



初學記卷第二十九

獸部

錫山安國校刊

獅子第一 象第二

麟第三

馬第四 牛第五

驢第六

駝第七 羊第八

豕第九

狗第十 鹿第十一

兔第十二

狐第十三 鼠第十四

猴第十五

師子第一

敘事

說文曰虓師子也

虓音呼交反

爾雅曰

狡狴如戲猫食虎豹

郭璞注曰即師子也狡音酸狴音倪戲音士對反

漢書

西域傳曰有師子似虎正黃尾端毛大如斗司

馬彪續漢書章和元年安息國遣使獻師子符

枝形似麟而無角穆天子傳曰後猊日走五百

里十洲記曰聚窟洲在西海中申未地面各方

三千里北接崑崙二十六里有師子辟邪鑿齒

天鹿長牙銅頭鐵額之獸事對服狸擊象張華

博物志曰魏武越蹋經白狼山逢師子使格之殺傷甚衆見一物從林中出如狸上帝車輓上師子將至便跳上其頭師子服不敢起遂殺之得師子還未至四十里雞犬皆無鳴吠者宋炳師子擊象圖序曰梁伯玉說沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦其間忽聞數十里外哮哮搥搥驚天怖地頃之但見百獸率走踰地之絕而四巨象虓焉兩至以鼻卷泥自辱塗數尺數

數噴鼻隅立俄有師子三頭崩血若濫泉巨樹草偃

食豹 似麟 穆天子傳曰後猊日走五百里郭璞注曰師子也食虎豹司馬彪續漢書曰條支國出師子犀牛章帝章和元年安息國遣使獻師子符枝形似麟而唯無角也

毛淺若麋 尾大如斗 爾雅曰後猊如虎猶食虎豹淺毛也漢書西域傳曰烏弋國有

師子似虎正黃尾端毛大如斗 **成敬則之夢** **破林邑之軍** 蕭子顯齊

書曰王敬則母為女巫敬則胞紫色謂人曰此兒有豸角相敬則年長兩腋下乳各長數寸夢騎五色師子後位至太尉尋陽公沈約宋書曰宗慤隨檀和之伐林邑檀海汎山經入象浦林邑王范揚邁傾國來逆限渠不得渡以具裝被象前後無際慤以為外國有師子威伏百獸乃制其形與象相禦象果驚奔賊衆因此潰亂慤乃與馬軍主馬通厲渠直渡步軍云之共奮擊揚邁迸走大衆一時奔散遂克林邑

虞世南師子賦 惟皇王之御曆乃承天而則大治至道於區中被仁風於海外通鳳穴以文軌襲龍庭以冠帶舍夷言於藁街陳方物於王會眇眇地角悠悠嶂表有絕域之神獸

道於區中被仁風於海外通鳳穴以文軌襲龍庭以冠帶舍夷言於藁街陳方物於王會眇眇地角悠悠嶂表有絕域之神獸

道於區中被仁風於海外通鳳穴以文軌襲龍庭以冠帶舍夷言於藁街陳方物於王會眇眇地角悠悠嶂表有絕域之神獸

道於區中被仁風於海外通鳳穴以文軌襲龍庭以冠帶舍夷言於藁街陳方物於王會眇眇地角悠悠嶂表有絕域之神獸

道於區中被仁風於海外通鳳穴以文軌襲龍庭以冠帶舍夷言於藁街陳方物於王會眇眇地角悠悠嶂表有絕域之神獸

因重譯而來擾其爲狀也則筋骨糾纏殊姿異制闊臆脩尾勁
毫柔毳鈎爪鋸牙藏鋒畜銳弭耳宛足伺間借勢暨乎奮鬣舐
辱倏來忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎隨
兕於齧齧屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘嗥呼則江河振蕩
服猜心於猛氣遂感德以依仁同百獸之率舞共六擾而來馴
斯則物無定性從化如神譬鱗羽變質於淮海金錫成器於陶
鈞當是時也兆庶欣瞻百僚嘉歎悅聲教之遐宣屬光華之在
旦臣載筆以叨幸得寓自於奇翫順文德以呈祥乃編之於東
觀

象第二

敘事

爾雅曰南方之美者有梁山之犀

象焉說文曰象長鼻牙南越之大獸三歲一乳
象身四足而大春秋運斗樞曰樞光散爲象大
宛傳曰身毒國其人乘象以戰吳錄地理志曰

九真郡龐縣多象生山中郡內及日南饒之晉
諸公讚曰晉時南越致馴象於臯澤中養之爲
作車黃門鼓吹數十人令越人騎之每正朝大
會皆入充庭帝行則以象車導引以試橋梁後
象以鼻擊害人有司祝之而殺象垂鼻泣血流
地不敢動自後朝議以象無益於事悉送還越
萬震南洲異物志曰俗傳象牙歲脫猶愛惜之
掘地而藏之人欲取當作假牙潛往易之覺則
不藏故處鼻爲口彼望頭若尾呂氏春秋曰肉

之美者髦象之約高誘曰髦象肉之美者張華博物志曰

南海四象各有雌雄其一雌死百有餘日其雄

泥土著身獨不飲酒食肉長吏問其所以輒流

涕若有哀狀事對藏牙 役鼻沈懷遠南越志曰象牙長一丈餘脫

其牙則深藏之削木代之可不爾窮其王得乃已也方震南

州異物志曰象之為獸形體特詭身倍數牛目不踰豕鼻為口

役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙泣子哀雌蔣子方

王潔載籍所美服重致遠行如丘徙

莊周婦死而歌曰通性命者以卑及尊死生不悼周不可論也

夫象見子皮無遠近必泣周何忍哉張華博物志曰昔南海四

象其一雌死焚身 燧尾左傳曰象有齒以焚其身又曰

若有哀狀吳代楚鍼尹尹固與王同舟王

使執燧象奔吳師杜預曰燒天竺戰 蒼梧耕范曄後

燧火繫象尾使吳師驚却之

東離國治陟奇城在天竺東南三千餘里大國也男女皆長八

尺而怯弱乘象駱馳往來鄰國有寇乘象以戰皇甫謐帝王世

紀曰舜葬蒼梧下 身倍數牛 目不踰豕萬震南州異

有羣象常為之耕 倍數牛而目不如豕鼻長六七尺大如臂其所食

物皆以取之郭璞山海經圖象讚曰目不踰豕 南方之

美 瑤光之精爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉春

桐斬伐無度 讚晉郭璞山海經圖象讚象實魁梧體巨

則瑤光不明 目不踰豕望頭貌詭肉兼十牛

如尾動若丘徙

麟第三事爾雅曰麟麇身牛尾一角說文曰麒

麟仁獸也春秋保乾圖曰歲星散為麟尚書中

候曰黃帝時麒麟在囿毛詩義疏曰麟馬足黃

黃

黃

黃

黃

黃

黃

黃

黃

黃

黃

黃

黃

色圓蹄角端有肉音中黃鍾王者至仁則出大
戴禮曰毛蟲三百六十而麟為之長禮記曰麟
鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘呼厥反蔡
邕月令曰天宮五獸中有大角軒轅麒麟之信
允麟生於火游於土故脩其母致其子五行之
精也視明禮脩則麒麟臻左傳曰魯哀公十四
年春西狩獲麟叔孫氏之束子鉏商獲之以為
不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之春
秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不

刳胎不剖卵則出於郊淮南子曰麒麟闔則日
月蝕廣雅曰麟者含仁懷義行步中規折還中
矩游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不
群居不旅行不犯陷窞不罹罟罟文章彬彬何
法盛徵祥記麒麟者毛之長仁獸也牝曰麟牡
鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養

綏事對

木精

仁獸

春秋孔演圖曰蒼之滅也麟不祭也麟木精也宋均曰麟木精

生水故曰陰木氣好土土黃木青故麟色青黃不榮謂見綏也
許慎說文曰麒麟仁獸也麋身牛尾肉角麒麟從鹿其聲麟比麟
也從鹿

狼頭

牛尾

何法盛晉中興徵祥記麟麋身牛尾狼頭一角黃色馬足也

一角

五蹄 春秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不割胎

五蹄又得木枝旁出輒復合上異之終軍對曰野獸并角明同

本也衆支內附示無外也若此之應殆將有解編髮削左在襲

冠帶要衣裳而蒙至化者焉 **駕六飛** **吐二養** 春秋命曆序曰洛書

六皇出天地命易以第絕宋均曰次民沒民始宍處之世終也

六皇此下人數者也辰放大頭四乳號曰皇次屈地教辰放次

屈之名也地教地名駕六飛麟從日月飛麒麟獸有翼能飛者

從日月謂循其度也治二百五十歲孝經古契曰孔子夜夢豐

沛邦有赤烟氣起顏回子夏侶往觀之駟車到楚西北范氏之

廟見芻兒搗麟傷其前左足束薪而覆之孔子曰兒來汝姓爲

誰兒曰吾姓爲赤松子時橋名受紀孔子曰汝豈有所見乎吾

所見一禽如麋羊頭頭上有角其未有肉方以是西走孔子發

薪下麟視孔子而往麟蒙其耳吐三 **四靈之畜** **五行**

卷書孔子精而讀之出搜神記載 **之精** 禮記曰麟鳳龜龍之四靈麟以爲畜則獸不抵蔡邕

月令章句曰麟鳳龜龍之四靈麟以爲畜則獸不抵蔡邕

生於火遊於土故備具四而麟其子 **頌** 後漢蔡邕麟頌

五行之精也視明禮脩則麒麟臻 **頌** 後漢蔡邕麟頌

皇矣大角降生靈獸視明禮脩麒麟來享 **頌** 後漢蔡邕麟頌

春秋既書爾來告就庶士子粗獲諸西狩 **頌** 後漢蔡邕麟頌

西涼武昭王麒麟頌

一角圓蹄行中規矩游必擇地翔 而後處不入陷窞不罹網罟德無

不王爲 之折服 **馬第四** 春秋說題辭曰地精爲馬十二月

而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠利

天下月度疾故馬善走周官曰馬八尺以上爲

龍七尺以上爲駮六尺以上爲馬又曰凡特居

龍七尺以上爲駮六尺以上爲馬又曰凡特居

四之一三批者春祭馬祖執駒馬祖天駟也執駒無令近母也夏祭

先牧頌馬攻特先牧始養馬謂之特秋祭馬社馬社始乘馬者世本曰相

土作乘馬冬祭馬步馬步神為災害馬者凡大祭祀朝覲會同毛

馬而頒之飾幣馬執扑而從之禁原蠶原也天

蚕為龍精月直火則浴其種是蚕與馬同氣也物莫能兩天禁再蚕者為傷馬也禮記曰大夫士

下公門式路馬乘路馬必朝服步路馬必中道

蹙路馬芻有誅路馬死埋之以惟左傳曰凡馬

日中而出日中而入中春秋分也春分放爾雅曰

駒駘馬北海有獸狀如馬名駒駘野馬如馬絕有力駘膝上

皆白惟馬馬後雨服者馬注音四散皆白贈緇四蹄皆白首

俗呼為蹋雪馬前足皆白駢美後足皆白狗幼前右足

白啓尤白蹄後右足白驤尤白馬駢馬白腹駢

驪馬白跨驕述白州驪音鷲州竅尾本駢音晏尾白駢

即的顛白顛白達素縣素鼻莖面顛皆白惟駘莫

反顛額也回毛在膺宜乘旋毛在腹下如乳者千里馬也在肘後減陽

在榦第方榦在背闕廣音決光也旋毛所在逆毛居駢音究毛逆

利者是牡曰騶之逆反牝曰駘音舍草馬名蒼白雜毛騶黃

白雜毛駘音不令之眺花馬陰白雜毛駟今之楮白馬白馬黑

鬣駱白馬黑脣駘詮黑喙駟淺黃一目白駒閑

二目白魚宗廟齊毫尚純戎事齊力尚強田獵齊足注

尚疾馬八尺為駮何承天纂文曰馬一歲為馬注

二歲為駒八歲為馱八耗馬色也防防曲

脛馬也馮文黃目之馬也馮中高馬行也漢書曰

元狩二年馬生余吾水中在朔方北元鼎四年馬生

渥洼水中野馬中有奇異者飲水之獻其馬神異之故云從水中出也又曰大

宛國別邑七十餘城多善馬馬汗血言其先天

馬子也大宛國高山其上有馬不可得因取五色馬置吳下與奧生駒皆汗血國人號天馬子也漢書

音議曰騶裏者神馬也赤喙黑身魏志曰穢國

出果下馬漢時獻之高二尺魚豢典略曰神馬

者河之精也代馬陰之精常璩華陽國志曰會

無縣有元馬河元馬日行千里死於蜀今元馬

冢是也縣有元馬祠家人牧山下或產駿駒元

馬子也又曰神馬四匹出滇池河中宋書曰宋

大明五年吐谷渾拾寅遣使獻舞馬西京雜記

曰文帝自代還有良馬九匹皆天下駿也一名

浮雲一名赤電一名絕群一名逸驃一名紫鸞

一名綠離駝一名龍子一名驎駒一名絕塵號

為九逸符瑞圖曰貴人而賤馬則白馬朱髦集

任用賢良則見又云車馬有節則見騰黃者神

馬也其色黃一名乘黃亦曰飛黃或作古黃或

曰翠黃一名紫黃其狀如狐背上有兩角出白

民之國乘之壽三千歲黃帝乘之相馬經伯樂曰馬

頭為王欲得方目為丞相欲得明脊為將軍欲

得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲

得高匡鼻孔欲得大鼻頭有王火字口中欲得

赤膝骨負而張耳欲得相近而前豎小而厚凡

相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大頭小頸

一羸弱脊大腹二羸小脰大蹄三羸其五駑者

大頭緩耳一駑長頸不折二駑短上長下三駑

大脰短脊四駑淺體薄髀五駑事對青龍

白兔呂氏春秋曰伊尹說湯曰天子不得至味故須青龍之

足遺風之乘高誘注曰皆馬名也疾若此遺風也崔豹如龍後漢書曰

古今注曰秦始皇有七名馬追風似鹿馬皇后過

白兔躡景追電飛翮銅爵晨鳧濯龍門上見外家問起居車如流水馬如龍韓子曰衛嗣君云夫馬侶鹿者而題千金有百金馬而無一金之鹿者何也馬為人用而鹿不為人用歎玉流珠穆天子傳曰天子東遊于黃澤宿

