

句餘土音補注

四

欽
平
州

知
崇
州

PDG

句餘土音補注卷四

四明全祖望謝山氏著

後學陳銘海梅坪氏補注

賦得謝遺塵南雷九題

按南雷有大小雷峰在餘姚邑南故曰南雷宋會稽

志晉咸寧間有南雷廟碑廟前有大樹幾百圍

空中可容數百人窪為微泉今廟遷樹拔非其

故處矣有鹿岩其下石壁亘空欲墜飛瀑若巨

絙縛之有石洞在旁未有窮其勝者○唐陸龜

蒙九題詩序曰謝遺塵者有道之士也嘗隱于

四明之南雷一旦訪子來語不及世務且曰吾

山之奇者有峰最高四穴在峰上每天地澄霽

望之如牖戶相傳謂之石窗即四明之目也山

中有雲不絕者二十里民皆家雲之南北每相

從謂之過雲有鹿亭有樊榭有潺湲洞木實有

青樵子味極甘而堅不可卒破有猴山家謂之

鞠侯其他在圖籍不足道也凡此佳處各為我

賦詩子因作九題題四十字謝省之曰玉泉

生真不誣矣好事者為子傳之因呈襲美

石窗

黃宗義四明山志石窗土名大俞從此而

尺深倍之廣如深而六之中界三石分一室而爲四其謂之窗者俯臨無際自下望之猶樓之有窗也明戴洵作石窗辨言余行天下見此甚多何足云奇然石室雖多而無所附麗穴壁以入則石窗之奇也○唐陸龜蒙詩石窗何處見萬仞倚晴虛積靄迷青瑣殘霞動綺疏山應列員嶠宮便接方諸祇有三吳客時來教隱書皮日休和詩窗開自真宰四達見蒼苔染渾成綺雲漫便當紗櫺中空吐月扉際不扁霞未會通何處應連玉女家

登陸推四明舊以窗得名二百八十峰一氣分戶扁一萬八千丈百道通神靈朗然開四目日月互虧盈

四明

唐書地理志開元二十六年采訪使齊澣奏以

越州之鄞縣置明州以境有四明山故名四明山志名勝門餘姚南有山西連上虞東合慈溪南接天台北包翠碣中峰最高上有四穴若開戶牖以通

日月之光故
謂之四明
二百八十峰
宋胡榘寶慶四明郡志

里綿亘明越合三郡之境周同
一萬八千丈陸應

與記四明山高一萬八千丈周二百一十里由鄞小

溪入則稱東四明由餘姚白水入則稱西四明由奉

化雪竇入則直謂之四明道經第九洞天也峰凡二

百八十有二中曰芙蓉峰有漢隸刻石上曰四明山

心其右有石窗四面玲瓏如戶牖通日月星辰之光

按四明山志仗錫山有方石高十丈闊一丈危舉道

旁磨厓刻四明山心四大字乃漢隸也謂之屏風巖

北去一里為仗錫寺又云中峰巖有刻字湮滅不可

讀其日中峰者五峰相次謂
之芙蓉仗錫在五峰之中也

過雲
四明山志仗錫山之東為西嶺石橋跨澗

言山中有一雲不絕者二十里民家雲之南北

每相從謂之過雲然自仗錫至雪竇皆謂之

過雲不止二十里也蓋西嶺乃南之始北之

終故鐫過雲二字于此巨石塞澗高數仞瀑

龜蒙詩相訪一程雲雲深路僅分嘯臺隨日

辨樵斧帶風聞曉著衣全溼寒衝酒不醺幾
同歸思靜彷彿見蘇君皮日休和詩粉洞
二十里當中幽客行片時迷鹿跡寸步隔人
聲以杖探虛翠將襟惹薄明經時未得過恐
是入層城

山中何所有有二十里雲遙天時淡蕩元化長氤氳雞
犬都皞皞草木亦醺醺曉行不知曉昏行不知昏

雲南

四明山志自雪竇而南謂之雲南在桃花
坑山下奉化之雲南里是也按雲南里

在奉化四十八都○陸龜蒙詩雲南更有溪
丹礫盡無泥藥有巴賈賣枝多越鳥啼夜清
先月午秋近少嵐迷若得山顏住芝筴手自
攜皮日休和詩雲南背一川無雁到峰前
墟里生紅藥人家發白泉兒童皆自古
婚嫁盡如仙共作眞官戶無由稅石田

信步更前行長坑表古樹石壁成天桃蒼苔雜紅雨湖
水碧于油赤鯉紛盈渚有花盡南枝有鳥盡南翥

天桃四明山志桃花坑在二十里雲之南山巖壁方

如桃花初發故以名之四山環繞如盤谷中有平田

約數百畝昔隱士竺汝舟與太白禪師相往來飛錫

至此居之留偈云昔是神仙宅今

為長者居元末孤峰德結菴于此

雲北四明山志自仗錫而北謂之雲北○陸龜

庭下有樓樛翠微邊一半遙風雨三條古井煙金

畫冥冥空疑背壽星犬能諳藥氣人解寫芝

形野歌遇松蓋醉書逢石屏焚香住此地應

拱北山更奇折北水愈冽三潭清泠泠二竇明瑟瑟我

來相夕陽嵐影總漫滅擬鼓無絃琴一笑自怡悅

折北明沈明臣四明山遊記由三峽西出南折過一

山桃作花辨流罇中錦錯西上嶺即四明山也與行

殆里者十盤而陡者數處漸行漸高見兩崖皆有高

澗落翠微中或見或隱樹杪溼而四山益高峻西大

山端委而長山椒石矗矗起童色蒼赤是謂白巖頭

蓋四明山之前山相隔一巨溪南繞而復北折

為大俞溪去里二十蹕遠矣然望之山不復也

三潭而弱雙崖陡削澗水從中瀉注遊者從石磴歷

十餘盤下至澗底如入地穴而後仰見懸瀑是為上

隱潭其一從御書亭折而南由百步街下至山麓循

山西行山周遭如石城上有石筍離立高與山埒梅

聖俞所詠之石筍峰也經八九盤計里可二十乃抵

潭如虹是為下隱潭其中隱潭即在下隱潭之上

二寶泉按雪竇山有石竇出

鹿亭有錢數斛視之不一瓦石有鹿中矢來投

麕穿竹遲經時飲玉澗盡日覓金芝為在石

窗下成仙
自不知

吾愛孔高士至行通神明古人夸放麈未足比深仁應

憐百年來山寨驚崩雲洞人增勞擾空亭委荆榛原注馮侍

郎京第王侍郎
翊緒寨于此

山寨寨本作砦藩落也蓋山居以木爲柵黃梨洲丹

避地者子以四明山對旣而忠襄書來謂吾舉足西

向則言與陳臥子與師舉足東向則言謀立潞王朝

議如此四明之緣絕矣吳霞舟先生流離海外子亦

咽而赴四明山中之道阻不果薛諸孟作先生傳有鳴

爲戰地血瀑魂風嶽峯變色猶幸二公之不來耳

樊榭

在大蘭山曾堅丹山圖詠序後漢下邳劉

洞側從白君得仙術其下有洗藥溪學成會

舉手呼別夫人次之俱仙去遺履山下化爲

臥虎後人名其山曰昇仙山木曰昇仙木就

其近立祠宇以奉其祀有榭曰樊榭按綱字伯經今白水觀乃其遺跡女仙錄曰樊夫人者劉綱妻也鬢翠如雲肌潔如雪四明山志樊夫人成道先于劉綱約以蔓菁熟相度宋朱翌詩云天上佳招飛鸞人閒春色到蔓菁○陸龜蒙詩樊榭何年築人應白日飛至今山客說時駕玉麟歸乳帶懸松嫩芝臺出石微凭闌虛目斷不見羽華衣皮日休和詩主人成列仙故榭獨依然石洞聞人笑松聲驚鹿眠井香為大藥鶴語是虛篇欲買重栖隱雲封不受錢

夫人已仙去好速傳佳話猶傳兒莢林飛鳧多憑藉蜀

岡自東臨藍溪向西瀉時有三青鳥來歸訪故榭

夫人仙去

四明山志樊榭樊夫人之所立也升仙之後後人卽其地建祠宇以祀之按宋徽宗

政和六年封劉綱升玄明義真君

其配樊夫人封升真妙化元君 皂莢林 四明山志劉綱

嘗與夫人較術綱作火燒碓屋夫人禁之卽滅庭中

有桃兩樹各咒一樹使相關擊良久綱所咒者不勝

走出籬外網唾盤中成鯉魚夫人唾之成懶食鯉網
與夫人入四明山遇虎網禁虎不動去則便號夫人
繩繫虎頸牽歸牀側網試術事遜于夫人將昇天
大蘭山有皂莢樹網升樹數丈方能飛舉夫人平坐
雲氣冉冉 蜀岡平曠深邃地多異若不滅武陵陽羨
冉而去

藍溪 在慈溪縣四明山志藍溪自龔村會大蘭九

靈所謂龍山屐既躡藍水舟亦艤藍水碧可通蜀山
青忽擁者皆指此也九靈名良又四明山志序云余

家四明山在西北面七十峰之下所謂翠碣也願入山
中之路有三自橫溪而入踰高地嶺則為白水山自

三溪口而入踰清賢嶺亦白水也自藍溪三峰而入
經大小皎上大蘭山則為仗錫度黃官鵝鳩二嶺則

為雪竇蓋少者五十里多者亦不過八十里窮日之
力皆可至而吾鄉之人聞談四明之泉石未嘗不如

嵩華之不相及也況于來遊者
雲煙過眼曾能得其彷彿乎

潺湲洞 四明山志洞在白水山飛瀑注壑奔揚
滯沛數里之內時有霧露霑人所謂潺

湲洞也初白君有仙術隱于洞側後漢下邳
劉綱為上虞令棄官同妻樊氏雲翹從之學

道亦遂居于此其後飛舉于大蘭乃建觀于
飛舉之地唐天寶三年遣使薦祠病大蘭險
遠敕道士崔銜處士李建移祠宇觀于潺湲
洞外從劉樊之故居宋政和六年徽宗書其
門榜曰丹山赤水洞天山之左右曰石屋曰
雲根元曾堅云石屋雲根間有瀑布如懸河
是也瀑布之上為羊額嶺崇寧間進士孫彥
溫鑿險通之。陸龜蒙詩石淺洞門深潺湲
萬古音似吹飛羽管如奏落霞琴倒穴漂龍
沫穿松濺鶴襟何人乘月弄應作上清吟
皮日休和詩水流萬丈源盡日瀉潺湲敲碎
一輪月鎔銷半段天響高吹谷動勢急歎雲
旋料得秋深夜
臨流盡古仙

夫人何所師深洞禮白君至今白水岸猶見洗藥痕將
無潺湲中或餘石髓存剛腸吾所媿何以養元神

白水元曾堅丹山圖詠序陳永定中有敕建觀因其
舊祠故曰祠宇一名白水宮按觀之盛時有石

道士房有清暉亭皆元洗藥元曾堅曰石屋雲根
田山毛永貞之所築也

曰潺湲洞三台之側有龍湫
其下有洗藥溪亦名紫溪

青櫛子

宋胡榘寶慶四明志青櫛子出四明山紫桃軒雜綴云四明山產青櫛子其樹

不可見每于石上得之蓋洞天中物神仙所秘耳○陸龜蒙詩山實號青櫛環岡次第生

外形堅綠殼中味敵瓊英墮石樵兒拾敲林宿鳥驚亦應仙吏守時取薦層城皮日休

和詩山風熟異果應是供真仙味似雲腴美形如玉腦圓啣來多野鶴落處半靈泉必共

桃源種花開不計年

曾聞真隱翁竹洲摹洞府醉拋青櫛子離離不可數如

何環岡產空供山猿哺莫笑笠澤誣應恥山翁瞽

真隱竹洲

見卷二史忠定洞天題注

醉拋青櫛子

史真隱詩羽幘新從帝所

回餘歡未盡玳筵開醉拋青子香泥上留與仙家取次栽

鞠侯

原注姚江黃氏所攷四明九題俱核惟鞠侯則謝遺塵口中明指山猿不可但以山

形當之。○元曾堅丹山圖詠序山之獸曰鞠侯。陸龜蒙詩何事鞠侯名。先封在四明。但為連臂飲。不作斷腸聲。野蔓垂纓細。寒泉珮玉清。滿林遊宦子。誰不作君卿。皮日休和詩。堪羨鞠侯國。碧巖千萬重。煙蘿為印綬。雲壑是提封。泉遺狙公護。果教猱子供。爾徒知不死。應作躡玄蹤。

何水無猿嘯。巫峽偏有聲。何山無狻遊。鳧巖最有靈。王

孫既久住。并肖山之形。三歎封侯臂。數奇老石城。

鳧巖。四明山志。徐鳧巖在雪竇西十五里。重巖峭壁。瀑布數百仞。下為神龍所宅。有鞠侯巖三大字。

刊于絕壁。其言徐鳧者。相傳有仙人乘鳧上昇巖上。有巨跡存焉。

附黃梨洲宗義九題。後之言。四明名勝者。莫不淵源于山。倡和分爲九題。後之言。四明名勝者。莫不淵源于

是顧四明非九題。所得盡而尋九題者。又往往不得其處。故宋施宿云。謝遺塵所稱及皮陸諸詩。世雖競

傳之。顧今四明山中居人。乃不知異境果安所在。蓋

與華山之華陽武陵之桃源。皆神仙境界。可聞而不可

卽窗者也嘉靖閒餘姚岑原道求遺塵九題止得所謂
石錫爲石窗皆以意相卜度宜乎其失之遠也子創
仗明山志與山君木客爭道于二百八十峰之閒而
知所謂九題者皮陸未嘗身至止憑遺塵之言鑿空
擬議故在皮陸已不得九題之實後人憑皮陸之詩
以求九題以其不得遺塵之實又何怪乎子旣攷其得
失每題系以一首能與魯望美爭秀然憑虛掩
實使好事者無迷山遲響之惑則有閒矣一日石窗
在大俞村自麓至巔三十里削成石室高五尺深倍之
廣如深而六之中界三石分一室而爲四面謝康樂山
居賦注云方石四面開窗不知其總在一面也其謂
之窗者凡石穴多在平地故稱之爲洞爲室此獨懸
空上出有似乎窗也二曰過雲奉化雪竇山有嶺名
二十里雲故遺塵云山中過雲不絕者二十里因此
嶺而言也陸詩之巴賓越鳥皮坑山之無雁到峰前豈可
借滇蜀事爲點綴乎四曰雲北近雪竇境陸詩金庭
如滇蜀事爲點綴乎四曰雲北近雪竇境陸詩金庭
言之于雲南差近言之于雲北則懸隔矣五日鹿亭
在大蘭山南史孔祐至行通神隱于四明山有鹿亭
箭來投祐祐爲之養創愈然後去故于祠宇觀側建

鹿亭皮陸不原故事泛稽物態引麕穿竹又何當也
皮詩謂在石窗下失其地矣六曰樊榭元曾堅云劉
樊從大蘭飛升建祠其所祠側為樊榭皮詩石洞聞
人笑也大蘭未嘗有石洞也七曰潺湲洞餘姚之白水
宮是也天寶間從大蘭移祠宇觀于此始劉樊居潺
湲洞側師事白君因其故居也入曰青樞子今亦無
識之者所謂味極甘而堅不可卒破者按以求之更
無一物相似豈草木之種類亦有絕歟陸詩環岡次
第生徒虛語耳九曰鞠侯雪竇西十五里為徐鳧山
有鞠侯巖以其形似鞠侯雪竇之攢峰割日哀瀑崩雲
誠奇地也皮陸以連臂斷腸當之何山無猿而以此
私一四明哉有以知其不然矣是故文生于情情生
于身之所歷文章變衰徒恃其聲采經緯恍惚而江
淹之雜體作矣承虛接響寧獨此九題哉遺塵發之
而予攷之千年且暮同是南雷
之人相與言南雷之事而已

