



初學記卷第四

歲時部下

錫山安國重刊

元日一

人日二

正月十五日三

晦日四

寒食五

三月三日六

五月五日七

伏日八

七月七日九

七月十五日十

重陽十一

冬至十二

臘十三

元日第一

事叙

崔寔四人月令曰正月一日是謂正

日繫祀祖禰進酒降神玉燭寶典曰正月為端

月 春秋傳曰履端於始 其一日為元日 元者善之長也先王躅

始也一也首也 亦云 上日亦云 正朝亦云 三元 歲之元時之

亦云 三元 尚書大傳云夏以平明為朔殷 庭前爆竹

荆楚歲時記曰以辟山臊惡鬼也山臊案神異經在西方深

山中長尺餘犯人則病畏爆竹声又俗爆竹燃草起於庭燎

進椒柏酒 四人月令曰椒是玉衡星精服之令人身輕能

老柏是仙藥又云進酒次第當從小起以年少

先者起 服桃湯進數于散 荆楚歲時記曰桃者五行之精

蘇酒膠 造五辛盤 周處風土記曰月正元日五薰鍊形注

酒茹葱以通五藏也 造桃板著戶謂之仙木 王燭室典曰像鬱壘

牙錫 造五辛盤 云五辛所以發五藏氣莊子云春月飲

曰日往月來元正首祚太族告也 四始 三元 漢書三正

微陽始布整無不宜和神養素 始 識之士於是觀禮樂榮耳目之觀崇玩弄之好 開元

立春四時之始又曰曆者序四時之端正分至之 肇祚 沈約宋書曰南郊樂登歌曰開元首正禮具樂舉六

節故聖人考曆數以正三元此聖人知命之術 始 識之士於是觀禮樂榮耳目之觀崇玩弄之好 開元

祚伏惟陛下應乾 降祉 納祐 元正肇祚自天降祉如日

之升納祐 百福 萬壽 馮衍銘曰元正上日百福孔靈王

見肇祚注 折松 索葦 董勛答問曰歲首祝椒酒而飲之以椒

伏稱 折松 索葦 性芬香又堪為藥又折松枝男七女二

万壽 折松 索葦 董勳答問曰歲首祝椒酒而飲之以椒

七亦同此義宗懔荆楚歲時記曰正月一日是三元之 磔雞

日帖畫雞戶上懸葦索於其上插符其傍百鬼畏之 磔雞

放雀 沈約宋書曰舊時歲朔常設葦莢桃梗磔雞於宮及

其頭於門又磔雞以鬻之孔叢子曰邯鄲人以正朝獻雀於趙王而綴以五綵王大悅申叔以告子順子順曰正朝故之求有生也**桃梗** **椒觴** 桃梗見上磔雞注崔寔四人月令曰正月

日進酒降神畢乃室家尊卑无大无小以次列于先祖**本三**之前子婦曾孫各上椒酒於家長稱觴舉壽欣欣如也

統崇百禮 白虎通曰正朔有三何本天有三統謂之三微而未著周處風土記

曰月正元日百禮兼崇**賦** 晉王沉正會賦 伊月正之元之中靈順天地以交泰協太簇之玄精荷介祉于上帝兮祚聖

皇以永貞華幄映於飛雲兮朱幕張于前庭曜五旗於東序兮表雄虹而為旌備六代之象舞兮釐蕭韶於九成晞玄夜以司

晨芳望庭燎之高煬壯甲士之星羅方偉于戚之飄揚臚人肅其齊列九賓穆以成行齊八

荒於蕃服兮咸稽首以來王**詩** 魏陳思王曹植元會初歲元祚吉日惟良乃為嘉會宴此高堂衣裳鮮潔黼黻

詩 玄黃珍膳雜選充溢圖方俯視文軒仰瞻華梁願保茲善千載為常歡笑盡娛樂哉

未史皇室榮貴壽考无疆**隋煬帝獻歲讌宮臣詩** 元建上京六佾宴

城朱庭容衛肅青天春氣明朝光動劒彩長階分珮聲酒闌鍾磬息欣觀禮樂成**隋蕭愨奉**

和元日詩 帝宮通夕燎天門拂曙開瑞雲生空鼎榮光上知鄴

陳叔達初年詩 和風起天露嚴氣銷水井**虞世** 縣來

南秦和獻歲讌宮臣詩 履端初啓節長苑命高筵肆夏喧金奏重潤響朱絃絲光催柳

色日彩 槐烟微臣**頌** 晉劉臻妻元日獻椒花頌 同檻吹謬得仰鈞天

日 旋穹周迴三朔肇建青陽散輝澄景載渙 美哉靈花爰採爰獻聖容映之永壽於万

人日第二 荆楚歲時記曰正月七日為人日 董勳問禮俗曰正月一日為雞二日為狗三日

以七種菜 為猪四日為羊五日為牛六日為馬七日為人

青

為美前翦綵為人或鏤金簿為人以貼屏風亦

戴之頭髮董勛問禮俗云人入新年形容改從新又造華勝相遺起

晉代見賈充李夫人典戒云像瑞圖**事對**董俗 陳儀

金勝之形又取像西王母戴勝也**事對**董俗 陳儀

董勛答問曰正月人日俗翦綵為人形劉臻妻陳氏進見儀曰正月七日上人勝於人翦綵 鏤金

並見 **登西山 陟安仁** 李充正月七日登剡西寺詩曰命駕升西小寓目眺原疇安仁峯銘

叙事 曰正月七日厥日惟人 **詩** 隋陽休之正月七日登高

策我良駟陟彼安仁 廣殿麗年輝上林起春色 隋薛道衡人日思

侍宴詩 風生拂彫轡雲迴浮綺翼 歸詩 入春纔七日離家已二年

人歸落鴈後田思發在花前 正月十五日第二 **玉燭寶典**曰正月十五日

作膏粥以祠門戶荆楚歲時記曰今州里風俗

望日祭門先以楊枝插門隨楊枝所指仍以酒

脯飲食及豆粥插箸而祭之其夕迎紫姑神以

劉敬叔異苑曰紫姑本人家妾為大婦所逐正月十五日感激而死 **史記**

如本人家妾為大婦所逐正月十五日感激而死 **樂書**曰漢家祀土以昏時祠到明 今人正月望日夜游觀燈

是其遺事 **事對** 燒燈 望月 涅槃經曰如來闍維訖收舍利置置金鉢上天人散花奏樂繞

城步步燃燈十三里又西域記曰摩竭陁國正月十五日僧徒俗眾雲集觀佛舍利放光雨花古詩曰是時鷄火中日月正相

望鷄火中即 正月望也 泛粥 和膏 續齊諧記曰吳縣張成夜見一婦人立宅東南角謂成曰此地

是君蚕室我即地神明日止月半君宜作白粥泛膏於上以祭我必當令君蚕百倍言絕矣所在成如其言為作膏粥年年大

得蚕也祠
膏見叙事
詩 蘇味道正月十五日詩
大樹銀花合 星橋鐵鎖開

暗塵隨馬去明月逐人來游騎皆禮李
行歌盡落梅金吾不惜夜玉漏莫相催
崔液夜遊詩
王漏

且莫催鐵關金鎖徹明開誰家
見月能閑坐何處聞燈不看來
又
神燈佛火百輪張刻像圖 形七宝裝影裏如聞金口

說空中似
散玉毫光
又
金勒銀鞍控紫驄玉輪朱幘駕青牛 駭驢始散東城曲倏忽還逢南陌頭

月晦第四
事 荆楚歲時記曰元日至十月晦並

為醮聚飲食
每月皆弦望晦朔以十二月初年時俗重以為醮
士女汎舟或臨

水宴樂
玉燭宝典曰元日至月晦人並為醮食度水土女悉前製酌酒於水湄以為度厄人下世人唯晦日臨河解

除婦人
或前裙
壽對提月
晦日
公羊傳曰提月六鵠退飛過宋都四月者何僅逮是月晦

日也何休注曰提月邊也
魯人語也在是月之幾盡
凋莫掩桂
帝王世紀曰堯有草夾階而生每月

朔生一莢月半則
五莢自十六日
落落至月晦而盡共
月小則餘一莢而一落唯盛德之君應和氣而生以為瑞草名

為黃英一名曆莢
俗傳月中仙人桂
四月初則生
詩 唐太宗月晦詩

晦魄移中律凝暄
麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠足
後魏盧

笑樹花分色啼枝
馬合声披襟歡眺望極目暢春情
元明晦日汎舟應詔詩
輕灰吹上管落萸飄下簾 遲遲春色華晚晚年光麗

北齊魏收晦日汎舟應詔詩
裊裊春枝弱関関新鳥 呼棹唱忽逶迤菱歌時

顧慕睿賞芳月色
晏言忘日
暮游豫慰人心
照臨康國步

寒食第五
事 荆楚歲時記曰亥節一百五日

即有疾風甚雨謂之寒食
據曆合在清明前二日 亦有去冬至一百六日

禁火三日
琴操曰晉文公与介子綏俱亡子綏割腕股以啖文公文公復國子綏獨无所得子綏作龍蛇之歌

五

而隱文公求之不肯出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之
 令人五月五日不得舉火又周舉移書及魏武明罰令陸翽鄴
 中記並云寒食斷火起於子推琴操所云子綏綏即推也又云
 五月五日與今有異皆因流俗所傳據左傳及史記並無介子
 推被焚之事案周書司烜氏仲春以木鐸循火禁于國中注云
 為季春將出火也今寒食准節氣是仲春之末清明是三月之
 初然則禁火蓋周之舊制**造餉大麥粥**陸翽鄴中記曰寒食三日醴酪
又煮粳米及麥為酪擣杏仁煮
 作粥玉燭寶典曰今人悉為大麥粥研杏仁為酪引餉
 沃之孫楚祭子推文云黍飯一盤醴酪二盃是其事

鏤雞子鬪雞子

王燭寶典曰此節城市尤多鬪雞子之戲
左傳有季仲鬪雞其來遠矣古之豪家食

稱畫卵今代猶染藍茜雜色仍加雕鏤
迺相餉遺或置盤俎管
曰彫卵然之所以發積藏散万物
張衡南都賦曰春郊夏
荀秋非冬菁便是補益滋味其鬪卵則莫知所出董仲
舒書云心如宿卵為卵內藏以據其剛髣髴鬪理也**打球**
 劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造本兵勢也或云**鞞鞞**古今藝術
起於戰國案鞞與鞞同古人蹴鞠以為戲

北方山戎之戲
以習輕趨者

事對魏武令 周舉書

魏武帝明罰令
曰問太原上黨

西河鴈門冬至後百有五日皆絕火寒食云為介子推且北方
 洹寒之地老少羸弱將有不堪之患令例人不得寒食若犯者
 家長半歲刑主吏百日刑令長奪一月俸范曄後漢書曰周舉
 遷并州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其
 月咸言神靈不樂舉火舉移書於子推廟
 云春中寒食一月老少不堪今則三日而已

日斷火

周斐汝南先賢傳曰太原舊俗以介子推焚骸一月
寒食莫敢烟爨陸翽鄴中記曰并州俗冬至後百五

日為介子推斷火冷食三
 日作乾粥是令之類也

詩 李崇嗣寒食詩

晉天皆滅
焰匝地盡

藏烟不知何處
 宋之問途中寒食詩

馬上逢寒食途中
屬暮春可憐江浦

望不見
 沈佺期嶺表逢寒食詩

嶺外逢寒食春來不
見餉洛陽新甲子何

日是
 清明

三月三日第六事叙韓詩章句曰鄭俗上巳溱洧

兩水之上秉蘭祓除司馬彪續漢書禮儀志曰三月上巳官人並楔飲於東流水上沈約

宋書曰魏已後但用三日不復用已也荆楚歲時記曰三月三日四人

並出水渚為流杯曲水之飲注曰續齊諧記晉武帝問尚書摯虞曰二日曲

水其義何指荅曰漢帝時平原徐肇以三月初生三女而三日俱亡一村以為怪乃相携之水濱盥洗遂因流水以盥觴曲水

起於此帝曰若此談便非嘉事尚書郎束皙曰摯虞小生不足以知此臣請說其始昔周公卜成洛邑因流水以汎酒故逸詩

云羽觴隨波流又秦昭王三月上巳置酒河曲有金人自東而出奉水心劔曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因其處立為曲

水二漢相公皆為盛集帝曰善賜事對元已上除張衡

金十五斤左遷摯虞為陽城令南都賦曰暮春之禊元已之辰方軌齊軫被干陽濱張華上巳篇曰姑洗應時月元已啓良辰徐幹齊都賦青陽季月上除之

良無大正小周禊鄭祓應劭風俗通曰案周禮女巫掌祓於水陽

於水上鬻潔也韓詩曰三月桃花水下之時鄭國之俗曲水三月上巳於溱洧兩水上執蘭招魂續魄祓除不祥也

迴流曲水事具敘事注中徐廣三日臨水詩曰祓灞禊温哉令日爰隊爰游興言命駕寄權迴流

洛漢書曰武帝即位數年无子平陽王求良家女十餘人飾置家帝祓灞上而過焉戴逵竹林七賢論曰王濟嘗解禊洛

水金堤石壇陸機詩中記華林園中千金堤作兩銅龍相向吐水以注天泉池暹御溝中三月三

日石季龍及皇后百官臨池會戲延之西征記曰天泉之南有東西溝承御溝水水之北有積石壇云三月三日御坐流杯之

處南澗東堂孫綽詩序曰以暮春之始解楔于南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃晋起居注曰海西

秦和六年三月庚午朔詔曰華林疏圃荀勗三月三日從華林園詩曰

清節中季春姑洗通滯塞玉輅扶淥池臨川蕩荷憑潘尼已日詩曰藹藹疏圃載繁載榮淡淡天泉載淥載清南浮

尼已日詩曰藹藹疏圃載繁載榮淡淡天泉載淥載清南浮

橋東流水

夏仲御別傳曰仲御詣洛到三月三日洛中王公已下莫不方軌連軫並至南浮橋邊楔男則

朱服耀路女則錦綺鑠爛又宋書曰後漢有郭虞者三月上辰產二女二日之中產三女並不俗以為大忌至其日諱正家

皆於東流水上為祈禳賦晉成公綏洛禊賦吉日簡良辰被除

媛女嬉游河曲或振纖手或濯素足臨清流坐沙場列樽罍飛羽賜晉張協洛禊賦春之令

月天氣之細溫風穆以布暢百卉暉而敷芬游魚鱗爵於淥波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅群生之樂欣頤新服之