不為人用

其肅陳文教迄以優洽泰階之平可升與王之軌既接訪國美
於舊史考方載於往牒昔帝軒陟位飛黃服皂后唐膺錄赤文
侯日漢道享而天驥呈身魏德懋而澤馬效質伊逸倫之妙足
自前代而間出並榮光於瑞典登郊歌乎司律所以崇衛威神
扶護警蹕是用精曜叶從靈物感秩暨明命之初基整九區而
率順有肆險以稟朔或逾遠而納青徒觀其附筋樹骨垂梢植
髮雙瞳夾鏡兩權協月異體峯生殊相逸發超憶絕夫塵轍駢
驚迅於滅沒然而盤于遊畋作鏡前玉肆於人上取悔義方天
子乃輟駕迴慮息徒解裝鑿武穆憲文光振民隱脩國章戒出
豕之敗御揚飛鳥之峙衡故祇順乎所常忽驚備乎所未防輿
有重輪之安馬无泛駕之佚處以濯龍之奧委以紅粟之
秩服養知仁從老得卒加幣惟收什質天情周皇恩畢

宋

謝莊舞馬賦

天子敘三光惣萬寓挹雲經之留憲裁河書
之遺短是以德澤上昭天而下漏泉符瑞之

慶咸屬榮懷之應必躔月晷呈祥乾確效氣賦景河房承靈天
駟凌原郊而漸景曜泉而泳質辭水空而南徠去輪臺而東
暨登壁門而歸實掩芝庭而獻轡及其養安騏校進駕龍涓暉
大馭於國皂賁二襄於帝閑超益野而踰綠地軼蘭池而轆紫

燕五王晦其順

氏備其玄東門豈或狀西河不能傳既林也

以均性又佩衝以崇躅養雄神於綺文蓄奔容於

之銳影戢追雷之逸足方疊鎔於丹縞亦連規於朱駮觀其雙

璧應範三封中圖玄骨滿燕室虛陽理竟潜策紆汗飛楮沫流

珠至於肆夏已升采薺既薦始徘徊而龍俛終沃若而鸞盼迎

調露於飛鍾起承雲於驚箭寫秦垌之踞塵狀吳門之曳練窮

虞庭之蹈踈究

唐太宗文皇帝詠飲馬詩

駿骨

溼奔流灑浴縷細紋連噴聚亂行逸蹄紫水光

鞍上側馬影溜中橫翻似天池裏騰波龍種生

陳沈炯賦

得邊馬有歸心詩

窮秋邊馬肥向塞甚思歸連鑣渡蒲
海東舌下金微已却魚麗陣將摧鶴

翼圍弥憶長秋

楊師道詠飲馬應詔詩

清晨控龍馬
弄影出花林

道金鞍背落暉

躑躅依春澗聯翩度碧尋苔流染絲絡

楊師道詠馬詩

寶馬權奇出未央彫鞍照曜紫金裝春草初生馳上苑秋風欲
動戲長楊鳴珂屢度章臺側細踈經向濯龍傍徒令漢將連年

去宛城今
已獻名王

牛第五事敘 說文曰牡畜父也從牛土聲牯古

反特牛犖牛牝畜母也從牛匕聲犢牛子也犝

反晋外二歲牛也犛山耽三歲牛也牻思貳四歲

牛也犗戒又音加騰駮牛也犗莫江白黑雜毛牛也犗

反力強犗牛也犗力制牛白脊也犗達胡黃牛虎

文也犗駮也將力拙牛白脊也犗四耕牛駮如

星也犗普表牛黃白色也犗而純黃牛黑脣也

犗岳白牛也犗居年牛長脊也犗切牛徐行也

犗牛息聲也一曰牛鳴犗全牛純色也犗合牛

馬牢也犗楚拘以芻菹養牛也犗如小牛柔謹

也呂忱字林曰犗火口牛鳴也犗野牛也犗皮祕

牛具齒也何承天纂文曰犗力弔牛後脚正也

牛羊無角謂之牝苦文牛羊角長謂之犗士徒

世本曰胘作服牛胘黃帝臣也能駕牛周官曰牛人掌養

國之公牛以待政令祭祀供享牛求牛賓客供

積膳牛軍事供犗牛喪事供奠牛軍旅供兵車

之牛牛角長二尺有五寸三色不失謂之牛載

牛三色本白中青末豐也戴牛直一牛禮記曰祭宗廟之禮牛曰一

元大武祭天地之牛角鬣栗宗廟之牛角握賓

客之牛角尺又曰帝牛不吉以為稷牛帝牛必

在滌三月稷牛唯具又曰天子以犧牛諸侯以

肥牛大夫以索牛郭氏玄中記曰萬歲樹精為

青牛寧戚相牛經曰牛歧胡壽歧牽兩腋下分為二眼去角

近行駛眼欲得大眼中有白脈貫童子最快二

從鼻臣脾為前軌從脾至額為後軌頸骨長且大快駛也璧堂欲得

倚欲得如絆馬聚而正也膺庭欲得

廣膺庭胃前也天關欲得成天關脊接骨雋骨欲得垂脊中骨欲得下垂頭

欲得高百體欲得緊蘭株欲得大尾岳欲得大

膝株骨垂星欲得有怒肉垂星蹄上也肉覆蹄間名怒肉力桂欲得大

而成當車骨也懸蹄欲得如八字陰虹屬頸干陰虹者有

雙筋白尾骨屬頸寧公所飯陽鹽欲得廣陽鹽者夾尾株前兩膝上常有似鳴者

有黃也廣志曰摩馬家反牛出巴中千斤爆涌角反

牛一曰犂牛有赤豹封牛周留水牛毛青腹大狀

似豬有牧牛項上堆肉大如斗似駝馳日行三

百里出徐門有擺皮牛猶庫小今謂之稷牛又

呼果下牛出廣州高涼郡犂五威反牛如牛而大

肉數千斤出蜀中夔牛重千斤晉時此牛出上

庸郡獵力涉反牛旄牛也髀膝尾間皆有長毛花

蹄牛高六尺尾環繞角有四耳角端有肉蹄如

蓮華堂牛色黑或黃日南有之潛牛形似水牛

一名牯沉牛麟牛似鹿又似羊肉美犛方牛如

駝能行又有犛牛莊子曰其大若垂天之雲

事對文角 花蹄 減彥駮牛賦曰乃有超羣獨出駢毛

文角玷班疑白鮮纖蛸曲郭子橫 緊體 促身 審戚相牛經曰垂頭

大臘踈肋難齡龍頭突日好又曰白角 青毛 穆天

角欲得細身欲得促形欲得如卷 子傳

曰犬戎胡觴天子于雷首之乃獻良馬四疋天子使孔子受

之爰有黑牛白角也異物志曰周留木牛也毛青大腹銳頭青

尾 四耳 八足 郭子橫河冥記曰元封三年大秦獻花蹄

曰晉大興元年武陵太守王誅牛生獸白 乘青 郭璞

子一頭八足兩尾而共一腹白也 璞占之不吉令求白牛獸之求

曰義興方叔保得傷寒垂死牛不肯借之璞為致之即曰有大白

之不得唯羊子玄有 牛不肯借之璞為致之即曰有大白

牛從西來徑往臨叔保驚惶加即愈關令傳曰周無極元年老

子度關關令尹喜先勅門吏口若有老翁從東來乘青牛薄板

車者勿聽過關其日果見老羽乘青牛車求度關關吏入白

夷上骨 西河畜犛 物方五經鈞沉曰東夷之人以牛

含智之物骨有若此之効孔最子曰猗頓魯之窮士聞朱公富

往問術焉告之曰子欲速富畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺

氏之南十年之間子 **賦** 宋孔寧子養牛賦 惟茲獸之

息萬計貴擬王公 遇而憑阻遁綿野於岷隅挹清源於庸渚奔逸躅而倫珍載貴

首而亂荈茸長鬣之髮鬣戾 明被戎荒而既序班賒賂而來庭超印珣平其所云云 **詩** 隋

柳顧言詠死牛詩 一朝辭紺憶千里別黃河

驢第六 殺 說文曰驢似馬耳驢驢子也 東反

何承天纂文曰驢一曰漠驢其曰驢符子曰有

驢仙者享五百負肩乘而不輟歷無定主大驛

於天下漢書五行志曰靈帝於宮中西園駕四

白驢躬自操公卿相效 **馬齊** 說文曰騾驢

父馬母也馱馱馬父驢子也 **名駒** 奇

畜 臧道顏平馱文曰聰敏寬詳高奇遠暢真馱 **廣額**

長耳 素叔排諧文中馱山公九錫曰青春絳身長頰廣額

子瑜面 **孫楚聲** 吳志曰諸葛子瑜似馱晉書曰王

汝作一聲而 **文** 宋袁淑排諧文驢山公九錫 若乃三

形體俱似 根運艱難謀臣停筭武夫吟歎爾乃長鳴上黨抗慨應官崎嶇

千里荷囊致餐用 晨夜不默仰契立象俯叶漏刻應更長鳴毫分不却雖挈壺著

稱未足比德斯復爾之智也若乃六合昏晦三辰幽冥猶憶天

時用不應聲斯又爾之鳴也青春絳身長頰廣額脩尾後垂目

耳雙珠斯又爾之形也嘉麥既熟寔須精麩負磨回衡迅若轉

電惠我衆庶神祇獲薦斯又爾之能也爾有濟師旅之勲而加

之以衆能是用遣中大夫廬丘廬加爾使銜勒大鴻臚班脚大

將軍宮亭侯以揚州之廬江江州之廬陵吳臧道顏弔驢文
國之桐廬合浦之朱廬封爾為中駟公夫啟祥契於有感景行表於事跡故銓才授任必求之越考
能敷用亦存乎望實以貌定名則稱謂而標聲色位號則由
焉而授爰有奇人西州之馳駟體質強直稟
性沉雅聰敏寬詳高音遠暢真駟氏之名駒也

駟第七 淮南萬畢術曰橐駝之本出泉渠

廣志曰天竺以北多駟駝山海經曰號山陽光

之山獸多橐駝善行流沙中日三百里負千斤

漢書西域傳曰鄯善國多駟駝出天竺

鬪龍祠 廣志曰橐駝亦出天竺國東觀漢記曰河西太守竇融遣使獻橐駝南單于上書獻橐駝單于歲三龍祠

走馬鬪橐駝以為樂事 **識泉源** 知水脉 郭璞山海經曰橐駝讚曰駟惟奇畜肉鞍是彼

迅驚流沙顯功絕地潛識泉源徵乎其智張華博物志曰燉煌西度流沙往外國流沙千餘里中無水時有伏流處人不能知皆乘橐駝知水脉遇其處停不肯行以實外廐夾中

陽 史記蘇秦傳曰蘇秦說楚威王曰大王誠能用臣之愚計則韓齊燕趙鄭衛之妙音美人必充後宮燕代橐駝良馬必實外廐陸翽鄴中記曰二銅駝如馬形長一丈高一丈足如牛尾長一尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向

讚 晉郭璞山海經曰橐駝讚顯功絕地潛識泉源徵乎其智

羊第八 說文曰羊詳也羔羊子也羴五月生

羔也羴 六月生羔也羴 七月生羔也

羴 羊未卒歲也羴 羊也羴 羊也

羴 羊也羴 羊也羴 羊也

羴 羊也羴 羊也羴 羊也

羴 羊也羴 羊也羴 羊也

名也廣雅曰吳羊牝一歲曰牝三歲曰羝其

牡一歲曰特羝三歲曰特吳羊牝居謂昌羝蒲

反殺羊牝曰羯羝羝羝思究羔也爾雅曰麇大

羊侶羊大角負羝如羊音元似羊牝粉墳牝特夏

羊黑羝牝也音榆未成羊羝絕有力奮禮記曰

凡祭宗廟之禮羊曰柔毛譙周法訓曰羊有跪

乳之禮雞有識時之候鴈有庠序之儀人取法

焉王充論衡曰解豕者一角之羊也性知有罪

臯陶治獄其罪疑者令羊觸之崔豹古今注曰

羊一名髯鬚主簿瑞應圖曰鍾律和調則玉羊

見白澤圖曰羊有一角當頂上龍也殺之震死

山海經曰羝羊尾如馬尾出錢來之山羝音針玉

反咸涼州異物志曰封羊其背如駝廣志曰驢羊

似驢事對觸藩跪乳周易曰羝羊觸藩羸其角鄭氏

有敬禮以為贄吉事之宜譙子法訓曰羊婚禮謂文讚曰羣而不黨跪乳

有跪乳之禮雞有識朝之候而人取法焉土怪嶽精國

曰桓子穿井獲如二缶其中有羊焉使問仲尼曰吾穿井得狗

何也對曰以丘所聞羊也木石之怪夔魍魎水之怪龍罔象土

之怪曰羝羊也周易謀類曰太山失金雞柔毛賁首

禮記曰凡祭宗廟之禮羊曰柔毛詩曰特羊叱石噉珠

賁首三星在雷鄭玄注曰羊牝曰特賁大也

葛洪神仙傳曰黃初平者丹溪人也年十五牧羊有道士便將至金華山其兄初起行索初平歷年不得見市中有一道士乃隨求弟相見語畢問羊何在平曰羊近山東初白不見便俱去平言叱叱羊起於是白石皆起成數萬頭羊劉義慶幽明錄曰洛下有澗穴婦欲殺夫推下經多時至底乃得穴宮館金飾得明踰三光人長三丈如此九處最後至告飢長人指樹下一羊今羊跪持羊鬚初得一珠長人取之次後令丹毛噉即療飢請問九處名求停不去答云君不得停

白血

續異記曰吳與俞亮以永明八年補護軍府史於常眠處聞有羊聲疑為神怪竊於戶窺之見其林下有羊可高二尺毛色若丹光耀滿室穆天子傳曰犬戎胡觸著于雷首之阿乃獻良馬四疋天子使孔牙受之曰雷水之平爰有黑牛

