

活人慈航

中華書局影印
活人慈航

三十二



眼
科
選
方

眼
科
選
方

福
壽
金
玉

家藏袖珍活人慈航眼科選方目錄

眼科總論

目痛

白眼痛

火脹大頭

瞼硬睛疼

赤痛如鄧

神祟疼痛

氣眼

痛如針刺

頭痛

眉陵骨痛

大小雷頭風

左右偏頭風

陽邪風

陰邪風

卒腦風

嶺頂風

遊風

邪風

目赤

天行赤熱

暴風客熱

暴露赤眼

寒血貫睛

血貫瞳神

色似胭脂



南京中医药大学图书馆版权所有

赤脉貫睛

赤綠亂脈

白珠青藍

腫脹

腫脹如杯

形如蝦座

狀如魚胞

鶲眼凝睛

因風成毒

旋瞼泛起

旋螺尖起

神珠自脹

珠突出眶

目癢

眼癢

癢若魚行

差明怕熱

熱結膀胱

外障

黃膜上衝

赤膜下垂

凝脂翳

花翳白陷

蟹睛

斑脂翳

黃油

翳如懸膽

玉粒分經

銀星獨見

聚開障

聚星障



重簾障

湧波障

逆順障

陰陽翳

鴉腦內傷

劍脊翳

冰環翳

圓翳外障

水晶翳

魚鱗翳

釘翳根深

黑翳如珠

混睛障

五花障

睛中一點似銀星

肝虛積熱生翳

膜入冰輪

撞刺生翳

因他患後生翳

瘀血

馬蝗積

努肉攀睛

魚子石榴

雞冠現肉

肺癰

脾病

輪上一顆如赤豆

倒睫拳毛

眸急緊小

胞肉膠粘

睥黏粘瞞

胞肉膠粘

睥肉粘瞞

脾輪振跳

血瘀脾泛

脾虛如越

風沿

風眩赤爛

迎風赤爛

眞赤爛

目淚

迎東

迎風熱淚

迎西

無時冷淚

迎風冷淚

無時熱淚

漏睛

風衝淚出

氣壅如痰

大揩漏

小揩漏

陽漏

正漏

外漏

內漏

陰漏

偏漏

實熱生瘡

目瘡

粟瘡



南京中医药大学图书馆版权所有

風赤瘡痍

眸生波核

木疳

金疳

火疳

土疳

水疳

自疏

外因

被物撞破

物損真睛

觸傷真氣

飛絲入目

眯目飛揚

振胞疼痛

物偶入睛

目眚

睛黃視眇

乾澆脣花

螢星滿目

暴盲

雀盲

真睛膏損

膏傷珠陷

青黃膜出

瞳神散大

瞳神緊小

瞳神欹側

小兒青盲

童神反背

童神乾缺

雀目內障

傷寒愈後目病

妊娠目病

產後目病

女子逆經

行經目痛

轆轤轉關

風牽喝辟

雙目通睛

神珠將石

珠中通氣

能遠視不能近視

目妄見

神光自見

視正反斜

視定反動

視物顛倒

視一為二

視瞻有色

視赤如白

光華暈大

目直視

目上視

神水將枯

小兒疳眼

小兒通睛

痘毒入目

因風

因毒

因他

內障

時復



撥內障法

青風內障

綠風內障

黃風內障

黑風內障

銀風內障

絲風內障

烏風內障

偃月內障

仰月內障

如銀內障

如金內障

錄映童神

雲霧移晴

圓翳內障

水翳內障

滑翳內障

濤翳內障

散翳內障

浮翳內障

沈翳內障

匣月侵晴

棗花翳障

濤翳內障

黑花翳
目錄止

五風變成內障

龍木論內障根源歌



南京中大图书馆版权所有

家藏袖珍活人慈航第拾卷

信集上

福建汀州府長汀縣監生鄭諱玉成字紹宗號直方纂輯

邑庠生男汝恭謹鈔

眼科選方

眼科總論

經云瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽故陰陽合傳而精明五臟六腑之精氣皆上注於目而為之精精之窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為絡其窠氣之精為白眼肌肉之精為約束裹擬筋骨血氣之精而與脉並為系上屬於腦後出於項中東方色青入通於肝開竅於目藏精於肝肝氣通於目肝和則目能辨五色矣人臥血歸於肝肝受血而能視心合諸脉諸脉者皆

屬於目

東垣云心事煩冗飲食失節勞役過度故脾胃虛弱心火太盛則百脉沸騰血脉逆行邪害空竅則日月不明也夫五臟六腑之精氣皆稟受脾土而上貫於目脾者諸陰之首也目者氣血之宗也故脾虛則五臟之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火代行其令相火者包絡也主百脉皆榮於目既勞役運動勢乃妄行及因邪氣所并而損其血脉故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本不明正理也

經云目皆外於面者為銳眞在內近鼻者為內眞上為外眞下為內眞 診目痛赤脉從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病太陽病宜溫之散之陽明病宜下之寒之少陽病宜和之

子和云聖人雖言目得血而能視然亦有太過不及也太過則目壅塞而發痛不及則目耗竭而失明故少年之人太過多老年之人不及多但年老之人其間猶有太過者不可不察也夫目之內皆太陽經之所起血多氣少目之銳皆少陽經也血少氣多目之上網太陽經也亦血多氣少目之下網陽明經也血氣俱多然陽明經起於目兩旁交頰中與太陽少陽俱會於目惟足厥陰經連於目系而已故血太過者太陽陽明之實也血不及者足厥陰之虛也故出血者宜太陽陽明蓋此二經血多故也少陽一經不宜出血少故也刺太陽陽明出血則目愈明刺少陽出血則目愈昏要之無使太過不及以養血脉而已凡血之為物太多則濫太少則枯人熱則血行疾而多寒則行遲而少此常理也目者肝之外候也肝主木木之為物太茂



則蔽密太哀則枯瘁矣夫目之五輪乃五臟六腑之精華
宗脉之所聚其白入屬肺金肉輪屬脾土赤脈屬心火黑
水神光屬腎水兼屬肝木此世俗皆知及目有疾則不知
病之理豈知目不因火則不病何以言之白輪變赤火乘
肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也
赤脈貫目火自甚也能治火者一句可了故內經曰熱勝
則腫凡目暴赤腫起羞明隱濁淚出不止翳膜遮睛皆大
熱所為也治火之法在藥則鹹寒吐之下之在針則神庭
上星前頂顙會百會血之翳者可使立退痛者可使立已
昧者可使立明腫者可使立消惟小兒不可刺顙會為肉
淺薄然小兒水在上火在下故目明老人火在上水不足
故曰晉經曰血實者宜淡之又曰虛者補之實者瀉之如
雀目不能夜視及拘障暮忽大憂所致也皆汗主日血少

禁出血止宜補肝養腎至於暴赤腫病皆宜針刺前五穴
出立已次調油鹽以塗髮根甚者雖至於再至於三可
也量其病勢以平為期余自病目服藥難效甚重用刺法一次得效二盃全愈甚驗

金之精騰結而為氣輪木之精騰結而為風輪火之精騰結
而為血輪土之精騰結而為肉輪水之精騰結而為水輪
氣輪者目之白睛是也內應於肺西方金肺主氣故曰氣
輪金為五行至堅故白珠獨堅於四輪肺為華蓋部位至
高主氣升降少有怫鬱諸病生焉血隨氣行若怫鬱則火
勝而血滯病變不測故氣輪先赤金冠木而後及風輪也
金色白故白澤者順也風輪者白內青睛是也內應於肝
東方木目竅於肝春生萬物色湍字審惟目能鑒此輪清
脆內包膏汁有涵養瞳神之功其色青故青瑩者順世人
多黃濁者溼熱之害小兒之色最正至長食味則泄其氣

而色亦易矣血輪者目二角大小皆是也內應於心南方
火心主血故曰血輪夫火在目為神光火衰則有昏瞑之
患火炎則有焚燥之殃雖有二心而無正輪心君主也通
於大皆赤者實火也心包絡為小心相火也代君行令通
於小皆故小皆赤者虛火也若君主拱默則相火自然清
甯矣火色赤唯紅活為順而輪者二眸是也中央土脾主
肉故曰肉輪脾有二葉運動磨化水穀外亦二眸動靜相
應開則萬用如陽動之發生閉則萬寂如陰靜之收斂土
藏萬物而主靜故眸合則思睡此藏納歸靜之應也土為
五行之主而散四輪其色黃得血而潤故黃澤為順也
華元化曰目形類員瞳神居中而前如日月之麗東南而晦
西北也內有大絡六謂心肝脾肺腎命門各主其一中絡
八謂胃膽大小腸三焦膀胱各主其一外有七支細絡莫

其數皆懸貫於胞下連臟腑通暢氣血往來以治於目。設凡病發各有形色絲絡顯見而可驗內之何臟腑受病也外有二竅以通其氣內有諸液出而為淚有神膏神水神光真氣真血真精此皆滋目之源液也神膏者由膽中滲潤精汁積而成者能涵養瞳神衰則有損神水者由三焦而發源先天真一之氣所化在目之內雖不可見然使觸物損破則見黑膏之外有似稠痰者是也在目之外則目上潤澤之水是也水衰則有暴燥火勝之患水竭則有目輪大小之疾耗濇則有昏眇之危虧者多盈者少是以世無全精之目神光者謂目自見之精華也夫神光發於心原於膽火之用事神之在人也大矣在足能行在手能握在舌能言在鼻能嗅在耳能聽在目能視神舍心故發於心焉真血者即肝中升運滋目經絡之血也此血非比

肌肉間易行之血因其脈絡深高難得故謂之真血也真氣者蓋目之經絡中往來生用之氣乃先天真一發生之原陽也大宜和暢少有鬱滯諸病生焉真精者乃先後天元氣所化精汁起於腎施於膽而後及於瞳神也凡此數者一有所損目則病矣大概目員而長外有堅殼數重半有清脆內包黑稠神膏一函膏外則白稠神水水以滋膏水外則皆血血以滋水膏中一點黑瑩是腎膽所聚之精華唯比一無屬照鑒視空闊無窮者是曰水輪內應於腎北方水也妙在三焦膽汁腎氣心神也五輪之中四輪不能鑒唯瞳神乃照物者風輪則有包涵衛養之功風輪有損瞳神不外留矣魂曰膽相水之氣也血也膏也曰兆也兆血兆氣兆水兆膏乃先天之氣所生後天之氣所成陰陽之妙蘊水火之清辛壬癸水之秀壬癸護護瞳神氣為運

用神則維持。喻以日月理實同之而午前小午後則太
隨天地陰陽之運用也。大抵目竅於肝主於腎用於心運
於肺藏於脾有大有小有員有長亦由稟受之異男多右
目不如左目精華女子左目不如右目光明此各得陰陽
氣分之主也。然聰愚僂直柔弱剛強壽夭亦能驗目而知
之神哉。豈非人身之至寶乎。

