將周流六虛旁通无外煥動之類咸得盡其所懷而窮理致命固所以爲至人之道也○音開○如充反

莊子雜篇列御寇第三十二音義曰以人名

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞽人伯昏瞽人曰奚方

而反○音百茂又音務曰吾驚焉曰惡乎驚○五驚焉馬李

即達道成驚曰吾嘗食於十將食賣漿之家○將食子祥反本

賣漿也而五將食先饋言其敬已○五將食先饋饋遺也謂十家

伯昏瞽人曰若是則汝何爲驚已曰夫內誠不解外自

形謀成光舉動便僻而成光儀也○形謀徒協反

以外鎮人心其內實不使人輕乎貴老若鎮

而擊其所以患信以美形動物

夫將食人特爲食美之貨多餘之贏其爲利

也薄其爲權也輕而猶若食推輕利薄可无求於

萬乘之主乎身勞於國而知盡於事彼將任我以事而

效我以功吾是以驚焉伯昏瞽人曰善哉觀乎汝處已人

將保汝矣有不遺形則所在見保保者守聚之謂也○乘繩證

无幾何而往則戶外之獲滿矣伯昏瞽人北面而立敦

杖蹙之乎頤立有間不言而出賓者以告列子列子提

履蹠而走暨乎門曰先生既來曾不發藥乎曰已矣吾

固告汝曰人將保汝果保汝矣非汝能使人保汝而汝

不能使人无保汝也任平而化則无感无求无感无求乃不

而焉用之感蹠先典反蹠其器反蹠如字司馬本作蹠云置也

○音子○音子

豫出異也先物施惠惠不因彼豫出則異也○焉於慶反必且有感搖而本才又

无謂也必將有感則與本性動也○搖而本才一本才作性也與

汝遊者又莫汝告也彼所小言盡人毒也細巧入人為

知者憂无能者无所求食而遨遊汎若不繫之舟虛而

遨遊者也夫无其能者唯聖人耳過此以下至於昆蟲未有自忘其能而任眾人者也○莫覺莫悟何相孰也彼不

敢告汝汝又不自覺何相孰哉王云小言為毒曾先告語也孰誰也謂誰相親愛者既无告語此不相親愛之至也知音智食而

一本作飽食而遊本又作鄭人緩也呻吟喪氏之地呻吟

之謂○緩司馬云緩名也呻吟謂吟詠學問之聲也崔云呻吟也本或作呻吟喪地名崔云喪儒服也之地崔本作之地蛇云地

姓者山田祗三年而緩為儒祗適也○祗音支李云適也

茶鍾也移反謂神河潤九里澤及二族使其弟墨儒墨相與

辯其父助程程緩弟名○河潤九里河從乾位來乾陽數九也使其弟墨謂使為弟程成墨也十

年而緩自殺其父夢之曰使而子為墨者有子也盧胡嘗

視其良既為秋栢之實矣緩怨其父之助弟故或曰殺死而見夢謂已既能自化為儒

又化弟令墨弟由已化而不能順已已良師而便怨死精誠之

實良或作浪音浪象也見賢通反令力呈反夫造物者之報

人也不報其人而報其人之天自此已下莊子辭也夫積其為也然則至習之功彼故使彼彼有於使夫人以已為

有以異於人以賤其親言緩自美其儒謂已能有積孝之功不知其性之自然也夫有功以賤物

者不避其親也无其身以齊公之共飲者相梓也故曰今

之出皆自緩也夫穿并所以通泉吟詠所以通情也无泉亦无所穿詠之末功因欲於而有之不亦妄乎○相梓于骨反言穿并之

人為已有造泉之功而梓飲者不知泉之天地之間亦不知程天

然之墨而忿之粹一音子晦反自是有德者以不知也而况有道者乎觀
之之以爲孝父故能任其自尔而不知故无爲乎其間也如音智注同父本或作父古者謂之道天之
刑仍自然之能以爲已功者逃天者也故聖人安其所安不
安其所不安夫聖人天安无不衆人安其所不安不安其
所安所安相与異故莊子曰知道易勿言難知而不言所
以之天也知而言之所以之人也古之人天而不入雖知
齊言天地未嘗開言以引物也應其至分而朱評漫學屠龍於
以易以政反知雖音智應如字當也
支離益單千金之家二年技成而无所用其巧事在於
於遠功評李音平鄭數音反徐敷耕反漫朱旦反又未干反同
馬云朱平漫支离益音人姓名音徒單音用也千金之家如
字本亦作賈又作賈音音家三絕句崔云用千金
者三也本作三年川上旬至家絕技其筭反聖人以必不
必故无兵理雖必然猶不心之衆人以不必必之故多兵

