

皇清經解卷八百六十八

學海堂

十三經注疏校勘記

儀徵宛富保元著

鄉射禮第五

單疏本卷十一一起

云州鄉之屬名

名單疏闕本要義俱作者此誤

故名鄉射

名下單疏要義俱有為字是也

大射卿大夫士射

上射字單疏要義俱作判通解亦作射卿陳闕要義俱作卿

鄉射之禮

鄉大夫若在焉

鄉誤作卿

不言拜辱

辱下跪有者字

彼為賓也

浦鏜云賓當已字誤

故須就先王而謀賓介

王陳闕要義俱作生○按單疏亦作生是也

皇清經解

卷八百六十八

阮宮保儀禮校勘記

漢時雖無諸侯

要義無諸字

其王之子弟

王誤作上

故鄭注禮記云

陳闕俱無云字

但六藝之中射

單疏本無之字通解有

於施化民為緩

浦鏜改於施為皆於

故云與以疑之

單疏本與作乎之作也

賓禮辭許

退還至射事

單疏本不標經文起止

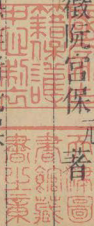
乃張侯之等是也

是誤作事

乃席賓南面東上

樂縣及張侯之事也

單疏縣作懸是俗字



云不言於戶牖之間者 單疏牖作牖下同

衆賓之席

此決鄉飲酒三賓之席 決誤作沃

故各自持 持陳闕要義俱作特

尊於賓席之東

則以南面爲上 上單疏通解俱作正是也

縣於洗東北

注此縣至無鍾 單疏本不標經文起止

對大射縣鍾磬罇具有也 罇當作罇後放此按凡罇字諸本或誤或否參差不一今不具

校

此言射 單疏本無射字

皇清經解 卷六十九 阮宮保儀禮校勘記

二

亦無罇 罇陳闕俱作鐘

乃張侯

絹寸焉 絹單疏通解要義俱作緝盧文昭云周禮釋文緝于貧反或九粉反劉侯犬反朱子亦云緝與絹字異音同

有作緝字者故劉音侯犬反朱子亦云緝與絹字異音同音同或是義同之譌毛本於他卷亦作絹似當仍之○按

盧引釋文有脫誤今據元文正文之絹乃正字載在說文自當從緝爲是集韻絹煢絹切射侯緝紐則緝之誤爲絹其來久矣

蓋考驗當時而言 考陳本要義俱作目

中人定扼圍九寸也 定浦鐘改作之盧改作之足非也

上下皆出舌一尋者 皆闕本誤作者要義無一字

不繫左下綱

東方謂之右个注 注下單疏通解要義俱有云字

倍躬以爲左右舌四丈單跪要義俱重舌字。按重舌字是也。

乏參侯道

此乏去侯乏監本誤作之

恐矢至其身單跪要義俱無其字通解有

羹定

猶熟也熟徐本通解俱作孰下同按此二字諸本錯出宜從孰後不具校

云謂狗熟者熟單跪陳本俱作孰

主人朝服

自此至當楹北而各再拜而字單跪本陳闕監本要義俱作面各字單跪要義俱作各

必此戒時元端者必下要義有以字

鄉朝服而謀賓戒是也戒單跪要義俱作介。按作介與鄉飲酒記合

皇清經解卷八百六十八 阮宮保儀禮校勘記

三

賓及衆賓

賓及至再拜注相主至命者 單跪本

揖衆賓

衆賓卽爲卑不論有爵無爵也單跪本卽下有不字無下爵字

主人以賓揖

故西面侍之侍單跪陳闕要義俱作侍

主人以賓三揖

衆賓亦行行闕本誤作待

鄉飲酒亦皆不言者皆下單跪本有行者是也

禮之當然當單跪要義俱作常然要義作法

燕禮君升一尊者一單跪要義俱作二

主人阼階上

注主人拜賓至此堂單疏本不標經文起止

主人坐取爵於上篚通解無坐字

主人坐取爵

飲潔敬也飲徐陳通解俱作致

主人坐奠爵于篚

當西序東西下西字徐本通解敖氏俱作面

賓降

疑止至之色以下疏五節單疏本俱不標經文起止

鄉飲酒注云陳本無注字單疏本無云字通解有

主人坐取爵實之賓席之前敖氏曰席之當作之席

皇清經解卷八宮室八阮宮保儀禮校勘記

四

進於賓也進下徐本有酒字與單疏標目合通解無

注進於至曰獻於單疏本作酒

而言進獻之也進獻單疏陳本通解要義俱作獻進

按周禮王府注云王陳本要義俱作玉

賓西階上北面拜

猶少辟也少釋文作小

注少退至辟也至陳閻監本俱作猶少○按單疏亦作猶

賓升席自西方

注賓升至下也至陳閻監本俱作降由按以上二條毛欲與監本字位均齊故減字以就之耳○按

單疏亦作降由

賓以虛爵降

將洗以酢主人酢釋文要義俱作醋說見後

主人降

從賓至東序以下疏五節單疏本俱不標經文起止

賓西階前

對主人自內出南面是也陳閩通解俱無是字

主人阼階之東南面

主人辭洗進也徐本敖氏俱無也字與單疏標目合通解有

注反位至進也進也單疏本作洗進

賓卒洗

賓卒至初升單疏本在此今本移此疏於酢報下非是

主人拜洗○東南面酢主人酢要義作醋注同魏氏曰賓以虛

皇清經解卷六十六阮宮保儀禮校勘記

五

醋主人注醋報經與注以酢為醋唯此○按如魏氏說則醋字經一見注兩見也釋文云醋主才各反報也劉云與酢同音義此當為前注作音而不言下同則此節經注釋文仍作酢飲

主人阼階上拜

亦齊啐齊徐陳通解俱作啐

自席前適阼階上

自由至便也單疏本不標經文起止

主人坐奠爵于序端

主人坐奠爵于序端單疏本

賓降

以其將自飲其誤作兵

賓西階上北面答拜

注以將酌已

以下疏兩節單疏本俱不標經文起也

賓西階上立○北面

北葛閭監本俱誤作不

賓西階上拜

此射前獻時親酌已

浦鏜改射為辭

主人阼階上拜送

主人阼階上拜送

注酬酒不舉

單疏本

主人西南面○衆賓皆各一拜

一徐本通解要義俱作壹敖氏一作一石經補缺亦誤作一

云三拜示徧也者

單疏本也下空一字

衆賓無問多少

問陳本誤作問

以其此禮中含卿大夫法

卿要義作鄉

則亦再拜

亦下要義有無字

皇清經解

卷六十八

阮宮保儀禮校勘記

六

主人揖

其堂下衆賓無定數

下要義作上誤衆陳閩俱作與

坐祭立飲

此還上三人者

三陳本誤作二

衆賓辯有脯醢

不云席也

單疏本脫云字

一人洗

亦謂府史以下

史閩本誤作吏

升實鞶西階上

實石經補缺葛閩俱作實

舉顰者進

注不授賤不敢也

以下疏二節單疏本俱不標經文起止

大夫若有遵者

於旅乃入乃陳本楊氏俱誤作力

既與人行射禮人上浦鐘增鄉字

主人降

故知迎大夫於門內可知於單跪本作在

主人揖讓

又不言東上西上又闕本誤作不

降由上單跪通解上俱作下

升不拜洗

謙不以己尊加賢者也按不下跪有故字

注辭之至重席單跪本在跪首與經文起止連標今本誤在拜送爵也下又復出釋日二字

皇清經解卷八奠六

阮宮保儀禮校勘記

七

下記云陳闕俱無下字

大夫再重大誤作入

故知大夫再重席陳闕俱無席字

大夫降洗

主人酌酢于長賓西階上單跪本無酢字○按酢字當有

賓戶與凡卑飲酒禮同卑單跪本作平是也

示是辯獻長乃酢也示單跪本作亦按亦字不誤

主人復降階

主人自酌不盥不闕本誤作盥

大夫降

若在其北其北要義作北北○按單跪亦誤北此

故云不奪人之正禮人上單疏要義俱有主字亦非

主人揖讓

席工至其西

注言少至射位

單疏本

大射亦同此注燕禮注亦然者

許宗彥云燕禮注注字衍

工四人

變於君也

變重脩監本誤作雙

越瑟下孔

孔誤作此

云工四人二瑟

單疏本無工字要義有

大師少師歌

陳闓俱脫下師字

以隨其先後而取之故也

浦鐘云取疑次字誤

皇清經解

卷八百六十八

阮宮保儀禮校勘記

八

鄉飲與大射相對

飲單疏通解要義俱作射是也

但弦居瑟上

弦通解作越

近尾不鼓處而狹

處下單疏通解要義俱有并字此誤

大射於鄉飲酒言後首

於單疏通解要義俱作與是也

笙人

按上文云

文闕本誤作云

乃合樂

躬行以成王業

行下徐本有召南之教四字通解無瞿中溶云燕禮注有此四字此亦宜有

於鄉飲酒註已說

於陳闓俱作至

鄉大夫士行射禮

鄉單疏闕本要義俱作鄉

則燕禮與大射

陳闓俱無則燕禮三字

工不興

瞽矇禮略也

矇諸本俱誤作矇疏同唯徐本不誤○按單疏正作矇

言備者

備陳本作荀

以工告樂正

正誤作王

樂正告于賓

張爾岐曰監本樂字誤細書混疏文內

唯有合樂於堂上

有誤作付

非堂上

上閩本誤作下

在西階東北面

面陳閩俱誤作間

主人取爵于上篚

謂之大師也

徐本無也字與疏合通解有

自此至反升就席

單疏要義俱無就字

皇清經解

卷八百六十六

阮宮保儀禮校勘記

九

故鄭云君賜大夫樂

陳閩俱無君字

賓降

注大夫至尊也

至諸本俱作不降

釋曰云

云誤作去

鄉飲酒亦云賓降

降單疏本作介非是

工不辭洗

辟主人授爵也

辟陳閩監葛俱誤作辭

一人笙之長者也

浦鐘據鄉飲酒法改笙爲工刪者字○

而誤浦鐘是也

工飲

注祭飲至坐飲

單疏本在跪首與經文起也連標今本誤在不拜受爵也下又復衍釋曰二字

雖不拜既爵

雖誤作誰

云祭飲不興受爵

云上單疏本有鄭字按今本既衍釋曰二字遂刪鄭字

不洗

而衆筮不洗者

衆徐本作著與單疏逆注合通解作衆

而衆筮不洗者

衆單疏本作著

反升就席

上賓降時

時誤作詩

作相爲司正

爲有解倦失禮

懈釋文徐陳通解俱作解

但中間爲射繫

陳闕通解俱無繫字

主人升就席

皇清經解

卷八

阮宮保儀禮校勘記

十

主人至主人

注洗觶至楹北單疏本

司正實觶

卒觶奠之興

莫誤作尊

興少退

按上未有擯位

未陳闕俱作不

此云擯位者

云陳闕通解俱作立

未旅

未徐本作末注同恐誤

禮終恐不得射

終恐誤例

後行旅酬而已

單疏要義俱無後字要義旅下行酬字

以其辯尊卑

辯陳本作辨

故再拜訖卽射

盧文弨改拜爲獻

三耦俟于堂西

司射選弟子之中選誤作遷

俟事於此也俟上單疏本有使字

司射適堂西

右巨指鈞弦右諸本俱誤作南唯徐本與此同

司射至作接射誤作社

以其同射之弓矢同單疏要義作司是也

司射之弓矢與扑扑陳本作朴按此字當从手若從木則為厚朴字矣諸本有从木者皆誤後放此

