



淮南鴻烈解卷之二十六

四陵李王經

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

脩務訓

脩勉務趨聖人趨時冠敝弗顧
履遺不取必用仁義之道以濟
萬民故曰脩務用以題篇

或曰無為者寂然無聲漠然不動引之不來

推之不往如此者乃得道之像或人以此為先

可謂為得也吾以為不然嘗試問之矣如以為不

之言嘗問之若夫神農堯舜禹湯可謂聖人

於聖人矣論者何能辨其聖人邪有

乎有論者必不能廢論者何能辨其聖人邪有

以五聖觀之則莫得無為明矣無為也古者

民茹草飲水采樹木之實食羸蛇之肉時多

疾病毒傷之害也於是神農乃始教民播

植五穀稷稻黍稷也相土地宜燥濕肥瘠高下

令民知所避就當此之時一日而遇七十毒

之神農堯立孝慈仁愛使民知子弟言雖後

必加之子愛也西教沃民東至黑菴北撫幽

都南道交趾陰氣所聚故曰幽都今鴈門以

北是交趾南方之國以者遠裔不親聖放謹

堯於崇山竄三苗於三危放棄也崇南極之山

三苗蓋謂帝鴻氏之裔子饕餮少昊氏之裔

謂之名曰三苗三危西極之山名流共工於幽州

殛鯀於羽山績用不成堯殛之羽山東極之水

則渾敦窮奇饕餮生至四裔可知也舜作室

築牆茨屋辟地樹穀令民皆知去巖穴各有

家室南征三苗道死蒼梧舜時不服國故在彭蠡

之書舜陟方乃死時舜死蒼梧葬於九嶷之

禹沐浴霑雨梳櫛扶風禹勞力天下不避風

風疾風以決江疏河鑿龍門關伊闕風為梳櫛也

江龍門有過故言決疏道其中上行得海上故言

者更為故曰龍門禹關而大之故言鑿伊闕

山名禹明截山體令伊水得北過入維水故

也言關脩治四載隨山禁木平治水

上定千八百國澤縣西防隄四載山行用藁

刊識之用陸行用車澤行用藁隨循也

禹之所湯風興夜寐以致聰明輕賦薄歛以

寬民氓早起夜寐以思萬事能得其精也布

德施惠以振困窮弔死問疾以養孤孀幼無

謂寡婦曰孀謂寡婦曰孀百姓親附政令流行乃整兵

鳴條困夏南巢譙以其過放之歷山鳴條地名南巢

今廬山居巢是譙責讓其罪過於歷此五聖

者天下之盛主勞形盡慮為民興利除害而

不懈懈惰也奉一爵酒不知於色言其挈一石

之尊則白汗交流言其重也又况羸天下之憂而

海內之事者乎其重於尊亦遠矣遠猶多也且夫

聖人者不耻身之賤而愧道之不行不憂命

之短而憂百姓之窮是故禹之為水以身解

於陽昞之河為治水解昞河在秦地湯之

旱以身禱於桑山之林桑山之林能興雲致雨故禱之聖人

憂民如此其明也而稱以無為豈不悖哉悖

也

且古之立帝王者非以奉養其欲也聖人踐

位者非以逸樂其身也逸安為天下強掩弱

衆暴寡詐欺愚勇侵怯懷知而不以相教積

財而不以相分故立天子以齊一之齊等同也

為一人聰明而不足以遍照海內故立三公

九卿以輔翼之輔佐也絕國殊俗僻遠幽間

之處不能被德承澤故立諸侯以教誨之絕遠

殊異能猶及也是以地無不任時無不應官

無隱事國無遺利言官無隱病失職之事所以利民故無所遺亡也所

以衣寒食饑養老弱而息勞倦也若以布衣

徒步之人觀之則伊尹負鼎而干湯伊尹處於有莘

之野執鼎俎和五味以下湯欲其調陰陽
行其道詩云實惟阿衡實左右商王是也
呂

望鼓刀而入周呂望姜姓四嶽之後四嶽佐

呂望其後居殷乃屠於朝歌故曰鼓刀入周

自殷而往為文王太師佐武王伐紂成王封

之於伯里奚轉鬻伯里奚虞臣自賣於秦

齊也伯里奚轉鬻可諫而去轉行自賣於秦

為穆公相管仲束縛死子糾之難而奔魯東

而秦與也管仲束縛死子糾之難而奔魯東

用之以歸齊桓公孔子無黔突墨子無煖席

其突窳不至於黑坐席不至於是以聖人不

溫歷行諸國及汲施行道也是以聖人不

高山不廣河象耻辱以干世主非以貪祿慕

位欲事起天下利而除萬民之害聖人蓋謂

言必為高不以河為廣蓋聞傳書曰神農憔悴

堯瘦懼舜徽黑禹胼胝由此觀之則聖人之

憂勞百姓甚矣甚重故自天子以下至於庶

人四朕不勤思慮不用事治求贍者未之聞

也也

天地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行

水勢東流人必事焉而通禾稼春生人必加功
之使得循谷而行也通禾稼春生人必加功
焉故五穀得遂長加功謂是蘆是菘聽其自
流待其自生則絲禹之功不立而后稷之智

不用若吾所謂無為者私志不得入公道嗜

欲不得枉正術子。枉文循理而舉事因資而

立權自然之勢而曲故不得容者者故事成

而身弗伐伐自矜功立而名弗有不名有非

謂其感而不應攻而不動者若夫以火爇井

以淮灌山此用已而背自然故謂之有為火

可以爇并淮不可以灌山而以若夫水之用

舟沙之用呂氏春秋作沙用泥之用輶山之用

薰書作夏瀆而冬陂呂氏春秋注乃鳥切田因下為池此

非吾所謂為之此皆因其宜用之故曰

聖人之從事也殊體而合于理行。殊異體其

所由異路而同歸其存危定傾若一志不忘

于欲利人也何以明之。昔者楚欲攻宋墨

子聞而悼之墨子名程宋自魯趨而十日十

夜足重繭而不休息裂衣裳裹足至於郢見

楚王白從趨走郢楚都也今曰臣聞大王舉

兵將攻宋計必得宋而後攻之乎亡其苦衆

勞民頌兵對銳負天下以不義之名而不得

咫尺之地猶且攻之乎無罪之宋故其銳精攻

以不義之名王曰必不得宋又且為不義曷

為攻之墨子曰臣見大王之必傷義而不得

宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械設以

攻宋曷為弗取公輸魯般號時在楚雲梯攻

梯械也墨子曰令公輸設攻臣請守之於是

公輸般設攻宋之械墨子設守宋之備九攻

而墨子九却之弗能入入猶下也於是乃偃兵輟

不攻宋也輟止段干木辭祿而處家魏文侯

過其閭而軼之閭里周禮二十五家為閭軼

尾又曰兵車不其僕曰君何為軼文侯曰段

干木在是以軼其僕曰段干木布衣之士君

軼其閭不已甚乎文侯曰段干木不趨勢利

懷君子之道隱處窮巷聲施千里聲名也寡

人敢勿軼乎無也勿段干木光于德寡人光于

勢段干木富于義寡人富于財勢不若德尊

財不若義高干木雖以已易寡人不為使干

已賢易寡人之吾曰悠悠慙于影影形也子何

以輕之哉其後秦將起兵伐魏司馬庾諫曰

段干木賢者也庾秦大夫其君禮之天下莫不

知諸侯莫不聞舉兵代之無乃妨於義乎於

是秦乃偃兵輟不攻魏夫墨子跌蹠而趨千

里以存楚宋蹠跌疾行也段干木闔門不出以

安秦魏夫行與止也其勢相反而皆可以存

國此所謂異路而同歸者也異路謂行與止也同歸謂歸於

國今夫救火者汲水而趨之或以甕甔或以

盆盂其方負錢也不同盛水各異其於滅火

釣也故秦楚燕魏之誥也異轉而皆樂轉音也

九夷八狄之哭也殊聲而皆悲一也東方之夷九種也

北狄方類夫誥者樂之徵也哭者悲之效也徵應也