理雖未必抑而必之名必其所見則垂逆生順於兵故行有求物各順性則足是
慎或作順兵恃之則亡不得已而用之以括淡爲上者未之亡小夫
之知不難苞苴琴牘苞苴以遺草牘以問遺問之具小知所
苞苴首子餘反司馬云苞苴有苞苴也琴音于牘音獨司散精神
馬云謂竹簡爲書以相問遺也意氣氣以遺唯李方下同散精神
乎寒是淺皆於小務所得者殘而欲兼濟道物太一
形虛若若是者迷惑于宇宙形累不知太初井夫之知而
經虛深遠志大神赦形爲之累則彼至人者歸精神乎无始
迷惑而失致也道音道註同
而甘其乎无何有之鄉水流乎无形發泄乎太清泊然
而任其天行也實如字本亦作腹又悲哉乎汝爲知在豪
音眼泄息列反徐以出反消反各反
毛爲知所得者細而不知大寧任性大宋人有曹商
者爲宋王使秦其往也得車數乘王說之益車百乘反

於宋見莊子曰夫處窮閭阨巷困窘織屨槁項黃馘者
商之所短也一悟萬乘之主而從車百乘者商之所長
也莊子曰秦王有病召醫破癰潰癰者得車一乘舐痔
者得車五乘所治愈下得車愈多子豈治其痔邪何得
車之多也子行矣夫事下然後功高功高然後祿重故高遠
活淡者道榮也○爲于僞又宋王司馬云
偃王也使所吏反數所主反乘繩蓋反下同說音悅悅於解反宥
與慎反又巨龍反擣苦老反又祛矯反本亦作矯居表反項李云
頰項羸瘦兒司馬不頭擣立也黃泉古獲反徐况壁反尔推云獲
也司馬云謂面黃熟也秦王司馬云惠王之座沮禾反此字又作
融食紙反齊治紀魯哀公問乎顏闔曰吾以仲丘爲貞幹
反今惠幸亦作俞同

國其有瘳乎曰殆哉汲乎仲丘汲危也夫至人以民靜爲
安今一爲貞幹則置高亦
於万世令節競於仁義而雕畫其毛彩百姓既危至人亦无以
爲安○參救由反汲魚及反又五脂反危也令力呈反下同方

