



改正

禮記集註

十

五

□ 12
3533
9



門口 12
號 3533
卷 9

高田藏書

禮記集說

禮記集說卷之十三

玉藻第十三

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

邃音粹卷音衮

玉冕前後垂旒之玉也藻雜采絲繩之貫玉者也
以藻穿玉以玉飾藻故曰玉藻邃深也延冕上覆
也玄表而纁裏前後邃延者言前後各有十二旒
垂而深邃延在其上也龍衮畫龍於衮衣也祭祭
宗廟也餘見禮器

禮記集說

玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之

外端音冕

朝日春分之禮也聽朔者聽月朔之事也東門南門皆謂國門也○疏曰知端當為冕者皮弁尊次則諸侯之朝服又其次玄端諸侯皮弁聽朔朝服視朝是視朝之服界於聽朔今天子皮弁視朝若玄端聽朔則是聽朔之服界於視朝且聽朔大視朝小故知端為冕謂玄冕也是冕服之下者

閏月則闔門左扉止于其中

鄭氏曰天子廟及路寢皆如明堂制明堂在國之陽每月就其時之堂而聽朔焉卒事及宿路寢闔

月非常月也聽其朔於明堂門中還處路寢門終月○疏曰樂太史云終月謂終竟一月所聽之事於一月中耳尋常則居燕寢也皇氏云明堂有四門即路寢亦有四門閏月各居其時當方之門義或然也○今按闔門左扉者左為陽陽為正以非月之正故闔左而由右

皮弁以日視朝遂以食日中而餼奏而食

日少牢朔月大牢五飲上水漿酒醴醢醢音移

皮弁服天子常日視朝之服也諸臣同此服日中而餼謂日中所食乃朝食之餘也奏作樂也日常日也朔月月朔也上水以水為上也下四者說見內則○疏曰餼尚奏樂即朝食奏樂可知

卒食。玄端而居。動則左史書之。言則右史書之。御瞽幾聲之。上下年不順成。則天子素服乘素車。食無樂。

玄端服說見內則。玄者幽陰之色。宴息向晦而服之於義為得也。御瞽侍御之樂工也。幾察也。察樂聲之高下。以知政令之得失也。此以上皆天子之禮。

諸侯玄端以祭。裨冕以朝。皮弁以聽朔於

太廟。朝服以日視朝於內朝。

端音冕

裨冕公衮。侯伯鷩子男毳也。朝見天子也。諸侯以玄冠緇衣素裳為朝服。凡在朝君臣上下不同服。但士服則謂之玄端。袂廣二尺二寸故也。大夫以上皆侈袂三尺三寸。方氏曰天子聽朔於南門。示受之於天。諸侯聽朔於太廟。示受之於祖。原其所自也。天子諸侯皆三朝。外朝在庫門之外。治朝在路門之外。內朝在路門之內。亦曰燕朝也。

朝辨色始入。君日出而視之。退適路寢聽政。使人視大夫。大夫退然後適小寢釋服。

臣入常先君出常後。尊卑之禮然也。視朝而見羣臣。所以通上下之情。聽政而適路寢。所以決可否之計。釋服釋朝服也。

又朝服以食。特牲三俎。祭肺。夕深衣。祭牢肉。朔月少牢。五俎四簋。子卯稷食菜羹。夫

人與君同庖。

食音嗣

三俎特豕魚腊也。周人祭肺。夕夕食也。牢肉即特牲之餘也。五俎加羊與其腸胃也。簋盛黍稷之器。常食二簋。月朔則四簋也。子卯說見檀弓。夫人不特殺。故云與君同庖也。

君無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。君子遠庖厨。必有血氣之類弗

身踐也。至于八月不雨。君不舉。

遠去聲踐音翦

天子膳用六牲則無故亦殺牛。此言國君也。天子之大夫有故得殺牛。此無故不殺羊。謂諸侯之大夫也。故謂祭祀及賓客饗食之禮也。祭禮有射牲之文。此言弗身踐亦謂尋常也。八月今之六月殺牲盛饌曰舉。

年不順成。君衣布。摺本。關梁不租。山澤列而不賦。土功不興。大夫不得造車馬。

衣去聲摺音薦

衣布身著布衣也。士以竹為笏而以象飾其本摺。插也。君插士之笏也。關謂門關梁謂澤梁不租不

收租稅也。列當作遞遞過之義。周禮山虞掌其厲禁鄭云遞遞守之是也。凶年雖不收山澤之賦猶必遞遞其非時采取者。造新有製作也。此皆為歲之凶。故上之人節損以寬貸其下也。

卜人定龜史定墨君定體

周禮龜人所掌有天地四方六者之異各以方色與體辨之。隨所卜之事各有宜用。所謂卜人定龜也。史定墨者。凡卜必以墨畫龜以求吉兆。乃鑽之以觀其所折。若從墨而折太謂之兆廣。若裂其旁岐細出則謂之璽折。亦謂之兆璽。韻書璽音附器破而未離之名也。體者兆象之形體。定謂決定其吉凶也。○疏曰尊者視太。界者視小。

君羔黼虎植。大夫齊車。鹿辟豹植。朝車。士

齊車。鹿辟豹植。

帶音見植音直

帶者覆軾之皮。植緣也。君之齊車以羔皮覆軾而緣以虎皮。朝車亦謂大夫之朝車。以下文兩言齊車。故知上為君齊車也。

君子之居恒當戶。寢恒東首。若有疾風迅

雷甚雨則必變。雖夜必興衣服冠而坐。

首去

聲

向明而居。順生氣而卧。敬天威而變。凡知禮者皆當如是。不但有位者也。故以君子言。

日五盥沐稷而醕梁櫛用櫛櫛髮晞用象

櫛進襪進羞工乃升歌

醕音悔櫛音展襪音暨

盥洗手也。沐稷以漸稷之水洗髮也。醕梁以漸梁之水洗面也。櫛櫛白木梳也。晞乾也。象櫛象齒梳也。髮濕則滑故用木梳。乾則澀故用象櫛也。沐而飲酒曰襪。羞則邊豆之實也。工乃升堂以琴瑟而歌焉。既充之以和平之味又感之以和平之音皆為新沐氣虛致其養也。