也效憤於中則應於外憤發也故在所以感感發也

也夫聖人之心日夜不忘于欲利人其澤之

所及者效亦大矣也效功

世俗廢衰而非學者多非者不善之辭故曰非也人性各

有所脩短若魚之躍若鵠之駭此自然者不

可損益推此按學之故不欲學以為不然夫魚者躍鵠

者駁也猶人馬之為人馬筋骨形體所受於

天不可變以此論之則不類矣言人為不自為人

相類夫馬之為草駒之時跳躍揚蹠翹尾而

走人不能制故曰草駒翹尾也制禁也

咋足以嗜肌碎骨蹶蹠足以破盧陷匈咋翹

也穿及至圍人擾之良御教之國養馬官掩以

衡扼連以轡銜則雖歷險壑弗敢辭故其形

之為馬馬不可化其可駕御教之所為也馬

聾蟲也知虫也而可以通氣志猶待教而成

又況人乎且夫身正性善發憤而成仁帽憑

而為義積思思盈滿性命可說不待學問而合

於道者堯舜文王也言有善性命可知教者堯

舜文王詩則是不識不沉酣耽荒不可教以道

不可喻以道德嚴父弗能正賢師不能化丹朱

商均也丹朱堯子商均舜子弗能化詩云曼

頰皓齒形兮骨佳不待脂粉芳澤而性可說

者西施陽文也曼類細理也肌弱佳好好性猶

也也啖朕哆為蓬蔕戚施雖粉白黛黑弗能為

美者嫫母也卷讀權衡之權急氣言之

讀楚邊氏之邊條偃威施懷皆醜嫫母得風病

之靡佳讀曰維也夫士不及堯舜下不及商

均美不及一西施惡不若嫫母此教訓之所喻

也喻道也。績按此指而芳澤之所施也。績

指人可變美也。且子有殺父者然而天下莫疏

其子何也。父者眾也。儒有邪辟者而先王

之道不廢。何也。其行之者多也。今以為學者

之有過而非學者則是以一飽之故絕穀不

食以一蹟之難輟足不行也蹟蹟楚人以謂

而不食蹟而不可行也。績按此言人當學不可

復學故謂之惑也。績按此言人當學不可

以學之者曰有過而遂廢之。蓋今有良馬不

待冊鍛而行。駕馬雖冊鍛之不能進。為此不

用冊鍛而術則愚矣。為良馬能自走不復用

曰愚也。績按冊古字通作策。此喻人不可

以下愚而為。齊學猶御不可駕馬而齊策

也。夫怯夫操利劔擊則不能斷。刺則不能入。及至勇武。倮捲一擣則摺脇傷幹。武士也。楚

武摺也。為此。末干將。鑊邪而以手戰。則悖矣。所

謂言者齊眾而同於俗今不稱九天之頂
則言黃泉之底九天八方中央故曰是兩末
之端議何一可以公論乎也公平夫橘抽冬生而
人曰冬死一死者眾齊麥夏死人曰夏生生者
眾也衆多江河之回曲亦時有南北者而人謂
江河東流也擗提鎮星日月東行而人謂星辰
日月西移者以大氏為本鎮星在寅曰擗
四方故曰與氏猶更言其餘星胡人有知利
者而人謂之至駭然亦舉多疑讀以質緩氣

言頭者得越人有重遲者而人謂之一諄諄
亦以多者言諄諄燕人言以多者夕口之若夫
堯眉八彩九竅通洞而公正無私也
女寄伊長孺家年二十無夫出觀也
龍負圖而赤龍受天下之圖也
光面八彩鬢鬚長赤帝起成元寶也
赤龍與慶都合而生堯帝如圖故曰也
色無所愛憎也一言而萬民齊也
二瞳子是謂重明舉言能知人作事也
成章作事為後世所法論語謂魏也
文章指堯禹耳參漏是謂大通也
丈亦不連禹耳參漏是謂大通也

下帶興利除害疏河決江傳曰劉禹觀於洛
利於故言也興文三四乳是謂大仁故乳以養人
天下所歸百姓所親文王為西伯紂之害
而王親也百皐陶馬豢是謂至信言此石馬口出
信至決獄明白察於人情察猶禹王於石禹
信已感石而生契生於郊簡翟有氏之女
禹福背而出詩云天命史皇產而此書史皇
玄鳥跡而生商是也
生而見鳥迹知者書羿左臂脩而吾射窮有
故曰史皇或曰頌皇羿左臂脩而吾射窮有
也君若此九賢者千歲而一出猶繼踵而生千以

歲為所難今無五聖之天奉王亦舜禹湯文
聖賢之難今無五聖之天奉王亦舜禹湯文
四俊之才非才出千人為俊謂欲棄學而循
性是謂猶釋舡而欲展足水也展履夫純釣
魚腸劍之始下型擊則不能斷刺則不能入
純釣劍名魚腸也文理屈辟若及加之砥礪
魚腸者良劍也型或作盧也
摩其鋒則水斷龍舟龍舟陸割犀甲言利明
鏡之始下型矇然未見形容及其粉以玄錫
摩以白旃鬢眉微毛可得而察也摩磨微細夫
學亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之

過以非用也也

知者之所短不若愚之所脩短謂缺脩長明

有也賢者之所不足不若衆人之有餘衆

也何以知其然夫宋畫吳冶刻刑鑊法亂脩

曲出宋人之文脩飾之功曲冶刻鑊刑法亂其為

微妙堯舜之聖不能及及猶蔡之幼女衛之

雅質蔡頰今南陽胡曲衛故在河內後捆纂

組雜奇彩抑黑質揚赤文捆叩採纂緝組邪

耳亦言禹湯之智不能逮國言不能及二

夫天之所覆地之所載包於六合之內託於

宇宙之間陰陽之所生血氣之精含牙戴角

前爪後距奮翼攫肆蚊行蟻動之蟲喜而合

怒而鬪攫搏也肆極蚊讀車鼓見利而就避

害而去其情一也雖所好惡其與人無以異

一不同相如故言雖也利然其瓜牙雖利筋骨雖

疆不免制於人者知不能相通才力不能相

一也各有其自然之勢勢力無稟受於外無

學以問受其謀慮也於故刀竭功沮竭也夫鴈順

風以愛氣力增天戈繳街衡蘆而翔以備增弋未秀曰蘆

令繳天戈繳街其翼也以螳知為埳貉貉為曲穴

虎豹有茂草野薺有芠苒芠音仇原道訓作也

禽獸槎榔堀虛連比以像宮室陰以防雨衛防

也景以蔽日也擁此亦鳥獸之所以知求合

於其所利今使人生於辟陋之國鄙僻遠陋也長

於窮櫛漏室之下長無兄弟少無父母目未

嘗見禮節耳木嘗聞先古賢之道也獨守專

室而不出門室使其性雖不愚然其知者

必寡矣昔者蒼頡以作書容成造曆容成造曆

知日月星胡曹五而衣胡曹亦黃帝臣也后稷

耕稼詩曰播儀狄作酒見也奚仲為車奚仲曰

為夏車正此六人者皆有神明之道聖智之

迹故人作一事而遺後世非能一人而獨兼

有之各悉其知貴其所欲達達通遂為天下

備備猶也今使六子者易事而明弗能見者何

見猶也今使六子者易事而明弗能見者何

也周室以後無六子之賢賢才而皆脩其業

當世之人無一人之才而知其六賢之道者

何教順施續而知能流通猶設續也由此觀之

學不可已明矣也止今夫盲者目不能別書

夜分黑白然而搏琴撫弦參彈復微攫援標

拂手若蕤蒙不失一弦下參彈并弦也復微拂

也敷義蒙言其疾舉之兒微讀維車之維攫讀

使木嘗鼓瑟者雖有離朱之明攫掇之捷猶

不能屈伸其指離朱黃帝時人明目能見百

疾者時捷也何則服習積貫之所致謂上弦不故弓

待敵而後能調劍待砒而後能利材擢橋弓

砥礪玉堅無敵鏤以為獸首尾成形礚諸之

功錯是也鑑諸治玉之石詩云他山之石可以為

木直中繩揉以為輪其曲中規規負也隱括之

力唐碧堅忍之類猶可刻鏤揉以成器用磨

倏忽變化與物推移推易也猶雲蒸風行在所

設施用君子有能精拙靡覽謂精進為精拙

覽靡覽之皆砥礪其才自試神明覽物之博通物

...