同人遊剡源九曲子故有舊作同人拉子別製因

成五言絕句

明黃宗羲四明山志奉化之西六

剡源山也謂之剡源者以其近越之剡縣名之
也剡源之溪以曲數者九梅福四明山記曰一

澗出南過一百二十里其水歸鄞江南源是四
明山南門也號白溪○元陳基遊九曲詩海上

雲山巖畫青刻源曲曲有仙靈四
時笙鶴聞空際彷彿曾孫宴幔亭

六詔此係第一曲按四明山志六詔有王右軍
廟右軍隱于此六詔不起故名山有硯石

云右軍所遺也

右軍潑墨處一昔來金庭原注右軍曾居金九曲自茲

始六詔想風情

金庭見首卷毛竹洞天詩注

蹕駐此係第二曲按四明山志五代時陳殿中
隱于此吳越忠懿王親往顧之故有是名

按史忠懿即位之後未嘗東渡
浙河豈其在出鎮台州時耶

殿中良高節錢王更謙光荒祠雖蔓草餘韻尚蒼茫

兩湖此為第三曲按四明山志兩湖在桃花坑
山之下湖有大石離立去右數百步有潭

甚清冽魚百許頭可
數所謂小盤谷也

茫茫一溪水何以分兩湖桃花石壁眩經界已模糊

曰溪此係第四曲按四明山志曰坑有蓮葉峰

東南文章大家皆歸之無異詞其自序買榆

林之地而廬焉此也○錢志寓賢門戴表元

字帥初奉化人咸淳中官建康教授同郡袁

洪時通判建康朝夕互還往表元貧洪每周

之轉國子主簿遭德祐之變避兵走鄰郡明

年兵定歸里寓居于鄞授徒賣文以活老稚

洪命其子桷師之表元先避兵天台與舒岳

祥劉正仲二人相倡和其後二人皆授徒于

曰溪多鳥曰榆林多青榆應憐戰場下舊是神仙居

榆林

按榆林中有小盤谷即謝遺塵所謂雲南也

戰場下

戴表元四明山中詩七里

黃泥紅樹岡西風果熟一村香居
人只道山深好三百年前是戰場

三石

此爲第五曲按四明山志上有二洞如廣
厦可容五六十人內有小穴甚深相傳窮

其洞者行經數時忽聞水聲颯然書故
有三巨石覆洞上有丹霞二字自然朱書故

洞曰丹霞村曰三石巖隙流水皆赤或以
爲赤水之證有風洞所謂大風有隧也宋陳

著曹孝先皆居此○錢志陳著字子微德剛
之子登寶祐四年進士相國吳潛薦其才于

朝賈似道欲令出己門下使人授意著拒之
出爲福寧令改嵎縣時宗室外戚居嵎者持

一縣權前令悉被譴去且布黨隙地剝繫行
人役于家造白契占民田宅著至風裁凜然

豪貴歛跡民賴以安在嵎四年得代去民遮
道乞留不得祖帳數十里至于固嶺代者李

興宗問著何以治邑著曰義理明而取與當
教化先而賦獄後識大體而用小心愛細民

而公巨室如是而已咸濶入年由通判揚州
改臨安簽判考滿轉通判擢太學博士後以

監察御史知台州宋亡避兵遷徙流離困頓
晚隱居奉化感慨君國時見之詩文而氣

體雄深詞旨排側一洗晚宋之陋著有本堂
集九十五卷并撰歷代統紀以淑子弟曹志
曹孝先字元思奉化人寶慶中任楚州錄事
參軍李全謀叛遣劉福慶脅犯制置許國孝
先趨入諭之曰制置朝廷大臣犯制置是犯
朝廷也汝不欲使李氏保有富貴哉語既為
亂兵所射中喉拔箭叱曰誤李全斬東市非
汝曹而誰曹孝先決不求生許制置決不可
殺賊鋒鏃交集血流被體猶登城與國謀血
盡氣微國枕之以顛遂絕事聞詔賜廟額曰
旌忠官
其子詵

五曲為三石本堂居其中深山避北馬莫畏大隧風

茅渚

此係第六曲按四明山志唐末陳某自長
安使吳越遭亂不能還錢氏留為奉化尉

遂居其地今剡源大半為陳氏宅里皆其後
人也有上乘教寺四明山志伽藍門上乘教
寺在茅渚唐咸通九年建名乾符院宋治
平二年改離相院明洪武初改寺今廢

殿中有初祖來誅茅渚茅乃生千蘭孫國香徧神皋

斑溪

原注九曲中惟斑溪未有名人居之。此

寺報本

斑溪水盈盈中有常春天聞道居人少吾將老此閒

高畧

此為第八曲按四明山志在雪竇山下。○

高畧更宿

西登日嶺夫人廟嶺有石特立類夫人故

俗稱石夫人而廟之又西北皆平原有地濱

湖江曰白作洋時旱地多楮獨是洋黍稻彌

蔚如雲又西北抵溪口亂流而渡西至山

麓緣麓西南數十折始覩一亭榜曰雪竇山

距縣蓋五十里矣迤北折西有亭在井旁為

名其亭曰寒碧又西至望官曲自入山亭路

皆險隘蒙蔚至此則巒開林豁曠視無際僧

碑大刻應夢名山四字僧云宋理宗嘗夢茲

山因圖而訪得之乃御書此云北數步即山

門自登山經數十盤每盤益高至望官曲俯

視下界已若身在層霄上矣又歷數十盤高

益甚既入山門則坦夷寬曠可四三頃稔稔

不殊平野殿閣僅在危坡忘其為萬山之絕
頂也殿前數十步有阜森蔚名含珠林東西
兩澗合流于西南合處作閣以道名曰觀瀾
閣古漱玉亭或在茲歟南澗寬若沼石文如
錦蓋卽錦鏡池也或曰澗旁舊有池環以花
木今已湮爲田矣又南亦作閣以道名曰聽
泉亭旁有峻徑曲折而南觀瀑布蓋兩澗合
流之泉垂瀉于千丈厓匯爲隱潭奇麗甚然
臨絕崖俯峻谷悸眩不能諦視崖上有龍王
祠古飛雪亭也聞有妙高臺徐鳥崖桃花坑
皆勝景

高巖更奇絕可惜歸禪關何不廬其廬共聽飛瀑泉

飛瀑泉

四明山志雪竇山之左右各出一水至西南

千丈巖水至半壁有石突出隔之洒若飛雪而後復爲瀑布亦名瀑布山宋真宗敕曰東浙瀑布也

公棠

此係第九曲按四明山志晉孫興公遊四

入于泉口以注于江

公棠乃盡頭晦水清且嘉本堂有龍駒別署太史家

偕同人遊寶陀作三君詠

普陀山志普陀華嚴經又稱

補但洛迦山蓋梵名也猶華言小白華云在今

定海縣之東海中距縣百餘里孤峙水際蜿蜒

綿亘縱橫各十里許周遭四十餘里或云百里

也東控日本北接登萊南亘閩粵西通吳會實

海中之巨障東盡青鼓磊西盡大小風洞嘴南

盡道頭楊梅跳北盡伏龍山此四境也小洛迦

山峙其東南翁州諸山綿其西北月窳拱其南

霍山映其東北此四望也山之概東多而西少

水之概南深而北淺外多平

岡幽洞內多崇巖曲澗焉

安期生安期鄉原注乾道圖經曰桃花山在昌

國縣東南一百二十里相傳安

期生學道鍊丹于此嘗以醉墨洒于石上遂

成桃花紋奇形異狀宛若天然人多取之以

為珍玩故山號桃花而鄉名安期實出于此

云按曹志安期洞在馬鞍山世傳安期先生

隱此故鄉

始皇東遊鄖縣三百有六日驅山塞海真勿勿豈知此

中大有避秦人醉洒桃花滿石室祖龍勞擾吾弗聞到

頭亦與朱弓赤矢同漫滅原注謂徐偃王城何如道人墨痕長

明瑟八千子弟起江東翻然一出說重瞳匹夫之勇不

足用吾其歸逐冥飛鴻黃石赤松紛詭怪斯人殆亦留

侯輩一出一處踪跡分誰識此中耿耿同節概笑殺燕

齊方士愚如瓜之棗思津逮

遊鄖縣

晉陸士龍答車茂安書昔秦始皇至尊至貴前臨終南退燕阿房離宮別館隨意所居沈

綸涇渭飲馬昆明四方奇麗天下珍玩無所不有猶以不如吳會也鄉東觀滄海遂御六軍南巡狩登稽

嶽刻文石身在徐偃王城曹志城在定海縣東三

鄖縣三十餘日徐偃王城十里城隍頭山一名城

灣相傳徐偃王建城于此又有金旗山陳畧山磨刀橋俱在戰洋之南為偃王駐兵建旗列陣之處也

說重瞳纂要安期生秦時賣藥海濱蓋已千歲嘗以策干項羽羽不用避去蒲澗乃生昇仙地也羽目如瓜之棗史記李少君以却老方見上蓋重瞳云巨棗大如瓜云馬明生別傳曰安期生仙人見神女設廚膳安期曰昔與女郎遊息于西海之際食棗異美此間棗小不及之憶此棗未久已二千年矣神女云吾昔與君共食一枚乃不盡此間小棗那可相耶比

梅尉梅岑

普陀山志梅岑峰在達摩峰右南山最高處相傳漢梅子真隱修此山林

石幽秀下有丹井清波泓然大旱不竭

巨君安車駟馬徧山扃吳門市卒變姓名猶懼危機不可脫遠作天東海上行投竿翠碣逾蓬頂履穿四明凍雪幾千層原注慈之翠碣象之蓬頂皆有梅尉故蹟乘槎竟出大澗口吾今免矣逃吾生生前名氏雖可埋死後孤岑翻以姓見稱

東有梅岑西有嚴陵婦翁郎壻同芳馨

原注揚升菴外集故蹟遺文有

嚴子陵碑載子陵新野人避亂江南娶梅福女因居會稽

東霍山高桐江清門闢喜

氣成客星山川因之同不朽永為赤符耀長庚斯人何

藉神丹九轉成

大浹口

輿地廣記定海有大浹江即出海之口也

東霍山

元吳萊甬東山水記自東

霍山轉而北行盡昌國界有蓬萊山眾山四圍峙立旋繞小嶼屹如千丈樓臺

梁鴻梁山

曹志梁山離定海縣約六十里與小沼迥山相近山頗雋秀觸處皆可賞

玩舊志云晉魏以來多名賢墨蹟年久率不可讀相傳漢梁鴻曾攜妻子避亂于此墓碣尚委于東畧之側山因得名而石坪丹竈尚揜于山窪壁溜間一作梁橫

梁生賦罷五噫作遠遊來朝爰及孟姬來翁洲此閒山

水殊不惡胡為別向姑蘇卜一正婁離乃是吳妾人擬

之烈士非其流幽宮有知應不憇魂魄定當重過此地
相句留更聞巖閒多墨跡晉魏題名輝貞石天風海濤
千年餘漸與桑田同剝蝕癡人不解懷古心妄參大士
聽潮音頂禮膜拜不可禁高賢遺址委荒村笑我鈍根
別有契梁山之上獨長吟

潮音

普陀山志潮音洞在寺左龍灣之麓金沙盡處

崖至洞脚高二十餘丈歧處如門穹上虛中宵若漏
屋當潮水遇風狂號駛奔陡崩復起聳入洞中則鏗
訇鏗磴聲若轟雷震動巖谷洞巖有穴孔名天窗倒
窺洞際則玲瓏嵌掛險怪百出海濤吞吐盈縮倏忽
詭異之態不可端倪名似激浪投孔中扼束上騰飛
珠噴沫飄從數十丈下濛濛洒面衣履爲之沾濡也
蓋潮音之奇不止洞內洞口石門數處巉巖佹屈迴
瀾障波怒濤排突凌轆勇跳飛騰沒石淋漓若怒若
嬉銀河倒瀉瓊宇傾頽觀者眩目震耳悸魄墮魂朝
山士女輒向洞叩頭大士現身不一隨誠所感甚或

投崖碎軀乞生淨土謂之捨身有司立石禁止亦善
體我佛慈悲之旨者矣洞上舊有求現臺稱進有無
梁殿鐵瓦翁洲曹志定海統稱
殿俱廢由葛仙翁而名

世傳六月二十四日為荷花生辰因約同人泛舟

城南祝之是晨出城先抵東岸弔高憲敏公長

春觀原注憲敏公長春觀有二一在湖上舊是

之丙舍也今皆變而為菴而城南之觀并志乘

亦不載為高氏之物矣○宋史高閎字抑崇號

息齋弱冠入太學楊龜山授以伊洛之學力變

宣和駢偶之體紹興初賜進士第執政稱其議

論簡正明于治體可居經筵累遷禮部侍郎帝

言寬徭安民可以召和公對曰此召和一事耳

其本在君心有以感之心正則氣正氣正則天
地之和應矣以忤秦檜出知筠州遂罷歸集厚
終禮一編行于世朱文公定家禮多用之先是
有蔣處士季莊者隱居慈水力排王氏新學獨
窮遺經不入城市憲敏每積所疑如干條則造
訪之季莊不輕與人相接聞憲敏至倒屣迎之

小廬造膝竟夕不倦憲敏告辭則季莊送之數里而遙論者交重之○楊寔成化四明郡志長春道院縣西南桂芳橋宋高憲敏公闕功德院元至正二十年重建又聞志長春菴在長春門外有長春塘以捍暴流因固塘築基構菴以守國朝僧照嚴重修未知卽是觀否

江村道觀經塵封云是少師之遺宮少師薪傳自將樂力爲橫浦非禪宗道流恐亦非容容當年正學傳三雍

原注公爲國子司業三舍學法皆其所更定中興師儒數首功諍友侃侃愛

五峰他山之錯玉可攻終乘一舸完高蹈臥看江市漁

火紅息齋春秋甲諸傳原注公有春秋集注參稽典禮資厚終此

是當年著書處故應瓣香長熊熊少師子弟俱不惡華

文父子才力雄可惜風節微有玷裘治將毋媿乃翁湖

上香飄金粟空寒潭無復潦水蒙原注今桂芳橋尚高氏物我來觀

下弔遺蹤世家子弟慎所從

將樂

宋史道學傳楊時字中立南劍將樂人

橫浦

見第三卷杲公歸誠閣詩注

三舍學法

宋史紹興時高閔為國子司業時與太學

使唐通經乎閔曰先王設太學惟講經而已國初猶循唐制用詩賦神宗始以經術造士遂罷詩賦又慮

不足賦以盡人才乃設詞學一科今宜以六經語孟義為

加詩賦帝然之闕于是條具其法以五峰宋史胡

太學科試及郡國科舉盡以此為法

中崇安人文定公安國季子幼事楊時侯仲良而卒

紹興中嘗上書數千言不見用秦檜死始召之以疾

先生按謝山鮚崎亭集是時秦氏當國思陵臨太學

求婚于憲敏不得卒以見忤罷官五峰始釋然蓋大

師門者也

息齋春秋

馬端臨文獻通考息齋春

少師子弟

元至翰林學士文善官將作監

華文父

子才力雄

袁敏公開學成均定學制當秦氏廢綱正

士即致仕

以春秋禮學教授鄉里內翰公文虎禮部

公似孫父

子皆以文學致清顯至大宗伯衡孫為端

平正士修

儀偉貌年八十餘手鈔見聞及方技諸書

疊道舊不

輟周密齊東野語云程文簡著演繁露

初成高文

虎炳如嘗假觀稱其博贍其子似孫續古

時尚年少

因竊窺之越日程索回元書續古因出一

帙曰繁露

詰其間多文簡所未載而辨證尤詳文簡

雖盛賞之

而心實不能堪或議其該治有餘而輕薄

亦誠太

風節有玷書錄解題高似孫續古少有俊

過也

韓侂胄生日詩九首皆暗藏錫字為時清議所不

齒晚知處州貪酷尤甚餘見卷二

高處州竹墅題注

過柳亭訪袁正獻公絜齋書院

原注絜齋書院本

獻之先光祿學焉遂居其地

正獻為光祿之元

孫公字名甫字廣微問道于楊慈湖著蒙齋文

集諡正肅○蔣學鏞甬上先賢傳袁燮字和叔

朝議大夫

轂之四世孫也

生而端粹專靜乳媪

十五

置槃水其前玩視終日夜臥常醒少長讀東都
黨錮傳慨然以名節自期入太學見陸文達公
遂師事之同郡楊簡舒璘沈煥皆聚于學朝夕
以道義相切劘登漳熙八年進士由江陰縣歷
遷太學正時方論擊道學遂以學黨去更歷外
服隆興閒召爲都官郎遷司封因言陛下卽位
之初委任賢相正士鱗集而竊威權者從旁睨
之彭龜年逆知其必亂以言獲罪而去後權臣
幾危社稷陛下追思龜年常臨朝歎息曰斯人
猶在必大用之固已深知龜年之忠矣今正人
端士不願陛下常存此心一龜年雖沒眾龜
年繼進天下何憂不治遷國子司業進祭酒延
見諸生必迪以反躬切己忠信篤實聞者悚然
有得遷侍講每託義以諷時史彌遠主和變爭
甚力臺諫劾其好名遂奉祠以歸著述弗倦或
勸宜少休曰吾以此爲笙鏞磬管不知其勞也
又嘗言人心與天地一本精思以得之兢業以
守之則與天地相似其所講明體用兼綜所著
于尚書禮記諸論說尤詳明成就後學甚眾學
者稱之曰絜齋先生贈龍圖閣學士謚正獻子
甫字廣微當年尚幼首領其旨後問道于楊慈湖
志爲先甫年尚幼首領其旨後問道于楊慈湖