八廓應乎八卦。脈絡經緯於腦貫通臟腑達血氣往來以滋
於目廓猶城廓然各有門路往來而匡廓衛禦之意也。乾
居西北絡通大腸之腑臟屬肺。肺與大腸相為陰陽。上運
清純下輸糟粕為傳送之官故曰傳道廓坎正北方絡通
膀胱之腑臟屬於腎。腎與膀胱相為陰陽主水化之源以
輸津液故曰津液廓艮位東北絡通上焦之腑臟配命門
命門與上焦相為陰陽會合諸陰分屬百脉故曰陰會廓

震正東絡通膽腑臟屬於肝肝膽相為陰陽皆主清淨不受濁穢故曰清靜廓異位東南絡通中焦之腑臟配肝絡肝與中焦相為陰陽肝絡通血以滋養中焦分氣以化生故曰養化廓離正南方絡通小腸之腑臟屬於心心與小腸相為陰陽為諸陽受盛之胞故曰胞陽廓坤位西南絡通胃之腑臟屬於脾脾胃相為陰陽主納水穀以養生故曰水穀廓兌位正西方絡通下焦之腑臟屬配腎絡腎與下焦相為陰陽闢主陰精化生之源故曰闢前廓臟腑相配內經已有定法而三焦分配肝腎者此眼目之配法也故目專竅於肝而主於腎故有二絡之分配焉左目屬陽陽道順行故廓之經位法象亦以順行右目屬陰反是逆行察乎二目二皆之分別昭然可見

按八廓非出內經或附著不可謂不可信
照人壽分經絡始可立說

看目赤脉系終照內經內外晉分辨三陽表裏為是用此
甚驗

開導說

夫目之有血為養目之源充和則發生長養之功

全而目不病虧滯則病生矣猶物之有水為生物之澤時
中則灌潤滋生之得宜而物秀早澇則物壞矣皆一氣使
之然也是故天之六氣不陰陽偏勝旱澇承之水之盈虧
不一物之秀穉不齊雨暘失時而為物害也譬之山崩水
湧滂沛妄行不循河道而流任其所之不得已而疏塞決
隄以泄其溢使無淪濁昏墊之患人之六氣不和水火乖
違亢承之血之旺衰不一氣之升降不齊榮衛失調而
為人害也蓋由陰虛火盛炎熾錯亂不遵經絡而來鬱滯
不能通暢不得已而開塞導瘀以瀉其餘使無脹潰損珠
之患與戰理同其所有六謂逆奇內眸上星耳際左右太

陽穴也內眸正隊之衝鋒也其功雖遲漸收而平順二太
陽擊其左右翼也其次之上星穴絕其餉道也內迎齶抵
賊之巢穴也成功雖速乘險而征耳際擊其遊騎耳道達
功卑智者不取此實極危之良術挫敵之要機與其閉門
捕賊不若開門逐之為良法也蓋病淺而邪不勝正者固
內治而邪自退矣倘或太陽炎熾不若開導通之縱使其
虛雖有所傷以藥內治之功而補其所虧庶免瘀滯至極
而有潰爛枯凸之患惜乎開導之法利害存焉有大功於
目人不知有隱禍於目而人亦不知其推鋒挫銳臨大敵
而起禍亂此其功之大也耗液傷膏弱光華而泛滋生此
其禍之隱也唯能識症之輕重目之虛實而伐之無過不
及之弊無可為醫之良者

上星穴入養深一寸陷中容三許 太陽穴眉後陷中太陽紫脈上
用帛一條繫經項頸紫脈即見

周易說

病有內外治有不同內疾已成外症若無點

何益外有紅絲赤脉若初發乃微邪退後乃餘賊點亦
消服之猶愈內病始盛而不內治只泥外點者不唯待黑
無功且有激發之患內病既成外病已見必須內外夾攻
點服并行柰之何人有愚拘不同有喜服而畏點者有喜
點而畏服者不知內疾既發非服不除外疾既成非點不
退清其流不若塞其源伐其枝不若斷其根揚湯止沸不
若釜底抽薪此謂治本也內病既發不服而除者未之見
也物汚須濯鏡垢須磨脂膏之盜不經滌洗焉烏能清淨
此謂治標也若外障既成不點而去者亦未之見也若內
障不服而點者徒激其火動其氣血反損無益服而點者
亦然外障服而不點病初發浮嫩不定者亦退既已結成
者服雖不發不長所結不除當內外夾攻方盡其妙

黑服藥說

信上之上

七

小心
眼科

鈎割針烙說

鈎者鈎起之謂割割去也針有砭針刺出血

有針撥瞳神之針烙即熨烙之烙此四者猶斬刈之利剪
發先頑之法也要在審鞠明而詳奪定然加刑先滅巨
濟及從惡則情真罪當而良善無濫反之憂強暴無招承
之患在治法乃開泄鬱滯除瘀積之術也要在症得時
白而部位分當始可施治先伐標病後去本病則氣血肅
而精膏無傷耗之患輪廓無悞損之失如鈎先須識定何
處皮肉筋脉浮淺而手力亦隨病輕重行之如金針先循
訥走少陽症候可針歲月已足氣血甯定者方與之庶無
差謬針後當照症內治其本或補或瀉各隨其症所宜若
只治其標不治其本則氣不定不久復為害矣割如在氣
血而三燔者可割而之三一毫紅肉乃血之英心之華也
若誤割之則同耳目之毫毛而燒因而造風火

元虛之人犯燥溼盛者潰爛為漏為目枯凡障掩及
之厚重者雖可割亦宜輕輕從旁淺拔起及諸病如
努而難冠覲肉魚子石榴赤脉丸筋內脾粘輪等症可
除病及在風輪之淺者誤割之則珠破而目損格能治殘
風潰眩瘡溼熱久不愈者輕則不須格而治自愈若紅
障血分之病割去者必須用格定否則不久復生在氣分
之白者不須用格凡針格皆不可犯及烏珠不惟珠破亦
且痛甚雖有惡障厚者鉤割亦宜輕輕淺拔去外邊其
內邊障底只點藥緩拔久自潰消若刺割風毒流毒瘀血
等症當以活法治之不可拘於一定針瞳人反背又與內
障之針不同在心融手巧輕重得宜須口傳親見非筆下
之可形容大抵鉤割針格之治功效最速唯有撥亂反正
乃乘險救危要在心小而膽大症的而却當必兼內治方

盡其術

大全云夫目之有輪各應乎臟臟有所病必現於輪勢必然也肝有病則發於風輪肺有病則發於氣輪心有病則發於血輪腎有病則發於水輪脾有病則發於肉輪此五輪之易知也輪也色也已灼然而現症醫猶不知為目病之驗况亢則乘勝則侮併病合病自病傳病生尅制化變通之妙豈能知之乎大約輪標也臟本也輪之有症由臟之不平所致未有標現症而本不病者人不知輪之症則不知乎臟矣夫輪臟相應既不知輪則是標本俱不明何以知孰宜緩孰宜急而能治人之疾哉間有知輪臟標本而不知其中生此尅此自病傳病或併或合之不同則乘侮制化變通之妙又不能知又有知標本緩急自傳合併等症而又不知人之强者弱者在氣在血所受所與當補當

鴻之不同則順逆反正攻守之治必不能知如此之醫豈

能治人之疾乎是患目者多而治目者少

大全外內二障論

夫內障之症不紅不紫非痛非癢惟覺

昏曇如有薄紗籠者有如霧靄中者有如見黑花者有如見蠅飛者有如見蝶懸者有眉陵骨痛者有頭旋眼黑者皆為內障障者遮也如物遮隔故云障也其外障者乃睛外為雲翳所遮故云外障然外障可治者有下手處也內障難治者外不見症無下手處也且內障之人二目光明同於無病者最難分別惟目珠不動微可辨耳先賢俱言脣脂下垂遮隔童神故爾失明惟有金針可以撥之墜其翳膜於下能使頃刻復明予因深思眼乃五臟六腑之精華上注於目而為明如屋之有天窓也皆從肝膽發源內有脉道孔竅上通於目而為光明如意中泉脈流通一有

壅塞水泉則不通矣夫目屬肝肝主怒怒則火動發生火
火阻隔肝膽脈道則通光之竅遂蔽是以二目昏蒙如烟
如霧目一昏花愈生鬱悶故云久病生鬱久鬱生病今之
治者惟言肝腎之虛止以補肝補腎投之其肝膽脈道
邪氣一得其補愈甚愈蔽致目日昏蒙之無效良由通光
之脈道壅塞耳譬之水泉脈道塞而不流同一理也若肝
腎虛至無甚於勞瘵者人雖將危亦能辨察秋毫由此推
之因知肝腎無邪則目決不病至於外障必據五輪而驗
症方知五臟之虛實而五臟之中惟腎水神光深居於中
最靈最貴但一腎水而配五臟之火是火太有餘水甚不
足腎水再虛諸火益熾因而為雲為翳為攀睛為癰肉然
此症雖重尚可下手施治所用內服之藥惟以寬中開鬱
順氣消痰滋陰降火補腎疏風為主點藥專以去翳明目

蓋先此治內外障之總法也 又心藏神運光於目勞暗
矢視目不轉睛留心內勞則心火動心火一動則眼珠隱
隱作痛疾之所由起也若腎無虧則水能上升可以制火
水上昇火下降故雖勞神猶無大害惟腎水虧弱之人難
以調治加以勞神水不上升此目終見損也

目痛

目痛有二一曰目眚白眼痛一曰目珠黑眼痛蓋目眚白眼
屬陽故晝則疼甚點苦寒藥則效經曰白眼赤脉法於陽
也目珠黑眼痛屬陰故夜則疼甚點苦寒反劇經曰瞳子
黑眼法於陰也婁全善云夏枯草治目珠疼至夜則疼甚
者神效或用苦寒點眼反疼甚亦效丹溪云夏枯草有補
養厥陰血脉之功故治厥陰目痛如神按目珠痛連及眉
陵骨及頭半邊腫痛遇夜則作用黃連點眼反大痛諸藥

不效用夏枯草二兩香附子一兩甘草四兩為末茶下二
錢四五日全愈大全云凡目痛皆屬於熱所致醫通用前
方加入四物羌活治血虛目痛效

白睛痛多有赤脉視其赤脉從上下者太陽病羌活為使從
下上者陽明病白芷為使從外走內者少陽病柴胡為使
太陽宜散陽明宜下少陽宜和惡寒脉浮為有表脉實有力
大便閉結為有裏亦有不腫不紅但沙濇微腫昏痛者
乃氣分隱伏之火肺脾絡有溼熱秋天多有此患醫通用
桑白皮散醫宗白眼痛俗呼為害白眼其症不紅不腫沙
濇喉痛多生赤脉紅絲乃肝肺絡傷溼熱兼氣分伏火上
衝所致須看赤脉紅絲以辨三陽宜桑白皮湯加藥

