



雙調

新水令

蕭豪韻

長示部
招錄西
蕭豪本

王伯良曰兩烟字重
以香烟對諷咒亦不
的似有誤字
潮一作濤

梵王宮殿月輪高碧琉璃瑞煙籠翠香煙雲蓋結諷
咒海波潮幡影飄飄諸檀越盡來到

駐馬聽

鏡作鐃

灑叶飾上声又雙債
切乃皆來韻洒乃商
昨切家麻韻二字每
每一樣讀不可不辯

法鼓金鐃二月春雷響殿角鐘聲佛號半天風雨灑

松梢侯門不許老僧敲紗窓外定有紅娘報害相思

的饒眼恼見他
昏個十分飽

沉醉東風

高一作考云化上一
有一教字

紅娘一作梅香犬兒
休惡上一有崔家的

二字

早成就上一本有佛

羅二字

惟願存在的人間壽高云化的天上道遙為曾祖父

先靈禮佛法僧韻寶焚名香暗中禱告只願得紅娘

休劣夫人休焦犬兒休惡早成就了幽期密約

鴈兒落

我則道這玉天仙離了碧霄元來是可意種來清醮

小子多愁多病身韻怎當他傾國傾城貌

得勝令

一名凱歌回又陣陣羸亦入商

恰便似朱本作則見

妖

妖嬈苗條一作苗條

妖嬈

恰便似檀口點櫻桃粉鼻兒倚瓊瑤淡白梨花面輕

盈楊柳腰妖嬈韻滿面兒撲堆着俏苗條一團兒銜是

嬌

喬牌兒

犬師年紀老法座上也凝眺舉名的班首真呆傍觀

着法聰頭做韻金磬敲

甜水令

即滴滴金

老的少的村的仙沒顛沒倒勝似鬧元宵韻捻色人

座上一作座下
真一作痴

免一丁也

此章增損不一對張子友圖堂深夜宴初

迷留一作眉留

繞徐改為徐

擊磬一作執磬

懊惱一作意惱

迷留亂慈悲的擊磬

的添香的律作句讀

或又可韻

焦太史云北詞惟一人唱忽泰二且每唱

一曲非体疑後人妄

添入耳

見可意冤家怕不人道看時節淚眼偷瞧不

折桂令一名秋風第一枝又天香引步蟾宮

着不小生迷留沒亂不心痒難撓哭聲兒似鶯轉喬林淚不

珠兒似露滴花梢不大師也難學把一個發慈悲的臉不

兒來朦着擊磬的頭陀懊惱不添香的行者不心焦燭影不

風搖香靄雲飄不貪看鶯鶯燭滅香消不

錦上花

外像兒風流青春年不少不內性兒聰明冠世才學扭捏不

折桂今竟接入碧玉

蕭亦是合調

錦上花之篇仍舊四

字八句只換頭二句

每句多添一字為五

字句本傳可証此詞

諸刻俱只六句律中

所無其病皆因不明

正觀之故耳今改正

一作璫又作噤

着身子兒百般做不作來往向人前賣弄俊俏不

么篇

黃昏這一回白日那不一覺來窓兒外那會鏤鐸到晚不

來向書幃裡比及睡着不千萬聲長吁推不不得到曉不

碧玉簫

情引眉稍不心緒你知道愁種不心苗情思我猜不着暢快不

惱響鏞鏞雲板敲不行者又豪沙彌又哨不恁須不奪人不

之好

鴛鴦煞

有心爭似無心好多情却被無情惱勞壞了一宵月不

見沉鐘見響鷄見叫暢道是玉人兒歸去得疾好事不

收拾得早道場畢諸人散了叶酩子裡各歸家葫蘆提

鬧到曉叶

暢道是一作唱道是非
然句該七字
暢道是三平是鴛鴦
煞本色追韓信劇暢
道是惆悵功名漢宮
秋劇暢道是却立多
時可証徐王本俱刪
去

仙呂

八聲甘州

真文韻

懨懨瘦損早是傷神那值殘春羅衣寬褪能消幾度叶

黃昏風裊篆煙不捲簾雨打梨花深閉門無語凭闌叶

千目斷行雲不

混江龍

落紅成陣風飄萬點正愁人池塘夢曉闌檻辭春蝶叶

粉輕沾飛絮雪香惹落花塵繫春心情短柳絲叶

傷神一作多愁那值
一作那更幾度一作
幾不篆煙一作串烟
此曲第二句原不必
韻直至第三句方用
韻第一句用韻偶然
耳

首二句不用韻亦可
然用韻者多
闌檻一作門檻

交正七百百

口

天

三

香消粉一作消疎
烟粉
清減一作玉減

長隔花陰人遠
近香消了六朝金粉清減了
楚精神

油葫蘆

翠被生寒壓綉裯
休將蘭麝熏便將蘭麝熏盡則索

自温存昨宵個錦囊佳製明勾引今日個玉堂人物