既成將被除於水濱於是搢紳先生嘯儔命友携朋接黨童冠奕奕祁祁車馬岬嶂充溢中逵芬葩翕習綠阿被湄振快生風

接祗成帷若權戚之家豪侈之疾保騎停鑣華輪方轂青蓋雲浮參差相屬集平長州之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚息

駕蘭田未慢虹舒翠幕蜺連布袂醕薦柔嘉祈休吉蠲百痾款清源以滌穢兮攬綠藻之纖柯

浮素外以漱水灑玄醪於中河晉夏侯湛楔賦嘉辰美雲

氣之和柔結方敷於泰路勳令節之宣遊介乃擢翠旗垂敏繫纓微雲乘軒清風引旌飛輪森起良馬電驚粲爛馳鞞混暉發越

若乎朝春耕艸晉阮瞻上巳會賦臨清川而嘉讌聊暇日

葩夕霞抱月託茂樹以承廬好脩林之蒨蔚樂草莽之扶疎列肆筵而設席

兮祈吉祥於斯塗酌羽觴而交酬獻遐壽之无疆同懽情而悅豫欣斯樂之慨慷發中懷

而絃歌託清志於宮商梁蕭子範家園二月二日賦春亦暮止田家土已時將磔於九門節方郊於七里扇習

習之和風照遲遲之華晷聊潔新而濯故式東流之前軌居免上漏樹非榛栗既无擇於爽塏曾不妨於凶吉右瞻則青

溪千仞北觀則龍盤秀出与歲月而荒茫同林藪之燕密權茲嘉月悅此時良庭散花藥傍插筠篁灑玄醪於沼

止浮絳棗於泱泱觀翠綸之出没戲青舸之低昂周庾信三月三日華林園馬射賦歲在昭陽月在大梁其日

青祗効祥徵万騎於平樂開千門於建章皇帝翊四校於僊園迴六龍於天苑華盖半飛風烏細轉帷宮宿設帳殿開筵傍臨

細柳斜轉宜年河
旣調春絃實撫玉律調鐘金鐘節鼓於是明街拉鐵逐日追風
並試長楸之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入埒則塵紅變三
驅而畫鹿登百尺而懸熊禮正六耦詩歌九節弓如明月對棚
馬似浮雲向埒鴈失羣而行斷援求林而路絕乃有六郡雄才
五陵高選新廻馬邑之兵始罷龍城之戰帶尚流星乘猶奔電
始聽鼓而唱籌即移竿而標箭熊耳刻杯飛雲畫墨水衡之錢
山積織室之錦霞開司筵賞至酒正杯來既而日下澤官筵闌
相圃悵從蹕之留
詩 晉張華三月三日後園會詩
歡眷廻盞之餘武

暮春元日陽氣清明祁祁甘雨膏澤流盈習習祥風啓滯導生
禽鳥逸豫桑麻滋榮纖條被綠翠華含英於我皇后欽若昊乾
順時省物言觀中園燕及羣辟乃命初筵合
樂華池枝濯清川汎彼龍丹沂游洪源
又上巳篇
導和氣勾芒御吳清姑洗應時月元巳啓良辰密
雲陰朝日零雨洒微塵飛軒游九野置酒會衆賓
晉潘尼三
日洛水作詩
暮春春服成百草數英裝聊為三日遊方
駕紅龍旗麻廡多豪俊都邑有艷姿朱軒隆

蘭皋翠幕映洛湄沉鈞出北日舉弋
落雙飛羽觴乘波進素俎逐流歸
晉閻丘冲三月三

日應詔詩
暮春之月春服既成升陽潤土冰渙川盈餘萌
達壤嘉木敷榮后皇宣遊既燕且寧光光華輦
泃泃從臣上蔭丹幄下藉文茵臨池挹盥濯故潔新俯鏡清流
仰睇天津藹藹華林巖巖景陽嶸嶸峻宇奕奕飛梁垂蔭倒景
若翺若翔浩浩白水汎汎龍舟皇在靈沼百辟同遊擊懼清歌
鼓柷行謳聞樂咸和具醉斯柔在昔帝虞德被遐荒于戚在庭
苗人來王今我哲后古聖齊芳惠此中國以綏
晉阮脩巳
四方元首既明股肱惟良樂只君子今日惟康

會詩
三春之秀歲惟嘉時零雨既濛風以散之英華扇耀翺
鳥群嬉澄澄淥水淡淡其波脩崖逶迤長川相過聊且
逍遙其
宋顏延之詔宴曲水詩
惟三創物永錫洪筭
樂如何
仁固開周義高登漢

開榮洒澤舒虹爍電伊思鎬飲每懷洛宴郊餞有疆君奉有禮暮
帳蘭甸晝流高陞分庭薦樂析波浮醴預同肆夏事兼出濟
宋謝靈運三月三日侍宴西池詩
矧乃暮春時物芳
行濫觴逶迤周流

蘭殿禮備朝
容樂闋夕宴
謝惠連上巳詩
四時著平分三春稟融樂遲

適郊野味爽
辭屬廓斐雲
興翠嶺芳飈
起華薄解
齊謝朓

為皇太子侍華光殿曲水宴詩
初吉云已芳宴在斯載留神矚有醉

天儀龍精已映威
仰未移葉依黃鳥
花落春池高宴弘
敞禁林稠密青嶝崛
起朱樓間出翠葆
隨風金戈動日惆
悵清音徘徊

輕佻霸漣入筵河
淇流昨海若來往
觴肴公梁簡文帝三

日侍宴林光殿曲水詩
芳年留帝賞應物動天襟挾苑

掖層殿邈高岑
風旗爭曳影亭午
又三日率爾成詩
綺

非一種風絲亂百條
雲起相思觀日照
飛虹橋又三日侍皇太子曲水宴詩

震德叶靈年芳節
淑濯伊臨灞蕩心
愉日驟騎晨野擬
金曉陸蕙氣卷旌
神騰警轂層岑偃
塞從觀岩堯烟生
翠竹日照綺寮

銀花晨散
金芝暮搖
梁沈約三日侍鳳光殿曲水宴詩
光遲

氣統椒臺星心愛
矣帝日游哉玉盃
徐警翠鳳輕迴別
殿廣臨離宮洞啓
川祗奉壽河宗相
禮清洽漸延長伊
流陞迴盤嘉羞

搖漾芳醴輕歌易
繞弱舞離持素雲
留管玄鶴得絲引
思禹歲歲亦陽止
叨服賁身自亦昌
止徒勤丹漆終愧
文梓又

林光殿曲水宴詩
宣鑄鏘玉盃遊汾
舉仙較榮光沉采

雲栢帳殿臨春
簾惟宮繞華漸
席周羽觴分擘引
迴瀨穆穆玄化升
濟濟皇階素將御
遺風軫遠侍瑤臺
會又三

日率爾成篇
麗日屬元巳年芳
具在斯開花已兩
樹流鸞

堰西臨鴈驚陂遊
絲映空轉高柳拂
池垂綠萍文照耀
紫鸞光陸離清晨
戲伊水轉暮宿蘭
池象筵鳴寶瑟金
瓶沈玉卮寧憶

春蚕起日
梁劉孝結
三日侍華光殿曲水宴詩

暮桑欲萎
董役二陽暮濯
模元巳皇心瞻樂
飲帳殿臨春渠豫
遊高夏諺凱樂盛
周居復以焚林日
丰茸花樹舒羽觴
環階轉清瀾傍

九州書屋
卷四
十一

席疏妍歌已寥亮妙舞紛紜
餘九成變絲竹百戲起
魚又三日侍安成王曲水

宴詩 王奄鄴畢析珪
雁澤良孔殷分
屏中縣跨躡兼流采襟喉迤封甸五
羽傳不資魯俗移何得齊風變東山

富游士比士无遺彦
愁退前諺特此類豫游
須展城隅宴芳洲亘千里遠近光風扇
方惟厚德重

誰言薄遊倦 **梁庾信** 吾三日侍蘭亭曲水宴詩

策星依夜動蓋駕揔朝
遊旌門臨花樹相風出鳳樓春生露泥
泥天覆雲油油桃花斗
玉潤柳葉暗金溝漢川分曲洛帳殿掩

芳洲踊躍賴魚醉參差
浮百戲俱臨水千鐘壯
逐流 **比齊邢子才** 三日華林

園公宴詩 迴盞白
樂野弭蓋屬臨池五水接光景七反樹
風儀芳
春時欲遽覽物惜將移新萍已冒沼餘

花尚滿枝艸滋徑蕪沿
林長山蔽虧方筵羅
玉組激水漾金卮歌聲
斷以續舞袖合環離 **隋盧思道** 上

已楔飲詩 山泉好
風日城市厭囂塵聊持一樽酒共尋干
里春餘
光下幽桂夕飲舞青蘋何時出關後重

林人 **隋江撝** 二日侍宴宣猷堂曲水詩 上巳娛
春楔芳

辰喜月離比宮命蕭其
南館列雁雁續性擊飛閣雕軒傍曲池
醉魚沉遠岫浮素漾青荷落花懸度影飛絲不得枝樹動丹樓

出山斜翠燈危禮周
羽爵遍樂關光陰侈 **沈佺期** 三月三日梨園亭侍

宴詩 九門馳道出一
已楔堂開画鷁中川動青龍上苑來
野花飄御座
柳拂天杯日挽迎祥處笙鑪下帝基 **序**

晉王羲之 之二日三日蘭亭序 永和九年歲在癸
丑暮春之初會于

會稽山陰之蘭亭脩故事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山
峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列

坐其次雖无絲竹管絃之盛一詠一吟亦足以暢叙幽情是日
也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊

目騁懷足以極視
聽之娛信可樂也 **齊王融** 二月二日曲水詩序 青
鳥

司辰條風發歲粵斯
一已惟暮之春楔飲之日在茲風舞之情
咸蕩載懷平圃乃卷華
林飛觀神行虛簷雲構離房乍設層樓

間起負朝陽而抗殿... 靈沼而浮榮鏡文虹於綺疏... 蘭泉於玉砌幽幽叢薄秩秩... 于新萍汎汎華桐發岫雜天采於柔荑... 亂嬰聲於錦羽榮軒承... 幸清宮侯宴緹帷宿置幕宵懸既而... 滅宿澄霞登光辨色... 徐鑿警節鳴鐘暢音七萃連鑣九遊齊軌... 爾乃迴輿駐軫岳鎮淵... 泚醉容有穆賓儀式序授几肆筵因流... 皮而成次蕙肴芳醴任... 以推移葆偷陳皆金匏在席戚奏... 翹舞籥動郊詩召鳴鳥... 於滄州追伶倫於嶰谷清歌有闋羽觴... 无筭上陳景福之賜下... 賦南山之壽信禮宴於在藻知和樂於... 食

梁簡文帝三日曲水詩序
竊以周成洛邑自流... 水以楔除晉集華林... 同文軌而高宴莫不禮... 且義舉杳炬重規照動... 神明雍熙鍾石是節也... 上巳屬辰餘萌幸壤倉... 庚應律女夷司候爾乃... 分階樹羽疎泉汎爵蘭觴... 公泝蕙肴來往賓儀式... 序盛德有容舞艷七... 盤歌浮六變遊雲駐彩... 仙鶴來儀都人野老雲... 集霧會結軫方衢飛軒... 照日

五月五日第七 **周處風土記曰仲夏端午烹**

鴛角黍

江云端始也謂五月五日

進筒糗

續齊諧記曰屈原五月五日自投汨羅而死楚

人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武年長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚善常苦蛟龍所竊可以葉塞上以綵絲約縛之二物蛟龍所畏

