

Wikimédia et MNBAQ Des chantiers en constante évolution

Présentation WikiConférence
Amérique du Nord
10 novembre 2023 (Toronto)



Nathalie Thibault

*Conservatrice des archives,
responsable de la gestion
documentaire et de la
diffusion numérique des
collections*

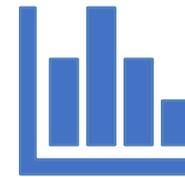


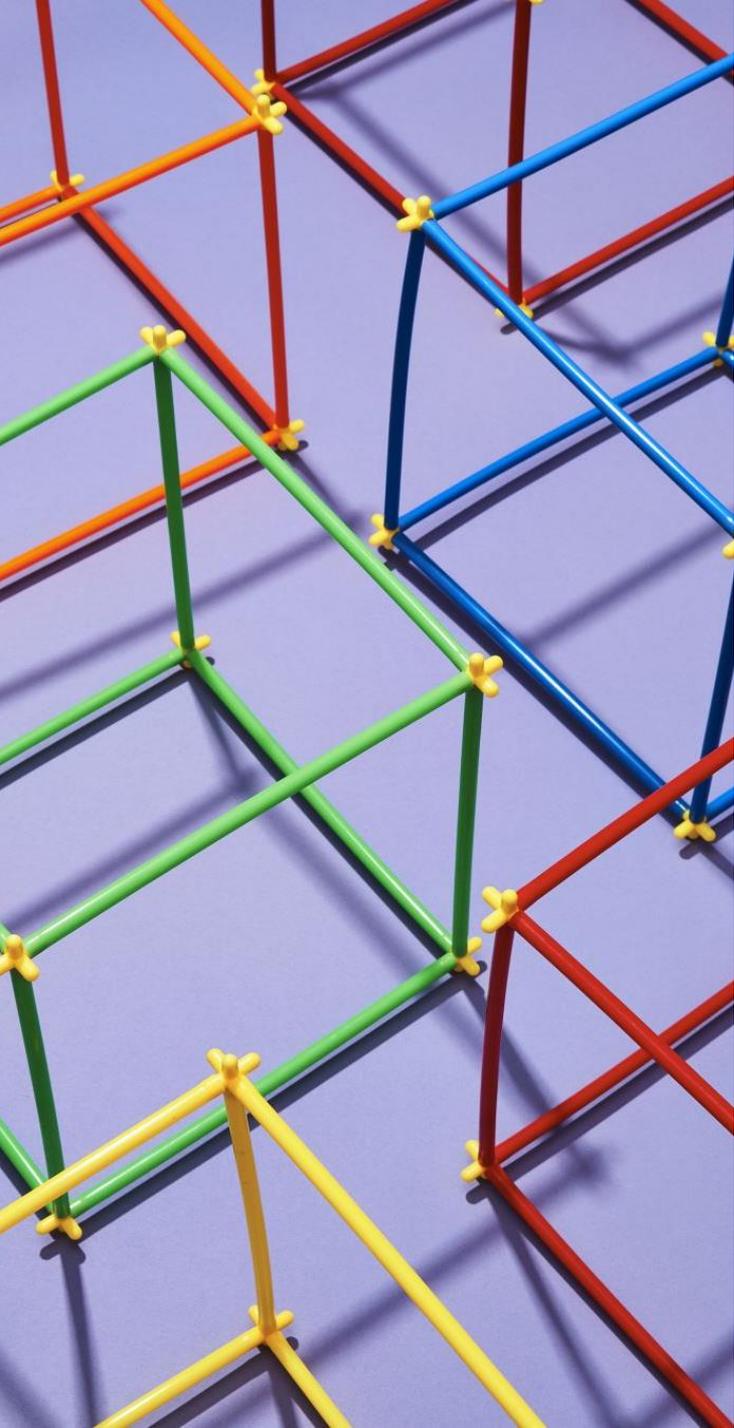
Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec 