山眼大頭症目赤痛而頭面浮腫皮肉燥赤也狀若大頭瘟
症夏月多有此患冇濕熱風熱二種溼熱多淚而眸爛風

多脹痛而憎寒若失治則血滯於內雖得腫消而目有變大全用普濟消毒飲按此當用大頭瘟症門藥內服外洗效

瞼硬睛疼症不論有障無障但二瞼堅硬而睛疼痛或頭痛者尤急乃風熱在肝肝虛血少不禁運於目絡水無所滋火反乘虛而入會痰燥溼熱或頭風夾搏故血滯於皮肉睛因火擊而痛輕則內生椒瘡重則為腫脹如杯瘀血貫睛等症治當傳退稍更翻皮開導之吉若堅硬之甚且漸漸腫起而痛及頭脳雖已退而復來其脹日高雖敷治不退不妥者此頭風欲成毒也宜服通肝散二木散醫宗云由膈中積熱肝經風毒上衝於目宜洗去瘀服涼膈散外敷擦腫膏

赤痛如邪症每目痛則頭亦痛寒熱交作如瘧狀凡病發則

目痛目痛則病發輕則一年數發重則一月數發蓋肝腎之虛故熱者內之陰虛火動邪熱也寒者禁得虛外之勞理不實而覺寒也不可作風寒瘧疾而用峻削之藥宜用胡四物湯不效則宜養榮湯大全用十珍湯

神宗疼痛症醫宗平素無病忽然發動瞼皮火熱睛珠如刺極痛難當此肝肺風熱上攻於眼不可廁洗宜服酒調洗肝散

氣眼症繞怒氣則目痛宜酒調通氣散翳通云肝火過旺所致同

痛如針刺症病在心經實火有餘之症若痛轟然一二處都針刺目睛不赤亦是心經流火別其痛在何部分以見病將犯其經矣至夜則火攻入還睛丸準繩云此症多有體勞目勞甚不可久視之有時宜養其榮若降



其火則殆矣大全云多體虛患淋濁之病所致宜加味
正散醫宗云睛珠忽然極痛猶如針刺微帶頭痛目眩
急緊急宜針太陽穴外散其邪內服加味八正散泄其熱
頭痛

頭痛子和云頭痛不止乃三陽受病也二陽分部頭與項痛
者足太陽經也督竹痛俗名眉陵骨痛者是也額角上痛
俗呼為偏頭痛及足少陽足陽明經也如痛久不已則令
人喪明以三陽受病皆胸膈有痰宿之致然也先以茶調
散吐之吐訖可服川芎薄荷辛涼之藥叔和云寸脉急而
頭痛是也

眉陵骨痛症有二眼劄肝有肝虛而痛纔見光明則眉陵骨
痛甚宜生熟地黃丸有眉陵骨痛目不能開晝夜劇宜導
痰湯丸之類如芽茶二陳湯呑白丸子亦效大全云眉陵
頭痛

骨痛多是肝火上炎怒氣甚者多有此患其謂風症亦火所致熱甚生風是也大抵抑肝火有風痰則兼治之

大小雷頭風症不論偏正但頭痛條疾而來疼至極不可忍身熱目痛便閉結者曰大雷頭風若痛從小至大大潤後燥小便先清後濁者曰小雷頭風大者害速小者錯遲雖有大小之說而治則同若失緩禍變不測目必損壞輕則癰凸重則結毒宜早為之救以免禍成治如頭風門同法大全用清震湯按此湯治前之症非宜醫宗云內障初患之時頭面多受風熱之氣冷熱之毒氣衝入頭中致頭中內響聲如雷頭旋發熱日久傳入眼內脳汁下注瞳人變色或大小不定實者服瀉肝散虛者服磁石丸

左右偏頭風症左邊頭痛右不痛曰左偏風右邊頭痛左邊不痛曰右偏風世人往往不憲久則左發損左右發損右

目有左損反攻右右損反攻左而二目俱損者若外有
痛熱淚等病則外症生有昏眇眩運等病則內障生矣凡
頭風癟左痛害左右痛害右此常症易治若難知者左攻
右右攻左痛從內起止於腦則攻害亦逕痛從腦起止於
目內則攻害亦速若痛從中間發及眉梁內上星中發者
二目俱害亦各因其人感受觸犯左右偏勝起患不同速
速輕重不等然風之害人尤慘大全分六經而治太陽羌
活少陽柴胡陽明葛根太陰蒼朮少陰細辛厥陰茱萸醫
通從頭風而治

陽和風症額板骨眉陵骨痛也發則多於六陽用事之時元
虛精弱者則有內症之患若兼火者則有外症之患大全
用生熟地湯清上散火醫通用清空膏陰邪風症腦後
枕骨痛也多發於六陰用事之時發則有虛運耳鳴之患

久而不治內障成矣宜小芎辛湯 卒腦風症太陽內如
追似鑽一圓而痛也若痛及目珠珠外有赤脉縱貫及瘀
滯者必有外之惡症來矣若珠不赤痛只自覺視如雲霧
霧障漸漸昏眇者內症成矣急早治之以免後慮宜先治
勝風湯內症冲和養胃湯 巍頂風症天靈蓋骨內痛極
如追似鑽也陽分痛尤甚陰分痛稍可夾痰溼者每痛多
眩運若痛連及珠子而脹急瘀赤者外症之惡候若昏眇
則內症成矣分內外症治醫通外症用羌活勝風湯內症
沖和養胃湯 遊風症頭風痛無常位一飯之頃遊易數
遍而不能度其何所起止也若痛緩而珠赤脉而有障起
者外障已明不赤不痛而昏眇者內症成矣內障其痛亦
緊急而塞治用頭風藥治 邪風症人素有頭風因而目
病或素目病二而頭風二邪并立搏夾而深入腦袋致傷

肝膽諸絰故成此患頭痛則目病目痛則頭痛輕則二年

數發重則一月數發頭風目病常并行而不相悖也若未

痛脹急則有外症之候若無赤痛滯之症而只昏眇者

內症成矣醫通先用羌活勝風湯次服還睛丸目中常若

風吹狀者此有火氣內伏陽氣不行於外也大追風丸

按頭痛目赤眵淚差明怕熱翳膜淚出等症屬三陽風熱宜芎芷京子羌活石膏知母黃芩梔子荆芥防風薄荷菊花石决有翳加木賊谷精土退等神效散三陽風熱也

目赤

內經目赤有三一曰風助火鬱於上二曰火盛三曰燥邪傷

肝

戴復庵云赤眼有三有氣毒有熱壅有時氣無非血
壅肝經所致蓋肝主血通竅於眼赤血病也目赤腫足寒
者必用時時溫洗其足并詳赤脉處屬何經治之王節
齋云眼赤腫痛用藥內外不同在內用苦寒之藥在外點

目赤

信上之上

古

眼科

洗用辛熱辛涼之藥以散邪 醫通目赤凡赤而腫痛者
當散溼熱赤而乾痛者當散火毒赤而多淚者當散風邪
赤而不痛者當利小便目赤先左赤而傳右者為風熱來
火散風為主勿兼涼藥涼能鬱水也先右赤而傳左者乘
溼夾熱瀉火藥中必兼風藥風能勝溼也凡赤甚腫癰上
睥洗去惡血則不傷珠

倪仲賢云世病目赤為熱共知者然不審其赤數等治各不
同有白睛純赤熱氣犯人者乃熱淫反尅之病也宜芍藥
清肝散有白睛赤而腫脹外眴虛浮者乃風熱不制之病
也宜羌活勝風湯有白睛淡赤而細脉深紅縱橫錯貫者
乃七情勞役飢飽之病也宜柴胡復生湯及黃連羊肝丸
有白睛不腫不脹忽如血貫者乃血為邪勝凝而不行之
病也宜川芎行經散有黑白之間赤環如帶謂之抱輪紅

天

者乃火邪乘金水衰反制之病也宜菊花决明散
天行赤熱症或脾腫頭重怕熱差明涕淚交流等症
內一里之中往往老幼相傳者是也然有虛實輕重不同
亦因人之虛實時氣之輕重何如各隨其所以而分經絡
以發病有變重病者有變輕病者有不治而自愈者乃天
時流行熱邪相感染而入或素有目疾及痰火熱病水少
元虧則爾我傳染不一其絲脈雖多赤亂不可以為赤絲
亂脉症常時如是之比若感染輕而源清邪不勝正則七
日愈而有二七日乃再傳也二七不退者必其犯觸及本
虛之故防他變症矣大金用驅風散熱飲及桑白皮散醫
通治法童子小便煎黃連日洗三五次先服洗心散一貼
次用洗肝散二貼醫宗云沿門逐戶赤腫濇淚差明疼痛
用驅風散熱飲風散加羌活熱甚加大黃

按時眼熱甚用芍藥
清肝散效



暴風客熱症乃素養不清躁急勞苦客感風熱卒然而發也

雖有腫脹乃風熱夾攻火在血分之故治亦易退非天行

赤熱爾我傳染之比非若腫脹如杯等症久積退遲之比

大全用洗心散洗肝散醫通云其症白睛壅起包小烏睛
疼痛難忍此肺經受風熱不散毒攻眼中致令白睛浮腫

雖有腫脹治亦易退宜瀉肺湯腫溼甚者少加麻黃三四
分赤腫甚者加黃連生地醫宗先用剝洗後服菊花通聖

散

暴露赤眼症此症與天行赤熱同而天行赤熱能傳染此但
患一人而無傳染天行赤熱雖痛腫而無翳此則痛而生
翳為不同先服酒煎散後服大黃當歸散疎通血氣醫宗
暴赤生翳症目赤腫生翳癢痛難當時流熱淚差明乃心
肝二經風熱上壅攻目所致宜剝洗出血服蘆根飲子剝

洗者或以針鋒微刺之或用燈心草微刮之

按此症用萬世散
含瀉肝散加去

瘀血

翳藥
甚效

貫睛症此症為目病最毒舉世無知者若人偏執已見不用開砭者其目必壞初起不過紅赤次後紫脹及白睛脹起甚則脹形如虬筋蓋其病乃血貫睛中滯塞不通在眸則腫脹如杯椒瘡之患在珠則輪壅起凝脂黃膜痕癰成窟花翳白陷鵠眼凝精等症失治者必有青黃牌出櫬凸之禍凡見白珠赤紫眸腫虬筋紫脹敷點不退必有瘀滯在內可翻眸內視之若眸內已發泛浮椒瘡粟瘡者皆用導法洗去血不然變症生矣宜宣明丸

血貫瞳神症謂瞳神不見紫黑但見一點鮮紅甚則紫濁病為危一、二日尚可救蓋腎之真一有傷膽中精汁皆損元陽正氣皆耗故此一點之神光不見而血之英色乘腎

部十患九不治者今人但見瘀血貫睛便為血貫瞳人不知血貫瞳神乃清陽純和之氣已損其英華血色秉於腎部命亦不久宣此火入血分瘀凝有形之急者宜四物湯及單煎生地黃汗服醫通云因毒血貫入金井瞳神水內也清濁相混時痛濇紅光滿目濛濛如隔絹看物若烟霏中此症有三若肝經血熱灌入瞳神者多一眼先患後相牽俱損最難得退有撞損貫入者雖甚而返速有針內障失手撥著黃仁瘀血貫入者三症治法頗同用大黃當歸散醫宗同法

