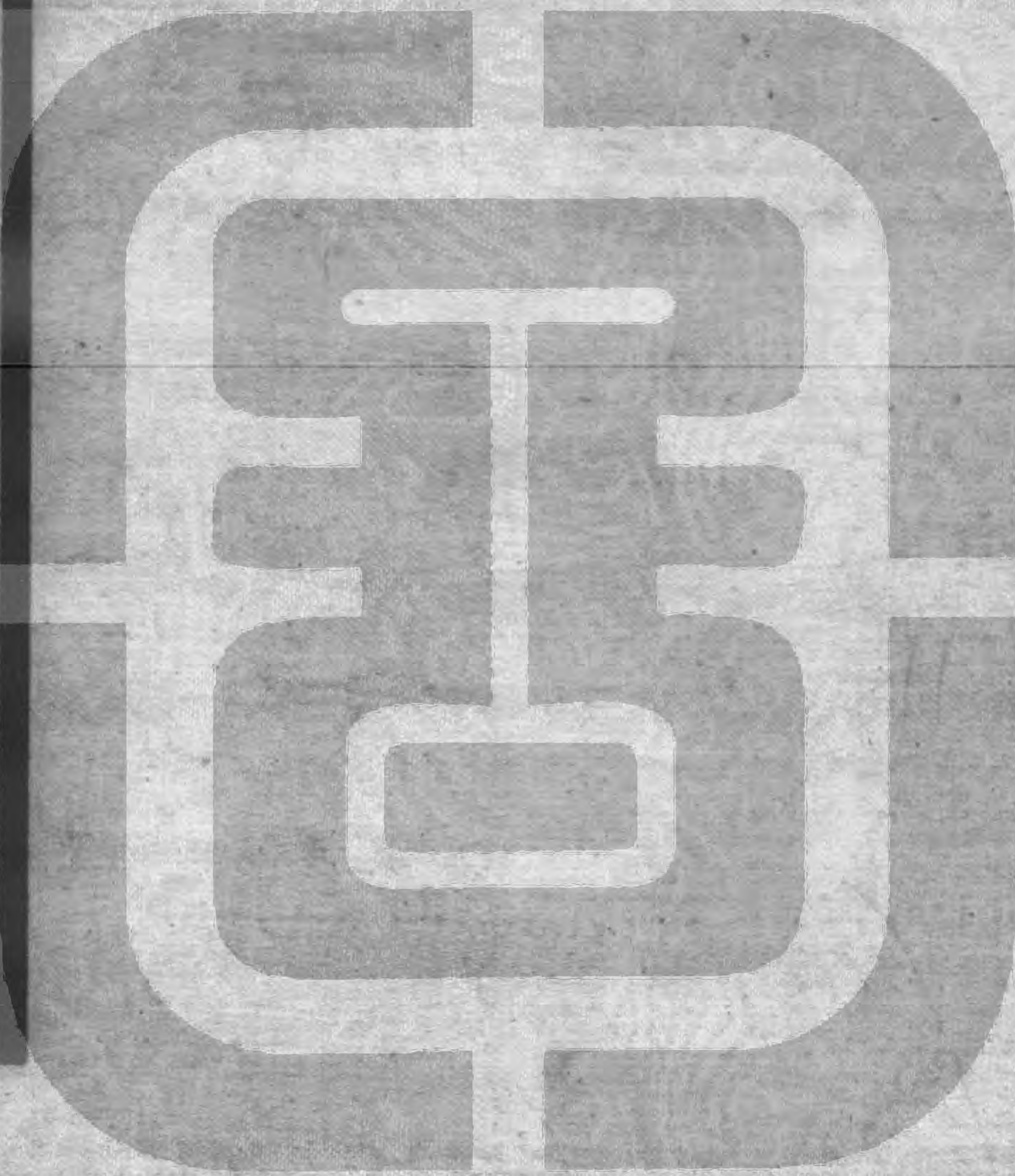


淵鑑類函

卷二十七之卷二十九









浮是時飛仙迎取天王及善民安之山上也 呂氏春  
秋曰菜之美者有崑崙之蘋也 淮南子曰崑崙之玉  
瑱而塵垢不能污也 漢書曰張安世房中歌云天馬  
來兮開遠門竦余身兮遊崑崙 水經注曰崑崙爲無  
熱丘 徐整長曆曰北斗當崑崙上氣運注天下春夏  
爲雨露秋冬爲霜雪 道經曰海外蓬萊閬苑有五嶽  
靈山崑崙之山乃天之中嶽也在八海之間上當天心  
形如偃蓋東曰樊 飯 桐西曰縣圃南曰積石北曰閬苑  
上有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉梁主鎮星  
之精居於中元一氣天中焉 十洲記曰崑崙在西海

戎地北海亥地去岸十三萬里山高平地三萬六千里  
出日月之上有九層每層相去萬里形如偃蓋下狹上  
廣北曰閬風巔西曰縣圃臺東曰崑崙宮有增城九重  
傍有瑤臺十二廣各千步皆五色石爲臺基上安金臺  
五所玉樓十二又有流精之闕碧玉之堂瓊華之室紫  
翠丹房雲錦燭目朱霞九光西王母所治也上通璿璣  
元氣流布理九天而調陰陽乃天地之根紐也 又曰  
崑崙一號崑崙釋氏家謂之須彌山爲帝釋天所居山  
頂四峰拔出各高七百仞山東天下名東弗寺西天下  
名瞿耶尼南天下名閻浮提北天下名北鬱單閻浮提



今中國四裔是也涅槃經所謂閻浮界內有震旦即此  
百楊炯碑曰崑崙西北之天門天下不食東也

崑崙崑崙山二巽乃東歸之形觀山脈亦與大池山

**原**爾雅曰西北之美者有崑崙虛墟之璆琳琅玕焉

穆天子傳曰天子遂宿於崑崙之阿赤水之陽吉日辛

酉天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮紀年曰周穆

王十七年西征至崑崙丘見西王母王母止之史記

曰禹本紀言河出崑崙崑崙甚高三千五百餘里日月

所相隱避為光明也其上醴泉華池自張騫使大夏之

後窮河源惡覩本紀所謂崑崙者乎神異經曰崑崙

有銅柱焉其高入天所謂天柱也圓周如削圍三千里

銅柱下有迴屋焉辟方百丈神搜神記曰崑崙之山地

首也是惟帝之下都故其外絕以弱水之深又環以炎

火之山山上有鳥獸草木皆生育滋茂於炎火之中故

有火澣布非此山之皮泉則其鳥獸之毛也增尺子

曰赤縣洲者實為崑崙之墟土紅芝草生焉食其一實

而醉臥三百歲而後醒淮南子曰禹以息土填洪水

以為名山掘崑崙虛以為下地池或作中有增城九重上

有木禾珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠琅玕在其

東絳樹在其南瑤樹在其北北門開以納不周之風

地部

淵鑑類考卷二十七

崑崙山

三



又曰縣圃涼風樊桐在崑崙閭闔之中是其疏圃疏圃之池浸以黃水黃水三周復其原是謂丹水飲之不死崑崙之丘或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃惟上天登之乃神是謂太帝之居拾遺記曰崑崙西有螭潭多龍螭皆白色千歲一蛻其五藏此潭左側有五色石皆云是白螭腸化成山海經曰周穆王至崑崙之丘遊軒轅之宮眺鍾山之嶺勒石西王母之山紀迹元圃之上又曰崑崙之墟百神所在上有木禾長五尋大五圍而有井以玉爲檻檻面有九門門有開明獸守

之 崔鴻十六國春秋曰涼張駿酒泉太守馬岌上言酒泉南山即崑崙之體也周穆王見西王母樂而忘歸即謂此山山有石室王母堂珠璣鏤飾煥若神宮刪丹西河名曰弱水禹貢崑崙在臨羌之西即此明矣宜立西王母祠以裨朝廷無疆之福駿從之 列仙傳曰赤松子者神農時雨師也服水石以教神農能入火不燒至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去至高辛時復爲雨師今之雨師是也 神仙傳曰東郭延者山陽人也服雲飛散能夜書有數十人乘虎豹來迎比鄰盡見之與親友辭別而去



云詣崑崙山許渾集曰渾嘗夢登山有宮室凌雲人  
 云此崑崙也既入見數人方飲酒招之至暮賦詩曰曉  
 入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊他日復夢至其處飛  
 瓊曰何故顯余姓氏於人間座上即改天風吹下步虛  
 聲曰善軒輦和雨而水

西王崑崙山三

增天柱曰地首

上詳前一

平圃之下都

山海經曰槐

帝之平圃南望崑崙其光熊

芝田

拾遺記曰崑崙第九

層下形漸狹小下有芝田

金臺

玉樓並詳

居陸吾司

列仙傳曰西王母居崑崙山下其神狀虎身而

九尾人面而虎爪是神也司天之九部及帝之囿時  
 注云陸吾即肩吾也莊周曰肩吾得之以處大山也  
 增城九重 去天數里上詳前一  
 抱朴子曰蔡誕者

曰崑崙何似答曰天不問其高幾里  
 要於仰視之去天不過十數里也  
 黃帝遺珠 穆

王勒石莊子曰黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之  
 丘而南望懷歸遺其元珠下詳前一  
 賞

草已勞 沙棠不溺山海經曰崑崙之丘有草焉名曰  
 賞其狀如葵其葉如蔥食之已勞

又曰崑崙上有木焉其狀如棠黃華赤實  
 其味如李而無核名曰沙棠食之使人不溺 日月之

上 天地之齊上詳前一  
 西陽雜俎 獸曰土螻

鳥曰欽原山海經曰崑崙之山有獸焉其狀如羊而四  
 角名曰土螻是食人又曰有鳥焉其狀如

蜂大如鴛鴦名欽原  
 按欽或作爰或作至 絕以弱水 環以炎火並詳

崑崙山四

地部

淵鑑類函卷二十七

崑崙山

五



**增**玉瑱

詳前

處陸

吳越春秋曰范蠡為越王築城曰崑崙之象存焉越王曰崑崙之山

乃地之神柱上承皇天氣吐宇內下處后土稟受無外滋聖生神嘔養帝會故五帝處其陽陸三王居其正地吾之國也偏何能與王者比隆盛哉

**偃蓋**

詳前

巡遊

陸賈新語曰黃帝巡遊四海登崑崙山起居望於其上

**丘**

詳前

河水出

河圖曰崑崙之墟五城十二樓河水出焉

赤縣洲

詳前

仙人居

葛仙公傳曰崑崙一曰華蓋一曰元圃一曰天柱皆仙人所居也

也居

崑崙山五

**增**詩晉陶潛讀山海經詩曰迢迢槐江嶺是謂元圃丘

西南望崑崙光氣難與儔亭亭琅玕照落落清瑤流

**原**贊晉郭璞崑崙丘贊曰崑崙月精水之靈府惟帝下

都西羌之宇傑然中峙號曰天柱

長白山

**增**名勝記曰長白山其巔有潭周八十里深不可測南

流為鴨綠江北流為混同江重明一統志曰長白山在

故會寧府南六十里橫亘千里高二百里西曰少室山

中央嵩高山一高字音同中央岳四大之中曰嵩山曰

**增**尚書曰荆河惟豫州又曰熊耳外方桐柏至于陪尾

蔡沈註曰熊耳外方桐柏陪尾豫州山也外方地志潁

川郡密高縣有密高山古文以為外方在今京西登封

地部

嵩山類考卷二十一

長白嵩高

六



縣也。詩曰崧高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申。周官曰潁州其鎮山曰嵩高山。爾雅曰嵩高爲中嶽。釋名曰嵩字或爲崧山大而高曰嵩。白虎通曰中央之嶽獨加高字者何中央居四方之中可高故曰嵩高。戴延之西征記曰嵩山東曰太室西曰少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉。少室高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳就山中視之太室爲高出山則少室巋然矣。星經曰填星主嵩山豫州史記天官書曰填星之位曰中央歲填一宿宋天文志曰填星爲中央二十八歲而一周天唐

天文志云鶉火大火壽星豕韋爲中州其神主乎嵩丘填星位焉。史記天官書曰柳星張三河。三河三輔成周也又

曰夜半建者衡衡殷中州河濟之間晉天文志曰自柳九度至張十六度爲鶉火于辰在午周之分野屬三河唐書曰自陝而東三川中岳爲成周。三川伊洛河也唐天文

志曰自鶉首踰河戒東曰鶉火得重離正位軒轅之祇在焉其分野自河華之交東接祝融之墟北負河南及漢蓋寒燠之所均也。新唐書曰壽星在商亳西南北

連太室之東自陽城際之又曰新鄭爲軒轅祝融之墟其東鄙則入壽星隋志曰軒轅黃帝之神后妃之主土



職也。名山志曰：嵩高山者五岳之中嶽也。潛確類書曰：中岳嵩山少室武當為佐命太和陸渾為佐理。

嵩高山二山也。續書曰：嵩山在商亭西南北。

**原**漢武內傳曰：武帝夜夢與李少君俱上嵩高山，上半道有繡衣使者乘龍持節從雲中下言：太乙君召覺，即告近臣曰：如朕夢，少君將舍朕去矣。續漢書曰：漢武帝禮登中嶽，聞有呼萬歲聲者三，于是以三百戶封奉祀，命曰崇高邑。至後漢靈帝，復改崇高為嵩高焉。世說曰：嵩高山北有大穴，莫測其深，百姓歲時游觀其上。晉初嘗有一人誤墜穴中，同輩冀其儻不死，乃投食于

穴中，墜者得之為尋穴而行，計可十餘日，忽曠然見明。又有草屋中有二人對坐圍碁，局下有一杯白飲，墜者告以飢渴，碁者曰：可飲。此墜者飲之，氣力十倍。碁者曰：從此西行，有天井，其中有蛟龍，但投身入井，自當出。若餓取井中物食之。墜者如言，可半年許，乃出于蜀中歸洛下。問張華，張華曰：此仙館也。丈夫所飲者玉漿所食者龍穴石髓。又曰：傅亮北征在黃河中，垂至洛，遙見嵩高山，于時同從客在坐，問傅曰：潘安仁懷舊賦云：前瞻太室，傍眺嵩丘。嵩丘太室，故是一山，何以言傍眺？傅曰：有嵩丘山去太室十七里，此是書寫誤耳。**增**孫巖

地部

嵩高山

嵩高山



宋書曰沙門釋法義于嵩高廟前石壇下得玉辟三十  
二枚黃金一餅光彩潤潔河南太守毛修之以靈岳降  
瑞送詣神府魏書曰裴衍字文舒自梁歸魏授通直  
郎衍欲辭朝命請隱嵩高表曰伏見嵩岑極天苞育名  
草修生救疾多遊此岫臣攝性乖和誠希藥此沈疴庶  
偶影風雲永歌至德詔曰知欲養疴中岳鍊石嵩嶺栖  
素雲根餌芝清壑深用嘉焉便從來請舊唐書曰李  
渤字濬之隱于嵩山以讀書業文爲事元和初以山人  
徵爲左拾遺新唐書云河南少尹杜兼遣吏持詔幣即  
山敦促不拜韓愈遺書曰朝廷士引領東望若景星鳳

凰爭先覩之爲忭想遺公冠帶就車惠然肯來舒所蓄  
積以補綴盛德之闕渤心善其言始出家東都又曰  
盧鴻一字顥然博學善書隱于嵩山開元初禮召不至  
自圖十景有序有詞李參元記曰元居十志者草堂以  
修身蓄德之府也樾館以延賓閱禮之用也洞元室以  
談道衆妙之宗也羃翠庭以棲閒谷神之致也期僊磴  
以湛情傲睨之適也滌煩磯以澡性潔已之謂也雲錦  
淙以汰志日新其德也金碧潭以端容鏡清其色也倒  
景臺熙熙春臺之樂也枕煙庭渺渺仙山之興也十者  
天地之成數志者紀述之總名元居道心惟微幽賞亦



異可謂隱淪之奇札今昔所未聞故備焉貽諸好事君子也南齊書曰建元元年四月滎陽郡人尹午于嵩山東南隅見天雨石墮地石開有玉璽在其中方三寸奉璽詣雍州刺史蕭赤斧表獻之崔鴻十六國春秋曰王猛至深山見一老父據胡牀鬚鬢皓然猛進拜老父曰王公何因拜也遣人送猛出山顧視乃嵩高也原山海經曰太室之中山其上有木焉葉狀如黎而赤理其名曰栢服之不妬有草焉其狀如茱萸白華黑實澤如蓂蓂其名曰瑶草服之不昧土多美石增又曰少室之山有木焉名曰帝休葉狀如楊其枝五岐黃華黑

實服者不怒其上多玉其下多鐵休水出焉而北流注于洛其中多鯀魚狀如蓋雖而長距足白而對食者無蠱疾可以禦兵又注曰陽城西谷多季室亦曰少室山巔有白玉膏服之得仙原劉根別傳曰根棄世學道入中嶽嵩山石室中崢嶸上東南下五十丈北人冬夏不衣身毛皆長一二尺顏狀如年十五時增又曰武帝登少室見一女子以九節杖仰視日閉左目開右目氣且絕乃蘇息帝使人問之所行何等女子不荅東方朔曰婦人食日精者原列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒間道士浮丘公接上



嵩高山三十餘年往來緱氏山緱氏山在嵩山之西  
仙經曰嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈西方北入  
五六里有太室高三十餘丈周圍三百步自然明燭相  
見如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台  
時亦往來此中人非有道不能望見 禱道書曰自嶽  
神廟東北三十里至一山名曰東龍門其東有三臺山  
昔漢武東巡過此見學仙女帝觀之因以名焉南有許  
由山高大四絕其北有潁水堯聘許由其處猶有壇墀  
漢世有道士從外國將貝多子來于嵩高西脚上種之  
有四樹與衆木迥異一年三花白色香美 **增**翰林盛

事曰田游巖初以儒學累徵不起偕其母隱嵩山調露  
中高宗幸中嶽因訪其居游巖出拜詔命中書侍郎薛  
元超入問其母御題其門曰隱士田游巖宅徵拜弘文  
學士 雲麓漫鈔曰元和四年三月二十六日余與著  
作郎樊宗師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊  
次玉川疾作歸明日與李盧自少室而東上太室中峰  
宿封禪臺下石室遂自龍川寺釣龍潭水遇雷明日觀  
啓母石入天封觀閏四月三日韓愈題 **集古錄**云武  
后封禪處有石記曰人遊龍潭者毋笑語以瀆神龍龍  
怒則有雷恐 **唐高僧傳**曰永淳時嵩嶽開居寺僧元



珪廬嶽之龐鳩一日有偉丈夫從部曲來謁曰我此嶽神也請授正戒珪曰無我無汝孰能戒哉神曰我神通亞佛珪曰汝能使上帝東天行而西七曜乎汝能奪地祇融五嶽而結四海乎曰不能曰東巖寺之障莽然無樹北岫有之而背非屏擁汝能移北樹于東嶺乎神曰聞命願師無駭是夜暴風吼雷物不安所詰旦和霽則北巖松枯盡移東嶺森然行植焉 洞淵集曰中嶽山洞名上帝司真之天即軒轅爲黃帝治中岳主德分精黃老駐蹕上有仙人貝多之樹玉女織錦之室石髓瓊環玉人金像上應柳宿之精下鎮周地之分野 西陽

雜俎曰太和中鄭仁本表弟嘗與王秀才遊嵩山捫蘿越磴徑極幽夤徒倚間忽覺鼾睡聲見一人枕襪而眠呼之起問其所自曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日爍其凸處也常有八萬二千戶修之予即一數因開襪有斤鑿數事玉屑飯兩裹授與二人曰食此雖不足長生可以一生無疾指一徑曰由此自合官道矣言已不見 關中記曰嵩高山石室十餘孔有石牀池水食飲之具道士多遊之可以避世 李白集曰予訪道少室盡登三十六峰少室上有四天門中有三十六峰三門猶可攀掖獨西天門缺處望之一鐵楞窗儼然



玲瓏竟不可踐其處似羣仙所往還也。一嶽瀆名山記曰天下有三十六洞天第六爲嵩山司真洞天又有七十二福地第六十爲緱氏山子晉上升處第六十二爲少室山。貝記事珠曰嵩高山下有石室名謨觴內有仙書無數昔仙人方回讀書于內玉女進以飲食。嵩山記曰嵩高山上有石室前有石柱似承露盤上有石脂滴下食之一合壽與天地相畢中頂南下二百步亦有岳廟畫爲神像有玉人高五寸玉色甚光潤制作亦佳莫知早晚所造蓋嶽神之像相傳謂明公山中人悉云屢嘗失之或經旬乃見。輿地志曰道書云蔡邕于嵩

巖石室中得素書八卷神仙傳云唐李筌于嵩山虎口巖得黃帝陰符經。又曰嵩山西七十里至少室從東角上四十里得下定思又上十里得上定思十里中有大石門爲中定思自中定思而出至崖頭下有石室中有水多白石英內有自然經書自然飲食。通志曰嵩高山下有古簡一枚上有兩行科斗書張華問束皙皙曰此漢明帝顯節陵策文也檢驗果然又漢張芝于太室天門西巖石室中獲科斗古書。嵩高志曰漢安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承露鼎小篆書四足刀劒錄云漢武帝元光五年鑄八劒各長三尺六寸







名雄五岳 秩視三公 天子祭名山 瞻彼高嶽 鎮茲坤儀 以上俱增鎮地 配天 上詳前二 左傳

授書 枕襍 嵩山堂肆考云白龜年樂天子也一日于 矣出素書一軸授之曰讀此可辨九 龜年一日過潞州二雀啾啾過州太守庭守曰彼何言 龜年曰言城西人家有栗可共 鳳鳴 古鶴駐 列仙傳 食之驗之果然 下詳前二 鳳鳴 古鶴駐 列仙傳 晉好吹笙作鳳鳴上嵩高山後見桓良曰告我家七月 七日待我緜氏山頭果乘白鶴駐山頭望之不得到乃 舉手謝時 絕穀 燒丹 師者不知何許婦人也又云 人而去 盧遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟亦 生於齊梁間其年貌可稱五十許常胎息絕穀居無室 嘗懷金行市中忽遇道人強登旗亭傾壺盡醉日與之 熟一年中輸數百金其人請所欲元續笑曰子燒金丹 八轉矣將煩君守之或藥成相與期于太清也其人慨

然許 嵩門 石闕 嵩岳志曰玉柱峰下有峽如門中 南有石闕又曰漢武帝祀嵩山見啟母石遂令建廟 壺 玉鏡 又曰太室有金壺峰仙傳云老子以金壺墨 峰下時有一鏡浮 青童 白鹿 又曰漢武帝見二青 空望之光色如玉 青童 白鹿 衣童子捧書來迎欲 問之俄失所在因名其峰曰青童 鹿其色皆白 漢柏 室有白鹿峰上多白鹿或云仙鹿其色皆白 秦槐 又曰嵩陽宮有古柏三株大者七人圍次六人圍 槐相傳秦時封為五品宋文彥博少 登仙臺 飲鶴 林寺詩曰五品封槐今尚在是也 池 西征記曰漢武帝于太室山作登仙臺名 棄瓢 池勝志曰緜氏山王子晉升仙處上有飲鶴池 巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