Plan de la présentation

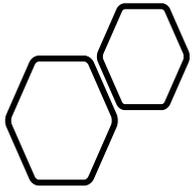
- Pourquoi des chantiers Wiki au MNBAQ?
 - Wikipédia FR (Projet de base)
 - Wikidata (Données publiques)
 - Wikimedia Commons (Images)
- Potentiel et exemples des chantiers
- Enjeux, défis et outils (statistiques)





Stratégie numérique des chantiers WIKI

- S'engager avec et pour la **communauté**
- **Démystifier** les contenus libres, « Open Data » open source, domaine public, savoirs communs, licences gratuites, valeur sociale
- **Démocratiser** les contenus du Musée (Collections, archives, données, images, publications)
- **Partager** et rendre accessible les **ressources documentaires**
- **Assurer la visibilité des contenus culturels québécois et canadiens**



Ressources documentaires et expertise

FORMATION
INTERNE et
CONTINUE

Équipe de
conservateurs et
conservatrices /
communauté Wiki

Collections : 42 000
œuvres, objets et
**50 collections et
fonds d'archives**

Potentiel Ressources
documentaires au
MNBAQ

15 000 dossiers
biographiques
(sources fiables)

40 000 publications
(sources fiables)

Articles de
périodiques et de
presse (sources
fiables)

Chantier Wikipédia

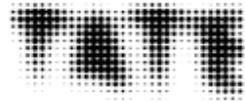
Clientèle interne et externe : besoin de **biographies** fiables et diffusées

Données des systèmes désuètes et non sourcées

Biographies en français et en anglais

Arrimage avec une nouvelle plateforme

Actualisation des informations (**temps réel**)



Search

Mimi Parent

BIOGRAPHY

Mimi Parent (September 8, 1924 – June 14, 2005) was a Canadian surrealist artist. For many years she lived and worked in Paris, France. Her art is known for its symbolism, and the metaphorical use of existing objects, including human hair.

This biography is from Wikipedia under an [Attribution-ShareAlike Creative Commons License](#). Spotted a problem? [Let us know](#).

[Read full Wikipedia entry](#) 

Jean-Paul Riopelle

Canadian, 1923–2002

[4 works online](#) ↓

[Wikipedia entry](#) ^

Introduction

Jean-Paul Riopelle, (7 October 1923 – 12 March 2002) was a painter and sculptor from Quebec, Canada. He became the first Canadian painter (since James Wilson Morrice) to attain widespread international recognition.

Wikidata

Q708544

[View or edit the full Wikipedia entry](#) ↗



Début des projets Wiki au MNBAQ



Sélection de
base: 300
artistes
exposés au
MNBAQ



Constats des
articles FR et
des données
Wikidata



Analyse pour
chaque
artiste
(ébauche,
article,
inexistant)



Sources
publiées sur
l'artiste?



Début de
normalisation
des **données**
(Wikidata) et
de nos
données
publiques
système de
gestion des
collections



commons:Memorial Portrait of Hirosh...
Q Hiroshige



commons:Boudin-eugene-c-face-half.jpg
Q Eugène Boudin



commons:Jacob van Ruisdael, Porträt (Holzo...
Q Jacob van Ruisdael



commons:Zoran Mušič.jpg
Q Zoran Mušič



commons:Abraham Ortelius by Peter P...
Q Abraham Ortelius



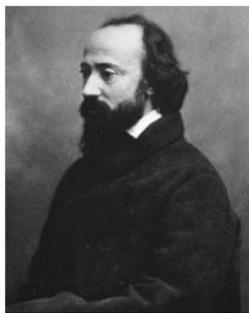
commons:Sonia Delaunay portrait ...
Q Sonia Delaunay



commons:Marie Laurencin 1949.jpg
Q Marie Laurencin



commons:Apr's Woman of the Day (cropped).png
Q Leonora Carrington



commons:Charles francois daubigny.jpg
Q Charles-François Daubigny



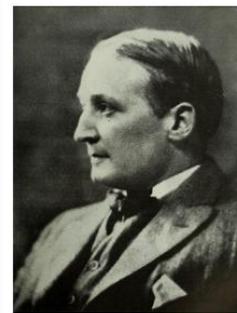
commons:Henri Julien (10007819).jpg
Q Henri Julien



commons:Jifi Anderle (2013).jpg
Q Jifi Anderle



commons:Maro-Aurèle de Foy Suzor-Cote.jpg
Q Maro-Aurèle de Foy Suzor-Coté



commons:Portrait of Robert J. Flaherty.jpg
Q Robert Flaherty



commons:Paul Sandby by Francis Cotes N01...
Q Paul Sandby



Images provenant de Wikimedia Commons
(Portraits d'artistes (services d'archives,
musées, etc.)