且飾羽而畫凡言方日皆謂後世
從事飾畫非任真也從事華辭以支爲首令

後世之從事者無實而意趣橫出也忍性以視民而不知不信後世人若將
仲丘之汲而

遂忍性自矯爲以臨民上下相青遂不自知也○視音示下同愛乎心宰乎神夫何足以上

民今以上民則後世百姓非直外形從之而已乃以心
神受而用之不能復自得於神中也○復我反彼宜

女與彼百姓也女哀公也彼与女各自有所宜相效則失首此
即今之見驗○與音餘又如字下順與同見賢與反

予願與效彼非所
以養已也誤而可矣不今使民離實學僞非

所以視民也爲後世慮不若休之明不謂當時也
○離力智反難治也

治之則爲故施於人而不忘非天布也市而識之非獨拘万
聖人不治也

商賈不齒况上君子乎
○賈音古雖以士齒之神者弗

齒要能施惠故於事不得不齒以其不
忘故心神忍之此百姓之大情也爲外刑者金與木

也金謂刀鋸斧鉞木謂桎梏也
○說音越爲內刑者動

與過也靜而當則
內外既刑宵人之離外刑者金木訖之不由明
暉之陰

者謂之宵人宵人王云非明正之徒謂之宵夜之人也說本又作訊音信問也離內刑者陰陽食

之動而過分則性氣傷夫免乎外內之刑者唯真人能之

自非其人未有能止其分者孔子曰凡人心險於山川難於

知天天猶有春秋冬夏且暮之期人者厚貌深情故有

貌愿而益有長若不負有順懷而達者有堅而縵有縵

而鈇言人情貌之反有如此者○愿音穎廣雅云謹也長丁

武坐反又武諫反李云內堅實外如縵也○縵音回反又音于急也

鬼相反故其就義若渴者其去義若未為難知耳故君

子遠使之而觀其忠近使之而觀其敬煩使之而觀其

能卒然問焉而觀其知急與之期而觀其信委之以財

而觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其則雜

之以憂而觀其色九徵至不肖人得矣君子易蘊不肖難

知其所由察其所安援之有坐亦可知也○卒寸忽反短音習側

不正也一云謂醉者喜傾側冠也王云側謂凡為不正也側或作

援所求反則易以歧反正考父一命而偃再命而饒三命而俯循猶

而走孰敢不軌言人不敢以不軌之非侮之○正考父音甫宋

大夫再命婦三命如而夫者一命而呂鉅再命而於車上

饒三命而名諸父孰協唐許而夫謂凡夫也唐謂堯許謂

同於唐許之事也○而夫鄭云凡夫也呂鉅鉅兒孰協唐許協同

也唐唐堯許許由皆崇諫者也言考父與而夫誰同於唐許也

賊莫大乎德有心有心者為德非真德也夫真德而心有

聽李心為德滿之可曰殺心於眉及其有聽也而內視內視

而敗矣乃發探射殺急以深為事則凶德有五中德為首

何謂中德中德也者有以自好也而吐其所不為者也

此言也夫自是而非彼則故之者非一故為凶首也若中无自好
之情則怒乃物之斤是所是各不自失則天下皆思奉之矣○
呼報反注同叱匹尔反又芳尔反警子窮有八極達有二必
尔反皆思奉之矣本或作告畢事也