浴用二巾上絺下綌出杆履蒯席連用湯

履蒲席衣布晞身乃履進飲

絺音乞綌去逆反杆音于蒯音

快連讀為東力旬反衣去聲

杆浴盤也。履踐也。蒯席蒯草之席也。煉洗也。履蒯席之上而以湯洗其足垢然後立於蒲席而以布乾潔其體乃著屨而進飲也。

將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進象笏

書思對命

大夫之有史蓋掌文史之事耳。非史官之比也。思謂意所思念欲告君之事對謂君若有問則對答之辭。命謂君所命令當奉行者。此三者皆書之於笏故曰書思對命皆謂敬謹之至恐或遺忘也。

既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也登

車則有光矣

觀去聲

既服著朝服畢也容觀容貌儀觀也玉聲佩玉之聲也揖私朝與其家臣揖而衽朝于君也燿與光皆言德容發越之盛光則又盛於燿矣

天子揖瑛方正於天下也

摠音薦瑛他頂反

摠楯也瑛亦笏也即玉人所謂大圭長三尺者是也以其挺然無所詘故謂之瑛蓋以端方正直之道示天下也

諸侯茶前詘後直讓於天子也

茶音舒詘音屈

茶者舒遲之義前有所畏則其進舒遲諸侯之笏前詘者圓殺其首也後直者下角正方也以其讓

於天子故殺其上也

大夫前詘後詘無所不讓也

大夫上有天子下有已君故笏之下角亦殺而圓示無所不讓也

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨

臣侍君之坐若側旁有別席則退就別席或旁無別席可退或有席而君不命之退則當引而却離坐於君親黨之下也一說黨屬於卿而小故以為旁側之喻

登席不由前為躐席

疏曰失節而踐為躐席應從下升若由前升足躐

禮記集說卷之七
席也。鄉飲酒禮賓席于戶西。以西頭爲下。主人席于阼階。介席于西階。皆北頭爲下。賓升席自西方。註云升由下也。又記云主人介凡升席自北方。降自南方。註云席南上升由下降由上。主人受獻自席前。適阼階是降自北方者。以受獻正禮。須席未啐酒。因從北方降也。故註云由使也。若尋常無事。則升由下而降由上。若賓則升降皆由下也。○今按此說席之上下。固爲明白。竊意此經八字當作一句。而爲字平聲。蓋行禮之時。人各一席。而相離稍遠。固可從下而升。若布席稍密。或數人共一席。則必須由前。乃可得已之坐。若不由前。則是踰席矣。

徒坐不盡席尺

徒空也。非飲食及講問之坐。爲徒坐。不盡席之前一尺。示無所求於前也。

讀書食則齊豆去席尺

石梁王氏曰。食則豆去。席尺。讀書則與豆齊。亦去。席尺。是謂齊豆去。席尺。

若賜之食而君客之則命之祭然後祭先

飯辨嘗羞飲而俟

飯上聲
辨音徧

客之以客禮待之也。然必命之祭。然後祭者。不敢以客禮自居也。先食而徧嘗諸味。亦示臣爲君嘗食之禮也。飲而俟者。禮食未殮。以前啜飲。以利滑喉。中不令澀。噎。今君猶未殮。故臣亦不敢殮。而先

嘗羞嘗羞畢而啜飲以俟君殮臣乃敢殮也。

若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯

所欲凡嘗遠食必順近食

飯上聲

此謂君但賜之食而非客之者則膳宰自嘗羞故云若有嘗羞者此臣既不祭不嘗則俟君食乃食也雖不嘗羞亦先飲飲以利喉而俟君也羞近者但於近處食一羞也品猶徧也凡嘗遠食必自近者始客與不客皆然故云凡也

君未覆手不敢殮君既食又飯殮飯殮者

三飯也君既徹執飯與醬乃出授從者

殮音

孫飯上聲執飯如字

覆手者謂食畢而覆手以循口之兩旁恐有穀粒汚著之也殮以飲澆飯也禮食竟更作三殮以助飽實故君未覆手則臣不敢殮明不敢先君而飽也既猶畢也君畢食則臣更飯殮也三飯並是殮謂三度殮也故曰飯殮者三飯也君食竟既徹饌臣乃自執已之飯與醬出授已之從者此食已所當得故也此非客禮故得以已饌授從者故公食大夫禮賓取梁與醬降奠於階西不以出也若非君臣但是降等者則徹之以授主人之相者故曲禮云徹飯齊以授相者也

凡侑食不盡食。食於人不飽。唯水漿不祭。

若祭為已倮俛

倮虛涉反

食而勤侑禮之勤也。食之不盡與不飽禮之謙也。公食大夫禮。賓祭。解漿。臣敬君之禮。此言水漿不祭。禮各有所施也。水漿非盛饌之比。若祭之則為太倮俛矣。已太也。倮厭也。謂太厭降俛微如有所畏迫也。