— LAROSE, LUDGER

PARTAGEZ 

MONTRÉAL, 1868 - MONTRÉAL, 1915

Ludger Larose, né le 1er mai 1868 à Montréal, mort le 13 novembre 1915 à Montréal, est un peintre québécois.

[Affichez ou modifiez l'article sur Wikipédia](#)

[Autre ressource à propos de l'artiste](#)

[Consultez la fiche VIAF de l'artiste](#)

Ludger Larose

🔗 Pour les articles homonymes, voir *Ludger et Larose*.

Ludger Larose, né le 1^{er} mai 1868¹ à Montréal, mort le 13 novembre 1915 à Montréal, est un peintre québécois.

Sommaire [masquer]

- 1 Biographie
- 2 Musées et collections publiques
- 3 Références
- 4 Liens externes

Biographie [modifier | modifier le code]

Ludger Larose naît en 1868 dans une famille petite-bourgeoise de Montréal. Après ses études primaires à l'école Sainte-Brigide, il est admis à l'École des arts et métiers de Montréal, sous la tutelle de l'abbé **Joseph Chabert**². À partir de 1887, il poursuit des études supérieures à l'Académie Colarossi et à l'École des Beaux-Arts de Paris³. Il y fréquentera successivement les ateliers de **Jean-Paul Laurens**, de **Jules-Élie Delaunay** et de **Gustave Moreau**⁴. À deux reprises, soit en 1890 et en 1891, il revient pour quelques mois dans sa ville natale, où il s'établit définitivement en 1894⁵. L'année suivante, il épouse Lydia Webb, avec qui il aura trois enfants : Paul, né en 1898, Jeanne, en 1899, et Marcel, en 1901.

De son vivant, Larose mène une carrière artistique féconde. Sa production, qui s'échelonne sur près de 30 ans, compte plus de 400 toiles¹. Dès le début de sa pratique, l'artiste-peintre reçoit des commandes du milieu cléricale pour produire de l'art religieux⁶. En 1890, il est engagé pour participer à l'exécution de tableaux pour la chapelle Notre-Dame-du-Sacré-Cœur de l'église Notre-Dame de Montréal⁵. Il effectue aussi de nombreux portraits pour des particuliers et prend part à une quinzaine d'expositions organisées par l'Art Association of Montreal, l'Académie royale des arts du Canada et d'autres institutions semblables.

Ludger Larose



Biographie

Naissance

1868 ✎

Montréal ✎

Musées et collections publiques [modifier | modifier le code]

- Musée d'art de Joliette
- Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
- Musée des beaux-arts du Canada
- Musée national des beaux-arts du Québec¹⁰
- Musée Louis-Hémon, Péribonka
- Musée régional de Vaudreuil-Soulanges
- Univers culturel de Saint-Sulpice, Montréal

Références [modifier | modifier le code]