形有六府美鬻長大壯麗勇敢入者俱過人也因必是

窮窮於受役也然天下未嘗窮於所短而緣循偃使困畏

不若人二者俱通達也困畏其弱者也此三者既不以爭見

任乃將接注之故必達也○偃於文反知慧外通通外則

傷其內也勇動多怨任而靜乃厚其身耳○乃厚其身

无怨仁義多則天下皆望其愛然愛之達生之情者傀

鬼然天怙解之兒○愧郭徐呼懷達於知者肖肖失散也

反字林公回反云儘也離音儘達小命者遭每在節上人有

見宋王者錫車十乘以其十乘驕樺莊子莊子曰河上

有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父

謂其子曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵而

驪龍領下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚

奚微之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛

亦直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋王而寤子

為整豨粉夫夫取富貴必順乎民望也若挾奇說乘元衢以嬰人

於斯民不違歟曰卒之以合方夫之望者此三代所以直道而行

之也○縹緗證反下同驪龍釋直吏反又池夷反李云自驪而樺莊

子也緯蕭如字縹緗也請反高也或聘於莊子莊子應其使曰子見

符執戶牒反僉七落反或聘於莊子莊子應其使曰子見

夫犧牛乎衣以文繡食以芻菽及其牽而入於大廟雖

欲為孤犢其可得乎樂生者畏犧而辟也各自當也○使所更

反衣於既反食音嗣初俱反葛草也板大巨莊子將死弟

子欲厚葬之弟子曰吾以天地為棺擲以日月為連璧

星辰為珠璣萬物為齋送吾葬具豈不備邪何以加此

弟子曰吾恐烏之食夫子也莊子曰在上為烏為食

在下為螻蟻食奪彼與此何其偏也以不平平其平也

不平以一家之平平万物未若任万物之自平也音機一音其既反齋音資本又作濟字詁反為以全反

音機一音其既反齋音資本又作濟字詁反為以全反

有不明者唯為之使夫執其所見受使物者徵之唯任神

至順故无夫執其所見受使物者徵之夫執其所見受使物者徵之

皆各而愚者恃其所見入於人其功外也不亦悲乎夫至順則用發於彼而功藏於物若恃其所見執其自是雖欲入人其功之外也

莊子雜篇天下第三十三音義曰以義名篇

天下之治方術者多矣皆以其有為不可加矣為其所有也為其真為則无為矣又何加焉古之所謂道術者果惡乎在曰无乎木

在曰神何由降明何由出神明由事感而後降出也惡音烏聖有所生王

有所成皆原於一使物各復其根抱一而已无餘於外斯聖王所以生成也不離於宗

謂之天人不離於精謂之神人不離於真謂之至人以

天為宗以德為本以道為門兆於變化謂之聖人凡此四名

以禮為行以樂為和重然慈仁謂之君子此四名之粗

以名為表以參為驗以稽為決其數一二三四是也亦而賢人君

子之所服膺也行下子並反章內同董然許云反溫和貌崔云以慈仁為馨香聞也粗七叔反卷內皆同

以名為表以參為驗以稽為決其數一二三四是也

百官以此相齒以事相常以衣食為主蕃息畜藏老

弱孤寡為意皆有以養民之理也民理既然故聖賢不逆

反宜也稽音雞考也審音通審教也配神明醇天地育萬物和天下澤及百姓明於本數

係於末度本數明故末不六通四辟小大精粗其運无乎

不在所以為備其明而在歷數者舊法世傳之史

尚多有之其在數度而可明者其在於詩書禮樂者鄒魯

之士搢紳先生多能明之能明其迹耳肯所以迹哉詩以

道志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋

以道名分其數散於天下而設於中國者百家之學時

或稱而道之皆道古人之陳迹耳尚復不能常稱道志音導

天下大亂用其迹而賢聖不明能明其迹又未易道德不

一百家天下多得一各信其偏見而不能都察焉以自好