難親近這些時坐又不安睡又不穩我欲待登臨又

不快閒行又悶每日價情思睡昏昏

天下樂

搭一作榻

隄防一作隄備

此名有三体

此詞徐王將句讀顛
倒原本不然

我則索搭伏定絞綃枕頭兒上盹但出閨門影兒般

不離身這些時直恁般隄防着人小梅香伏侍的勤

老夫人拘繫的緊則怕俺女孩兒家折了氣分

那叱令

往常但見个外人氲的早噴但見个客人厭的倒褪

從見了那人堯的便親想着他昨夜詩依前韻酌和

得清新

鵲踏枝

此詞有四五格增減
不同或有全用韻者
此對費唐臣赤璧賦
翰林作

字見真句兒句一作
句兒句字兒真

文章士一作風流客
伎一作韻

李得來徐作恁的般
不枉了一作怎生教

此章句字不拘可以
增損周德清失註

吟得字兒真念

句兒句詠月新詩
煞強似織錦迴

文誰肯把**鍼**見將線引向東隣
通個慇懃

寄生草 亦入雙調

想着文章士**旖旎**人他**臉**兒清秀
身兒俊性兒溫克

情兒順不由人口兒裏作**念**心兒裏印
學得來一天

星斗煥文章不枉了十年窓下無人問

六么序 亦入中呂

聽說罷魂離了殼見放着禍滅身將袖稍兒搵不住

住一作滿

母子一作子母

土雨俗作吐雨非

那厮下有一每字旧
本無

雲作合

則沒那王易以則麼
言其日本非

啼痕好教我去住無因進退無門可着**俺**那場兒裡

人急偎親孤孀母子無投奔赤緊的先亡過了有**福**

之人耳邊廂**金**鼓連天振征雲**冉冉**土雨紛紛

么篇 亦入中呂

那厮風聞胡云道我眉黛青顰蓮**臉**生春恰便似傾

國傾城的太真兀的送了他**三百**僧人半萬賊軍

半霎兒敢剪草除根這厮於家爲國無忠信恣情的

擄掠人民更將官船蓋造焚燒盡則沒那諸篇

便待王本無

此詞俱作後庭花非

摧殘老太君起至後

代孫止乃元和令對

頗不刺見萬千鶯鶯

惜已身起至慈母恩

止對剛那一步至鳥

雀喧止

安存一作安寧非韻

行一作幸

諸僧伽藍二句徐本

倒轉

孔明便待要博叶三燒屯叶

元和令帶後庭花亦入商調

第一來免摧殘老太君韻第二來免堂殿作灰燼叶第三

來諸僧無事得安存叶第四來先君靈柩穩叶第五來歡

郎雖是未成人須是崔家後代孫鶯鶯為惜已身不叶

行從着亂軍諸僧汚血痕將伽叶火內焚先靈為細叶

塵斷絕了愛弟親割開了慈母恩叶

柳葉兒亦入商調與黃鍾不同闕漢卿切膾

將叶俺一家兒不留一個韻齟齬待從軍又怕辱沒了家

門叶我不如白練套頭兒尋個自盡將我屍叶襯獻與賊

人也須得個遠害全身叶

青歌兒亦入商調雙調

母親都做了鶯鶯生忿對傍人一言難盡母親休愛

惜鶯鶯這一身不揀何人建立功勳殺退賊軍掃蕩

煙塵倒陪家門情願與英雄結婚姻叶成秦晉叶

賺煞

較正此西商普

辱沒一作辱莫
屍襯一作屍與
也須一作你須

此章不拘可以增損

生忿一作生分

烟塵一作妖氛

一身後再有上四下

三七字一句再平平

多文字即完是其本

調

生亦該韻

諸僧眾各逃生

傲問這上不相識橫枝兒

看緊非是書生多議論也隄防着玉石俱焚雖然是

不關親可憐見命在逡巡濟不濟權將這秀才來儘

果若有出師表文嚇蠻書信張生呵則願得筆尖兒

橫掃了五千人

嚇蠻一作下燕

正宮

端正好

監咸韻

不念法華經不禮梁皇懺感了僧伽帽袒下我這偏

衫殺人心逗起英雄膽兩隻手把烏龍尾鋼椽拈

滾綉球

非是我攬不是我攬知他怎生喚做打叅大踏步直

殺出虎窟龍潭不是我貪非是我敢這些時喫菜饅

頭委實口淡五一人也不索炎專煎熅腔子裡熱血

首二句襯不念不禮

二字元曲甚有襯數

字者王謂與碧雲天

不合非

偏衫俗作編紅衫

非是我攬不是我攬

不是我貪非是我敢