- ↑ ^a ^b ^c et ^d Longstaff, Alison, 1954-, *Ludger Larose : un artiste engagé au tournant du XXe siècle* (ISBN 9782763731865 et 2763731864, OCLC 980948664, lire en ligne^[archive])
- ↑ Samuel Montiège, « L'Académie Julian et ses élèves canadiens : Paris, 1880-1900 », *Thèse*, 3 novembre 2011, p. 79 (lire en ligne^[archive], consulté le 2 février 2019)
- ↑ Mario Béland, « Le dessin académique », *Cap-aux-Diamants*, automne 2007, p. 45
- ↑ Inconnu, « Le peintre Ludger Larose », *La Presse*, 24 octobre 1893
- ↑ ^a et ^b Mario Béland, « Témoin d'un décor disparu », *Cap-aux-Diamants*, hiver 2005, p. 46
- ↑ Jacques Des Rochers, « Une rare scène de genre canadienne », *M : la revue du Musée des beaux-arts de Montréal*, janvier à avril 2008, p. 15
- ↑ Musée du Québec., Québec (Province). Ministère des communications. Direction générale des publications gouvernementales. et Québec (Province). Ministère des affaires culturelles. Direction des communications., *Le Musée du Québec : 500 œuvres choisies.*, [Le Musée], 1983 (ISBN 2551059739 et 9782551059737, OCLC 11345957, lire en ligne^[archive]), p. 143, 145
- ↑ Hormidas Magnan, « Peintres et sculpteurs du Terroir », *Le Terroir*, janvier 1923, p. 416
- ↑ Alison Longstaff, « The Price of Passion », *The Beaver. Canada's History Magazine*, octobre-novembre 2005, p. 36-40
- ↑ « Ludger Larose | Collection Musée national des beaux-arts du Québec »^[archive], sur *collections.mnbaq.org* (consulté le 1^{er} mai 2019)



Jeanne au piano, Collection Musée national des beaux-arts du Québec

Enjeux



PHOTOGRA-
PHES
INCONNUS



ARTISTES
SANS
SOURCES
PUBLIÉES ET
FIABLES



RÈGLES DE
PUBLICATION
ET WIKI =
CONTRAIN-
TES D'UNE
LANGUE À
L'AUTRE



DROIT D'AUTEUR
DONNÉES
CONFIDENTIELLES
ŒUVRES
ORPHELINES



ŒUVRES
COLLECTIVES
+ COMPLEXE

Elisapee Ishulutaq

nom dans la langue
maternelle de la personne

ᐃᓕᓴᐱ ᐃᓴᓗᑕᐱ (inuktitut)

▶ 1 référence

collection comprenant une
œuvre de l'artiste

Musée des beaux-arts du Canada

▼ 0 référence

Musée national des beaux-arts du Québec

▶ 1 référence

musée de la civilisation

▶ 1 référence

statut des droits d'auteur du
créateur

œuvre sous droits d'auteurs

ressort territorial

countries with 50 years pma or
longer *anglais*

▶ 1 référence

archivé par (P485)

institution qui collecte les archives concernant le sujet

localisation des archives | archives

 [modifier](#)

▾ Plus de langues

[Configurer](#)

Langue	Libellé	Description	Également connu comme
français	archivé par	institution qui collecte les archives concernant le sujet	localisation des archives archives
anglais	archives at	the institution holding the subject's archives	papers at correspondence at archive location akwukwo na akwukwo ozi na ebe nchekwa
anglais américain	Pas de libellé défini	Aucune description fournie	
chinois	存檔于	持有該主題檔案的機構	

[Toutes les langues saisies](#)

Type de données

Élément

Alfred Pellan

archivé par

	Université du Québec à Montréal	 modifier
sous le nom	Fonds d'archives Alfred Pellan	
▼ 1 référence		
URL de la référence	https://archives.uqam.ca/fonds-archives/archives-privées/11-gestion-archives-historiques/46-fonds-archives.html?varcote=131P	
numéro d'inventaire	P131	
date de consultation	10 novembre 2019	
		+ ajouter une référence

	Musée national des beaux-arts du Québec	 modifier
numéro d'inventaire	P38	
sous le nom	Fonds Madeleine et Alfred Pellan	
▼ 0 référence		
		+ ajouter une référence

+ ajouter une valeur

Michel Dallaire



Biographie

Naissance 15 août 1942 ✎ (80 ans)
Paris ✎

Nationalité canadienne ✎

Activités Artiste visuel, designer industriel ✎

Période d'activité 2017 ✎

Père Jean-Philippe Dallaire ✎

Autres informations

A travaillé pour Université de Montréal
Université de Calgary ✎

Distinctions Liste détaillée [afficher]

Archives conservées par Musée de la civilisation (MCQP4) ✎

[modifier](#) - [modifier le code](#) - [modifier Wikidata](#)



dossier documentaire (Q109676250)

collection de documents rassemblés au regard de leur pertinence vis-à-vis du sujet choisi