簡簡曰學貴自得尊大人之言也心明則本立
矣由是慨然以斯道自任嘉定七年舉進士第
一為校書郎轉對言邊事之病不在外而在內
會遷職願侍養東歸通判湖州守衢饒二州提
點江東刑獄為外官者十五年一以傳心為本
于貴溪荆象山書院于廬阜修白鹿書院又建
番江書堂自為之記其在衢州也歲助養士千
緡蠲放囚萬七千緡江東旱饑發倉庾之積遣
官分行賑濟饑者予粟病者與藥單弱與失業
者皆曲軫之又請度牒百道以助費江閩寇迫
饒信又檄制司為保障捍禦之圖寇迄不敢犯
都城大火上封事言極剴切遷秘書少監入見
帝曰卿久勞于外篤意愛民每覽所陳備見懇
惻改起居舍人兼崇政殿說書于經筵奏剛之
一字最切于陛下陛下柔弱不振之失蓋二君
之名而乃墜元帝文宗柔弱不振之失蓋二君
果斷不用於斥邪安反用于逐賢人由不識剛
之真所謂真剛者當為之事斷在必行不當為
之事斷在弗行而已兼中書舍人時相鄭清之
以國用乏屢畝使輸券甫嘗因講罷奏惟履畝
事人心最不悅帝為惻然史嵩之擢刑部尚書
詰命不與書行乃出甫知江州改知婺州不拜

嘉熙元年遷中書舍人入見陳心源之說帝問
邊事甫奏當以上流為急議和恐誤國嵩之移
京湖沿江制置使甫奏嵩之輕脫難信疏留中
不行翌日權吏部侍郎引疾歸遷兵部侍郎兼
給事中岳珂以知兵財召甫奏珂總餉二十年
焚林竭澤珂竟從外補遷吏部侍郎兼祭酒日
召諸生叩其問學理義講習之益權兵部尚書
暫兼吏部尚書卒謚正肅○聞志柳亭菴在縣
南二里唐天復二年僧鴻紹建名
水陸院後因柳使君改建名柳亭

在昔樓評事于此闢荆榛中有袁光祿

原注名轂

實為都講

生評事既徙居光祿乃紹承薪傳歷三世碩儒大其聲

鳶飛而魚躍此心共清明由來小天地相與常惺惺精

廬紛戶屢至教多所成敏者咸自得鈍者或涕零嗣音

有廣微家學愈嚼啗王道在尚書聖學在孝經

原注正獻解尚

書正肅解孝經

瀕江幾楹屋繁星耀太清科舉日以盛微言日

以零千里生民業但為温飽營原注慈湖西瞻鄧山塾

亦復沒蒿芳原注城南有書院二其一為朱子四

樓評事延祐志樓郁字子文自奉化徙鄧卜居城南

約屢空自樂慶厯中詔郡縣立學延致鄉里有文學

後三十餘年學行篤美信于士友一時英俊皆在席

江主簿自以祿不逮親絕仕進意以大理評事終于

家贈正議大夫先生與同郡楊適杜醇王致王說相

友善人稱慶袁光祿甫上先賢傳袁轂字容直一

博貫羣書擅詞藻一試開封兩試于鄉皆第一嘉祐

六年舉進士歷知邵武軍調通判杭州其為開封舉

首也蘇文忠公軾實為之亞及貳郡而文忠為守唱

公相得極歡坡公一夕語公曰素聞博洽試徵禮事

十餘事後移知處州以老乞致仕卒贈光祿大夫

尚書錄宋史藝文志袁燮書鈔十卷四庫全書簡明目

本心暢其師說然于帝王治跡能參酌古今一孝

一標舉其要頌固異于金溪末派之狂禪也廣微為

經宋史藝文志袁甫孝經說三卷陳振孫曰廣微為

鄧山塾延祐志鄧山書院在縣西五里元大

遂西行至豐清敏公紫清觀下看荷原注成化志

三里豐清敏公故園。宋史本傳豐稷字相之

登嘉祐四年進士為穀城令以廉明稱調知封

耶縣神宗召對擢監察御史除參知政事章惇

請託事無所移撓為殿中侍御史上疏哲宗曰

陛下明足以察萬事之統而不可用其智順考古道二帝所

以聖儀型文王成王所以賢願以洪範為元龜

宗王僭侈官吏奉承皆宜糾正既退御史趙峴

道織錦茵稷于正衙論曰二聖以儉先天下而

司諫揚荆二王為天子叔父尊寵莫並密令蜀

法于干載則教化行習俗美而中國安矣遷右

祖訓為寶鑑一動一言思所以為則于四海為

以應變曲當而不可用其智願以洪範為元龜

父善待嘗從文公游也別業一區為

三卷凡鄧山塾延祐志鄧山書院在縣西五里元大

編凡鄧山塾延祐志鄧山書院在縣西五里元大

鄧山塾延祐志鄧山書院在縣西五里元大

鄧山塾延祐志鄧山書院在縣西五里元大

謂曰問君言使峴汗流浹背慙太常少卿國子
祭酒車駕幸太學命講書無逸篇賜四品服除
刑部侍郎兼侍講帝親政召內侍居外者樂士
宣等數人稷言陛下初親萬機未聞登進忠良
而首召近幸恐上累大德以集賢院學士知穎
州江寧府拜吏部侍郎又出知河南府加龍圖
閣待制徽宗立以左諫議大夫召道除御史中
丞入對與蔡京遇京越班揖曰天子自外服召
公中執法今日必有高論稷正色答曰行自
之是日論京姦狀既而陳瓘江公望皆言之未
能動稷語陳師錫等曰京在朝吾屬何面目居
此擊之不巳京遂去時宦官漸盛稷懷唐書仇
士良傳讀于帝前讀數行帝曰已喻稷為若
聞者讀畢乃止曾布相稷約其僚共論之
俄轉工部尚書兼侍讀布也改禮部稷盡言守
之語帝問為誰對曰曾布也
正帝待之厚將處之尚書左丞而積忤貴近不
得留竟以樞密直學士守越蔡京得政修怨
歷貶之卒年七十五建炎中復學士諡曰清
敏稷三任言責每草疏必密室子弟亦不得見
退多焚稿未嘗以時政語人所薦士如張庭堅
馬涓陳瓘陳師錫鄒浩蔡肇皆知名當世云

十字荷花句就干林莠草魂銷試看炎威如許依然風

格孤高

原注即用清敏公荷花詩句蔡京見而縮舌者也見宋史

十字荷花句就

宋文鑑云公方貶謫時詠荷花有人心正畏暑水面獨搖風之句蔡京見

之日此人肯受籠絡耶今錄其全章于此詩云桃杏

如金涌嘉賓照幕紅誰歌采菱曲舟在曉霞東

再世朔南大節累傳朱陸醇儒我愛紫清世澤芳香長

映芙蕖

原注監倉名治殉建炎之難于江都通守名存芳殉德祐之難于太平吏部名誼父子講學于

朱陸之門均為醇儒云

監倉

見第六卷望揚州操題注

通守

聞志豐存芳字公茂稷之五世孫官太平州通判元

兵至知州孟知縉將以城降存芳力爭不得詈之知

八歲兒禮育于民間曾孫漳甫明洪武中官監察御史

吏部

錢志豐有俊字宅之稷四世孫

父誼仕至吏部郎中有俊登紹熙元年進士沈煥其
妹壻也因與陸九淵游官通判南昌府歲大疫親歷
衢巷撫視給醫藥創立東山書院造士之法甚備知
建昌軍設義倉以濟民擢淮南安撫使知揚州金人
南侵力戰卻之改守鎮江卒官僚屬賻之得歸葬趙
葵行營雜錄云有俊少時登青樓偶見小倡疑故人
女累目之酒罷女入曰豐官人識妾否詰之果故人
女曰汝且退豐與臨安尹王佐有契明日以白尹且
云某僅有錢百千從公更貸二百千嫁之
尹嘉其義即取入府厚奩具擇良士嫁焉

筮易得豐之革傳家自來而明惆悵故園十詠荷花又

屬荒愴

原注布政名慶自九江歸重
訪得紫清先業見水東日記

得豐之革

葉文莊水東日記豐布政文慶世居鄞宋
清敏公稷之後也高祖庚六徙居奉化曾

祖茂四徙居定海考寅初洪武中授訓導陞九江德
化教諭正統閒卒慶扶柩還鄞將合葬祖塋訪遺墓
故址無知者僑寓無聊有語慶者曰大卿橋南廢紫
清觀地實城西之勝盍圖之道遇卜者得豐之革慶
喜曰卦符吾姓意者地必吾所有乎繼而得元袁學
士稱所修郡志云紫清觀去縣西三里豐清敏故園

也慶益喜傾意請復又有得觀之砧基舊簿于鄉人
備載圃地三十餘畝為其鄰所侵尋皆倍直贖之既
而先墓前石翁仲等皆以漸而復今家焉慶念自清
敏公薨迄今三百餘年其故園淪于他姓而慶始克
復之作園居十詠 改園十詠 黃潤玉序曰豐清敏
翁宦遊九江登進士職黃門丁內艱還四明即清敏
公舊遊之地築堂闢圃作十景以述先志及陟河南
方伯詳著十景所自求海內名公文士播詠之集成
命嗣子耘請序予憶永樂初翰林諸公聯賦金臺八
景予嘗綴韻就正于庶子鄒公緝正統中予官湖南
與侍郎王公一寧過洞庭公曰瀟湘好八景恨無好
詩予時亦嘗勉答公意蓋天下好事者即景為目詩
詠固多未有若金臺瀟湘之景名著古今茲觀豐氏
十景本源清敏一人歌詠溢乎四海當與金臺 豐
瀟湘光輝後先故予不以鄙蕘辭而敘論如此 豐
慶張時徹嘉靖志慶字文慶父寅初官德化縣教諭
年百五歲慶以進士授兵科給事中與林聰葉盛
高棟等諫景帝南城及易諸事言甚剴切繫詔獄七
年英廟復辟陞河南參政論周府內官不法事帝嘉
之陞右布政廉聲大著奉 表入賀墜馬傷足乞致仕

附紫清觀蓮花塘記 宋尚書豐清敏公之故居在
恒溪既貴後在月湖而其園在城西清敏身後築紫
清觀以奉祀元時豐氏徙其地爲人所侵布政公
于明正統中自定海歸鄞失其故居卜之遇豐之革
喜其與姓符次日訪得紫清觀于城西遂復先業其
事甚奇崑山葉文莊公登之水東日記歷傳學士考
功父子中興甚盛考功晚年以放蕩廢家日落其後
建昌雖以甲第繼之弗能振于是豐氏遂衰而紫清
不可問觀本附郭繞觀三里皆曲塘妙蓮彌漫水中
甲于四明蓋猶豐氏之物也嗚呼人心畏暑水面搖
風清敏所以折巨奸者以詠蓮之詩著則是蓮也關
乎元祐黨人之逸事蓋比之指佞之草而清敏又嘗
領鄉郡是卽其甘棠也七百年以來光景長新過斯
塘者宛然巖巖謬之風裁園雖亡其人如在焉古
人之足爲蓮重者茂叔之學統清敏之風骨茂叔之
行藏非若清敏之時也故茂叔之所寄託其言渾然
而清敏則侃然要所謂出淤泥而不染其志同潔其
行同芳清敏之後爲吾鄉四姓之渠名德接踵監倉
太平二公之忠節吏部父子之講學定城之吏治至
有明而爲布政學士二公之子直諫俱不媿于花之君
子清敏之澤遠矣今豐氏之直孫蕭寥衰替蓋亦極
盛難繼歟荒郊落日遊人增感然而清敏之蓮非僅

其子孫之所當護惜者也。理義以為雨露名節，以為風霜瞻仰。舊德其必有肅容而至者矣。

因拜董徵君墓

原注漢董孝子母墓在南郊古崇法院前即耐母旁有廬墓時滴泪

譚至早不乾孝子名黯。延祐志崇法寺在縣南五里舊號焚化院宋乾德五年建大中祥符

三年賜額聞志董母墓在縣南長春門外二里許自向章返葬于鄭宋謝翱詩云修修古孝子

家移來水旁母病食此水母死葬其鄉殺人自白吏就家起為郎至今廟下草猶帶食水香

郊行再拜徵君墓埏道長懷季海碑

原注孝子廟中舊有唐徐浩所書碑

刻宋建炎兵燬共稱明州妙墨已隨灰劫盡寒泉猶瀉三絕碑謂裴王及此碑也

墓廬悲望雲不隔慈湖水異考誰來楚客疑

原注湖廣亦有董孝

子同名同時見寶刻叢編

密邇先塋餘丙舍年年瞻拜酌新醪原注先檢

討丙舍在焉

季海徐浩字

裴嘉靖志裴儆河東人大厯中刺明州適寇攘之餘悉心撫字一年而逋播

以復田疇關里塾無敢干紀王密為撰紀德碑王象
假威吏束手奉法無敢干紀王密為撰紀德碑王象
之輿地碑目云裴公德政王嘉靖志王密大庠中
碑李陽水篆在衙門內王刺史有惠政李舟撰
去思碑顏真卿書寶刻類編明州刺史王密德政碑
請立敕書建中二年十月立碑李舟撰顏真卿書李
陽冰篆額敕書乃楚客疑鮎琦亭集輿地碑目引
徐浩書在郡樓下祥符圖經云德安軍孝
感縣北一百三十里晉孝子董黯家焉
後魏大統十六年改為董城有墓碑

又東登崇法寺岡卽今祖看荷鮎琦亭集出城西

焉寺據高岡為勝是岡也蓋甬上西南二道山
水之會凡城南山水之自仗錫來者千巖萬壑
至它山而合由南塘河以入城其西之自大雷
來者千巖萬壑至桃源而合由西塘河以入城
南道為大宗西道為支子其水胥會于城中之
湖上故有雙清閣會泉亭以志其地餘波之在
城外者南道則循長春門而右西道則循望京
門而左胥會于城下之濠適當湖上雙清閣之
地祇隔雉堞一重而崇法寺岡實遙臨之蓋山
峙而水流水之所至山脈潛附以行是岡為二

道山脈所注以鎮水者是
以平壤之中嶺然突起

四明東洞天勢如驚浪立桓溪與桃源雙流日汨汨直
抵鄞城南地肺于焉集山河分兩戒到頭還洞穴醞為
土膏脈墳埴高突兀崛起斯益奇孤峙斯莫埒其巔有
蕭寺梵火互明滅登岡望四圍荷香倍瑟瑟雖無如船
藕襟袖已清絕獨憐會老房好景早湮沒何處舒王書

龍蛇失飄忽原注見
剡源集

桓溪問志桓溪在縣西南五十五里之桓村宋避欽宗
諱改桓為環樓攻媿詩所謂後街環村儘湖遊

者即桃源又溪在縣西三十五里武陵山下自山
口至桃花橋桃源乃武陵之下流也大

雷花溪畧及石林莊畧諸水舒王書結埼亭集云
皆會于此其流抵西塘河

令時于寺最多題墨戴帥初詩
所云驚風急雨舒王字是也

臨鄞女墓

原注在鄞南郊古崇法寺之西北○宋胡榘寶慶志王荆公宰鄞時殤女也將

行別以詩云行年三十已衰翁滿眼憂傷祇自攻今夜扁舟來訣汝死生從此各西東

半山辭墓日哀詠淚沾衣更有穿中柱曾埋皇子妃此

地亦良怪女郎長所依

原注先侍郎女墓在焉

至今風月夜陰霧

總霏微

半山

按半山在金陵有亭在山之半道名半山亭即王安石故宅因以為號又荆公自罷政歸築第

白下門外日乘一驢遊諸蘭若所居僅薇風雨牆垣不設今府東半山寺即其舍宅也

皇子

妃宋謝翱晞髮集魏王妃墓在縣南郊與鄞女墓相近集中載題鄞女墓詩曰網草新垂月中露青禽

夜宿麥塘渚寺前幽修雲覆土知葬舒王下殤女百年光塵事事新皇去來似爾

稚鬼久隨風雨陳去來似爾

侍郎女墓

鮎埼亭集

勿復道白下鍾山夢中老

女已許屠辰州田叔未嫁而卒耐葬阡旁開壙得石志則荆公女之銘也殤女之兆域先後如相待時皆

詒為
異事

歸途經袁文清公羅木堂址

原注卽所謂靜寄道院者也城南之園豐

袁二家為最而今皆成荒塚○元史本傳袁桷
字伯長洪之子為童子時已著聲部使者舉茂
才異等起為麗澤書院山長大德初閩復程文
海王構薦為翰林國史院檢閱官時初建南郊
桷進十議曰天無二日天既不得有九五帝不
得謂之天作昊天五帝議祭天歲或為九或為
二作祭天名數議圓正不見于五經郊不見于
周官作圜正非郊議后土社也作后土卽社議
三歲一郊非古也作祭天無間歲議燔柴見于
古經周官以禋祀為天其義各有指作燔柴泰
壇議祭天之牛角薦栗用牲于郊牛二合配而
言之增羣祀而合祠非周公之制矣作郊不當
立從祀明堂禮儀異制議郊用辛魯禮也卜不
也作郊明堂禮儀異制議郊用辛魯禮也卜不
當常為辛作郊非辛日議北郊不見于三禮尊
地而尊北郊鄭玄之說也作北郊議禮官推其
博多采用之陞應奉翰林文字兼國史院編修
官請購求遼金宋三史遺書遷待制拜集賢直