之塵觀始卒之端見無外之境以所觀以道遙

仿伴於塵埃之外塵埃猶超然獨立卓然離

世不詳俗此聖人之所以游心若此而不能閑

居靜思鼓琴讀書追觀上古及賢士大夫學問

講辨日以自娛講論辨別然蘇援世事分白

黑利害蘇猶索援別分白在籌策得失以

知禍福非常事曰觀又儀立度可以為法則窮

言本未究事之情凡極也立是廢非明示後

人非善也死有遺業遺餘功業如

此者人才之所能逮逮及然而莫能至焉者

偷慢懈惰多不暇日之故偷薄慢易薄易之

言已不暇日而夫曆地之民多有心者勞也

心向義也沃地之民多不才者饒也饒逸由此

觀之知人無務不若愚而好學自人君公卿

至于庶人不白彊而功成者天下未之有也

詩云日就月將學有緝熙于光明此一謂也

詩頌敬之篇言為善者日有所成就月

名可務立功可彊成務事也故君子積志委

正以趣明師取師所以勵節亢高以絕世俗

也於眾何以明之。昔者南策疇耻聖道之獨

亡於己身淬霜露軟躄躄涉山川冒蒙荆

棘濟浴軟躄前棘南姓策疇字蓋魯人也跋百

舍重跼不敢休息躄百里一舍南見老聃受教

一言老聃老子字伯陽楚若縣賴鄉曲里人

南見老聃也一精神晚冷鈍聞條達曉明令猶

昏欣然七日不食如饗太牢則楚故以七日

曰為極三牲也具是以明照四海名施後世也

達畧天地猶達也畧察分秋毫察稱譽樂語

至今不休葉世言榮疇見稱譽世此所謂名

可彊立者。吳與楚戰昭王莫囂

大心撫其御之手曰今日距彊敵犯白刃蒙

矢石莫大也置衆也王之孫彊敵謂吳蒙

一石發石也戰而身死卒勝民治全我社稷

可以庶幾乎得安遂入不返决腹断頭不旋

踵運軌而死言入吳不旋踵面軌而死申包

胥竭筋力以赴嚴敵伏尸流血不過一卒之

淮南子卷之六

才此在車一曰士步功也卒如不如約身卑辭求救

於諸侯亡謂申包胥楚大夫與伍子友者子胥之

申包胥覆之我必與之及昭土敗於柏舉奔隨

於是乃羸粮跣走跋涉谷行走羸裹一其諸侯

從蹊隧上峭山赴深谿游川水谿峭山高水深

所經由至秦犯津關躡蒙龍蹙沙石蹠達膝曾

繭重胝七日七夜至於秦庭犯觸也觸津關

達穿迷通賦曰申重繭以存荊者也

跣而不食晝吟宵哭面若死灰顏色黧墨時鶴

跣立言不動不食黧黑涕流交集以見秦王

秦王秦曰吳為封豕脩蛇蠶食上國雷始於

楚封脩皆大豨蛇喻貪蠶食盡無餘上寡君

失社稷越在草茅寡君昭王越百姓離散夫

婦男女不遑啓處遑暇也啓使下臣告急秦

王乃發車千乘步卒七萬屬之子虎秦大夫

虎傳曰卒車五百乘以救楚凡二萬七踰塞

而東塞函谷一曰擊吳濁水之上果大破之

以存楚國濁水蓋江水傳曰敗吳于烈藏廟

堂著於憲法此功之可彊成者也法烈功憲也

夫七尺之形心致憂愁勞苦膚知痛疾寒暑

人情一也也聖人知時之難得務可趣也

苦身勞形焦心怖肝不避煩難不違危殆肝怖

猶戒也蓋聞子發之戰子發楚威將也進如激矢合

如雷電解如風雨負之中規方之中矩破敵

陷陳莫能壅御澤戰必克克勝也攻城必下彼

非輕身而樂死務在於前遺利於後故名立

而不墮名武勇寧國也此自強而成功者也猶成

也立是故田者不強困倉不盈也官御不屬

心意不精將相不強功烈不成也侯王

懈惰後世無名世猶也詩云我馬唯騏六轡如

絲詩云小雅皇皇者華之篇載馳載驅周爰

諮謨以言人之有所務也諂難曰謨言當馳

事不自專已慎之至乃聖人務也怪通達言怪物喻於道

通於物者不可驚以非察於辭者不可耀以

者不可動以奇喻曰奇非察於辭者不可耀以

名燿炫也名虛審於形者不可邀以狀邀欺狀

也貌世俗之人多尊古而賤今故為道者必託

之於神農黃帝而後能入說說言也言為二

其乃說用於亂世閭上高遠其所從來因而貴

之為學者蔽於論而尊其所聞相與危坐而

稱之正領而誦之此見是非之分不明誦之

影之隨形響之應聲夫無規矩雖奚仲

不能以定方圓無準繩雖魯般不能以定曲

直是故鍾子期死而伯牙絕弦破琴知世莫

賞也鍾官氏子通稱期名也達於音律伯牙

也琴惠施死而莊子寢說言見世莫可為語者

也惠施宋人仕於梁為惠王相莊子名周宋

也蒙縣人作書三十三篇為道家之言也

夫項託七歲為孔子師孔子有以聽其言也

以年之少為閭夫人說救馱不給何道之能

明也閭里鼓槌丈人長者年少為之說事昔

者謝子見於秦惠王惠王說之以問唐姑梁

唐姑梁曰謝子山東辯士固權說以取少主

謝姓也子通稱也唐姓名姑梁秦大夫言謝

子辯士也常發其巧說以取少主之權少主

謝子之君一曰謂也惠王因藏怒而待之

後日復見逆而弗聽也聽猶說非其說異也

所以聽者易也易革夫以徵為羽非弦之罪在罪

也聽以甘為苦非味之過過在楚人有烹猴而

召其隣人以為狗羹也而甘之請也後聞其

猴也據地而吐之盡瀉其食此未始知味者

也喻以惠王初說謝子岡邯鄲師有出新曲

者託之李奇非樂師聲也李奇古之名倡也諸

人皆爭學之也諸衆後知其非也而皆棄其曲

此未始知音者也收非李奇所作而皆棄之

音者但論其曲之美而不論其人古今若以

為李奇作則學之樂師作則棄之是論人也

故曰不知鄙人有得玉璞者喜其狀以為寶

而藏之鄙人以示人人以為石也因而棄之

此未始知王者也故有符於中則貴是而同

今古符驗者則貴之古今一也故曰同心能明

無以聽其說則所從來者遠而貴之耳言無

明驗無以聽人說之是非但見其言遠古之

事便珍貴之耳近世之事有司貴者亦不貴

符也。績按符謂凡事未理則但貴是者而

不能論其古今若不知其理則此和氏之所以

泣血於荆山之下荆山和氏得美玉之璞於

以為石則其左趾及成王即位復獻之文王以

泣血證之為實成王曰先王輕於刑足而重

也今劍或絕側羸文齧缺卷鉞而稱以項襄

之劍則貴人爭帶之絕無側羸無文齧卷

項襄王所服劍人名鉞讀豐年之總也說琴

或撥刺枉桄闕解涌越而稱以楚莊之琴則

側室爭鼓之越音刺不止桄曲弱闕解壞涌

也側室之寵作廟堂也苗山之鉞羊頭之銷雖

水斷龍舟陸剗兕甲莫之服帶苗山楚山利

無所稱託故無人服帶也山桐之琴潤梓之

腹雖鳴廉隅脩營唐牙莫之鼓也伐山桐以

清涼聲和調廉猶堂營讀營正急之營音通

人則不然服劍者期於銛利而不期於墨陽

莫邪通人通於事類不然如象人貴遠慕

也乘馬者期於千里而不期於驂騑綠耳鼓

琴者期於鳴廉脩營而不期於濫腦號鍾

音不和號鍾高聲非耳所及也琴是也按皆古

魯誦詩書者期於通道畧物而不期於洪範

商頌頌者建物事也聖人見是非若白黑之於

目辨辨別清濁之於耳聽清濁也衆人則不

然然如中無主以受之譬若遺腹子之上隴

以禮哭泣之而無所歸心自不歸也故夫

孿子之相似者唯其母能知之知獨別也

切雙生也玉石之相類者唯良工能識之是下和也

書傳之微考唯聖人能論之今取新

聖人書名之孔墨則弟子旬指而受者必衆

矣於孔墨之名而或不知也故美其人者非必西

施之種通士者不必孔墨之類曉然意有所

通於物故作書以喻意以為知者也喻明也

以明古今傳代之誠得清白之士執玄鑑於

心照物明白不為古今易意玄水也鑑鏡也

易故能見物指書舒也雖聞

棺亦不恨矣朝聞道夕死可也昔晉平公令官

為鐘鐘成而示師曠曰鐘音不調平公晉悼

師曠識音故平公曰寡人以示工工皆以為

調而以為不調何也言也師曠曰使後世無

知音者則已若有知音者必知鐘之不調故

師曠之欲善調鐘也以為後世之有知音者

也喻知音也三代與我同行五伯與我齊

知謂彼獨有聖智之實按賈誼新書作舜

子謂我我曾無有閭里之閒窮巷之知者何則

也我則無言名宣聞於閭里窮彼并身而立

節我詭謾而悠忽後謾借傲悠忽遊蕩輕物

○接新書作然則舜僅取而今夫毛牆西施

天下之美人若使之樹腐鼠蒙喙皮衣豹裘

帶死蛇則布衣常帶之人過者莫不左右睥

睨而掩鼻言雖有美人惡聞其臭故睥睨

過皆掩鼻而嘗試使之施方澤正娥眉設筭珥

衣阿錫曳齊純婦人首飾珥珥細粉白

黛黑佩玉環揜步體搖動撓足行○士發水

自雜芝若籠蒙目視雜佩若香草籠蒙猶

雜正若則多當冶由笑日流眺治猶笑巧

是也流眺精矚詩口曾撓奇牙出馥圃搖贈

也撓弱也口則弱撓謂若將笑故好蓋出詩
云蓋如瓠犀是也瓠犀謂頰邊文婦人之媚也
同輔切則雖王公大人有嚴志頡頏之行

者無不憚怵養心而悅其色矣憚怵貪欲憚

尊之探讀慘也今以中人之才蒙愚惑之智被汙

辱之行無不本業所脩方術所務焉得無有

睥面掩鼻之容哉今鼓舞者鄭舞者或作鄭舞

王之幸姬善誦攻舞因名鄭舞一說鄭重攻

舞也○按許昌宮賦姁轉鼓側矮蛇丹庭王

音赴節即鼓舞是也仇繞身若環車輪曾撓

摩地扶旋猗那動容轉曲解扶轉周旋更劫

也意曲更為之轉更以媚擬神擬象身若秋葯

被風葯白芷香草若結旌復舒騁馳若驚

其疾馳也木熙者舉如擗據句枉梧相擗擗擗皆

大木也句枉曲枝自縱好茂葉言舞者若

地好上木龍夭矯枝拘言續蘊若蟠龍燕