一名角黍

風土記曰以菰葉裹黏米以象陰陽相包裹未分散

一名糗

子弄反亦作粽

造百索繫臂

風俗通曰五月五日

兵及鬼令人不病温又曰亦因屈原 **一名長命縷** **一名續命縷** **一名**

辟兵繒 **一名五色縷** **一名五色絲** **一名朱索** **又**

有條達等織組雜物以相贈遺

孝經援神契曰仲夏

有作務玉燭寶典云此節備擬甚多其來尚矣又有日月星辰鳥獸之狀文繡金縷帖画貢獻所尊古詩云繞臂雙條達 **採**

艾懸於戶上

玉燭寶典云以攘毒氣荆楚歲時記曰宗則字文度常以五月五日未雞鳴時採艾見似

人處攬而取之用灸有驗是日竟採
雜藥夏小正此月蓄藥以蠲除毒氣
百艸今人又有
蹋百草荆楚歲時記曰四人並蹋

閩百艸之戲
競渡荆楚歲時記曰俗謂是屈原死汨羅日傷其死所並命將舟楫以拯之至今為

俗又越地傳云
起於越王勾踐
是月俗多禁不忌蓋屋及暴薦席風俗

通云五月蓋屋令人頭禿又異苑云新野庾寔家嘗以五月暴
席忽有一小兒死於席下俄失所在其後寔女子遂亡相傳爾
以為忌此二事通五月之事今附於此董勛問禮俗曰五月俗

稱惡月俗多六齋放生按月令仲夏陰陽交死生分君子齋戒
正聲色

節嗜慾
事對祭屈
祠陳祭屈已見上叙事中謝承後漢書曰陳臨為蒼梧太

守推誠而理導人以孝悌臨徵去後本郡以
五月五日祠臨東城門上令小童繫服舞之
朱索 赤符

司馬彪續漢書曰五月五日朱索五色為門戶飾以止惡氣拘
朴子曰或問辟五兵之道荅以五月五日作赤靈符著心前

採木 角黍
養生要集曰木味苦小温生漢中南鄭山谷
五月五日採周處風土記曰仲夏端午烹鷺

角黍范注祠制
日仲夏薦角黍
浴蘭 懸艾人戴札曰五月五日菑蘭為沐浴楚辭曰浴蘭湯兮沐芳

蕙宗慄荆楚記曰五月五日荆楚人並蹋百草採艾以為人
懸門戶上以攘毒氣故師曠占曰歲多病則艾艸先生也
厭

兵繒 續命縷
裴玄新語曰五月五日集五綵繒謂之
辟兵應劭風俗通曰五月五日續命縷

俗說益
人命
詩 梁王筠 五日望採拾詩
裁縫逗早夏
點畫守初晨

綃紈既妍媚脂粉亦香新長絲表良節命縷應嘉辰結蘆同楚
客採艾異詩人折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜眄歛笑動

微頰猷璫依洛浦懷珮似江
濱須待恩光接中夜奉衣巾
北齊魏收五日詩 麥涼殊

鳴早欲聞喧林尚黃鳥浮天已白雲辟兵書
鬼字神印題靈文因想蒼梧郡茲日祀陳君

伏日第八
事 曆忌釋曰四時代謝皆以相生立

春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水

九州書屋
卷四
三

代金金生水至於立秋以金代火金畏火故至

庚日必伏庚者金也陰陽書曰從夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為

後伏謂之三伏曹植謂之三旬史記曰秦德公始為伏祠荆楚歲

時記曰伏日進湯餅名為辟惡事對金藏火

升曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日夏矣湛大暑賦曰三伏相仍但暑彤彤上无纖雲下无微風扶桑施以增憤大

火暉其南升秦祠 漢擇史記秦德公始為伏祠按漢書高帝分四郡之衆用良平之策還定三秦

席卷天下蓋君子所因者本也論功定封亢陽 徂暑王

加金帛重復寵異今自擇伏日不同凡俗勞酒 薦瓜漢書曰楊

之井賦曰三伏焦暑元陽重授輕颯不扇纖雲不覆徂暑已見上炎升注中賜東方

惓報孫會宗書曰田家作苦歲時伏臘烹羊炮羔斗酒自勞崔寔四人月令曰初伏薦麥瓜于祖禰

祠黃石漢書曰東方朔為郎伏日詔賜諸郎肉朔獨拔

肉而去上問朔曰賜肉不待詔而去何也上令自責朔曰受賜不待詔何无禮也按劔割肉一何壯也割之不多又何廉也歸

遺細君又何仁也上笑曰令生自責而反自譽復賜酒一卮肉百斤遺細君史記曰張子房始所見下邳圯上老父布太公書

者後十三年從高帝過濟北果見穀城山下黃石取詩程

而寶祠之留侯死并黃石葬每上塚伏臘祠黃石

曉伏日詩平生三伏時道路无行車閉門避暑卧出入不

感柰此何搖扇臂中疼流汗正潘岳懷縣詩南陸迎脩景

傍沱傳戒諸高明熱行宜見歌初秋啓新節炎景方赫曦朝想慶雲興夕遲白日移揮汗辭中

宇登城臨清池涼風自送集輕袵隨風吹靈圃耀華果通衢列高 七月七日第九事叙周處風土記曰七月七日其

夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於

河鼓爾雅曰河鼓謂之牽牛織女言此二星神當會守夜者

咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣有耀

五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞壽無

子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之頗

有受其祚者吳均續齊諧記曰桂陽城武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河吾向已被召

弟問織女何事渡河答曰暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛是也又傳文擲天問曰七月七日牽牛織女會天河荆

楚歲時記曰七夕婦人結綵縷穿七孔針或以

金銀鍮石為針宋孝武七夕詩曰迎風披綵縷向月陳瓜果於庭

中以乞巧有喜喜子網於瓜上則以為得世王傳曰

頭禿不為家人所齒遇七月七日後人皆看織女獨不許后山有光照室為后之瑞崔寔四方月令

曰七月七日作麴合監丸及蜀漆丸暴經書及

衣裳竹林上賢論曰阮咸字仲容七月七日諸阮庭中爛然莫非錦綺成時總角乃豎長竿標大布犢鼻褌於庭中

曰未能免俗聊復共爾事對泛星 飛月謝莊七夕詠牽牛曰容裔汎星道逶迤濟煙潯

顏延之織女贈牽牛詩曰乘鶴 奔龍列仙傳曰王子喬見桓良曰告我家

七月七日待我候氏山頭果乘白鶴山頭望之不得到舉手謝時人數日而去謝惠連七夕詠牛女詩曰留情願華寢遙心逐

奔天路 星河徐爰詠牛女詩曰結彩彪天路頽芳菲靈臺王鑿七夕觀織女詩曰隱隱駟千乘

雲川 漢渚王微七襄怨詩曰藻帳越星波玉飾渡雲川顏測七夕連句詩曰雲扁息遊彩

星河

漢者起
鳳鳥
鶴蓋
漢武帝內傳曰七月七日西王母降
武帝戴太真晨纓之冠履玄瓊鳳文

之為劉楨魯都賦曰素秋二七天漢指隅
日暮宴罷車騎就衢蓋如飛鷁馬如游魚
羽車
雲輦
神

傳曰吳蔡經去家時已老還更少壯頭髮皆黑語家中言七月
七日王君當來至期曰王方平果來乘羽車駕五龍漢武帝內
傳曰帝登尋真之臺齋到七月七日夜忽見天西南如

白雲起鬱鬱直來移宮後項西王母至紫雲之輦
九光

燈
百子池
漢武帝內傳曰七月七日乃掃除宮掖之
內張雲錦之帷然九光微燈夜二唱後西

上母駕五色之班龍上殿西京雜記曰
戚夫人侍高祖至七月七日臨百子池
青鳥來
赤龍

至
漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥
從西而來集殿前上問東方朔朔曰此西王母來有一青

鳥如烏侍玉卮傍列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師也一朝人
散上紫色衝天安公伏治下求哀須臾朱雀止治上曰安公治

角天通七月七日迎汝以
赤龍至安公騎之東南上
南齊謝朓七夕賦
金祗
司矩

火曜方流
鍾登御夷則鳴秋朱元既夕歛涼雲始浮盈夕露之

藹藹升夜月之悠悠步廣庭而延
睠屬天媛而淹留嗟斯靈之

淑景招好
於服箱屬白玉而為飾霏丹霞而為裳迴龍駕之

容裔亂鳳管之
淒鏘輒帝車而指玦凌天津而上翔悵漢者之

夕漲欣河廣之既梁嗟闌夜而離曉泣會促而怨長思纖阿之

方駕委長庚之未光
抚鳴琴而修明浩浣安歌而自傷歌曰月殿

清兮桂觴霽雲幄靜兮香風浮結能
鑣蹀兮玉盞整睭星河兮不可勿出
隋庾信七夕賦
兎月
先上

羊燈次安觀牛星之曜景視織女之闌干於是秦娥麗妾趙艷
佳人窈窕名鸞逶迤姓秦嫵朝裝之半故憐晚拭之全新此時

併捨房櫳共往庭中縷條
詩
古詩曰
迢迢牽牛星皎皎河
緊而貫中針鼻細而穿空
漢女纖纖擢素手軋
軋弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清
且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語
晉潘尼七月

七日侍皇太子宴玄圃園詩
商風初授辰火微流朱
送夏少昊迎秋嘉木
茂園芳艸被疇於
宋南平王劉劼七夕詠牛女詩
時我后以豫以游

秋動清風扇火移炎氣歇廣簷含夜陰高軒通夕月安步巡芳
林傾望極雲闕組幕縈漢陳龍駕凌管發沉情未申寫飛光已
飄忽來對眇難期今歡自茲沒
宋謝惠連七夕詠牛女詩落日隱簷

簾櫳團團蒲葉露淅淅振條風蹀足循廣除瞬目矚曾穹雲漢
有靈匹弥年闕相從遐川阻昵愛脩渚曠清容投行不成藻從
響驚前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易迴幹欸情難
久悰沃若靈駕旋寂寞雲幄空留情顛華寢遙心逐奔龍
宋

王僧達七夕月下詩遠山歛氛侵廣庭揚月波氣往風

宵振綺羅來歡詎終夕收淚泣分河
謝靈運七夕詠牛女詩火逝首秋

月夕月弦光照戶秋首風入隙凌峰步曾崖憑雲肆遙
脉徙倚西北庭竦踊東南觀紈綺元報章河漢有驥駝
梁簡

文帝七夕穿針詩憐從帳裏出想見夜窓開
梁柳惲

七夕穿針詩代馬秋不歸紈元復結迎寒理夜縫映月

夕餘光**梁劉遵七夕六牙針詩**步月如有意情來不自

欲難取**梁劉孝威七夕穿針詩**縷亂忍風來衫輕着情現

雙針**梁沈約織女贈牽牛詩**紅粧用明鏡二物本相親用

雖一照一照復還塵塵生不復拂蓬首對河津冬夜寒如是寧

遠道陽春初商勿心云至暫得奉衣巾施陰已成故每耻輒如新

梁王筠牽牛荅織女詩豈如寸心中一宵懷兩事

歡娛未繼緒倏忽成離異終日遙相望祗益生愁思猶想今春

悲尚有故年淚忽遇長河轉獨喜涼飈至奔精翊鳳軫織阿警

龍**梁劉孝儀詠織女詩**金鈿已照曜白日未蹉跎
梁

何遜七夕詩仙車駐七襄鳳駕出天黃月映九微火風吹

語河漢**梁庾肩吾七夕詩**玉匣卷懸衣針縷開夜扉

漸湯湯**梁**姮娥隨月落織女逐星移

離前看促夜別後對空梳
得語離陵鵲填河未可飛
隋江搃七夕詩
漢曲天榆冷
河邊月桂秋

姹嬾期今夜飄飄渡淺流
輪隨列宿動路逐綵雲浮
橫波翻瀉淚東素反緘愁
此時梳杆息獨向紅粧羞
隋王春

七夕詩
天河橫欲曉鳳駕儼應飛
落月移粧鏡浮雲動別
衣懽逐今宵盡愁隨還路
歸猶將宿昔淚更上去

張文恭七夕詩
鳳律驚秋氣龍梭靜夜
梳星橋百枝
動雲路七香飛映月迴
彫扇凌霞曳

綺衣含情向華幄流態入
重闈歡餘夕漏
盡怨結曉驂歸誰念分河
漢還憶兩心違
杜審言七夕詩

白露含明月青雲斷絳河
天街七襄轉關道二神過
袂服綉環珮香進拂綺羅
年年今夜盡梳杆別情多

七月十五日第十
金**荆楚歲時記**曰七月十五

日僧尼道俗悉營盆供諸
寺案于盂蘭盆經云有

七葉功德並幡花歌鼓果食送之蓋由此事對

百味 五果 獻佛 供僧
盂蘭盆經云日連見其
亡母生餓鬼中即鉢盛

飯往餉其母食未入口口
成火炭遂不得食日連大
叫馳還白

佛佛言汝母罪重非汝
人所奈何當須十方眾僧
威神之力

至七月十五日當為七
十八父母厄難中者具百
味五果以著盆

中供養十方大德佛勅眾
僧皆為施主祝願七代父
母行禪定

意然後受食是時日連
母得脫一切餓鬼之苦日
連白佛未來

世佛弟子行孝順者亦應
奉盂蘭盆供養佛言大善
故後人因

此廣為華飾乃至刻木割
竹飴蠟
中元 大獻 幡幢

翦綵模花葉之形極工妙
之巧
花果
道經云七月十五日中元
之日地官校勾搜選眾人
分別善惡諸天聖眾普詣
宮中簡定劫數人鬼傳錄

餓鬼囚徒一時俱集以其
日作玄都大獻於玉京山
採諸花果
世間所有奇異物玩弄服
飾幡幢寶蓋莊嚴供養之
具清磨飲
食百味芬芳獻諸眾聖及
與道士於其日夜講誦是
經十方大
聖齊詠靈篇囚徒餓鬼當
時解脫一切俱飽滿免於
眾苦得還
人中若非如
賦**楊炯于盂蘭盆賦**
渾元告秋義和奏曉
太陰望兮圓魄皎閭