地部 嵩高山 左

然許 嵩門 石闕 嵩岳志曰玉柱峰下有峽如門中 南有石闕又曰漢武帝祀嵩山見啟母石遂令建廟 壺 玉鏡 又曰太室有金壺峰仙傳云老子以金壺墨 峰下時有一鏡浮 青童 白鹿 又曰漢武帝見二青 空望之光色如玉 青童 白鹿 衣童子捧書來迎欲 問之俄失所在因名其峰曰青童 鹿其色皆白 漢柏 室有白鹿峰上多白鹿或云仙鹿其色皆白 秦槐 又曰嵩陽宮有古柏三株大者七人圍次六人圍 槐相傳秦時封為五品宋文彥博少 登仙臺 飲鶴 林寺詩曰五品封槐今尚在是也 池 西征記曰漢武帝于太室山作登仙臺名 棄瓢 池勝志曰緜氏山王子晉升仙處上有飲鶴池 巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕穎間以手掬水人遺一 巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱 于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱



時巢父牽犢欲飲見由洗耳問其故由告之巢父曰汚吾犢口乃牽犢上流飲之

**面壁石** 嵩岳志曰少林寺西北三里許有初祖菴蓋達

**立雪亭** 嵩岳志曰少林寺西北三里許有初祖菴蓋達

臨雙澗松柏茂蔭為山中勝境菴中有達磨石亦名面

壁石又曰五乳峰下有立雪亭以二祖神光雪中立

候達磨而室藏丹經天降甘露留侯六世孫也入

嵩山神人告之曰石室中藏黃帝丹經琅函玉笈之書

子行必獲矣從之果得其書又云少林寺西有甘露

臺相傳跋陀繙經天降甘露盧鴻廣廬李渤築室唐書曰盧鴻

居服官營草堂到山中廣學廬聚徒數百人舊唐書曰李渤築室于少室山中自號少室山人

**嵩高山四**

**增題柱** 歐陽永叔跋嵩山題名曰韓退之題

困措足于平穩之地則不跌其旨深遠矣九節杖

二詳前 **封天王** 唐書云則天垂拱四年改嵩山為神岳

已尊天中王為神岳天聖皇后 **啓母石** 詳前 **望都峰** 紀

皇帝天靈妃為天聖皇后 **啓母石** 詳前 **望都峰** 紀

日嶽之西北一峰號望都峰天氣晴 **擣帛石** 五代秦

暖即望見洛陽隱隱如車蓋之形 **擣帛石** 再思記

嵩山之下有玉女擣帛石瑩徹光潔人莫能 **見日出**

測岳下人云立秋前一日中夜常聞杵聲 **見日出**

六帖岳之東北一峰號雞鳴峰五更初便見日出

鳴峰五更初便見日出 **嵩高山五** 東門山益空山人愛散景

**原詩** 唐宋之間奉使嵩山途經緱嶺詩曰侵晨發洛陽

城中歌吹聲畢景至緱嶺嶺上煙霞生草樹饒野意山

地部

嵩高山

嵩高山

嵩高山



陽開荒澗舍輕雨虛巖應薄雷正逢鸞與鶴歌舞出天  
來唐李白送楊山人歸嵩山詩曰我有萬古宅宅嵩陽  
玉女峰嘗留一片月挂在東溪松爾去掇仙草菖蒲花  
紫茸歲晚或相訪青天騎白龍唐劉希夷嵩嶽聞笙  
詩曰月出嵩山東月明山益空山人愛清景散髮臥秋  
風風止夜何清獨夜草蟲鳴仙人不可見乘月近吹笙  
絳脣吸靈氣玉指調真聲真聲是何曲三山鸞鶴情昔  
去落塵俗願言聞此曲今年臥嵩岑何幸承幽音神仙  
樂吾事笙歌銘夙心唐劉禹錫送盧處士歸嵩山別  
業詩曰世業嵩山隱雲深無四鄰藥爐燒姪女酒甕貯

賢人晚日華陰霧秋風函谷塵送君從此去鈴閣少談  
賓宋梅堯臣登太室中峰詩曰日夕望蒼崖嶺嶺在  
天外及來步其巔下見河如帶半壁雲霧昏山根已滂  
沛宋歐陽修玉女擣帛石詩曰玉女擣秋衣夜下青  
松嶺山深風露寒月杵遙相應靈蹤杳何尋片石秋光  
瑩宋元蒲理翰遊嵩嶽詩曰嵩嶽巖前鐵作橋重樓朱  
宇隱層霄道人步月拾瑤草童子倚雲吹玉簫春滿石  
壇遲晝景龍藏金鼎長丹苗苔封少室山前路何許高  
人索價饒宋齊魯之嶺巖於初五神聖齋十宮畢會望  
增賦唐張仲素山呼萬歲賦曰天作太室巍乎蒼蒼立



極中位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔章告盈  
數以不忒鬱希聲之載揚於時五輅既臻千官畢會望  
嶄巖之絕壁升縹緲之華蓋排羽衛于山前刻金石于  
天外諒精誠之至感致天地之交泰于是騰洪音流翠  
靄始則類乎雷殷終不因乎地籟惟天祚聖谷得一而  
盈惟岳降神聲至三而大夫其登封則千古是追峻極  
而四方是維瑞載光於漢史德且詠于周詩動協休徵  
有異坻頽之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神  
受職萬靈獻功霽山霧收山風福穰穰于宇內聲隱隱  
于封中且啓迪之微延洪是表因勒成而響答殊卜祝

之占兆憑乎物隱石言之不臧錫自天歎夢齡之尚少  
懿乎脗合散乎細縕邈崇丘之靈響伊仰止而敷聞掩  
龜格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何慙于  
七十二君稽彼衆山咨夫四岳或泥金于杳靄或瘞玉  
于縣邈封並聞夫再三響未效于清濁方今文物芬郁  
寰瀛廓澄我后克讓謙勤夙興已固如山之壽式當如  
月之升所以下臣獻頌望翠華之是登文帝祭  
**原祭文**宋范泰爲宋公祭嵩山文曰劉裕敬薦中嶽之  
靈惟嶽作鎮中畿擬天比峻降祉發輝宣和陰陽道達  
幽微旣曰輔順亦疾厥違霜露所均萬人是依不以虛



薄志歸不庭仰紆國恥俯拯黎甦望嶺懷仁踐境延情  
金辭之贈媿懼交盈思樂時雍終憑威靈舊都旣清三  
秦期廓豈惟人謀亦仰冥略逝將言旋自雍徂洛何以  
寄懷一卮清酌珪璧云乎深誠攸託登後魏孝文帝祭  
嵩高山文曰維太和十八年敬昭告于嵩高之靈太極  
分渾兩儀是生辰作乾寶岳樹坤靈昭彰天地吐納五  
精惟中挺神祥契幽經日月交暉寒暑遞成萬象含和  
兆類孳盈爰自化闢俶慶胥庭軒轅曜哲伊祁載形逮  
于有周實光洛禎川潛龍光山隱鳳停三才憑微七曜  
依明人倫傾首百神柔誠造厥區夏歷茲三正應符代

績孰不斯營洎乎皇魏飛蚪元并螭騰穹象用九黔羸  
新邦興略丕猷罔清佗瓊指陰淹翠濕亭河圖曠覽升  
中闕銘朕承法統誕邀休宏開物成務載鑠成齡遷宇  
柳方闡繩廛城則直之興百堵若星日躔流馥月陸芬  
馨鏘旋紫宿景曜黃衡鸞聲嘒嘒鸞和嚶嚶歸蓋如雲  
還輶若霆惟嵩巖巖峻極昊青惟邑翼翼長啓魏京薦  
玉告虔用昭永貞納茲多福萬國以寧增宋蘇轍祭  
謝嵩山文曰轍昔緣吏役自陳如洛道出嵩少秋雨方  
淫繁雲如絮纏覆山上究觀諸麓莫矚諸嶺據鞍默禱  
庶幾一見俛仰未幾豁然雲移如卷重幃却置山後連



峰角立草木可數驚顧竊歎莫知其由昔韓愈南征有感于衡豈以無似克配前烈默然慙惕不以語衆至于今日十有八年永懷疇昔有不能已謹遣家兵以茶酒香燭及佛經疏伸導薄誠神靈不昧景響昭荅補燭祭

**原贊**晉郭璞太室山贊曰嵩惟嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明鬼然中立衆山之英靈味聖嬰毓蓋吹雲

**增**尚書曰歲二月東巡狩至于岱宗注云岱宗泰山也

又曰海岱惟青州詩曰泰山巖巖魯邦所瞻周

官曰兗州其鎮山曰岱宗論語曰季氏旅於泰山

孟子曰孔子登東山而小魯登泰山而小天下爾雅曰河東岱又曰泰山爲東嶽公羊傳曰曷爲祭泰山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之又曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者惟泰山之雲也淮南子曰清之爲明杯水而見眸子濁之爲闇河水不見泰山史記曰李斯諫逐客書云泰山不讓土壤故能成其大袁宏漢紀曰夫東方者萬物之所始山嶽者靈氣之所宅故求之物本必于其始取其所通必于其宅崇其壇場謂之封明其代興謂之禪然則封禪者王者開物成務之大禮也唐天文志曰降婁元



枵以負東海其神主于岱宗歲星位焉禮義宗曰東嶽所以謂之岱者代謝之義陽春用事除故生新萬物更生相代之道故岱為名也原五經通義曰岱宗言王者受命易姓報功告成必于岱宗也東方萬物始交代處宗長也言為羣岳之長白虎通曰王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也禪除地為壇字本為禪以其祭神故從示皆刻石紀號著己功績以自効也天以高為尊地以厚為德故增泰山之巔以報天禪梁甫之陞以報地博物志云泰山一曰天孫言為天帝孫也主召人魂東方萬物始成故知人生命之長短名山志曰泰山五嶽

之東嶽也

增論衡曰泰山之高參天入雲去之百里

不見埵塊

客難曰日月之徑不千里則不能燭六合

而耀八紘泰山之高不嶠嶠則不能滄滄雲而散歛烝

洞淵集曰泰山名蓬元太空之天即太昊為青帝治

東嶽主萬物發生考校死生鬼神之所歷代帝王報功

封禪之岳上應奎婁之精下鎮魯地之分野茅君內

傳曰岱宗山之洞周迴三千餘里名曰三宮空洞之天

潛確類書曰東岳泰山羅浮括蒼為佐命蒙山東山

為佐理

泰山二

地部

泰山



增左傳曰鄭伯請釋泰山之祀而祀周公以泰山之祊  
易許田杜預注云鄭有助祭泰山湯沐邑在祊 莊子  
曰易姓而王封泰山禪梁甫者七十二代其有形兆垠  
嶠勒石凡千八百餘處 史記曰管仲云古者封泰山  
禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷  
氏封泰山禪云云伏犧氏封泰山禪云云神農氏封泰  
山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪亭亭顓  
頊封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云  
云舜封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云  
云周成王封泰山禪社首皆受命然後得封禪 又曰

漢高祖封爵之誓云使黃河如帶泰山如礪國以永寧  
爰及苗裔 漢書曰秦始皇上自泰山陽至巔立石頌  
德明其得封也從陰道下禪于梁父 又曰武帝元封  
元年四月乙卯封泰山下東方封廣丈二尺高九尺其  
下則有玉牒書明日下陰道禪泰山下趾東北肅然山  
又曰五嶽四瀆皆有常祀惟泰山與河歲五祠自後  
漢書光武本紀曰中元元年二月辛卯柴望岱宗登封  
泰山甲午禪于梁父 表山松後漢書云光武封泰山  
雲氣成宮闕 封禪儀曰光武封山居亭百官布野比  
日山上雲氣成宮闕百官並見之二十一日夕牲時白



氣廣一丈東南極望致濃厚時天清和無雲瑞命篇岱  
嶽之瑞以日為應也事畢皇帝再拜羣臣稱萬歲音動  
山谷有氣屬天遙望不見山巔山巔人在氣中不知也  
**原**漢官儀及泰山記曰盤道屈曲而上凡五十餘盤  
經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窗矣自下  
至古封禪處凡四十里山頂西巖為仙人石閭東巖為  
介丘東南巖為日觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長  
三丈所又東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見  
會稽周觀者望見齊一作鎬黃河去泰山二百餘里於祠  
所瞻黃河如帶若在山陟山南有廟悉種柏千株大者

十五六圍相傳云漢武所種小天門有秦時五大夫松  
**增**前秦錄曰處士張忠隱于泰山巖棲谷飲修導氣  
之法鑿石為釜泰山人于今法之舊唐書曰唐高宗

登封泰山祀帝祇于社首皇后為亞獻越國太妃為終  
獻百僚咸竊笑之詔名封祀壇為舞鶴臺介丘壇為萬  
歲臺降禪壇為景雲臺以紀當時所見之瑞元和郡  
國志曰開元十三年冬明皇封泰山登封之夕凝氣昏  
晦迅風激烈明皇出齋宮露立以請及明清霽旗旛不  
搖事畢至山下日又抱戴明曜五色千官稱賀其日大  
赦以靈岳昭感封泰山神為天齊王又曰明皇東封



車駕至岳西來蘇頓有大風從東北來自午至夕裂幕折柱衆恐張說倡言曰此必是海神來迎也賈周易是謀類曰泰山失金雞鄭元注曰金雞泰山之精歟論衡曰顏淵與孔子俱上魯泰山孔子東南望吳閭門外有繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳閭門乎顏淵曰見之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀搜神記曰後漢胡母班曾至泰山之側爲泰山府君所召令致書于女壻河伯處云至河中流扣舟呼青衣當自有取書者果得達復爲河伯致書府君云蜀志云班王匡之妹夫也丘淵之齊記曰泰山東嶽也瀛博二縣共界漢武

封禪割此縣以供祀泰山故曰奉高三十里有延陵兒冢伍緝之從征記曰泰山于所經諸山最高而岑嶸軒舉凌跨衆阜雲霞草木藹然靈異苑囿神奇故無螫蟲猛獸廣異記曰高祖將封東岳而天久霖雨帝疑之使劉仁軌問華山道士李播爲奏玉京天帝播云待問泰山府君遂令呼之良久府君至拜謁甚恭播曰唐皇帝欲封禪如何對曰合封後六十年又合一封播揖之而去時仁軌在播側立見府君府君屢顧之播又呼回曰此唐宰相不識府君無宜見怪旣出謂仁軌曰府君薄怪相公不拜令左右錄此人名所以呼迴處分耳



仁軌惶汗久之播曰處分了當無苦也其後帝遂封禪  
李播淳風父也道書福地記曰泰山多芝草玉石下有洞天  
周迴三千里鬼神之府列仙傳曰泰山道士稷丘君  
武帝時以道術受賜後上東巡泰山稷丘君擁琴來拜  
武帝曰陛下勿上也上必傷足帝必欲上及上數里左  
右足指皆折乃止又曰馬明者齊國臨淄人也本姓  
和字君賢為縣吏捕賊為所傷當時殆死良久忽于道  
間見一女以肘後管中一丸藥大如小豆與明服之于  
是即愈血絕創合隨神女還岱宗室中上下懸絕重巖  
深隱其去地千餘丈中有金牀玉几非人跡之所能至

神仙傳曰劉馮者沛人學道于穆王子服石柱英及  
中岳石流黃年三百餘歲而少容後入泰山中又曰  
泰山下老父者失其姓名武帝巡狩見老父鉏于道間  
頭上白光高數丈問之對曰臣年八十五時衰老垂死  
頭白齒落有道者教臣絕穀服丹飲水并作神枕枕中  
有三十二物其二十四物以當二十四氣其八物以當  
八風臣行之轉少日行三百里今年九十矣帝受其方  
賜縑帛去父入岱宗山十年五年時一還鄉里三百餘  
歲乃不復還也潛確類書曰泰山上有御帳崖宋真  
宗駐蹕地也其最稱鉅麗者為磨崖碑唐明皇八分書



東封頌也絕頂有秦皇無字碑碑形廣厚四勺上為幢蓋其石膩白而堅非山所產不解何力致之又有李斯小篆石石函巖壁間尚餘數行可讀此乃天護神物也其旁為玉女池

泰山三其二十四

**原巨鎮名山** 仙閣 神府 漢書曰武帝封泰山禪石閣應劭注曰石閣在

泰山下南方土人言 雲闕 天門 儀曰泰山東上七

十里至 五祠 三廟 上詳前二 伍輯之從征記曰

井水極香冷異於凡 日觀 天孫 下詳前一 石閣

水不知何代所掘 玉几 上詳仙閣注 金篋 玉簡 風俗通曰古封泰

宗上有金篋玉策能知人年壽修短漢武帝探策得十八因倒讀曰八十其後果壽長八十 劉義恭詩曰大明總神武乘時以御天金 魯瞻 秦觀 上詳前一

牒禪梁甫玉簡封泰山 鄭祀 虞柴 上詳前二 虞書曰東巡狩 雲封 雨

坂 上詳前二 史記曰秦始 鉏父 芝童 上詳前二

龍篇曰晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二 千樹 三宮 泰

童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草 參天 入雲 七十二封

記曰泰山廟在南山悉種 柏樹千株 下詳前一 節彼高山 鎮茲東土 瞻彼靈

五十餘盤 前並詳二 岳 鎮茲東方 冠五岳之長 視三公之秩 以上皆

增 秦松 漢柏 泰山記曰秦始皇上泰山風雨驟至

休于松下因封其松為五大夫 玉女

祠崩奔湧雲雷 下見李白詩

地部 泰山



擁琴 賣藥 上詳前二 列仙傳曰崔文子泰山人好黃老術潛居山下作黃丸賣藥有疫

藥即愈 鑿石釜 揲玉策 上詳前二 見金篋注 覽八極 上詳前二

小衆山 上見李白詩 下見杜甫詩 白雲闕 青霞堆 上詳前二 元好問

遊泰山詩曰雞鳴登日觀四望無 季氏旅 鄭伯釋

氛霾六龍出扶桑翻動青霞堆

泰山四

原如礪 史記 出雲 公羊傳 其頽 禮記曰泰山其頽則吾將安仰 吳觀

詳前 充鎮 一詳前 塵附 謝承後漢書曰楊喬云塵附泰山雲集滄海雖無補益誠款至

情猶不能嘿也 香井 詳見三廟注 增金雞 神枕 繫練 御

帳崖 舞鶴臺 萬歲臺 景雲臺 磨崖碑 以上並詳前二

神房阿閣 尸子曰泰山之中有神房阿閣 吐納風雲 見高允祭文 考校

鬼神 詳前 萬物交代之始 帝王封禪之岳 並詳前

泰山五

原詩晉謝道韞登山詩曰峨峨東嶽高秀極冲青天巖

中間虛宇寂寞幽以元非工復非匠雲構發自然氣象

爾何物遂令我屢遷逝將宅斯宇可以盡天年 宋謝

靈運泰山吟曰岱宗秀維岳崔峯刺雲天峯嶸既嶮巖

觸石輒遷絲登封瘞崇壇降禪藏肅然石閣何掩靄明

堂祕靈篇 唐李義府在雋州遥敘封禪詩曰天齊標

巨鎮日觀啓崇祠峇嶢臨渤海隱嶙控河沂建岳誠為



長升功良在茲帝猷符廣運元言暢文思飛聲總地絡  
載化撫乾維瑞策開珍鳳禎圖薦寶龜東后方肆覲西  
都導六師天駕移星苑楊罕馭風司沸鼓喧平陸凝蹕  
靜通達汶陽馳月羽蒙陰警電輻巖花飄曙輦峰葉蕩  
春旗石閣環藻衛金壇映黼幃仙階溢祕錄靈檢耀祥  
芝三始貽遐貺萬歲受重釐非質陶恩獎趨迹奉軒墀  
觸網淪幽裔乘徼限明時周南昔已歎邛西今復悲  
**增**唐杜甫望嶽詩曰岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾  
神秀陰陽割昏曉盪胸生層雲沒昔入飛鳥會當凌絕  
頂一覽衆山小 唐李白遊泰山詩曰四月上泰山石

屏御道開六龍過萬壑澗谷隨縈迴馬迹繞碧峰于今  
滿青苔飛流灑絕巘水色松聲哀北眺嶢嶂奇傾崖向  
東摧洞門閉石扇地底興雲雷登高望蓬瀛想象金銀  
臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄飄下九垓  
含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自媿非仙才曠  
然小宇宙棄世何悠哉 又曰平明登日觀舉手開雲  
關精神四飛揚如出天地間黃河從西來窈窕入遠山  
憑崖覽八極目盡長空閑偶然值青童綠髮盈雲鬢笑  
我晚學仙蹉跎凋朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀 元  
張養浩登泰山詩曰風雲一舉到天關快意平生有此







動霄漢之微明曉報天雞越氛埃之迴出夫其暝色蔥  
龍懸厓倚空獨出清虛之外遙分莽蒼之中隱霧猶白  
經天漸紅被草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒  
消煙雲色變星河寥落以初沒峰巒灑迤而徐見火動  
山頂輪移水面穿暗隙以飛鏡歷幽窗而走電至若閉  
宇蕭條霜空沈寥晴開曙景暖入殘宵揚晶彩以赭赭  
散芒角而飄飄露灑交薄風牽影搖觀夫望極天涯生  
從地表扶弱木之歷歷出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖  
送曉消古砌之晴雪動寒庭之宿鳥遙空冷滑傷寸晷  
之難留碧嶂峇嶢望孤光而漸小散地輪疾騰空影斜

氣亂山燒光分水花絕壁孤危覺靈海之津狹炎輝咫  
尺信長安之路賒旣而背陽谷以徐來泛圓靈之不礙  
蒙水氣以珠暗露松陰而壁碎霞色收錦天花斂黛披  
雲闕之斜視豁天門而俯對依檐乍吐威生齊魯之間  
過嶺逾明煦及草茅之內由是遠挂寥落高辭絕溟萬  
象焜煌而畢照六龍夭矯以無寧安得足躅聳峭手扶  
青冥陳白晝之苦短請陽鳥之暫停

**原祭文**後魏孝文帝祭岱岳文曰維太和十九年敢昭  
告于泰山東嶽之靈造化氤氳是生二儀元黃旣闢山  
川以離四流含靈五岳苞祇并兼萬象出納望義岱宗



穹崇梁甫盤崖青丘崎嶇春趾鬱律肇生庶類啓光品  
物上敷神工下融靈秩載協化文四氣以溢百王鑄成  
莫不茲室 後魏高允祭岱宗文曰維皇興二年敢昭  
告于岱宗之靈正趾坤元作鎮東夏齊二儀以永固崇  
至德以配天故能資元氣以造物協陰陽而變化若其  
巖嶺峭峙川谷幽深神怪譎詭倏忽百靈吐納風雲育  
成萬品攝生之所歸焉禎祥之所萃焉是以歷代帝王  
之崇封禪銘功以告其成七十二君咸在茲焉自非功  
侔造化應同自然孰能若此者哉自我國家肅恭禋祀  
懷柔百神邦域之內罔不咸秩往以天路未平雖望祭

