

社會教育月刊

民國五年二月一日出版

目錄

怎樣實施休閒指導	谷常
永嘉民教館無線電收音與電訊壁報的現況與改進	

怎樣實施休閒指導

「休閒指導」為廳頒民教館工作標準中之一項，他規定的作用說：「以娛樂藝術為實施教育之工具。」並指示我們「聯絡區內機關人士，共同實施。」的方法，至於活動項目，有：(一)教育電影，(二)無線電播音，(三)音樂會，(四)話劇社，(五)棋類遊戲，(六)利用固有娛樂等六項，茲補充一些實施參考資料如下：

一、實施休閒教育的目標

實施休閒教育的目標，各家所說，略有出入，中央大學區民衆教育院時，休閒教育科實施中心茶園的宗旨云。

- 一、改良民衆休閒生活，
 - 二、提倡民衆正當娛樂，
 - 三、促進民衆社交精神，
 - 四、戒除民衆不良嗜好，
- 再該院民衆劇團，分赴各地宣傳的宗旨云：
- 一、大家要有正當的消遣，
 - 二、大家要做有蓋的娛樂，

谷常

- 三、大家要有藝術的新思想，
 - 四、大家要有藝術的人生觀，
- 其三該院民衆音樂團之宗旨云：

- 一、陶養民衆良好品性，
 - 二、提倡民衆正當娛樂，
 - 三、增加民衆精神愉快，
 - 四、養成民衆樂羣感念，
- 從這些抽象的宗旨，我們可以再找出一些較具體的目標：

- 一、有參加正當娛樂的好尚
 - 如：願參加各種有益心身的遊戲，
 - 願參加各種音樂等娛樂集會，
- 二、有一種自娛娛人的技能
 - 如：能做各種遊戲及音樂等以自樂，
 - 能表演各種遊戲及音樂等以樂人，
- 三、能戒絕不正當的娛樂
 - 如：戒除唱奏賞聽俗曲淫歌等，



四、有欣賞藝術的能力，
如：能欣賞優雅歌曲美術。
能佈置住宅清潔樸素。

父、實施休閒教育的設備，

一、創辦教育電影——電影應用到教育上來，已日見發達了，在歐美各國，早經用為教育上的利器，日本亦在全國各地遍設教育影片供給機關，以便各學校教學上隨時之需要，我國首在上海鎮江等處實行，成績頗著，我浙年來亦有教育電影巡迴隊之組織，以該項事業須費甚大，敷擬擬於每省學區聯合成立一隊，本省學區業已發起組織，擬于廿五年度開始時正式成立，其組織辦法如下：

第十省學區教育電影巡迴隊組織辦法

附說：本辦法係據第六屆省學區輔導會議之決議及教育廳計劃於廿四年度內每省學區應設教育電影巡迴隊一隊之規定而擬訂

本巡迴隊係浙江第十省學區內各公立教育機關及各縣縣黨部相互聯合舉辦之事業

第一條 宗旨：啓迪民智復興農村宜揚政令補助學校教育

推進社會教育

第二條 參加組織的機關

省學區社教輔導機關永嘉民教館

省學區初教輔導機關溫中附小

各縣縣政府

各縣民衆教育館

各縣中心小學

第三條

各縣縣黨部
其他公私立機關及團體或個人願參加者聽
職員：本隊專設幹事一人主持隊務，講演員一人由各縣民教館原有講演員及各小學兼任講演員充任之。

第四條

第五條

巡迴各地時之協同辦法另訂之
經費預算：
一、開支

(甲)開辦費

放映機 三百五十元

變壓器 四十元

發電機 五百五十元

其他 四十元

合計九百八十元(合計實洋約八百元即可)

(乙)每月經常費

薪給 二十元(機司二人計)

川旅費 十五元

膳宿費 (本隊巡迴各地，由各當地供給)

影片租金 (擬呈請教育廳製發)

電影消耗

燈泡 二十二元

汽油 二十元

合計七十七元(照經常費收入六十三元，尚不敷

十四元)

父、收入(擬限廿四年度為籌款時期)