色似瞼脂症不論上下左右白睛但見一片或一點儼似瞼脂抹者是也此血不循經絡而來偶然熱客肺膜之內滯成此患常有因咳嗽甚而起者皆肺氣不清之故但治其咳嗽則目自愈大全不因咳嗽起用退血散

赤脉貫睛症或一脉赤或二三脉赤不論粗細多少但在這邊氣輪上起貫到風輪經過瞳外接連那邊氣輪者最不易治且難退而易來細者稍輕粗者尤重從上下重從下土者稍輕貫過者有變症絲粗及有傍絲虬亂者有變症凡各障外有此等脉罩者雖在易退之症亦退遲也貫雖未連而侵入風輪或一半或三分之二之一皆不易退蓋得生氣之故也此症專言赤脉已挂侵風輪之重非比赤絲亂脈止在氣輪之輕者今人但見絲脉便呼為赤脉貫睛非也夫絲脉在風輪氣輪上下粗細連斷為病各有緩急常變不同既不能明其症又何能施療乎宜芳藥清肝散

赤絲亂脈症謂氣輪有絲脉赤亂久久常如是者然害各不同或因目痛火雖退不守禁戒致血滯於絡而赤者或因

冒風沙烟瘴親火向熱鬱氣勞心恣酒嗜燥竭視勞暗而致有所鬱滯而赤者有痛不痛有淚無淚有差明不差明為病不等蓋生在氣輪白珠上有絲脈縱橫或稀密粗細不等但常常久而不愈者也非若天行客風等症之暴瘡赤脉貫睛之難惡者也若只赤昏昧濁緊不爽或有微微淚溼者輕而因犯戒者變重若脉多赤亂兼以枯濁而緊痛淚溼而爛溼腫者重驗之當以大脈為主從何部分而來或穿連某位即別其所患在何經絡或傳或變自病合病等症分其生剋承制然後因其症而投其經以治之治外者細脉易退大脉丸紫者退遲細脉雖點退而大脉必須耐久去盡方已庶無再來之患不然他日犯禁其病復發若有別邪火亦從此循而致凡絲脈沿到風輪上者尤重而能變若因滯而日積月累一旦觸發脉紫脹及睥腫

者用開導之凡見絲脈虬紫內服外點點時縮細不點則
脹久亦然多有激動其滯因此而變者有珠雖不紫脾
雖不腫亦有積滯在內深處乃積滯尚輕而在絡中坐深
之所致未脹出耳揭開上脾深處看之其內必有不平之
色在焉因其滯量其重輕畧導之不可過過則有傷真
血水虧膏濁目力昏弱之患點眼用五膽膏醫通服用大
黃當歸散醫宗云二背赤脉症赤脉起於大背者心經之
實火也赤脉起於小背者心經之虛熱也實火洗心散虛
火九仙散按滯深處用磁針微微刺之

白珠青藍色症乃目之白珠變青藍色也病在至急蓋氣輪
本白被鬱邪蒸逼走散珠中膏汁遊出在氣輪之內故色
變青藍瞳神必有大小之患失治者瞳損而為終身之疾
矣然當因其病而治其本如頭風者風邪也傷寒瘡疾痰

火熱邪也因毒者毒所攻也

腫脹

腫脹有風熱上攻有燥火客邪或黑珠疼痛或白睛腫脹當因肝經實熱或移熱於肺俱宜清火散風

腫脹如杯症謂目赤痛睥脹如杯覆也是邪在木火之有餘蓋木尅土今肝邪實而傳脾土受木尅而火不能生邪反乘虛而為炎燥之病其珠必疼而睥亦緊硬急硬若暴風客熱作腫者必熱淚多而珠疼稍定然風熱自外客感易退治亦易愈若未火內攻擊則病亦退遲重則疼滯閉塞並貫睛中而變症不測矣須用開導之法輕則敷治而過重則必須開導此本意也若敷治不退及退而復來并開導不得消而復發則頭眩而糧愈高脾愈實此風熱欲成毒之候也宜及時汗之大醫宗驗硬睛疼痛初患



之時時覺疼脹久則瞼胞腫硬睛珠疼痛此由膈中積熱
肝經風熱上衝於目宜刷洗去瘀外敷焮腫膏內服涼膈
散按宜刺上星等六穴出血勿使攻珠至重

形如蝦座症因血滯已甚血脹無所從出遂至壅起氣輪狀
如蝦座甚則吐出睥外病尤急非比魚胞症氣分之可緩
者麻血貫睛與此症病雖一種貫睛則概言而未至於極
此則極矣有半邊脹起者有通珠俱被脹起者蓋定烏珠
者又有大皆內近鼻梁處脹出一片如皮如肉狀似袋者
乃血脹從額中落來故脹起了大皆裏白上寬皮也不可
割為血英在此處悞割者為漏為瞎不可不辨認仔細只
用開導血漸去而皮漸縮小皆脹出如袋者亦然其病大
意是氣血二盛之病宜以開導為先次看餘症從而治之
在肺部最重久則移傳於肝而風有害也宣明丸大黃當

歸散

上睥開之出血 開導出血 星刺上星等穴然內迎香出血甚速
亦宜用浮萍同米片搗貼

狀如魚胞症氣輪努張不紫不赤或水紅色或白色狀如魚胞乃氣分之症金火相搏所致唯以清涼則自消復若微紅及赤脉者畧畧於上睥開之不可過若頭痛熱淚及內燥而赤脉多者防有變症宜桑白皮湯瀉肺湯此症外用浮萍搗爛

加米片貼
亦消甚效

鶲

眼凝睛症有項強頭痛面瞼赤燥之患其狀目如火赤綻本脹於眸間不能飲運轉動若廟塑玄神之相猶鶲鳥之目珠赤綻而凝者凝定也乃三焦鬪格實盛亢極之害風熱壅阻諸絡滯目欲暴出矣大宜於內迎香太陽二眸上星等處要隘之所并舉而刲之醫宗睛突於外不能動轉堅硬高努如鶲眼脹滿疼痛難忍此積熱上衝腦中風熱壅注於目所致先用針刺諸穴出血瀉毒內服瀉肝散

醫通云目脹有胞脹珠脹不同胞脹多屬溼勝治其溼
為主珠脹多屬火淫治當去火為先故治珠脹雖夾風
不宜輕用麻黃木賊之類恐有烏珠脹裂之患

因風成毒症初發時乃頭風溼熱瘀血貫睛瞼硬疼痛等症
失於早治雖治不得其法遂致邪盛搏夾成毒眸與珠通
行脹出如拳似碗連珠帶腦痛不可當先從烏珠爛起後
爛氣輪有爛沿上下瞼並脳及額上肉盡空而死者百無
一二可生若患頭痛腫脹珠凸等症治退復發再治再發
痛脹如前者即成此患若已成者雖治之脹少退痛少止
決又發發時再治至於數四終當一發不復退矣既成此
症必無可生之理未成者十分用心調攝療治得宜猶可
有生凡目病但見頭腦痛甚珠及眸脹而疼痛努硬緊雖
敷治剝洗數次亦不輒總閉時畧輕少頃如故者皆此病



按此當同頭風火治

來也宜向內尋其源而救之庶無噬齶之悔

施臚泛起症氣輪自平水輪自明唯風輪高泛起也或半邊泛起者亦因半邊火來之故乃肝氣獨盛膽液帶而木道濤火鬱風輪故隨火脹起或在下或在上或在二傍各隨其火之所來從上脹者多非比旋螺尖起已成症而俱凸起頂尖不可醫者乃止言風輪脹起耳宜瀉肝散

旋螺尖起症乃氣輪以裏烏珠大擗高而綻起如螺蛳之形圓而尾尖烏珠亦圓綻而中尖高故曰旋螺尖起因亢滯之害五氣壅塞故脹起烏珠在肝獨盛內必有瘀血初起可以平治夫平治之法則瘀雖退而氣綻膏凝不復平矣病甚高傷者珠外亦有病如橫翳玉翳水晶沈滑等症在焉蓋初時本珠欲凸之候因服寒涼之藥救止但失於歲後木氣故血滯而經氣綻不復平也醫通烏珠高起

而緩如螺為肝熱甚必有瘀血或用鱈魚血點於處先服瀉肝之藥後服知柏六味丸急救少陰伏匿之邪若失於正治則瘀雖退而氣定膏凝不復平矣醫宗螺蛳外障氣輪之內烏珠色變青白如螺螢之殼其色初青久黑其形尖圓乃肝經亢極瘀血凝滯所致宜瀉肝飲按黑眼法
之益火

陰宜治陰

神珠自脹症目珠脹也有內外輕重不同若輕則自覺目內脹急不爽治亦易退重則自覺脹痛甚甚則人視其珠亦覺漸漸脹起者病亦發見於外已甚大凡目珠覺脹急而不赤者火尚微在氣分之間痛者重重則變若赤痛脹急重者有瘀塞之患瘀滯甚而脹急珠覺起者防鶗眼之禍若目不赤止覺中或脹或不脹時作時止不一者為火無定位遊客無常之故有風邪溼熱氣勝怫鬱者皆有自脹

腫脹

信上之上

卷之三

眼

之患但經血部至於痛者皆重而變矣醫通云此陰峻利
害之症因五臟毒風所蘊熱極衝眼與旋螺尖起不同初
起麻木疼痛淚出其勢莫測急投大黃當歸散宣退五臟
熱毒醫宗突起睛高之症由風熱毒火上衝於目疼痛難
忍睛珠突出高脹起先宜針刺各穴出血服桔梗飲
珠突出眶症烏珠忽然突出眶也與鶴眼症因滯而慢慢出
者不同其故不一有因真元將散精華衰敗致脈絡損損
瘡極摩擦而出者其人不久而死有酒醉怒甚及嘔吐極
而闌出者有因患火症熱盛關格亢極而脹出者有怒甚
吼喊而闌出者此皆因水衰液少精血耗損故脈絡濶脆
氣盛火極無所從出出而竅濶泄之不及故湧脹而出亦
有因打撲而出者凡出雖離二瞼而脉皮未斷者乘熱捺
入雖入脉絡損動終是光損若突出閼在瞼中而含者易

二光不接若離瞼脉絡皮俱斷而出者不能救矣

目癢

目癢有目風而癢者驅風一字散有因火而癢者芍藥清肝散有血虛而癢者四物湯加羌防蒺藜退有眼藥後時時作癢者此血行火散而發癢目病將愈也

眼癢症醫宗云肝膽二經風傳發所致或在瞼邊背內甚則癢連睛珠癢極難忍外洗廣大重明湯內服驅風一字散癢若亟行症非若時常小癢之輕乃如亟行之癢不可忍也為病不一須驗目上有無形症決其病之進退至如有障無障皆有癢極之患病源非一有風邪之癢有血虛氣動之癢有虛火入絡邪氣行動之癢有邪退火熄氣血行散脈絡通暢之癢大凡有病之目時常又不醫治而自作癢者癢一番則病重一番若醫治後而作癢者病必去速若