燕附也援豐條舞扶木舞扶疏槃龍從鳥

集搏援攫肆義蒙躍如鳥集山持捷龍附雲

其巧義蒙且夫觀者莫不為之損心酸足

觀者見其微也酸酢其皆為彼乃始徐行微笑

被衣脩擢彼舞者更復徐後曲也夫鼓舞

者非柔縱言非其人縱自柔而木熙者非眇

勁有絕妙之強也淹浸漬漸靡使然也

眇動漸於教使之然是故生木之長莫見

其益有時而脩長之者今砥礪礪莫見其損

有時而薄有時積時亦然也藜藿之生螟螟

然日加數寸不可以四榑棟榑猶益也榑榑

豫草之生也七年而以知故可以為棺舟儼

大覺也其夫事有見成有名小難成者功大君

子脩美雖未有利福將在後至美善故詩云
日就月將學有緝熙于光明此之謂也在已說
也章

淮南鴻烈解卷之二十六終

淮南鴻烈解卷之二十七

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

秦族訓

秦言古
今之道萬物之指
族於一
理明其所謂也

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之
夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也
莫見其所養而物長其殺物也莫見所喪而
物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不

見其所由而福起其除禍也不見其所以而禍除遠之則通延之則踈稽之弗得察之不虛日計無筭歲計有餘夫濕之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其象而木已動矣日之行也不見其移騏驎倍日而馳草木為之靡懸蓬未轉轉絲邊侯見虜率變轉相受行道里最疾者而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔矣鳥巢居也其且雨也陰曠未集而魚已發矣魚潛居也以陰陽之氣相動也故寒暑燥濕

以類相從聲響疾徐以音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇三年不言四海之內寂然無聲一言聲然大動天下是以天心之唵者也故一動其本而百枝皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地而不澍無物而不生故聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精誠感於內形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠

岳逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時干
幸晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜詩曰正月
繁霜我心憂傷天之與人_{有以相通也}故國
危亡而天文變世惑亂而虹蜺見萬物有以
相連精稜有以相蕩也精稜氣之故神明之
事不可以智巧為也不可以筋力致也天地
所包陰陽所嘔雨露所濡生萬物瑤碧玉珠
翡翠玳瑁文彩明朗潤澤若濡摩而不玩久
而不渝奚仲不能旅旅部魯班不能造此之

謂大巧宋人有以象為其君為楮葉者象象牙也
三年而成莖柯豪芒鋒殺顏澤亂之楮華之
中而不可知也列子曰使天地三年而成一
葉則萬物有葉者寡矣夫天地之施化也
嘔之而生吹之而落豈此契契哉故凡可度
者小也可數者少也至大非度之所能及也
至衆非數之所能領也故九州不可項畝也
八極不可道里也太山不可丈尺也江海不
可斗斛也故大人者與天地合德日月合明

鬼神合靈與四時合信故聖人懷天氣抱天心執中含和不下廟堂而衍四海變習易俗民化而遷善若性諸已能以神化詩云神之聽之終和且平夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望山川禱祠而求福雩兌而請雨也說卜筮而決事詩云神之格思不可度思矧可射思此之謂也天致其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列星朗正其道而物自然故陰陽四時非生萬物也雨露時降

非養草木也神明接陰陽和而萬物生矣故高山深林非為虎豹也大木茂枝非為飛鳥也流源千里淵深百仞非為蛟龍也致其高崇成其廣大山居木棲巢枝穴藏水潛陸行各得其所安焉夫大生小多生少天之道也故丘阜不能生雲雨榮水不能生魚鱉者小也牛馬之氣蒸生蛟虱蛟虱之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於內也夫蛟龍伏寢於淵而卵割於陵蛟龍屬也乳于陵而騰伏于淵其卵自孕也

蛇雄鳴於上風，鳩鳴於下風，而化成形，精之至也。故聖人養心莫善於誠，至誠而動化矣。今夫道者藏精於內，棲神於心，靜漠恬淡，訟訟容也，謬胸中謬靜也，邪氣無所留滯，四枝節，族毛蒸理，泄則機樞調利，百脉九竅莫不順比。其所居神者得其位也，豈節附而毛脩之哉？聖主在上，廓然無形，寂然無声，官府若無事，朝廷若無人，無隱士無軼民，無勞役無寃刑，四海之內莫不仰上之德，象主之指，夷狄之國

重譯而至，非戶辨而家說之也。推其誠心施之天下而已矣。詩曰：惠此中國，以綏四方。內順而外寧矣。太王亶父處邠，狄人攻之，杖策而去，百姓携幼扶老，負釜鬻踰梁山，而國平。岐周非令之所能招也。秦穆公為野人食駿馬肉之傷也，飲之羹酒，韓之戰，以其死力報非券之所責也。券契也密子治曹，父巫馬期往觀化焉，見夜漁者，得小郎，釋之，非刑之所能禁也。孔子為魯司寇，道不拾遺，市買不豫賈。

田漁皆讓長長分別長者得多而班班有白頭曰不負戴

白髮非法之所能致也夫天之所以射遠貫牢

者考力也其所以中的剖微者正心也賞善

罰暴者政令也其所以能行者精誠也故考

雖強不能獨中令雖明不能獨行必自精氣

所以與之施道故據道以被民而民弗從者

誠心弗施也天地四時非生萬物也神明接

陰陽和而萬物生之聖人之治天下非易民

性也附循其所有而滌蕩之子績按故因

則大化則細矣能循則必大也化禹鑿龍門

闢伊闕決江濬河東注之海因水之流也后

稷墾草莽蓄糞土樹穀使五種各得其宜因

地之勢也湯武革車三百乘甲卒二千人討

暴亂制夏商因民之歆也故能因則无敵於

天下矣夫物有以自然而後人事有治也故

良匠不能斲金巧治不能治鑠木金之勢不

鑿而木之性不可鑠也埏埴而為器窳木而

為舟鑠鐵而為刃鑄金而為鍾因其可也駕

馬服牛令雞司夜令狗守門因其然也民有
好色之性故有大婚之禮有飲食之性故有
大饗之誼有喜樂之性故有鍾鼓筦絃之音
有悲哀之性故有衰麻哭踊之節故先王之
制法也因民之所好而為之節文者也因其
好色而制婚姻之禮故男女有別因其喜音
而正雅頌之聲故風俗不流因其寧家室
樂妻子教之以順故父子有親因其喜朋友
而教之以弟故長幼有序然後脩朝聘以明

貴賤

饗飲習射以明長幼時搜振旅以習用

兵也

搜簡車馬也出曰振旅也入學庠序以脩人倫

此皆

人之所於性而聖人之所以匡成也故

無其性不可教訓有其性無其資不能導道
繭之性為絲然非得工女煮以熱湯而抽其
統紀則不能成絲郊之化為雛非慈雌嘔煖
覆伏甲示日積久則不能為雛人之性有仁義
之資非聖主為之法度而教導之則不可使
向方故先王之教也曰其所喜以勸善曰其

所惡以柰奸故刑罰不用而威行如流政令
省約而化耀如神故曰其性則天下聽從拂
其性則法懸而不用昔者五帝三王之濫政
施教必用參五何謂參五仰取象於天俯取
度於地中取法於人乃立明堂之朝行明堂
之令明堂布令之宮有以調陰陽之氣以和
四時之節以辟疾病之蓄俯視地理以制度
量察陵陸水澤肥墩高下之宜以立事生財
以除飢寒之患中考乎八德以制禮樂行仁

義之道以治人倫而除暴亂之禍乃澄列金
木水火土之性澄清也故立父子之親而成家
別清濁五音六律相生之數以立君臣之義
而成國察四時季孟之序以立長幼之禮而
成官此之謂參制君臣之義父子之親夫婦
之辨長幼之序朋友之際此之謂五乃裂地
而州之分職而治之築城而居之割宅而異
之分財而衣食之立大學而教誨之夙興夜
寐而勞力之此治之紀綱也然得其人則舉

失其人則靡堯治天下政教平德潤洽在位
七十載乃求所屬天下之統令四岳揚側陋
四岳舉舜而薦之堯堯乃妻以二女以觀其
內二女娥皇英任以百官以觀其外既入大麓烈
風雷雨而不迷林麓于山曰麓堯使舜入乃
屬以九子堯有九男贈以昭華之王昭華王名而傳天
下焉以為雖有法度而朱弗能統也朱堯子丹朱也
夫物未嘗有張而不弛成而不毀者也唯聖
人能盛而不衰盈而不虧神農之初作琴也