白角爰有黑羊白血

五殺 六飛

呂氏春秋曰百里奚未遇時號亡虞餒牛於秦傳鬻以五殺羊之皮公孫枝得獻諸繆公繆公用之謀無不當舉必有功春秋命歷序曰有人黃頭大腹出天齊政三百四歲神次之號曰皇神

出淮駕六飛羊政三百歲五葉千五百歲

重十斤 高三尺

郭義恭廣志曰太尾羊細毛薄皮尾上旁廣重且十斤出康居春秋說題辭曰羊者詳也詳以改也合三為生以養士也故羊高三尺

郭璞山海經圖臧羊讚

月氏之年其類在野厥高六尺尾亦如馬何以審之事見爾雅

豕第九

敘

爾雅曰豕豬也

江東呼為豨

豨

豨羊垂反俗呼小豬

豬為豨子也

豨

最後生者俗呼為名豚

豨

音溫今豨猪短頭皮理腠感也

豨

生三縱

二師一特所寢槽四躡皆白豨其跡

刻絕有力豨

音厚豨高五尺者

牝豨五尺為豨

大豨為豨今漁陽呼

豬大者為豨也

許慎說文曰豨

許慎

小豨也

月也縱

于公反

豨生六月也或曰一歲曰縱

豨豨也豨豨

公妍反

三歲豨豨壯豨也豨豨也

殺役 俗名豬曰殺豨於麗反 豕息也豢以穀圈養

豕也何承天纂文曰梁州以豕為豬之妙反 河南謂

之豨吳楚謂之豨火豈反 漁陽以豬為豨齊徐以

小豬為豨仕主反 豨覓 白豕黑頭也豨豕奏毛也

禮記曰凡祭祀之禮豕曰剛鬣春秋說題辭曰

斗星時散精為豨四月生應天理崔豹古今注

曰豬一名參軍山海經曰豨豬大者肉至千斤

豪豬狀如豚而白毛毛大如筭而黑端郭暉曰豬

有麓毫長數尺能以頸上毫射物也 事對 剛鬣 攢錐禮記曰凡祭祀之禮豕曰剛鬣豚曰

豨肥郭璞山海經圖豪豨讚曰剛鬣 白頭 青爪東觀漢

之族號曰豪豨毛如攢錐中有激矢 浮與彭寵書責之曰伯通自伐以為功高天下往時遼東有豕

生白頭異而獻之行至河東見群豕皆白懷慙而還若以子之

功論於朝廷則為遼東豕也養生 要集曰豕白蹄青爪不可食也 長垣澤 木蘭橋東

漢記曰吳祐年二十喪父獨居家無擔石而不受贍遺常牧豕 於長垣澤中習鑿齒襄陽耆舊傳曰木蘭橋者今之豬蘭橋是

也劉和季以此橋近荻有葢菜於橋東大養豬襄陽太守皮府 君曰作此猪屎臭當易名作猪蘭橋耳莫復云木蘭橋也初如

戲之而百姓 逐易其名 魚津伯 大蘭王符子曰朔人有獻燕昭

豕既死乃見夢於燕相曰造化也勞我以豕形食我以人穢今 仗君之靈而化始得為魚津之伯也袁淑排諧集大蘭王九錫

文 宋袁淑大蘭王九錫文大亥十年九月乙亥

伯使使者豪豨冊命大蘭王曰咨惟君稟太陰之沉精標羣形 於玄質體肥膺而洪茂長無心以遊逸資養於人主雖無爵

而有秩此君之純也君昔封國殷商號曰豕氏葉隆當時名垂于世此君之美也自躡彰於周詩涉波應平隆豕歌詠垂於人口經千載而流響此君之德也君相與野遊唯君為雄顧羣數百自西徂東俯飲沫則成霧仰奮鬣則生風猛毒必噬有敵必攻長駟直突陣無全鋒此君之勇也

狗第十事春秋考異郵曰狗三月而生陽主

於三故狗各高三尺爾雅曰犬生三摎宗二師

一獬祈未成毫狗絕有力挑兆龍狗四尺為獒

說文曰校犬多毛也獨虛謁短喙犬也獾胡斬犬

吠不止也獒犬人心可使也狝言佳壯犬也狄

赤犬也呂忱字林曰獯韓良犬也捉鵠宋良犬

也研反逐虎犬也承天纂文曰守犬為獒

扶本隴西以犬為猶西獯乃居寧乃从比皆多毛

犬也獯乃校獬居例知彫屈尾犬也周官曰犬

赤股而躁臊後漢書曰帝高辛氏有狗名槃瓠

其文五色時犬戎兵彊乃募能得犬戎吳將軍

首者賜以少女槃瓠得之於是少女隨槃瓠升

南山產子男女十二自相夫妻後繁盛也干寶

搜神記曰槃瓠者本高辛氏宮中老婦人有耳

疾醫者挑治之有物大如蠶以瓠離盛之以槃

覆之有項化為犬其文五色因名繁瓠雜五行

書曰白犬虎文南斗畜之可致萬石也黑犬白

耳大王犬也畜之令富貴黑犬白前兩足宜子

孫白犬黃頭家大吉黃犬白尾代有衣冠黃犬

白前兩足利人**事對**金畜斗精應劭風俗通曰殺

者却也抑金使不害也春秋考異郵曰七九六十三陽烏龍

青鸛陶潛搜神記曰會稽句章人張然養一狗甚快名曰烏

難狎易**竦耳**注精賈岱宗大狗賦曰竦耳側聽張然滯

使也狗名曰烏龍後歸奴與婦欲謀欲殺然狗注精舐脣視黃頭

赤精許慎說文曰儵黑犬黃頭也傳玄長耳短喙澤

圖曰黑狗白頭長耳卷尾龍也蔡氏清論曰望視之牙白蹄之

豕短喙之犬脩頭之馬斯禽獸也猶形平勢觀沉君子之貌獨

無表告旅葵周狗尚書曰西旅獻葵公羊傳鈴啼

者哉

鋸齒傳玄走狗賦曰舒節急筋豹身龍形蹄如結鈴五魚體

狼牙宋淖韓盧莊子曰介闈閭里有狗宋人之驚狗

而望之自以為過矣戰國策曰齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰

子盧者天下壯犬也東郭俊者海內之狡兔也韓子盧逐東郭

俊環山者三騰山者五兔白首素牙山海經曰陰山有

爪口含素牙首類驤螭尾如騰蛇

賈書

街外

述異記

陸機

其

娘

家作荅內竹箒中仍駛還洛郭綠生述征記曰古徐國宮人娘

而生郊弃之水濱有犬名曰蒼
 銜而歸俄而成人遂為徐嗣君
 子之狗走百里執虎豹也郭頌魏晉俗語曰太康七年
 天郊壇下有白犬高三尺光色鮮明恒臥見人則去
 傳曰天

賈代宗大狗賦

余生處大魏之祚政遭王路之未闢進不
 得補過之功退不得銜國之丹帝曰疇咨

在朔易越彼西旅大犬是獲其頭顱也不可論以盡其骨法也
 不可辨而釋傴僂蹠踰雄資猛相兀然高八九尺形體如箭鏑
 象貌如刻畫毛踰紫艷光雙眉如白壁時頓伸而振迅若應龍
 之騰擲瓜類刀戈牙如交戟開林獸之羣爭欬斷鏢而齒石逆
 風長厲野禽是覓鼻嗅微香眼裁輕跡盼擊而奮怒揮霍而振
 鬣譬天梁折地柱穿倒曳白象控其腰齧掣六駮折其脊拓捺熊
 罷破其匈掙抄獸頭斷其爪處如劍聲牙割似鉞刺視其未
 死之間血泉涌如箭射於是駢麋鹿之大羣入窮谷之峻危走
 者先死往者被擊前無子遺後無一隻然其所折伏敬主識人
 晝則無窺寄之客夜則無奸淫之賓通聽百里夜吠信信若乃
 蠻夷猾夏列士異操輕概單集人馬銜枚猛火先覺音聲正摧
 竦耳側聽則恒山動南向唯唯則霍山頽耽精直視則曾丘礪

虓奔突則重圍開非吾收獵之有益乃可安國家備四隣者
 也昔宋人有鵠子之譽韓國亦具大盧彌明振之於巨蔡繁瓠
 受之於鑿都淪百代之名狗敢餘犬之
西晉傅玄走狗

賦 蓋輕迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良大之稟性兼二隼之
 勁武應天人之景暉順 象而近處憑水木之和氣鍊金精

以自輔統黔喙於秋方君太素之內寓諒韓盧其不抗豈晉蔡
 之能禦既乃濟盧泉涉流沙踰二光跨大河希代來貢作瓌皇
 家骨相多奇儀表可嘉足懸鈎爪口含素牙首類驪螭尾如騰
 蛇脣頰開腋廣前梢後豐顛促耳長又緩口舒薄急筋豹耳龍
 形蹄如結鈴五魚體成勢似凌青雲日若泉中星轉視而光未
 躍赤精震茹黃而惜宋鷗兮越妙古而揚名於是尋漏跡躡遺
 踪形疾騰波勢如駭龍邈朝鳥之輕機兮絕 獸之逸軌漂星
 流而景屬兮逾窈冥而騰起陵岡越壑橫山超谷原無遁逸林
 無隱鹿顛正隰以嬉游兮步蘭皋而聘足然後娛志苑囿逍遙
 中路屬精萊以待蹤迷東郭之狡兔 洋洋以衍衍逞妙觀於
 水路既迅捷其無前又閑暇而有度樂極情遺逸足未殫抑武
 烈而就羅兮順計麾而言 歸功美於執綫兮其繁絳之不虞

安和坊
感恩養而懷德兮願致用於後田
聆轄車之鸞鑣兮逸獨橋而縈桓

鹿第十一事爾雅曰麋牝曰鹿其子麇絕有力

麋春秋運斗樞曰搖光以爲鹿江淮不祠則瑤
光不明彘生鹿衡波傳曰鹿生三年其角自墮
史記曰古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方
尺緣以藻繒爲幣直四十萬王侯朝覲享聘必
以爲幣薦璧然後得行漢西夷傳曰雲南縣有
神鹿兩頭食毒草抱朴子曰鹿壽千歲滿五百
歲則色白端而應圖曰王莽先聖法度無所遺

失則白鹿來爾雅曰麇大麇薄交反牛尾一角麇

大麇旄眉狗足旄毛尾也說文曰麇或作麇或作

麇事對四駕六飛越絕曰越王勾踐有寶劍許爛曰是巨闕非寶劍也王曰然巨

七星闕初成之時吾坐於露壇之上宮中有四駕白鹿而三角

符而其祖名字鄉居伏侯古今注曰漢明帝永平九年三角鹿出江陵劉敬

應彈角而角動魏文帝短歌曰呦呦游叔異苑曰鄱陽樂安彭曾射一鹿兩角間有道家七星

鹿銜草鳴鹿翩翩飛鳥挾子巢棲楚詞曰飛鳥號其羣兮

曰陳郡謝鯤常在一亭中宿此亭從來殺人夜四更未有一黃鹿鳴求其友把官而宮

衣呼幼輿可關戶鯤令申臂於窓中於是授腕鯤即極力而牽劉義慶幽明錄

之臂便脫乃還去明日看乃鹿臂尋血逐取獲焉陶潛搜神後記曰淮南來氏於田種豆忽見有二女姿色甚美着紫纈襦青

裾天雨而衣不濕其壁先桂一銅鏡鏡
中見二鹿以刀斫獲芝以為脯
齊逐 戎倚 韓詩亦傳

逐白鹿至畝丘見封人曰使吾君壽金玉是賤百
是實公曰善左傳曰譬如捕鹿晉人角之諸戎倚
賜百金

壽千歲 管子曰桓公問管子楚之強國舉兵
過奈何對曰公貴買其鹿公即為百金之城使人載
恐力不能

錢二十萬求生鹿於楚人楚人釋其農而田鹿管子告楚人
賈曰為致生鹿賜子金百斤什至金千斤抱朴子曰鹿壽千歲
滿五百歲

則色白 **老子乘** **王母使** 崔玄山賴鄉記李母碑曰
老子乘白鹿下記於李母

也孫柔之瑞應圖曰黃帝時西王母使 **賦** **虞世南白鹿**
使乘白鹿獻白環之休符有金方也

賦 惟皇王之盛烈表帝德之休符有金方之瑞獸乃臞質於名
與都既馴洽於郊甸亦騰倚於山隅素羣呈彩霜毫應圖宴嘉

實於雅什偶仙客於天衢 **頌** **吳薛綜白鹿頌** 皎皎白鹿
故能著美祥瑞流名典謨 體質馴良

其質皓耀 如鴻如霜

兔第十二 **爾雅曰** 兔子媯 數萬 其迹迹絕有

力 **春秋運斗樞曰** 玉衡散為兔禮記曰祭宗

廟之禮兔曰明視伏侯古今注曰建平元年山

陽得白兔目赤如朱山海經曰天池山有獸如

兔鼠首以其背飛名飛兔以背上毛飛去王充

論衡曰兔視雄毫而孕及其生子從口中瑞應

圖曰赤兔者瑞獸王者盛德則至 **事對** 目赤

背飛 伏侯古今注曰成帝建平元年山陽得白兔其目赤如
朱括地圖曰天池山有獸如兔鼠首以其背飛名飛兔

以背上 **得髓** **進肩** 應劭風俗通曰兔髓俗說臘正祖
毛飛 之食得兔髓者名之曰幸賞以寒

酒幸者令人吉利東觀漢記曰王郎追上自薊擾室環

東南馳至南宮馮異追來飯兔肩因渡呼施河

山范曄後漢書曰蔡邕性篤孝母亡廬于塚側有兔馴擾其室

戰國策曰齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰韓盧者天下之壯犬

也東郭魏者海內之狡兔也韓盧逐東郭俊環山者三騰山擣

者五兔極於前犬疲於後田父見之無勞倦之苦而擅其功

藥和丹傳玄歌辭曰兔擣藥月間安足道神鳥戲雲間安

白日服之如梧子者二九一百

日有神女二人來侍可役使也爰爰

爰爰雉離于羅又曰趨趨兔

舞鎬謝承後漢書方儲字聖明幼喪父事母母死乃射首

舞鎬謝承後漢書方儲字聖明幼喪父事母母死乃射首

刻毛

起兔死于河南移檄在所謂發生兔刻其毛以為識人有犯者

罪至

賦東晉王廙兔賦

將朝服濟江傳檄萬國反梓宮於舊瑩兮奉聖帝平洛陽建中

興之遐祚兮與二儀乎比長於是古之有德則納瑞而求安無

德則不勝而為災赤烏降於周文兮尚稱曰休哉桑穀生於殷

庭兮中宗克己以成仁雖雉登夫鼎耳兮武丁責躬而教純

狐第十三 說文曰狐妖獸也鬼所乘也有

三德其色中和小前大後死則首丘從犬爪聲

爾雅曰狸狐貓貉醜其足躡其跡狃

曰狐死首丘不忘本也明不忘危也德至鳥獸

則九尾狐見者九配得其所子孫繁息也於尾

者後當盛也春秋潛潭巴曰白狐至國民利不

左傳支官 刀與已亥三十九 十一

至下驕恣山海經曰武都之山黑水出焉其上
 有玄狐蓬尾郭氏玄中記曰千歲之狐為淫婦
 百歲之狐為美女道士名山記曰狐者先古之
 淫婦也其名曰紫紫化而為狐故其性多自稱
 阿紫也抱朴子玉策記曰狐及狸狼皆壽八百
 歲滿三百歲暫變為人形詩義問曰狐之類貉
 獬豸也貉子曰獬豸形狀與貉類異世人皆名
 獬豸胡恒反貉子曰似狸爾雅曰獬豸其雌者名獬音才
 為狹使獬豸一名獬又曰獬豸今或呼狸

