



真蹟日錄 三集

冥道子水墨天龍八部圖卷

圖畫本身有秘府雙龍方

璽御書殿寶元氏家玩錢氏素軒沐璘廷章及

繼軒等印

其畫本畫處有一極細陽文印係唐末五代人

印文訛莫

辨此吳道子本深愛之故為後人所愛也予欽吳道

子畫鬼神人物得面目之新意窮手足之姿態尤妙于旁

見側出曲折長短之勢精意考之不差毫毛其粗可言者

如此至其神妙自然使人喜愕者固不可言也今長安雷

氏所藏乃其真跡世稱道子至以為畫聖不如此不稱其

名人多假其名氏者觀此乃知其非是舊說狗馬難于鬼

長樂鄧振鐸西
請看書

神此非至論鬼神非人所見然其步趨動作要以人理考之豈可欺哉難易在工拙不在所画工拙之中又有格馬畫雖工而格卑不害為庸品熙寧三年正月廿二日趙郡蘇軾子瞻書訓濮陽吳仲庶嘗觀逸老安老篆文濟寧于伋思祖括蒼周兌說道建安丘括公度濟北王淵長卿廬陵彭衛明微同觀于歷陽使圃之連雲觀紹聖丁丑初伏日衛題仲忱惇誼同觀天龍梵釋寺無量諸身雲而于一毫端示現大神安當知妙起處不落真妄中丁未六月旦信安程俱書是歲八月丁卯趙子崧陳鼎同觀丹陽樓宋暎向子諲同觀扶風馬

開明仲嘗觀番陽汪藻毘陵胡交修丹陽洪擬福清林適信安程俱河南程與義衛山侯延慶洛陽席益紹興辛亥季秋大饗致齋觀于競秀閣蒙伯鎮供奉見過携示吳道子所画得見妙筆崇寧丙戌九月三日南徐蘇元宗題紹興壬子秋趙淑問出此画相示因得留觀于家過時未還冬十二月甲午夜大火所居被焚書室中物皆不及收一老兵獨携數卷軸來此画在焉信神物所護持者耶綦密禮叔厚逸老安老博陵家玩得觀此画出諸公之後未為晚也豫章徐俯淑問出此金壇之新興僧堂獲觀于兵火擾攘之後何其幸也荆溪虞暮先君有

博古之名丙戌秋游相蓋于資聖閣後畫肆獲吳生胡部
統一幅爾水墨成之細如絲硬如鐵者与此改相類蓋不
如此不足擅場也紹興乙丑九月廿有二日邯鄲李廷璿
襄陽張舍人法筆出其家存誠子先君甚愛之而世莫
之貴也因覽遺墨不勝悲歎熹謹書 少年游汝海佛寺
觀吳画文殊問疾略不記其筆法復于族祖公美處觀彌
沙神周洵子直家觀過海天王稍能記之及今得觀此本
于兵火流落之餘不易遇也蓋救日手不舍云紹興乙丑
十一月旦書于龜峰堂襄漢張嶠巨山 吳生之筆法兩
蘇之行草知名士之識跋可寶者非一觀者宜無異辭紹

興己巳孟秋二十有四日東萊辛次膺看過 道子鬼神
精倅造物兩蘇行草顏筋柳骨寶重璠璣光照黼帙燕懿
有孫世藏十龍紹興己巳秋社鄱陽程瑞伯寓 道子遺
筆觀梵釋畫天神自在之相鬼神極陰威變化之容茲非
入神之妙歟紹興己巳中秋十有七日大梁陳漢 僕生
于西都游于秦魏見吳生真迹以百數古顧陸揚鄭不復
見斷自開元吳生之筆無出其右者渡江來眼中寐：今
覩遺墨真所謂忽若神明頓還舊觀紹興丁丑重陽前一
日朱敦儒題于嘉禾巖壑 沂出守涪陵駒父自嘉禾來
款聚于仁和官舍懷昔話別有甚不堪者展玩名画得以

忘情天用長吉盡思詠之同觀 頃年見張敬夫家藏吳
畫昊天觀壁草卷与此絕相類但人物差大耳此卷用紙
而不設色又有補畫頭面手足處應亦是草本也張氏所
藏本出長安：氏後有張芸叟題記云其兄弟析產分而
為二此特其半耳頃經臨安之火今不知其在否而此卷
断裂之餘所謂天龍八部者亦不免為焦頭爛額之客豈
三災厄會仙聖所不能逃耶是可笑也吳筆之妙冠絕古
今蓋所謂不思不勉而從容中道者茲其所以為畫聖歟
季路所藏法書名畫甚富計無出其右者既以得觀為幸
因記歲月于其後時慶元丁巳十月己卯也朱熹仲晦

乾道七年見此画于趙氏四十載矣平日見画未有

過此者茲復見之輒題唐律一篇 妙絕天龍八部圖細

看真不失錙銖聲名自足高千古題品尤難過二蘇旌旆

冕旒猶可想鬼神人物亦何殊君看坐位蘭亭草費盡工

夫學得無嘉定三年上巳四明樓鑰 鑰 攻愧齋二玉

印文極精 唐吳道子画天龍八部圖宋元儒先皆有題

識此画沉落入間八九百年累經兵燹而爛然若新蓋靈

物所在自有鬼神護之耶正統戊辰七月既望邯鄲賈銓

秉鈞廬陵曾鼎復鉉建安鄭以誠彥思西昌蕭暄仰善東

吳姜濬子澄鳳陽陳璇汝衡劍江楊翰士憲閔中李璿廷

壁巴渝張清子澄錢唐鄭顯士昂同觀于揮使沐公廷章
之凝清堂 真跡

僧玄成近購錢選水墨折枝花十八種白宗帝畫草：而
成大饒天趣每種自題小詩一絕而不題名後有文徵仲王
百谷二跋乃箬溪顧氏物也 管見

重
僧玄成近購錢選水墨折枝花十八種白宗紙畫草：而
成大饒天趣每種自題小詩一絕而不題名後有文徵仲王
百谷二跋乃箬溪顧氏物也 管見

余有書畫題壁廿首又有雜詠八十一首名曰鑒古百一詩也米菴漫筆
法書名畫見聞表
歷觀書畫緒論莫過米氏元章趙氏子昂倪氏元鎮嘉其繁簡得中鋪叙有法僕今交列表一世之聞見上下千古筆削稱情竒蹤隱五百一朝敬神界雖馬班復生于吾無間然矣目覩真跡難見南陽秘篋表中者不載的聞皆錄確有凡係影響附會者不

時代	目覩	的聞	會計
漢		張芝芝白帖	一帖
魏	鍾繇李直表		一帖

晉

謝安八月五日帖。顧愷之清夜遊西園圖初平叱石成羊圖。○王羲之快雪時晴帖官奴帖。月半帖眠食帖瞻近帖司州帖。表生帖二謝帖得告帖。○王獻之奉書帖鴨頭丸帖十二月帖送梨帖渥注馬圖。○無名氏畫張茂先女史箴圖。

南北	陸探微降靈文殊像。陶弘景陸探微道相圖。六帖
----	-----------------------

武帝我師帖。○二十。明帝穆天子燕瑤池圖。○索靖出師頌月儀帖。○顧愷之衛索像。夏高治水圖。○王羲之小楷東方画像贊。破羗帖。○王獻之東山松帖。

朝
六人

黃庭外景經山居圖○張僧繇
摩利支天菩薩像五童子宿九羅象○宗少文秋
山圖○智永千文月儀帖○展
子虔長安車馬人物圖

唐
四

玄宗鶴鶴頌○虞世南夫子廟
堂碑真跡汝南公主墓誌起草
枕臥帖○歐陽詢千文夢奠帖
○褚遂良哀冊文西昇經○景審臨黃
庭經○趙模集晉字千文○關
立本文殊詣維摩問疾圖掃象圖職貢
維雪溪圖摩示疾圖

○梁人臨染教論七圖

○陶弘景朱陽

帖○智永春雨

帖臨張芝度向帖

○王羲之南臨樂諸遂良和木賦四十

教論○懷仁集七帖

書聖教序○賀十二

知章千文○李因

白乘興帖○王

維雪溪圖摩示疾圖

圖陸東之蘭亭詩○徐浩道經

寶林寺詩○孫虔禮小草千文○王維釣

雪圖山居罔江山雪霽圖花樹

雲山圖輞川圖江干雪意圖○

吳道玄南岳圖昆沙門天王圖梅

檀神像○鄭虔竹溪六逸圖閨情詩○

張璪澗底松圖○林藻深慰帖

○張旭秋深帖勸勤讀帖○王洽潑墨山

水○盧鴻草堂十志圖○李思

訓春山圖江山漁樂圖○顧况

鄭虔峻嶺溪

橋圖○盧稜伽

維摩像○張旭

酒德頌○李思

訓踏錦圖○李

邕周昉北塔天王像葛粉帖○韓

湜明家移居圖

○懷素自叙帖

○顏真卿爭坐

位帖○柳公權小

江南春圖茅山圖○李昭道漢
 文帝幸細柳營圖○李邕永康
 帖○吳通微千文○韓幹圍人
 呈馬圖○周昉袁安臥雪圖惜
 花士女圖○韓滉明皇演樂圖
 五牛圖○懷素千文夢游天姥
 吟酒狂帖○顏真卿送裴將軍
 北代詩蔡伯文濠州刺史文李明文○楊漢公
 臨逸少十七帖○沈傳師出塞
 詩○柳公權小楷度人經蘭亭
 楷離騷經○吳
融博士帖○李
昇揚通老移居
 圖○後唐名賢手抄
 阮步兵集
前尹繼昭姑蘇
 臺閣圖

稷序詩○杜牧張好詩○李
 昇瀟湘烟雨圖高賢圖○胡瓌
 番部索駝圖胡虔胡人汲水圖○吳采寫小楷切
 韻○無名氏春江捕魚圖

五代
 八人

荆浩古松圖山莊圖○楊凝式
 神仙起居法○趙幹江行初雪
 圖○黃筌臨邊寫葵花蜂蝶圖
 獨釣圖○關仝仙游圖夏山欲
 雨圖○顧闳中韓熙載夜宴圖
 ○貫休大阿羅漢圖楷書心經

