







比及三年可使有勇且知方也

王廣心

懷禦武之略者使民皆可用而已夫有勇則力作知方則誼明得此於三年由何負於知者哉曰今天下亦競苦兵矣願揚鉦表貉嬉逐原野者無功免胄超車奮武關門者難復眾焉不肅肅焉不戒國何藉紛紛者為若乃馳驅死所昭明堂不辱之風況瘁從軍附小雅僕夫之義則可謂有制之兵耳由竊至此而有未能驟致也何則卿曰乞師兼旬而勞著矣大夫曰告雅更朔而事成矣掃境內瘡痍之旅以屬將軍撫凋殘者有年申教訓者有年封疆創深而簡書期促雖鷹揚之武不為功終朝而畢者粗練之師也終

大題文精選

至

日而畢者強武之相也苟起家羈旅之中以蒐軍實將作士氣者有年士識將心者有年孤根未深而瓜期已代雖方召之能且中蹶故嘗自料非三年不可而幸已比及則奈何皇然出車矣而有皮丹漆爭棄甲於于思安在其能武震乎由之民益壯甚念中軍蒞止以來士卒誓同甘苦於今三年誠為感激解衣裳而結客悵望典師歌虞殯以同仇人思尋約閭閻子弟傳其俠烈之雄寢為風俗銳乎不銳鏗然擊鼓矣而求馬涉林其悲涼於執手尚冀其能踴躍乎由之民益武甚念國家喪亂以來大臣辱在行間春秋屢易不勝憤悶竭殫之伯奮長戟以效前驅如玉之材御小戎而







子曰關雎樂而不淫

一節

章金牧

關雎得用情之正王道之始也夫哀樂情也不淫不傷要於正矣其斯爲王道之始乎慨然曰性情之際難言哉自人之畏夫情也有深自恚抑以遠之者勞苦之餘不經意而復爲其所及亦有流連酬酢日夕不已若勿自制百世下以矩矱繩之纖悉不過焉噫異矣吾以是思聖人上古諸皇求天地陰陽而不得詳往往揣摩於男女嗜欲故大易一書凡所謂神靈之聖人類皆風雅之聖人也吾歎其性情之獨奇中古諸聖人懼寔安寢興之多所溺往往借威於禮樂刑政故尙書一編凡所謂仁明之聖人類皆剛斷之

大題文精選

五

聖人也吾歎其性情之獨大嗟乎求所謂流連酬酢而纖悉不過者亦孰有咏我文王如關雎者乎樂也而不淫矣歡娛之誘人也類以不及覺爲可恨當其永巷綢繆疇敢鐘鼓鳴者此竟鐘鼓鳴之錦衾燦枕疇忍琴瑟止者此竟琴瑟止之况乎苕芼芳文禽鳴和當之者不必言也彤管侍御之人珮褭雞鳴之夕得無有清揚燕婉者乎而關雎回宮媵之所笑語也後人聽之有疑爲求賢之什哀也而不傷矣悲慨之移人也往往以無如何而不止當其永夜徘徊更疇能寤寐待者此竟寤寐待之深宮寂寞更疇忍反側止者此竟反側止之况乎天妹匪遙河洲伊邇身之者未必然



也○衾○稠○左○右○之○人○小○星○躑○躑○之○下○得○無○有○觸○緒○縈○懷○者○乎○而○關○雎

固○摯○御○之○所○惆○悵○也○後○人○欽○之○至○歌○為○宴○朝○之○刺○嘗○見○衽○席○之○地

其○歌○哭○忽○纏○綿○悱○惻○則○其○時○必○有○風○雨○之○應○所○以○從○國○人○問○慘○舒

不○如○從○宮○闈○問○哀○樂○也○觀○飲○食○宴○息○於○牀○第○而○心○寫○之○餘○已○得○師

友○於○簪○珥○由○是○而○樛○木○深○蔭○一○樂○而○平○江○沱○之○嘯○金○疊○發○歎○永○懷

而○無○涕○泗○之○嫌○斯○知○柔○道○陰○行○此○身○豈○有○暴○主○強○鄰○之○患○又○見○庶

人○之○家○其○婦○女○皆○溫○良○貞○淑○則○其○家○必○無○不○肖○之○人○所○以○治○西○岐

之○士○民○不○如○治○西○岐○之○女○子○也○觀○歌○舞○歎○息○於○帟○帷○而○夫○順○之○化

各○生○於○國○人○之○甍○簞○推○此○而○桃○夭○亦○樂○士○女○子○而○卜○兩○姓○之○皆○昌

大題文精選

全

行○露○亦○哀○一○女○子○而○卜○兵○刑○之○自○少○豈○非○陰○教○治○人○斯○國○自○多○祥

風○膏○雨○之○休○嗟○乎○求○如○是○之○流○連○酬○酢○而○纖○悉○不○過○者○更○有○如○關

雎○者○乎○元○妃○之○德○文○王○之○化○都○一○一○從○宮○人○性○情○之○正○寫○來○議○論○廣○大

精○微○無○所○不○徹

同○聲○同○氣○同○風○同○雨○同○心○同○德○同○義○同○行○同○道○同○德○同○義○同○行○同○道

同○聲○同○氣○同○風○同○雨○同○心○同○德○同○義○同○行○同○道○同○德○同○義○同○行○同○道

同○聲○同○氣○同○風○同○雨○同○心○同○德○同○義○同○行○同○道○同○德○同○義○同○行○同○道



曰○豫○夏○諺○曰○為○諸○侯○度○而○小○異○厥○獻○首○以○獻○其○鄭○為○光

詳舉夏諺而君樂為民樂矣夫遊豫固君之樂也夏諺不獨歌休

助且以式侯度焉則其樂豈獨在君哉孟子述晏子意謂臣嘗觀

君民同樂之世雖偶然之惠若令人有媚于天子之意焉百年之

利或身被之而口不能指一日之澤乃心憶之而語不能忘蓋幾

幸之詞也而頌禱亦行乎其閒矣臣詳補助而述夏諺蓋夏之民

以歌頌其先王者也其民目不睹土功荒度之勞遂若忘胼胝之

大務為往事而僅冀倖于信人之夙駕願見君王其民身不逢玉

帛塗山之盛亦不必援王府之典則為明徵而即觀望於屬車之

大題文精選

清○塵○康○我○婦○子○其○補○助○也○夏○民○相○與○親○其○上○而○歡○告○以○為○此○吾○王

之○遊○也○夫○君○子○至○止○其○不○驚○擾○吾○民○亦○厚○幸○耳○而○民○若○深○慶○其○有

此○遊○也○又○唯○恐○王○之○不○有○此○遊○也○歌○之○曰○吾○王○不○遊○吾○何○以○休○吾

不○知○人○主○高○居○法○宮○其○貽○休○于○民○者○何○限○而○小○民○不○解○直○以○食○其

利○為○感○恩○耳○故○謂○晏○處○而○勤○政○不○若○稅○于○桑○田○者○之○獲○我○心○也○其

補○助○而○遊○也○夏○民○相○與○親○其○上○而○歡○告○以○為○此○吾○王○之○豫○也○夫○君

子○樂○胥○其○于○燕○譽○吾○民○不○相○及○耳○而○民○若○深○願○其○有○此○豫○也○又○唯

恐○王○之○不○有○此○豫○也○繼○之○曰○吾○王○不○豫○吾○何○以○助○吾○不○知○人○主○蒿

目○焦○勞○其○裨○益○於○民○者○何○限○而○小○民○無○知○直○以○遂○其○私○為○得○計○耳



故謂日昃而不遑不若王心暇逸者之子我多也抑夏諺非獨此也君舉必書卽此來遊來歌而一似不可多得民願至廣當其式歌且舞而猶望推及庶邦終之曰一遊一豫爲諸侯度若莊言之若推廣言之意謂此吾君之泮奐也與哉無教逸欲有邦恃此志也蓋一人之慶也而亦萬邦之憲矣此吾王之體澤也與哉無封靡于爾邦恃此志也蓋百室之盈也而亦百辟之刑矣我意當是時大臣不必矢卷阿之詠而車庶馬閑樂親顏色夏諺竟可代太史之陳風君上不必觀無逸之圖而求寧求莫慶盜里閭夏諺直可當行人之誦志此所爲君樂民而民亦樂君者乎

大題文精選

全

每於游豫之上補助之前襯出妙義體裁旣得又善點化諺語  
文情流美最易悅人



風俗詩云於戲前王不忘其一節於徐愈

釋詩而懷先德有自永於人心者矣夫人心之不忘一如其澤以

為報也詩歌前王殆有與世俱永者哉且從來始祖之君其精神

嘗自行於數百年之間蓋以成天下之大功而累代食其福則必

享天下之崇報而郊廟載其恩其歌舞奕世壽考不忘俱一人之

日深其膏澤矣則至善之道尙也聖王有不能與天下忘者墜除

災難一日之謀必周百世故十四王之經營不以畢其業天下有

不能與聖王忘者歌思勤苦天性之感非由媚主故曹檜後之人

心不以渝其志詩頌之矣昔文武紹成王業繫象訪疇而弓車載

大題文精選

頂坐實其字

遺訓也孝友世篤而華萼厚宗人也歲臆飲酒而士女慶衍宴也

築場歌春而髦老蒙飢馨也稽周家一代太平之治成於文武而

雅頌之作起于成王之世前後百餘年閒咏歌其德勿衰于是世

室並建合萬國之歡以事其先王乃工歌烈文也其曰於戲前王

不忘此豈子孫私美其祖宗而焜耀宗廟侈揚神聽哉夫前王君

子之型也小人之庇也嘗讀旱麓辟雍諸篇賢才奮興而卷阿吉

士孰非其賢之烈至蔡仲有命叔封有誥則賢即其親而本支百

世牛羊之踐愛及行葦抑何先王之親之遠也觀蜡射鄉飲諸典

風俗淳茂而歛幽擊鼓孰非其樂之休即絲衣先載耜之篇既醉







考諸三王而不繆建諸天地而不悖天賦汪疏璇注

觀道于考建其盡善有明驗矣夫三王天地皆前君子而備道者也不繆不悖有一之永善者哉且王者以一身立創制之極則古今上下胥聽治焉變通于百年者宜今卽所以法古變理于一日者下應亦所以上符紀綱既著有不遠爲承而躬爲配哉本身微民未盡君子之道也道莫盛于古今而三王獨居其備文物典章之具君子所奉身以思紹者也考其勢可以觀變通考其時可以參因革考其心可以溯神明故規模宏遠遵三王所已爲者不嫌不繆意透拘牽三王所不及爲者不嫌創以新猷而追曩烈如見君子之協

大題文精選

坐

禮焉夫何繆蓋有道而後有三王有三王而後有君子其身爲三更○能○發○其○所○以○然王所式憑之身其民亦三王所共治之民也用三王之兢業以持身卽用三王之典則以宜民道在而俱囿于君子之規矐矣迄於今文獻猶可問也豈有顯戾其章程者哉道莫昭於上下而天地獨統其全高卑健順之能君子所側身以求合者也建在形有與爲觀察建在事有與爲調變建在理有與爲感通故法象昭明守天地所已備者不妨同補天地所不及備者不妨異以人事而協元模如見君子之合撰焉夫何悖蓋有道而後有天地有天地而後有君子其身爲天地所亶錫之身其民亦天地所寵佑之民也







聖人述所聞而慨所見之不逮焉夫好善惡不善之誠亦世之所謂難能而可貴者也而求志達道者深遠矣安得盡副其所聞耶且夫觀古義之微則思獨行之士而感生民之變則思命世之材二者古今有同情也而盛衰之感在是矣邱也網羅載籍非獨太息于舊聞之墜而實以尙友百世之人凡其性情所近與夫學問所成至于度量規模之相越者蓋無一不在吾意中矣邱也環歷諸邦非徒有志于大道之行而實以陰求天下之士其自鄒魯從遊以及列國公卿與夫山林草莽之佚遺者又無一不在吾目中

大題文精選

奎

矣夫觀人者見善可以得其情而見不善可以知其守能好能惡所謂獨行之士名教之所宗也置之鄉閭可以表人倫而示之則用之邦國可以激末俗而使之清吾目中蓋猶有斯人矣而因思所聞如不及如探湯者或庶幾焉若夫處則君子觀其志而出則天下望其道能求能達所謂命世之材天人之所賴也樂行憂違而確乎其不可拔時至事起而悠然若取諸懷吾意中蓋久有斯語矣而合之所見為隱居為行義者孰是其人耶天地抑邪與正之心雖昏亂而不容盡泯故生民之秀時出之以扶風教之衰若夫天民大人撥亂世而反之正者必先有一代之事功數百年之



平○治○而○後○生○是○人○焉○以○會○之○雖○彼○蒼○亦○有○不○容○輕○假○者○矣○聖○賢○側○  
身○修○行○之○道○苟○願○學○而○皆○有○可○循○故○自○好○之○儒○常○慨○然○以○爲○吾○身○  
之○任○若○夫○可○潛○可○見○運○造○化○而○生○于○心○者○非○詩○書○所○能○啟○牖○師○友○  
所○能○輔○成○而○常○無○所○挾○焉○以○造○之○則○人○力○固○有○不○可○強○齊○者○矣○夫○  
大○道○之○行○三○代○之○英○固○有○志○焉○而○未○逮○也○乃○今○欲○一○見○其○人○而○亦○  
不○可○得○耶○而○吾○所○得○見○者○亦○不○可○且○暮○過○之○者○也○吾○若○今○之○天○下○  
何○哉○