忌犬首丘

劉敬叔異苑曰胡道洽自云廣陵人好音
警術之事體有臊氣常以名香自防惟忌猛

犬自審死日誠弟子曰氣絕便殯勿令狗見我尸也死於山陽
 歟畢覺棺空即開看不見尸體時人咸謂狐也禮記曰古之人
 有言曰狐死正首丘仁也白管輅傳曰夜有
 虎通曰狐死首丘不忘本也持火聽冰
管輅傳曰夜有

持火以口吹之書生舉刀斫斷腰視之狐也自此无火災郭緣
 生述征記曰北風勁河水始合要須狐行云此物善聽聽冰下
 无水聲然後過河
有三德 **長百獸**
許慎說文曰狐妖獸也鬼所
乘也有三德其色中和小前

大後死則首丘戰國策曰荆宣王問羣臣曰吾聞北方之民畏
 昭奚恤果成何如江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰天帝
 令我長百獸今子食我是逆天帝命也子以我不信吾為子先
 行子隨我後觀百獸之見我而敢不走者乎虎以為然遂與之
 行獸見

應夏禹 瑞周文

趙擘吳越春秋曰禹年三十
未娶行塗山恐時暮失嗣曰

皆走吾之娶也必有應矣乃有白狐九尾而造於禹曰白者吾服也
九尾者王證也於是塗山人歌曰綏綏白狐九尾靡靡成于家

室我都攸昌禹曰娶塗山女郭璞
璞山海經圖讚曰作瑞周文
讚晉郭璞山海經圖九

狐讚 青丘奇獸九尾之狐有首翺見
出則銜書作瑞周文以標靈符

鼠第十四 敘事 說文曰鼠穴蟲摠名也象形凡鼠

之屬皆從鼠爾雅曰鼯鼠 地中 鼯鼠 以類裏 鼯鼠 藏食 鼯鼠

有螫 鼯鼠 上音斯 鼯鼠 今鼯似鼯赤黃色大 鼯鼠 音幼小

毒者 鼯鼠 形大於鼠頭似兔尾有毛青黃色 豹文鼯鼠 音廷文

鼯鼠 好在田中食粟豆關中呼為鼯鼠 又鼯鼠夷由 狀如小狐倍

且乳亦謂之飛 說文曰鼯鼠伯勞之所化也鼯鼠 蝙蝠肉翅飛

今鼠者也束哲發蒙記曰西域有火鼠之布東

海有不灰之木魚豢魏略曰大秦國有辟毒鼠

劉敬叔異苑曰西域有鼠之國鼠之大者如狗

中者如兔小者如常鼠頭悉白商估有經過其

國者不先祈祀則啗人衣裳山海經曰丹熏之

山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳以其尾飛名

曰耳鼠可禦百毒鄭氏玄中記曰百歲之鼠化

為蝙蝠晉太康地記曰鳥鼠之山在隴西首陽

縣鼠尾短如家獸穴入三四尺鼠在內鳥在外

鄧明南康記曰南康英山石室號金鼠時見百

怪書曰鼠咋人衣領有福至吉本草曰鼯鼠世

中一名隱鼠形如鼠而無尾黑色長鼻莊子曰

鼯鼠飲河不過滿腹**事對**食火 飲泉爾雅曰鼯鼠夷由郭

璞注曰狀如小狐食烟火能從高赴下不能從下上 街炷

齧鞍 釋法顯佛游本記曰祇園精舍燒香續明日月不絕鼠

時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍在庫而為鼠所 玉皇 金

室 春秋運斗樞曰玉衡星散而為鼠鄧德明南康記 尾白

毛蒼 郭璞洞林曰宣城郡有隱鼠大如牛形能鼠象脚脚有

脚信鼠毛蒼口銳大如水牛而 盜肉 捧珠 史記張湯社

長安丞湯守舍還而鼠盜肉其父怒召湯湯掘鼠窟得鼠及餘

肉劾鼠掠治劉敬叔異苑曰景平中東陽大水永康蔡喜夫避

任南壟夜有大鼠浮水而來伏喜夫奴牀角奴怒而不犯每以

飯與之水勢既退喜夫既得反故居鼠以前脚捧青絹紙裹三

斤許珠著奴牀前 有皮 無骨 毛詩曰相鼠刺死禮也相

啾啾狀如欲語也 儀不死何為于寶搜神記曰晉大康中會稽郡彭蠡

及蟹皆化為老鼠大食稻為災始成者有肉而無骨 腹白

背蒼 廣志曰白猿鼠長尾白腹善登緣與居小異者也郭璞

黃喙領 爪長 尾短 爾雅曰鼯鼠夷由郭璞注曰狀如小 食

鳥 鼠牛 爾雅曰鼯鼠郭璞注曰江東呼鼯鼠者似鼠大而 尾飛 背騰 山海經曰丹重之山有獸

其音如嗥犬以尾飛名曰耳鼠郭璞山海經圖飛鼠讚曰或 肉

萬斤 壽二百

東方朔神異記曰北方有曾獲鼠在水下出焉其狀如鼠肉重萬斤抱朴子玉策記

稱鼠三百歲滿者則色白善憑人而卜名曰仲仲能一年之中吉凶及千里外之事皆知也

見東宮

獲北苑

晉起居注曰元康元年五月白鼠一見東宮後魏書曰永興三年春於北苑獲白鼠尋死剖之腹中三子

盡賦 後魏盧元明劇鼠賦

臨實排虛巢居穴處於山澤悉潛於

林蘊故寢廟有處茂草別所矧乃微蟲羣異侶干紀而進於情難許爾雅所載厥類多種詳其容質並不足重或處野而隔陰山或同穴而隣蟠冢或飲河以求飽腹或喻烟而游森聳然今者之所論出於人家之壁孔嗟乎在物最為可賤毛骨莫充於玩賞胎肉不登於俎膳故淮南輕舉遂嘔膈而莫追東阿體拘徒稱仙而被譴其為狀也惜悵咀吁睢離睽賜鬚似麥穗半垂眼如豆角中劈耳類槐葉初生尾若杯酒餘乃有老者羸體亦偏多奸計眾中无敵託社忌器妙解自惜深藏厚閉巧能推覓或尋繩而下或自地高躑登机緣懼湯扉動雷切切終朝壽真竟夕是以詩人為辭寫云其碩盜下湯之跡頽留

之香澤傷繡領之斜製毀羅衣之重襲曹舒由是獻規張湯為之被謫亦有閑召之士倦游之客絕慶甲以養真素擯左右而尋詩易庭院肅清房櫳虛寂爾以羣鼠乘間朱西擯擲成牀上捋髭或戶間出額貌甚舒暇情無畏惕又須其黨欣欣奕奕歌覆箱奩騰踐茵席共相侮慢特無宜適天壤之含弘產此物其何益

猴第十五

敘 毛詩草蟲經曰狻獼猴也楚人謂

之沐猴老者為衛

在威反

狢衛狢駁捷也其鳴噉

噉而悲抱朴子玉策記曰山中申日稱人君候

也猴壽八百歲繁露曰媛似猴大而黑長前臂

所以壽八百其氣也周索氏孝子傳曰媛寓屬

也或黃黑通腫輕巢善緣能於空輪轉好吟雌

為人所不得終不徒生爾雅曰累猴似猴南海人

名為累猴也獲似大母猴也色蒼黑持人好顧

聆也胛獲父善顧狒狒如人被髮迅走食人威

夷長脊而泥泥少雌印鼻而長尾雌似狒猴而大蒼黑色尾長數尺似

獼尾末有歧鼻露上向又曰豹女滑無前足徂獲

屬也獾竭於如豹而形似獼猴多須奮迅其頭

能舉石以摘於人也又曰蒙頌似猴而小紫黑

色可畜以捕鼠勝猫說文曰獬火木類犬鬣以

上黃腰以下黑食母猴吳錄地理志曰果然猿

豹之類也色青赤有文居樹上說文曰禺禺音愚

玉篇音人身反踵自笑則上脣掩其目一名梟

羊如鹿善登木劉欣廣州記曰猯母似猿而無

尾見人若慙屈頸扣頭打殺得風還活括地圖

曰猩猩人面豕身知人名也**事對**抱梁升木

素步排諧集常山王九命文曰及至圖身失所羈勒人間馴纓

服制惟意所牽登楹而遨抱梁而眠捨撫遺餘恣口所便毛詩

曰無教揉升木毛萇注曰猯援丹脣赤足傳玄援猴賦

屬也孫炎注爾雅曰猯母猴也赤足曰戴以赤幘

襪以朱巾暨其面丹其脣揚眉感額若愁若嘖江棄地騎牛

服鼠

郭須魏晉世語曰司馬宣王辟州泰為新城太守尚書

鍾琬請泰曰君釋褐登宰府乞兒乘小車一何駛泰曰

贈今外以發戶限百三
 八風圖嘉慶制引調戰自
 購苦死困而忘死
 刺蕭金六外對帝
 果而翻飛夢而神
 短氣刺死以如
 至焚燒以
 細如
 又火
 之
 高

初學記卷第三十

鳥部

錫山安國校刊

鳳第一

鶴第二

鷄第三

鷹第四

烏第五

鵲第六

鴈第七

鸚鵡第八

鱗介部

龍第九

魚第十

龜第十一

虫部

蟬第十二

蝶第十三

螢第十四

鳳第一事孔演圖曰鳳火精也毛詩草虫經曰

雄曰鳳雌曰皇其雛為鸞鶩或曰鳳皇一名鸞

鶩一名鷗毛詩疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不

食論摘衰聖曰鳳有六像九包六像者一曰頭

像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五

曰足像地六曰尾像緯九包者一曰口包命二曰

心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰彩色光

六曰冠矩州七曰距銳鈞八曰音激揚九曰腹

戶行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴

曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹實來故子

欲居九夷從鳳嬉宋曰曰緯五緯也度于也州當木朱色也戶所內出入也應天下和平者也黃

黃中通理也鳳遇亂則潛居九夷許慎說文曰鳳神鳥也天老曰鳳

像麟前鹿後蛇頸而魚尾龍文龜背鸞領雞喙

五色備舉出東方君子之國翱翔四國之外過

崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹宮見則天下大

安寧字從鳥夂聲也鳳飛則羣鳥從以萬數也

皇甫謐帝王世紀曰黃帝服齊于中宮坐于玄

扈洛上乃有大鳥雞頭鸞喙龜頸龍形麟翼魚

尾其狀如鶴體備五色三文成字首文曰順德

背文曰信義膺文曰仁智不食生虫不履生草

或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞

音如簫笙漢書元始三年有鳳皇集東海遣使

祠其處宣帝時鳳皇神雀甘露降集京師赦天

下鳳皇集上林迺作鳳皇殿以答嘉瑞任子曰

鳳為羽族之美麟為毛類之俊龜龍為介虫之

長榎栴南為衆材之最是物之貴也**事對**銜圖

授璽春秋合誡圖曰帝坐女冠洛上與太司馬容光等臨觀

也又曰堯坐中舟與太尉舜臨觀鳳皇負圖授堯圖以赤玉為

押長二尺廣八寸黃玉揜白玉繩封兩端其章曰天赤帝符璽

五丹穴紫庭自歌自舞見則天下大安寧蔡邕琴操曰

周成王時天下化鳳皇來舞於庭成王乃援琴

而歌曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以感靈

象桓玄鳳皇賦曰惟羽族之外殊誕皇鸞而稱傑邈區宇以超

樓撫朝陽於丹穴備六德以成文暉藻翰之有烈韓詩外傳

曰天唯鳳為能究方物通天地故得鳳像之二則鳳過之得鳳

像之三則鳳集之得鳳像之四則春秋下就之得鳳像之五則

鳳及身居之黃帝曰於十子五雛焦贛易林曰鳳有十

鳳

或止

音如

祠其

下鳳

鳳為

長榎

授璽

也又

押長

五丹

而歌

象桓

曰天

像之

戲允

保又

翼

雲儀

尾其

背文

或止

音如

祠其

下鳳

鳳為

長榎

授璽

也又

押長

五丹

而歌

象桓

曰天

像之

戲允

保又

翼

雲儀

爰得王母心
金味
朱冠
陸翽鄴中記曰石季龍皇后在觀上有詔書五色紙著鳳口中鳳既銜詔待人

放數百丈緋繩輓轡徧轉鳳皇飛下鳳以木作之五色漆盡味脚皆用金顧愷之鳳賦曰朱冠赫以雙翹者也
陽精

靈質
鵠冠子曰鳳皇鷄火之禽陽之精也德能致之其精畢至顧愷之鳳賦曰靈質翺其高舉
止帝梧

集王谷
韓詩外傳曰漢帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冕齋于中宮鳳乃蔽日而至黃帝降于東階西向再拜稽首皇天

降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹實沒身不去焦贛易林曰神鳥五色鳳皇為王集於正谷使君得所
五

彩羽
千金毛
東觀漢記曰運武十七年鳳皇至高八九尺毛羽五彩集潁川羣鳥並從蓋地數頃

留十七日乃去王子年拾遺記曰周昭王以青鳳之毛為二裘一曰煥質一曰暄肌常以禦寒至厲王末猶寶此物及厲王流

于彘人得而珎之罪有陷大辟者以青鳳毛贖罪免死片毛則准千金
賦
唐太宗文皇帝

鳳賦
有一威鳳翹朝陽晨游紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢而遠翔西翥則烟氛闕色東飛則日月騰光