小射正又次之單疏通解要義俱無又字

決用正王棘若擇棘擇諸本俱作擇似誤

皇清經解卷八頁六阮宮保儀禮校勘記

十一

以右巨指鈞弦巨誤作具

著左臂臂單疏通解要義俱作臂按大射儀注正作臂

公就物公通解作矢誤

小射正舉決拾以笥舉單疏陳閔通解要義俱作奉按大射儀正作奉

司射適阼階上

籌楅豐也楅監本誤作福後並同

乃納射器

注上堂至北括單疏本有今本俱脫

隨其弓在堂上陳閔俱無此六字監本上作下

司射不釋弓矢

因曰遂浦鐘云因下當脫事字

司正爲司馬

天子具官

問本無天子二字

俟司正爲司馬

俟單疏本作使是也

以其天子鄉大夫卿爲之

單疏本卿字在大夫上誤

賓使二人舉觶

使單疏本作始

司射猶挾乘矢

司射至矢拾

注猶有至更也

單疏本卷十二起

三耦皆執弓

插也插於帶右

兩插字釋文陳本通解要義俱作捷按今本釋文亦作插唯宋本作捷見張淳士冠禮識

誤

前後皆用前位

用陳闕通解俱作因按單疏亦作因

皇清經解

卷首六

阮宮保儀禮校勘記

十一

乃未違俟處

乃單疏本作去

是移本位者也

陳闕通解俱無者字

司射先立于所設中之西南○搢三而挾一个

按个單疏本標目作箇

云固東面矣

面誤作西

揖進

而又以有虞氏之序爲鄉學

序徐本通解俱作庠敖氏作序按敖引鄭注雖作序然其說云

序州黨之學堂卽庠也

鄭氏以爲鄉學是也是敖氏所見本亦作庠偶誤寫作序耳

讀如成周宣榭災之榭

榭徐本通解要義揚氏俱作榭下並同按春秋左氏經作成周宣榭火公

羊經作成周宣榭災鄭引公羊經而疏以左氏經釋之非鄭意也且說文無榭字左氏穀梁之作榭未必非後人所改當從言爲正

從言爲正

物須過兩楹

兩陳闕通解要義俱作西按單疏亦誤西

據州立序而言

言下陳本通解俱有也字

通己爲四代也

單疏要義俱無也字通解有

宜從榭者

宜誤作以

及成周宣榭及此州立榭

兩榭字單疏本俱从言下州榭則有堂有室同按此疏榭字凡

十有三今本依通解槩從木單疏本從言者三從木者十餘義唯故云宜從榭也及州榭則有堂有室兩榭字从言餘俱从木皆不可解當槩从言後放此

不得從豫及序

從陳闔俱誤作旋

今文作夏后氏之序

氏誤作民

是以鄭注州長云

陳闔俱脫以字

及物揖

若然云

陳闔通解俱無云字

皇清經解

卷八

阮宮保儀禮技勘記

三

執弓不挾

按上文司射將射時

將陳闔俱誤作者

南面揖○改作一个挾之

作唐石經徐本通解敖氏楊氏俱作取是也

設于所設中之西南

中上陳闔俱有之字

云改取一个挾之者

取陳闔俱作按陳闔因經文既誤遂併疏改之惟毛及監本仍作取尙

可以証經誤

司馬命獲者

論三耦爲第一番射法

陳闔俱無射字法闔本誤作注

上射升堂

知並行併東行者

並單疏本作併下同按當作並

皆當其物

皆當至執弓 注不決至不備 單疏本

皆左足履物者 左陳本誤作在

雖不射而袒 陳闔俱無雖字

出于司射之南

於西楹西而北東行過 北陳本誤作比

司射進

獵矢從傍 陸氏曰傍或作旁。按蔡氏作旁

左西階之西 左單疏陳闔通解俱作在。按在字是

各以左相近 近單疏通解俱作迎

不得與司射向北 與單疏本作云陳本誤作六

謂從乏傍也 乏陳闔俱誤作之

皇清經解 卷八頁六 阮宮保儀禮校勘記

古

乃射

古文而后作後非也 孝經說然后曰后者後也 當從后 徐本如是

與單疏標目合要義節錄注云古文后作後非通解與今本同。按依疏當作孝經說說然后曰各本少一說字

注后後至從后 后後單疏本作古文

后者後也 者後單疏本作孝經恐誤要義與今本同

獲者坐而獲

此未釋算 未誤作失

謂射著禽獸為獲 者單疏本作諸通解要義俱作著

射著正鵠 者陳闔俱誤作者

舉旌以宮

注宮為至相生 單疏本不標經文起止

配中央

配誤作酌

上射降三等

升與降階

階單疏本作皆是也

與升射者相左○升堂北面

北字誤在司射上

司射降

司馬適堂西

單疏本疏首標目如此

故周禮司儀

儀單疏本作士。按天揖時揖土揖乃司儀文單疏誤作士

獲者執旌

注俟弟至教之

單疏本不標經文起止

司馬出于左物之南

所以承筭齊矢者

徐本無齊字聶氏通解楊氏俱有朱子曰注脫齊字據疏文補之

皇清經解

卷八言六八

阮宮保儀禮校勘記

五

是其承筭也

承誤作乘

司馬由司射之南

還依三耦所行之處

處字未刻

就所委矢之南北面

北面本誤作而

弟子自西方

曷獲者許諾

陸氏曰曷又作鄉下皆同

注增故至相明

單疏本不標經文起止

遂告于大夫○告于大夫曰

告上石經徐陳通解楊氏敖氏俱有以耦二字

及羣士來觀禮者也

來徐作未誤

則與賓俱來者也

則陳闔俱作射

十月行正齒位之禮

禮要義作事

衆賓將與射者皆降

鄭總簡來觀禮之義

單疏本簡作解義作意是也

輒在此位也

問本無在字

賓主人與大夫

三耦卒射

問本無三字非也

賓主人大夫揖

問本重夫字誤

司射及比衆耦辯

衆賓將與射者皆降

陳闕俱脫將與二字

遂命三耦拾取矢

故上云

監本云誤作去

三耦拾取矢

皇清經解

卷八

阮宮保儀禮校勘記

去

亦東面北上也

面誤作南

以其取矢訖卽有射

矢下單疏本有卽字訖下陳闕俱無卽字單疏同

司射作上耦取矢

今作取矢

陳闕俱無今字

上射東面

南踣弓也

踣釋文作踣似誤

不言母周

陸氏日母亦作無同

謂以右手順羽之時

右手陳闕俱作左右誤

以左手向外而西回

回下陳闕通解俱有也字重脩監本回誤作面

故知不北踣弓也

北誤作比

右手卻在裏取矢

右誤作在按監本右字亦係剗改

下射進坐橫弓

向上執弓而南踣

弓陳闕俱作手

與進者相左相揖反位

揖下唐石經有退字○按錢大昕云宋

揖退釋弓矢于次說決拾襲反位較此文稍詳此處退字亦不可少

三耦拾取矢○而后反位

后誤作後

因留圭授受於堂西西方

圭單疏陳本通解俱作圭

謂反向東面位

面誤作而

衆賓未拾取矢

謂此第一番初時

初陳闕俱作射

唯有三耦射

唯誤作誰

司射作射如初

皇清經解

卷一百六十八

阮官保儀禮校勘記

七

衆足以知之侯

侯徐本通解楊氏俱作矣陳本作矣按矣卽矣之論今本據此遂誤作侯

司射至于賓

注猶有至必也

單疏本

司馬命去侯

陳闕俱無命字

獲者以宮商趨之

趨單疏陳闕俱作趨是俗字

賓許

及數算告勝負之事

數算誤倒

釋獲者坐

皆在堂西

在堂誤作云當

故執中者

單疏本無故字監本故字擠入

乃射

未知有幾

未誤作老

又取中之八算

見在庠也

單疏要義俱無也字通解有

故曰序東西

單疏要義俱作故言互言之通解改作皆互言之也陳闕監本日字亦俱作言

大夫袒決遂

耜於庭下

徐本通解楊氏俱無下字

衆賓繼射

於是言至及賓

單疏陳本俱無言字

則司射賓升降

賓單疏通解俱作擴

卒射

故有餘算也

餘監本誤作飲

司馬袒決

皇清經解

卷八十六

阮宮保儀禮按勘記

六

肅慎氏貢楛矢

楛釋文作楛云字又作楛

司馬乘矢如初

前番未釋獲

未陳闕監本通解俱作不

唯此二事

二陳闕俱誤作三

休武主文

主誤作上

射記數算

記單疏陳本俱作說通解作記

釋獲者

就右獲東東面也

上東字單疏本作更通解作東

一純以取

注縮從至為蹙

單疏本不標經文起止

興自前

故東面鄉之

陸氏曰鄉本或作鄉

注少北至鄉之

以下跣兩節單疏本俱不標經文起止

故則又算也

又單疏通解俱作右

坐兼斂算○十則異之

十誤作實

司射復位

故名算為獲

名誤作明

若右勝

以中為雋也

雋麗本作雋

一一已上

下一字單疏陳本通解要義俱作二此誤

因純有若干

有要義作言非也

司射適堂西

皇清經解

卷八

阮宮保儀禮校勘記

九

論二爵之事

二單疏要義俱作爵

彼以承尊

以誤作此

弟子奉豐

酌者不授爵

授誤作校

不勝者皆襲

注周襲至執弦

單疏本不標經文起止

謂以此襲說決拾

謂陳闕俱作請

三耦及眾射者○勝者先升堂少右

徐本楊氏敖氏俱重升字唐石經通解俱不重

正當西階

當陳闕俱誤作爵

不勝者進北面

注右手至執弓

以下跣三節單疏本俱不標經文起止

右手執觶可知也 可陳闈俱誤作而

與升飲者相左

侯復射者謂侯第二番射也 兩侯字單疏本俱作待通解
止載下句亦作侯○按上侯
字當作侯疏標起訖云侯復射下待字正解上侯字也

有執爵者

卽立於序端 序要義作席

文出如大射也 如單疏本作于是也

若大夫之耦不勝

無能對 徐本無對字

衆賓繼飲 繼誤作既

司馬洗爵

皇清經解 卷八百六 阮宮保儀禮校勘記

使服不侯官唱獲 侯單疏陳本通解俱作士是也闈監俱
誤作侯

獲者負侯

已下云 已單疏陳闈通解俱作以按此以字訓因不可與
已字通

明先居中可知 先陳闈俱作此

東面籩豆 面誤作而

獲者執爵

是以獻焉者 焉重脩監本誤作爲

今還使之設薦俎 還陳闈俱誤作設

獲者南面坐

亦二手祭酒反注 反徐本作及通解楊氏俱作反

又祭薦俎 又當作右

與適左个中亦知之亦唐石經徐本楊氏俱作皆通解敖氏作亦按敖云謂適左个又適侯中皆如適右个而祭之儀也則敖所見本亦作皆刻集說者誤改爲亦耳

左个之西北三步

若就乏乏諸本俱作之唯單疏本同此

此約獻釋獲者司射乏位乏單疏通解俱作之

司馬受爵

此近乏者單疏通解此下俱更有乏者二字要義無

司射適階西

此薦脯醢薦誤作獻

司射去扑

云不言射者射下單疏本有位字按單疏非也

皇清經解卷八皇宗六阮宮保儀禮校勘記

主

司射先反位