俯仰古今深究天人之理落落浩浩而題中精蘊包舉無遺平生志事於斯可見

大題文精選

卷



夫仁者已欲立而立人已欲達而達人

于登俊

仁者濟世以心求諸已而無餘事矣夫欲動於已而立人達人即

因之仁固有舉念可獲者乎無言博眾矣今夫堯舜既往而濟天

下之理終不絕於今古非恃有異量之才而恃有同然之性也故

端居一室而斯世斯民之故皆得於我心受治焉請與子言仁者

天下或百年無聖人未嘗一日無仁者非仁之遠遜乎聖也當其

痼瘕在抱即爲蒼生託命之人則情以同原而易給天下可百年

無聖人必不可一日無仁者非仁之甚親乎聖也當其憂患可同

即是萬物歸懷之候則理以各足而無私吾甚樂乎有仁者也吾

大題文精選

五

乃甚思乎爲仁者也生人之性如以飲食者終以文章宰世之權

先以農桑者繼以禮樂言立與達而施濟在其中矣仁者豈其舍

己而求之也哉夫盡人之力以謀己與盡己之力以謀人其意中

皆有彼此之見者也惟仁無閒無閒故能通一念之好惡既明而

當世之悲愉欣戚各以類從矣噬嗑之終或流於訟獄則養道宜

精學術之誤或中於艱深則教思宜善言立人與達人而民眾在

其中矣仁者豈其置己欲而馳之也哉夫聚人之願以快乎己與

散己之願以快乎人其意中猶有先後之殊者也惟仁無需無需

故能徧當體之笑嘖既切而百族之宴樂憂傷各以意告矣然則



吾立人而人無弗立。吾達人而人無弗達。仁者必有所大。慊於中。○最○得○程○子○莫○非○己○也○之○旨○。○拓○開○從○反○面○透○醒○。○慊○在○己○也○非○在○人○也○夫○救○敝○扶○傷○之○事○日○邀○長○厚○之○聲○而○寤○寐○未○解○其○何○故○此○卽○最○不○仁○之○念○矣○所○以○憫○物○或○有○所○飾○憫○己○必○無○爲○則○雖○蒸○被○無○疆○仁○者○祇○自○安○其○幽○獨○然○則○我○立○人○而○人○有○未○立○我○達○人○而○人○有○未○達○仁○者○必○有○所○大○疚○於○中○疚○在○人○也○疚○仍○在○己○○所○謂○者○不○屬○己○使○其○與○己○不○相○干○也○。○也○夫○責○躬○貸○下○之○文○徒○塞○聽○瞻○之○志○而○性○情○未○識○其○何○歸○此○尤○極○不○仁○之○象○矣○所○以○拯○物○或○有○所○稽○拯○已○必○無○稍○待○則○雖○怨○咨○間○作○仁○者○終○無○憾○於○懷○來○望○君○良○相○竭○蹶○未○遑○而○匹○夫○反○得○有○功○晝○考○夕○糾○憂○勞○不○足○而○一○日○正○可○見○心○賜○亦○學○爲○仁○者○而○已○

大題文精選

矣

只就心上指出仁體處處鞭逼入裏兩而字勘得十分融徹



示○了○曰○射○不○主○皮○爲○力○不○同○科○古○之○道○也○  
張玉書

聖○人○卽○射○以○論○世○而○不○勝○古○治○之○思○焉○蓋○禮○射○惟○治○世○行○之○至○於○  
道○理○極○人○之○極

春○秋○而○尚○力○之○風○競○矣○子○能○不○思○古○道○哉○且○從○來○盛○衰○之○象○其○端○  
○頭○似○寬○而○實○緊

先○見○於○一○鄉○而○及○其○寔○久○遂○形○爲○風○俗○蓋○風○俗○之○轉○移○因○乎○世○運○

君○子○觀○于○鄉○而○有○今○昔○殊○尚○之○慨○則○世○變○存○其○閒○矣○吾○茲○有○感○于○

射○也○王○者○治○世○之○具○不○一○而○教○禮○教○樂○與○教○射○並○行○卽○用○射○之○禮○  
○步○武○從○容○源○委○屈○歷

亦○不○一○而○燕○射○賓○射○與○軍○射○並○重○原○其○義○類○若○率○天○下○之○子○弟○陰○  
○熱○一○層○作○開

消○其○積○弱○之○形○考○諸○遺○文○又○若○率○天○下○之○人○才○羣○誘○以○不○爭○之○化○  
○合○到○題○旨

記○有○之○曰○射○不○主○皮○棲○革○以○示○堅○也○而○勝○負○不○存○乎○此○也○貫○札○以○

大○題○文○精○選  
○緊○喝

示○強○也○而○賞○罰○不○存○乎○此○也○嗚○呼○此○何○爲○也○哉○天○子○諸○侯○咸○揖○讓○  
○人○地○二○義○是○強○武○射○分○別○處

以○奏○節○是○其○講○明○于○內○正○外○直○者○原○非○較○力○之○人○國○老○庶○老○咸○酌○  
○人○地○二○義○是○強○武○射○分○別○處

饋○以○鳴○謙○是○其○寓○意○于○耦○進○耦○退○者○更○非○角○力○之○地○非○其○人○則○不○

同○科○無○容○強○也○非○其○地○則○不○同○科○無○相○妨○也○而○吾○竊○俯○仰○於○其○世○

焉○徂○維○求○定○之○日○先○王○雖○欲○衅○車○甲○而○有○所○不○能○至○於○從○容○燕○飲○  
○虛○頭○二○句○與○前○後○諫○密○相○開

而○講○辟○雍○之○儀○蓋○在○武○成○既○告○可○知○也○鷹○揚○戮○力○之○年○列○國○雖○欲○

興○齒○讓○而○有○所○不○暇○至○於○園○橋○觀○聽○而○被○儒○者○之○服○蓋○在○教○化○既○  
○接○筆○神○飛

行○可○知○也○夫○國○家○承○平○百○餘○年○矣○功○德○不○衰○而○軍○容○得○以○盡○偃○非○  
○括○周○禮○王○制○之○精

示○玩○也○蒐○苗○獮○狩○四○時○自○簡○其○軍○實○而○更○以○庠○序○之○樂○育○默○固○于○



荀○桑○遵○斯○道○也○戎○兵○詰○于○司○馬○德○行○董○于○司○徒○法○制○相○維○而○何○傷○  
夫○忠○厚○也○哉○百○姓○休○養○歷○數○傳○矣○侮○亂○不○生○而○兵○萌○得○以○盡○息○非○  
無○備○也○兵○甲○車○乘○萬○井○無○闕○乎○公○徒○而○特○以○矇○瞽○之○化○道○登○進○于○  
髦○士○遵○斯○道○也○王○國○之○政○下○被○羣○侯○十○五○國○之○風○上○貢○天○子○比○戶○  
可○封○而○何○疑○于○刑○措○也○哉○其○在○于○今○父○老○之○傳○聞○猶○可○求○諸○鄉○校○  
然○議○尚○德○于○徵○車○之○會○鮮○不○以○爲○迂○矣○學○士○大○夫○之○寤○歎○原○慨○慕○  
于○西○京○然○欲○匿○武○于○悉○索○之○餘○吾○亦○知○其○難○矣○古○道○之○不○可○卒○復○  
蓋○古○今○之○世○變○爲○之○也○嗚○呼○伊○誰○之○責○哉○

治世用禮射亂世用武射此節正意全因周衰耀武追想太平

大題文精選

矣

外註楊氏說乃言外意也前輩文亦未透發及此



君子用世之學有所不患以專其患也夫位與知存乎人者也立  
與可知存乎已者也患其在人而忘其在己可乎哉且士一出而  
天下之人皆引重焉豈待名實之既加然後羣相推許乎外度之  
世而克應君相之求內度之身而不負生平之學彼其憂道之心  
○致○轉○則○不○字○別○見○風○致○  
倍深于憂世之心也固已久矣夫三代以上之功名不甚關乎榮  
辱故獨行之士樂安貧賤者有之然備德而以無位為榮學道而  
以知希為貴儒者高其節而不欲效其人抑三代以下之知遇難  
盡視為得失故時命之窮咎歸君友者有之然上有聖主而行不

大題文精選

矣

修下有良朋而名不立君子又撫其躬而不敢寬其學甚矣患不  
在位而在立患不在知而在可知也國家之設官如此其眾今之  
○頓○挫○文○情○入○勝○整○股○中○有○俯○仰○揖○讓○之○態○  
受祿無愧者何等也居平俯仰流連謂庸庸者不盡如我意一旦  
得志而亦瞻顧徬徨重速罪謗我之自立者安在乎古之人禮樂  
兵刑各有勤思後世之事我自願為國為民何事堪質諸夙夜則  
○進○一○步○取○患○字○  
雖事事可報君王且懼高位之難稱職焉蓋衣裳在笥而君子之  
慮方深矣聲氣之感通如此其廣為問令聞不墜者何人也居平  
慷慨太息謂悠悠者何足以知我平心而論實以處士虛聲長其  
浮薄我之可知者安在乎古之人忠孝節廉各有聲稱遠邇之事



我○自○顧○立○德○立○功○何○者○足○重○于○天○下○則○雖○事○事○可○告○知○已○仍○懼○令  
名○之○不○克○終○焉○蓋○開○望○日○隆○而○君○子○之○憂○方○切○矣○然○則○士○之○不○急  
於○名○位○者○其○素○所○樹○立○必○有○謹○出○處○慎○取○舍○之○大○防○然○後○道○積○於  
身○不○受○朝○廷○不○甚○愛○惜○之○官○亦○不○受○鄉○黨○無○足○重○輕○之○譽○士○之○不  
忝○于○名○位○者○其○素○所○蓄○積○必○有○敦○教○化○嚴○禮○義○之○實○行○然○後○學○隆  
于○已○受○爵○于○朝○廷○而○天○子○爲○之○側○席○受○譽○于○鄉○黨○而○四○國○奉○爲○羽  
儀○不○然○將○終○其○身○皆○憂○患○之○日○也

重在立與可知上卻處處從位與知婉轉擊發沈吟蘊藉音節

安和

大題文精選

百

○讀○者○汗○流○竟○趾○  
○收○束○名○貴○  
○體○用○良○身○  
○反○繳○神○遠○  
○不○受○鄉○黨○無○足○重○輕○之○譽○士○之○不  
○忝○于○名○位○者○其○素○所○蓄○積○必○有○敦○教○化○嚴○禮○義○之○實○行○然○後○學○隆  
○于○已○受○爵○于○朝○廷○而○天○子○爲○之○側○席○受○譽○于○鄉○黨○而○四○國○奉○爲○羽  
○儀○不○然○將○終○其○身○皆○憂○患○之○日○也



點爾何如 一節

張玉書

志有合乎聖心者不求知而自得也。夫人知之而志見，則人不知而志亦見也。此點所以異，而子所以與歟。且吾黨居恆自命，即用之際而有置身三代之思，亦安往而不得吾志哉。皇皇然以有待之勳名期許於異日，而慨於時不我知，殆未觀聖賢相喻之深矣。三子相繼言志，而點獨未對，一若無所爲志而不迫於自明。一若自得其志而不期於其示，則猶然鼓瑟也。及聞子之問，舍而作，而言觀其語默從容而氣象之間，蓋已較然異矣。夫聖賢爲斯世而有志行事，豈必相謀挾而持之，其撰殊也亦行我意焉而已。

大題文精選

憂

聖賢本學問而有志性情，豈必相強實而試之，異無傷也。亦明吾意焉而已。此時點之意中，乃遂舉三子之兵農禮樂一無所繫於懷，而謂卽此暮春時，吾志已遇也。言有服也，則服既成矣。言有遊也，則遊與俱矣。冠者吾徒也，五六人可也；童子亦吾徒也，六七人可也。沂可浴而浴，舞雩可風而風，可詠而詠，可歸而歸，點之樂無取乎同也。俯焉仰焉，何所需於物而致憾於天時人事之窮點之樂亦無所爲異也。俯焉仰焉，何所私於己而不公其樂行，憂違之願時不待擇而各因乎時，地不待擇而各因乎地。春風舞雩亦特其寄耳存此見者，知天地之間皆我所不容措置者也。吾夫子日



與借行之而點也則微及之有感于外而吾之性以通有動於中  
而吾之意以適春風舞雩亦隨其遇耳推此見者知天地之大皆  
吾所不容淡漠者也我夫子日爲倦懷之而點也則隱念之子與  
二子所志者異日之知點所志者今日之樂而子之與之卒在此  
不在彼此時夫子之意中豈欲強三子之兵農禮樂必同於異撰  
之曾點而其相喻有深焉者矣惜乎三子未深辨而遂出也

前半詳記動止坐作語默其胸襟氣象隱然可想不獨莫春數

大題文精選

夏臺

語與聖心契合也曾氏言外之意孔子喟歎之情最難體認惟  
此篇一一清出各有著落義理既得而風致悠揚耐人尋覽

○意○終○得○明○透○也○  
○與○借○行○之○而○點○也○則○微○及○之○有○感○于○外○而○吾○之○性○以○通○有○動○於○中○  
○而○吾○之○意○以○適○春○風○舞○雩○亦○隨○其○遇○耳○推○此○見○者○知○天○地○之○大○皆○  
○吾○所○不○容○淡○漠○者○也○我○夫○子○日○爲○倦○懷○之○而○點○也○則○隱○念○之○子○與○  
○二○子○所○志○者○異○日○之○知○點○所○志○者○今○日○之○樂○而○子○之○與○之○卒○在○此○  
○不○在○彼○此○時○夫○子○之○意○中○豈○欲○強○三○子○之○兵○農○禮○樂○必○同○於○異○撰○  
○之○曾○點○而○其○相○喻○有○深○焉○者○矣○惜○乎○三○子○未○深○辨○而○遂○出○也○  
○前○半○詳○記○動○止○坐○作○語○默○其○胸○襟○氣○象○隱○然○可○想○不○獨○莫○春○數○  
○語○與○聖○心○契○合○也○曾○氏○言○外○之○意○孔○子○喟○歎○之○情○最○難○體○認○惟○  
○此○篇○一○一○清○出○各○有○著○落○義○理○既○得○而○風○致○悠○揚○耐○人○尋○覽○



