

MUSEU DA PESSOA

História

Um mundo mais colorido para se viver.

História de: [Edélcio José de Camargo Ipanema](#)

Autor: [JOSÉ ALONSO MUCHON](#)

Publicado em: 12/12/2012











Sinopse

Uma criança que desenhava nas paredes e buscava nas nuvens seus personagens, hoje é um ilustrador profissional movido pelo talento e sempre em busca de aprimorar sua técnica. Gostava das aulas de história, pois assim conhecia novas culturas e onde também percebeu semelhanças entre os super-heróis e os seres das mitologias grega e romana. Seus desenhos foram utilizados pelos produtores das histórias em quadrinhos da Marvel e também colocados em exposições públicas. Hoje é Professor de desenho e busca a cada dia aprender novas técnicas para aperfeiçoar seus trabalhos e compartilhar com seus alunos. Criar uma escola de desenho no mesmo bairro onde nasceu e mora até hoje é seu sonho, além de formar novos profissionais da ilustração, quer possibilitar que as pessoas possam transformar o mundo em um lugar menos violento e muito mais colorido para se viver.

Tags

- [Projeto Memória Local na Escola](#)
- [Ilustrador](#)
- [escola de artes](#)

História completa

Edécio José de Camargo Ipanema - Ilustrador. Como qualquer criança brincou de pega-pega, futebol, garrafão, peteca, mas o desenho falava mais alto, gostava de desenhar em qualquer papel que aparecesse, e como nos disse, adorava desenhar nas paredes de casa e buscar nas nuvens outros desenhos. Esse é o ilustrador Edécio José de Camargo Ipanema trinta e sete anos, morador da Vila Barão em Sorocaba e entrevistado pelos alunos e alunas do 5º Ano B da Escola Municipal Edemir Antonio Digianpietri. O principal incentivador foi o pai. O menino desde os seis anos de idade observava seu pai, pintor de paredes, chegar do trabalho e desenhar os personagens Fantasma e Flash Gordon seus super-heróis favoritos das histórias em quadrinhos dos anos sessenta. Ao observar que o pai desenhava os personagens com as mãos para trás, pois ele achava difícil fazê-las, Edécio tomou como desafio o desenho das mãos e os personagens da Turma da Monica foram seus primeiros desenhos e para conseguir desenvolver e aperfeiçoar seus desenhos. Na escola gostava de todas as aulas, mas História era a que gostava mais, pois ali pode conhecer a história de várias nações e culturas diferentes, os personagens da Mitologia Grega e Romana foram a influência para gostar de desenhar os super-heróis e saber que alguns representam seres mitológicos e a história de alguns países. Gostar de desenhar não bastava para esse autodidata, era necessário aprender técnicas para seguir a profissão de ilustrador. Através de um sonho teve a inspiração e uma feliz coincidência o fez encontrar um lápis verde, outro roxo e um papel alisado com o ferro de passar roupa, esse material era o necessário para desenhar o Incrível Hulk e participar de um concurso nacional de desenhos. A participação foi muito feliz, pois alcançou a terceira colocação

entre participantes de todo o Brasil, recebeu como prêmio uma bolsa de estudos para um curso técnico em ilustração. Ali conheceu vários ilustradores profissionais, aprendeu técnicas de desenho e percebeu que os professores passavam para ele várias atividades avançadas, eram desenhos que os professores faziam e não os alunos. Com sua técnica mais aperfeiçoada, Edécio pode enviar seus trabalhos para estúdios de histórias em quadrinhos e animações, recebeu pagamento por uma ilustração do personagem Surfista Prateado, desenvolvida para o filme O Quarteto Fantástico. Edécio elogiou o trabalho dos ilustradores brasileiros que são maioria dos ilustradores da empresa Marvel, dona dos estúdios de ilustração dos super-heróis mais famosos. Apesar de serem desenhistas de talento, os brasileiros não recebem um pagamento igual aos ilustradores norte americanos. Atualmente Edécio é professor em uma escola técnica na cidade de Itu no estado de São Paulo, onde ensina desenho e técnicas de ilustração. Edécio e sua família moram na Vila Barão em Sorocaba, é o bairro onde nossa escola está localizada, mesmo não sendo casado ele adotou seus três sobrinhos após o falecimento de sua irmã vítima de um erro médico, seus sobrinhos são adolescentes e também gostam de desenhar. O sobrinho mais novo participou de um desenho de Edécio quando derrubou um vidro de tinta naquim em um desenho que ele fazia, um acidente que poderia parecer ruim foi transformado em bonito efeito no desenho. Esse mesmo sobrinho vendo as nuvens desenhadas pelo tio sugeriu que ele as fizesse como Deus faz: "De espuma", Edécio então começou a pintar as nuvens com uma espuma o que deu um efeito muito mais bonito em suas ilustrações. Valoriza muito as opiniões e sugestões de qualquer pessoa, pois ali estão olhares diferentes e novas possibilidades. Um sonho de Edécio é criar uma escola de desenho no bairro em que nasceu e mora até hoje, sabe que existem ali vários talentos ainda sem oportunidade. Espera com essa escola formar, novos desenhistas e ilustradores profissionais. Para Edécio cada criança é um Super-Herói que pode mudar o mundo e transformá-lo em um lugar mais colorido e mais feliz para se viver.