有在今大化既同奄有淮岱謹薦于岳宗之靈尚饗

增尚書曰八月西巡狩至于西岳注云西岳華山也

又曰西傾朱圉鳥鼠至于太華地理志云太華在京兆

華陰縣南山 又曰歸馬于華山之陽 禮記曰今夫地

一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重 周官曰豫州

其鎮山曰華山 爾雅曰河南華 又曰華山爲西岳

原 西山經曰華山一名太華太華之山削成而四方

其高五千仞其廣十里 晏子曰君子若華山然松柏  
既多矣望之盡日不厭 白虎通曰西方華山少陰用



事萬物生華故曰華山 華山記曰山頂有池生千葉  
蓮花服之羽化因曰華山 名山志曰華山五岳之西  
岳也 **增**唐天文志曰鶉首實沈以負西海其神主于  
華山太白位焉 辛氏三秦記曰華山在長安東三百  
里高不知其幾千仞如半天之雲下洞淵集曰華山洞  
名太極總仙之天即少昊為白帝治西岳上應井鬼之  
宿下鎮秦地之分野 搔首集曰李白登華山落雁峰  
曰此山最高呼吸之氣想通帝座矣恨不攜謝朓驚人  
詩來搔首問青天爾 潛確類書曰西岳華山地肺女  
几為佐命西城青城峨眉嶓冢西元戎山為佐理

增 華山二富圖 麟士末之味 虛之卦 輿計其言 喻日

**增**史記曰秦始皇三十六年使者從關東夜過華陰平  
舒道有人持璧遮使者曰為我遺鎬池君因忽不見置  
其璧去使者奉璧具以聞 范曄後漢書曰張楷字公  
超隱居弘農山學者隨之所居成市能為五里霧後華  
山南遂有公超霧市 漢武內傳曰魯女生長樂人初  
餌麻及朮絕穀八十餘年日更少壯色如桃花一旦與  
故人別云入華山去後五十年先相識者逢女生華山  
廟前乘白鹿從玉女三十人并謝其鄉里親戚故人  
前燕錄曰王猛隱居華山聞桓溫入關被褐詣之捫蝨



談當世之事仿若無人。舊唐書曰：裴寂初貧，無以自業。每徒步詣京師，經華岳廟，祭而祝之曰：窮困至此，敢修誠謁神，之有靈鑒其運命，若富貴可期，當降吉夢，再拜而去。夜夢白頭翁謂寂曰：卿年三十已後，方可得志。終當位極人臣耳。又曰：明皇乙酉歲生，以華岳當本命。先天二年七月正位，八月癸丑封華岳神為金天王。其唐書曰：司農卿趙履溫為安樂公主繕治累石肖華山，陞約橫斜迴淵九折，以石漢水。又曰：李適之嘗與李林甫爭權，不協。林甫陰賊好諛，謂適之曰：華山有金，鑛采之可以富國，顧上未之知，適之性疎，信其言。他日

從容為帝道之帝喜，以問林甫。對曰：臣知之舊矣。顧華山陛下本命，王氣之舍不可以穿治，故不敢以聞。帝以林甫為愛已而薄適之，不親。原韓子曰：秦昭王令工施鉤梯而上華山，以松柏之心為博箭，長八尺，棊長八寸而勒之曰：昭王嘗與天神博于此。郭緣生述征記及華山記曰：山下自華嶽廟列柏南行十一里，又東迴三里至中祠，又西南出五里至南祠，南入谷口七里，又至一祠，凡欲上山者皆祈禱焉。又南一里至天井，出井東南二里至峻坂，斗上又東上百丈崖，皆須攀繩挽葛而後行。又西南出六里，又至一祠，又行二里，便屆山頂。



上方七里有靈泉二所一名蒲池一名太上泉其上有  
三峰直上晴霽可觀述征記曰華山對河東首陽山  
黃河流于二山之間古語云此本一山當河河水過之  
而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈離其下中分  
爲兩以通河流今觀手跡于華岳上指掌之形具在脚  
跡在首陽山下亦存焉天開山圖曰巨靈者得神元之  
道能造山川出江河增山海經曰小華之山其陽多  
璵璠之玉其木多荆杞其鳥多赤鷩可以禦火注小華  
周易是謀類曰西岳亡玉羊鄭元注曰玉羊華山之  
精揚雄河東賦曰河靈矍踴掌華蹈襄法苑珠林

曰雍州郿縣南繫頭山者本舟人繫船其頂故以名焉  
昔太乙未分山海太行王屋白鹿河水停于此川號爲  
山海及巨靈大人秦供海者患水浩蕩以左掌托太華  
右足蹋中條太乙爲之裂河通地出山遂高顯張衡賦  
云巨靈鼎履高掌遠蹠以流河曲是也昭文館記曰  
蓬花峰上有三峰上接三光中有石池二十八所上應  
二十八宿青松綠竹叢生高岡白雲翠靄旋于幽阜懷  
蘊金玉藏蓄風雷爲大帝之別宮迺神仙之窟宅也一  
稱太上山良李肇國史補曰李靖始困於貧賤因過華  
山廟訴于神且請告以官位所至詞色抗厲觀者異之



佇立良久乃去出廟門百許步聞後大聲曰李僕射好去顧之不見人後竟至端揆又曰韓愈遊華嶽之巔顧視其險絕恐慄度不可下乃發狂慟哭欲繼遺書以爲設沈顏謂文公假事諷時寓意于此蓋憤趨榮貪位之徒若陟懸崖險不能止然後歎不知稅駕之所焉可及矣開元傳信記曰華嶽雲臺觀中方丈之上有山崛起如半甕之狀名曰甕肚峰上賞望嘉其高迥欲于峰腹大鑿開元二字填以白石令百餘里望見諫官上言乃止又曰上車駕次華陰山見嶽神數里迎謁遂召諸巫問神安在獨老巫阿馬婆奏云在路左朱鬚紫

衣迎候陛下上顧笑之上至廟見神褰韉俯伏庭東南大柏樹下又召阿馬婆問之對如上見上加敬禮仍自書製碑文以寵異之其碑高五十餘尺闊丈餘厚四尺天下碑莫比也又曰開元初有三衛自京師還青州至華岳廟前見一婦人容色憔悴云已非人華岳第三新婦夫壻極惡家在北海三年無書信聞君遠還欲以尺書仰累海池上第二樹但叩之當有應者言訖設去及至北海如言送書讀書大怒乃傳教西伐華山命左右取絹二匹贈使者三衛後至華陰復遇前婦人拜謝曰三郎怒君達書將兵于潼關相害可且還京不久大



淵鑑類函卷二十一  
駕東幸鬼神懼鼓君若坐于鼓車則無慮也後數十日  
明皇幸洛三衛隨鼓車出關唐語林曰東國有識山  
者徧拜五岳一拜而退惟入關望見華山自關西門拜  
禮至山下仰望七日歎咤而去謂京師衣冠文物之盛  
由此而致雲溪友議曰樂坤舊名冲累舉不第元和  
十二年罷舉東歸至華陰夜禱岳廟以卜進退之計中  
夜忽夢一青綬人檢簿書來報云來年有樂坤名已到  
冥簿不見樂冲也冲遂改名坤來年如其說春闈後經  
岳祈謝又祝官位主簿夢中稱官歷四資郡守而已乃  
終於郢州

**原**

列仙傳曰修羊公者魏人止華陰山石

室中中有石榻常臥其上石盡穿陷又曰呼子先者  
漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家嫗令急裝便有  
仙人持二茅狗來子先將一與酒嫗因各騎之乃龍也  
上華陰山常于山大呼言子先酒母在此詩含神霧  
曰華山上有明星玉女持玉粦得上服之即成仙道險  
僻不通集仙錄曰明星玉女者居華山服玉粦白日  
升天玉女祠前有石臼號曰玉女洗頭盆其中水色碧  
綠澄徹雨不加溢旱不減耗祠內有玉女馬一匹中頂  
石龜其廣數畝高三仞其側有梯磴階級華山志云玉  
女馬神靈異常夜聞嘶齧之聲頂上隱者常見之

**原**



華山記曰華山高巖四合重嶺秀起上有石池北有石鼓父老相傳云常有聞其鳴者增又曰王元仲欲登蓮花峰約寺僧云到峰頂當起煙爲信翌日持火而登僧候之果有煙起留二旬乃下僧問之云峰頂有池菡萏盛開其中又有破鐵舟存焉華山志曰嶽東北雲臺峰下有一穴昔有人入此穴云經黃河底上聞流水之聲周武帝時有道士焦道廣獨居此峰辟穀餐霞常有二青鳥報未然之事周武帝親詣山庭臨軒問道因而谷口置雲臺觀後弟子洪仙等見道廣乘一物如麟往而不返矣東南有神土巖道廣精思所感欲構房廊

石上湧出神土用盡後復生于今尚然壁中有油磧道廣每設齋醮天降油于此磧自道廣乘麟後此油不復見矣元怪錄曰唐貞觀中華陰雲臺觀有劉法師鍊氣絕粒有張公弼者自言住蓮花峰東隅請法師因往其崖至一石壁高千餘仞下臨無底之谷一徑闊數寸法師與弼側足而立弼以指扣石壁遂劃然開一門中有天地日月萬象森羅野志曰西岳以西有少華山故張衡曰綴以二華是山高五千仞片石壁立如削成有笑容明星玉女三峰上有八卦池太乙池白蓮池桃花坪莎蘿坪青柯坪玉女洗頭盆老君洞日月崖仙掌



巖太少二華惟有道院而無僧寺通志曰鄭遨字雲  
 叟唐昭宗時入少室山為道士其後聞華山有五粒松  
 脂入地千歲化為藥能去三尸因徙居華陰欲求之與  
 道士李道殷羅隱之友善世目為三高士西又曰陳搏  
 字圖南少負經濟五季時入華山隱居周世宗召問黃  
 白之術搏不對世宗不悅放還山宋太宗即位召至留  
 闕下數月宰相宋琪等問曰先生得元默修養之道可  
 以授人乎搏曰鍊養之道皆所不知假令白日升天何  
 益于世今聖上洞達古今深究治亂誠有道仁聖之主  
 也正君臣同德協心興化致治之時勤行修鍊無過于

此琪等表上其言帝益重之賜號希夸先生 又曰西  
 嶽廟在華陰縣東五里自虞舜西狩三代以降莫不有  
 祀然皆不廟置祠自漢武帝始歷代重修各有碑記

華山三

**原地載** **神開** 並詳前一 **豫鎮** **秦城** 上詳前一 **金液** 崔鴻前燕

六世之餘烈振長策而御宇 **玉版** 列仙傳曰馬明生從安  
內然後踐華為城因河為池 **金液** 錄曰石季  
龍使人采藥上華山得玉版 **玉版** 列仙傳曰馬明生從安  
期先生受金液神丹方乃入華陰山合金液不樂升天  
但服半劑 **騎龍** 上詳前一 **駕鹿** 神仙傳曰衛叔  
為地仙 **騎龍** 上詳前一 **駕鹿** 神仙傳曰衛叔  
帝將臣之叔卿不言而去帝悔求得其子度世令追其  
父度世登華嶽見其父與數人搏于石上救度世令還

**石鼓** **玉牒** 並詳前一 **捫蝨** **持狗** 並詳前一 **五里霧**

地部 華山



千葉蓮 上詳前二 集靈宮 望僊門 桓譚仙賦序曰

宮漢武欲懷集仙者故 九山之一 五嶽之雄 淮南

何謂九山會稽太山王屋首山岐 介二大都 高五

千仞 節彼太華 鎮於西方 瞻彼名山 奠茲西

土 豫州之鉅鎮 天府之襟帶 以上俱 增天井

雲臺 水經注曰華山中路名天井纜容人行迂迴頓曲

不露人出井望空視明如 乘麟 歸馬 上詳前二

金鼎 瑶池 並見張 蒲池 蓮峰 上詳前二 餽麻

采藥 上詳前二 鐵舟 西石榻 並詳 赤鷲

青鳥 並詳 修羊止 益毛女居 上詳前二 列仙傳曰

客獵師世世見之體生毛自言秦始皇 太白位 巨

靈擘 並詳 鎮秦京 通帝座 上見王維華岳 少昊

下都 蓐收別館 並見張 攀繩而行 懸縑而達 上

前二 華山 記曰玉女祠東南五六里許望見衛叔卿

即秦昭王使人 王猛隱居 陳搏修道 上詳前二

陳搏修道于華山雲臺觀中大 泉紳拖白 石劔攢

困三十六載小困一十八春 泉紳拖白 石劔攢

青 韓愈答張籍詩曰洛邑復休告華山窮絕 倚崖 眺

修白石劔攢高青磴躡躡梯 巖 巖

地部 原二華 三峰 並詳 二岑 上詳 華山 有二岑直







告金天思奉迎人祇望幸久何獨禪云亭上唐韓愈古  
意詩曰太華峰頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比雪霜  
甘比蜜一片入口沈疴痊我欲求之不憚遠青壁無路  
難夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連唐杜甫  
望嶽詩曰西嶽峻嶒竦處尊諸峰羅列似兒孫安得仙  
人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭栝通  
天有一門稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源唐鄭  
谷華山詩曰峭仞聳巍巍晴嵐染近畿孤高不可狀圖  
寫盡應非絕頂神仙會半空鸞鶴飛雲臺分遠靄樹谷  
隱斜暉氣中寒渭闊影外白樓微雲對蓮花落泉橫露

掌霏乳懸危磴滑樵徹上方稀唐祖詠觀華岳詩曰  
西入秦關口南瞻驛路連彩雲生闕下松樹倒祠邊作  
鎮當官道爲雄控大川蓮峰逕上處彷彿有神仙明  
徐穎華岳詩曰拔地蓮花在多年玉井湮黃河西有影  
雲棧四無鄰冰窟難成水楓香漸化人夕陽不易落閑  
立數三秦以明表宏道華山詩曰玉井前頭乳穴重奚  
奴聊以一甌從空崖僻冷常留雪古屋雲昏尚鑱龍明  
月自升千尺嶺道人閒說五株松瀑簾洞下真仙老古  
斷林泉是此峰巒

增賦唐關圖巨靈擘太華賦曰太華崔巍伊巨靈兮其



壯哉挺高掌以遐舉擘孤峰而洞開功侔造化勢越風雷劃千仞之巖巒屹從地裂洩九河之波浪杳自天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念波流之未通顧茲山之可却將以闢迢遰正嶄鑿愜心而再定川原應手而別開林壑靈異將伸雄稜益振蓄怒轟轟注情嶙峋謂鈞鼇不足以駭人鞭石不足以騁神指揮而疊嶂知改盼睐而三峰可新然後攘臂効能端身任力捫蒼靄于天半拆翠微于月側若百神將萃而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向猶連松柏之聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以闕形幽默拓跡魏峨致用而扶持

天地成功而變化山河分積翠于空中千年軋缺啓通津于指下萬里騰波豁丹崖于天阻呀峭壁而相距勢且異于兩傷力自弘于一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之所蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極于倏忽標削成而險艱越大禹之治水小愚公之移山竹箭波中路竟深于導達蓮花峰下跡終寄于躋攀是知事關杳冥理歸元奧石有時而分裂水有時而疏導信乎載物者之使然非人情之所到

**原贊**晉郭璞華山贊曰華岳靈峻削成四方爰有神女是挹玉粲其誰遊之龍駕雲裳



洪金華山志卷二十七  
原銘晉傅元華嶽銘序曰易稱法象莫大乎天地天以  
高明崇顯而岳配焉地以廣厚爲基而岳體焉若夫太  
華之爲鎮也五岳列位而存其首三條分方而處其中  
故能參兩儀以比德協和氣之細縕故雲行而雨施興  
雷風以動物是以古先歷代聖帝明王莫不燔柴加牲  
尊而祀焉於虞書則西巡狩至于西岳而親祭焉于禮  
則大司馬掌其分域而大宗伯典其禮祀也于新公默  
**原碑**後漢張昶西嶽華山堂闕碑序曰易曰天地定位  
山澤通氣然山莫尊于嶽澤莫盛于瀆嶽有五而華處  
其一瀆有四而河在其數其靈也至矣人主廢興必有

其應故岱山石立中宗繼統太華投僻始皇絕緒白魚  
入舟姬武建業寶珪出水子朝喪位布五方則處其西  
列三條則居其中世宗又營集靈之宮于其下想松喬  
之儔是遊是憩郡國方士自遠而至者充巖塞崖鄉邑  
巫覲宗祝乎其中者亦盈谷溢磯咸有浮飄之志愉悅  
之心必雲霄之路可升而越果繁昌之福可降而致也  
故殖財之寶黃玉是出令德之珍卿相是毓匪惟嵩高  
降生申甫斯亦有焉若廣獸奇蟲山海有紀經有望秩  
之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也四海一  
統天子乘其祀諸侯力政疆國攝其祭其奉邑曰華陰



久矣增唐張說撰明皇西嶽華山碑銘曰天有四序  
星辰辨其分地有五方山嶽鎮其域陰陽交暢則品物  
形矣精氣相射則神祇著矣西嶽太華山者當少陰用  
事萬物生華故曰華山踞中土西偏當七宮正位是稱  
西嶽披圖以察削成而四方信焉立表以算其高五千  
仞明焉石壁傑豎而雄竦衆山奔走而傾附其氣肅其  
威振其行配金其辰直酉前對華陽之國後壓華陰之  
郡左抱桃林之塞右產藍田之玉諒少昊之下都即蓐  
收之別館也軒帝遊焉以會衆神虞帝柴焉以覲羣后  
爰自夏氏迄于隋室朝更五姓載歷三千祀典相因舊

章未改壇場廟宇何代不修一禱三祠無歲而闕所以  
報生殖事靈神不有怠也故亦祥休明災淫慝未嘗爽  
也皇天眷佑馨我烈祖奄有萬方逮乎六葉郊天地望  
山川精意必達墜典咸甄亦命州將四時告虔加視王  
秩進號金天若是者何抑有由焉予小子之生也歲庚  
戌月仲秋膺少昊之盛德叶太華之本命故常寤寐靈  
岳盼嚮神交玉帛未陳幽贊必先意而啓椒醑雖薄景  
福果應期而集元感昭賽可一二而道耶記云下有方  
士真人金鼎石室上有明星玉女仙草瑤池茅龍一去  
毛女千祀前代帝王多所僥覲朕學義文之道故非斯



人之徒憂在至道之不行不憂富貴之無永患在蒼生  
之不理不患年壽之若流以功施四海爲長生以業傳  
百代爲不死焉羨置集靈之宮虛望非福立存仙之殿  
勞思輕舉者哉於戲維岳配天尚弼予志予欲大康兆  
人嶽翼予欲定禮樂諧神人嶽聽予思其維嶽降神生  
此多士無俾申甫專美于嵩語酌古訓心通神境善而  
不荅誠而不應未之公也嶽其念哉十有二載孟冬之  
月步自京邑至于洛師停鑾廟下清眺仙掌雲拂石牀  
霓裳可接風過松嶺仙駕如聞久勤報德之願未暇封  
崇之禮遲徊刻石梗槩名山萬姓瞻予言可復也銘曰

巉巖太華柱天直上青崖白谷仰見靈掌雄峰峻削蒨  
菑森爽是曰靈嶽衆山之長白帝西下黃河北來陰陽  
孕育精氣徘徊遇聖呈瑞逢昏降災玉池神挹石室仙  
開海絕瀛洲天遙元圃偉哉此鎮崢嶸中土鬼神乍遊  
風雲忽聚高標赫日平巒飛雨自古王者巡方必至龍  
駕帝服封天禪地南面會神西后在位待予治國安人  
然後徐思其事

山經衡山出也亦曰風谷蓋云衡山一山也

**增**尚書曰五月南巡狩至于南岳註云南岳衡山也  
又曰荆及衡陽惟荊州又曰岷山之陽至于衡山



周官曰荊州其鎮山曰衡山曰爾雅曰江南衡郭璞註云衡山南嶽也南又曰霍山為南嶽郭璞註云即天柱山潛水所出也邢昺疏曰風俗通云衡山一名霍言萬物霍然大也若此上云江南衡地理志云衡山在長沙湘南縣南張揖廣雅云天柱謂之霍山地理志云天柱在廬江潛縣則在江北矣郭註謂即天柱山潛水所出此據作註時霍山為言也此山本名天柱漢武帝移江南霍山之祀于此故又名霍山其經之霍山即江南衡是也故上註云衡山南嶽也原初學記曰徐靈期南岳記云衡山者五嶽之南嶽也其來尚矣至于軒轅乃

以灑音潛霍之山為其副焉及漢武南巡又以衡山南遠

道隔江漢於是徙南岳之祭於廬江灑山此亦承軒轅

副義也故南岳衡山朱陵之靈臺太虛之寶洞上承冥

宿銓德鈞物故稱衡山下踞離宮攝位火鄉赤帝館其

嶺祝融宅其陽故號南嶽名朱陵太虛之天其山盤繞

八百里高四千一十丈山有七十二峰十洞十五巖三

十八泉二十五溪九池九潭九井東南臨湘川遙望如

陣雲沿湘千里九向九背乃不復見天增山海經曰衡

山一名岫嶠山岫音矩嶠音縷唐天文志曰星紀鶉尾以負

南海其神主乎衡山熒惑位焉寰寰宇記曰宿當翼軫



度應璣衡故曰衡山三禮義宗曰南岳謂之霍霍者  
護也言陽氣用事盛夏之日能護養乎萬物故以為稱  
洞淵集曰衡山洞名朱陵太虛之天即神農為赤帝  
治南岳者昔上帝降玉冊寶印賜注生真君永鎮靈岳  
即吾皇比壽之山上應翼軫璣衡之精下鎮楚地之分  
野開山圖曰霍山上侵神氣下固窮泉黃庭內景  
經曰霍山下有洞方三百里司命君之府也地志曰  
衡山一峰極高雁不能過遇春北歸故名迴雁或云峰  
勢如雁之迴故名水經注曰衡山東南二面臨映湘  
川自長沙至此江湘七百里中有九向九背故漁歌曰

帆隨湘轉望衡九面樹萱錄曰南岳諸峰皆朝于祝  
融獨紫蓋一峰勢轉東去楊升菴集曰衡山一名芝  
岡潛確類書曰南岳衡山霍山灑山為儲副天台句  
曲為佐理宋書曰衡山霍山灑山為儲副天台句

**增**晉書曰劉麟之好遊山澤采藥至衡山深入忘返見  
有一澗水水南有二石困一開一閉水深不可過欲還  
失道遇伐弓人問途僅得歸或說困中皆仙靈方藥麟  
之欲更尋終不復知處宋書曰宗炳好山水愛遠遊  
西陟荆巫南登衡岳因結宇衡山有懷尚平之志後以



疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧觀惟當澄懷觀道臥以遊之凡所遊歷皆圖于室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響唐書曰杜甫大曆中出瞿塘下江陵泝沅湘以登衡山因客耒陽遊岳祠爲暴水所阻旬日不得食書又曰崔圓李輔國以李泌爲肅宗所親信疾之泌畏禍願歸衡山詔給三品祿賜隱士服爲置室廬以居之鄴侯家傳曰泌於衡山寺讀書嬾殘所驚曰非凡人也中夜潛往謁焉嬾殘命泌坐撥火出芋以噉之謂泌曰慎勿多言領取十年宰相泌拜而退後果居相位神集仙錄曰魏夫人以杖代尸而升天扶桑大帝君授

