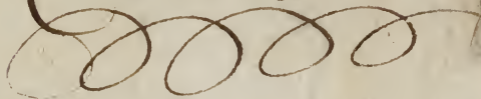


Digitized by the Internet Archive
in 2016

<https://archive.org/details/pictapoesis00anea>

Louis Blangy



[by Barth Anseau]

Tras. and. rest in B.M.



A
P

P I C T A
P O E S I S.

Ab authore denuò recognita.

T P I C T V R A P O E S I S E R I T.

V I R T U T I S I C



C E D I T I N V I D I A.

L U G D U N I,
pud Ludouicum & Carolum Pefnot.

M. D. LXIIII.

1870

1871

1872

1873

1874

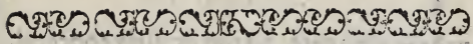
1875

1876

1877

1878

1879



AETIOLOGICA

PROPHASIS.



V M Agathandro Lugdunen-
 si Typographo mihi nonnul-
 la est necessitudo, cuius ergo
 familiariter aliquando Mu-
 sæum eius ingressus: incidi in
 aliquot imagunculas in æs incisas. Quarum
 ego vsum cum essem percontatus, is nul um
 esse respondit, quòd inscriptiones ad pictu-
 ram alludentes non haberet. aut si quas ha-
 buisset, sibi periisse adfirmavit. ibi ego tales
 et conas non temerè effictas esse ratus, recepi
 me ex mutis, & mortuis, vocales, & viuas ef-
 fecturum: inspirata viuacis Poëseos velut a-
 nima quod quàm alacriter recepi: is alacrius
 excepit, itaque statim cœptum est opus : in
 eo progressum: & tandem peractum versibus
 latinis, nonnullisq̃ue Græcis maiori tamen
 labore, minoriq̃ue existimatione: quàm si ex
 meo ipsius libero commento fecissem. Quã-
 quàm non adeò anxie laborans coniectari
 quid Agalmatographus ille Aphonos (qui-
 cunque fuerit) in animo habuisset: quàm
 quod mihi esse imagini aptum videretur: id

μυθικῶς ad fingere, partim ex meis conceptibus partim ex optimis vtriusque linguæ autoribus desumptum. Et tanquàm Lesbia ad hoc structum regula sum vsus, nimirum non Picturam Poësi (vt decuit) sed Poësin Picturæ iam exaratae (vt necesse fuit) adaptans. *Νῆ Δία καὶ ὑπερον πρότερον.* idque mihi negotij credidi solùm dari: *εἰ* conibus vt conuenirent, quos fecissem versus. Quod ego mihi videor propemodum adsecutus. Si cui autem vellicatori minus fœliciter, aut minus propriè videbor: is sciat molestius esse, alienis insistèdo vestigiis, inter angustias subsequi: quàm libero gressu per apertã planitiem expatiari. Nullã etenim ex omnibus imaginẽ delineãdã, aut ex calpẽdã curavi ex mea descriptione, pròq; meo arbitrio (quod facilioris erat operæ) præterquã Symbola, & Stẽmata, & Matrimonij Typũ, cũ Tredecim alijs sparsim admistis: vt perficeretur. Hecatõtas, cũ cumulo, & accessione, explerẽtũq; paginẽ aliquot inanes, naturæ vacuũ nõ patiente. In ceteris verò p̄ mea diuinatione verba rebus q̄ potui cõueniẽtissima accõmodare sum meditatũs. Vt præmortuas, semiseputasq; imagines in vitam, & lucem reuocarem: ingenium meũ exercerem: lectorum vt oculis, sic animis satisfacerẽ: Denique. **VIRORONO** & amico obsequium præstarem. Et hæc est operis suscepti causa.

POESIS. 5
DIVINI SPIRITVS INVO-
CATIO.



OMNE bonum munus, quod ab omni parte beatus
A patre luminis est desuper adueniens.
Ergo opus orditur quisquis quodcunque Poeta:
Inuocat hic primum numinis auxilium:
Carmina sic quoque nos scripturi pieta, precamur,
Cælesti ut nobis luceat igne Deus.

A 3



B. ANVLI, ΣΦΡΑΓΙΔΙΟΝ.
ΑΙΩΝΙΟΝ, ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΑΙΡΟΝ.



O B S C U R I generis cūm sim, nullūmque feratur
A Gentilitiis nobīle stemma meis.

Et nili cūm fuerit pater Anulus, & Rosa mater:
Ex utroque meum schema parente gero.

A N V L V S in sese reuoluti circulus anguis,
Aeternum signans est Hieroglyphicon.

At R O S A, corporis est nota non obscura caduci:
Quae perit hoc eōdem, quo fuit orta, die.

Scilicet ut quoniam mortali corpore consto,
Aeternaque anima: Symbolon hoc habeam.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΗ ΑΓΑΘΗΑΝ-
 ΔΡΙ ΣΥΜΒΟΛΥΜ.
 ΕΚ ΤΟΥ ΠΟΝΥΟ ΤΟ ΚΛΕΟΣ.



*P E R S E V S saxifica caput exitiale Medusa
 Vict'r periculi gerit.*

*Aegide Palladia armatus, clypeo'que corusco,
 Acuta & Harpe Mercuri,*

*Vertice pennato, geminis talaribus: auras
 Carpens, volat mirabilis.*

*Despicit, ac infra se homines in saxa stupentes:
 Fufis humi serpentibus.*

*ECQUI id est: Cū absoluit opus Sapiētia pulchrō
 Acumine Floquentia:*

Euehit altē (adeo' genus & morale siue fecat.)

LABORE PARAT GLORIA.



C V I iaculis n, iacu'q; animus præstantior omni
Atque Leonisum vis erat extingui:

C A D M V : Agnorides præstis faciūdia, & armis.
Ut iaculum penetrās, ut Leo magnanimus,
Vexit in Europam literas Phœnicibus ortas.

In quibus humanae circulus est Sophia.
Quorum quinque (alijs se collidentibus <tro)
Plena vocales integritate manent.

Ac terrestribus has animis inscuit: & artes.
Civiles homines fecit & ex rudibus.



FICTVS ob hoc vigilis dentes sparsisse Draconis:
 Exq̄ satis natos dentibus esse viros.

Qui se occiderunt per mutua vulnere, tantum
 Post reliquos ca'os, quinque superstites.

Ex quibus est hominū, post multiplicata propago:
 Qui primi Thebas incoluere nenas.

HIVIS ad archetypum, literas qui spargit in Urbe
 Quae nomen, Sires, stemma Leonis habet:

Quidq̄ libri homines sapientes perficit: An non
 Iure pari possit dicere Chalcographus?

SEMINO SERPENTIS DENTES IN
 PELLE LEONIS.

Hoc ej. LVGDVNI, Qui Leo Gallicus est.

IN ADVENTVM HEROIS
SANTANDRAEI LVGDVNI
GVBERNATORIS.



HANNOMANU primus fertur tractasse Leonē
Pænis: Et artifici Dux catus ingenio.

Ast hūc quē penes est Regis manus, at quē potestas

Quā mirabilius posse LEONTOPOLIN?

Posse Leontopolin LVGDI moderatier Urbem:

Qua nomen (Celtæ voce) Leonis habet.

Ω'ς Κυρρχηδόνιος Α'νων ἀπέδειξε τιμῶσιν

Δειῶν ἠπικαλῶν χερσὶ λείοντα φόβῳ.

Ω'ς πολιτῆες θαυγάπητε δίκηλε προσέειπε:

Ἡ κατ' ὁμῶν μίαν ἤψ' ὅλις ἐστὶ ΛΕ'ΩΝ.

MATRIMONII TYPVS.



CORPORE sit duplicis forma Hermaphroditus in Vno.

Vnâque sit facies fœmina, & Vna Viri.

Oscula dein, gemino velut ore reciproca dentur:

Qua blando alterna sunt in amore Vices.

Hinc & tranque Sophos carnẽ Vnam dicat: at inde

(Dum pugnant:) Satyrus rideat esse duos.

Carne quòd esse duos cornutus Hebraeus in Vna

Inserit: hoc corpus denotat Androgynon.

At quòd non deceant diuisos iurgia sponfos:

Id S. ityrus p̄dpos qui reprehendit: adest.

Casibus aduersis solatia & tringue ferendis,

Sintque decussatim brachia cuncta cruce.

Sic ut dactylion dextro super & bere laua,
 Corq; sinistro habeat dextra manus latere,
 Ille fidem sponsum, & iuacem hoc signat amorem.

Vna ut conueniant hinc amor, inde fides.

Tum laqueus cingens (ὅς δ' ἐστὶ μὲν ἐχθροῖσι & ἰσθί).

A capite & que pedes pendeat implicitus.

Sic tamen ut &olet nudo coeunte pudenda.

Et notam sexus non sinat esse notam

Nempe martialis, inoduq; & xorius: ambo

Dum coeunt tecto membra pudore ligant.

Folliculusq; iugo super impositus caput ornet.

Tum quia suauis iugū: tū leue quod sit onus.

Porro frugiferis iuxta stet frondibus arbos:

In cuius ramis plurima sidat axis.

Rostra insert antes atque oribus ora columbi.

Et satis ex vna, Turture Turtur habens.

Proq; suis foetu piumis spoliata Palumbis.

Concordis Cornix in grege semper agens,

Pellicanus item transfigens pectora, & itam

Qui pullis proprio sanguine restituit.

ARBOR stirpe ferens fructum genitalibus aruis:

Connubium est: pulchro germine prolificū.

Morigerum officium misto notat ore Columbus.

At turtur fidi signa pudoris habet.

Inq; suos pietas de plume notata palumbe est.

Concordes cornix signat amicitias.

Tum Pellicanus cor rodens, cura parentum est.

Qua se pro natis (quos genere) necant.

Denique

DENIQUE Sit cāpo procul apparēte πάριγος
 Σὺν τῇ δὴ ἰεχομένην subsequa bobus arans.