一作非是我貪不是

我敢非是我攬不是

我攬

叅王音去声

校正

熾下以為燁

浮沙羹王作您將那
浮煇羹酸一作碎
從教暗一作雖然是
暗我將這一作我待
教把一作旋教

管上声我也此句宜
及而諸本作暗則平

權消渴肺腑内生心且解饒有甚蔬臍

叨叨令

浮沙羹寬片粉添些雜糝酸黃蓋爛豆腐休調啖萬
餘斤黑麵從教暗我將這五千人做一頓饅頭餡是
必休悞了也麼歌休悞了也麼歌包殘餘肉把青鹽

蘸

倘秀才

亦入中呂

你那里問小僧敢去也那不敢我這里啓大施用

矣王從朱本為俺想

亦疑其及也

播斗南一作賽虎狼

經文一作法空

懶去叅一作不会叅

街一作緘又作舍那

裡怕一作那裡問懸

有作懸

也不用管你道是飛虎將聲名播斗南那厮能淫欲

會貪婪誠何以堪

滾綉球

我經文也不會談逃禪也懶去叅戒刀頭近新來鋼

蘸鐵棒上無半星兒土漬塵街別的都僧不僧俗不

俗女不女男不男則會齋的飽也則向那僧房中男

掙那里怕焚燒了兜率伽藍則為那善文能武人千

里憑着這濟困扶危書一緘有勇無懸

捍棒鑊又一作捍杖
火又正不知捍棒即
捍杖鑊又即火又也
撞一作撞非

懸王叶丑上声

鈿宜讀去声
鈿俱音撞意會陽也
諸韻未見此字是句

白鶴子

看幾個小沙彌把幢幡寶蓋擎壯行者將捍棒鑊又

撞韻你排陣脚將衆僧安我撞釘子把賊兵來探韻

二

懸一懸古都都翻了海波混一混厮琅琅振動山岩韻

脚踏得赤力力地軸揺手攀的忽刺刺天關撼韻

三

遠的破開步將鐵棒風近的順着手把戒刀鈿有小

該用平焦太史云該
用撞字曾見韓詩有
文章自娛彪金石日
擊撞撞空無疑

的提起來將脚尖踉韻有大的拔下來把羈體勒韻

耍孩兒煞借般涉亦入正宮

我從來駁駁劣劣世不曾忑忑志韻打熬成不厭天

生敢我從來斬釘截鐵常居一不似您惹草拈花沒

掂韻三劣性子人皆慘韻捨着命提刀仗劍韻更怕甚勒馬

停驂韻

二

我從來欺硬怕軟莫苦不甘你休只因親事胡撲俺

較正此西箱普

正宮

小三

三

三

乾將一作虛將

曆一作旗
下一作開

若是杜將軍不把三戈退張解元乾將風月耽我將
不志誠的言詞賺倘或紙繆倒大羞慙

尾聲

你與我助威風播幾聲鼓仗佛力呀一聲威綉旗下
遙見英雄俺我教那半萬賊兵唬破膽膽

中呂

粉蝶兒

夷青韻

半萬賊兵捲浮雲片時掃淨俺一家兒死禪迷生符

心的列山靈陳水陸張君瑞合當欽敬當日所望無

成誰想一緘書到爲了媒證

醉春風亦入正宮雙調

今日個東閣玳筵開煞強如西廂和月等薄衾單枕
有人溫早則不冷受用足寶鼎香濃繡簾風細綠

字一作盡非韻

山一作仙

陸該叶路慮非
誰想一作想那

玳筵一作帶烟

冷一字句用韻

鞞正北西州詩

窓人靜

脫布衫 借正宮

幽僻處可有人行
點蒼苔白白露冷冷隔窓見咳嗽了
一聲他啓朱扉急來答應

小梁州

則見他又手忙將禮數迎我這裡萬福先生烏紗小
帽耀人明白襴淨角帶做黃鞋

么篇

整一作俊非韻

我見他衣冠濟楚龐兒整可知道引動鴛鴦據相
貌憑才性我從來心硬一見了也留情

上小樓 亦入正宮

請字見不曾出聲去字見連忙答應可早鶯鶯根前
姐姐呼之喏喏連聲秀才每聞道請恰便似聽將軍
嚴令和他那五臟神願隨鞭鎧

么篇

第一來爲壓驚第二來因謝承不請街坊不會親隣

紅云請老兄和鶯鶯
匹聘愚意豈有侍妾
呼主母名者似應作
鶯娘後鶯娘心下可

証前引動倦鶯鶯則
背語後軟弱鶯鶯則
諛語俱與此不同諸
本作鶯鶯未敢擅易
欠如字不讀要詞中
有本性謙謙到處干
風欠又改不了強文
椒醋飢寒臉斷不了
詩云子曰酸風欠原
押廉纖韻風欠方語
兼風流風狂意猶文
應也即今吳言尚有
和欠字讀要杜撰
整一作董董施職切
指之列切二字不同
音不可不辨倉一作

