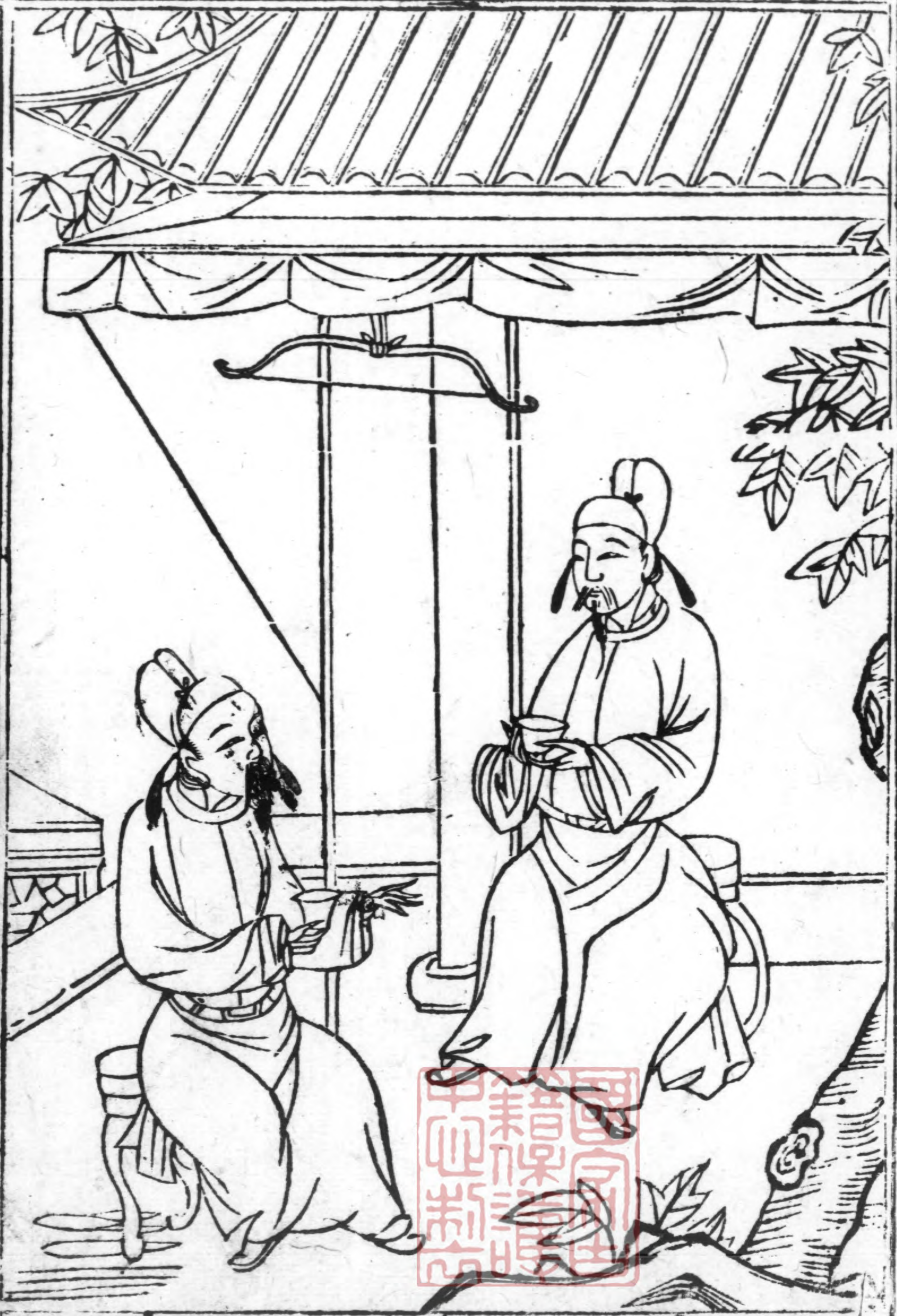
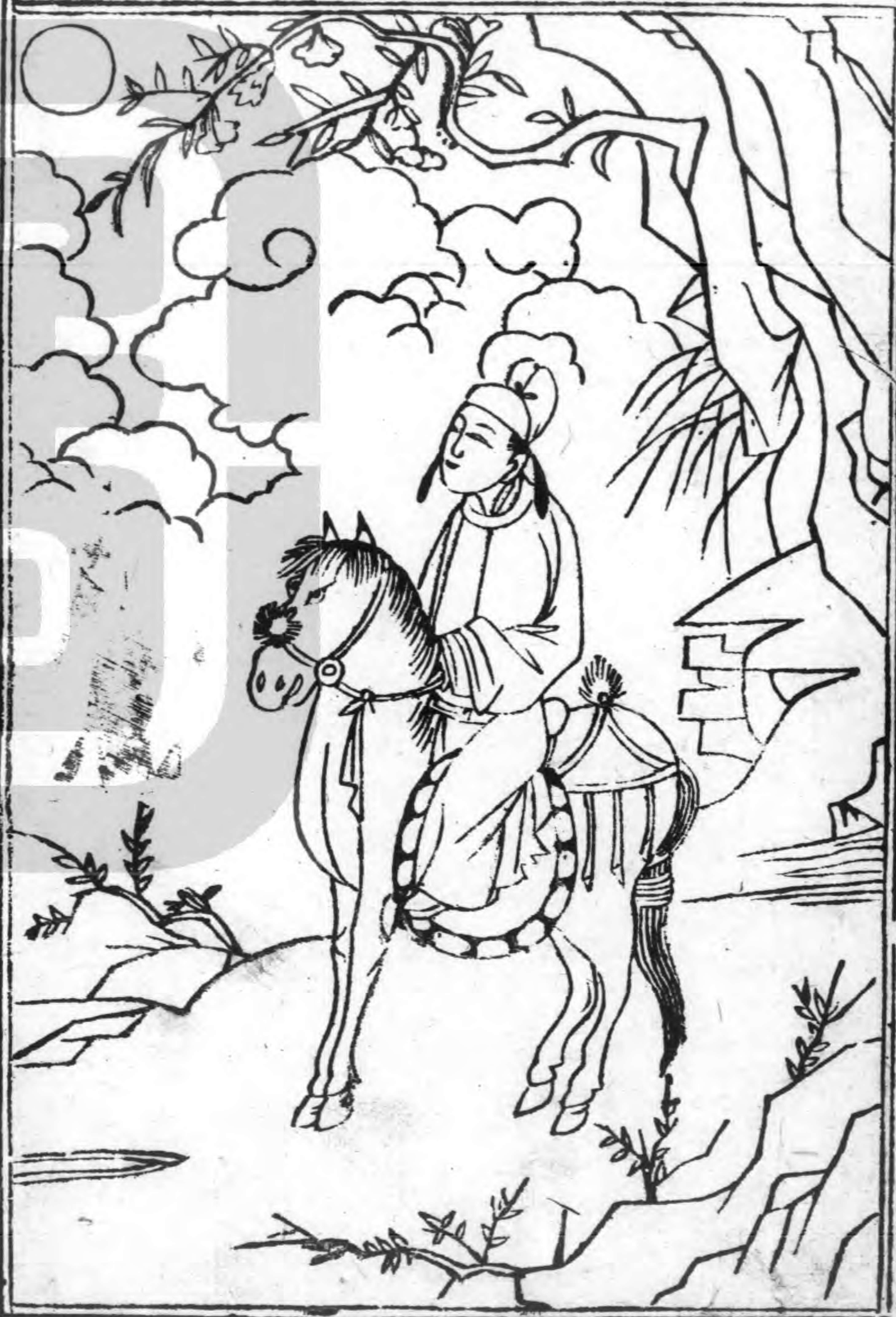