學士久之移疾去官後仍以直學士召入集賢
改翰林直學士同修國史至治元年遷侍講學
士泰定初辭歸桷在詞林朝廷制冊勳臣碑銘
多出其手泰定四年卒年六十一所著延祐四
明志十二卷清容集五十卷惟易春秋解未脫
稿卒贈江浙行中書省參知政事封陳留郡公
諡文清又本集云家舊有南園距城二里而近
既乞休結亭其中曰芳思日延親朋觴詠為樂
年三十五喪妻終身絕妾媵自號清容居士少
從刻源戴表元學為文長師王尚書深寧得文
獻之傳趙文敏孟頫極相推重為築鷗波館于
吳淞江上延居之問志文清自集賢移疾歸上
書于深寧有云久知我輩固當投之濁流靜念
斯文豈宜束之高閣則其媿仕之心亦自見乎
詞矣

尚書靜寄十五區再傳學士新堂構

原注堂本文清大父尚書園也亭榭

共一十

五區 想在開平扈從時夢斷家園好巖岫攻媿不作

深寧死甬江作者歸領袖先朝文獻貯滿胸刻源梅礪

迭指授回翔翰苑凡八至花甌長自推耆舊更愛翩翩

四聲語能以文雄兼詩瘦原注文清古詩尤工晚歲歸來作散仙

羅木蕭疏作文圃與酣落筆搖清風彷彿芳思靄春晝

原注芳思年來枌社文運衰一若荒園蔓草茂為理空

階書帶叢阿誰後死能無疚新河之水綠盈盈定為斯

園重振秀原注吳丞相開河言後此有文章大手出焉已而文清果應期生

尚書宋史本傳袁韶字彥濼濼熙十三年進士嘉泰中為吳江丞改知桐廬縣桐廬多宗室持縣事

無有善去者韶始至絕私謁莫敢撓嘉定四年召為太常寺主簿父老旗鼓蔽江以餞後為右司郎官接

伴金使使者索歲幣語慢甚韶曰昔兩國誓約止令輸燕不聞在汴使者語塞十三年為臨安府尹幾十

年理訟精簡道不拾遺里巷爭呼為佛子紹定元年拜參知政事李全叛揚州告急史彌遠懲韓侂胄用

兵事不欲聲討韶與范楷言于彌遠曰揚失守則京口不可保淮將如卜整崔福皆可用適福至韶夜與

同見彌遠言福實可用彌遠從之遂討全端平初奉

祠卒年七十有七累贈太師越國公又清容居士集

曰越公舉進士時貧不能得書書多手鈔強記至用

母夫人魚鮒冠學書後官中都凡二十有五年乃務

置書以償夙昔所志其世所未有則從中秘書及故

家傳錄以歸于是書始備矣紹定辛卯公自宥府歸

里遂累士為堂賙所得書于東西榮公日處其中客

至不復道世事願嗜陳黃詩擇其適意者手書為編

寓物詠歌休休焉不知其年之

將耄如是者凡七年而薨云云

亭注 攻媿 見卷二登 深寧 見卷二汲 甬江 明

稿云鄞江一名甬江四明諸山之水匯流東北出而

達定海界東南有奉化江西北有慈溪江皆流合于

甬 剡源 見本卷曰 梅礪 清容居士集胡三省字

人至元二十一年至鄞訪袁洪城南明年留袁氏塾

三省嘗釋通鑑幾三十年亂後三失其稿至是日手

鈔定注始成完書凡五年

寇作以書藏窖中得免 芳思亭 袁桷芳思亭詩

公治圃南郊有堂亭凡十五方池修廊曲折便宜雨

甚亦無礙遊事逮今荒廢逾四十年故址陳跡不復

甚亦無礙遊事逮今荒廢逾四十年故址陳跡不復

可考近築一亭雜植花木廣不踰畝髮其萬一名之
曰芳思玩其英華將以紬釋志興翰墨有紹是則先
公之志作詩示瑾并求親友同賦侃侃尚書公投
絨理泉石五堂適寒暑十亭送昕夕瓊英元圃秀美
蔭嘉樹碧修廊不受雨來往隨履舄紅雲漲方塘丹
霞耀翠席嘉魚黃金掌瞥見渺莫測辛勤三十年深
逝晦朝跡遺訓示子孫樹藝比其德浮雲變須臾百
幻倏消蝕空餘鄭公莊耕稼給衣食緬彼行樂時眾
植各有職以茲一畝園彷彿見疇昔幽葩與羣卉生
意日不息朝陽漱靈根三咽妙紬繹曠懷事幽賞誓
矣躬
六籍

訪南溪入鶴浦坐雨卽賦南溪家園七首

按南溪姓鄭氏

名性字義門南溪其別號也浙之寧波府慈溪
縣鶴浦人南溪表章南雷黃氏之學不遺餘力
四方學者或訪求南雷之學不之黃氏而之鶴
浦卽黃氏諸孫訪求簿錄亦反以先生爲大宗
蓋其報本之勤而篤也如此先生以友朋爲性
命然詩酒過從以至書筒往復無一不歸于學
萬編修九沙七秩同人共祝之先生揚輝而前
曰吾祝公耄而益勤不知老之將至上以紹鹿

園先生之學統近以紹充宗先生之學統而已
矣他非所及也其祝陳南皋亦以怡庭先生之
薪火勉之家居祭祀皆依古禮巫覡不得入其
門西成所入惠及三黨嘗有佃人負租詢之知
為慈湖先生之後盡捐之守令有願見者謝不
往以明經貢大學應受籍于選部亦不赴卒年
七十有九遺言不得用世俗七七日之期至今守
其家法所著有南溪偶存○鶴浦在慈溪縣東
南十五里
又名半浦

書帶草堂

原注故都督施公二華題額○寒村
年譜康熙十一年夏寒村公養痾緒

山寺中取烏春草集閱之反覆盡卷悉其始
未作春草先生傳范國雯書來問疾者兩次

公畫扇答之午日歸自藉山移榻書帶草堂
按寒村名梁南溪之父也事詳本卷半生亭

詩注○曹志都督名翰字季鷹偶儻有大志
家貧好讀書能詩善行草書嘗遊遼左為李

成梁客因習騎射中武進士授萬安守備時
鄒元標以直言被放講學里中翰執贄行弟

子禮由是學業日進治兵之暇輒引諸生相
觴詠輕裘緩帶雍雍如也調四川都司遷雲

觴詠輕裘緩帶雍雍如也調四川都司遷雲

觴詠輕裘緩帶雍雍如也調四川都司遷雲

南參將恩威並著境內肅然擢領神機營都督僉事引疾歸家居垂二十年于宅後起竹中精舍棲息其中四方客至四明者必造其園亭飲酒賦詩連日夜不絕卒年八十一○
宋王廷珪築盧溪草堂在安福

吾家先宮詹湖上集羣公峩峩施都督裘帶參芳蹤將

軍不好武雅歌酬詩筒書法尤入神滇海紅雲紅原注都督

為沐黔公題一片紅雲四字最馳名佳郎殉亳社原注子仲吳死國事良不負阿翁

可憐故里第書畫隨飄蓬猶餘殘竹林彷彿邈清風原注

都督有竹林精舍清風閣在湖東今已累易主○聞志施二華都督自雲南神機營歸卽所居之旁營別墅建

清風閣種竹萬竿逍遙憇息所幸佳宅相尙貯墨妙濃階前老書帶

蔥翠一百弓于今已三世春秋享祀豐吁嗟此書帶故

國遺臣封莫視作小草行與喬木同

先宮詹

謂全五天敘也見第三卷五桂堂題注

佳郎

指仲吳也見第三卷思舊題注

二老閣

年譜寒村嘗謂南溪曰吾異日欲建二老閣奉黃先生及汝祖侍吾于旁以表

吾志按黃先生名宗義字太冲海內稱為梨洲先生忠端公尊素長子于書無所不窺所著甚富晚傳戢山證人之學先生寓居甬上最久甬上之士亦多從之遊者其訟冤擊奄起兵乞師從亡諸大事詳見謝山先生所作神道碑銘中事繁不載汝祖謂寒村父副使也副使名溱字平子中崇禎己卯副榜時思宗心厭科目思復祖制儲材太學中因詔副榜盡貢入監以六曹諸務及騎射試之居一年大司成以公名上薦帝將異等擢用為要人所持不果遂拜疏歸闈賊之變聞報就縊迫于父命而止自是杜門不出埋身江上讀書授徒以奉其親兵荒後饕殮不繼處之怡然故人來為郡邑者求一見不可得晚以著述自娛年八十六而卒

奎芒萃黃竹篤生有魁儒一陽在黍谷出自九死餘膺

滂陪黨籍文陸共簡書晚歸雙瀑院殘經理蠹魚招邀
徧江東鶴浦尤其渠秦川故觀察同聲和于于扁舟時
過從素心不可渝江村擬漢陰龐馬足並驅高州紹墜
緒報本時瞿瞿有子承先志傑閣凌太虛春秋仲丁日
少宰薦香醕百年噓薪火二老降履絢試看午夜分五
緯臨前除

黃竹

黃梨洲四明山志黃箭山有龍湫禱雨多應有
松陽湖洪武間始廢有黃竹浦元柳道傳所謂

延連黃竹浦隱見白龍堆者是也
有溜水臺在山坳間下爲白龍潭

雙瀑院

按梨洲
嘗爲雙

瀑院

秦川

年譜溱字平子號秦川
副崇禎己卯鄉薦特恩將拜吏部主事

山長

已改授縣令不赴會稽之役起爲按察副使謝病歸
里五十餘年不入城市著有易象大旨詩經萃雅及

書帶草堂
詩文集

高州

寒村嘗爲高州守
見下半生亭詩注

承先志

按高
州嘗

欲立祠祀南雷而不果南溪承父志建閣于所居東
以祀之春秋仲丁祭以少牢黃氏諸孫及同社子弟
皆與祭焉

半生亭

年譜康熙三十八年春三月方營葬秦
川公事未畢忽中風一暈仆地越十九

日始甦右體遂廢因改名曰風字聲雅號半
人于所居東構亭以左手書顏曰半生且題
楹帖云除死未會今得半有生何者尚
求全四面栽四時名花以爲遊詠之所

嶧陽孤桐根垂老枯其半生意猶融融清音不可亂吾
意寒村老彩毫凌霄漢遠承戢山傳先登南雷岸高涼
投紱歸一臂忽以絆螭螯尚可持所失啣杯便閒情寫
煙雲左筆資清玩益復自欲然望道如未見原注高州
臨終自謂
全無斯人不可作舊德傷汗漫江潮滾滾流斜陽入絳
幔剩餘東天竺繞亭白華粲

寒村老

曹志寒村名梁字禹梅慈溪半浦人師事姚

心得詩近江門定山文類震川黎洲丞稱之登康熙

二十七進士授庶常歷陞刑部郎中充甲戌會試

同考官出守高州有善政嘗賦詩曰萬事無方纔有

定一生有盡即無窮以父漆年老時望白雲為憂思

酸楚之音守高二載即陳終養得請而父卒積哀遂

致半風善書畫以病故用左筆人得其片楮寶如拱

璧 戡山傳見上寒村老注明史劉宗周字念臺學

士崇禎時累官左都御史上疏陳時政語多激切為

溫體仁所忌請告去至天津聞京師被兵留不行上

疏極言體仁奸邪致刑政乖舛及宦官不宜總軍務

凡數百言帝怒斥為民南都再陷不食死按廣輿記

戡山在紹興府治東北山巔產蔬食之因名南雷黎洲先

經云戡蔬類也越王嘗采食之因名南雷生又號

南雷 石叟居儼然人形因葺東軒置之顏曰石叟居

石叟居

儼然人形因葺東軒置之顏曰石叟居

公曰乘小兜令童舁之周覽其間仍洒然自得也左筆作書畫蒼秀勝于右筆賦詩屬文

如平時自題石叟居云雖然供奉同遺老其
奈居停只半人千載一時真莫逆可能長作
主和賓復屬黃竹農
主一作半生亭記

石窗通萬山石樓臨絕谷其北爲翠碣石叟所小築石
叟有硯山朝朝寫蛾綠何須千峰秀只此一卷足五馬
抵高州旁午逢寒玉嫣然一笑粲會逢我所欲陸郎鬱
林船多載不爲黷又況叟不多三五孤峰矗遂成小洞
天微雲澹枯木仰看大者宮俯臨獨者蜀斑斑高麗盆
凝乳看果腹石存卽叟存下拜不厭數

石窗

見一卷石
窗題注

翠碣

卽翠峰俱見卷一蓬
萊山貢土歌詩注

大椿堂

年譜康熙丙戌秋南溪公治西園爲室
十二楹其外仍阜爲岡因均爲池花木

扶疏陰翳數十本蕭疏曠遠不啻幽貞者廬
也南溪公喜公獲壽于病廢之餘顏曰大椿

堂以寄祝爰囑裘
橫山璉爲之記

南溪侍半翁手種靈椿樹意美足垂芳心閒因得句

原注

卽用高州題檻句綿綿不朽人令德永終譽形逝神長留奚止

八千度年來愈穹隆彌天飽霜露千秋蜜色護池塘發

香霧椿以懷嚴君謾以篤慈祐更有萬歲藤相依如薦

菟原注椿樹下有藤上緣裊甚夜月度廊腰交柯相同互南溪亦老

矣不杖猶飛步吾疑此壽藤卽以綏遐祚風雨共晨昏

爲君慰孺慕

西江書屋

浙東藏書家首推天一閣其後淡生堂牙籤最審椎于
今有鶴浦善在精且博我觀古著錄諸家亦紛錯藏書

不擇書糠粃混精鑿藏書不讀書皮置嫌寂寞讀之或不善喪志空作惡南溪真書倉萬選錢在索收拾南雷書門牆幸有託反疑過高州一切棄糟粕我生苦謏聞漁獵久荒落何時得假館疑義相彈搏直泝西江波以濟枯魚涸

浙東藏書家

曹志天一閣係明嘉靖間兵部侍郎范欽所築在宅之東偏左瞰月湖為浙東

藏書家第一

舊有張時徹豐坊二記國朝康熙已未元孫廷輔請于姚江黃宗羲復為之記按閣雖

于嘉靖而閣

中之書實宋元祐以來舊本蓋城西豐氏萬卷樓故物也豐氏自清敏公後代有聞人故其

藏書之富甲

于江浙至道生而樓上之書散失殆盡道生者名坊學士熙之子也侍郎素與友善嘗從道

生鈔書又求

其作記至是天一閣謝山先生有天遂以所存之餘盡歸是閣

錄不淡生堂

謝山曠亭記略曰淡生堂者山陰祁氏藏書之庫也祁氏自夷度先生精于汲

古其所鈔書多世人所未見校勘精核紙墨俱潔淨
先生之子忠敏公佳彪亦喜聚書嘗以朱紅小榻數
十張頓放縹碧諸函牙籤如玉
風過有聲鏗然其風致如此

一隅閣

南溪志遊山五岳造其四聊復留有餘衡陽未之至歸
來厭華堂一隅成小憇壺公以壺棲巢父以巢置人生
苦局促耳目限于地莫令雲夢寬適增夜郎媿南溪具
神勇芒屨百兩做退之所迴車遊行心不悸壯觀歷天
涯老倍添奇氣小閣低于艇此中真無際我來阻淫雨
登閣消清秘遙望五嶽雲茫茫生遐跂
五嶽造其四
按南溪好遊五岳已歷其四獨衡山未
至日留此有餘不足之精神以還芒屨
已而語謝山先生曰予年雖近耄然終
當南行以畢此志因自號五岳遊人

甘谷園中小敘卽賦諸亭榭

甘谷姓李氏名世法果堂先生之孫東門

先生之仲子也鄆之砌街李氏爲世胄而尤以風雅擅其家自賓父子年諸父老後如封若昭武內火戒菴諸老皆迭主齊盟而果堂集其成甘谷之詩出于性靈而克守高曾之規矩每遇花晨月夕必與同輩相唱酬留連不厭然善病數年一發發必費參朮至千金及大病者三而家遂落有子及冠而殤以是益鬱鬱不得志而卒