荆浩峻峰圖○
 楊凝式蓮花帖
 東丹王人犬圖
 三帖
 圖

太宗恤獄詔○徽宗果籃圖荷
郭忠恕釣鰲圖五十
鷺鷥魚圖御書千文神夢記○郭
○李成讀碑窠四帖
忠恕仙居圖越王避暑宮殿圖
石圖群峰霽雪七十
雪霽江行圖○李建中草聖帖
圖偃松圖○八圖
李成寒林平野圖茂林遠岫圖
董源秋山圖江
雪巖寒溜圖江山招隱圖寒雅
南山色圖河伯
圖○董源瀟湘圖夏山圖仙山
娶婦圖○李煜
樓閣圖秋山行旅圖風雨幽壑
重屏圖○周文
龍圖○李煜江山披勝圖竹梢
矩村翁嫁女圖
寒禽圖歸命帖○周文矩阿房
○范中正溪山

宮樣倦綉詩意圖○宋綬楷書
蕭寺圖○許道
千文○林通與僧三東徐照瀾海崇社院沈花醉歸圖范中正秋山圖烟嵐秋
寧秋山晴霽圖
曉圖○范仲淹小楷伯夷頌道
○郭熙長江萬
服贊○文彥博書孫子十三篇
里圖○燕肅牛
○蘇舜欽留別原叔古詩帖○頭山望圖○宋
蔡襄小楷茶錄○李東詩帖郭熙溪山行
迪萬松圖○巨
旅圖江山秋霽圖○燕肅楚江
然江山晚興圖
秋曉圖○燕文貴秋山蕭寺圖
夏山深翠圖○張擇端清明河圖
○宋迪瀟湘八景圖崇山茂林圖
李公麟陽關圖
○巨然赤壁圖雪屋會琴圖秋
便橋會盟圖○

山漁艇圖山寺圖○歐陽修寄蘇軾蓮華經琴
蘇子美詩○石介擊蛇笏銘○操帖烟江疊嶂
王安石手柬○高克明雪霽溪歌○黃庭堅懶
山圖○文全晚霽橫看水墨此殘和尚歌書李
君圖折竹圖○李公麟五百鹿白蜀道難楷書
真圖君臣故實圖華嚴經相女爾雅方廡頗傳
孝經圖西園雅集圖歸去來圖米芾臨右軍破
白蓮社圖定林瀟散圖山莊圖
○蘇軾自書八賦養生論阿育
王塔銘宸奎閣碑芙蓉城
東十二冊布景

詩文選九歌六章九辯金剛經 屈原九歌圖
斷山叢篠圖古木疎篁圖○王○釋法暉細書
說夢游瀛山圖○秦觀小字黃庭經○黃庭堅諸上座帖禪語
采芣二詩發願文方曹子建浮萍篇○惠崇莊列子風圖江南春
圖○米芾小楷千文臨右軍黃庭經宗室崇國公墓誌銘易說
登黃鶴樓下臨金山賦臨顏魯公爭坐位帖閱書帖天馬賦廟

額東等八帖 易東等九帖 臨蘭亭帖 海岳庵圖 淨名齋圖 壯觀圖 并詩賦 研山圖 贊○薛紹彭臨蘭亭序○趙令穰江鄉清夏圖

陳去非詩帖長卷

南宋十八人

高宗賜岳飛手詔 御製損齋記 臨蘭亭序 臨黃庭經 樂毅論 書蘇武李陵詩真草 千文 并詩 龍王勅○岳飛手批春秋左傳 翠光亭詩○馬和之 幽風七月篇 圖小雅六篇 圖唐魯二頌 圖○米

高宗書古詩十五 九首 臨黃庭內 景經○馬和之二 南圖 范蠡五湖 景經○馬和之二 十三

唐凡圖

圖○米友仁 瀟湘妙趣圖 贈李

友仁湖山烟雨圖 新昌戲筆圖 大姚村圖 茗溪春曉圖○趙伯駒明皇幸蜀圖 東坡樂水圖 子猷訪戴圖○趙伯駒桃源圖○劉松年聽琴圖 子美浣花醉歸圖 西湖春曉圖○李唐長夏江寺圖 桃林縱牧圖○江參江山不盡圖○馬遠四時花卉圖○夏珪溪山無盡圖 長江萬里圖 千岩萬壑圖○李潼川下蜀圖○王庭筠飛泉出

梁楷蓮華經相

振叔水墨雲山 圖○趙伯駒仙山煉藥圖○李唐晉文公復國圖○江參道百牛圖

峽圖○李嵩服田圖○陸游詩
草帖○朱熹自書武茂九曲詩

元

十子

趙孟頫小楷蓮華經洞玉經道

二十

德經六體千文前後赤壁賦臨

賦手抄春秋左傳正

三帖

右軍十七帖書洪範篇小楷高

文全部手抄李太

九十

唐賦絕交書真草千文鵲華秋

白集蠅頭小楷蓮

二圖

色圖老子像并書清淨經溪山

華經臨黃庭經

仙館圖水村圖鷗波秋晚圖江

行書自題手較宋

山蕭寺圖幼輿立經圖山陰閑

抄史記正文小楷洛

遠圖廣成修道圖松石老子圖扁

神賦夏木垂陰

舟詩思圖○錢選并山雪望圖仙

圖橙黃橘綠圖

奕圖和靖觀梅圖歸去來圖○

游行士女圖夏

黃公望富春山圖鐵崖圖溪山

山高隱圖秋江

雨意圖浮嵐暖翠圖萬壑秋聲

遠眺圖秋原牧

圖芝蘭室圖九峰雪霽圖裸琴

馬圖袁安臥雪

砂磧圖小楷世說新語全部○王

圖○錢選五君

蒙阜齋圖太白山圖青弁圖憶

詠圖○黃公望

秦娥詞境圖玄武修真圖聽雨

層巒峭壁圖九

樓圖華溪漁隱圖林泉清賞

峰三泖圖江山

圖江山勝游圖黃鶴山居圖聽

勝覽圖層巒曉

雪舟圖喬岳初秋圖惠麓小隱
圖南初草堂圖○吳鎮漢父圖
樓閣圖平林野水圖夏山欲雨
圖法書通釋○張雨楷書恭同
契行書山海經自書詩稿巨冊
○冷謙蓬萊仙奕圖○倪瓚贈
王耕雲山居圖山陰丘壑圖師
子林圖東岡牛堂圖溪山仙館
圖惠山圖春山嵐靄圖春林
遠岫圖鶴林圖隔江山色圖
色圖東山小隱
圖晴巒晚景圖
○王蒙溪山高
逸圖松峰圖具
區林屋圖鐵網
珊瑚圖○吳鎮
山水松竹冊十六
幀○倪瓚龍門
獨眺圖玄文館
圖黃鶴山居圖

奇峰古木圖雅宜山齋圖幽澗
寒松圖秋林野興圖雨後空林
生白烟小幅天香深處圖○方
從義赤岸古松圖金鷲曉日圖
○唐棣寒林圖○王安道華山
圖冊○管道昇漁父圖

樹石平遠圖汀
樹遙岑圖○方
從義太白龍湫
圖○陳惟允溪
山秋霽圖

皇明
十六
人

劉珏葑溪草堂十景圖放鶴圖
小洞庭圖○沈恒吉勝感八景
冊○杜瓊丹崖碧嶂圖○沈周
荷香亭圖春山欲雨圖贈吳文

戴進武林勝景
冊○沈度聖學心
法○沈周吳中
十二景冊自壽
圖

十六

帖四

十三

圖

空公行長卷西園八景并賦做十
六名家巨冊東庄圖吳江圖長
卷西園十詠圖卷洞庭秋霽巨
幅杜鵑鶯啼犬吠圖○祝允明小
楷黃庭經孫子十三篇孔雀東
南飛詩卷九歌書曹子建詩馬
異结交詩小楷草堂詩餘小楷
全部○唐寅山中夜雨圖洞庭
秋霽圖守耕圖○文徵明山靜
日長圖仙山樓閣圖落花圖層

圖○祝允明小
楷楞嚴經小楷
北西廂記琵琶記
○文徵明湖山
積雪圖前後赤
壁圖長卷○豐
坊四體千文

樓圖山園四季圖宅近青山圖
小楷古本水滸傳歷年詩文稿
○王寵小楷毛詩冊尚書正文
冊○仇英子虛上林圖湖上仙
山圖花樹雲山圖孫武教習女
兵圖臨董展道經交相臨范長
壽西域圖臨李昭道明皇游月
宮圖帝王事業圖冊二十幀○
文嘉藍水玉峰圖游張公洞圖
○陳淳帝城鳳翔圖○文伯仁

方壺圖驪山吊古圖○陸治浮

雲落照圖

右方凡一百五十五人一百八十八帖三百五十六圖

拾遺

吳道玄旃檀神像見王齊翰寫楚襄王夢遇神女圖

見李公麟山莊圖見褚遂良枯木賦見顏真卿祭伯父濠

州刺史文又又鹿脯帖內褚遂良西昇經又虞世南臨張芝平

復帖內張僧繇九曜像又張旭勤讀帖願愷之夏禹治水圖王

羲之口穰帖又又得告帖內瀾立本掃象圖又李昇太上度

閔圖周昉托塔天王像內尹繼昭姑蘊臺閣圖內李公麟華

嚴經相梁楷蓮花經相又

南陽法書表

玉峰張丑廣德簞

原夫書法之興肇自蒼頡而衍溢乎史籀詳備乎李斯程

邈之徒並稱業擅一時足可法程萬世然以世代綿遠真

跡無存鑒家僅于金石遺文畧窺一斑而已厥後人趨簡

便篆隸之用日微而書始分為三體矣三體維何一曰正

書始于王次仲而鍾繇造其極通變而為王僧虔遂顏真

卿權以迄乎徐浩陸希聲蔡襄二曰行狎起于劉德升

而羲獻父子窮其奧通變而為王濛謝安陶弘景永僧法以

迄乎虞南世李邕蘇軾米芾三曰草聖創法于杜度而張芝皇

象得其神通變而為索靖庾翼蕭雲阮研以迄乎旭張伯

素真僧藏揚武趙顛咸能上下千年縱橫萬里鑿家珍若隋
珠重如拱壁或稱人文之大觀或號藝林之巨擘揆諸風
格良不誣也國寶流傳寶賴好事厥後梁武唐文宋高元
文金章李煜則以帝主之尊而酷嗜夫寶書亦有紹京廣
津易簡公麟作胃似道則以碩輔之雄而爭收夫法墨波
蕩風靡浸淫成俗無奈真贗雜陳玉石並列求彼真鑿如
貞白登善元章元鎮之研窮顛末洞見底裏者則且代不
數人億不得一也識書之任厥惟艱哉皇明建極百務聿
興而獨鑿書一塗茅塞未闢世廟時有豫章權相者沉緬
金珠浮游雅道百計苞苴一味耳食何異坐井觀天刻舟