子適衛 然而一章 張玉書

聖賢謀保庶于衛皆不欲聽之民者也夫庶而富富而教孰非有

民者之責乎明其道者願力行何如耳此正正之論今夫有國斯有民而民之

待治于聖賢與待治于君相無以異是君相之所圖成固聖賢所

日經營于意中者也已然者留其有餘未然者憂其不足即此當

前仰望之人有不謀其萬全而不容已矣昔吾夫子歷聘不一國

而瞻懷斯世者民皆三代之民吾黨從夫子論治不一端而相與

綱繆者政皆三代之政嘗於適衛見之夫衛自渡河以後國已屢

遷人亦非舊其所以保有此民者未知何如而顧得其民且得其

大題文精選

庶也庶哉之歎子殆欲敬用此民哉民數之盛衰迭相倚矣或十

年而變或數十年而變謂盛衰為天道之常而不然也先王先公

樂利以壞之親賢以育之故留貽至今日耳撫其成者竟諉諸時

衰時盛之適然乎民氣之聚散至難恃矣或一再傳而易或數十

傳而易謂聚散為人事之常而亦不然也君子小人先疇之未遠

舊德之未湮賴經畫在今日耳環而視者竟聽諸可聚可散之恆

然乎微冉有之問子必恤恤乎議加而求則以既庶請矣人滿而

患其貧甚于土滿而患其寡庶而不富庶安恃哉聚族而游食則

庶者立匱聚族而勤動則庶者亦易盈也而誰其富之求又以既

先著此筆文勢不平

尤不可無富之教之

此日月

盛衰聚散俯仰情深邈然

意遠

富年早有富教之者在按下妙於蘊藉

提句虛渾

籠庶哉

籠富教

提句虛渾

籠庶哉

籠富教

提句虛渾

籠庶哉

籠富教

提句虛渾

籠庶哉

籠富教

提句虛渾

籠庶哉

籠富教

提句虛渾

籠庶哉

籠富教

提句虛渾

籠庶哉

籠富教

提句虛渾

籠庶哉

籠富教

提句虛渾

籠庶哉

籠富教

提句虛渾

籠庶哉



富請矣。富國之較勝于貧，猶之庶民之僅勝于寡，富而不教，庶安  
○富○教○俱○兼○反○正○兩○意○錄○句○簡○勁○  
極哉。驕淫之習，惟富者開其先，廉恥之興，亦惟富者易爲力也。而  
○醒○之○字○  
誰其教之？天下大利，必歸農，故富始耕桑，而次工賈，天下禮治行  
○獨○見○其○大○心○涉○商○陋○術○  
于貴，故教先公族，而後庶民，權輕重以布之一國之中，皆其無憾  
○之○字○著○實○  
于君師者矣。而尙疑王道之寡效哉？什一者，先王不敝之法，故君  
之富亦藏于民，孝弟者，斯民天性之同，故家之教可通于國，準人  
情而導之一國之中，皆其服習于仁義者矣。而尙疑儒術之迂疎  
哉！力而行之，非徒爲一衛謀矣。

唯向來有富教，故留遺此庶如此，牢籠庶矣哉。句旣不嫌空，亦

大題文精選

言

不犯實此通篇得力處，富教條目枚舉，那得盡撮其大要，無非  
經濟名言，眞俎豆之文也。



聽訟吾猶人也

而一章

其受香指歸萬

張玉書

未

學貴知本即使無訟之說通之矣夫天下無物不足見本子言無  
 訟而推及於畏志本豈求之民者哉嘗謂善為治者即一事之理  
 而一代之綱紀備其中善論治者亦即一事之理而百代之民風  
 主術具見其中蓋循先事以求之則大人之學所為勞於本而通  
 於末者其義可類舉也夫天下本末之故未易明也反復經文而  
 得於夫子易言聽訟以進於無訟之旨古者司寇之官刑統乎政  
 士師之職刑寓乎兵此不專乎訟之詞也不專乎訟而治術之源  
 流上下於一訟見之內致聰明以辨其等外極忠愛以達其誠此

大題文精選

夏臺

專乎訟之詞也專乎訟而治獄之源流上下於一無訟見之嗟乎  
 平天下而至於無訟古聖難之矣今一旦在廷者威厲而不試在  
 野者設防而不犯維時之民無匿情也無飾辭也是蓋國家刑措  
 之風需之數百年而庶幾一見者也而使民無訟之理則安可一  
 日不講哉君即仁聖不能恃恩而民之以志相見者有時羞惡之  
 意反重於譴呵之威時雖蕩平不能廢法而民之凜然其有畏者  
 有時慈惠之師倍嚴於深文之吏此其故鑄刑書者不知也去刑  
 書者亦不知而刑期無刑者知之變至而為之弭事起而為之防  
 特後世補偏救弊之術而惟治居其要者能制萬物之情於未然







忠信重祿

四句

張玉書

勸有得乎士民者、其所以體之子之者至矣、蓋君之子士不可不厚、而君之取民不可過嚴也、行政者尚思所以勸哉、且國有興立大臣、而外士民其先焉、是故三百六十臣之身家、君統之矣、自君任之優之、而臣乃克有其身家也、○所以○字○力○爭○上○截○方○是○說○事生成之感、在君不在士也、億人兆人民之身家、君用之矣、自君愛之惜之、而民乃克全其身家也、寬恤之戴、在君不在民也、如經言體羣臣、凡以羣臣固士也、敬慎而辭、友朋每幸吾君、可其功名矣、特以小臣新進、退而不敢有所言、進而不敢有所為、此時望吾君推誠之心、倍深於望澤、至於德

大題文精選

夏零七

○側○寫○古○氣○聲○旋○自○生○變○任  
 足食君子之饒、而大君有眾人畜我之思、士於其時實撫躬而嗟悼之一日者、忠信以將之、君有心布諸其臣、重祿以賚之、臣有身謀諸其君、舉居恆太息之聲、有並不敢告諸僚友者、不意我后聖明已取諸其懷、而惻然也、竭百爾股肱之心、以答予一人之忱、竭百爾股肱之力、以答予一人之澤、我知立子孫之朝、猶有感泣祖宗之德者、豈非所以勸士者得哉、經言子庶民、凡以庶民固吾百姓也、竭蹶而奉公、家誠知小民宜愛、君王矣、特以草野疎賤、朝耕○常○語○皆○新天子之田、暮入司空之籍、此時自愛其力之心、倍深於愛主、至竭舉趾滌場之力、僅以償車服、玩好之供、民於其時實傷心而隱痛



之一日者使必以時焉君無逸也爲民慮其勞斂必以薄焉君不  
貧也爲民思其富舉榮榮無告之懷有並不敢形諸嗟歎者不意  
君恩高厚已憫其艱而惻然也咏豈弟者赴周公之令媚君王者  
獻公子之裳我知非惟正之供亦有樂效子來之命者豈非所以  
勸百姓者得哉君之廷有止君之野有民也臣願君取方策而圖  
之

曲折道宕有摯情真氣貫輸於其間故縱筆卷舒自然剴切

曲曲折折道宕有摯情真氣貫輸於其間故縱筆卷舒自然剴切

曲曲折折道宕有摯情真氣貫輸於其間故縱筆卷舒自然剴切

曲曲折折道宕有摯情真氣貫輸於其間故縱筆卷舒自然剴切

曲曲折折道宕有摯情真氣貫輸於其間故縱筆卷舒自然剴切



相臣治業得民心、徵之書而所成者大矣、夫天下至周而一治也、  
 觀民心之悅、而知謨烈之垂後、皆公成之耳、且聖人爲天下生民、  
 計而使一代祖功宗德、於是乎觀成、非其治術之光、大歟、以輔相、  
 盛化者、被澤於當時、而以襄贊前謀者、垂裕於後世、卽人事之克、  
 協而氣數因之一變焉、如武王承文考、以興周、周公相武王而戡、  
 亂、此時我公佐治之心、豈有憾于天下望治之心哉、自九十載以、  
 來、久繫仁人之慕、而惟大勳旣集、斯揚我武者、一旦底於清明也、  
 卽十三年以內、時廔有道之思、而惟驅伐旣行、斯取其殘者、一旦

大題文精選

夏竦

不脫相武

拯於毒痛也、當新創之餘、而享安全之利、則感德於君相者益深、  
 奉尊親而大和會、盡止東征見休之旅、乎承積亂之後、而獲異舊、  
 之恩、則鼓舞於君相者益切、服臣僕而效奔走、盡止逃矣、西土之、  
 人乎、以是思悅悅何大也、其在武王方合萬國之歡、心上之於文、  
 以明善則歸親之義、而天下之頌者、定者必於武、其在周公又將、  
 舉四海之謳歌、上之於武、以明讓善於君之義、而天下之美、頌膚、  
 者必於公、蓋自公之相業隆、而文與武之貽謀、皆代終矣、觀君牙、  
 之書、稱文謨、則曰丕顯、而試思、照臨四國、誕受多方者、微公之力、  
 公與上一脈、何自於明堂宗祀之年、而光贊之也、稱武烈、則曰丕承、而試思、恭



膺○成○命○克○紹○前○人○者○微○公○之○力○何○自○於○敷○天○哀○對○之○時○而○繼○述○之○  
也○一○堂○之○治○定○功○成○賴○以○勤○施○子○上○下○則○繼○世○之○觀○光○揚○烈○如○見○  
爽○輔○之○憂○勞○佑○啟○後○人○咸○正○無○缺○孰○非○文○始○之○武○承○之○公○成○之○者○  
乎○此○周○業○所○以○興○隆○民○心○所○以○胥○悅○也○雖○文○之○當○日○未○嘗○以○取○天○  
下○爲○心○而○公○之○相○武○則○濟○天○下○於○艱○難○而○克○繼○文○謨○之○盛○蓋○其○削○  
平○禍○亂○者○然○也○而○豈○得○已○哉○抑○武○之○當○年○未○嘗○以○得○天○下○爲○利○而○  
公○之○相○武○則○登○天○下○於○衽○席○而○益○永○武○烈○之○傳○蓋○其○奮○興○致○治○者○  
然○也○而○豈○得○已○哉○故○天○下○至○周○而○益○一○治○也○  
平○處○少○側○處○多○正○意○少○補○義○多○極○運○化○之○妙○此○從○先○民○格○律○中○

大題文精選

羣

來讀者但見其沈鬱頓挫未易識其經營慘淡也

○入○未○二○句○氣○勢○整○頓○  
○一○堂○之○治○定○功○成○賴○以○勤○施○子○上○下○則○繼○世○之○觀○光○揚○烈○如○見○  
爽○輔○之○憂○勞○佑○啟○後○人○咸○正○無○缺○孰○非○文○始○之○武○承○之○公○成○之○者○  
乎○此○周○業○所○以○興○隆○民○心○所○以○胥○悅○也○雖○文○之○當○日○未○嘗○以○取○天○  
下○爲○心○而○公○之○相○武○則○濟○天○下○於○艱○難○而○克○繼○文○謨○之○盛○蓋○其○削○  
平○禍○亂○者○然○也○而○豈○得○已○哉○抑○武○之○當○年○未○嘗○以○得○天○下○爲○利○而○  
公○之○相○武○則○登○天○下○於○衽○席○而○益○永○武○烈○之○傳○蓋○其○奮○興○致○治○者○  
然○也○而○豈○得○已○哉○故○天○下○至○周○而○益○一○治○也○  
平○處○少○側○處○多○正○意○少○補○義○多○極○運○化○之○妙○此○從○先○民○格○律○中○



周公思兼三王

一節

張玉書

以相道兼列聖而得其無逸之心焉夫周公與三王事異而心同

也思而得得而施誠存之之君子哉今夫前聖後聖相師於異日

而不能相聚於一時此亦天之所無如何也而聖人之憂勤惕厲

由此起矣歷觀古之君子自三王以後有臣道繼君道之終相業

總王業之盛者其周公乎周公統承重任輔翼沖人所履非三王

之位所遇非三王之時而所治猶然三王之天下也於是公之心

迫而為思焉綜詩書而論治其人已往而其事猶新是即三王與

我遇矣我欲告無罪於天下必告無罪於先人既告無罪於先人

大題文精選

聖

必告無罪於夏商之祖蓋少缺焉而公心憾也登明堂而懷古其

德配天而其事垂後是即三王至今存矣今日使天下見吾君之

事必使天下如見先君之事既使天下見先君之事必使天下如

見禹湯之事蓋缺一焉而公心憂也以公之才濟公之思兼施四

事夫復何慮哉雖然事非一槩論也我觀文考作豐公治東陝密

王歸鎬公治西京即公之一身而鎬京之治不盡合於豐豐京之

治不盡合於鎬又況由周遡商維有歷年由商遡夏維有歷年天

運代更人事互異強而合之此必不得之勢也而謂公能已於思

乎未嘗思之而事事皆可疑思之而疑者必求其一 是患伏於隱



微憂生於燕笑。三王處此度，有必欲盡之圖。維則孫子之謀，安得辭其瘁也。疊疊於百爲未動之先，而惟恐疎虞以貽後悔。推是心也，不有焦勞中夜者哉。如是而公不以得爲幸乎。未嘗得之而事不敢安得之而安者，又必急於一試禮樂休義於百年家室綢繆。在一日三王處此度，有迫欲赴之成勞，則創建之謨，何可晏然俟也。汲汲於同事不知之地，而惟恐遲豫以重流言，推是心也不有宵衣待旦者哉。乃知聖人之事勢各殊，雖一家具有通變聖人之心，傳則一雖異代亦可同揆。觀周公之存心，後之君子可以與矣。

大題文精選

三王從文武層貫禹湯不併講，兩思字境界不同不混講，不合從思兼處看出。三王時勢互異，方見精細，非理有不合也。妙在另頓不平講，繼日極形其思之勤，待旦極形其行之急，妙得憂勤惕厲大意不呆講，皆見老手密法。文更適鍊有體。

此篇中分燕笑三王處此度有必欲盡之圖維則孫子之謀安得辭其瘁也疊疊於百爲未動之先而惟恐疎虞以貽後悔推是心也



大哉堯之爲君也

全章

徐乾學

聖人贊古帝君德之大，歷形之而難盡也。夫堯之所以大者，堯德一天德，故不可得名也。而成功文章，究何足以盡堯哉？夫子謂夫古今千百年之治統，而有聖人以立之極，其神明氣象，有特隆者也。顧神明之默存，恆不予人以易量，而氣象之昭著，無不示人以可觀。斯真贊誦之難窮，而擬議所獨絕也。以予尚稽古治，不能不穆然于堯堯，以廣運之聖際垂裳之時，淵默不言而當日之萬邦領首節百姓咸自泯其知識，則宰化者神也。堯以光被之休肇，中天之運領次節神靈首出而百世之經綸制作，莫能及其規模，則操治者宏也。大