Isq̄ sit equalis munus commune laboris.

Compar Et augenda sollicitudo rei.

H A B C est coniugij bene convenientis imago
 Signum in legitimo connubiale thoro.



ΤΩΝ ΛΟΓΙΚΩΝ ΔΙΑΦΟΡΑ.



I V P I T E R in medio spectabilis aethera stās est.
 Assidet huic superūm cetera turba Deūm.
 Hic contemplatur spectant illi otia agentes.
 Οἱ γὰρ θεῶν τὸ θεῶν ἄς ἰσομαζοῦν ε. οἱ.
 Altera turba viam affertat (qua lactea) cæli.
 Indigetum sisti concilio properans.
 Infra capripedes sublati cornua Panes
 Suspiciunt terris sed tamen & saue manent.
 Hoc triplex genu est, Hominiū, Heroū^q, Deūmque
 Imparili qui sunt ordine dissimiles.
 Summa quies superūm est, & contēplatio, Virtus
 Candida, semidos ducit ad astra viros.
 At quorum affertus rebus terrestribus harent:
 Hi tantūm cernunt sydera: non adeunt.

INGENIVM, ET LABOR.



CHIRON *Natura cur fingitur esse biformis,
 Anterioris Homi, posteriori Equus?
 Contentoque arcus & volarem torquere sagittam,
 Ardua stelligeri qua petit astra Poli?*
 AN *quia forma hominis ratio sit propria? Bruti
 Quadrupedis, proprium sit labor officium?
 Vt quisquis studio aut opera contendit ad alta:
 Huc sit coniunctus cum ratione labor.*

SUC

P E R F I D V S F A M I L I A R I S .



P E R medium Brasidas clypeū traiecit us ab hoste
 Quoque foret laetus cive rogante modum.
 Cui fides iam (inquit) penetrabilis umbo fefellit.
 S I C C V I saepe fides credita: proditor est.



AMORVM CONVERSIO AD
STVDIA.

CVM Satyrus nymphã petulã sequeretur amatã
Incidit in lamam cacus arundineam.

Dumq; ibi pro mersa suspiria ducit amica,
In calamis suauem sensit inesse sonum.

Protinus ergo VALE longum tunc dixit Amori
Nympha: quẽ pepulit Musicus Alter amor
Ad calamos animum conuertit namque canoros,
Septenis quibus ex tibia facta fuit.

NYMPHA Latẽs, & bi se neglectã sensit: Et æstro
Percita per latos vacca cucurrit agros.

HÆC ab amoribus ad studia est cõuersio. cũ quis
A scorto ad libros vertitur, & calamos.

Est satyrus iuuenis scortator: an uirido, Puella
Flexilis iã quæruis (det modo dona) Virg.

*Quæ fugit, & latitat tunc cum se sentit amari
Oestro deinde velut bos cita: spreta fugit.*

*Ἐὼς γὰρ ἀτιμαρχεῖ ποτ' ἔβα καὶ τᾶυρ' ἄν
ἴλαι*

*Ὡς γὰρ ἔταιρα φίλον, καὶ φίλος ἴω
δύει...*

*Fistula disparibus septem compacta ciculis,
innētat septem artes denotat ingenuas.*



SAPIENTIAM SEQVITVR
ELOQVENTIA.



CUR stat Athenarū Pallas super arce suarum,
 Cur venit & penna prapete Mercurius?
 Cur magica portas aperit molimine Virga?
 Et faciles aditus (quò velit ire) parat?
 Cur sedet ante fores prohibens intrare puella?
 Quæ liuore nigro facta repente lapis?
 AN quia Socratica est sententia: in Urbibus esse
 Vnde queas aliquid discere: rure nihil?
 An quia ubi regnat Sapiencia: mox volat illuc
 Facundi ille lepos Atticus eloquij?
 Qui septia referat portas & cui venienti
 Obstans: muta stupet, ceu lapis inuidia.

ASSIDVITAS PERFICIT.



QVAD magis est durū saxo? Quid mellius vnda?

Dura tamen molli saxa canantur aqua.

Πέτραι κολαίται ῥαίσι ὕδατι ἐνδελεχία.

Καί πόσι ἐνδελεχίῃς πράγματα πάντα
τελεῖ.

ΣΟΕ

MORS PERNICIOSORVM

GRATISSIMA.



BESTIA noxia sus, qua spes intercipit anni:
 Vnus nocet tantum, mortua tota iuvat.
 Ergo tibi mactatur brumali mense Decembri.
 Purpureamq; animã guttura secta vomit:
 Vir, mulier, Pueri impexi, inuuptaq; Puella
 Conueniunt, gaudent, lataq; flamma micat.
 Dissiditur corpus membratim, Otaria, Perna,
 Cauda, caput, xenio distribuenda novo.
 Flatilis in partem Vesica venit puerorum.
 Cetera proficuis exta parata tibus.
SIC VBI quis perijt Epicuri de grege porcus:
 Cui Deus est Venter: pro sale cui anima:
 Omnia qui Vixus vertit sursum, atque decursans
 Congereret Venti quo malè versa suo:
 Plauditur. Et cunctis eius gratissima mors est:

Qui Vixit cœno deditus, atque gula.
 Nam multi pa'scuntur ep. quo pinguis Venus.
 Cùm corpus multis Venus interit.
 Incipit & prodesse simul, cùm desinit esse
 Ignarus & iuens, mortuus & tilior.



ΑΜΦΙΛΗΨΙΣ.



R V S T I C V S Urbanas dū forte intrasset in edes
 Derophago portans munera caussidico.
 Caussidicum offendit parte (hoc est ore voraci)
 Sumentem lautos anteriore cibos.
 Posteriore autem, clysterem Urgebat in album
 Pharmacopola olido prenis aqualiculo.
 EQVID agis Patrone? (cliens huius rusticus) illi
 Caussidicus. C A P I O P A R T E A B
 V T R A Q V E S I M V L.

B 4



HOMINI EX HOMINE MA-
TERIA, EX DEO FORMA.



CORDA ferit telo Deus auctor amoris eodem.
Iunētis connubij fœdere corporibus.
Hinc genitos & ali iubet à Chirone bisformis.
Cui rationalis pars, animalis & est.
SIC pueri ex hominum coitu nascuntur amoris.
Quis vitam vegetat cum Ratione Deus.



DIVITIBVS, TEMPVS OMNE
COMMODYM.



MAGNIFICA *medias sedet altè diues in aula.*
Circumstant Varij quattuor hunc famuli.
Vnus habet Veris flores, Fructus gerit alter
Aestatis, cornu diuite supeditans.
Porrigit in calatho maturas Tertius suas.
Multiplicem Vestem deniq, quartus habet.
At stat feribus mendicus Homuncia: panem
In lacera, gestu supplice, veste rogans.
 SCILICET *id signū, quod agētibz otia tuto*
Commoda tempora sunt omnia diuitibus.
At contra signum, quod mendicantibus: omni
Tempore: deficient omnia Pauperibus.

Æ T E R N A H O M I N U M

N A T U R A .



VER, *Aestas, Autumnus, Hyēs, Ha* quattuor annis
Sunt tempestates, orbe volubilibus.

QUATTUOR *ætates, homo sic habet integer aui.*
Qui puer, hinc iuuenis, mox vir & inde
senex.

Aeterno & similis mundo reuolutio Vita
Nos itidem aternos arguat esse homines.

AD
 HOC

MVLIEREM TANGERE,
MALVM.



RVSTICVS argentem boreali frigore Faunum
 In sua deduxit tecta, larémque foci
 Montano Satyro (quem nunquam viderat) ignis
 Pulcher, & aspectu visus amabilis est.
 Viderat hic solem: similem esse videbat & ignem
 Soli: quo quid habet Mundus amabilis?
 Ergo ratus Solem media fornace camini
 Illapsum domui, semiferus Satyrus:
 Protinus amplecti voluit, dare & oscula flâma.
 Rusticus at cohibens, hunc ita corripuit.
 Parce nisi abstineas tibi barba cremabitur Hirce.
 Quòdque vides pulchrû: noueris esse nocens.
 Nâque videre procul inuat: at propè tãgere ladit.
 Contactu abstineas: intuitu frueri.

HAEC adolescentes lasciuos fabula pu'chra
AVeneris flammis admonet abstineant.
 Pulchram etenim formam, sub qua mul'ebre ve-
 nenum est:
 Vi vidisse placet: sic tetigisse no'et.



FACVND A SENECTVS.



CANDIDA Cygn⁹ avis suprema atate canora est.

In quam verti homines tabula picta docet.

Nam sunt Canitie Cygni, dulciq³ canore,

Virtute illustres, eloquioq³ senes.

Dulce vetus vinum: senis est oratio dulcis.

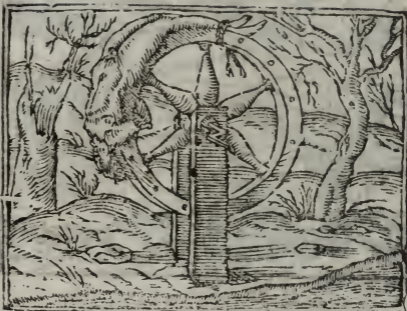
Dulcior hoc ipso quò sapientior est.

Ὅν γὰρ ἀπὸ γλώσσης μέλιτι γλυκίωι ῥένν
αὔδη

Κυγνέϊον πωλίς ὄσμα γέροντι ἔην.

ῥοε

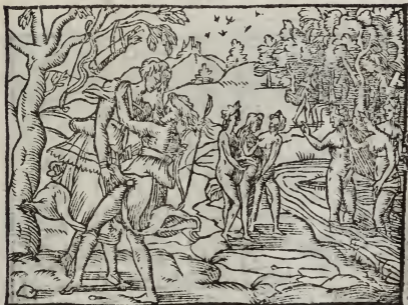
SEQVITVR SVA POENA
NOCENTEM.