闔開芳涼風嫋四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地宵掃離宮清
重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔駸陽條燦雲舒霧布翕赫留霍
陳法供飾孟蘭壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐而非夏
頰果搖而不寒鋼鐵鎔錫瑤琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承
露之金盤憲章三極儀形萬類上寥廓兮法天下安貞兮象地
殫怪力窮神異少君王子掣曳兮若來玉女瑤姬翩僊兮不至
鳴鸛鷓和鸞驚舞鸚鷄和翡翠毒龍怒兮赫然狂象奔兮沉醉
怖颯颯潛魘魅離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其
奧秘續續紛紛氤氳氤氳五色成文若榮光休氣發彩於重雲
舊舊粲粲煥煥爛爛三光壯觀若合璧連珠映曜於長漢夫其
遠也天台嶸起繞之以赤霞夫其近也削成孤峙覆之以蓮花
晃兮瑤臺之帝室麗兮金闕之仙家其高也上諸天於大梵其
廣也遍法界於恒沙上可以薦元符於七廟下可以納羣動於三車

九月九日第十一
續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊
荆楚歲時記曰九月九日

四人並籍野飲宴
續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊

大災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊酒此禍可消
景如言舉家坐山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今
世人九日登高是也
西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭九月

九日佩茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽蓋相傳

自古莫知其由
玉燭寶典曰食餌者其時黍稷並收以因
黏米之嘉味觸類嘗新遂成積習周官籩人

職曰羞籩之實糗餌粉粢十寶注曰糗餌者豆末屑米而
蒸之以棗豆之味今餌餌也方言餌謂之饘或謂之糝
事

對王酒 賈餌
壇道齋續晉陽秋曰陶潛九月九日无
酒於宅邊菊叢中摘盈把坐其側久望

見白衣人乃王弘送酒即便
登山 坐湖
登山見敘事中
顏測九日坐北

湖聯句詩曰亭席斂
服黃華 佩赤實
太清諸艸木
方曰九月九

日採菊花并茱萸松脂久服之令人不老禮記曰菊有黃華西
京雜記曰九月九日佩茱萸令人長壽爾雅曰椒掇
菜郭璞

九日書

注曰本州茱萸一遊龍山戲馬臺孟嘉列傳曰嘉為桓溫參軍既

知其政溫甚重之九月九日溫遊龍山參僚畢集風吹嘉帽落

不覺如廁孫盛時在坐溫授紙筆命嘲之著嘉坐處嘉歸見之

笑而請紙即吞了不容思南齊書曰宋武帝為宋公在

彭城九月九日登項羽戲馬臺至今相承以為故事

賦宋

傳亮九月九日登凌巽館賦歲九月之暮月肅晨駕而朝逝度迴壑以停轅

凌孤館而遠憇何物慘而節哀必雲悠而風厲悴綠繫於清渚

頌豐穰於荒滋玩中原之芬菊惜蘭圃之凋蕙旌竹栢之勁心

謝梧楸詩宋謝瞻九日從宋公戲馬臺風至授寒休

之零脆百工巢幕无留鸞遵者有歸鴻輕霞冠秋日迅商薄清穹聖心

春嘉節鳴銜戾行宮四筵雪芳醴中堂起絲桐扶光迫西汜餘

歡宴有窮宋謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩

季秋邊朔苦旅雁遠霜雪淒淒陽卉腓皎寒潭潔良辰感聖

心雲旗興暮節鳴葭戾朱宮蘭卮獻時哲歸客逐海隅脫冠謝

朝列河流有急攔浮駮无緩轍齊王儉侍皇太子九日玄圃宴四

言詩秋日在房鴻雁來翔寥寥清景藹藹微霜艸木搖落幽

斯仇无蘭獨芳卷言淄苑尚想濠梁既暢旨酒亦飽微猷有來

遠不柔梁劉苞九日侍宴樂遊苑正陽堂詩上

良家子幽并遊俠兒立乘爭飲羽側騎競紛馳鳴珂飾華旆金

袍映玉羈膳羞殫海陸和齊眠秋宜雲飛雅樂奏風起洞簫吹

曲終高宴罷景落樹陰移微薄承嘉惠

飲德良不貲取効績无紀感恩心自知

梁王修巳九日

詩霜威始落翠寒氣初入堂梁劉孝威九日酌菊花

酒詩墮珠爛似燭懸梨疑夜光梁何遜九日侍宴樂

遊苑詩霜花疑始摘羅衣似適薰

神襟動時豫歲序屬涼氛城霞朝晃朗槐霧曉氛氳

皇德无餘讓重規襲帝勛翺飛悅有道卉木荷平分

羽觴歡甚露角舞奏承雲禁林終晚宴華池物色曛

疏檣翻高葉寒流聚細文晴軒連瑞氣飛惹御香芬

梁庾肩

梁庾肩

梁庾肩

梁庾肩

梁庾肩

梁庾肩

梁庾肩

五侍宴九日詩

轍迹光周頌巡遊盛夏功鈞陳萬騎轉

獻壽重陽節迴盞上苑中疏山開輦道間樹出離宮玉醴吹岩

菊銀牀落井桐飲羽山西射浮雲冀北駭塵飛金埒蒲葉破柳

條空周王褒九日從駕詩 黃山獵地廣青門官路長律

垂雙帶豐貂佩兩璜苑寒黎樹紫山秋菊葉黃華 隋江摠

露霏霏冷輕颺颯颯傷終慙屬車對空假侍中郎

衡州九日詩 秋日正凄凄茅茨復蕭瑟姬人薦初醞幼子

問殘疾園菊抱黃華庭榴剖珠寶聊以著書

情暫遣 又九月九日至微山亭詩 心逐南雲逝形

他鄉日 離下菊今 商飈凝素籥玄覽

日幾花開 賀敬奉和九月九日詩 賁黃圖曉霜驚斷

鴈晨吹結栖鳥寒花低岸菊涼葉下庭梧澤宮申舊典相圃叶

前模玉砌分離戟金溝轉鏤欄帶星飛夏箭映月上軒弧慶展

簪裾洽恩融雨露濡天文發丹篆寶 魏文帝與鍾繇

思掩玄珠承歡徒登梓負弛竊忘軀

書 歲往月來忽復九月九日為陽數而日月並應俗嘉其名

以為宜於長久故以享宴高會是月律中无射言羣木庶

州元有射地而生於芳菊紛然獨非非夫含乾坤之純和艸芬

芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思殫秋菊之落英

輔躰延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

冬至第十二 事 玉燭寶典曰十一月建子周之

正月冬至日南極景極長陰陽日月萬物之始

律當黃鍾其管最長故有履長之賀沈約宋書

曰冬至朝賀享祀皆如元日之儀又進履襪 崔

襪銘有建子之月助養元氣之事後魏北京司徒崔浩女儀云

近古婦常以冬至日進履襪於舅姑皆其事也襪亦作祿並云

代 作赤豆粥 歲時記云共工有不才子以冬至 周禮

曰冬至日在牽牛景長一丈三尺夏至日在東

井景長有五寸尚書曰日短星昂以正仲殷昴升辰

冬孔安國注曰日短冬至之日也昂白武中星亦以七星並正

冬之三節也傅亮冬至詩曰星昂殷昴仲冬短晷窮南陸春秋考

異郵曰日冬至辰星升如正 亞歲崔寔西人月令曰冬至之日薦

酒肴及謁賀君師耆老如正日沈約宋書曰魏晉冬陰化

至日受万国及百寮稱賀因小會其儀亞於歲朝陽升

禮記曰仲冬之月日短至陰陽爭諸生蕩鄭玄注云爭

下日永於天長履陽歸 陰謝養生要集曰南陽張平子

景曜至千億年珠星 璧青漢書

物八胃易消化王讚皇太子會詩曰玄視朔 推元左傳曰僖公五年

陰受謝青陽啓號氣以升新光以永照肆樂不聽政事易通卦驗曰冬至始人主與羣臣

者淳于陵渠覆太初曆晦朔望最密五星如連珠應劭注云謂

太初上元甲子夜半朔朝冬至時十曜皆會牽牛桓譚新論曰

曰從天元已來訖十一月候風左傳云凡分至啓閉必書雲

朔朝冬至日月若連璧書物物為備故也黃帝鍼灸經曰

公既視朔遂登觀臺以望而書禮也桓譚新論曰通曆數家第

法推考其紀從上古天元已來訖十一月甲子夜半朔冬至

左右從樂五日天下之衆亦家家從樂五日以迎日至之禮鄭

玄注曰從者就也冬至君臣俱就大司樂之官臨其肆祭天園

照天下冬至而數訖於是時也祭而成之所以報也
詩 宋

呂氏春秋曰冬至日行遠道周四極命之曰玄明天
傳亮冬至詩 星昂殷仲冬短晷窮南陸
柔荔迎時萋芳共應節馥
宋袁淑詠

冬至詩 連星貫初曆令月臨首歲薦樂行陰政登金釐陽滯
收涼降天德萌華宣地惠司瑞紀夜晞書雪掌朝誓

宋鮑昭冬至詩 景移風度改日至晷遷換
眇眇負霜鶴皎皎帶雲鴈
隋蕭愨

奉和冬至應教詩 天宮初動磬緹室已飛灰暮風吹
竹起陽雲覆石來析木開荔色除

雪出蘭裁慙无宋
王辨監吹楚王臺
表 **魏曹植冬至獻襪頌表** 伏見
舊儀

國家冬至獻履貢襪所以迎福踐長先臣或為之頌臣既玩其
嘉藻願述朝慶千載昌期一陽嘉節四方交泰万物昭蘇亞歲

迎祥履長納慶不勝感節情繫帷幄拜表奉
賀并獻紋履七緇襪若干副上獻以聞謹獻

臘第十三 叙 **風俗通曰夏曰清祀殷曰嘉平周**

曰大蜡 漢曰臘臘者獵也因獵取獸以祭玉燭

寶典曰臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也

又禮記曰天子大蜡八伊者氏始為蜡蜡也者

索也歲十二月合聚萬物而索饗食之也 八蜡者
一先嗇

二司嗇三農四郵表畷五
猫虎六防七水庸八昆虫
漢以戌日為臘 魏基訪議曰
王者各以其

行盛日為祖衰日為臘漢火
德火衰於戌故以戌日為臘
魏以辰 魏土德三土衰
辰故以辰為臘
晉以

丑 晉金德金衰於
丑故以丑為臘
左傳曰虞不臘矣 **事對** **嘉平**

明祀 史記曰秦惠文公十二年初臘始皇三十一年更名
臘曰嘉平周處風十記曰進清醇以告蜡竭恭敬於

明魏丑 漢戌 晉宋舊事曰魏帝遜位祖以酉日臘以丑
日魏名丑奏曰大司農董遇議曰土行之

祀

君故宜以未祖以丑臘為得歲終之節不可以戌祖辰臘也應劭風俗通曰或曰臘接也新以交接狎獮大祭以報功也漢火行衰於戌故祠豨磔雞漢書曰高祖十年春有司奏令以戌為臘祠豨磔雞縣道常以春二月及臘祠社稷

送寒氣即今之臘除逐疫磔雞葦絞桃梗之屬魏辰晉

丑 魏臺訪議曰詔問何以用未祖丑臘臣崇對曰按月令孟冬十月臘先祖五祀謂薦田獵所得禽獸謂之臘左傳曰

虞不臘矣唯見此二者而皆不書日聞先師說曰王者各以其行之盛祖以其終臘水始生於申盛於子終於辰故水行之君

以子祖辰臘火始生於寅盛於午終於戌火行之君以午祖戌臘木始生於亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始

生於巳盛於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘土始生於未盛於戌終於辰故土行之君以戌祖辰臘今魏據土德宜以戌

祖辰臘晉起居注曰安帝安崇勞農**縱吏**司馬彪續漢四年十二月辛丑臘祠作樂**勞農**書曰季冬之

月星迴歲終陰陽已交勞農夫享臘以送故**薦禽**祭獸

薦田獵所得禽已見上應劭風俗通曰**晨炊**冬釀千寶

周曰大蜡漢改曰臘田獵取獸祭**祭**禮記曰天子乃

記曰宣帝時陰子房者至孝有仁恩嘗臘日晨炊而竈神形見子房再拜受慶家有黃羊剖以祠之崔寔四人月令曰十月上

辛命典饋清麴釀**祈五祀**祭百神禮記曰天子乃

冬酒以供臘祀也**祭**祈年于天宗大

割牲祠于公社及門閭臘先祀五祖許慎說文曰臘冬至後壬戌臘祭百神**詩**晉裴秀大蜡

詩 日躔星紀大呂司辰亥象改次庶衆更新歲事告成八蜡報勤告成伊何年豐物阜豐禋孝祀介茲景福報勤伊何

農功是歸穆穆我后矜茲蒸黍飲饗清祀四方來綏充物郊甸鱗集京師交錯貿遷紛葩相追摻袂成幕連惟成惟有肉如丘有酒如泉有肴如林有貨如山率土同懽和氣來臻**宋** 叶順降祉自天方隅清謐嘉作日延邦民優遊享壽万年