大題文精選

五三

哉堯之爲君也。前此黃農之傳，至於動而極盛，繼此虞夏之統，自文祖而始開，不觀之天乎。巍巍乎穆清之表，有獨超迹象者，惟堯直與之等勢，齊量而有所不讓，不待欽若敬授，始成其大矣。而又○段○段○攝○入○大○字不觀之民乎。蕩蕩乎溥博之量，有共深覆幬者。雖民欲爲之紀功，稱德而有所不能，蓋至帝力胥忘，莫測其大矣。則意者淡漠爲理，○落○下○神○逸○無所經營，歟。巍巍乎天地藉其平成，萬方徵其於變，其有成功也。若此而堯之大，不僅在成功也。則意者垂拱不勞，無所表見，歟。煥乎典物章其明備，政教著其精詳，其有文章又若此而堯之大，不盡在文章也。夫矣哉，絕于名言之下，亦即遇之耳目之前乎。渾穆



同○天○之○高○飲○食○安○民○之○質○若○近○於○上○古○簡○靜○之○治○而○工○虞○禮○樂○無○  
弗○極○其○周○詳○至○於○萬○禩○蒙○一○人○之○福○三○代○祖○二○典○之○書○久○矣○昭○垂○  
宇○宙○而○總○爲○贊○誦○所○難○窮○大○矣○哉○求○于○性○量○之○閒○亦○卽○徵○于○事○業○  
之○際○乎○尊○無○上○者○天○天○至○是○若○忘○其○尊○易○感○德○者○民○民○至○是○已○忘○  
其○德○絕○非○有○後○世○粉○飾○之○事○而○聖○神○文○武○自○無○不○極○其○崇○闋○至○于○  
洪○水○無○傷○平○治○茅○茨○亦○見○光○華○久○矣○載○在○史○書○而○總○爲○擬○議○所○難○  
罄○大○矣○菝○以○加○矣○

極高渾又極精深一字一句皆有沈思大力上下兩節搏掄無  
痕尋復數過莫罄妙緒也

大題文精選



聖人與大賢論政而治統于是備矣夫極盛治之隆而必有所謹者此邦由以固也聖賢治天下之略豈外是乎嘗論帝王之書政事備焉欲有爲于天下者非得其一而遂足爲理也立綱陳紀迄於大定之餘而孳孳保治之意猶慙敷而罔敷焉所以根本固而大統攸屬耳顏子在聖門具用行之略者也而問爲邦豈非欲以得其全哉子以爲治之大者在天人之際損益之序質文功德之數理欲清濁之原陰驗于古今之所宜而顯持于道法之所守如是焉已治莫大乎顏朔則夏時爲善三統各有其義而著物生之

大題文精選

始由黃鍾而達之至是乃盛焉布德和令以順人事皆從此出也治莫大於同軌則殷輅爲善五輅各有其制而崇渾樸之質辨等威而出之唯是爲能久焉厚德應地簡而可大也治莫重於章服則周冕爲善采旒爵弁古有其則而昭南面之崇於郊廟而用之唯是爲有章焉元德象天尊而彌光也若乃操三重以寡過制禮尤欲審音稽三代以立隆宗王必欲祖帝有聖人之樂而復有聖人之舞則韶舞尙矣王者德旣如舜治已如虞被諸筦絃形諸綴兆表揚絕業風諭眾庶可謂和樂者乎蓋治法于是始詳也然始末嘗不祇肅而後稍陵夷者有之矣自古賢聖之君必從而謹之

分。詳。俱。精。當。  
振。表。言。領。力。大。於。身。  
轉。軔。瑞。凝。鸞。停。鸞。時。  
精。義。周。到。  
稍。東。  
節。又。以。疎。若。入。妙。  
入。未。



戒○彼○新○聲○防○茲○匪○僻○列○國○之○歌○非○一○而○鄭○爲○甚○近○習○之○蔽○非○一○而○  
佞○尤○深○宮○商○奸○律○而○傲○僻○之○志○荒○唯○其○淫○也○萋○菲○盈○庭○而○中○正○之○  
途○塞○唯○其○殆○也○人○主○謹○嗜○欲○絕○聲○色○而○典○章○文○物○之○盛○由○此○益○開○  
人○主○親○君○子○遠○小○人○而○質○文○制○作○之○宜○自○此○益○備○益○明○禮○定○樂○每○  
代○不○同○而○節○性○坊○淫○百○王○不○易○通○乎○古○今○之○宜○而○要○以○道○法○之○守○  
此○治○天○下○之○大○略○也○

文如五緯麗天芒寒色正句法股法篇法無一不經洗鍊兼有  
婁東溧陽之勝場 有提有挽各句又互有照應布置甚精密  
只直起直收便可割截作四句文矣

大題文精選

真美



聖人深惜齊大夫之器難與或人道也夫仲之功誠偉所深惜者

器小也此即儉與知禮能解免乎而況不儉不知禮乎且其人而

不為聖賢之所刻求者必非奇才聖人得一天下才樂為之反覆

于其人蓋嘗于其功名所從出之處以觀其品量何如而不知者

則又從而曲為之說吾甚歎夫千古之才人盡掩於庸眾人之耳

目而其真不出也管仲之功則夫子嘗仁之然子亦有言仁之為

器重為道遠而取數多則知夫人以功而與於其閒者未可一概

論也一日者推求原本而因有器小之說夫成天下之大功者忘

大題文精選

天下者也古之人或耕于野或居于山即蕭然無而而其所受者

自大出而取諸其懷已耳而否則若將終身焉若仲者豈可貧賤

乎當其徘徊穎上竟託於豪傑失意縱達不羈者之所為三仕而

三逐三戰而三北而仲之生平亦能動而不能靜者矣且夫邀天

下之大利者必有所不遑於其身與其君者也古之人既度其身

之不苟又曲成其君之大有為即節目疎闊而其所持者自遠成

則數世享其德焉耳而及吾生固不必汲汲焉若仲者能稍迂拙

乎跡其大匡小匡一切皆智取術馭爭效旦夕閒之所致禁羣小

人之進而不能奉一君之終而不得而仲之舉一國猶若不足而

○只為器局大耳

○孔孟卒於行

○快論

○便是小處

○此舜有天而下而不與意

○目尤如炬

○如題曲折

○整議起卓

○刻畫器小



非處其有餘者矣。是故人各有本量焉。而區區于事爲之跡。皆未也。以蓋世之才。而多憾。以非常之事。而無嫌。蓋相尋于一本也。古大臣學問深謹。氣量果毅。卽坐明堂。朝百官。出入居處。用天子之制。宴享好會。用天子之樂。而天下卒不得議之爲奢。爲僭。而自非然者。盈滿爲災。傾覆是懼。卽豚肩不掩。澣濯以朝。不惟不敢上干邦君之典。而且不敢自同卿大夫之列。而君子亦第許之爲不奢。不僭。而獨奈何。或人之聞器小之說。而以儉爲伸解。且復以知禮爲伸之不儉。解嗟夫。論古無識。至遷就古人之失。而文之以美名。直爲古人愚耳。如或人者。豈可勝道。亦不足與辨也。彼言儉姑與知也。

大題文精選

夏

言伸之不儉而已。彼言知禮姑與言伸之不知禮而已。夫三歸官事不攝之非儉。塞門反坫之非禮。或人所知也。若器小非或人所知也。

將古今帝臣王佐與管子生平事實兩兩參觀。則器之大小自見。熟讀二十一史。出以卓識偉論。目空一世。氣壓百家。當與老泉東坡諸論並不朽矣。



三賢之仁未可知聖人於可使中慎言之焉蓋仁之道難言三子之可使者具在而仁則皆無以知之矣聖人之慎言仁也即聖人之言仁也且吾儒亦豈能以無本之學出而為用於天下然而淺深離合之際則遂為千古之分途是故必得乎其本者無不可信乎其餘而自非然者雖以古今不數見之人而功名所從出之處君子固不必求之甚刻亦未嘗與之甚恕也今夫修之於身而措之於世無不可者仁是也古今止此仁不仁之兩途故論人必要諸仁懼其入於不仁也然古今亦未必無去不仁而即仁之一途

大題文精選

夏九

故論君子正不易要諸仁懼其託於仁也一日者武伯問子路之仁而子對以不知蓋由之於仁誠有可知而不可知者乎甚矣仁之難也及武伯又問而子乃稱由之治賦及武伯更問求赤而子乃稱求之為宰赤之對賓客三子之仁不可知蓋皆同也甚矣仁之難也蓋仁之取數至多即一念之足相及可託之不窮一事之足為功亦賴之甚溥而況三子者挾有為之具乘得為之時亦可以靜一國於兵車盟會之間使必以不可知者絕之於仁則空疎無據之學反得託其從容諷議之習以相高而世遂無以收儒者之實效然仁之為道甚遠即功蓋天下而未愜一心之安名足干



古○而○可○指○一○時○之○隙○假○使○有○進○於○三○子○者○挾○有○爲○之○具○乘○得○爲○之○○高○一○層○折○落○意○更○精○透○  
時○當○更○可○以○措○一○世○於○禮○樂○兵○農○之○大○而○遂○以○其○可○使○者○信○之○於○○妙○以○可○使○挑○醒○不○知○面○  
仁○則○道○德○精○微○之○地○皆○得○挾○其○功○業○文○章○之○餘○以○相○蒙○而○世○亦○遂○○脈○法○一○線○到○底○  
無○以○見○儒○者○之○實○學○所○以○學○必○期○於○有○用○不○必○取○人○之○長○以○自○益○  
不○必○飾○己○之○短○以○自○覆○但○使○受○人○國○家○之○重○而○自○信○緩○急○足○恃○之○  
人○則○文○采○風○流○亦○自○關○治○亂○安○危○之○數○而○學○必○歸○諸○有○本○或○蕭○然○  
寂○處○而○皆○可○信○或○勳○業○爛○如○而○皆○可○疑○誠○使○置○身○用○舍○之○交○而○自○○駿○馬○收○韁○  
有○中○心○可○樂○之○致○則○天○地○民○物○乃○畢○歸○高○深○意○量○之○閒○而○三○子○者○○結○教○  
豈○足○以○語○此○甚○矣○仁○之○難○也○不○然○干○乘○大○國○也○家○邑○之○宰○至○劇○也○○大○海○迴○瀾○

大題文精選

一專

賓○客○相○望○也○如○三○子○者○顧○不○足○多○乎○哉○

三○可○使○三○不○可○知○分○出○兩○面○都○是○洗○發○仁○字○分○量○特○借○三○賢○以○  
指○示○之○一○氣○揮○酒○機○局○渾○成○



即治國以驗民情道有操乎天下之全者焉夫孝弟不信家國閒  
已若有一矩焉君子必務絜諸天下也絜之道無窮而平豈易哉  
○導○河○積○石○源○流○正○  
今夫君子自修身而后其于家國天下固已曠覽乎同然之勢而  
得○其○所○以○相○及○之○端○然○君○子○之○所○及○者○愈○大○而○所○操○者○愈○以○密○矣  
故常畢舉天下之情仍本吾身心以自之求要使出之吾者無一  
不與民相際而遂可給天下之無窮而皆當也吾得經言平天下  
之謂矣蓋嘗綜治與平之大要而思之君子治國之道猶略謂自  
○處○提○清○界○善○分○明○  
家推之而近也君子治天下之道恆詳謂自國推之而猶遠也然

大題文精選

三

經言平天下在治國斯何謂哉今夫家國天下異勢也然民情則  
一而已矣家之中有老上之老老非以勸國人孝也而民之興孝  
者已若是家之中有長上之長長非以喻國人弟也而民之興弟  
者已若是家之中有孤上之恤孤非以詔國人慈也而民之不倍  
○長○江○大○河○博○浩○德○轉○  
者已若是是可見天下之民之無不然而順而推之即可以平  
天下逆而施之即不可以治一國則其待于君子誠切而君子之  
所持與天下相盡者誠不可苟焉而已也故君子有道焉君子  
○頓○住○道○字○逼○起○絜○矩○  
跟格致  
自類情通欲以來已與天下之物有日相考驗之端凡公私之似  
邪正之交其知之至矣知之至而知其不可以愚民也吾之所知



必非民之所不知民之所知或更慮爲吾之所不知國家數大事

而有一不足以厭小民之智則其餘俱無以相服君子所爲穆處

深宮而東西朔南皆其神明之條貫一若有不易之則以深其擬

議變化也已矣君子自審幾克治以來又與天下之物有憂樂相

關之故凡嗜慾之必謹燕昵之必防其求之誠矣求之誠而意自

不忍以欺民也我日求盡乎吾之意而民之意盡我日求盡乎民

之意而吾之意亦盡朝廷數大典而有一不足以愜草野之私卽

身被而不生其感君子所爲本諸性情而殊旬遐荒皆其愷澤之

旁流一若有至正之軌以消其偏黨陂側也已矣是道也何道也

大題文精選

平天下之事大抵本此孝弟慈以爲端而天下之待平于我者亦

祇此孝弟不倍之民以惟上之從君子于此得矩焉而兢兢乎惟

恐不得其平而絜之必盡者道在則然也治一國之道卽平天下

之道也

起結及中間要綰處純用古文之法而於題之義意註所推闡

無不脗合故能獨步一時

而面東西朔南皆其神明之條貫一若有不易之則以深其擬

議變化也已矣君子自審幾克治以來又與天下之物有憂樂相

關之故凡嗜慾之必謹燕昵之必防其求之誠矣求之誠而意自



詩云永言孝思

二句

韓

原孝于思爲尊養通一則也夫必以尊養之至者爲則幾無孝子

矣惟思故可則也知此者可與說下武之詩且君臣父子之間聖

賢往往不徒論事而必原心千古無臣父之人而窮不孝之所至

時有類於臣父之爲何也惡其意也千古不皆尊養之至之人而

窮孝子之所至必欲以此爲法以自窮何也亦善其意也則吾有

以論舜之孝矣上古卽多神聖而孝之極至舜而始開然舜自以

孝而得天下不以天下而得孝也則當未尊未養之時舜已居然

一孝子矣孝子恆歷艱難而孝之途至舜而終順然天欲以天下

大題文精選

重三

解舜之憂舜不以此自解其憂也則當既尊既養之時舜亦別有

所以爲孝子矣下武之詩之美武王者有曰永言孝思孝思維則

至哉思乎吾嘗以此詩通之於舜而知兩聖人之心固各有所歉

而亦各有所白也何也文祖受終而後睽以春秋無恙之身猶得

極家人之樂而武顧何如也念九齡之旣衰僅以候服終而今日

撫有天下已不及享人子一日之奉則以武視舜有愀然傷心者

而君子謂武孝卽舜孝也在天陟降之容亦無異且暮溫清之事

則仍然一思之所際而已矣皇王繼序以來文以燕天昌後之身

已得進明堂之享而舜顧何如也陟南郊而議配必以聖人從而







詩言有合於明德之止者、傳者引之以教天下焉。夫淇澳之詩、美有斐君子耳、未嘗言止也。然而盛德至善、已備於斯矣。傳者引之意、謂明德之必止於至善也。聖人固常立說以教天下、而學者網羅載籍、流連於四始六義之中、往往引伸觸類、而得其大旨之所存、非必其言之盡出於止也。而釋其言中之意、未嘗不望古而退思焉。曰：此古之明明德而止於至善者與？不然，何其感人之切而入人之深若此也？吾嘗讀詩而至衛風、見夫淇澳之什、美武公也。古者大學之教自君公以至於氓庶、而皆有不引詩釋詩之意齊攝起容已於學問之事。