不受人情避眾僧請老兄和鶯鶯匹聘則見他歡天
喜地謹依來命

滿庭芳 與詩餘不同亦入正宮仙呂

來回顧影文魔秀士風欠酸丁下工夫將額顧十分

擗蓮和疾擦倒蒼蠅光油油耀花人眼睛酸溜溜

得人牙疼茶飯已安排定淘下陳倉米數升蝶下

八碗軟蔓菁

快活三 亦入正宮

黃碗一作瓮

猶一作又
并一作併

李寧一作早寧

人一事精百事精一無成百無成世間草木本無

情他猶有相兼并

朝天子 亦入正宮

休道這生年紀見後生恰學害相思病天生聰俊打

扮的素淨奈夜夜成孤另才子多情佳人薄倖兀的

不擔閣了人性命誰無一个信行誰無一个志誠您

兩個今夜親折證

四邊靜 亦入正宮

今宵歡慶軟。弱韻鶯可曾慣。經你紫欸欸。輕輕燈下。
交鴛頸端詳。可憎好煞人也。無乾淨。

耍孩兒

借般涉一名魔合羅亦入正宮雙調

俺那裡落紅滿地。胭脂冷。休孤負良辰美景。夫人遣。

妾莫消停。請先生勿得推稱。準備着鴛鴦夜月銷金。

帳孔雀春風軟。玉屏樂奏合歡令。有鳳簫為板。錦瑟。

鸞笙

四煞

聘財斷不爭。婚姻事有成。新婚燕爾。安排慶你明神。

得跨鳳乘鸞客。我到晚來臥看牽牛織女星。休倖倖。

不要你半絲兒紅線。成就了一世見前程。

三煞

憑着你滅寇功舉。將能兩般見功效。如紅定為甚俺。

鶯娘心下十分順。都則為君瑞胸中百萬兵。越顯得。

文風盛受用。足珠圍翠繞。結果了黃卷青燈。

二煞

消徐作留
準備着上一有俺那
禮三字

情入作平王以為不
吉不叶而改作明非
倖倖一作僥倖

般一作椿如紅定一
作勝如紅定

窓一作廊

紅娘一作梅香非

夫人只一家老兒無伴等為嫌繁冗尋幽靜單請你
個有恩有義閑中客且迴避了無是無非窓下僧夫
人的命道足下莫教推托和賤妾即便隨行

尾聲 前論已明

先生休作謙夫人專意等常言道恭敬不如從命休
使得紅娘再來請

雙調

五供養

歌戈韻

第一作串

第一箇徐作別個的

正禮一作於禮

拭一作綽

指尖兒三字三句亦在增格

若不是張解元識人多別一個怎退干戈排着酒果
列着笙歌篆煙微花香細散滿東風簾幙救了嗒全
家禍殷勤呵正禮欽敬呵當合

新水令 增格

恰纔向碧紗窓下画了雙蛾拂拭了羅衣上粉香浮
汚則將指尖兒輕輕的貼了鈿窩若不是驚覺人呵

交三七五首首音

調

卷上

猶壓着繡衾

么篇

沒查上王本有你看
這個四字倭科一作
倭羅利一作立那裡
四字三句亦在增格
知他不徐增一我字
焦云知他下畧斷本
自明白不必

沒查沒利謊儂科 你道我宜梳粧的臉兒吹彈得破

你那裡休話不當一個信口開合知他命福是如何

我做一個夫人也做得過

喬木查

我相思爲他他相思爲我從今後兩下裏相思都

可酌和問禮當酌和母親也好心多

今後一作今日

攪筭琶 減格

他怕我是陪錢貨兩當一便成合據着他舉將除賊

也消得家緣過活費了甚一股那便待要結絲蘿休

波省人情的妳妳忒慮過恐怕張羅

慶宣和

門兒外簾兒前將小脚兒那我恰待目轉秋波誰想

那識空便的靈心兒早瞧破說得我倒趨倒趨

鴈兒落 各平沙落鴈亦入高調

原一作憑一股那一
作甚麼那那字乃用
韻俗本以股作句便
非又有俗本作古元
曲祇有大古里猶古
自無古那之語王本
作甚麼亦非張羅俗
云弄大了別解俱非

荆棘刺上。王本有則見他三字。又有誰得我三字。棘刺回鶻一作棘刺回和。騰徐作藤。

卽卽世世婆婆姊妹哥哥。正以叠字暗對此。自可襯王謂前本調多二字。非也。本傳得勝令有七八九字者。不鄧鄧一作赤騰騰。