(甲)開辦費

永嘉民教館 二百元

溫中附小 由該校自行呈廳核准後照撥

教育廳補助費 三百元

永嘉縣黨部 三十元

瑞安縣黨部 二十元

泰順縣黨部 十元

永嘉縣政府 二十元

樂清縣政府 十五元

瑞安縣政府 十五元

平陽縣政府 十五元

泰順縣政府 十元

玉環縣政府 十元

青田縣政府 十元

各縣中心小學

永嘉 八所 四十元

瑞安 三所 十五元

樂清 四所 二十元

平陽 六所 三十元

泰順 二所 十元

玉環 三所 十五元

青田 三所 十五元

各縣民教館

樂清民教館 十元

瑞安民教館 十元

平陽民教館 十元

泰順民教館 十元

玉環民教館 十元

青田民教館 十元

(乙)經常費(擬自廿五年度起每月計算)

永嘉民教館 二十元

溫中附小(由該校自行呈廳核准後照撥)

各縣縣政府

永嘉 每月 每年 九六元

樂清 八元 九六元

瑞安 八元 九六元

平陽 八元 九六元

泰順 五元 六〇元

玉環 五元 六〇元

青田 五元 六〇元

合計洋六十三元 七五六元

二、裝設無電線收音機——購得收音機後，首要者為天線的裝置問題，其注意點如下：

1. 天線的種類有：垂直形，L形，T形，及蛛網式，

2. 天線高度普通至少須高至三，四十呎之上，

3. 天線長度普通在六，七十呎至一百五十呎之間，

4. 天線須架於空曠之處，避離高層房屋，鋼骨水門

汀建築為佳，

5. 天線所用之線，有特製者，普通所用者為BS十四

號至十六號之粗紫鋼絲。

6. 天線之裝置以自兩端朝南北為佳，

7. 地線，須擇濕地，鐵柱須藏深三四呎，

8. 揚聲器以裝置樓下大禮堂為宜，

三、音樂器具：

1. 國樂用具——二絃胡，梆子胡，月琴，三絃胡，丹皮，鑼，鼓，三粒，鈸，笛，京胡等。

2. 西樂用具——樂譜架，風琴等。

四、話劇用具：

1. 酌備簡易化妝用具。

五、棋類：

象棋，圍棋，三民棋，動物棋，軍棋等，

各種民間流行之棋類。

六、其他民間固有娛樂之用具。

一、實施休閒教育應有之調查

一、民衆休閒狀況調查

1. 男子每日休閒時間職業及喜好之休閒活動調查，

2. 女子每日休閒時間職業及喜好之休閒活動調查，

3. 兒童每日休閒時間職業及喜好之休閒活動調查，

二、民間遊戲及娛樂調查：

1. 男子遊戲娛樂之種類，時節，工具，方法，及各種利弊。

2. 女子遊戲娛樂之種類，時節，工具，方法，及各種利弊。

種利弊。

3. 兒童遊戲娛樂之種類，時節，工具，方法，及各種利弊。

種利弊。

4. 三年來演劇之次數，時節，原因，費用，觀衆數目。

5. 歌謠，謎語，及各種流行曲詞之採集。

二、實施休閒教育應有的組織

一、組織教育播音推行委員會，由民教館館長聯合教育行政機關主管科科長，教育會會長，當地合法民衆團體代表及熱心教育人員若干人組織之，民教館館長為主任委員其任務：

1. 研究勸導民衆聽講之方法。

2. 計劃收音設備，及聽講場所之佈置或改善。

3. 計劃有關播音講題之教材或教具，便民衆所講時應用，（為地圖，表格，掛圖，標本，儀器，補助了解之文字或實物以及其他教具等，）

4. 推定指導員，在教育播音時間，利用教材或教具指導聽衆了解播音內容每次播音完畢後，並將播音要點對聽衆作扼要之講述。

5. 研究其他利用教育播音之方法，（參看本館無線電收音與電訊壁報的現況與改進一文）

二、組織民衆音樂會——應聯合喜好音樂民衆，組織音樂會或唱歌班，推行正當娛樂，如本館之國樂研究會及口琴研究會，茲錄其組織簡章一式供作參考：

溫州口琴研究會簡章：

1. 定名——本會定名為溫州口琴研究會。

2. 宗旨——本會以研究口琴，提倡正當娛樂，增進友誼為宗旨。

3. 會址——永嘉縣立民教館；

4. 職員——本會設主幹一人，會計一人，文書一人，交際一人，由會員大會推選之，任期一學期，