CONSCIVS offensarum, animusq³ suspensus & tor
 Viust in invita & ita: cū vivere nolit.
 Cūq^{ue} mori exoptet: sua mortis & vulnera sentit.
 Nec tamen emoritur: sed fert sua termina secum.
 Carnificēq^{ue} sui cū seipsum sentiat: à se
 Vellet abesse quidem. Sed adest, ac & que rotatur
 Vt miser Ixion. & se sequiturque: fugitque.



IMITATIO CAPTATRIX.



S I Q V I S *femineum tentat corrumpere sexum.*

Fæmineos mores induat, ac habitus.

Seposita gravitate virt. multitia sumat.

Imberbisque velut femina, comptus eat.

Chromate tñ fucus, facièmque, manúsque colores

Pingas Et adductam purpura rubra cutē,

Sic instructus, eam quam quarit, vadat ad ortum

Verbàque det mistis blandula deliciis.

Oscula mox iungat, nudos post oscula tactus.

Cætera his sine si dissimulata dabit.

I V P I T E R *hac streprum simulata Diana Calisto.*

C L A V D I V S *uxori Caesaris arte tulit.*

SCHOLASTICA GENERO-
SORVM CORRVTILA.



ENDEA seu nimis factu, cultuq; superbo,
Qua famulam manibus imperiosa ferit.

Ad cuius prostrata pedes, mutatur in Orsam
Virgo: cui fuerat libera forma prius.

P I C T A Magistrorum tali est eicone! Tyrannis
Que puerum Naturam efferat ingenuans:
Liberiore prius fuerant Et qui indole nati
Suppressat abiectos, cogat Et esse feros.

FONS SALMACIDOS. LIBI-
DO EFFOEMINANS.

VALLIS in obliqua sinus est Umbrosus opaco.
 Atque ibi turbidulis fons lutulentus aquis.
 Quo qui fonte luct: calidum restinguat ut estum
 Quisque paludoso mergitur in latices:
 Antea si vir erat bene masculus: exilit inde
 Ambiguo sexu semi vir Androgynos.
 Talem Salmacidos fontem finxere Poeta
 Hermaphroditus ubi femina, virque fuit.
 AT reuera hic fons nihil est aliud, nisi cunnus,
 Ardentis Veneris suavis refrigerium,
 Cuius in obscena lama qui mergitur: illi
 Firma viri virtus deperit, atque calor
 Naturalis, Et hunc effoeminat & da libido.
 Viribus effoetis, femininumque facit.

DIVORTIVM EX IMPARI

CONNVBIO.



Vnde fit ut tonitru horrēdo Bōbarda frequenter
Dissiliat:rupte tam duri mo'e metalli?

A N quia si nulla possunt diu rurs'a teneri?
Frigida cum pugnant calidis, humentia siccis,
Mollia cum duris: sine pondere habentia pondus.
Namque sali petra gelido: sic cōque, repugnat
Sulphur, quod calidum est: quo pinguis liquitur
humor.

Ecquid Et est grauius ferro? quid durius illo est?
Quid contra leuius flammis? quid mollius illis?
Ergo nec esse diu simul haec contraria possunt:
Quin arox erumpant misto cum murmure bombo.

SUCCIDA sic quoties iuvenile sanguine Virgo
(Quae leui: igniculis, quae molli carne tenella est)

Nupit

Nup̄ sit decrepito. cui Vis exucca refrixit.

Qui grauis est annis. cui nil. nisi callus. Et ossa.

Hic v̄ quā difficile est lecto sit teneantur eodē.

Quis indignantes furiarum ardoribus. ira

Ille quidem grauis. hac ardente libidinis ignis.

Coniugium abrump̄t. magno cū murmure gētis.

C 2



I V P I T E R Æ Q V V S.



I V P I T E R, & I V N O certarunt, & tra voluptas
 Sit maior, coitus fœminæ, anne maris?
 Virumque expertus iudex de lite iocosa,
 Protulit (Et verum est) pro Ioue Tiresias.
 Sana sed huic & trix Iuno & sum lucis ademit.
 Iupiter est agnus scire futura dedit.
 HÆC est Iustitia diuina ΕΠΙΧΡΗΜΑ, rependas
 Corporis Et damnum detibus ingenij.
 Sensibus externis nam qui ferè destituuntur:
 His animi Virtus acrior esse solet.

FACTA, IUVENVM CONSI-
LIA SENVM.



O *faelix* PRINCEPS quem circumsistit & stringit
Vivida & *is* Iuvenum. consiliumq; Senum.
 O *contra*, *infelix* Princeps cui armata iuventus
 Plus placet: extrorso cum *seno* consilio.
 Exemplum est Roboam, regno priuatus auito,
 Qui senibus pulsus consuluit iuuenes.



PICTA
ADVLATOR.



FISTVLA dulce canit Volucrē dū decipit Auceps
 At loquitur blando dulcius ore Colax.
 Sic hecatophthalmon sopiuit cantibus Argum
 Blandula suauiloqui tibi a Mercurij.
 NEMO adeo vigil est cui non imponere possit
 Dulcis adulator nomine amicitia.



PERICVLVM IN TERRA,
 PERICVLVM IN MARI. vel
 NVSQVAM A MALIS
 TVTVM.



PER MARE fertur equis Pirata in naue marinis
 Bellua in orbe quibus nulla nocentior est.
 In terram prado sua monstra trifurcis feret
 Virginis ad raptum, que fugiens sit avis.
 Nam Dea de cælo spectans, miseransq; Minerva
 Per fugium volucrem tollit in aërium.
 HEU quid id est: Terra, atque mari violenta
 malorum.

Vis furit: innocui raptibus expositi!
 Nulla salus: nisi summa Dei sapientia mutet:
 Faxit & ad summos & que volare polos.

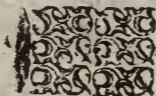
S O P H I S T Æ.



E N M V L T I F O R M I V M *ferarum cum gregem*
Lector, vides: rixantum inaniter simul
Tum Vocibus, tum dentibus, tum calcibus.
Elephantam nempe, maximam orbis belluam,
Contra Draconem, qui Venenosissimus.
Stolidum Camelum, & Versipellem Pardalin,
Equem ferocem, cornibus Taurum trucem.
Et maxime Ceratinum Tragelaphum.
Necnon Chimeram, qua triformis bestia,
Leonis ore, (quo superbius quid est?)
Salacis Hirci ventre, sed cauda aspidis.

V I D I R E te puta, simul nugantium
Turbam Sophistarum ferocem, & barbaram,
Grandissimarum bestiarum sub polo.

Qui de Chimera, Trachelaphoque disputant.
 His nempe de nugalibus, qua sunt nihil.
 Vel inutilia communis ad Vitae statum.
 Tamen supercilio graui, & clamoribus
 Magnis. frequenter & pugna furoribus.



EX DOMINO SERVVS.



CORNIBVS in ceruum mutatũ Actæona sumptis
Membratim proprij diripere canes.

N AE miser est Dominus, Parasitos quisquis
edaces

Pascit: adu'antum prada parata canum!
Se quibus irridendum suggerit, & comedendum.
Seruus & ex domino corniger efficitur.



NIHIL IN AVSPICATO

ADGREDIENDVM.



HEPTAPYLAS Cadmus statuens iam con-
dere Thebas:

Consulit oraculi numem Apollinei.

*Responsōq; dato, sequitur (quæ præuia facta est
Sponte) bouem: inq; solo, quo stetit, aedificas*

Námque autore Deo, duce Natura, fuit index

Buccula, præstantis fertilitate soli.

H V I V S ad exemplum, si suscipiatur agendū

Q V O D F O E L I X, F A V S T V M, P E R -
P E T V V M Q V E S I E T.

Sit Deus autor ad id: Naturaq; libera Dux sit.

Quæ constat Stoicis esse Pronæa Dei.

EX METV RELIGIO, vel VE-
XATIO DAT INTELLECTVM.



DILVIVIO (Et cernis) totum stagnante per orbem,
Sunt duo in excelsis montibus incolumes.
Numina qui Dissim sacras Venerantur ad aras,
Effunduntque pias ore tremente preces.
ARGVIT hoc, homines demũ meminisse Deorũ:
Aduersis metuant cum mala temporibus,
Cumque pericla vident: fieri tunc Religiosos
Ceu timor effici, si solus in orbe Deos

P A X A R M A T A.



H A E C Quid caruleo sub peplo signat Amazon:
 Quae risum simulans ringeretur ore truci?
 In manibus cuius gladium prae tendit oliua.
 Tranquillo pro oleo defruit Unde liquor?
 S I C pingenda venit mundanae pacis imago.
 Quae fietis reparat bella sub induijs.

20
 100



ARS GEMINA est belli Vel Vis, Vel fraude gerendi:
 Ut Victore hostis Victus ab hoste cadat.
 Testa quasi Vulpis fraus. Vis quasi aperta Leonis,
 SIT DOLVS AN VIRTVS sed quis in hoste roget?
 Ergo Aquila Valeant, Lupi, & Vrsi. Minotauri
 Vexillis. VVLPES & LEO signa sient.



AMORI CVM PRVDENTIA
NON CONVENIT.



FORTE pharetratus pharetratiū Phœbus amorē
Riserat: ac arcus tela Cupidinei.
Ostentansq; suas, victo Pythono, sagittas:
Spreuerat umbellis, que gerit arma, puer.
Vindictam indignatus Amor militur. Et curi
Cuspide cor Phœbi figit amorifica.
Contra, odij Daphne refugit dat Vulcanus amata
Telo, cui hebeti plumbea cuspis erat.

D



Ille amat, haec odit, fugit haec: seētatur at ille
 Dūnque fugit: Laurus facta repente stetit.
 Sic amat, & frustra, nec Apollo potit us amore est.
 Vltus Apollinis est, sic Amor opprobrium. .
 HAEC CINE doct̄orum sors est inimica virorū,
 Ut iuvenes quamuis nō redamētur amentē
 Exosq; q̄s habeat prudentes si uita iuuentus
 His ne iungatur stipes & esse velit.