夫聖人統百姓之大清而因為之制故百姓寄情於所統而自忘

其好惡故與一出而得淡漠焉亂而反之人恣其近好家用典法

故因異政家殊俗雖言如耳目鼻口皆

有所明不能相通猶有家眾技也皆有所長時有所用

所長不同不得常用雖然不該不備一曲之士也故未足備

遍判天地之美析萬物之理各用其一察古人之全

寡能備於天地之美稱神明之容况一曲者乎是

故內聖外王之道闇而不明鬱而不發全人難天下之

人各為其所欲焉以自為方悲夫百家往而不反必不

合矣後世之學者不幸不見天地之純古人之大體體大

各歸根抱一則道術將為天下裂列衣分離也道術流弊遂

天地之純也物離性以從其上而性命哀矣不侈於後世不靡於萬物哀矣知字本或作喪息浪反

矯矯厲也而備世之急勤而儉則財有餘而急有備古之道術有在

於是者墨翟魯宋大夫尚儉素滑音骨又戶八反公也順不復度眾所能也力之反又音熙為滑音重墨翟弟子也不順五帝三王之樂

命之曰節用生不歌死无服墨子泥愛兼利而非關物

不足則以關為是今墨子今百姓皆動儉各有餘故以關為非也

利令力呈非樂節用墨子二篇名泥救叙反愛兼利化同已儉為泥愛兼

其道不怒但自又好學而博不異是則欲令

不與先生同先王則悉其羣貴然後同毀古之

乎已也焉皆得而不知所以得也

禮樂禮其黃帝有咸池堯有大章舜有大韶禹有

大夏湯有大濩文王有辟雍之樂武王周公作武禮記

喪禮貴賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重大

夫三重士再重金墨子獨生不歌死不服桐棺三寸而

無槨以為法式以此教人恐不愛人以此自行固不皆

所以為愛也夏五雅反濩音護辟音壁作武武樂名重音龍反

同未敗墨子道但非道德敗或作毀墨子是一家之雖然

歌而非歌哭而非哭樂而非樂是果類乎雖獨成豈而

其生也勤其死也薄其道大情非也樂而音洛下及注同

使人憂使人悲其行難為敵力角反鄭李皆云无潤也

也恐其不可以為聖人之道夫聖人之道治以使民民得性之所樂則悅悅則天下无

難矣○行下孟反反天下之心天下不堪墨子雖獨能任

柰天下何離於天下其去王也遠矣王者必合天下之惟心而与物俱往也○

任音墨子稱道曰昔者禹之湮洪水決江河而通四夷

九州也名山三百支山三千小者無數禹親自操耒耜

而九雜天下之川腴無肢脛無毛沐甚風擲疾雨置萬

國禹大聖也而形勞天下也如此墨子徒見禹之形勞耳未觀其性之適也○

洪水音因又音煙塞也沒也掘也而決之海使之由地下也引禹之浚同已之道支川本或作支流操七曹反稟舊古考反崔鄭音

記字則應作稟佳云囊也司馬云盛土器也耜音似釋名耜似也似以斷物三蒼云耒頭鐵也崔云耜也司馬盛水器也九音鳩本亦作鳩聚也雜本或作采音同崔云所治非一故曰耜也

又符畏反肢步葛反又丹物反又符蓋反既刑定反甚如字崔本其作甚音活使後世之墨者多以喪褐為衣以跛躄為

服日夜不休以自苦為極謂自苦為盡理之法○獨力高曰齋木曰履履與跋同齋與躄同一

云鞋類也一音居玉反以籍鞋下也曰不能如此非禹之道

也不足謂墨非其時而守其相里勤之弟子五侯之徒

南方之墨者苦獲已齒鄧陵子之屬俱誦墨經而倍謫

不同相謂別墨必其各守所見則所在无通故於墨之中又相與別也○相息亮反里勤司馬云墨子所也姓相

里名勤苦獲已齒李云二人姓字也倍以堅白同異之辯相

訾以簡偶不佞之辭相應以巨子為聖人巨子最能辯其所是以成

其行○堅音紫簡紀宜反又音寄件音誤徐音五件同也巨子皆向崔本作鉅向云墨家號其道理成者為鉅子若儒家之碩儒皆

願為之尸尸者主也莫得為其後世至今不決為欲係巨子之業也墨

翟禽滑釐之意則是意在不多靡而備世之急斯所以為是其行則非也為

故也大過將使後世之墨者必自苦以腓无肢脛无毛相進

而已矣亂之上也亂莫大於逆治之下也任眾適性為上

下治雖然墨子真天下之好也為其真好重實不

直使反雖然墨子真天下之好也為其真好重實不

於人不伎於眾伎逆也才士也夫德也不累於俗不飾於物不苟

下之安寧以活民命人我之養畢足而止有餘也以此