化垂鵬於北裔訓羣鳥於南荒弥亂世而方降膺明時而自彰幸賴君子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於策下發光

華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復起膈八極以騰翥臨九天而高峙庶廣德於衆禽非崇利於一已是以徘徊感德顧慕

懷賢遇明哲而禍散記英才而福延答惠之情弥結報功之志方宣非知難而行易思令後以終前俾賢德之流慶畢萬葉而

芳傳
晉傳
咸鳳皇賦
仰天文以弥觀兮覽神象乎太清伊鳳儀之誕育兮稟朱行之淳精故能體該

衆妙德備五靈穢惟塵之紛濁兮患俗網之易嬰心眇眇其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍

飛九五時惟大明闡隆正道既和且平感聖化而來儀兮讚簫韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而賈害兮

固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽翻爾而來庭應龍至兮庶有感於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可翫

兮悲志大之所管敢砥鈍於未蹤兮則瓦礫於瑤瓊
後漢劉楨鳳皇詩
鳳皇

岳徘徊孤竹限於心不厭奮翅騰紫氛豈不常辛苦羞與雀同羣何時當來儀要須聖明君
陳張正見

卷之三
三

賦得棲梧桐威鳳詩

丹山下威鳳來集帝梧中欲舞春花落將飛秋葉空影照龍門水聲

入洞庭風別有將離曲翻更合絲桐

鶴第二教詩義疏曰鶴大如鵝長三尺脚青黑

高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼

色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗

聞八九里唯老者乃聲下今吳人園中及士大

夫家皆養之雞鳴時亦鳴繁露曰鶴知夜半水鶴

鳥也夜半水位感其王氣則益喜而鳴鶴所以壽者無死氣於中也

鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火

精以自養金數九火數七故七年小變十六年

大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故

其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於

前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故

毛豐而肉踈大喉以吐故脩頸以納新故生天

壽不可量所以體無青黃二色者木土之氣內

養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林木

蓋羽族之宗長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭

朱頂露眼黑睛高鼻短喙音故頰音德耳音反

解反

長頸促身鸞雁鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂後高

脛粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛

則一舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七

年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七

年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物復

大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不污復百六十

年雄雌相見日精不轉而孕千六百年飲而不食

鸞鳳同為群聖人在位則與鳳凰翔於甸

鳥仙禽淮南公相鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰也昭舞鶴賦曰傳胎化之仙禽

曰始元元年黃鶴下太液池上為歌曰黃鶴飛兮下建章羽肅

肅兮行踳踳金為衣芍菊為裳自顧薄德愧尔嘉君鮑昭舞鶴

賦曰振玉翔紫蓋養青田威弘之荆州記曰衡山有三峯極秀一名紫蓋澄天明景

輒有一雙白鶴廻翔其上清響亮徹永嘉郡記曰有沐野去

青田九里此中有一雙白鶴年年生伏子長大便去只惟餘父

母一雙在耳精白入帳乘軒李遵太元真人茅君傳曰好道者入廟或見一白鶴入帳

可愛多云神所養中白鶴者皆是九轉還丹使左飲瑶池翔金穴鮑昭舞鶴

傳曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者賦曰朝戲於芝田夕飲乎瑤池李遵太元真人茅君內傳曰茅

盈留句曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往來父老歌曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各居一山頭佳雨

灌得稻陸田亦復周妻子保堂室使我無百憂白鶴翔金穴何時復素羽玄睛王韶之神境記曰榮陽郡南百餘里有蘭岩常有雙鶴素羽皦然日夕偶影翔來遊淮南八公相鶴經曰鶴之上相露眼玄睛丹頰朱頂

詩義疏曰鶴形如大鵝丹頰赤目相鶴經曰鶴之上相瘦頭朱頂長頸促身

龜背

鳳翼

淮南八公

相鶴經曰鶴之上相雀

飲溶溪之水

啞太湖之萍

王子年拾遺記曰周昭王時塗脩國獻青鳳丹鶴各一雄一雌以潭臯之粟飴之以溶溪之水飲之表彥正始名士詩曰鴻鶴

比翼遊羣飛戲太清常畏失網羅憂

賦

魏曹植白鶴賦

嗟皓麗之素鳥兮含奇氣之淑祥簿幽林以屏處兮陰重景之餘光狹單巢於弱條兮懼衝風之難當无沙棠之逸志兮欣六

翩之不傷承邂逅之僥倖兮得接翼於鸞皇同毛衣之氣類兮

信休息之同行痛良會之中絕兮

懼兮抑吞

宋鮑昭舞鶴賦 散幽經以驗物偉胎化之仙禽

指蓬壺而翻翰望崑閩而揚音 日域以迴驚窮天漢而高尋

踐神區其既遠積靈祀而方多晴合丹而星曜頂凝紫而烟華

引負吮之纖婉頓脩趾之洪煇疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞

朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而游澤掩雲羅而見羈去帝

鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲岬

嶸而愁暮心惆悵而哀離云云

詩梁簡文帝賦得舞

鶴詩

來自芝田遠飛渡武溪深振迅依吳市差池逐晉琴

吳詠詠鶴詩

木自乘軒者為君階下禽

陳陰鏗詠鶴

詩

依池屢獨舞對影或孤鳴

陳孔德紹賦得華亭鶴

詩

華亭失侶鶴乘軒寵遂終三山凌苦霧千里激悲風

雞第三

春秋說題辭曰雞為積陽南方之象

火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也雞之為

言佳也佳而起為人期莫寶也

春秋運

斗樞曰玉衡星散為雞遠雅頌著倡優則雄雞

五足爾雅曰雞大者蜀蜀子雞未成雞曰健絕
有力奮雞三尺為鷓棲於杙為桀鑿垣而棲為

時郭璞注曰蜀今蜀雞也雞雞子名也今江東呼雞少者為健鷓古之名雞易林曰巽為雞雞

鳴節時家樂無憂尚書曰牝雞之晨惟家之索

韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫雞平頭戴冠

者文也足傳距者武也敵在前敢鬪者勇也見

食相告者仁也守夜不失時者信也雖有五德

猶曰淪而食之者何也以其所從來近也周官

曰工商執雞取其守時而動禮記曰祭宗廟之禮雞曰

幹音風俗通曰呼雞曰朱朱俗云相傳雞本朱

氏翁化為之今呼雞皆朱朱也崔豹古今注曰

雞一名燭夜廣志曰雞有胡髯五指金骸反翅

之種大者蜀小者荆白雞金骸者美長尾雞尾

細而長長五尺餘出東夷韓國九真郡出長鳴

雞龍魚河圖曰玄雞白頭食之病人雞有六指

亦殺人雞有四距亦殺人雞有五色亦殺人白

澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺之震死論墓

書曰養白雞令識其主聲形以五月五日九月

九日任意用五色綵長五寸係雞頸將雞於名

山放雞著山仰頭况曰必存鳴晨雞心開悟本

草曰烏雞王補中**專對玉璫**金距魯取長鳴雞賦曰朱冠玉

璫形素並施左傳曰季郈之雞鬪季氏芥其雞郈氏為之芥

羽花冠左傳曰季郈之雞鬪季氏芥其雞杜預注云禱芥

越志曰雞冠四開如蓮花鳴声清徹也翠冠玄羽沈遠長鳴雞讚曰翠冠續苕碧距麗陳就昏

雞賦曰玄羽點而含曜金散鐵距郭義恭廣志曰雞有金散反翅之種

吳時外國傳曰扶南山范尋以鉄為鬪雞假距與諸將能言善鬪王子年拾遺記曰含金國去王

都七萬里人善明鳥獸雞犬皆使能言西京雜記曰成帝時交趾越雉獻長鳴雞即下漏之畧刻無差長鳴一食時不絕長

距善鬪也翠彩朱光傅休奔鬪雞賦曰翠彩蔚而流雙頭

四翼王子年拾遺記曰太初二年月氏貢雙頭雞四足一展

正始元年夏有典事史元顯獻四足四翼雞詔散騎侍郎趙邕

以問光光表曰翅足衆多亦羣下相扇動之象雞而未大脚弱

差小亦其勢尚微易制御也武帝覽之悅後數飛海外

鳴雲中郭子橫洞冥記曰有遠飛雞夕則還依人曉則絕飛

至於重陰四晦賦傅休奔鬪雞賦玄羽黝而含曜兮素

則雞鳴雲中賦毛穎而揚精紅縹厠

於微黃兮翠彩蔚而流清五色錯而成文兮質光麗而豐盈前

看如倒傍視如傾目象規作紫似削成高膺峭峙雙翅齊平擺

身竦體怒勢橫生爪似鉞矚目如奔星揚傳玄鬪雞賦或

翅因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天廷

躡蹠或蹂躪容與或爬地俯仰或撫翼未舉或狼顧鴟視或

響翔鳳舞或佯背而引敵或畢命於強禦於是紛紜翕赫雷合

電擊爭 身而相戰兮竟隼鷲而鵬睨得勢者凌九天失據者
淪九地徒觀其戰也則距不虛挂翻不徒拊意如飢鷹勢如逸
虎 **習嘏長鳴雞賦** 嘉鳴雞之令美智窮神而入冥審琇瓊

忽鶴立而鳳停乃拊翼以贊時遂延頸而長鳴若乃本其形像
詳其羽儀朱冠玉璫彤素並施紛葩赫奕 色流離殊姿艷溢
采曜華枝雍容鬱茂飄飄風靡扇六翮以增暉
舒毳毛而下垂遠雙距之岌岌曳長尾之逶迤 **詩** 魏曹植

鬪雞詩 羣雄正翕赫雙翹自飛揚揮羽激流風 後周王

褒看鬪雞詩 躑躅始橫行意氣欲相傾詎敵金芒起猜羣
芥粉生八場疑挑戰遂退似追兵誰知函谷

下人去 獨開城 **梁簡文帝鬪雞詩** 歡樂良无已東郊春可遊百
橫津漢車箱赴戍樓玉冠初警敵芥羽忽猜箭十

日驕既滿九勝勢恒適脫使田饒見堪能說曾侯 **陳楮玠鬪**

雞東郊道詩 春郊鬪雞侶捧敵兩逢迎詭羣排袖出帶勇
向場驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同戰勝

寄前鳥

鷹第四 易通卦驗曰鷹者鷲殺之鳥周書曰

鷲蟄之日鷹乃祭鳥大戴禮曰正月鷹則為鳩

鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善

變而之仁故具言之也鳩為鷹而之不仁故不

盡其辭春秋元命包曰瑤光散為鷹立秋之日

鷹鷗擊爾雅曰鷹鷲鳩 鳩當為鷲 廣雅曰白鷹鷹

也廣志曰鷹一歲為黃二歲為撫三歲為青 **事**

對制鵬鷲 逐鳥雀 孔氏志曰楚文王少時雅好田獵天
下快海名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰

非王鷹也。壽俄而雲際有一物疑翔飄飄鮮白而不辨其形鷹見於是。翻而升。若飛電須臾羽墮如雪血灑如雨良久有一大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里冢邊有黃衆莫能知時有博物君子曰此大鵬鷗也始飛焉故為鷹所制文王乃厚賞獻者左傳曰子產始知然明問為政焉對曰視民如子見不仁者誅之若鷹鷗之逐鳥雀。春化 秋吟

禮記曰仲春之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮魏文子答繁欵書曰於是商風振條春鷹秋吟斯可謂聲協鍾石氣應。猛氣 雄姿 傳玄鷹賦曰含交離之猛氣兮受金剛

廷又曰背利矣戟日類明 恥鷲雀 截鷓鷯 傳玄長歌 是雄姿貌代逸氣橫生 厲下翼取與鷲雀遊成敗在縱者無令鷲鳥憂孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥正井陘之巖阻擒狡兎於平原截鷓鷯於河渚

棲茂樹 擊中原 傳玄蜀都賦曰鷹則流星曜景 青散素羽 華絆金鏤 奔電飛光青散素羽飄雪繁霜

傳玄鷹賦曰奮翅不得起撫翼無所 翔飾玉彩之華絆結旋璣之金鏤 賦 隋魏彥深鷹賦

唯茲禽之化育寔鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精 何虞者之多端運橫羅以羈束綴輕絲於雙臉結長皮於兩足 飛不遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心為之自局 若乃貌非不一相乃多途指重十字尾貴合虛立如植木望似

愁胡背同利劍脚等荆枯亦有白如散花赤如點血大文若錦 細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鉄或復頂平 佶削頭圓如卵睫闊頸長前麓脰短翅厚羽勁髀寬肉緩求之 事用俱為絕伴或佶鶉頭或佶鷄首赤精黃足細骨小肘懶而

易驚亟而難誘任不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若夫 疾食速消此則有命也頸候立是為无病廁門忌大結吐惡軟 縑不欲絕背不宜喘生於窟者則好眠巢於木者則常立雙散 長者則起遲六翻短者則飛急毛衣屢改厥色无常寅生酉就

摠號為黃二周作鷓十日成蒼雖曰排虛性殊衆鳥雌則體大 雄則形小遇犬則驚猶得人則馴擾養雛則少病野羅則多巧 察之為易調之實難格必高迥屋必華寬薑以取熟酒以排寒 講須温煖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不离手夜便火宿

微加其三少減其肉肌肥腸瘦
心和性熟念絕雲霄志在馳逐
詩 隋煬帝詠鷹詩近朔欲之
衡忽投蔚羅裏既以羈華絆仍持獻君子青骸固絕儔素羽誠
難擬深目表茲稱闊臆斯為美驚獸不及奔猜禽无暇起雖蒙
講上榮无復凌雲志