云鼻不言先三耦先誤作三

第二番無位者三單疏陳本要義俱作二是也

故位事不同也位誤作知

三耦及衆賓

注以猶至爲與單疏本作以猶與也

卒北面

亦於三耦爲之位也於誤作與

賓堂西

尊賓也尊閩誤作是

注將祖至賓也賓誤作賓

興反位而后耦揖

后作後

司射猶挾一个以進

云彘言還當上耦西面

上誤作射

司馬升

還號命之可也

命徐陳通解楊氏俱作令

注東面至在堂

面誤作西

是以下文特云

特陳闔俱誤作將

司射遂適階間

以卿大夫士同五節

同單疏陳本要義俱作用是也

先知審故也

故單疏要義俱作政通解作故

上射揖司射退

樂正東面命大師曰

命字誤在東上

皇清經解

卷八

阮宮保儀禮校勘記

三

云比天子之射節也者

比陳本作此與注合

大師不興

次番射時

番誤作審

釋獲者

司射命設豐設豐實禪如初

通解設豐二字不重出按大射設豐不重通解

因彼而誤

按大射設豐不重通解因彼而誤按氏注大射云當更有設豐二字如鄉射之文

釋獲至如初

注側持至射也

單疏本至亦誤猶猶諸本俱作有

故言猶以連之也

司馬命弟子

掩諸本俱作掩

樂正命弟子

合樂訖

合誤作令

又將射時 又陳本俱作人非也

弟子相工如初入 如陳闕俱誤作知

主人阼階上

少遂遁也 少釋文作小

主人進受觶

注旅酬至殺也 單疏本不標經文起止

賓揖就席

曷所酬 曷徐陳通解楊氏俱作鄉

實觶進東南面 單疏本無東字

而亦進西南面可知也 單疏本無南字

司正升自西階

皇清經解卷八冥六 阮宮保儀禮校勘記

三

此言某酬某子者 此葛本誤作化

衆受酬者

主人之奠者 奠徐本通解要義楊氏敖氏俱作贊

卒受者 卷十三起

司正當監旅酬訖 當陳闕通解俱作掌監本要義俱作當

舉觶者退○賓與大夫反奠于其所 夫下石經徐本要義楊氏敖氏俱有坐字通解無

若無大夫

若無大夫則唯賓 注長一至之爲單疏本

司正升自西階

至此盛禮已成 已徐本通解俱作以

此禮記聘義文 文陳本誤作又

齊莊正齊而不敢懈惰 九字單疏要義俱無通解有

反命于主人

順賓意也

賓重脩監本誤作濱

知弟子是賓黨者

是字未刻

降自西階階前命之

單疏陳闕階字俱不重

賓取俎

注授賓至禮之

單疏本不標經文起止

主人取俎

以東授主人侍者

按者字當重

歸入於內也

入陳闕俱作人

衆賓皆降立

皇清經解

卷八 莫大

阮官保儀禮校勘記

十四

從降亦為將燕

單疏本不標經文起止

亦知賓主人大夫將燕

知單疏要義俱作如

主人以賓揖讓

彼謂升席時

時誤作者

但對文上曰衣

文重脩監本誤作丈

則尊者說屨在戶外

屨誤作屨

其餘說屨於戶外

其單疏陳本要義俱作自下同

則亦尊者一人

亦陳本誤作一

此乃鄉飲酒臣禮

浦鏗改乃為及

賓主人行敵禮

敵陳本作敬

無算爵

故誤有也 有字未刻

拜既爵者 要義無者字

以上獻酬時 上單疏要義俱作正

而錯

迭飲於坐而已 按宋本釋文出迭於二字疑誤今本釋文作迭飲

注錯者至殺也 單疏本不標經文起止

禮殺也者 浦鐘云脫又字

辯卒受者興

衆賓之末 之誤作至末徐葛俱作未似誤下兩末字徐亦俱作未葛本其末仍作末

不以己尊於人也 於徐葛陳闕通解楊氏俱作孤與單疏合是也

不以己尊於人也者 於單疏陳闕要義俱作孤是也

皇清經解 卷八頁六 阮官保儀禮校勘記

重

衆賓己上端 已陳闕俱誤作也

必知復位者 復誤作後

長受酬

古文曰酬者不拜 日下徐本通解俱有受字

受酬者

雖受尊者之酬 雖徐本楊氏俱作進通解作雖

辯旅

故鄭徧言主人之贊者 徧陳闕皆作徧按作徧爲是然單疏本亦作徧

無算樂

任賓主所好也 任要義作在

賓興

鄭註鍾詩云

詩單疏本作師是也下同

亦從而亡

陳本七字缺

咳下

下單疏本作夏是也

主人釋服

卽朝服之下

下一本改作衣

使人速

還司正爲賓也

賓單疏本作擯

以告于鄉先生

謂鄉中致仕者

單疏本作謂老人教學者按鄉飲酒禮注作鄉中致仕

記大夫與

若然

若陳閩俱誤作者

皇清經解

卷八頁六

阮宮保儀禮校勘記

美

亨于堂東北

祖陽氣之所發也

祖徐作俎誤

尊絡冪

冪釋文宋本作窠

從禮子質也

子誤作子

則黼可

黼單疏要義俱作黻與周禮冪人注合

或與王同

或閩本誤作武

列未命之前

列陳閩通解要義俱作則

蒲筵

唯此一種

單疏要義俱無此字

然共言之

共單疏本作其

取相承藉之義耳

取相誤倒

西序之席

衆賓之序 序單疏通解要義俱作席

獻用爵 通解句首有几字

薦脯

臧猶脰也

臧陳本作臠。按釋文曰臧音職。若以鄉飲記音義正之。此臧乃楸之誤。

謂腊之

腊誤作脂

鄭注周禮醢人云 單疏本脫禮字

雜以梁麩

梁陳闕俱作梁

橫祭半臧橫上

臧誤作脯。橫上浦鐘改作于上。

俎由東壁

上云亭于堂

亭誤作享

皇清經解

卷八頁六

阮宮保儀禮校勘記

三

實俎由在

載

由在單疏陳闕通解俱作日載是也。監本作由。

賓俎

謂前其本

前陳闕監葛俱誤作首

按禮記少儀云

禮記陳闕俱誤倒

謂前其本者

前陳闕俱誤作首

賓主已用肩臂

用字未刻

凡舉爵

謂獻至有薦

單疏本不標經文起也

將舉者

後舉之者也

後誤作便

三笙一和

孫氏巢高大

氏下單跪要義俱有注云二字此誤脫

獻工與筮

注奠爵至與筮

爵闕本誤作尊

立者

注賓黨

單跪本有今本俱脫

司射之弓矢

釋弓矢去扑

去誤作云

司射既袒決遂而升

著並行也

浦鏜云也跪作事按跪不作事浦鏜非

凡侯

則經獸侯是也

徐本通解楊氏俱無此句按此乃跪文誤入

皇清經解

卷八百六十八

阮宮保儀禮校勘記

天

皆謂采其地

地誤作也

射熊虎豹

熊闕監俱誤作燕

不忘上不相犯

下不字徐本通典聶氏通解俱作下朱子曰

疏解忘為苟然則乃妄字也○按跪云不苟相從輒當犯顏而諫正是不忘相犯之意似非妄字又按禮記射義跪引作上下相犯

志在君臣相養

徐本養下有也字與射義跪引亦合

又非私相燕勞

勞誤作射

由是云焉者

由上單跪本有云字是也

於此鄉記也

浦鏜云鄉下疑脫射字

則此以蜃灰塗之

以誤作亦

象其正鵠之處耳者

其單跪本作於是也之字空缺

則參分其侯

參諸本俱作三

不忘上下相犯者下陳闕俱作不誤也

三者皆猛獸三誤作二

各以其色明畫陳闕俱無明字

凡畫者

此燕侯也燕陳本通解俱作獸按單疏亦作獸

云丹淺於赤者云誤作雲

射自楹間問誤作問

中央東西之節也者單疏要義俱無之字按注有之字凡疏疊注語間有增損不必悉依原文

而弗忘孝也而弗誤作而不

命負侯者

其位單疏本位下有者字

皇清經解卷八頁六阮宮保儀禮校勘記

完

凡適堂西送西取弓矢送唐石經徐喜陳闕通解楊氏敖氏俱作遂

旌各以其物

射於謝於序陳闕俱無於序二字

無物

椽者雜也徐本敖氏俱無者字通解楊氏俱有

杠槿也杠誤久手

韜爲詡韜闕監俱作緇

得建物物闕本誤作此

故知七尺曰仞也陳闕俱無故知七尺四字

小爾雅小陳本誤作少

凡挾矢

吳王闔閭 闔閭本誤作闔

司射在司馬之北

司射在司馬北 釋曰 單疏本

始射

據第二番射時 二陳闔通解俱作一

楅長如筇

司馬左右撫矢 司馬左右誤作左右司馬

於背上通身著當 若誤作音

楅髮橫而奉之

奉釋文唐石經徐本俱作奉通解楊氏敦氏俱作奉朱子曰奉當作奉字之誤也陸氏音奉亦

非是石經考文提要云奉訓曲言制楅之法漆而橫曲之其地交之處著地龍首尾奉曲而上更設韋當於其背與上蛇交韋當文義相屬非設楅時兩手奉之也釋文明注奉音權通解但云奉當作奉而注仍作奉不改字也按朱子曰奉當作奉則未

皇清經解 卷八頁六 阮宮保儀禮校勘記

辛

嘗改經也今本通解經文竟作奉却於疏末綴楅髮橫而奉之五字髮非朱子原文

鹿中髮

注前足至負也 單疏本不標經文起止

不堪受負 單疏本句首複出猛獸二字

大夫與士射袒纁

纁唐石經徐本通解楊氏敦氏俱作薰按宋本釋文亦作薰前有司請射疏亦引作

薰據士冠禮纁裳注云今文纁皆作薰則此薰字當為薰

司射釋弓矢

惟此二事 此徐本作比似誤

禮射不主皮

不待中為雋也 雋徐本要義俱作備按備蓋雋字之誤

則不復升射也 要義脫升字

凡祭取餘獲陳於澤凡則義作已與單疏述注合取上慶義有則字按凡祭當從要義作已祭○按段玉裁云射義天子將祭必先習射於澤下文又云射中者得與於祭不中者不得與於祭是射澤必在祭之先况禽待祭後而班則委積日久已字非也許宗彥云苟非已祭何稱餘乎當作已

嚮之取也嚮釋文作鄉

勇力之取取下徐本通解要義俱有也字

下言鄉射者下單疏通解俱作不是也

賓射中兼之射陳闕俱作燕

禮射二番不勝二陳闕監本要義俱誤作三

仍待後番復升射也後單疏本作三通解要義作後按後番即三番也如諸本則在三番後矣

恐非

每禽擇取三十餘擇闕本誤作釋

皇清經解卷六百六十六阮宮保儀禮投勘記

三

凡祭凡單疏要義俱作已段玉裁云此已字乃賈誤解

云非所於行禮者云單疏本無行字重下云字要義悉與今本同

天子大射張皮侯也也上單疏要義俱有一字

試弓習武之射武陳闕俱誤作正

獲者之俎折春脅肺臠款氏刪臠字其正誤曰今本臠下有臠字繼公謂臠在肺下非其次且與折友不合蓋傳寫者因注首言臠而衍也大射注引此無臠字今據以刪之周學健云臠在折中不應又出臠字但賈疏自作有臠字解故仍其舊而加圈別之○按此與鄉飲酒介俎臠字同意皆以用體無常故立文不定且此文變例臠在肺下其意尤明故鄉飲酒臠字尚可刪而此經臠字不可去又大射注云俎折祖用春脅臠折肺與此正同明無衍字