求劍歟嗣後二美

元美博訪于安東子京力購于秀水一

時故楮斷麻雲興霞聚膏確精奧閱其無人誰能熟玩名

書深加精別者也維時韓存良太史以妙年登甲科位帝

師爵元老興滅繼絕人文攸係生平別無嗜好絕意求田

問舍俸薪所入悉市寶章晉唐宋元之奇所收不下百本

多與名流款士品定甲乙軸、連城言之著蔡而長公朝

廷以余耿尚時接討論瓌寶在陳刻腹無計乃以暇日即

其家書跡目錄作為法書表行世繼未敢自稱鑿家之董

狐竊附子長年表之例云尔

時代正書

行狎帖

草聖

石刻川

魏

晉

王羲之曹娥

碑唐懷素宋高宗元趙

子昂等跋樂

毅論唐開元

遂良張敬夫等跋

黃素黃庭內

景經宋徽宗

小壘并台僂題

王羲之旦極

寒帖宋高宗

至行穰帖宋

宗題前後小

嘉興帖宋高

重氣力帖宋

宗前後小

諸從帖宋

陸機平復帖

宋宣和小

元張斯立等

王羲之謝司

馬帖宋高

重鵲等帖宋

公權小

又宋元人題

鍾繇賀捷表

石刻唐揚本宗

定武蘭亭序

有宋本宋榻

曾王士熙等

宋榻臨江二

識王帖上碩

仲瑛印

南北朝

唐

王獻之洛神

賦十三行唐

人鑒定并題

子昂

并外國人跋

文原跋思想

帖宋徽宗前

趙子昂後小

胡母帖宋

王獻之冠軍

帖元周伯琦

梁武帝異趣

帖

虞世南真草

千文臨永禪

高宗宗等跋

唐太宗晚來

手勅宋高

前後

孫虔禮書譜

前有缺

和野舍

張旭野舍讀

褚遂良正書
千文宋高宗景
漁跋倪寬贊
趙子固柳道
傳孝跋
徐浩朱巨川
告宋徽宗小
于元文宗
鍾紹京靈飛
六甲經宋高
壘

孫虔禮北山
移文宋高宗
孝經宋元人

書帖元文宗
思跋或云懷
宛陵帖宋高
有文全并元
懷素畫訣帖
元文宗壘村
九思跋前元
貧道帖人跋
論書帖

李懷琳臨絕

顏真卿自書

交書宋高宗
後小壘并前

吏部尚書誥

蔡君謨米元
暉跋宋高宗
前後小壘

楷摩利支天

經宋高宗元

柳公權翰林

帖宋高宗壘

五代

蘇軾宜春帖

蔡襄折腰菱

蘇軾寒食詩

子詞跋元人帖

米芾小楷快

雪時晴帖跋

蘇軾前赤壁賦前元人跋

墨初亭帖

李伯時三馬

圖贊宋高宗

竹坡王震詩

跋

虎跑泉帖宋

人跋

黃魯直跋桃

耳帖

黃庭堅華嚴

疏○秋浦歌

前元人跋

南宋

元

黃庭堅大江

東詞後附書

郭熙山水詩

懶殘和尚歌

米芾購破卷

帖手東來戲

等帖凡九帝宋

高宗書洛神賦趙巖詩

丘處機西江

月詞

趙孟頫書蜀

道難○歸田賦

趙孟頫臨王右軍東方画

像贊

後有公書自題

無逸篇

後元跋

臨智永真草

前元題

千文

前元題

黃素少楷過

秦論三篇

樞等十八跋

于鮮

臨大令洛神

賦十三行

膽已帝師碑

鮮于樞御史

趙孟頫臨蘭

亭序

前跋凡六本

臨王右軍十

四帖

書歸去來詞

大小四本

陶潛贊

書

東坡贊

鮮于樞御史

歲後元人跋

康里巖書杜

詩長卷

后元人跋

金丹四百字

右方凡二

七十五人計

南陽名畫表

張子曰畫者掛也義取掛萬象以垂世也上古史皇創為斯伎以教韻士嗣後興廢靡常漫滅微不可考下迨曹魏始有曹弗興兵符圖一卷流傳于世而道釋人物山水界畫花果鳥獸虫魚墨戲諸科以次代興矣遐稽魏晉以來

道釋則顧之陸探微張僧繇吳道人物則展度閻本立周昉李麟
山水則荆浩關仝董源巨然僧巨燕肅趙頴黃望公王蒙界畫
則王維李嗣尹昭郭忠恕花果鳥獸則邊鸞黃筌韓幹戴嵩
虫魚墨戲則顧野王滕元嬰徐熙易元鄭虔米芾高克範璜
斯皆羅萬象于旬襟粹奇于毫素者也故俊傑之士尚
友之英淵識博聞熟究精鑒往著書立論以寄幽情者
若齊梁畫目貞觀公私畫錄宣和畫譜紹興秘閣畫史雲
烟玉眼集嚴氏書畫紀諸篇卓表見于世的為藝苑名
言高賢之論豈如盲人觀場妄肆雌黃之口曾未涉川
邊云越海俄觀魚鼈謂察蛟龍畢世望洋致慨千秋貽

笑大方者乎夫名畫者蓋以窮天地所未至顯日月所不
照揮纖毫之筆則萬象類由心展方寸之能而千里在掌
自非慧心具目之產博識宏議之儒胡能披沙揀金拔十
得一也鑒畫之難如此故曩哲時有老者非惟自勵又以
勵人苦心若人與丑札閑居研究把臂賅言每以斯事質
之韓朝延氏朝廷喟然而嘆曰書畫式微真賞難遇八法六
長之奧世人不講久矣此道荆榛孰闢康莊披雲霧睹青
天非吾子其誰與歸在昔先太史博求名書反覆諦玩心
領神会上契徃哲種不傳之秘賴吾子法書表行差堪為
識者吐氣第先太史旁耽畫癖亦復不減書淫前後所收

名画神品何啻数百丹青墨戲並是甲觀自余南北官游
 不便提挈日亡月逸而散風飄遂至遺失數多零落殆盡
 俯仰今昔感慨係之豈止同厨或失掛壁飛去而已耶追惟
 先太史之勤收力購馴致辟合珠聯曾未再傳畫屬烏有
 當吾世而失之不腆實有歎焉追理畫目十卷七八聊且為
 我表之并授副墨之子異時連衡並驅光前耀後邀惠故人德不淺
 矣丑感朝廷之言願附名以垂不朽于是續撰南陽名画表

時代道釋人物 山水界畫 花果鳥獸 虫魚墨戲

魏 曹弗興兵符
 圖 梁武帝唐
 太宗宋徽

晉 宗等題跋

顧愷之洛神
 圖 宋高宗前
 後小圖
 射雉圖 宋徽
 宗小

南北朝 張僧繇五星
 二十八宿圖

梁全瓚篆書
 早法宋高宗
 題前後小圖
 元趙子昂跋

展子虔春游
 圖 宋徽宗前
 後御璽元
 名人跋尾

唐 閻立本蕭翼

王維精能圖

陳闕人馬圖

賺蘭亭圖宋高宗

吳道玄天王

送子圖宋高宗

似道封字長

印時仲玄李

跋觀音受相

常榮鎖諫圖

宋徽宗前後

宋高宗畫并題

圓光二水元前

十餘人跋尾

李思訓御苑

采蓮圖有趙

兩印識文休

行幸蜀川圖

宋高宗前後

宋人跋

胡瓌番却卓

歌圖宋徽宗

韓幹照夜白

馬圖宋元人

雙騎圖

蘇子瞻題米

十六馬圖趙

昂跋百馬圖

張萱明皇夜

游圖

韓幹明妃上

馬圖趙子昂

夜游圖宋高宗

周昉對鑑士

女圖宋高宗

蘇子瞻等跋

海天落照圖

李昉道桃花

源圖宋高宗

荆浩山莊圖

宋高宗題并

宋徽宗前後

拳毛騮圖宋

宗題前後小

張符十牛圖

五代

日本女騎圖
宋徽宗題前
後小圖玉
蠻夷執負圖
宋徽宗題前後
小圖明昌寺印
西旅獻鬻圖
宋徽宗題前
後小圖玉
揮扇士女圖
韓滉晉公演
樂圖東金入
海圖

黃筌杏花三

宋

奕棋圖
宋徽宗題金
章宗等題後
前後小圖玉全

猿圖
宋高宗
題前後
小圖芙蓉鸚鵡圖

宋徽宗高士
郭忠恕越王
宮殿圖
宋高宗題
王齊翰勸書
李成古木寒
泉圖
徽宗題并前
董源夏山林
後小圖玉
孫知微上真像木圖
趙松雪
周文矩文會
范寬長江萬
里圖
宋徽宗題
蔡京跋
文竟一