以歸神及其淫也反其天心夔之初作樂也
夔堯臣也皆合六律而調五音以通八風及其
衰也以沉湎淫康不顧政治至於滅亡蒼頡
之初作書也以辯治百官領理萬事愚者得
以不忘智者得以志遠至其衰也為奸刻偽
書以解有罪以殺不辜湯之初作囿也以奉
宗廟鮮犒之具生肉為犒乾肉為鮮簡士卒習射御以
戒不虞及其衰也馳騁獵以奪民時罷民之
力堯之舉禹契后稷皋陶政教平姦宄息獄

訟止而衣食足賢者勸善而不肖者懷其德
及至其末朋黨比周各推其與齊公趨私內
外相推舉姦人在朝而賢者隱處故易之失
也卦書之失也敷樂之失也淫詩之失也辟
禮之失也責春秋之失也刺天地之道極則
反盈則損五色雖朗有時而渝不豐草有
時而落物有降殺不得自若故八事窮而
更為法弊而改制非樂變古易也將以救
敗扶衰黜淫濟非以調天地之順萬物之

宜也聖人天覆地載日月照陰陰調四時化
萬物不同無故無新無疎無親故能法天天
不一時地不一利人不一事是以緒業不得
不多端趨行不得不殊方五行異氣而皆適
調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風
也淳龐敦厚者書之教也清明條達者易之
義也恭儉尊讓者禮之為也寬裕簡易者樂
之化也刺幾辯義者春秋之靡也故易之失
鬼凶易故鬼氣定吉樂之失淫鄭聲淫也詩之失

愚近詩人怒怒也書夫之拘書有典謨也禮之失

伎禮尊尊卑尊也春秋之失王秋取絕不

訾過相也六者聖人兼思而財制之失本則亂

得本則治其美在調其失在權水火金木土

穀異物而皆任規矩權衡準繩異形而皆施

丹青膠漆不同而皆用各有所適物各有宜

輪負輿方轆從衡橫執乃施便也驂歆馳服歆

步中驂馬也帶不厭新鉤不厭故處地宜也

關睢興於鳥而君子美之為其雌雄之不車

居也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相

呼也泓之戰軍敗君獲宋襄公與楚戰于泓

而春秋大之取其不鼓不成列也宋伯姬坐

燒而死伯姬宋共公夫人夜失火待傳春秋

大之取其不踰禮而行也成功立事豈足歎

哉方指所言而取一槩焉爾王喬赤松去塵

埃之間離群愚之紛愚惡吸陰陽之和食天

地之精呼而出故吸而入新踪虛輕舉乘雲

遊霧可謂養性矣而未可謂孝子也周公誅

管叔蔡叔以平國弭亂可謂忠臣也而未可謂弟也湯放桀武王誅紂以為天下去殘除賊可謂惠君而未可謂忠臣矣樂羊攻中山未能下中山烹其子而食之以示威可謂良將而未可謂慈父也故可乎不可乎不可乎不可乎不可乎不可乎皆仁箕子比干異趨而皆賢故用兵者或輕或重或貪或廉此四者相反而不可一無也輕者欲發重者欲止貪

者欲取廉者不利非其有故勇者可令進闖而不可令持牢重者可令埴固而不令凌歛貪者可令進取而不可令守職廉者可令守分而不可令進取信者可令持約而不可令應變五者相反聖人兼用而材使之夫天地不包一物陰陽不生一類海不讓水潦以成其大山不讓土石以成其高夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所得者鮮而所治者淺矣治大者道不可以小地廣者制不可

以狹位高者事不可以煩民衆者教不可以
苛夫事碎難治也法煩難行也求多難贍也
寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石
秤丈量徑而寡失簡絲數米煩而不察言事
大法如簡閱絲數米則煩而無成功也故大較易為智曲辯難
為慧故無益於治而有益於煩者聖人不為
無益於用而有益於費者智者弗行也故功
不厭約事不厭省求不厭寡功約易成也事
省易治也求寡易贍言眾易之於以任人易

矣孔子曰小辯破言小利破義小藝破道小
見不達達必簡河以透蛇故能遠山以陵遲
故能高陰陽無為故能和道以優遊故能化
夫徹於一事察於一辭審於一枝可以曲說
而未可廣應也蓼菜成行甌甑有萁○績按
甌小盆大口而卑小詮言篇作甌稱薪而爨數
甌有堤堤謂甌甌下茶也稱薪而爨數
米而炊可以治小而未可以治大也負中規
方中矩動成獸止成文可以愉舞而不可以
陳軍滌盃而食洗爵而飲盃而後饋可以養

少而不可饗衆今夫祭者屠割烹殺剝狗燒
豕調平五味者庖也陳簋簠器方中者為簋
列俎樽設籩豆者祝也齊明盛服淵默而不
言神之所依者尸也宰祝雖不能尸不越樽
俎而代之故張琴者小絃急而大絃緩立事
者賤者勞而貴者逸舜為天子彈五絃之琴
詩南風之詩而天下治周公之有臠而不收於
前鍾鼓不解而懸而四夷服趙政畫决獄而
理書趙政秦御史冠蓋接於郡縣覆稽趨留

成五嶺以倭越築脩城以守胡然姦邪萌生
盜賊群居事愈煩而乱愈生故法者治之具
也而非所以為治也而猶弓矢中之具而非
所以中也黃帝曰芒芒昧昧因天之威與元
同氣故同氣者帝同義者王同功者霸無一
焉者亡故人主有伐國之志邑犬群嗥伐國
之行則時雄鷄夜鳴庫兵動而我馬驚我馬
也起也無也聚人妖菑不生非法之應也精氣之動

也故不言而信不施而仁不怒而威是以天
心動化者也施而仁言而信怒而威是以精
誠感之者也施而不仁言而不信怒而不威
是以外貌為之者也故有道以統之法雖少
足以化矣無道以統之法雖衆足以亂矣治
身太上養神其次養形治國太上養化其次
正法神清志平百節皆寧養性之本也肥肌
膚克腸腹供嗜欲養生之末也民交讓爭處
卑委利爭受寡力事爭就勞日化上遷善而

不知其所以然此治之上也利賞而勸善畏
刑而不為非法令正於上而百姓服於下此
治之末也上世養本而下世事末此太平之
所以不起也夫欲治之主不世出而可與興
治之臣不萬一以萬一求不世出此所以千
歲不一會也水之性淖以清窮谷之汙生以
膏苔青苔水不治其性也掘其所流而深之
茨其所決而高之茨積土使得循勢而行乘
烹而流也衰下雖有腐醴流漸弗能汙也腐醴

也漸水其性非異也通之與不通也風俗猶此也誠決其善志防其邪心啓其善道塞其姦路與曰道一道則民性可善而風俗可美也所以貴扁鵲者非貴其隨病而調藥貴其摩息脉血知病之所從生也脉言人病可知所以貴聖人者非貴隨罪而鑿刑也貴其知亂之所由起也若下脩其風俗而縱之淫辟乃隨之以刑繩之以法雖殘賊天下弗能禁也禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡非法

度不存也紀綱不張風俗壞也三代之法不亡而世不治者無三代之智也六律具存而莫能聽者無師曠之耳也故法雖在必待聖而後法律雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以有法也以有賢人也其所以亡者非以無法也以無聖人也晉獻公欲伐虞宮之竒存焉為之寢不安席食不甘味而不敢加兵焉賂以寶玉駮馬宮之竒諫而不聽言而不用越疆而去荀息伐之兵不血刃抱寶

牽馬而去故守不待渠壟而固攻不待衝降
而拔得賢之與失賢也故臧武仲以其智存
曾而天下莫能亡也城伯玉以其仁寧衛而
天下莫能危也易曰豐其屋蔀其家窺其戶
閔其無人無人者非無衆庶也言無聖人以
統理之也民無廉恥不可治也非脩禮義廉
恥不立民不知禮義法弗能正也非崇善廢
醜不向禮義無法不可以為治也不知禮義
不可以行法法能殺不孝者而不能使人為

孔曾之行法能刑竊盜者而不能使人為伯
夷之廉孔子弟子七十養徒三千人皆入孝
出弟言為文章行為儀表教之成也墨子服
役者百八十人皆可使赴火蹈刃死不還踵
化之所致也夫刻肌膚鑿皮革被創流血至
難也然越為之以求榮也越人以箴刺皮為
龍文所以為尊榮
也聖王在上明好惡以示之經誹譽以導之
親賢而進之賤不肖而退之無被創流血之
苦而有高世尊顯之名民孰不從古者法設

而不犯刑錯而不用非可刑而不刑也百工
維時庶績咸熙禮義脩而任賢德也故舉天
下之高以為三公一國之高以為九卿一縣
之高以為二十七大夫一鄉之高以為八十
一元士故智過萬人者謂之英千人者謂之
俊百人者謂之豪十人者謂之傑明於天道
察於地理通於人情大足以容衆德足以懷
遠信足以一異知足以知變者人之英也德
足以教化行足以隱義仁足以得衆明足以

照下者人之俊也行足以為儀表知足以
嫌疑廉可以分財信可以守約作事可法出
言可道者人之豪也守職而不發處義而不
比見難不苟免見利不苟得者人之傑也英
俊豪傑各以小大之材處其位得其宜由本
流末以重制輕上唱而民和上動而下隨四
海之內一心同歸背貪鄙而向義理其於化
民也若風之搖草木無之而不靡今使愚教
智使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從也小不能