則折之不得正體正陳闕監本俱作整

東方

侯以鄉堂爲面也堂誤作黨

俟以卿至面也

單疏

陳闓監本俱標全句諸本輒作鄉不

以其經直云左右介

左闕本作右

釋獲者之俎

侑俎豕亦切肺一

俎豕單疏本作豕俎誤倒

古者於旅也語

禮成樂備

諸本俱作種成樂億唯徐本同此

既旅

從正禮也

從徐本作後通解作從

注士入齒於鄉人

單疏本不標經文起止

大夫後出

不干其賓主之禮

干誤作于疏同

皇清經解

卷八十六

阮宮保儀禮校勘記

三

主人送于門外

大夫乃出送拜之

送拜誤倒

不干賓主之禮

干亦誤作于

中十尺

考工記曰

工誤作功

謂侯中也

單疏要義俱無也字

云用布五丈

丈誤作尺

純三尺尺八寸

兩尺字單疏要義俱作只按咫與只古字通以八寸鄭康成答趙商語見天官內宰

及聘禮疏

云則以繪長半幅

云單疏陳本要義俱作亡繪要義作繪按作緡與士喪禮原文合

幅有二種幅陳闓俱誤作而

必沽而小 沽誤作治

侯道五十弓

宜用射器也

用射徐作於躬聶氏通解楊氏俱作於射

正二寸者

諸本俱無者字唯監本同此

弓之下制

下誤作古

云正二寸者

陳闕亦俱無者字單疏監本有

倍中以爲躬

身謂中上中下

謂誤作爲中下陳闕俱作下中

倍躬以爲左右舌

倍躬以爲左右舌

注謂上至之舌

單疏本

下舌半上舌

皇清經解

卷六十六

阮宮保儀禮校勘記

三

半其出于躬者也

躬徐本作射似誤

用布二十五丈二尺

用徐本作田誤

半者至六丈

單疏本不標經文起止

箭筈八十

箭篠也

篠誤從竹

筈八十者

筈徐本楊氏俱作筭

其時衆賓從賓

上賓字徐本通典通解俱作算

以十耦爲二

云單疏要義俱作文陳闕俱作正

長尺有握

刊本一作膚

徐本通解楊氏俱無作字與單疏標目及述注

合通典作刊本一云膚敖氏作刊一本膚許宗彥云此猶云刊本四寸耳與下經文刊本尺義同禮作扶鄭用公羊膚字故疏述公羊而日引之者證握膚爲一也

注握本至作膚

作單疏本作一

云刊本一作膚者

單疏要義俱無作字

楚扑

刊其可持處

可通典作所

君射

此以下雜記也

葛本誤重也字

君國中射○以翽旌獲

翽誤作翽疏同

今文皮樹爲繁豎

徐本無爲字豎作豎通解兩見二十一卷有爲字二十卷無爲字豎俱從豆

古文無以

文鍾本誤作今

以翽旌獲

注中國至無以

單疏如此中國陳閩監本俱作國中

不在國中

單疏聶氏要義俱無中字

皇清經解

卷八頁六

阮宮保儀禮校勘記

言

干舞也

干陳閩俱誤作下

於郊

如驢

通典作大於驢

岐蹄

岐陳本通解作歧徐閩監本作歧按釋文宋本亦作歧是俗字

公入鷲

按宜從馬各本俱誤

在虞庠小學

陳閩俱無小學二字

禮記云

禮字未刻

岐蹄

岐單疏陳本要義俱作歧下同

於竟則虎中龍壇

中下通典有以字

畫龍於壇

畫葛本誤作書

於竟則虎中龍壇

注於竟至爲壇

單疏本

亦若詡旌也 詡亦誤作詡

大夫咒中

其數雖同旄依命數不同

單疏本其作刃旄作旄按刃卽
刃字前云旄各以其物疏言大
夫五仞士三仞不同故云各也此經專據大夫爲文故仞
數同而公侯伯之大夫與子男之大夫命數不同故其旄
異

士鹿中詡旌以獲

七字唐石經徐本通典通解楊氏敖氏俱有
今本並脫

謂小國之州長也用詡爲旌以獲無物也古文無以獲

二十

今本俱脫徐本通解俱有通典引謂小至無物十五字虛文
弔云疏無可考○按單疏本此節無疏

唯君有射于國中

是其一耦

耦單疏陳本要義俱作偶

此鄉射亦不在國中

此閩本誤作比中單疏要義俱作射

皇清經解

卷六十六

阮宮保儀禮校勘記

重

故記於此見之也

記下單疏要義俱有人字此下陳閩俱
衍比字

君在

不袒纁纁

纁徐陳閩監通解俱從衣要義從糸按要義載疏
亦從衣則從糸者誤也

皇清經解卷八百六十八終

嘉應生員洪洪校

皇清經解卷八百六十九

學海堂

十三經注疏校勘記

儀徵阮宮保元著

燕禮第六 單疏本卷十四起

於五禮屬嘉禮 單疏本無下禮字

卿大夫有聘而來 有上要義單疏並有又字是也

燕樂以盡其勸 勸單疏陳本要義俱作歡

燕禮

戒與者 徐本無戒字集釋通解楊氏俱有

小臣師一人 一陳闕俱誤作下

在東堂下 在東陳闕俱誤倒

戒與者 戒要義作云按疏云留羣臣謂羣臣留在國不行者也朱子曰留羣臣謂羣臣朝畢將退君欲與之

皇清經解 卷八百六十九 阮宮保儀禮校勘記

燕故使小臣留之疏說非是如朱子說則留字即釋戒字如賈氏說則留羣臣正釋與者疑賈氏所見注亦無戒字此疏戒字當從要義作云

鄭不言語羣臣無事燕者 語單疏本作與按與是

君有命戒射者 戒誤作教

故云君有命 云誤作言

膳宰具官饌于寢東

寢路寢 路徐本作露張氏曰注曰寢露寢按疏露作路後記之注亦作路從疏。按後注路堵父國語作露則露

路古多通用

脯醢也者 者上單疏要義俱有知字

燕朝服於寢正處在路寢 朱子曰於寢下疑脫既朝服則宜於六字

樂人縣

縣鐘磬也鐘徐葛集解通解俱作鐘後賓執脯以賜鍾人於門內雷周學健云鐘鼓之鍾古皆作鍾三禮無鍾字俗本或作鐘皆後人所改也○按後凡鍾字放此不悉校磬徐本作磬後同
官縣者官徐本集釋楊氏俱作言與單疏合

未知樂人竟是何官竟單疏要義俱作意

按周禮春官大司樂二云司誤作師

諸侯無大司樂司亦誤作師

故鄭下注公公單疏要義俱作二云按二云字是

云宮縣者官單疏本作言

更整理樂縣之法更誤作按

設洗篚于阼階東

二云膳筐者筐單疏陳闕俱作篚是也

皇清經解卷八百十九 阮宮保儀禮校勘記

此不言南肆不下單疏本有可字

司宮尊于東楹之西○左元酒南上南韞氏作東

冪用綰若錫冪徐本楊氏作冪通解敖氏作冪

以治王宮之政令令誤作今

又按酒正云又闕本誤作文

酒正月盡言於小宰酒誤作言

為卿大夫也者夫下單疏要義俱有士字

故知方尊為此人也人陳作入

交與東楹北也與單疏本作於按於字是也

鄭注禮殺也注下單疏本有二字是也

皆有酒酒下單疏本有禮字是也

以其士大夫已上得正祿 上陳閫俱誤作有

諸府八人祿 諸單疏聶氏要義俱作謂是也

晉六人徒五人 兩人下聶氏並有祿字

司宮筵賓于戶西 筵唐石經作之誤

然具言之 具單疏本作其按作其與周禮序官注合

禮得申 申陳閫俱誤作中

射人告具

亦是不定之義 亦上要義有以字

小臣設公席于阼階上西鄉 陸氏日鄉本又作彘下及注同

諸侯酢席 酢徐陳集釋楊氏俱作酢嚴閫監本通解敖氏俱作酢

小臣納卿大夫

皇清經解 卷八百六十九 既宮保儀禮校勘記

三

故下經君爾之始就庭位 爾之始單疏本作始爾之通解與今本同

卽就定位 就閫本誤作位

大史俟於所設中之西 俟陳閫俱誤作侯公命陳閫俱倒

故知以公命者也

從而入不須引 上三字單疏要義俱無引陳閫俱誤作次

上上四人 上上單疏陳閫要義俱作上士是也

小臣正贊祖 祖單疏本作祖

公降立于阼階之東南

云大夫由北面少前者 由單疏要義俱作猶與注合

射人請賓 人誤作入

下云為擯者 下單疏要義俱作不

其次爲小射正

單疏要義俱無小字

以因燕而射

以單疏要義俱作或

不辨射人面位者

而陳闕俱誤作而

公曰命某爲賓

既以宰夫爲主人

單疏要義俱無既以二字通解有

明賓亦是大夫

亦是大夫陳闕俱作亦當用大夫也

射人命賓

東面南顧

面監本誤作西

乃命執冪者

注以公至之也

之上單疏本有略字

以君命命之

陳闕俱無之字

皇清經解

卷八頁十九

阮宮保儀禮按勘記

四

又且東面階

且陳闕俱作是

又大射工人士與梓人

射下單疏本有云字通解無

膳時請者

膳單疏本作菹按臨字是

射人納賓

自此至賓以虛爵降

此闕本誤作此

賓升自西階○賓右北面

右誤作又

大宰之屬

張氏日巾箱杭本大作人從監嚴本

按下文獻夫夫

上夫字單疏陳闕俱作大按大字是

各異其實同也

各單疏要義俱作名按名字是

主人降洗

與賓同由西階升降

升陳闕俱誤作是

當洗南北面面陳閭俱作而非也

當辭賓降故也辭誤作從

主人北面盥○奠觚于筐于誤作與

執冪者舉冪

注君物至賓也單疏本不標經文起止

而酌膳尊酌監本誤作的

膳宰薦脯醢

既與鄉飲酒同用物物陳閭監本俱誤作掬

則於此賓之牲體數同於單疏陳閭監本俱作與

賓坐

旨美也集釋無也字

皇清經解卷八章九阮宮保儀禮校勘記

按前例例上單疏本有體字通解無

五

賓西階上北面坐

故鄭明之故誤作拜

主人降

今文從此以下此徐本作北誤

嫌易之也者者誤作對

觚亦稱爵亦誤作言

賓坐奠觚

以經言主人北面拜受爵經誤作既

主人坐祭

主人坐祭不卒酒○注辟正至臣也單疏本如此卒經作啐

未知正有啐不 正下單跪要義俱有主字是也

席末坐啐酒 未誤作未

不拜酒

拜酒主人為告旨 拜酒主人四字陳本雙行夾書闕本無拜酒二字

但告旨者 陳闕俱無但告旨三字

附考 集釋此節之下有經文不殺二字鄭注無祖故也四

遂卒爵

崇克也 克徐葛集釋通解楊氏俱作充不誤

不以酒惡謝賓 徐本集釋俱無惡字似誤

射人升賓

以得君命 以單跪本作亦是也

皇清經解卷八百六十九 阮宮保儀禮校勘記

六

主人盥○升賓之 賓唐石經徐陳集釋通解要義楊氏敖氏俱作實

象觶至東面 觶下複衍觶字

自此不盡奠于膳筐 不單跪陳闕要義俱作下

不得北面又取 又取單跪通解俱作取又又字屬下句

公拜受爵

燕主歡故也 主單跪要義俱作上

今於公士薦脯醢 於要義作以

主人盥洗升○拜賓賓降筵北面答拜 賓唐石經敖氏俱不重徐本集釋通解要義楊

氏俱重石經考文提要云大射禮當此節曰西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜不疊賓字例同○按跪無降筵二字