君若賜之爵則越席再拜稽首受。登席祭之。飲卒爵而俟。君卒爵然後授虛爵。君子

之飲酒也。受一爵而色洒如也。二爵而言

言斯禮已。三爵而油油以退。退則坐取屨

隱辟而后屨。坐左納右。坐右納左。

洒先典又言音闕辟

音僻

洒如禮度明肅之貌。言言與聞聞同意。氣和悅之貌。已止也。油油謹重自得之貌。坐取屨跪而取屨也。隱辟而后屨不敢向人而著屨也。跪左足而納右足之屨。跪右足而納左足之屨。此納屨之儀也。

凡尊必尚玄酒。唯君面尊。唯饗野人皆酒。

大夫側尊用斝。士側尊用禁。

斝於據反

尊尚玄酒不忘古也。君坐必向尊。示惠自君出而君專之也。饗野人如蜡祭之飲是也。禮不下庶人。唯使之足於味而已。故一用酒也。側旁側也。謂設尊在賓主兩楹之間。旁側夾之。故云側尊。斝禁見禮器。○疏曰。若一尊亦曰側尊。故士冠禮云。側尊一甒。醴在服北。註云。無偶曰側。與此側別。○馬氏曰。面尊則不側。側尊則不面。尊於房戶之間。賓主共之。是也。

始冠緇布冠。自諸侯下達。冠而敝之可也。

冠去聲

冠禮初如緇布冠。諸侯以下通用。存古故用之。非時王之制也。故既用即敝。弃之可矣。

玄冠朱組纓。天子之冠也。緇布冠纁纁。諸

侯之冠也。玄冠丹組纓。諸侯之齊冠也。玄

冠綦組纓。士之齊冠也。

纁音會。纁音樊。齊音齋。綦音其。

天子始冠之冠則玄冠。而以朱組為纓。諸侯雖是緇布冠。却用雜采之纁為纓。綦為尊者飾耳。非古制也。齊冠齊戒時所服者。諸侯與士皆玄冠。但其纓則有丹組綦組之異。朱色紅而明。丹赤色也。綦帛之蒼白艾色者。一說文也。

縞冠玄武子姓之冠也。縞冠素紕既祥之

冠也。紕音皮

縞生絹也。武冠卷也。以縞為冠凶服也。武則玄色吉也。所以吉凶相半者蓋父有喪服子不可用純吉。故曰子姓之冠姓生也。孫是子之所生故謂之子姓。素熟纈也。紕冠兩邊及卷下畔之緣也。縞冠素紕謂冠與卷身皆用縞但以素緣之耳。既祥之冠者祥祭後所服也。○方氏曰為祖之亡也故冠縞以示其凶。為父之存也故武玄以示其吉。冠上而武下為祖而縞者尊尊於上也。為父而玄者親親於下也。

垂綉五寸惰游之士也

此言縞冠素紕而綉之垂者長五寸蓋以其為惰於失業之士使之服此以恥之耳。

玄冠縞武不齒之服也

不齒即王制所謂不帥教而屏棄之者使之玄冠縞武亦以恥辱之

居冠屬武自天子下達有事然後綉

屬音燭

禮服之冠則臨著乃合其武有儀飾故也。若燕居之冠則冠與武相連以非行禮之時故率略少威儀也。此冠無分貴賤皆著之故云自天子下達凡綉所以致其飾故有事乃綉無事則否也。

五十不散送親沒不髦

散上聲

夜禮啓殯以後要經之麻散垂葬畢乃絞此言五十始衰不散麻以送葬也髦象幼時剪髮為鬢之形父母在則用之故親沒則去此飾詳見內則

大帛不綉玄冠紫綉自魯桓公始也

方氏曰大帛冠之白者凶服去飾故不綉也玄冠之綉不宜用紫色為其非正色也後世用之則自魯桓公始

朝玄端夕深衣

前章言夕深衣祭牢肉者國君之禮也此言朝玄端夕深衣者謂大夫士在私朝及家朝夕所服也

深衣三祛縫齊倍要袷當旁袂可以回肘

祛音嘔縫平聲齊音咨要平聲

祛袖口也尺二寸圍之為二尺四寸要之廣三其二尺四寸則七尺二寸也故云三祛齊者裳之下畔要為裳之上畔縫齊倍要者謂縫下畔之廣一丈四尺四寸是倍要之七尺二寸也袷當旁袂袖之連衣者也處也在身之兩旁故云袷當旁袂袖之連衣者也廣二尺二寸肘長尺二寸故可以回肘也

長中繼拊尺袷二寸祛尺二寸緣廣寸半

袷音切緣廣並去聲

長中者長衣中衣也與深衣制同而名異者著於內則曰中衣蓋著在朝服或祭服之內也著於外

則曰長衣。以素爲純緣者也。雜記云：練冠長衣以筮。註云：淡衣之純以素者也。若凶服之純以布者，則謂之麻衣。繼揜尺者，幅廣二尺二寸。以半幅繼續袂口而揜覆一尺也。袷曲領也。其廣則二寸。以帛裏布非禮也。

外服是布則不可用帛爲中衣以裏之。謂不相稱也。冕服是絲衣皮弁服朝服玄端服。是麻衣皆十五升布。凡裏各如其服。

士不衣織無君者不貳采

衣去聲 織音志

染絲而織之爲織。功多色重故士賤不得衣之也。無君去位之臣也不貳采。謂衣裳與冠同色。○疏曰：大夫士去國三月之內服素衣素裳。三月之後

服玄端玄裳

衣正色。裳間色。非列采不入公門。振絺綌

不入公門。表裘不入公門。襲裘不入公門

間去聲 振上聲

正色者青赤黃白黑五方之正色也。木青克土黃故緣色青黃爲東方之間色。火赤克金白故紅色赤白爲南方之間色。金白克木青故碧色青白爲西方之間色。水黑克火赤故紫色赤黑爲北方之間色。土黃克水黑故駟黃之色。黃黑爲中央之間色也。列采謂正服之色各有尊卑品列也。非此則是褻服。振讀爲衫禪也。禪則見體裘上必有褌衣。表裘是無褌衣而裘在外也。襲裘謂揜其襲衣而