制大弱不能使強也故聖主者舉賢以立功
不肖主舉其所與同文王舉太公望召公奭
而王桓公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功
也夫差用太宰嚭而滅秦任李斯趙高而亡
此舉所與同故觀其所舉而治亂可見也察
其黨與而賢不肖可論也夫聖人之屈者以
求伸也枉者以求直也故雖出邪僻之道行
幽昧之塗將欲以直大道成大功猶出林之
中不得直道拯溺之人不得不濡足也伊尹

憂天下之不治調和五味

貝鼎俎而行伊尹

說湯而不用於是負鼎俎
調五味僅然後得用也

立就桀五就湯將

歆以濁為清以危為寧也周公股肱周室輔
翼成王管叔蔡叔奉公子祿父而歆為亂周
公誅之以定天下緣不得已也管子憂周室
之卑諸侯之力征夷狄伐丁國民不得寧處
故蒙恥辱而不死將歆以憂夷狄之患平夷
狄之亂孔子歆行王道東曲南北七十說而
無所偶故曰衛夫人彌子瑕而歆通其道夫

人衛子靈公大夫南子此皆以平險除穢由冥也彌子瑕衛之變臣

冥至炤炤動於權而統於吾者也夫觀透者

於其反也而觀行者於其然也故舜放弟周

公殺兄猶之為仁也文公何米文公晉文公也樹米而欲

生曾子架羊架連架所猶之為智也當今之

世醜必託善以自為辭邪必蒙正以自為辟

遊不論國仕不擇官行不辟汙曰伊尹之道

也分別爭財親戚兄弟構怨骨肉相賊曰周

公之義也行無廉恥辱而不死曰管子之趨

也行貨賂趣勢門立私屏公比周而取容曰

孔子之術也此使君子小人紛然殺亂莫知

其是非者也故百川並流不注者不為川谷

趣行躡馳不歸善者不為君子故善言歸乎

可行善行歸乎仁義田子方段干木輕爵祿

而重其身不以欲傷生不以利累形李克竭

股肱之力領理百官輯穆萬民使其君生無

廢事死無遺憂此異行而歸於善者田子方段干木

李吉皆魏文侯張儀蘇秦家無常居身無臣故皆歸于善

定君約從橫之事為傾覆之謀濁亂天下撓
滑諸侯使百姓不遑啓居或從或橫或合衆
弱或輔富強此異行而歸于醜者也故君子
之過也猶日月之蝕何害於明小人之可也
猶狗之書吠鴟之夜見何益於善夫知者不
妄發揮善而為之計義而行之故事成而功
足賴也身死而名足稱也雖有知能必以仁
義為之本然後可立也知能躋馳百事並行
聖人一以仁義為之準繩中之者謂之君子

弗中者謂之小人君子雖死亡其名不滅小
人雖得勢其罪不除使人左據天下之面而
右刎喉愚者不為也身貴於天下也死君親
之難視死若歸義重於身也天下大利也此
之身則小身所重也此之義則輕義所全也
詩曰愷悌君子求福不回言以信義為準繩
也歆成霸王之業者必得勝者也能得勝必
強者也能強者必用人力者也能用人力者
必得人心者也能得人心者必自得者也故

心者身之本也身者國之本也未有得已而
失人者也未有失已而得人者也故為治之
本務在寧民寧民之本在於足用足用之本
在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之
本在於節用節用之本在於反性未有能搖
其本而靜其末濁其源而清其流者也故知
性之情者不務性之所無以為知命之情者
不憂命之所無柰何故不高宮室者非愛木
也不大鍾鼎者非愛金也直行性命之情而

制度可以為萬民儀今日悅五色口噴滋味
耳淫五声七竅交爭以害其性日引邪欲而
澆其身夫調身弗能治柰天下何故自養得
其節則養民得其心矣所謂有天下者非謂
其履勢位受傳籍稱尊號也言運天下之力
而得天下之心紂之地左東海右流沙前交
趾後函都師起容閔至浦水士億有餘萬然
皆倒矢而射傍戟而戰主左操黃鉞績按
主疑當王武右執白旄以麾之則毛解而走遂土崩

而下紂有南面之名而無一人之德此失天
下也故桀紂不為王湯武不為放周虜鄴鎬
之地方不過百里而誓紂牧之野入據殷國
朝成湯之廟表商容之間封比干之墓解箕
子之囚乃折桀毀鼓偃五兵縱牛馬挺肋而
朝天下績按一作播百姓歌謳而樂之諸侯執
禽而朝之得民心也闔閭伐楚五戰入郢燒
高府之粟破九龍之鍾楚為九龍之鞭荆平
王之墓荆平王殺子胥之父告昭王之宮吳

入楚君舍乎君室也昭王奔隨百姓父兄携幼
扶老而隨之乃相率而為致勇之寇皆方面
奮臂而為之鬪當此之時無將卒以行列之
各致其死却吳兵復楚地靈王作章華之臺
靈王發乾谿之役吳王伐徐以恐外內搖動
百姓罷弊奔疾乘民之怨而立公子比奔疾
靈王之百姓放臂而去之餓於乾谿食莽飲
水草枕塊而死楚國山川不變土地不易民
性不殊昭王則相率而殉之靈王則倍畔而

去之得民之與失民也故天子得道守在四
夷天子失道守在諸侯諸侯得道守在四鄰
諸侯失道守在四境故處宅七十里文王處
鄠百里皆令行禁止於天下周之衰也戎伐
凡伯于楚丘以歸凡伯周大夫使于楚故得道
則以百里之地令於諸侯失道則以天下之
大畏於冀州故曰無恃其不吾奪也持吾不
可奪行可奪之道而非篡弑之行無益於持
天下矣凡人之所以生者衣與食也今囚之

冥室之中雖養之以芻豢衣之以綺繡不能
樂也以目之無見耳之無聞穿隙穴見雨零
則快然而嘆之况開戶發牖從冥冥見炤炤
乎見炤炤猶尚肆然而喜又况出室坐堂見
日月光乎見日月光曠然而樂又况登太山
履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶又
况此。續按行。二字。萬物在其間乎其為樂豈不大
哉且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存
而無能見也夫言者所以通已於人也聞者

所以通人於己也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人道不通故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉心志亦有之夫指之拘也莫不事申也心之塞也莫不知通也不明於類也夫觀六藝之廣崇窮道德之淵深達乎無上至乎無下運乎無極翔乎無形廣於四海崇於太山富於江河曠然而通昭然而明天地之間無所繫戾其所以監觀豈不大哉人之所知者淺而物變無窮

曩不知而今知之非知之益歟也問學之所加也夫物常見則識之嘗為則能之故曰其患則造其備犯其難則得其便夫以一世之壽而觀千歲之知今古之論雖未嘗更也其道理素具可不謂有術乎人欲知高下而不能教之用管準則說欲知輕重而無以予之以權衡則喜欲知遠近而不能教之以金目則快射金目深目所以遠近射準也又况知應無方而不窮哉犯大難而不攝見煩繆而不惑晏然自得

其為樂也豈直一說之快哉夫道有形者皆
生焉其為親亦戚矣享穀食氣者皆受焉其
為君亦惠矣諸有智者皆學焉其為師亦傳
矣射者數發不中人教之以儀則喜矣又况
生儀者乎人莫不知學之有益於己也然而
不能者嬉戲害人也人皆多以無用害有用
故智不博而日不足以鑿觀池之力耕則田
野必辟矣以積土山之高脩隄防則水用必
足矣以食狗馬鴻鴈之費養士則名譽榮矣

以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣故
不之與學也猶瘠龍之比於人也凡學者能
明於天人之分通於治亂之本澄心清意以
存之見其終始可謂知畧矣天之所為禽獸
草木人之所為禮節制度構而為宮室制而
為舟輿是也治之所以為本者仁義也所以
為末者法度也凡人之所以事生者本也其
所以事死者末也本末一體也其兩愛之性
也先本後末謂之君子以末害本謂之小人

君子與小人之性非異也所在先後而已矣
草木洪者為本而殺者為末禽獸之性大者
為首而小者為尾末大於本則折尾大於要
則不掉矣故食其口而百節肥灌其本而枝
葉萎天地之性也天地之生物也有本末其
養物也有先後人之於治也豈得無終始哉
故仁義者治之本也今不知事脩其本而務
治其末是釋其根而灌其枝也且法之生也
以輔仁義今重法而棄義是貴其冠履而忘

其頭足也故仁義者為厚基者也不益其厚
而張其廣者毀不廣其基而增其高者覆趙
政不增其德而累其高故滅知伯不行仁義
而務廣地故亡其國語曰不大其棟不能任
重重莫若固棟莫若德國主之有民也猶城
之有基木之有根根深即本固基美則上寧
五帝三王之道天下之綱紀治之儀表也今
高鞅之啓塞啓之以利塞之以術也申子之三符申不害治韓有韓非之孤憤韓非說孤張儀