徽宗百合奇
石圖
宋名人
倪元鎮等題
徐熙柳穿魚
圖
宋高宗前
後小圖玉

米芾研山圖
宋高宗小圖玉
潘若水跋

番僧渡海
元人題
跋印識

李公麟三清

像有清閔
印識

番王禮佛圖

前人跋

郭子儀單騎

降虜圖宋名
賢并

題趙子昂茅
陳基跋尾

歸去來詞圖趙子
昂跋

石鼎聯句圖

慈孝故事八

紙也係細密而
有院體

李公麟九歌

圖曹瑋吳傳
奕恭等跋

西園雅集圖

米芾小楷記文
葉石林等題

米芾雲山遠

樹圖後方自
題并元康里

子山跋

則莊日永題識

南宋

馬和之蓮社

圖宋末人跋

李唐表安臥

雪圖宋高宗
跋

趙伯駒三生

圖元趙松雪
等跋尾

三生後身圖

元虞伯生等
跋

馬和之風雅

八則莊夢塘
印識吳

原帖鑒定

二南圖趙子
昂跋

陳風十篇圖

宋高宗宮毛
詩并跋

李唐山陰圖

宋高宗跋王

子猷雪夜訪

李嵩大内工

作图

陳居中胡笳

十八拍图宗

宗書引并題

張翼臨韓漫

村翁嫁女图

戴图○寒江

漁艇图宗

江山勝景图

前元人跋

雪塢幽居图

宋高宗題

馬遠待月图

前元人題

歌图宗

夏珪江山清

元

趙孟頫搗花

引子图○高

士图

錢選維摩像

○蕭翼賺蘭

亭图

遠图絹本其
長十丈

趙孟頫重江

疊嶂图後元
初

題跋

王振鵬金明

池龍舟奪標

图元世翰院十
餘人題跋

黃公望重山

疊嶂图初
人跋

錢選昭陵六
馬图

龍共開鍾馗元
夜出游图向
文自題前元
十餘人跋

米家書畫船
 圖同時人題
 盛懋吹簫圖
 國初人跋題
 王蒙仙山修
 道圖○桃花
 書屋圖勝國
 芝蘭室圖時
 人題
 倪瓚林亭小

景○家園圖
 一時名士題
 詠甚衆

右方凡四
 十七人計
 九十五圖

清河秘篋書畫表

吾家世有聞人自張老張仲顯名于周室漢之西京留侯
 最著東京道陵次之如耳如蒼如審如安世各有功業載
 在史策矜歟盛哉嗣自以降由魏迄元後傑挺生英賢振
 起中間騷人墨客方術閨秀之流先後層見疊出筆舌未
 能殫述今姑置之勿論其小者語云書畫一小道于伎

未為尊古來工八法者則有若伯英茂先伯高文昌清叔
伯兩衍其流擅六要者則有若平子僧繇孝師南本又通
志和擇端敷禮振其緒稱鑒賞者則有若懷瓘愛賓直清
敬夫仲悅斯立博其趣人握靈蛇之珠家傳威鳳之羽可
謂崇逾華衣何假南面百城耶斯人也斯執也或稱天上文
星而散處乎六合或號翰林武庫而輝映乎千秋世代綿遠
能無興廢尚賴記載之書連篇累牘存未墜于一綫享弊帚
以千金厥義微笑厥功懋焉六合千秋無事多賴今且撰
述私門鋪張累代六世以上存而不論如小子丑蓋其慎
也相傳始祖真閩處士誕生勝園韜晦全身修道入山旁

求名跡所蓄黃魯直手書陰長生詩三章劉松年老子出
閩圖二卷浮沉散逸無從稽考其後先高祖元素府君自
海上徙居安里投分二沈黻之門氏則為書相鶴程以贈
焉斯其人品可槩見矣曾伯祖維慶曾祖子和盍簪抑之
廷美二產士先世春草堂圖寶出白石翁手而浦在祥文宗
儒詩之吾家文獻此其班、足徵者乎繼而我祖約之叔祖
誠之並承庭訓互相師友後先成進士登甲科與徵仲先
生為莫逆交其長公壽承次公休承向先子茂實稱通家
姻婭朝夕過從無間寒暑尋源溯流訂今考古一時家藏
珍圖法墨甲于中吳雖上古素封之榮篋以加此維時人

聖所屬不讓海岳雲林云隆慶丁卯伯兄以繩代醫年登
 南國贖書丰姿美如冠玉先世之藏畢聚其室兄又陸續收
 購遠近竊鹿三篋五車漸成冊府不幸遭仇燒劫為析無
 復子遺平泉草木之感能不興懷永嘆走也志敦宿好多
 方拾遺拮据收錄名品畧具政如窮波斯聚寶船辛若頭
 白幸會猶子誕嘉穉齡賞識天縱慧心人間不賞墨寶悉
 歸秘索可稱書畫中興差堪鼓腹于時風雅之士載酒問
 奇者絡繹不絕未及十年滄桑改變乃誕嘉坐家事旁落
 而為劣以婚嫁逼人日削月削傾筐倒篋希遇餅金懸購
 竟成無是公矣嗚呼惜哉若不表示四方後世誰知我者

聊籍管城子印
 彈厥心於釋思
 正墨胎氏修家乘陽秋之任請俟來哲

時代
 元維慶
 約之
 茂實
 以繩
 廣德
 誕嘉

晉
 王獻
 之中
 王羲
 陸機平復帖
 張芝
 王羲
 之二

中秋
 二謝
 思想

秋帖
 誠之

王羲
 之思
 想帖
 義之此事帖

謝帖
 願

凱神
 洛神

愷之
 洛神
 圖

異趣
游春

張旭
張璪
張彥遠
張芝

古松
戲鷹

天龍八部

褚摹禊

帖李陽冰

宛陵

南
北

唐

張旭

春草

帖
張旭

張璪

古松

周
之約

周
昉

變
夷

執
負

尉
遲

僧
華

天
王

吳
道

天
龍

部
周

褚
遂

良
摹

蘭
亭

序
李

陽
冰

篆
書

梁武帝異趣帖

宋榻玉石本智永臨五

字不損蘭亭序

王維圓光二水張旭

宛陵帖吳道玄送子

天王圖盧稜伽過海

羅漢圖周昉李思訓

御苑采蓮圖李邕勝

和等二帖周昉春宵

展子

虔游

春圖

張萱

明皇

夜游

圖

顏真

卿自

勝和

春宵

十牛

明皇夜

游

踏雪

周文矩

若蘭

臥雪

宋

五代

周

文

范寬

袁安

徽宗

御書

巨然蕭翼
亭圖

郭熙秋
晚殘霞

徽宗
畫

王維蜀山
李成層虛

圖
之約

戲鷹圖

洪崖仙

圖顏真

卿劇中

使帖

孝經

吳未

寫唐

韻

秘戲圖張符十牛圖

書史

部尚

書誥

徽宗梅花鸚鵡圖

孫知微十一曜圖

劉敞南華秋水篇

周文矩

文會圖

秘觀六

建中

神夢 盤谷 伏波 蘇依懷 素干文 研山 層岳 蜀山 雪江 溪山 長林 君謨 訪表

江山晚興 山賺蘭亭 大行挽詞 三清象 秘观六奇 文会山寺 番王礼佛 砥柱

矩 臥雪 蘇 蕙 織 錦 圖

神夢 圖蘇軾 記之約 乞居常 文全 州奏狀 盤谷 傲懷素 林大 寬長 圖誠 體干文 山圖 蔡襄 庭堅 書大江 錫字 伏波 東初米 君謨 神祠 茅研山 進詩 詩 圖并贊 謝表

行方蒙 教帖

巨然 江山 晚興 圖

蕭寺圖 董源溪 山風雨 范 蔡襄荔枝六種圖 李公麟 九歌圖 慈孝故賢圖 八則三清像圖 維摩說 法圖 蘇軾三馬圖 贊 米芾小楷寶章待訪 錄雙峰圖 艷之春山 圖

文 然山寺 圖王居 正結平 麟者王 禮佛圖 庭堅 行書 砥柱 銘末 茅大

川皇 太后 挽詞

洛神
浣花存歸
言宗洛神
御製集序
江山清遠
五公手札
採薇

元	南宋
趙孟頫	趙伯駒 浣花醉 歸園 雜慶
趙孟頫	趙伯駒 洛神圖 之約
趙孟頫	高宗御製 徽廟 文集序 前有米友仁雲山圖
趙孟頫	夏圭 江山清遠 圖
趙孟頫	高宗行書 杜子美 少府畫山水障子歌 馬和之風雅圖 李綱 張俊趙鼎呂頤浩李光五公手札 馬遠 松泉圖
趙孟頫	高宗行書

韓生雙馬
佛母歸田
膝已雙馬
松竹草堂
三清山門
山村隱居
前後赤壁
東西兩洞
庭
巢雲
春林遠岫
夙皇
奇峰
遠樹石岫
草亭巧亭

順瞻	巴帝	師碑	和子	陳深	自書	寧極	高榜	維慶
順松	竹草	堂圖	誠之	倪瓚	東園	草堂	圖	之約
馬蹄篇	前有馬	佛母圖	小字歸	田賦高	克山	村隱居	圖黃公	望春林
頤東	西兩	洞庭	圖對	幅高	克恭	溪山	返照	圖黃公
圖小竹石	修玄妙觀	又山門記	行書前後	赤壁賦	高克恭	琴鶴軒	圖吳鉉	草亭詩意
正書重	三清殿記	白廬	山觀	瀑圖	錢選	維摩	像王	振鵬
頤李								金明
								池圖

丘處機
趙孟頫
臨韓生雙馬

蜀山讀易
姚江曉色
芝蘭室
巖居高士
霜林
香林
水竹居
東園

相崔

皇明

沈沈周
度春草
楷堂圖
維慶

杜瓊
友松
圖文
沈周

劉珏夏
雲欲雨
圖沈周

祝允
明秋
興八

王賓思永堂圖并記
劉珏秋山水閣圖臨
黃子久層巒曉色圖

劉珏
中秋
對月

圖

王蒙岩
居高士
姚江
曉色
圖芝
蘭室
圖倪
瓚香
林潤
石圖
徐黃
蜀山
圖

倪瓚
大着
色高
進道
水竹
居圖
霜林
湍石
圖

小橋谿路
蘭香
少峰
遊春
桃花書屋
嘉美
臨黃庭
寒林平野
松寔落花
浮嵐秋興
七嶽採桑
石面松石

白裕
吳中水
色山
南湖
離騷
懷知
烟村
水亭
仙山
清霽

書姚綬	相梓菴	鶴圖	經馬愈	蘭香	堂圖	和	沈恒言	勝感	景冊子
微明	少峰	圖標	全軒	圖誠	仇英	遊春	圖	王龍	楷書
桃花書	屋圖祝	允明書	道遙游	嘉美賦	臨黃庭	經唐寅	越城泛	月圖白	裕擅冠
首文	微明	石面	松頭	圖採	索圖	落花	圖松	寔試	筆圖
沈周天繪樓圖	吳中	山水圖包山隱德圖	文	南湖草堂圖祝允明	微明	江山	知詩唐寅野望	恂言	清霽
思親	圖文	微明	江山	楷書離騷經小草懷	圖	王濟之出山圖烟	圖	仙山樓閣圖文嘉	孝友餘慶堂圖