孟中蛇影



歸自日邊



京本音釋註解書言故事大全卷之十一

戌集

長安都

廬陵 胡繼宗 集

安成 陳玩直 解

○都邑類都國都也邑縣邑也皆子民者所居

京師京都曰京師公羊傳京師者天子之居也京大也師衆也

天子之居以衆大言之

桂玉之地國策蘇秦之楚蘇秦齊之辨士三日乃得見王

言見之難得辭行蘇秦既見王王曰曾不少留對曰楚國食貴

於玉薪貴於桂謁者難得見謁者楚國通如鬼王難見

如天今臣食玉燃桂燃桂燒桂也言柴因鬼見天王曰聞

命矣。

日邊問人自京回曰歸自日邊。晉明帝幼聰哲長安使來

長安今陝西也。元帝問帝曰汝謂長安與日孰遠對曰長安近

不聞人從日邊來明日宴群僚又問帝曰日近元帝曰

何異問者之言。問者言前日也。曰舉頭見日不見長安元帝奇

之。

麗譙稱鼓角樓曰麗譙譙門譙樓莊徐無鬼魏有麗譙麗

高城樓也陣唐馬遂傳設二門為譙樓譙門門上建高

兵列於其間者亦於兵車上為樓以望敵也譙窠聲相近本一物也

師古云又譙魯城上守禦樓

花縣稱邑曰花縣晉潘岳字安仁為河陽令種桃李樹人

號曰河陽一縣花。

鄭鄉稱人鄉里曰鄭鄉鄭里漢鄭玄字康成靈帝末國相

孔融告高密縣為玄特立一鄉高密密曰鄭君實懷明

德公者仁德之正號令平聲鄭君鄉宜曰鄭公鄉廣闢門

衢衢街衢也令容高車號通德門。

梓里稱鄉里曰梓里詩小弁維桑與梓桑梓二木古者五

以遺子孫給蚕食具器用者也必恭敬止子孫見桑梓則思祖父之遺

○市肆類謂之市肆

玄虛俗稱市曰玄虛俗呼市曰虛徐筠水志分寧縣本常

州玄市也嶺南村落有市謂之虛不常會多虛日也西

蜀曰疢音皆如瘡疾間音去日復作也。瘡疾曰疢江南人惡

汗音以疾稱故止曰亥耳。

龍斷龍音言罔利之人曰龍斷之徒。**孟子**丑公孫有賤丈夫

焉。有貪財賤丈夫必求龍斷而登之。必尋罔斷之斷然以左右

望而罔市利。左右瞻望欲得此而取

逆旅客店曰逆旅唐馬周入關舍新豐逆旅。館舍迎客旅

太上皇思東歸高祖改築城市街里以象沛豐邑徙命

酒一斗八升悠然獨酌衆異之。呼前三卷問歸類言馬周

闐闐音還言市井曰闐闐門。風俗通市巷謂之闐市門謂

之闐。

交易音亦易日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退

舉得其所。舉疑當作各恐字之誤

錐刀求小利曰錐刀之末左昭公錐刀之末。錐刀之末至

將盡爭之。言將瑣細爭辨觀幸免於罪此蓋鄭子產

知爭罪之端矣此與前第四卷怨讐類爭端之下通看釋註觀音計希聖也

少室索音色價高曰少室唐李渤聲入少室山人以右拾遺

召。李渤字濬之隱少室山拾遺上書不拜。**韓公詩**韓公

渤事寄少室山人索價高。李渤索價高要君兩以諫官

徵不起。兩次有諫官之

何樓物不精好曰何樓宋朝京師有何樓其下所賣物多

虛偽故以名之。就名虛偽之物為何樓今樓已廢而語猶相傳。

○第宅類第舍也宅家也起於堯舜之時

甲第 賀人遷新居。榮遷甲第。宣帝賜霍光甲第一區。有甲第故曰甲第。區所也。處也。

陸士衡記 甲第崇高闊。言甲第有崇高之闊。內門也。飛閣

輪奐 稱美華居曰。輪奐美哉。記。下篇。晉。獻文子成室。趙武也。獻智也。文子作室成。晉君賀之。

張老曰。美哉輪焉。其周圖。美哉奐焉。輪言高大。奐言衆多。

燕賀 賀人曰。修燕賀。叙起居。燕賀夷猶。夷猶猶豫也。不行貌。謙言欲進賀而不也。

淮南子 大厦成而燕雀相賀。大厦大屋也。燕雀喜賀而得安。湯沐具而蟻相吊。

于門 叙賀稱人于門。稱慶前漢于公門閭壞。父老共治之。

于公少高大門閭。令容駟馬車。我治獄多陰德。子孫心

有與者。至于定國為丞相。去聲。

蝸舍 又音戈。自稱已。居曰。蝸居。蝸廬。犢廬。魏胡昭傳註

隱者焦光作圓舍。形如蝸牛。蔽謂之蝸牛廬。蝸牛。陸農師曰。蝸似塊。榆而有殼者。負殼。蝸。兩角。故有蝸牛廬舍。員而小。釋註。塊音移。榆音于。蝸音肩。輪音利。

蓬華 必謝人光訪云。辱賁蓬華。記。儒行。音。儒有一畝之宮。

室。則東西南北各十步。宮。牆。垣也。牆。方。六。丈。而。方。環。堵。之。

圭竇。音。透。之。門。房。小。戶。也。上。鏡。下。方。狀。如。圭。蓬。戶。甕。

衡門 謙言居陋巷。棲遲衡門。詩。陳風。衡門之下。可以棲

遲。衡門。橫木為門也。門之深者。有高大堂宇。此惟橫木

為之。棲遲。將息也。○此隱居自樂。而無求者之詞。言

衡門雖淺陋然亦可以游息。

席門 自稱貧曰席門陋巷。已見前第三卷臨

潭府 稱士宦之家曰潭府。訪類長者車之下。韓愈有子名符送其讀

一為公與相。言兩家同時生子。其一不學者為馬前至

潭潭府中居。潭潭深遠貌。公相所居謂之府。

買鄰 擇鄰曰買鄰。宋季雅曰百萬買宅。千萬買鄰。南史宋

南康市宅鄰呂僧彌僧爾問買宅價曰一千一百萬僧彌怪其貴曰百萬買宅千萬買鄰。○易得者宅也。難得

者善鄰人也。下文又詳言之。

卜鄰 孟子之母三徙為孟子卜鄰。三徙之義詳見前第一

下 **杜詩** 王翰願卜鄰。常濟天寶中為尚書左丞杜

王翰亦願宅為鄰。

○學校類 學序序之摠名。校。學宮也。

壁水 稱大學曰壁水。壁池。壁沼。唐歸崇敬傳天子學曰辟

音雍。其水環遶如壁。壁明也雍和也。壁雍四門外有水

外故云園橋門。一曰水環遶如壁。 在禮曰澤宮。或曰禮 前世或曰壁池。

或曰壁沼。

橋門 稱赴上庠曰鼓篋橋門。漢明帝幸辟音雍行養老禮

畢。壁雍天子學名。東漢禮儀志明帝永平二年三月上

始帥群臣躬養三老五更于辟雍。三老天子乘輿先

人之辟雍禮。御坐東相遣使者安車迎三老五更。天子

迎于門。屏交禮揖拜也。道自作階。三老升自賓階。至階

天子揖如禮。三老升東面。三公設几。九卿正履。天子親

俎。割牲執醬而饋。執爵而酌。祝鯁在前。祝鮀在後。老

食多饒。禮亦如之。明日前皆詣闕謝恩。以見禮。遇大尊

頭故也。釋註三老謂李躬年者學明乃一人而非三人。

五更。謂桓榮授帝尚書也。亦是一人也。正坐自講。諸儒執經問難於前。冠

帶縉紳之人。園橋門而觀者。蓋億萬計。園。遶也。億。十萬也。

虎闈 國子監曰虎闈。晉武帝臨辟音壁雍立國子學以殊士

庶大業中更名國子監。大業。隋場。帝年號。**宣室志** 王融謂國子

監為虎闈。

○齋舍類齊燕居之室也。舍市居也。

家塾 就家學者曰家塾。記。學記。篇。古之教者。言古王者教學之法。一十五家

為間。同在一巷。巷。首有門。門側有塾。

精舍 稱書齋為精舍。後漢劉淑立精舍。晉謝靈運石壁精

舍。宋朱文公武夷精舍。潭州道林精舍。

馬帳 叙教導者起居。橫經馬帳。融紉叙教導者起居。點勤

馬帳。漢馬融博洽。博。廣也。洽。備也。為世通儒。通。儒。風。俗。通。儒。區也。

言能區別古今。居則玩聖賢之辭。動則行典籍。教養諸

之道。稽考先王之制。立當時之事。此通儒也。生千數。達生任性。不拘儒者之節。達。生。任。性。者。通。達。生。理。不。拘。儒。者。尋。常。之

變。而能隨物應。節。以處中也。常坐高堂。施絳紗帳。前授生徒。後列女

樂。弟子次相傳習。鮮有入其室者。此與前第二卷。師。儒。絳。帳。之。下。通。者。

鷄窻 讀書舍曰鷄窻。幽冥錄。宋處宗常買一長鳴鷄。著張

聲窻間。後鷄作人語。與處宗談論。終日不輟。輟。音。掘。止。也。處

宗因此功業大進。

○書史類史以記事之。書故云書史。

牙籤 稱人書多。牙籤萬軸。充入。聲。**鄴架** 韓詩送諸葛亮往。隨州讀書。

鄴侯家多書。架插三萬軸。唐宰相李必封鄴侯。其子繁為隨州刺史。一一懸。

牙籤唐經籍志甲乙丙丁四部書名為一部甲經書赤

籤新若手未觸書史新若未以手犯之也

黃卷書名黃卷有所自有所從來古人寫書皆用黃紙用

黃蘗染之以辟蠹故曰黃卷有誤字以雌黃滅之與紙

相類故可否文章謂雌黃唐狄仁傑曰黃卷中方與聖

賢對何暇偶俗吏語耶偶對

兔園冊鄉校教田夫牧子所誦兔園冊五代梁唐晉宰相

逢道世本田家世者自祖也狀貌質野朝士多笑其陋入

朝任贊劉岳在後道數音反顧贊問岳道顧何為曰遺

下兔園冊子漢梁孝王實太后之愛子景帝之母弟孝

帝以其苑令民得耕種名曰兔苑王卒太后哀慕之景

祭祀其簿籍皆俚語之字故鄉俗所誦云兔園冊

○文章類習中發出煥然可

五色線譬喻文章似五色線杜牧之詩平生五色線願補

舜衣裳

黃絹色絲稱絕妙之文曰黃絹色絲語林楊修與曹操至

江南讀曹娥碑耶郗淳誤碑文云孝女曹娥者上虞曹

茲適居時能撫節按歌婆娑樂神婆娑舞也以漢安二

年五月時迎伍君伍子胥為濤神逆流而上為水所淹

不得其屍娥年十四歲號慕思時哀吟澤畔旬有七日

遂自投江死經五日抱父屍出以漢安迄於元嘉元年

有表龍正辛卯青龍太歲也漢安二年至此凡九年莫之

焉辭曰伊尚設祭謀之度尚改葬娥于江南道傍為立碑

治之陽大禮未施治水名此為周文王親近太妊此禮

未施謂娥未嫁差喪慈父彼蒼伊何無父何怙訶神告

哀赴江載沉載別或泊洲渚或在中流或趁端或逐波

濤未遇父屍。漂泊靡定。千夫失聲。悼痛萬餘。觀者填道。
 云集路衢。泣淚淹涕。驚動國都。是以哀姜哭崩。市人皆哭。
 人妻孟姜女。哭夫崩城。或有尅面引鏡。梁高行。早寡不
 嫁。梁王聘之。歸。援鏡操刀。以對其鼻。剪耳。用。水。長。昭
 妻。孫奇。妻。皆。少。寡。援。刀。割。耳。明。已。不。二。坐。臺。待。水。楚。昭
 王。出。遊。留。夫。人。漸。臺。之。上。王。聞。江。水。大。至。使。迎。夫。人。忘
 持。符。夫。人。曰。妾。不。敢。越。義。而。忘。恩。水。大。至。而。死。抱。夫。人。忘
 燒。介。子。推。母。與。推。俱。隱。綿。山。中。晉。文。公。焚。其。山。終。不
 出。而。焚。死。嗚。呼。孝。女。德。茂。此。棲。何。者。大。國。防。禮。自。修。豈
 况。庶。賤。露。屋。草。茅。不。扶。自。直。不。斷。自。離。越。梁。過。宋。比。之
 有。殊。哀。此。貞。厲。千。載。不。渝。嗚。呼。哀。哉。辭。曰。名。勒。金。石。質
 之。乾。坤。歲。數。歷。祀。立。廟。起。墳。光。于。后。土。題。昭。夫。人。生。賤
 死。貴。利。之。義。門。何。恨。華。落。飄。零。早。分。葩。艷。窈。窕。永。世。配
 神。唐。堯。二。女。為。相。夫。人。背。有。八。字。曰。黃。絹。幼。婦。外。孫。壻
 時。効。仿。佛。以。昭。後。昆。人。背。有。八。字。曰。黃。絹。幼。婦。外。孫。壻
 曰。壻。音。祭。平。聲。○。漢。議。郎。蔡。邕。題。八。字。云。操。曰。待。朕。思
 之。曹。操。不。解。問。修。曰。卿。知。否。修。曰。行。三。十。里。令。修。解。令
 解。其。曰。修。曰。且。勿。言。待。孤。思。之。修。曰。行。三。十。里。令。修。解。令
 義。其。曰。修。曰。且。勿。言。待。孤。思。之。修。曰。行。三。十。里。令。修。解。令