荆棘刺怎動那死木。鷹無回鶻措支刺不對答。軟兀刺難存坐。

得勝令 一名凱歌回。又陣陣羸亦入商調。

誰承望這卽卽世世老婆婆。着鶯鶯做妹妹拜哥哥。

白茫茫溢起藍橋水。不鄧鄧點着祆廟火。碧澄澄清。

波撲刺刺將比目魚分破。急攘攘因何乾搭地。把雙

眉鎖納合。

甜水令 卽滴滴金。

我這裏粉頸低垂。蛾眉頻蹙。芳心無那。俺可甚相見話偏多。星眼朦朧。檀口嗟咨。擷管不過。這席面兒暢好是烏合。

折桂令 一名秋風第一枝。又天香引。步蟾宮。

他其實嚙不下玉液金波。誰承望月底西廂變做了

夢裡南柯。泪眼偷澆。酩子裡搵濕香羅。他那裏眼倦

開軟癱。做一垛我這裡手難擡。稱不起肩窩。病染沉

痾。斷然難活。則被你送了人呵。當甚麼嘍囉。

較正北西音。

此語終朝擷管。擷韻書。未見王本音。送迭字中原韻叶平。不合此字宜。

嚙不下。酩子裡眼倦。開手難擡。或作句讀。按律亦可用韻。後做此。

稱不起。王改句不着。又作觀不起。斷然一作斷復。嘍囉。卽花言巧語。意亦要。

月上海棠

而今煩惱猶閑韻可韻以後思量韻怎韻奈何有意訴衷腸爭不

奈母親側坐成拋韻咫尺間如間濶韻

么篇

一杯悶酒尊前過韻低首無言自摧挫韻不甚醉顏酡韻却

早嫌玻璃盞大從因我酒上韻心來較可韻

喬牌兒

老夫人轉關兒沒定奪韻啞謎兒韻怎猜破韻黑閣落甜韻

甚一作堪
却一作可

老夫人王本刪去
甜話一作甜句

兒將人和請將來韻着人不快活韻

江兒水 即名清江引

佳人自來多命薄韻秀才每從來韻懦弱韻悶殺沒頭鵝韻撇下

陪錢貨下場頭那答兒韻發付我韻

殿前權 一名小婦孩兒又鳳將雛

恰纔個笑呵韻呵韻都做了江州司馬淚痕多韻若不是韻一

封書將半萬賊兵破韻俺一家兒韻怎得存活韻他不想結

姻緣想韻甚麼到如今韻難着摸韻老夫人韻謊到天來大當韻

下場頭那答兒發付我
我一作久以後那裡
發付我

都做了韻一作變做了

難着摸韻一作難捉摸
老夫人王本刪去

胭脂徐王改作暗唇

來字論律該在鄧鄧

下

太行山上 一本有想

着他三字

將顛巍巍 一作把嫩

巍巍

縷帶 一作青帶

將俺亦 一作將咱那

日成也是你恩母親不日敗也是你個蕭何大音

離亭晏帶歇拍煞歌拍曾聞一詞家云是歇指書上未見不知是否

從今後玉容寂寞梨花朵胭脂淺淡櫻桃顆歇拍這

相思何時是可昏鄧鄧黑海來深白茫茫陸地來厚

碧悠悠青天來濶太行山般高仰望東洋海般深思

渴歇拍毒害的恁麼將顛巍巍雙頭花蕊搯香馥馥

同心縷帶割長攙攙連理瓊枝挫白頭娘不負荷青

春女成摠閣離亭將俺那錦片也似前程躑脫俺娘

把甜句兒落空了他把虛名兒悞賺了我

越調

鬪鶴鶉

東鐘韻

做了會一作做了個

念想一作空想口兒
裡王作則辦得口兒
裡則教又作可教却
不道一作是他因

雲歛晴空水輪乍湧風掃殘紅香堦亂擁離恨千端

閒愁萬種夫人那靡不有初鮮克有終他做了會影

見裡的情郎我做了會畫見裡的愛寵

紫花兒序

則落得心兒裡念想口兒裡閑題則索向夢兒裡相

逢俺娘昨日個大開東閣我則道生般炮鳳烹龍

韻

不

叶

此有作以此

朦朧可教我袖慙勤捧玉鍾却不道主人情重則不為那兒妹排連因此上魚水難同不

小桃紅

徐于室律云增四字一句在首猶正官之雙鴛鴦也焦本首四字作韻

人間看波玉容深鎖綉幃中怕有人搬弄想嫦娥西

嫦娥一作姮娥