ΦΙΛΑΥΤΙΑ.



NARCISSVS liquidis formã speculatus in Ondis.
Contemnens alios, arsit amore sui.

Tabuit: *¶* sensim venienti in membra stupores
Ipse sui factus flos morientis amans.

HINC fugite (o iuvenes) fons iste Philautia seipsum
Scit us ubi (cum se non bene norit) amat.

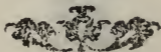
D 2



SINE IVSTITIA CONFUSIO.



SI TERRAE Cælum se misceat: & mare cælo.
 Sol Erebo. Tenebris lumina, Terra Polo.
 Quattuor & Mundi mixtim primordia pugnet.
 Humida cum siccis, algida cum calidis.
 In Chaos antiquum omnia denique cõfundatur:
 Vt cum ignotos adhuc mēs Deus orbis erat.
 Est Mundanarum talis confusio rerum,
 Quo Regina latet Tempore Iustitia:



HUMANANA ORIGO ET

F I N I S.



NASCITVR Vt solida fr̄odojus ab arbore ramus,
 Quam vigor impacti roboris intus auit.
 Sublimi & pulchros fundens cū palmite fructus:
 In spacium se effert arduus aerium.
 Sic pulchram exurgens ostentat fœmina prolem
 Terrigena è costis facta & virago viri.
 Et sterilem fœcunda facit de prole parentem
 Stante tamen vitam robore cuius habet.
 Partibus aduersis sed constat & terque duabus.
 Iuncta & hypostasis est corporis, ac animi.
 Igneus est animis vigor, & cœlestis origo:
 Corpora de terra sunt generata luto.
 Hinc & corpus humi firmis radicibus haret.
 Ad cœlum adspirat spiritus Empyreum.

NOX HABET CONSILIUM.



ERVAT ipse oculos sibi clarius & videat quis:
Desipiet. Fecit Democritus sapiens.

Democritus Sapiens Medico & el iudice Coo.

Caca die cui adstut Noctua nocte & idens.

ADMONBT hoc magnis quod postea à rebus agēdis

NOX habet arcanum prouide consilium.

NOX

MALEDICI POST MORTEM.



EXERCITVS fugos sequuntur & vultures,
 Corui loquaces garrula Cornicula,
 Escam iacentum odorantes cadaverum,
 Ac morsibus contumeliant suis viros
 Virtutibus fortissimos, sed mortuos.
 Viuis quibus nihil nocere fas erat.
 Ac splendidos primùm petunt hominum oculos.

TALES avis in auspiciata, denotant
 Clandestinos hostes, hiantes funeri.
 Qui quos timebant: cùm forent superstites:
 His mortuis calumniosè detrakunt.
 Conuicijs, iniurijsq; maledicis.
 Tollunt & in primis honorum lumina.

NOXIA COPVLATIO.



ENECAT amplexu serpēs hedera arboris alta
 Quo sustinetur stipitem.

SIC & amica prociā hedera formosior alba,
 Lemis adherens brachijs:

Quem semel amplexa est: lasciuo occidit amore
 Suggens opes, & sanguinem.



NATURAM ARS NON

MUTAT.



INDOCILE ingenium si pergas Velle docere:
 Infelix operam perdas, ut si quis a sellam
 In campum doceat parentem currere freno.
 Qui cum quadrupedum in more videatur equorum
 Tollere posse caput: gressus glomerare superbos:
 Hunc tamen aut frenis, aut si calcaribus Urget:
 Auriculas demittit iniqua mentis a sellis
 In terram, & pedibus posticis calcitrat. Ergo
 Desine. Nam nunquam Ars Naturam vincet. Equusque
 Nunquam ex degeneri fiet generosus a sellis.
 Et nunquam ex stolidis cordatus fiet, ab arte.



HÆ SUNT Reliquiæ Sacrarij, in quo
 Fertur Siua Dei fuisse imago.
 Hæc est illius, & domus ruina,
 In qua olim Ratio tenebat arcem.
 At nunc horribilis figura Mortis.
 Ventosum caput, haud habens cerebrum.



NATURA OPTIMA DVX
S E Q V E N D A.



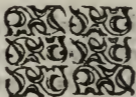
SAXOSI montes sidunt gravitate deorsum,
 Quos Natura supra scandere posse vetat.
 Attamen hos super impositos struxisse Gigantas.
 In cælumque viam si petÿsse ferunt.
 Ut raperent super æm regnum cælestè Deorum,
 Qui varia in forma corrigere fugam.
 ECQVID id est aliud, quàm quos Natura vel
 ipsa

Dictat ab effectis, Velle negare Deos?
 Et contra genium sese obfirmare potentem,
 Qui fugiens varijs ludit imaginibus.
 OPTIMA Dux rerum semper Natura sequenda.
 Qua ratione animis dictat honesta bonis.
 Namque reluctari Natura, est more Gigantum
 Bellare: Et temerè w p̄s Deor àvli, p̄ox̄c̄iv.

CRASSA IGNORANTIA.



T A L E Gigantum legitur genus: Et nihil aliū
 Cogitet. at spernat, Vel neget esse Deum:
 Et tantum quantum sensu exteriori mouetur:
 Cōmodat ad præsens se, Vel ad id quod adest.
Hoc genus Anguipedum. Mythici sinxere Poeta.
 Quorū affectus humi (segnis ad alta) repat.



MVLIER VMBRA VIRI.

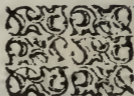


V M B R A suum corpus radianti in lumine solis
 Cùm sequitur refugit: cùm fugit insequitur.
 S I C sunt Naturæ tales multebres Amores
 Optet amans, no:unt: non velit, Vltro volũt.





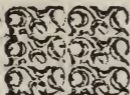
PHOEBVM *Virgo fugit Daphne inxiolata se-*
quentem.





ECHO Narcissum dum fugit insequitur.

ERGO Voluntati plerumque aduersa repugnās
Fœmina, iure sui dicitur Sombra Viri.



STULTORVM QVANTO
STATVS SVBLIMIOR: TAN-
TO MANIFESTIOR
TVRPITVDO.



AD FORMAM, gestumq; hominis quadamtenus
Esque

Simius accedit: dum sedet aptus hermi.

*Altius at quantò se effert: tantò magis ipse
Apparet cussio Simius esse glabr.*

*SIC Et personati homines, quos gloria tollit,
Quo magis alta petunt: sunt mage ridiculi.*

*SIC Et Brutus homo, qui se maiora cepesit:
Ridiculus proprio præditur indicio.*

ΑΛΕΚΤΡΥΟΜΑΧΙΑ.



INVOLVRES aquilas, in culturiō'ne rapaces,
Diverse aut alias conditionis aues.

Cristati nam quam committunt praeia galli,
Pro praeda aut generis nobilitate suis.

At pro Gallinis Victoria amore salaces

In Gallos Galli bella cruenta mouent:

In genus atque suum sunt acres. caetera molles.

SOLO Etinā similes nomine, Gēs, & auis.

E

INDVLGENTIA PAREN-
TVM LIBERIS NOXIA.



PLANTVLA quæ veteride stinpe sub arboris Umbra
Pullulat. haud temere ad frugem procerâ ferendâ
Peruenit. ast in is humilis radicibus haret.

Sic puer Umbrosa patris nutritus in ædæ,
Inq; seu matris, vix unquam se arduus effort.
vix unquam fugi est. Ad claros crescere honores
Avertens lucem quem non sinit Umbra parentû.
Sed sedet & que domi ignavus, producere fructus
Qui poterat lætos, alium transfusus in orbem.

NAMQVE alta frondes, & rami matris opacât,
Crescentiq; adimant factus: & runtq; ferentem.

VT necat ergo suos arbor Umbrosa stolones.
Blanda Patrum segnes facit indulgentia natos.
Mollis & matrum nutritio, frangit alumnos.

EX SORDIDIS PARENTI-

BUS, HONESTI LIBERI.



INTEGER, Et bellus puer hic est natus, & trinoq;
 Ex patre Centauro, matreq; subit Equa.
 BARBARICIS istud plerunq; parentibus ortos
 Ingenuo pueros indicat ingenio.

E 2





O QVAM hac porta fuit merito scelerata & vocata:
 Quae tantum admisit per sua claustra nefas!
 Iret in amplexus & amati Tullia Prisci,
 Per patris occisi corpus adegit equos.
 Olerat ane patrē? Non, sed Tarquiniū amabat.
 Iste libidinis est: is pietatis amor.
 Cūmq; duo affectus traherent hinc inde potentes,
 Corpora praeponit & iua cadaveribus.
 Hunc memor esse virum, ast illū oblita esse parētē:
 Est malus ergo p̄y & victor Amoris Amor.
 Hem quis Amor? calcare patrem? sectari alienū?
 Non Amor est certē. Sed furor, & rabies.

QVÆ IVDICIUM PER-
VERTANT.



C O'PIA omnium rerum ignorātia, stulta Iuventus
Illusis animum sensibus exoculant.

S IC V T honos, Virtusq; minus, plus pulchra
Solutas

Complaceat. Docet hoc iudicium Paridis.

Iunoni Venerem qui praetulit. atque Minerva

Filius Et Regis, Rusticus, Et Iuuenis.

E 3

AD
SUC

70 P I C T A
E M E N T I T A S P U R I O R V M
N O B I L I T A S .



FILIVSES Solis. Puerode patre roganti.

Conscia respondit mater adulterij.

Naverum dixit quod possit adultera quævis

Dicere: namq; hominẽ Sol, & Homo generat.

SIC referunt Proceres ad patres: nomine natos

Hæque ementito nobilitare solent.

AD
SOL

PIETAS VINDICTAM

A V E R T E N S .