好字壻曰受辛
 好字壻曰受辛。受辛之義。詳見前第四卷。評論類
 辭。好。曹。操。曰。一。如。朕。意。有。智。無。智。校。三。十。里。

大手
 大手。兗人作文寫字。曰。敢煩大手。唐蘇頌。亭上封許國公。

頌字張悅。封燕國公。以文章顯。稱望畧等。當時二
 人。皆。以。文。章。顯。名。於。世。為。時。號。燕。許。大。手。筆。晉。王。珣

音。人。之。所。稱。故。名。望。齊。而。同。等。時。號。燕。許。大。手。筆。晉。王。珣

音。人。之。所。稱。故。名。望。齊。而。同。等。時。號。燕。許。大。手。筆。晉。王。珣

音。人。之。所。稱。故。名。望。齊。而。同。等。時。號。燕。許。大。手。筆。晉。王。珣

音。人。之。所。稱。故。名。望。齊。而。同。等。時。號。燕。許。大。手。筆。晉。王。珣

音。人。之。所。稱。故。名。望。齊。而。同。等。時。號。燕。許。大。手。筆。晉。王。珣

五鳳樓手
 推吹音工於文者。有造五鳳樓手。六帖。韓浦。浦上

與弟泊。音。皆。有。文。辭。泊。語。人。曰。予。兄。為。文。譬。繩。樞。草。舍

聊避風雨。係。繩。樞。以。繩。予。之。為。文。是。造。五。鳳。樓。手。浦。聞。因

稱則謚曰某。惡亦如之。稱則謚曰某。惡亦如之。稱則謚曰某。惡亦如之。

人寄蜀牋題詩寄洎曰浦既聞弟之說因有人寄蜀中牋紙遂題詩于牋紙以贈弟云

十樣鸞牋出益州益州蜀地新來寄字浣溪頭老兄得此全

無用助汝添修五鳳樓洎大慚紙上句言得此者得此牋紙相助

汝添修五鳳樓之文

青錢萬選屢試屢中之文屢數曰青錢萬選唐張鷟

崇入聲又倉角切八以制舉皆甲第科目次第有甲科一科第

上者為一甲郎音半千稱驚文辭猶青銅錢萬選萬中青銅

可貴者為一時號青錢學士故中選

錦心繡口稱文士錦心繡口肝李白送弟序嘗醉

目語曰弟心肝五臟皆錦繡耶不然何開口成文

抽黃對白稱駢儷之工抽黃對白椰子乞巧文抽黃對白

吟音吟音飛走柳註吟吟鳥聲也釋文駢四儷六六之

儷者馬富宿構宿音預先擬下文曰宿構魏志王粲字仲宣善屬音

文屬舉筆便成無所改定時人常以為宿構宿隔夜

也就倚馬可待作文敏捷倚馬可待唐李白嘗曰請試萬言

萬個倚馬可待言

官樣文章稱美人文字官樣文章宋夏英公以文謁盛度

英公度曰子文章有傑氣歐公云文章兩等有山林

草野之文有朝廷臺閣之文山林之文其氣枯槁臺閣

之文其氣溫潤王安國嘗曰文章須要官樣

潤筆 作文得錢曰潤筆之資。隋文帝令李德林作詔復鄭

譯音亦爵沛國公。復沛國公之爵祿。位上柱國。官位則至高穎戲

譯曰。筆乾音干譯答曰。出為方岳。為方岳。言當方面。如古

也。尉同杖策言歸。不得一錢。何以潤筆。

鞞線 自謙鞞線短才。唐韓昭祖粗有文章人曰。韓八座才。

昭祖仕王氏。一為禮部尚書。琴棋書算。皆涉獵。如折鞞線無一條長。

八音五色 獲觀八音五色之文。馮異送皇甫湜赴舉。馬蹄

聲特特。奔去天子國。借問去是誰。秀才皇甫湜。含吐一

腹文。含疑當八音兼五色。主文有崔李。主文。考官也。崔

郁郁為朝德。青銅鏡必明。言崔李二人。考文。朱絲繩必

直。稱意太平年。願子長相憶。

○詩詞賦類詩以詠性情。詞以述事跡。

八叉手 稱能賦手曰八叉手。八吟。瑣言。温庭筠工賦。每入

試作賦。八叉手而八韻成。八者。八次也。撫言。庭筠作賦。未嘗

起草。一吟一韻。場中號温八吟。即八叉手而八韻成。唐宣宗末年。授方山尉。

擲地金聲。晉孫綽作天台賦。辭致甚工。以示范榮期曰。卿

試擲地。當作金聲。榮期曰。恐此金石。非中宮商。

珠玉 謝人惠詩辱貺珠玉。杜詩。和賈至詩成珠玉在。揮毫

詩既成。字字皆珠玉。揮毫而寫。歐公詩話。梅聖俞與蘇子美齊名。一時

子美始盈前珠玉。不可揀汰。音捷。○盈。滿也。汰。過也。猶

如。滿前之珠玉。不可揀去也。

水柱雪車 稱好詩。水柱雪車之句。唐劉義作水柱雪車

二詩見韓愈出盧仝孟郊之石。

陽春白雪褒詩詞高陽春白雪之歌文選客有歌於郢中

者如為下里巴人詩曲名國中和者數千人今為向

陽薤露和者數百人為陽春白雪和者數十人引商列

羽雜以流徵音止○宮商角徵羽五音也和者不過數人其曲彌高

其和彌寡

壓倒元白稱人佳句壓倒元白唐寶曆中敬宗楊嗣復大

宴元稹白居易亦預賦詩惟楊汝士詩最佳元白歎服

其詩曰隔坐應知賜御屏盡將仙子入高真文章舊價

留寫掖苑李新陰在鯉庭再歲生徒陳賀宴一時良史

畫傳聲當年疏傳雖云盛詎有茲汝士醉歸語子弟曰

賢醉醪醇第三四句乃警語也

我今日壓倒元白

七步之才美詩成敏速美讚美有七步之才世說陳思王

曹植魏文帝弟也曹植封帝嘗令七步作如不成行大

法植即應曰煮豆燃豆箕燃燒也箕豆莖也豆者曹豆

在釜中泣豆在釜中聲本是同根生文帝與植同父猶

也相煎何太急相煎之狀文帝感而釋之箕與豆同根而生

楓落吳江僅有好句是亦楓落吳江崔信明鄭世翼遇諸

江中諸語詩曰聞君有楓落吳江冷之句願見其餘信

明欣然出衆篇世翼覽未終曰所見不逮也及所聞投諸

錦囊作詩曰錦囊得句唐李賀每旦日出騎弱馬從小奚

奴背一錦囊奚奴古者有罪被誅從坐男女沒入縣官

為奚其少有才而以為奚今之侍史官姓

也。遇所得書。投囊中暮歸足成之。毋令婢探囊。見所書多。曰是兒嘔出心肝乃已。

敲推他回切吟詩下字未定曰。向欠敲推。唐賈島於京師騎

驢得句。鳥宿池邊樹。僧敲月下門。始欲著張入聲推字。又

欲下敲字。棟未定。引手作敲推勢。以手擊門也。推時以手相送進也。

韓愈權京尹島。不覺衝至第三節。第三節對頭踏也。左右

擁至尹前。島具道所得。愈曰。敲字佳。與並轡歸為布衣

交。

過雲遶梁稱獎善唱。過雲遶梁。昔秦青撫節悲歌。聲振林

木。響過行雲。薛譚亭歌於秦青。自謂畫之美。薛去秦錢

謝終不敢言韓娥東之齊。賈英去聲糧歸出博物志韓娥乃女之善歌

下考之。則是曹娥。過雍門鬻歌假食而去。而餘音

遶梁。三日不絕。逆旅或辱曹娥。娥因漫聲哀哭。一里悲

乃厚格遺之。出博物志釋注。體音片喜悅也。

○書翰類音問以通情意。故

尺素書翰曰尺素。**鯉素**魚書。**古樂府**客從遠方來。饋我雙

鯉魚。呼童烹鯉魚。中有尺素書。長跪讀素書。書中意何

如。上有加飡飯。下有長相憶。八寸曰尺。

咫尺之畫止尺音叙通書云。奉咫尺之書。**漢韓信傳**李左車

尺曰。發一乘之使。奉咫尺之書。八寸曰尺。韓信既破趙

請左車為書。遣辨使奉於燕。其書曰。信問黃帝。祭紂豈

尤作亂。堯王治世。苗裔不君。禹舜非有道之君。祭紂豈

奸事在月。前蓋為承天。命秉旌。掌節。腰懸金印。捧轂。推輪

手執黃旗持賜斧鉞驅萬隊之兵甲掃四方之妖孽先
修棧道次表散閑涉西河虜魏豹擒夏悅斬張全捉陳
餘於馬前度精兵於陸口威黃龍之相助有白鹿以抱
泉園河布陣靠岸排軍今有雄兵三萬名將一鹿千息
磨刀則大河行山缺飲水則孟水進河乾怒目則鬼神
敢聲則河翻海沸今者水陸並進趙二國唇齒之邦唇
在日觀各城如安信不歆逼城下寨推于界首屯軍唇
如到喪齒又倒戈獻城群臣納降免致黎民枉遭塗炭
○大漢左丞相天保大將軍開外六國都昭討征東破
楚大元帥韓信書與
燕王見書疾速而降

鴈帛寄書云傳鴈帛**鴈書**漢蘇武傳常惠教漢使者曰天

子帝射上林中得鴈足有繫帛書言武在大澤中時武帝

武為中郎將使單于單于欲武降武不肯使武至北海無人處牧牡羊牡羊生子則放回漢使至單于單于言武已死使者証單于天子射鴈得帛書
武在大澤中牧羊單于不能隱遂得還
范彥龍詩寄書雲間鴈為我西北飛