連選得連任，

5. 會員——性別不拘，年齡在十六歲以上，對音樂具有相當興趣者，均得參加，

6. 入會手續——由本會會員二人之介紹，經大會通過，每年繳納講義費大洋一元，必須備二十孔以上C調口琴一支，

7. 班別——分高低二級，

8. 缺席——無故連續缺席四次以上者，取消其會籍，

9. 會務——每星期四、六、晚上集合練習二次，10 會期——每月召開會員大會一次，共商會務之進行，開會時應請民教館派代表出席。

11 經費——由全體會員共同負擔外，請館方酌予補助，

12 犯懲——凡會員有左列情事時由大會議決處分之

1. 會員行為不正，

2. 有毀本會共同或個別之名譽，

13 附則——本簡章如有未妥請會員大會修正之。

三、組織話劇社——戲劇是一種陶冶高尚性情，改良風俗習慣激發愛國思想的利器，而新劇即既有經濟，又易推行的優點，精究之後又具高尚藝術價值，本館現雖無正式劇社組織，然於本年元旦除由國樂研究會，排演京劇外，並由校友會排演新劇一節，情況尚佳，各民教館如能聯合當地愛好戲劇之人士，組織劇社並不艱難，其章程式樣如下：

××縣立民教館××話劇社簡章

(一) 定名：本社定名：××話劇社

(二) 宗旨：本社以戲劇之藝術增加民衆正常娛樂改良民衆精神生活為宗旨。

(三) 社員：凡本地民衆有正當職業，歡喜話劇者均得為本社社員。

(四) 組織：本社設正副主任各一人，幹事三人，組織幹事會辦理社務由組員大會推定之，任期一學期，連選得連任。

(五) 集會：本社有下列二種集會：

甲、社員大會——每月舉行一次，

乙、幹事會——每星期舉行一次，

以上二會均由幹事會正主席召集之。

(六) 經費：由民教館經常費項下支給之，得向會員酌收會費。

(七) 導師：本社得請館方聘請導師，指導表演和研究。

(八) 義務：凡遇館方有何種民衆集會本社應出席表演。

(九) 練習：練習時間由會員大會決定之，

(十) 劇本：表演之劇本得經館方審查後方得排演。

(十一) 開除：本社社員有犯下列各條之一者，得提交社員大會令其出社：

(一) 破壞規律警告不受理者。

(二) 在外招搖破壞社譽者。

(三) 損壞公共器具不肯賠償者。

(十二) 附則：本細則經社員大會通過並經館方同意方得

施行修正時間。

四、組織娛樂促進委員會——教育部規定：「爲使提倡娛樂推行便利起見，各縣方得酌量情形設促進委員會，」吾人可聯地方行政機關與鄉鎮保甲長等及社會熱心公益人士組織娛樂促進委員，其任務如下：

(一)消極方面：

1. 舉辦民間娛樂之機關及人員登記，
2. 訓練從業員，
3. 審查娛樂材料，
4. 處分違法事宜。

(二)積極方面：

1. 提倡固有娛樂——如年節鼓樂，棋類，國術，競渡，游泳，放紙鳶，踢毽子等，
2. 改良固有娛樂——如演劇，大鼓說書，山歌等，
3. 提倡新式娛樂——如各種新式棋類，球類，化裝講演，新劇，幻燈，各種競賽會，聚餐會，懇親會等。

五、實施休閒教育應舉辦的活動，

休閒教育所應舉辦的活動當然很多，其項目及方法均須視當地情形，實不勝舉，茲且限於篇幅略舉數項如下：

一、播音教授班——利用無線電播音，招收一定學生，定時教授某項學科，

二、教育電影巡迴——由本區巡迴隊，巡迴各地，

三、開民眾同樂會——定期舉行提倡正常娛樂，

四、舉辦弈棋比賽——比賽各種棋類，

五、參加並指導固有娛樂，

六、實施休閒教育應注意的事項：

一、要以娛樂藝術爲實施教育之工具，不可把他視爲目的——往往有許多社教機關每天有幾個民眾弈棋，或者唱唱戲，舉行比賽時發了獎品，照一張照相便以爲滿足，而一班民眾參加活動時，秩序紛亂，或終日嬉閒度日不事生產，均不加顧問，此種休閒教育，實非但無益於民眾，且有害於民眾，開始時尚無關緊要，及至幾多時日，即養成民眾一種休閒習慣，民教館所給予民眾的印象，因此不好，至此，民教館可謂已失其存在的條件，此須注意者一。