P E R caecos tectos Tigris pernices morata,
 Ad mare Venator callidus usque fugit.
 A Eten cum fugeret, sequeretur lasena Colchis:
 Est se insectantem sic remorata patrem.
 Ablyrtum fratrem puerum laniavit: Et eius
 Membra per oppositum tubida sparsit iter.
 Patre pio Et filii sparsos diem colligit artus:
 Impia tardato filia profugeret.
 FABVLA quid sibi vult? Nimmū quod mala saepe
 Vicisci pietas crimina nox patitur.

E 4

ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΩ ΦΟΠΟΙΟΣ.



CUM differendo quispiam

Sic fallit: Et verbis eum

Contrarijs oratio

Sua ipsius redarguat,

Tunc Urget aduersarius

Battologiam mendacij

Ad usque metam non loqui

(Vulgo in scholis Et dicitur)

AN non id est conuertere

Ευδολογὸν in saxum silens?

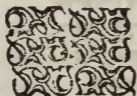
SIT ERGO CONSTANS VERITAS.





PASTOR Etiamq; upi securus dormit in aurem,
 Cùm vigiles cuius sentit adesse canes.
 DVLCIA sic Princeps positus agit otia curis,
 Cùm fidos populo prapofuit Satrapas.

E S





MAGNORVM in orbe Principum

Ne magna maiestas, Deism

Accedit ad potentiam?

Quorum in manu mors, aut salus.

Nam Verbulo, vel natisiss

Quod imperant: fit illico

EN Rex homo throno sedet.

Armata circumstat cohors.

Homo sed alter supplicans

Adest prehensus, qui sua

Vita, neci, sue pendulam

Procumbit ad sententiam.

O QVANTVM HOMO PRAESTAT HOMINI?

O Veritas proverby!

A' ἄρα πῶς ἂν θρωῶν ὦ θεός



TYRANNICI Satellites,

Qui seruiunt libidini,

Nec non alendo luxui

Tyranni agentis etia,

Vorantisque gentem suam

In regia proteruia.

Et qui ministrant fomitem

Libidinis pecuniam.

Dolo, rapinis, cadibus,

Et opprimendo subdites

Innoxios, & simplices,

Oves velut deglubiles.

NAE illi rapaces sunt Lupi?

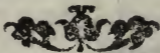
Crudeliores vel lupis?

QUANTVM HOMO NOCET HOMINI?

O Veritas prouerby.

Α'νθρωπος & ανθρωπος λυκος.

MUTARI humanã quis credat posse figuram?
 Atque homines factos esse repente Lapos?
 An' ne Lupi sunt: queis facta prot: ruia? quorum
 Res perijt, fisci cuncta vorante gula?
 Quosque fame errantes in Sylvas cogit egestas
 Rapto viuentes, utqu: latrocinio.
 Quique viatores, ut cures grassando trucidant
 Ἄνθρωποι ὡς κακὸς ἐπὶ λύκῳ.



IMPOTENTIS VINDICTÆ

FOEMINA.



DILANIAT Tigris rabiosam Hyrcana seipsam
Et lacerat carnis propria membra sua.

In quemuis alium quoties scire negatum est.

Impatiens ira tanta furit rabies.

SIC MEOAEA suos, Progne sic impia netos

Occidere: quia non po uere patris.

Ille dnos pueros, iugulauit ad ora parentis:

Hec in dira patris prandia coxit Ithin.

O SEXVS cupiens Vindicta, at Viribus impos,

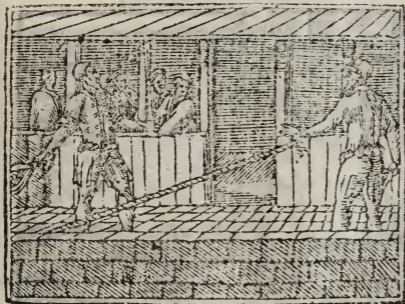
Hyrcana mulier Tigride saua magis!



CRVDELES homines humano sanguine fuso
 Phibeus: scriptum est intriſſe putri
 Exemplum Maximianus ut est, Et Sylla perſepta
 Corpore per cunctos vermiculante poros.
 Ne qui muleorum cor explere cruce:
 Cor, roſi à multis ſanguigenis pereat.



MAGNVS LABOR CASSVS.



X E R C E T partes pile sphaerica corporis omnes,

Ora, manus, oculos, brachia, crura, pedes.

Si que pile ludit: motus incompósitos dat,

Corporis affectus concipit & varios.

Am modò latitia gestit: modò rumpitur ira.

Flet, ridet, dubium spesque metusq; tenent:

inque non agit, at facit conamine multo.

Idq; pilam circa, rem minuit precij.

licet ex membris tanto sudore solutis,

Vt nullum existens inde superstiti opus

faciunt (aliter quàm vult Prudètia) qui dāt

Difficiles operas rebus inuictilibus.

AMBITIO DESTRVENS.



CVM IOVE proſtat Semele eſt cōg. eſſ. rogati
Maieſtate tonans qua ſolet eſſe Deus.

Non tulit aetheris corpus mortale, tumultus.

Et periit ſotis ambitioſa fuiſ.

CONGRESVS monet id fugiendas eſſe potentia

Qui tandem perdunt: quos ſibi conſociant.

Ergo poteſtatis ſugito conſertia magna.

Tēque (alicui ſi ſis iungere) iunge pari.



A MATRIMONIO ABSIT
SVSPICIO.



ZELOTYPO Vxorē Cephalo pulcherrima Procris
Suspectam facies fecit adulterij.

ZELOTYPAE Vxori Cephalus suspectus adulter:
Aura saepe Vocans lene refrigerium.

Hicque fidem Vxoris pertentans munere, sensie
Venalem donis esse pudicitiam.

Et dum quareret id, quod non reperire volebat:
Perdidit Vxorem per nemora alta vagam.

Illā Virum observans, dum post carēcta lateret:
Quod dederat telo concidit icēta suo.

Hic ratus esse feram torsit telum, illa recepit.
Hos habuit fines suspiciosus Amor.

Ergo quod à Caso perhibetur Cesare dictum:
Esto legitimi lex rata connubij.

CONIVGIUM FOELIX (inquit) NON CRIMINE
SOLVM:

CRIMINIS AST ETIAM SVSPICICNE VACET.

MVLTITVDINI CE-
DENDVM



PLVRIBVS armatis obfistat vt vnus inermis
 Quantumuis preftans robore. Quis petis est?
 Ergo manus dat captiuus quasi sponte ligandas.
 Liberi & ex hominis conditione cadit.
 Semihomó que caput fit libertate minutum.
 An non hoc fatius quàm malè malle mori?
 SIC cum stultorum numero sententia vincit
 Cedatur. solum nec inuet esse Sophon.

Ἀλλὰ κὲν ἰσχυρὸς αὐτῆς αἰκίεω πολὺν ἔπισπος
 Ἐἴη αὐτίμα χθὲν εἰ πλεόνεσσ μόνῳ
 Ἄγρομοι κὲ πλεόνεοσι μαχίεσθαι περὶ γνωμείας,
 Ὅς περὶ τοῖς πολεμοῖς ἐστὶ γὰρ ἀγρᾶλειον.

INTERMINABILIS HUMANA,
 NAE VITAE LABOR.



SISYPHON' Aeoliden vates apud infera regna
 Damnatum tali supplicio esse ferunt.

Urgeat Et celsam in rapem revolubile saxum.

Quod ruit in praecipitium vix bene compositum.

Tollere rursus idem raturum cogitur. Et sic

Scandens, descendens, irrequietus agit.

SISYPHVS is mortalis homo est, revolubile saxum

Aeternum durans durus ad usque labor.

Qui dānatus homo miser est atud infera regna,

Infima enim terra quid iacet inferius?

Tollere qui, cassos noctesque, aie, que labores

Cogitur: assiduas itaque redire que vices.

Vespero dumq; putat finem imposuisse labori:

Incipiendum iterum mane recurrit opus.



DAPSILIS admēsas animalia cūcta vocaras
E terra, atque mari Iupiter eximias.

Κυνετα simul Venere. epulo Testudo secundo
Venit: eumque mora Iupiter increpuit.

Quarēti caussus, ΟΙΚΟΣ ΦΙΛΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΑΡΙΣΤΟΣ

(Φησὶν) Ἐν οἴκῳ γὰρ βέλτιον ἐστὶ μένειν.
Tardigradā cochleā domiportā, sanguine cassam
Ex illa edixit Iupiter esse die.

ADMONET hoc sectanda gradu conuiuia tardo,
Atque a domo propria dulcissis esse nihil.

Πλαγίλοσυ' ης δ' ἔκ' ἐστὶ κακώτερον ἄλλο βροτοῖσιν
Οἶκῳ προσφύγειν δ' ἀσφαλὲς ἐστὶ φίλῳ.

PRINCEPS IVSTITIÆ

ADVIGILANS.



SCEPTRVM oculo superimposito gestabat Osiris
 Rex Pharius: quo non iustior alter erat.
 Sceptrum iustitia est index, oculus nota sacra
 Mentis, qua nunquam non agit, & vigilat.
 REGIBVS exemplū prabēs (quod munus eorū est)
 Iustitiam & vigils distribuunt animo.

F 3

INVIDIOSVM QVAM MISE-
RVM ESSE PRAESTAT.



SPLENDIDA si nequeat laus, aut fortuna parari
Invidie sine latratu morsuq; canino:
Invidia potius subeunda pericula tristis
Quàm misera vita. SCYLLAM ergo finxit Ho-
merus

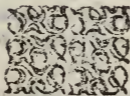
Candida succinetam latratibus inguina monstros
Dulichias vexasse rates: Et gurgite vasto
Ab miseros nautas canibus lacerasse marinis.
Quod minus esse malum quam nigram intrare
Charybdin
Vortice mergenti, sic filia Solis Ulyssi

Dixit.