不露禡衣也。表與襲皆為不敬。故此四者皆不可以入公門也。

續為繭。緼為袍。禪為網。帛為禛。

緼音韞。禪音丹。網音迥。反。

褶音牒。

續新綿也。緼舊絮也。衣之有著者用新綿則謂之繭。用舊絮則謂之袍。有表而無裏者謂之網。有表裏而無著者謂之禛。

朝服之以縞也。自季康子始也。

朝服之布一五升。先王之制也。季康子始用生絹。後人因之。故記者原其所自。凡古禮之亡皆由於變。

孔子曰。朝服而朝。卒朔然後服之。

聽朔重於視朝。諸侯之朝服玄端素裳而聽朔。則皮弁。故卒聽朔之禮。然後服朝服而視朝也。

曰。國家未道則不充其服焉。

曰字承上文。亦孔子之言也。禮樂刑政未合於先王之道。則亦不宜充盛其衣服。○鄭氏曰。謂若衛文公者。

唯君有黼裘以誓省。大裘非古也。

省息井反。

君國君也。黼裘以黑半皮雜狐白為黼。文以作裘。舊讀省為繭。方氏釋為省耕省斂之義。今從之。大裘黑羔裘也。天子郊服。謂國君固可衣黼裘以誓。軍旅省耕斂。今而僭服大裘。則不可也。但言非古。則僭禮之失自見。

君衣狐白裘錦衣以裼之君之右虎裘厥

左狼裘士不衣狐白衣去聲

狐白裘以狐之白毛皮為裘也君衣此裘則以素錦為衣加其上使可裼也祖而有衣曰裼詳見曲禮虎裘者居右狼裘者居左示威猛之衛也狐之白者少故惟君得衣之士賤不得衣也

君子狐青裘豹褻玄緇衣以裼之褻音袖

君子謂大夫士也狐青裘狐之青毛皮為裘也豹褻豹皮為袖玄緇衣玄色之緇為衣也

麕裘青豸褻紋衣以裼之豸音岸紋音交

麕鹿子也豸胡地野犬紋蒼黃之色

羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之

錦衣狐裘諸侯之服也

飾謂袖也論語緇衣羔裘黃衣狐裘○鄭氏曰凡裼衣象裘色

犬羊之裘不裼不文飾也不裼

犬羊之裘庶人所服裘與人俱賤故不裼以為飾也

裘之裼也見美也用則襲不盡飾也君在

則裼盡飾也見音現

此言裼襲之異宜見美謂裼衣上雖加他服猶必開露以見示裼衣之美。弟喪襲裘惟小斂後則然。盡飾者盡其文飾之道以為敬。弟主於哀故敬不在美。君在則當以盡飾為敬也。

服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲無事則裼弗敢充也

充美猶云揜塞其華美也。尸尊無所示敬故襲執玉之禮有裼時有襲時。執龜為享禮庭實則裼以卜則襲。此特主襲而言耳。非謂執玉龜無裼之禮也。無事謂執玉執龜之禮已竟也。無事則裼亦謂在君之所。非君所則否。弗敢充者以見美為敬也。○疏曰凡敬有二體以質為敬者子於父母之所

不敢袒裼以文為敬者臣於君所則裼若平敵以下則亦襲以質略故也。所襲雖同其意異也。

笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文

竹士竹本象可也

須如字

球美玉也。文飾也。陸氏音須為班而疏引庾氏說以鮫魚須飾竹以成文與應氏說相近宜讀如字。○應氏曰爾雅魚曰須蓋魚之所以鼓息者在須大夫以近尊而屈故飾竹以魚須上以遠尊而伸故飾以象。

見於天子與射無說笏入大廟說笏非禮

也小功不說笏當事免則說之既摺必盥

雖有執於朝弗有盥矣

說音脫 免音匪

陳氏曰笏之所用蓋諸侯之朝天子則執命圭而摺茶大夫之聘則執聘圭而摺笏及其合瑞而授圭則執其所摺而已所謂見於天子無說笏者此也射以觀德則禮固在所隆小功則禮可以勝情故亦不說當事而免則事可以勝禮故說之○方氏曰大廟之內惟君當事則說笏所以逸尊者也後世臣或說之則失之簡矣小功之喪悲哀殺矣事不可不記也故不說笏及當事而免之時則不可以不說凡在廟摺笏必盥手者為將執事也及有執事於朝則亦不再盥為其已盥故也