大題文精選

古者歌頌之興、自比興以迄於敷陳、而皆有不容已於性情之言容已於性情之言。作此詩者、興懷菴竹、歎美有斐、曰：切磋矣、復曰：琢磨矣、瑟僖矣、復曰：赫喧而申之、以終不可諠、若言之不足而長言之、長言之不足而嗟歎之者、何也？以爲民之媚君子、而然與夫民、卽善媚不過頌停頌頌者也字虛神一醒露禱焉、已耳、而何以愛之慕之、擬之議之、窺其中之所積而形容之、卽其外之所著而揚扞之、言之重焉、辭之複焉、夫民也、何所媚於上而爲此與？而由今取其言而繹之、於是知古人之攻物、不極其精、不止也。古人之爲學、不極其精、不止也。古人之治器、不極其密、不止也。古人之治身、不極其密、不止也。如切如磋者、精之至也。如



琢如磨者密之至也。此古人之學修也。學修至而寅畏中存。鮮暇  
逸之思焉。瑟兮僩兮者畏之至也。此古人之恂慄也。學修至恂慄  
存而輝光外賁。昭定命之符焉。赫兮喧兮者光之至也。此古人之  
威儀也。學修至恂慄存。威儀著而君子之德不動。以人而動以天  
矣。不動以情而動以性矣。終不可誼者殆忘之而不能焉。動之至  
也。此古人之盛德至善也。當是時。毫而猶勤則講習討論之積於  
足○咏○歎○之○神生平可知也。飲而侮過則省察克治之嚴於旦明可知也。志不弛  
於暫。御則畏天尊祖。嚴憚保傅之誠可知也。誠不忽於監史。則班  
朝泣官。珪璋聞望之肅可知也。非明德之止於至善而能如是乎。

大題文精選

夏美

先正論引書體若可移作本經文則全然與題無涉而大學諸  
傳引書以釋經者尤難其消息甚微淺學不能辨也此作分寸  
不失而神理曲暢脈絡灌輸元墨中有數文字



獨稱二帝之高不以天下繫其心也夫以天下之大而不足以繫

其心非舜禹其誰能之夫子所以有巍巍之歎耳且夫身世之際

苟為吾之所有雖一物而莫解于心非智不足所居之卑也夫惟

聖人能不震于所有故非常之遇卒然有之若固有焉而不為之

驚亦惟聖人能不滯于所有故四海之奉終身享之如無有焉而

不為之役亦足見聖人之高不可尚云爾何言之天下已大而物

小則物不得而加我矣○於○阜○人世之富貴福澤原挾其厚力以奪斯人

之性情其相加正不小也處已稍即于靡而進退初無以自主天

大題文精選

夏

下已重而物輕則已遂得而勝物矣聖賢之勢位功名偏極其崇

高以衡此中之道德其相勝正不輕也性量未居其至而志氣豈

易于孤行巍巍乎其惟舜禹乎舜禹固有天下者也舜禹蓋有天

下而不與者也神器至貴然安然而致之或可適然而淡之故語

尊優不侈之事于從容世及之朝似猶力所及也舜禹之興亦既

岳牧咸薦矣試之于職然後總師考之于天然後在位可不謂難

與富貴何足櫻心而人情所樂享者恆在平昔艱難之處拱手而

觀萬國之同謂藉是以償吾勞也而舜禹於此正不啻其淡也巍

巍乎以有天下若斯之難也而不與焉帝王大統然久屬意中之



事反可作度外之觀。故語崇高不炫之能于大勳漸集之世。亦或力所及也。舜禹之興。夫固尺土不階矣。耕田之子一朝而揖讓。罪人之隸一朝而代終。可不謂易與富貴初無殊致。而人情所震蕩者。乃在生平遇合之奇。布衣而膺歷數之歸。謂始願初不及此也。而舜禹于此正不啻度外也。巍巍乎以有天下若斯之易也。而不與焉。先斯民之憂而憂。不後斯民之樂而樂。兩朝之天下皆禹自平。自成于其手。而卒菲惡之不捐。其淡泊為何如也。若夫華蟲粉米。事事有帝王御世之榮。若未可同類擬焉。而實何與也。耕山漁澤之身。極之被袵歌風。而總歸于一致。蓋少一天下而不為之滅。

大題文精選

重宋

多一天下而不為之增。惟此為負絕耳矣。不再計而受之人。亦不旋踵而授之人。百年之天下。祇舜自取自舍于其中。而成號令之。三嬪非達觀不至此也。若夫關石和鈞。事事有子孫傳世之計。若未可同年語焉。而竟何與也。受終改物。以來迹其飲食宮室。而無改于其舊。蓋卽夏后有家天下之事。而聖人初無利天下之心。可不謂卓絕者乎。巍巍乎其惟舜禹乎。

以題空曠無際而雜入虛誕語者有矣。只寫巍巍氣象。自得不與本量極平極奇極近極遠包一切掃一切。驚波浴日懸崖崩雲不足同茲怪歎也。



無爲僅得一帝其治象可想見也夫無爲而治殆難言之夫子獨  
 歸之舜所可想見者第恭己之象耳他何爲哉且帝王南面而泄  
 天下時勢不同同歸于治而已而勞逸分焉其逸而治者聖人之  
 德尤聖人之遇也惟然故其治無迹可見而僅得其象于慨想之  
 閒吾嘗上下千古而歎無爲而治者之難其人也今夫竄聰明而  
 作元后聖人既特擅有爲之材造草昧而奮經綸天下又胥待有  
 爲之烈于是有躬居南面早作夜思而天下未卽治者焉或治矣  
 而未洽洽矣而日有不暇給典籍所載可考而知甚矣無爲而治

大題文精選

真亮

者之難其人也○卽於紹善得人○中安放德  
 成其所謂賓門納麓封山濬川諸務不過竭力股肱上襄光被而  
 異日適成其休則夫勞于始而逸于終聖人之遇未有若是之奇  
 也舜以官人之德而享得人之樂其所謂敷土播穀明倫弼教諸  
 臣不過一經簡命奉以終身而繼此別無推擇此又勞于求而逸  
 于任聖人之遇未有若斯之盛也○如題遐想其時天地平成民物安阜  
 舉天下之大無一事一物尙有待於聖人之爲而聖人復何爲哉  
 以其身託之乎巍巍之上○補遺敬德著落以其心運之乎業業之中其存諸神明  
 者不可窺而被諸事功者又無可執恭己正南面無爲者之治象



如是而已嘉謨之陳尙交傲于無怠無荒乃天下之太平翔洽亦  
○詠○歎○在○先○機○發○神○王○  
○實○境○易○辨○虛○神○難○繪○福○  
已久矣開明堂以朝羣后四方萬國奔走偕來而聖人撫五辰以  
○詠○白○文○躍○然○有○指○寸○筆○之○所○至○有○生○龍○活○虎○之○勢○  
臨之當日所目擊者此象也今日所神往者亦此象也帝歌之作  
猶勅天子惟幾惟康乃有虞之垂裳布化不再更矣坐廊廟而念  
○補○此○意○更○好○  
蒼生解慍阜財斯須不釋而聖人揮五絃以致之千載以上所目  
擊者此象之外無他也千載而下所神往者此象之外無他也噫  
至矣夫帝王亦期于能治耳無爲而治與有爲而治一也然孰知  
舜之德遇兼隆曠世而一覲也乎

淋漓大筆要在默會題神逐句妥貼飛動末句只摹寫無爲之

大題文精選

象不作推原治本謬解極是卻難其寫得精采乃爾



君子不以言舉人，不以人廢言。

割劃

儲欣

人與言之益，惟君子能兼收之也。夫水定其人，而以言舉之，與人  
之既定而並廢其言，是兩失也。不舉不廢，如君子而入與言之益，  
始全。嘗思上之人所皇皇有求者，皆曰：人耳言耳。而收其益者，蓋  
寡。良以人則失之輕，進而言又失之輕，棄也。夫惟人情之所易躁，  
而處之以緩，人情之所易激，而持之以平，則是二者可以交收。其  
益而無難，然吾必屬之君子，抑何也？今夫進一人，而或緣他途以  
覬倖朝廷之爵祿，此稍知治體者所必斥也。若明明有先資之言，  
足以感動乎君相，其誰不愛焉？用其言而顯其身，一朝而舉之，惟

大題文精選

真皇

恐後矣。今失棄一言，而或挾私意以阻抑賢豪之建白，此稍念國  
是者所不出也。若明明為匪類之人，業已指目於朝野，其誰不畏  
焉？逐其人而屏其說，一槩而廢之，所必至矣。然吾以其舉為已躁，  
矣。上之人之所以舉是人者，必有所信之也。信其人之可而舉之，  
洗指是其舉以人，不以言也。如以言彼所信者言而已，信其言之可而  
絕不計其人之或不可，則何如徐而俟之，為得乎？抑言以其廢  
為已激矣。上之人之所以廢是言者，必有所察之也。察其言之不  
可而廢之，是其廢以言，不以人也。如以人彼所察者人而已，察其  
人之不可，而因并絕其言之可，則何如分而觀之，為得乎？忠言







庭訓不可忘也。為求異聞者備述焉。夫獨立過庭，敢有聞而忘之乎？學詩學禮，鯉也。奉教於犬子矣。嘗謂聖教因材，生不負非常之資，而希異量之獲。我知其無當也。雖然，其生也不敏，其進也不勤。顧猶不至優游歲月之閒，而終其身一無所學者，此亦有所傳安在得之家庭，不可曰之吾黨乎？鯉於異聞，抑未也。意者鯉之愚而弗能倍歟？微言入乎耳，而視為固然，雖異猶弗異也。然而有其示之亦未嘗不動於中矣。意者鯉之過而弗知省歟？夙昔之所授而忘諸異日，雖聞猶弗聞也。然而業已命之，即何時不繫於懷矣。猶

大題文精選

一比虛落

臺

憶鯉之獲奉教於夫子也。其時其地如在目前也。猶憶鯉之復奉教於夫子也。其時其地如曩日也。家人之誼親而不尊，顧一室趨承而念及於爾子之式穀，則亦無容以恩而掩義矣。天性之恩養而不教，顧吾道甚大而相詔以日用所必資，則亦未始以私而廢公矣。子嘗獨立矣。鯉適趨而過庭焉。子曰：學詩乎？而鯉皇然愧曰：不學。詩無以言，而鯉益惕然懼也。由是取向所未學者退而學之。至於今不廢。他日又獨立矣。鯉適趨而過庭焉。子曰：學禮乎？而鯉之愧者猶夫前日。不學禮無以立，而鯉之懼者益猶夫前也。由是取向所未學者退而學之。亦至於今不廢。先王之愛人如此，其至

以上敘還題面。○全方注此。○二比。○從。



也。上○載○詩○禮○者○筆○一○從○下○截○言○立○者○筆○波○濶○壯○闊○含○飛○動○而○接○混○也。天下不皆修潔博習之徒而爲之詩以文其固陋爲之禮以作

其齋莊士生三代之後實有深幸而無如鯉之味味於此也。且夫

鯉之先世亦大可見矣。得商頌以祀於宗廟而六藝始有全書至

若鼎銘所載三命益恭其於禮何彬彬也。子卽不至以析薪負荷

望之才力不逮之人而至於詩禮之放失用以隕其先緒而墮厥

家聲亦不能無慮焉耳。吾人之自治如此其難也。居恆非有讀書

稽古之功而一失口而見尤一失足而積悔我生百年之內實有

隱憂而無如鯉之味味於此也。且夫子之得力亦太可原矣。取四

始而被之雅言而吐詞至於成經及若壯歲適周考禮柱下其於

大題文精選

立何孜孜也。鯉斷不敢以作室稽田引爲我躬勝任之務而至於

言立之弗圖則是明德之後必有達人而達人之子甘於不肖斯

有不忍卽安者耳。雖能言能立甚浩渺以難期。然而學則已久也

卽學詩學禮亦鹵莽而寡當。然而聞則有由也。聞斯二者鯉也。奉

教於夫子矣。

敘次議論生面特開經術深純匡劉遺韻



孟武伯問子路仁乎 全章

儲在文

聖人重言仁才之分見者未可定也蓋純乎仁則定矣三子分見其才而仁未可定于故始終謂不知也豈徒以謝武伯歟且仁之為道可以任天下之至重而不偏于剛也可以理天下之至繁而不偏于藝也可以通天下之至渙而不偏于文數也夫惟渾全之德純備而無憾而士之以才見者雖日為其事而莫能定其造詣之淺深聖人于此蓋未嘗輕予之也吾黨之求仁者詳矣子路好勇其銳于用力者也顧孟武伯問其仁而子且以不知謝之何歟蓋不逮乎三月無違者粹然克復之介而程之日月若無以見天

大題文精選

五臺

地○之○心○其○較○勝○于○一○體○分○具○者○置○身○堂○室○之○間○而○質○可○兼○人○猶○難○以○盡○性○命○之○理○曰○不○知○者○仁○不○仁○未○可○定○之○詞○也○迨○武○伯○又○問○而○子○舉○其○治○賦○之○才○雖○國○號○千○乘○賦○車○出○甲○之○紛○煩○而○治○及○三○年○有○勇○知○方○之○立○奏○其○才○之○可○見○如○此○至○于○仁○則○不○知○也○武○伯○并○問○求○及○赤○而○子○舉○其○為○宰○與○對○賓○客○之○才○雖○劇○邑○巨○家○能○著○勤○勞○于○千○室○百○乘○之○地○而○大○寶○小○客○尤○耀○丰○采○于○束○帶○立○朝○之○時○其○才○之○可○見○又○如○此○至○于○仁○仍○不○知○也○曰○不○知○者○仁○不○仁○均○未○可○定○之○詞○也○則○嘗○推○其○意○而○論○之○夫○以○三○子○之○優○于○才○也○其○材○之○強○者○可○以○戰○天○人○之○勝○其○識○之○敏○者○可○以○剖○出○入○之○幾○其○度○之○暇○者○可○以○養○中