張望蜡除詩 鮮冰迎流結凝溜垂簾雪**北齊魏收蜡節詩** 凝寒迫清祀有酒宴嘉平宿心何所道藉此慰情

歲除第十四事呂氏去年秋季冬紀注曰前歲一

日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺論語曰鄉人儺

孔子朝服立於阼階張衡東京賦曰卒歲大儺荆楚歲時記曰歲前又為藏

鈞之戲辛氏三秦記云昭帝母鈞弋夫人手拳而国色今人學藏亦法此鈞亦作彊事對宿

歲 迎年荆楚記曰歲暮家家具有藪詣宿歲之位以迎新年相聚酣飲去故納新

荆楚記曰留宿歲飯至新年十二月則棄之街衢以為去故納新也詩唐太宗守歲詩

暮景斜芳殿年華麗綺宮寒辭去冬雪暖帶入春風又詩歲階馥舒梅素盤花卷燭紅共歡新故歲迎送一宵中於太原

窮暮紀獻節啓新芳冬盡令宵促年開明日長冰消出鏡水梅散入風香對此歡終宴傾壺待曙光梁庾

召侍臣賜宴守歲詩四時運灰喧一夕變冬春

有吾歲盡應令詩歲序已云殫春心不自安聊開栢葉

鬼丸梅花應可折惜為雪中看薛道衡歲窮應教詩故年隨夜盡初春逐曉生方驗

從軍樂飲至入西京

初學記卷第四

初學記卷第五

地部上

錫山安國重刊

摠載地一

摠載山二

泰山三

衡山四

華山五

恒山六

嵩高山七

終南山八

石九

摠載地第一

叙

抱朴子云太極初構清濁始分

故天先成而地後定白虎通云地者元氣所生

萬物之祖也淮南子云天有九部八紀地有九

州八柱

河圖括地象曰崑崙山為柱氣上通天崑崙者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相

牽制名山大九州之外有八埏淮南子云東方曰沙海東方曰沅澤南方曰丹澤

西方曰泉澤西北方曰海澤北方曰塞澤東北方曰无通澤河

也上云九州八柱即大九州也非禹貢赤縣小九州也

絃曰靺堇東方之絃曰棘猓東南之絃曰大窮南方之絃曰廣日

曰積羽八絃之外有八極淮南子云東方曰東極之山曰開

明門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門西

南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閻闔之門西北

方曰不周之山曰幽都門八極之廣東西二億三萬

三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治

四海內地東西一萬八千里南北二萬六千里

地東西為緯南北為經周禮又云東西為廣南北為輪爾雅云東

至于泰遠西至于邠國南至于濮鈆北至于祝

栗謂之四極九夷八狄七戎六蠻謂之四海所言

居近於海纂要云高泰衡華恒謂之五岳江河淮濟

謂之四瀆上中下謂之三壤山林川澤丘陵墳

衍原隰為五土周禮大司徒辨五地之物一曰山林其動物宜鱗物其植物宜膏物三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜

穀物四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物五曰原隰其動物宜羸物其植物宜藂物物理論云地者其卦曰坤其德曰母

其神曰祗亦曰媪大而名之曰黃地祗小而名

之曰神州亦多后土

其地祇舉八極之內地神州王畿方千里內地神也后土社也社地

主也所在皆得言之也

事對坤元

河圖曰地之位

易曰至哉坤元萬物資生含弘光大品物咸亨

河圖曰地之位

廣大博厚 易曰廣大

配天地交通配四時莊子曰夫地非不廣且大也人所容足耳

禮記曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配天

以墳之注云墳分也謂之九州之

地凡九品禹何以能分別之乎

南北為經山為積德川為積形周禮大司徒

掌天下土地之圖知九州之地域廣輪之數

五物義見前叙事注楊泉物理論曰夫土地皆有形名而人莫

察焉有龜龍躡有麟鳳貌有弓弩勢有斗升象有張舒形有塞

閉容有隱真之安有累露之危有膏英之利有

堵塙之害此十形者氣勢之始終陰陽之所極也

神 楊泉物理論曰地者其神曰祇其卦曰坤其德曰母漢書

曰惟泰元尊媪神蕃釐經紀天地作成四時注云媪地神

絕維 演絡 列子曰共工氏與顓頊爭為天子怒而觸不

焉而為渤海張衡西京賦曰尔乃

振天維演地絡湯川瀆簸林薄

步自東極至西極五億十萬九千八百八步天地之東西二萬

八千里南北二萬六千里淮南子曰禹使大章步自東極至于

西極二億三千五百里七十五步

四柱 九圍 張華博物志曰崑崙東北

十餘万里地地下有四柱廣十万里地有三千六百軸互相牽制

洛書曰人皇始出於埏地之口九男兄弟相像以別長九州為

九圍人皇乃有

流謙 貴貞 易曰地道變盈而流謙漢書

中州制八輔

曰天道貴信地道貴貞不信

下貞万

政本 物祖 管子曰地者政之本也是知地可以

物不生

也白虎通曰地者元氣之所生万物之祖也地之言

施也諦也應施变化審諦不設敬始重終故謂之地

方輿

九州

九州

九州

九州

大舟

宋王大言賦曰方地為輿圓天為蓋河圖曰地恒動取

財成化

禮記曰地載物天垂象取財於地是以尊天而親地易曰凡天地之數五十有五所以成變化

而行鬼神銅儀

金柱

續漢書曰張衡作地動儀精銅以鑄其器圓徑八尺形似酒樽樽中有都柱傍

行八道施關發機外有八龍首銜銅丸蟾蜍承之其機關巧制皆在樽中關令內傳曰地厚万里其下得太空太空四角下有

自然金柱輒方

七表

九域

河圖曰天有五行地有五岳天有七星地有七

表張衡靈憲曰元氣剖判清濁異位地定於內而行馬御

驥

易曰牝馬地類行地无疆王弼注云乾以龍御天坤以馬行地孫楚祖道詩曰御天惟龍御地以驥利有攸往不期

而養材敏樹

史記曰顯頊養材以任地載時以象天禮記曰人道敏政地道敏樹鄭注云樹謂植

草東傾右動

離騷曰康回憑怒地何故以東南傾王逸注曰共工怒觸不周山地柱折故傾也春

秋元命苞曰天驪市秦樞辛氏二秦記曰驪山始皇陵左旋地右動

得欺死人云秦五地市有斷馬利表淑効曰馬篇曰騎劍何翩翩長安五陵間秦地天下樞八方奏才豎無私載

有大利

禮記曰天无私覆地无私載日月无私照楊泉物理論曰凡居地有大利而无小害者上地也

九地五土

楊雄太玄經曰九地一為沙泥二澤澆三征崖四下田五中田六上田七下山八中山九

上山范子計然曰夫地有五土之宜各有高下鄭玄注孝經曰分別五土視其高下若高甲宜黍稷下田宜稻麥丘陵坂險宜

種粟九阿四野

詩曰驚風振四野回雲蔭堂除張華詩

曰遊目四野外

逍遙獨延佇論西云日裴秀禹貢九州地域圖論

圖書之設由來尚矣自古垂象立制而賴其用三代置其史掌其職暨漢祖屠咸陽丞相蕭何盡收秦圖籍今秘書既无古之

地圖又无蕭何所得秦圖唯有漢氏所畫輿地及諸雜圖各不設方率又不正唯望亦不備載名山大川其所載列雖有麓形皆

九州書卷五

不精審不可依據或稱外荒迂誕之言不合事實於義无取今
新地圖之弊有六一曰分率所以辨輪廣之度也二曰唯望所
以正彼此之躰也三曰道里所以定所由之數也四曰高下五曰
方邪六曰迂直此三者各因地而制行校夷險之故也有圖象
而无分率則无以審遠近之差有分率而无唯望雖得之一隅
必失之他方雖有唯望而无道里則施於山海絕隔之地不能
相通有道里无高下方邪迂直之校則徑路之數必與遠近之
實相違矣此六者參而攷之然後遠近之實定於分率彼此之
實定於唯望徑道之實定於道里度數之實定於高下故雖有
峻山巨海之隔絕域殊方之迥登降詭曲之回皆可得舉而定
也者

啓梁昭明太子謝勅賚地圖啓

漢氏輿地形茲未擬晉代方丈

北此非妙匹之長樂唯畫古賢儔之未央止置將帥未有洞該
八藪混觀六合域中天外指掌可求地角河源元庭不出豈問
千秋自識鳥丸之地說

讀宋何承天地讚

九州攸同時惟禹跡爰及

後代疆分里析貢

文顏師古神州地祇祝文

維某年敢

昭告于神州地祇惟祇包函區夏載百六群生溥彼域中頓茲厚
德式遵彝典揀此元辰敬以玉帛犧牲粢盛庶品明獻厥誠借
茲禋

摠載山第三

叙事

國語云山者土之聚也爾雅云

土高有石曰山釋名云山產也言產生萬物說

文云山宣也宣氣散生萬物有名而高象形也

韓詩外傳云夫山萬人之所觀仰材用生焉寶

藏植焉飛禽萃焉走獸伏焉育群物而不倦有

似夫仁人志士是仁者所以樂山也釋名云山

頂曰冢亦曰巔亦曰椒山春曰岡山大而高曰

嵩 高高稱也今中岳嵩山蓋依此亦作崧 小而高曰岑銳而高曰嶠

卑而大曰扈小而衆曰歸上大下小曰巘山有

草木曰岵 音戶 無草木曰垓 古塞反 石載土曰岨土載

石曰崔嵬 此因形而名之 山東曰朝陽山西曰夕陽 隨

照而名之 山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖崖之高曰

巖上秀者曰峯陬濁高者曰岳山坡曰坂山三

龍表曰陟山再成曰坯山中絕曰陁未及上曰翠

微 一說山氣青縹色曰翠微 山屬曰嶧 言絡繹相連今魯國有嶧山純石相積構連屬成山蓋謂

此山狹而高曰巒巒山曰隄 他果反謂山形長狹者荆州又謂之巒詩云隄

山喬岳 土山曰阜 阜厚也言其高厚 曲阜曰阿太阜曰陵小

陵曰丘山精曰夔亦曰歧亦曰雲陽祭山曰廢

角豎反自山頂曰冢已下 蒙險 含澤 楊文易卦序論云險

而止山也險而動泉也動靜皆象險故曰山春秋 銀溢 金

涌 漢書曰殷得金德銀自山溢蘇林注曰溢出也關令尹喜內傳曰五百歲天下名山一開開時金玉之精涌出

石鏡 玉臺 山謙之吳興記曰臨安縣東五里石鏡山東有石鏡一所徑二尺四寸甚清亮張僧監潯

陽記曰石鏡山東有一員石懸崖明淨照見人形 崖館 雲

府 盧諶詩曰遐舉遊名山松喬共相追層崖成崇館崑阿結重闈庾肅之山讚曰懸崑崙繫神明攸居官府風雲懷吐

川石閭 金闕 漢書曰武帝禱石閭謝靈運太山吟曰石閭何曉葛明望秘靈篇史記曰燕昭王使

九州書屋 卷五 六

人求蓬萊方丈瀛洲此
三山黃金白銀為宮闕
霞壁 雲峯 荆州晉副曰丹雀山
高可三十丈北臨丹

水赤壁如霞孔擘會稽記曰
四明山高峯軼雲連岫蔽日
五臺 九室 鄴元注水經曰
溥池水西注五

臺山北其山五亦巍然故号玉
臺玉賈曰青城山名九室之天
九坂 千巖 張璠漢記曰
梁冀聚土築

山十里九坂世說曰頊長康從會稽
還人問山川之美頊云千崑竟秀
五女 兩童 楊雄蜀
本紀曰

秦王獻美女於蜀王蜀王遣五丁迎五女見大地入山穴中五
丁引蛇山崩五女上山化為石魏文帝登山遠望詩曰西山一

何高望望殊不極上有
仙宮 神闕 王韶之南康記曰雩
縣有君山大風雨後

兩仙童不飲亦不食
閭紋管其山謂之仙宮鄭德明南康記曰歸美
山高數百丈遠望差我靈囿騰空故老謂之神闕 出日 落

星 山海經曰東海之外
荒中有山名大谷日月所出山謙
之南徐州記曰臨沂縣前有落星山今云班瀆即綠江邑

所謂落
星浦 真嶠 方壺 列子曰渤海之東有壑其中山曰真
嶠拾遺記曰海中三山一名方壺方

六二曰蓬壺蓬萊三曰
瀛洲形如壺上廣下狹 車蓋 一香鑪 山謙之吳興地記曰
烏程縣車蓋山山東

舊有殷康所立亭瞻望極佳郭仲生南雍州
記曰望楚山有三磴道上磴道名曰鑿室 鑿室 臨榭

楚詞曰鑿山櫺以為室下披衣
於水府又曰層臺累榭臨高山 天台 地首 劉敬叔異苑
曰會稽天台

山路遐遠自非忽生忘形不能
天目 地肺 山謙之吳興
記曰於潛舊

縣天目山極高險且長遠與宣城懷安並分山為界謝靈運遊
名山志曰地肺山者王演山記謂之木榴山一名地肺永嘉郡

記曰地肺山在樂城縣
青丘 丹穴 山海經曰青丘之山
其陽多玉其陰多青

東大縣中去岸百餘里
有獸如狐九尾有鳥如鳩佩之不惑又曰丹穴山丹水出焉
有鳥如鶴五采而文名曰鳳鳥不飲不食自歌自舞見則天下

安視三公 植萬物 禮記曰天子祭名山大川五岳視三
公鄭玄注曰視者牲器之數韓詩外

傳曰山者萬人之所瞻仰草木生
焉萬物植焉飛鳥集焉走獸伏焉 唐太宗小山賦 何

力卷已卷五
云

序之交運轉三陽之暮時風辭暄而入暑樹替錦而成帷想蓬
瀛兮靡覲望崑閩兮難期抗微山於綺砌橫促嶺於丹墀啓一
圍而建址崇數天以成坯既无秀峙之勢本乏雲霞之資承墜
宇之殘霑挂低空之斷絲爾乃參差絕嶽戚紆短徑風暫下而
將飄烟繞高而不暝寸中孤嶂連環斷尺裏重峦欹復正岫帶
柳而合雙眉石澄流兮分兩鏡爾其移芳植秀擢幹抽莖松新
翠薄桂小丹輕細影雜兮俱亂弱勢夾兮共縈繞有力以勝蝶
本无心而引鷺半葉舒而崑暗一花散而峯明何纖微之同景
亦卑細以相成於是換浮權於沉思賞輕仁於勝地俯蟻垤而
有餘仰終南而多愧非爲固於九折庶无虧於一筭聊夕翫而
朝臨足據
梁江淹江上之山賦
篇濔濔溶溶兮禁水而吳
懷而蕩志
碧峯挂青蘿兮萬仞豎丹石兮百重百重兮崑崙如斷兮如削
巖嶷兮尖出崑崙兮穴鑿波潮兮吐納巖崖兮積沓見紅草之
交生眺碧樹之四合草自然而干華樹无情而百色嗟人道之
異茲牽憂恙而來逼懷爐炭於片景抱絲緒於一息俗逐事而
變化心應物而迴旋既歡歎以未悟亦緯縵而已遷伊人壽兮
幾何譬流星之霄天悵日暮兮吾有念臨江上之斷山雖不敏