夫人青瓊之版丹籙之文治南岳原吳越春秋曰禹傷父功不成乃案黃帝中經曆蓋見聖人所記曰在于九疑山東南天柱號曰宛委山赤帝左闕其巖之巔承以文玉覆以磐石其書金簡青玉爲字編以白銀皆琢其文禹乃東巡登衡山血白馬以祭之仰天而嘯忽然而臥夢見赤繡文衣男子稱元夸蒼水使者顧謂禹曰欲得我山神書者請齋于黃帝之巖嶽巖之下禹退又齋三月以季之日登宛委山發石取書得通水之理使益疏記之名山海經也林山海經曰衡山上多青腹鳥多鸚鵡景盛弘之荊州記曰衡山有三峰極秀一峰名



芙蓉峰最爲竦桀自非清霽素朝不可望見峰上有泉  
飛派如一幅絹分映青林直注山下澗又曰衡山有三  
峰其一名紫蓋天景明徹有一雙白鶴迴翔其上一峰  
名石困下有石室中常聞諷誦聲一峰名芙蓉上有泉  
水飛流如舒一幅練一峰異苑曰湘東姚祖太元末爲郡  
吏經衡山望巖下有數少年並執筆作書謂是行旅休  
息乃枉道過之未至百許步少年相與翻然飛颺遺一  
紙書在坐處前數句古時字自後皆鳥跡其拾遺記曰  
高辛時丹丘國獻瑪瑙甕以盛甘露舜遷甕于衡山之  
上故嶽有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月舜南巡

至衡山百辟皆得露泉之賜時有雲氣生于壇增搜  
神記曰武帝徙南岳之祭于廬江灑霍山之上無水廟  
有四鑊可受四十斛至祭時水輒自滿用之足竣事畢  
即空塵土樹葉莫之汙也積五十歲歲作四祭後但作  
三祭一鑊自敗增搜開山圖曰霍山南嶽有雲師兩虎注  
云雲師如蠶長六寸似兔兩虎如蝟長七八寸似蛭雲  
雨之時出在石上肉甘可以熟而食之增搜名勝志曰祝  
融峰乃七十二峰最高者記云位值離宮以應火德乃  
祝融君遊息之所上有青玉壇方五丈道書第二十四  
福地其上爲蓋香峰行道處峰頂有風穴每將雨則風



自穴發又有雷池禱雨輒驗潛確類書曰紫蓋峰在山北昔禹治水登而祭之得治水之要上有鶴泉仙人池翠鹿巖及鶴鳴寶霞天寶諸臺又曰雲密峰在山之西北其上有會仙壇仙人石室每遇夜陰晦有光跳躍俗呼仙燈又有大禹巖桃花源峰半有禹碑皆科斗文字碑下有石壇流水縈之一開一闔又有風穴雷泓誦經潭陳真人鍊丹臺又一曰天柱峰形如雙柱聳拔西北有香岡出香白芷又有石室吳時李洞叟居之九域志云名山三百六十有八柱此為第六柱也衡山七十二峰祝融紫蓋雲密石廩

天柱五峰為最大云

衡山三

**原紫蓋**

**朱陵**

上詳前一

**舜歌**

**禹嘯**

羅含湘中記曰衡山九疑

皆有舜廟太守至官常遣戶曹致敬

**玉字**

**石書**

上詳

前二徐靈期記曰夏禹導水通瀆刻石

**石困**

**寶**

**洞**

**靈臺**

**仙宇**

上詳前一

數神靈室

**峻坡**

**秀壁**

馬融琴賦曰惟梧桐之所生

遊衡山序曰崇巒嶨以

**執書**

**遺字**

盛弘之荊州記曰初有采藥衡

山見一老翁四五少年少

**神宅**

**僊巖**

上詳前一

**鳥書**

**鶴舞**

上詳前二

地部

衡山

衡山

衡山



舞上如節彼名山 奠茲南服 瞻彼靈岳 鎮於炎

方名備五嶽 位列三公 增離宮 荆鎮

並詳 布雨 開雲 劉向說苑曰五岳何以視三公能

碑曰公之精誠能開衡山之雲 雁迴 鳳集 坤雅

雁南翔不過衡山衡山之旁有迴雁峰蓋南地極煥人

罕識雪故雁望衡山則止 古詩曰鳳皇集南岳徘徊

孤竹根于此有不 風穴 雷池 並詳 六鐘 四鑊

獸奮翅凌紫雲 宋書曰廬江霍山數年來常有鐘聲十三潛發重壤帝

將征關洛山崩有六鐘自出制度合古式聲中律呂上

有古文書一百六 朝日 曉霞 潛確類書曰朝日峰

十字 又曰曉霞峰在縣東日出銜 錦石 靈禽 郡國志

山丹霞掩映其下有紫金臺 潛確類書曰靈禽峰上有朝斗

壇唐薛幽棲于此祈真感格忽羣鳥飛來羽毛異色紅

碧相 岫嶺 宛委 湘中記曰岫嶺山有玉牒禹案其

會仙壇 棲真峰 上詳前二 潛確類書曰棲真峰

百餘 翠鹿巖 白馬峰 上詳前二 山海經云昔

不老 洞靈源 招仙觀 源在天福地記曰洞靈

仙宮 上詳前二 南岳記曰流丹崖南五里有仙

融祭 神禹登 潛確類書曰岳西之永平鄉有鳳皇峰

前二 下詳 李泌置廬 宗炳結宇 並詳 八開一閉

九向九背 上詳前二 宿當翼軫 度應璣衡 並詳

衡山四 衡山 增山宗 韓愈送廖道士序曰五岳于中州衡山最遠

地部

衡山

五



仙燈 鳥跡 獻甕 並詳前二 拂鳥 見劉禹錫詩 駕鶴亭

潛確類書曰紫霄峰上有駕鶴亭晉尹真人飛升之處 柿葉峰 潛確類書曰峰形如柿葉下有

靈源間響 如陣雲 如雙柱 並詳前二 神禹碑 見韓愈

而不見水 詩 聞諷誦聲 得金玉書 並詳前二 繞八百里 一高四

千丈 並詳前 衡山五

山宮 原詩東晉庾闡遊衡山詩曰北眺衡山道南瞻五嶺末

寂坐抱虛恬運目情四豁翔虬凌九霄陸鱗困濡沫未

體江湖遊安識南溟闊 宋謝靈運衡山詩曰巖下一

老翁四五年少者衡山采藥人路迷糧亦絕偶息巖下

坐正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教

其人必賢哲 增唐杜甫望岳詩曰南岳配朱鳥秩禮

自百王歟吸領地靈鴻洞半災方邦家用祀典在德非

馨香巡狩何寂寥有虞今則亡洎吾隘世網行邁越瀟

湘渴日絕僻出漾舟清光旁祝融五峰尊峰峰次低昂

紫蓋獨不朝爭長喋相望恭聞魏夫人羣仙夾翱翔有

時五峰氣散風如飛霜牽迫限修途未暇杖崇岡歸來

覬命駕沐浴休玉堂三歎問府主曷以贊我皇牲璧忍

衰俗神其思降祥 唐韓愈謁衡岳廟詩曰五岳祭秩

皆三公四方環鎮嵩當中火維地荒足妖怪天假神柄



專其雄噴雲泄霧藏半腹雖有絕頂誰能窮我來正逢  
秋雨節陰氣晦昧無清風潛心默禱若有應豈非正直  
能感通須臾淨埽衆峰出仰見突兀撐青空紫蓋連延  
接天柱石廩騰擲堆祝融森然魄動下馬拜松柏一徑  
趨靈宮粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫填青紅升階僂僂  
薦脯酒欲以菲薄明其衷廟令老人識神意睢盱偵伺  
能鞠躬手持杯玳導我擲云此最吉餘難同竄逐蠻荒  
幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望久絕神縱欲福  
難為功夜投佛寺上高閣星月掩映雲腫臃猿鳴鐘動  
不知曙杲杲寒日生于東又岫嶁山詩曰岫嶁山尖

神禹碑字青石赤形摹奇科斗拳身龕葉披鸞飄鳳泊  
擎虎螭事嚴跡怪鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟  
涕漣沍千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲唐劉禹  
錫望嶽詩曰東南倚蓋卑維岳資柱石前當祝融居上  
拂朱鳥翮青冥結精氣磅礴宣地脈還聞膚寸陰能致  
彌天澤唐曹松霍山詩曰七千七百七十丈丈丈藤  
蘿勢入天未必展來空似翅不妨開去也成蓮月將河  
漢分巖轉僧與龍蛇共窟眠直是畫工須閣筆況無名  
畫可流傳宋朱熹登祝融峰詩曰衡嶽千仞起祝融  
一峰高羣山畏突兀奔走如曹逃我來雪月中歷覽悒



所遭捫天滑青壁俯壑崩銀濤所恨無十牻一掣了六  
鼇端歸青蓮宮坐對白玉毫重閣一徙倚霜風利如刃  
平生山水心真作貨食饕明朝更清澈再往豈憚勞中  
宵撫世故劇如千蝟毛嬉遊竟何益歲月令滔滔起望  
東北雲茫然首空搔山又醉下祝融峰詩曰我來萬里  
駕長風絕壑層雲許盪胷濁酒三杯豪氣發朗吟飛下  
祝融峰言曰東南奇蓋早然古資封不前當祝融居上  
**原序**東晉桓元南嶽衡山詩序曰歲次降婁夾鍾之初  
理檝將遊于衡嶺涉湘千里林阜相屬清川窮澄映之  
流涯淡無纖埃之穢修途逾邁未見其極窮日所經莫

非奇趣姑洗之旬始暨於衡岳于是假足輕輿宵言載  
馳軒塗三百山徑徹通或垂柯跨谷挾巘交蔭或曲溪  
如塞已絕復開或乘長嶺邈眺遙曠或憩輿素石映濯  
水湄所以欣然奔悅求路忘疲者觸事而至也仰瞻翠  
標邈爾天際身凌太清獨交霞景周覽既畢頓策巖阿  
管絃並奏清徵再響思古永逝神氣未言 **增**唐李白  
送林上人遊衡岳序曰江南之仙山黃鶴之爽氣偶得  
英粹後生俊人林公世爲豪家此土之秀落髮歸道專  
精律儀白月在天朗然獨出旣灑落于彩翰亦諷誦于  
人口閑雲無心與化偕往欲將振五樓之金策浮三湘



之碧波乘杯泝流考室名嶽瞰憩冥壑凌臨諸天登祝融之峰巒望長沙之煙火遙謝舊國擔遺歸蹤百千開士稀有此者余所以歎其峻節揚其清波龍象先輩迴眸拭視比夫汨泥沙者相去如牛之黃毛昔智者安禪于台山遠公託志于廬岳高標勝槩斯亦嚮慕哉紫霞搖心青楓夾岸目斷川上送君此行羣公臨流賦詩以贈前代以於奔奔未極志亦未離事而至此山則翠巖峯恒山其開石乘舟於巖巖巖巖為賦與素曰如巖也增尚書曰十有一月朔巡狩至于北岳註曰北岳恒山也齊又曰太行恒山至于碣石地理志云恒山在常山

上曲陽縣西北周官曰并州其鎮山曰恒山爾雅曰河北恒郭璞註曰北岳也又曰恒山為北岳鄭元云恒山在上曲陽春秋元命苞曰畢昴間為天街散為冀州分為趙國立為常山其下有祠有安天王焦贛易林曰崔巍北岳天神貴客溫仁正直主布恩德管子曰恒山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀之所蕃熟四種五穫焉原風俗通曰恒者常也萬物伏藏于北方有常也白虎通曰北方為恒恒者常也陰終陽始其道常久故又曰常山其五嶽圖曰恒山高三千九百丈七尺上方三十里周迴三千里



名山志曰恒山五岳之北岳也。增水經曰恒山謂之元嶽。唐天文志曰大梁析木以負北海其神主於常山辰星位焉。括地志曰北岳有五別名一曰蘭臺府二曰列女宮三曰華陽臺四曰紫微宮五曰太乙宮或名大茂山。山陽固北都賦曰茂丘茂山也。蓋恒岳之別名派水從西來甚大至茂山之西沈伏于地過山而復出其大如初。世言避恒嶽之靈。地理志曰定州曲陽本恒陽。元和十五年更名是年又更恒岳曰鎮嶽。有岳祠。洞淵集曰恒山洞名大乙。總元之天即顓頊爲黑帝。治北岳上應畢昴之精下鎮燕地之分野。主五穀蕃

熟之司。晉潛確類書曰北岳恒山河逢抱犢爲佐命元隴崆峒陽洛爲佐理。晉一書曰恒嶽曰大嶽。古者於

恒山二。其風曰集山。風曰雲堂。其水曰滹沱。其

增史記曰趙簡子召諸子謂之曰吾藏寶符於常山上先得者賞。諸子馳之常山上求無所得。毋卹還曰已得之矣。簡子曰奏之。毋卹曰從常山上臨代代可取也。簡子知其賢以爲太子。簡子卒毋卹立是爲襄子。襄子姊爲代王夫人。襄子乃北登夏臺請代王使廚人操銅斗擊之。遂興兵平代地。增原後魏書曰道武立廟恒山上置侍祀九十人。歲時祈禱水旱至文成帝東巡親禮其



神焉五岳圖曰恒山上有太元之泉神草十九種服之可度世**增**天中記曰舜時十有一月巡狩北岳詣大茂山谷值大雪不能進而遙祭之忽廟之右飛一石冉冉而墜帝前名曰安王石又五載巡狩其石飛于曲陽建廟祀之秦明一統志曰恒山在渾源州南二十里即北岳也其山高侵雲漢舜北巡狩至于恒山即此山有天峰嶺大茂山安王石龍泉觀及通元谷步雲路望仙嶺碧峰嶂虎風口集仙洞白雲堂紫芝峪潛龍泉琴碁臺會仙府聚仙臺得一菴夕陽巖白虎峰古老嶺石脂圖白龍洞按今北岳祀典移山潛確類書曰渾源州祀渾源州即此

恒山水經謂之元岳山多奇花異草映帶左右斧斤不敢入上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛至曲陽縣歷代怯升登者就祠于曲陽以為岳靈所寓也

恒山三

**原趙符山燕玉**

上詳前二 崔鴻前燕錄曰慕容儁壽光二年常山寺大樹根下得辟七十圭

七十光色精奇有異常玉

**率然神護**

孫子兵法曰常山之

蛇名曰率然一身而兩頭擊其一頭則一頭至擊其中則兩頭俱至**神農本草曰常山有草名神護置之門**

上每夜**靈圭壁**上詳燕玉注**虞巡**列仙傳曰昌容叱人

根往來山下見者二百**臨代容俯趙**並詳前**畢昂之**並詳前

地部

開益貢函卷三十七

恒山

三



精趙代之境春秋元命苞曰畢星散為冀州分為趙國立為常山宋均注曰常山即恒山也

是畢昂之精下詳前毋卹知符昌容得道上詳前二見蓬萊注下

瞻彼靈山鎮茲朔土俱白增乾門坤軸並詳張嘉

貞碑位辰星鎮冀方上詳前一草絕壁千尋

孤峰萬仞並見唐太宗祭文幽澗冬暄飛泉夏冷上同

恒山四陰岳見後魏孝文帝祭文秀峙見唐太宗祭文增元

原五名詳前神草詳前安王石飛石窟並詳黑帝

之宮觀元神之都府並見張嘉貞碑文

恒山五恒山五

**原**詩晉傅咸詩曰奕奕恒山作鎮冀方伊趙建國在嶽

之陽周王褒渡河北詩曰秋風吹木葉還似洞庭波

常山臨代郡亭障繞黃河心悲異方樂腸絕隴頭歌薄

暮臨征馬失道北山阿增元劉因送友遊北岳詩曰

太茂元都闕宅山拱萬靈風霆凜神化河海盡襟形昂

畢空留影幽并未子青長懷七十戶為我謝仙局增明

馬汝驥恒山詩曰代郡高誰闢恒山鬱自盤頂浮天地

闊傍掩日星殘形勢并門扼威靈冀宅安省方元帝始

分野紫垣端錦繡虛無出銀鏐縹緲看寶符傳七聖玉

檢奉千官俎豆明冬殿琴碁駐曉鑾觀碑垂歲月窟石

地部

恒山

恒山

恒山



鎮林巒百里煙霞秀三時雨雹寒穴風生虎吼巖瀑注  
龍蟠鍾乳猶懸穗金芝即捧盤辟蘿翻翠壁松柏護瑤  
壇雲步名仙會脂圖大隱歡障開峰繞碧社入竈還丹  
倚柱思黃鵠飛車問赤鸞真源何窈窕不及挂纓冠  
**原**祭文後魏孝文帝祭恒嶽文曰維太和十八年敢昭  
告于恒岳之靈天極構高人暉肇啓幽明合歡百神同  
悅奈龍旆鳴鑾載還伊室邁歷恒巒路鄰陰岳惟靈作  
鎮出納炎冰帝道資功坤儀憑德故遣兼官以牲玉薦  
于恒岳之靈尚饗唐太宗祭北岳恒山文曰惟大唐  
貞觀十九年以太牢之奠致祭于恒嶽之靈曰蒼蒼元

氣紀三光而成象茫茫后土鎮五岳以成形衡岱啓東  
南之陞嵩華表西中之固惟靈山之秀峙亘朝野而標  
奇獸嘯龍騰風雲之所吐納霓裳鶴蓋神仙之所往還  
疊嶂參差凝煙含翠重岡紛紜照日分紅絕壁千尋孤  
峰萬仞桂華侵月松蘿挂雲幽澗冬暄飛泉夏冷寶符  
臨代邦之美靈蛇表陣勢之奇鏢石七年無以虧其大  
含波九載不能損其高巍巍乎與乾坤而永固隱隱乎  
橫古今而不絕屬以授旗趙郊誓師冀土敢薦牲玉惟  
神饗之游淇縣矣由是土下交泰幽州財五辭同  
**增**碑唐張嘉貞北岳恒山碑略曰有國者殷薦于天地



望秩山川故災沴不生矣有家者嚴禋于鬼神克諧禮樂故休祐斯應矣由是上下交泰幽明相協五精同朗辰爲水其味鹹五鎮俱清恒爲冬其音羽大哉茲嶽殊于衆山其頂也上扶音尺乾門黑帝之宮觀其足也下捺坤軸元神之都府豈止劈冀魏截幽燕距洪河撐大海瀕洞合沓半天下之襟帶嗟峨巉巖宇內之標格者也故知惟土有精惟山有靈窅窅冥冥其道至平其德至貞氤氳馨馨日之不覩夫形耳之不聞夫聲陰陽不測夫奧所以存像貌建祠庭矣稽彼上古洎乎中運五載巡狩百神懷柔皇王令典以之協祚曆數昌期以之

交泰粵自秦漢爰逮周隋匪修匪虔或僭或侈不勤于省者其政缺非美而封者其事訛於戲黷祭虛陳昭靈罔荅更張禮秩固待雍熙粵若我唐正百王頽教恭惟我后揚五聖丕烈人神允洽動植和暢乃藉北鎮柴南壇碑西岳泥東岱是用告厥功祗其祠也非夫昭信雄直豈有享于明代哉

**增記**明喬宇恒山記曰北嶽在渾源州之南紛綴典籍書著其爲舜北巡狩之所爲恒山水經著其高三千九百丈爲元嶽福地記著其周圍一百三十里爲總元之天子家太行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕之未及



登覽懷想者二十餘年至正德改元奉天子命分告于西蕃園陵鎮瀆道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至麓其勢馮馮熅熅恣生于天縱盤于地其冒盪高雲其巔經赤日余載喜載愕斂色循坡東迤嶺北而上是多珍花靈草枝態不類桃芳李葩映帶左右山半稍憩俯深窺高如緣虛歷空上七里是爲虎風口其間多橫松強柏狀如飛龍怒虬葉皆四衍濛濛然怪其太茂從者云是嶽神所寶護人樵尺寸必有殃故環山之斧斤不敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟頽楹古像余肅顏再拜廟之上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛

于曲陽縣今尚有石突峙故歷代怯升登者就祠于曲陽以爲亦嶽靈所寓也然歲之春走千里之民來焚香于廟下有禱輒應赫照于四方如此豈但護松柏然哉余遂題名于懸崖筆詩于碑及新廟之廳上又數十步許爲聚仙臺臺上有石坪于是振衣絕頂而放覽焉東則漁陽上谷西則大同以南奔峰來趨北盡渾源雲中之景南目五臺隱隱在三百里外而翠屏五峰畫錦封龍諸山皆俯首伏脊于其下因想有虞君臣會朝之事不覺愴然又憶在京都時嘗夢登高山眺遠今灼灼與夢無異故知茲遊非偶然者



夢無異姑味茲茲非野然香

不覺劇然又對在京城嘗夢登高山湘鼓今以與

淵鑑類函卷二十七千其不因歇育莫我且會障之事

之景南目正臺觀觀五百里衣而翠屏正執書離桂

傾然觀土谷西傾大同以南奔奔來趾北盡軍感雲中

指為頰山臺臺王首以平千是津亦懸頭而效寶馬東

余遂與各千總聖筆諸千輒又條陳之觀上又樓十丈

千障下首壽牌觀赫顯千四方收北豈卧驚冰昨然若

千曲則線今尚首可突起姑懸外封長登香嶺歸千曲

千曲則線今尚首可突起姑懸外封長登香嶺歸千曲

淵鑑類函卷二十八

地部六

終南山

鐘山

北邙山

太行山

荆山

燕然山

終南山在西安城南中終山也

增尚書曰終南惇物至于鳥鼠嶽詩曰終南何有有條

有梅又曰終南何有有紀有堂西左傳曰四嶽三塗

陽城太室荆山中南九州之險也

南山長安南山也一名太乙

增又曰終南山之總名

太乙山之別號漢書地理志曰扶風武功縣太乙山

古文以為終南山淮南子曰孟門終隆之山不能禁



注云終隆終南也 **原**潘岳關中記曰終南一名中南

言在天之中居都之南故曰中南 **增**福地記曰其山東

接驪山太華西連太白至于隴山北去長安城八十里

南入楚塞連屬東西周迴數百里名曰福地 **增**張衡

西京賦曰終南太乙隆崖崔萃堂西征賦曰面終南而

背雲陽跨平原而連蟠冢九峻截嶺太乙龍從 **一統**

志曰終南山在西安府城南即中條山也 **通志**曰終

南山在西安府南五十里東西連巨藍田咸寧長安鄠

藍屋五縣之境亦名南山

**增**終南山二十八

**增**漢書王莽下書曰紫閣圖云太乙黃帝皆仙而上天

張樂崑崙虔山之上後世聖主得瑞者當張樂于秦終

南山之上 **唐書**曰盧藏用初隱終南山後出仕道士

司馬子微歸天台山羣公祖道藏用指終南山曰此中

大有佳處何必天台子微曰以余視之此乃仕宦之捷

徑爾藏用有慙色 **高士傳**曰四皓綺里季等共入商

洛隱地肺山以待天下定漢高祖徵之不至乃深自匿

終南山 **原**辛氏三秦記曰其山從長安向西可二百

里中有石室靈芝嘗有一道士不食五穀自言太乙之

精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳



云山上有水神人乘船行追之不及猶見有故漆船者  
秦時四皓亦隱於此山 **增**開元記曰方技姜撫言終  
南山有旱藕狀類葛粉餌之延年帝命采之作湯餅賜  
大臣此方輿記曰終南山多金銀鐵石玉檀樟異類之  
物此百工取給萬姓所仰足也 **增**四皓里李善其人