二、要利用娛樂，激發民族精神——前面曾經說過，戲劇是一種陶冶高尚性情，改良風俗，習慣，激發愛國思想的利器，其實不僅戲劇，其他歌曲等亦有此種效能，且近年來，各教育機關及坊間，頗有注意利用是項利器，以達到激發民族精神之刊物出現，如「化裝講演集」及「新生活歌曲選」，「愛國歌曲選」等，吾人應盡量，注意推廣這些積極的適合時代需要的娛樂，同時防止消極的謠蕩的歌曲與戲劇等娛樂，此應注意者二。

三、要以經濟易舉的娛樂使民眾滿足需要——鄉村

民眾福份真淺，崑曲皮黃無緣欣賞，話劇電影也難分享，不得已時可改用化裝講演，蓋化裝講演以戲劇的方式，喚起民眾思想，表演民間疾苦，暗示人生向上，寓教育於娛樂中。且有戲劇之利用，而無一般戲劇之困難，無需一般戲劇的巨大經費舞台固可簡陋，演員的訓練未能完美亦可，再次之，佳節遊賞如元旦，元宵節，端陽節，中秋節，重九登高等，舉行一些應時活動如團拜，提燈，大掃除，賞月，旅行，登高等，供民眾歡欣一天，此其三。

永嘉民教館之無線電收音與電訊壁報的現況與改進

崖青

本館去歲曾裝有無線電收音機，至七月間突告損壞，無力修理，該稿係六月間草就，因該項工作停頓，故不發表，茲以該項工作係應煩工作中之一，乘談到「怎樣實施休閒教育」一題之便，檢出刊入，求教諸君！特此聲明，——編者附識。

一、無線電話與民衆教育

我國目前，受帝國主義的侵略，一般的國民不知對策，且唯利是圖，販運仇貨，使本國銀幣源源外去，造成國內社會經濟的不景氣；同時，國內匪共作亂，擾亂社會建設，破滅人民生產能力，而民衆亦麻木不仁，盡其剝宰，其根本原因，不外於缺乏知識，須要民衆教育，就是這大多數的國民，須要求生知識技能的教育。

當一九一八年以後的英國，因為受了第一次世界大戰的影響，工人教育會與幾個大學聯合設立的教導班運動已受了阻止，一方面因戰爭引起了社會各種人對於教育的興趣，事實上，便使教育與廣播無線電話發生了關係，下面是母親聯合會的報告的一段，可以看出無線電播音對父母和兒童間教育的重要：

「我們相信教育的廣播節目，可以作變成父母和兒童間的真正連絡，我們相信教育有時使父母和兒童成一條鴻溝，而廣播教育節目可以把這鴻溝填平起來，我們覺得在社會中，我們婦女因為家事繁重和處於城郭附近壓縮生活上的結果，我們年輕時從教育得來的利益可說很少。」這在我們也是同樣的呀！

我國成人男子呢？可說尤其密切的關係，許多的勞動者，整日勞苦工作的結果，對於娛樂和休息是很需要的，到了晚上，他們大半都是回家去，不是圍坐着談笑，吸煙，便是睡覺，預備明天早晨可以早起，或者還要看護一番兒女，和整理一回用具，補衣，接洽明白的工作等，否則，他們也只願蕩一趙街路，實在沒有精神再坐在教室裡聽枯燥的教科書。所以我們城市民衆學校的學生，留生總覺得困難，留得住的，大半是裁縫，染色等一部分工作十分勞苦的工人，其他的殘廢者，醫院病人，老年人，和忙碌的母親，他們當然是沒有走進民衆學校或街頭聽講的機會了。

這些大多數民衆所覺得不能受教育的困難，「祇有廣播無線話所能貢獻的方法可以解決，無線電話不僅能把聽衆的範圍擴大，不僅能刺激廣大的聽衆，牠能填滿現在成人教育所有的缺陷，能為許多聽衆在無法可施時想出辦法來，能用在幾種正式功課的開端。」——（節錄廣播無線電話與成人教育。）

「進一步說，無線電話講演，能使一般聽衆，跟着近代生活一致前進，大概忙於工作的人，大多數沒有工夫可和其他在興趣範圍的事物相接觸，而無線電話，不但能滿足這種需要，有時還能供給一種在書籍雜誌不能獲得的材料。」（同前）

誠然，廣播無線電話事業對於民衆教育自有相當的功效，可分三端略述如下：

(一) 智育方面——電播節目中的新聞，講演以及能他各種傳播學識的節目，頗可啓發民衆的知識，使民衆好好地用他自己一個人的力量，去研究他所願選擇的功課，找到一條學問的途徑，享受他真正的教育。