李成寒
仇英
林平野
臨趙
圖王伯駒
浮空
寵草書
暖翠
枚垂七
圖

此图原係
先大夫所
藏余屢
購之弗
獲

项子京收沈啓南小橋谿路小帳全學巨然僧淡墨輕凡
绝不類其平時乃是天順初年之筆按題寫贈慶雲菴天
泉上人者至成化庚寅完菴後題其後雖筆嫩未及晚
歲之蒼古而秀美可悉不讓若香亭卷采某巨冊也
文徵仲游山圖後者徐天全雲巖程集記文乃是祝希哲嘗
其外祖之作仍用天全印記後倩徵仲圖之藏于家此定論也
不知者謂天全歿時徵仲終年三歲記文作于公未生時致疑圖引出提
刀人手豈為其墜與夫不墜記文出希哲筆而以徵仲鈔
嫩之跡二老者知寧不胡盧地下乎吾故表而出之

模衛協高士图

前後有双龍宣和小爾天曆之寶人物

凡六既非八達又非七險不知誰何或云二逸謬甚吾人而画
日當咫尺千里其後題云吾衛協所作世人莫能及故模
寫其本然行筆用意不可得其萬一數百年間未有继
者伏蒙宣示聖作鈔筆神智出于自然石免施為之筆
協豈足尚哉臣京謹題徽廟画卷卷跡皆命蔡京
跋于卷末余所見非一二若雪江歸棹圖其也蔡書米海
岳謂為得筆未可廢作此卷卷跡無疑董其昌題卷跡
小橋溪路者新泥半日無人到水西殘酒初醒茶未熟一
簾春雨竹雞啼此予者竹居即景語也画亦景歲筆水

自不知少嫩蓋為天泉強之而留其迹觀者毋深笑焉沈
周 沈氏啓南 隱居口處覓家在水雲邊鶴瘦原非病
人閑即是仙詩題窓外竹蒼蒼石根泉老我惟隸放新圖
擬巨然 成化庚寅夏五月日 啓南有竹居為作山水
小幅復賦是詩于上後四日宿慶雲精舍天泉出啓南畫
索題遂以前詩塞其白問觀者幸媿予懶 完菴 劉氏
廷美 右畫先大父約之藏本後為頂子京所購今日重觀
舊跡不勝俯仰之感漫紀題詠於此米庵張丑

接
采南宮九帖 敬聞命此石不惡業鏡在台州耳 弟
頓首 伯老台坐 產臣如何 若皇恩蒙 惠柑珍感

長茂者適用水煮起甜甚素便試之餘卜 面謝不具
弟頓首 司諫台坐 弟再啓 鑄能道行樂慰人意玉
筆格十龍衣收秘何如而足其好人生幾日各閑其欲即有
意一介的而委者因去人付子敬二帖來授玉格却付一
軸去足示俗日賀見法中奉乃云公所收紙黑顯偽者此
理如何一決無惑 弟再行 此等紙式也而為之越竹
千杆裁出陶竹乃復不亦杆不如此者乃准耳老來失第
三光遂獨出入不得孤懷寧落頓衰風血氣非若大兒三
十歲治家能幹且慰目前書畫自怡外無所慕弟頓首
二弟常見之甚安 百五千與宗正爭取蘇氏王略右

軍帖獲之果唐御府跋記完備黃秘閣知之亦向也人生
貴適意 吾友觀一玉格十年不入手一旦光照宇宙巍
峩至前去一百碎故布知他真偽且各足所好而門幸因
之米君若一旦乞朝露吾見老萬金不肯出茅頓首 丹
陽米甚貴請一航裁米百斛來換玉筆架如日早一報恐
他人先茅頓首 承果實亦力辭非敢 茅頓首啓
不知如多 畫不可知書刻十月丁君過泗語與趙伯老云要與人即
是此物紙紫赤黃色所注其字福草字上有為人模墨透
印損痕末有二字來戲 楷字也告多念其直就本局虞候
撥供給鈔或能白 吾老友吳舍人差兩介送至此尤幸

角此茅頓首上 伯修老兄司長 不記得也 在
紙尾來戲 聖才字 蒙面諭浙幹具如後 恐公忙託 長洲
縣西寺前僧正寶月大師收翟院深山水西帳茅二帳上
一秀才跨馬元要五千賣只着三千後來寶月五千買了
如肯輟元直上增數千買取蘇州 街前西南上丁 承務家
秀才 丞相 新自京師出來有草書一紙玉軸間道有數小
字真注不識草字末有來戲字向要十五千只着他十千
遂不成今知在如千五千肯告買取更增三二千不妨
戲成呈 司諫台坐 茅 我鬼岳麓抱黃閣飛泉元在
半天落石鯨吐水出湍一里赤日霧起陰紗薄我曾坐石

浸足眠時頌抵水洗背肩客時效我病欲死一夜轉筋着
艾燃閩淮如今病渴擁炉坐安得縮脚三十年嗚呼安得
縮脚三十年重往坐石浸足眠 苦銘

徐晉逸家黃子久画盖有二幀其一絹本淺絳色題云處
靜園為子玉寫歲辛丑一峰道人火癡然尚雅稱後逸然

尚未及紙本直幅九准按題乃是寫贈元琳孫君者更無
收藏得地神彩煥然与其家倪元鎮幽澗寒松呈稱双壁

處靜軒圖小直幅子昂亦有在石氏 又見晉逸收栢丹立竹石
巨幅題云敬仲為獨峰作上有笑隱題詩亦准品也 晉見
吾家舊藏劉原父楷書秋水篇全學歐柳字字飛動近有

客以王琳明秋水軒圖來舊後有陈敬初記文亟燭藏之亦

一快子 元鎮又有題 王元用秋水軒七言古詩

吳新宇藏子唐七蹟子關圖絹本淺絳色有樓鑰黃
縵跋尾收藏得地精采煥然亦南渡奇跡

嚴君海岳戲自寫像無任臨移初出心匠形容浩然之氣
為一吋之所敬仲經綸之學眾歎曾未得施青史之名超

紹興丙寅中秋前三日子友仁贊 元章生辛卯卒丁亥年三
十歲為元祐丙寅卒後
紹聖蓋有丙寅元祐之字蓋恨之一子

又見黃荅琴高乘鯉圖絹本淺絳小直幅雖石破而神采如
生其樹石多從李昇來泰箋有水壺居士等三人皆洪武間名流

也

新初人家珍藏顏清臣祭姪文卷後有張晏鮮于樞跋
尾而無陳繹曾陳深文徵明題識中間顏書神妙而結搆
微與傳雲館帖不同未知孰為法墨耳名跡流傳日久其
難于鑒定如此等字樣云文跋本亦未得見其語庶幾近之
徐太冲收庚子畏水墨疎筆倚石圖卷其画不甚長而筆
法秀潤之極本身帝上自寫詩逸趣翩翩勅人後有祝希哲
文徵仲別命詩箋書法尤為精美足稱墨林寶珠十千以下
無活

對溪張氏舊藏祝希哲小楷手鈔夷堅丁志三卷計二十七
帝其字約及萬言全法二王精謹可喜按文獻通考云

夷堅志類編三卷即此書也希哲翻錄宋人手鈔故仍其名
耳惜第三卷不完或曰宋本亦缺其後按魯論云吾猶
及史之闕文也祝公蓋庶乎近之

籀長公手鈔漢書全部及金剛經黃山谷小草尔雅米元
章正書寶章待訪錄蔡忠惠小楷荔枝譜茶錄趙松雪
楷行春秋左氏傳老子道德經道華經班固之記載中
今不見者僅吾家舊藏米老寶章錄耳皇明書家所錄
冊子有吳原博手鈔东坡老林穆天子傳瓊鬲子鬼谷子墨子
茅帳捲不下千石帝其後刻祝希哲小楷媽帷子三近齋稿
夷堅丁志三卷草堂詩餘雲林先生續集草書碧雜漫

經文徵仲精楷古本水滸傳自書歷年詩文稿三十冊唐子畏真書亦稱異十二卷五履吉楷經尚書毛詩國語正文王禛之小楷張燕公文集行書王穉宜三集文書亦小楷岳鳴集文休承小楷陶貞白集皆一時墨地鴻寶好人家所當亟購者也 管見

携李項篤壽代購藏韓朝廷家李龍眠畫郭子儀單騎降虜圖卷係宋裱澄心帛白描舊本前後凡十卷其最著名者趙子昂陳敬初也畫筆如春蠶吐絲又能古雅動人無論起手雲霧駿勇作雜種後合致甲士馬作唐粧尤是子儀番將像卓立人群有若出世姿態在吾家番王禮佛

圖右此卷國初藏沐素軒氏乃黔寧王故物也 管見

項又新家李公麟猶本空林蕭散圖卷布景極異筆法灑然後有陸佃趙孟頫陳方等不致惜收藏未善稍有整點汗損終為白壁微瑕耳又有周文矩織錦回文圖卷備寫送別會合情景人物樹石皆妙前有凌晏如題署後有宋人細書刻天皇后御製記文及若蘭璇璣圖詩皆名跡冠世非韓氏文會圖可擬議也 管見