[modifier](#)

▸ [Recoin: Propriétés manquantes les plus pertinentes](#)

▾ [Plus de langues](#)

[Configurer](#)

Langue	Libellé	Description	Également connu comme
français	dossier documentaire	collection de documents rassemblés au regard de leur pertinence vis-à-vis du sujet choisi	
anglais	documentation file	Aucune description fournie	
anglais américain	Pas de libellé défini	Aucune description fournie	
chinois	Pas de libellé défini	Aucune description fournie	

[Toutes les langues saisies](#)

dossier d'artiste détenu par



Musée national des beaux-arts du Québec

[modifier](#)

▸ [1 référence](#)

[+ ajouter une valeur](#)

Données
sur les
services
d'archives
au Canada
(197
organismes)
septembre
2023

Q wd:Q50413759	BAnQ Gatineau
Q wd:Q50413783	BAnQ Québec
Q wd:Q54807346	BAnQ Rouyn-Noranda
Q wd:Q54807253	BAnQ Sept-Îles
Q wd:Q55212113	BAnQ Vieux-Montréal
Q wd:Q7789602	Bibliothèque de livres rares de Thomas Fisher
Q wd:Q913250	Bibliothèque et Archives Canada
Q wd:Q106657548	Bibliothèque et archives du Musée national des beaux-arts du Québec
Q wd:Q39628	Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Q wd:Q76004477	Bibliothèque IEPO
Q wd:Q7106994	Bibliothèque Osler de l'histoire de la médecine de l'Université McGill
Q wd:Q102530608	Centre d'archives de la région de Rivière-du-Loup
Q wd:Q110957574	Centre d'archives de la région de Thetford
Q wd:Q118613790	Centre d'archives Domaine-du-Roy
Q wd:Q111016155	Centre d'archives du Musée de la Gaspésie
Q wd:Q118613865	Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine
Q wd:Q109460415	Centre d'archives régional de Charlevoix
Q wd:Q64423976	centre d'archives régional de Portneuf
Q wd:Q118467671	Centre d'Archives Régionales Séminaire de Nicolet
Q wd:Q105745653	Centre d'art autochtone
Q wd:Q2945107	centre d'histoire de Saint-Hyacinthe

Tableau de bord / Site des collections – Wikipédia et Wikidata

Mise à jour Mimsy

Réindexer les contenus

Dernière importation le 2023-09-12 02:00:51

Statistiques

Œuvres

- **Œuvres:** 43491

Artistes

- **Artistes:** 5195
- **Artistes avec fiche Wikidata:** 4606
- **Artistes avec site web externe:** 2541
- **Artistes avec identifiant VIAF:** 2736
- **Artistes avec identifiant PIC:** 333
- **Artistes avec identifiant RPCQ:** 251
- **Artistes avec identifiant ISNI:** 2265

Albums

- **Albums MNBAQ:** 130
- **Albums utilisateurs:** 507

Référencement à partir des chantiers Wiki





Photographe: Edgar Gariépy (1881-1956) Fonds Edgar Gariépy, MNBAQ

Edgar Gariépy : La Salle Michel-Sarrazin, Musée la Province de Québec   

Artiste [Edgar Gariépy \(1881–1956\)](#)   

Titre La Salle Michel-Sarrazin, Musée la Province de Québec

Description Français : Les salles d'histoire naturelle au Musée de la Province de Québec. Salle Michel-Sarrazin

Date entre 1932 et 1933

Technique / matériaux Négatif sur verre

Collection [Musée national des beaux-arts du Québec](#)   

Lieu actuel Collections et fonds d'archives privées

Numéro d'inventaire P36.S300.P1

Attribution de l'acquisition Achat en 1955

Notes En août 1962, le ministère des Affaires culturelles place les collections scientifiques de botanique et de zoologie en dépôt à l'Université Laval.