五雲五雲郇雲郇翰朵翰**唐**帝陟封郇國公常以五絲牋

為書記使侍妾主之裁荅受意受意使受已陟惟署書

署書自謂書陟字若五朵雲人號郇公五雲體

竿牘自稱書簡曰竿牘莊子列禦寇篇小夫之知不離苞苴竿

牘言以切相遺也竿竹簡牘木簡言相勞問也

子墨客卿叙貢書云謹呼子墨客卿**楊雄**長楊賦漢宮名

聊因筆墨之成文章故籍翰林以為主人籍借也翰林

藉子墨客卿以為諷號為客卿故籍之以為諷勸

銀鈎玉唾謝人惠書云辱銀鈎玉唾**珠唾****蘭紙**而紙以蘭

谷詩銀鈎玉唾明蘭紙銀鈎者文辭之好如吐唾珠玉而

明耀於蘭紙之上松筴聲清涼并送似有清涼并以相送李

李

詩欬唾落九天隨風生珠玉王逸註天問曰東方崑崙

朱天西方成天西北幽天北方玄天東天南方赤天西南

金薤琳琅稱人文字金薤琳琅之篇韓詩周張李杜文章

在韓退之有取于李白杜光焰萬丈長舊本光焰作艷西

平生千萬篇金薤垂琳琅文似科斗薤書古有薤葉書占

琅石也言李杜文爾仙官敕六丁道書陽官六丁陰官六

神雷電下取將異人記云上元中舍州道士王遠知善

雷兩雲霧中一老人語遠知曰自有飛天保衛金科秘

吾攝六丁雷電追取上方我文自青丘元老傳授也

玉佩瓊琚稱人文字玉佩瓊琚之辭韓公祭柳子厚文玉

佩瓊琚大放厥辭讚子厚在世作文之美

白絹斜封謝人惠書云辱白絹斜封之賜盧仝謝孟諫議

惠茶歌日高丈五睡正濃尺而睡思方濃盛軍將扣門

驚周公軍將史卒扣打門戶驚覺口傳諫議送書信頭

傳道孟簡諫議送道孟簡信物白絹斜封三道印用白絹斜封其封

圭復披復來簡曰圭復圭謂白圭也詩也三復論語先進

南容三復白圭南容孔子弟子居南宮名滄又名适字

之詩白圭詳下文孔子以其兄之子妻之抑詩抑之大雅

白圭之玷音尚可磨也玷病也言白玉圭之有斯言之

玷不可為也言語出有病而為過失則

珍藏十襲叙得書敬當珍藏十襲宋之愚人得燕石於梧

臺之側藏之以為大寶華櫃十重緹音提巾十襲此一段

萬金稱家書曰萬金杜詩望烽火連三月家書抵萬金十一

一卒烽火以報軍情言世况三月連舉烽火家書斷絕若得家書可抵萬金之重

華星秋月稱人書翰華星秋月之章杜兩章對秋月一字

借華星其中但一字皆若星之光華

尺牘漢陳遵善書與人尺牘主者藏之以為榮

平安借寄平安之問杜詩可憐懷抱向人盡為問平安無

使來杜甫遇安祿山之亂不得骨肉消息故發此嘆

寒暄借申寒暄之問杜呈蘇渙裴虬為道州刺史以手札

此詩呈蘇渙不似裴虬寄父客多枉朋友書素書一月

比一束虛名但蒙寒暄問泛愛不救溝壑辱其雖廣也言

不能枚填溝壑之辱者

手札過蒙手札寵頒杜此下四句道州手札適復至紙長

要自三過讀盈把那須滄海珠裴書盈把

山玉裴書入懷本如倚玉

藻翰寵頒藻翰書札札翰杜贈盧瑊盧瑊為藻翰惟牽率

昔謝宣遠答謝靈運牽率酌嘉又寄盧鄭公嚴武封幾

藻干是杜甫引之以贈盧瑊居著號潛夫又送常評事

回書札待潛夫論杜甫引之以贈嚴公

來札來札所諭來書杜送長孫慚會面思來札杜公

孫舍人歸州言今別後欲又別常徵君各逐萍流轉來

得重會則思來札以諭行報若浮萍而無定所後

地其積也廣博而深厚所以配地

天人也天人佑助也易天之所佑者順也也助人之所助者信也

護持也神物護持也劉禹錫詩在在處處神物護持

○字學類古者作字以代結繩之政故有字學

識字憂患坡詩人生識字憂患始姓名粗記可以休

臨池學書張芝臨池學書池水盡黑水之黑者洗筆洗現也

隸字書斷秦時奏事繁多篆字難成即令平聲隸人佐書隸人

隸僕故曰隸字

草聖稱人草字好曰草聖張旭善草書大醉呼叫狂走乃

下筆或以頭濡墨而書頭字之既醒自謂草聖字之好

聖人書

不暇草書張芝下筆必楷則則字連上句讀則訓為法或連下句讀則為助語辭

號匆匆音聰不暇草書

八體書說文秦燒焚先典廢古文用八體一曰大篆二曰

小篆小篆秦伯李斯所作也三曰刻符四曰摹摹印五曰虫書

書于六曰署書門題七曰文音殊八曰隸書秦時

而為隸書書斷篆籀音宙此篆之體叙頭屈王昂八

分蔡姬別傳曰隸字法去八法謂去八分取二隸書見

文章草善草書章帝愛之上表亦作草字故謂之章

草書飛白勢既勁大字宜輕微不名滿宮殿題署行書

真字帶通謂之八體書

試筆書永 今人試筆先書永字法苑王逸少即義工書十

五年中工書永字以其八法之勢能通一切字永字八

遊雲驚龍 稱字好曰遊雲驚龍之勢羲之善草書論者稱

其筆勢飄若遊雲矯若驚龍

書几 王羲之常詣門生家見華几滑淨因書之真草相半

其父後誤拭去門生驚懼焉與音與

○字辨類以辨其是非而後必研究

僥倖徼幸 徼倖與幸同莊在宥此以人之國僥倖也幾何僥倖

而不喪人之國乎僥求也倖謂所不當得而得者何得

無所載姑存之中庸小人行險以僥倖險者反中庸也微幸者

多怨尤

猶豫允豫 允音不決曰猶豫楚詞以猶豫而狐疑兮猶豫

狐疑前第二卷壽考類春秋高矣之下○馬援傳允豫未決

周章夷猶家語五儀孔子曰公而言云對魯哀出於四門

之外周章遠望周匝見遙望者○哀公問於孔子曰雖

於此但舉知懼之一寡人未嘗知哀知憂知勞知懼知危

而思出於四門周章遠望觀亡國故城必有定數君以

誰何言勢強莫敢誰何賈誼過秦論信臣精卒陳利兵而

誰何親信之臣精銳之卒陳列快利之

趨趨次且趨音容趨音音韓公送李愿序足將進而趨趨韓

送李愿歸盤谷托頭自言謂人之稱大丈夫者不遇當

時之用求進公卿之言足將進而退縮不前李愿所不

肯為也

旁午唐劉晏公卿邀請旁午已見前第八卷諸

覲覲音計有望欲覲覲左桓公師服曰晉昭侯曰言於民服

事其上皆盡心力以服事其上也而下無覲覲居下位者

上位○此蓋晉昭侯封其叔成師為曲沃伯于是師服

曰吾聞國之立也本大而末小是以能固謂以大制小

故能安國是以民皆盡心以封成師晉弱矣其能久乎則不

敢望上位今若割曲沃以封成師晉弱矣其能久乎則不

抗擗音康抗擗倚門邊抗擗高亢好

伊優屈曲安媚之貌言佞媚抗擗倚門邊

直者見親而居于北堂之上抗擗倚門邊直之貌言好

而倚門邊唐韻抗擗體盤也舒也

齟齬音徐齟齬音徐齟齬音徐齟齬音徐

不正對齒也楚辭九辨屈原弟子楚大夫宋玉之所

以述園鑿而方杓兮園鑿而方杓兮故不能相安賢者之居亂世亦

猶是知鈕聲上鋳而難入直鈕鋳相距貌邪僻每每相反

冰炭不合曰冰炭白居易歌合冰炭以交戰夫冰炭非等

相合強以合抵自苦乎厥心炭厥其也強欲合于冰

參商不相見如參商參辰杜詩人生不相見動如參與商

楊子吾不知者參辰之相配也辰辰即商星配也參商

合吾則不知也○詳見前區區野人快炙背野人快炙背而向日

區區小惠人物曰效區區稽康書野人快炙背野人快炙背

美芹子願獻之至尊雖有區區之意則已踈矣詳見

落落不合曰落落耿弇傳弇音光武曰弇而言將軍前在

卷餽送類獻芹之下

南陽建此大策常以為落落難合。落落難合。師古曰。言猶疎闊也。○光武建武五年。耿弇平伏齊地。光武自勞軍。謂耿弇曰。將軍前在南陽。建立圖天下之大策。常以為落落難合。有志者事竟成也。○此與前第六卷志氣類。有志者事竟成。之類。有志者事竟成。之類。有志者事竟成。之類。

髦髦音木。貌。叙瞻戀曰。極竭髦髦之思。**鮑宣傳**極竭髦髦之

思髦髦。標題云。謹願顧戀之貌。

歎乃音禎。漁人相呼聲曰歎乃。**柳宗元詩**漁翁夜傍西巖

宿。曉汲清湘燃楚竹。烟消日出不見人。歎乃一聲山水

綠。歎乃。歌聲也。○洪鈞父音禎。霽。相和聲。然唐鈞言吏

暖。迺。深峽裏。暖。迺。聲從何處生。當時舜泣。斷腸聲與不

可同疑。○禽獸比喻類。飛者為禽。走者為獸。以此

虎類犬學高反。誤曰。畫虎不成反類犬。標題云。欲學高

成反。似犬也。又見下節。

刻鵠類鷺學近庶幾曰。刻鵠不成尚類鷺。**漢**馬援戒

子嚴敦曰。馬援二姪。好議論。人長短。龍伯高敦厚。周慎。

敦。篤。重。厚。周旋謹慎。吾願汝曹效之。杜季良豪俠好義。吾不願汝

曹效之。效伯高不得。猶為謹勅之士。所謂刻鵠不成反

類鷺者也。刻。雕刻也。鵠。鴻鵠也。鷺。鴨也。季其成鷺。雖不

效季良。不得陷為天下輕薄子。所謂畫虎不成反類狗

者也。

狐假虎威倚勢作威曰。狐假虎威。**史**楚王問群臣。北方畏

昭奚恤何如。楚臣名。昭奚恤。江乙曰。虎得一狐。狐曰。子母音食

我母者禁天帝令我長百獸不信吾為子先去聲行子隨
後觀獸見皆走虎不知獸畏已以為畏狐也今北方非
畏昭奚恤實畏王甲兵也

虎而翼蓋已強之勢曰虎而翼楊子或問酷吏或人問酷吏

虎之曰楊子虎哉虎哉角而翼者也韓詩外傳無為虎

傳翼將飛入邑擇人而食虎之爪牙本不可當又為其添角添翼助強暴者有類如此

探虎穴犯險曰探虎穴吳呂蒙曰不探虎穴安得

虎子

養虎遺患留禍自害曰養虎遺患張良謂漢王曰今釋楚

不擊是養虎自遺患也漢王欲東歸張良曰漢有天下大半楚兵飢疲今釋不擊此養

虎自遺患也王從之

安足妄有增加為蛇安足史陳軫見楚使昭陽曰人

有遺舍人一卮酒遺贈也舍人親近左右之通稱舍人

相謂曰請盡地為蛇先成者獨飲一人先成舉酒而起

曰吾能為之足言能為足及為足後成人奪酒飲後成蛇

酒而曰後成蛇無足今為之非蛇也

盃中蛇影事涉暗疑盃中蛇影晉樂廣遷河南尹有親客

久不來廣問故答曰前蒙賜酒見盃中有蛇影而疾時

聽事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前處謂客有所見

否客曰如初乃告所以指示客病豁呼括然其意快然

而安其病遂愈不疑

打草驚蛇驚音此警音彼戒也打草驚蛇王魯為當塗令

去聲○當塗今太平縣黠貨為務會稽民連狀訴簿貪賄回上魯

判曰汝雖打草吾已驚蛇言汝訴主簿貪賄如打草則

投鼠忌罟事有所礙五代投鼠忌罟賈誼策諺曰語也俗欲

投鼠而忌罟鼠近於罟尚憚也不投恐傷其罟况貴臣

之近主乎

窮猿投林窮不擇處若窮猿投林晉李文家貧求出外除

刻令語人曰語告窮猿豈暇擇木

塞翁失馬識禍福之倚伏文選北史塞上翁也馬亡入胡

人弔之翁曰安知非福乎後馬將駿馬歸人賀之翁曰

安知非禍乎後子騎折髀音甲○折人弔之翁曰又安

知福乎後兵出丁壯者戰死其子以跛彼上相保

海翁好鷗見機心之動息機心謂心中一念總動謂之機

也列子海上之人有好鷗鳥者每旦從鷗鳥遊至數百

其父曰取來吾玩明日之海上鷗舞而不下人有機心

飛之李商隱大倉箴海翁忘機鷗鳥不飛海翁易慮猶

改鷗鳥飛去

祖公賦芋序音朝三暮四持物以術莊子齊物祖公賦芋祖

也祖公養猿之人也賦曰朝三而暮四衆狙皆怒標題

與三次暮與四牧衆猿皆嫌少而怒曰然則朝四而暮

三衆狙皆悅但知朝與之少而不知暮與之多然

騎鶴上揚州蕪人所欲騎鶴上揚州東坡綠筠軒詩若對

此君仍大嚼重書曰過屠門而大嚼豈不快意世間

宗文

那有揚州鶴註昔有客各言其志或以為揚州刺史或

願多財貨或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十萬貫騎鶴

上揚州蓋兼三人之欲也對竹者清雅大爵者豐富正

清言若對竹已清雅仍要豐富而大爵是欲兼全也若

能兼全則是騎鶴之人果能兼全三人之欲而世更無

見彈求鶚炙鶚音岳觸物見貪莊齊論篇長梧子曰汝亦大

早計見卵而求時夜卵者日初出之時終見見彈而求

鶚炙鶚也。鶚也。多燒焚也。言終見彈子即欲求鶚打而

鼯鼠五技鼯音言才短鼯鼠五技荀子勸學鼯鼠五技而

窮舊注技才能也五技謂能飛不能上屋能緣不能窮

木能遊不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人

駘之技柳文黔無驢有好事者船載以入放之山下虎

見龐茫音然大物龐大蔽林間視之驢一鳴虎大駭以為

且噬世音已紀音然往來視之覺無異能益習其聲稍近蕩

倚衝冒驢不勝怒蹄之虎因喜計之曰技止此耳跳梁

大噉斷其喉盡其肉乃去柳子厚設此言喻才短之人

蝸角之爭所爭者小曰蝸角之爭蝸螺也莊則王戴晉人曰

有國於蝸之左角曰觸氏國於蝸之右角曰蠻氏相與

爭地而戰伏尸數萬逐北北陰方也故旬有五日而後

反

鷓蚌相持鷓音聿蚌音兩爭不解鷓蚌相持國策趙伐燕音

蘇代說稅音趙惠王曰昨者臣過易音水蚌方出曝

妓小過士隆欲答之妓曰不敢辭但抗妓不安士隆捨
之梅聖俞作打鴨詩莫打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池中落
不比孤洲老鵠音音倉○鴉鴉聲遂以為名

嗾

音叟使大聲左宣公二年晉靈公飲趙盾酒趙盾以酒與
宣子宣子為正卿見靈公無道而諫之靈公惡其諫使
鉏麇殺之鉏麇性殺見宣子着朝服將朝于君以其有
敬君之心遂不忍殺宣子於是酒殺之靈公伏兵將攻之
公又別設計必欲殺宣子於是酒殺之靈公伏兵將攻之
先伏兵于宮中乃召殺宣子於是酒殺之靈公伏兵將攻之
之飲酒將攻而殺之其右提彌明知之彌明知靈公將
殺宣趨登彌明扶盾以下彌明見事急遂公嗾夫獒焉
子殺宣趨登彌明扶盾以下彌明見事急遂公嗾夫獒焉
嗾使犬也犬高四尺曰獒明搏而殺之彌明擊盾曰棄
蓋靈公呼犬以齧殺宣子而雖猛何為伏兵出宣子奔彌明
人用犬以責公不養士而雖猛何為伏兵出宣子奔彌明
為伏兵所殺

打鹿為馬

秦趙高欲專權當時胡亥非明主乃先設驗
之計謂先立策衆有不持鹿獻二世已為一世秦始皇以
從者害之即見應効也胡亥曰馬也二世笑曰丞相誤耶謂
世而無窮始皇崩子胡亥立是為二世皇帝曰馬也二世笑曰丞相誤耶謂
亥立是為二世皇帝曰馬也二世笑曰丞相誤耶謂

鹿為馬

趙高為中丞相宦者問左右二世問左右之馬
居高中內中故曰中宦者問左右二世問左右之馬
是鹿乎或默或言言是鹿者言是馬者高陰中言鹿
者以法陰私也中言鹿者蓋欲人從已也

守株待兔

株守張衡傳守株而伺兔詳見下文韓子宋人有耕
者田人有株兔走觸之折頸而死因釋耕守株覲計復
得兔觀也為宋國笑也

羝羊觸藩

羝音進退不得曰羝羊觸藩易大壯雷天大壯
羝音進退不得曰羝羊觸藩易大壯雷天大壯
羝音進退不得曰羝羊觸藩易大壯雷天大壯

三三九

三在下弟羝羊觸藩羝羊觸藩狼疾喜觸前有陽爻如藩

京不書言故事

文集二卷

十六

羊性

禽在前則羸力追其角羸困也。以剛犯剛必困損其所必觸之。羸切。故犯豈上六上第羝羊觸藩不能退不能遂。以陰處震終而當壯極其過可知。如羝羊之觸藩。箭進則凝身退則妨角進退皆不可也。

鴻鵠將至心有他慕。鴻鵠將至。孟子告子使奕秋誨二人

奕。奕圍棊也。奕秋。其一人專心致志惟奕秋之為聽。一

人雖聽之。一心以為有鴻鵠將至。思援弓繳而射之。

援引也。繳以繩。雖與之俱學弗若之矣。心不在焉。視而

擊矢而射之。不見聽而不聞食。而不知其味是也。

生龜脫筒情愛難割。生龜脫筒山谷詩。金華俞清老云。荆

公欲使脫逢掖著。張入僧伽黎。逢掖。儒衣也。僧奉香火

於半山寺與之僧名曰紫琳無妻子之累云。去作半山

道人似不為難。然生龜脫筒亦難。堪忍。龜筒。以占者皆生

取殼人之情愛難捨。亦後數年見之。儒冠自若。

燕巢于幕左。襄公二年。吳季札如晉。曰。延陵季子至。自衛

如將宿于戚。戚孫林南地。聞鐘聲焉。季札聞孫林南曰。夫

子之在此也。謂獲罪于此。言孫林南在戚。猶燕之巢於幕

上。其危而可以樂乎。可樂乎。林南聞季札之言。終身不

聽琴。

輕家雞愛野雉。厭常喜新。輕家雞愛野雉。法書苑。庾翼善

草隸與王羲之齊名。內外宗尚。羲之翼不平與人云。兒

輩乃輕家雞愛野雉。兒輩指一。

驪龍珠莊。冠蓋河上有家貧者。而食者。其子沒淵得千金。

寫經傳鵝 王羲之愛鵝 山陰道士有之 為寫道經傳焉 寫
畢遂籠鵝歸去 李白云 書罷籠鵝

舒鴈 送人鵞曰舒鴈 幾翼家鴈 爾雅 鵞一名舒鴈 江東人
謂之家鴈 舊文闕

五德 謂雞曰五德 韓詩外傳 田饒謂魯哀公曰 君不見夫
雞乎 頭戴冠者文也 足搏距者武也 附也 敵在前敢闘
者勇也 見食相呼者仁也 守夜不失時者信也 夫是謂
之五德