凡有指畫於君前用笏造受命於君前則

書於笏笏畢用也因飾焉

造七 到反

因事而有所指畫用手則失容故用笏也造受命詣君所而受命也畢用者每事皆用之也因飾焉謂因而文飾之以為上下之等級也

笏度一尺有六寸其中博三寸其殺六分

而去一

殺色介反 去上聲

中廣三寸天子諸侯大夫士之笏皆然天子諸侯則從中以上稍稍漸殺至上首止廣二寸半是六分三寸而去其一也其大夫士又從中殺至下亦

廣二寸半。故惟中間廣三寸也。玉人言大圭長三尺。是兼終葵首言之。

天子素帶朱裏終辟

此辟字讀如前章縞冠素紕之紕緣也。天子以素為帶。素熟絹也。用朱為裏。終竟也。終辟終竟。此帶盡緣之也。

而素帶終辟

而下缺諸侯字。諸侯亦素帶終辟而不朱裏。

大夫素帶辟垂

大夫之素帶則惟緣其兩耳及垂下之紳。腰後不緣。

士練帶率下辟

率音律

練繪也。士以練為帶。單用之而緹緝其兩邊。故謂之繹。腰及兩耳皆不緣。惟緣其紳。故云下辟。

居士錦帶弟子縞帶

以錦為帶示文也。弟子用生絹示質也。○鄭氏曰：居士道藝處士也。

并紐約用組三寸。長齊于帶紳。長制上二尺。有司二尺有五寸。子游曰：參分帶下紳居二焉。紳鞞結三齊。

疏曰并並也謂天子下至弟子其所紐約之物並用組爲之。方氏曰組則帶之交結也合并其組用組以約則帶始束而不可解矣。三寸其廣也長齊于帶者言組之垂適與紳齊也。紳之長制士三尺者自要而下爲稱也。士如此亦舉畀以見尊也。有司欲便於趨走故特去五寸引子於之言言人長八尺自要而下四尺五寸分爲三分而紳居二故長三尺也。鞞蔽膝也。結卽組也。紳鞞結三者皆長三尺故曰三齊。

大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士

緇辟二寸再繚四寸

辟音皮
繚音了

四寸廣之度也雜帶謂以雜色爲辟綠也朱綠者

上以朱下以綠玄華者外以玄內以華華黃色也士帶之辟則內外皆緇是謂緇帶大夫以上帶皆廣四寸士練帶惟廣二寸而再繞要一匝則亦是四寸矣一說大帶者正服之帶雜帶者雜服之帶

凡帶有率無箴功

率音律

凡帶當率纏之處箴線細密不見用箴之功若無箴功也

肆束及帶勤者有事則收之走則擁之

肆音律

肆讀爲肆餘也詩伐其條肆謂約束帶之餘組及紳之垂者遇有勤勞之事則收斂而持於手若事迫而不容不走者則擁抱之於懷也

鞞君朱大夫素士爵韋。圓殺直天子直諸侯前後方大夫前方後挫角士前後正鞞。下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩

革帶博二寸

圓音負殺色介反
挫音佐廣去聲

鞞象裳色。天子諸侯玄端服朱裳大夫素裳上士玄裳中士黃裳下士雜裳。此言玄端服之鞞若皮弁服則皆素鞞也。凡鞞皆韋為之。故其字從韋。又以著衣畢然後著之。故名為鞞。鞞之言蔽也。爵韋爵色之韋也。在冕服則謂之鞞。鞞字亦作韋也。圖殺直三者之形制也。天子之鞞直謂四角無圖無殺

也。下為前上為後。公侯上下各去五寸。所去之處以物補飾之。使方變於天子也。大夫則圓其上角變於君也。正即直與方之義。士賤不嫌與君同也。頸之廣五寸。在中故謂之頸。肩兩角也。肩與革帶皆廣二寸。○詩疏曰古者佃漁而食因衣其皮。先知蔽前後知蔽後。後王易之以布帛而猶存其蔽前者重古道不忘本也。上服爵弁以鞞鞞配之則服冕者以帶配之。故知冕服謂之帶。帶鞞皆是蔽膝。其制同。但以尊祭服故異其名耳。○今按鞞鞞者以茜草染韋為赤色作蔽膝也。

一命緼鞞幽衡再命赤鞞幽衡三命赤鞞

葱衡

緼音溫鞞音弗幽上聲

此以命數之多寡定鞞佩之制。緼赤黃色也。幽讀為黝黑色也。衡佩玉之衡也。葱青色也。周禮公侯伯之卿三命。其大夫再命。其士一命。子男之卿再命。其大夫一命。其士不命。

王后禕衣。夫人揄狄。君命屈狄。

禕音輝。揄音。搖屈音闕。

此言后夫人以下六等之服。禕衣色玄。揄狄青。屈狄赤。六服皆衣裳相連。禕讀為疊。揄狄讀為搖。屈讀為關。刻形而不畫。故云闕也。王后禕衣。夫人揄狄。皆本服也。君命屈狄。謂女君子男之妻受王后之命得服屈狄也。

再命禕衣。一命禕衣。士祿衣。

禕音鞠。禕張戰及祿音象。

鞠衣黃。禕衣白。祿衣黑。禕讀為鞠。鞠衣黃。桑服也。色如鞠塵。象桑葉始生之色。再命鞠衣者。子男之卿再命其妻得服鞠衣也。一命禕衣者。子男之大夫一命其妻得服禕衣也。士祿衣者。子男之士不命其妻服祿衣也。

唯世婦命於奠。繭。其他則皆從男子。

世婦。天子三十七人。奠繭。獻繭也。凡獻物必先奠置于地。故謂獻為奠。凡妻貴因夫。故得各服其命。之服。惟世婦必俟蠶畢。獻繭。命之服。乃服耳。他皆從夫之爵位也。

凡侍於君。紳垂足如履。齊頤。雷垂拱視下。

而聽上視帶以及袷聽鄉任左

齊音咨袷音劫鄉去聲

立而磬折則紳必垂身折則裳下之組委地故足如踐之也。頤領也。雷屋簷也。身俯故頭臨前而頤之垂如屋雷然。垂拱亦謂身俯則手之拱者下垂也。視雖在下而必側面向上以聽尊者之言。故云視下而聽上也。袷交領也。視則自帶至袷高下之則也。凡立者尊右坐者尊左侍而君坐則臣在君之右。是以聽向皆任左以向君。