則比無升筵之事 比單跪陳闕要義俱作此

蓋誤 誤陳闕俱誤作設

師曠季調侍

季單疏本作李是也

舉爵於君也

君也陳本誤倒

義騰與賡決

單疏要義俱作義勝於賡送通解作義勝於送無賡字陳本騰作勝餘同今本

主人酌膳

拜其酌也

也徐陳集釋通解楊氏俱作已

受爵于筵前

主人酌膳釋曰

單疏本○按此疏當在上節今附此節非也

自此至薦東

自此陳問俱誤作自此

若然

若陳問俱誤作者

主人降復位

其體彌卑

體徐陳集釋通解楊氏俱作禮按大射疏引此亦作禮

皇清經解

卷八頁九

阮宮保儀禮按勘記

七

記所謂一張一弛者

一弛釋文作壹弛

云賓不立于序內

云賓不三字陳問俱誤作自此盡

小臣自阼階下

亦非最長

單疏本無亦字

賡爵者立于洗南

西階上北面相待

面誤作西段玉裁校本西上有向字

若君命皆致○升賓之

賓唐石經徐陳集釋通解楊氏菽氏俱作實

云序進往來由尊北

單疏本重進字要義不重

西向而陳

而要義作南

由尊北又楹北

又陳問俱作及

住君所

住單疏通解要義俱作往按住字是

亦又還而反

又單疏通解要義俱作右按右字是

按鄉射皆云

按下一本增鄉飲二字周學健云既有皆字則當兼鄉飲明矣浦鏗改皆為記○按下文是鄉飲酒一人舉觶云云則鄉射上固當有鄉飲酒三字浦鏗非

公坐

則不得升成拜

得下單疏要義俱有言字是也

鄭注不言成拜者

注下要義有云字

此篇未無算爵

未單疏陳閩通解要義俱作未

易觶洗

公坐至觶洗

注君尊至文也

單疏本張爾岐監本正誤云儀易二字之間誤用圈

隔○按楊氏有圈今本由是而誤

所以受酬

酬單疏陳閩要義俱作酢按酢字是

皇清經解

卷公食六十九

阮宮保儀禮校勘記

八

故云易有故之辭也

饒陳閩誤作觶

公有命

是以不言成拜

以徐本集釋通解楊氏俱作亦

謂若酬時

若監本誤作若

賓升不拜

單疏本無升字通解要義俱有○按公食大夫禮有升字

公荅再拜

注拜於至侍臣

單疏本不標經文起止

賓請旅于諸臣

諸要義作羣

射人作大夫長

遣射人作大夫者

單疏本無射字要義有

大夫徧

要義無大夫二字

賓大夫之右

賓左右者 左諸本俱作在

注賓左至之位 左陳闕監本亦俱作在

賓有西階上酬卿 有單疏陳本作在

主人洗升

君作主人 作單疏通解要義俱作酢是也

故使二大夫媵爵于公 二大夫陳闕俱作二人

司宮兼卷重席 單疏本卷十五起

有蒲筵萑廣兩重席 重單疏通解要義俱作種下並同

三重再重 下重字陳本作種非也

決卿飲酒鄉射 卿陳闕通解要義俱作鄉

皇清經解 卷八百六十九 阮宮保儀禮校勘記

九

彼尊尊於主人 上尊字單疏陳本要義俱作遵

乃薦脯醢 ○ 右祭脯醢 脯唐石經作醢誤

射人乃升卿

上公得置孤卿一人 公誤作命要義作國亦誤

彼是殷法用之 用單疏要義俱作同

故同稱云 云單疏通解要義俱作公是也

席于阼階西

初無加席者 要義無初字

云親寵苟敬私昵之坐者 云誤作謂要義云下有亦為阼階西位近君君則屈十一字

此孤一席於阼階之西也 單疏通解要義俱作亦按亦是

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初 唐石經大夫下重出大夫二字按疏讀二大夫媵爵

如初爲句則亦無大夫二字大射亦無前經小臣請膠爵者公命長小臣作下大夫二人膠爵膠爵者阼階下云云此經不言公命不言小臣作俱省文也

論一人致爵于公之事

論重修監本誤作論

請致者

自優暇也古文云阼階下北面再拜

古文以下十字今本並脫徐本集釋通解俱有

非賓也

賓單疏本作實是也

言君者

君單疏通解俱作若按若字是

似言皆數

數單疏本作致按致字是

公又行一爵

已爲賓舉旅

已要義作以

主人洗升

皇清經解

卷八頁九

阮宮保儀禮校勘記

十

不酢爵君

不下要義有酬字爵單疏

要義俱作辟通解作

辯獻大夫

亦獻而後布席也

後徐葛陳閻監本集釋通解俱作后

故言遂也

言要義作云

卒○大夫皆就席

皆下堂石經徐本集釋楊氏敖氏俱有升字通解無石經考文提要云前主人洗升節疏

述經起訖云自此盡皆升就席明有升字○按大射亦有升字

席工于西階上

瞽矇歌諷誦詩者也

朦嚴鍾葛本俱从目徐本亦誤从月

按周禮樂師職云

師誤作司

小臣納工

按禮經

按徐本集釋通解楊氏俱作燕與疏合

周禮序官文 官誤作管監本作音尤誤

得相參之意 意要義作禮

工歌鹿鳴

及四方之賓宴

張氏曰注曰鹿鳴君與臣下及四方之賓宴又曰宴歡在于飲酒成其意監本宴並作宴

可則效也

效釋文徐本集釋通解要義俱作倣陸氏曰倣本又作設同

此采其更是勞苦

是徐本作自集釋通解要義俱作是

卒歌

此工歌

此單疏要義俱作云是也

使人相祭

又承受爵薦脯醢之下

又單疏本作文是也

衆工不拜受爵

皇清經解

卷八皇九

阮宮保儀禮校勘記

猶因也

同葛本誤作不

公又舉奠饌

此燕尚飲酒

尙陳闈俱誤作也

笙奏之前

前陳闈俱作間

卒

舉旅酬行於西階之上

酬行要義例

或從卿

卿監本誤作鄉

笙人

白華

白誤作日

後世衰微

衰監本誤作哀

宜正考父

宜徐陳集釋通解要義俱作且

唯有一磬縣而已而陳本誤作面

乃間歌魚麗

此采其物多酒者者徐葛陳闕集釋通解要義俱作旨是也

遂歌鄉樂○葛覃覃宋本釋文作覃○采芣芣陳闕監本俱作繁

能修其法度也盧文弼改修為循金日追云修鄉飲作循詩序亦作循○按鄉飲注之循徐本作修此注之修諸本無作循者

於時文王時誤作是

德化被于西土西徐陳集釋通解要義俱作南鍾本西土作南山

夫婦之道者集釋無者字

然則諸侯之相與燕徐本集釋要義俱無之字通解有

注周南至未聞○釋曰云遂歌鄉樂者單疏本如是下文明同也下直接自

皇清經解卷八百六十九阮宮保儀禮校勘記

三

周南以下句今本誤

鄉飲酒不言鄉樂者單疏要義俱無上鄉字

大師告樂正曰告下唐石經徐本集釋要義楊氏敖氏俱有于字通解無

敎大師以六律為之音者也大師徐本集釋通解楊氏俱作六詩是也與單疏述注合陳葛

俱誤作六師疏同

下大夫二人下陳闕俱誤作不

對小師已下二百人為上士也周學健依春官大師小師職文改二百為三百改上

士為上工

敎大師以六律為之音者也大師單疏本作六詩

大簇簇陳本作簇按簇字是

證大師知樂節大陳闕俱誤作六歌笙奏之之下脫人字

樂正由楹內

西面北上坐時時上陳闕俱有一字

故知大樂正升堂單疏要義俱無知字

射人自阼階下

乃行旅酬故立司正之後乃行旅酬今本脫故立以下十
字單疏通解要義俱

皆成其獻陳闕俱脫成字

司正洗角觶

不主意於賓也徐本集釋楊氏俱無也字與單疏標日合通
解有

洗洗奠至賓也洗誤作先賓也單疏本作於賓

前解立意為賓立單疏陳闕要義俱作主

皇清經解卷八百六十九 阮宮保儀禮校勘記

吉

司正降自西階

自嚴正慎其位也徐本集釋楊氏俱無也字嚴鍾併無慎字
通解有○按無也字與單疏標目合

注右還至位也位上單疏本有其字無也字

先西面也者陳闕俱無也字非也

賓反入

凡燕坐坐陳本通解俱作座非也

相親之心也徐本集釋楊氏俱無也字與單疏標日合通解
有

注凡燕至心也心字單疏本作之心

則君脫屣之在堂上席側浦鐘云之字當衍文按或之字
下有脫字

羞庶羞

謂腍肝膋狗臠醢也臠誤作膋

取狗肝以蒙之以其膂

以蒙單疏要義俱作一蒙○按內則作蒙單疏非也一字不誤

上大夫二十豆

二陳闕俱誤作干

雉兔鷄鴛

雉上單疏要義俱有有字按有字是

司正升受命

乃反坐也

乃陳闕監本俱誤作及

主人洗升○主人拜受解

受唐石經徐本集釋通解要義楊氏敖氏俱作送

主人至送解

單疏本作送字與石經合

乃薦

掌羣士爵祿廢置之事

陳闕俱脫士字

皆明射人

明單疏本作名是也

當官雖多

官陳闕俱作官

皇清經解

卷八頁十九

阮宮保儀禮校勘記

古

依齒也

依陳本誤作衣闕本誤作表

主人就旅食之尊

在西楹之南

稱單疏要義俱作鑄○按作鑄與大射儀合

亦北面以陳

北闕本誤作此

府吏胥徒之輩

吏單疏陳闕通解俱作史按史是也

若射

如其告弓矢既具

具監本誤作見

至退中與算也

中徐作巾誤

鄉射記曰

日集釋作云按戴氏以云字為衍文

是以特言之也

之單疏本作此

故曰大射初字

日單疏本作故誤通解直云故大射初無日

故云亦也

單疏本作故亦之也是也

於境則虎中龍壇

境單疏陳本通解俱作竟下同

射於飲酒決

射下脫主字

賓降洗

豆當爲斗

陳闕俱脫當字

賓坐祭卒爵

賓坐祭至反位

注反位至象觚

單疏本如此觚闕本誤作觶

大夫立卒爵不拜賓之

賓唐石經徐陳集釋通解楊氏敖氏俱作實

旅酬及之

酬單疏陳本通解俱作則

主人洗

立于東縣之北

立誤作令

罇人

陸氏日本又作罇下同○按諸本罇罇雜出後不悉校

皇清經解

卷合卺九

阮宮保儀禮校勘記

五

凡獻皆薦也

薦誤作爵

卒主人至之禮

注庶子至薦也

單疏本如此今本依通解分段故經卒下以圈

隔之

掌事寔同

寔要義作是

則宜北統於堂上矣

上陳闕俱誤作人

下又知大樂正在東縣北者