白心古之道術有在於是者宋鉞尹文聞其風而悅之

作為華山之冠以自表華山上下均平接萬物以別宥

為始不欲令相犯錯語心之容命之

曰心之行以聃合驪以調海內強以其道而令合調令

馬云色厚貌崔郭王云和也和而萬物物各則歡矣一云調也

驪以道化物而調之合意則歡通其文反下皆同令合力呈

下請欲置之以為主子請得若此者見侮不辱其

民為救民之闕禁攻寢兵救世之戰所謂以此周行

天下上說下教雖天下不取強聃而不舍者也聃調之

上下見厭而強見也所謂不辱雖然其為人大

多其自為太少不因其自化而強以慰之則其功曰請欲

固置五升之飯足矣斯明自為先生恐不得飽弟子雖

飢不忘天下宋鉞尹文稱天下為日夜不休曰我必得活

哉謂民亦當圖傲乎救世之士哉揮斤高天之貌曰君子

不少奇察務寬怨也不以身假物必自出以為無益

報已也

於天下者用之不如已也世所以為教之士也以禁攻寢兵為外

以情欲寡淺為內其小大精粗其行適至是而止未能

涉曠○行下公而不當易而無私決然無主各自在也○不

於物無擇與之俱往言之道術有在於是者彭蒙田駢

慎到聞其風而悅之齊萬物以為首曰天能覆之而不

能載之地能載之而不能覆之天道能包之而不能辯

之知萬物皆有所可有所不可故曰選則不徧都用乃

教則不至乃至○

不得已冷汰於物以為道理冷汰猶聽放也○墮如字

知不知將薄知而後鄰傷之者也謂知力淺不知任其自

譏髀无任而笑天下之尚賢也不肯當其任而在天眾人

非天下之大聖欲壞其迹使物不殉○推拍斡斷與物

宛轉法家雜妙猶有推拍故未泯合○推直追反拍音百反斡

知前後不能知是之與非前之與後瞻目恣魏然而已矣

推而後行曳而後往所謂緣於若飄風

之還○羽之旋若磨石之隧全而無非動靜无過未嘗

注同冷音零汰音泰徐徒蓋反一云冷汰猶沙汰也謂沙汰使

之冷然也皆冷汰之歸於一以此為道理也或音到又音泰

尚賢也○譏胡啓反又音奚又苦迷反說文云恥也五米反髀戶

寘反及郭歎濁反譏髀誰說不正貌王云謂謹刻也无任无所施任

也王云謹謹刻於法而猶能不自任以事事不縱脫无行而

有罪 入何故夫无知之物無建已之患無用知之累動
靜不離於理是以終身無譽患生於譽譽言生於有建

云回風為飄還音旋一音環若磨未佐反又如字石之遂音遂回也徐絕句一讀至全字絕句全而无非磨石所削麓細全在人其德全无見非真時言其故曰至於若無知之物而已無用

賢聖唯聖人然後能去知與故循天之理故愚知處宜貴賤夫

塊不失道欲令去知如土塊也亦為凡物云云皆无緣得道豪

桀相與笑之曰慎到之道非生人之行而至死人之理

夫去知任性然後神明洞照所以為賢聖也而云土塊乃下失道人若土塊非死如何豪傑所以笑也適得怪焉

未合至道 田駢亦然學於彭蒙得不教焉得自任彭

蒙之師曰古之道人至於莫之是非而已矣所謂

為言其風或然態可而言逆風所動之聲○或字亦作

云游風聲 常而反人不見觀不順民望○不見而不免於

斷斷維立法而斷斷无圭用也○斷五管 其所謂道非道

而所言之雖不免於非是也○彭蒙田駢慎到不

知道道无所不在而云土塊雖然既榮乎皆嘗有聞者也

但不聞也○以本為精以物為粗以有積為不足寄之

乃有澹然獨與神明居古之道術有在於是者關尹

老聃聞其風而悅之建之以常无有夫无有何所能建建

物之自建也○澹徒暫反關尹關令尹喜也或云尹喜字公度老聃他甘反即老子也為喜著書十九篇主之以太

一目天地以及羣羣物皆各自得而已以濡弱謙下為表以空

虛不毀萬物為實關尹曰在已无居物來則應應而不藏

充反 日儒 形物自著不自是而後高切 其動若水其靜

若鏡應若響常无情也。○芬乎若亡寂乎若清同焉

者和得焉者失得也。○未嘗先人而常隨人老

聃曰知其雄守其雌為天下谿知其白守其辱為天下

谷物各自守其分則靜默而已无雄白也夫雄白者非尚勝自顯

之知守其分內而已故其性全其性全然後能及人皆取先已

獨取後不與萬物爭鋒然後天下曰受天下之垢雌辱後下

人皆取實唯知有之以為利已獨取虛以待羣

無藏也故有餘付萬物使各自歸然而有餘立