Source / photographe Musée national des beaux-arts du Québec, 75 ans chrono : le Musée national des beaux-arts du Québec, 1933-2008, 2008, p. 44

Autorisation Ce fichier a été numérisé et gracieusement téléversé dans Wikimedia Commons avec l'autorisation et la collaboration du Musée national des beaux-arts du Québec
(Réutilisation de ce fichier)



Procession de la Saint-Jean-Baptiste à Montréal, char allégorique, 24 juin 1924

 [Plus de détails](#)

 [Edgar Gariépy](#) — Musée national des beaux-arts du Québec

Procession de la Saint-Jean-Baptiste à Montréal, char allégorique, 24 juin 1924, Photographie d'Edgar Gariépy, négatif sur verre, Musée national des beaux-arts du Québec, Fonds Edgar Gariépy

 [Domaine public](#) [afficher les conditions](#)

 File: [Procession de la Saint-Jean-Baptiste à Montréal 1924.jpg](#)

 Création : 24-06-1924



Sommaire [masquer]

Début

Origines

▼ La Saint-Jean Baptiste

Au Bas-Canada

Sous la Confédération

À partir de la Révolution tranquille

La Fête nationale

Le 24 juin hors Québec

Nature politique de la célébration

Notes et références

▼ Voir aussi

Bibliographie

Articles connexes

Liens externes

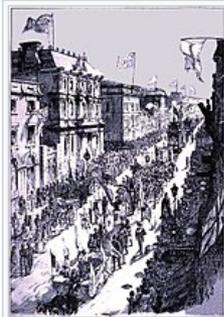
Sous la Confédération [modifier | modifier le code]

Le **24 juin 1880**, les citoyens de la ville de **Québec** participant aux festivités de la St-Jean-Baptiste se font chanter un autre *Ô Canada*, aujourd'hui hymne national du **Canada**. Il devient populaire très rapidement et on le désigne même comme « hymne national » des **Canadiens français**. Les paroles sont d'**Adolphe-Basile Routhier** et la musique de **Calixa Lavallée**.

En **1908**, le pape **Pie X** fait de saint Jean-Baptiste le patron spécifique des Canadiens français. La procession de chars allégoriques est introduite en **1874**. De **1914** à **1923**, les défilés n'ont pas lieu.

En **1925**, le **gouvernement du Québec** fait du 24 juin un jour férié⁸.

À partir de la Révolution tranquille [modifier | modifier le code]



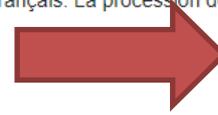
La grande Fête nationale des 24-25 juin 1874, à Montréal. La procession passant dans la **rue Saint-Jacques**.

Après la **Révolution tranquille** des années 1960, la Saint-Jean-Baptiste prend un aspect plus politique, les générations les plus jeunes rejetant la symbolique religieuse associée auparavant aux festivités. Le **24 juin 1964**, le **gouverneur-général Georges Vanier** cible des **souverainistes québécoises** et assiste au défilé de Montréal, tandis qu'un groupe de militants distribue des documents proclamant : « Vanier vendu » et « Vanier fou de la Reine »⁹. C'est à ce moment que la représentation traditionnelle de saint Jean-Baptiste en petit garçon frisé accompagné d'un mouton disparaît au profit d'une statue de 10 pieds représentant le saint en homme mature, qu'on veut à l'image du Québec moderne¹⁰.