蘇秦之後衡蘇秦合六國為衡皆掇取之權一

切之術也非治之大本事之恒常可博聞而

世傳者也子囊北而全楚北不可以為庸子囊

楚大夫也北遷弦高誕而存鄭誕不可以為

常今夫雅頌之聲皆發於詞本於情故君臣

以睦父子以親故韶夏之樂也聲浸乎金石

潤乎草木今取怨思之聲施之於絃管聞其

音者不淫則悲淫則亂男女之辨悲則感怨

思之氣豈所謂樂哉趙王遷流於房陵秦滅趙王

遷之漢十思故鄉作為山水之嘔山嘔水之間

者莫不殞涕荆軻西刺秦王荆軻燕人太子

王故道軻高漸離宋意為擊手筑而謔於易水

之上高漸離宋意皆太子丹之客也筑聞者

莫不瞋目裂眦髮植穿冠囚以此聲為樂而

入宗廟豈古之所謂樂哉故弁冕輅輿可服

而不可好也弁冕冠也大羨之和可食而不可嗜

也和入羨不朱絃漏越朱絃練絲漏穿一唱而

三嘆可聽而不可快也故無聲者正其可听

者也其無味者正其足味者也吠聲清於耳
兼味快於口非其貴也故事不本於道德者
不可以為儀言不合乎先王者不可以為道
音不調乎雅頌者不可以為樂故五子之言
五子謂商鞅申子所以便說掇取也非天下
韓非蘇秦張儀也之通義也聖王之設政施教也必察其終始
其懸法立儀必原其本末不可以一事備一
物而已矣見其造而思其功觀其源而知其
流故博施而不竭彌久而不垢夫水出於山

而入於海稼生於田而藏於倉聖人見其所
生則知其所歸矣故舜深藏黃金於蘄巖之
山所以塞貪鄙之心也儀狄為酒禹飲而甘
之遂疏儀狄而絕嗜酒所以遏流湏之行也
師延為平公鼓朝諤北鄙之音衛靈公宿于
濮水之上聞
琴首召師冶而為之蓋師延師曠曰此亡國
所為紂作朝諤北鄙之音也師曠曰此亡國
之樂也曠曰進新聲平公靡靡之樂紂亡師
延東走自投濮水而死大息而撫之所以防
得此音必於濮上淫辟之風也故民知書而德衰知數而厚衰

知券契而信衰知械機而實衰也實質巧詐也
藏於膏中則純白不備而神德不全矣瑟不
鳴而二十五絃各以其聲應軸不運而三十
二輻各以其力旋絃有緩急大小然後成曲
車有勞軼動靜而後能致遠使有聲者乃無
聲者也能致千里者乃不動者也故上下異
道則治同道則亂位高而道大者從事大而
道小者凶故小快害義小慧害口治苛削傷德
大政不險故民易道至治寬裕故下不相賊

至忠復素故民無匿情商鞅為秦立相坐之

法

相坐之法一家坐之

而百姓怨矣吳起為楚滅

爵祿之令

滅爵者收滅

而功臣畔矣商鞅之

立法也吳起之用兵也天下之善者也然商

鞅以法亡秦察於刀筆之跡而不知治亂之

本也吳起以兵弱楚習于行陳之事而不知

廟戰之權也晉獻公之伐驪得其女非不善

也然而史蘇歎之

晉獻公得驪姬使史蘇占

為猶

見其四世之被禍也吳王夫差破齊艾

陵勝晉黃池非不捷也軍之捷所而子胥憂之

見其必擒於越也小白奔莒桓公也齊重耳奔

曹非不困也而鮑叔咎犯隨而輔之知其可

與至於霸也勾踐棲於會稽脩政不殆謨慮

不休知禍之為福也襄子再勝而有憂也趙襄

子再勝謂代畏福之為禍也故齊桓公亡汶

陽之田而霸曾莊公使曹子劫桓公取汶陽

知伯兼三晉之地而亡聖人見禍福於重閉

之內而慮患於九辨之外者也九辨九曲是

也螽蟴一歲再收也非不利也然而王法

禁之者為其殘桑也離先稻熟而農夫耨之

稻米隨而生者為離與不以小利傷大獲也

家老異飯而食殊噐而享子婦跣而上堂跪

而斟羹非不費也然而不可省者為其害義

也待媒而結言聘納而取婦絞絕而親迎非

不煩也然而不可易者所以防淫也使民居

處相司有罪相覺於以舉姦非不撥也然而

傷和睦之心而構仇讐之怨故事有鑿一孔

而生百隙樹一物而生萬葉者所鑿不足以
為便而所開足以為敗所樹不足以為利而
所生足以為滅愚者惑於小利而忘其大害
昌羊去蚤虱而人弗庠者為其來蛉窮也狸
執鼠而不可脫於庭者為搏鷄也故事有利
於小而害於大得於此而亡於彼者故行棊
或食兩而路窮行棊謂也或予蹄而取勝予蹄對
棊家奇一也偷利不可以為行而知術可以為法
故仁知人材之美者也所謂仁者愛人也所

謂知者知人也愛人則無壘刑矣知人則無
亂政矣治由文理則無悖謬之事矣刑不侵
濫則無暴虐之行矣上無煩亂之治下無怨
望之心則百殘除而中和作矣此三代之所
昌故書曰能哲且惠黎民懷之何憂謹堯何
遷有苗謹堯有苗舜知伯有五過人之材伯知
美鬚長大功又辨慧四材也強毅果敢五材也
而不免於身死人手不愛人也齊王建有三
過人之巧力能引強走先而身虜於秦者不

註曰...
三十一

知賢也二君任用后勝之計故仁莫大於愛人不用厚于越之言也知莫大於知人二者不立雖察慧捷巧助祿疾力不免於亂也

淮南鴻烈解卷之二十七

淮南鴻烈要畧間詁卷之二十八

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

要畧凡鴻烈之書二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能袖引玄妙之中才繁然足以觀終始矣物要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗純樸太素也懼為大宗事本也

人之惛惛然弗能知也故多為之辭博為之
說又恐人之離本就末也故言道而不言事
則無以與世浮沉言事而不言道則無以與
化遊息故著二十篇有原道有俶真有天文
有地形有時則有冥覽有精神有本經有主
術有繆稱有齊俗有道應有汜論有詮言有
兵畧有說山有說林有人間有脩務有秦族
也

原道者盧牟六合盧牟由規模也混沌萬物象太一

之容

太一之容此極之體也

測竊冥之深以翔虛

無之軫

軫也託小以苟大守前以治廣使人

知先後之禍福動靜之利害誠通其志浩然

可以大觀矣欲一言而寤寤則尊天而保真

欲再言而通則賤物而貴身欲參言而究則

外欲而反情執其大指以內洽洽五藏藏瀆

肌膚被服法則而與之終身所以應待萬古

覽耦耦百變也若轉丸掌中足以自樂也

俶真者窮逐終始之化羸坪有無之精羸坪

摩離別萬物之變合用死生之形使人知
遺物反已審仁義之間通同異之理觀至德
之統知變化之紀說符言玄妙之中通迴造化
之母也造化之母初
天文者所以和陰陽之氣理日月之光節照
塞之時列星辰之行知逆順之變避忌諱之
殃順時運之應法五神之常使人有以仰天
承順而不亂其常者也

地形者所以窮南北之脩極東西之廣經山

陵之形區川谷之居明萬物之主知生類之
衆列山淵之數規遠近之路使人通迴周備
不可動以物不可驚以怪者也

時則者所以上因天時下盡地力據度行當

合諸人則形十二節一月為一節也以為法式終

而復始從正終月始也轉於無極因循倣依以

知禍福操舍開塞各有龍忌事日忌此胡南

越皆謂發號施令以時教期使君人者知所

以從事

覽冥者所以言至精之通九天也至微之淪
無形也純粹之入至清也昭昭之通冥冥也
乃始攬物物引類覽取撝撥撝取也浸想宵
類浸微視也宵物也物之可以喻意象形者乃
以穿通窘滯決瀆壅塞引人之意繫之無極
乃以明物類之感同氣之應陰陽之合形埒
之朕所以令人遠觀博見者也
精神者所以原本入之所由生而曉寤其形
骸九竅取象於天合同其血氣與雷霆風雨

比類其喜怒與晝宵宵夜寒暑並明審死生之
分別同異之跡節動靜之機以反其性命之
宗所以使人愛養其精神撫靜其鬼鬼不以
物異已而堅守虛無之宅者也

本經者所以明大聖之德通維初之道埒畧
衰世古今之變以褒先聖之隆盛而貶末世
之曲政也所以使人黜耳目之聰明精神之
感動搏流遁之觀搏止也流也節養性之和分
帝王之操列小大之差者也

主術者君人之事也所以因作任督責使群
臣各盡其能也明攝權操柄以制群下提名
提也責實考之參伍所以使人主秉數持要
不妄喜怒也其數直施而正邪外私而立公
使百官條通而輻湊各務其業人致其功此
主術之明也