凡君召以三節一節以走二節以趨在官

不俟屨在外不俟車

疏曰節以玉為之。所以明信輔於君命者也。君使

使者臣有二節時有一節時故合云三節也。隨隨事緩急急則二節故走。緩則一節故趨。官謂朝廷治事處也。外謂其室及官府也。在官近故云屨在外遠故云車。

士於大夫不敢拜迎而拜送士於尊者先拜進面答之拜則走

士於大夫尊卑有間。若大夫詣士士不敢拜而迎之恐其答拜也。去則拜送者禮賓出則主人再拜送之賓不答拜禮有終止故也。士若見於大夫則先拜於門外然後進而見面若大夫出迎而答其拜則走避之。

士於君所言大夫沒矣則稱諡若字名士與大夫言名士字大夫

名士者士雖沒猶稱其名以在君之前也與大夫言而名士則謂士之生者也大夫之生者則字之

於大夫所有公諱無私諱凡祭不諱廟中

不諱。教學臨文不諱

公諱本國先君之諱也私諱私家之諱也凡祭祭羣神也餘見曲禮

古之君子必佩玉右徵角左宮羽

徵音止

徵角宮羽以玉聲所中言也徵為事角為民故在右右為動作之方也宮為君羽為物君道宜靜物道宜積故在左左乃無事之方也不言商者或以西方肅殺之音故遺之也○方氏曰徵角為陽宮羽為陰陽主動陰主靜右佩陰也而聲中徵角之動左佩陽也而聲中宮羽之靜何哉蓋佩所以為行止之節時止則止時行則行此設佩之意也

趨以采齊行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以

非辟之心無自入也

齊音慈還音旋
中云聲辟音僻

路寢門外至應門謂之趨於此趨時歌采齊之詩
以為節路寢門內至堂謂之行於行之時則歌肆
夏之詩以為節中規圓也中矩方也進而前則其
身略俯如揖然退而後則其身微仰故曰揚之進
退俯仰皆得其節故佩玉之鳴鏘然可聽也鏘和
鈴也常所乘之車鏘在衡和在軾若田獵之車則
和在軾鏘在馬鑣也○方氏曰心內也而言入何
哉蓋心雖在內有物探之而出及其久也則與物
俱入矣故得
以入言焉

君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩朝

則結佩

朝平聲

君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩朝
君在謂世子在君所也不佩玉非去之也但結蹙
其左佩之綬不使玉之有聲玉以比德示不敢表
其有如玉之德耳右設佩者佩謂事佩鱗燧之屬
設之於右示有服役以奉事於上也居則設佩謂
退而燕居則佩玉如常也朝則結佩申言上意此
皆謂世子也

齊則結結佩而爵鞞

齊音齋
結音爭

凡佩玉者遇齊時則結結其佩結屈也謂結其綬
而又屈上之也爵鞞爵色之韋為鞞也士之服但
齊則雖諸侯大夫亦服之也

凡帶必有佩玉唯喪否佩玉有衝牙君子無故玉不去身君子於玉比德焉

疏曰凡佩玉必上繫於衡下垂二道穿以蠙珠下端前後以懸瓊中央下端懸以行牙動則衝牙前後觸瓊而為聲所觸之玉其形似牙故曰衝牙

天子佩白玉而玄組綬

綬所以貫佩之珠玉而相承受者玄組綬謂以玄色之組為綬也

公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉

而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璫

玫而緼組綬

純音緼璫乳充友玫音民緼音溫山玄水蒼如山之玄如水之蒼也瑜美玉也綦雜文也璫玫石之次玉者緼赤黃色

孔子佩象環五寸而綦組綬

象環象牙之環也其廣五寸孔子謙不佩玉故燕居佩之非謂禮服之正佩也

童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束

髮皆朱錦也

緣去聲

節禮節也。錦緣以錦為緇布衣之緣也。紳紐見前。

童子不裘不帛不屨絢。無總服聽事不麻。

無事則立主人之北南面見先生從人而

入

絢音劬
見音現

不履絢未習行戒也。無總服謂父在時已雖有總親之喪不為之著總服但往聽主人使令之事不麻謂免而浹衣不加絲也。問喪云童子不總唯當室總當室為父後者也。童子未能習禮且總輕故父在不總父沒則本服不可違矣。從人而見先生不敢以卑小煩長者為禮也。

侍食於先生異爵者後祭先飯客祭主人

辭曰不足祭也。客殮主人辭以疏主人自

置其醬則客自徹之

飯上聲
殮音孫

此言成人之禮。先生齒尊於已者異爵爵貴於已者後祭示饌不為已也。先飯示為尊貴者當之也。盛主人之饌故祭而主人辭之謙也。既食而殮以為美也。而主人辭以麤疏亦謙也。醬者食味之主。故主人自設客亦自徹禮尚施報也。

一室之人非賓客一人徹壹食之人一人

徹凡燕食婦人不徹

一室之人同居共事者也。壹食之人為同事而相聚以食者也。二者皆為無賓主之分。故但推少者一人徹之而已。婦人不徹弱不勝事也。

食棗桃李弗致于核。瓜祭上環食中棄所

操

致謂委弃之也。曲禮曰其有核者懷其核上環橫切之圓如環也。

凡食果實者後君子。火孰者先君子

先去聲

古人嘗藥嘗食蓋恐其不善或為尊者害耳。果實

生成之味。當使尊者先食。火孰者先君子嘗食之禮也。

有慶非君賜不賀

君賜如爵命土田車服之類皆是也。言卿大夫士之家設有喜慶之事。若是君命所賜則當賀。非君賜則不賀。蓋以君賜為榮也。一說有慶而君亦慶之則餘人亦致賀。君無所賜則餘人亦不必賀也。