大市終南山三天台子巒曰以今縣北山石室之詩

**原玉堂**石室 福地記曰終南太乙山在長安西南五  
十里有玉堂陽宮 **三秦**記曰太乙在

驪山西山之秀 **匿綺** 上詳前二 **潛嘉** 錄曰王嘉不食五穀清

虛服氣潛隱終南 **張樂** 表都 上詳前二 **左據** 班固西

嶠之阻表以太 **神水閣** 福地 上詳前二 **山** 左右四

華終南之山 **神水閣** 福地 上詳前二 **山** 左右四

里內有 **崔翠** 魏峨 上詳前一 **傅元** 敘行賦曰終

福地 **龍從** 嗟峨 上詳前一 **歸** 巖 **嶙**

困 並見班固 **松上** 連霧 **竹** 下來風 並見宇文昶

立 辟千丈 **橫峰** 萬仞 **寥廓** 上浮 **崢嶸** 下鎮 並見

終南山 **節彼南山** **奠茲中土** **瞻彼南山** **鎮茲**

義谷銘 **甸服** **鎮地之雄** **極天之峻** 以上皆 **增** **靈芝** **且早**

藕 並詳 **碧玉** **漆船** 上見班固終南山 **結廬** **望**

關 並見胡師耽 **山** **金桴** **玉瑄** 並見宇文昶 **俯渭水**

鄰華嶽 上見唐太宗詩 **中** **登** **衆** **於** **赫** **塞** **崑** **白** **黑** **當** **回**

**終南山四** 巖 **幸** **然** **南** **山** **皆** **曰** **正** **山** **來** **四** **巖** **皆** **出** **寒**

**終南山** **三**

地部

增益頁四卷二十八

終南山

三



原詩周庾信陪駕幸終南山詩曰玉山乘四載瑤池宴  
八龍龜橋浮少海鵠蓋上中峰飛狐橫塞路白馬當河  
衝水奠三川石山封五樹松長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉  
戍樓鳴夕鼓山寺響晨鐘新蒲節轉促短筍籜猶重樹  
宿舍櫻鳥花留釀蜜蠶迎風下列缺醜酒召昌容且欣  
陪北上方欲待東封 周宇文昶陪駕幸終南山詩曰  
堯蓋臨河潁漢蹕踐華嵩日旂迴北鳳星旆轉南鴻青  
雲過宣曲先驅背射熊金桴拂泉底玉琯吹雲中古轍  
稱難極新途或易窮煙生山欲盡潭淨水恒空交松上  
連霧修竹下來風仙才道無別靈氣法能同東棗羞朝

座西桃獻夜宮詔令王子晉出對浮丘公 隋胡師耽  
登終南山擬古詩曰結廬終南山西北望帝京煙霞亂  
鳥道俯見長安城宮雉互相映雙闕雲間生鐘鼓沸閭  
闔笳管咽承明朱閣臨槐路紫蓋飛縱橫望望未極已  
甕牖秋風驚巖岫草木黃飛雁遺寒聲墜葉積幽徑繁  
露垂荒庭甕中酒初熟澗谷寒蟲鳴且對一壺酒安知  
世間名寄言市朝客同君樂太平 唐太宗望終南山  
詩曰重巒俯渭水碧嶂插遙天出紅扶嶺日入翠貯巖  
煙疊松朝若夜復岫缺疑全對此恬千慮無勞訪九仙  
楊師道賦終南山同風字韻應詔詩曰睿言懷隱逸



輟駕踐幽叢白雲飛夏雨碧嶺橫春虹草綠長楊路花  
疎五柞宮登臨日將晚蘭桂起香風增唐王維終南  
山詩曰太乙近天都連天到海隅白雲迴望合青靄入  
看無分野中峰變陰晴衆壑殊欲投入處宿隔水問樵  
夫增又終南別業詩曰中歲頗好道晚家南山陲興來  
每獨往勝事空自知行到水窮處坐看雲起時偶然值  
林叟談笑無還期 儲光羲終南幽居詩曰中歲尚微  
道始知將谷神抗策還南山水木自相親深林開一道  
青嶂成四鄰平明去采薇日入行刈薪雲歸萬壑暗雪  
罷千巖春始看元鳥來已見瑤華新寄言搢芳者無乃

後時人增李白望終南山寄紫閣隱者詩曰出門見南  
山引領意無限秀色難爲名蒼翠日在眼有時白雲起  
天際自舒卷心中與之然託興每不淺何當造幽人滅  
跡棲絕巘增賈島晚晴見終南山詩曰秦分積多峰連  
巴勢不窮半旬藏雨裏此日到窗中團魄將升兔高虛  
欲叫鴻故山思不見碣石沈寥東增張喬終南山詩曰  
帶雪復銜春橫天占半秦勢奇看不定景變寫難真洞  
遠皆通岳川多更有神白雲幽絕處自古屬樵人增裴  
說終南山詩曰九衢南面色蒼翠絕纖塵寸步有閒處  
百年無到人禁林寒對望太華淨相鄰誰與羣峰並祥



雲瑞露頻入宋蘇舜欽宿終南山下詩曰驅馬山前訪  
古蹤僧居瀟灑隔塵籠繞庭石竈谷間水入戶鳴鷓堆  
上風無限老松秋色裏數聲疎鐸月明中邨雞坐聽三  
號徹去去前朝氣味同秦明林鴻終南積翠詩曰終南  
太古色積翠無冬春陽厓俯荆楚陰壑開函秦碧樹曉  
未分蒼蒼散參辰下蟠蟄水龍上有避世人有時浮爽  
氣拄笏可攬結安得構精廬談經對松雪蘇詩之筆  
**原賦**漢班固終南山賦曰伊彼終南巖巖嶙峋  
觸紫宸欽崑嶸萃於霞霧曖暉晡靄若鬼若神傍吐  
飛瀨上挺修林元泉落落密蔭沈沈榮期綺季此焉恬

心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸞  
警乃前驅爾其珍怪碧玉挺其阿密房溜其巔翔鳳哀  
鳴集其上清水泌流注其前彭祖宅以蟬蛻安期饗以  
延年唯至德之爲美我皇應福以來臻掃神壇以告誠  
薦珍馨以祈仙嗟茲介福永鍾億年

**原銘**周庾信終南山義谷銘曰周保定二年歲次壬午  
七月己巳朔大冢宰晉國公命鑿石關之谷下南山之  
材維公匡濟彝倫弘敷庶績燮理餘暇披閱山經以爲  
終南惇物日月虧蔽杕榦枯柏椅桐梓漆年代蘊積於  
何不有乃謀山澤之官兼引衡虞之匠東出藍田則控



灞乘漚西連子午則據涇浮渭派別入溪流分九谷銅  
梁四柱石闕雙聳青綺春門溝渠交映綠槐秋市舟楫  
相通蓄之則為屯雲泄之則為行雨青朱文梓白鶴貞  
松運以真宮崇斯雲屋千楹抗殿龍首干雲萬頃疎苗  
蟬鳴再熟川后讓德山靈景從豈如運石甘泉纔通櫟  
陽之殿穿渠穀水直繞金墉之城將事未勞為功實重  
國富人殷方傳千載因功立事敢勒山阿銘曰寥廓上  
浮崢嶸下鎮壁立千丈峰橫萬仞桂月危懸風泉虛韻  
乘輿嶺阪舉錘雲根八溪分注九谷通源北涵銅井南  
浮石門模象大壯規繩百堵膠葛九成徘徊千柱桂棟

凌波柏梁乘雨疏川奠谷落實摧柯事均刊木功侔鑿

河

盧山

原山海經曰廬山名有二一曰天子都一曰天子鄣

伏滔遊廬山序曰廬山者江陽之名嶽其大形也背岷  
流面彭蠡蟠根所據亘數百里重嶺桀嶂仰插雲日俯  
瞰川湖之流焉 遠法師廬山記曰東南有香鑪山孤  
峰秀起游氣籠其上則氛氳若煙出張野廬山記曰廬  
山天將雨則有白雲或冠峰巖或亘中嶺俗謂之山帶  
不出三日必雨 周景式廬山記曰匡裕周威王時生



而神靈廬於此山世稱廬君故山取號焉固又曰登廬山望九江以觀禹之跡其茲峰乎東南隱諸嶺不得駢矚自廬山人跡所暨迴望處無復出此者又甚高峻每雨其下成潦而上猶皎日峰頭有大盤石可坐數百人劉遺民廬山記云常有白氣映嶺下**增**湛方生神仙詩序曰廬山崇標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞阻絕重險非人跡之所遊窈窕冲融常含霞而貯氣真可謂神明之區域列真之苑囿矣 茅君內傳曰廬山洞名山靈詠真之天

廬山志云廬山真谷著實對峙事此所本也并登

**原**神仙傳曰董奉還豫章廬山下居住山間了不佃作為人治病亦不取錢物使病愈者種杏五株 **述異記**曰吳猛登廬山過石梁見一老翁坐桂樹下以玉杯承甘露與猛 **增**又曰晉僧慧遠住東林寺每送客不過虎溪一日與陶潛陸修靜相攜共語不覺踰之三人大笑後人於此建亭 **玉堂閒話**曰紫霄峰去平地七千仞上有古蹟云是夏禹治水之時泊船之所鑿石為竅以繫纜焉磨崖為碑皆科斗文字隱隱可見 **廬山記**曰紫霄峰秦始皇曾登之與雲漢相接因名之高處有禹刻大如掌背隱起焉好事者縋而上摹得百餘字皆



不可辨。潯陽記曰：廬山頂上有池，池中有三石，鴈霜落則飛。山北有五老峰，於廬山爲最峻極。世傳許旌陽與吳猛乘鐵船，二龍挾行，戒舟人瞑目勿視。至紫霄峰茂林，戛擊有聲，舟人竊視之，龍委去，船墮於此。下有編底池，虞羲景法師行狀曰：僧景衡，陽湘鄉人，永明中夢廬山之神，云廬山惟岳峻極于天，是曰三宮，壁立萬仞，欲屈真人居之。又夢受請而行，至香鑪石門頂，見銀闕金樓，丹泉碧樹，希世而有。後振錫登峰，宛如夢中所見。寰宇記曰：匡裕兄弟七人，皆有道術，結廬此山，仙去，宮廬猶在，故曰廬山。山有三宮，上宮在巖表，人不能

及有三石梁，長十丈，闊盈尺，其下虛懸。即吳猛遇仙處。次宮隔一谷，有界城，悉是平石，兩邊有小圓峰，呼左右帳立石如駝馬之形。下宮在彭蠡湖際，其山有紫芝田四十畝，常有二仙童采芝，人若逐之，但聞呼曰：猖客若覓芝草，寂無所見。潛確類書曰：廬山有上霄峰、雙劍峰、雞公山、圭璧峰、錦繡峰、蓮花峰、佛手巖、香鑪峰、大林峰、擲筆峰、紫霄峰、石門山，諸勝而五老峰爲最高。又有蓮花洞、繡經臺、聖燈崖、虎溪天池、康王谷、棲賢谷、文殊臺、清源池、金井、玉淵，無不極其高深幽怪，而瀑布尤甲天下。至如石鴈之翔、舞寶樹之扶疎，乃其小者矣。



廬山三

廬山三... 水經曰廬山山川明淨風澤清曠氣爽

增升巖

水經曰廬山山川明淨風澤清曠氣爽... 節和土沃民逸嘉遯之士繼響窟巖龍

潛鳳采之賢往者忘歸矣秦始皇漢武帝及太史公司... 馬遷咸升其巖望九江而眺鍾彭焉又曰廬山有上

芝

其丈尺里數今其跡猶存... 石鴈... 鐵船... 采

賣杏

病愈使種杏數年計得十數萬株于是杏... 子大熟奉乃置倉廩宣言買杏者不須來報將一器穀

石門

謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖... 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖

銀闕

謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖... 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖

金井

謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖... 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖

玉淵

謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖... 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖

三宮

謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖... 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖

雙闕

謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖... 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖

仰插雲

謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖... 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖

匡裕廬

謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖... 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖

慧遠居

謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖... 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖

康王谷

謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖... 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖

文殊臺

謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖... 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖

日登俯瞰則湖

謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖... 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖

廬山四登

謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖... 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖

原詩

晉慧遠廬山東林雜詩曰崇巖吐清氣幽岫栖神

跡希聲

奏羣籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適

揮手撫雲門

靈山安足闢流心叩元扃感至理弗隔孰

是騰九霄

不奮冲天翮妙同趣自均一悟超三益

謝靈運登廬山絕頂望諸嶠詩

曰積峽忽復啓平塗俄

已閉巖隴

有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜

雪

鮑照登廬山詩曰懸裝亂水區旅薄次山楹千巖

狀岨積萬壑

勢迴紫龍從高昔貌紛亂襲前名洞澗窺



地脈疎樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰冰實夏  
結炎樹信冬榮山又登廬山望石門詩曰明發振雲冠  
升嶠遠栖趾高峰隔半天長崖斷千里雞鳴青澗中猿  
嘯白雲裏瑤波逐穴開霞石觸峰起回互非一形參差  
悉相似曾梁江淹登廬山香鑪峰詩曰此山具鸞鶴來  
往盡仙靈瑤草正翕施玉樹信蔥青絳氣下縈薄白雲  
上杳冥中坐看蜿蜒俛伏視流星日落長沙渚層陰萬  
里生藉蘭素多意臨風默含情 **增**唐李白望廬山瀑  
布水詩曰西登香鑪峰南見瀑布水挂流三百一作千丈  
噴壑數千里歘如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半

灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月  
照還空空中亂淥射左右洗清壁飛珠散輕霞流沫拂  
穹石而我樂名山對之心益閒無論漱瓊液還得洗塵  
顏且諧夙所好永願辭人間 **又**曰日照香鑪生紫煙  
遙看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天  
**又**廬山謠寄盧侍御虛舟曰我本楚狂人鳳歌笑孔  
丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓五岳尋仙不辭遠一生好  
入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明  
湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三石梁香鑪瀑  
布遙相望迴崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不



到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬  
里動風色白波九道流雪山好爲廬山謠興因廬山發  
閒窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情  
琴心三疊道初成遙見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京  
先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清張九齡湖口望  
廬山瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜  
樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨間靈山多秀色  
空水共氤氳劉得仁和段校書冬夕寄題廬山詩曰  
名高身未到此恨蓄多時是夕吟因話他年必去隨當  
時廬岳頂半入楚江濬幾處懸崖上千尋瀑布垂壚峰

松淅瀝湓浦櫂參差日色連湖白鐘聲拂浪遲煙梯緣  
薜荔岳寺步欹危地本饒靈草林曾出祖師石樓霞耀  
壁寶樹鶴分枝細徑縈巖末高窗見海涯嵌空寒更極  
寂寞夜尤思陰谷冰埋木仙田雪覆芝亂泉蟬客漱異  
跡逸人知蘇室新開竈檀潭未了基如何遂閒放長得  
任希夸空務漁樵事方無道路悲謝公臺尚在陶令柳  
旋衰塵外難相許人間貴迹遺雖懷丹桂影不忘白雲  
期仁者終攜手今朝預賦詩吳筠遊廬山五老峰詩  
曰彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金光滿景落黛色濃  
雲外聽猿鳥煙中見杉松自然符幽情瀟灑愜所從整



策務探討嬉游任從容玉膏正滴瀝瑶草多丰茸羽人  
栖層崖道合乃一逢揮手欲輕舉爲余叩瓊鐘空香清  
人心正氣信有宗永用謝物累吾將乘鸞龍宋蘇軾  
遊廬山開元漱玉亭詩曰高巖下赤日深谷來悲風擘  
開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖青空餘流  
滑無聲悵瀉雙石硤我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白  
銀闕沈沈水精宮願隨琴高生腳踏赤鯁公手持白芙  
蕖跳下清冷中又遊廬山棲賢三峽橋詩曰吾聞泰  
山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石鬪深行九地  
底險出三峽右長輪不盡溪欲滿無底竇跳波翻潛魚

震響落飛狄清寒入山骨草木盡堅瘦空濛煙靄間瀕  
洞金石奏彎彎飛橋出激激半月鼓玉淵神龍近雨雹  
亂晴晝垂餅得清甘可嚙不可漱元楊維禎廬山瀑  
布謠曰銀河忽如瓠子漫瀉諸五老之峰前我疑天仙  
織素練素練脫軸垂青天便欲手把并州剪翦取一幅  
玻璃煙相逢雲石子有似捉月仙酒喉無耐夜渴甚騎  
鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂清冷淵  
**原賦**宋支曇諦廬山賦曰昔哉壯麗峻極氤氳包靈奇  
以藏氣蘊絕峰乎青雲景澄則巖岫開境風生則芳林  
流芬嶺奇故神明鱗萃路絕故人跡自分巖清升仙於



元崖世高垂化於邦亭應真陵雲以踞峰眇忽翳景而  
入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面魏崖  
北背遠遶懸溜分流以飛湍七嶺重嶸而疊勢映以竹  
柏蔚以檉松縈以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨  
秀於元冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻  
闕千仞香鑪吐雲以像煙甘泉涌雷而先潤澤一韻  
**增記**唐白居易廬山草堂記曰匡廬奇秀甲天下山北  
峰曰香鑪峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲  
廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行  
客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作為草堂明年春

草堂成三間兩柱三室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北  
戶來陰風防徂暑也敞南薨納陽日虞祁寒也木斲而  
已而不加丹牆圻而已不加白城階用石幕窗用紙竹  
簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒  
道佛書各三兩卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉傍睨  
竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內  
和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而  
然自問其故荅曰是居也前有平地輪廣十丈中有平  
臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中  
生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人



圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張  
如龍蛇走松下多灌叢蘿蕙葉蔓駢織承翳日月光不  
到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石爲出入道堂北  
五步據層崖積石嵌空埕塊雜木異草蓋覆其上綠陰  
蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就  
以烹燂好事者見可以銷永日堂東有瀑布水懸三尺  
瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西  
倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分線懸自檐注  
砌累累如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四  
傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋

有虎溪月冬有鑪峰雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀  
不可殫紀覩縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華  
一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我爲是物主  
物至致知各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉  
且永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載  
我知其心以是哉矧余自思從幼迨老若白屋若朱門  
凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗  
水爲池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守  
以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我  
所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往



或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽蔡深之東西二林寺長老湊公朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因為草堂記

**原碑**梁元帝廬山碑序曰夫日月麗天皇帝穹所以貞觀川嶽帶地后土所以維寧廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞共色長風夜作則萬流俱響晨縠曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在茲西望石梁見指

寶之可拾誠復慕類易悲山中難久攀蘿結桂多見淹

**留**志曰太行山在魏郡魏郡在太行山之北

**原**尚書曰太行恒山至于碣石

首曰歸山其上有金玉下有碧玉 穆天子傳曰天子

命駕八駿之乘赤驥之駟南征朔行逕絕翟道升于太

行南濟于河 墨子曰墨子請耕桂嶺子曰將上太行

駕驥與牛子將誰驅曰將驅驥以驥足貴也 尸子曰

龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人之難也

**增**淮南子曰武王剋殷欲築宮于五行之山 今太行山 周公



曰不可夫五行之山固塞險阻之山也原戰國策曰  
范睢說秦王曰舉兵攻滎陽則成臯之路不通北塹太  
行之道則上黨之兵不下王舉兵而攻滎陽則其國斷  
為三增史記曰酈生說漢高祖曰願足下急復進兵  
收取滎陽據敖倉之粟塞成臯之險杜太行之道距飛  
狐之口守白馬之津以示諸侯王圖緯降象云太行附  
路之精曰李庾東都賦曰太行枕甸發址崇峻柳宗  
元曰吾盪而趨不知太行之異乎九衢以敗吾車一  
統志曰太行山在臨城縣西層巒疊嶂峻桀難踰為畿  
輔之重鎮蘇文忠集有臨城道中詩序曰予初赴中山

連日風埃未嘗了了見太行也今將適嶺表頗以是為  
恨過臨城內丘天氣忽清澈西望太行草木可數岡巒  
北走崖谷秀傑忽悟歎曰吾南遷其速返乎退之衡山  
之祥也書以付邁使志之山

太行山二

原魏志曰明帝鑿太行之石英采穀城之文石起景陽  
殿於芳林園增唐書曰狄仁傑親在河陽仁傑登太

行山返顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下又曰  
武德二年三月太行山聖人崖有聲俗謂聖聲有寇至  
列子曰太行王屋二山方七百里高萬仞北山愚公



年且九十面山而居惡山北之塞出入之迂聚室而謀  
曰吾與汝畢力平之可乎雜然相許其妻曰以君之力  
曾不能損魁父之丘如太行王屋何且焉置土石雜曰  
投諸渤海之尾隱土之北遂率子孫叩石墾壤運于渤  
海之尾河曲智叟笑而止之愚公曰我死有子子又生  
孫孫又生子子子孫孫無窮匱也而山不加增何苦而  
不平操蛇之神聞之懼其不已也告于帝帝感其誠命  
夸娥氏二子負山一厝朔東一厝雍南自是冀之南漢  
之陰無隴斷焉神仙傳曰王烈入太行山忽聞山東  
北雷聲往視之見山上破數百丈石中有一孔徑尺有

青泥流出烈取搏之隨手堅凝氣味如粳米飯按仙經  
曰此石髓服之壽與天地齊土祭重野

### 太行山三

增碧玉

上詳前一  
下詳前二

羊腸

鳥道

李白詩曰五  
月相呼度太

行推輪不道羊腸苦

下見唐明皇詩

驅驥

集鳥

上詳前一  
曰元和四年冬羣

鳥夜集于

運石

負山

並詳  
前二

馬足

蹶

車輪摧

李  
太行山上  
詩曰北上何所苦北上綠太行磴道盤且峻巉巖凌穹  
蒼馬足蹶側石車輪摧高岡沙塵接幽州烽火連朔方

### 太行山四

原詩晉袁宏從征行方山頭詩曰峨峨太行凌虛抗勢

天嶺交氣窈然無際澄流入神元谷應契四象悟心幽



人來憩 **增**唐明皇早登太行山中言志詩曰清蹕度  
河陽凝笳上太行火龍明鳥道鐵騎繞羊腸白霧埋陰  
壑丹霞動曉光澗泉含宿凍山木帶餘霜野老茅爲室  
樵人薜作裳宣風問耆艾敦俗勸耕桑涼德慚先哲徽  
猷慕昔皇不因今展義何以冒垂堂 **苗**晉卿奉和聖  
製早登太行山中言志詩曰金吾戒道清羽騎動天聲  
砥路方南紀重巖始北征關樓前望遠河邑下觀平喜  
氣迴輿合祥風入旆輕祝堯三老至會禹百神迎月令  
農先急春蒐禮後行仍親后土祭更理晉陽兵不以勞  
車轍空留八駿名 **宋**蘇舜欽太行道詩曰行行太行