繆稱者破碎道德之訾差次仁義之分畧雜
人間之事總同乎神明之德假象取耦以相
譬喻斷短為節以應小具所以曲說攻論應

感而不墮者也

墮

齊俗者所以一群生之短脩同九夷之風氣
通古今之論貫萬物之理財制禮義之宜譬
畫人事之終始者也譬
道應者攬掇遂事之蹤追觀往古之跡察禍
福利害之反考驗乎老莊之術而以合得失
之勢者也

汎論者所以箴縷繚繚之間

縷也

摺掇摺也訶

之郅也

摺也錯也

接徑直施

施也以推本

撲而兆見得失之變利病之文所以使人不
妄沒於勢利不誘惑於事態有符矚睨兼稽
時世之變而與化推移者也

詮言者所以譬類人事之指解喻治亂之體
也差擇微言之眇詮以至理之文而補縫過
失之闕者也

兵畧者所以明戰勝攻取之數形機之勢詐
譎之變體因循之道操持後之論也持後者

主而為所以知戰陣分爭之非道不行也知

攻取堅守之非德不任也誠明其意進退左
右無所失擊危乘勢以為資清靜以為常避
實就虛若驅群羊此所以言兵也

說山說林者所以竅兆穿擊百事之壅遏而
通行貫高萬物之窒至者也假譬取象異類

殊形以領理人之意所墮結細說捍搏困
也困而以明事埒事石也
也也

人間者是以觀禍福之變察利害之反鑽脉
得失之跡標舉終始之壇也標場也分別百

事之微敷陳存亡之機使人知禍之為福亡
之為得成之為敗利之為害也誠喻至意則
有以傾側偃仰世俗之間而無傷乎讒賊螫
毒者也

脩務者所以為入之於道未淹味論未深見
其文辭反之以清淨為常恬惓為本則懈墮
分學縱欲適情欲以侏自佚而塞於大道也
今夫狂者無憂聖人亦無憂聖人無憂和以
德也狂者無憂不知禍福也故通而無為也

與塞而無為也同其無為則同其所以無為
則異故為之浮稱流說其所以能聽所以使
學者孳孳以自幾也幾庶幾也

泰族者橫八極致高崇上明三光下和水土

經古今之道治倫理之序總萬方之指而歸
之一本以經緯治道紀綱王事乃原心術理

情性以館清平之靈館澄澈神明之精澄清也

澄別清濁也以與天和相嬰薄嬰繞抱也所以覽五帝

三王懷天氣抱天心執中含和德形於內以

若凝天地發起陰陽序四時正流方綏之斯
寧推之斯行乃以陶冶萬物遊化群生唱而

和動而隨四海之內一心同歸故景星見景星

在月之旁則助月之明也祥風至風不鳴條也黃龍下鳳巢列

樹麟止郊野德不內形而行其法藉專用制

度神祇弗應福祥不歸四海弗賓兆民弗化

故德形於內治之大本此鴻烈之泰族也鴻大

也烈謂之鴻烈凡屬書者所以窺道開塞

庶後世使知舉錯取捨之宜適外與物接而

不眩內有以處神養氣以宴煬至和而已自樂

所受乎天地者也故言道而不明終始則不

知所做依言終始而不明天地四時則不知

所避諱言天地四時而不引譬援類則不識

精微言至精而不原人之神氣則不知養生

之機原人情而不言大聖之德則不知五行

之差言帝道而不言君事則不知小大之衰

言君事而不為稱喻則不知動靜之宜言稱

喻而不言俗變則不知合同大指已言俗變

而不言往事則不知道德之應知道德而不
知世曲則無以耦萬方知泥論而不知詮言
則無以從容通書文而不知兵指則無以應
卒已知大畧而不知譬諭則無以推明事知
公道而不知人間則無以應禍福知人間而
不知脩務則無以使學者勸力欲強省其辭
覽惣其要弗曲行區入則不足以窮道德之
意故著書二十篇則天地之理究矣人間之
事接矣帝王之道備矣其言有小有巨有微

有粗指奏卷異各有為語今專言道則無不
在焉然而能得本知末者其唯聖人也今學
者無聖人之才而不為詳說則終身顛頓乎
混溟之中而不知覺寤乎昭明之術矣今易
之乾坤足以窮道通意也八卦可以識吉凶
知禍福矣然而伏羲為之六十四變八變
四卦伏羲周室增以六爻周室謂所以原測
示其象淑清之道而攬逐萬物之祖也夫五音之數
不過宮商角徵羽而五絃之琴不可鼓也必

有細大駕和而後可以成曲今畫龍首觀者
不知其何獸也具其形則不疑矣今謂之道
則多謂之物則少謂之術則博謂之事則淺
推之以論則無可言者所以為學者固欲致
之不言而已也夫道論至深故多為之辭以
抒其情萬物至衆故博為之說以通其意辭
雖壇卷連侵絞紛遠援所以洮汰滌蕩至意
洮汰潤也使之無凝竭底滯捲握而不散也夫江
河之腐齒不可勝數然祭者汲焉大也一盃

酒白蠅漬其中匹夫弗嘗者小也誠通乎二
十篇之論睹凡得要以通九野九野八方中央也徑十

門八方上下也外天地捍山川捍屏去也其於逍遙一

世之間宰匠萬物之形亦優游矣若然者挾

日月而不耗挾至也潤萬物而不耗曼也洮

兮足以覽矣藐兮浩浩曠曠兮可以游矣文

王之時紂為天子賦歛無度戮殺無止康梁

沉湎宮中成市康梁耽樂也沉湎湎淫作為炮

烙之刑劓諫者剔孕婦天下同心而苦之文

王四世累善武王季文王脩德行義處岐

周之間地方不過百里天下二垂歸之文王

欲以卑弱制強暴以為天下去殘除賊而成

王道故太公之謀生焉太公謂周陳文王業

之而不卒武王繼文王之業用太公之謀悉

索薄賦薄賦也躬擐甲冑以伐無道而

討不義誓師牧野以踐天子之位天下未定

海內未輯武王欲昭文王之令德使夷狄各

以其賄來貢遼遠不能至故治三年之喪殯

文王於兩楹之間楹柱之間賓主夾之以俟遠

方武王立三年而崩成王在襮襪之中未能

用事蔡叔管叔輔公子祿父祿父紂之兄子

後使管蔡而欲為亂周公繼文王之業持天

子之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不

塞臣下之危上也故縱馬華山放牛桃林敗

鼓折枹擗笏而朝以寧靜王室鎮撫諸侯成

王既壯能從政事周公受封於魯以此移風

易俗孔子脩成康之道述周公之訓以教七

十子使服其衣冠脩其篇籍故儒者之學生
焉墨子學儒者之業受孔子之術以為其禮
煩擾而不悅悅易也厚葬靡財而貧民服傷生
而害事故背周道而用夏政禹之時天下大
水禹身執纛垂以為民先別河而道九岐去也九岐河水播入海也鑿江而通九路則為九通辟
五湖而使水辟人而定東海當此之時燒不暇
擯擯排也濡不給也挖挖也死陵者葬陵死澤者
葬澤故節財薄葬問服生焉齊桓公之時天

子甲弱諸侯力征南夷北狄交伐中國中國
之不絕如綫綫細也齊國之地東負海而北鄣
河地狹田少而民多智巧桓公憂中國之患
苦夷狄之亂欲以存亡繼絕崇天子之位廣
文武之業故管子之書生焉齊景公內好聲
色外好狗馬獵射亡歸好色無辨辨別也作為
路寢之臺族鑄六鍾也撞之庭下郊雉皆
响大鍾聲似雷也一朝用三千鍾也贛贛十斛也
也也費也三萬斛也梁丘據子家噲導於左右人

導者公臣也故晏子之諫生焉晚世之時六國
諸侯谿異谷別水絕山隔各自治其境內守
其分地握其權柄擅其政令下無方伯上無
天子力征爭權勝者為右恃連與國特枯連與之國
約重致剖信符結遠援以守其國家持其社
稷故縱橫脩短生焉申子者韓昭釐之佐韓
晉別國也地墪民險而介於大國之間晉國
之故禮未滅韓國之新法重出先君之令未
收後君之令又下新故相反前後相繆百官

背亂不知所用故刑名之書生焉秦國之俗
貪狼狼荒強也強力寡義而趨利可威以刑而不
可化以善可勸以賞而不可厲以名被險而
帶河四塞以為固地利形便畜積殷富孝公
欲以虎狼之勢而吞諸侯故商鞅之法生焉
若劉氏之書淮南王自謂也觀天地之象通古今之
事權事而立制度刑而施宜原道之心合三
王之風以儲與扈治儲與猶攝業也玄眇之中
精搖靡覽楚人謂精進為精棄其吟擊楚人謂擊

濁為 斟其淑靜以統天下理萬物應變化

等也 通殊類非循一跡之路守一隅之指拘繫牽

連於物而不與世推移也故置之尋常而不

塞布之天下而不窳窳緩也不窳也天

淮南鴻烈要畧間詁卷之二十八終