鳥第五敘 說文曰鳥孝鳥也春秋運斗樞曰飛

翔羽翮為陽陽氣仁故鳥哺公也春秋元命包

曰日中有三足鳥者陽精其僂呼也僂呼温潤生長之言 孝

經援神契曰德至鳥獸則白鳥下矣東觀漢記

曰章帝元和元年代郡高柳鳥生子三足大如

雞色赤頭赤有角長寸餘張勃吳錄曰彭澤有

鳥接丸行者丸飯投之高下無失宋起居注曰

元嘉十三年陽羨縣民談合送白鳥皓質潔映

有若輝璧爰楷瑞圖實惟嘉祥崔豹古今注曰

鳥一名鷲鳥通俗文曰白頭鳥謂之鷲鷲鷲治八文 詩

義問曰有鴨鳥鴨音匹 雅鳥楚鳥也爾雅曰鷲斯

鴨鷲楚鳥也又曰雅鳥小而多声腹下白 又曰鳥鵲醜其掌縮飛縮脚腹

又曰有燕鳥山鳥炎鳥燕白脰鳥鷓山鳥似鷓

鳥而小赤穴乳出西方 **事對** 日禽 陽鳥許慎說文曰鳥孝鳥也孔子曰鳥嘔呼也取其

助氣故以為鳥呼鳥中之禽故為像形也張衡靈
憲曰日陽精之宗積而成鳥鳥有三趾陽之類數也 **銜繳**

萃冠

劉義慶世說曰徐子木年少時嘗夢鳥從天下銜長斗

三聲而去徐後果得遂以惡終伏侯

三今注曰曾參鋤瓜三足鳥萃其冠

歸飛

返哺

并彼鸞

巢門

畫壁

常璩華陽國志曰樊道縣孝子吳順養母

注曰東巡泰山到榮陽有鳥飛鳴乘輿上虞貴王吉射之鳥上

百萬人亭壁

丹質

素體

薛綜赤鳥頌曰赫赫赤鳥惟日

白鳥頌曰粲焉白鳥皓體

化魚

銜鵲

南越記曰鳥賊魚

以為死便啄之乃卷取鳥故謂鳥賊魚今正鳥化為之魚湖冲

吳曆曰吳王為神主來立廟倉龍門外時有鳥巢朱雀門上又

八子

九雛

古樂府

生八九子端坐土... 秦氏家有遊鳥下用睢陽蔡

合彈司馬彪續漢書曰... 帝時童謡曰城上鳥尾畢逋一年生

賦

晉成公綏鳥賦

性自然之有識應

炎陽之純精兮體乾剛之至色望... 迴翔兮翩羣鳴以附

重陰列巢布幹繽紛霧會迴... 塵亂來若雨集去如雲散哀鳴

日夕鼓翼昧且噫啞相和音... 可玩嗟斯鳥之克孝兮心識養

而不知慕同蓼莪之報德兮... 懷凱風之至素雛既壯而能飛兮乃

銜食而反哺遊朝霞而凌厲... 兮飄輕翥於玄冥有崑山之奇類

於有周兮矧貞明于吉土嘉... 茲梁何遜窮鳥賦

差窮鳥之... 小鳥意局

促而馴擾聲遇物而知哀翻... 排虛而不矯望絕侶於夕霞聽翔

羣於月曉既滅志於雲霄遂... 甘心於園沼時復捨綸決至觸案

窮歸若中氣而自墮似驚弦... 之不飛雞時而共宿啄鴈稗以

爭肥異海鷗之去就无青鳥... 之是非豈能瑞周德而丹羽感燕

悲而素暉雖有知於
理會終夫悟於心機

詩

唐太宗文皇帝詠鳥代師

道詩

凌晨麗城去薄暮上林樓
辭枝枝暫起停樹樹還低
向日終難託迎風詎肯迷
只待織織手曲裏作宵啼
梁

朱超詠城上鳥詩

朝飛集麗城猶作夜啼聲
近日毛雖暖聞弦心尚驚
隋明慶

餘死鳥詩

暮空長罷噪箭急不知驚
賴餘琴裏曲猶有夜啼聲
虞世基晚飛鳥詩

向日晚飛低飛飛未得棲
只為啼林遠恒當侵夜啼

隋楊師道應詔詠巢鳥詩

桂樹春暉滿巢鳥側羽儀
朝飛麗城上夜宿碧林陞
背風藏密葉向日逐踪枝
仰德還能啼依仁遂可窺
驚鳴雕輦側王吉自知相

鵲第六

敘

爾雅曰鵲鴟醜其飛也

狡踈翅上下也音宗說

文曰鵲知太歲之所在象文從佳昔聲易統卦

曰鵲者陽鳥先物而動先事而應見於未風之

象令失節不巢癸氣不通故言春不東風也周

書曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢鵲不始

巢國不寧孫卿子曰王者之政好生惡殺則鳥

鵲之巢可俯而窺也張華博物志曰鵲巢開口

背太歲此非才智任自然之得也雜五行書曰

埋鵲一枚溝中辟盜賊姦邪本草曰五月五日

鵲腦入術家用一名駁鳥**事對**巢知背歲

立必順風

張華博物志曰鵲巢開口背太歲此非才智任自然之得也東方朔傳曰朔日以人事言之從東方

來鵠尾長傷風則傾倍風則蹙
必當順風而立是以東嚮鳴也
南飛月夜 東嚮雨晴

魏武帝樂府詩曰月明星稀烏鵲南飛遠樹三匝何枝可依東
方朔傳曰孝武皇帝時問居言事燕坐未央前殿天新雨止當
此時東方朔執戟在殿階傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之
生獨所語者何也朔對曰殿後栢樹上有鵲立枯枝上東嚮而

鳴也
銜火清谿 採栗負嶠
郭子橫洞冥記曰帝解鳴
鴻之刀以賜東方朔刀長

三尺朔曰此刀採首山之金鑄為此刀雄者以飛雌者獨在
出九陽清溪有鵲銜火於清溪之上王子年拾遺記曰負嶠之
山名環丘上有方湖千里多大鵲高一尺入

羣飛於湖際銜採不周之粟於環丘之上
賦 梁徐勉鵲

賦 觀羽族之多類實巨細以羣飛既若雲而弥上亦棲睫而忘
歸爰有茲禽六翮期具生无隱嘿質有玄素匪違涼而就暑

通四節以馳驚出崑山而抵玉入召南而興賦其識知來其巢
知風比之烈士時起則雄逢翳奮而翔集乘清吹而西東荷休

明以得性游
魏收看柳上鵲詩 昔歲心能識登春
巢自成立枯隨雨

梁蕭紀詠
拂條軟迴復振毛輕何獨離婁意傷人但未聽

鵲詩 欲避新枝滑還向故巢飛
隋魏彥深園樹有巢

鵲戲以詠之曰 畏玉心常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝
鳴且向風知來寧自伐識歲不論功早晚

時應至輕 舉一排空

雁第七 爾雅曰鳧雁之醜其足蹠
郭璞曰脚間
幕蹠相連也

音 廣雅曰鳴 音何 音加 鵲倉鳴雁也楊雄方言曰自

關而東謂鴈鳴鵠南楚之外謂之鵠或謂之倉

鳴周書曰白露之日鴻雁來鴻雁不來遠人背

畔小寒之日鴈北鄉鴈不北鄉民不懷至儀禮

音 音何 音加 音自

曰大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采用鴈禮記曰孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈來賓季冬之月鴈北鄉春秋繁露曰凡贄大夫用鴈鴈有類長者在民上必有先後鴈有行列故以為贄山海經曰鴈門山鴈出其間在高柳北梁州記曰梁州縣界有鴈塞山傳云此山有大池木鴈棲集之故因名曰鴈塞十三州記曰上虞縣有鴈為民田春銜拔草根秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦

事對集玄塞

射上林

成公綏鴻鴈賦曰起寒門之北垠兮集玄塞以安處實弱水之

陰岸兮有沙漠之絕渚史記曰蘇武在匈奴中昭帝遣使通和常惠夜見漢使教使謂單于曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中使者如其言單于於是大驚乃使武還也

過雲夢

度塞門

成公綏鴈

賦曰奔巫山之陽隅兮趨彭澤之遐裔過雲夢以娛遊兮投江湘而中憩盛弘之荊州記曰岑鴈塞北接梁州汶陽郡其間東西岑屬大巖无際雲飛風翥望崖迴翼唯一處

嬉玄渚

濯清泉

羊祜鴈賦曰排雲墟以頡頏汰弱波以容與進凌於泰清退嬉魚乎玄渚成公綏賦曰上揮翻於丹

兮下濯足於清泉經天地

接羽

拂翼

曹植離繳鴈賦曰接羽翻以南北兮

羊祜鴈賦曰浮若漂舟乎江之濤色若委雪乎崑之阿邕邕兮悲鳴雲間因飛臨虛厲清和

光 北背青春

翔玄月

孫楚鴈賦曰迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以為鳴號洪波

以鼓翼郭璞江賦曰陽鳥爰翔于以亥月千類萬聲自相喧聒蕭廣濟注曰陽鳥鴈之屬

出高柳 經

景山 山海經曰鴈門山鴈出其門在高柳北荆州圖記曰沮縣西北平里有鴈浮山是山海經所出謂景山沮水之

出也高三十餘里脩巖遐亘擢榦于霄鴈賦魏曹植繳

比翔北歸徧經其上土人由茲山名改焉

鴈賦 憐孤鴈之偏特兮情悵焉而內傷尋淑類之殊異兮稟

於南裔兮避炎夏兮朔方白露凄以飛兮秋風發乎西商感

節運之復至兮假魏道而翱翔接羽翮以南北兮情逸豫而永

康望范氏之發機兮播纖繳以凌雲挂微軀之輕翼

兮忽頽落而離群旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞

陳後主

夜亭度鴈賦 春望山楹石暖苔生雲隨竹動月共水明暫

逍遙於夕暉聽霜鴻之度声度声已悽切猶

含閨塞鳴從風兮前倡駛帶暗兮後羣驚帛久兮書字滅蘆束

兮斷銜輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨愁還長倡樓嘆

空閨倡樓本寂寂况此寒夜寒珠幔心悲調管曲未

成手撫弦聊一彈一彈管且陳歌翻使怨情多

詩唐太

宗皇帝賦得早鴈出雲鳴詩 初秋玉露清早鴈出空

鳴隔雲時亂影因風乍

聲 **梁劉孝綽賦得始歸鴈詩** 洞庭春水綠衡陽旅鴈

歸差池高復下欲向龍

門 **陳周弘正於長安詠鴈詩** 南思洞庭水北想鴈門

閉稻梁伊可戀飛去復

飛 **隋王胄送周貞外充戍嶺表賦得鴈詩** 旅鴈

別衡

陽天寒閨路長行斷由經箭声嘶為犯霜雁繳

無人閨能鳴及自傷何如侶汎汎刷羽戲方塘

周庾信秋

夜望單飛鴈詩 失羣寒鴈声可憐夜半單飛在月邊

虞

世南秋鴈詩 日暮霜風急羽翮轉難任

為有傳書意聯翩入上林

鵲鵲第八 說文曰鵲鵲能言鳥也鵲從鳥嬰

聲鵲從鳥母聲劉艾漢帝傳曰興平元年益州

蠻夷獻鸞鳥三詔曰往者益州獻鸞鳥三枚夜

食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付

安西將軍楊定因令歸本土山海經曰黃山及

數歷之山有鳥焉其狀如鴉赤喙人舌能言名

曰鸞鳥郭璞云鸞鳥舌似小兒舌有五色者亦有純白純赤者廣州記曰根杜

出五色鸞鳥曾見其白者大如母雞南方異物

志曰鸞鳥有三種青大如鳥曰一種白大如鴉

鴉一種五色大於青者交州巴南盡有之及五

色出杜薄州凡鳥四指三向前一向後此鳥兩

指向後專對紺翼翠衿曹毗鸞鳥賦曰其形則雉顧

范煥翼補衡鸞鳥賦曰紺趾丹背綠毛翠衿丹足紫毛傳玄鸞鳥賦曰鳳翔鸞時孔質翠榮懸頰

分於丹足婉朱味之熒熒孫暢異物志曰鸞鳥其毛色或蒼綠或紫赤喙曲如鴉而日深行如鳩雀而能効人言故見殊貴

擇林啄葉補衡鸞鳥賦曰飛不安集翔必擇林郭璞山海經圖譜曰鸞鳥慧鳥棲林啄葉四指中分行則

以嘴如雞似鴉吳時外國傳曰扶南東有張海時出五色鸞鳥曾見其白者大如母雞南方異物志曰鸞

鸞有三種一種大白如鴉通夢憂賢感神滅火周宣夢書曰鸞為二人居宅

也夢見鸞鳥憂亡人也其在堂上憂豪賢也劉義慶宣驗記曰鸞鳥飛集山也山中禽獸輒相愛重鸞鳥自念雖樂不可久也

便去後數月山中火鸞鳥遙見便入水露羽飛而麗之天神言汝雖有志何足云也鸞鳥曰猶知不能然嘗僑住是山禽獸行

善皆為兄弟不忍見耳賦後漢補衡鸞鳥賦惟西域之禽鳥兮挺

天神嘉感即為火滅

日然之奇姿體金精之妙質兮含火德之明暉性辨慧而能言
寸心聰明而識機故其嬉游高峻棲峙幽深飛不妄集翔必擇
林紺趾乎紫綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於
羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽 **魏曹**

植鷓鴣賦 美中州之令鳥超衆類而殊名感陽和而振翼遁
太陰以存形遇旅人之嚴網殘六翮而无遺身絀
滯於重綵孤雌鳴而獨歸豈余身之足惜憐衆雖之未飛分麋
軀以潤鑊何全 之敢希蒙育養之厚德令君子之光輝怨身
輕而施重忍佳惠之中虧常戢心以懷懼雖
處安而若危求哀鳴以報德庶終來而不罷 **宋顏延之白**

鷓鴣賦 余具職崇賢預觀神祕有白鷓鴣焉被素履玄性温
言達九譯絕區作玩天府同事多士賢竒思賦其辭
曰稟儀素域繼體寒門貌履玄而被潔性既
養而示温恨儀鳳之无辨惜晨翳之徒喧 **宋謝莊赤鷓**

鷓鴣賦 夫慧性昭和天機自曉審國音於中寰達方声於遐表
及其雲移霞峙霞委雪翻陸離暈漸容與鴻軒躍林飛
油煥若輕電溢相門集場棲圃臍若天桃被玉園至於 **詩李**
氣淳渚淨霧下隄沉月圓光於淥水雲寫影於青林