有憂者

此下缺文

孔子食於季氏不辭不食肉而殮

為客之禮將食必興辭。食則先載。次徹至肩乃飽。

而殮孔子既不辭又不食肉乃獨澆飯而為殮之禮蓋以季氏之饋失禮故也。

君賜車馬乘以拜賜何衣服服以拜賜

君賜及門既拜受矣明日又乘服詣君所而拜謝其賜所謂再拜敬之至也。二賜字句絕本朱子說

君未有命弗敢即乘服也。

此謂諸侯之卿大夫為使臣而受天子之賜歸而獻諸其君君命之乘服乃得乘服故君未有命不敢即乘服也左傳杜洩將以路葬南遺謂季孫曰叔孫未乘路葬焉用之季孫使杜洩舍路不可曰夫子受命於朝而聘于王王思舊動而賜之路復命而致之君君不敢逆王命而復賜之

君賜稽首據掌致諸地

據按也覆左手以按於右手之上致至也頭及手俱至地也。

酒肉之賜弗再拜

已拜受於家而明日又往拜謂之再拜酒肉之賜輕故惟拜受於家而已。

凡賜君子與小人不同日

君子小人以位言君子曰賜小人曰與貴賤殊故不可同日也

凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送

之膳於君有葷桃茹於大夫去茹於士去

葷皆造於膳宰

葷音熏列音列去
上聲造七到反

大夫不親往而使宰者恐勤君之降禮而受獻也。士賤故得自往。皆再拜稽首送之者言大夫初遣宰時已拜送矣。及至君門以授小臣則或宰或士亦皆再拜而送之也。膳美食也。葷薑及辛菜也。茹若蒂也。膳宰主飲食者。○方氏曰膳必用葷桃茹者防不祥之物或干之也。桃以其性葷以其氣。茹以其形。形不如氣。氣不如性。故貴賤多少之數。去其一者茹。去其二者葷。惟桃不可去焉。皆造膳宰者以不敢專達必待主膳之人達之也。

大夫不親拜為君之答已也

為去聲

釋所以不親獻之義

大夫拜賜而退士待諾而退又拜弗答拜

大夫往君門而拜君昨日所賜及門即告小臣小臣入白大夫即拜拜竟即退不待小臣出報恐君召進之而答拜也。君不答士之拜故士拜竟則待小臣傳君之諾報而後退也。又拜者小臣傳諾報而出士又拜君之諾也。弗答拜謂君終不答士之拜也。

大夫親賜士士拜受又拜於其室衣服弗

服以拜。敵者不在。拜於其室。

其室大夫之家也。衣服弗服以拜下於君賜也。敵者尊卑相等也。其室獻者之家也。若當時主人在家而拜受則不復往彼家拜謝。今主人不在不得拜受。還家必往而拜之也。若朋友則非祭肉不拜。

凡於尊者有獻而弗敢以聞。

不敢以聞者不敢直言獻於尊者如云致馬資於有司及贈從者之類也。

士於大夫不承賀。下大夫於上大夫承賀。

士於大夫尊卑遠若有慶事不敢受大夫之親賀。下大夫於上大夫尊卑近故可承受其親賀也。

親在。行禮於人稱父。人或賜之則稱父拜

之。

方氏曰不敢私交不敢私受故也。

禮不盛服不充。故大裘不裼。乘路車不式。

前章言不充其服。與此充字義殊。此謂禮之盛者則以充美為敬。大裘路車皆祭天所用不裼而襲是欲掩塞其華美也。不式敬天之心不可他用也。

父命呼唯而不諾。手執業則投之。食在口

則吐之。走而不趨。

唯上聲。

應辭唯速而恭，諾緩而慢。

親老出，不易方，復不過時。親癢，色容不盛。

此孝子之疏節也。

齊才細友

易方則恐召已而莫知所在。過時則恐失期而貽親之憂。癢病也。疏節謂常行疏略之禮而已。非大節也。

父沒而不能讀父之書，手澤存焉爾。母沒

而杯圈不能飲焉。口澤之氣存焉爾。

圈起權反

不能猶不忍也。手之所持，猶存其潤澤之迹。杯圈盛酒漿之器。屈木為之。若厄匱之屬也。口澤之氣

亦謂常用以飲，故口所潤澤，猶有餘氣。此所以不忍讀，不忍飲也。

君入門，介拂闈。大夫中根與闈之間，士介

拂根

闈音臬根音橙

此言兩君相見之時，入門入六門也。介副也。闈門中央所豎短木也。根者門之兩旁長木，所謂楔也。君入當根闈之中，主君在闈東，賓在闈西。主君上檯在君後，稍近西而拂闈。賓之上介在賓後，稍近東而拂闈。大夫之為檯為介者，各當君後而在根闈二者之中。士之為檯為介者，則各拂東西之根也。

賓入不中門，不履闈。公事自闈，西私事自

闈東

此賓謂鄰國來聘之卿大夫也。入不中門謂入門稍東而近闈也。闈門限也。聘享是奉君命而行謂之公事。入自闈西用賓禮也。若私覲私面謂之私事。以其非君命故也。入自闈東從臣禮也。

君與尸行接武。大夫繼武。士中武。徐趨皆

用是。

君謂天子諸侯也。接武謂二足相躡。每踏於半不得各自成迹也。若大夫與其尸行。則兩足迹相接。續漸界故與尸行步稍廣而速中猶間也。士與其尸行每徙足間容一足地。乃躡之士極界故與尸