(二) 美育方面——廣播節目中的音樂，話劇，說書和歌曲等，頗能增進民衆審美能力，啓迪一般人的美感，發達創作的才能，覺得「美的人生」的必要，逐漸實現起來，達到「樂至則無怨，禮至則無事，一無怨則皆得其所，無事則各安其分，使社會秩序改善，風俗改良，民衆都在正當途徑享樂，確立奮鬥的人生觀，健康的精神生活。

(三) 羣育方面——廣播無線電話，到處爲廣場大衆服務，替大衆求生路。因此，便能使各人認識集團生活是人生的真意義，增進人們的互助精神，加強人們的同情心，且可以自然而然的養成愛秩序守紀律好義勇爲大衆服務的精神，一去其舊有個人利己主義的惡習。

(四) 體育方面——廣播節目中的早操，衛生常識等，更可喚起民衆對體育衛生的注意，早操能驚醒夢中的人們，更除舊有頹唐的生活習慣，衛生常識的播送，尤可補救該項知識之缺乏，養成健康的民衆，民族體魄的魁偉強壯。

凡此，我國教育設施缺陷的補救，實爲畸形社會的糾正，不過，欲使家庭普遍設置，我國國民經濟的窮困情況下，頗難實現，滬市等均有市內擴音台設立，民衆可備置極經濟的礦石收音聽筒即可滿足其需要，而在我們溫州，除人大商店與小數殷戶之家備置外，普通的人是購買不起收音機的，因此，民衆教育機關對於收音機的設置，實是

急切之需。

一、裝置之經過

本館於陳任館長時，(民國二十一年度，)購有收音機，聽說當黃任接收後，就不能用了，因此放置儲藏室，及胡任結束，困於經費，未能修理，自現任邱館長接收後，鑒於無線電收音的重要，且舊機已無從修理，遂將私有之(Majestic)牌八真空管收音機，裝置於本館禮堂，本館館址高居鼓樓，土點乾燥，附近四週樹木稀少，唯三四層高樓鋼骨大廈，起於近年，不免影響收音，天綫之裝置南北向，長約十丈餘高離地面七八丈之倒L式，地線離機四五丈餘之濕地，收音最好時期爲冬季與深夜，唯日間除四十度(華氏)以內之氣候，尚可勉強收聽外，餘則絕對不能收，蓋因該機應用日久，機件不免損壞，且日間海氏層變遷所致，——無線電波之傳達，本分天波與地波二種，永嘉因四圍多山，故地波損失極大，不易接收，天波則須先射至海氏層，由海氏層之反射，始能達收音機，日間因海氏層甚低，故電波不能及遠，夜間則海氏層上升，故易接收，補救之法，唯有改良天地線與收音環境。(節錄魏心蘇先生致作者的覆信。)俟後，本館與浙甌通訊社合作之新購史德華牌十真空管收音機，即近來日間亦能收授，現該機改裝浙甌社內，本館仍用舊機，其弊病亦依然。

三、目前的工作

自裝置以來，本館遇有舉行民校校友會會員大會，家屬懇親會，土產展覽會等民衆集會時，均酌量接收，平日自下午六時起至八時止，稍停數十分鐘再開至十一時，聲音清晰宏宏，民衆圍坐靜聽，唯電源之供給係本市電燈所

永嘉民教館無線電收音紀錄表

民	年	月	日	時	收音者
收音電台之呼號				週波	
電文來源	電文類別	摘要 (新聞或講演)			

發之四四〇磅交流電，經變壓器減至二二〇磅，往往因受外間電壓變化之影響，而生忽高忽低之現象，且機件日舊雜聲日多，自從去年十月間裝設以來，僅有下列三種工作：

1. 收錄新聞——溫州的日報，滬杭一帶均二三日寄到一次，(自從汽車路通後，杭東兩日報，已逐日郵送。)本地日報，為數雖有五六種，內容除浙甌日報，溫州新報外，均屬簡陋，出版之時間，又多半在下午，最早午後二點鐘，晚間送到者亦有，因此，頗不便編撰壁報，當然館方則命作者負責接收，每晚自九時四十五分至十一時，收錄之電訊，(上午九時之新聞報告不能收，)則由通訊社印發各報館採用，我們收音的發電台，大概只有中央廣播電台，有時浙江省廣播電台亦收，不過這二處之擴送新聞時間往往衝突，不能雙方俱收。