義府詠鷓鴣詩 牽七辭重海觸網去層巒戢羽雕籠際延
思彩霞端暮侶朝声切離羣夜影寒能言
殊可貴相
助憶長安

鱗介部

龍第九 敘 說文曰龍鱗蟲之長能幽能明能小

能大能長能短春分而登天秋分而入川廣雅

云有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角

曰螭龍方言曰龍未升天曰蟠龍河圖曰黃金

千歲生黃龍青金千歲生青龍赤白之金千歲

各生龍左傳曰古者畜龍故國有秦龍氏御龍

氏秦養也昔有颶叔安颶古國名叔安其君名有裔子曰董父

實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃

擾畜龍以服事帝舜舜賜姓董氏元命包曰龍

之言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興山海經

曰應龍處南極殺蚩尤與夸父不得復上應龍

遂在地故下數旱旱而為應龍狀乃得大雨氣應

所括地圖曰龍池之山四方高中有池方七白

里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四萬

五千里淮南子曰夫蛟龍伏潛於川而外剖於

陵其雄鳴上風其雌鳴下風而化者形精之至

也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之也抱

朴子曰有自然之龍有虵蠋化成之龍又曰山

中辰日稱雨師者龍也瑞應圖曰黃龍曰神靈

之精四龍之長也王者不漉池而漁德達深淵

則應氣而游池沼**事對**躍淵 階水周易曰九四或躍在淵无

谷趙華獻帝春秋曰孫榮獲大夫茲乃出教曰龍欲騰翥先階尺水且今署茲為門下督須軍還當更議銜燭

捧鑪楚詞曰燭龍何照王逸注曰大荒西北隅有山而不合因名之不周山故有神龍銜燭而照之趙曄吳越春秋

曰王允常聘歐冶子作劍赤堊之山被而出錫若耶之騰雲

溪澗而出銅雷公擊橐蛟龍捧鑪天帝裝炭太一下觀

乘水

楚國先賢傳曰宋玉對楚王曰神龍朝發崑崙之墟暮宿於孟諸超騰雲漢之表婉轉四瀆之裏夫尺澤之魚豈能到江海之大哉管子曰蛟龍水中之神者也乘水則神立失水則神廢

五彩

九色

以太尉即位與三公臨觀黃龍五彩負圖出置舜前也漢武內傳王母乘紫雲之輦又駕九色之班龍

赤帶

楊子雲為玄曰作龍者施下為骨緹縉為皮丹黃為文翠羽為鱗水以游之風以聲之沈懷遠南越志曰蟠龍身長四丈青黑色赤帶如錦文常隨

紀官

賜氏

皇甫謐

紀曰太昊庖犧氏風姓有景龍之瑞故以龍紀官左傳曰陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲食之夏

后嘉之賜氏

投杖

挂梭

葛洪神仙傳曰費長房與壺公俱去後壺公謝而遣之長房憂

不能到家公與所用杖騎之忽然如睡已到家以所騎竹杖葛陂中顧視之乃青龍也劉叔敬異苑曰陶侃常捕魚得一織梭還挂着壁有頃雷雨

梭變成赤龍從屋而躍

三友

兩婿

魏志 歆邴原管寧三人為友號曰一龍

歆為龍頭原為龍腹寧為龍尾又曰黃尚為可走與李元禮俱

更太尉桓温女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得婿之如龍

賦 魏劉劭龍瑞賦 歲在析木時惟仲春靈威統方勾芒司辰陽升九四或躍于淵有蜿之龍來遊

郊甸應節合義象德效仁紆體馨縈摘藻布文青耀章采雕琢

璘玢燥若羅星蔚若翠雲光鳥亦以外照水清景而內乃聖上觀之无射左右察之既精聊假物以擬身忽

神化而无形象含物而不澹固保儉而常 **魏繆襲青龍賦** 懿矣神龍其知惟時覽皇代之云為襲九泉以潛處當仁聖

賦而觀儀應今月之風律照嘉祥之赫戲敷華 之珎體耀文

采以陸離曠時代以稀出觀四靈而持奇是以見之者景駭聞

之者崩駢觀夫仙龍之為形也蓋鴻洞輪碩豐盈修長容姿温

潤蛟蛇成章繁蛇蟠蟠不可度量遠而視之似朝日之陽迹而

察之象列缺之光燭若鑿陽和映瑤瓊矚若望飛雲曳旗旌或

蒙翠 或類流星或如虹蜺之垂耀或似紅蘭之芳煥

璘彬之瑰異實皇家之休靈奉陽春而介福齊乃國以嘉禎

魚第十一

莊子曰朽瓜化為魚物之變也列

子曰終北之北有溟海魚廣千里其身稱焉廣志曰武陽小魚大如針號一斤千頭蜀人以為醬崔豹古今注曰鯉之大者曰鱣鯉之大者曰鮪白魚雄者鮪魚小好羣浮水上名曰萍淮南子曰詹公之釣千歲之鯉陶弘景本草曰鯉最為魚中之主形既可愛又能神變乃至飛越山湖所以琴高乘之又鯉魚鮓不可合小豆藿食害人又發諸瘡鱧魚一名鮪除蒙反味甘無毒主除水氣面大腫及五痔鮪魚味甘大温無毒云

是芹根變作又曰是人髮所化作膳食之甚補

鮑魚味辛無毒主逐痿癈腕折瘀血鮑蒲角反魚

治青盲失精鰻莫干反鱣力奚反魚味甘形似鮑能

緣樹食藤花取作脯食之廣州記曰魴魚廣而

肥甜魚之美者也鯨鯢長百丈大亦稱之雌曰

鯢雄曰鯨目即明月珠死不見有眼睛而噴浪

翳於雲日爾雅曰鯉今之赤鯉名鱣今江東呼為黃魚鮪今鮪額白魚

鮪別名鮪大鱧小者鮪鮪似鮪而大色白鮪或鮪之大者曰鮪鮪小魚魚

者未成鮪魚鯢大者謂之鮪似鮪四足聲似小兒

南越志曰鱣鱓

子林反

屬也長鼻軟骨長數丈而

骨可啖似黃鮓而長鯨魚左右如鐵鋸三牙魚似石首或曰雄石首也鯿魚肥美有餘土人重之魏武時四人食鯿鱣魚大如五斗奩長丈口領下常三月中從河上常於孟津捕之黃肥唯以作鮓淮水亦有毛詩義疏曰鮓魚出海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴舊說北穴與江湖通鱣鮓從北穴而來入河鮓似鱣而色青黑頭小而尖如鐵吷鑿口在領下大者

七八尺益州人謂之鮓鱣大者王鮓小者叔鮓一名鱣肉色白今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明者樂浪尉溺死海中化為此魚鱣似魴而大頭魚之不美者故語曰買魚得鱣不如噉茹徐州謂之鱣里然反鮓沙魚吹沙也似鯽魚狹小常張口吹沙也一名重脣齋鯿鱣嘗魚一名揚合黃頰骨正黃魚之大而有力者魚狸背上

有斑文腹下純青今以飾弓鞬步丈也海水將潮及天將雨毛皆起潮還天晴毛則伏常千里

外知海潮也山海經曰鰕鰕衛反魚大口而細鱗有

斑彩鱈與昭反魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤

喙常從西海游於東海以夜飛音如鸞見大穰

何羅魚一首而十身其音如犬吠食之已擁鮓

詰魚身大首音如嬰兒食之已狂鱒市慈反珠鱉

如肺而有目六足有珠魚狀如鮒其音如

豚見則天下旱薄魚其狀如鱣而一目其音如

歐如人歐吐聲見則天下鯁魚赤目赤鬣者食之殺

人鮫陵魚背腹皆有刺如三角菱吳錄曰錯魚

錯一作魚子生後朝出索食暮皆入母腹中水經

曰海鱮且由反魚長數千里穴居海底入穴則海

水為潮出穴則水潮退出入有節故潮水有期

異物志曰鮫魚皮可以飾刀其子驚則入母腹

中吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧冠鳧頭中

猶有石也南越記曰烏賊魚一名河伯度事小

史常自浮水上鳥見以為死便往啄之乃卷取

烏故謂之烏賊今疋烏化之天牛魚方負三丈

眼大如斗口在脅中露齒無脣兩肉角如臂兩

翼長六尺尾長五尺比目魚不比不行江東呼為王餘昔

越王為膾剖而未切墮于水化為魚臨海異

物志曰比目魚似左右分魚南越謂之板魚人

魚似人長三尺不可噉張華博物志曰牛魚目

似牛形如犢子剥皮懸之潮水至則毛起去則

毛伏又南方草物狀曰水猪魚似猪形又異物

志曰鹿魚頭上有兩角如鹿事對有翼無鱗

劉向列仙傳曰子莫者舒鄉人也善入水捕魚得赤鯉魚愛其色持之著池中數以米穀食之一年長丈餘遂生角有翼河圖

曰黃帝遊於洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字千斤七里大魏諸州記曰小平津有洞穴鯉魚

從穴中出入大者重千斤色青皮如鮫魚皮沈瑩臨海水土異物志曰鯉魚長百步俗傳有七里鱣魚如鮫

似龍太魏諸州記曰每至三月中有鱣魚從穴出入河重千斤色青皮如鮫魚皮有珠文口在額下毛詩義疏曰鱣身

似龍銚頭口在額下背上腹下有甲大者千餘斤北溟鯤南海鯨莊子曰北溟有魚其

名為鯢其大不知幾千里也王子年拾遺記曰黑河北極也其水濃黑不流土雲生焉有黑鯢魚千尺如鯨常飛往南海或宕

而失所死於南海之濱肉骨皆消唯膽如石上仙藥也若獸如虵山謙之南徐州記曰鯨鯉若鯉魚四

足吳都賦曰所謂鯨鯉若獸沈懷遠南越志曰鯨魚鯉也形如蛇而四足腹圍五六寸頭似蜥蜴鱗如鎧甲異物志謂之鯨鯉

黑身青目沈懷遠南越志曰烏鰩魚通身黑長二丈臨海水土記曰鰩魚鹿文青目虎形蝦尾

沈瑩臨海水土物志曰虎鰩長五丈黃黑斑耳目齒牙有似虎形唯无毛或變乃成虎沈懷遠南越志曰蝦鰩長五丈尾似蝦

白腹斑文沈瑩臨海水土異物志曰鰩腹下正白鋸

長五尺又曰虎鰩長三尺黃色斑文

齒 霜牙

萬震南州異物志曰鱗齒 羅則斷如刀鋸居珠

文 毒尾

劉放期交州記曰鮫魚出合浦長三尺背上有甲

山漳水出焉其中多鮫魚注曰鮫

春來

秋化

臨海異物志曰石首

有珠文尾青毒皮可以飾刀劍口

立 雙游

臨海水土記曰板魚片立合體俱行比目

象

瀨 似牛

揚孚臨海水上記曰魚牛象獺大如犢

賦 西晉

摯虞觀魚賦

觀鱗族於虛池兮睨羽羣於瀨涯乃有滄泉

漉之隈逐平澹淡之深攢聚輻感或躍或沉脩樂攸驛眩目驚

心徒極觀而无獲兮美鮮肴之柔嘉於是六柱俱起參構橫羅

編莞為木激波奔突轉薄流不及瀾魚未驚而失行忽浪

達於急湍諒形勝之得勢實有往而无反魚 膾鯉亦有庶羞

看核並陳既旨且柔江溢於通溝因素波以轉翻駢敏巧於

浮觴 機杼於迅流既散而倦頰窮晝而兼夜獨臨川而

慷慨感逝者之不捨惟臨名之未立懸景曜之曲懼留連之

財德遂收歡而命駕是時也含懷湛酒需下酒食登衍宴安歡

情未極選興之言矯枉以直悅而不悻莫不歎息

戰鱗隱繁藻頌首承淥濟 陳張正見賦得魚躍水花

何用遊溟解且躍天泉池 生詩 漾色桃花水相望濯錦流躍浦疑珠出依池似鏡浮

動乘沉葉影披相志 隋岑德潤詠魚詩

龍門路聊戲芙蓉池觸浪蓮香

鮒影侵波合珠光帶水新蓮

龜第十一 雜書曰靈龜者玄文五色神靈之

精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶

王者不偏黨尊者老則出洪範五行曰龜之言

久也千歲而靈此禽獸而知吉凶者也周官曰

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜

曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬

北龜曰若屬各以方色與其體辨之屬言非一也色謂天龜玄

地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑凡取龜用秋時攻龜用春時各以

其物入于龜室六龜各異室上春釁龜祭祀先卜大戴禮

曰甲之蟲三百六十而神龜為之長逸禮曰天子龜

八寸諸侯八寸大夫六寸士民四寸龜者陰

蟲之老也龜三千歲上游於卷耳之上老者先

知故君子舉事必考之禮統曰神龜之象上圓

法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯以

成列宿五光昭若玄錦文運轉應四時長尺二

寸明吉凶不言而信運斗樞曰瑤光星散為龜

爾雅曰龜三足青龜俯者靈仰者謝前弁諸果

後弁諸獵左倪不類右倪不若一曰神龜二曰

靈龜三曰攝龜小龜也腹甲曲折解能自張閉也四曰寶龜五曰文

龜六曰筮龜常在著叢下潜伏也七曰山龜八曰澤龜九

曰水龜十曰火龜史記曰褚先生曰能得名龜者財物歸之家必大富至千萬一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰月龜七曰王龜八曰九州龜凡八名其龜圖各有文在腹下文曰某之龜也不必滿尺二得七八寸取寶矣又曰上有禱著下有神龜著生滿白莖者其下常有龜守之其上有青雲覆之南方老人用龜支牀足行二十年老人死移牀龜尚生不死龜能行氣導引宋略曰吳郡獻六眼龜南齊書曰永明年唐潛獻青毛神龜一頭玄中記曰東南之大者巨鼈焉以背負蓬萊山周迴千里巨鼈巨龜也又千歲之龜能與人語南越志曰龜甲一名神屋出南海生池澤中吳越謂之元佇神龜大如拳而色如金上甲兩邊如鋸齒爪至利而能緣大木捕鳴蟬至美可食不中於卜以其小故也涪陵大龜文似瑤瑁俗號曰靈抱朴子曰千歲之龜五色具焉其額上兩骨起似角浮於蓮葉之上或在