行步極廣也。徐趨皆用是。謂君大夫士或徐或趨皆用此與尸行步之節也。

疾趨則欲發而手足毋移。

此言若以他事行禮而當疾趨者。其屢頭固欲發起。不以接武繼武為拘。然而手容必恭。足容必重。不可或低或斜而變其常度。移猶變也。

圈豚行不舉足。齊如流。席上亦然。

圈舉遠反。豚上聲。齊

音容。

舊說圈轉也。豚之言循讀為上聲。謂徐趨之法當曳轉其足循地而行。故云不舉足也。方氏謂此言迴旋而行。羔性聚豚性散。圈之則聚而迴旋於其中矣。故取况如此。未知是否。齊裳下緝也。足既不

舉身又俯折則裳下委於地而曳足則齊如水之流席上亦然言未坐之時行於席上亦當如此也。
端行頤雷如矢并行剡剡起履

端直也。直身而行身亦小折。故頭直臨前而頤如雷之垂其步之進則如矢之直也。并急也。剡剡身起之貌。急行則欲速而身屢恒起也。一說端謂玄端素端。并謂爵弁皮弁行容各欲稱其服也。

執龜玉舉前曳踵踳踳如也

縮音

踵足後跟也。舉足之前而曳其後。則行不離地。如有所循也。踳踳促狹之貌。龜玉皆重器。故敬謹此如。

凡行容惕惕

惕惕直而且疾也。謂行於道路則然。蓋回枉則夫容舒緩則近惰也。

廟中齊齊朝廷濟濟翔翔

齊如字 齊上聲

齊齊收持嚴正之貌。濟濟威儀詳整也。翔翔張拱安舒也。

君子之容舒遲見所尊者齊遫

齊音齋 遫音速

舒遲開雅之貌。齊如夔夔齊慄之齊。遫者謹而不放之謂。見所尊者故加敬。

足容重手容恭

重不輕舉移也恭無慢弛也。

目容端口容止

無睇視不安動

聲容靜頭容直

無或噦咳欲其靜也無或傾顧欲其直也

氣容肅

似不息者

立容德

舊說以為如有所予於人其義難通應氏謂中立不倚儼然有德之氣象此說近之

色容莊坐如尸

莊矜持之貌也坐如尸見曲禮

燕居告温温

詩言温温恭人燕居之時與告語於人之際則皆欲其温和所謂居不容寬柔以教也

凡祭容貌顏色如見所祭者

論語曰祭如在祭神如神在

喪容纍纍色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容

繭繭纍力追反顛音田瞿音履

此皆居喪之容。纍纍羸憊失意之貌。顛顛憂思不舒之貌。瞿瞿驚遽之貌。梅梅猶昧昧瞻視不審故瞿瞿梅梅然也。繭繭猶綿綿聲氣低微之貌也。

戎容暨暨言容詒詒色容厲肅視容清明

詒五格反

此皆軍旅之容。暨暨果毅之貌。詒詒教令嚴飾之貌。顏色欲其嚴厲而莊肅視瞻欲其莹澈而明審

立容辨卑母調

辨音貶 調音詒

立之容貶卑者不為矜高之態也。雖貴貶損卑降而必貴於正若傾側其容柔媚其色則流於詒矣。故戒以母詒焉。

頭頸必中

頭容欲直

山立

如山之巖然不搖動也

時行

當行則行

盛氣顛實揚休

顛音田

顛讀為填塞之填實滿也。揚讀為陽休與煦同氣體之充也。言人當養氣使充盛填實於內故息之出也若陽氣之煦物其來無窮也。

玉色

玉無變色故以為顏色無變動之喻○石梁王氏曰立容以下不屬戎容

凡自稱天子曰予一人

一者無對之稱

伯曰天子之力臣

天子三公一相處內二伯分主畿外諸侯蓋股肱之臣宣力四方者也故曰力臣

諸侯之於天子曰某土之守臣某

某土猶云東土西土之類

守去聲

其在邊邑曰某屏之臣某

屏音丙

邊邑遠謂之屏者藩屏之義所以蔽內而捍外也

其於敵以下曰寡人小國之君曰孤

亦曰孤

此章與曲禮小異者此據自稱為辭彼則擯者之辭也

上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自名擯者曰寡

君之適

適音的

此明自稱與擯者之辭不同也。

公子曰臣孽

孽五葛反

適而傳世者謂之世子餘則但稱公子而已讀孽為穉者蓋比之木生之餘也故以臣孽自稱

士曰傳遽之臣於大夫曰外私

傳張變反

驛傳之車馬所以供急遽之令士賤而給車馬之役使故自稱傳遽之臣也家臣稱私此大夫非已所臣事者故對之言則自稱外私也

大夫私事使私人擯則稱名

使去聲

私事謂非行聘禮而以他事奉君命往使鄰國也隨行之人當謂之介曰擯者擯是主人之副今以在賓館而主國致禮則已為主人故稱擯也私人已之屬臣也私事使而私人擯則無問上大夫下大夫皆降而稱名以非正聘故也

公士擯則曰寡大夫寡君之老

公士公家之上也若正行聘禮以公士為擯其下大夫往行小聘之禮則擯辭稱寡大夫其上大夫往行大聘之禮則擯辭稱寡君之老

大夫有所往必與公士為賓也

賓去聲

賓讀為擯介也謂大夫有正聘之往必使公士作介也○方氏讀賓如字謂擯雖為賓執事其實亦



與之同為賔而已。故曰與公士為賔也。等身實亦

大夫有相與公與公士無家也。

其去

公士公大夫之土也。大夫之土也。大夫之土也。

大夫之土也。大夫之土也。大夫之土也。大夫之土也。

公士公大夫之土也。大夫之土也。大夫之土也。

其去

大夫之土也。大夫之土也。大夫之土也。大夫之土也。

公士公大夫之土也。大夫之土也。大夫之土也。

禮記集說卷之十三終

其去