Dixit. Μὴ σίγε κείθει τύχης ὄτε φοιβόησεν
 Οὐ γὰρ κεί εἰσαίλοσ' ὑπ' ἐμ' ἀκαῖε' εἰδ' Ἐνασίχθωι
 Ἀλλὰ μάλα Σκύλλης σκοπέλω πεπλημέ. ☉

Νῆα πορροξέλευαν. ἐπειὴ πολὺ φέρερον ἐστὶ
 Ἐξ ἐλάφου ἐν νηὶ πολίμεναίη ἄρου πάτας.

*Invidia obreptans monstris est Scylla carinis.
 Fudit us at mergēs Paupertas: Vasta Charybdis.
 Incidat in Scyllam qui vult vitare Charybden.
 Allat: at limor mordax, absorbet egestas
 Ex vno quae ma'o minus eiige. Qui sapit optat
 Invidiosus enim magis, quam miserabilis esse.*



DIVINA VERBA SECVM

NON PVGNANT.



EX PVLICE, Antiquo Poeta. HER-
MAPHRODITVS

CVM mea me genitrix grauida gestaret in aluo:
Quid pareret: fertur consuuisse Deos.
Mas est (Phæbus ait) Mars, Fæmina. Iunóque
neutrum.

Cúmque forem natus Hermaphroditus erã.
Quarenti lethum. Sic Iuno ait. Occidet armis.

Mars cruce, Phæbus aquis. Sors rata qua-
que fuit.

Arbor obumbrat aquas, ascendo. decidit ensis
Quem tuleram, casu labor & ipse super.
Pes hæsit ramis. caput incidit amne, trólque
Femina, Vir, Neutrũ, Flumina, Tela, Crucẽ.

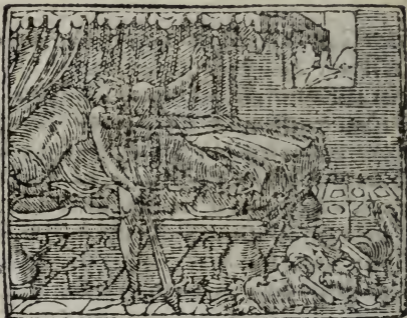
GRÆCVM SIC EXPRESSIT
POLITIANVS.

Ἐγχευ ἔσα γούη τέκευ περι Φοῖβον, Ἀρῆα
 Ἡρῆ τὲς ἄμα Τρεῖς ἐξερέειε θεῖς
 Ἄρτενα Φοῖβου, Ἀρῆς δηλυὸ φάλο κ' οὐδέτερον δ' ἐ
 Ἡρη. πᾶν δ' ὑγιῶς Ἀνδρόγυου γὰρ ἔφυ.
 Εἰρομείης δ' ἐμόρον. Μόρον οἱ ξίφου ἔχραεν ἦρη
 Σταυρῶ. Ἀρῆς, Φοῖβου κύματα. πάλιν ἀπέβη
 Δένδρω ἐφεισῆκει πῶσε δ' οἱ ξίφου, αὐτοσ' ἐπ' αὐτῶ
 Ἡριπεν εἰς πῶλαμον κύμβαχου ἐκ δ' ἐποδοῖν
 Ἡρδη ἀπ' ἀκρεμόνων. θάνε γυν δηλὺς τῆς ἑρῆν
 Κ' οὐδέτερον φάυρω, κίμασε, καὶ ξίφει.

F 5



MENS SIBI BENE CONSCIA
NESCIT TIMERE.



SOLA quies tenebra, nox, sollicitudo, paucis.

Per mala conturbant somnia Miniatos
Terribili spectrum videantur et ore videre

Triste Melancholicis quod sit imaginibus
Sic vidisse suum Brutus cacodæmonia dixit.

Quem præsumptis animo finxerat ipse sibi.
Credimus? Anne pauet hi qui sibi somnia fingunt

Obuersatur atrox Mortis Imago quibus?
Ergo toro surgens, somnum tenebrasq; perosus
Aeternum ad somnū fugit, Et ad tenebras.
Incubuit gladio moriens, et ne moreretur.

Quid poterat gladio percussus ab hoste pati?
Sed malè conscia mens, Et sanguis Casarianus,

Vltricem urgebant in sua fata manum.
At securus agit cui mens est conscia recti.
Vana nec umbrarum spectra videre putat.

CURIOSITAS MVLIEBRIS.



PALLADA quod puduit : clausum inspexere
 ministra.

Quid sceminis est curiosius malis?



FERTILITAS, LIBIDO, ET AVARITIA MERETRICVM.



IN COITV occidit proprios de nocte maritos
 Natarum Danaï perfida progenies.
 Crimen ob hoc, haurit pertusis flumina &asis.
 Qua nūquā expleri (quod fluat &nda) queūt.
 PERSEVM Meretrix &as est, rimisq; fathiscēs
 Perfuit hāc, illāc, continet atque nihil
 seu spectes animum, seu corpus, perfuit omni
 Parte, nec arcanum, nec &enerem retinet.
 Adde quōd expleri &as insatiabile, &ulna
 Semper hians nequeat, sed nec auaritia
 Ergo &irum in coitu nocturno, (Et fabula signat)
 Si qua libidinis est insatiata, necat.
 Semper, & exhaustit futili &as ore: nec implet.
 Ipsaq; &as portat: ipsaq; &as simul est
 Proinde velut meretricia imago libidinis ista
 Insatiabilis est, Sic & Auaritia.

ANIMA IBI ANIMAT,
VBI A M A T.



DEMOPHOON Vētis cūm Vela, & Verba dedisset,
Stabat arenosolittore Phyllis amans.

Nauem rapta sequens oculis, & brachia tendens
Huc: Vbi iam fugiens spiritus eius erat.

Spirit⁹, ac anima, hic animas Vbi Phyllis amabat.
Corpus & Vt vitam, vita secuta animam.

Quid mirum perijt si postea Phyllis amore?
Exanimū corpus viuere non poterat.

CVRIOSITAS FVGIENDA.



MITTE *areana Dei cælumq;* inquirere quid sit.

Nec sapias plusquam debet homo sapere.

Caucaseo & inctus monet hoc in rupe Prometheus

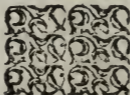
Scrutator cæli, fur & in igne Iouis.

Cui cor edax Aquila in rediuiso & vulnere rodit.

Materia pænis sufficiente suis.

Ἡ δὲ προμηθεὺς ἄχθεται δάκρυι κίον ἐν ἱερῶν ἐνδόν

καρδίᾳ ὀρθῶν ὀμῶσ' αἰτ' ἐστὶν ἄχθεται.



P E R V E R S A I V D I C I A .



I V D I C E *sub Timolo concertauere canentes.*
Pan. Paster calamis, Cantor Apollo. lyra.
 Et prolata Mida fertur sententia, suau
 Stridula cui melior tibia censa cheli.
 Ob quod tam absurdū indignatus areston Apollo
 Illi Asini torgas indidit auriculas.
 Auriculas Asini fatuus Rex notus Et esset.
 Dignas tam stolidi iudicio capitis.
 S Y N T quibus eloquio sapient, eloquentia Vana
 Plus placet: Et Vero simplice vobis p̄ d̄ d̄.
 O b t i n a m insignes asininis auribus essent:
 Vt posset fatuos noscere quisque Midas.
 Dicere quos merito: licet inuersos Apulcios,
 Nam facie humana, cetera sunt Asini.

ADULTERIVM.



GNOSIA PASIPHAE tauro Et frueretur amato
Factoris arte Dadali.

Dicitur in vacca sese assimilasse figuram
Inclusa fabrili boue.

Fabula. credibili sed re. nam Pasiphaë ipsa
Domo latens adultera,

Taurus adulter erat, quem admisit. non alienum
Secuta taurum, sed torum.

In quam non etenim se vertit fœmina formam,
Ut expleat libidinem?

Messalina Lupa titulum mentia Lycisca
Angusta Lais prostitit.

VNIUS DEI ÆTERNITAS.



INNVMERABILIVM seclorū millia fertur
 Viuere Arabs Phœnix vnicā semper auis.
 Ex seipsa nascens, ex se reparabilis ales.

Qua exoriens moritur: qua moriens oritur.

Nam dum deficiens solis se torruit igni:

Nascitur è flammis mox rediua suis.

CREDIMVS? An canū reputam⁹ quod peregrina
 Dicere libertas audet in historia?

CREDIMVS. Et certè est Volucris sub imagine,
 Viuens

Æternum Phœnix vnicus ipse Deus.

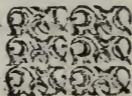
A se principium capiens resolutus È in se.

Semper È exoriens luminis igne sui.

VNVS PRO MVLTIS. MV.



VNVM pro multis dandam capiti: atque ianua
 Multorum in fati vnus esse viri
 Fratribus occisis ostendit Horatius, vnus
 Tergeminos fratres vincere qui potuit.
 Cuius pro tota vnus victoria gente,
 Romano Albanum subdidit imperio.
 Exemplumq; dedit casa lachrymante serere:
 Quam diuersus amor sanguinis, Et patria.



STVDIORVM CONTENTIO



AD FRUCTVS palma veniūt paer vnus, Et aliter
 Hic supra ascendit, pronus at ille iacet.
 Is qui ad radices desperans substitit iras
 Praestat opem erecto, suppediūq; Vicem.
 Qui verò ascendit, fructus decerpit, Et ex ijs
 Largitur socio participemq; facit.
 CERTAMEN studij, Et doctrina gloria, Palma est
 Ad quam contendunt ingenij pueri.
 Quorum alij pulchro & celi in certamine, tollunt
 Victores: Et ijs corpora subiiciunt.
 Quos tamē excerptos praedicta ab arbore fructus
 Dant impetitos, consilioque iuuant.
 NON omnes quicunq; studēt: profectibus aquis
 Ad frugem veniunt, deficit at bona pars.
 Qui nitentur enim ad summum illis altius ibant:
 Qui circa excordes infima substiterint.