六此蟬聯承接拓一層訓一層



和○之○氣○而○仁○之○難○于○成○也○勇○足○冠○三○軍○而○以○防○人○欲○則○怯○明○足○辨  
庶○事○而○以○理○私○意○則○昏○詞○足○親○四○鄰○而○以○求○放○心○則○又○隔○然○則○謂  
三○子○而○絕○無○與○于○仁○則○其○言○兵○必○許○言○農○必○貪○言○禮○必○僞○離○理○失  
○云○氣○淋○漓○詞○經○百○鍊○而○無○迹○  
術○特○以○苟○且○就○功○名○而○固○不○至○如○此○其○雜○謂○三○子○而○竟○可○與○于○仁  
則○夫○大○勇○若○怯○大○智○若○拙○大○辨○若○訥○富○有○日○新○本○諸○盛○德○爲○大○業  
而○又○安○能○若○是○其○純○故○使○難○其○仁○并○細○其○才○將○中○材○借○以○藏○其○短  
○愈○開○闊○卻○愈○精○細○  
而○言○道○淪○于○虛○渺○計○事○人○于○迂○疎○吾○黨○斷○不○貴○此○有○體○無○用○之○學  
使○愛○其○才○遂○子○其○仁○將○賢○者○亦○恐○盈○其○氣○而○微○長○奉○以○終○身○望○道  
安○于○未○見○吾○黨○更○不○爲○此○矜○名○失○實○之○詞○則○亦○以○不○知○其○仁○者○存  
○一○筆○收○盡○

大題文精選

真美

之○而○已○矣○要○之○仁○道○至○大○聖○人○尙○不○自○居○而○人○才○實○難○三○子○各○有  
可○用○以○三○子○之○才○而○仁○未○可○定○以○聖○人○之○于○三○子○而○不○能○定○其○仁  
皆○學○問○之○眞○境○也○倘○謂○武○伯○不○足○與○于○此○而○始○終○以○不○知○謝○之○豈  
聖○人○之○心○乎○

以○不○知○其○仁○爲○主○把○握○在○手○縱○送○如○意○其○筆○力○之○雅○健○章○法○之  
渾○成○非○深○於○先○輩○大○家○者○不○能



義不盡於小節○聖人之所裁也○夫冉子與粟原思辭粟皆小節也○

聖人裁之而義之大者出矣○且義莫大乎自然之用而過激者小○

之夫過激之行可以祛吝而化貪○其視流俗人之情相去懸絕而○

義有不盡此者○沾沾目前未足與觀造物之大也○今夫交遊以情○

誼相結而後天下有人○心士大夫以廉節自持而後天下有風俗○

故敦崇古處有餘必相通○砥礪前修○臨財毋苟得○卽辭受取與聞○

悉關學術之大○而聖人於此有精義之旨焉○亦因其自然者而已○

矣○嘗記子華使齊冉子爲其母而請釜庾之後○繼以五秉若義必○

大題文精選

兩、字、日、點、得分明

重

如是始盡者而自子言之○乃知肥馬輕裘之不待與也○且爲進一○

言曰周急不繼富而與粟者○詡詡自得之心○爽然而若失焉○此一○

事也○又記原思爲宰○夫子與之粟而辭○九百之頽○謹謝弗受○若義○

必如是始盡者而自子言之○乃知宰之無容辭也○更爲轉一言曰○

與爾鄰里鄉黨而辭粟者○介介不苟之衷○廓然而大公焉○此又一○

事也○大道之行也○貧富渾於無形而恥言升斗之事○其自比閭族○

黨以至名卿大夫之閒○莫不有朝夕游處之徒○卽莫不有緩急有○

無之誼○而詩書所載風雅所誦未聞以好行其德爲美談者○富則○

相忘急則相恤○以是爲固然而無所矜心作意於其閒也○若陰雨○







以無間論夏王觀其時而知其難也夫禹處易閒之時而卒渾然無間者也參觀其事能無重歎哉夫子意曰無恢廓之見者難與量蓋世之功無精詳之思者不能表絕人之德以余觀帝王之興類皆有豐功駿烈震耀無窮而或持身經世之間圖大者略細微志謹者缺美備求其克勤克儉不留遺憾者往往難之矣負哉禹乎處易閒之時而卒渾然無閒者也何則唐虞以前府事未治小民不知貢賦之職而天子亦無逸樂之緣自水土既平致物貢者數州致服貢者數州致材貢者又數州天地山川日出其英華以

大題文精選

夏光

供元后之採擇倘嗜慾稍動而即不能留酌古之風商周之閒損益大備禮樂可用前代之宜而制作或在數傳之後若禪讓初更按切時勢一字不涉浮置却擅之制一變服色之尚一變物土之宜又一變朝野上下日積其荒略以待聖人之經綸令典則稍愆而又無以立率由之準此所謂處易閒之時者也乃今觀於禹珍奇不設飲食菲也織縞不御衣服惡也輪奐不崇宮室卑也其克儉也如此而且彝勺以告虔致孝乎鬼神矣章施以觀象致美乎黻冕矣濬距以前民盡力乎溝洫矣其克勤也又如此則嘗比其事而論之節儉者人主之盛節而閒即在於節儉者守文之君潔已寡過進以隆古之治謙

○用○漢○書○文○武○一○帝○贊○互○翻



讓未遑而成憲因以不垂於後則患不廣大矣禹之克儉絕非簡略以自安而第不欲使甘酒雕牆之習自我而開故嗜慾清而淡泊寧靜之心上可告於天祖制作者人主之雄才而閒又存乎制作者好大之辟百廢具修攷其設施之方繁費無等而多慾不免見譏於時則遠乎恭子矣禹之克勤絕非經營其私計而第不欲使體國經野之規及身未定故典則備而恪恭震動之意下可貽之子孫此所謂處易閒之時而卒渾然無閒者也○結○法○道○最○旨○內存寅畏之念外酌文質之中清心寡慾道與二帝相監觀而敬天勤民事爲百王所法守負哉禹乎後有作者弗可及也已

大題文精選

專

王議論包舉格律蒼嚴真不愧體大思精之目

代○兩○文○質○之○中○清○心○寡○慾○道○與○二○帝○相○監○觀○而○敬○天○勤○民○事○爲○百○王○所○法○守○負○哉○禹○乎○後○有○作○者○弗○可○及○也○已○



拙○宰我曰以予觀於夫子○其○一○節○亦○精○者○田○益○儲○在○文○

知○聖○者○大○其○功○有○賢○於○二○帝○者○焉○蓋○孔○子○道○與○堯○舜○並○而○功○過○之○

非○知○聖○之○宰○我○不○能○出○此○言○也○且○自○古○未○有○無○功○於○天○下○之○聖○人○

易○濁○以○清○伯○夷○功○也○轉○亂○為○治○伊○尹○功○也○至○於○孔○子○則○異○矣○立○功○

極○難○之○時○而○巍○巍○乎○與○天○地○相○終○始○豈○特○賢○於○夷○尹○而○已○哉○宰○我○

曰○世○之○尊○夫○子○也○以○道○予○之○論○夫○子○也○以○功○道○莫○高○于○堯○舜○美○善○

歸○焉○功○莫○崇○于○堯○舜○修○和○著○焉○人○謂○夫○子○終○老○布○衣○有○堯○舜○之○道○

而○無○其○時○故○功○或○不○逮○而○以○予○觀○于○夫○子○則○不○然○上○古○荒○略○而○開○

物○成○務○遞○相○守○以○禪○於○無○窮○以○二○帝○之○神○靈○何○難○悉○為○創○建○而○其○

大題文精選

實○前○民○利○用○皆○義○農○黃○帝○之○世○所○積○而○遺○焉○者○也○若○夫○子○則○孰○遺○

之○乎○旁○搜○遠○紹○尋○墜○緒○之○茫○茫○益○至○黜○三○墳○而○刪○五○典○悠○然○如○見○

堯○舜○焉○而○前○此○千○百○年○之○天○下○直○如○一○日○也○其○削○之○必○盡○者○用○絕○

怪○奇○荒○忽○之○談○而○斷○自○唐○虞○則○遂○皇○以○來○之○事○業○舉○積○諸○此○矣○此○

則○其○承○先○之○功○邁○堯○舜○而○無○疑○者○也○中○古○多○才○而○咨○岳○命○官○分○厥○

職○以○匡○其○不○逮○以○立○帝○之○神○聖○何○難○特○起○經○綸○而○其○實○平○地○成○天○

皆○夏○后○殷○周○之○祖○所○交○而○贊○焉○者○也○若○夫○子○又○誰○贊○之○乎○生○知○天○

縱○待○來○者○之○遙○遙○蓋○自○本○一○申○以○定○六○藝○斷○焉○必○法○堯○舜○焉○而○後○

此○億○萬○年○之○天○下○亦○如○一○日○也○其○論○之○必○詳○者○用○集○文○章○性○道○之○



成○而○定○所○折○衷○則○三○代○以○後○之○變○遷○不○出○於○此○矣○此○則○其○啟○後○之○  
功○過○堯○舜○而○罔○極○者○也○大○道○隱○而○人○奮○其○私○智○必○有○背○堯○舜○以○文○  
奸○言○者○夫○子○嚴○以○辨○之○身○不○操○誅○殛○之○柄○而○大○義○既○明○則○百○世○之○  
關異說開微言分柱  
苗○繇○其○驪○早○已○屏○諸○名○教○之○外○微○言○絕○而○士○采○其○遺○經○更○多○畏○堯○  
舜○而○安○習○俗○者○夫○子○曲○以○誘○之○勢○或○當○提○命○之○竊○而○條○教○備○具○則○  
奕○禩○之○危○微○精○一○皆○可○悟○之○文○字○之○中○嗟○乎○循○循○祖○述○方○自○居○子○  
弟○之○班○兀○兀○纂○修○固○已○軼○勳○華○而○上○以○予○觀○之○賢○於○堯○舜○遠○矣○彼○  
謂○道○與○並○而○功○不○逮○焉○是○拘○墟○之○論○何○足○與○觀○夫○子○也○與○蓋○幸○我○  
之○知○聖○如○此○

大題文精選

意關詞雄光芒萬丈

斷○首○與○道○而○與○不○斷○豈○足○附○觀○之○痛○哉○且○聖○蹟○決○于○國○與○燕○幸○姦○  
便○之○悲○兀○兀○纂○修○固○已○軼○勳○華○而○上○以○予○觀○之○賢○於○堯○舜○遠○矣○彼○  
奕○禩○之○危○微○精○一○皆○可○悟○之○文○字○之○中○嗟○乎○循○循○祖○述○方○自○居○子○  
弟○之○班○兀○兀○纂○修○固○已○軼○勳○華○而○上○以○予○觀○之○賢○於○堯○舜○遠○矣○彼○  
謂○道○與○並○而○功○不○逮○焉○是○拘○墟○之○論○何○足○與○觀○夫○子○也○與○蓋○幸○我○  
之○知○聖○如○此○



不召之臣有定分、可以霸佐推也。夫湯桓不敢召其臣，由尹仲之不可召也。卽仲推之，當何以處孟子哉？語景子曰：夫人不自度其分之所至而動以隆禮責人，是誣世之說也。若挾持素定，轉欲其屈已相就，則斷有弗為。自古君臣相遇之朝，其上之致禮於下者，每安然受之而無憾降及霸者，猶存此風。而君子可以審所自處矣。好臣所教，今世皆然。於是遂無不可召者，而試觀湯之於伊尹，何以升諸猷畝之中。一旦禮絕臣寮，尊以元聖，而朝夕資誨之，恐後又觀桓公之於管仲，何以脫諸桎梏之下。一旦禮逾匹敵，號為

大題文精選

仲父而左右奉命之不遑。夫湯殷之盛，天子也。桓公亦英明創霸之辟也。彼其一德一心而求之三薰三沐而登之者，豈徒博高世主之名爲此貶損之節哉？將以大有爲者屬諸不召之臣而動於其所不敢也。且夫不召之臣，其名自君定之，而其實則自臣定之。後世未嘗無擁篲而先驅築宮而受業，其君請列弟子之位，而所謂不召者，特出於夸言欺世之徒。後世未嘗無蒼生繫其望，神明待其身，其君不憚師保之文，而所謂不召者，卒歸於處士虛聲之習。此無他，其不敢召者在君，其可召者在臣也。冷夫湯之時，非尹孰與撥亂而反正。桓之時，非仲誰爲九合而一匡。得是臣則功



成失是臣則業墮而苟禮貌未崇誠慄未接則終不可得而臣故  
其不可召者在尹仲不在湯桓也夫伊尹負不世之材造非常之

烈其素守不具論至於管仲器亦小矣且猶卓卓自立不可屈辱

如此是則君子際流極之運荷先聖之傳方欲以仁育天下者返

世運於驩虞小補之前方欲以義正天下者躋治術於譎正雜施

之上苟旁求之必及彼先覺其奚辭而事會無常人情多變至欲

以管仲所不爲者強不爲管仲者爲之此其可以俛仰悲懷決然

定計者也嗟乎莘野幣聘實開夢卜之先而今則直以湔拔堂阜

爲盛事先正保衡力爭道義之介而今則并以徘徊穎上爲迂圖

六題文精選

於不可召者而敢召之士有定分亦長抱此不爲者終其身而已  
矣

不可召正與枉已直人及援天下以道諸章相發不見諸侯以  
義自處若說成與管仲較高低徒然骯髒便不是



審貨之出入而悖者亦愚矣蓋解悖者常以悖觀貨之所以入不  
 可以知其所以出耶且有餘則為患者凡物皆然而貨其甚焉者  
 也天地萬物皆將取焉而或豐之其害多矣況以無道行之而謂  
 可長據乎昔者先王觀萬貨之情而制其出入之節其入也即  
 為出之地而其出也不踰其入之經凡以順物之情而已無與也  
 苟欲聚之則其入也必悖矣其取之有常其供之有數不悖則入  
 將分守焉而何以得入也其入也悖則其出也亦悖矣其取之也  
 勞其惜之也必甚不悖則彼終貪賴焉而何以得出也五行百產