而无擗願從蘭
唐太宗詠小山詩
近谷交繁葉遙峯
對出蓮徑細无全

芳兮與玉堅
梁庾肩吾賦得山詩
層雲霧峻峻絕澗倒危峯
刻削臨千仞峩我起百重

未含煙
周蕭撫上蓮山詩
獨邁青蓮
嶺超奇紫

行曦上杳杳結霧下溶溶
陳蕭
嶺超奇紫

仁心留此属休奉愧羣龍
陳蕭
嶺超奇紫

盖峯挂流遥似鶴插石近如龍沙前聞韻鼓霜落似鳴
陳蕭
嶺超奇紫

鍾飛花滿叢桂輕吹起脩筇石蒲今尚有採摘更相逢
陳蕭
嶺超奇紫

詮賦得往往孤山映詩曰
青山照落暉映遠望連飛仙
峯看玉筇關路視金微鼓吹

声疑盡香爐烟覺稀共
陳暉惠標詠山詩
靈山蘊麗名
秀出寫蓬瀛

君臨水別勞此送將歸
蕭愨奉和望山應教詩
靈山蘊麗名
秀出寫蓬瀛

香鑪帶煙上紫盖入霞生霧捲蓮峯出
崑開石鏡明定知丘壑裏併竹白雲情
又
本仙居金華抱丹

又
丹霞拂層閣碧水泛蓬
菜齧岫含烟聳蓮崖照

日開松門夾細葉石磴染新
苔能令平子見淹留未肯回

仙遊本多趣復此上秋初崑低石倒險嶺高松更疎
峯形疑鳥翅塞路似狼居矚望情无已詞殫意有餘
隋李德

林詠山詩登嶺望重關霄珮且鳴環天河臨易飲月桂近將

容隋劉斌詠山詩雪山峙千仞蔽日且差我紫蓋雲陰遠

顏欲知聞道里序宋謝靈運遊名山志序夫衣食生之

別自有仙歌之所適今滯所資之累擁其所適之性耳俗議多云歡足本在

華堂枕崑漱流者之於大志故保其枯槁余謂不然君子有愛

物之情有救物之能橫流之弊非才不治故有屈已以濟彼豈

以名利之場賢於清曠之域耶語万乘則鼎湖有縱轡論儲貳

則嵩山有絕控又陶朱高揖越相留

侯願辭漢傳推此而言可以明矣

泰山第三敘案泰山五岳之東岳也博物志云

泰山一曰天孫言為天帝孫也主召魂東方萬

物始成故知人生命之長短五經通義云一曰

岱宗言王者受命易姓報功告成必於岱宗也

東方萬物始交代之處宗長也言為羣岳之長

白虎通云王者受命必封禪封者增高也禪者

廣厚也禪除地為壇字本為皆刻石紀號著已之功

績以自効也天以高為尊地以厚為德故增泰

山之高以示報天禪梁甫之陟以報地史記曰无

山禪云云伏犧封泰山禪云云神農封泰山禪云云炎帝封泰
山禪云云黃帝封泰山禪云云顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰
山禪云云堯封泰山禪云云舜帝封泰山禪云云禹封泰山禪
會稽周成王封泰山禪社首秦始皇封泰山禪梁甫漢武帝封

泰山禪梁甫肅然及蒿里石閭後又凡五修封泰山後漢書曰
光武封泰山禪梁甫凡云云亭肅然蒿里社首梁甫皆泰山下
小山也石閭在西嶽下漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上

凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從
穴中視天窻矣自下至古封禪處凡四十里山

頂西巖為仙人石閭東巖為介丘東南巖名曰
觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所又

東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見會
稽周觀者望見齊黃河云泰山二百餘里於祠

所瞻黃河如帶若任山阻山南有廟悉種栢千

株大者十五六圍相傳云漢武所種小天門有

秦時五大夫松見在茅君內傳云仙家凡有三十六洞
在岱宗之洞周迴三千里名曰三

宮空洞事對仙閭神府漢書曰武帝封泰山禪石閭
應劭注曰石閭在泰山下南

之天方士人言仙人閭道書福地記曰泰山多芝
草玉石下有洞天周迴三千里鬼神之府雲闕天門

素崧後漢書曰光武封泰山雲氣成宮五祠三廟漢書
曰五

闕漢官儀曰泰山東上七十里至天門岳西瀆皆有常祀河於臨晉江於江都淮於平氏齊於臨邑界
中皆使者持節特祠唯泰山與河歲五祠江水四餘皆一禱而

三祠伍緝之從征記曰泰山有上中下三廟廟
前宥大井水極香冷異於凡水不知何代所掘日觀天

孫日觀見叙事張華博物志曰
泰山天帝孫也主召人寃石閭玉几漢書曰武
帝禪石閭

劉向列仙傳曰岱宗石室中
上下懸絕其中金牀玉几金篋玉簡風俗通曰古封
泰山禪梁甫說

岱宗上有金篋玉策能知人年壽脩短漢武帝探策得十八因到讀曰八十其後果壽長八十劉義恭詩曰大明總神武乘時以御天金牒封梁

祀 **吳觀** 左傳云鄭伯請釋泰山之祀而祀周公杜預注曰鄭有助祭泰山湯沐邑在祊吳觀事見上

虞柴 **兗鎮** 虞書曰歲二月東巡狩至于岱宗柴周官曰兗州其鎮山曰岱山 **雲封**

雨坂 史記曰漢武帝封泰山白雲起封中又曰秦始皇上泰山中坂遇風雨 **鉏父** **芝童** 葛

神仙傳曰秦山下老父者失其姓名漢武帝東遊見老父鉏於道間頭生白光曹植飛龍篇曰晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童

顏色鮮好乘彼 **千樹** **三宮** 泰山記曰泰山廟在山南悉白鹿手翳芝草 種栢樹千株茅君內傳曰岱

宗山之洞周迴三千餘 **神房** **香井** 尸子曰泰山之中有里名三宮空洞之天 神房阿閣香井事見

上三廟 **稷丘君** **崔文子** 劉向列仙傳曰稷丘君者泰山下注申 道士漢武東巡泰山乃擁琴來

拜又曰崔文子泰山山人好蓄老術潛居 **鑿石金** **探玉** 山下作黃丸賣藥有疫氣者飲藥即愈

策 崔鴻前秦錄曰處士張中隱于泰山岩棲谷飲脩道守養之法鑿石為釜泰山人于今法之探玉策事見上金篋注

詩 **李義府在舊州遙敘封禪詩** 天齊標巨鎮日觀

解隱嶙控河沂建岳誠為長升功諒在茲帝猷符廣運玄言暢文思飛声總地絡載化撫乾維瑞策開珎鳳禎昌薦寶龜東后

方肆觀西都導六師天駕移星苑楊甲馭風司沸鼓喧平陸疑蹕靜通達汶陽馳月羽蒙陰警電輜崑花飄曙輦峯葉蕩春旗

石間環藻衛金壇映黼帷山階溢祕 **靈檢** 耀祥芝三始貽遐 既万歲受重釐非質陶思獎移迹奉軒墀觸網淪幽裔乘微限

明時周南昔已 **宋謝靈運泰山吟** 岱宗秀維岳崔峯刺 歎印西今復悲 雲天咋愕既嶮巖觸

石輒遷綿登封瘞崇壇降禪藏 **祭文** 後魏孝文帝祭岱 肅然石間何晦藹明堂祕靈篇

岳文 維太和十九年敢昭告于泰山東岳之靈造化氤氳是生二儀玄黃既闢山川以離四流含靈五岳苞祗并兼

万象出納望義岱宗穹崇梁甫盤嶠青丘嵒嶧春吐鬱律肇生
庶類啓光品物上敷神工下融靈秩載協化文四氣以溢百王
鑄成莫後魏高允祭岱宗文維皇興二年敢昭告于岱
宗之靈正趾坤元作鎮東
夏齊二儀以永固崇至德以配天故能資元氣以造物協陰陽
而變化若其崑嶺峭峙川谷幽深神怪譎詭倏忽百靈吐納風
雲有成万品攝生之所歸焉禎祥之所萃焉是以歷代帝王之
崇封禪銘功以告其成七十二君咸在茲焉自非功侔造化應
同自然孰能若此者哉自我國家肅恭禋祀懷柔百神邦域之
內罔不咸秩往以天路未夷雖望祭有在今大化既同奄有淮
岱謹薦于岳
宗之靈尚饗

衡山第四

叙

周官荊州其山鎮曰衡山徐靈期

南岳記及盛弘之荊州記云衡山者五岳之南

岳也其來尚矣至于軒轅乃以濇音潛霍之山為

其副焉故爾雅云霍山為南岳蓋因其副焉

或云

衡山一名霍山

至漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於

是乃徙南岳之祭于廬江注南山此亦承軒轅副

義也

千寶搜神記云漢武徙南岳之祭著廬江濇縣之霍山
郭璞爾雅注云霍山在廬江郡濇縣別名天柱山漢武

以衡山遠遠識緯以
霍山為岳故祭之

故南岳衡山朱陵之靈臺太虛

之寶洞上承冥宿銓德鈞物故名衡山下踞离

宮攝位火鄉赤帝館其嶺祝融託其陽故号南

岳周旋數百里高四千一十丈東南南臨湘川自

湘川至長沙七百里九向九背然後不見禹治

水登而祭之因夢遇玄夷使者遂獲金簡玉字

之書得治水之要山有三峯其一名紫蓋天景

明澈有一雙白鶴徊翔其上二峯名石困下有

石室中常聞諷誦聲一峯名芙蓉上有泉水飛

流如舒一幅練山海經云衡山一名岫嶠山其

上多青腹鳥多鸚鵡岫音矩嶠音縷紫蓋朱陵

紫蓋朱陵並見叙事九向三峯羅含湘中記曰衡山遙望如陣雲

舜歌禹嘯羅含湘中記曰衡山九疑皆有舜廟太守至

華吳越春秋曰禹傷父功不成乃祭黃帝中經曆蓋見聖人所

記曰在于九疑山東南天柱号曰宛委山赤帝在闕其岩之巔

承以文獲以磐石其書金簡青玉為字編以白銀皆琢其文

禹乃東巡登衡山血白馬以祭之仰天而嘯忽然而卧夢見赤

繡文衣男子稱玄夷蒼水使者願謂禹曰欲得我山神書者清

齋於黃帝之岳崑崙之下禹乃退齋三月以季之日登宛委山

發石取書石困寶洞臧榮緒晉書曰劉麟之好遊山澤採藥

二石困一開一閉水深不得過宝洞見叙事玉字石書玉字見叙事徐靈期

通瀆刻石書名山之高南岳文云高四千一十丈靈臺仙宇靈臺見叙事衡山

宅其陽威神堂堂陰映峩峩是以宅藪神靈室宇仙羅峻坡秀壁馬融琴賦曰惟

在衡山之俊坡桓玄南遊衡山序曰崇峦嶒以雲繞竦秀壁於蒼眉執書遺字盛弘之

曰初有採藥衡山見一老翁四五年少對坐執書劉敬叔異苑結宇憇荆州記

書祖謂行旅休息乃過之未至百步少年相與飛颺遺一紙書在坐處前數句古時字自後皆鳥

輿 孫嚴宋書曰宗炳尋名山西陟荆巫南登衡岳因結宇衡山欲懷尚平之志桓玄南遊山詩序曰姑洗之旬始暨衡

岳懋輿素石 **神宅** **仙巖** 神宅見上仙字注仙巖見下謝靈運詩 **鳥書** 映濯水湄

鶴舞 鳥書見上遺字注羅含湘中記曰衡山有懸泉滴瀝崑間声泠泠如絃者白鶴迴翔其上如舞 **詩東**

晉庾闡遊衡山詩 北眺衡山道南瞻五嶺未寂坐抱虛恬運目情四豁翔虬凌九霄陸鱗困

濡沫未躰江湖 **宋謝靈運衡山詩** 崑下一老翁四五年少者衡山採藥人路

遊安識南溟闊 **序東晉桓玄** 迷粮亦絕遇息崑下坐正見相對說一老四

南遊衡山序詩 歲次降婁夾鍾之初理機將遊于衡嶺涉湘千里林阜相屬清川窮澄映之流涯淡

无纖埃之穢脩途逾邁木見其極窮日所經莫非奇趣姑洗之旬始暨于衡岳於是假足輕輿言載馳軒塗三百山徑徹通

或垂柯跨谷俠獻交蔭或曲溪如塞已絕復開或乘長嶺邈眺遙曠或懋輿素石映濯水湄所以欣然奔悅求路忘疲者觸事

而至也仰瞻翠標遊爾天際身凌太清獨交霞景周覽畢頓策高阿管絃並奏清徵再響思古永逝神氣未言

華山第五 叙案華山五岳之西岳也周官豫州

其鎮山曰華山華山記云山頂有池生千葉蓮

花服之羽化因曰華山 又白虎通云西方華山少陰用事万物生華故曰華山 **山**

海經曰一名太華太華之山削成而四方高五

千仞其廣十里薛綜注西京賦云華山對河東

首陽山黃河流於二山之間古語云此本一山

當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其

上以足蹈離其下中分為兩以通河流今觀手

南

跡於華嶽上指掌之形具在脚跡在首陽山下亦存焉郭緣生述征記及華山記云山下自華岳廟列栢南行十一里又東迴三里至中祠又西南出五里至南祠南入谷口七里又至一祠

凡欲昇山者皆祈禱焉

又南一里至天井天井纔容人上可長六丈餘出井如望空視明如在室窺窻矣出井東南二里至峻坂斗上又東上百丈崖皆湏攀繩挽葛而後行又西南出六里又至一祠名胡越寺神又行二里便屈山頂上方七里有靈