沒東生有誰共怨天公裴航不作遊仙夢這雲似我

這雲似我一作則似

天淨沙

羅幃數重只恐怕嫦娥心動因此上圍住廣寒宮

得一作

焦云是

簷間一作簷前雙控一作雙鳳焦云非

莫不是鐵馬見簷間驟風莫不是金鈎雙控吉丁當

敲響簾櫳

調笑令

即含笑花

撞鋤霜切該平勿唱去

莫不是梵王宮夜撞鐘莫不是疎竹瀟瀟曲檻中莫

撞叶牀去有童重之別不可不知也

不是牙尺剪刀聲相送莫不是漏聲長滴響壺銅潛

撞鐘徐改為聲鐘非潛身上一本有我這裡三字

身再聽在墻角東元來是近西廂理結絲桐

禿廝兒

又一格首句第二句俱七字句

其聲壯似鐵騎刀鎗兀兀其聲幽似落花流水溶溶

兒女語小急中俱三字句

徐增私字王去語字皆不合

意已通恨轉濃一作恨轉濃意已通

其聲高似風清月朗鶴唳空其聲低似聽兒女語小

窓中喁喁

聖藥王

他那裏思不窮我這裏意已通嬌鸞雛鳳失雌雄他

曲未終我恨轉濃爭奈伯勞飛鴈各西東盡在不言

中

麻郎兒

這的是令他人耳聰訴自己情衷知音者芳心自融

這的是三字王本刪去融一作懂又作懂

非此字宜平斷腸一作傷心

感懷者斷腸悲痛

么篇

這一篇與本宮始終不同又不是清夜聞鐘又不是

黃鶴醉翁又不是泣麟悲鳳

絡絲娘

一字字更長漏永一聲聲衣寬帶鬆別恨離愁變做

一弄張生呵越教人知重

東原樂

又一格對參辰卯酉一字字一声声下徐本有都是二字

變一作貝

無夜無明一作無明

無夜

作誦猶作念也俗本
改為作備大謬

清字樞字本調原不

用韻非失調也後眉

山遠山四句亦然即

用韻者亦目不少

幾幌一作幾棍非

做道一作做隔

恁一作奴非

直恁一作只恁

不着一作不教

你休問俺一作不問

俺我則怕一作怎肯

着

車工十...

這的是韻俺娘的機變非干是妾身韻脫空若由得我呵

乞求的韻効鸞鳳無夜無明併女工若得些兒韻開空韻怎

教你無人處把妾身韻作誦韻

綿搭絮

疎韻簾風細幽室燈清都則是一層見紅紙幾幌見疎

樞兀的韻不是隔韻着雲山幾萬重韻怎得個人來信韻息通韻

便做道十二巫峯他也曾賦高唐來夢中韻

搗魯速

則見他走將來氣冲韻冲韻恁不教人恨韻恁韻說得人來

怕恐早是不曾轉動女孩兒家韻直韻恁響韻喉韻龍韻緊韻摩韻弄

索將他攔縱則恐怕夫人行把我來韻厮韻葬韻送韻

尾

則說道夫人時下有些啣韻膿韻好共反不着你落空韻你

休問韻俺口不應的狠毒娘我則怕別離了志誠韻種韻

交王心身有...

仙呂

點絳脣

支思韻

相國行祠寄居蕭寺因喪事幼女孤兒將欲從軍死

混江龍

謝張生伸志一封書到便與師顯得文章有用足見

天地無私若不是剪草除根半萬賊險些見滅門絕

戶了俺一家兒鶯鶯君瑞許配雄雌夫人失信推托

別辭將婚姻打滅以兄妹為之如今都廢却成親事

此章前論已明增格

除根下王本有了字險些見徐作怎不

文三

三

一個價糊突，胸中錦綉，一個價淚流濕了臉，上胭

油葫蘆

憔悴潘郎鬢，有絲杜韋娘，不似舊時帶圍清，減了瘦

腰肢，一個睡昏昏，不待觀經史，一個意懸懸，懶去拈

針繭，一個絲桐上調弄，出離恨譜，一個花牋上刪抹

成斷腸詩，一個筆下寫幽情，一個絃上傳心事，兩下

裏都一樣，害相思

圍字下一本有一寬字，清減王作寬減，不似一作非似帶圍上，俗本有一个二字，不待現一作無意着，懶去一作不待，斷腸詩一，如作一个筆下寫幽情一个絃，上待心事兩句讀則不律，若增減裕未