道一步三歎息念歎造化初夫何險此極左右無底壑  
前後盡頑石高者欲作天朋黨深者疑斷地血脈夜中  
巖下埋斗杓日午陰壁風雪號攀緣有路到絕仞四望  
羣峰合沓如波濤忽至偪側處只尺顛墜恐莫逃嗟乎  
古昔未開時隔截往來人不思淳源一破山岳碎巧心  
遂去緣嶮巖嶮不窮甚可畏悼此二者亡其宜天地  
不自險險由人爲之彼車摧輪馬傷足中路勿歎勿慟  
哭世上安塗故有焉孰使汝行此道驅高軒喪墜不收  
宜爾然 **元**周伯琦過太行山詩曰太行蒼翠插秋旻  
疊嶺重關自昔聞戰國東西分晉趙中原南北帶河汾



帝王都邑青青草豪傑勳名點點墳鳥道盤空頻立馬  
便從高處望飛雲

荆山一

**增**尚書曰導蟠冢至于荆山 **原**山海經曰荆山其陰

多鐵其陽多赤金 河圖括地象曰荆山為地雌上為

軒轅星 韓子曰卞和得石于楚山中獻厲王王使玉

人相之曰石也刖其左足和抱其璞哭于荆山之下三

日泣盡繼之以血 詳玉 水經曰荆山在南郡臨沮縣東

北 **增**一統志曰荆山在荆門州西北二百里即卞和  
得玉處

荆山二 木末

**原**詩晉桓元登荆山詩曰理不孤湛影比有津曾是名

嶽明秀超鄰器栖荒外命契響神我之懷矣巾駕飛輪

梁江淹望荆山詩曰奉義至江漢始知楚塞長南關

繞桐柏西岳出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風撓

重林雲霞肅川漲歲晏君如何零淚霑衣裳 **增**唐胡

曾荆山詩曰抱玉巖前桂葉稠碧溪原水至今流空山

落日猿聲急疑是荆人哭未休

鍾山一 山善金山

**原**沈約宋書曰蕭思話領左衛嘗從太祖登鍾山北嶺



石上彈琴因賜以銀酒鍾詳徐爰釋門略曰建康北  
十餘里有鍾山舊名金山漢末金陵尉蔣子文討賊戰  
亡靈發于山因立蔣侯祠故世名曰蔣山 庾闡揚都  
賦注曰建康宮北十里有蔣山輿地圖謂之鍾山元皇  
帝未渡江之年望氣者云蔣山上有紫雲時時晨見  
山謙之丹陽記曰京師南北並有連嶺而蔣山獨隆巖  
峻異其形象龍實揚都之鎮也孫權葬山南因山爲名  
號曰蔣陵 **增**金陵地記曰秦始皇時有望氣者曰金  
陵有天子氣乃埋金玉雜寶于鍾山鑿秦淮以斷其脈  
因名曰秣陵 芥隱筆記曰鍾山本少林木宋時使諸

州刺史罷歸者栽松三千株下至郡守各有差焉山之  
最高峰有五願樹樹柞木也元嘉中百姓祈禱率有驗  
鍾山最秀者屏風嶺巧石青林幽邃如畫在明慶寺前  
山之東有八功德水在悟真菴又寶公塔西二里有洗  
鉢池興國寺有道光泉宋熙泉近宋熙寺之側寺東山  
巔有定心石下臨峭壁四百餘步有白蓮菴又北高峰  
絕頂有一人泉僅容一勺挹之不竭皆山之勝處 通  
志曰晉周顒隱鍾山下清貧寡欲王儉嘗問曰山中何  
所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼 又曰宋王安石相神  
宗罷歸每日跨驢遊鍾山或不至而返自號半山居士



後捨宅爲寺居白下門卒葬鍾山而朱紫陽曰天下山  
皆發源於岷山蔣山實其脈之盡者自孫吳建都以來  
便稱佳麗名賢勝蹟茲山特富琳宮梵宇窮極華美計  
七十餘所至今傳爲盛事

鍾山二

鐘山二下

**原詩**梁沈約遊鍾山詩曰靈山紀地德險峭資岳靈終  
南表秦館少室邇王城北阜何其峻林薄杳蔥青發地  
多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參差互相望鬱律構  
丹巘峻嶒起青嶂即事旣多美臨眺殊復奇南矚儲胥  
觀西望昆明池中咸可悅賞逐四時移春光發隴首

秋風生桂枝多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四  
禪栖巖曲理虞騫登鍾山下峰望詩曰冠者五六月人攜  
手巖之際散意百仞端極目千里睇疊岫乍昏明浮雲  
時卷閉遙看野樹短遠望樵人細水吳均登鍾山讌集  
望西靜壇詩曰客思何以緩春郊滿初律高車陸離至  
駿騎差池出寶椀汎蓮花珍杯食竹實才勝商山四文  
高竹林七復望子喬壇金繩蘊玉帙風雲生屋宇芝英  
被仙室方隨鳳皇去悠然駕白日

**增**唐李嘉祐送韋

崑少府歸鍾山詩曰祈門宦罷後負笈向桃源萬卷長  
開帙千峰不閉門綠楊垂野渡黃鳥傍山邨念爾能高



枕丹墀會共論宋王安石鍾山晚步詩曰小雨輕風  
落棟花細絲如雪點平沙槿籬竹屋江邨路時見宣城  
賣酒家元黃鎮成送土人遊鍾山詩曰一上鍾山萬  
慮消虛空樓閣翠峯曉金陵鬱鬱帝王宅天塹悠悠南  
北朝月滿石城秋似水風高淮浦夜生潮未應便作乘  
蘆去且聽仙人碧玉簫明太祖鍾山詩曰遊山智盤  
旋俯谷仰奇巔松聲細入耳雲生水石邊敲竹猿長嘯  
臨崖視鹿眠白鶴來天翅元羽衣裳鮮采芝攜桂子任  
意恣翩躚野人溪外語黃鶯轉更便山靜鳥歸疾林深  
紫暮煙樵還漁罷釣暢飲樂吾年張孟兼春日遊鍾

山詩曰訪古來鍾阜尋僧問草堂千年猿鶴靜一徑石  
林荒水落春泉細梅留臘雪香鄉心憐薄暮矯首碧雲  
長

**增記**元胡炳文鍾山遊記曰江以南形勝莫如昇鍾山  
又昇最勝處予至昇首過上元謁明道先生祠禮畢即  
度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯  
須寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荆公宅之  
捨爲寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一  
寺弘麗視半山百倍龕鏤壁繪光彩奪目詭狀萬千兩  
廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末



履舄之下天籟徐鳴浮嵐暝翠可俯而挹下有羲之墨池投以小石遠聞聲出蘆葦間徑道荒蕪遊客罕至獨拜墪者累累不絕長老云寶公巢生里人朱氏取而子之後成佛凡禱水旱疾疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石崛壘忽敞平原修篁老檜萬綠相扶風鳥交加猶作當時唔呶聲又行數里休于觀音亭其旁八功德泉有聲鏘然汨汨至亭下則困然以涵或謂病者飲此立瘳衆相飲予以無疾不飲遂回塔後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立予登石以望鳳臺鷺洲渺不知在何許但覺繚白縈青隱見煙霧間城

中數萬家樓閣如畫其閒曠無人處六朝故宮也北視揚子江頭一舟如葉行移時不咫浪楫風帆想數十里遙蟠龍踞虎亘以長江其險也如此黃旗紫蓋王氣固有時而終令人淒然久之下山至七佛菴白雲淒潤蹠埃不來一僧噓石爐火點茶鬚眉如雪一僧蓬跣岸邊拾松子以歸語客質木絕不與前寺僧類聞其下有猛公菴子文廟山水稍奇麗率爲事神若佛者家焉欲訪猿鶴山堂莫得其處遂朗吟小山招隱循故道御天風而下兩袂如飛亟入關復至明道精舍少憩而歸因喟喏曰昇自紫顙翁以來幾興衰矣眼前花草無復當時







除斯歎付之與瑟琴長笛響中夕聞此消胃襟增唐  
鄭世翼登北邙還至京洛詩曰步登北邙阪踟躕聊寫  
望宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩嶺資巨防  
飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢修且曠左  
右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相過訪胥徒  
各異流文物紛殊狀甕塵暗天起簫管從風颺但余忠  
且直生平獨淪喪山幽有桂叢何爲坐惆悵曹松弔  
北邙詩曰山下望山上夕陽明又曛無人醫白髮少地  
著新墳歲代殊相遠賢愚旋不分東歸聊一弔亂木倚  
寒雲張籍北邙行詩曰洛陽北門北邙道喪車麟麟

入秋草車前齊唱難露歌高墳新起白峨峨朝朝暮暮  
人送葬洛陽城中人更多千金立碑高百尺終作誰家  
柱下石山頭松柏半無主地下白骨多于土寒食家家  
送紙錢烏鳶作巢銜上樹人居朝市未解愁請君暫向  
北邙遊

原賦晉張協登北邙山賦曰陟巒丘之嵬岷升逶迤之  
修阪迴余車于峻嶺聊送目于四遠靈嶽鬱以造天連  
岡巖以蹇產伊洛混而東流帝居赫以崇顯山川汨其  
常分萬物化而代轉何天地之難窮悼人生之危淺歎  
白日之西頽兮哀世路之多蹇于是徘徊絕嶺踟躕步



趾前瞻狼山卻窺大岷東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際  
旁極萬里莽眩眼以芒昧諒羣形之難紀臨千仞而俯  
看似遊身于雲霓撫長風以延佇想凌天而舉翮瞻冠  
蓋之悠悠觀商旅之接軛爾乃地勢窅隆丘墟陂陁墳  
隴喂壘碁布星羅松林慘暎以攢列元木搜寥而振柯  
壯漢氏之所營望五陵之嵬峨喪亂起而啓壤僮豎登  
而作歌  
天台山一山無主故下白骨冬下土寒食寒寒  
**原**名山略記曰天台山在剡縣即是衆聖所降葛仙公  
山也草異苑曰會稽天台山雖非遐遠自非忽生忘形

不能躋也救孔靈符會稽記曰赤城山內則有天台靈  
嶽玉室璿臺增又曰天台山舊居五縣之餘地五縣  
餘姚鄞句章剡始寧也又曰赤城山土色皆赤巖岫  
連沓狀似雲霞懸溜千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不  
竭山谷絕澗崢嶸無底長松蔓藟幽藹其上臨海記  
曰天台山上應台星超然秀出山有八重視之如一帆  
高一萬八千丈周迴八百里又有飛泉懸流千丈如布  
齊書天台山二蘇喜之並更幹平詔具天台山蘇喜之  
**增**梁書曰吳君南遊天台觀滄海與名士相娛樂唐  
書曰司馬承禎徧遊天下結廬天台不出啓蒙記注



曰天台山去天不遠路經槽溪溪水清冷前有石橋闊不盈尺長數十丈下臨絕冥之澗惟忘其身然後能濟濟者梯巖僻捫蘿葛之莖度得平路見天台山蔚然綺秀列雙嶺于青霄上有瓊樓玉閣天堂碧林醴泉仙物無不畢具晉隱士白道猷得過之獲醴泉紫芝靈藥

**原**幽明錄曰漢明帝永平中剡縣劉晨阮肇共入天台

山采藥迷道入山見一杯流出有胡麻飯出一大溪溪邊有二女子姿容絕妙遂留半年懷土求歸既出至家親舊零落邑屋更變無復相識訊問得七世孫增神異經曰餘姚人盧洪入山采茗遇一道士牽三青羊引

洪至天台瀑布泉曰吾丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有天茗可以相給祈子他日有甌犧之餘不相遺也因與家人住山獲天茗焉

山又天台山三

**增**詩唐李白天台曉望詩曰天台鄰四明華頂高百越

門標赤城霞樓栖滄島月憑高澄遠覽直下見溟渤雲垂大鵬翻波動巨鼇沒風潮爭洶湧神怪何翕忽觀奇跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春臥蓬闕賈島送僧歸天台詩曰辭秦經越過歸寺海西峰石澗雙流水山門九里松曾聞清禁漏



却憶赤城鐘妙字研磨講應齊智者蹤  
楊夔送僧遊天台詩曰一餅離日外行指赤城中去自重雲下來從積水東攀蘿躋石徑挂錫憩松風迴首雞林道唯應夢想通  
許渾早發天台詩曰來住天台天姥間欲求真設駐衰顏星河半落巖前寺雲霧初開嶺上關丹壑樹多風浩浩碧溪苔淺水潺潺可知劉阮逢人處行盡深山又是山  
宋沈邁送僧象微歸天台山詩曰吾聞天台久嘗讀興公賦茲為東南鎮神靈之所據奇挺究萬狀嵩岱不足語頗疑說過誇特為辭之媿象微乃州民能識山之故從容試為問聊得一疏赤城起霞標上

與斗牛附萬有八千丈轟若天一柱瀑布發高源飛流翻四注雪霜浮虛空晦明亂朝暮巖足多丹石光華燦寶璐樛溪百餘仞欲濟毛骨怖九折凌峻梁五界窮幽路芝蘭散奇草松桂羅嘉樹祥風吹白雲飄然若可遇幽閔足瓌怪纖悉難畢具凡迹古不到神物陰自護傳聞昔人說中有洞天處是名不死墟衆真所游聚玉堂敞金殿碧林列瑤圃有能從而求得之迺仙去斯言寧可信良非吾所慕吾志本丘壑久已失厥趣誰言石渠客乃甚輒中鮒秋風日以高歸心浩欲驚茲山宿所愛送爾緬東顧吾廬因爾卜俾來審繪素



**原賦**晉孫綽遊天台山賦序曰天台山者蓋山嶽之神秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆元聖之所遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列于五嶽載于常典者豈不以其所立冥奧其路幽迥或倒景于重溟或匿峰于千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道梁正界幽巖四首陽山一名空山周禮所謂華嶽也

**原詩**曰采苓采苓首陽之巔天論語曰伯夷叔齊餓于

首陽之下 史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子讓國逃去隱于首陽山采薇而食之遂餓死于首陽山詳馬

融曰首陽山在河東蒲阪縣華山之北河曲之中按夷齊家

廟在蒲之蒲坂首陽山之南馬融顏師古之說同而高誘以為洛東南去二十里之首陽杜預阮籍咸以為然即今二山咸有夷齊冢九域志兩從之

**增**十三州志曰雷首山即首山

名獨頭山夷齊所隱也山南有古冢陵柏蔚然攢茂丘阜俗謂之夷齊墓 地記曰山在蒲州南四十五里上有二賢祠即伯夷叔齊今河南亦有首陽山非二賢所隱處

二賢祠像宋元祐中所塑其前塑一白鹿土人曰二賢食薇兼飲鹿乳故塑之此說不見經傳 郡國志曰首

地部

游金華山卷二十八

首陽山

三



陽山在偃師日之方升光必先及春秋之所謂首戴也  
乃夷齊歌所

首陽山二

**原**詩魏阮籍詩曰步出上東門遙望首陽岑下有采薇  
士上有嘉樹林

**增**

唐李頎謁二賢祠詩曰古人已不

見喬木竟誰過寂寞首陽山白雲空復多蒼苔歸地骨  
皓首采薇歌畢命無怨色成仁其若何我來入遺廟時  
候微清和落日弔山鬼迴風吹女蘿石門正西豁引領  
望黃河千里一歸鳥孤光東逝波驅車層城路惆悵此  
巖阿

**原**賦漢杜篤首陽山賦曰嗟首陽之孤嶺形勢崛其盤

曲面河源而抗巖隴墮隈而相屬長松落落卉木蒙蒙  
青蘿落漠而土覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞  
房隱于雲中忽吾覩兮二老時采薇以從容於是乎乃  
訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何樂而  
並茲遊矣其二老乃荅余曰吾殷之遺民也厥胤孤竹  
作蕃北渚少名叔齊長名伯夷聞西伯之善教育年艾  
于胡耆遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不常  
伊事變而無方昌伏事而畢命子忽遘其不祥乃與師  
于牧野遂干戈以代商乃棄之而來遊誓不步于其鄉



余閉口而不食並卒命于山傷而來燕普不志于其職

燕然山古昌大車而畢命于燕其不斬八與

**原**漢書匈奴傳曰貳師引兵還至燕然山單于知漢軍

勞倦自將五萬騎遮擊貳師軍大亂敗貳師降單于

漢名臣奏曰漢得陰山即燕然山匈奴長老過之未嘗不哭

**增**後漢書曰竇憲精騎萬餘北伐單于戰于稽莎山

大破之降者二十餘萬人憲遂登燕然山勒石紀功令

班固作銘紀漢威德又曰燕然山去塞三千里在今

禾木縣即燕支山也塞上曲云燕支落漢家婦女無顏

色涼州記曰焉支山在西郡界東西百餘里南北二

十里

有松柏五木其水草茂美宜畜牧與祁連山同

燕然山二首皆曰燕然山

**原**銘後漢班固燕然山銘曰勒以八陣莅以威神元甲

耀日朱旗絳天遂陵高闕下雞鹿經磧鹵絕大漠斬溫

禺以釁鼓血尸逐以染鏢然後四校橫徂星流彗埽蕭

條萬里野無遺寇於是城滅區殫反旆而旋鑠王師兮

征荒裔勦凶虐兮截海外復其邈兮亘地界封神丘兮

建隆碣熙帝載兮振萬世里野具山基至

羅浮山一曰燕然山

**原**茅君內傳曰大天之內有地之中洞天三十六所羅

地部

燕然山

燕然山



浮山之洞周廻五百里名曰朱明曜真之天十袁彥伯  
羅浮山疏曰遙望一石樓直上當十餘里石樓之于山  
頂十分之一耳去縣三十里便見山甚至所登處當百  
里許山皆平敞極目或羅浮山記曰羅浮者蓋總稱焉  
羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮高三千丈有  
七十石室七十二長溪神湖神禽玉樹朱草增地記  
曰浮山本蓬萊之一峰昔時洪水泛海西來傳于羅山  
崖巘皆合故曰羅浮山至今卉木不同浮山皆海中類  
也袁彥伯徐履道皆曰蓬萊有三島此其一焉峰嶺秀  
拔四百餘里峰巒掩映三十二所上披雲霄下有深洞

幽邃旁達約數十里號曰朱明洞孔帖曰羅浮奇石  
一峰崛起高六百丈廣七十丈綵綺錯爛如霞錦迢迢  
獨出勢若削成謂之瑤石臺皮日休松陵集題曰羅  
浮軒轅所居亂峰四百三十二曰類林曰羅浮山有璇  
房瓊室七十二所曰七十餘所

羅浮山二

增晉中興書曰葛洪上羅浮山中鍊丹在山積年忽與  
廣州刺史鄧岱書云當欲遠行岱得書狼狽而至洪已  
亡顏色如平生體輕弱如空衣時咸以為仙去開元  
記曰天寶初詔道士申太芝祭羅浮山尋朱明洞邑簿



任知宣率衆尋見一洞以藤擔籠垂一人下洞約五丈  
餘却出曰下視無底日月星辰無不備焉初有白雲須  
臾散漫五色紀異曰盧杞陷顏真卿令單車問罪于  
李希烈內外知公不還親族餞之長樂坡公謂諸姻族  
曰吾在江南曾遇道士陶八八授一刀圭碧霞丹令服  
之至今體健不衰曰七十歲有厄待我于羅浮山得非  
今日之驗乎公至汜水逢陶笑曰吉吉遂指嵩少而去  
公至汴李希烈害公于近郊及希烈敗詔得歸葬偃師  
北山後有商人至羅浮忽見兩道人樹下圍碁一謂商  
人曰子洛陽人奉寄一書達吾家遂以一封題寄偃師

北山顏家商人至偃師詢所居乃瑩庄也守家老蒼頭  
得書驚曰此先太師親翰固藏于室子孫擇吉發冢視  
棺則已空矣子孫竟往羅浮覓之無跡列仙傳曰增  
城何氏女有仙術持一石措小石樓之上遠觀如畫

靈異記曰朱明洞常有五百花首真人遊會開元二十  
八年奉敕建花首臺又曰羅浮山絕頂之上高三百  
丈周迴二十里常有紫霞聚于峰上故名聚霞峰時有  
碧雞羣飛絕巘或獨鳴于空林可見不可取原羅浮  
山記曰山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅環有人穢此淵  
即雨增又曰鮑靚字子元上黨人博究仙道爲南海



太守晝臨民政夜來羅浮山騰空往還又曰山中有石如梁在石樓之間望之可高五十餘步故老相傳謂之鐵橋又曰第三峰有竹大徑七八圍節長丈二謂之龍公竹常有鸞鳳栖宿山東有溪曰羅陽永泰中暑雨漲有一竹葉若芭蕉隨流出須臾一竹闊一尺餘長丈二尺即龍公竹也

羅浮山三

**原詩**宋王叔之遊羅浮山詩曰晝靄靈嶽開景神封縣界盤趾中天舉峰孤樓側挺增岫廻重風雲秀體卉木媚容增蘇軾遊羅浮山示子過詩曰人間有此白玉

京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱明東坡之師抱朴老真契久已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦常噉一棗契虛正欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲趁飛猿輕雲谿夜逢瘖虎伏斗壇晝出銅龍吟小兒少年有奇志中宵起坐存黃庭近者戲作凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從我盍歸去羣仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山元卿還須略報老同叔羸糧萬里尋初平

**原賦**宋謝靈運羅浮山賦曰客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經羅浮山事云茅山是洞庭口南通



羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅  
公之說神化是悉數非臆度道單悒悒古允切洞四有九  
此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮曜真  
之陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒沈  
念之羅浮發潛夢于永夜若溯波而乘桴越扶嶼之細  
漲上增龍之合流鼓蘭柅以水宿杖桂策以山遊并黃  
**增序**唐于邵送銳上人遊羅浮山序曰嘗憶浮山是蓬  
萊一島浮來與羅峰合秀璇房瑤室一作臺七十有二松  
閣玉一作石樓千百其數麻姑鳳舞之地葛仙蟬蛻之所  
將欲導殊勝廣異聞銳公此行天下莫二矣十月良月