陳闕俱無下字

堂前筭

前下單疏本有三字

工內相

單疏本無此三字

內小臣奄人

內上單疏要義俱有二字

按天官小臣序官云內小臣奄

陳闕通解俱無小臣序官云五字

王所求爲於北官

北闕本誤作此

別於外內臣也者於陳閩監本俱誤作與

受賜爵者

但先君受爵顧廣圻云受當作虛宋單疏本已誤

然後受虛爵受單疏本作授是也

以其將旅酬單疏通解俱無酬字

唯受爵於公者

注及猶而也單疏本不標經文起止

乃是緩辭乃是誤倒

士不拜受爵

今乃設賓不言賓設陳閩俱作沒要義作設周學健云謂經沒其文而不見也大射儀卿大夫皆降節疏亦有沒賓之語可証

皇清經解卷六十九 阮宮保儀禮校勘記

彼釋此言也陳閩俱無言字

宵則庶子闕人爲大燭於門外唐石經無大字按大射亦無大字

執之曰燭日誤作云

席設之而已席單疏要義作廣是也

秦陔

注陔夏至奏之案陔夏疑作陔陔

戒之使不失禮戒誤作介

曰寡君有不腆之酒

入告賓入陳閩俱誤作不

對曰

謂獨受恩厚也受徐本作有集釋通解俱作受

謙不敢當也敢誤作告

君貺寡君多矣

拜主君用燕之命者用單疏本作賜

記燕朝服於寢

皆記經不具者具陳闕俱作言

覆下曰寫日誤作白

其性狗也今本竝脫唐石經徐本集釋楊氏敖氏俱有

狗取擇人也明非其人不與為禮也今本竝脫徐本集釋楊氏俱有按此節經注通

解無

亨于門外東方

不得言臣所掌言臣陳本誤倒

皇清經解卷八百六十九阮宮保儀禮投勘記

七

若與四方之賓燕

此戒賓在辭在單疏要義俱作再按再字是

不入之也入單疏要義俱作如

賓為苟敬

主國君饗時饗徐本作鄉釋文集釋通解楊氏俱作饗陸氏曰或作鄉非○按疏亦作鄉然以聘禮記賓為

苟敬注考之作饗為是彼注與此注文異義同彼言饗食此專言饗者春秋僖二十五年左氏傳曰晉侯朝王王饗禮命

之宥是饗有進禮之事與燕同類故對言之且饗禮與燕其事相連若聘後禮賓自為一事何容相較乎又聘禮注云今

文饗皆作鄉則鄉饗古通用此注即作鄉亦當讀為饗不當讀為鄉也

今燕又且獻焉且徐本集釋通解楊氏俱作宜

云主國君饗時按疏以禮賓之時釋鄉時則讀鄉為鄉矣此句及下文而云饗時也兩饗字似當作

鄉然單疏要義俱作饗許宗彥云疏又曰饗禮亡無以引證則此饗字不誤

前有饗食 饗誤作獻

無以引證 引證單疏要義俱作可言

此謂在阼西北面 此要義作正

如獻諸公之位也 陳本要義俱無獻

賓實主國所宜敬也者賓實主國所宜敬 單疏要義俱如是毛及監本俱

脫下七字陳闕通解俱脫上九字

無膳尊

鄉大夫來聘 鄉陳闕通解要義俱作卿單疏亦作卿與郊特牲注合

故鄭引彼經以証出 出單疏要義作此通解亦作出。按此是也

獻主之後 主單疏陳闕通解要義俱作士

與卿燕

皇清經解 卷八百六十九 阮宮儀禮校勘記

太

君但以大夫為賓者 但徐本集釋通解楊氏俱作恒與單疏述注合陳本誤作恒

為賓之儀 儀單疏要義俱作義

云君但以大夫為賓者 但單疏本作恒要義誤恒

若以樂納賓

所謂金奏也 謂葛本誤作為

自此盡若舞則勺 勺監本誤作勺讓闕本誤作謂

揖讓而入門 讓闕本誤作謂

云卿大夫有王事之勞 大闕本誤作六

若舞則勺

告成大武之樂歌也 武誤作舞疏同

循養晦昧之紂 養陳闕俱誤作美

言成王代時 單疏本作言武王伐紂○按單疏是也

謂秉干舞 于單疏陳本俱作干此誤

惟公與賓有俎 惟徐本作唯單疏通解俱作惟按諸本惟唯錯出不悉校

凡粟階

猶聚足連步也 也上單疏要義俱有一字通解無

此卽聚足也 也上單疏要義亦有一字○按當有一字下文此卽聚足也單疏本足下亦有一字

凡薦與羞者 通解無與字

小膳宰 宰下徐本集釋通解俱有者字○按有者字與疏引注合

小膳宰者欲見直言君 闕本欲字擠入

羞賓者亦士也 羞上單疏本有爲字

有內羞

皇清經解 卷合六十九 阮官保儀禮校勘記

九

飴食糝飴 飴單疏本作食不誤

擣粉熬大豆爲餌 豆下單疏本有爲之二字通解誤作爲餌按周禮注無爲之二字

飴之粘者以粉之耳 粘者單疏通解作黏著與周禮注合陳本作粘者

既發

俟復發也 俟徐本作候誤

上射退于物一筭

荅對 徐本集釋俱有此注通解無今本並脫

君在

注不纁襦厭於君 單疏本不標經文起止

若與四方之賓燕

謂公卿者酌之 卿諸本俱作鄉唯嚴鍾楊氏與此同酌徐本集釋通解楊敖俱作酌按此本雖作卿而仍

載許亮反之音明係鄉字偶失校耳

有房中之樂

絃歌周南召南之詩

絃徐本作弦與單疏標目合

注絃歌至君子

絃單疏本作弦按諸本絃絃錯出不悉校

明四方之賓而有之

浦鏜云明下疑脫爲字

明彼本無鐘磬也

彼單疏要義俱作依間監俱誤作衣

皇清經解卷八百六十九終

嘉應生員張嘉洪校

皇清經解

卷八百十九

阮官保儀禮校勘記

三

皇清經解卷八百七十

學海堂

十三經注疏技勘記

儀徵阮宮保元著

大射儀第七

陳閩監葛俱無儀字與單疏合釋文唐石經徐本俱有儀字單疏本卷十六起

射義於五禮

浦鏗校改義為儀○按單疏亦作義

大射之儀

發而不失正鵠者

單疏要義俱無而字按射義有而字

其唯賢者乎

唯誤作維

鄭意下云

下單疏陳本要義俱作不

故以政教言之也

教誤作戒

宰戒百官

宰於天子冢宰

冢徐本作家誤

皇清經解

卷八百七十

阮宮保儀禮技勘記

射人戒諸公卿大夫射

凡其戒命

命閩監俱作令與疏合按周禮原文亦作令

致齋三日若然

三誤作二

王自澤宮而還

官誤作官

前射三日

冢宰之屬

之通解作官

皆前有射人戒

皆單疏要義俱作此是也

按大宰云

按誤作接

司馬命量人

掌量道巷塗數者

塗釋文作涂按涂塗古今字

正視遠近

正陳閩監葛通解楊氏俱作止徐本韋氏俱作正按周禮射人注云狸善搏者也行則止而擬焉其

發必獲近誤作所

大侯能侯 大侯下通解有者字

皆以布為之而以皮為鵠 單疏要義俱無為之而三字通解有

以求為侯者 為下單疏要義俱有諸字是也

云容謂之乏 單疏要義俱無云字

則此狸步六尺明矣 自此至以非之也五十一字要義祇少鄭云此故先故注彼亦也十字餘

射人狸步謂一舉足為步於今為半步後鄭注引鄉射考工為證者所以明步為六尺而非三尺也

亦得用三侯 自此至此其所以別也八十二字單疏本作

用物宜與畿內諸侯同用熊又與天子熊侯同故云大侯也陳閭監本通解楊氏俱與今本同

司裘卿大夫下 鄉閭本誤作鄉

皇清經解 卷八百七十 阮官保儀禮校勘記

二

遂命量人巾車

一丈五寸少半寸 徐本寸下有也字通解無

此經云西十北十 單疏無此經兩字

侯之廣狹取度於侯道 九字單疏本無通解有

有革輓 輓陳閭監本俱作輓

故鄉射記云 鄉誤作夏

欲證射以鵠為主也 證誤作正

并正云亦鳥名 正陳閭監本俱作下按當作并下云正亦鳥名

雖欲解經見鵠之義 雖單疏本作鄭按鄭字是

一寸分為三分得一分 三誤作二

則是三分寸之一 單疏本此句下更有三分寸之一五字

無正文

文陳闕俱誤作立

云以豸侯計之者

計誤作記

通躬與舌四尺

與舌二字單疏本作自通解與今本同

張法糝鵠鳴下畔

鵠單疏通解俱不重按上鵠字當作侯

卽三分一寸也

一寸單疏本作寸一

故知糝侯下綱

侯誤作者

樂人宿縣

姑洗

姑釋文徐本俱作治

考神納賓者

納陳闕監本俱作內

大呂中呂已東

中要義作仲

謂諸侯之卿大夫

謂下單疏要義俱有諸侯之卿大夫土也八字○按有此八字與周禮注合

皇清經解

卷八百七十

阮宮保儀禮校勘記

三

亦是全之爲肆

亦單疏要義俱作且通解亦是作是亦

半天子之士

半誤作北

以言鐘形如鐘而復大

上鐘字單疏要義俱作鏞

建鼓在阼階西

應鼗應之

徐本無應鼗二字通解揚鼓俱有

故用先伐鼓

伐單疏通解俱作代是

西階之西

言成功曰頌

日徐本作日

解先擊朔鼗之義

義單疏要義俱作意

故先擊朔鼗應之也

聲下單疏要義俱有應鼗二字按此與上節注文互誤也

笙庸以間

庸要義作備誤

鐘磬西方西重修監本誤作面

篳在建鼓之間

今大子樂官有焉

子闕本要義俱作子周學健云大子漢樂官名或本作子者誤

小笙謂之和

笙陳闕監本俱作者○按作小者是也

鼗倚於頌磬西紘

猗與那與

誤作猗於那于猗陳闕俱誤作猗

猗歎辭

猗陳本誤作猗闕本誤作猗

而作護樂

護單疏要義俱作護

故於賓至播之

於單疏本作至通解作於

冕而朱紘

紘重脩監本誤作紘

則鼗鼓將命

鼗鼓單疏要義俱作以鼗是也

皇清經解

卷八百七十

阮宮保儀禮校勘記

四

厥明○冪用錫若締

陸氏曰締劉作締音卻盧文弼疑締為締誤詳釋文校勘記

為冪蓋卷辟綴於篠

冪宋本釋文作窳

自此至東陳

自此單疏要義俱作此以下

但又有詳略耳

又通解要義俱作文是也

說者以為若井鹿盧之形

盧下單疏要義俱有者鹿盧三字此誤

卽葬下棺裨間重鹿盧之輩

裨單疏陳闕通解俱作類要義神輩陳闕通解俱作類要義

作輩○按當作碑

其形兩頭大而中央小

九字單疏要義俱無通解有

豐者承尊之器

此說甚謬按說文有豐無曲豐豆之豐滿

者也从豆象形鄭以為諸聲者蓋其字从二丰既象豐滿之形復諧丰聲非別有曲字也賈以豐為豐年曲為承尊之器殊非鄭意至穀豆多有之說九屬傳會古謂豆為菽至六國後始言豆禮記投壺篇實小豆焉此七十字後學