En **1968**, un incident survient durant le défilé traditionnel du 24 juin auquel assiste entre autres, à la veille d'une élection générale, le **Premier ministre du Canada** de l'époque, **Pierre Elliott Trudeau**, dont l'hostilité à la thèse indépendantiste est bien connue. Il devient rapidement la cible d'un groupe de manifestants indépendantistes qui scandent : « Trudeau traître, Trudeau vendu, à bas Trudeau » et tentent de le chasser de la tribune à coup de pierres et de bonbonnes d'acide. Trudeau refuse de quitter la scène. Il expliquera plus tard dans son autobiographie : « Je n'avais pas du tout envie d'obéir à une violence aussi saugrenue. Je déteste la violence. Démocrate, je n'admets pas qu'une infime minorité d'agitateurs tente de chasser à coups de pierres les invités de la majorité ». Les forces policières procèdent à la répression des manifestants. L'opération se termine par l'arrestation de 290 personnes; 125 manifestants, spectateurs et policiers, sont blessés (sans compter les chevaux de la **police montée** de la ville de Montréal). La **Télévision de Radio-Canada** et **CBC** rediffusèrent dans les journaux télévisés du soir la scène du refus de Trudeau de quitter la tribune. D'après les commentateurs politiques de l'époque, de nombreuses personnes considérèrent le geste de Trudeau comme un acte ouvert de courage, impressionnant pour l'électorat **canadien anglais**. Les adversaires des indépendantistes ont soutenu que la manifestation avait eu l'effet contraire de celui visé par les indépendantistes et, sans jamais en apporter la démonstration, ils affirmèrent que cela avait contribué à la victoire du **Parti libéral** lors de l'**élection fédérale du lendemain** (le PLC obtient 45,37 % des voix des électeurs Canadiens et 53,6 % de celles des Québécois).

En 1969, des manifestants du **Front de libération populaire** détruisent la statue représentant saint Jean-Baptiste en la précipitant par terre. Comble d'ironie, celle-ci se décapite en tombant et sa tête ne fut jamais retrouvée. Cet incident cause une interruption du défilé, qui n'eut pas lieu l'année suivante non plus¹¹.

La Fête nationale [modifier | modifier le code]



Procession de la Saint-Jean-Baptiste à Montréal, char allégorique, 24 juin 1924

Avantages des chantiers



Veille sur les artistes, les articles, les œuvres, les archives (utilisation, statistiques)



Articles actuellement dans **129 langues** pour nos artistes/créateurs
1127 articles en français



Mutualisation des données ouvertes et collaboration multipliée avec les contributeurs/trices



Scripts et requêtes: standards des **données ouvertes liées**



Actualisation de l'information en **temps réel** (décès, expo, etc.)



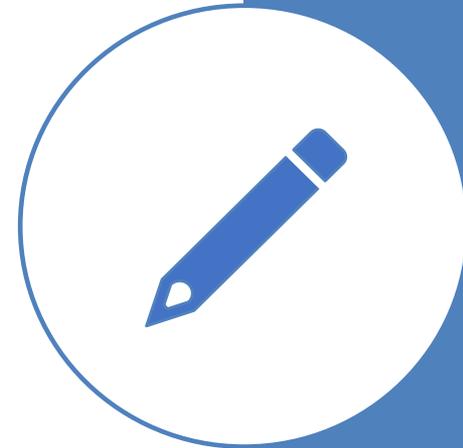
Partage multilingue et réutilisation possible des données