松梧閣

寒松掛驚濤高梧漏涼月翻疑閣道低何以通天闕

醉歌亭

昔年東門翁飲少輒告醉醉後多清歌良得酒中味

東門翁

謝山鮪埼亭集李暉字寅伯一字東門果堂先生子也負才氣頗任俠不耐章句之學通

其大意而已作詩信筆立成旣冠梨洲黃先生見其詩曰是能獨開生面者而鄭丈寒村尤重之鄭南溪

謝北溟萬西郭爲四子之集東門爲之長性好遊春
則渡錢塘探河渚入姑蘇遊鄧尉直至花信更番告
畢而歸秋則觀曲江潮徘徊桐廬一帶坐待霜葉盡
脫始去至于四明二百八十峰則其屐齒所晨夕也
其遊錄每年足爲一集座上之客常滿頗不善飲而
喜召客四方之士至甬上無不叩李氏而東門傾筐
倒庋待之各以其差無爽者百函並發半面不忘自
朝至暮不以爲倦善治具其出門亦必挾客則其具
連車兼舫晨晷夜鯉春菘秋韭莫不充物蓋自東門
逝世而吾鄉遊人驟衰風流頓盡萬西郭曰東門本
用世之才遭時不偶以致落拓江湖放廢詩酒然其
瀟洒跌宕要足以自豪矣尤留心甬上水利時時爲
當道言之卒年七十有五所著有松梧閣等集

蝸廬

息影蝸角中冥心還冥目忽然柳生肘海天夢寥廓

寄軒

行樂須及時人生本如寄小軒清瑟瑟此中有真意

面牆書屋

世業嬾羣雅家風始二南誰言正牆立無乃太鳴謙

乞睡鄉

睡魔與詩魔交戰大江皋亟呼奚童來打起婆餅焦

天放

我有花乳石價比青瓊瑩欲以持贈君別署天放生

東甘谷

東洲遺老屈騷音再世松梧長藝林曾以下風拜先集

原注臬堂先生于諸中表諸父中最推轂非堂先生詩累緣末契和豪吟兩家喬

木猶如昨十世絲蘿直到今愛爾清才承舊德不慚仙

李茁森森

東洲遺老文節錄謝山先生東洲遺老傳李鄴嗣原名

生儀部桐之子也年十三即能詩補諸生明亡儀部

喪節奔走山島海寨之間先生蓬藿滿三徑又時善

而終得不死自先生蒙難後蓬藿滿三徑又時善

病或疑壯心已盡不知其逐日焦原左執太行之獲

右搏雕虎蓋如故也而不大聲色以泯其相順治庚

寅馮侍郎躋起義不克而死其監軍姚江黃宗炎

刑有日矣先生與同事諸公傾家救之遂出之與往

還筆札欲按籍殺之先生以奇計使其中士所保護

尤多康熙戊午浙之大吏欲以先生應詞科之薦以

死力辭幕府以重幣乞先生課其子為詩謝遣之庚

申卒得年五十有九嘗謂先生課其子為詩謝遣之庚

之謝翱鄭思肖委蛇家禍則晉之王哀唐之甄逢周

旋忠義之閒則漢之云敞閭子直而卒以其餘力任

藉以上文獻之所著有西京節義傳漢書補世說等集

松梧閣名

非堂

見第三卷附錄

禮在園中小敘分賦景物用歐陽充公菊花詩韻

予得野意亭雙桐

峩峩雙青桐放花自春曉濃陰入夏成稱心此最好我

聞句章種佳植得名早其律中羽商誰能採神巧當年

老鳳栖巢痕尙未槁太息古梅花零落委宿草

原注京兆手植

古梅一本于雙風流佳公子祇嫌酒戶小褰裳聽桐風

雜坐忘老少牆東時呼我濁醪相絕倒衣裾襲薰風九

寡絲裊裊野意追太初寧復憂用老

疊韻賦含綠叢天竺

天竺乃大椿近世多未曉每以輕紅芽而含叢綠好我

攷古藝文程營賦最早離離珊瑚子撰結一何巧清姿

偕松柏不以歲寒槁瞳瞳玉燭光照臨及百草況復禦

融風厥功尤非小風霜八千度誰能保年少願從君乞
靈長得免靡倒顧慚蒲柳材游絲同裊裊何以葆天光
放歌忘吾老

疊韻賦寶墨齋紅杏

奎章爛五雲不夜天長曉百卉如拱辰就中杏最好喬
木重世臣心畫相傳早紅雲護絳紗葉葉呈天巧先

皇手澤沾園林亦震槁蔥蔥翠羽蓋其下有朱草碩果

紛離離安期棗尙小主人如小宋新詞絕世少

原注宋景文以

紅杏詞齋中長被除花下時傾倒星漢所昭回綺影同

得名回裊神光落深巷驚散賣花老

疊韻賦涉趣廊木瓜

幼讀木瓜詩其義多難曉區區一木微詎足充美好誰

知伯益材相識媿不早初春放殷紅笑口呈異巧呼之

而緩筋力足震衰槁原注陶隱居說當時霸主庭苞苴非草草

嘉名登河圖爲惠定非小原注魚龍河圖緯書也其中辨木瓜種別津液成

香醪亦復世所少一樽酬花前醉卽花前倒吾園有木

桃隔廊香裊裊素心共欣賞風流稱二老

疊韻賦雲壑蜜護

夙有幽憂疾兀坐忘昏曉花神憐憔悴一枝致妍好莫

待九秋遲須從三夏早色如蜂液成製視虎皮巧主人

方暝據夢占青梧槁忽聞凱風聲吹放北堂草沈痾頓

廓然不覺洞壑小何來五鳳雛翩翩皆佳少乘雲入洞

中妙舞迭傾倒花閒雲亭亭花外香裊裊還以問主人
何如永豐老

虎皮

案萱花有黑斑者名虎皮萱

疊韻賦書畫船巖桂

叢桂生山中傍舟吾弗曉將無求擢材蘭漿稱並好茲

花自隆萬閱人多且早花下卽維舟輝映亦良巧百七

十年來天香長不槁環以青芙蓉

原注巖名

孤根除惡草雙

藤誇陸井我恨觀天小

原注謂陸給事桂井

壯觀有如此所見世

絕少風波有險屯一椽無欹倒夜月度蓬萊天香長飛

裊不須遠浮家願向巖中老

陸井

閩志桂井在月湖西陸給諫懋龍宅老桂枝蟠高結圓環如井舊有雙井今存其一

陸

給事

聞志陸懋龍字珍所萬厯八年進士知合肥縣入爲兵科給事中遷湖廣參政嘗仿范文正公

贍族法捐田百畝分給兄弟邑令王章爲作贍田記

疊韻賦寅清軒老梅

原注以下軒閣京兆長公書巖廣文所構

百花之有梅如日初際曉高軒蒼雲根倍以槎枒好我
愛寅清君鸞鵠馳名早爲承先志勤位置羣芳巧道山
忽大招死灰懼終槁郎君再嗣音碧色度春草蘭芽有
遠志恥彼肉眼小黍谷已回溫誰言生稊少參橫月落
時寒枝重絕倒肩隨入竹林道北竿裊裊努力培春暉
老梅不終老

疊韻賦朝爽閣玉蘭

高閣攬春暉爽氣尤在曉倚檐細討神色香俱娟好爲

溯昨歲冬醞釀蓓蕾早冰雪所萌芽玉成良奇巧吁嗟
蕃釐觀瓊花久已槁具體如此君亦足傲百草梅兄而
礬弟下視眾芳小吳兒誇佳樹茂蔚世所少原注虎耶木蘭本甲
天乃今見伯仲一世足推倒遺世而獨立縞衣長環裊
采花和不托須防火候老

南皋招集同人小敘卽賦南皋家園故蹟九首南

名汝登字山學姓陳氏太史怡庭先生之從子
大理心齋先生之從弟也爲人粹然坦然而
知爲君子最與謝山先生善謝山有作南皋未
嘗不相和也以窮死所著有證人講錄續證人
講錄竹湖日知錄
二山人等集

竹湖坊

錢志坊在戒香菴西謝山先生
鮎埼亭集小湖之西爲竹湖

當年后岡文苑之雄白桓溪來宅我湖東累傳怡庭以

經術起證人講社首座是擬格物心傳不肯隨聲原注

于南雷格物之說不甚相符乃來湖南以授諸生萊竹

同故南雷作墓志微及之

猗猗崇坊故址絳紗臨之有斐君子

后岡明史文苑傳陳東字約之生而聰慧絕倫好讀

束垂髫試詞賦立就遂字以女攜至京文譽益起嘉

靖八年廷對世宗手披其卷置二甲及考庶吉士得

胡經等二十人以束會奉御批列經等首座主張璠

霍韜引嫌乃寢前命授束禮部主事時有嘉靖八才

子之稱謂束及王慎中唐順之趙時春熊過任瀚李

開先呂高也四郊改建都御史汪鏞請徙近郊居民

墳墓束疏諫不報遷員外郎改編修束出璠門不

肯親附歲時上壽望門投刺輒馳馬過之為所惡出

怡庭

稿多散逸今所傳后岡集僅十之一早世且桓溪

能詩束卒未幾亦卒束竟無後當嘉靖初稱詩者多

宗何李束與順之輩厭而矯之束嘉靖初稱詩者多

一小赤壁

怡庭

曹志陳錫嘏字介眉幼入小學讀

歌題注 年十五補博士弟子康熙十四年舉榜首明年登進

士第改庶吉士授編修十八年同考會試識拔多者

年宿望奉命纂修皇輿表鑑古輯覽二書會講官

員缺引見獨命至前細詢履歷奏對良久舉朝咸屬

目之以父文與年七十遂告假歸生平從事于格物

致知以學常謂一事一物苟精神不到則此心危殆

不能自安而氣稟羸弱自其為諸生授徒餬口弟子

既眾惟恐一人失學窮日講授矻矻不休雖背僂而

不恤又處身冰雪而三黨恩私室橫經書筒客席屏

紉自解為詞臣時公堂穀私室橫經書筒客席屏

當率至夜分病中猶隱几危坐不釋丹鉛士人持卷

軸而來者必銖兩其得失終卷而後已竟以此致疾

不能出戶年僅 證人講社 鮑琦亭集證人書院一

五十有四而卒 蓋黎洲先生以戡山之徒申

講也吾鄉何以亦遊者日就講因亦以證人名之

其師說其在吾鄉從遊者日就講因亦以證人名之

書院在城西之管村萬氏之別業也先生當日講學

頗有疑議之者雖平湖陸清獻公尚不免不知自障

束書不觀其稍平者則為學究皆無根之徒耳先生

始謂學必原本于經術而後不為蹈虛必證明于史籍而後足以應務元元本本可據可依前此講堂痼疾為之一變

雲在樓

謝山先生續耆舊傳雲在樓在竹湖御史陳朝輔建以為藏書之所又有四香

居挂松軒極林泉之勝

大邛諸口同源異流曰故太僕園林清幽惜哉雋才而乏大節佳郎一洗足稱英傑原注謂同亮先生乃偕同社素心相於割我第宅以諧喁于竹湖之旁有雲五色繫之維之永朝永夕

太僕

續耆舊傳太僕名朝輔字平若一字葦菴萬厯四十四年進士累官監察御史乙酉晉太僕少

卿其所居在竹湖極亭榭竹石之勝尤多藏書甬東詩話選家四人太僕其一也所著有葦菴集子自舜

為證人書院

高弟詳見下

同亮

鮎琦亭集陳公子自舜字小同一字堯山御史朝輔子其年稍

晚出甚媿其父所為以是頗不欲人稱爲公子梨洲先生講學甬上小同從之終日輯香經學兀兀不休其人強毅方嚴于名教所在持之甚篤生母沈氏不哀盡禮隱居終身一日梨洲座上或言天啟時某官以某物贈奄卽御史之所爲也小同爲之數日不食喜購書畫其儲藏爲天一閣范氏之亞

四香居

四香迸合以娛之子芳風不散鳳鳥萃止茶煙酒氣掩映晴霞誰云下界列仙所家

含青閣

縹碧千函願言綢繆帝青迢迢集我上頭惟此帝青莫茹莫吐醞之函丈以成洞府

挂松軒

長松磔柯如龍之吼小軒挂之驚濤穿肘昔者諸公同
聲和鳴上有菟絲下有茯苓而今寥寥愁遺一老兀坐
此軒歲寒不槁

帶水池

門前帶水得名金紫七葉清芬猶落人齒引入名園曲
沼紆餘時代雖更晴波自如勛哉明德長如此流以嗣
前哲不承之羞

帶水

一名蔣家帶

金紫

謂光祿大夫蔣浚明蔣氏世居小湖之西見卷二蔣金紫公園

題注

山廳

何來山骨橫陳都廳巧匠之力足移蒼冥試看小草竇

間濃綠一堂春風以成茂育

息廬

蝸角小廬薪火脉脉誰云坐忘羣動所託藏焉修焉栖
神于寂願憐憧憧惠我三益

雲石

張時徹嘉靖志雲石在鎮明嶺南二十餘
步隆起土中逼近寶雲寺或云寺以此名

四明萬山朝宗湖南結爲一卷其光蔚藍萬山非夥一
卷非小膚寸之雲足周八表嗟茲神物誰爲主人時時
祓除滌彼塵氛永保黃髮春光不夜長共天根以鎮枌
社

湖南湖日

東南泉

翰林經術湖南雷大理聲名海內推在昔烏衣推令器
于今鵠髮著清裁菜羹蔬食貧而樂詩卷書籤老不衰
辱以契家陪社末莫嫌頻過竹湖來

翰林經術

見上竹湖坊注

南雷

謂黎洲先生見本卷二老閣題注

大理

錢志陳汝威字莘學錫嘏子也少隨其父于講會中
日無流視耳無妄聽顧未嘗以道學自名康熙三十
年成進士選庶吉士座主安溪李光地方以講學招
來後進或邀之同往汝威謝不預散館改漳浦知縣
興利革弊胥吏無所容其奸漳故有黃道周誠明書
院爲浮屠所據理而出之同邑錢肅樂墓在古田縣
黃蘗山爲修堦道而清其界任漳浦更一紀尙未調
會南靖多盜而汝威在漳浦令各鄉練鄉兵有賊黨
數百伏邑之七里岡發鄉兵擊走之已而聚于平和
山因誘其黨林大札令擒賊魁曾睦以獻賊始解散
又以計擒海中盜徐容詳鞫之則知海中凡有六
頭目且因供詞并得緝撫機宜中請招撫果降其四
大吏奇其才遂調南靖縣漳民擁輿遮道不得前乃
夜半微服去其治南靖如治漳浦大興境內河渠未

幾擢刑部主事遷廣西道御史上防海三疏上温
旨慰勞五十年海賊陳尚義乞降即徐容所供六
頭目之一也汝咸自請行且薦福建舉人蔡文與同
往鐵山鳳城島招納陛辭聖祖面諭近御之臣
不可蹈險但令蔡文入海爾駐遠左以待蔡文果撫
尚義十餘年巨患悉平復命擢通政司參議尋命
使湖廣祭虞帝炎帝陵兼賚駐防將士湖南北溪峒
深險施州九溪等九崎嶇或請但遣人代給汝咸徧
歷其地猿峒長出迎則宣布國家威德以諭之事
竣晉鴻臚卿再遷大理少卿會陝西甘屬報荒奉
命查勘入境見饑民載道即不御酒肉山路仄則下
馬步行嘗一日踰九嶺至平涼急發所貯粟賑之體
素辱以勞瘁致病猶力疾不已至固原而卒
計聞聖祖憫之蔭其子本醅入監讀書

...