者所記也

是以豐年之字 豐誤作曲

曲下蒼豆 曲誤作豐

不用本字之曲 曲單疏陳閻聶氏要義作曲

以曲為聲也 陳閻俱脫以字

各亦差寬 亦單疏通解要義俱作宜是也

其高尺 其單疏通解要義俱作共是也

比常豆而差短 常陳閻通解俱作於差短單疏要義俱作

亦謂之玷 玷單疏要義俱从士下並同按單疏是也

面嚮也 也陳閻俱作尊

故皆尊鼻嚮君 鼻閻作卑

皇清經解 卷八百七十 阮宮保儀禮校勘記

五

尊士旅食

透繼鑄而言 言誤作云

又尊于大侯之乏東北

鬱鬯又在五齊之上 鬱鬯單疏要義俱倒通解與今本同

小臣設公席于阼階上

於周禮三公亦無職 於誤作與

羹定

烹肉熟也 烹釋文作享

射人告具于公○大夫在于侯之東北 夫釋文唐石經徐本通

文提要云釋文大史音泰足以證夫字之誤 解楊敖俱作史石經考

大夫在于侯東北 夫徐本通解楊氏俱作史是也與單疏標

故入庭深也

徐本通解楊氏俱無故字與疏合

注大夫至大命

夫單疏本作史

云大夫在于侯東北

夫單疏本亦作史于陳問俱作于是也

小有小臣正

上小字單疏本作下是也

公降立于阼階之東南

注詔告至衍耳

單疏本不標經文起止

以其大夫與公卿而有異

而單疏陳問通解俱作面

擯者反命

公揖至膳者

注請士至無幕

單疏本

論卿大夫庭位

庭單疏本作定是也

乃命執器者

皇清經解

卷八百七十

阮官保儀禮校勘記

六

以其執器者

執誤作之

擯者納賓

自此盡賓答拜再

拜再單疏本例

論主人迎賓拜至

迎誤作延按下注有延賓之語此疏作延亦非無因

奏肆夏

執競也

競單疏本作儻與周禮釋文合

位賢用能

位單疏本作任按任字是

則如當燕

當單疏要義俱作常按常字是

故諸侯亦得用者

者單疏要義俱作若屬下句是也

若賓醉而出

醉誤作奏

主人卒洗賓揖乃升

唐石經徐本通解敖氏俱無乃字

賓每先升揖之 揖之徐本通解俱作尊也

筵前獻賓

注賓既至復位 以下二節單疏本俱不標經文起止

奏肆夏至升堂飲酒 至上單疏要義俱有乃字通解無

賓以虛爵降 單疏本卷十七起

主人辭洗○以酢主人于西階上 辭釋文作醕云本亦作酢

注賓南至受者 單疏本不標經文起止

云賓南面 自此至鄉所受者十七字單疏本無

主人坐祭

未薦者臣也 未誤作木

遂卒爵興

皇清經解 卷八百七十 阮官保儀禮校勘記

辟正君也 君徐本作王

主人盥

觚有象骨飾也 飾下徐本通解俱有者字

主人降自西階

注人君左右房 以下二節單疏本俱不標經文起止

主人坐祭

注辭者至酬也 單疏本不標經文起止

是正主酬賓之節也 主誤作王重脩監本誤同

主人降

注賓不至彌尊 單疏本不標經文起止

小臣自阼階下

使二人媵爵之事 人單疏要義俱作大夫

以其作下大夫 作下單疏要義俱倒

媵爵者立于洗南

交於西楹北 於間本誤作與

若命皆致

注既酌至君舉 單疏本不標經文起止

亦於罇西東面酌訖 罇間本通解俱作罇

媵爵者皆退反位 者皆石經補缺誤作爵者

注反門右北面位 單疏本不標經文起止

乃是門右北面位 乃單疏通解俱作仍按仍字是也

公坐○賓升成拜 按顧炎武張爾岐俱云拜唐石經誤作貶然石經實作拜

皇清經解 卷八百七 阮宮保儀禮校勘記

公坐奠饌

下不就拜禮也 就徐本通解俱作輒禮下徐本通解俱有殺字

後不爲再拜 後單疏要義俱作復故云發端言降拜云誤以

公坐奠饌荅拜

賓進以臣道也 也徐本通解俱作就陳閭監葛俱無

賓告于擯者

賓欲以次序勸諸臣酒 賓誤作實

賓以旅大夫于西階上

先孤卿後大夫 卿後大夫四字今本脫徐本通解俱有

賓大夫之右 自此至設於賓左東上今本合爲一節脫注六節疏四節今分節補錄

賓在右相飲之位 徐本通解俱有按釋文有相飲二字

注賓在右相飲之位

以下二節單疏本俱不標經文起止

釋曰賓位在左而在大夫之右者是相飲之位非賓主之位也

單疏通解俱有

賓坐祭

酬而禮殺

徐本通解俱有

若膳饌也

言更饌尊卿尊則賓禮殺

徐本通解俱有

注言更至禮殺

釋曰上注云不相襲者於卿尊更自敵

以下言易此賓於卿是自敵以下當言易今言更者尊卿尊則卑賓禮殺也

單疏通解俱有通解於卿尊更作於尊者言更尊則卑賓尊下有卿字

大夫辯受酬

皇清經解

卷八百七十

阮宮保儀禮校勘記

九

卒猶已也今文辯作徧

徐本通解俱有

大夫至復位

釋曰言復位者亦如上復門右北面位即

中庭北面位也

單疏通解俱有通解中庭作庭中

主人洗酬

酬唐石經徐本通解敖氏俱作觶

酬賓而後獻卿飲酒禮成於酬

徐本通解俱有

主人至階上

注酬賓至於酬

釋曰自此盡無加席論

獻公卿之事

單疏本有

司宮兼卷重席

言兼卷則每卿異席重席蒲筵緇布純席卿言東上統於君

席自房來

徐本通解俱有按釋文有布純二字

司宮至東上

注言兼至房來

單疏本如是今本作司宮兼卷重席

謂唯賓及公席布之之下單疏本有也字以下四條通解悉與今本同
其餘樹之於位後後下單疏本有耳者以三字

則此云則單疏本作若然

不謂至是始卷之單疏本無至是二字

乃薦脯醢

主人俎脊脅臂肺單疏通解要義俱無脊字○按鄉射記有脊字

折脊脅肺臠單疏通解要義俱無折字○按無者非也

故公卿等皆無俎也卿字空

卿坐左執爵

不嘑啐啐陳罔監葛俱誤作肺

亦自貶於君徐本通解俱作事在射臣之意與單疏標目合

皇清經解卷八百七十 阮宮保儀禮校勘記

十

注陳酒至之意六字今本脫單疏本有不標經文起止

君在不嘑不啐者君在不嘑單疏通解俱作不在射亦陳本君字空不嘑作不亦

自然不嘑也然誤作祭

小臣又請媵爵者

注命長至優暇六字今本脫單疏本有

公又行一爵

注於是至尊卑六字今本脫單疏本有不標經文起止

燕禮為卿舉旅燕上單疏通解俱有按字

主人洗觚升

其義乃足單疏要義俱無其義二字通解有

亦是賤不備禮也陳罔俱無也字

辯獻大夫○大夫皆升就席 大誤作乃

上總言辯獻大夫 單疏通解辯字俱在夫字下

大夫乃一時薦之 單疏通解俱無大夫二字

僕人正

僕人正至上工 注徒空至貴賤 單疏本

故云僕人正為長 單疏要義俱無云字通解有

吏則府史之類也 單疏要義俱無也字通解有

以為大師少師 少單疏本作小

相者皆左何瑟

略於此樂也 徐本楊氏俱無也字通解有

後者徒相入

皇清經解 卷八百七十 阮宮保儀禮校勘記

是列官尊卑也 官誤作言

亦據升堂與坐先後之位 亦據陳閭通解俱作既然則與坐先後之位單疏本作坐之先

坐授瑟乃降 授石經補缺誤作受

小樂正

注不統至在此 釋曰 八字單疏本有今本脫陳本於注後作圖隔之不標疏字改釋曰為

猶統于階西 西單疏陳閭通解俱作而屬下句

恐工位移近于西 陳閭監本通解俱無于字

乃歌鹿鳴

可則倣也 微釋文作說云亦倣

主人洗升實爵獻工實石經補缺誤作賓

辟正主也辟陳本作別

主人西階上

注輒薦之變於大夫八字單疏本有今本脫

主人受爵降

大師至于後注鼓北至六寸單疏本

書或為鞠鞠誤从韋下並同

後鄭謂鞠者後鄭單疏要義俱作元通解作後鄭

其窮隆二十板窮單疏要義俱作穹板要義作版

乃管新宮

其篇七亡徐本作工誤

皇清經解卷八百七阮宮保儀禮校勘記

三

注管謂至之中單疏本不標經文起止

故與由庚由儀之等同云單疏要義俱無由儀二字云俱作亡

上文篤文單疏陳本要義俱作云

北辟射位北單疏本作此

卒管

於是時於誤作云

注不言至其南陳闔俱脫注字

當如鄉射鄉陳闔俱誤作鄭

司正適洗

注奠饌至多也單疏本不標經文起止

還與二鄉同也與誤作於

遂比三耦

例同三耦一俟而已

三誤作一

三耦俟于次北

為三耦雖未知與誰為耦

上為字單疏本無通解有

司射入于次

楮扱也

扱釋文作捷云本又作扱

自此至東面

此闕本誤作比

卒射

注不南至背卿

單疏本不標經文起也

按鄉射誘射卒

單疏通解俱重射字

故司射不待尊之

待單疏通解俱作特

皇清經解

卷八百七十一

阮宮保儀禮校勘記

西

其餘少卿

少單疏陳本通解俱作小

遂取扑

盧文弨云唐石經初並作扑後改從才

注扑所至之西

單疏本不標經文起也

司馬師命負侯者

欲令射者

通解無欲字

深志與侯中也

與徐本通解楊氏俱作於

掌以旌居乏待獲

旌陳閩監葛俱誤作族

負侯者

作使也

使誤作始

上耦出次

注上射至間也

單疏本不標經文起止

亦上射在北居左左單跪通解俱作右周學健云次北西面時上射居右既揖而進上射乃之左皆當其物○還視侯中視通解誤作侯

則視參中視誤作射

則視于中干誤作于此二字易漏後凡可以意會者不悉校

注視侯至十尺單疏本不標經文起止

釋曰弓二寸以爲侯中參侯七十弓故侯中十四尺干侯

五十弓故侯中十尺單疏本有今本並脫

司馬正適次○命去侯侯石經補缺闕監葛本俱誤作侯按提要云監本沿唐石經之誤今石經已缺後人所補不足憑侯得舊本攷之

簫弓末末徐本楊氏俱誤作未下同

負侯皆許諾

注官爲至爲磬官爲單疏本作爲官誤

皇清經解卷八百七十阮宮保儀禮校勘記

五

授獲者

相代而獲者代誤作待

司射進與司馬正交于階前于陳闕監葛俱誤作與

舉旌以官

等言獲也等徐本楊氏俱作再通解作等

獲而未釋獲

鄭注鄉射云陳闕監本俱脫射字

上射降二等二唐石經徐本通解楊故俱作三是也石經考文提要云疏明釋三等及下文中等之義○上

射于左于陳闕監葛俱誤作與

上射於左也於陳闕監本俱誤作與

三耦卒射

三耦至反位單疏本

倚于階西

按疏述經文階上有西字似衍文

司馬正袒決遂

論取矢設楅之事

單疏本無之事二字

皆於隱處

單疏要義俱無於字通解有

升自西階○揖弓命取矢

揖楊氏作挾注同

揖推之

之誤作也

司馬正降自西階

注此出至降之

六字今本脫單疏本有不標經文起止

小臣師設楅司馬正東面

面通解誤作南

鄉射記曰

浦鐘云禮誤記

乃設楅于中庭

楅誤作幅疏同

皇清經解

卷八百七十

阮宮保儀禮按勘記

六

若矢不備

若上唐石經徐本通解楊敖俱有卒字

司射適西階西

注倚扑至聞也

也單疏本作之按諸本注皆作也

以告三耦卒射

單疏本告下有以字耦下有射字卒射作射卒通解與今本同

欲公卿聞之故也

脫故字

公許○卽位而後告

後唐石經徐陳闕葛通解楊敖俱作后

司射東面于大夫之西北耦

北釋文唐石經徐本俱作比通解

楊敖俱作比○許宗彥云比誤也

下云耦大夫與大夫有與大夫三字則向首不必有比字可知

又司射居大夫之西北不正向大夫者大夫尊也

司射至爲上

注爲上至之上

單疏本如此按遂比衆耦下有注而疏合兩節爲起

止未詳其故

居羣士之上也者

單疏要義俱無也字按注無也字

一耦出西面揖西下通解有字未刻

一上射出徐本重一字通解不重

上射東面

右手從裏取之右誤作有

并矢於弣弣誤作跗

以其下射若又還周又單疏陳闕通解俱作右是也

下射進

向下取矢便也便上單疏要義俱有亦字

既拾取矢柎之柎唐石經徐陳俱作柎注同

退者與進者○相揖還退唐石經徐本通解楊敖俱無還字

司射作揖如初揖唐石經徐陳通解楊氏敖氏俱作射

皇清經解卷八百七十阮宮保儀禮校勘記

司射猶挾一个

眾以知之矣以誤作已徐本通解以俱有足字

司射西面命曰

其邪制躬舌之角者躬誤作射

維當為絹絹綱耳朱子曰綱耳即籠綱以布為之梓人謂之

絹字恐是鎖字之誤按敖說是也釋文於周禮鎖字不云

與絹同於此絹字復不云與鎖同而音則無异又此疏引周

禮處單疏本皆作鎖至述注則仍作絹似鎖與絹為二物者

皆足以滋後人之疑不可不辨綱上通解有為字

為矢至侯不著而還復為徐本通解楊敖俱作謂

公則釋獲則誤作而
注不言可知注闕本作主按陳本注字缺左傍闕遂誤為

其邪制躬舌之角者爲維者

其誤作共

絹寸者

絹單疏要義俱作絹下云絹爲絹者絹並同陳本唯著絹作絹餘同單疏

絹網耳者

絹陳閩俱誤作治

唯公所中

注值中至釋獲

他誤作植

釋獲者