ASPICE mutatos Delphinū in corpora nautas
 In rate pampineis si ondibus implicita.
 Quam remoratae alijs remis, ac arte gubernant,
 Praecipites alijs sub Vada ceca natant
 Est in pappe Deus quem supplex & nus adorat:
 Diffugiunt varia transtra per alta fera.
 OPTIMA signatur R^{es}publica imagine tali,
 Turbida quam circum multa negotia stāt.
 Namq³ Deū in summo residentē Ecclesia placat.
 At proceres Urbem pro ratione regunt.
 Esse Φιλανθρωπισσ quos (Et Delphinas) oportet:
 Ut genus & ciues prorsus amare suum.
 Nec per magna etiam dubitare pericula mergi,
 Ut respublica sit libera seruitio.
 Sic & amatores hominum, laetraq³ D^orum
 Vbi cū fuerint: nulla tyrannis erit.

NON NOBIS NATI.



MEL Homo cum cara rapit ex alvearibus ipsius

In disco: longi fertq; laboris opus,

Mel homini, ceramq; Dijs alvearia fingunt.

Sic Vos non Vobis

Nō sibi sed domino serit, Et metit arua colon?

Sic Vos non Vobis

Non sibi sed domino premit Vstā Vinitor Quā

Sic Vos non Vobis

Nō sibi, sed domino carpit sator arbore fruct?

Sic Vos non Vobis

Non sibi patronus, sed nouit iura clienti.

Sic Vos non Vobis

Melli-
atis a-
oes

Non sibi, sed regi miles gerit arma: tamen si
 Occidit in bellis, occidit ipse sibi,
 Nec sibi (cū superat) vincit, pro principe vincit.

Sic Vos non Vobis

Nō sibi præscribūt Medici sumēda, sed agri,

Sic Vos non Vobis

Nō sibi, sed populo cātant sua carmina Vates

Sic Vos non Vobis

Non sibi doct. homines scribūt, sed post ritati.

Sic Vos non Vobis

Non sibi, sed cūctis opif. x sua in arte labora

Sic Vos non Vobis

Ad nūllos minus, ac autores peruenit acti.

Fructus, viuit, agit denique nemo sibi.

Melli-
 fis a-
 res



SUMPTVS, ET QVÆSTVS.



TEMPORIBUS qua gignit factus, ac lætatur eodem
 Bestia prolis amans, est Lepus $\text{A}\mu\Phi\lambda\gamma\epsilon\upsilon\varsigma$.
 Dùmque superfætatur: parit, & coit, ac alit unã,
 Nec patitur vacuum seminis esse Vterum.
EXEMPLVM, qui rem profundit, ut augeat idẽ.
 Dũ facit & sumptus, sic quoque lucra parat.
 Nec penitus oculos unquam patitur inanes,
 Sed quaestus expensas & vericere lenet.



P E R D I T A I V V E N T V S . 2



FRUGIS PERDA *Salix*, cui dat circūfluuus humor
 Nutrimen, calamos inter arundineos.
 FILIVS est cui patris opes alimenta ministrant,
 Ut fluat in molles undique delicias.
 Inter adulantum pulchras specie, sed inanes
 Turbas, blanditia flexilis & Coracai.
 Aetatis cum flore sua qui semina perdens
 Virtutum: nulla postea fruge valet.

AD
 FOC

A D E F L O R A T I O .

C I T A T I A



CUM VENVS alma Rosã in spineto carperet albã
 Lesit acuta Deam vulnere spina leui.
 Sanguis & exilijs, quo mox Rosa tincta colorem
 Traxit (qua fuerat candida) purpureum.
 SIC VENVS atatis florem cum excerpfit, in albã
 Virgine: fit punctim plaga, cruor que fuit.
 Quãq; prius medio rosa candida fioruit horto:
 Panditur explicitis suauē-rubens folijs.

G S



VIRO INDECORA
SALTATIO.



PERSONATAURATA cithara crinitus Iopas.
 Cum risu spectans sexus uterque sedes.
 Sinus as media saltat & stitit in aula.
 Sic hominem simulans, ut videatur homo.
 Tamq̃ sibi ipse placet saltans, homo credat ut esse.
 Ridiculus curētis Simius at tamen est.
 DEDECOROSA hac est hominis saltantis imago.
 Clunes sub crotalo dum mouet, atque pedes.
 Dat motus incompósitos: numero mediatur
 Respondere pari, conueniente pede,
 Dum studet ac vni stulta placuisse puella:
 Ridendum se alijs omnibus exhibuit.
 Si quis ut ignarus sit consuetudinis cuius:
 Insanire putet quem videt: hoc agere.

GULA SEV VENEVICIVM.



PISCIS IN ESCATO Labrax Et prenditur hamo.

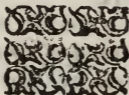
SI E gula permultis attulit exitium:

VIQ³ renitentem piscator ab aq^uore piscem

VS trahit ad terram morte latente cibo.

SI E haredipeta, captator e^s que veneno

Timetis saepe trahunt morsibus ad tumu^m.



STUPOR ADMIRATIONIS,
EX ARMORVM, ET LITERA-
RVM. PRAESTANTIA.



INDITA BELLONAE Sapiētia & arma Minerva

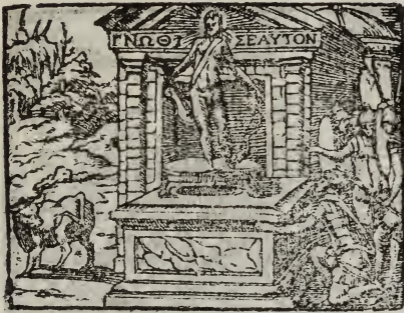
Gorgonis os clypeo qua gerit anguicomum
Vertit, & hoc monstro homines in saxa rigentes
Cernere tale oculis qui voluere caput.

SCIRE cupis quid significet Panoplia talis
Pallados armata, monstriferaque Daa?

LITTERAE & ARMA (quibus Sapiētia,
palmâque victrix.

Quaritur) hac duo sunt inclyta precipuè:
Quorum homines rapit admiratio tanta: stupore
Defixos, & eos saxa quis esse putet.

QVI SE NON NOVIT BEL-
LVA EST NON HOMO.



ILLVD de cælo descendens ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ
In templo Delphis extat Apollineo.
Omnia cui cedant dixim oracula Phæbi,
Ecquid enim melius, quid sapientius est?
Te ergo nisi noris Sunamitis, bestia fies
Atque sequere tuum Buccula facta gregē.



SENES A IUVENIBVS

TOLLENDI.



SICVT fortis equus spatio qui forte supremo
 In bello, aut cursu vincit Olympiaco:
 Postea confectus senio tardante, quiescit:

Pérque alios curra præpete fertur equos.
 Id quod Alexander Veterum memor effitorum,
 Bucephalo fieri iussit Et ipse ius.

QVANTO iustius est. Et honestè atate peracta,
 Patres annosos sustineant iuvenes?



VIRTUTES INGENITAS VI.
 .TIA ERUMPENTIA; EX-
 PELLUNT.



CANDIDULAE. *Et nuda caelestis origine regni
 Virtutes homini protinus ingenta:
 A terra vitij homini erumpentibus atris
 Armatisque, in caelum vnde fuere, volant.*

SCILICET *esse simul nunquam contraria possunt:
 Lucida nocte dies Et vensente fugit.*

Id sit tibi spectas radix rabiosa malorum
 Non caelum solum sed saltem, atque solum.

IV AVARVS IN OPS.



TANTALVS à labris sitiens fugientia captat
 Fumina: & esuriens carpere poma nequit.
 Fructus plena labris nãq; imminet, effugit arbor:
 Et refuga est mento que fluit, &nda tenios.
 Sic miser in liquidis sitiundus Tantalus &ndis,
 Frugibus in medijs esurit atque sitit.
 NOMINE mutato de te narratur Avaræ
 Fabula, qui multas pauperes inter opes.
 Quis non attingis, nec scis quem prabeat & sum
 Nummus: at in censu diuite, & inis inops.

AMORVM PROGRESSVS.



Hoc altare tenent mater Venus, atque Cupido
 Filius, ardenti cum face tela gerens.

Adstat Olor sua fata gemens, geminiq; columbi.
 Iungere qui insertis oribus ora parant.

HAEC est effligies depicta libidinis, et qua
 Ardet in affectu, Vulcanus & intus alit.

Accedens propius, mox oscula iungere gestit:
 Suavia, & Veneris deniq; rem peragit.

Post factum fecisse piget, cumq; acceleratum
 Aut senium, aut lectum lentius esse gemit.

ERGO libidinis mysteria mox sinit Amor is
 Singula in hac ara qua stat imago sacra.

Affectum, Vulcanus penetrans cor, & oscula, acta.
 Et factum, sequitur quod metumina gemes.

ULTIO AFFECTATÆ TY-
RANNIDIS. Vcl DEVS SVPER-
BIS RESISTIT.



ASPICE crudeles dæntem Salmonea pœnas
 Altitono (est ausus quem simulare) Iouis.
 Demens, qui nimbos, & non imitabile fulmen
 Aeris posse citis est imitatus equis.
 Verum igitur fulmen (Voluit quod fingere) sensit:
 Dixit & hæc moriens: discere vel Voluit.
 PARCITE mortales imitari Velle tonando
 Immortale Deum numen, & imperium.
 Parcite Velle sequi vel dicta, vel ficta potentum:
 Quod minitamur enim: iudicio patimur.

HOMO CVM IN HONORE
 ESSET NON INTELLEXIT: &
 COMPARATVS EST
 IVMENTIS.



HVMANA in magno cum Natura esset honore
 Non agnuit, & est equiparata boui.
 At postquam proprio speculata in fonte: seipsam
 Vidit, & ut vidit, noxii, & erubuit.
 Amplius & terra sese adclinare grauat:
 Exurrexit: & os susulit ad superos
 Agnouitque Deum, & Rationem: protinus illi
 Reddita imago Dei pristina forma fuit.