何餘土音補注卷四

句餘土音補注卷五

四明全祖望紹衣氏著

後學陳銘海新涯氏補注

歷代四明入貢土物八首

鮎醬

漢貢。漢律會稽郡獻鮎醬。二升。漢書地理志會稽郡鄞有鮎埼亭。顏師古曰鮎蚌也。長一寸廣二分有一小蟹在其腹中。埼曲岸也。其中多鮎故以名亭。

漢家選百物玉食求海錯曲岸有孤亭小鮎所依託其

產亦良奇兩美交相著胎蟹充寄公珠蚌儼重郭本以

一氣生而種類盍各本以非族居而異心不作有時或

分甘澹然混爭攫蚌答蟹為酬蟹報蚌為酢盈盈太陰

精清氣雙噴薄乃命老鮫人醯鹽互斟酌蚌有白如脂

蟹有黃如腹合成五和醬突過東海錯天子啖之喜謂

此殊不惡三斗雖無多所貴在精恪何時失其傳蛤蠣

紛湊泊埼頭三百瓮醬醬不可嚼原注李後主求蚌醬帖謂醬以醬醬爲戒

醬醬廣川書跋李後主下屬州責蚌醬供宗廟恐滋味醬醬味薄也其下惶懼不敢寧

白附子唐貢

御藥廚中白附吾鄉遠過西涼蒼萃四窗靈氣釀成一

片奇香不比烏頭酷烈堪增玉面清剛底事陳家仙尉

故鄉佳植弗詳原注白附多出外番中土惟西涼一帶

器係吾鄉人又生唐時而補本草不及焉異矣桑海頻經代易物華亦復天荒

試看大梅山裏佳實何時得嘗縱令白雲深處根芟未

盡消亡亦恐洞天仙子采歸秘貯山房

四窗卽石

大梅山見下大梅山梅題注

吳綾

唐貢元○唐書地理志明州土貢吳綾交綾貞元十道錄云貢吳綾元和國計圖云

貢吳綾附子胡榘寶慶志貢大花綾深寧先生七觀亦誇交綾吳綾之精

吾鄉布帛最寥寥一繩再紵三葛越

原注奉化繩象山紵見開慶志慈溪

之葛明代始著次之枯竹捍草褐鴉青棗紅亦佳物

原注見未

若吳綾夸獨絕大花璀璨狀五雲交梭連環泯百結原注

交梭大花吳綾別名濯以飛瀑之赤泉蜀江新水不足埒浹月四

十有五紅上爲黼座補袞闕女野光芒燭帝室一自楊

使君惠民請改折年來林村產報章笑下劣空傳古巷

名紡絲絡緯蕭寥不足述吁嗟蠶織日已拙

枯竹

元王元蒸四明續志織染週歲額辦紵絲枯竹褐五百八十四段又絲紬枯竹褐三百六十段

捍草褐

又約絲捍草褐二百五十九段

鴉青

又約絲鴉青二百二十四段絲緇鴉

青三百九

赤泉

按四明山志丹山巖隙流水皆赤故以爲赤水之證

楊使

君自隨

史楊最字殿之嘉靖四年知寧波府不以家累自隨止攜一敝篋與一蒼頭旦暮舉炊惟治葢菽

其廚釜可弗滌也衣布褐未嘗一御鮮好勤于聽斷案無留牘請罷浙東貢幣詔悉以銀充民以爲便調

黃州去父老擁道遮留不得留其履履則與爽林村襪盡穿孔皆相向大慟後陟太僕卿以諫死

產幾家休鄖西竹枝詞獨喜林村蠶事修一村婦女

時蠶利大興今惟林村不廢按明州在唐宋時土貢吳綾交梭綾近惟林村不廢蠶事以生絲織成謂之

甚佳

紡絲

巷名在縣治東南隅

鰕鮓

梁貢○原注太平寰宇記明州舊貢紅鰕鮓

魚可鮮鰕可鮓二水族俱清嘉彼羊酪豈堪夸誰入貢

啖官家臣嘯父居海涯秋風爽作氣賒浥白露倚蒼葭

及是時登星槎

嘯父

晉書虞嘯父潭之孫仕晉為侍中嘗侍孝武帝宴帝從容問曰卿在門下初不聞有所獻替耶

嘯父家近海謂帝有所求對曰天時尚温鰲魚蝦鮮未可致尋當有所上獻帝大笑因飲大醉出拜不能

起帝顧曰扶虞侍中嘯父曰臣位未及扶醉不及亂非分之賜所不敢當

十洲春

宋貢。原注泗水潛夫武林舊事甬上之酒一為十洲春一為玉醅歲歲進奉

九衢尊雙湖醞法五齊鏤雙印

原注即雙魚也舒信道四明雜詩酒雙印貴

注俗重

雙魚酒 錢公隄豐且潤韓公泉冽以雋

原注謂湖上三庫 玉醅

香金波嫩

原注亦甬上名酒見曲洧紀聞

王仙人法可問備六清疇敢

溷飲一石未為困入天廚充上頓翦青菁和赤堇下酒

具尤充物束帶迎固其分誰奏罷免奉進酒家胡法漸

紊十洲水亦以恩葛祭酒晚蜚遞其家釀差相近

原注葛祭

酒確菴三
白酒最佳
斯人亡又不振述舊聞溯餘韻誰問奇來執

醕

錢公隄 見卷二錢集賢
韓公泉 見卷二韓太守

玉醅 見本
金波 州名酒記
王仙人 四明山

交崑山 人以耕釣為事
花舫招之 入內有道士七人設宴奏樂
尋送之 上岸則在天台山瀑布寺前越州廉使

出明州 賣藥酤酒言藥則壺公所授酒則餘杭阿母
相傳藥極去疾酒甚醉人明州里巷皆言王仙人藥

酒世間不及道俗多圖其形像有患痞及邪魅者置

之即愈後三十餘年卻入四明山不復出今人時有

見之 仙菁赤堇
赤堇 山堇題注
葛祭酒 蔣學

上先賢傳祭酒名世振字仞上南評事文炳之孫崇

頑庚辰進士第二人授編修充日講官奏對論兵餉

有增兵不如練兵加餉不如清餉之語稱旨每入講

陳經旨必歸寬厚以寓諷上常改容聽之尋以省親

告歸甲申間變著十哭詩杜門不與世事結廬
光溪之濱課督農桑栽花種秫釀酒以自給

江瑤柱

宋貢○原注皇子魏王以時物奉兩宮非常貢也○江隣幾雜志曰四明海物

江瑤柱第一青蝦次之陸游老學菴筆記明州江瑤有二種大者江瑤小者沙瑤然沙瑤可種逾年則成江瑤矣四明續志形如大蛤而長口闊末尖海人亦取苗種于海塗隨長至口闊一
二尺者佳

江瑤風味良足配離支嫩肪輕依雙柱弱不支海隅春
水初生正及時西施縮舌不敢比芳脂吾鄉鮫埼所產
過閩種別校添丁兄弟負清姿更須郇公廚人善和齊
睨視釜中揚沸切莫遲調以蜀雞之湯清汨汨侑以新
韭之芽綠離離斯在南客南烹居絕品發風動氣亦復
非所辭原注黃山所苦脆質不堪度三日難教踰江涉

原注黃山

所苦脆質不堪度三日難教踰江涉

湖充鼎鼐堪笑唐家中葉求海錯歲取四十萬人貢京
師一騎紅塵飛起千驛擾下及蚶蛤螺蠣無所遺江瑤
正賴脆質得自免坡髯微文巧詆未爲宜自從魏王作
牧始傳致剡州地力幾復憂罷疲石湖奏罷兩宮進奉
使甘棠百世足與孔元齊

雙柱

王氏宛委錄奉化縣四月南風起江瑤一上可得數百如蚌稍大肉腥韌不中食惟四肉柱長

寸許

白如珂雪以雞汁淪

西施舌

見本卷西施舌

食肥美過火則味盡也

閩種

福建漳浦亦產

求海錯

元氏長慶

和四年

令明州歲進淡菜海蚶各五斗楊寔成化四

明郡志

鄞歲貢海錯五日泥螺曰紫菜曰蝦米曰鹿

角菜曰

勝其擾

魏王作牧

謂魏王愷判明州事

石湖奏

罷進奉

錢志范成大號石湖吳郡人熈熙六年魏王

命之懿親時節貢物于兩宮臣外朝臣不敢效尤帝

數萬緡寬民孔元韓愈撰戮墓志云孔戣為華州

力詔從之長慶集憲宗十五年復令明州貢淡菜蛤蚧

味屬元氏長慶初元稹為浙東觀察使復奏罷之

區茶

十二貢○原注范文虎進○鮐崎亭集吾鄉

于景迂先生之詩而深寧居士述之然未嘗

入貢也元始貢之王元恭曰以慈溪車廡壽

中三女山資國寺前所出稱絕品岡山開壽

寺旁出者次之必以化安山中瀑泉蒸造審

擇陽羨武夷未過焉顧諸公但言區茶之

精而不知早見于陸氏茶經按陸氏云浙東

以越州為上生餘姚瀑布泉之嶺曰仙茗蓋

即明州三女山之物特以餘姚瀑布泉製之

遂誤指耳

春風一夜度過三女峰仙茶冉冉乘雲下太空資國寺

前雲氣何蒙茸其峰一十有二青蔥蔥明州之茶製以

越州水陸郎茶經所志尚朦朧

原注茶經誤以爲餘姚之產不知三女峰在慈

溪而化安泉在餘姚以是泉製茶耳

大觀以來白茶品第一東溪指爲瑞

應良難逢社前雨前火前三品備雀舌纖纖足醒春夢

慵范家小子已充賣國芽底事又治慈水厲莫窮在昔

蔡公生平如崇墉大小龍團尙爲笑口叢應憐石門車

廐百里地春來擷盡香芽山已童自從罷貢息民真慈

惠山中茶竈長與丹鑪封山翁私此一槍一旗樂化安

飛瀑獨自流溶溶

三女峰

在慈溪縣西南六十里四明山志相傳有三女浴于水濱爲雷所擊化爲三峰亭亭相望

此臆說也以三峰嫵媚故名三女耳余嘗有閣對之題其柱曰清溪千頃開妝鏡晴虹萬丈作纏頭可想

其景資國四明續志寺在慈溪縣西南六十里唐

矣紹興三十二年改今額寺有藏殿明州胡榘寶

劉應時記僧元實重修劉叔溫記東溪案東溪

志開元二十六年采訪使齊澣始奏東溪試茶錄

請復為州以境有四明山故號明州東溪

係宋子安所著石門在慈溪縣西南五十里四明

未知即是人否石門山志石壁對峙若門東流于

下劣容一人缸而過也門之外有崩湍數十道為水

簾門之內有龍潭其潭天成石釜廣容萬石瀑布十

餘丈注之噌吰若鐘鼓有石門寺元柳貫云車廐

石門山者宋之禪伯進虎子所栖隱是也

資國

咸通五年建名資國宋熙寧元年改壽

明州

化安飛瀑

明

山志化安山古謂之剡中有撮水宋會稽志所謂化

安瀑布也其流懸空而下有石隔之分為二道各十

餘丈匯為池曰噴珠池瀑流之上草亭宋元嘉中

四明山之水雪竇上巖為第一蓋由不知化安泉也

陸夢斗紹興紀略所謂化安巖勝今如小若几山陰

剡湖謝文正公嘗讀書于此其言曰山水所匯以其

景物之勝似剡源也產茶爲名品宋孫因越問云若
餘姚之瀑布兮尤茶經之所誇嗟陸羽之不逢兮宜
鑒味之絕少

洛伽蓮

今貢○洛伽卽普陀山見四卷遊寶陀

題注按山在定海縣之東海洋中相距
百二十里孤山獨峙縱橫各十有許周遭四
十餘里統名曰普陀分之山十有二峰十有
六巖十有七嶺十有一洞十有四壘六路一
街一橋四澗六泉六池四井三寺二菴六
茅菴一百七十三其下爲蓮花洋佛書所謂
海岸孤絕處也小洛伽山與普陀接近山童
無產時有苦行僧獨焚修于此

洛伽蓮字青璠璵五色蓮枝飲香腴十丈長符韓子句

一輪大合竺國書海山天曠風雲氣半向此閒作儲胥

洛伽釋子荷 帝德年年一斗附使車望 闕焚香祝

萬壽其視負暄之獻則已侈

洛伽蓮

普陀山志海印池在寺前奉川戴澳題一名蓮花池廣十餘畝東西各有橋築橋成隄故

分三池中涵清波湛泓如鏡四山林石倒影窺之如畫東西兩池俱產蓮紅白千瓣盛時並頭五色競開

寺僧據此以占休祥夏秋之交萬莖干葩香被巖谷儼遊西湖廬阜間

鮎埼土物雜詠

石蛙

原注蛙去聲又音劫與蚰通江淹石蚰賦序海人有食石蚰一名紫蕘蚌蛤類也郭璞賦石蚰應節而揚葩注南越志云石蛙形似龜脚得春雨則生花花似草華王維詩來

經石蛙春本草石決明一名紫蕘陶氏云俗傳是紫貝附石生者字典云按蕘字字書俱不載廣雅云紫蚰紫蕘卽今仙人掌楊慎贊

云蘭陵紫蚰江淹紫蕘是惟蚌類發花應春蕘與春爲韻當讀如蠶字

紫蕘暉春流生來附石頭初登荀子記再被郭公收雨

長毛如蕊龜疑腳可求櫟園訝古訓體物固難周

雨毛

原注石蛙春雨則生毛故郭賦有春葩之語蓋假物形容之詞升菴本之而誤以為真花遂來

櫟園

龜脚

胡架寶慶四明志龜脚以狀似之聞志佛手蚶俗名龜脚

櫟園

徐

之本疑

白事詩小序周亮工元亮號櫟園祥符人移家

土鐵

王元恭至正四明續志土鐵屬形如豆大穀薄生海塗中梅月盛土人滌去涎然

後鹽池之按初出者細如胡椒名呷干至二三月間吐黃如漆名桃花泥螺

浪逐桃花漲螺生海岸映安期曾教孝

原注出安期鄉之順母塗者為

上品 墨子不迴車釀貴春糟白脂分土凍儲年年梅雨後

萬益入姑胥

順母塗

曹志順母塗在定海離縣約百十里漁民網捕之處

萬益

按土人于梅雨後揀

土鐵大如拇指者以瓮貯之貨于江左彼處以酒漬之每燕會盛以小櫟為盤飮上品

沙蒜

曹志一名沙噉塊然一物如牛馬腸臟頭長可五六寸許胖軟如水蟲無首無尾無

目無皮骨但能蠕動觸之則縮小如桃栗徐
復臃腫土人以沙盆揉去其涎腥雜五辣煮

之脆美味
為上物

筍入泥成凍原注閩人呼為凍沙生蒜有苗解腥須五辣

縮質似含桃性以寒能下香因脆愈嬌祇因慚骨鯁肉

勝不堪驕

海扇任松鄉海扇詩云漢宮佳人班婕妤好香風

馮夷居至今生怕秋風面三月三日纔一見
對人搖動不如烹肯入五雲清暑殿其原注

云海中甲物如扇文如瓦屋三月三日潮
盡乃出按此即車渠也韻會云車渠海中大

貝也背上壘文如車輪之渠故名車溝曰渠
沈存中筆談云車渠大者如箕背有渠壘如

蚶殼以作器緻如白玉霏雪錄云車渠作杯
盛酒過滿不溢○曹志松鄉名士林字叔實

其先由蜀綿竹徙居奉化自幼穎敏既長喪
父廬墓讀書為文沈厚正大一以理為主而

合蓄頓挫讀之有餘味後講道會稽授徒錢塘文日大肆遠近求請殆無虛日至大初以

中書左丞郝某薦授安定書院山長

令節報重三先來扇海帆有文如瓦屋乘勢舞春衫味

託松鄉重

原注松鄉集中有詩

名將便面參

原注便面即惠文冠魚

秋風怕

搖落深臥白龍潭

惠文冠魚

見本卷岱山土物詩

白龍潭

曹志慈溪白龍潭在花嶼湖之旁水流巖

石間名冷水灣

海月

寶慶志形圓如月亦謂之海鏡土人鱗次之以為天窗郭璞江賦云玉珠海月謝靈

運詩曰挂席拾海月即此臨海水土物志曰海月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔

頭大中食江鄰幾雜志四明海物江瑤柱第一或云即海月也按本草海月南海水沫所

似化煮時猶化為水似半月因以名之

老蟾紛墮水狡兔悵無依挂席可拾烹鮮良所希靈

窗生夜白暗室漏晨熹清夢忽以醒容光悟化機

海鮓

按海鮓海中魚也長寸許細如銀針無

網而腊之色如金味甚清美為小菜上品

此魚以姜山人網得者為佳名姜山海鮓姜

宸英寄緘王阮亭海鮓詩云小隊羣遊似錦

舒蘭成賦中一寸魚燭光夜照鮫人室針尾

朝登玉筋蔬曾許先生多贈致欲教微物長

吹噓華堂宴集興言詠持比琴魚定得如按

曹志宸英字西溟別號湛園慈溪人中英熙

三十六年會魁及殿試讀卷名在第七

聖祖仁皇帝識其字特拔置第三時年已七

十矣宸英少工制藝兼工詩古文詞每一篇

出而爭傳誦由是文名藉甚至為天子所

知而數奇不偶屢應南北試俛得俛失及晚

獲一第又始終蒙恩若此亦遇之至盛者

也居家篤于孝友與人交悃悃無城府惟談

及文字輒娓娓不休于書無所不讀俱經批

閱書法鍾王詩以少陵為宗參之韓蘇以盡

其變己卯同主順天
試坐累免官旋病卒

春洋來海鮑半翅未能加小品足清致金光帶日華數
罟多不億并命有誰嗟湛老呼名錯原無豔可誇

春洋

寶慶志每春三月業海人競往取魚名曰捉春
不減洋山之盛華夷鳥獸攷明州業魚者每年

至四五月閒海郡民發巨艘入洋山
競取有潮汛往來謂之洋山魚期

霜鱗

寶慶志鱗魚身如膏髓骨柔無鱗按鱗音
綻海魚之小者決吻芒齒不鱗而弱入九

月出者佳春夏出者次之土人擇其大者
風而乾之名風鱗味甚雋為佐酒清品

龍健與天行如何孱得名

原注龍頭乃
鱗之大者

冰鱗敢比潔玉

鱠尚輸清娛老真無匹凌風便有情故人仙去後誰共

一杯羹

原注九沙編
修最嗜者

九沙

按九沙姓萬氏名經字授一九沙其別署也父
充宗以先墓在武林之西溪徙居焉故少長于

杭時諸父著書滿屋耳濡目染迥殊俗學又嘗叩
于應嗣寅閩百詩諸公聞見益富兼工隸書成康熙
癸未進士入翰林改編修主山西鄉試預修康熙字
典督學貴州事竣為忌者所中俾築通州城賣產以
應家靡賸遺晚年修寧波郡乘又續緝其父禮記集
解春秋明義二書庚申杭城大火燼焉遂抱恨而卒