大題文精選

萬壘

之精止以給生人之用雖天地之力不能多所贏餘此有所壅則  
 彼有所缺天固不忍縱一人而隘萬物之生勞苦患難之事皆可  
 以惟上所求而封殖之深禍更悲于死喪生且無賴而賡者方殷  
 即民亦不能束手足而視父兄之急方其求無不得或以富淫人  
 而疑造物之不仁而不知非也其所憑之勢既厚即天亦不能驟  
 遏其流待其力盡以徹之而亦無能自脫也且惡知夫造物者之  
 非用其悖以厚其入而為出者之用乎方其所欲不違且愚天下  
 而自喜操術之甚智而不知非也所集之毒未盈故人不得不徧  
 徧以俟至反其道以用之而後悔其過計也亦烏知夫前日者之



羣睨其貨以冀其出而計數于入之時乎故其入之數愈多則其  
出之勢愈急其入之時愈久則其出之禍亦愈深當其先欲其少  
有所出以爲餘力讓才而不能也迨其後雖欲盡其所入獨以返  
用成語如自己出  
一日之無故而不可得也嘗見匹夫而執利權則鄉曲之閒其生  
計必薄而悄然視之以待其盡蓋有悖事則當之者皆有悖心焉  
彼徒患貨之不入耳而吾獨慮其人之後將如何而使之出耶  
思能入筆能出題無不盡之意意無不達之詞

大題文精選

夏

其出之數愈多則其出之勢愈急其入之時愈久則其出之禍亦愈深當其先欲其少有所出以爲餘力讓才而不能也迨其後雖欲盡其所入獨以返用成語如自己出一日之無故而不可得也嘗見匹夫而執利權則鄉曲之閒其生計必薄而悄然視之以待其盡蓋有悖事則當之者皆有悖心焉彼徒患貨之不入耳而吾獨慮其人之後將如何而使之出耶思能入筆能出題無不盡之意意無不達之詞



人必也臨事而懼其精三句皆指戰事而言而方苞然  
觀聖人之所與而勇者可以戒矣蓋由之動色而言三軍之事者  
能無懼而已矣而抑知非懼無以戒其謀哉且兵危地也而或易  
言之則君子窺其氣之輕慮之淺而知其不足深恃矣故三軍之  
事必始之以懼而終之以謀禮教信義之皆窮而致決於武力無  
論其孰為勝負而皆將賊虐無罪以干天地之和昏明仁暴之異  
用雖自信於平時而至決命於須臾又未嘗不並蹈危機而無獨  
全之地如是則安得不臨之而懼乎懼之甚則謀之甚或內自為  
謀而亦外為人謀聲加之而民不勦稍痛之而武不究無赫赫之

大題文精選

功而其謀益遠矣蓋第欲其事之成而非敢以民命嘗其勇也或  
致已之謀以敗人之謀者昧取亂以務烈所殺敵致果以昭戎經  
操必勝之謀而其痛愈深矣蓋夫懼事之無成而不忍養惡以滋  
其毒也故其懼也非有所怯也有懼以自堅其義勇之氣而後能  
出入於生死之地而不搖其謀也非奮其許也有謀以自固於險  
難之中而後能必伸其仁義之心而無憾蓋聖人之用兵也皆非  
其木衷故常肅恭詳慎以要其事之始終而當其時無奇功亦竟  
其事無厚禍君子之知人也無待於旣事故常從容言笑以驗其  
人之氣量而處經事甚詳而不苟即遭變事可屬而不疑不然三



軍之事非可嘗試者也○必行焉以觀其懼則敬與肆未可知也○必  
行焉以觀其謀則明與暗未可知也○故其事不必試而其人可知○  
有不得已而後行○必也○臨事而懼○好謀而成者也○  
粹然經術之文○孫吳韜略不足供其陶鑄○

大題文精選

虞

天下至聖天將開之○  
皆者非付相慶○  
以意其耳目心思○  
以謀其謀以敗人之謀者○  
其本對巧而對○  
其意以勝其精與也○  
其文事其用皆兩者也○



天下之大任非至聖無與歸也蓋臨天下必以德而德必以生知為至故唯至聖能盡其量耳且臨天下者非徒以勢相屬也以勢相屬則中材皆可蒙業而安小賢亦得彌縫其闕若求其任之能勝而論其理之相稱自非天下至聖惡能當此而愉快者乎何則唯天下至聖天將開之以濟羣物之屯蒙故所以造其耳目心思之質者非什伯庸眾所能同而其人亦自知為天人所恃賴故所以盡其耳目心思之材者非尋常意計所能測其聰則無不聞也明則無不見也常人所以役其耳目者若渾然一無所知而兼聽

大題文精選

夏元

從聰明睿知順透有臨

也常人所以役其心思者獨淡然一無所擾而開物成務以極事理之變則無微之不彰此真可以首出庶物而合於知臨之宜矣夫生民之初近者相聚而為羣擇其異己者而聽命焉所聚又眾擇其尤異己者而聽命焉故必聰明睿知實出於一鄉而後可臨一鄉之眾而平其爭必聰明睿知實出於一國而後能臨一國之眾而安其屬而況天下之大萬物之眾而可易言臨哉臨者勢之有以相伏也質與之齊而勢居其上則處其下者將有絜長度大之心而肅然其不靖若至聖之聰明睿知則天下之大萬物之眾



以一身俯焉而轉覺渺乎其皆小矣所謂聖人有作而萬物皆睹也臨者光之有以相徧也光不及遠而所照者多則處其下者將有情隔勢睽之憂而拂鬱而不平若至聖之聰明睿知則天下之中發有出有臨大萬物之眾以一心運焉而可以一日而數周矣所謂被於四表而格於上下也故聰明睿知唯至聖能之而足以有臨唯至聖獨焉若夫循理守度可以繼太平之治而不能創非常之原雄才大略可以撥亂而救時而不能開天以明道雖曰有臨而其量皆有所不足者也豈可與至聖比德而量材也哉

東英偉雄奇之氣以俯就繩尺卓然自成一家

大題文精選

專

東英偉雄奇之氣以俯就繩尺卓然自成一家  
而不忍善出豈可與至聖比德而量材也哉  
而格於上下也故聰明睿知唯至聖能之而足以有臨唯至聖獨  
焉若夫循理守度可以繼太平之治而不能創非常之原雄才大  
略可以撥亂而救時而不能開天以明道雖曰有臨而其量皆有  
所不足者也豈可與至聖比德而量材也哉

大英時之氣以俯就繩尺卓然自成一家  
而不忍善出豈可與至聖比德而量材也哉  
而格於上下也故聰明睿知唯至聖能之而足以有臨唯至聖獨  
焉若夫循理守度可以繼太平之治而不能創非常之原雄才大  
略可以撥亂而救時而不能開天以明道雖曰有臨而其量皆有  
所不足者也豈可與至聖比德而量材也哉



子而致事而信節用而愛人本吾不顧不厭之張江

聖人舉治國之四端在敬信立而節愛行焉夫國事統於君而用

與人尤其大者也敬信節愛交盡其心治不已得要哉夫子意曰

夫治豈一端而已古之聖王以其心藏密於萬事之先而又無不

可望而知也以其心慎持於萬物之細而又無不可寬而畜也吾

得爲道于乘者告焉今夫地廣大者勢常就夫闊略而不知君人

一心庶務之紀綱繫之四方之觀聽環之未可以苟也殆必貫一

事之終始內外而敬以作所焉克勤在小物長慮在萬年本吾迪

畏天民之心以主一無適而盱食宵衣猶其迹也而固非自恃吾

大題文精選

臺

敬謂可動不謀衆也同兆人之好惡是非而信以發志焉奉天者

無私貞憲者考度本吾至誠惻怛之心以畫一不欺而信賞必罰

猶其文也夫一日有萬幾之乘愚夫有勝子之懼國事蓋其難矣

而要唯敬也乃以定天下之業唯信也乃以通天下之志惟敬而

信也其基命宥密者天下不得而窺其有孚顒若者天下又無不

得而見也古聖王居敬存誠之小心其以此也哉今夫業富庶者

情易開夫驕泰而不知君人一心物力之衰盛由之民命之休戚

賴之又未可以苟也殆必權國用之奢儉廣狹而當位以節焉損

上而以益下量入而以爲出本吾不邇不殖之心以斟酌百物而

信字確

臺

能舉其大力厚思深而字精神彌滿

折情而字

節字確



不徒○衰○矣○束○帛○之○吝○也○而○固○非○託○言○夫○節○謂○可○澤○不○下○暨○也○通○國○

人○之○貴○賤○親○疏○而○因○心○以○愛○焉○視○羣○臣○猶○君○體○視○百○姓○猶○吾○子○本○

吾○無○慢○無○惡○之○心○以○推○恩○四○海○而○不○徒○煦○煦○小○惠○之○私○也○夫○積○貯○

為○國○家○之○命○好○生○為○天○地○之○心○用○與○人○亦○慕○重○矣○而○要○惟○節○也○斯○

能○滿○而○不○溢○惟○愛○也○斯○能○高○而○不○危○惟○節○而○愛○也○仁○以○育○物○而○未○

嘗○不○裁○之○以○義○義○以○正○民○而○又○未○嘗○不○覆○之○以○仁○也○古○聖○王○樽○節○

愛○養○之○深○心○其○以○此○也○哉○合○之○時○使○而○治○國○之○要○舉○矣○

緊○照○所○存○約○六○經○之○旨○一○字○不○外○散○而○氣○脈○自○厚○光○燄○自○長○此○

真○體○大○思○精○之○構○

大○題○文○精○選○

夏○臺○

音○義○無○惡○之○心○以○推○恩○四○海○而○不○徒○煦○煦○小○惠○之○私○也○夫○積○貯○



冉子退朝。實一節。而曰矣。而苦各之不陳祖范世類。

魯政之逮大夫也。聖人猶惜其名焉。夫明言政而政亡。不若諱言。

政而政留。此夫子之微旨也。冉子知之否。今夫家國有大分焉。至

於春秋而幾紊。聖人不得位不能舉國。所有者還之。國家所有者

還之家。乃退而爭之於其名。夫實之既失。名將焉用。然而僭竊之

勢苟未至。滅裂而不可挽。則寧以微詞導之。使之顧其名而自警。

而其實尙可復。正於天下。說在於子與冉有之辨政與事也。夫國

有政。君與臣議於朝。而諸大夫與聞之。家有事。大夫與其屬謀諸

室。而仕於私者與聞之。至春秋而一變矣。自公退食者。鮮朝夕夙

大題文精選

夜之勤。而策名家老者。參保障繭絲之任。冉子仕季而與聞乎政。

其誰曰不然。而子願力辨其爲事。而非有政者曷以故。嘗觀春秋

之義。有於其所深自祕匿者。而務指而出之。以著其實。又或於

其所漫無顧忌者。而轉隱而諱之。以持其名。誠以實之不著。則

凡亂臣賊子。俱得依阿名義。以逃聖人之斧鉞。而奸回倖有以自

容。卽如冉子當日。苟其造朝而謀詭辭。而出曰。彼何嘗有政哉。吾

與其事已耳。則是黨僭亂而欺其師。所謂我聞有命不敢告人者。

也。吾知夫子必且窮其隱而揭之。謂是政也。非事也。使之無說以

自解免。而悚然於實之不可沒而已矣。而若名之不持。則彼世祿







晉文公譎而不正晉二句譎之武盪晉以晉陳祖范之諒

不得已而評二霸見思王之心焉夫桓文之心皆譎也論其行猶

取齊桓焉豈非以其近於王乎嘗稽古之號為五霸者於周獨列

齊桓丁氏晉文此他此不與焉春秋文數萬旨數千莫要於定桓文之功罪

乃既散見其義而又各斷其人因後起者之變本而加厲此覺開先

者之雖失而未遠於是此由晉文而上溯齊桓此曰昔聖王之王也谷

內外而大居高正一屬吾不及見之矣無已則降而觀於霸功自霸功之

興也假仁義而心術譎吾無所取爾矣無已則外而考其行事天

下之變莫大乎未有而為之倡倡而不已後必甚之彼齊桓非倡

大題文精選

之者耶晉文特踵而甚焉耳誅首惡自應嚴於桓而未減於文蓋

文之譎皆桓之不純於正者有以開之也而又何怪焉易象之著

堅冰也謹其始於履霜非此義哉天下之變又莫甚於由後而角

其勝角勝不已終必遜之彼晉文非求勝於桓者耶正其所以益

遠於王焉耳思王道不得不痛抑文而追恕夫桓蓋桓之正即文

之專驚乎譎者有以形之也而胡太苛焉風人之念周京也寄其

思於郇伯非此義哉人徒見晉文行事以為霸之為霸則然矣而

不知霸原不遠若是也不觀齊桓耶北陵孤竹南服江黃其所施

設何嘗若此紛紛耶人以晉文為霸之方盛吾以晉文為霸之就

說本

夏



衰○而○如○齊○桓○者○君○子○雖○不○滿○其○心○天○下○猶○深○服○其○迹○人○第○見○晉○文  
功○業○以○為○後○來○者○反○居○乎○上○矣○而○不○知○先○出○者○尚○持○其○平○也○不○觀  
齊○桓○耶○始○於○北○杏○卒○於○葵○邱○數○十○年○中○何○嘗○若○此○擾○擾○耶○人○以○晉  
文○為○一○戰○而○收○功○速○吾○以○晉○文○為○欲○速○而○舉○事○乖○而○如○齊○桓○者○其  
務○強○國○富○民○也○流○於○霸○其○猶○秉○禮○仗○信○也○近○於○王○蓋○晉○文○公○譎○而  
不○正○齊○桓○公○正○而○不○譎○云○有○王○者○作○而○明○侯○度○則○文○也○功○不○掩○其  
罪○而○桓○也○罪○不○掩○其○功○有○賢○侯○出○而○思○自○強○與○其○學○桓○不○成○而○流  
於○文○不○若○學○王○不○成○而○猶○不○失○為○桓○也○然○而○大○道○之○行○與○三○代○之  
治○自○此○益○杳○矣○○情○