李公麟白描華嚴受相長卷係宋秘府官本後有蘇子虞伯生跋尾在吾家維摩經相之上以較吳生天王送子天龍八部兩卷未免少遜三舍古今人不相及也微特學力曼

絕抑亦天分有限此固今在吳城形氏余偉觀之佛子莊嚴
筆力清勁生名蹟也

所知微太古畫本雖以逸格著名而其精細者沉著痛快
亦復不讓於陸張衛此如張長史楊少師書世以粗草擅場
而其即官壁記与乞假牒文楷法烜奕亦喜區之逸格何足
以畫 神吾家新收太古十一曜象卷係宋世裝裱宜為
張新知縣詹本國初藏沐璘廷章氏不幸為逆賊嚴
世蕃所購其跋尾亦翻之自恣彷彿張廷範題歐陽
信本生以款雖蒙塵受垢終不失為名筆也予故豐值
取之為著于篇以見書畫之不足以為垂不朽者如此管見

頃又新誇示李伯時畫維摩經相乃用鐵線描法此公莫能
為也本身上有吳僧印及鄭氏寶藏漢中趙氏等
印其後元僧行魁善慶可了若舟餘澤本復清楚心泰溥
洽九跋并董玄宰太史題識三行皆其跡亦喜圖末原無伯
時印款不知何時為妄人畫種添足差堪短氣不腆酷嗜李跡
宛轉貿易遂成購云龍眠書法古雅山谷謂其畫之關鍵
透入書中其款豈可偽邪 管見

白石翁畫跡以水墨寫山為執林絕品淺絳色者次之其大
刷色者尤妙人間較少吾家秘藏春草堂圖袖卷絹長二
丈有奇青綠奇古逸趣悠然且画法全出董北苑而稍雜趙

以承古遺意其尤物也追思曩日虞山嚴道普氏曾以石翁水墨吳江圖脩卷告易不腆重是先世故物新惜不與幾被豪奪日將傳示子姓世世無令失墜以保張氏青鐘竊悲陵谷交遷終為有力者負之而趨沙跡不五成無公乎謹錄題詠于左西郭云：文林奉和告終

白日林堂雜樹陰青苔紫轉路深々屐聲鳴谷余處不念新茶定會琴沈周此畫在張伯起家

玉井明松澗鳴琴圖後有陶子昌宗仲溫題詠雖杖以小卷而立聲之趣悉備勝國名流詩畫互氏又一及矣昔人云一粒粟中藏世界端允虛語識者勿易視之皆丙子夏

五玉峰張丑青甫跋

吳可文示宋裱周文矩嬰戲圖卷絹本大着色是紹興御府秘本前後標題御筆全尾有錢舜舉文休承等跋亦宋畫中一名卷而後具畫錄不載則知中間遺逸者多矣五元美說部云：此不誣也 管見

碧雞漫志宋王晦叔名灼所著灼別號照堂尚有糖霜譜七篇行世最為詳悉吾家舊藏視希哲手錄漫志一冊止有上中下三卷而無卷首提論按元人陶南村說郭所載其首提論第後逐改稍加刪削當會同兩本以全晦叔之舊文六一快予記此以俟

存悔齋稿一帖乃永嘉朱先生手錄黃子敬之作
至正初吾郡俞貞木復從朱氏本翻出比時貞
木年德志學趨向已如左前蒙留心風雅可重也後
五年而貞木為之題後此冊為吳文定公家藏今歸荅溪
王寧遠氏按朱為伯賢長史名右蓋後元大儒云
吳能遠氏亦余梁臨樂毅論後有邢侗再跋然余
細辨之係宋人筆尚未及韓太史家唐初臨本後有褚
遂良小字兩行者尤為得其筆意次出周文矩戲嬰圖
卷為紹興秘本後有新彞舉詩及文休承等跋蓋佳品
也次出秦少游臨禪序前有李公麟圖極精次出趙千里

山園圖大幅筆法古雅不作纖細媚態與世行本
絕不相同次出趙子昂臨黃庭經前有梁楷經相書
畫皆精又子昂慶靜齋圖絹本淡青綠清逸之極當屬
神品次出倪元鎮雙樹石小幅為王雲浦作而陳敬
初題之最後出沈啓南唐子畏文徵仲仇實甫山水
共十餘軸一一皆精不悉記云末更出張伯雨臨吳道子
觀音立像尤為品外之奇焉余一日而得縱觀諸家名
跡非有翰墨緣者不能享此清福耳

祝希哲為湯碧山寫撰墓誌絹本小楷精謹可喜
其前又紙乃祖亮祥墓表為高輅撰文次紙乃翁松軒

像贊墓誌為希哲大父維清撰文俱一手精楷卷後贈紙
又錄其始祖墓誌為戴表撰文皆其跡云今好子家例賞
碧山誌銘楷法超群而不察子後之同一法構則為無目人矣
祝希哲為崦西太史行書古詩一卷全做大令遺法筆勢
突之動人更宜收藏以地神采煥然惜字稍大不稱冠場
之作耳

高季迪詩帖 夜聞謝太史誦李杜詩 前歌蜀道難後
歌偏多行意聲激烈出破屋林鳥夜起隣人驚我愁寐寔
正欲眠聽此起坐心以淚然高歌客舍與相和復淚送落青
燈前李供奉杜拾遺當時流落俱堪悲嚴公欲殺力士怒

白首江海長憂飢 二子言才且如此君今與我將日為言
啓稿呈 幼文交契 告歸

沈啓南贈君誦山水小帳帑本淺絳色全學王黃鶴山作
園亭景極佳畫後廿年始題詠之其後君誦轉贈克瞻
而盛景復書一絕句所見小帳宜為冠

唐子畏為古溪黃芎作壽圖全倣李晞古後自題云堂上
白髮人階前紅花草花紅草逢春髮白入年光吳趨唐寅
左方有祝希哲撰文乃正德庚午七月作也

唐子畏九曲圖巨幅絹本淺絳色樹石人物全師李晞古
尤是水口烘烘紫鬱鬱勃發詳其筆趣蓋盛年之作兼行

書詩題矣、動人十千已下無估

文徵仲竹深留客處荷淨納涼時小幅青綠細山水全做
趙松雪精妙絕倫神品上、此等名跡之何遜古人耶

沈啓南橫看一幅題云白日林堂雜樹陰青苔紫轉路深
深殿聲鳴谷人來處不念新茶定會琴沈周此画全做董
北苑亦一名跡

又見啓南飛來峰圖純法黃鶴山樵乃是早年同劉廷美
史明古同游武林時作二公有題詠名跡也

又見王履吉小楷聖主得賢臣頌短卷乃是戊子春寫贈魏
誠甫者其妙絕也

部僧彌示予唐子畏寫贈楊季靜画卷前有文徵仲題署乃
似歸重吳原情手東之詞一時名士跋之甚詳前輩克勤小物
若此是日又見宋梓任淵誼黃浩翁詩二十卷金朝刻隸
續四冊雖係冷局固自佳 已上皆見

跋舊潭帖 潭帖尤為坡公所賞以為希白作字自有江
左風味比淳化待詔所摹為勝世俗不察爭求閣下本誤
矣以余所見潭帖凡有數本有絕佳者有稍殘缺者有行
數不同者有漏落數行者時謂劉相刊二本一留郡一藏
家而後人翻開于點和等州又不知幾本也于十卷之末
或題云慶曆五年或云八年或云六月或云季夏或云模

勒上石或無上石二字或云重摸若以八年者為重摸則
又年者亦有重摸字不應一年內已摸而復摸也內第三
卷 **山濤帖**末有風筆惻感之語容齋隨筆已歎其不
成文容齋知其一爾此卷謝發帖云風尚所勸云云今至
風字止却移筆惻感三字在濤帖之後移尚所勸以下十九
字在欣帖之後又第六卷右軍字先後失次尤甚帖字屢
經臨模固已失真劉次莊釋文雖有未盡亦十得五六加
以陳去非黃長睿施武子更迭考辨十得八九若潭帖乃
悉顛倒而錯亂之裝成異域神呪矣往刊帖之時不敢
比擬尚方欲自為帖但異其行數可也乳其文理不可也

豈劉公本非情雅或貴重不暇參校或希白雖工于模字
而拙于尋行數墨歟鵝刻雖工如不可讀何坡既推潭勝
閣近時陳師復善書亦于閣帖有異論余恐蘇黃所見非
真閣帖本尔真者或七八行為一板或十六七行為一板
皆李廷珪墨模印其黑如漆字尤豐艷有精神蓋熙陵八
法既高王著輩亦精其技標題可見非希白敢望舊臨江
非不善失之險落刻削去閣本遠矣帖家故當以閣為祖律
次之舊臨江次之潭又次之武岡又次之臨江准者亦乳
閣武岡准者亦乳鋒汝鼎拙野無以議為也余晚得一本
乃以舊潭剪碎按釋文排比裝皆磨之可讀必一老士人

舊物惜不令希白見之。○蔡端明臨真草千文。藝米有不習而工者。右軍書檄帖至數十本。智永臨千文凡八百本。辨才年八十餘日。臨蘭亭數遍。忠惠蔡公書法為本朝第一。然二王帖真草千文。樂毅論皆者臨本。而千文尤為神絕。豈非脩衆體而後能自成一家歟。○米南宮帖跋。光堯尤喜書畫。恨不與黃太史米南宮同時。世謂用徐師川為執政。以其勇擢元暉為侍從。以其父。余曰非也。師川不踐偽楚之廷。挂冠而去。元暉父子皆宣仁后外姻。光堯方崇獎名節。方修復元祐政事。故二人者俱貴顯。豈直以詞翰之上乎。此卷字既雄拔。父書子跋。尤可強愛。○跋明皇

聽笛圖。張祐所謂閑把寧王玉笛吹者。韓魏兩姨也。安敢當御榻而坐乎。此皆面橫遂三節曲肱而聽。幡綽執板立其旁而節之者。其為玉環無疑也。○劉原父陳述古帖。古畫以字不多見。此帖娉媚如法。亦寶也。乃是先生帖。統四十字。醜對之。語雖簡賔主之情甚無尤。亦寶也。次山小金紫公字名塔。為太常少卿。聽蛙君之言。祖父云。○李伯時臨韓幹馬。此畫元中題。老杜讚于前。伯時自跋其後。元中小楷有名。伯時行書間見。諸帖參校。與此軸字無小異。字真則畫真矣。或言伯時畫以紙。不以絹。以墨。不以丹青。而此用絹。又著色。何也。余曰。臨韓幹馬。欲其肖幹若