癢極難當時時頗作目覺低陷者命亦不久有癢極而目脫者死期至矣癢而淚多者血虛夾火大抵痛屬火癢屬虛雖有火亦是邪火乘虛而入非其本病也

差明怕熱

差明怕熱謂明熱之處而目痛澀畏避不能開也凡病目者十之六七皆有此症病源在於心肝脾三經總而言之不過一火熱血燥病在陽分是以見熱見明則惡類而澀痛畏避蓋已之精光弱而不能敵彼之光是以陰黑之所則清明快爽怕熱無不足之症差明有不足之症若目不赤痛而畏明者乃不足之症為血不足膽汁少而絡弱不能運精華以敵陽光之故今人稱為怕日差明者俗傳之誤曰熱二字音相音近不察其理遂失其症

熱結膀胱症醫通云目病小便不通利而頭痛寒熱者方是

若小便自利者非也宜先利其水後治其目五苓散

按八正散亦佳

外障

外障在睛珠外遮暗內經診目痛赤脉從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病按此論表裏之翳明矣用以治病如皺應桴也凡赤脉翳從上而下者屬太陽以太陽主表其病必連眉陵骨痛或腦頂痛或尖邊頭腫痛是也治法宜溫之散之溫則陳茶附子等分煎服戴立齋嘗以此治太陽症隨愈散則以選奇湯羌活除翳湯是也赤脉翳從下而上者或從內肯走外者皆屬陽明以陽明主裏其症多熱或便實是也治法宜寒之下之瀉青丸桔梗飲之類醫按女人形肥時發目疾紅腫澀痛難開如此者三年服眼科藥左目反有頑翳從銳肯來遮瞳神右

差明治熱外障

信上之上

十三存記 眼科



目亦有翳從下而上脉短滑而實用溫白丸從二丸每服
加一丸大利又從二丸忽下黑血塊堅硬而愈寒則年肝
丸是也赤脉翳初從外肯入內者為少陽以少陽主半表
半裏治法宜和解退雲丸羌活退翳湯之類是也
翳膜者風熱重則有或斑入眼此肝氣盛發在表也翳膜已
生在表明矣宜發散而去之若反疏利則邪氣內擣為翳
益深邪氣未定謂之熱翳而浮邪氣已定謂之水翳而
沈邪氣牢而深者謂之陷翳當以散發之物使其邪氣再
動翳乃浮佐以退翳之藥而能自去也病久者不能速效
宜以歲月除之新翳所生表散方羌活除翳湯有熱退
雲丸之類散發陷翳羚羊角散翳除盡至其年月日期復
發者或間一二月復發皆積治如前從少至多服倪仲
賢云風熱不制之病眵多毛躁緊濇差明赤脉貫睛頭痛

鼻塞腫脹涕淚澑滯沈重眉陵骨痛外翳如雲霧絲縷
星螺蓋用羌活勝風湯陽蹠受邪內腫即生赤脉纏繩
生瘀肉瘀肉生黃赤脂脂橫侵黑睛漸蝕神水銳皆亦然
俗名攀睛宜退翳散勝奇散 醫通云外障諸症雖殊究
其本不出風火溼熱內蘊故必以滌熱消翳為務然初起
者但於除風散熱藥中畧兼消翳其翳自去若去宿障自
當專攻翳膜但必兼助脾胃行其藥力始克有濟諦觀外
障內治之藥雖多咸以神消散皂角丸二方為主外治之
藥不一莫如石燕丹為最今之專此者能識斯意守是法
而行之亦可為中工矣

黃膜上衝症在風輪下際坎位間神膏之內有翳初生色黃
如年少人指甲內白巖相似與凝脂翳同一氣脉但凝脂
翳在輪外生點藥可去者此則在膏內熱蒸起點藥所不

能除若漫及童稚其珠必損不可誤認為涌波可緩之症
此是經絡阻塞極甚三焦關格火土之盛實者故大便小
便濇而熱蒸從膏內作膿潰起之禍也失治目有礙西文
患通脾瀉胃湯神消散皂角丸醫宗云自氣輪而起一片
黃膜從下直衝風輪上掩瞳人乃脾胃上衝於眼致生黃
膜淚流赤濇疼痛甚宜通脾瀉胃湯外畜立應散

按此前後二種一膏內一膏外然膏內

黃色不平是內潰尤惡治同

赤膜下垂症初起甚薄次後甚大者病急其患有障色赤
多赤脉貫白輪而下也烏珠上半邊近白際起障一片仍
有赤絲牽絆障大絲粗赤甚淡濇珠疼頭痛者病急而有
變絲細少色微赤珠不疼頭不痛者緩而不變亦有珠雖
不疼頭亦不痛若無他症或只濇赤而生薄障障上仍有
細絲牽絆或於障邊絲下仍起星數點此星亦是凝脂之

微病也此等皆是火在內滯之患病尚輕治亦當善養形之火潛入膏內故作是病非比有形血熱之重也若障上有絲及星生於絲稍皆是退遲之病為接得絲脉中生氣故易生難退雖然退遲翳薄絲細赤不甚者只用善通之足矣甚者不得已而開導之大抵白珠上半邊有赤脉生起下垂到烏珠者不論多步但有疼痛虬赤便是疝症來了總是絲少赤微但從上而落者退遲治當耐久若貫過童神者不問粗細連斷皆退遲此症是溼熱在腦幽隱之火深潛在絡故有此脉之赤四圍雖無瘀血其深處亦有積滯緣滯尚深而火尚伏故未甚耳一旦觸發則其患迸發疾亦盛矣內無滯外無此病輕者消散重者開導此定法也用神消散皂角丸醫宗赤膜下垂症初患之時氣輪上邊起赤膜一片垂至風輪下覆童人由肝肺之熱

衝於眼內致生赤膜淚流痛癢宜羚羊角散

按此亦是內一外者膜上有赤縷
外者外是赤膜內症重外症輕

脂翳症此症為病最急起非一端盲瞽者十有七入在風
輪上有點初起如星色白中有纏如針刺傷後漸長大變
為黃色纏亦漸大為窟者有初起如星色白無纏後漸大
而變黃色始變出纏者有初起便帶鵝黃色或有纏或無
纏後漸漸變大者或初起便成一片如障大而厚色白而
嫩或色淡黃或有纏或無纏而變者或有障又於障內變
出一塊如黃脂者或先有痕纏後變出凝脂一片者所變
不同禍則一端大法不問星障但見起時肥浮脆嫩能大
而色黃善變而速長者即此症也初起時微小次後漸大
甚則為窟為漏為蟹睛內潰睛膏外為枯凸或氣有聲爆
出稠水而破者此皆鬱遏之極蒸燉肝膽二絡清氣受傷

是以蔓及神膏潰壞雖遲不過旬日損及童神若四圍見有瘀滯者因血阻道路清汁不得升運之故若四圍不赤之甚者其內絡深處必有阻滯之故凡見此症當作曉夜醫治若遲待長大蔽滿烏珠雖救得珠完亦帶病矣病去後珠上必有白障如魚鱗如圓翳等狀終身不能脫若結在當中則視昏眇凡目病有此症起但是頭痛珠疼二便燥澑即是急症之極甚若二便通暢禍亦稍緩有一於斯猶為可畏按變速便阻火在肝宜洗肝除熱

花翳白陷症因火燭絡內膏液蒸傷凝脂從四圍而起而漫及神珠故風輪皆白或微黃視之如混障相似而嫩者大法其病白輪之際四圍生漫而來漸漸厚闊中間尚青未滿者童神尚見只是四高了中間低了些此金丸木之禍也或有就於脂內下邊起一片黃膜此二症夾攻尤急亦

有上下生起名順逆障內變為此症也此火土鬱遏之禍
也亦有不從沿際起只自凝脂翳色黃或不黃初小後大
其細條如翳或細顆如星這邊起一箇那邊起一箇由散
生將起來後纔長大牽連混合而害目此木火之禍也以
上三者必有所滯治當尋其源濬其流輕則清涼之重則
開導之若病漫及童神不甚厚重者速救亦有挽回之理
但終不能如舊之好凡疾已甚雖童神在內隐隐見亦不
能救其無疾止可救其癰凸而已服桑白皮湯大全用蟬
花活血湯醫宗花翳白陷症乃黑睛生翳風輪四圍漸起
中間低陷其翳如棗花魚鱗之形烏睛或白或帶微黃色
此肝肺積熱風邪上衝於腦所致宜知母飲醫通用龍膽
瀉肝飲去肝經溼熱

蟹睛症謂其真膏損凝脂破壞風輪神膏綻出黑顆小則如

大則如黑豆甚則損及童神內視童神亦如杏仁裏
葉狀者極甚則細小無了至極則青黃牒出者此症與黑
翳如珠狀類而治大不同夫黑翳原從膏內生起非若此
因破而出故大不同然有虛實二症虛者軟而不痛來遙
去速實者堅而多痛來速去遲其視有二其治則一雖妙
手難免癥瘕之患防風瀉肝湯醫通云中氣虛火所以時
時奇癢或時掣痛酸澀內服防風瀉肝湯次服生熟地黃
丸醫宗云風輪努出如珠如豆形似蟹睛疼痛極甚澀淚
羞明初起為實硬而極痛久則為虛軟而不痛總因肝膽
積熱，睛腎中虛火注目所致實者瀉肝飲虛者決明丸
班脂翳症其色白中帶黑或帶青或焦黃或微紅或有細細
赤脉絆罩有絲絆者則有病發之患以不發病者論大畧
多者粉青色結在風輪邊傍大則掩及瞳神掩及瞳神者

目亦減光雖有神手不能除去治者但可定其不垂不發
亦須內外夾治得氣血定久癥結牢固庶不再發若治久
固或即縱犯則瘢迹發出細細水泡時起時隱甚則發此
大泡起而不隱又甚則於本處作痛或隨絲生障或蟹睛
再出矣其病是蟹睛收回結疤於風輪之側非若馬膽內
傷氣血結於外生之症猶有可消之理故治亦不同耳醫
通用神消散皂角丸外點膽膏等

黃油症生於氣輪狀如脂淡黃浮嫩乃金受土之溼熱也不
腫不疼目亦不赤昏故人不求治無他患至老只如此累
有目疾發作其症則為他病之端矣揭開上眸目上通氣
輪上有黃油者是溼熱從腦而下目必有病又非二停可
緩之比或有頭風之患然此症為患又緩治亦容易但不
治者恐船後患故宜自保重而去之癟風目上有此者又