泉二所一名蒲池一名太上泉池北有石鼓嘗

聞其鳴其上有二峯直上晴霽可觀

華四方 張衡西京賦云綴以二華謂太華少華也少華在華山西山海經云秦華之山削成而四方

地載神開 禮記曰天地之道博也厚也載華岳而不重振河海而不洩郭緣生述征記曰華岳與首

陽山本一山河神巨靈析 開為二事具在敘事中 豫鎮 秦城 周官曰豫州其鎮山曰華山漢書曰

賈誼過秦論曰秦王續六代之餘烈振長策而御宇內然後踐華為城因河為池

四合 二岑 華山記曰華山高崑四合重嶺秀起郭緣生述征記曰華山有二岑直上數千仞自下小岑疊秀迄于嶺表有如削成 蓮

峯 栢箭 華山記曰華山頂生千葉蓮花韓子曰秦昭王令工施鉤梯而上華山以松栢之心為博箭長八尺

綦長八寸而勒之曰昭王嘗與天神博於此綦作綦非 玉版 金液 崔鴻前燕錄曰石季龍使人採

藥下華山得玉版列仙傳曰馬明生從安期先生受金液
神丹方乃入華陰山合金液不樂升天但服半劑為地仙

龍駕鹿 列仙傳曰呼子先者漢中閬下上師壽百餘歲臨
去呼酒家姬急裝有仙人持二茅狗來至先將一

與酒姬但騎之乃龍也二華山常於山大呼言子先酒母在此
神仙傳曰衛叔卿常乘雲駕白鹿見漢武帝將臣之叔卿不言

而去帝悔求得其子度世令追其父度世登
華岳見其父與數人博於石上勅度世令還

石鼓 玉漿 華山記云華山頂有石鼓父老傳云嘗有聞其鳴者
郭璞讚曰華岳靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿

遺壁 尚書曰歸馬于華山之陽放牛于桃林之野示天下弗
服史記曰秦始皇三十六年鄭客從關東來至華陰望

見素車白馬從山上下知其非人止而待之遂
至持壁與鄭客曰為我遺鑄池君明年祖龍死

天井 石 水經注曰華山中路名天井繞容人行迂迴頓曲而上可
高六丈餘山上有微涓細水流入井中亦不活人出井望空

視明如在室窺窓列仙傳曰脩羊公者魏人止
華陰山石室中中有懸石榻計其上石盡穿陷

狗 崔鴻前燕錄曰王猛隱華山桓温入關猛被褐而詣之一
面談當代之事捫蝨而言傍若無人持狗已見騎龍注中

毛女 巨靈 列仙傳曰毛女者在華陰山中山客獵師世
世見之躰生毛自言秦始皇宮人巨靈見叙

事 五里霧 千葉蓮 范曄後漢書曰張湛字公超隱居弘
農山學者隨之所居成市能為五里

霧後華山南遂有公超
霧市千葉蓮見叙事

集靈宮 望仙門 桓譚仙賦序曰
官漢武帝欲懷集仙者故

詩 隋孔德紹行經太華詩 名殿為存仙門為望仙
紛吾世網暇靈岳展幽尋寥廓風塵遠查冥川谷深山昏五里

霧日落二華陰踈峯起蓮葉危塞隱桃林何必東郡外此處可
抽 **沈佺期西岳詩** 西鎮何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆峻

東倒頗聞首陽去開拆此河道磅礴壓洪源崑載清昊雲泉
紛亂瀑天磴砥橫抱子先呼其巔宮女世不老下有府君腐歷

載傳洒掃皇明應天遊十月戒豐鎬微末乘閑從兼得事蘋藻
宿心愛茲山意欲拾靈草陰壑已永閑雲竇絕探討芳月期再

來迴策

序後漢張旭華嶽碑序

易曰天地定位山澤通氣然則山莫尊於

岳澤莫崇於瀆岳而有五而華處其一瀆而有四而河在其數其為靈也至矣人主慶興必有其應故岱山石立中宗繼統太華授璧秦胡絕緒布五方則受其西列三條則居其中若廣獸奇虫山經有紀經有望秩之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也四海一統天子乘其祀諸侯力政強國攝其祭其奉邑曰華陰又矣

西晉傅玄華嶽碑

序

易稱法象莫大乎天地天以高明為稱而岳配焉地以廣厚為名而岳駢焉若夫太華之為鎮也五岳列位而在其

首三條分方而處其中故兩儀以比德協和氣之細縕濟雲行而兩施興雷風以動物是以聖帝明王莫不燔柴加牲尊而祀焉

讚東晉郭璞太華讚

華岳靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其誰遊之龍駕雲裳

恒山第六

叙事

案恒山五嶽之北嶽也周官并州

其鎮山曰恒山風俗通曰恒常也萬物伏北方

有常亦謂之常山

白虎通

終陽始道常又故曰常山

爾

雅曰常山謂之恒山五岳圖云恒山高三千九

百丈七尺上方三十里周迴三千里有太玄之

泉神草十九種服之可度世管子云其山北臨

代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀之

所蕃熟四種五穫焉後魏書云道武立廟於其

上置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東

巡親禮其神焉

趙符

燕王史記曰趙簡子

寶符於常山中往得者立為後諸子皆覺往无所得无恤曰常山臨代代可取也簡子于是知符矣遂立之崔鴻前燕錄曰暮

容儔壽光二年常山寺大樹根下得壁七十一圭七十三
光色精奇有異常玉儔以爲神岳之命以太牢祠之 **率然**

神護 孫子兵法曰常山之蛇名曰率然一身而兩頭擊其
山有草名神護置 **珪璧** 蓬藁 珪璧已見上燕玉注中烈
之門上每夜叱人 **臨代** 俯趙 事並見

白稱殷女食蓬藁根往來山下見 **兩頭蛇** 五
者二百餘年顏色如二十許人 **虞巡** 并鎮 北岳如西禮并鎮見敘事

獲穀 兩頭蛇事見率然注中 **畢昴之精** 趙代之境
春秋元命苞曰畢散爲冀州分爲趙國立爲常山宋均注
曰常山即恒山也是畢昴之精又曰趙國有常山臨代也 **無**

恤得符 昌容得道 得符事已見趙符注 **詩** 西晉
奕奕恒山作鎮冀方 昌容事已見蓬藁注

程咸詩 奕奕恒山作鎮冀方 周王褒渡河北詩 秋風
伊趙建國在岳之陽

祭北岳恒山文 維大唐貞觀十九年以太牢之奠敬祭于
恒山之靈次蒼倉元氣紀三光而戎象茫

茫后土鎮五岳以成形衡岱啓東南之趾嵩華表西中之固惟
靈山之秀峙巨朔野而標奇猷嘯龍騰風雲之所吐納霓裳鶴

蓋神仙之所往還疊嶂參差疑烟含翠重岡紛紜照日分紅絕
壁千尋孤峯方內桂華浸月松蘿挂雲幽澗冬暄飛泉夏冷宇

符臨代邦之美靈蛇表陣勢之奇鏘石七年无以虧其大含波
九載不能損其高巍魏乎與乾坤而永固隱隱乎橫古今而不

絕區以授其道郊誓師異 **後魏孝文帝祭恒岳文** 維
上收薦牲玉惟神饗之

和十八年發昭告于恒岳之靈天極構高人暉肇啓幽明合歡
百神同旋今龍旆鳴鑿載還伊室邁歷恒岳路隣陰岳惟靈作

鎮出納炎冰帝道資功坤儀憑德德故
遣兼官以姓玉薦于恒岳之靈尚饗

嵩高山第七 叙案嵩高山者五岳之中岳也釋

九州

仁

仁

仁

仁

名二嵩高字或為崧山大而高曰嵩高白虎通云中
央之岳獨加高字者何中央居四方之中可高
故曰嵩高山續漢書云漢武帝禮登中岳聞有
言乃歲聲於是以三百戶封奉祠命曰崇高邑
至後漢靈帝復改崇高為嵩高焉戴延之西征
記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩
其惣名也謂之室者以其下各有石室焉少室
高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳
雜道書云自岳神廟東北二十里至一山名曰

東龍門其東有三臺山昔漢武東巡過此山見
學仙女帝觀之遂以名焉南有許由山高大四
絕其北有潁水堯聘許由其處猶有壇墀昔周
靈王太子晉好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道人浮
丘公接上嵩山三十餘年往來緱氏山緱氏山
近在嵩山之西也漢世有道士從外國將具多
子來於嵩高高西脚上種之有四樹與衆木有異
一年三花白色香美**專對**二室 三臺