大題文精選

裏

舉要括凡斷制平允彼臚列事實一一比量者殊苦有目無綱

也○不○若○學○王○不○成○而○不○失○為○桓○也○然○而○大○道○之○行○與○三○代○之  
治○自○此○益○杳○矣○○情○



各傳君子疾沒世而名不稱焉疾而念之去入世曹士民不

名以永世疾其與世俱遷者也益至沒世而求其稱也則悔無及

矣君子之疾也終身以之耳嘗謂閱世生人閱人成世惟我有足

以重此世者斯世盡而我不與之俱盡依古以來世凡幾易其名

磨滅而不彰者何可勝道聞嘗俯仰而知其故矣其始誤於有所

恃年少氣盛謂不朽可立致也無何而有有用之精力半消磨於妻

子仕宦之習而冉冉者遂沒世矣其終敗於多所倖居恆發憤謂

聖賢自有真也未幾而無端之附和反中奪其讀書稽古之識而

悠悠者終無稱矣君子念名之所自生與名之所由受而瞿然以

大題文精選

看名字關係非輕

百五

興也天地之生人也以名為錫類心思耳目皆處必敝之勢獨此

名之不敝者足以配三才而立極稱之而天地克有是人也不稱

之而天地遂無是人也彼夫麟可徵祥鳳能紀瑞尚各留其光氣

以成宇宙之文明我而覲然人面也材力聰明處莫尊而出莫貴

徒奉此式飲式食之軀混焉以漸滅何虛生若此也早夜以思有

不可為人而已矣父母之授乎也以名為全歸身體髮膚皆無能

久之理獨此名之可久者足以成孝敬而充宗稱之而父母終有

此子也不稱之而父母竟無此子也彼夫帝世元體王朝達迺皆

各傳其品望以重古今之氏族我而念厥先人也德行道藝君不











者運也密網既傷民之愚寬文又慮民之智而况道禮修樂重洗  
心而惡革面者更非一人之力也迨至畫象徒懸於世下車鮮泣  
於塗羣相慶曰去殺矣遙而憶之則一傳再傳久不見豪暴之民  
矣吾因是言而重有感焉重熙累洽而穆然見化日之舒其在守  
治者言文之君已晏然太平矣可念者在爲其開創者耳思爲移風易俗  
從○百○年○後○追○想○神○味○更○長之君而不獲親見其移風易俗之效何百年以前之善人勞而百  
○詠○歎○淫○洗○末○句○神○永年以後之善人逸也吹豳鼓蜡而寬然有俯仰之安其在食德之  
○言○暗○承○前○一○出○來民已幸逢明盛矣可惜者在爲其祖父者耳同爲耕田鑿井之民  
而不獲盡享其耕田鑿井之利何百年以前之民獨苦而百年以

大題文精選

後之民獨樂也要其理不可誣也其言不可易也後有善人作焉  
天下諒不以我所信之誣而疑是言也

誠哉是言一段追想神情都從百年兩字中攸揚唱出白頭人  
說開元天寧事淒涼欲絕筆外有詩

元之世行長樂人字來因念清亦爲其開論善惡  
其言曰長壽而長壽有願就重熙累洽而穆然見化日  
之君已晏然太平矣可念者在爲其開創者耳思爲移風易俗  
之君而不獲親見其移風易俗之效何百年以前之善人勞而百  
年以後之善人逸也吹豳鼓蜡而寬然有俯仰之安其在食德之  
民已幸逢明盛矣可惜者在爲其祖父者耳同爲耕田鑿井之民  
而不獲盡享其耕田鑿井之利何百年以前之民獨苦而百年以  
後之民獨樂也要其理不可誣也其言不可易也後有善人作焉  
天下諒不以我所信之誣而疑是言也



聽訟吾猶人也

大畏民志

文效法

文外置

任蘭枝

聖人進聽訟於無訟、唯畏志者能神於使也、蓋聽訟者得民之情、已耳、無訟則志柔而情自不得逞矣、予故重言能使歟、且自聖王不崇法吏而儒者或恥為刑官、以為此武健之任、非教化之司也、不知其事淺之而淺亦深之、而深蓋觀於民風之醜厚而止、人之學問出其中矣、昔夫子有見於為治者之徒求之民也、嘗即論訟發之慨然曰、聽訟吾猶人也、必也使無訟乎、意以巧法析律飾文增辭、君子所不敢出也、聽之亦云善矣、而與為折獄、不若使為斷獄、則化導有歸、多設科條、嚴用重典、仁者所不忍言也、聽之固已

大題文精選

臺

厚矣、而與為祥刑、不若使為措刑、則風動有自、斯言也、子即未明、示夫使之之故、而要其所以陰驅而潛率之者、豈遽求之民者哉、一○案○申○起今夫訟之興也、以辭成辭之繁也、以情逞情之誑也、以志生由其志之無良、而極於辭之善辨、雖有明聽不惑之才、民未必畏而思戢也、而忽焉悔罪、易非挾無情之辭、相顧而不得盡、此非所稱無訟者歟、而何以臻此、蓋悉其聰明、致其忠愛、以察小大之比者、明士師之職也、奉法循理、宣上德意、以與民更始者、賢公卿之事也、而疾敬厥德、錫極萬民、使天下蒸蒸丕變、不格於姦者、則聖天子之治也、進而求之、唯大畏民志之故、志之伏也、置之堂下、而天良



盡○昧○者○歷○之○清○夜○而○廉○恥○亦○生○苟○其○誠○能○動○物○則○威○不○必○於○殫○而○  
作○偽○之○萌○絕○矣○夫○匹○夫○為○善○於○鄉○而○無○行○者○猶○懼○姓○名○之○見○告○況○  
主○德○之○涵○濡○者○乎○志○之○微○也○束○以○制○防○之○苦○而○巧○於○遁○者○生○其○民○  
教○之○樂○而○亦○輕○於○從○誠○使○清○明○在○躬○則○令○不○待○其○著○而○泯○棼○之○漸○  
消○矣○夫○修○士○平○心○率○物○而○就○質○者○或○且○望○廬○而○知○返○況○聖○教○之○漸○  
摩○者○乎○是○故○野○田○讓○畔○則○鄰○國○息○其○忿○爭○棠○樹○遺○思○卽○婦○女○無○憂○  
雀○角○大○君○不○必○循○獄○成○三○宥○之○典○而○寬○文○解○網○民○自○可○以○不○冤○官○  
府○不○必○垂○胥○災○肆○赦○之○條○而○刻○木○畫○衣○吏○亦○何○煩○議○對○志○畏○則○情○  
真○情○真○則○辭○息○訟○之○無○也○使○之○者○神○耳○而○又○何○事○竊○竊○焉○矜○聽○斷○  
○得○此○一○穢○氣○乃○醇○厚○  
○總○束○工○整○完○密○  
○打○轉○首○包○

大題文精選

之○能○以○爭○當○否○於○曲○直○之○際○哉○呼○卽○夫○子○之○論○訟○而○教○治○之○本○可○  
識○矣○

於○疎○落○處○見○精○嚴○於○工○琢○處○見○生○動○惟○寢○食○班○范○二○家○而○得○其○  
神○骨○者○乃○能○超○詣○如○此○

盡○昧○者○歷○之○清○夜○而○廉○恥○亦○生○苟○其○誠○能○動○物○則○威○不○必○於○殫○而○  
作○偽○之○萌○絕○矣○夫○匹○夫○為○善○於○鄉○而○無○行○者○猶○懼○姓○名○之○見○告○況○  
主○德○之○涵○濡○者○乎○志○之○微○也○束○以○制○防○之○苦○而○巧○於○遁○者○生○其○民○  
教○之○樂○而○亦○輕○於○從○誠○使○清○明○在○躬○則○令○不○待○其○著○而○泯○棼○之○漸○  
消○矣○夫○修○士○平○心○率○物○而○就○質○者○或○且○望○廬○而○知○返○況○聖○教○之○漸○  
摩○者○乎○是○故○野○田○讓○畔○則○鄰○國○息○其○忿○爭○棠○樹○遺○思○卽○婦○女○無○憂○  
雀○角○大○君○不○必○循○獄○成○三○宥○之○典○而○寬○文○解○網○民○自○可○以○不○冤○官○  
府○不○必○垂○胥○災○肆○赦○之○條○而○刻○木○畫○衣○吏○亦○何○煩○議○對○志○畏○則○情○  
真○情○真○則○辭○息○訟○之○無○也○使○之○者○神○耳○而○又○何○事○竊○竊○焉○矜○聽○斷○  
大題文精選  
墓三











或問禘之說。知世一帝。晉之本乎。不出堂。而李東懷。禘難知而可微會也。當卽流而思其源之遠矣。蓋治天下其流也。而大報本其原也。既曰不知而復指掌以示意。或人猶可以微言者。嘗思孝治之隆。詳於報本而萬化之理起於推恩。聖人南面而聽天下而追遠之祭。遂極於靡可加後之人。第卽其推恩之無外。亦可悟源遠者流長而創制之精思。卒未可輕爲議矣。何則。王者祭其始祖。所自出之帝而禘行焉。是禮也。肇造本於虞廷而統紀遂沿於三代。配食不參羣廟而典禮曠舉於五年。其理攝乎治明治幽之備。而其誠貫乎得姓受氏之先。是亦好學深思者所當詳。

大題文精選

夏五

求其說也。或人不子之詢而誰詢哉。然而禘說之難知也。將自其儀文。度數而淺求之。則九獻陳於室。萬舞作於庭。而玉豆黃彝。森然其交列也。雖執籩之下。士肄業之伶工。其皆能辨之。如自其報本。追遠而深言之。則既不同於明堂之配帝。又不同於郊祀之配天。而通微合漢。穆然溯厥初也。雖敦琢之嘉賓。肅雍之顯相。其猶難識之。蓋先王之制禮也。以天下爲量。而先王之治天下也。卽制禮爲推。推所尊以達於尊者之所尊。而致愨則著之忱。不以遼渺而無憑也。則下推之以蕃子孫。旁推之以篤宗盟。皆吾尊祖之心。所爲聯其志氣也。時地雖殊。有二本乎。不出堂階而宇內之氣清。



和威理此制行焉耳。推所親以達於親者之所親而致愛則存之。思不以幽遐而有間也。則遠推之以育萬邦之黎獻。廣推之以合萬國之歡心。皆吾親祖之心所為。同其胞與也。規為雖異。有異情乎。臨朝淵默而阻深之境。情偽周知。此道明焉耳。故知禘之說而天下無難治矣。夫人不敢謂治天下為無難而敢輕言禘哉。其創垂關一代之精意。必上可幾乎作者之聖而後下可稱乎述者之明。其感孚接上古之神靈。既能窺杳冥而識受命之符。何難觀廟中而知境內之象。指掌以示。夫子雖不與深言而報本之宏。推恩之自。或人倘亦悠然會矣。即流可以思源。不亦信乎。

大題文精選

墓本

禘說難知轉從知其說者託出震於下截貌似而神非矣仍還  
圖圖語氣說知處仍是不知乃為神面兩得文之醜古淵懿由  
其浹於書味者深

夫禘一代之精意必上可幾乎作者之聖而後下可稱乎述者之明其感孚接上古之神靈既能窺杳冥而識受命之符何難觀廟中而知境內之象指掌以示夫子雖不與深言而報本之宏推恩之自或人倘亦悠然會矣即流可以思源不亦信乎



邦君之妻 夫人一節

儲掌文

正君配之稱在典禮也蓋邦君之妻君所與共有其國者而弗正

厥稱奚可乎魯論為歷詳之以存典禮嘗觀風化之基自內及外

而禮制之大以實從名人主將效一陽一陰以理化而因分位外

位內以立隆其稱謂有不容忽者粵稽我周開國關雎之德意肇

始宮帷迨於累葉中衰煽處之餘風徧及列辟於是邦君之妻其

名先紊而實亦隨之小加大賤妨貴夫人也而有時下陵以愛選

以色升非夫人也而有時上僭用是達之臣民之口道路應以風

謠傳之起告之文友邦眩其等列則是邦君之妻之為夫人邦人

大題文精選

重

知之異邦人知之而獨其君未之知也吾以為將正厥稱斷自君

稱之始君誠念大婚為萬世嗣輕其配所以辱先刑于為王化首

重其責乃與其治是則妻之為言齊也日生東月生西禮樂之所

為交動而交應而夫人之為言扶也乾稱父坤稱母妻道之所為

無成而有終其名既定實必從之此一稱也推諸今古而不移亦

放諸中外而皆準矣君曰夫人其臣若民亦疇敢不曰夫人雖夫

人自稱姑自託於少不更事之義而邦人於此仰母儀焉其附於

君以示統也而亦從於君之稱以示尊也君曰夫人即非其臣若

民亦疇敢不曰夫人蓋稱諸異邦已顯儕於孤寡之列而異邦人



聞之論鈞敵焉其推所以敬君者以敬人之君也而因推尊人之

君者以尊夫人也蓋所謂名一成而不可易者固如此由於斯義

則知為君也妻者自為君也夫人正中宮者有定分焉凡夫東郊

以蠶西房以祭務克勤於內主之職而其勢不至下移由於斯義

則知惟為君也妻者始為君也夫人理閭內者無旁據焉推之小

星有怨江汜有懷亦自傷夫我命之殊而其勢不得上越後世此

義不明然後自華茅菅念我獨而憂心黃裏綠衣思古人而寡過

則豈非名實之閒不可不慎而正本清源以式中外尤自君始哉

乃若夫人者循寡小之稱盡卑牧之義無愧邦之媛而勿致家之

大題文精選

稟

索是又兩得之矣

邦君之妻四字固是通節綱領而君稱之句又為下二段綱領

相題既得主腦布置更有法度而句斟字酌骨肉停勻亦是揣

摩家金科玉律

頃則前論皆出妻高敬為君也夫人聖關內善職家善節非之小

頃則前論皆出妻高敬為君也夫人聖關內善職家善節非之小

頃則前論皆出妻高敬為君也夫人聖關內善職家善節非之小

頃則前論皆出妻高敬為君也夫人聖關內善職家善節非之小

頃則前論皆出妻高敬為君也夫人聖關內善職家善節非之小