叢著之下其上或時有白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則

食氣夏恣口而甚瘦冬穴蟄而大肥博物志曰

大惡龜鼉之類無雄與蛇通氣則孕龜鼉皆卵

生崔豹古今注曰龜名玄衣督郵廣志曰紫角

反 螭 夷佳 形如龜出交州山龜在山上食草長

尺餘柳氏龜經曰龜一千二百歲可卜天地之

終始何以言之三千四十二占於天地千歲之

龜甲黑龜有五色依時用之 對法天象地

曰神龜之象上真法天下方法地背上有盤法丘山玄 十朋

四品 周易曰或益之十朋之龜王弼注曰龜者决疑之物獲

長尺二寸直一千一百六十為尺貝十朋公龜九寸以上直五

百為壯貝十朋侯龜七寸以上直三百為公貝十朋子龜五寸

以上直百為小貝 玄服 繡裳 史記曰宋元王問博士衛

夫玄繡之服而乘輕車曰我為江使於河而豫且得我而不能

去身在患中莫可告語王有德義故來告愬是何物也衛平乃

援式而起對曰昔壬子宿在牽牛使者當因依玄服而乘輜車

其名為之龜王可使問而求之王曰善哉孫惠龜言賦曰有繡

衣之丈夫兮衣玄繡之衣裳乘輕車之岌岌兮 赤靈 曰

若 柳隆龜經曰龜有五色依時用之青靈之龜春宜用之西 使飛廉析金 山以鑄鼎於昆 巢蓮 升木 史記曰褚

吾使翁難乙灼白若之龜是也 南嘉林龜在其中常巢於芳蓮之上左脅書文曰日子重光得 者疋夫為人君有士正諸侯得我者為帝王王子年拾遺記曰

崑崙山第五層有神龜長一尺九寸
有四翼萬歲則升木而居亦能言也
朱字 尪文 尚書中

沉壁於洛玄龜負書出於背上赤文朱字止壇場沉壁於河黑
龜出赤文題禮統曰神龜之象上有盤法丘山玄文交錯以成

列**春灼** **冬燬** 三禮圖曰龜以上春灼後左夏灼前左秋
宿灼前右冬灼後右蔡邕月令章句曰孟冬

之月命大卜燬龜燹以牲祠龜筮塗以牲血謂之
燬龜燹者龜甲所以卜也筮者著草所以筮也
陸行 **坎**

居 焦贛易林曰龜厭江海陸行不止自令枯槁夫其都市李
顯龜賦曰質應離象位定坎居賤彼朶願費我靈符浮洛

川見繞書洞 **支牀** **懸室** 史記曰南方老人用龜支牀足
秘通玄虛 二十餘年又曰取龜置室曲北

隅懸之以入深 **督郵** **神使** 古今注曰龜名玄衣督郵神使申
大林中不惑 龜也郭璞龜賦曰應交甫之

喪珮愍神 **錦文** **金色** 禮統曰神龜之象若玄錦文運轉
使之纓羅 應四時沈懷遠南越志曰神龜出

大如拳而 **養氣** **含神** 郭璞山海經圖螭龜讚曰水圓三
色如金 潛源溢沸靈龜爰處掉尾養氣

左顧 臧宋結晉書曰孔愉字敬康會稽山陰人愉少時嘗得
一龜於溪中龜中流左顧數過及鑄侯印而龜左顧

更鑄亦然印工以告愉悟取珮焉續搜神記曰鄒陽人黃緒入山
采荆揚遂迷路數日忽見大龜赭便呪之曰汝是靈物而吾迷

不知道今騎汝背頭向便是路龜即回右轉赭
即從行十許里便得溪水即估客行舟者也 **三足** **四**

翼 山海經曰丈若山陽狂水出焉注于伊水中多三
足龜王子年拾遺記曰崑崙第五層有神龜四翼 **青純**

翠毫 尚書中候曰周公攝政七年制禮作樂成王顛於洛沉
璧禮畢王退有玄龜青純蒼光背甲刻書上路于壇赤

文成字周公寫之徐湛之翠龜表曰句 **大蒙** **元緒** 淮南
容縣人獲龜一頭體披翠毫騰飛集 **子** 曰

周人簡珪產於古石大蒙神龜出於溝壑劉敬叔異苑曰吳時
有人入山見一大龜即擔之以歸欲上吳王夜宿越里纜船於

桑樹下夜中樹忽呼龜曰元緒何得在此龜曰 **賦** **魏曹植**

行不擇日今方見烹雖然盡南山樵不能潰我

神龜賦

龜号千歲時有遺余龜者數日而死肌肉消盡唯甲

蒼龍虬於東岳白虎嘯於西崗文武集於塞門朱雀棲於南鄉

順仁風以消息應聖時而後翔嗟神龜之奇物體乾坤之自然

下夷方以則地上規隆而法天順陰陽以呼吸藏景曜於重泉

食飛塵以實氣飲不竭於朝露步容趾以俯仰時鸞回以鶴顧

忽萬載而不恤周无疆於太素感白靈之翔翥卒不免乎豫且

雖見珎於宗廟離剝剝之重辜欲愬然於上帝將等愧乎游魚

懼沉沉之逢殆赴芳蓮以巢居安玄雲而好靜六正翔而改度

昔嚴州之抗節援斯靈而託喻嗟祿運之屯蹇發遇獲於江濱

歸籠檻以幽處遭諄美之仁人畫顧瞻而終日夕撫順以接晨

違淫災以隕越命勦絕而不振天道昧而未分神明幽而難燭

黃氏没於空澤松喬化於林木蛇折鱗於平臯

龍蛻骨於深谷亮物類之迁化疑斯靈之解殼

儒宗詠龜詩 有靈堪記夢无心解自謀不能著下伏強從

尾當為 雙回頭 讚 晉郭璞爾雅龜讚 天生神物十朋之龜或

類珠象一二端響 塵致用極數盡幾

蟲部

蟬第十二

敘

爾雅曰蜩螗

良蜩

蟪蛄

私虫

蜻蜻戴茅蜩蝻

反

馬蜩蜺寒蜩

孫炎曰蜩五色具

蜩蝻音 小者也郭璞注云蜩螗俗呼為胡蟬江南謂之蟪蛄

似蟬而小青而赤 楊雄方言曰蜩蛄 齊謂之

蟪蛄楚謂之蛉蛄 秦謂之蜩蛄 自關而東謂

之蜩蛄 或謂之蜩蛄 或謂之蜩蛄 西

楚與秦通名也 江東呼 蟬謂之蜩 宋衛之間謂

之蟾蜍

今胡蟬也

陳鄭之間謂之娘蜍秦晉之間謂

之蟬海岱之間謂之螭技其小者謂之螭或謂

之蝸馬其小者謂之麥札截有文者謂之蜻蜻

其雌謂之疋音祖一反大而黑者謂之蜎棧黑而赤

者謂之蜎蜎螭謂之茅蜎螭謂之寒蜎寒蜎暗

蜎也此諸蟬名通出爾雅而多駁錯未可祥據螭音應說文曰蟬膀鳴也禮

記曰仲夏之月蟬始鳴孟秋之月寒蟬鳴徐廣

車服雜注曰侍臣加貂蟬者取其清高飲露而

不食也王充論衡曰蟬螿化為腹育腹育轉為

蟬生兩翼不類螿螿淮南子曰蟬無口而鳴三

十日而死蟬螟胡蟬蛸螿茅蟬凡五種也事對

飲露聆風徐廣車服雜注曰侍臣如貂蟬取飲露而不食也傳玄蟬賦曰聆商風而和鳥嗟

庭翔水董仲舒答問曰牛亨問仲舒曰蟬名齊女何故答曰昔齊王之后怨王而死屍變為蟬登庭樹嘒啜

而鳴王悔恨之故曰齊女文子曰飛鳥反鄉免走歸蟬孤死首丘寒蜎翔水各依所生蜎寒蜎郭璞注爾雅曰蜎寒蜎也噪

柳鳴榆謝靈運燕歌行曰孟冬初節寒氣成悲風入闈霜依庭秋蟬噪柳燕辭楹念君行役怨邊庭劉向說

苑曰吳王欲伐荆舍人少孺子者欲諫不敢乃操彈於後園露沾其衣如是者三日王曰子來何若露衣如此對曰園中有榆

其上有蟬高居悲鳴飲露不知蟬蜎在其後蟬蜎委身曲芥欲取其蟬蟬又不知黃雀在其後黃雀延頸欲啄蟬蜎不知彈丸

在其下此二者欲得其前而不顧其後患吳王曰善哉乃罷兵五德八名陸雲蟬賦曰昔人稱雞有五

客傷情後梁沈君攸同陸廷尉驚早蟬詩日暮野風生林蟬候

寧可言節鳴望枝疑數處尋空定聲地幽吟不斷葉動噪羣驚獨有河陽偏嫌秋陳張正見賦得

新題得寒樹晚蟬踈詩寒蟬噪楊柳朔吹犯梧桐葉迴飛難任枝殘影共空聲踈飲露

後唱絕斷絃中還因搖落處寂寞秋風陳張正得秋蟬喝柳應衡陽

王教詩秋鴈寫遙天園柳集驚蟬競噪長枝裏爭飛木前

陳劉刪詠蟬詩得飲玄天露何辭高柳寒虞世南秋

蟬詩垂綏飲清露流響出疎桐李百藥詠蟬詩清心自飲

露哀響乍吟風未上華冠側先驚翳葉中隋顏延之推和陽納言聽

鳴蟬篇聽秋蟬秋蟬悲非一處細柳高飛夕長楊明月曙歷孔起秋聲參差攬人慮單吟如轉蕭羣噪學調笙年

飄流曼響多含幽絕聲垂陰自有樂飲露獨為清短綏何足貴薄羽不羞輕蟬娘翳下偏難見翡翠竿頭絕易驚容止由來桂林苑無事淹留南斗城城中帝皇里金張及許史權勢熱如湯意氣道城市劍影奔星落馬色浮雲起鼎俎陳龍鳳金石諧宮徵閑中滿季心閑西饒孔子詎用虞公立國臣誰愛韓王游說士紅顏宿昔同春花素鬢俄頃變秋草中腸自有極那堪教作車轉輪

蝶第十三事崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一

名風蝶江東謂之槿木色白背青者是也其有

大如蝙蝠者或黑色或青斑名曰鳳子一名鳳

車一名鬼車生江南橘樹間搜神記曰朽葦為

蒼麥為蠅蝶列子曰陵為得鬱棲則為烏足此含

而相 其葉為胡蝶 **事對** 入夢 戲園 莊子曰昔者莊周夢為胡

蝶翩翩然胡蝶自逾適志歟不知周也俄然竟則遽然周也今不知同之夢為胡蝶胡蝶之夢為周歟古樂府歌詞蛺蝶行曰

三月養子鸞接我首宿間 **詩** 梁簡文帝詠蝶詩 空

暮烟起逍遙獨未歸翠鬢藏高柳紅蓮拂水衣復 **梁劉孝**

此從風蝶雙雙花上飛寄語相知者同心終莫違 **梁劉孝**

綽詠素蝶詩 隨風澆綠蕙避雀隱青微映日忽爭起因風

謝嘉樹 欲相依 那知不夢作 眠覺也恒飛 **梁徐昉賦得蛛依草應令詩** 秋園花落尺

螢第十四 **爾雅**曰螢火即炤也廣雅曰景天

螢火燐也禮記曰季夏之月腐草化為螢大戴

禮曰夏小正曰月鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹良

也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡

有翼者為鳥羞也者進也不盡食也崔豹古今

注曰螢火一名暉夜一名景天一名熠燿一名

燐一名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐

草為之食蚊蚋也 **事對** 羞鳥 却馬 大戴禮曰丹鳥羞白鳥准

南方畢術曰螢火却馬注云取螢火裹以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行 **化草 流金** 易通卦

秋腐草化為螢潘岳螢賦曰熠燿燐燐若丹英之照葩飄飄類類若流金之在沙 **景天 暉夜** 並

賦 **西晉傅咸螢火賦** 潛空館之寂寂兮意遙遙而靡寧夜耿耿而不寐兮憂情

惟而多傷哀斯火之烟滅兮近虞草而化生感詩人之悠懷兮
覽熠燿於前庭不以姿質之鄙薄兮欲增輝乎泰清雖无補於
日月兮期自照於隱形當朝陽於戢景兮必宵昧而是征進不
竟於天光兮退在晦而能明諒有似於賢臣兮於疏外而不誠
言物小而論大方固作者之所旌
西晉潘岳螢火賦
假乃光而尔職兮庶有表乎忠貞
陰之玄昧抱夜光以清遊類若飛電之霄逝嗟似移星之雲流
動集陽暉灼如隋珠熠燿熒熒若丹英之照葩飄飄類類若流
金之在沙載飛載止光色孔嘉无声无臭明影暢遐唱朝露於
曠野庇一葉之垂柯无干欲於萬物豈顧恤於網羅至夫重陰
之夕風雨晦暝萬物眩惑翩翩獨征竒姿燎朗在陰益榮猶賢
哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在幽越羣臭而弭馨隨陰
陽以飄飄非飲食之是營問蠱斯之无忌希
梁蕭和螢火
夷惠之清貞羨微虫之琦璋援形筆以爲銘
賦
聊披書以娛性悅草螢之夜翔乍依欄而回亮或傍牖而舒
光忽翔飛而暫隱時凌空而更颺竹依窻而度影蘭因風而
送香此時逸趣方適良夜淹留眺如娥之澄景觀熠燿之羣遊
類乾沙之飛火若清漠之流星入玄夜而光淨出明燈而色幽

時臨池而汎影與列宿而俱浮覺更籌之稍竭見微光之漸收
尔其斜月西傾獨照蓬楹矚曙河之低漢聞伺廟之遠声望落
星之掩色見晨禽之曉征悲扶桑之吐耀翳
詩
梁簡文帝
微軀而不明寫余襟其未及聊染翰以書情

詠螢火詩

本將秋草並今與夕風輕騰空類星霄拂樹若
花生屏疑神火照簾似夜珠明逢君拾光彩不

怯此
身輕
梁紀少瑜詠月中飛螢詩

遠度時依暮
來如畏趨向月光還

盡臨池
影更雙
梁沈旋詠螢火詩

大申變腐草明滅靡恒調
雨墜生弗虧光陽昇反奪照

泊樹類奔星集草疑餘燎
望之如可灼攬之徒有耀

陳楊縉照帙秋螢詩

秋窻
餘照

盡入暗早螢來忽聚還同色恒然詎落灰飛影
黃金散依帷縹帙開合明終不息夜月空徘徊

虞世南詠

螢詩

的歷流光小飄飄弱翅輕
恐畏無人識獨自暗中明

李自藥詠螢詩

憐
燈

前長月明不辭
露濕祗爲重霄行