牝雞之晨 不祥之兆 曰牝雞之晨 尚書 牝雞無晨 牝雞之
晨 惟家之索 音朔 婦人類 詳見前第二卷

雞鳴 內助曰得雞鳴之助 詩 雞鳴 思賢妃也 哀公荒淫
怠慢 哀公也 故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉 雞

之詩云 言古之賢妃 御於君所 至於將旦之時 必
告君曰 雞既鳴矣 會朝之臣 既已滿矣 欲令君早起而
視朝也 然其實非雞之鳴矣 乃蒼蠅之聲也 蓋賢妃當
夙興之時 心常恐晚 故聞其以者 而以為真 非其心存
警畏 而不留於逸欲 何以能此 故詩人叙其事以美之也

雞鳴度關 史 孟嘗君自秦逃歸 昭王聞其賢而求見 至則
王囚欲殺之 孟嘗君之客 有能為狗盜者 入秦庫中 取
孟嘗君舊日所獻狐白裘 獻昭王 乃得釋 即馳去 變姓
名 夜半至函谷關 追者將至 關法雞鳴則開 孟嘗門下
客有善為雞鳴者 試作雞鳴 眾雞聞之 皆鳴 守吏開關
得逃歸

稻梁謀 糊口於外 為稻梁謀 韓愈鴈詩 天長地久棲鳥稀

風霜酸苦稻梁微 言鴈實秋南來春北歸 去寒就暖識
所依 鴻鴈前輩多使稻梁 又杜甫

詩自古稱
梁多不足

飢附人飽颺去

颺音

魏

曹操據魏地
借稱魏武王

呂布使陳登見曹操

求為徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公言待將軍

如養虎當飽其肉否則噬人公曰不然譬如養鷹飢

則附人飽則颺去颺風所
飛颺也布乃解晉權翼諫秦王堅

曰慕容垂勇畧過人其心豈止作寇去聲軍而已音以○

四年慕容垂出奔秦
秦以為寇軍將軍譬如養鷹飢則附人每聞風颺之起

常有凌霄之志正宜謹其條籠夫鷹以條繫
足以籠拘身

誰知烏之雌雄

不知誰知烏之雌雄詩

正月

具曰予聖

俱具

也誰知烏之雌雄鳥之雌雄相似而難辨者也
蓋言人心善惡亦猶是也

鵲之報喜天寶遺事

天寶唐玄宗
宗年號

人間聞鵲聲皆為吉兆曰

雲鵲西京雜記

眼睜切如倫

有酒食

動也乾音鵲噪行人

至

無枝可依曹操詩

短歌行云

月明星稀月夜

鳥鵲南飛

月明則
鳥鵲飛

繞樹三匝尋棲止也

無枝可依

無所托也此慮朋
友或失所依之辭

蜀帝化杜鵑杜老杜鵑行昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥

蜀望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦
曰子規成都記曰杜宇亦名杜主

○水族類族眾也物之生于水
者甚衆故言水族

兩部鼓吹

去聲蛙聲兩部鼓吹

齊孔德璋門庭之內草萊不

剪蛙有聲曰我以此當去聲兩部鼓吹也

錦襖子疥者俗呼蛙皮錦襖子尚書故實越人以蝦蟇為上品疥者

皮最佳疥者俗呼故越人云不可脫去此乃錦襖子

龜縮頭不強出頭曰縮頭唐詩萬事如今龜縮頭

瓦影龜魚求庇於人云瓦影龜魚韓愈詩亭云瓦影蔭龜

魚言湖上新亭最好日出之初水紋漾日影浮于枕簟

也下瓦影蔭於龜魚托蔭此于人亦猶龜魚蔭于瓦影之

蛟龍得雲雨乘勢變化曰蛟龍得雲雨周瑜曰劉備非久

屈為人用者周喻上疏於孫權曰劉備有閑羽張飛熊

者人用恐蛟龍得雲雨終非池中物也瑜勸權徒備

無腸公子橫行介士介音抱朴子山中辰日稱無腸公子

者蟹也蟹譜出師下巖之際忽見蟹稱為橫行介剛士

簡齋詩東與義字去非號簡齋但見橫行疑是躁不知

公子實無腸

解虫不如一蟹聖宋撥遣陶穀奉使吳越忠懿王晏之因

食蟪音蚌其音詢其族類族詢孫問也忠懿命自蟪蚌

至蟪音蚌悅音凡十餘種聲中上以進蟪蚌似蟹而大穀曰

真所謂解虫不如一蟹言其先食小也

水梭花魚曰水梭花東坡志林僧謂酒為般音若湯魚

為水梭花雞為鑽籬菜人有為不義而文之以美名與

此何異東坡此論極是若今之人皆不好善只要擇深

人且愚夫忠話為名余輒勉之曰人能美名名豈能美

不省而執滯之人且愚夫忠話

○走獸類牛馬羊之屬飯牛長歌甯戚飯牛車下叩角而商歌商歌也南山粲

白石爛粲明也又石淨貌言南山之上粲然乃生不逢

白石爛白石之煥爛光輝歌之興托此以起也

堯與舜禪音善。禪，讓也。威自歎生不逢堯舜短布車

衣纒至胛胛音胛也。胛，長夜漫漫何時旦。言堯舜時天下不

得太平如桓公聞之用以為相桓公齊桓公也。

牛後不落於人曰毋為牛後乎史記寧為雞口。謂雞口

毋為牛後母者禁止之辭。言牛後雖大乃出糞也。

國強蘇秦說齊楚燕韓趙魏六國皆約為親小猶能進

拒秦于是設譬喻言其言可從雖若雞口之小猶能進

牽牛蹊田蹊音左。宣公十二年抑人亦有言曰。然而俗諺又前

說牽牛以蹊人之田人蹊之田中以其禾而奪之牛責

其乃并奪其罪可也罰已重矣。此則其罰失之大

楚若滅陳國為縣即如奪牛言

志在千里意遠曰志在千里世說王敦每醉後時敦為荆

州刺史餘以鐵如意敲唾壺歌曰老驥伏櫪音力。里

壯心不已歌闕終也唾壺半缺矣唾壺乘

騅不逝兮追音項羽敗於垓下。項羽與漢高祖滅秦至是

不利兮騅不逝舞羽而為歌曰力按山兮氣蓋世。時不利

此馬賜亭長喻詳見前。第二卷。古今

細筋卧沙細音助。羊也。同州沙苑監音有佳羊俗謂之細肋

卧沙音助。羊也。

細筋卧沙細音助。羊也。

卧沙音助。羊也。

卧沙音助。羊也。

鬻主簿蒙賜羊曰有來鬻主簿古今註崔豹羊一名鬻主簿

昔羊子為政左宣二年公宋華去元殺羊食音士歸生受命于

楚伐宋於華元其御羊斟不與音預羊斟為華元

殺羊以犒士卒及戰及與鄭曰疇昔之羊子為政羊

意雖華元親愛之及戰戰之時曰疇昔之羊子為政羊

怨華元故云前日殺今日之事我為政今日與鄭戰使

羊食士而其權在汝我御車其權却

在與入鄭師羊斟故意御華元故敗見故宋兵敗而華元

羊斟非人也以羊羹之私怨而敗宋國之

兵殺宋國之人以刑法誅之其罪莫大

遼東之豕不足稱異遼東之豕朱浮與彭寵書曰伯通自

伐以功為高天下彭寵字伯通為漁陽太守其初光武

甚高不能滿故幽州牧朱浮與之書設下文譬喻云往時遼東有豕生子白頭

異而獻之以為奇異將以獻之天子行至河東具

群豕皆白懷慚而退若以子功論於朝廷則為遼東豕

也

豚肩斗酒送人猪酒曰豚肩斗酒為獻史淳于髡音坤淳于姓

名見道傍有穰田者穰田祭之以祈操平一豚肩斗酒

也音蛙又邪音耶滿車音尺滿篝音鈞滿筥音籠也音吾見其所持者狹狹

也音鳥所持者寡所欲者奢奢大也欲祈田禾滿家也此

少之一豚蹄所欲者奢蓋諸侯伐齊威王威王使髡齎

百金車馬十駟往趙國求救髡以其車

馬金之少故引穰田之故以譬喻之

豚有卮酒項羽賜樊噲快豚有卮酒漢高祖與項羽飲酒

殺高祖樊噲聞之擁干直入張目視羽項羽項羽項羽

上指羽曰壯士遂賜會酒肉會立飲切生肉食之高祖

乃得免。

吠聲聞風而起云吠聲。潛夫論一犬吠形百犬吠聲。

眚犬吠堯只音吠非其主。眚犬吠堯。漢高祖既殺韓信。詔

捕蒯音快徹先是蒯徹說韓信反信堅意不聽至是信臨

蒯既至獲徹刑然悔曰早不用蒯徹之言高祖聞之捕蒯

也韓信以功封楚王人告其反高祖擒之赦對曰然秦

失其鹿君位猶喻失其鹿秦失天下共逐之言秦既亡共逐

鹿高材疾足者先得焉猶先得鹿眚之犬吠堯堯非不

仁狗固吠非其主眚春秋時柳盜眚天下之強盜也眚

雖仁而犬吠之以堯非其主也眚與堯本不同待蓋設

但知有韓信而不知有陛下之陛下若堯之非不仁而非

臣之主有韓信而不知有陛下之陛下若堯之非不仁而非

何以殺之昔韓信用兵如神佐陛下以定天下未有

心今也時平事定又削其兵推而降為侯又何反之有

因歷數信有上大功勞高祖及群臣

皆流涕遂為信立廟降詔數踈上聲

○百蟲類故謂之百蟲甚多

捫蝨論事捫音門王猛聞桓温入関王猛字景畧桓温在

秦大敗秦兵于藍田轉披褐謁之捫蝨而談當世之務

旁若有人捫蝨之際泰然不顧左右以為旁若無人温

異之

腐草為螢爛茅放光記月令季夏之月季夏斗柄温風始

至腐草為螢朱氏曰温風温厚之極故幽類化為明類也腐

陳濕口腐草得暑温離明之極故幽類化為明類也

飛螢火但夜見近太陽

青州從事



誰甜
辛苦為誰甜
羅隱蜜蜂詩
採得百花成蜜後
為誰辛苦為

席之上之珍



京本音釋註解書言故事大全卷之十二

亥集

廬陵 胡繼宗 集

安成 陳玩直 解

○酒類附醉飲○麴蘖釀成者。古人以

黃封御賜酒曰黃封。輦下以黃封酒為貴。輦下。天子車輦

黃封。御酒。以黃羅蓋重內醞也。坡詩上樽白日瀉黃封。

黃封。御酒。以黃羅蓋重內醞也。坡詩上樽白日瀉黃封。

魯酒言薄酒曰魯酒。魯國之酒。味嘗薄。故今人以許慎語

許慎。字叔重。莊子楚會諸侯。魯趙俱獻酒。酒吏怒。趙乃以

魯薄酒易。音亦。趙厚酒奏之。易。換。楚王以趙酒薄。故園

音郟。趙音郟。郟音郟。淮南子魯酒薄而郟。郟音郟。

青州從事從去聲好酒曰青州從事世說桓温有主簿善別

酒別辨也好者謂青州從事齊字雖不同而音同青州有齊郡飲好酒直

至腹臍借以為言也下文做此惡者謂平原督郵平

原有高縣言至高上住也高上住謂曾高

碧筩酒筩音同魏鄭公名懿魏齊王三伏之際伏暑時率