其行身也徐而不費因民所利而

無為也而笑巧巧者有為以傷

人人自有所能矣无貴於工運也

比曰求福已獨曲全委順至理則常全故曰苟免於咎隨物

以深為根根為六初之極不可以約為知去其甚

曰堅則毀矣夫至順則雖金石无堅也

銳則挫矣挫作用反常寬容於

物各守其分則不削於人性也可謂至極關尹老聃乎古

之博大具人哉易漠无形變化无常隨物也

與生與天地並與神明往與任化也芒乎何之忽

乎何適无意趣也萬物畢羅莫足以歸故都古之

道術有在於是者莊周聞其風而悅之以謬悠之說荒

唐之言无端崖之辭時恣縱而不儻不以觴見之也不

欲使見其意者也以天下

為沈也不可與莊語也○莊語並如字鄭云莊來周也一云

莊端正也一本作以厄言為曼衍必重言為真必萬言為

廣獨與天地精神往來而不敖倪於萬物其言通至理正

也厄音支敷五也不譴是非已无是非故恣物以與世俗處形

物其書雖瓌璋而連竹无傷也遠與物令故无傷也○

差而淑詭可觀不唯應當特之務故參差○參初林彼其

充實真不可以已多所上與造物者遊而下與外死生无

終始者為友其於本也弘大而辟深閑而肆其於宗也

可謂稠滴而上遂矣雖然其應於化而解於物也其理

不竭其來不斲芒乎昧乎未之盡者莊子通以平意說

也也宗其辭明為汪汪然禹其昌言亦何嫌乎此也○而辟輝亦反

惠施多方其書且重其道好駁其言也不中惠施多方

尺蛇反又音居尺允反麻物之意歷物之意分別盈說

之曰至大无外謂之大一至小无内謂之小一

其大千里表裏故形物之厚於於无厚无厚與有同一

澤平○卑如字又音輝李云以此比天則地卑於天若日方

中方昭物方生方死○觀音請李去觀測視也謂日方中而

與小異此之謂小同異萬物畢同畢異此之謂大

與小異此之謂小同異萬物畢同畢異此之謂大

與小異此之謂小同異萬物畢同畢異此之謂大

與小異此之謂小同異萬物畢同畢異此之謂大

與小異此之謂小同異萬物畢同畢異此之謂大

同異

同異之分曰小同異死生禍福寒暑晝夜動靜變化

同異一矣若堅白互不台无不離也若火含陰水含陽火中之陰

異於水水中之陽異於火然則水異於水火異於火至異異所同

至同向所異南方无窮而有窮云四方无窮故无四方上

故曰大同異今日適越而昔來形有所止智有所行智

下皆不能處其窮會有一窮耳一云知四方之无窮是以无无窮无

窮也形不形色不盡色形與色相盡也知不窮知物不窮物知

與物相不也獨言今日適越而昔來形有所止智有所行智

有所守形有所從故形智往來相為逆旅也鑿以鑿鑿而鑿亦有一

影兩鑿相鑿則重鑿先窮萬物入於一智而智无間萬物入於一

物而物无間夫在中心則身在在外心在天內則天在心外也遠

而思則者在在也病而思親者來也智在物為物物在智為智也馬

云彼日猶此日則見此猶見彼也連環可解也物盡於形形

彼猶此見則吳與越人交相見矣無環非貫貫於無環非貫貫於

盡之外則非物也連環所貫貫貫於無環非貫貫於無環非貫貫於

於環也若兩環不相貫貫則雖連環故可解也我知天之中央

燕之北越之南是也无窮由无窮觀有數則無越之間未如

有分也天下无方故所在為泥愛萬物天地一體也方劍

中循環无端故所行為始也

受李云日月可觀而目不可見愛出於身而所愛在物天地為首

建萬物為五藏故肝膽之別合於一人一人之別合於一體也

惠施以此為大觀於天下而曉辯者天下之辯者相與

樂之

觀古亂反於天下所謂自以為為卵有毛卵之生必有

最也辯字林云辯惠也樂音洛

毛羽雞伏鷄卵卵不為雞則生類於鷄也毛氣成毛羽氣成羽雞

胎卵未生而毛羽之性已著矣故為有蜂骨寄感之分也龍類虎

象威靈之氣也神以引明氣以成質質之所刺如戶牖明

暗之懸以晝夜性相近習相遠則性之明遠有習於生

足司馬云雞兩足所以行而非動也故行由足發

動由神御今雞雖兩足須神而行故曰三足也

郢有天下郢楚都也在江陵北七十里李云九州之內於宇宙之中未萬

中之一分也故舉天下者以喻盡而各大夫非犬若各拍其所有

而言其未足雖郢方犬可以為羊

千里亦可有天下也

非羊可以各為羊則犬可以各羊鄭人謂玉未理者