用素紙不出色是伯時馬也豈曰臨幹馬哉後村居士集
法渡水羅漢跋江貫道山水跋 馬和之見句圖跋中又有王摩
揭通老移居圖跋石鼎題句圖跋 李伯時畫十國圖
跋不及錄云

吾家周砥銅官秋色畫卷為曾大父子和故物雖尺幅短
景後元人題詠極多近為嚴道善氏購去矣管見

衡翁寫山清真超妙其題詠云墨痕依約尚鮮新展卷三
年跡已陳更著遠山非是贅老夫原是畫蛇人偶閱壁間
舊作小幅為添遠山併賦絕句文壁

歸去來圖題詠○錢氏○衡門植五柳 東籬采叢菊
長嘯有餘清 無奈酒不足 當世宜沉酣 作邑名侮辱

乘興賦歸歎 千載一辭獨 吳興錢選舜舉○舜舉錢

選之印○歸去來辭 全文不錄大德庚子十月十二日鮮于樞

書于維陽客舍○鮮于○伯幾印章○虎林隱吏真跡

陳雲樓携示房山帝本墨竹一幀右方有子昂七言一絕
全學文湖州蓋妙品也且日又示以此寫生冊葉絹本各
題小楷絕句全學宋人鈎染極精且稱化工之筆其設
色梨花題云落燈風釀曉寒新試羅衫不奈寬携
手玉人閑並立梨花相對隔闌干庚寅為子貞畫其水
墨芍藥題云一百五日春又殘花壇芍藥紅闌珊明
朝恐謝燒燈看携手玉人同凭欄庚寅為子貞老
兄畫二幀並是奇品而芍藥尤為傑出云

唐六如淺絳山水一軸上有詩云不向伊人求友生却于桐
樹締交監風清月白深秋夜長得嘯聽鳳鳴唐寅
空林院昭文齋 米芾題余空林所居因作 我自山
中客何緣有此名當緣琴不教人不見虧成 五安石
共銘

五復京畫卷帳上有詩云梅福藏吳市子長游會稽客
星南區斗劍氣上干霓山水圖徑選寫皇椅竹樓乾
坤自無限隨意草堂低 太初見卜隱苕溪為圖送之
併係以詩 雅宜五寵

按集時年二十有五歲為正位戊寅

石田戲柬

承惠琵琶開奩視之聽之無聲食之

枇杷二字通用本出釋名非誤也見姬在紀其名果曰琵琶則其誤矣

有味不知古來司馬淚于潯陽明妃怨于塞上皆為
一嘆之需耳今後覓之當于楊柳晚風梧桐秋雨之際
也因書帖銀鹿有悞字即筆嘲句四言奉覽勿
罪勿罪 枇杷不是這琵琶只為當年識字差
弟沈周頓首 謝 良材弊愛豆下

云宰畫幅 余藏子久畫甚夥獨畫冊二十幅自信海
內無兩每一臨做時有合處余壬申歲再入春明日多
鼻應雖携行篋未暇展觀至甲戌春以請告注
藉指筆寫此圖聊得什七但未經設色為恨耳

玄宰画時年八十歲

董印 其昌 宗伯 學士

其跡

李象賢為其州人 元末人礼部尚書

嘗閱素師石刻千文極其清瘦今觀此卷運筆似不
經意而較刻本頗似覺肥腫蓋緣翻勒者過於摹
倣乃至失其終不若此縱橫馳驟絕無形迹意態可
索足知其為真蹟然必上方珍玩偶落人間一時為
好古者所獲展對終日不出夙緣豈可視為長
物耶吳中相傳為冰邨陸公初得于京師則云毫
億之見庶亦近之敬用題數語於帑尾不敢遽
謂具眼鑒定也支山祝允明書

吳淵穎集載戒珠寺後登戴山謁王右軍遺像○小立天地窄前

登萊山阻越五采戴處秋綠空榛莽古祠復何人遺像
寄梵宇柳老題扁榜荷香弄鴉浦典午當哀亂神州
渺淮楚徑畧形馳兵保障期按堵茲温多大老誕浩却浪
許護軍曾泰綜戕疏極心旆廟謀不可勝野戰徒爭
武内外未協和英雄豈豪舉泗口聊進屯譙城遽奔沮
事勢日趨異朝廷孰撐拒去官寧忤違誓墓獨酸
若父子但法書功勳總塵土青緗每收拾綵筆餘圖譜
草隸俱入初雲龍競掀舞雀蔡頂抗行羊殷特奴虜
一鷺或有識野鷺鈔難數平生破布被謾以括畫壯
起扣故墨池長鯤戰風雨

黃觀字濶伯黃池人狀元礼部侍郎有酬張隱君詩云漫批

華什咀餘甘欲報瓊瑤愧不堪一日返舟粵色後幾回飛
夢不湖南鶯花敢續吟春句燈火空陪入夜酣茶氣
拂簾清晝午想應賓主正言談

陳汝秋題王叔明溪山圖云前身定是五摩詰黃鶴溪
山似綢川薜荔千尋懸綠樹芙蓉千仞倚青天長歌
不用來招隱閉戶在常味草玄怪底西風波浪惡披圖
莫上五湖船

楊妹子題劉松年道清獻琴鶴圖云清獻先生無
一動故名琴鶴是家傳誰知默鼓無絃曲時向珠
宮舞幻仙楊妹子二印文訛莫辨絹本水墨畫
劉廷美上方游覽圖 劉氏廷美 彭城生 山洞

度真逸 成化丙戌六月廿日同齊高尚游上方傍行者
東禪敬公江右春公皆能談論釋典脫累世所以游
必通而酌必醉也暮歸東禪宿敬公房余遠往相見
復置酒邀月劇談登臨之樂因出留題絕句見示索
余和之全雖不得陪游而向勝子不覺逸興飛動遂
續詔二首博一笑明日 內翰如瓶親家至而見之亦追
和前韻一絕復各寫圖錄詩留于東禪敬公所他日
來游展而觀之得不為良晤之談柄云 自從身去不
雲邊吳水吳山別十年閃鏡城西舊游寺蕭條多
少不如此前上方遙在白雲邊少不登臨到老年昨日山
僧得新句碧紗籠在舊房前

奉議大夫山西按察僉事奉勅題督老種致仕劄

奉題 衡山先生所藏宗克畫竹 完卷 廷美 藕華州

抱陰符言騰驟數枝竹灑筆披煩寬清風動林經

高節資丘園吁嗟盤舞切鬱丹青痕斯人則已矣

風流今尚存丈君後未產清世抱璽璫揮灑滿天下詞林

避孤騫驂駒稍吳塘凡馬時驚奔南宮雅文燕百年

心亦論叱咤丈夫老吾將排帝閣 戊寅正月廿八日

寵頓首 按履者生于弘治甲寅卒于嘉靖癸

巳年 當正德戊寅履去年終二十有五所書与吾家畫增

作于正治甲戌比時年蓋二十有一書法尚未成就乃徵仲為

之代筆或云出履吉手非也又見履吉送周太常德瑞

序作于嘉靖壬午 德瑞默齋子也以任子為太常 今做鍾太傅宣示

船六一奇也其前因引為張彦遠畫較之周懋夫頗為勝之 今在御

沈啓南送張禮部企翺還朝 拂水朱旗映畫寔官船催

發鼓聲、長途筆硯無封了 對寫青山迤大江又

題畫贈張二部在翺 石古蒼苔合衣涼白羽輕人心正

無日秋水亦同清木脫の平葉鳥鳴三兩聲 山林與鍾鼎

各自不名情 又紅橋別業為陳世本賦 名園綠水新

分業買地紅橋似故居 寔裏碧紗籠野馬 案頭青竹

太初筆法正同 又見履吉聽松賦一首

九年

九年

九年

走書魚誦聲夜靜兼隣織圍子春忙率子組市上開門
堪隱酒罈日悔學相如

沈公濟生洪武丁巳夏景泰甲戌季秋三日為陳世本作雪景大幅
時年七十有父四年天順改官為沈子孟淵寫西莊雅集圖而杜
東原考之作記亦名跡也

西陽春早為傳東風冉、物華選梅花近水疑寒雪柳色當門美
曉烟論道者看重戴席題詩今日樂竟年餐霞應接安期
壽自遠道遙此外篇元旦款奉答微仲先生削正友弟庚寅
草鳥道掛松頂漁家留水心山光搖照江氣靜沈吳郡唐寅畫
山桃亂開紅欲然我宜賞之無酒詩十卷九子毫不慙子又五日
春堪憐誰家竹葉燂燂醉滿眼花枝笑醒眠月消苦、仰司業
便可燒香隨玉川無酒沈周錄與微仲文憑情笑

壬午中秋日見紙本設色字彥敬山水一幅墨氣淋漓筆法

古雅款云歲在庚子九月廿日為伯圭畫春雲曉靄圖房

山道人教印收藏有蔣伯圭俞子中蘇昌齡朱澤民姚叔

雅九印是日又見沈啓南合紀異圖卷畫品言逸題詠清

畫前後有韓仁夫祝希哲鶴灘景氏懌朱性父等題署

詩跋詩其皆和啓南元款而成收藏得地爽、如新

趙榮祿三山秋爽圖尖前首有趙字方印大雅長印後有子

昂二字楷款趙氏子昂方印松雪齋長印其後有兩賢詩云

尺樵山谷勢凌空寸管徑營茅屋中一代宗工記名姓道人

原住水晶宮張謙騎魚人去屢樓空落日青銅滅沒中莫

向三山問今昔案田元不是仙宮監修國史長史李洞敬題
趙子昂水墨三山秋興圖卷全師董巨遺法詳觀筆趣蓋
晚歲傑作大饒元人格律不知者謂其或似梅華庵主殆非
也大抵鑒家見精細山水樹石便目為子昂手筆而未識
此圖之絕倫真食而不知味者矣余今借評子昂真跡如幼
輿丘壑則精而未神如鵲華秋色則神而未化必求神逸
佳品惟此等足以當之一時歷例元白誠非互論歷數元
入國畫括蓋不能多屈若秋興卷清真瀟灑卓犖不群真
吾家之墨皇也按子昂卷作于張受益家李概之閱于趙仙游
後細味兩詩自見裝成并識卷尾時崇禎丙子重陽日五峰