王與常人不同醫通用神消散皂角丸導上眸有頭風

兼治頭風 按此從肺經去溼熱加入利眼退翳內并加茵陳

翳如懸膽症有翳從上而下貫及童神色青或眸上尖下

薄而圓長狀如懸膽以此得名蓋腦有瘀熱肝膽膏汁有

損變症急來之候宜作緊醫治若眼帶細細赤脉紫脹而

來者尤急頭痛者尤惡內必有滯急向四圍尋其滯而導

之庶免損壞之患醫通有頭痛用石膏散退翳用皂角丸

王粒分經症或生於眸或生於氣輪生於氣輪者金火丸乘

之症燥熱為重生於眸者溼熱為重由土之燥滯其形圓

小而顆堅淡黃色或白肉色當辨其所生部分而治之故

曰玉粒分經初起不疼治亦易退亦有輕而自愈者若恣

酒色嗜辛熱火毒多怒忿躁急之人及久而不治因而積

久者則變大大而堅堅而痛或變大而低潰色白或淡黃

如爛瘡相似者症尚輕若復不知禁忌且犯戒者則爛深
爛深復至於不戒不治者則變為漏矣不可誤認為粟瘡
銀星獨見症烏珠上有星獨自生也若連萃而相生相聚者

不呈生星蓋星不能大大而變者亦不是有虛實自退不
退之症虛實非指人之氣血而言乃指絡間之火而言若
絡間之虛火客遊因而鬱滯於風輪結為星者其火無源
不能久滯火退氣散膏清而星自消若火有源而來氣實
壅滯於絡則水不清故星結不散其色白圓而顆小浮嫩
者易治易退沈潛堅滑者宜作急治之恐滯久氣定治雖
退而有迹為水瑕翳矣大星者猶天之有星由二氣而結
其大小亦曰積受歲衰之所致無長大之理故人之患星
亦由火在陰分故為星星亦不能大若能大者此必是各
障之初起也障者雲煙達天地之氣而聚散障因人之激

戒而消長即如凝脂一症初起白顆小而圓嫩儼然不出一二日間漸漸長大因而觸犯遂至損目若誤加星則謬於千里矣亦有凝脂雖成因無根客火鬱在膏作此一點無所觸犯善於護養水清而退者便謂是星退醫者亦謂是星退遂認為星終身熟泥不改者誤人多矣大凡見珠上有星一二顆散而各自生過一二日看之不大者方是若七日而退者火數盡之故若連萃貫串相生及能大者皆非星也又有一等愚人看各色障翳亦呼為星者抑又謬之甚矣醫通星久不退恐其成翳星見下陷者或小點亂生者為腎虛其人必因夢泄或房勞不足之故去星之藥必用穀精草非此不應也六味丸加穀精蒺藜黑參車前外點膽汁蜜少許煎加冰片點甚效

聚開障症謂障或圓或鉗或厚或薄或如雲似月或數點如

外障

信上之上

三十九 小山 眼科

星痛則見之不痛則隱聚散不一來去無時或月數發或年數發乃體有溼熱之故瘦火人患者多久而不治方始生定因而觸犯者有變症生成不退各隨所發形症驗之醫宗肝虛積熱生翳時發時歇用青葙子丸

聚星障症烏珠上有細顆或白色或微黃微黃者急而變重

或聯綴或團聚或散漫或一同生起或先後逐生一而二二而三三而四四而六七八十數餘如此生起者初起者易治生定者退遲能大者有變團聚生大作一塊者有凝脂之變聯綴四散傍風輪白際而起變大而接連者花翳白陷也若兼赤脉爬絛者退遲若星翳生於絲盡頭亦退遲退遲且有變蓋接得脉終生氣之故此症大抵多由瘀血之患能保養者無疾斷發犯戒者變症生焉大金用地

黃巖

三氣障症生於風輪從上邊而下不論厚薄但在外色白者是若紅赤乃變症非本病也有初起水膏不清而成此症者有起先赤色火退後膏濤結為此症者因其自上而下如簾之垂故得此名有症數般相似緩急不同治亦各異不可誤認混呼而誤人一努肉初生亦在風輪上邊起但色如肉且橫厚不同偃月侵睛亦在上邊起是氣輪膜內垂下色白而薄如此在外有形者不同一赤膜下垂因瘀滯火實之急者不同此則只是白障漫漫生來自上而下而為混障者間有紅亦是微微畧紅而已因其觸犯搏動其火方有變症其病從上而下本當言順何以逆稱蓋指火而言火本炎上今反下垂是其逆也羌活除翳湯醫通兼服生熟地黃丸

湧波翳症障從輪外自下而上故曰湧波兆黃膜上衝從向外障

信上之上

三手小山

眼科

上之急者可比白者緩而不變赤者急而有變亦有激犯
變發他症者就於此障之內變出黃膜治宜先去上衝後
治此症則萬無一失矣流氣飲醫通涼膈散先去上衝
逆順障症色赤而障及絲脈赤亂縱橫上下二邊生來若是
色白而不變者乃是治後凝定非本症生來如是亦不同
治若色浮嫩能大或微黃色者又不是此症乃花翳白陷
也也見風輪際處由白珠而來無數粗細不等赤脉周圍
圓圓侵入黑睛黑睛上起障昏濛者即此症必有瘀滯在
內蓋滯於左則從左而來滯於右則從右而來諸絡皆有
所滯則四圍而來睥雖不赤腫珠雖不脹痛亦有瘀滯在
內不可輕視若傷於膏水則翳嫩白大而變為白翳花陷
若燥濁甚則下起一片變為黃膜上衝之症若頭疼珠痛
脹急者又重而急矣普通說去惡血毫角丸生熟地黃

丸大金用羚羊角飲子李東垣醫宗順逆生翳之症從上入目
侵入黑睛為順從下衝上侵入黑睛為逆順則易安逆則難治并宜手法鉤割去其翳膜服知母飲

桔梗從上走外神消散洗心散加入木賊菊花石決黑參夜明沙各精粗方十積散俱治

陰

陽翳症在烏珠上二翳俱白色一中虛一中實二翳連串

如陰陽之圖若白中帶焦黃色或純白色而光滑若沈濁

者皆不能去盡若有細細赤絲絆者退尤遲大抵此症非

心堅耐久不能得效也醫通用蟬花散皂角丸外點藥

瑪

腦內傷症其障薄而不厚圓斜不等其色昏白而帶焦黃

或帶微微紅色但如瑪腦之樣者是雖生在輪外實是內

傷肝膽真氣精液受傷結成此症久久耐心醫治方得減

薄終不能去盡也或先有重病退後結成者最不能治盡

醫通皂角丸生熟地黃丸外點藥

劍脊翳症亦名橫翳色白或如糙米色者或帶微微焦黃色者但狀如劍脊中間畧高二邊薄些橫於風輪之外者即此症也厚薄不等厚者雖露上下風輪而童神被掩視亦不見薄者童神終是被掩視亦昏眊較之重者稍明耳紅色嫩根浮者亦有瘢痕若滑濶根深沈者醫治止可減半若微微紅絲罩絆者尤為難退易來以上不論厚薄非需歲月必無功耳以針撥取之後服皂角丸外點藥

冰瑕翳症薄薄隐隐或片或點生於風輪之上其色光白而甚薄如冰上瑕若在童神傍側者視亦不礙光華若掩及童神者人看其病不覺自視各眊渺茫其狀類外圓翳但甚薄而不圓又似白障之始但經久而不長大凡風輪有痕痕者點眼不久不復得水滑膏足及凝脂聚星等症初發點眼立消後復生者多是寒氣乘脾過多障跡反去不得

盡而金氣水液凝滯者皆為此症大抵雖治不能速瘳
新患者必用堅守確攻久而方退若滑濇深沈及患久者
雖輕治亦難盡去醫宗冰瑕翳深翳色青白如冰橫貫烏
睛其症或癢或痛發歇無時眵粘淚出自晴赤脉此乃肝
經之熱宜茺蔚子散外點藥按此前後論是二種症

圓翳外障症薄而且圓其色白大小不等厚薄不同薄者最
多間有厚者亦非堆積之厚比薄者稍厚耳十有九掩童
神亦名遮睛障病最難治為光滑深沈之故有陰陽二症
之別陽者陽處看則不甚鮮白暗處看則明亮而大陰者
暗處看則昏濛明處看則明大然雖有陰陽驗病之別而
治法則同雖堅心久治難免終身之患醫通治與冰瑕翳

同

水晶障症色白如水晶清整見內但高厚滿珠看雖醫得效

其效最遲蓋雖清而滑根深氣結故也乃初起膏傷時
服寒涼太過多點片脳太多致精液凝結為此病非_三
混障之浮嫩可治者當識別之庶無錯誤其名有二曰
水晶一曰玉翳浮濁一曰水輪如冰凍之堅若傍針細者
則白透睛童內陰處與日中看其形一同治雖畧減難久
終身之患醫通治法須分新久若有進退紅腫有淚發未
定用藥點眼則眼淚帶藥流出此翳必能漸退若發年久
無進退紅腫雖治不能取效按一切翳膜此法皆同治與水環翳
同醫宗玉翳浮濁症初起時或疼痛黑睛上翳如玉色遮
蓋童人皆由肝經熱極風熱衝腦所致宜洗刃散除風熱
而消翳膜也按有紅腫眵淚疼痛用地黃散

魚鱗障症色雖白濇而不光亮狀帶軟斜故號魚鱗乃氣
凝不能除絕者如凝脂翳損及大片病已甚不得已大同

寒涼及水片多點者往往結為此症醫通點用青鹽研
服退翳之藥

按如祖方十積散效

針翳根深症醫通其症赤濇難開病牽頭腦淚出差明針
日深接引黃仁根深不移治法宜退熱散血頭痛熨以葱
艾醫宗針翳根深者睛中翳黑硬如針子之形其症疼痛
淚濱赤脉差明此乃心肝毒熱上攻睛童宜除熱飲子

黑翳如珠症此非蟹睛突出之比蟹睛因破而出此則肝氣
有餘欲泛起之翳故風輪際處發起如泡色黑如珠多寡
不一其火實盛者疼痛緩者不痛治法用小針逐箇橫穿
破其黑翳中有惡水流出即平挑後眼羚羊飲次服生熟
地黃丸醫宗此症黑睛上有黑翳圓如鏡子之形淚出差
清難開疼痛極甚先用羚羊角飲次生熟地黃丸

混睛障症有赤白二種謂漫珠皆一色之障也患之者最多
外障

信生之上

三三

仙記

眼科

赤者易治於白者赤者怕赤脉外爬白者怕光滑如苔有
此二樣牽帶者必難退而易發也若先因別症而成混睛
障則障去原病見矣若無別症到底只是一色者即混睛
障因而犯禁觸發者則變症先治變症後治本病醫通一
種白睛先赤而後痛舉迎風有淚閉塞難開或時無事
久又發年深則睛變成碧色滿目如凝脂赤露如橫赤絲
此毒風積熱所致醫宗白睛先赤混赤漸生赤脉遮漫烏
睛或白或赤漫珠一色白忌光滑如苔赤忌赤脉外散某
症初起先癢後痛漸至眇濛淚出差明隱痛視物昏蒙此
乃肝臟毒風與瘀血上凝所致先宜刷洗去瘀服地黃散
準繩同

五花障症生於神珠之上斑斑雜雜蓋五臟經絡之氣俱傷
結為此疾其色或白或糙米色或肉色中帶焦黃微紅藍

第三色斑闌駁雜不一若中有一點黑色者乃腎經氣見
雖治不能盡去此狀如斑脂翳瑪腦內傷形畧相似斑脂
翳乃破而結成瘢痕不能去者瑪腦內傷乃小而薄未掩
童神之輕者此則高厚顯大生在膏外可退不同耳醫通
用神消散皂角丸外點藥