膏

按膏蠟出江北梅墟一帶皆有之潮過團結成球

子岸碕閒漁人取而售于市用薑醋生嚼極
脆嫩雋爽或有用雞鴨子加蔥以蒸者或有
用腐渣生炒者味亦清美過時則
足腳生毛腹裂而死不中食矣

早應東皇令濃分土脈膏生吞偏雋永大嚼亦麤豪桀
步雖無有夜光定可招原注是蠟能吐光若逢韓吏部應共惠

文嘲

夜光

錢志膏蠟蠟之至小者有膏夜
有光惟正月閒有之前志失載

大嵩土物二首

曹志大嵩城在鄞十一都地原屬
定海衛今衛所盡廢故屬鄞縣城

係明洪武二十年信國公湯和所築東接海口
南匯江流西北跨山距郡東九十里高一丈七
尺址廣一丈二尺周圍七百四十五丈延袤四里
有奇闢東西南北四門門各有樓穴水門于西
之側設以弔橋羅以月城城之上有雉堞敵樓
警鋪外自東南抵北凡三百三十二丈為濠自
西以北際石山不設濠嘉靖
志大嵩嶺在縣東七十里

大嵩鹽

唐地理志鄞縣有鹽張世南遊宦紀聞
世南向侍親至四明鹽白而廉僕輩貪

利以菴盛貯邸翁曰途中走滷將若之何授
汝一法可用煨皂筴一挺置其中即無慮矣
試之果然

吾攷古四鹽其種各以分散鹽為最貴于以調芳珍宿
沙暨瞿氏未嘗歸國君已而征權嚴計臣日有聞鄞鹽
始唐代大嵩尤所尊洞天萬壑流尾閭歸海濱醞膏為
素雪津液甘且醇木生夸仙味不死又何听大嵩接大

梅正屬一氣甄將無水精中或有靈種存我生不語怪

一帘亦猶人惟有太白茶切莫以此渾

仙味木玄虛丹山圖詠云石庫藏書倉貯鹽食之其味多甘甜注齊時樵人何昕得此倉鹽少許歸

與母食之白髮再大梅山名黃宗羲四明山志漢

黑復往已失所在大梅山名黃宗羲四明山志漢

石柱巖山石突怒頂有石旁掣數十仞其吐下隙而其上平曠盈畝其中多神異風雲奄忽卽所謂石庫也

太白茶見卷三靈山茶題注又李鄴嗣鄮東竹枝詞云太白尖茶晚發槍霏霏雲氣過

蘭香里人那得輕沾味只許山僧自在嘗注太白山頂茶山僧采摘歲不過一二斤其上多蘭花故茶味自然

大嵩石原注項鼎鉉呼桓日記四明大嵩地方出鎔光石每取石以鷲祠之石色白嫩

中央夾紅筋可鑄印章戚繼光祭以羊自是石不復出俗因名其石曰羊求休

花乳石質奇于古胡弗稱所尙多鍋章佳材老山扃自



從王元章雕鐫過百朋各各夸土產良足補圖經吾鄉
用私印大嵩亦擅名洞天萬山骨色相百變成餘分爲
春凍中有紅猩猩年年采取竭石髓嗟頽零福清與括
蒼瞳乎不可京地氣有時返未必無連城海潮日夕來
吞吐太陰精石其果有知爲我光瑩瑩

花乳石

按圖章用花乳石始于元末會稽王冕查慎
行詩車渠瑪瑙犀角及象齒苟適于用俱牢

籠後來摹印忽以石其法創自王山農注元末諸
暨人王冕自稱煮石山農始用花乳石刻私印

元章

王冕
字

岱山土物詩六首

按岱山在定海縣北大洋中離
縣約一百二十里屬蓬萊鄉周

圍四百餘里支山十五峰巒秀拔中有湖有池
湖名梅樹池號荷花又有萬工池今俱墾爲田

有綠莎灣塘長數十丈在北峰山下土厚田瘠
所產豆多穀少土人以魚鹽爲業宋明時稱極

盛每歲春夏之交百貨星陳干檣雲集金鱗耀日石首盈街閩商越客互相貿易謂之魚期

惠文冠魚

惠文武冠名寶慶志鯨形如覆斗其大如車青褐色十二足長五六寸尾

長二三尺殼堅硬腰間橫紋一綫輒可屈摺每一屈一行尾尖有刺能觸人口足皆在覆

斗下每雌負雄漁者必雙得以竹編為一甲鬻焉牝者子如麻子其血碧土人以爲醬或

酢

誰與惠文君峩峩彈冠來是冠甚污汝鉤致陪尊疊原注

第三句用南史張敬達傳

綬魚

寶慶志一名華臍魚一名老婆魚一名壽魚壽一作綬腹有帶如帔子生附其上故

云名綬者以此王元恭至正四明續志華臍魚如科斗大者如盤

吾笑宋考功眼穿桃花紋

原注姚江黃氏謂宋之問詩有云桃花紅若綬知其每飯

不忘如逢水中帔悔不作波臣

帶魚

寶慶志萬震海物異名記曰修若練帶至正續志無鱗身扁形如帶長可四五尺故

以爲名

非法錫鞶帶先王所深疚不若付庖人以補我詩瘦

甲魚

鱉也

于思所棄餘入水隨崇伯釣師亦羊斟相尋須早匿

大算袋魚

埤談曰海上鱗族異者名章拒大者名石拒居石穴人取之能以腳粘石

拒人故名寶慶志石拒形如大算袋入足長二三尺足上突出硯礪戢戢如釘每釘有竅浮于海沙布形如死鳥啄之卷以入水噓釘啜之以此充腹其次者曰章舉亦曰章魚以大小呼之石拒如斗章舉如升南方有石拒此惟章舉耳章舉之又小者曰望潮身一二寸足倍之又一種曰鎖管亦其類足短無釘至正續志望潮士人呼爲塗蟾或云秦皇東遊棄算袋化爲此魚

朝潮便朝日夕汐便夕月巨囊百蔀軌以算歷盈闕

擁劍

歐冶仙去後魚腸不可招飛入鮫人宮化為萬霜螯

賦得洞天四明土物九首

見四卷南雷九題石窗詩注又黃梨洲四明山

志司馬紫薇曰第九四明山洞在越州上虞縣名曰丹山赤水天真人刁道沐治之

赤堇山堇

禮經養老物濯濯柔枝新冬葵與夏苴接葉夸兼珍在

昔歐冶子亦嘗豫真醇阿誰譌傳譌曾參乃殺人

原注以茂

堇之堇為堇茶之堇始于孔穎達正所謂讀爾雅不熟也延祐慶元志辨之甚核而成化志復沿詩疏之謬

梨洲黎

原注四明山志晉孫興公與兄承公同遊于此得梨數枚人跡杳然疑為仙真

所遺故名其地曰梨洲杜光庭福地記四明山在梨洲魏道微上升處為第五十九福地

也按四明既在第九洞天而數而又列福地者此專指黎洲而言也張君房雲笈七籤云太上曰其次七十二福地在大地名山之間上帝命真人治之其間多得道之所

世稱禦兒黎足以壓大谷何如剡源產玉乳流膏沃豈

果魏長君長一作真餘甘留芳躅孫郎雅好奇屏營空山麓

剡源產剡溪袁桷延祐四明志黎洲溪生沙梨楊

梨棠魏長君見本題注按長君梁徵士

雙韭山韭原注四明山志謝康樂山居賦遠東有三菁二韭注韭以菜為名二韭四

明皆相連接按韭一名晶大晶小晶地產是菜故以為名而易非為晶已自難明復易晶

為皎展轉不已音義俱非遂使奇地埋沒丹山圖詠注云有山兩陣相向中央澗水流分

四面俗呼為大小皎是也按此即今之皎口由是出宅山四十里皆兩山相夾為牆切○

有八囊山八峰相次在大皎有蘆樓坑兩山蘆覆二十里無居人亦名孤悽在皎口

句餘長沙田雙韭牙徑尺晚菘豈其倫杳然秀三白山

人持并翦新黃娛嘉客居然十八種足滿令公席原注大小

韭不知何以訛而為大小皎又訛而為大小蟲子詩用三白取此乃今又轉而為大小曉不可解也

長沙田謝山先生續甬上耆舊集莊太常元辰所居在城南長沙田中長沙田在四明洞天為最

深處洞天所稱大

菁江菁原注菁江在上虞以洞天故牽及之四明山志當姚江導源名為菁江歷上虞

境盡始為姚江故唐權德輿詩云越郡佳山水菁江接上虞

我聞九節菁功與紫萐同持供三茅君誰其為長雄原注

三菁有上中下之分願援具區例入供天子宮原注見

蓋亦由三茅君附會

年年度此江江村白雲封

大梅山梅原注大梅山古梅舊志之說甚誕不足信詳見予小江湖堰梅梁記。寶

慶志山在縣東南七十里蓋梅子真舊隱處也山有石洞仙井藥鑪丹竈遺跡猶存然則山名大梅者蓋因子真隱此而著也四明山志山腹有槎木二十餘丈常吐光明間志山有棋盤石明沈一貫遊大梅山詩巖桂孤妍點絲苔山磬綽約倚雲開一從仙尉乘風去多少青山也姓梅

大梅結山中到今猶未熟飛龍鬪鏡湖誕語不足錄江

城五月寒羊裘尚嫌薄一聲橫笛吟目斷萬山綠

熟釋道原傳錄有僧問大梅和尚見馬祖得箇甚

祖近日常道非心非佛大梅曰任汝非心非佛我

鬪鏡湖舊志宅山堰下有梅梁出自大梅山斷而為

張僧繇畫龍其上為會稽禹廟之梁其下沈于此禹梁

芟湖芟原注芟湖在餘姚張君房雲笈七籤曰芟湖漁澄洞皇先生曾隱此處在古姚

州西張東沙寧郡志漁湖在四明山中諺詳見黎洲四明山志○四明山志其稱古姚州者案唐地理志曰餘姚武德四年以縣置姚州七年州廢天地理志曰餘姚武德四年以縣置姚州其時州廢已久故稱古姚州後之刻說郭者則曰湖魚洞在姚州西上下皆脫一字夫菱湖爲山名魚澄爲洞名漏脫不成文義寧志因之而又倒置之曰漁湖益不可究詰矣沈嘉則四明遊記云由錯愕而東十所云有漁湖在宇巖下今業已爲葉氏宅湖蓋僅存一矣溝

沈沈漁澄洞中有皇先生

原注菱湖洞天眞人皇初平所治

憐我脫粟

糲飽我雕胡精生來愛省事嬾作嶺上行

原注菱湖嶺最峻故諺云

事好省莫上嶺

連天黑雲漂孤負菰米盈

蜜巖蜜

原注丹山圖詠旁聳高峰形突兀頂頭石匣盛仙蜜下有龍潭湛百尋藏書石

室深牢密故名蜜巖峰上有石匣盛仙蜜曾動星象下有龍潭公私禱祀向下更有一潭

名石質內有石室貯藏神仙秘典禹時有逸
士王真親曾開看甚奇異也王真黃梨洲以
為後漢人。按蜜巖距莊村五里其峰臨流
若石筍人不可上野蜂緣隙為房積蜜流溢
溪中羣魚聚而噉鳴山人捕之
以充珍味蜜非家釀故以仙稱

空巖萬蜂巢曾佐霸王儲原注句踐嘗供甘春波下新

漲釀為鮮蜜魚原注所謂鮎魚者也我亦讀萬卷未窺石質書何

時來津逮渴飲瓊漿餘

鮮蜜魚四明山志蜜鮎魚出蜜巖下溪巖多野

簞溪簞原注四明山志簞溪當是大小皎口之

焉或曰簞溪導源于嵎縣簞山即剡源也此
說見石門潭神祠有碑曰驚浪故改屬東面
按梅福四明山記四面形勝
各有區分中通一溪曰簞溪

吾鄉海席佳曾登晞髮集蒼茫太古簞橫陳太古室山

翁簪履遺呵護有神物應憐飛瀑泉不貯長宏血原注慈水

馮侍郎愛此溪欲投老焉而不克

海席

寶慶志甬東多席草人業于織著名四方曰明

張俊與金人戰于明州西門俊見民間多織席遣兵

歛取之以重席覆于路金騎踐席上皆足滑而仆因

急擊之斬

睇髮集宋謝翱所著也

飛瀑泉

四明山志鎮亭山巖壁高

獲甚眾

馮侍郎

事詳六卷薤露詞浮光杯題注

乳泉

原注吾鄉乳泉非一處此乃高嶽之乳

曲也木元虛四明山記雪竇山北巖生石乳

其峰非人可升有毛竹銀筍按四明山志雪

石乳如雲濃躊躇嶺上來更有青銀筍萬千

一作筍

穿蒼

苔皜皜白蝙蝠倒懸栖石臺為笑張丞相何時分一杯

躊躇嶺

張時徹嘉靖寧波府志嶺在縣西南一百十里四明山志在徐鳧巖之北

銀筍

見卷一毛竹洞天毛竹行題注

姚江黃氏四明山志排列四面俱照木華丹山

圖詠所次略有訂正不知木圖之多漏也如東

洞天七十峰但列大梅而失去太白一帶不知

洞天之五峰一帶而下者直抵大梅自太白一

帶而下者直抵育王此其界畫之瞭然者又如

赤堇山在南洞天七十峰之內卽鄞城山亦未補入

予嘗欲爲更定而未逮也適拈洞天土物南皋

疑赤堇不在洞天之內故附其說于此○赤堇

山當依舊志在奉化明李侍郎以育王之支山

當之非也聞志又以錫山當之皆謬

黃氏

即黎

木華

見本卷大嵩鹽注

丹山圖詠

黃

洲曰道藏中有丹山圖詠以明山名勝製為

道調而託之木元虛撰賀知章注其圖為祠

大梅

太白

育王

赤堇山

見本

南皋

見卷四南皋招集

奉化

縣名屬寧

波府唐分

李侍郎

蔣學鏞甬上先賢傳李

先生入歲日記數千言甫成童督學胡榮試

授工部主事歷官至工部左侍郎兼左僉都

多崇正學其詩有云試看慶曆述者十餘年

董魁將相科所著有正學類編四明文獻志

敬仰曰總識曰經制曰形勝曰利濟曰治化曰

再賦四明土物

五色杜鵑三首

四明山志四明山有五色杜鵑花

三月春深杜鵑啼有花冉冉隨之飛太平杜鵑無涕淚
五色祥光照晨晞

四窗四面無雜種五色杜鵑光沖融老夫凡骨非仙骨

但取花漿和墨濃

曰雜記共二十四卷按性道字天迺一字
泉莊簡公淵之後也博學專用功于詩古文
詞以諸生當貢太學辭不赴康熙十七年
詔舉博學宏詞巡道許宏勳將以性道應力
辭其後縣令汪源澤延修錫山在縣西南
縣志縣之有志自性道始錫山五十里嘗
產錫故名成化志蔥蒨插天泉源甘潔脈絡
或起或伏隆隱結于郡治盤延至桃源
甬東諸境實一郡龍脈之祖四明山
志山有龍竅屈曲而下莫測其底