之見也

有些一，倒有些

天下樂

才子佳人信有之，紅娘看時有些乖性，只怕有情

人不遂心也似此，他害的有些抹媚，我遭着沒三思

一納頭，安排着憔悴死

村里迂酸

我將這紙窓見濕破，悄聲見窺視，多管是和衣兒睡

起羅衫，上前襟，裊裊孤眠况，味凄凉，情緒無人伏侍

覷了他，溢滯氣色，聽了他，微弱聲息，看了他，黃瘦臉

睡起况味，情緒聲息，供元不用韵，程字該讀去声韵，書俱平声中原韵，無此字，濕破一作潤破，青繡一作酒計伏侍

一作共佳詞一作病

兒張生呵你若不悶死多應是害死

元和令

五瘟使徐本作氣瘟使

金釵敲門扇兒我是個散相思的五瘟使小姐想

想着徐作赴着

着風清月朗夜深時使紅娘來探爾俺小姐至今

探尔一作探你非韵

粉未會施念到有一千番張殿試

念到有一作念道有

上馬嬌

他若是見了這詩看了這詞他敢顛倒費神思這妮

此一字韵前論已明

子怎敢胡行事他可敢噙噙的捨做了紙條兒

勝葫蘆

亦入商調

饒窮一作仇穷兒一作思

你個饒窮酸依沒意見賣弄你有家私莫不圖謀你

東西來到此先生的錢物與紅娘做賞賜是我愛你

的金費

么篇

你看人似桃李春風牆外枝賣俏倚門兒我雖是個

賣俏上一本有又不比三字

婆娘有氣志則說道可憐見小子隻身獨自的呵

顛倒有個尋思

氣志諸本皆作志氣非韵隻身一作一身

後庭花

此即呂止菴格式
稿一作草染一作牽

我則道拂花牋打稿兒韻元來他韻染霜毫韻不勾思韻先寫

不勾徐王俱改為不
構先寫下一作先寫

下幾句寒温序韻後題着五言八句詩韻不移時韻把花牋

成忒風流上一有你
也二字煞太甚也徐

錦字韻叠做個同心韻方勝兒韻忒風流韻忒煞思韻忒聰明韻忒

改為三非難到此一
作難辦此煞思浪子

浪子韻雖然是假意見小可韻的難到此韻

一本倒轉
鴛鴦一本里兩字觀

青歌兒韻亦入商調

個一作觀那自有一
作道甚那人兒三字

顛倒寫鴛鴦兩字方信道在心韻為志韻看喜怒其間觀

用韵非觀字也此調
末句且三字本傳成

個意見放心韻波學士我願為之韻並不推辭自有言詞韻

秦世愁無奈可証教
傳示一作來傳示

則說道昨夜彈琴韻的那人兒教傳示韻

寄生草

亦入商調

汚徐作悞

你將那偷香手韻準備着折桂枝韻休教那淫詞見汚了韻

龍蛇字藕絲兒韻縛定鴟鵬翅韻黃鶯兒韻奪了鴻鵠志韻休

為這翠幃錦帳韻一佳人韻悞了你玉堂金馬三學士韻

煞尾

沈約病多般韻宋玉愁無二韻清減了相思樣子韻嘴眉眼韻

傳情未了時韻中心韻日夜藏之韻怎敢因韻而有毛韻尾韻於斯韻

校王正西

清減了王本作清減
做個有美玉于斯徐
本改調而藏之

憑着一作賣着
說詞作稅字讀
心事一作才思

我須教有發落歸着這張紙憑着我古
更和這簡帖兒裡心事管教那人兒來探你一遭兒

透一作透

中呂

粉蝶兒

寒山韻

風靜簾開透紗窓麝蘭香散啓朱扉
搖響雙環絳臺
高金荷小銀缸猶燦比及將暖帳輕彈
先揭起這梅
紅羅軟簾偷看

醉春風

詩餘疊三字此疊二字

則見他釵躡玉橫斜髻偏雲亂挽日高猶自不明眸
暢好是懶懶半晌擡身幾回搔耳一聲長鬢

橫斜一本作斜橫
明眸王改爲凝眸明
眸開目也
暢好是王作你好

晚粧一作晚粧

脚字是歌戈韵非寒
山古卡皆然豈亦可

借用即寒山中多禪
憚字古字偏旁同

者皆可叶如旂叶斤
輝叶軍之類然詞家

未聞有之王改爲散