晴天愛景密葉彌茂繁花不寒羣山壁立而合沓百巒  
長江海連而澎湃萬里搜奇索異可駐行舟懷哉勝遊  
不媿相送迨春之冰泮待我于荆峴之間乎

**增記**宋鄒師正羅浮指掌圖記略曰山高三千六百丈  
袤直五百里周三百餘里峰巒四百三十二嶺十五石  
室七十二瀑布九百八十有大小石樓相去五里皆高  
出雲表重檐四柱如樓登之可望滄海夜半見日初出  
樓前石門方廣可容几席梁大同中景泰禪師葺茅小  
石樓下其徒以無水難之師笑不荅因卓錫泉涌其下  
有錫杖潭水清碧見底錫杖形露光彩奪目 蘇軾題



羅浮山曰東坡公遷于惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十  
五里至羅浮山入延祥寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景  
泰禪師卓錫泉品其味出江水上遠甚東三里至長壽  
觀又東北三里至沖虛觀觀有葛稚川丹竈登朱仙者  
朝斗壇觀壇上所獲銅龍六魚四壇北有洞曰朱明榛  
莽不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上  
道士鄧守安字道立有道者也訪之適出坐遺履軒望  
麻姑峰方飲酒進士許毅來遊呼與飲既醉還宿寶積  
中閣夜大風曉壯甚有聲晨粥已還舟憩花光寺從遊  
者幼子過巡檢史珏寶積長老齊德延祥長老紹沖沖

虛道士陳熙明山中可遊而未暇者明福宮石樓黃龍  
洞期以明年三月復來

淵鑑類函卷二十八







山經九疑山二卷卷之二十九

原漢書曰武帝南巡狩至于盛唐望祀虞舜于九疑

狩山海經曰南方蒼梧之丘蒼梧之川其中有九疑

山焉舜之所葬在長沙零陵界名山略記曰九疑山

漢末有張禮正魏時有治明期南遊九疑禮正服黃精

明期服澤瀉柏實後俱適西城君受弘景方兼以守一

遂內外洞徹東華遣迎乘雲升天增集仙錄曰魯妙

典入九疑十餘年有神人語之曰此山大舜所理天地

之總司九州之宗主也古有高道之士作三處麓牀可

以棲庇風雨宅形念真神鏡記曰九疑山半皆植松

竹夾路有清澗澗生黃色蓮花香氣盈谷又有九井昔

何侯鍊丹于此汲一井則九井皆動山麓有天湖湖中

有禽大如雁錦毛長六尺又有石洞左右有石人如冠

劍而立九疑圖記曰九峰一曰朱明峰為蒲水源二

曰石城峰為沱水源三曰石樓峰為巢水源四曰娥皇

峰為池水源五曰舜源峰為瀑水源亦曰華蓋實中峰

也六曰女英峰為砭軒水源七曰簫韶峰為澗水源八

曰桂林峰為泂水源九曰梓林峰為涵水源西陽雜

俎曰杜陟常見江淮市人以桃核扇量米止容一升言

于九疑山中得之王維集曰明皇時道士申太芝遇



異人告以九疑舊有天樂一部歲久化為五野豬人捕之化為古器太芝叩之音律相和遂進之郡國志曰

九疑山有九峰一曰朱明二曰石城三曰石樓其形如樓四

曰娥皇下有舜池池傍春日百鳥生五曰舜源比衆峰最高其

上多六曰女英舜葬在此峰下七曰簫韶峰下即象耕種之處八曰桂林

紫蘭九曰梓林周義山開石函得經讀之升仙之處又有九

水七流嶺北二則翻注廣南潛確類書曰麓牀三俱

在簫韶峰東北第一麓牀有石長一尺六寸人跡髣髴

第二麓牀有二石鑑寒光清圓第三麓牀有巨石在路

傍又有修真四壇第一壇有茜草長丈餘如虎鬚古

鍊丹鐙釜猶存第二壇有清池東流有齊永明所鑄鐵

磬十二枚第三壇有石牀貴竹圍大者幾二尺第四

壇有石盆水出不竭林縣志曰

大谷九疑山三翠微林沙百圍容蘇並

**原詩**東晉庾闡采藥詩曰采藥靈山嶮結駕登九疑懸

巖漏石髓芳谷挺丹芝泠泠雲珠落漼漼玉蜜滋鮮景

染冰顏妙氣翼冥期增唐元結登九疑第二峰詩曰

九疑第二峰其上有仙壇松杉映飛水蒼蒼在雲端何

人居此處云是魯女冠不知幾百歲燕坐餌金丹相傳

羽化時雲鶴滿峰巒婦人有高風相望空長歎

地部

游錄類函卷二十九

九疑山

三



增記唐元結九疑圖記曰九疑山方二千餘里四州各  
近一隅世稱九峰相似望而疑之謂之九疑亦云舜登  
九峰疑禹而悲從臣有作九悲之歌因謂之九疑九峰  
殊極高大遠望皆可見也彼如嵩華之峻峙衡岱之方  
廣在九峰之下磊磊然如布碁石者可以百數中峰之  
下水無魚鼈林無鳥獸如蟬蠅之類聽之亦無往往見  
大谷長川平田深淵松杉百圍榕栝並之青莎白沙洞  
穴丹崖寒泉飛流異竹雜花回映之處似藏人家實有  
九水出于山中四水流灌于南海五水北注合為洞庭  
若度其高卑比洞庭南海之岸直上可二三百里不知

海內之山如九疑者幾焉或曰若然者茲山何不列于  
五嶽對曰五帝之前封疆尚隘衡山作岳已出荒服今  
九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際西行幾萬里  
未盡邊陲當合以九疑為南岳以崑崙為西岳衡華之  
輩聽逸者占為山居封君表作園囿耳但苦當世議者  
拘限常情牽引古制不能有所改創也如何故圖九疑  
略載山谷傳于好事以旌異之如山中之往迹峰洞之  
名稱為人所傳說者並隨方題記庶幾觀者易知時永  
泰丙午中也

原碑漢蔡邕九疑山碑曰巖巖九疑峻極于天觸石膚



合興雷建雲時風嘉雨浸潤下民芒芒南土實賴厥勳  
逮于虞舜聖德光明克諧頑傲以孝烝烝師錫帝世堯  
廼授徵受終文祖璇璣是承泰階以平入以有終遂葬  
九疑解體而升登此崔嵬託靈仙神中之卦極乾坤之  
詳別虎丘山一傳古傳不銷有故物檢出收同姓圖式疑  
**原**虎丘山銘曰晉司徒東亭獻公王珣撰云虎丘山先  
名海涌山 王珣虎丘記曰山大勢四面周嶺南則是  
山徑兩面辟立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒  
至增吳地記曰虎丘山絕巖聳壑茂林深篁爲江左  
丘壑之表吳興太守褚淵昔嘗述職路經吳境淹留數

日登覽不足乃歎曰世之所稱多過其實今觀虎丘逾  
于所聞 吳都圖經續記曰虎丘山舊經載之已詳吳  
越春秋及越絕書之類皆以爲闔閭所葬有金精之异  
故名然觀其巖壑之勢出于天成疑先有是丘而闔閭  
因之以葬也 實險其氣當射而

信闔虎丘山二

**增**史記曰闔閭冢在吳縣閭門外以十萬人治冢取土  
臨湖葬經三日白虎踞其上故名虎丘山 **原**吳越春  
秋曰闔閭死葬于國西北名虎丘穿土爲川積壤爲丘  
發五都之士十萬人共治千里使象撻土冢池四周水



深五丈餘銅椁三重傾水銀為池池廣六十步黃金珠  
玉為鳧雁扁諸之劍魚腸三千在焉葬之已三日金精  
上浮為白虎蹲其上故曰虎丘 **增**吳地記曰虎丘山  
避唐太祖諱改為武丘原名海涌山在吳縣西北九里  
許闔閭葬此山中水銀為灌金銀為坑秦始皇東巡至  
虎丘求闔閭寶劍其虎當墳而踞始皇以劍擊不及悞  
中于石遺迹猶存其虎西走二十五里至虎嘍 地名而失  
唐諱虎錢諱嚠改為許墅劍無獲其石裂陷成池故號  
劍池池旁有石可坐千人號千人石其山本晉司徒王  
珣與弟司空珉別墅咸和二年捨山宅為東西二寺立

祠于山寺側有貞孃墓吳國之佳麗也詞客才子多題  
詩墓上有舉子譚銖題詩後稍稍息筆 **寰宇記**曰山  
礪是孫權所發以求闔閭寶器是未可知也礪側平石  
故號千人坐俗傳生公講法得名 **通志**曰晉竺先生  
遊長安從什公受業來止虎丘聚石為徒講涅槃經石  
皆點首

虎丘山三

**原詩**陳張正見從永陽王遊虎丘山詩曰滄波壯鬱島  
洛邑鎮崇芒未若茲山麗昭嶢擅水鄉地靈侔少室塗  
艱像太行重巖標虎踞九曲峻羊腸溜深澗無底風幽



谷自涼寶沈餘玉氣劍隱絕星光白雲多異影丹桂有  
叢香遠看銀臺竦洞塔耀山莊瑞草生金地天花照石  
梁詩江總遊虎丘山精舍詩曰縱權憐迴曲尋山靜見  
聞每從芳杜性須與俗人分貝塔涵流動花臺徧嶺芬  
蒙龍出檐樹散漫繞窗雲情幽豈徇物志遠易驚羣何  
由狎魚鳥不願屈元纁增唐白居易虎丘山詩曰怪  
石千人坐靈池一劍沈海當亭兩面山在寺中心酒熟  
憑花勸詩成倩鳥吟寄言軒冕客此處好抽簪劉長  
卿題虎丘寺詩曰青林虎丘寺林際翠微路仰見山僧  
來遙從飛鳥度茲山淪寶玉千載惟丘墓埋劍入空傳

鑿山龍已去捫蘿披翳薈路轉夕陽處虎嘯崖谷深猿  
鳴松杉暮徘徊北樓上江海窮一顧日映千里帆鴉歸  
萬家樹暫因愜所願果得捐外慮庭暗栖閒雲檐香滴  
甘露久迷空寂理多爲繁華故永欲託死生餘生豈能  
誤宋方仲荀虎丘詩曰海涌起平田禪扉古木間出  
城先見塔入寺始登山堂靜叅徒散巢喧乳雀還祖龍  
求寶劍曾此破孱顏王禹偁遊虎丘詩曰蘇牆圍著  
碧孱顏曾是當年海涌山盡把好峰藏寺裏不教幽徑  
落人間劍池草色經冬在石座苔花自古斑珍重晉朝  
吾祖宅一回來此便忘還元李士瞻遊虎丘詩曰蔓



木叢篁古梵寒鑿開崖竇見波瀾莫邪久化蒼龍去猶  
作東吳劍氣看又曰碧雞銀甃鎖吳娃臺閣千年屬  
梵家不見金精化爲虎日斜荒冢亂啼鴉東明蔡羽虎  
丘詩曰檻外鄰吳苑林間促羽觴池花搖暑淨泉韻雜  
松涼念別經時久重來笑客忙小留軒裏月臨發戀清  
光宋大中書院立書曰或前跋平田野氣古木間出  
**原序**晉顧愷之虎丘山序曰吳城西北有虎丘山者含  
真藏古體虛窮元隱峻陵堆之中望形不出常阜至乃  
巖嶸絕于華峰陳顧野王虎丘山序曰夫少室作鎮  
以峻極而標奇太華神掌以削成而稱貴若茲山者高

不槩雲深無藏影卑非培塿淺異疎林秀壁數尋被杜  
蘭與苔蘚椿枝十仞挂藤葛與懸蘿曲礪潺湲修篁蔭  
映路若絕而復通石將頽而復綴抑巨麗之名山信大  
吳之勝壤若夫九功六義之興依永和聲之製志由興  
作情以詞宣形言諧于韶夏成文暢于鐘律由來尚矣  
未有登高能賦而韜斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之  
節故總轡齊鑣競雕蟲于山水雲合霧集爭歌頌于林  
泉于時風清邃谷景麗修巒蘭佩堪紉胡牀可索林花  
翻灑乍飄颺于蘭皋山禽轉響時弄聲于喬木班草班  
荆坐盤石之上濯纓濯足就滄浪之水傾縹瓷而酌旨



酒翦綠葉而賦新詩肅爾若與三徑齊蹤鎗然似共九成諧韻盛矣哉聊述時事寄之翰墨增唐李白虎丘山夜宴序曰方今內有夔龍臯伊以佐百揆外有方叔召虎以守四方江海之人高枕無事則琴壺以宴友朋嘯歌以展霞月吾黨之職也我是以有今茲虎丘之會巖巖虎丘奠吳西門萃然如香樓金道自下方而踊躍鎖丹霞白雲于蓮宮之內會之日和氣滿谷陽春逼人巖煙掃除肅若有待余與夫不亂行于鷗鳥者銜流霞之杯而羣嬉乎其中笑向碧潭與松石道舊兕觥既發賓主醉止狂歌送酒坐者皆和吳趨所奏雲去日沒梵

天月出萬里如練松陰依依狀若留客于斯時也撫雲山爲我輩視竹帛如草芥頽然樂極衆慮皆遣于是奮顙屢舞而歡今夕何夕同者八人醉罷偕賦以爲此山故事之怪者予嘗習天下名山之大者

**原書**陳張種與沈炯書曰虎丘山者吳嶽之神秀者也雖復峻極異于九疑隱嶙殊于太乙衿帶城傍獨超衆嶺控繞川澤迥絕羣岑若其峰崖刻削窮造化之瑰詭澗壑杳冥若鬼神之髣髴珍木靈草茂瓊枝與碧葉飛禽走獸必負義而膺仁是以歷代高賢輕舉棲託梵臺雲起寶刹星懸自非玉牒開祥金精蘊耀豈其神怪若



此者乎沈炯答書曰若乃三江五湖洞庭巨麗寫長洲之茂苑登九曲之層臺山高水深雲蒸霧吐其中之秀麗者實虎丘之靈阜焉冬桂夏柏長蘿修竹靈源秘洞轉側超絕遠矚深崖交羅戶穴陳洞深並山之巖增記唐李翱虎丘山記曰凡山居以怪石奇峰走泉深潭老木嘉草新花視遠為幽自江之南而多好山居之所翱之到者七焉皆天下山居之尤者也蘇州有虎丘山則外惟平地入然後上高石可居數百人劔池上峭壁簷立憑樓檻以望遠明都穆遊虎丘山記曰弘治己酉秋九月甲戌予與客泛舟將徧遊吳郭西諸山客

曰虎丘之勝甲吳下且密邇闐闐遊必自虎丘始予諾焉亭午至山下觀憨憨泉泉為人投瓦礫塞之從石旁上東山廟即短簿祠中龐然雜以土偶有老方閉關坐穴中與語頗可聽下東山北行登千人石旁有古木根出如蟠虬一本而為幹者三經清遠道士放鶴澗澗涸灌莽生焉後人立亭其上既而登三聖臺僧前導西南行至一菴甚幽寂蓋宋和靖書院故址也悵惋久之南行沿小溪復上千人石度石梁酌陸羽泉近庸僧屋其半頗減清潔出觀劔池左右刻虎丘劔池四大字是顏魯公書上兩崖壁立數仞勢欲崩裂其陰多昔人題名

地部

淵鑑類函卷二十九

虎丘山

九



衆恐不能久讀遂登可中亭北有生公講臺字分鐫四  
砥而亡其一衆皆從故道下去時已逼暝予欲止宿客  
不可乃返

蒜山

**原**劉楨京口記曰蒜山無峰嶺北懸臨江中魏文帝南  
望而致歎一山謙之南徐州記曰蒜山北江中有伏牛  
山增一統志曰蒜山在鎮江府治西三里西洋渡口  
北臨大江無峰嶺山多澤蒜故名或謂周瑜孔明會此  
計破曹操人謂其多算因名之晉末劉裕大敗孫恩于  
此

蒜山二

**原**詩宋顏延之侍遊蒜山詩曰睿思纏故里巡駕匝舊  
垆陟峰騰輦路尋雲抗遙薨春江壯風濤蘭野茂萸英  
宣遊弘下濟窮遠凝聖情 謝莊侍宴蒜山詩曰龍旌  
拂紆景鳳蓋起流雲轉蕙方因委層華正氛氲煙竟山  
郊遠霧罷江天分調石飛延露裁金起承雲

石帆山

**原**盛弘之荊州記曰武陵舞陽縣有石帆山若數百帆  
謝靈運遊名山志曰破石溪南二百餘里又有石帆  
修廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半



為石帆故名彼為石帆此為破石古有八石如石之半

石帆山二山如石帆南二百餘里又言石帆

**原銘**宋鮑照石帆山銘曰應龍剖流息石橫波下溲地  
軸上獨星羅牽湘引漢欲蠡吞湖西歷岷冢北瀉淮河  
淼淼泓藹積廣連深淪天測際巨海窮陰雲旌未起風  
柯不吟崩濤山逐鬱浪雷沈穆戎遂留昭御不還徒悲  
猿鶴空駕滄煙

石鼓山一山如石鼓南二百餘里又言石鼓

**原臨海記**曰郡西白鶴山有石鼓石槌世云石鼓鳴則  
土地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之亂舊說鄴西

北有石鼓懸著山旁鳴則有軍兵動零陵永正鄉有鳴  
石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣有石鼓舊聞數  
十里今無聲王韶之南康記曰寧都溪之西有一山  
狀如鼓相傳謂之石鼓去縣三里僻立百餘丈赫然似  
朝霞初暉異于凡石未盛弘之荊州記曰建平郡南陵  
縣有石鼓南有五龍山山峰嶠嶢凌雲竦狀若龍形  
故因為名增水經注云臨丞縣有石鼓高六尺湘水  
所經鼓鳴則有兵革祥符圖經曰俗云盧龍推鼓下  
入于潭水據丞湘之會諸葛武侯故宅在焉

石鼓山二

地部

荆楚圖經卷二十九

石鼓山







洪金鑿山志卷二十九  
原遠法師廬山記曰西南有石門山其形似雙闕辟立千餘仞而瀑布流焉周景式廬山記曰石門山在康王谷東北八十餘里是一山之大谷有澗水亦名石門澗吐源渡遠為衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里增又曰廬山之北有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水道雙石之中懸流飛澍近三百許步望之連天若曳飛練于霄漢中矣

中原劉楨京口記曰石門二山頭相對高二十餘丈廣六十餘步謂為石門行道所經謝靈運名山志曰石門山兩巖間微有門形故以為稱瀑布飛瀉丹翠交曜

增潛確類書云石門山在湖口兩崖對峙如門石澗飛濤垂數十丈

石門山二

原詩宋謝靈運登石門最高頂詩曰晨策尋絕躋夕宿在山棲疏峰枕高館對嶺臨迴溪長林羅戶庭積石擁階基連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑故蹊活活夕流駛噉噉夜猿啼沈冥豈別理守道自不攜心契九秋翰目翫三春萸惜無同懷客共登青雲梯又石門巖上宿詩曰朝搴苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同至



聽殊響俱清越美人竟不來陽阿徒晞髮  
**增**唐杜審言度石門山詩曰石門千仞斷迸水落遙空道東懸崖北橋敞絕澗中仰攀人屢息直下騎纔通泥擁奔蛇逕雲埋伏獸叢星躔牛斗北地脈象牙東關塞隨行變高深觸望同江聲連驟雨日氣抱殘虹未改朱明律先舍白露風堅貞忻不憚險澀諒難窮有異登臨賞徒爲造化功  
閻防秋晚石門禮拜詩曰輕策凌絕壁招提謁金仙舟車無遊徑崖嶠乃屬天躑躅淹昃景徒倚望新弦石門變暝色谷口生人煙陽雁磬平楚秋風急寒川馳暉苦代謝浮脆暫貞堅永欲臥丘壑息心依梵筵誓

將歷劫願無以物外牽

**原書**梁吳均與顧章書曰僕去月謝病還覓薜蘿梅溪之西有石門山者森壁爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼英英相雜絲絲成韻旣素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資于斯已辨仁智所樂豈徒語哉

**增記**魏周景式石門澗記曰遠法師傳稱慧遠居廬山三十年凡再至石門其廬山諸道人遊石門詩序云石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜闢三泉之會並立而開流傾巖元映其上蒙形表于自然



故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之  
于舊俗而未觀者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕徑迴曲  
阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月  
因詠山水遂杖錫而遊于時交徒三十餘人咸拂衣晨  
征悠然增興雖林壑幽邃而開途競進雖乘危履石並  
以所悅爲安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅  
乃造極于是擁藤倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇  
于此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周回以爲障  
崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類  
之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡靜于天池文

石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光目其爲神麗亦已  
備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭游觀未久而天氣屢  
變霄霧晨集則萬象隱形流光回照則衆山倒影開闔  
之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴  
猿厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若元音之  
有寄雖彷彿猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永  
日當其冲豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫  
崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此  
豈不以虛明朗其照閒邃篤其情耶並三復斯談昧然  
未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽人之元覽達恒



物之大情其為神趣豈山水而已哉于是徘徊崇嶺流  
目四矚九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨細智亦  
宜然迺喟然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日  
隔不有哲人風跡誰存應深悟遠慨焉長懷欣一遇之  
同歡感良辰之難再情發于中遂共詠之云爾

太平山一

原孔臯會稽記曰餘姚縣南百里有太平山山形似織  
四角各生一種木木不雜糅三陽之辰華卉代發開孔  
靈符會稽記曰餘姚江源出太平山東至浹江口入海

太平山二

原詩齊孔稚珪遊太平山詩曰石險天貌分林交日容  
缺陰澗落春榮寒巖留夏雪

原銘晉孫綽太平山銘曰嵬峨太平峻踰華霍秀嶺樊  
縵奇峰挺嶸上千翠霞下籠丹壑有士冥遊默往奇託  
肅形枯林映心幽漠亦既覲止渙焉融滯懸棟翠微飛  
宇雲際重巒蹇產迴溪縈帶被以青松灑以素瀨流風  
佇芳翔雲停藹其下