賓僚避暑使君林使君太守取蓮葉盛酒盛貯以簪刺

次柄與葉通屈莖輪困音如象鼻焉持吸之名碧

筩酒

茅柴惡酒曰茅柴韓子答詩三年逐客卧江臯

為官者遭逐而取故曰自與田工壓小槽飲慣茅柴音

苦硬音如茅柴火易過不知如蜜有香醪但知苦硬

知復有辨如

中聖中酒曰中聖魏徐邈私飲沉醉徐邈字景山為尚書

趙達問以曹事邈曰中聖人達白太祖太祖怒鮮于

輔曰醉客謂清者為聖人濁者為賢人邈醉言耳得免

于罪後上問邈復中聖人否曰臣不能自懲音澄戒也時

復一中之帝大笑

玉山頽言醉云玉山頽晉嵇音康字叔夜山濤言叔夜為

人巖巖若孤松之獨立其醉也如玉山之將頽

北夢瑣言唐東臯子王績字元功王績自號有杜康

廟碑醉鄉記備言酒德王績降州人作醉鄉記授秘書

○廣凌人劉虛白擢進士第嗜酒有詩云知道

李士

醉鄉無戶稅。任他荒却下丹田。丹田。臍下也。好酒直至丹田。

北海樽 孔融為北海相。賓客盈門。常嘆曰。坐上客常滿。樽

中酒不空。吾無憂矣。此節與前第三卷賓主類。坐上客常滿之下。通者。

高陽 目酒侶曰。高陽酒徒。晉山簡鎮襄陽。優游卒歲。惟酒

是耽。諸習氏。荆土豪族。有佳園池。習氏。乃是荆地豪族。而有佳園池。

簡出遊多之。池上置酒。輒醉。名曰高陽池。兒童歌曰。

山翁出何許。往至高陽池。日夕倒載歸。倒載。醉引倒。載於軍中。醉

酺無所知。時時能騎馬。倒着白接籬。接籬。帽也。江東人取白鷺長翰。毛以

為捷。離名之。白鷺。練。舉鞭問葛強。何如并州兒。葛強。并州人。以簡愛將也。故呼

為并州兒。言簡率鞭。惟問葛強。何如并州兒之得寵也。

上樽 謝人携酒。辱賜上樽。平當傳。稻米一斗。得酒一斗。為

上樽。稷米一斗。得酒一斗。為中樽。粟米一斗。得酒一斗。

為下樽。

流霞 天仙酒名。流霞抱朴子。碩曼卿言到天上。仙人以流

霞一盃飲之。

解醒 晉劉伶字伯倫。嘗渴甚。求酒於妻。妻泣諫曰。君飲

太過。非攝生之道。伶曰。善。當祝神誓斷矣。可具酒肉。妻

從之。伶跪祝曰。天生劉伶。以酒為名。一飲一石。五斗解

醒。醒。酒病也。言飲五斗。婦人之言。慎勿可聽。引酒茹肉。之酒。方能解酒之病。

陶然復醒。

九醞美酒九醞 西京雜記。宗廟八月飲酎。音用九醞。太牢

酎。名。太牢。牛醞也。一曰。以正月作酒。八月成名。曰酎。一曰九

耐一曰醇純音耐

家釀蒙賜家釀晉何充字次道能飲酒雅為劉惔音所貴云見次道飲令人欲傾家釀言其温克

松醪竹葉香醪葡萄酒真珠紅杜詩松醪酒熟旁看醉又崖

蜜松花熟松花酒熟如崖蜜之甜如山杯竹葉清古詩竹葉清香好

何妨飲數杯杜山亭宴集清秋多宴樂終日困香醪李

白襄陽歌遥看漢水鴨頭綠恰似葡萄初潑醅音胚也

醅酒未將進酒琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅灑也

雪液香泉玉色醪東坡謝黃定送酥酒關右土酥黃似酒

揚州雪液却如酥送揚季默莫辭白首瀉香泉已覺扁

舟掠新渡讀孟郊詩不如且置之飲我玉色醪置不如且

而不讀而飲我玉色之酒

軟飽伏蒙軟飽相邀坡詩三盃軟飽後一枕黑甜餘見前第七

卷旁寐類

○茶類其味苦春收其葉而烹飲

瑞草魁杜牧山茶詩閩實東南秀茶稱瑞草魁

龍鳳團茶之品莫貴於龍鳳團為圓餅上印龍鳳文八餅

重一斤慶曆間慶曆仁宗年號蔡君謨為福建運使始造小片

龍茶其品絕精謂之小龍團凡二十餘餅重一斤真金

一兩每南郊致齋南郊祭天地將祭南郊三日中書樞

密各賜一餅宮人往往綴金其上貴重如此

月團盧仝謝孟諫議惠茶歌開緘宛見諫議面首閱月團

三百片詳見前第三卷訪臨類見諫議底之下

紫雲堆雀舌龍團鳳髓坡詞已過幾番雨前夜一聲雷槍

旗爭戰建溪春色占去聲先魁抹取枝頭雀舌帶露和烟

搗碎結就紫雲堆輕動黃金碾飛起綠塵埃老龍團真

鳳髓點將來兔毫盞裏霎所治切時滋味舌頭回喚醒青

州從去聲事青州從事見前酒類戰退睡魔百萬夢不到陽臺兩腋

清風起我欲上蓬萊歐詩作詩歐陽修共約試春芽槍旗幾時

綠顧渚茶記團黃有一槍兩旗之號言一芽有二葉也

常處厚茶詩含霞紫英肥歐公掌新茶其餘品第亦奇

絕愈小愈精皆露芽坡詩覺音來烹石泉紫筴發青乳

茶之佳品

詩人蛻骨謝人惠茶曰愧非詩人已覺蛻凡骨矣化

也山谷詩建溪有靈草能蛻詩人骨

當酒代酒從事當從並去聲煎茶款客曰當酒代酒吳常曜飲

不過三升孫皓每宴以茶賜曜當酒寓寵渥也謝宗論

茶曰此丹丘之仙茶勝烏程之御舞鳥程名御舞酒名不止

味同露旨露旨味如甘露之美首閱碧澗明月首初也茶餅如月

醉向霜華言其清可醒酒也豈可以酪音洛蒼頭便應平代酒從

酪音洛送人茶曰謹以酪奴為獻彭城王勰音協謂王肅

曰君棄齊魯大邦而愛邾莒音舉小國明日請為設邾莒

京本言文臣

之殮音孫亦有酪奴飯也因此號茗曰酪奴言與酪粥
謂牛羊也 邦
謂魚也

○饌食類饌飲食之也 饌食特為養生之需

治具 招賓客謙言初無治具漢灌夫傳曰將軍幸喜過魏

其將軍田蚡也 為丞相魏其夫妻治具具酒食也 此

臨類臨先
之下通看

折俎 折食曰折俎左 成享晉郤音至 晉楚既成好

如楚修聘于是楚共王為郤至曰諸侯相朝諸侯當天之

以通私好於是乎有享燕之禮禮於是有燕禮 享以訓共

音儉享有體薦設几而不倚爵盈而不飲 宴以示慈惠

共食所以示慈愛恩惠也

五侯鯖漢樓護傳會五侯各得其歡心傳會媚事之意 五

潭王根王立王高王逢同日封侯西京雜記 競致奇膳

護合以為鯖甚美鯖調和之名也 護以鯖魚致其膳世

稱五侯鯖焉

湯餅不托歸內錄 歐陽著湯餅唐人謂之不托今世俗謂之

餽博音飪 青箱雜記 湯餅濕麵也凡以麵為食煮之皆謂

之湯餅

饅頭晉束皙餅賦有饅頭薄持起溲音牢九之號 惟饅頭

至今名存而薄持起溲音牢九 莫曉其何物群玉註歸田

疑即今煎夾子溲
牢九饅頭之屬

丞餅十字瓊肌晉何曾丞餅上不拆十字則不食 坡詩吹

裂十字瓊肌香

包蘆荷包曰包蘆。王褒曰：新鯉包蘆美。

淮南術豆腐。晦庵次劉秀野蔬食豆腐韻：種豆苗稀力

竭心已腐。而心已腐。其力。早知淮南術。腐之。始于淮南。

成豆腐也。安坐獲泉布。泉。錢也。藏曰泉。行曰布。一曰布。

則安坐免費力也。泉布皆錢也。以其流。有淮南之術。

○米類。曰谷。去皮曰米。書。曰五百里米。

長腰米曰長腰。江南人有長腰粳米。縮項鰯魚之諺。名縮魚。

項。其身局闊。坡詩：携來縮項。縮。買得蟹團齊。諺。俗語也。

白粳白米曰白粳。漢惠帝記：鬼薪白粳。取新宗廟為鬼薪。

犯死罪之人。使之取薪。坐擇米。使正白為白粳。漢律：婦人

水使正之。為白粳。米之正。三歲刑也。薪。擇米三年。而取

殺之。杜詩：精鑿傳白粳。精鑿。謂治米。使白。傳白粳。謂以

成白。坡詩：紅粧執樂三千指。白粳連播十萬艘。播。音播。柱

也。艘者。船之總名也。

○蔬類。蔬。菜也。其種亦多。非一類也。

土酥蘆菹曰土酥。杜詩：長安冬菹。切。余酸且綠。菹。菹

菜。金城土酥。淨如練也。土酥。蘆菹也。釋文云：蘆菹。今蘿菹

也。如練。次公曰：土酥。者。謂彼土之酥也。

蹲鴟存。蹲音。芋曰蹲鴟。廬陵官下記：有人誤讀芋為羊。乃云

損惠蹲鴟。蜀都賦：註。蹲鴟。芋也。乃誤作羊字。居也。芋頭似鴟鳥之居也。

王版師筍曰王版師。籥龍東坡邀劉罌之。參王版師至寺。

欲炙之色炙音見物欲得曰有欲炙之色晉顧榮與同僚

飲見行炙者有欲炙之色為炙也燔者以柴燒肉也榮

輟音拙以已音紀炙與嚼音淡之同坐悉笑榮曰豈有終日執

之而不知其味後趙王倫篡位西晉惠帝時倫為征西大將軍而篡位餘詳見

史榮在難音去一人救之乃受炙人也

大嚼音鵲指人好饕音滂曰大嚼文選曹子建與吳季道書曰

道亦音重過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意

不速人不與音去召而自來曰作不速易需卦需水天

曰需序卦蒙者蒙也物之稱也物稱不可上六音上自下而

入於穴有不速之客三人來敬之終吉程子曰上六

則變矣在需之極久而得矣陰止于六乃安其處故為

既極矣故皆止進不速不促之而自來也上六既需得

其安處群剛之來至誠盡敬以待之

飯後鐘後期而至曰飯後鐘唐王播客揚州木蘭院

木蘭院一作石塔院王播未遇時客居白蘭院僧厭之乃飯後擊鐘播來則後

時矣僧以擊鐘為號則會食僧厭播乃留詩云上堂已

了各西東慚愧閣音蛇黎飯後鐘首也後二紀來鎮是

邦十二年向題字已碧紗罩之播復題云二十年前塵

土面如今始得碧紗籠

嗟來飲音去食音似人不敬曰嗟來之食檀弓齊大饑

口黔敖為食於路黔敖齊人見齊國有飢以待餓者而

食之音與有餓者蒙袂輯屨音緝斂也斂屨力憊不

食之音與有餓者蒙袂輯屨音緝斂也斂屨力憊不

能着履歛其足行之艱也。買買音然來音若有所利而不貌。黔敖音左奉食左手右執飲右手執飲曰嗟來食爾而與之也。所謂呼揚其目而視之視餓者餓揚目曰予唯不食字如嗟來之食嗟來不敬。故不食之。而至於斯也餓以致餓也。從而謝焉而謝餓者而謝餓者終不食而死餓而受也。