四面

四明山志四明山有二百八十峰四面各生一木東生梓西生松南生柏北生檉不相揉雜

望帝遺魂化杜鵑再傳女作山花妍五雲長護石巖裏

山王閩闔別有天

石巖

聞志杜鵑重臺者名石巖

紅木樨

曹志紅木樨出象山縣他處無之香芬色麗號為丹桂邑土史本初因接本獻

于朝宋嘗遣使移植禁中高宗初因接本獻

間畫為扇面御製詩題其上以賜從臣榮薺

自是四方爭求之詩曰月宮移向日宮栽染

得嬌容入面來多謝秋風揚雨露丹心一

為君開又秋入幽巖桂影團香心粟粟照林

丹應隨王母瑤池宴染得朝霞下廣寒一品

集云平泉莊有剡溪之紅桂

天門紅木樨遠與凡種別曾登玉皇家御筵傳神筆奎

芒返化工國香還月窟空餘誠齋詩定水蒸煙冽原注誠齋

有謝定水僧送蒸

木樨詩絕句四首

天門

曹志天門山在象山縣南一百二十里海中兩

丈周二十五里番船往

誠齋楊萬

定水縣也孤

來必由此為海道要衝

懸海外形如巨

艦故謂之舟山

附誠齋謝定水僧送蒸木犀香四絕

香從定水來今年有奇事正月木犀開

春得鄞江信

屑九蒸碧梧骨詩老坐虛窗天香來月窟

山童不

解事著火太酷熱要輸不盡香急喚薄銀藥

誰言

定水禪入定似枯木飛

入廣寒宮收得香萬斛

金子瓜

原注產同畧形如西瓜而小子有紅黃黑三色

同谷有佳瓢厥貢惟三品將毋瓜子金靈胎所互孕盈

盈初破時如鑽紛出筍不遇湛然翁馬郎亦泯泯

原注

湛然集中賦馬郎瓜

同谷

見卷一同谷陳侍郎講舍題注

湛然翁

元耶律楚材著

白楊梅三首

寶慶志楊梅小溪有之色紅產東湖者色白名酪蜜腳

蕭然山下白楊梅曾入金風詩句來未若萬金湖上去

素娥如雪滿溪隈

蕭然山

廣輿記山屬紹興府晉許詢嘗登此山憑林築室蕭然自放因以名山

萬金

湖

王釋登客越志湖名東錢又名萬金山昏水亂濃丹淺碧不知凡幾十重青鸞大如鶴羣翔碧藻間

烏鳳鵲身黃味黑光如漆皆吳中所無餘見二卷泛舟東錢湖題注

赤燦怒結火珠林沈紫媽紅滿翠岑傲骨不隨時令轉

皜衣獨立矢貞心

聞說山中果熟時遊人檀板競歌詞應將白紵垂垂舞

別寫仙人冰雪姿

萬壽蓀

原注翁洲萬壽寺秋蓀最佳宋人以爲萬壽香成化志蘭有蓀蕙二種。王元

恭至正四明續志萬壽寺在昌國州東北三十里舊名永福宋建隆元年建治平元年賜

今額寺有秋蓀名萬壽香

香以瘦而清每嫌肥者癡蘭遜蕙之瘦蕙視蓀猶肥其

肥幸不癡未若瘦者奇翁洲萬壽香時復見離離

翁洲

按舟山即今之定海縣也縣東有翁山一名翁洲即甬東

三賦四明土物五首

五色雉

原注至正慶元志載之以爲瑞

郊子數古官五工以雉名中央斯爲翬兼備五色精鷓

鷓及鷓鷃莫敢與抗衡頗聞伊洛南有翬爭飛鳴由來

天下中和會風雨成昨遊桓溪西靈禽眩我睛山梁真

時哉三嗅隨我行有如忘機鷗不以乍見驚山人誇上
瑞謂是文人徵我文何足道蕉萃之光瑩三錢雞毛筆
秃盡成高陵何時邀譽命重離光庚庚

犀牛

原注見木元虛丹山詠所謂對面不識者也

聞之木元虛深山有犀牛對面或不見以為范顏裘

原注

丹山圖詠其間仙獸有犀牛范顏捕得皮為裘服是皮之對面人不識隱藏形跡無踪由注范顏梁時人

吾無取徒爾滋謬悠斯人各有面斯面各有眸昏眸竟

何意蒙面竟何由祇應衣眩人

原注眩人見漢書

百變任所投

否則彼貪夫晝攫真良籌吾將懸神鏡睿照窮其幽古

來夸資格黑貂為最優近更新月且玄狐在上頭犀牛

竟何似或別擅溫柔溫柔即可寶此外吾何求

玄狐 王士禛分甘餘話 本朝袍帽初以紫貂為貴

有蒙賜者厥名為 玄狐而色實蒼白也 非閣臣不得賜尚書亦

青毛金文龜 原注宋祥符中貢之深寧以為仁

至正續志緣毛龜溪洞有小如錢者取育于

池沼中亦漸長大按王深寧玉海曰宋乾德

四年和州進緣毛龜作神龜曲至道三年五

月壽州貢緣毛龜一帝曰龜有毛者文治之

兆祥符三年四月宜聖殿池獲緣毛龜示輔

臣帝作七言詩近臣和七年正月丙辰明州

獻青毛金文龜

神龜負洛書良亦我所疑但考古筴人神物實所稽歐

公持論高未免過貶譏其在四靈中瑞應誠有之 原注歐公

不信洛書是也竟 祥符聖天子治與成康齊韓范文富

以龜為穢物則誤 杜鳴鳥徧丹墀降而蔡余輩五彩亦陸離句餘鍾黑精

金文爛青眉遂登汴京來光照汴水湄今我生太平是
龜滿荷池昨夜藜牀倒思取老骨支臥聽噓雲氣晨看
產叢著

黃頷蛇

原注卽
騰蛇

昔我遊山東海市人競說更誇山市奇坡公所未覲彼

我少所見莫向吾鄉述蜃氣成樓臺野氣成宮闕

原注
丹山

圖詠中有大池數畝地穴內仙蛇常吐氣化為雲雨作
樓臺水應簞溪入數處黃梨洲四明山志云黃頷蛇長
約一二尺色如黃金居石縫中
天欲雨作牛吼聲中人亦死洞天山海閒兼有此奇

絕不見黃頷蛇雲煙時明滅中宵吐光芒百怪共噓拂

梅山旣東峙簞水又西出分鎮百里閒變化成靈物古

來耳食人飛伏分優劣飛卽爲龍騰伏卽爲蛇蟄誰知

神蛇宮卽是潛龍穴

原注用
碑雅語

梅山

見本卷大梅
山梅題注

簞水

見本卷簞
溪簞題注

石燕

原注梅福四明山記曰南峰之
北巖生石燕餘姚志入藥品

六燕集平衡五雀不可易誰知瑤光墮玄鳥化關石從

來燕往還社日必避匿是燕不避社其出亦難測忽然

差池羽頰頰背南北明山深潭潭百靈所封殖千年老

胡髯誰人爲物色不須叩泥巢石窗有安宅飢卽啖山

菁臥卽枕卷柏吁嗟烏衣種或爲百姓得是燕負貞心

塵氛莫之逼何當籠之歸空梁生顏色

山菁

見本卷菁
江菁題注

卷柏

見下五賦
四明土物

四賦四明土物九首

荔枝

宋胡榘寶慶四明志 蟬小蚌也生海泥中長二三寸如大拇指其肉甚肥殼不

足以容之口常開不閉時行病後不可食切忌之飯後食之佳

最愛荔枝嬌妍能添女兒顏色我有荔枝芳樽好為女

兒侑食

原注浙東之蟬皆女兒蟬也而荔枝則女兒之佳者荔枝粉荔酒皆閩粵所產

錦蓮花蛤

原注寶慶志蛤蜊善醒酒故山谷詩云商略督郵風味惡不堪持到蛤蜊

前○至正續志亦名圓蛤殼口有紫暈者肥美

紫暈巧裝笑口有似錦邊妙蓮足令督郵自愧兩足次

且不前

原注用山谷語

丁香螺

寶慶志螺多種掩白而香者曰香螺有刺曰刺螺味辛曰辣螺有曰拳螺劍螺

丁螺斑螺又有生深海中可為酒杯者曰鸚鵡螺

鸚鵡曾稱好鳥丁香別署名花試看青螺羹熟芳馨馥

馥堪誇

竹

蠓謝靈運荅弟書曰永嘉蠓不如鄞縣寶慶
 志蠓房其大者如駝蹄小者如人指面亦
 曰壯蠓陶隱居云牡蠓是百歲雕所化道家
 以左顧者為雄故名右顧則牝蠓向南視之
 口邪向東為左顧此物附石而生碗礪相連
 如房一名蠓山海人取之者鑿房以烈火逼
 開挑取肉食之自然甘美更益人美顏色細
 肌膚海族之最貴者也至正續志蠓一色漸
 山晉安人呼為蠓莆初生才如拳石四面漸
 長有一二丈嶄如山每房內有蠓肉一塊
 亦有柱肉之大小隨房廣狹每潮來則諸房
 皆開有小蟲入則含之以充腹海人取之者
 鑿房以烈火逼開挑取肉以鹽漬之鮎埼海
 岸生者僅如人指面挑取肉謂之梅花蠓篔
 竹結成謂之竹蠓

鮎埼蠓房最美小山扈竹成蠓接葉更添梅屋風姿兩
 兩清高

梅屋

謂梅花蠶馮時可雨航雜錄梅花蠶除熱補口澁精益血土人用以為醬

梅蝦

赤白青黃斑數色青者大如兒臂土人珍

之多以餉遠梅熟時曰梅蝦蠶熟時曰蠶蝦

狀如蜈蚣而大者曰蝦蛄身尺餘鬚亦二三

尺曰蝦黃不常有皆產于海其產于陂湖者

曰湖蝦生于河者曰蝦公二錯比他種其長

倍之至正續志又有生于湖生

于河皆青黑色生于江多白色

已過春蠶三眠便聽江梅三弄怪道景迂詹事戀戀青

蝦昨夢

原注晁詹事秋日有感詩云白蟬青蝦甬水東

菜花鯊

寶慶志鯊魚子多而肥夏初曝乾可以致遠

鯊魚曾登江賦不須腹裏瓜刀正是菜花黃日寸金鱖

子來朝

原注浙江通志引至正續志其子乾之名寸金鱖子

桃花鱚

物產志云鱚魚性慧不入網罟海人以長網困之候潮退取之肉厚味美凡海

中魚多以大噬小惟鯪魚不食其類鯪一作鱗一作鯪

桃花落徧春水一片紅雲瀾瀾渾鯪乘潮大上新鰈未

敢爭肥

楊花社交

原注王元恭至正四明續志馬鮫形似鱸魚其膚似鯪有黑斑最腥魚品之下者。寶慶志馬鮫魚形似鱸魚味似鯪魚品在鯪鱸之間張時徹嘉靖志一名社交以其交社而生

春時剛臨社日楊花飛送鮫魚但得過時而食寧軒未

解芳腴

原注鮫魚過三月其味大劣在社前後則清品也不知寧軒何以于四明志中敗之

寧軒

王元恭別署

桂花石首

原注至正四明續志春魚似石首而小春三月海人競取之名曰捉春冬天蒲中得者名曰蒲春。吳曾能改齋漫錄兩浙有魚名石首云是明州來間人以石首

之名皆不能言余讀張勃吳錄載吳有石首魚至秋化為冠鳧頭中有石雅俗稽言石首魚一名黃魚一名洋山魚蓋洋山所出也能鳴網師以長竹筒插水聽之聞其鳴則下網每獲至千餘頭雨航雜錄云土人以槐豆花卜其多寡槐豆花繁則魚盛諸魚有血石首獨無血僧人謂之菩薩魚至有齋食而啖者聞志春末夏初佐以冰日冰鮮

石首有魷如玉每因叢桂重登物固以少為貴春蒲稍遜神清

五賦四明土物

卷柏

宋胡榘寶慶四明志卷柏俗呼長生不死草生四明山雖甚枯槁得水即蔥翠謝靈運山居賦云卷柏萬代而不死唐陳藏器曰四明山有卷柏藏之書篋沃水則生

山居夸卷柏萬代長不死出之蕉萃中一勺即色喜阿

儂亦枯楊一綫餘生理何時吹葭管為振寒灰起

非雲又非霧乍卷還乍舒山中何所產石耳長芳腴石窗四面開聰聽不可淤啖之足療聾以聆萬籟噓

雪桃

原注所謂不旄之桃也

託生荒島中落成窮冬後萬山方縞素嫣紅出樹首斯爲真碩果筮得剝之九太和保渾元足以介眉壽

六賦四明土物

蔗霜

原注見容齋隨筆○宋洪邁容齋隨筆甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧

有糖冰又云自古食蔗者始爲蔗漿其後爲蔗錫後又爲石蜜

日暮莫倒行蔗老宜倒啖清秋結爲霜午夜白湛湛

櫻筍

原注見至正慶元志○按王元恭至正四

明續志櫻欄一名柝欄葉如車輪乃在顛上有皮纏之附地起二旬一采轉復上生櫻筍狀如魚子味如苦筍而加甘芳蜀人以饌

佛僧甚貴之而南方不重也筍生膚毳中蓋
花之方孕者正二月間可剝而取過此苦澀
不可食矣取之無害于木而宜于飲食法當
蒸熟所施略與竹筍同蜜醋浸可致千里外
牆角枳欄樹漱筍在味外乍嘗疑太苦乃有餘甘在

蓴米

原注見嬾堂集四明雜詩聖米歉年蓴蓋
凶年以蓴根爲聖米也東錢湖多蓴自他
邑爭取而食者不可勝數舒亶水利記以爲
是湖四利之一○按嬾堂四明雜詩云禽孝
傳居俗風癡動淡旬靈鰻旱天雨聖米歉年
蓴江漲長如海冬温恰似春雞豚追伏臘行
路亦情親

蓴根乃聖米不獨蓴羹醇莫教飢與饑坐盡一湖蓴

松蕓

原注見
剡源集

松子五粒香松蕓一輪大五臺不足奇九曲同誰過

石芥

四明山志石
芥產四明山

絕谷有孤根種備大小葉芼芼如蒼耳餘辛滿齒頰

海藻

原注見至正慶元志。寶慶志爾雅曰藻又名海藻生海中黑色如亂髮而大陸佃

埠雅曰本草以爾雅所謂綸似綸組似組東海有之正謂二菜也至正續志按本草海藻

昆布青苔紫菜皆療癭瘤結氣又一種細莖叢生海石上者謂之鹿角菜

似綸終非綸似組終非組疑是東海君以充衣上黼

奠

原注生枯木上曰奠。至正續志奠紫菜也生定海昌國海岸一云出伏龍山者著名乾則

黑按說文及齊民要術俱云奠木耳也而原注亦云生枯木上曰奠則是詩當作詠木耳

為正而詩意似詠紫菜未得其解存疑可也

紫絳以叢被榮暉有如織試登伏龍山朱陽亦奪色

紫絳

寶慶志紫絳紫菜也生海水中正青附石生取乾之則紫色臨海常獻之

伏龍山

曹志伏龍山在鎮海縣西北八十里一名箬山首尾跨東西海門蜿蜒如龍中有千丈巖刺史門石壇乳

井海
眼泉

東海夫人

寶慶志一名殼菜形似珠母甚益人生南海有東海夫人之號土人燒令

汁沸出肉食之若與少米先煮熟後去兩邊鎖及毛更入蘿蔔紫蘇同煮尤佳至正續志即淡菜也亦名殼菜形似珠母一頭尖中銜小毛

夫人海上來交以淡彌旨能成如達功不收寤生子

西施舌

馮時可兩航雜錄西施舌一名沙蛤大小似車螯而殼白肉中突出長可二寸

如舌是物海燕所化其性甚熱

爭傳若耶舌足傾姑蘇城何時來此閒莫傾鮎埼亭

郎君魚

至正續志石首魚皮軟肉薄用鹽醃之破脊而枯者曰鮎全其魚而醃曝之謂

之郎君鮎皆可經年不壞通商販于外

海中萬陰精那得一丈夫郎君真有用

原注有用郎君穢言也率爾用

過之罪
應運起新蒲

新婦臂

寶慶志吹沙魚埠雅鮫鮫今吹沙小魚常開口吹沙故曰吹沙性善沈大如指

狹圓而長有黑點俗呼為新婦臂味甘今鮭埼亭多有此土人頗以為珍品

客遺一臂來五雅名可稽為君致箴警宜法王凝妻

水母

寶慶志曰本草作蠟一名水母一名擣蒲魚生東海形如覆笠肉如血鱗大者如牀

小者如斗腹下如垂絮純赤無腸胃眼目以蝦為目蝦動蛭沈故曰水母目蝦如駢驢之與蛭蛭相假矣至正續志肉白皮赤腹下有赤血如芝謂之頭土人以薑醋食之其白肉縷切用礬浸謂之水母線可致遠

蝦蟆附蝦行終焉不可避盲心而附人其亦此一輩

發聲相與洋發音不可無有心而措人其亦也一輩

本母轉下送聲

本母轉下送聲

本母轉下送聲

本母轉下送聲

發聲相與洋發音不可無有心而措人其亦也一輩

本母轉下送聲

本母轉下送聲

句餘土音補注卷五