睛中一點似銀星症白點一顆如星光滑當晴中益定雖久
不大不小傍視童神在內只是小些其視光華亦損乃目
痛時不忌房事反服滲泄下焦寒涼之藥過多火雖退而
腎絡氣布膏凝結為此病雖服不退點亦不除終身之患
也 或用猪胆汁加蜜少許煎入片點去星

肝虛積熱生翳症醫宗此症時發時歇初則紅腫痛疼濁淚
難開久則漸重遂生翳膜視物昏暗宜青葙子丸按如前聚
膜入水輪症醫宗此症因黑白睛上生瘡而起愈後瘡痕不

沒漸生翳膜侵入水輪此乃肝經積熱大腸燥滯邪熱上逆所致用退熱飲子

刺撞生翳症目被物撞觸而結為外障也與在膏上急有不同初撞目時亦有珠痛澀脹之苦為其傷輕而瘀自消散故痛雖止不戒禁忌有所觸發其火致水不清氣滯絡濇而生外障有撞雖輕反不知害有所觸犯遂為外障者有撞重不戒反觸而變凶疾者凡外障結而珠疼頭痛及腫脹者皆是惡症急治之治見為物所傷門同
只加退翳障藥醫宗撞刺生翳症或被竹木撞刺成瘡治療不淨留痕日久瘀血凝滯積生翳膜赤脉滿目澀痛淚出宜經效散清熱散瘀

因他患後生翳症醫宗為患後生翳也初則赤爛久則生雲翳遮蔽童人視無所見醫者當細看翳心若不黃赤猶能通三光者可治宜常服半斤丸可愈

瘀血

勞肉攀睛症多起上輪有障如肉或如黃油至後漸漸而長
積赤瘀勞起如肉或色如珠凡性躁暴悖嗜辛熱之
此者多久則漫珠積肉視亦不見治宜殺伐久久自愈積
而瘀甚惡症及珠尚露者不必用鉤割之治或赤爛多年
肝經為風所衝而成或用力作勞有傷氣而得或癢或痛
自二臂頭努出心氣不甯憂慮不已遂乃攀睛或起筋膜
宜服洗刀散及二黃散定心丸醫宗此症起於大臂初則
漸侵風輪久則掩過童人或癢或痛多因赤爛年久或肺
經風熱壅盛所致初起點藥勢瘳自退久則堅勒難消必
須鋤割熨烙服除風湯倪仲賢云陽蹻受邪內口則生赤
脉縷縷根生瘻肉瘻肉生黃赤脂脂橫侵黑睛漸蝕神水
此陽蹻受病之次第也俗呼為攀睛是也宜退翳丸勝奇



散外用鈎割點藥又目生胬肉或癢或痛漸侵童人用
仁去皮尖二錢半水粉五分輕粉五分研勻綿裹筋頭點
之

馬蝗積症與努肉大同小異蓋殺伐內外藥治皆同但努肉
有不割而治愈者故曰小異也亦有是努肉先起後變為
重其狀二頭尖薄中間高厚肉紅色若馬蝗狀橫臥於中
四匝有薄薄肉油紫赤筋脉圍繞乃血分之病久久方成
最不易治且難去而易來風疾人每多患此治之必先鈎
割十去五六方用殺伐之藥則有功不割則藥敵病勢
徒費力然割須用烙其根處不爾則朝去暮生枉受痛楚
多則有激邪之禍變症出焉外雖拘治內須平治不然外
雖平而內必發徒勞無功此狀乃橫條非若努肉攀睛漫
積之謂也

肺寒症由背而起貫過氣輪如皮似筋橫帶至於風輪尤不損甚則掩及童神方礙瞻視大抵十之八九皆由未皆而起有赤白二種赤者血分白者氣分其原在心肺一經初起薄薄黃脂或赤脉數條後漸漸大而厚赤者步白者多雖赤者亦是白者所致蓋有白而不忌火毒辛熱故傷血而赤非血分之本病也治赤雖退其質不退必須殺伐殺伐之治須不見形勢之惡久而且痛功亦遲緩云殺伐者是用點藥故去赤藥有去赤藥不若一割即去之免其再發大抵眼科鈎割一法唯此患得力甚效

難
角、蠅肉症二症形色相類經絡相同治亦一法故總言之此二病同生之謂也其狀色紫如肉形類雞冠蠅肉者即是多生睥背之間然後害及氣輪遮掩於目治者須用割治七八後用殺伐不然藥徒費功若割亦用烙定方好其

目大眥內有一塊如雞冠覩肉者乃心經血部之英華
若誤割者輕則損目重則傷命慎之服抽風湯決明散醫
家雞冠覩肉症漸漸而長從大眥侵入風輪久則掩及全
目此乃脾胃積熱肝風上衝所致抽風湯大全有眼胞內
生如菌頭覩肉根小頭先長垂出甚者眼翻流淚亦發_目
家因脾蘊熱凝結而成宜涼膈清脾飲按此症用浮萍搗爛加冰糖貼上甚神

魚子石榴症二症經絡同治亦同故總言之亦非二病同生
此症非聚星之比又非玉粒之比其狀生肉一片外面累
累顆顆叢生於目或淡紅色或淡黃色或肉色石榴狀如
榴子綻露於房其病紅肉顆或四或六或八四角生來障
滿神珠視亦不見已上二張俱是血部病癥實之症目疾
之惡症也治用割割後見三光者方可伐治三光瞑黑者
童神有損不必治按初起未成宜大黃當歸散宣明丸鮮花活血湯皆治療之
禁可選用

赤豆症氣輪有赤脉貫注直落風輪風
起色紅初如赤小豆次後積大專為內有瘀血之
急症明道漸通顯亦漸消若有貫接者必絡中有血
宜向所來之處尋看量其輕重而導之病到此十有九損
白珠上獨自有顆鮮紅者亦是瘀滯上下無絲脉接貫者
只用點服自消若白輪有紅顆而脹急濇痛者有變若白
珠雖有紅顆而珠不疼雖疼不甚者病輕治亦退善消可
矣按白珠有頸洗心散瀉青丸合方

脾病

脾病大全云脾喜燥惡溼若內多溼熱外傷風邪津液耗濇
膏血枯乾或內急外弛以致生諸病陽虛則為倒睫等症
陰虛則為散大等症大要溼熱所侵者以和解為要陰陽
偏勝者滋榮調衛為先

倒睫拳毛症眼睫毛倒卷入眼中央也久則赤爛毛刺於
神水不清以致障結且多礙漓淚出之苦人有拔去剪去
者有用夾板去腐上睥者得效雖速不知內病不除未幾
復倒云是向寬復夾至三四日亦急縮細小徒損無益終
莫知悞愚之甚也東垣云眼生倒睫拳毛而二目緊急皮
縮之所致也蓋內伏熱攻陰氣外行當去其內熱并火邪
眼皮緩則眼毛立出翳膜立退用手擎出內瞼向外以磁
針速針出血以左手指甲迎右針鋒立愈山居方云眼毛
倒睫拔去毛用風子血點數次即愈倪仲賢論內急外弛
之病曰陽火內盛故上下瞼之內緊縮而不解陰氣外行
故上下瞼之外寬縱不收上下瞼既內急外弛故睫毛皆
倒而刺裏睛既受刺則深赤生翳此翳者睛受損也故自
所病者皆具如羞明沙濤畏風怕日赤爛溼淚或痛或癢

上引之症俱見治法當拔出驗內向外速以磁針挑刺出
血左手大指迎其針鋒服以黃芪湯蔓京子湯搐鼻散
宗此症脾熱肝風合邪上壅所致服細辛湯內清熱外散
風邪大全用緊皮膏外塗日三五次

眼急緊小症謂眼楞緊急縮小乃倒睫之漸若不曾治而漸
縮小者乃膏津血液濤耗筋脉緊急之故若治而急小者
治之之故患者多因皮寬倒睫枷去上眸失於內治愈後
復倒復枷遂致津液損而脉不舒眸肉壞而血不足目故
急小有不當割導而頻數開導又不能滋其內以致血液
耗而急小凡因治而愈者若不乘時滋養則絡氣滯雖治
不復愈矣神效黃湯小角偏緊連翹飲子裏全善云陽虛
則眼楞緊急陰虛則童神散大故東垣治眼楞緊急用參
芪為君佐以辛散疎之而忌芍藥五味之類酸收是也治

童子散大用地黃枸杞補血佐以酸味收斂是也而忌

蔚子青葙子之類

脾肉粘輪症目內睥之肉與氣輪相粘不開難於轉

有說

燥血湧者目必赤有熱退血散失於治療者其狀雖粘必

有說

曰珠亦痛止須用刷洗治之若赤痛時生粘者必有瘀

有說

宜漸導漸剝如別病雖退而粘生不斷亦須刷洗漸開仍

防血熱復粘生合須用藥時分之醫宗二眼睛內生瘡膜

有說

淚瘡痛胞瞼粘合難開此乃是脾胃中風溼熱甚合邪上

有說

攻宜防風通聖散加羌活細辛京子菊花

胞肉膠粘症二眸膩沫粘合難開夜臥尤甚輕者則如膠粘

有說

刷重則結硬必得潤而後可開也其病重在脾肺溼熱之

有說

故夫肺主氣氣化為水滯濕為熱擊而出邪熱蒸之渾濁不清出而為脾土濕溼所滯遂阻膩凝結而不流燥甚則

結硬而痛故當清涼滋潤為主雖有珠障亦是水不清而滯之故非障之愆久不治則有瘡爛之變內則有椒鹽粟瘡差明瘀滯等症生之矣

睥

翻粘瞼症乃睥翻轉貼在外瞼之上如舌舐脣之狀乃氣滯血湧於內皮急絲弔於外故不能復轉有自病壅翻而轉有因翻皮看病為風熱搏滯不得復還而轉大抵多風溼之滯所致故風疾人患者多治亦難愈非風者易治宜用刷洗開導之法醫宗風牽瞼出之症乃瞼皮翻出向外上下瞼俱赤眵淚淋漓皆由胃經積熱肝有風邪宜先用刷洗去眵服黃芩湯清熱散邪

胞肉膠凝症醫宗乃睥中蠹肉壅起初小漸大摩隱童人眼胞溼爛眵決膠黏此脾胃中邪風溼熱上壅於目所致宜通脾瀉胃湯散風清熱二解其邪

睥病

信上之上

三九

青心眼科



睇輪振跳症謂目睥不待人開合而自牽拽振跳也乃氣分之病屬肝脾二經經絡牽扯之患人皆呼為風殊不知血虛而氣不順非純風也若有溼爛及頭風病者方是風邪之故久而不治為牽弔敗壞之病

瘀血睥泛症謂睥內之肉紫瘀浮泛如臭血壞泛之狀甚色紫量泛起甚則細細如泡無數相連成片蓋脾絡中血滯又不忌火毒燥膩致積而不散其血皆不榮澤而瘀泛睥內之肉壞或碎睥出血因而冒風風傷其血血滯濁而睥肉不得潤澤此乃久積之病也非比暴症治以活血為上甚者方以劫治輕者止用殺伐之治足矣