會昌岷山

原尚書禹貢曰岷山導江東別為沱

增家語曰江出

岷山其源可以濫觴至于江津不方舟不可以行



書注曰岷山一名鴻冢一名沃焦在隴山南首故稱隴

蜀山直上六十里 **原**河圖曰岷山之地為井絡帝以

會昌神以建福上為天井 **增**山海經曰岷山江水出

焉其上多金玉其下多梅多棠其獸多犀象夔牛 又

曰岷山神馬首龍身祠用雄雞瘞用黍則風雨可致焉

**郡國志**曰岷山俗謂之鐵豹嶺 高嶺嶽嶽嶽嶽嶽嶽

岷山二 上干翠霞下嶺丹臺青士冥茲熙卦青嶺

**原**贊晉郭璞岷山贊曰岷山之精上絡東井始出一勺

終致森溟作紀南夏天清地靜

會稽諸山 **增**太平山 **增**曰子劍天 **增**合林交日容

**原**孔子家語曰禹會諸侯于塗山防風氏後至禹戮之

其骨專車 **增**史記曰始皇三十七年登會稽山以望

南海而立石刻頌秦德 **晉書**曰顧愷之遊會稽人問

山川之美荅曰千巖競秀萬壑爭流 **原**吳越春秋曰

范蠡作城訖怪山自至怪山者琅邪東武海中山也一

夕自來百姓怪之故曰怪山 **越絕書**曰雞山豕山句

踐以畜雞豕將伐吳以食死士 **增**又曰赤堇之山破

而出錫亦名錫浦舊圖經云即歐冶子為越王鑄劍之

所一名鑄浦山 **增**又曰龜山句踐所起臺也東為司馬

門因以灼龜又仰望天氣覩天怪也臺高四十六丈周



五百三十步。原孔臯會稽記曰永興縣東北九十里  
有余山傳曰是塗山按越書禹娶于塗山塗山去山陰  
五十里檢其里數是其處也。又曰縣東南十八里有  
射的山遠望如射侯謂之射的射的之西有石室譬方  
二丈謂之射堂傳云羽客之所游憩土人常以此占穀  
食貴賤射的明則米賤暗則貴諺曰射的白斛一百射  
的元斛一千曰又曰縣東北六十里有土城山句踐索  
美女以獻吳王得諸暨苧蘿山賣薪女西施鄭旦先教  
習于土城山山邊有石云是西施澣紗石。又曰東有  
秦望山昔秦始皇登此使李斯勒石其碑見在。孔靈

符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石俗呼石  
匱譬立于雲有懸度之險升者累梯然後至焉昔禹治  
洪水厥功未就乃躋于此山發石匱得金簡玉字以知  
山河體勢于是疏導百川各盡其宜。又曰射的山西  
南水中有白鶴常為仙人取箭每刮壤尋索遂成此山。  
增又曰四明山高峰軼雲連岫蔽日道書謂丹山赤  
水洞天上有四窗穴通日月星辰之光故號四明。又山  
海經曰會稽之山四方上多金玉下多砮矺。水經注  
云會稽山有禹廟昔大禹東巡崩于會稽因而葬之有  
鳥來為之耘春拔草根秋啄其穢縣官禁民不得妄害



此烏山東有井名禹井深不見底即禹穴又曰會稽之山古防山也亦謂之茅山又曰棟山越絕云棟猶鎮也蓋周禮所謂揚州之鎮也山下有禹廟廟有聖姑像禮樂緯云禹治水旱天賜神女聖姑即其像也又曰會稽秦望山爲衆峰之傑自平地以取山頂懸磴孤危峭路險絕記云扳蘿捫葛然後能升山上無高木當由地迴多風所致山南有嵯峴峴裏有大城越王無餘之舊都也又曰蘭風山當驛路水少石多三嶺枕帶長江孤危若傾緣山之路皆作飛閣以渡開山圖曰禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸谷續搜

神記曰會稽剡縣民袁柏狼碩二人獵經深山重嶺甚多見山羊六七頭遂經一石橋橋甚狹而峻羊去狼等亦隨度有山穴如門豁然而開既入內甚平敞草木皆香有一小屋二女子住中年皆十五六容色甚美著青衣見二人至忻然云早望汝來遂爲室家忽二女出行云復有得壻者往慶之曳屣于絕巖上行琅琅然二人思歸二女已知乃謂曰自可去以一腕囊與狼語曰慎勿開也于是得歸後出行家人開其囊囊如蓮花一重出復一重至五重而盡中有小青鳥飛去狼還知此悵然而已郡國志曰會稽山上有草莖赤葉青人死覆



之即活 又曰天姥山與括蒼山相連石壁上有刻字  
科斗形高不可識春月樵者聞簫鼓笳吹之聲後吳錄  
云登此山者或聞天姥歌謠之聲其會稽郡記曰會稽  
境特多名山水峰嶸隆峻吐納雲霧松栝楓柏摧幹竦  
條潭壑鏡澈清流寫注史世說曰王子敬云從山陰道  
上行山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難  
為懷輿地志曰臥龍山在紹興府城內舊名種玉山  
大夫種葬此因名種山漢作重山九域志曰蘭渚山  
在紹興府城西南句踐種蘭于此其神異經曰摩烏山  
在蕭山亞夫斷蕭山南嶺將摩于烏江蓋江東以擲為

摩也合舊圖經曰翠嶂山多菰草織以為席甚細滑多  
摺者為土又名夏駕山夏駕者以夏時水漲此山若駕  
于湖中也剡錄曰太白山峻極崔嵬吐雲納景趙廣  
信升仙處也石筍對立如闕有廣信丹井在山之陽瀑  
泉怒飛懸下三十丈又產仙茗孔曄記曰白石山在  
嵒縣上有瀑布水巖際有蜜房采蜜者以葛藤連結然  
後至齊帝立太平館于山以居褚伯玉孔稚珪從其受  
道于館側立碑其真誥曰桐柏山高一萬五千丈周圍  
八百餘里四面視之如一其一頭在會稽東海際其一  
頭入海中是金庭不死之鄉金庭山在嵒縣在桐柏中方四十



里上有黃雲覆之樹則蘇紆珠碧泉則石髓金精其山  
臺盡五色金也舊志曰金庭山之西有小香鑪峰南  
有卓劍峰前有五老峰後有放鶴峰東有毛竹洞洞口  
有竹生毛節覆一節名山志曰南巖山在新昌山巖  
陡險沙石積成如築牆以物觸之紛紛散落時或有崩  
墜者世傳禹治水東注積沙成巖巖石間或有螺殼  
括地志曰沃洲山在新昌與天姥對峙道書第十五福  
地皮遁居此戴許王謝中八人與之游時稱勝會王  
銓記曰東山巍然特立于眾峰間拱揖蔽虧如鸞雀飛  
舞林谷深蔚望不可見上有國慶禪院乃太傅故宅絕

頂有謝公調馬路白雲明月二堂遺址山半有薔薇洞  
相傳太傅攜妓之所山西有太傅墓潛確類書曰蕺  
山在紹興府東北山巔產蕺舊經云蕺蔬類也越王嘗  
采食之因名王右軍居此遇一老姥賣扇右軍爲題其  
扇頭老姥初有慍色及出人競買去他日姥又持扇乞  
書右軍笑而不荅又曰雲門山在紹興府城南王獻  
之居此舊有子敬亭又曰五泄山在諸暨一名越洞  
巖山峻而有五級故名水經注云土人謂瀑布曰泄又曰剡山在  
嵯縣秦始皇東游時鑿此以泄王氣一名鹿胎山昔有  
陳惠度者射鹿此山鹿孕而傷旣產以舌舐子子乾而



母死惠度遂投寺為僧後鹿死處生草名曰鹿胎草而

會稽諸山二

**原詩**晉王彪之登會稽刻石山詩曰隆山嵯峨崇巒岩

嶢傍觀滄洲仰拂九霄文命遠會風淳道遼秦皇遐巡

邁茲英豪宅靈基阿銘跡峻嶠青陽曜景時和氣淳修

嶺增鮮長松挺新飛鴻振羽騰龍躍鱗日增唐李白送

友人尋越中山水詩曰聞道稽山去偏宜謝客才千巖

泉灑落萬壑樹縈迴東海橫秦望西陵繞越臺湖清雙

鏡曉濤白雪山來八月枚乘筆三吳張翰杯此中多逸

興早晚向天台又夢遊天姥詩曰海客談瀛洲煙濤

微茫信難求越人語天姥雲霓明滅或可覩天姥連天

向天橫勢拔五岳掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒

東南傾我欲因之夢吳越一夜飛渡鏡湖月湖月照我

影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿啼脚

著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天雞千巖

萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆龍吟殷巖泉慄深

林兮驚層巔雲青青兮欲雨水澹澹兮生煙列缺霹靂

丘巒崩摧洞天石扇訇然中開青冥浩蕩不見底日月

照曜金銀臺霓為衣兮風為馬雲之君兮紛紛而來下

虎鼓瑟兮鸞回車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動恍



驚起而長嗟惟覺時之枕席失向來之煙霞世間行樂亦如此古來萬事東流水別君去兮何時還且放白鹿青崖間須行即騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不得開心顏雲青寺於雨水齋齋之主默匠始靈  
**增**書宋謝靈運與廬陵王書曰會稽既豐山水是以江左嘉遯並多居之但季世慕榮幽棲者寡或復才爲時求弗獲從志至若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閒纂成先業浙河之外棲遲山澤如斯而已既遠同義唐亦激貪厲競殿亦愛素好古常若布衣每意昔聞虛想巖穴若遣一介

有以相存真可謂千載盛美也良直僧支竺壹祀泉石

**增**記唐白居易沃洲山禪院記曰沃洲山在剡縣南三十里禪院在沃洲山之陽天姥岑之陰南對天台而華頂赤城列焉北對四明而金庭石鼓介焉西北有支遁嶺而養馬坡放鶴峰次焉東南有石橋溪溪出天台石橋因名焉其餘卑巖小泉如子孫之從父母者不可勝數東南山水越爲首剡爲面沃洲天姥爲眉目夫有非常之境然後有非常之人棲焉晉宋以來因山洞開厥初有羅漢僧西天竺人白道猷居焉次有高僧竺法潛支道林居焉次又有乾興淵支遁開威蘊崇實光識裴



藏濟度逞印凡十八僧居焉高士名人有戴逵王洽劉  
恢許元度殷融郗超孫綽桓彥表王敬仁何次道王文  
度謝長霞袁彥伯王蒙衛玠謝萬石蔡叔子王羲之凡  
十八人或游焉或止焉故道猷詩云連峰數千里修林  
帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人謝靈運詩云暝投剡  
中宿明登天姥岑高高入雲霓還期安可尋蓋人與山  
相得于一時也自齊至唐茲山寢荒靈境寂寥罕有人  
游故詞人朱放詩云月在沃洲山上人歸剡縣江邊劉  
長卿詩云何人住沃洲此皆愛而不到者也太和二年  
春有頭陀僧白寂然來游茲山見道猷支竺遺跡泉石

盡在依然如歸故鄉戀不能去時浙東廉使元相國  
聞之始爲卜築次廉使陸中丞知之助其繕完三年而  
禪院成五年而佛事立正殿若干間齋堂若干間僧舍  
若干間夏臘之僧歲不下八九十安居游觀之外日與  
寂然討論心要振起禪風黑白之徒附而化者甚衆嗟  
乎支竺歿而佛聲寢靈山廢而法不作後數百歲而寂  
然繼之豈非時有待而化有緣也六年夏寂然遣門徒  
僧常贄自剡抵洛持書與圖詣從叔樂天乞爲禪院記  
云晉宋陸游雲門寺記曰雲門寺自晉唐以來名天下  
父老言昔盛時繚山並溪樓塔重複依巖跨壑金碧飛



踊居之者忘老寓之者忘歸游觀者累日乃徧往往迷  
不得出雖寺中人或旬月不相覩也入寺稍西石壁峰  
爲看經院又西爲藥師院又西繚而北爲上方已而少  
衰于是看經別爲寺曰顯聖藥師別爲寺曰雍熙最後  
上方亦別曰壽聖而古雲門寺更曰淳化一山凡四寺  
壽聖最小不得與三寺班然山尤勝絕游山者自淳化  
歷顯聖雍熙酌鍊丹泉闕筆倉追想葛稚川王子敬之  
遺風行聽灘聲而坐蔭木影徘徊好泉亭上山水之樂  
饜飫極矣而亭之旁始得支徑逶迤如線修竹老木怪  
藤醜石交覆而角立破崖絕澗奔泉迅流喊呀而噴薄

方暑凜然以寒正晝仰視不見日景如此行百餘步始  
至壽聖嶄然孤絕老僧四五人引水種蔬見客不知拱  
揖客無所主而去僧亦竟不知辭謝好奇者或更以此  
喜之今年予來南而四五人者相與送予至新谿且曰  
吾寺舊無記願得君之文磨刻崖石予異其朴野而能  
知此也遂與爲記 明劉基越山遊記曰舟出越城東  
南入鏡湖四里許爲賀監宅宅今爲景福寺又東南行  
二里許爲夏后陵陵旁爲南鎮祠又東可二里入樵風  
徑東漢鄭巨君采薪之所也徑上有石帆山狀如張帆  
又折而西南行二里爲陽明洞天其中有峰狀如傘名



曰石傘之峰其東爲石旗秦皇酒甕在焉又南入若邪之溪循宛委玉笥沂流三里至昌源有故宋廢陵蓋理宗上皇之所葬也其上有山狀如香爐名曰香爐之峰入南可四里曰鑄浦是爲赤堇之山其東山曰日鑄有鉛錫多美茶又南行六七里泊于雲峰之下曰平水市即唐元微之所謂草市也其地居鏡湖上游羣小水至此入湖於是始通舟楫故竹木薪炭凡貨物之產于山者皆于是乎會以輸于城府故其市爲甚盛開元寺僧有菴在市中菴側有小軒俯邪溪而山自秦望之陽分趨雲門北下者至此而止其南自舜田陶山刺浮若邪

東下者則皆在其外歷歷可數諸檐楹間故雖居市中而不黷首春水涸舟不得深入登岸行一里餘乃至坐久覺清爽寺僧因請名其軒乃議其名曰溪麓

**原贊**晉郭璞會稽山贊曰禹徂會稽爰朝羣臣不虔是討乃戮長人玉匱表夏元石勒秦

交廣諸山一

**增**漢書曰秦北爲長城之役南有五嶺之戍廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽也 史記索隱曰豫章三十里有梅嶺在洪崖山當古驛道相傳以梅將軍名越絕書云越王子孫姓梅氏秦并六國越王踰零陵往



南海越人梅銷從至臺嶺家焉而築城澗水上奉王居  
之鄉人因謂臺嶺為梅嶺及統衆歸吳芮留其將庾勝  
兄弟居守梅嶺又稱大庾嶺晉書曰諸獠皆鑄銅為  
鼓初成懸于庭中置酒以招同類豪富者以金銀釵扣  
鼓遂遺主人若讎殺相攻便擊此鼓同類雲集後人于  
此掘得銅鼓因以名山銅鼓山在瓊州府文昌縣寰宇記曰鎮鄒  
山在上林嘗有樵者入山得古劍與地記曰都嶠山  
在容縣其山有八峰曰兜子馬鞍八疊雲蓋香爐仙人  
中峰丹竈而八疊最奇秀道書第三十洞天有南北兩  
洞南洞寬廣平坦中有浮屠大像北洞差狹為星壇者

八中峰絕頂有室曰中宮院宋興隆中有梁賢者與友  
人遊此見有閣宇三間傍多梅林取一顆噉之遂不粒  
食原顧微廣州記曰南海增城縣有白水山有瀑布  
懸注百許丈曰又曰南海始昌縣有一石望之似牛向  
江名曰牛鼻山縣西有扶盧山高入雲霄世傳云上有  
湖水至甲戌日輒聞山上有鼓角笳簫鳴響又曰南  
海四會縣有金岡山行人往往見金人見形岡側又  
曰東莞寶安縣有參里山傳云曾參純孝其所居山林  
後以為名又曰鬱林郡北有大山其高隱天上有池  
有石牛在池下民常祀之歲旱百姓殺牛祈雨以牛血



和泥厚泥石牛背祀畢天雨洪注洗石牛背泥盡而後  
晴劉欣期交州記曰浮石山在海中而峙高數十丈  
浮在水上又曰有里山神功刻鏤若射棚去石堂  
百步夜常聞射聲山裴氏廣州記曰蒼梧彰平縣有石  
膏山望之皎若霜雪山增名山志曰警雷山在雷州府  
城南昔被雷震出泉故名山又曰扶山在瓊州府城東  
南左有五嶺曰從衍忘峒光螺居碌居林遞相擁護故  
以扶名道書第二十四福地有陶公者於此修鍊得道  
仙去又名陶公山下有巨潭水流三十六曲以達於江  
八中統志曰桂山在桂林府治東北三峰鼎峙舊名越

王山巖曰疊綵山多桂樹山經曰五嶺擁從衡岳如  
君而羅浮傑出爲之佐命也道書十八洞天之一山潛  
確類書曰越秀山在廣州府城內上有越王臺又曰  
番山在廣州府城內其上產木棉山又曰禺山在廣州  
府城內其陽曰西竺山又西北里許有元覽臺西爲粵  
洲曰又曰西樵山在廣州府城西高數百仞山若游龍  
盤踞四十餘里峰巒大者七十有二互相聯屬內顧若  
羅城有大科峰極高峻其南曰雷壇峰曰寶峰又折而  
東南曰大觀峰旁有巨石如笠名太尉笠中有小石如  
卵浮不著地其下有九曜巖又南曰紫如峰峰之下有



小雲谷又數百武曰烏利巖可坐百餘人大科峰之西有巖闊一丈四尺高丈餘入可數寸尋巖後復有小巖其石五色若錦旁有錦巖菴其下水簾千丈折流而北曰龍泉曰寶鴨池其下曰瀉泉坑曰雙魚陂又折而東北曰碧雲峰其上有巨石以一指觸之輒動又數百步即小科峰也其陰有伏虎石觀翠巖石壁中懸泉一線晝夜如注亦名水簾水簾之下有金銀池諸山之泉出焉注于百會以達碧江轉而北曰宮山其上有翳門關又西北曰鎮頭岡曰紫竹峰延縣至于蘭谷尤為峭拔峰之外為壁山其下有通潮井又數折而出曰黃旂岡

岡有黃龍洞翠微石室宛然若存唐末詩人曹松寓此嘗以顧渚茶教人種焙人遂以茶為業自西樵之北其石多珉又有三臺曰聚仙曰見日曰超然東西各廣五十步今漸斥為茶苑又曰厓門山在新會海中宋末帝昺駐蹕于此為元兵所迫丞相陸秀夫抱帝赴海死時御舟一白鷗奮擊哀鳴隨水以殉又曰峽山在清遠一名中宿峽崇山峻立中貫海流舊傳黃帝一少子隱此因號二禺山梁時峽有二神人化為力士往舒州延祚寺夜叩真俊禪師曰峽據清遠上游欲建一道場以標勝槩師許之乎俊諾中夜風雨大作遲明啓戶佛



殿寶像已神運至此山矣師乃安坐語偈曰此殿飛來  
何不回去忽聞空中語曰動不如靜賜額飛來寺道又  
曰南華山在韶州府城南峰巒環抱如蓮花然中有南  
華寺曹溪發源于此又曰韶石山在韶州府城東北  
山多怪石相傳舜南巡登此奏樂因名又曰雲門山  
在韶州乳源曹溪六祖分爲二派曰青源思曰南岳讓  
南岳復爲二派曰臨濟曰潯仰青源復分三派曰曹洞  
曰法眼曰雲門是爲五宗雲門祖師文偃其的傳也以  
居雲門故曰雲門宗又曰英山在英德上產奇石峰  
巒巒巒巒巒實分明無斧鑿痕鏗然作金石聲曹又曰韓

山在潮州海陽治東頂有三峰形如筆架韓文公守潮  
嘗游此因名有文公祠祠旁有木郡人以其花之繁稀  
卜科第盛衰因名韓木又曰定山在肇慶高要山有  
聳石廣六十餘丈高二百餘仞謂之崧臺下有石室南  
北二門狀若人工自生風煙其中室權約高五丈餘寬  
廣可坐百餘人又曰頂湖山在高要山高千餘仞周  
數百里山頂有湖四時不竭其勢森聳攀躋莫至相傳  
有樵者拾得一大卵下至山半雲霧四起雷電迅發還  
卵舊所天乃開霽山有頂臺湖出五色茜草又曰瓊  
山在瓊州府城西其石似玉而潤又曰五指山在瓊



州定安南界五峰屹立如人指故名一云婺女星常降  
此山名黎婺山一云昔雷攝一蛇卵在山中生一女歲  
久有交趾蠻過海采香因與野合其後子孫衆多是爲  
黎人之祖故曰黎母山黎人居山四傍內爲生黎外爲  
熟黎山極高其巔常在雲霧中久晴海氛清廓時或見  
翠尖浮半空下猶蒙晦熟黎所居已阻且深生黎之巢  
人跡不至相傳有怡真養氣壽考逸樂之輩不與世接  
虎豹守險無路可攀但覺水泉甘美絕異耳又曰獨  
秀山在桂州府治後峭立五百餘丈如卓筆然下有石  
室郡守顏延之嘗讀書于此又曰琴潭山在桂州府

城西羣山中有一小山巨石林立如鋸解刀削其下空  
洞成潭水流琮琤如琴筑聲前有小巖虛廣明潔石榻  
石琴各一具傍又有荔枝巖俯石門而入深十餘丈多  
滴乳垂綴如荔枝又曰勾漏山在梧州府北流石峰  
千百從平川中特起其巖穴皆勾曲穿漏故名道書第  
二十二洞天也洞有三石室葛洪嘗修鍊於此又曰  
白石山在潯州府城南兩峰並立下有巖洞通北流勾  
漏世傳葛洪嘗往來其間上有會仙巖磴道險峻巔可  
容數十人有鍊丹竈八仙石俱在獨秀峰側有泉曰漱  
玉始流微細鳴鐘鼓則泉湧出道書第二十一洞天也



王叔交廣諸山二趙俱泉出並書卷二十一賦天出

**增詩**唐宋之間登粵與越通用王臺詩曰江上粵王臺登高

望幾回南溟天外合北戶日邊開地溼煙常起山晴雨  
半來冬花采盧橘夏果摘楊梅跡類虞翻枉人非賈誼  
才歸心不可見白髮重相催宋蘇軾白水山佛跡巖  
詩曰何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天  
羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補  
至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝  
觴分餘瀝山骨醉後土峰巒尚開閭澗谷猶呼舞海風  
吹未疑古佛來布武當時汪罔氏投足不蓋拇青蓮雖

不見千古落花雨雙溪匯九折萬馬騰一鼓湊雷濺玉  
雪潭洞開水府潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後  
濯足聊戲侮回風卷飛電掠面過強弩山靈莫惡劇微  
命安足賭此山吾欲老慎勿厭求取溪流變春酒與我  
相賓主當連青竹竿下灌黃精圃 又峽山寺詩曰天  
開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步孱顏山僧  
本幽獨乞食況未還雲碓水自春松門風爲關石泉解  
娛客琴筑鳴空山佳人劒翁孫遊戲暫人間忽憶嘯雲  
侶賦詩留玉環林深不可見霧雨埋髻鬢

**原賦**宋謝靈運嶺表賦曰若乃長山款跨外內乖隔下



無伏流上無坦跡麕兔望岡而旋歸鴻雁覩峰而反翮  
 既陟麓而踐坂遂升降于山畔顧後路之傾巘眺前磴  
 之絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石碁布怪譎  
 橫越非山非阜如樓如闕斑采類繡明白若月蘿蔓絕  
 攀苔衣流滑轉疑響響非石無聲對水走泉懸山對  
 臥實主當動青竹竿不驚黃赫圃山又刺山者蓋曰天  
 命安及韻此山吾嘗未聞於邇來頗為奇變春醅與  
 淵鑑類函卷二十九  
 雲戰風聞木石驚纒百層如幹具如欲氣奔來衣  
 下貝千古蒼莽雨變寒暄水林萬馬翻一鼓奔雷  
 五



程