永嘉民教館每日壁報存根登記表

日期	民二十四年	月	日上午	時
本埠新聞				
本省新聞				
國內新聞				
國際新聞				
編者	撰者			
抄寫者				
貼出報壁時間				

2. 編撰電訊壁報——本館每晨由圖書指導員吳兆芳先生(現改為陳又東先生。)將電訊中之重要者編撰為電訊壁報，且與通訊社合作後，可於早晨閱讀本埠今日之新聞，同時備入，張貼本館門口，很像杭州清晨的南南日報，一破舊日消息遲後之現象了，下面是一張新聞登記表，每日記錄，備自參考：

3. 播音教授——本館口琴研究會自成立以來，指導之人，作者蒙推為主幹，奈屬外門漢，進行致感困難，自裝設收音機以來，則利用口琴播音節目，頗能引起會員的興趣，惜日間幾處口琴教授，限於未能接收，近除李樹德堂，永生等電台外，其餘晚間口琴播音惜願不一定。

4. 收聽音樂歌曲——城市的窮苦工人，缺乏娛樂機會，故街頭商店門口，每一收音機之下，必有大多數勞工立着聽賞，本館每晚之收接京劇 西洋音樂 話劇，說書，唱詞等 供民衆聆聽，可吸收民衆來館，並俾一般民衆於精神勞力疲乏之餘，得以息養調劑，故人數頗多。

5. 收錄商情——以本埠由上海報紙消息不靈通，故商人頗爲需要，因此於每日下午抽出一小時時間收錄（五時後），與浙甌通訊社合作印發各報館採用，實與民衆以莫大的利益。

本館能收到的電台，以滬市爲最多，凡滬市五十電力以上者均能收到，其他杭州，福州，武昌也能收到，較之「中國無線電」或「上海時報」所載吾國無線電節目，僅於所載之千週波略有出入，尋找頗費時耳。

(四) 改進的幾點

1. 壁報改進——現有壁報係用一板牌，上置有防雨斜板，每日寫新聞於白報紙上，張貼板上，因此，紙費極大，牌又易爲風所倒，故今後決於本館鼓樓下之城門上，設置壁下活動小黑板粒，每日用白粒寫於板上，每次更換二粒板，使每日揭示有今昨二日之新聞。編輯上，決改用簡單白話說句，每節以一二句爲準，使行人易閱。發貼時間決於九時以前。並於城之東西北門，改置原有閱報牌，協同各區立小學，每晨負責作同樣之抄寫，材料由本館供給。茶山鄉村民衆教育推進區，暫於該村街口作同樣之設立，該自治區內其他各村，亦照城內辦法酌量添加，以備普遍。

2. 擴充播音教授——本館前曾擬利用中央廣播電台之

「民衆讀本」國語教授，組織民衆電播國語教授班，旋因教授完畢，則作罷論。茲擬利用中央電台每日之民衆教育（岳飛故事等），與兒童教育，國際時事述評等節目，組織固定成人與青年或兒童爲國樂研究會時事研究會等，使教育機會得以普及。

3. 組織無線電研究班——本市自從無線電收音機流行以來，一班青年商人及其他職業民衆，有研究興趣者頗不乏人，曾屢有要求設立研究班者，唯因本館經費關係，困難於無法籌置無線電零聲件，今後擬聘請本市素有無線電研究之人士爲指導，從事籌設。以利無線電學識之傳入民衆，使業餘無線電事業之推廣。

4. 裝設多量擴音器——通常收音機之揚聲器，一只有一枚喇叭筒，置於甲地，僅甲地之民衆得以聆聽之，在乙地之民衆則不得聞津，欲補救此種缺點，非多置收音機或揚聲器不可，但前者之裝置，費用頗巨，後者裝置較易，一處收聽，數地可聞，唯揚聲器之數目愈多，而供給低週波之收音機，如仍一座，電力必因分別與長短而使聲音消滅，故所增加揚聲器之數量，其與收音機之距離，乃視收音機自身之能力而定取舍，若分派適當，一收音機不啻有數收音機之效力，於教育民衆，裨益不淺。

5. 籌設廣播電台——本館擬協同本埠對無線電素有研究之人士，及各機關組織創辦無線電音擴，既可爲商界廣告之利器，且可爲民衆教育之通俗講演音樂傳播，俾市內得設立經濟的簡便礦石或一二真空管收音機，使無線電話得以普遍於民間。