倉卒客倉卒主人卒音村西京雜記曹元禮善筭術詣陳

廣漢設食甚薄廣漢曰有倉卒客無倉卒主人元禮以

筭筭曰俎上蒸豚厨中荔枝何不設廣漢大驚

○事物譬類或以事而喻或以物而喻

口中雌黃雌音黃議論及復曰口中雌黃雌音黃晉王衍善玄言義理出

深有所未安隨即更音改世號口中雌黃雌音黃字有誤以雌

黃塗而改正之王衍就口中改變不待於紙上改也

皮裏陽秋皮音裏胷中褒貶曰皮裏陽秋音褚裒音字李野桓

葵曰李野皮裏陽秋陽音春也晉諱春改曰陽秋音春葵生

言其外無臧否音臧音而內有褒貶也謝安云裒雖

不言而四時之氣備矣四時氣備言胃

懲羨吹壘因噎廢食言過於懲創懲音創唐傳奕言唐承亂

世當有變更懲沸羨者吹冷壘音唐傳奕言唐承亂

傷弓之鳥驚曲木鳥被弓之傷見曲木陸贄音奏議昔

人有因噎而廢食此廢食恐復噎喉懼溺而自沉者見

恐溺死遂就水以自沉

借聽於壘壘音求道於盲謙辭請教用韓公答陳生書生下或有商字

或註師錫足下求速化之術速化以書達及韓公欲求科

舉之名於是韓公答此書言汝不能順乃以訪愈韓公

言顯榮者在上位幾人足下不是所謂借聽於聾求道

於盲未見其得者也借耳聾之人以聽事求道于盲聾

見其得者也雖其請之又勤教之云云未

唇亡齒寒輔車相依言勢有相関左信公晉侯復假道於

虞以伐虢信公二年虞帥晉師伐虢滅宮之奇諫曰虢

虞之表也言虢恃虞以為表虞諺所謂輔車相依唇亡

齒寒者俗語有此二句也車牙車也輔須其虞虢之

謂也言虢為表如口之唇虞為裏如口之齒也虢既亡

虞必與虢同滅也○晉既滅虢還師果襲滅虞果

明珠暗投不遇識者明珠暗投鄒陽書明月之珠夜光之

璧以投於道莫不按劍相顧盼者無因而至前也其人望

莫知何物反以為惟故按劍相顧不敢至其前也

墮甌不顧已棄不問曰墮甌不顧後漢孟敏荷上甌墮地

荷負也甌炊飯器也甌不顧而去郭林宗問其意曰甌已破矣視

之何益林宗異之於是林宗勸敏

覆車之戒覆車音居鑒前代事曰覆車之戒賈誼策前車覆

後車戒也覆倒秦世所以亟絕者其轍迹可見也轍車行迹

譬喻秦無道至于急亡於今可見也當然而不避是後車

又將覆也將覆也譬之秦之暴則至於亡今也治天下

則當改若不則當改若不改則當改若不改則當改若不改則當改

則當改若不改則當改若不改則當改若不改則當改若不改則當改

好竿鼓瑟不投所好曰好竿鼓瑟韓公答陳商書齊王好

竿說文竿管三十六簧笙大者曰竿小者曰和釋注簧管中金蝶有求仕於齊者操瑟

而往立王之門三年不得入客曰齊王門下之客王好

竿而子鼓瑟瑟雖工如王不好何韓公答書蓋矯陳商

亦如鼓瑟者不合于齊宣王也

膠柱鼓瑟拘執不通曰膠柱鼓瑟史趙王以趙括代廉頗

簡相如曰王以名使括而無能也若膠柱而鼓瑟柱

上鴈足絃之急緩係焉故調絃者必移鴈足方能使聲和若膠柱而鼓瑟聲安得和此言王以名使括不問其能如膠柱而鼓瑟不問其和也○此可

與前第二卷子孫類讀父書之下通看楊子或曰

以往聖人之法治將來為民淳也將來之民多於狡猾

大市裏賣平天冠宋朝廖融潘若冲更音唱迭和更迭者

廖為首成詩潘則和之潘為首成詩廖則和之是所謂更唱迭和者也詩家之勅擊敵

取士融生徒引去引去猶常云融曰豈知今日之詩道

一似大市裏賣平天冠並無人問平天冠天子之冕前

延遂延所以覆冕上垂旒者前曰遂後曰延記玉藻蓋

却天地宗廟明堂則冠之蔡邕曰都人不識謂之平天冠釋注遂音遂深也延冕上覆也玉冕見前後垂旒之玉也藻雜采絲繩之貫玉玉珠也以藻穿玉以玉飾藻

故曰玉藻

依樣畫葫蘆蹈襲舊本曰依樣畫葫蘆宋陶穀父在詞禁

太祖曰頗聞翰林皆檢舊本換詞語世俗謂之依樣畫

葫蘆後穀作詩書玉堂壁曰官職須由生處有才能不

管仲時無堪笑翰林陶學士年年依樣畫葫蘆帝薄其怨望決不用。

蘭亭真本

王羲之親筆蘭亭用蠶紙寫者最得意筆也。

唐褚遂良叙禁中大令

書五卷

大令王獻之也。其最為後世重者三蘭亭樂毅論。唐大

主受義之所書。以織袋盛置箱中及籍沒。與黃庭也。老姬投之竈中。香聞數日。○出法書苑。○黃庭經神仙黑紙白字。寫黃庭經名至此通為一句。○管宵霞籠紅鸞一雙遺義之而請書黃

庭經。**蘭亭真本傳徽之徽之傳七世孫智永**禪師智永傳弟

子辨才辨才本貞觀中歸禁中。

貞觀唐太宗年號。太宗遣侍御史肖翼微行假

以為修行者。至寺訪辨才日習狎近。情意甚密。一日宛轉。因問蘭亭真本世上存否。辨才言徽之傳數世至予

寶藏。見在肖豈曰。可得見乎。辨才曰。可。至開時于梁上取出。引肖豈至室觀之。一日暇辨才速出。遂取真本。

由是入禁中。

曲突徙薪防患未然。曲突徙薪。前漢霍光傳。初茂陵徐福

上書言抑制霍光家奢侈。

宣帝地節四年。霍氏謀反。於是上書抑制霍氏。不報。

霍光雖已卒。宣帝以光忠臣。不欲罪其子孫。書三上不報。後霍氏果誅滅。引下文曲

突為譬喻。遂告者皆封。首告者皆人為徐福上書曰。客

伏誅夷其族。**有見主人竈直突。**突竈上也。烟也。旁有積薪。請更突。徙其薪。不

然有火患。主人不應。俄果失火。速也。鄰里共救得息。殺

牛置酒謝灼爛者。**人謂主人曰。曲突徙薪無恩。澤焦頭爛額為上客。耶。**謂

薪者則無恩。救火者焦頭爛額。反為上客。宣帝賜徐福

向使聽客之言。不費牛酒。終無火患。今論功而賞勸。徙

為郎。**入室操戈。以夫子之道。反害夫子。入室之道。鄭玄傳。任成**

何休好公羊學。公羊名高。子夏傳。著公羊墨守。墨守言公

弟。子作春秋傳。左氏膏肓。左氏傳。何休又好左氏學。著

疾難療。故曰膏肓。膏肓之義。詳見第五卷。問疾類。膏肓

之。谷梁廢疾。梁學。著谷梁廢疾。廢疾。與上文膏肓同意。

鄭玄乃發墨守。自以其義深遠。不可難為。墨守。下文針膏肓

起廢疾。皆放此。針膏肓。起廢疾。休見而歎曰。康成字。鄭玄。入吾室

操吾戈而伐我乎。

作舍道傍。惑於衆言。曰。作舍道傍。漢章帝欲定禮樂。班固

曰。諸儒多能說禮。宜廣招集。帝曰。諺云。俗作舍道傍。三

年不成。各人執己之見。議會禮之家。名為聚訟。各執一

不已。言昔堯作大章。一變足矣。於是止命曹褒一人。此與前第二卷古人命類。一變足矣。於是止命曹褒一人。

一國三公。主事不一。曰。一國三公。五年。初。晉侯公使士

為。音委。為二公子築蒲與屈。為重耳築蒲。為夷吾築。不憤

不謹。慎。置薪于上。夷吾訴之。事於獻公。公使讓之。使人

責讓。士為退而賦曰。無戎而築二城。終為寇讐之所保守。又

何必謹。慎。為之。築於。於是。士狐裘。尤音蒙。又茸音戎。○

為退。而自作下文之詩云。狐裘。尤音蒙。又茸音戎。○

貴者之喪。蓋引此以發興也。言一國三公。蒲屈大都。耦

為三公。立吾誰適的從。則言城不堅。則為公子所訴。堅之

原田之謀。左。僖公二十八年。晉侯公聽輿人之誦曰。與楚戰也。晉將

所舍之。處其背有丘陵險阻。晉侯原言每每。音梅。○高

以喻晉君美盛。若舍音捨。其舊而新其謀。言晉侯不必念

原田之草。每每然。舍音捨。其舊而新其謀。言晉侯不必念

楚舊惠此子紀勉晉侯與楚戰晉侯言我過楚時受楚之思惠栾真子曰漢陽之國與晉同姓楚盡滅之思其贈送之小惠而忘其并滅同姓之大耻不如戰也云云遂與之約詰朝將見詰朝明日也相見以夾戰云云楚師大敗

布鼓過雷門漢王尊曰毋無持布鼓過雷門布鼓以雷門

會稽城門有大鼓越擊此鼓聲聞洛陽越字之義或曰此鼓聲遠聞於洛陽布鼓之聲豈及雷門大鼓之聲故布鼓不可持而過之此孟子所謂遊於聖人之門難為言大意相似

○文物類
筆作文非筆無以施故筆為文具也

毛穎管城子中書君並筆毛穎傳毛穎中山人蒙恬載以歸

始皇封諸管城諸助號管城子封管城以其能作筆累語詞

音拜中書令呼為中書君拜中書令以筆為書寫亦兩意也

毛錐子果唐晉史弘肇曰安朝廷定禍亂直須長鎗

大劍若毛錐子安足用哉

銀管言銀管自慕容郁贈韓定之詩韓醉云盛

德好將銀管述麗詞堪付雪兒歌李密賓朋文章奇麗者付雪兒歌之郁

問韓銀管事韓曰昔梁元帝為湘東王時錄忠臣義士

文章美者筆有三品忠孝全者金管書之德行音精粹

者銀管書之文章筆麗者班竹管書之

硯硯瓦器亦文具也

即墨侯石虛中石鄉侯並文嵩石虛中傳南越人姓石名

虛中字居默拜即墨侯現以磨墨以墨為侯名兩意也○薛稷為硯封

石鄉侯。

馬肝漢武元鼎五年。鄧音支國貢馬肝石百片以水銀卷內金函金泥封之。其國人長四尺。惟餌馬肝石半青黑。如馬肝碎之和丸轉丹吞一粒。彌年不飢。以拭白髮皆黑。帝常坐其泉殿。群臣有髮白者。以拭之。應手皆黑。時公卿曰。不願作方伯。惟願拭肝石。此石可作硯。

玉蟾蜍西京雜記。廣陵王去疾發袁盎烏浪切塚。去疾陵王

作晉靈公。得玉蟾蜍一枚。腹空空五合水。王取以盛硯滴。

紙以竹為之。其製便於方策。

楮先生紙曰楮先生。**毛穎傳**毛穎與會稽楮先生友善。毛穎

筆也。楮先生。紙也。二人友善。此筆書紙。蓋兩意也。後之友善。故此。

剡藤玉版蘭紙剡溪出藤為紙絕妙。**唐**舒元興有悲剡溪

古藤文。坡詩。溪石琢馬肝。剡藤開玉版。城都浣花溪造紙光滑以玉版

為名。王羲之作蘭亭記乘興而書。用蚕繭紙。繭紙見○建

初中。後漢章帝年號。日本使興能獻萬物。日本國名。使使臣也。興能善書

紙似繭而澤。○晉宋間有紙長丈餘。就船抄。世謂繭紙

墨松烟也。并上三件。皆文房之至寶也。

陳玄毛穎傳。毛穎與絳晉人陳玄友善。

客卿楊雄長楊賦。藉子墨客卿以為諷。詳見前第十一卷。書翰類。子墨客卿

之下通看。

龍香劑墨松使者龍賓。**陶家難余事**難一作考當考**唐**玄宗御按

上墨曰龍香劑。一日墨上有小道士如蠅行。上叱之呼

萬歲奏曰臣墨之精黑松使之者自言其名為世人有
文章者皆有龍賓十二龍賓或曰神也小道士言有文
之神玄宗以能文者有神隨乃以墨分賜掌文官

○器物類

扇竹蒲為之所以為揮揚之具也

仁風扇曰仁風晉表山松為東陽郡謝安取一扇以贈行

山松答曰輒音折當奉揚仁風慰彼黎庶輒專也慰問也言專當奉此仁

風勞問彼之黎民蓋欲以仁德而化也

便面扇曰便面張敬傳以便面拊馬拊輕擊也○若今沙彌僧也篲所治切扇也自關而東謂之篲

床偃臥之器

陳蕃榻漢陳蕃為豫章西太守惟徐穉來設一榻去則懸

之此與第三卷延接類下榻之下通看

一榻之外宋太祖嘗冬夜大雪幸趙普家普從七恭容問

曰夜久寒甚陛下何以出上曰吾睡不能着張入一榻

之外皆他人物也

衾被為衾所覆體也

布衾如鐵杜甫茅屋為秋風所破歌布衾多年冷似鐵嬌

兒惡卧踏裏裂

長枕大衾唐玄宗為長枕大衾與諸王同寢

席以草為之古人以此而坐

席不暇暖韓文孔席不暇暖孔子周流四方以行其教坐席未暖則往矣

席上之珍記儒行篇儒有席上珍以待聘呂氏曰席上之珍

儒者講學于閒燕。待客乎席上。而所以自貴而待價者也。下之用。強學以待問。懷忠信以待舉。力行以待取。皆天自立而有待也。德之可貴者。人必禮之。學之博者。人必問之。忠信可存者。人必舉之。力行可使者。人必取之。故君子儒行。孔子天下有所得而求也。○此蓋魯哀公問孔子儒行。孔子答之如此。此節正居此卷。後衣服類逢掖之衣。