睥虛如毬症謂睥腫如毬狀也目尚無別病久有赤絲亂脉之患火重甚皮或紅目不痛溼痰與痰火夾搏者則有淚有眞瞤之候乃火在氣分之虛症不可誤認作腫如覆杯

血分之實病以二手掌擦熱拭之少平頃復如故可見其
血不足而虛火壅於氣也醫通云目皮浮腫如毬也用補
中益氣去升麻加葛根車前山梔澤瀉

風沿

風沿丹溪云眼系上風沿膈中有積熱自飲食中夾怒氣而
成頑痰痞塞濁氣不下降清氣不上升由是火益熾而水
益降積而久也眼沿因瞓漬而腫於中生細虫絲逐年不
愈而多癢者是也大全外敷蠟脂蜜內服酒調通聖散

風 眼赤爛症乃目睥沿赤爛垢膩也蓋血虛液少不能滋養
睥肉以致溼熱滯於睥絡常時赤爛如是者非若迎風因
邪乘虛之比久而不治則拳毛倒人損甚則溼爛溼垢而
爛治其障通其脉絡而自愈有因毛倒而拔剪損動精液

引入風邪以致壞爛各因其源濟之

迎風赤爛症謂目不論何風見之則赤爛無風則否與風
引赤爛入脾之絡者不同夫風屬木木強土弱則易侵因邪
者木土之正病也赤者木中之火症爛者土之溼症若瘀
而溼甚者爛勝赤若火盛者赤勝溼心乘肺乘者珠亦癟
赤焉此專言見風赤爛之患與迎風冷熱淚症又不同醫
通用川芎茶調散按流氣散甚效

背赤爛症謂赤爛唯背有之目無別病也若目有別病而赤
爛者乃因別火致傷其背又非此比赤勝爛者火多乃勞
心憂忿慄無形之火所傷溼勝赤者溼多乃恣躁嗜酒哭
泣過多胃火衝烟風熱薰蒸有形所傷病屬心絡盛則火
盛水不清而生瘡於營邊也要分大小二背君火相火之

仁厚堂刀散外用洗點藥

目淚

目淚不止經曰人之哀而泣涕者何氣使然曰心者五臟六腑之主也目者宗脈之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則動心心動則五臟六腑皆搖搖則宗脈感宗脈感則液道開液道開故涕泣出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精又曰厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽氣並於上則火獨光也陰氣并於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目眴肓是以氣衝風泣下而不止夫風之中於目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也肝為淚運氣淚

出皆從風熱經曰厥陰司天之政三之氣天政布風乃時舉民病泣出是也張子和曰凡風衝淚出俗言作冷淚者非也風衝於內火發於外風熱相搏由是淚出內外皆治可愈外用貝母胡椒各一粒研細點眼服當歸飲子經云風氣與陽明入胃循脈而上至目內眞則寒中而泣出此中風寒而泣出也當歸湯服之東垣云水附木勢上為眼濇為眵為冷淚此皆由肺金之虛而肝木寡於畏也

迎東症謂目見東南風則濇痛淚出西北風則否與迎風赤爛迎風淚出未同而本異各症不論何風便發此二症則有東西之別以見生就虛實之為病迎風之淚又專言其濇不帶別病而本病之深者又非迎東迎西之比故治亦不同迎東迎西又不同迎東乃肝之自病氣盛於血發春夏者多若迎西則虛受之而病發也

迎西症謂目見西北風則濬痛淚出見東南風則否乃肝虛受耗之病秋冬月發者多治當補肝之不足抑肺之有餘迎風冷淚症不論何時何風見則冷淚交流若赤爛障翳者亦乃水木二家血液不足陰邪之患與熱淚帶火者不同久而失治則有內障視眇等症生焉與無時冷淚又不同此為窓虛因邪引邪之患無時冷淚則內虛膽腎自傷之患

迎風熱淚症不論何時何風見之則流熱淚若有別症及分風熱者皆非也乃肝膽腎水木之精液不足故窓虛不密而風邪引出其淚水中有隱伏之火發故淚流而熱久而不治及有觸犯者則變為內障如螢星滿目等症無時冷淚症目不赤不痛若無別病只是時常流出冷淚甚則視昏眇也此比迎風冷淚因虛引邪病尚輕者蓋津液

傷耗肝膽氣弱膏濁腎不足幽隱之病已甚矣失治則有
青盲內障視昏瞻眇之患精血衰敗之人惟陰毒及悲傷
哭泣久鬱者又有產後悲泣太過者多此疾且為患又緩
人不為慮往往罹其害而禍成也悔已遲矣

無時熱淚症謂無別病止是熱淚常流也若有別病而熱淚
流出者乃火激動其水非此病之比蓋肝膽腎水耗而陰
精虧濁及勞心竭意過慮深思動其火而傷其津也故血
虛膏液不足之人哭泣太傷者每每患此久而失治觸犯
者變為內障因其為患微緩故罹害者多矣準繩治法以
上病症肝虛還睛丸補肝丸肝實瀉肝湯決明子方風熱
羌活散青葙子丸風冷羌活散風溼菊花散目中溜火惡
日與火隱濬小角緊久視昏花迎風有淚連翹飲子
風癆淚出症醫宗風衝淚出其目見風淚出初則冬月甚久

以冬夏皆然此肝臟虛風熱邪所致若淚冷不赤不痛者虛宜補肝湯涼熱腫赤疼痛為實宜川芎茶調散醫通云

人目昏

氣壅如痰症眸內如痰白沫稠膩甚多拭之即有者是痰火上壅肺脾溼熱所致故好酒嗜燥悖鬱者多患此疾若覺眸腫及有絲脉虬赤者必有滯在血分防瘀血貫睛之變

生

漏睛

漏睛大全云由背頭結聚生瘡流出膿汁或如涎水粘睛上下不痛仍無翳膜此因心氣不甯乃小腸邪熱之故并風熱停留在瞼中膿水或出於瘡口或在大小眥孔竅出者多流出不止是也倪仲賢云其病隱瞗不自在稍覺眩暈

漏睛

信上之上

四三

眼科

視物微昏內眞穴竅開如針目按之則沁沁曠出有二目俱病者有一目獨病者目屬肝內眞屬膀胱此蓋一經積邪之所致故曰積熱必潰之病又曰漏睛眼者是也竹葉瀉經湯按前有云心氣不甯小陽邪熱積熱必潰此法不愈當照外科瀉病托裏排膿等治是也

大眞漏症大眞之間生一漏時流血水其色暈腫脹而痛在心部火之實毒治法補比方瀉南方

小眞漏症小眞間生一漏時流血色鮮紅病由心胞終而來相火橫行之候失治則神膏損而明喪矣當於北方中而抑之按熟地生地黃柏枸杞黃連等

陰漏不論何部生漏但從黃昏至天曉則痛脹流水作青黑色或腥臭不可聞日間則稍可非若他症之長流乃幽陰中有伏隱之火隨氣上升而來故遇陰分即病重治當補而清之陽漏不論何部分生漏但日間脹痛流水其色

黃亦遇夜則稍可止若他漏長流也治當補正氣清金火
正漏症有漏生於風輪或正中或畧偏病至此目亦危矣若
初發破淺則流出如淡白膏猶為可救至於日久而深則
流血青黑膏汁損及童神喪明矣病屬肝腎二部目竅於
肝主於腎故曰正漏。偏漏症漏生在氣輪金堅而位傍
為害稍遲故曰偏漏其流如稠濁白水重則流膿久而失
治水泄膏枯目亦損矣

外漏症生於二眸之外或流膿或流臭水脹痛則流出不脹
則畧止其害目遲於各漏久而失治則眸壞氣泄膏水耗
損目亦壞矣

竅漏症乃目傍竅中流出薄稠水如濃腥臭拭之卽有久則
目亦模糊也人嗜燥耽酒痰火溼熱者每患此疾久不治
亦暗傷神水耗溼神膏之害如氣壅如瘀相似彼輕此重

如瘻乃在外水不清臉內欲出不得出者此則從邪氣內薰蒸而出欲罷不能者治亦深淺遲速不同醫宗漏睛膜出生於瞼眞或流瞼水或流清涎目無翳障不疼不痛乃風熱攻衝心火上炎宜竹葉瀉經湯

按外科痔漏門有開管左治諸漏甚效

目瘻

目瘻大全云內經諸痛瘡癰皆屬心火火鬱內發致有斯疾蓋心主乎血血熱生風鬱內甚遞相傳襲故火能生土血注陽明主肌肉風熱與血熱相搏發見皮膚其症不一有黃膿而白者土生金母歸子也始生微癰而熱輕腫痛爛為熱極血凝化水氣滯成膿甚至寒熱作而飲食減尤為可慮宣泄風毒涼心經解胃熱按目瘻疣皆因君火司令燥熱火邪所致宜散宜涼隨症施治

實熱生瘡症輕重不等痛癢不同重則有堆積高厚紫血膿

癰而腥臭者乃氣血不和火實之邪血分之熱尤重如瘻

滯之症膏潤水濁每每流於眸眎皆成瘻血散而瘻自除

勤勞溼熱入每多患眸眎成瘻無別腫痛症者亦輕而無妨若火盛瘻生堆重帶腫痛者又當急治恐觸氣沿於目

內而病及於珠若先目病後生瘻必是熱沿他經凡見瘻生當驗部分以別之何源而來因其輕重而治按當如外科治

瘻瘻症生於眸內纍纍如瘻紅而堅者是也有則沙擦開張

不便多淚而痛今人皆呼為粟瘻悞矣粟瘻亦生眸內但色黃軟而易散者醫者用燈心草梗薙洗出血取效效雖

速但不可過若血損而光華有衰弱之患其症纍纍連片疣苔高低不平及血瘀滯者俱用刺洗去血中病即止不

可過

粟瘻症生於二眸內細顆黃而軟者是也若頭痛目疼者內

必有變症大意是溼熱鬱於土為重椒瘡以風熱為重二症雖皆屬血分一易散一不易散故治亦不同有素好溼熱燥膩者亦有粟瘡若睛雖赤而痛不甚者雖有退與重者不同不可悞認為玉粒分經玉粒乃淡黃色堅而消遲為變亦遲者醫宗椒瘡粟瘡之症或起於瞼邊或生於胞內疾多難睁沙濤庠睛疼痛粟瘡如粟色黃軟乃脾經溼熱椒瘡如椒其形紅硬屬脾經風熱并宜刷洗出血服除風清脾飲椒瘡倍芩連生地

風赤瘡痍症起於二眞其黑睛端然無恙惟瞼邊爛而紅赤此乃脾經風熱上攻所致宜急治之久則恐生翳膜遮蓋童情用加減四物湯

脾生瘻核症乃脾外皮肉有贊如豆堅而不疼火重於疼者皮或紅色乃皮因火滯而結此生於上眞者多有未治自