H. 2



FORTÈ profecturi quinq; aut sex ad mare Riu;
 Conuenere simul rupe sub aëria.
 Consilioque habito, & isum est coeuntibus Enà
 Ire patrem Versum fructibus Oceanum.
 Viribus Et plures iunctis maioribus essent.
 Nec se exsiccarent astus, & ariditas.
 Ergo quod ad naues potuit satis esse Vehendas:
 Fecerunt mistis nabile Flumen aquis.
 Vnus at indignans alijs se iungere riuus:
 Solus in aridulo restitit alucolo.
 In genua ac clivis contraxit membra. nec Ultra
 Fusus, ad Oceanum tendere non potuit.
 Quinetiam lachrymis penitus defecit abortis.
 Fons ipse arenti pu. uer. uentus humo.

EXEMPLUM *minimis hoc mercatoribus esse*
Qui quarunt magnas per mare divitias:
Ne socios fugiant simul at commercia trahent.
Nam si non possunt singula, cuncta Valent.

H 3



S V M M A I M P I E T A S.

ΑΘΕΟΣ, ΚΑΙ ΑΠΑΤΟΡ.



ASTRONOMON vulgo conceptus fortè rogabat.

Esset in hoc Mundo quo patre progenitus?

Huic ille ostendens cælum, Cascúmque sedentem,

Hic pater est (inquit) corporis, ille animi.

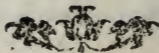
Cui puer indignans. QVAE SVpra NOs

NIHIL AD NOS.

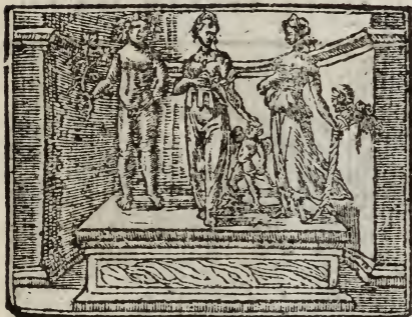
Et gemitum tali me piget esse sene.

O S V M M A impietas, non velle agnoscere patrem!

Factorémque sui non reputare Deum!



SINE CERERE, & BACCHO
FRIGET VENVS.



LIBER, *Salma Ceres Venerē comitātur & iungit
Aurea³ altari stat Venus in medio.*

Δημήτῃ εἰσβίον ἐστὶν Ἀμαλθείας κέρας, αἶγος
καὶ Γεφίλη Βάκχῳ κληματικὴ Βρίμιο.

SCILICET *ad signū quid ibi Venus est: ubi abundat
Copia magna cibi, copia magna meri.*

Spumat enim feruente mero de ventre libido.

Atque cibo sine quēis lāguet, & alget iners.

H 4



MILITIA EST VITA HOMI-
NIS SVPER TERRAM. IOB VII.



CONCVRVNT Equites Cataphracti utrin-
que duello

Ἐν δὲ πύλῃ πόλεως ἔνγραφον ἐστὶ νομὸς.

GLORIA PROPOSITA EST VICTO-
RI, INFAMIA VICTO.

Ἐκ σκοπιᾶς δὲ ὄρχ ἀρχὸς ἀγνοθεῖτης

MILITIA est haec, sicut hominis, dum vivit in orbe.

Ὀρχιόθεν θεοῦ ἐστὶ θεὸς βασιλεὺς

Scripta palam lex est in Mose Evangelioque

Πάντες ἴασι. μόνον ἀλλὰ βραδείον ἔχει.

IN CAROLVM AVSTRASIVM

IMPER V.



CAROLVS occidua Princeps Austrasie ora
 Divinum imperium cum Iove Caesar habet.

Iupiter in caelo, terrarum Caesar in orbe,

Inter hic humanos imperat: ille Deos
 Nec mirū. Mars fertis enim sapiensq; Minerva
 Dant manibus praesens talibus auxilium.

PARVA FORIS SVNT ARMA, DO-
 MI, NISI CONSILIVM SIT.

Magnanimus, prudēs, Caesar & iroq; Viget.
 Ut nunquā (his velut Herculeis firmata columnis)
 Gloria Caesarei corrumpat imperij.

Nec dum finis hic est. Duce sed virtute, sequentē
 Fortunam eventus proferet V L T E R I V S.

Impediat nisi qui DONEC TOTVM IMPLEAT
 ORBEM

Crescit, & hunc cingat ceterius regredi

ΠΑΡΕΡΓΟΝ.
ΔΙΑ ΤΟΥ ΤΩΝ ΒΙΒΛΩΝ
ΠΛΕΟΝΑΣΜΟΥ.

DE PROCELLANI HOSPITII
RVINA IN TRES NOBILES A-
MASIOS ADOLESCENTES.

LUGD. 1540.

*TRES in vno lecto, simul vna & nocte iacebant
Qui prima iuvenes nobilitatis erant.*

*Dum duo collidunt, certantq; & ter inter vtrumq;
Dormiat, & libro tertius inuigilat.*

*Fit fragor. Ecce repente domus ruit impete gradi,
Sorsque viris, nox, mors incubat vna tribus.*

*Quadraginta annos, ter quinq; & verterat, annis
Secula. Lugduni tanta ruina fuit.*

*Quos pro nominibus, titulos habuere locorum,
Corbero, Circeiisq; ac Senecensis erant.*

*Tres vnum vt fatum: tres vnum habuere sepulchrum
Sic animis celum fit tribus vna domus.*

Amen.



DE IISDEM AENIGMA.

*TRES sine dente ruens occidit Adonidas Unus
 In multi capitis Ventre Leonis Aper.
 Qui prius ingenti sub mole fuere sepulti:
 Exincti fato quàm properante forent.*

MIRABILIS EVENTVS.

HISTORIA LVGD.

1552.

REDITVS AB INFERIS, SEV

ANABIΩΣΙΣ.

*VIVVS humã subijt, qui foderat ante sepulchrũ
 Ipse sibi, ingenti mole superposita.*

*Vivus & ad manes descendit: Et Amphiarãus
 Hicque horas centum, & septuaginta fuit.*

*Horas, quas potuit tantũ numerare, dies non:
 Nullum namque vident infera regna diem.*

*Hebdomadam duravit, ægens tellure sub alta,
 Lucis, somni expers, æris, atque cibi:*

*Ergo quid interea fecit? bibit. & bibit Undam,
 Qua resuebat eò fluxerat Unde prius.*

*Ac postquam superis iam lux cœlans resulsit:
 At egesta cauo chasmate terra fuit:*

*Crediderant quem pridem homines perijisse. repët
 Alter Et Alcides, ad superos rediit.*

*Viribus intègris sensu, & sermone Valenti,
Saxus ad extremos vixit & inde dies.*

*Quid mirum, infernis potuit si excedere regnis?
Vt iubet infra lex. edes at ore nihil.*

*Quam nisi dicta esset violasse Proserpina legem:
Ad superos salua lege reuersa foret.*

PRR *o ne quis & hoc fictum putet esse: ego & idi
Scriptor. Quid & visu certius esse potest?*

*Planus & gestam quiuis intelligat & rem.
Citra figmentum sic habet historiam.*



Anno Domini M. CCCC. LII. ad

Nonas Februarij Franciscus Pelusius Lugdunensis *φρασεολόγος* senex sexagenarius. dum in colle D. Sebastiani, in villa Ludouici Dheiræi puteum foderet altum pedes 40. egesta terra de super irruenti ad profunditatem triginta quinque pedum, oppressus est fossor viuus, qui incumbenti periculo, quod fortè præsens habuit tabulatum opposuit: sub quo reclinatus, & à cadenti mole protectus, aëris, & spiritus aliquantum retinuit: quo septem dies, noctesque vixit, sine cibo & somno, sola vrina epota stomachum roborās, & omnis doloris expers, atq; adeò mœstitiæ, Quinetiam spei plenus (quam in solum Deum collocarat) idemtidem auxilium sibi saluo inclamans, sed à nemine auditus, cùm tamen ipse superiorum motus, strepitus, & verba audiret: horasque sonantes numeraret. Post septimum deinde diem, cùm ipsi iam conelamato pararetur pheretrum: effossusque esset magna ex parte puteus, repente audita est vox eius de profundis clamantis: quam primùm secutus est pavor, ac si spiritus exauditus esset subterraneus: mox clamore perseuerate iniecta spes: & accelerata effossio: donec viuus, & valens hausto prius vini calice per funem euectus est: viribus adeò integris, vt ad se tollendum

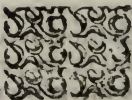
neque

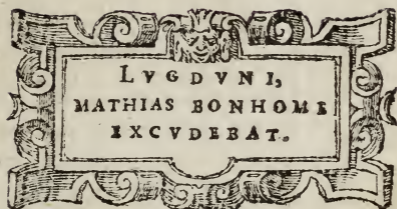
neque se ligari passus sit: neque aliena ope
 uti voluerit. Sensu verò adeò sano, ut etiam
 iocabundus, crumenâque prompta, & pecu-
 nia numerata, diceret se cum benignis hos-
 pitibus diuersatû, apud quos ne teruncium
 quidem per septem dies impêdisset. Et mox
 ad opus est reuersus, superstes adhuc cûm
 hæc scriberem.

Eodem tempore, ac in eiusdem Lodoici
 ædibus, aliud accidit portētum. Felix namq;
 domestica inter reliquos fœtus numerosos
 enixa est catellum viuum monœcephalon
 bicorporem, octipedē ἀρσενιθηλυκόν, utriusq;
 sexus corporibus sic inuicem complexis, &
 in vnum caput cocuntibus: ut amplecten-
 tium, & osculantium speciem præberent.

Quæ sanè signa salutis, abundantia, &
 amoris concordis præsaga esse
 creduntur. Qui vidit, testi-
 monium per-
 hibuit.

B. ANVLVS.





LYGDUNI,
MATHIAS BONHOMME
EXCVDEBAT.



SPECIAL

85-B

N

1005-1

7740

A57

1564

THE J. PAUL GETTY CENTER
LIBRARY