注傳告至所命

至所命單疏本作服不標經文起止

又取中之八算改實八算于中

實通解誤作釋單疏本卷十八起

并授弓拂弓

并誤作並

按下又云

又單疏要義俱作文是也

諸公卿

皇清經解

卷八百七十

阮宮保儀禮按勘記

六

至其二耦之南

單疏通解俱無其字

公將射

君尊若爲始者

單疏本作君尊者始焉者按單疏是也

司射去扑

告當射也

也通解作之

遂摺扑反位

小射至東堂

注授弓至去塵單疏本

取公之決拾於東坵上

公誤作弓

大射正執弓以袂以授公

公亦誤作弓

司馬升

注還右至右還

單疏本不標經文起止

公就物

司舍親立司正

舍單疏要義俱作射親諸本俱作請。按作請是也

則司射人與大射正爲一人

上人字單疏要義俱作又

小臣正贊祖

祖重脩監本誤作祖

乃云公祖朱禱

祖誤作禱

乃決拾

決單疏通解要義俱作設與注合

大射正執弓

按考工記弓人云

弓誤作工

下曰留

留不至也

至陳闔俱誤作主

公既發

皇清經解

卷八百七十

阮宮保儀禮校勘記

九

注公下至尊也

下誤作不

小射正

注階西至降位

單疏本不標經文起止

公卽席

公卽至復筵

單疏本

率射

司射不言告者

徐本通解俱無言字

反位

司馬至如初

五字單疏本有今本脫

賓諸公卿大夫之矢

注異末至殊之也

以下兩節單疏本俱不標經文起止

賓之矢

則納射器之有司射陳閭監葛俱誤作射

司馬釋弓反位

當作司馬命作單疏陳本通解俱作依此誤

不失其故故單疏通解俱作次是也

爲大節耳單疏通解俱無大字此誤

司射適階西北面視算視釋文作眈云本亦作視

司射至去扑單疏本

每委異之

易枝數枝徐本通解俱作校陳閭監葛俱誤作效

東面坐

皇清經解卷八百七十阮宮保儀禮校勘記

三

少比於故比徐陳通解俱作北

司射復位北面告于公陳閭監葛俱脫告字

若左右鈞實八算于中實石經補缺誤作賓

司宮士奉豐

注弟子至略之以下五節單疏本俱不標經文起止

大夫已上大誤作太

司射袒執弓袒上唐石經徐本楊敖俱有遂字

不勝者皆襲

却欲與勝者單疏通解俱無却字陳本作欲閭監俱作卻按單疏是也

三耦及衆射者

雖不欲罰爵單疏要義俱無罰字通解有

若不敘中 教單疏要義通解俱作數不誤

小射正○勝者先升升堂少右 升通解不重

不勝者進

明知來飲時 來單疏通解俱作未不誤

不勝者先降

此二人少右 二誤作三

與升飲者相左○退俟于序端 俟誤作次

若賓諸公卿大夫

以大夫在堂上 以下單疏本有其字

僕人師洗升賓觶 賓唐石經徐本通解揚敖俱作實

注雖尊至夫也 單疏本不標經文起止

皇清經解 卷八百七十 阮宮保儀禮校勘記

三

若飲公

侍投則擁矢 侍誤作射

又詩云 又陳闞俱誤作文

兕觥司爵 司單疏要義俱作角否則與毛傳不合

非謂四升曰角者也 四陳闞俱誤作四

故云角觶謂賓酌如兕自飲君卽下文賓降洗象觶亦從

獻酬之爵不敢用罰爵也 單疏要義俱如是通解略有刪

也無觶謂以下二十九字非也

公降一等

注賓復至夾爵 以下二節單疏本俱不標經文起止

賓坐

故云也 也單疏本作象佉象字是

若諸公卿大夫之耦

以尊為耦 尊下徐本楊氏俱有與卑二字通解無

司宮尊俵

但聖人射決 射決單疏要義俱作設法

二升曰觥 觥單疏陳閩監本通解俱作觥是也

司馬正洗散

皆以事名之 名誤作明

司馬正西面拜送爵

卒爵禮祭諸侯訖 單疏本無諸字是也

亦兼獻其徒 單疏本無其字

皇清經解 卷八百七十一 阮宮保儀禮校勘記

故下司馬正 司上單疏通解俱有注云二字是也

卒錯

由侯內 由重脩監本誤作出

決祭右个 決單疏通解俱作次此誤

獲者左執爵

如於北面人焉 北誤作此

故抗而射女 射陳閩監葛俱誤作設

彊飲彊食 彊徐本俱作強

祭肺皆不奠爵 單疏要義俱無皆字

今祭俎不奠 奠下要義有爵字

是以知祝辭有之 之單疏本作異

適左个

俎與薦薦誤作俎

注先祭至三祭先祭單疏本作鄉射不標經文起止

卒祭

北鄉受獻之位也北徐本楊敖俱作此與單疏標目合鍾本通解俱作北

注北鄉至卒爵北單疏本作此

司馬師受虛爵

舉尊而言也也要義作之

已獻大侯服不獲者已單疏要義俱作以通解作已

明知是慘侯豻侯之獲者可知單疏要義俱作明此經獲通解作明此是慘侯豻侯之獲者可知

皇清經解卷八百七十 阮宮保儀禮校勘記

三

交獻先言隸僕人交要義作受

隸僕而得獻而單疏要義俱作尚是也

卒司馬受虛爵馬下唐石經徐本通解楊敖俱有師字

獲者皆執其薦

注隸僕至而南單疏本不標經文起止

明繼服不而南可知繼誤作計

司射適階西適誤作釋

辨中辨徐本通解楊敖俱作辟

歸功於此侯單疏通解俱無此字

薦脯醢

注俎與至為異以下三節單疏本不標經文起止

司射倚扑于階西

注不升至可知○釋曰不升下七字單疏本無以此節疏與上節疏合為一節

諸射于公升按諸當作請單疏本不誤

反楮扑適次

云曷言拾者曷問本作鄉

謂第一番射時單疏本無番字

在庭拾取矢在單疏本作至是也

司射先反位

乃出反次外西面位位楊氏作立

三耦未有次外位徐本無外字通解有與疏合

此言反位者此單疏本作凡此誤

皇清經解卷八百七十阮宮保儀禮校勘記

言

是今禮反於舊位今陳闕俱誤作命

三耦次外位單疏本無位字

是以次之次單疏通解俱作決

三耦拾取矢三誤作二

三耦既拾取矢

皆進當楮楮重脩監本誤作福

司射東面于大夫西北耦北闕本作比按前經諸本或作此比疏則各本皆作北疑賈氏

所據之經獨為北耳闕本作比殆因形似偶誤非有意也
○按此義見前第十八葉司射東面于大夫之西北耦條
下許宗彥說

擯升階復位還筵擯單疏通解要義俱作賓○按作賓與上文經合

若士與大夫為耦

注說矢至謙也

以下五節單疏本俱不標經文起止

非大夫

非陳閔俱誤作升

大夫進坐

說矢束

矢誤作次

待大夫及位

待下單疏通解俱有下字及單疏陳本通解俱作反皆是也

眾射者繼拾取矢

繼誤作既

司射與司馬

君子之於事

事下徐本通解楊氏俱有也字

請若天子騶虞九節

請單疏通解俱作謂是也

一獲用樂行之者

一獲單疏通解俱作云復是也

應射用應而為難之意

應下單疏本有樂字

皇清經解

卷八百七十

阮宮保儀禮校勘記

重

樂正曰諾○北面聑上射

既唐石經徐本通解楊放俱作視按釋文于前視算作既注云本亦作視

于此無釋則亦作視也既當从目今从耳非也

不得不和

不得上徐本通解楊氏俱有五聲二字是也

按今禮記投壺篇

今閩本誤作令

是投壺存者

是下單疏通解要義俱有其字

上射揖

其詩有射諸侯首不朝者之言

諸徐本作詩誤

有樂以時會君事之志也

之字徐本未刻

知者以其射義上文云

者閩本誤作也

文云故詩曰

文單疏要義俱作又是也

是正世人也

也閩本誤作與

大師不興○公樂作而后就物后誤作後

辟不敏也舊本無也字

意所擬度也擬釋文徐本俱从人與單疏述注合

證志是意所擬度也擬單疏本作擬

司射命設豐

注側持至射也以下二節單疏本俱不標經文起止

而鏃向上四字單疏本作向鏃通解與今本同○按單疏是也

此言面兼弦附面下單疏本有鏃不言二字

司射命釋獲者

今既退中於算於單疏通解俱作與與經合

大夫降復位

皇清經解卷八百七十 阮宮保儀禮校勘記

美

故知升西階下升單疏本作非是也

故在門東北面也面下單疏本有位字與注合

司正升賓○皆說履履誤作履

羞庶羞

或有炮鼈膾鯉炮殿本作魚釋文徐本俱作炮釋文云炮或作燔魚

注羞進至鴉駕羞誤作羞

膾腸問脂脂誤作腊

知有炮鼈膾鯉者炮單疏要義俱俱作燔

炮鼈膾鯉合炮單疏陳闡監本要義俱作魚○按作魚與詩

使其諸友思舊者待之待單疏要義俱作侍○按作侍與毛詩六月箋合

以其二十豆以誤作引

大夫祭薦

於盛成禮者也

單疏通解俱無者字陳闕俱有者無也

司正升受命

彼直云安

直陳闕俱誤作知

未盡慇懃

懃懃單疏通解俱作殷勤下同

此將獻主

主單疏通解俱作士是也

主人洗酌

及祝史等之事

及陳闕俱誤作乃

對上獻大夫用觚

用單疏要義俱作已上通解已上之下仍有用字

士坐祭立飲

謂眾士也

通解脫士字

皇清經解

卷八百七十

阮宮保儀禮校勘記

毛

注其他至受爵

以下四節單疏本俱不標經文起止

上云長

單疏本無上字云下有其他謂眾士也者七字通解與今本同非也

乃薦司正

又不言司士與執冪者以射人是小射正非一人互見執

事執事者皆同獻不言其數不言執冪者二人文不具自

以射至冪者二十九字單疏本有今本脫

辯獻士

今此更言士得獻訖

更陳闕俱誤作連

乃者緩辭

緩陳闕俱誤作受

主人就士旅食之尊

於賤略之也

徐本通解俱無也字與疏標起訖合

賓降洗升

無再拜 按拜字疑衍

禮將終 禮誤作旅

賓坐祭○公荅拜反位 反上唐石經徐本通解要義敦氏俱有賓字石經考文提要云上云賓升成拜升與反位相承

注反位至為解 單疏本不標經文起止

公坐○如初受酬之禮 酬誤作成

有執爵者

士有執膳散爵者 單疏通解俱無散字○按下文無散字

有執爵者 執下單疏通解俱有散字○按下文有散字

故知是有盥升 是單疏通解俱作士與注合

皇清經解 卷八百七十一 阮宮保儀禮校勘記

司正命執爵者

注欲令惠均 以下三節單疏本俱不標經文起止

云欲令惠均者 六字單疏本無

并堂下之士也 士下單疏本有故云欲令惠均六字

大夫卒受者

士立堂下 徐本無士字通解有

與上坐者異 異下徐本通解俱有也字與單疏標目合

注與酬至者異 者異單疏陳本俱作異也

大夫立卒爵

皆及焉 及重脩監本誤作反

階得旅酬 單疏要義俱作皆得旅酬者是也

得獻之可知

單疏要義俱無獻字

士旅酌

故以次自酌

次陳闈俱誤作決

以相酬

酬陳闈俱作酌誤

君命曰

注獻庶至無事

以下四節單疏本俱不標經文起止

司射命射唯欲

非直懈怠

非直單疏本倒

卿大夫皆降

不專於賓也

也單疏本作已

復不言若賓

復誤作若

皇清經解

卷八百七十

阮宮保儀禮校勘記

三

若長

此下二十五字單疏本唯有從羣臣禮在上六字通解與今本同

壹發

而和者亦多

亦徐本通解楊氏俱作益與疏合

尚歡樂也

歡陳本作勸

士云第二番

士云單疏通解俱作上文陳闈俱作上云

唯公得中三侯

得誤作侯

主人洗升

則陪其工後

陪闈葛俱誤作倍

后夫人之官也

后誤作後

不見少樂正從之

少單疏陳本通解俱作小

按上文樂正及位

浦鐘云反誤及

以其雖同獻於阼階上阼誤作階

時事不聯也時事誤作是時

無算爵

論爵與恣意無數之事與下單疏本有樂字

受賜爵者

今爵並行爵誤作卽

注酬之至者來以下六節單疏本俱不標經文起止

嫌得卽飲不代代誤作伐

故必卒爵單疏要義俱作故若嫌不卒爵通解與今本同

執膳爵者

云燕之歡在飲酒者云誤作日

皇清經解卷八百七十阮宮保儀禮校勘記

三

諸安燕之歡單疏諸作謂是也

成之意也之陳闓通解俱作其

唯受于公者拜

鄭傳乃爲而者傳單疏陳本通解俱作轉按轉字是

乃是緩之辭單疏要義俱無之字是也

故爲而也而陳闓通解俱作之

士不拜受爵○北面東上石經補缺誤作北北面上

公命小臣正辭

今直升不成拜者今誤作及

士終旅於上

注卿大夫至卒之單疏陳本俱無夫字

宵則庶子執燭於阼階上

候賓出 候徐陳通解俱作俟

賓所執脯

此為君法 陳闕俱作此謂君臣法○按上句云彼是臣禮故云此為君法陳本闕本並誤衍臣字

公不送

臣禮是也 浦鏜云是臣誤臣禮○按或當作是臣也無禮字

公入驚

云以鐘鼓奏之 之下單疏本有者字是也

故云以鐘鼓奏之者 單疏本無者字是也

頌之族類也 族陳闕俱誤作旅

鄭云 鄭下單疏通解要義俱有注字是也

皇清經解 卷八百七十 阮宮保儀禮校勘記

三

故言入者 要義無者字

皇清經解卷八百七十終

嘉應生員張嘉洪校