帳帷幔謂帳。四合為之。

斗帳紙帳流蘇海錄斗帳小帳也。形如覆斗。坡公紙帳

詩索似僧巾白氎音布。白氎。毛布也。南史高昌國有草氎。國人取以為布。最白而軟。暖於蠻帳紫茸氎流蘇者。乃盤線繪繡

之毬五色錯為之同心而下垂者。錯相交錯也。以五色結也。捲遊錄。流蘇乃帳四角所繫盤線。云云。流蘇者古

人帳繫之。四隅以為飾。且。

○酒杯類孟以盛酒所以為人合歡也。

金叵羅叵音婆。上名。李白詩葡萄酒金叵羅吳姬十五醉馬

馱姬婦人美稱也。

銀鑿落韓公聯句澤髮解兜鍪音謀。○澤髮。少年潤澤之髮也。兜鍪。首甲也。見潤澤

之髮。因解下。醜。音陀。頰傾鑿落。醜而指楚詞美人既醉朱

頰。因傾鑿落也。白樂天詩金屑琵琶槽。金屑。琵琶槽以銀含

鑿落盞鑿落者。酒器也。以銀屑飾之。

○冠履類冠首服也。履足履也。

三加彌尊賀人新冠去聲曰恭審三加彌尊禮記冠義適

音子。正室。故冠於阼以著代也。呂氏曰。主人升立于序

的。少北。西面。將冠者。即進而冠。是位與主人同在。醮於賓

阼也。父老則傳之子。所以著其傳付之意也。

於斯。韞紆粉切。匱音瀆而藏諸韞藏也。匱匱疑辭。求善賈音嫁而沽

諸沽賣也。言有美玉于此合藏之乎。合求善價而賣之乎。子曰沽之哉沽之哉我

待價者也孔子言固當賣之但當待價而不當求之耳。

青蚨音扶常稱錢曰青蚨。搜神記青蚨似蟬而稍大母子生

子草間如蚕取其子讀母即飛來以母血塗錢八十一

文八十一者九九之類也。文个也。以子血塗錢八十一文每市物或先

用母錢或先用子錢皆復飛歸輪環無已。

如兄孔方家兄。晉魯褒傷時貪鄙傷感當時之著錢神論

去刺音次之其畧曰親之如兄親愛如身字曰孔方立錢

聲字曰孔方錢之又曰見我家兄莫敢仰視蓋謂其有錢

敢仰視也文曰錢無耳可使鬼凡今人人惟錢而已

阿堵物口不言錢。晉王衍妻郭氏喜聚斂音煉衍疾其貪

故口未嘗言錢。妻欲試之欲其言錢之令婢以錢連床使

不得行。衍早起見錢謂婢曰舉此阿堵物去阿堵物眼中

眼中之物終不言錢也。

通神張延賞判度支音度支官掌天下租賦物有獄頗寬

濫公召吏嚴戒延賞召吏嚴法懲戒明日安上有帖子曰錢三萬

貫乞勿問此獄。公更怒促之。明日復帖子云十萬貫。遂

止不問所親慎之所親延賞所親愛之人也。戒慎于延賞勿貪此錢。曰延賞錢

至十萬通神矣。無不可回之事。吾懼禍及不得不止若

嚴戒恐禍及焉。遂止不問其獄。

○樂器類樂有五音音各有器所以宣人心之和也

琴 琵琶 簫 笛 鼓

瑟 笙簧 箏 笳 鑪

舞歌南風家語辨樂昔者舜帝彈五絃之琴操南風之詩

昔舜彈五絃琴歌南風長養之詩。其詩曰南風之薰兮可以解吾民之

愠兮南風之和不解我百南風之時兮可以阜吾民之

財兮南風應其時可財兮足我百姓之財。

雍門歌琴說苑雍門周以琴見孟嘗君孟嘗為齊相。孟嘗

曰先生鼓琴能令平聲文悲乎孟嘗乃田嬰之子。名文。雍曰千秋

萬歲後臺榭已壞臺上屋墳墓已下下。低嬰兒豎子樵

採者躑躅其足而歌其上曰夫以孟嘗尊貴乃若是乎

於是孟嘗泣音玄焉承臉淚也。曰先生令文若破國亡

邑之人夫人以國破邑亡之可悲言我之悲亦若此矣

相如琴心漢司馬相如素與臨邛音令王吉善臨邛富人

卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令重以琴心

挑之於是文君夜奔相如此節詳見前第七卷貧

一唱三歎記樂記清廟之瑟鼓清廟之朱絃而疏越疏。通

瑟底之孔也。朱絃則練其絃故其一倡而三歎此聲初

聲濁疏越則通其穴使其聲渾緩謂一人唱而三人從而和之朱子曰。一倡而三歎。非也。有遺

音者矣然存焉故曰有遺音者矣。

昭君怨前漢王昭君初適单于元帝竟寧元年。呼韓邪單

于來朝頭婿。漢以后宮王而賜之昭君在路愁怨於馬上彈琵琶以寄恨世謂之昭

君怨釋名推吐回手前曰琵琶引手却曰琵琶

君怨釋名推吐回手前曰琵琶引手却曰琵琶

琵琶行 白居易左遷江州右為上左為下故賤官秋夜送

客潯陽江頭聞舟中琵琶聲問其人本長安娼女善彈

琵琶服于善才琵琶行之中有一句云曲罷常教善才

教音花落色衰委身為賈音人婦命再一曲為聲作琵琶

交音

於此不凡謝安相晉室為王國賓所說一日武帝召桓伊

宴飲安侍坐命伊撫箏伊撫而歌曰為君既不易為臣

良獨難忠信事不顯乃有見疑患叶音還○桓伊隱然

之事為君者則不能顯揚而言謝安為臣有忠信

下露襟越席將音入聲其鬚曰使君於此不凡帝有愧色

王喬吹笙王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊

雒同間道士浮丘公接以上嵩山

弄玉吹簫秦穆公時蕭史善吹簫能致鳳凰史吹簫公以

女弄玉妻去聲焉作鳳樓教弄玉一日隨鳳去夫妻皆去

洞簫赤壁賦蘇東坡與二客客有吹洞簫者同遊之客有

之無底者名洞蕭凡二十四管倚歌而和倚歌依聲其聲嗚嗚然

鳴鳴而和如怨如慕似怨望而如泣如訴泣訴以悲

桓伊三弄弄弄也晉桓伊善音樂王徽之泊舟清溪素不相

識伊從岸上過徽之令人請之試為我奏伊便下車據

胡床三弄畢便上車客主不交一言

山陽聞笛山陽縣名晉向秀在山陽聞鄰人有吹笛者發聲嘹

亮追想曩時嵇音王遊宴之好嵇康也感音而作思

舊賦

胡笳十八拍蔡琰字文姬蔡伯喈女也先適河東衛仲道夫亡

漢末大亂為胡騎去聲所獲曹獲二十年生二子後春月

感笳音笳胡人捲遂作胡笳十八拍於此畧舉一拍云

多。知是漢家天子兮。布陽和。羗胡蹈舞兮。暖氣

交歡兮。罷兵戈。忽遇漢使兮。稱詔恩。遺千金兮。贖妾身。

喜得。上還兮。逢聖君。嗟別佳子兮。會無因。

十有二拍哀樂均去住兩情兮。唯具陳。

彌衡鼓吏彌音你衡少有才名曹操欲見之操欲衡衡不肯

見操以其才不欲殺之聞衡善鼓召為鼓吏會閱音節

各施所能節奏諸吏過者令脫其故衣更音與著張入岑

牟同整單絞之服岑牟鼓角正曹也單絞文王傳以白絹

也絞蒼黃至衡於是先解袒袒音袒衣袒近身也次釋故服裸

躄而立徐取岑牟單絞而著復搯搯音搯搯搯加切搯搯

鼓曲也魚陽搯搯顏色不改操笑曰本意辱衡反辱孤孤稱也

令人深省星上杜詩遊龍門奉先寺欲覺音教聞晨鐘令人發深省

鐘音鐘聲曰鯨音張衡西京記發鯨魚鏗華鐘鏗擊之使

鐘有篆文而註海中大魚名鯨海島有獸名蒲牢海中

鳥蒲牢畏鯨魚以擊蒲牢輒音折大吼凡鐘欲令聲大故

作蒲牢所以擊之者為鯨魚有篆文

○燈火類以燈載火所以

焚膏繼晷韓文進學解云焚膏繼晷晷日光也繼日晷晷

焚膏繼晷晷日光也繼日晷晷

之不

燈花報喜漢樊噲音快問陸賈曰自古人君受命於天有瑞

應去聲乎賈曰目潤如倫切又軟平切得酒食俗云眼眇也燈花得

錢財乾音干鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有徵

兆也吉也大亦宜然

燭奴燭臺曰燭奴天寶遺事天寶唐明皇年號申王以檀木刻童

子執燭謂之燭奴

鑿壁偷光漢匡衡少紹貧苦學句至夜鄰家有燭鑿壁偷

光以讀書

秉燭遊古詩晝短苦夜長何不秉燭遊坡詩高燒銀燭照

紅粧

開滿身霜雪却回來歸家羞見妻兒面撥盡寒爐一夜

灰

回祿

被火災曰遭回祿左昭公十八年鄭子產禳火於玄冥回

祿玄冥水神回祿火神是歲鄰國火

殃及池魚無故被禍云殃及池魚風俗通門失火殃及

池魚有池仲魚城門失火殃及池魚

○拾遺類遺漏也遺漏者

扁額牌榜曰扁額鵲鳴冠子書名已見前第五家為鄰二

十五家為里四里為扁則扁額之名原於此

總管府揮塵音錄熙寧初熙寧宋神宗年號詔諸路馬步軍部界

為總管府。改部署為避厚陵名也。英宗名署故改部署以避之。蓋英宗葬承

厚陵

鈞欄俳優棚曰鈞欄風俗通漢顧成廟。文帝廟名。漢諸帝各有廟名。景帝廟

號德陽武帝廟號龍川昭帝廟號非徇宣帝廟號樂遊元帝廟號長青成帝廟號陽池。設抱老鈞

欄。其鈞屈曲如鈞以防人墜。

汗衫夏衣名汗衫漢高祖與項羽大戰汗透中單。後改名

汗衫。

贗本贗音偽者曰贗本。韓非子齊伐魯索音說鼎魯以其

贗往齊人曰贗也魯人曰真也。

無諍三昧無可無不可曰無諍三昧。金剛經我得無諍三

昧中人。

吹毛求疵求多端曰吹毛求疵。深求隱僻吹開毛縫以求瑕疵。

剋核入險毒曰剋核之甚莊子人間剋核大至。剋核猶言剋剝也。

必有不肖去聲之子應去聲之。

雀躍喜勝曰不勝音雀雀躍出莊子註如雀之跳躍。

伎倆伎音至。倆音亮。人智計曰伎倆。司空圖云休休莫莫

淡然無欲之貌。伎倆雖多性靈惡。見其外貌淡然而心性不善也。

上樓擔梯世說殷浩廢後事類書空之下。恨簡文帝曰

上人着張八聲百尺樓上擔梯將去。

麤糲鄙俚麤音俗言音麤糲鄙俚。麤音倉。麤音倉。麤音倉。東坡

戲程頤曰頤可謂麤糲鄙俚叔孫通聞者笑之。失言也。

哲宗廟坡頤俱在經筵。坡喜戲謔而頤以禮法自持坡每廟侮之二人遂成隙分黨相攻皆遭貶。

萬曆辛卯年孟冬月

書林鄭氏雲竹繡梓

京本音釋註解書言故事大全卷之十二終

亥集

書言故事

世所稱淵鉅之學詎不貴於博綜
弘覽哉然古今之事浩瀚汪洋
不有以記載必考索而無徵不
有以類聚則渙散而無統其所

資於儒先彙纂系之書水淺鮮
也故宗廬陵胡先生搜獵徑傳
採摘故實分門別類著為一書名曰
書言故事其間為天文人事之際
地理時令之紀藝倫典常之道卜

祝巫史之流禮樂刑政之具宮室
卷榭之類山林川澤之屬昆蟲草
木之物靡不畢載信藝林之山海
而學圃之梯航也夫宗工鉅匠固
繇內穎而中人承學必以迓求公斯

集也豈徒闕靡乎哉信可為操
觚之一助耳又幸我

國朝名公重加標題兼以音釋俾
後學一披閱間端緒易求疑義不
滯所憾屢經翻刻種訛舛余不

敏迺於遊藝之暇特取校讐言命
工繡梓歷徒廣惠同志亦以見
夫魯魚亥豕之羞謬焉耳

萬曆拾柒年春月之吉新安
休邑商山後學吳懷保撰并書



西

同治
藏書

同治
藏書