二室太
室少室

也巳具敘事中二臺山漢武帝
立名在嵩山上事巳具敘事中

神岳

天鎮

詩曰嵩高維
岳峻極于天

維岳隆神生甫及申庾闢建武頌曰邈全璧鳳鶴孫嚴

彼華武維岳之峻崑崙高大配天作鎮全璧

日高祖表曰沙門釋法義於高高廟所石壇下得玉璧三十二

枚黃金一鉞符彩潤潔河南太守毛脩之以靈岳降瑞送諸神

府列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴浮丘公

接上嵩高三十餘年後見桓良曰告我家七月七日待我緱氏

山頭果乘白鶴駐山頭望之玉人金像

像有玉人高五寸五色甚光潤制作亦佳莫知早晚所造蓋岳

神之像相傳謂明公山中人悉云屢常失之或經旬乃見仙經

云嵩高山大崑下有佛圖音妙有一大金像在中來語寺僧密

公密公時在嵩寺寺在嵩山脚下聞之欣然即與人披林求索

時白霧昏迷密公荒迷失路一往看之即入山中唯見一麝香

出入三四步側足雙跳步步迴顧復去十步中有青炎出就視

之有自石牀銅鈹

然天地石牀有石牀池水食飲之具道士多遊之

可以避世盧元明嵩山記曰嵩山最是栖神之靈數長松綠栢

生於嶺澗左右古人住止處有銅鈹器物果北出雲有自然五

穀神芝 乘龍 控鶴 漢武內傳云武帝夜夢與李少君俱

仙藥 雲中下言太一請少君齊乃告近臣曰如朕夢少君將舍朕而

去控鶴事已具前鳳鶴注又孫登天台賦曰王喬控鶴以冲天

玉漿 石髓 劉義慶世說曰嵩高山北有大穴晉時有人

者飲氣力十倍其日曰汝欲停此否墮者曰不願停其者曰從

此西行有天井其下蛟龍但投身入井自當出若餓取井中物

食之墮者如言可十年乃出蜀中因洛下問張華

華曰此仙館夫所以者玉漿所食者龍穴石髓 白霧

青炎 並見前金 登仙臺 萬歲亭 戴延之西征記曰漢

仙臺及 吹笙王了 衣繡使者 吹笙王子見上鳳鶴注

萬歲亭 種花道士 圍碁仙人 種花道士見叙事圍 月光童

子 鬼谷先生 高山記曰月光童子常在天台亦來於

詩唐宋之問奉使高山途經緱嶺詩侵晨發洛陽城中歌

吹声畢景至緱嶺嶺上烟霞生草樹饒野意山川多古情太隱德所薄歸來可退耕**祭文**宋范泰為

宋公祭嵩高山文劉俗敬薦中岳之靈惟岳作鎮中畿擬天

輔順亦厥違霜露所始方人是依不以虛薄志歸不庭仰紆

國耻俯拯黎吐望嶺懷仁誠境延情金璧之贈愧懼交盈思樂

時雍終憑威靈舊都既清二秦期廓崇惟人謀仰亦其略遊

將言旋自雍徂洛何以寄一卮清酌珪璧云乎深誠依記

後魏孝文帝祭嵩高山文維太和十八年敬昭告于

嵩高中岳之靈太極分渾

兩儀是生辰作乾宝岳樹坤靈昭彰天地吐納五精唯中挺神

祥契幽經日月交暉寒暑遞成万象合和兆類孳盈爰自化闢

俶慶胥庭軒轅曜哲伊初載形逮于有周實光洛禎川潛龍光

山隱鳳停三才憑微七曜依明人倫傾首百神柔誠造厥區夏

歷茲三正應符代績孰不斯言曰乎皇魏飛虬玄并螭騰穹象

用九黔羸新邦與略不獻周注用佐瓊指陰淹翠濕亭河曷曠覽

升中闕銘朕承法統誕邀山小宏開物成務載錄成崇遷宇柳方

闡繩厚城則直之只百堵北星日躔流馥月陸芬馨翊旋紫宿

景耀黃衡鸞声嘒嘒和嘒嬰婦盖如雲還輻若霆惟嵩崑崙

峻極昊青惟邑翼翼長啓魏京薦玉告于用昭永貞納茲多福

終南山第八叙五經文義云終南山長安南山

也一名太一又漢書曰太一山潘岳關中記云其山

一名中南言在天之中居都之南故曰中南詩

秦風終南詩亦云終南山福地記云其山東接驪山太

周之名山中南山也華西連太白至于隴山北去長安城八十里南

入楚塞連屬東西諸山周迴數百里名曰福地

九州書卷五

辛氏三秦記云其山從長安向西可二百里中

有石室靈芝常有一道士不食五穀自言太一

之精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避

洪水相傳云上有水神人乘船行追之不及猶

見有故漆舡者秦時四皓亦隱於此山

玉堂石室 福地記云終南太一山在長安西南五十里有玉堂陽宮辛氏三秦記曰太一在驪山西山之

秀者也中有石室常有一道士不食五穀自言太一之精秦州記曰太一山古文以為終南山 **匿綺** **潛**

嘉 皇甫謐高士傳曰四皓綺里季等共入商洛隱地肺山以待天下定漢高祖徵之不至乃深自匿終南山崔鴻前

秦錄曰王嘉不食五穀清虛服氣潛隱終南山獨菴廬而止 **張樂** **表都** 漢書曰王莽下書曰紫閣

圖云太一臺黃帝皆得仙而上天張樂崑崙崑崙山之上後村聖天得瑞者張樂奏於終南山上班固西都賦曰在據函谷二嶺

之阻表以太 **神水** 辛氏三秦記曰終南山一名地肺可避洪水俗人云山上有水

華終南之山 **福地** 神人乘舡行追之不及福地記曰終南太一山 **崔翠** **巍**

在長安西南五十里左右四十里內皆福地 **地肺** **膝**

峩 張衡西京賦曰終南太一崇嶺崔萃傳玄叙行賦曰終南鬱以魏峩太幽凌乎昊蒼

舡 並見前 **龍從** **差峩** 潘岳西征賦曰九嶷巖孽大

登樓賦曰青石連岡終南峩我 **有條有梅** **有岷有堂** 詩秦風云終南何有有岷有堂

漢班固終南山賦 伊彼終南巋巋嶙峋

紫辰嶽峯鬱律萃干霞秀曖曖藹藹若鬼若神傍吐飛瀨上挺脩林玄泉落落密蔭沉沉榮期綺季此焉恬心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸞鸞警乃前駭尔其环怪碧王

挺其阿密房溜其巔翔鳳哀鳴集其上清水必流注其前彭祖

宅以蟬蛻安期饗以延年唯至德之為美我皇應福以來
臻埽神壇以告誠薦珍馨以祈仙嗟茲介福永鍾億年

唐太宗望終南山詩 重巒俯渭水碧嶂插遙天出紅扶
嶺日入翠貯岩烟壘松朝若夜復

岫缺疑全對此恬千 慮无勞訪九仙 周宇文昶陪駕幸終南山詩

堯蓋臨河穎漢蹕踐華嵩日旂迴北鳳星旆轉南鴻青雲過宣
曲先駢背射熊金桴拂泉底玉琯吹雲中古輒稱難極新途或

易窮烟生山欲盡潭淨水恒空交松上連霧脩竹下來風仙才
道无別靈氣法能同東棗羞朝座西桃獻夜宮詔令王子晋出

對浮丘公 隋胡師耽登終南山擬古詩 結廬終南山
西北望帝京

烟霞乱鳥道劣見長安城宮雉互相映雙闕雲間生鐘鼓沸閭
闔笳管咽承明朱閣臨槐路紫蓋飛縱橫望望未極已甕牖秋

風驚崑岫草木黃飛雁遺寒声墜葉積幽徑繁露垂荒庭瓦中
酒新熟澗谷寒虫鳴且對一壺酒安知世間名奇言市朝客同

君樂 楊師道賦終南山同風字韻應詔詩 睿
太平

懷隱逸輟駕踐幽叢白雲飛夏雨碧嶺橫春虹草綠
長楊路花疎五柞宮登臨日將晚蘭桂起香風

庾信終南山義谷銘 周保定二年大冢宰晋国公
命鑿石開谷下南山之材惟

公匡濟彝倫弘敷庶績燮理餘暇披閱山經以為終南博物日
月虧蔽栝栢柎榦椅桐梓漆年代蘊積于何不有乃謀山澤之

官兼列衡虞之匠東出藍田則控灞乘漭西連子午則據涇浮
渭派別入溪分流九谷銅梁四注石闕雙聳青綺春門溝渠交

映綠槐秋市舟楫相通運以真宮裁其梓匠豈如運石丹泉裁
通梁陽之殿穿渠谷水直澆金墉之城富人殷方傳千載立

功立事教勒山阿銘曰寥廓上浮崢嶸下鎮立壁千丈橫峯万
仞松桂危懸風泉虛韻乘嶺坂舉鋪雲振八溪分注九谷通

源北舍銅井南浮石門橫大河銀繩百堵膠葛九成徘徊千
柱桂棟凌波梅梁垂雨疏川奠嶺落實摧柯事均刊木功伴鑿

河

石第九 敘釋名云山體曰石石磔磔也 落音堅

捍砢也山多大石曰礪口學反礪學也大石之形

學學然山多小石曰礪五交反礪堯也每石堯堯

獨處而出見也表秋說題辭云周易艮為山為

小石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含

石石之為言託也託立法也物理論云土精為

石石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪牙

也釋名云鑠音小石也鑠雷罪反衆石也礪杜浪反

文石也琅玕石似珠也書注砥硃石似玉也出廣

雅星隕為石出春水沫為浮石抱朴子云燒泥為瓦燔木為炭蜂窠為蠟

水沫為浮石凡此皆去其柔脆變為堅剛石解散曰泐音勒周禮曰石有嘉

石肺石肺浮廢反周禮以豈加石平羅民注云嘉石文石也以肺石達窮民凡遠近媿獨老幼之欲有復於上而其

長弗達者立於肺石注云肺石赤石也注云窮民天民之窮而无告者磁石抱朴曰磁石引針石鯨

石鸞石麟石羊石狗石牛石雞石犀石駱

駝石師子石人石橋石塘石牀石室石柱石

闕石閭石案石函石鼓石擲石樓石盤石

印石墨石硯石鏡石罌石磬**事對**補天佐

岳列子曰天地亦物也有不足石以補其闕王隱晉書曰陳總遷殿中侍御史詔遣詣終南山請雨總先除小石祠唯存大石一所而祈之上文曰峩峩大石佐岳通理含滋吐潤惠我四海越履蜀鏡盛弘之荆州記

石佐岳通理含滋吐潤惠我四海

石佐岳通理含滋吐潤惠我四海

曰興安縣水邊有平石其上有石櫛石履各一具俗云越王渡溪脫履墮櫛於此楊雄蜀本紀曰武都丈夫化為女子顏色美好蓋山之精也蜀王娶以為妻无幾物故於成都郭中葬之以石鏡一枚徑二丈高五尺

督郵

亭長

劉義慶幽明錄曰宜都建平二郡之界有五六峯參差互出上有倚石如二人像攘袂相對俗謂二郡督郵爭界於此張敏奇士劉披賦曰蓋土龍不可以升天石

款梓

扣桐

樂資春秋傳曰

秦始皇使者鄭容將入函關見華山有素車白馬疑之鬼神熟視問鄭容曰安之荅曰之咸陽道過鎬池見一大梓有文石取款

梓當有應者即以書与之鄭容如其言以石款梓樹果有人來取書劉敬叔異死曰晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之无声以問張華華曰可取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴於是如言声聞

宋隕

晉言

左傳隕石于宋五隕星也杜預注曰但言星則嫌星使石隕故

重言隕星又曰石言于晉魏榆晉侯問於師曠曰石何故言對曰臣聞作事不吐時怨讟動於人則有非言之物而言

化

女望夫

劉義慶幽明錄曰陽羨縣小吏吳龍有主人在溪南嘗以一日擡頭而過水溪內忽見一五色

浮石取內牀頭至夜化成一女子又曰武昌北山上有望夫石狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役遠赴國難攜弱子錢送此山立望夫而化為

紙白

書研

輿地雜記曰應陽縣蔡子池南有石

立石因以為名焉曰云是蔡倫春紙曰劉澄之江州記曰興平縣蔡子池南有石穴深二百許丈石色青堪為書研

仙博

帝棋

仙博見華山事對內駕鹿注張華博物志曰桃林在弘農湖城縣休馬之山有石焉名曰帝臺之棋五色而文

狀如雞卵

井龜

印鵲

郭頌魏晉俗語曰長沙王又封常山王至國掘井入地四丈得白玉玉下

有大石其上有靈龜長二尺餘于室搜神記曰常山張顥為梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔入市人擲之墮地人爭既化為一圓石顥推破得一金

浮磬

列錢

尚書曰泗濱浮磬孔安國注云泗水

印文曰忠孝侯印濱涯也水中見石可以為磬抱朴子曰浮磬息音未別於衆石洞真記曰漢武帝生時有雀羣翔於灞城門改為青雀門乃飾

以錦文石為

秦梁

漢柱

郭緣生述征記曰秦梁地名也或云秦始皇東巡弗行舊

道過此水率百官已下人提一石以填之俄而梁成今觀所累石元造作之處三輔故事曰秦造作橫橋漢承後置承今石柱以南屬京兆北屬右

神鞭

仙跡

三齊略記曰秦始皇作石橋欲過海看日

扶風各分其半出處有神人能駭石下海石去下不遠神輒鞭之皆血流麗元注水經曰思陽川水東有獨山北有崑崙上有人坐跡山腹石上有兩手跡山下石上有

飲羽

覆書

韓詩外傳曰楚熊渠

兩脚跡俗名之為仙人山也子夜行見寢石以為伏獸弯弓射之没金飲羽吳越春秋曰禹案黃帝中經見聖人所記曰在乎九疑上東南号曰宛委承以文玉覆以盤石其書金簡玉字

昆明魚

零陵鸞

西

禹乃退齋三日發石取書記曰昆明池刻石為鯨魚每至雷雨魚常鳴吼顧凱之啓蒙記曰零陵郡有石鸞得風雨則飛如真鸞

弩

臨海矢

帝王記曰周成王時肅慎氏來獻楷矢石弩長尺有咫異物志曰夷州土无銅鐵取

肅慎

磨礪青石以作弓矢此石弩楷矢之類

陳張正見石賦

連山蔽虧巨石嶽崎

上興雲而蔚蒼下激水而推移舒月雷段於九折混白露於三危鎮方域於漢水固天闕於湯池依島嶼而綿邈住溪壑之嶮巖爾乃蘊怪含靈懷奇蓄變獸形鳥像方宙身人面已化陳倉之雞復舞零陵之鸞迎一童於洛陽之水送五婦於成都之縣帝王憇而投壺仙人坐而高燕架滄海之神塘儼夷陵之瑞場發黃金之秘簡憑白玉於仙牀雙立天門之郡特起縉雲之堂李廣射而為獸初平叱以成羊圖孔明之八陣巨吳

詩

梁朱

超詠孤石詩

侵霞去日近鎮水激流分對影疑雙闕孤生若斷雲遏風靜華浪騰烟起薄曛雖言

近十嶺獨高成不群

梁蕭推賦得翠石應令詩

依峯形似鏡構嶺勢

如蓮映林同綠柳臨池乱百川碧苔終不落丹字本難傳有邁東明上來遊皆習仙

陳陰鏗詠石

詩

天漢支機罷仙嶺博慕餘零陵舊是鸞昆池本學魚雲移蓮勢出苔駁錦文踈還當穀城下别自解兵書

陳

九洲書屋
標法師詠孤石詩

中原一孤石地理不知年根含彭
澀浪頂入香炉烟崖成二鳥翼峯

作一蓮何時發
東武余來鍊蠶川

陳高驪定法師詠孤石詩

石迥

直生空平湖四望通崑隈恒灑浪樹杪鎮搖風偃
流還漬影侵霞更上紅獨拔群峯外孤秀白雲中

隋崔仲

方奉和周趙王詠石詩

玉繩隨月落金碑映日鮮
入江疑濯錦出峽似開蓮

文馬河西瑞兵符濟北篇
會逐靈槎上還歸天漢邊

隋岑德潤賦得臨階危

石詩

當階聳危石殊狀宕難名帶山疑似獸侵波或類鯨
雲峯臨棟起蓮影入簷生楚人終不識徒自蘊連城

隋虞茂賦得詠石詩

蜀門鬱遐阻燕碣遠參差獨標
千丈峻共起百重危鏡峯含月

龜蓋嶺逼雲枝徒然
抱貞介填海竟誰知

蘇味道詠石詩

濟北甄神呪河西
濯瑞文声應天池

雨影觸岱宗雲鴈歸猶可候羊起
自成群何當掘靈髓高枕絕囂氛

五卷終