是韵也文亦妥

拈字元不韵非犯
廉纖也開拆一作拆

開非第二宜不
推一作傷

普天樂

即正宮黃梅雨

晚粧殘烏雲驪輕勻了粉臉亂挽起雲鬟將簡帖兒

拈把粧盒兒按開拆封皮孜孜看顛來倒去不害

煩厭的早挖皺了黛眉忽的波低垂了粉頸盪的呵

改變了朱顏

快活三

亦入正宮

分明是你過犯沒來由把我摧殘使別人顛倒惡

煩你不慣誰曾慣

朝天子

一名調金門亦入正宮雙調

近間面顏瘦得來實難看不思量茶飯怕見動憚曉

夜將佳期盼廢寢忘餐黃昏清旦望東墻淹淚眼病

患要安則除是出幾點風流汗

四邊靜

怕人家調犯早共晚夫人見些破綻你我何安問

麼他遭危難攔斷得上竿掇了佛兒看

脫布衫

借正宮

一迷一作一味
傷一作摧

小孩兒家口沒遮攔韻一迷的將言語傷殘韻你使
性子休思量秀才做多少好人豕風範韻

小梁州 借正宮亦入商調

我為你夢裡成雙覺後單廢寢忘餐羅衣不奈五更

寒愁無限寂寞淚闌干韻

么篇 當名換頭

似這等辰勾空把佳期盼我將這角門見世不曾牢

攔則願你做夫妻無忌難我向這筵席頭上整扮做韻

辰勾下一七月般字
空一作常
攔一作閑又作拴

一个縫了口的撮合山韻

石榴花 亦入正宮

當日个晚粧樓上杏花殘猶自怯衣單那一片聽琴韻

心清露月明間昨日个向晚不怕春寒幾手險被先韻

生撰那其間豈不胡顏為一个不酸不醋風魔漢隔韻

墻見險化做了望夫山韻

鬪鶴鶉

你待用心見撥雨撩雲我好意見值書卷韻首搜

一片一作一遍
昨日个徐本刪去
撰俗作賺犯廉纖韵
非

送東一作寄東

煇下一本有一也字

奸一作乾

命慳王作命限

你娘一作社娘一作
咱

樓一作臺

自己狂為則待要覓別人破綻受艾焯棒
這番
暢好是奸對人前巧語花言背地裡愁眉淚眼

上小樓 亦入正官

這的是先生命慳須不是紅娘違慢那東帖兒到做
了你的招狀他的勾頭我的公案若不是覷面顏
顧盼擔饒輕慢爭些兒把你娘拖犯

么篇

從今後相會少見面難月暗西廂鳳去秦樓雲歛
不

山你也起我也起請先生休訕早尋個酒闌人散

滿庭芳 與詩餘不同亦入正官仙呂

你休要呆裡撒奸你待要恩情美滿却教我骨肉摧

殘老夫人手執着棍兒摩娑看麤麻線怎透得鐵關

直待我拄着拐幫閑鑽鑽縫合口送暖偷寒消息兒

踏着泛禁不得你甜話兒熬釵好着我兩下裏做八

難

耍孩兒 一名魔合羅借般涉亦入正官雙調

手執着一作手拈着
棍兒一作棍
摩一作魔
怎透一作怎過
第一作挪
合口一作合唇
泛一作犯
兩下一作左右

詩句一作詩謎

一緘上徐正是字

春愁徐作春心

幾曾見寄書的頭。倒瞞着魚鴈小則小心

寫着道西廂待月等得更闌韻着你跳東墻女字邊叶干

元來那詩句見裡包籠着叶三更寒東帖見裏埋伏叶

九里山他着緊處將人慢叶您會雲雨關中取靜我寄不

音書忙裏偷閒叶

四煞

紙光明玉板字香噴麝蘭行兒過湮透非春汗叶一緘

情淚紅猶濕叶未乾從今後休教叶放心叶

波玉堂學士穩情取不金雀鴉鬟

三煞

他人行別樣的親不俺跟前取次看更做道孟光接了韻

梁鴻案別人行叶甜言美語不三冬暖不俺跟前惡語傷人

六月寒叶我為頭兒看看你个離魂倩女叶怎發付擲果

潘安叶

二煞

拂墻花叶

風戶半攪偷香手叶

高

花又低叶一作階又低
攪作拈非

美語叶一作媚你叶一作
與我
六月寒叶一作九月寒
為頭看從頭看也俗
本改回頭非