Veille: Wikipédia en français

- (diff | hist) . . **Lorraine Dufour** ; 14:44 . . (0) . . NeoBot (discuter | contributions) (Bot : À la demande de User:FR, remplacement de *Catégorie:Productrice de cinéma canadienne* par *Catégorie:Productrice canadienne de cinéma* (renommage suite discussion))
- (diff | hist) . . **Zacharias Kunuk** ; 14:18 . . (0) . . NeoBot (discuter | contributions) (Bot : À la demande de User:FR, remplacement de *Catégorie:Producteur de cinéma canadien* par *Catégorie:Producteur canadien de cinéma* (renommage suite discussion))
- (diff | hist) . . **Utilisateur:Pautard** ; 14:11 . . (+6) . . Mattho69 (discuter | contributions) (*Patrouille* : Révocation des modifications de 135.19.175.104 (retour à la dernière version de Pautard)) (Balises : Annulation, LiveRC)
- (diff | hist) . . **Marcel Jean (producteur)** ; 13:51 . . (0) . . NeoBot (discuter | contributions) (Bot : À la demande de User:FR, remplacement de *Catégorie:Scénariste de cinéma québécois* par *Catégorie:Scénariste québécois de cinéma* (renommage suite discussion))
- (diff | hist) . . **Pierre Hébert (cinéaste)** ; 13:51 . . (0) . . NeoBot (discuter | contributions) (Bot : À la demande de User:FR, remplacement de *Catégorie:Scénariste de cinéma québécois* par *Catégorie:Scénariste québécois de cinéma* (renommage suite discussion))
- (diff | hist) . . **Michel Lessard** ; 13:51 . . (0) . . NeoBot (discuter | contributions) (Bot : À la demande de User:FR, remplacement de *Catégorie:Scénariste de cinéma québécois* par *Catégorie:Scénariste québécois de cinéma* (renommage suite discussion))
- (diff | hist) . . **François Girard (cinéaste)** ; 13:51 . . (0) . . NeoBot (discuter | contributions) (Bot : À la demande de User:FR, remplacement de *Catégorie:Scénariste de cinéma québécois* par *Catégorie:Scénariste québécois de cinéma* (renommage suite discussion))
- (diff | hist) . . **Robert Morin (réalisateur)** ; 13:50 . . (0) . . NeoBot (discuter | contributions) (Bot : À la demande de User:FR, remplacement de *Catégorie:Scénariste de cinéma québécois* par *Catégorie:Scénariste québécois de cinéma* (renommage suite discussion))
- (diff | hist) . . **Jean-François Rivard** ; 13:50 . . (0) . . NeoBot (discuter | contributions) (Bot : À la demande de User:FR, remplacement de *Catégorie:Scénariste de cinéma québécois* par *Catégorie:Scénariste québécois de cinéma* (renommage suite discussion))
- (diff | hist) . . **Émile Proulx-Cloutier** ; 13:50 . . (0) . . NeoBot (discuter | contributions) (Bot : À la demande de User:FR, remplacement de *Catégorie:Scénariste de cinéma québécois* par *Catégorie:Scénariste québécois de cinéma* (renommage suite discussion))
- (diff | hist) . . **Pierre Petel** ; 13:50 . . (0) . . NeoBot (discuter | contributions) (Bot : À la demande de User:FR, remplacement de *Catégorie:Scénariste de cinéma québécois* par *Catégorie:Scénariste québécois de cinéma* (renommage suite discussion))
- (diff | hist) . . **Isabelle Hayeur** ; 13:50 . . (0) . . NeoBot (discuter | contributions) (Bot : À la demande de User:FR, remplacement de *Catégorie:Scénariste de cinéma québécois* par *Catégorie:Scénariste québécois de cinéma* (renommage suite discussion))
- (diff | hist) . . **Charles Binamé** ; 13:50 . . (0) . . NeoBot (discuter | contributions) (Bot : À la demande de User:FR, remplacement de *Catégorie:Scénariste de cinéma*

Projets en cours

- Continuité des chantiers Wikidata / Wikipédia – artistes représentés dans les collections MNBAQ
- Continuité des articles en français et en anglais
- Projet de **page GLAM** / Wikimedia Commons – sélection d'œuvres de la collection (chantier en cours)
- Ateliers wiki (Reprise en 2024)
- Projets : Ontologie – web sémantique – Comité patrimoine / MODÈLE ONTOLOGIQUE COMMUN
- Diffusion sélection d'**archives privées** (libre de droit)
- Diffusion d'une liste des expositions (Wikidata)



Références

- <https://www.ledevoir.com/societe/546201/de-nouveaux-rapports-se-dessinent-entre-les-etablissements-quebecois-et-l-encyclopedie-gratuite-wikipedia>
- <https://archivistesqc.wordpress.com/2019/09/30/wiki/>
- <https://archivistesqc.wordpress.com/2019/10/07/wiki-2/>
- <https://www.mnbaq.org/blogue/2020/05/08/le-portail-des-collections-du-mnbaq-de-la-reserve-a-votre-salon>
- <https://www.cegeptr.qc.ca/etudiants-rayonnement-art-quebecois/>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Mercredis_Wiki_au_MNBAQ
- <http://culturenumerique.mcc.gouv.qc.ca/2020-03-05-bilan-2019-du-plan-daction-sur-les-donnees/>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/CIDOC_Conceptual_Reference_Model
- <http://www.cidoc-crm.org/>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier_d%27autorit%C3%A9_international_virtuel
- https://www.banq.qc.ca/collections/collections_patrimoniales/agence-isni/
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Discussion:Liste_de_peintres_canadiens