張丑書于米卷之南崇

蘭香堂卷圖詠 張企鵬 題蘭香堂用徐字韻 羨君

辭藻類應徐雲霧紛披露豁如刻 拙韻冷虛句時 縱
目讀殘書蘭香美室踰青瑣菊蕊寒窈窕穿碧練八斗才名
今又見奚囊珠玉色黃初 吳邑奚昌 次韻奉同 種

玉良緣喜得徐惟先才調似相如下帷斷手千秋業閉戶
潛心美卷久識鑽研成卓犖綠知潦倒不虞疎蘭香小
築臨江水素位行看賦遂初成化千年入日德水李良
恭題三陟投贈先言祖元素府君蘭香堂卷後 築室
相傳自執徐蘭香披拂氣絲如前人繼序登科業後嗣惟

存種樹書老切猷為思奮正心期閑曠得蕭疎百年位澤
栽培久不世萌芽復厥初 寓吳門之孫丑拜題 志跡

余昔年在燕日見董北苑畫寒林鐘馗距今三十七年矣
甲子歲暮守歲東海上外孫陶震家戲拈筆畫此圖以繼
董北苑之意云洪武甲子十二月廿九日黃鶴山中樵叟
王叔明題

正如其跡 茶竈魚竿養野心水田漠漠樹陰陰太平時
節英雄懶湖海無邊草澤深庚寅 右畫水墨絹本全學馬
和之出逸品也山頭映帶樹腰清澗可愛惜孤相亭少映

韓幹照夜白圖白麻布真跡前有宋高宗標題吳說等評
定本身上有南唐李後主題畧及張彥遠米芾識尾實似
道印記後有危素揭法寺十二跋原係韓存良太史收藏
今歸之文氏真跡

嚴持春携示庚子畏獨樂園江山行旅二卷仙杏花用女兒
山風月何須遍五湖西暢雜傲李伯時劉松年李晞古家法
並淺絳色可喜沈啓南太湖一晚卷全師董巨鈔鶴灘題
云傲傲王黃鶴非也次出吳仲圭墨竹卷前錄李息齋畫
竹法而其後竹枝數段各有題並矣有神次出李公麟
筆嚴安相長卷用麻箋鐵線白描僅人物面部以淺色染

成心異制也後有宗庠虞集題跋末出文徵仲四體千文
矮卷係早年筆陳道復跋之甚詳又張夢晉朝仙圖卷後
有唐子畏題詠祝希哲吳中勝景詩卷宗經箋上行書全學
王大令又趙子昂臨黃庭外景經白麻紙按公自跋蓋盛
年之筆為東季博作也持泰自云家有唐子畏五憶歌
圖卷視元鑑江南春詞卷前有徵仲補圖後有成弘間名人
和章極備張九成小字黃庭經全法逸少王泚明焚笛圖卷
畫奇又奇蘇東坡墨竹卷楚頌帖並奇而楷書金剛經
法苑全法顏平原尤為長公冠場之作兼跋尾漫得松雪
翁筆未及一拜閱記此以老尚往

欽叔文示余陳惟允慈母手中線小幅全學馬和之上有倪
元鎮書極佳印妃古紙中所載者又沈啓南灣東草堂巨
幅係盛年筆在翁有竹庄圖之上生云近從震澤王氏獲
觀黃澹翁詩卷筆法純美毫無挑踢柔媚之態後有文徵仲
和章其書亦效淡翁真絕跡也又范寬表安臥雪圖卷
後有東坡題跋其妙不減周昉畫學不以時代為限信然哉
沈啓南為劉廷美醉餘寫出小景清逸之極前後凡再題而
詩句云米不米黃不黃蓋賣天不詞本身上有陳蒙一詩隨
山以高下書之參差可喜惜上方頌威樓題以一紙今不存
耳此畫今在徐氏

唐子畏淺絳山水一幅題云仙杏花開女兒山道傍流水
碧流心期形到知何日况是鄰通剩有閑唐寅此画全倣
李晞古畧無用東却筆法真絕品也此画今在李氏
汪隣幾藏明贖画本凡石幅其最佳者莫如沈啓南喬松
峭壁圖絹本大着色全師趙松雪下方人物極精与余家
春草堂圖筆法一類其唐子畏洵暢全師李晞古上有詩
曰泉拖玉纒懸蒼壁山削芙蓉蘸碧流光景無邊誰領略
吟翁日坐涼頭吳郡唐寅画係淺絳准本也其次則文仇
合作仙山樓閣徵仲主樹石平遠實甫主界畫人物精
細之極又實甫采芝圖全倣劉松年設色空靈人物矣

有神の画大小彷彿乃裝堂絕稱矣猶是画中精品末出子
畏画紅葉青山圖小幅係早年詩画後有徵仲古隸題詠允
為品外之奇焉其他名筆尚多不悉記云尔

沈啓南早歲山水一幀紙本水墨画頗蒼古而詩筆秀美
不讓沈度乃奇跡也其題詠後方 誰將水墨戲春風

竹樹人家市井通彷彿孫郎栖息處錦帆溼上寺門東

陶菴 沈氏貞吉 心遠物皆靜日須擇地居賃畦還種菜已

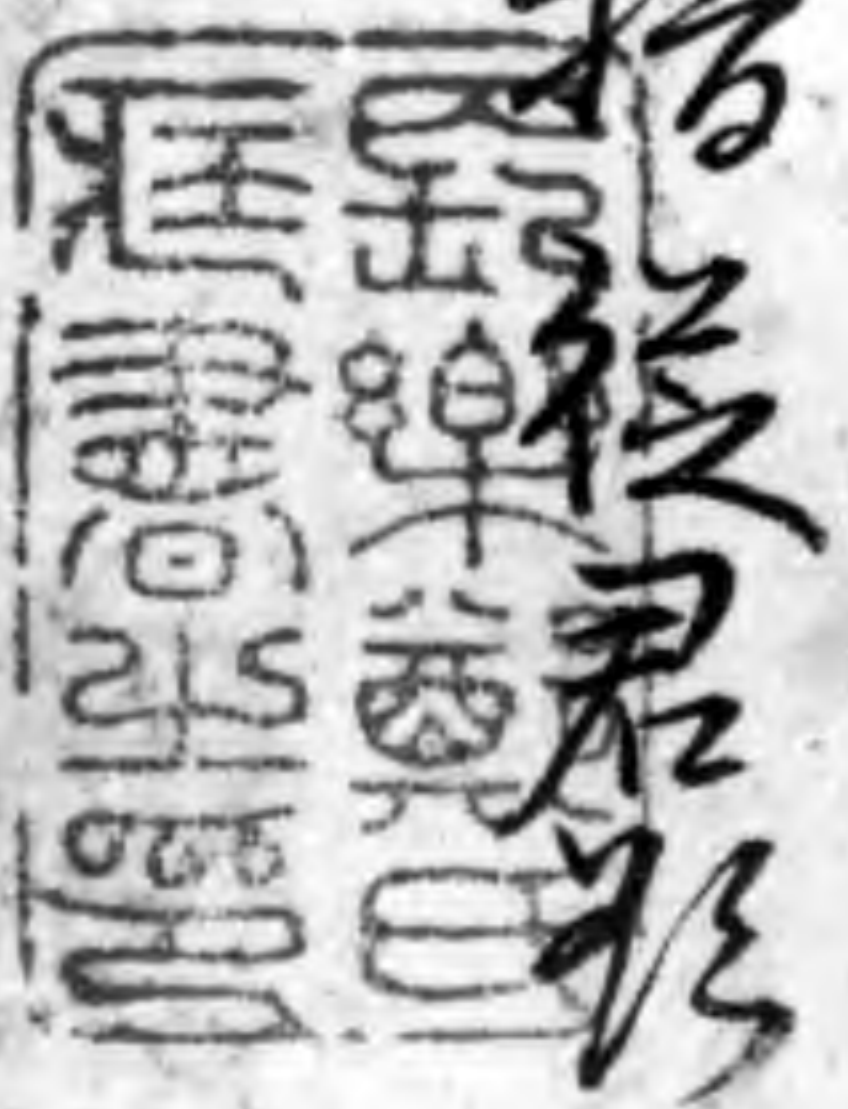
市每巾車委巷藤稍乳幽室竹色虛不禽多种老双髻未

应疎 井善先生久索予拙惡茲慢作此并詩歸之甲申

夏孟沈周 石田 南 輾破春雲駕小車 過橋因看竹交

加尋君不用逢人間自有清風引到家
草庭周琇思
邀移家住遠村板橋流水傍雲根
石花踏碎春風裏日
輪蹄自到門 醉漁周本 周氏 雨晴西郭謾將車
草軟
輪輕一迳斜聞說丹丘在人世
萬花深處即仙家 沈氏
沈氏 細泉泱泱出岩底
野篠叢叢亂石中
門巷日長
春色鬧斬新花柳自東風 沈翊
沈翊 祝京兆精楷名畫
記計一百廿葉餘
京兆自有跋
足稱神
品又唐解元小畫一幅
其題詠云不齒潺湲
漱碧流溪山
日結樹中秋野人亦有簫
志不使長安塵上頭
唐寅二
件皆拾遺人携示也

唐子畏小畫一頓精細之極
絹本淺絳色上有詩云綠水
紅橋夾杏花數間茅屋是仙家
主人莫拒看花客囊有青
鈔酒不餘 唐寅其參箋
衡山長詩全做聖教序
足稱合作
其詞云斜日翻波山側
浸晚晴句出西南勝絕
島雙螺樹色浮遙天
一線鷗飛刺誰剪吳松尺
紙間唐君胸有洞庭
山古藤危磴黃茆渚
細草荒宮消夏灣
我生無緣空夢墮
三十年来蟻旋磨
睡起寔前展畫看
恍然唾手磯頭坐
湖山宜雨亦宜晴
春色籠葱秋月明
知君作畫不是畫
分明詩境但無聲
古稱詩畫無彼此
以口傳心還應指
後君形下一轉語
何人會吸西江
水微暇題



Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are small and difficult to read due to fading and the bleed-through effect.