曰璞周人謂鼠腊者亦曰璞故形在於物各在於人

云形之所託各之所寄皆假耳非真也故犬羊无定名胎卵无定

形故鳥可以有胎馬可以有卵也一云小異者大同犬羊之與胎

卵无分於

丁子有尾李云夫萬物无定形形无定無在上

鳥馬為首在下為尾世人謂右行曲波為尾

今丁子二字維左
行曲波亦是尾也
星
荀子不苟篇鈞有須卯有毛是說
之難持者也而惠施鄧析能精之
火不

執司馬云木生於水火生於木木以水潤火以木光金葉於水
而熱於火而寒熱相兼而窮水火之性有盡謂火熱水寒是偏

舉也偏舉則水熱火寒可也二云猶金木加於人有楚痛楚痛山
發於人而金木非楚痛也如處水之鳥火生之蟲則火不熱也

出口司馬云形聲氣色入而成物律呂以聲兼形玄黃以色
兼資呼於一山一山皆應一山之聲入於耳形與聲並行

是山猶輪不踉地地平輪圓則輪之所行者跡也
目不見司馬云水中視魚必先見水光中視物必先見光魚之需鱗非

曝鱗異於曝鱗則視濡也光之耀形異於不耀則視見於耀形非
見形也目不夜見非暗晝見非明有假也所以見者明也

指不目不假光而後明无以見光故目之於物未嘗有見也
至不至不絕司馬云夫指之取物不能自至要假物故至也然

假於物指
是不至也
龜長於蛇司馬云蛇形雖長而命其長
矩不方規司馬云矩雖為方而非方規雖

不可以為圓司馬云圓雖為圓而非圓
鑿不圍枘司馬云鑿雖為鑿而非鑿
飛鳥之景形鑿積於枘則鑿枘異圍鑿枘異圍是不相圍也

未嘗動也景音影司馬云鳥之蔽光借魚之蔽水
而水不動鳥動影生影有光亡亡非往往生非來

鏃矢之疾而有不行不止之時鏃子木反孰音
疾徐朱角反三倉

而司離中有
狗非大司馬云狗犬同實異名各實合則彼
所謂狗此所謂犬也名實離則彼所謂

黃馬驪牛驪力支反又音利不司馬云牛馬以
黃驪色之三也曰黃馬曰驪牛曰黃馬驪

白狗黑司馬云狗之目取謂之眇狗狗之目大不曰大
狗此乃一是一非然則白狗黑目以可為黑狗二孤駒未嘗有

母一尺之極日取其半萬世不竭孤駒未嘗有母季云
孤稱立則母名夫也母嘗為駒之母故孤駒未嘗有母也本亦

云此句一天一木九一字地意蓋亦反日取其半萬世不竭同馬
云此句也若其可折

窮相團孫龍辯者之徒
姓名徐徒凡反飾人之心易

窮相團孫龍辯者之徒
姓名徐徒凡反飾人之心易

窮相團孫龍辯者之徒
姓名徐徒凡反飾人之心易

人之意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也音又

惠施日以其知與人之辯特與天下之辯者為怪此其

孤也詩反然惠施之口談自以為最賢曰天地其壯

乎施存雄而无術天地其壯乎司馬云惠施能以天地為

人而无道非於已也施存雄而无術同馬云惠施在勝

陷風雨雷震之故倚人本或作呵同紀宜反李云異也

不休多而无已猶以為實蓋之以怪舊干偽反以反

人為實而欲以勝人為名是以與眾不適也弱於德強

於物其塗墮矣奧鳥報反反李云奧天地之道觀惠施

之能其猶一蚤一蚤之勞者也其於物也何庸文音

莫夫充一皆可曰愈貴道幾矣愈貴李王反李云白

惠施不能以此自寧散於萬物而不厭卒以善辯為名

情乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而不反是窮響以

聲形與影競走也悲夫音吾未莊子嘗問辯者爭夫天

以莊生為辨者之流案此篇較評諸子至於此章則曰其道外駁

謂無用之談也然膏梁之子均之戲謔或倦於典言而能辯名所

故存而不論以眩好事也駘音李音始湯始者故也故勢不得也

息嗣反邪以嗟反好事呼報反子玄之註論其大跡真可謂得莊

生之旨矣鄭注前數膏梁之塗說余亦脫觀貴遊之妄談斯所謂

異代同風何可復言也或曰莊惠標濠梁之契發即匠之模而云

其書五耳其言不中何也豈契若郭山秦國樂片而相非之言如

此之甚者也答曰夫不失欲極有教之肆神明其言者豈得不善

其辭而盡其喻乎莊生振傲音於一為列斯文於世重言天法云

之路從事展有辭之叙難談无實辨而教無虛唱然其文易覽其

也辭

纂圖互注南華真經卷第十

明倫堂

